

.b 10859524 24 ก.ค. 2541
.j 11020301 ด.ร



“เทวะประติมาน” ในงานจิตรกรรม : ศึกษาเฉพาะกรณีเทพผู้พิทักษ์
อุโบสถและวิหาร สมัยรัตนโกสินทร์

โดย

นายอรุณศักดิ์ กิ่งมณี

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์



วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

ภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

พ.ศ. ๒๕๔๐

(วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย)

**Divine Images in Painting : Specific Study on the Guardians
in the Uposatha and Vihara of the Ratanakosin Peroid**

by

Aroonsak Kingmanee

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirement for the Degree

MASTER OF ARTS

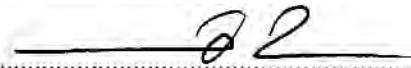
Department of History of Art

Graduate School

SILPAKORN UNIVERSITY

1998

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้วิทยานิพนธ์เรื่อง "เทวประติมาน" ใน
งานจิตรกรรม : ศึกษาเฉพาะกรณีเทพผู้พิทักษ์อุโบสถและวิหาร สมัยรัตนโกสินทร์ เสนอโดย
นายอรุณศักดิ์ กิ่งมณี เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ

(ลงชื่อ).....

(อาจารย์ ดร. สมเจตน์ ไวยากรณ์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 1๕ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

๑. ศาสตราจารย์ ดร. สันติ เล็กสุขุม

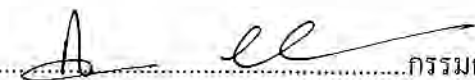
๒. อาจารย์ ดร. นันทนา ชุตินวงศ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร สงวนลิขสิทธิ์
คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(อาจารย์ ดร. จิตติมา อมรพิเชษฐกุล)

วันที่ 14 เดือน 11.5. พ.ศ. ๒541

.....กรรมการ

(อาจารย์ ก่องแก้ว วีระประจักษ์)

๑๗ / กุมภาพันธ์ / ๒๕๕๑

.....กรรมการ

(ศาสตราจารย์ ดร. สันติ เล็กสุขุม)

17 / ๓ พ.ค. / 41