

รายงาน

การขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง

(โรงสุราเดิม) ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้น S3 W27 P19

เสนอ

กรมศิลปากร



โดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัดบูรพคดี

รายงาน

การขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง

(โรงสุราเดิม) ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้น S3 W27 P19

เสนอ

กรมศิลปากร



โดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัดบูรพคดี

อภินันทนาการจาก
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คณะกรรมการ

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1. นายพิทยะ ศรีวัฒนสาร | หัวหน้าคณะกรรมการ |
| 2. นายพิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร | คณะกรรมการ |
| 3. นายสมชาย สุดลีลาศ | คณะกรรมการ |
| 4. นายทิวา เผื่อนปฐม | คณะกรรมการ |
| 5. นายอภากร เกี้ยวมาศ | คณะกรรมการ |
| 6. นางสาวนิภาภัทร พิลลา | คณะกรรมการ |

ผู้เรียบเรียง

1. นายพิทยะ ศรีวัฒนสาร
2. นายพิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร
3. นายทิวา เผื่อนปฐม
4. นางสาวนิภาภัทร พิลลา

ภาพถ่ายเส้น

1. นายอภากร เกี้ยวมาศ
2. นายปราโมทย์ กิ่งทัพหลวง

คำนำ

โครงการชุดค้นคว้าศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง (โรงงานสุราเดิม) ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นโครงการในความรับผิดชอบของสำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ซึ่งอนุมัติให้ห่างหุ้นส่วนจำกัดบุรพคดีเป็นผู้ดำเนินการ การปฏิบัติงานประกอบด้วยหลุมขุดค้นจำนวนทั้งสิ้น 10 หลุม (และหลุมขยายอีก 5 หลุม) กระจายอยู่ในบริเวณพื้นที่โรงงานสุราเดิม และโดยรอบ

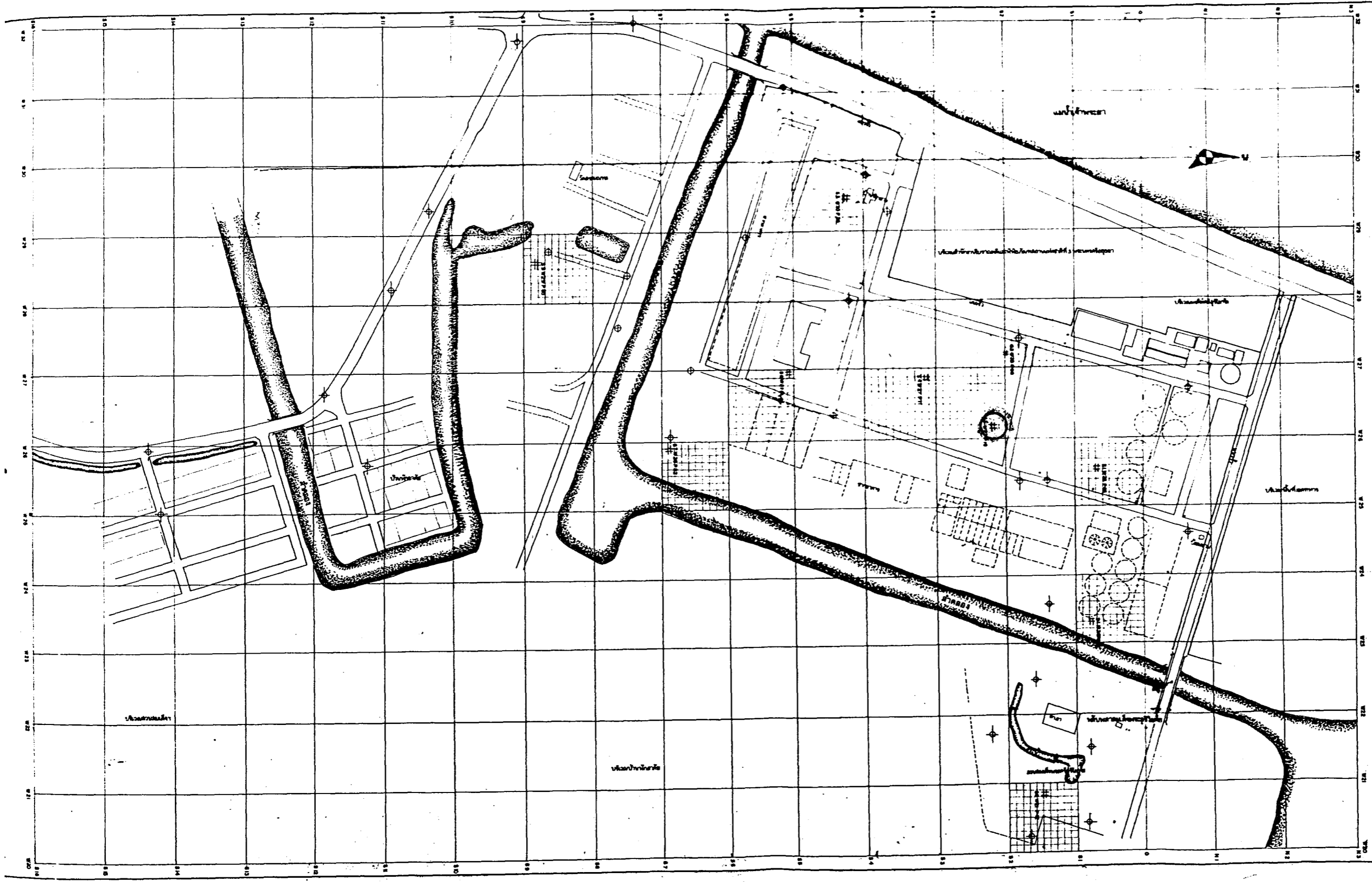
พจก. บุรพคดีได้จัดทำรายงานฉบับนี้ขึ้นเพื่อรวบรวมหลักฐานต่างๆที่ได้จากการขุดค้นซึ่งเป็นรายละเอียดของหลักฐานทางโบราณคดีที่พบในแต่ละหลุม ข้อมูลดังกล่าวนี้จะทำให้ผู้อ่านได้มองเห็นภาพร่องรอยกิจกรรมต่างๆในพื้นที่ดำเนินงานแต่ละหลุมได้เป็นอย่างดี

รายงานการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง มีทั้งสิ้น 11 เล่ม คือ รายงานผลการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลของแต่ละหลุม จำนวน 10 เล่ม และ รายงานสรุปเพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของหลักฐานในแต่ละหลุมอีก 1 เล่ม ขอขอบพระคุณสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ที่ให้โอกาสในการศึกษาครั้งนี้ และขอขอบพระคุณ คุณอำพัน กิจงาน เป็นอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์ในการวิเคราะห์กระดูกสัตว์ จากการขุดค้นหลุม S5 W30 P26

พจก. บุรพคดี

สารบัญ

	หน้า
<u>ผลการศึกษาจากการดำเนินงานทางโบราณคดีหลุม S3 W27 P19</u>	
1. สภาพก่อนการขุดค้น	1
2. ผลการขุดค้นทางโบราณคดี	1
3. โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น	2
4. โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้น	4
5. เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น	6
6. การศึกษาชั้นดินทางโบราณคดี	34
แบบบันทึกการปฏิบัติงาน	37
ภาพถ่ายประกอบการปฏิบัติงาน	42
ภาพลายเส้น	57



ผังที่ดิน

มาตราส่วน 1:50000
 1:50000
 1:50000

ข้อมูลทั่วไป

จุดศูนย์กลาง 2+2+4
 + จุดศูนย์กลาง

ข้อมูลอาคาร

พื้นที่ใช้สอยทั้งหมด 1,200 ตร.ม.

พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย

ข้อมูล / ข้อมูลอาคาร

พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย

ข้อมูล / ข้อมูล

พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย
พื้นที่ใช้สอย	พื้นที่ใช้สอย

มาตราส่วน 1:1000
 1:1000
 1:1000

โครงการพัฒนาระบบสาธารณูปโภคและสาธารณูปการ
 กรุงเทพมหานคร

กรมโยธาธิการและผังเมือง
 กรุงเทพมหานคร

กรมโยธาธิการ

ผลการศึกษาจากการดำเนินงานทางโบราณคดี
โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณบริเวณวังหลัง หลุม S3 W27 P19

1. สภาพก่อนขุดค้น

สภาพแวดล้อมของหลุม S3 W27 P19 เป็นพื้นที่มุมถนนฝั่งตะวันออกของโรงสุราติดกับถนนสายที่สอง นับจากทิศเหนือ บริเวณหลุมมีพืชพื้นเมืองขึ้นปกคลุมหนาแน่น อาทิ หญ้าขน และหญ้าแห้วหมู จากภาพถ่ายเก่าสมัยที่โรงสุรายังตั้งอยู่และจากคำบอกเล่าของพนักงานเก่าโรงสุรา (ลุงสม มีใจสืบ อายุ 67 ปี) พื้นที่หลุมเคยอยู่ในบริเวณบ่อทิ้งน้ำเสีย ซึ่งมีขนาดเนื้อที่ 50x50x25 เมตร ทำการกรบไปเมื่อปี พ.ศ. 2530 แล้วปรับพื้นที่เป็นโรงเก็บรถและลานจอดรถ บริเวณโรงกลั่นใหญ่หลุมขุดค้นตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ศรีสุริโยทัย หากดูจากแผนที่เส้นทางในเกาะเมืองสมัยอยุธยา จะเห็นพื้นที่หลุมตรงกับแนวถนนลาว ซึ่งเป็นถนนโบราณมีแนวมุ่งตรงมาทางทิศตะวันตกของเกาะเมืองอันอาจมีความสัมพันธ์กับที่ตั้งของแหล่งโบราณคดีชุมชนโบราณบริเวณวังหลังสมัยอยุธยาก็เป็นได้

2. ผลการขุดค้นทางโบราณคดี

ระดับ (Cm.Dt.)	ผลการขุดค้นทางโบราณคดี หลุมขุดค้น S3 W27 P19
30-40	ดินเหนียวจับตัวเป็นก้อนแข็ง เป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบันเช่น เศษกระชกไค
40-50	ดินเหนียวจับตัวเป็นก้อนแข็ง เป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบัน
50-60	ดินเหนียวจับตัวเป็นก้อนแข็ง เป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบันร่วมกับโบราณวัตถุเช่น เศษภาชนะดินเผา เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา เศษเปลือกหอย
60-70	ดินร่วนจับตัวหลวมๆ เป็นชั้นดินถม
70-80	ดินร่วนจับตัวหลวมๆ เป็นชั้นดินถม
80-90	ดินร่วนจับตัวหลวมๆ เป็นชั้นดินถม มีสว่าเหล็กขี้อยู่ในชั้นดิน
90-100	ดินร่วนจับตัวหลวมๆ เป็นชั้นดินถม มีสว่าเหล็กขี้อยู่ในชั้นดิน พบท่อเหล็กของโรงสุราขุดพาดผ่านหลุมขุดค้น
100-110	ดินร่วนสีขาวนวลปะปนกับดินร่วนของสว่าเหล็ก
110-120	ดินร่วนปนทรายพบเศษอิฐหักทับถมกันหนาแน่นทั่วทั้งหลุม
120-130	ดินเหนียวจับตัวเป็นก้อน ดินมีกลิ่นเหม็นฉุน อาจเป็นชั้นที่สว่าเหล็กขี้อยู่เป็นเวลานาน พบโบราณวัตถุจำนวนเล็กน้อย
130-140	ผลการขุดค้นเหมือนระดับที่ผ่านมา
140-150	ดินร่วนจับตัวเป็นก้อน มีกลิ่นเหม็นฉุน พบโบราณวัตถุจำนวนเล็กน้อย
150-160	ดินร่วนปนทรายร่วนซุย พบขี้เถ้าแกลบจำนวนมาก พบเศษภาชนะดินเผาปริมาณหนาแน่นขึ้นโดยเฉพาะเครื่องถ้วยจีน
160-170	ดินร่วนพบโบราณวัตถุส่วนมากเป็นเศษภาชนะดินเผา ซึ่งมีขนาดชิ้นใหญ่ขึ้นกว่าระดับที่ผ่านมา
170-180	ดินร่วน พบโบราณวัตถุปริมาณลดลงเห็นได้อย่างชัดเจน
180-190	ดินร่วนปนทราย พบเศษอิฐ 4 ก้อน และเศษเครื่องถ้วยจีนลายคราม เพียง 1 ชิ้นเท่านั้น
190-200	ดินร่วนปนทราย พบเศษอิฐ 7 ก้อน และเศษเครื่องถ้วยจีนลายคราม 1 ชิ้น พบเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง

200-210	เคลือบเขียว 1 ชั้น และชิ้นส่วนเครื่องมือเหล็ก 1 ชิ้น
210-220	ดินร่วนปนทรายเป็นดินเลนสีดำ พบโบราณวัตถุจำนวนเล็กน้อย
220-230	ดินเลนสีดำเข้ม พบเศษอิฐหนาแน่น ร่วมกับเศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ และพบชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูป
230-240	ดินเลนสีดำ พบชิ้นส่วนกระดูกสัตว์ เครื่องมือเหล็ก และเครื่องเคลือบลายครามของจีน
240-250	ดินเลนสีดำ พบโบราณวัตถุปริมาณใกล้เคียงกับระดับที่ผ่านมา
250-260	ดินเลนสีดำพบโบราณวัตถุปริมาณคงที่
260-270	ดินเลนสีดำเป็นดินร่วนปนทราย พบโบราณวัตถุปริมาณน้อยลงอย่างเห็นได้ชัดเจน
270-280	ดินเลนสีดำเป็นดินร่วนปนทราย มีน้ำซึมออกมาจากผิวดินตลอดเวลา ไม่พบร่องรอยการทำกิจกรรมใดของมนุษย์ จึงยุติการขุดค้นที่ระดับ 280 Cm.Dt.

3. โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น

โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น หลุม S3 W27 P19 จำแนกได้ 4 ประเภท คือ

1. โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา
2. โบราณวัตถุที่ทำจากหิน
3. โบราณวัตถุที่ทำจากโลหะ
4. โบราณวัตถุที่ทำจากเปลือกหอย

มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา

1. ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน พบทั้งสิ้น 7 ชิ้น น้ำหนักรวม 1,130 กรัม สามารถแบ่งตามระดับชั้นดินได้ดังนี้

40-50 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 140 กรัม

120-130 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 60 กรัม

130-140 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 350 กรัม

150-160 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 150 กรัม

200-210 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 50 กรัม

240-250 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 380 กรัม มีการตกแต่งลายขูดเส้นคลื่น และลายฟันปลาที่ขอบเตา

2. ชิ้นส่วนอ่างดินเผา เป็นอ่างเนื้อแกร่ง(Stoneware) สีส้ม-แดง ตกแต่งด้วยลายขูดที่ไหล่ 1 แนว มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 29 ซม. เส้นผ่านศูนย์กลางก้น 14 ซม. สูง 13 ซม. หนา 1.5 ซม. หนัก 670 กรัม เป็นผลิตภัณฑ์จากกลุ่มเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี ขุดพบในระดับ 230-240 Cm.Dt.

3. ชิ้นส่วนขวดเนื้อแกร่ง พบเฉพาะส่วนปากขวดซึ่งมีลักษณะโค้งเข้าสีเทาแกมดำ มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 7.3 ซม. หนัก 80 กรัม เป็นผลิตภัณฑ์จากกลุ่มเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี ขุดพบในระดับ 160-170 Cm.Dt.

4. **ชิ้นส่วนครกดินเผา** เป็นส่วนกันครก เนื้อแกร่ง (Stoneware) สีเทา-ดำ มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 8 ซม. หนัก 120 กรัม เป็นผลิตภัณฑ์จากกลุ่มเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี ชุดพบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

5. **ชิ้นส่วนถ้วยเคลือบใส** ขำรดเหลือแค่ครึ่งใบ เป็นเครื่องถ้วยจีน เนื้อดินโปร่งใส (Porcelain) มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 9 ซม. เส้นผ่านศูนย์กลางก้น 6.5 ซม. สูง 2.5 ซม. หนัก 40 กรัม กำหนดอายุราวสมัย ราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 23-24 ชุดพบในระดับ 130-140 Cm.Dt.

6. **ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา** เป็นท่อน้ำแบบหล่อจากแม่พิมพ์ชนิดประกบกันตรงกลาง เนื้อดินค่อนข้างแกร่ง สีน้ำตาล-ดำ พบในระดับ 160-170 Cm.Dt. จำนวน 2 ชิ้น ชิ้นแรก มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 8 ซม. หนา 1 ซม. ยาว 4 ซม. หนัก 110 กรัม ชิ้นที่สองมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 8 ซม. หนา 1.5 ซม. ยาว 16 ซม. หนัก 840 กรัม

7. **ชิ้นส่วนลูกกระสุนดินเผา** มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 1.5 ซม. เนื้อดินแกร่งสภาพชำรุดหนัก 20 กรัม พบในระดับ 40-50 Cm.Dt.

8. **หม้อตะนนทรงลูกจัน** พบจำนวน 2 ใบ ในระดับ 250-260 Cm.Dt. ใบแรกชำรุด เหลือเพียง ครึ่ง ใบมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 14 ซม. เส้นผ่านศูนย์กลางตัว 18 ซม. สูง 13 ซม. เนื้อดินธรรมดาสีส้มนวลหนัก 350 กรัม ตัวภาชนะตกแต่งด้วยลายชุดแนวตั้ง (ลาย 14) ใบที่สองสภาพ ชำรุดที่ปากและตัวภาชนะ เนื้อดินธรรมดา สีส้ม ตัวภาชนะตกแต่งด้วยลายกตประทับสามเหลี่ยม สลับลายกตประทับเส้นโค้งแนวนอน (ลาย 82) มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางตัว 18 ซม. หนัก 340 กรัม

9. **ชิ้นส่วนฐานประติมากรรมดินเผา** เป็นฐานดินเผาเนื้อดินธรรมดา ปั้นทรงสี่เหลี่ยมรูปบัวคว่ำตกแต่ง ลวดลายอย่างหยาบๆ สันนิษฐานว่าอาจเป็นฐานพระพุทธรูป พบในสภาพชำรุดเหลือเพียง 70 % วัดขนาดได้กว้าง 17 ซม. ยาว 18.5 ซม. หนา 6 ซม. หนัก 1,440 กรัม ชุดพบในระดับ 210-220 Cm.Dt.

10. **ชิ้นส่วนอิฐโกลนรูปบัวคว่ำ** พบในระดับ 170-180 Cm.Dt. จำนวน 3 ชิ้น 2 ชิ้นแรกมีความหนา 5.5 ซม. หนัก 1,400 กรัม ชิ้นสุดท้าย หนา 4 ซม. หนัก 540 กรัม อิฐโกลนรูปบัวคว่ำใช้เป็นส่วนประกอบทาง สถาปัตยกรรม

3.2 โบราณวัตถุที่ทำจากหิน

1. **ชิ้นส่วนถ้วยบดยา** ทำจากหินทรายสีขาว แกะสลักเป็นถ้วยแบน มีปุ่ม (ขา) ที่ก้น มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 10 ซม. สูง 2.5 ซม. หนัก 110 กรัม ชุดพบในระดับ 260-270 Cm.Dt.

3.3 โบราณวัตถุที่ทำจากโลหะ

1. **ชิ้นส่วนเครื่องมือเหล็ก** เป็นเหล็กทรงกระบอกตัน มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 1 ซม. ในระดับ 190-200 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น ยาว 7 ซม. หนัก 30 กรัม ในระดับ 230-240 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น ยาว 9.5 ซม. หนัก 30 กรัม สภาพชำรุดทั้งคู่

3.4 โบราณวัตถุที่ทำจากเปลือกหอย

1. **เบี้ยจัน** พบขนาดความยาวโดยเฉลี่ย 2 ซม.

ระดับ 30-40 Cm.Dt. พบ 10 ตัว (30 กรัม)

ระดับ 40-50 Cm.Dt. พบ 4 ตัว (15 กรัม)

ระดับ 50-60 Cm.Dt. พบ 1 ตัว (5 กรัม)

ระดับ 60-70 Cm.Dt. พบ 2 ตัว (10 กรัม)

4. โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้น

โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้นจำแนกเป็น 2 ประเภทคือ

1. โบราณวัตถุจากธรรมชาติ
2. เศษอิฐ และเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา

4.1 โบราณวัตถุจากธรรมชาติ

จากการขุดค้นหลุม S3 W 27 P 19 พบโบราณวัตถุจากธรรมชาติได้แก่กระดูกสัตว์และเปลือกหอยมีรายละเอียดดังนี้

1. **กระดูกสัตว์** กระดูกที่ขุดพบมีจำนวนทั้งสิ้น 19 ชิ้น น้ำหนักรวม 130 กรัม สภาพของกระดูกผุแตกเป็นชิ้นเล็ก ๆ แยกตามลำดับชั้นดินดังนี้

30-40 cm. dt 4 ชิ้น 70 กรัม (กระดูกส่วนขาของสัตว์เคี้ยวเอื้องขนาดปานกลาง 3 ชิ้น กระดูกสัตว์ปีก 1 ชิ้น)

210-220- cm. dt. 5 ชิ้น 25 กรัม (แตกเป็นชิ้นเล็ก ๆ)

220-230 cm. Dt. 10 ชิ้น 35 กรัม (เป็นกระดูกผุแตก เป็นชิ้นเล็ก ๆ)

2. **เปลือกหอย** พบทั้งหอยน้ำจืดและหอยทะเล แยกตามลำดับชั้นดินดังนี้

30-40 cm. Dt. 336 ตัว 660 กรัม

หอยน้ำจืด 219 ตัว 445 กรัม

หอยทะเล 117 ตัว 215 กรัม

40-50 cm. Dt พบทั้งสิ้น 91 ตัว 190 กรัม

หอยน้ำจืด 71 ตัว 130 กรัม

หอยทะเล 20 ตัว 60 กรัม

50-60 cm. Dt พบทั้งสิ้น 39 ตัว 120 กรัม

หอยน้ำจืด 18 ตัว 40 กรัม

หอยทะเล 21 ตัว 80 กรัม

60-70 cm. dt. พบทั้งสิ้น 19 ตัว 70 กรัม

หอยน้ำจืด 8 ตัว 35 กรัม

หอยทะเล 11 ตัว 35 กรัม

70-80 cm. dt. พบทั้งสิ้น 11 ตัว 40 กรัม

หอยน้ำจืด 8 ตัว 30 กรัม

หอยทะเล 3 ตัว 10 กรัม

120-130 cm. Dt. พบทั้งสิ้น 47 ตัว 130 กรัม

หอยน้ำจืด 42 ตัว 115 กรัม

หอยทะเล 5 ตัว 15 กรัม

130-140 cm. Dt พบทั้งสิ้น 25 ตัว 70 กรัม

หอยน้ำจืด 23 ตัว 60 กรัม

หอยทะเล 2 ตัว 10 กรัม

จากการสุดค้นหลุม S3 W27 P19 พบเปลือกหอยทั้งสิ้น 568 ตัว น้ำหนักรวม 1,280 กรัม แยกเป็น หอยน้ำจืด 389 ตัว น้ำหนัก 885 กรัม หอยทะเล 179 ตัว น้ำหนัก 395 กรัม หอยน้ำจืดที่พบส่วนมากเป็นหอยโข่ง และหอยขม ไม่มีร่องรอยการตัดกันเพื่อนำมาเป็นอาหาร หอยทะเลส่วนมากเป็นหอยแครงขนาดค่อนข้างเล็ก

4.2 เศษอิฐและกระเบื้องหลังคาดินเผา

ระดับ (Cm.DL)	เศษอิฐ			เศษกระเบื้องหลังคาดินเผา				
	ความหนา (ซม.)	จำนวน (ก้อน)	น้ำหนัก (กรัม)	ชนิดกระเบื้อง			จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)
				กาบ	เกล็ด เต่า	ชิ้นส่วน เล็กๆ		
30-40	-	11	1,220			/	21	420
40-50	-	3	520			/	4	160
50-60	-	10	740			/	5	130
60-70	-	5	460			/	7	180
"	5.5	2	1,480					
70-80	-	3	420			/	4	80
100-110	-	-	-			/	3	40
110-120	5.5	1	2,400			/	13	330
"	5	5	7,300					
120-130	-	4	1,380		/		1	200
130-140		7	1,340			/	53	1,420
140-150	4.5	3	2,680			/	21	780
150-160	4.5	4	6,110			/	23	760
"	5.5	1	3,150					
160-170	4.5	7	9,650	/			11	400
"	5.5	1	1,400		/		4	230
"	-	56	26,800					
170-180	5.5	17	9,900			/	4	270
180-190	4	4	1,400					
190-200	4	7	2,700					
200-210	-	6	840					
210-220	3.5	6	1,300					
"	4	13	2,300					
"	5	11	3,900					
"	6	9	2,720					
220-230	3.5	18	2,120		/		6	310

220-230	4	23	5,100				
"	5	9	7,800				
"	6	33	8,100				
230-240	4	15	1,400	/		10	270
"	5	19	1,600				
240-250	3	8	90	/		2	210
"	3.5	3	230	/		5	140
"	4	12	1,300				
"	5	6	330				
250-260	5	1	600	/		6	320
	-	-	-	/		5	420
260-270	3.5	1	400	/		11	300
รวม		344	121,180		รวม	219	7,370

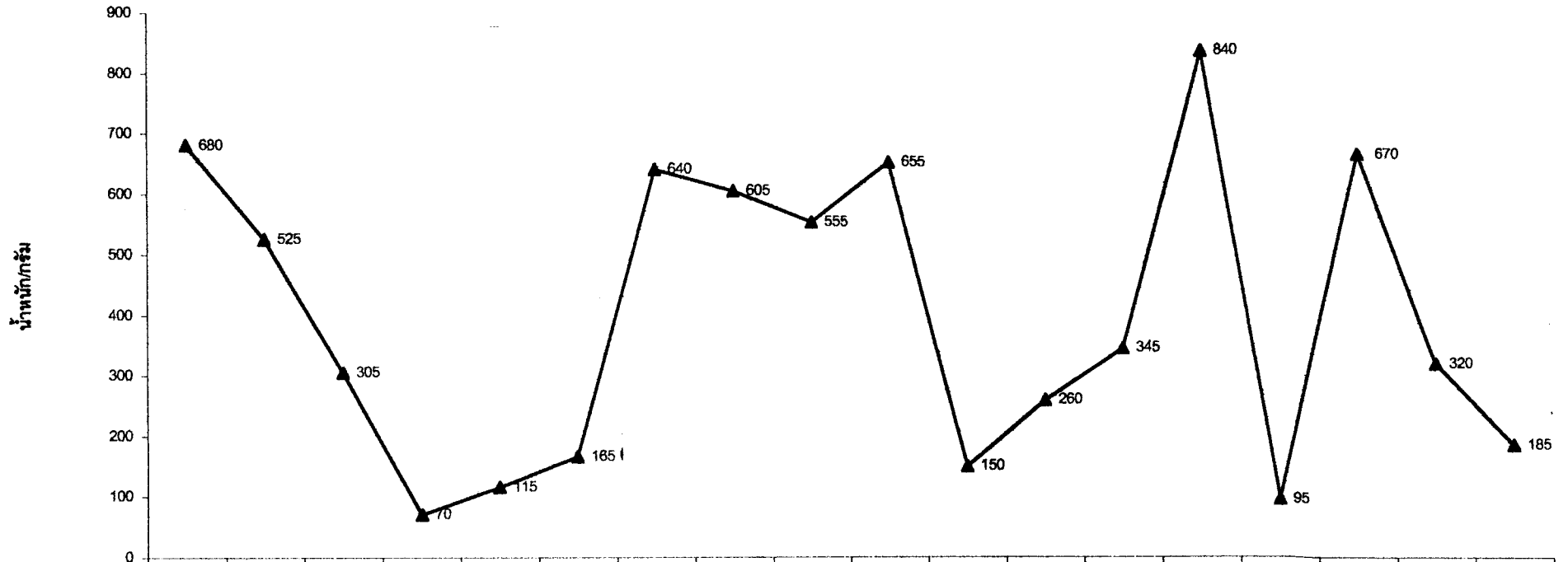
5. เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น

เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น หลุม S3 W27 P19 พบเป็นจำนวนมาก จำแนกศึกษาได้เป็น 3 ประเภท คือ

1. เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 800-1,150 องศาเซลเซียส
2. เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stoneware) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 1,200-1,300 องศาเซลเซียส
3. เศษภาชนะดินเผาเนื้อโปร่งแสง (Porcelain) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 1,200-1,400 องศาเซลเซียส

ดังรายละเอียดจากการวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาต่อไปนี้ (ดูรายละเอียดตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาประกอบ)

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาในระดับต่างๆที่พบจากหลุม S3 W27 P19

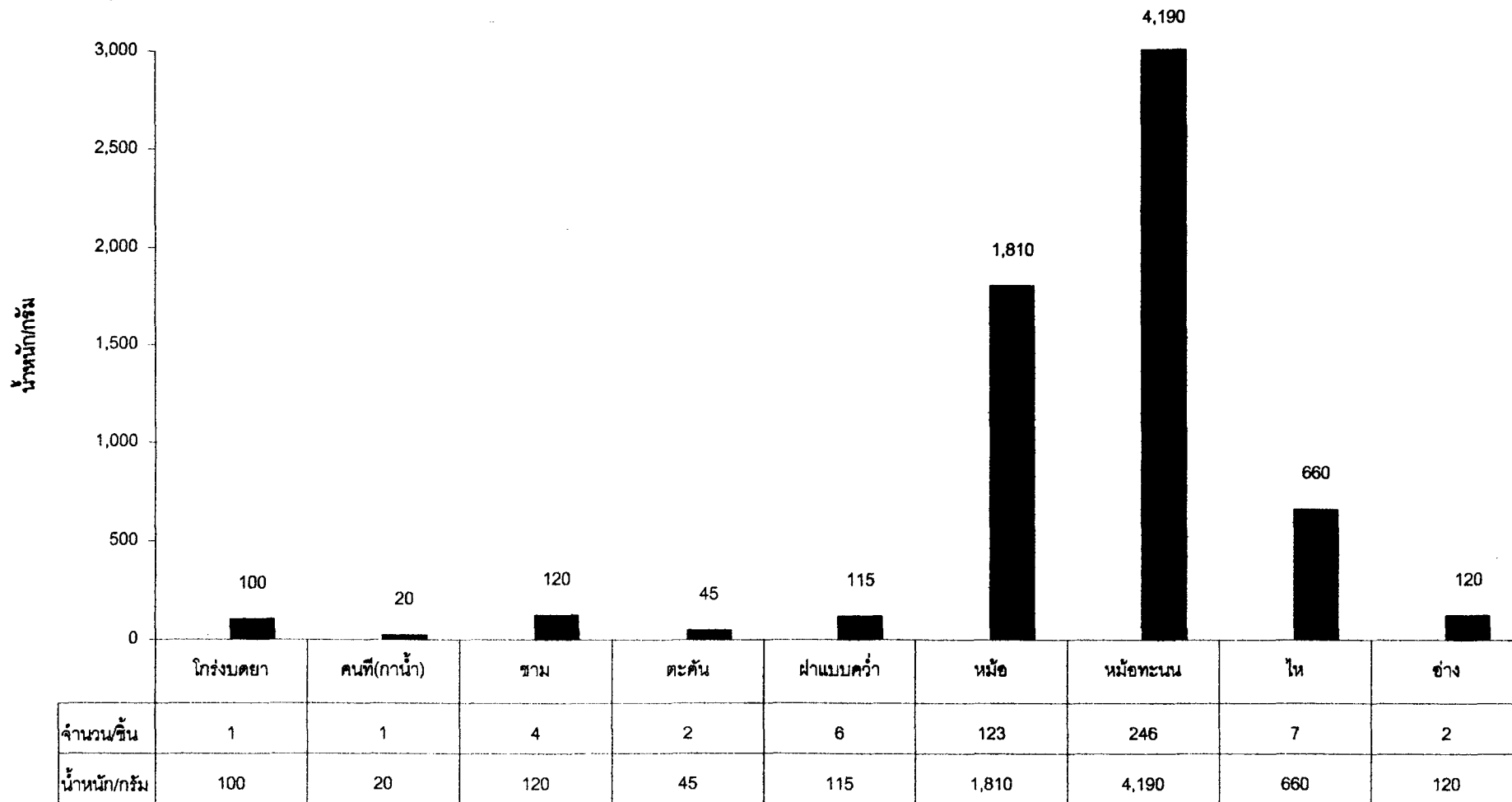


	30-40	50-60	60-70	70-80	110-120	120-130	130-140	140-150	150-160	160-170	170-180	200-210	210-220	220-230	230-240	240-250	250-260	260-270
จำนวน(ชิ้น)	86	42	22	5	6	13	30	21	27	9	6	7	8	76	5	13	7	9
น้ำหนัก(กรัม)	680	525	305	70	115	165	640	605	555	655	150	260	345	840	95	670	320	185

ระดับ/Cm.Dt.

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดารูปทรงต่างๆที่พบจากหลุม S3 W27 P19

มากกว่า 3,000 กรัมขึ้นไป



ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาจำแนกตามลวดลาย ที่พบจากหลุม S3 W27 P19

ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
เรียบ	120	2565
ลาย 1	70	555
ลาย 2	4	45
ลาย 3	6	50
ลาย 4	6	115
ลาย 5	2	10
ลาย 6	13	140
ลาย 7	22	365
ลาย 8	1	5
ลาย 9	5	20
ลาย 11	4	90
ลาย 12	6	90
ลาย 13	4	45
ลาย 14	4	115
ลาย 15	6	100
ลาย 16	4	240
ลาย 17	4	105
ลาย 18	4	80
ลาย 19	8	565
ลาย 20	7	145
ลาย 21	7	155
ลาย 22	1	20
ลาย 23	1	60
ลาย 24	1	15
ลาย 25	1	30
ลาย 26	1	30
รวม 25 ลาย	312 ชิ้น	5,755 กรัม

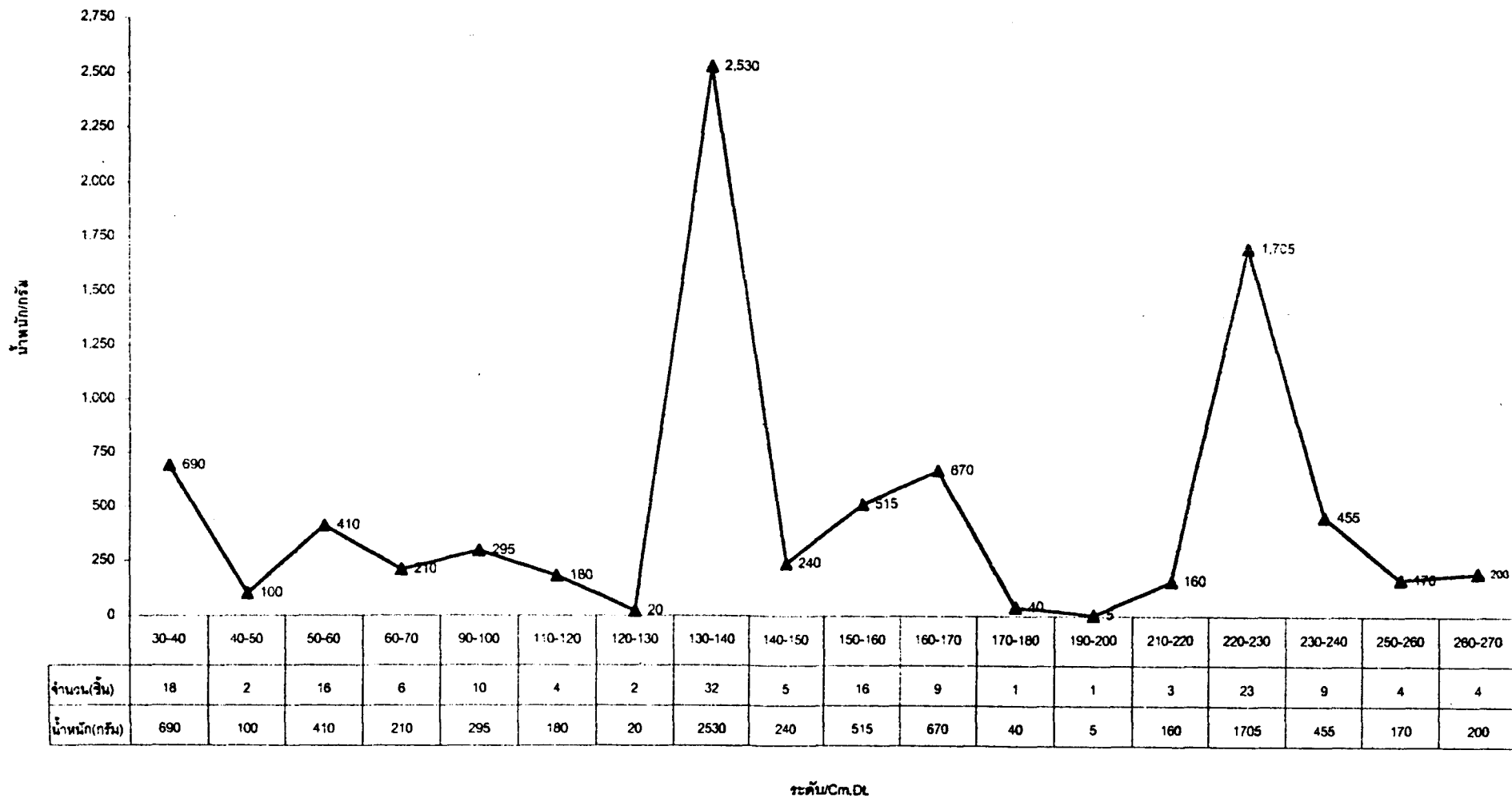
ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาจำแนกตามลวดลายแต่ละระดับ ที่พบจากหลุม S3 W27 P19

ระดับ/ Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
30-40	เรียบ	28	285
"	ลาย 1	21	95
"	ลาย 2	2	15
"	ลาย 3	3	20
"	ลาย 4	1	5
"	ลาย 5	2	10
"	ลาย 6	5	40
"	ลาย 7	2	10
"	ลาย 8	1	5
"	ลาย 9	4	10
"	ลาย 10	1	5
"	ลาย 11	3	60
50-60	เรียบ	14	185
"	ลาย 1	19	205
"	ลาย 2	1	20
"	ลาย 3	1	10
"	ลาย 4	2	45
"	ลาย 6	1	10
"	ลาย 12	1	20
"	ลาย 13	1	10
"	ลาย 14	1	10
"	ลาย 15	1	10
60-70	เรียบ	5	115
"	ลาย 1	5	40
"	ลาย 2	1	10
"	ลาย 3	2	20
"	ลาย 6	5	55
"	ลาย 16	1	30
70-80	เรียบ	1	5
"	ลาย 11	1	30
110-120	เรียบ	4	90
"	ลาย 17	1	15

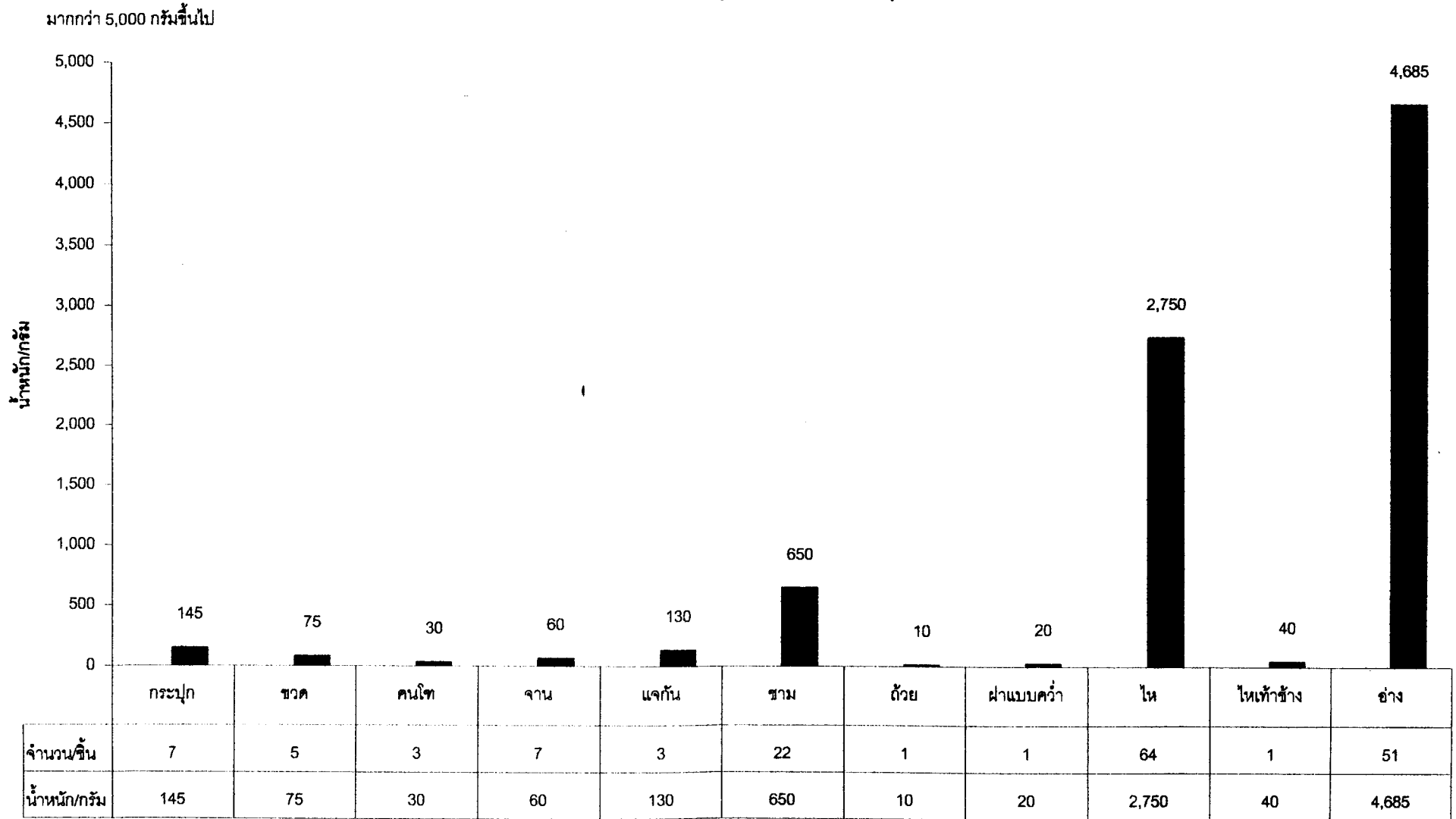
ระดับ/ Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
120-130	เรียบ	3	45
"	ลาย 1	3	30
"	ลาย 4	1	5
"	ลาย 7	3	40
"	ลาย 15	2	30
"	ลาย 18	1	15
130-140	เรียบ	7	225
"	ลาย 1	7	90
"	ลาย 4	1	40
"	ลาย 7	2	60
"	ลาย 12	1	10
"	ลาย 13	1	20
"	ลาย 15	1	30
"	ลาย 16	1	30
140-150	เรียบ	10	415
"	ลาย 4	1	20
"	ลาย 7	3	40
"	ลาย 14	1	30
"	ลาย 17	1	10
150-160	เรียบ	7	120
"	ลาย 12	1	30
"	ลาย 16	1	30
"	ลาย 18	1	25
"	ลาย 19	1	50
"	ลาย 20	5	80
"	ลาย 21	6	140
160-170	เรียบ	3	150
"	ลาย 16	1	150
"	ลาย 7	1	60
170-180	เรียบ	3	110
"	ลาย 22	1	20
200-210	เรียบ	4	190
210-220	เรียบ	5	180
"	ลาย 7	1	30

ระดับ/ Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
210-220	ลาย 17	2	80
"	ลาย 20	1	50
"	ลาย 23	1	60
220-230	เรียบ	15	130
"	ลาย 1	14	85
"	ลาย 10	1	30
"	ลาย 12	1	15
"	ลาย 13	2	15
"	ลาย 14	1	15
"	ลาย 18	2	40
"	ลาย 19	3	15
"	ลาย 20	1	15
"	ลาย 24	1	15
"	ลาย 25	1	30
"	ลาย 7	7	65
230-240	ลาย 1	1	10
"	ลาย 6	1	15
"	ลาย 7	1	40
"	ลาย 15	1	10
240-250	เรียบ	6	200
"	ลาย 19	2	340
"	ลาย 6	1	20
250-260	เรียบ	1	50
"	ลาย 7	2	20
"	ลาย 14	1	60
"	ลาย 15	1	20
"	ลาย 19	1	140
"	ลาย 26	1	30
260-270	เรียบ	4	70
"	ลาย 9	1	10
"	ลาย 19	1	20
"	ลาย 21	1	15

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งในระดับต่างๆที่พบจากหลุม S3 W21 P19

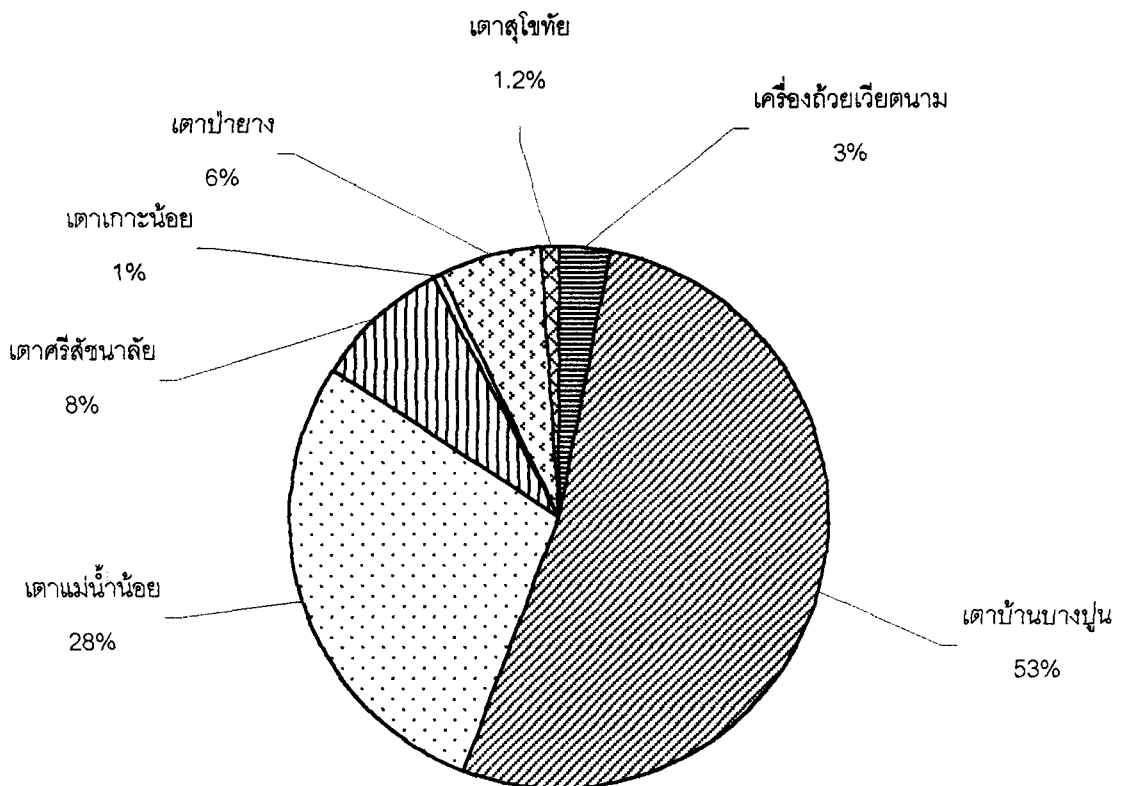


ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งรูปทรงต่างๆที่พบจากหลุม S3 W27 P19



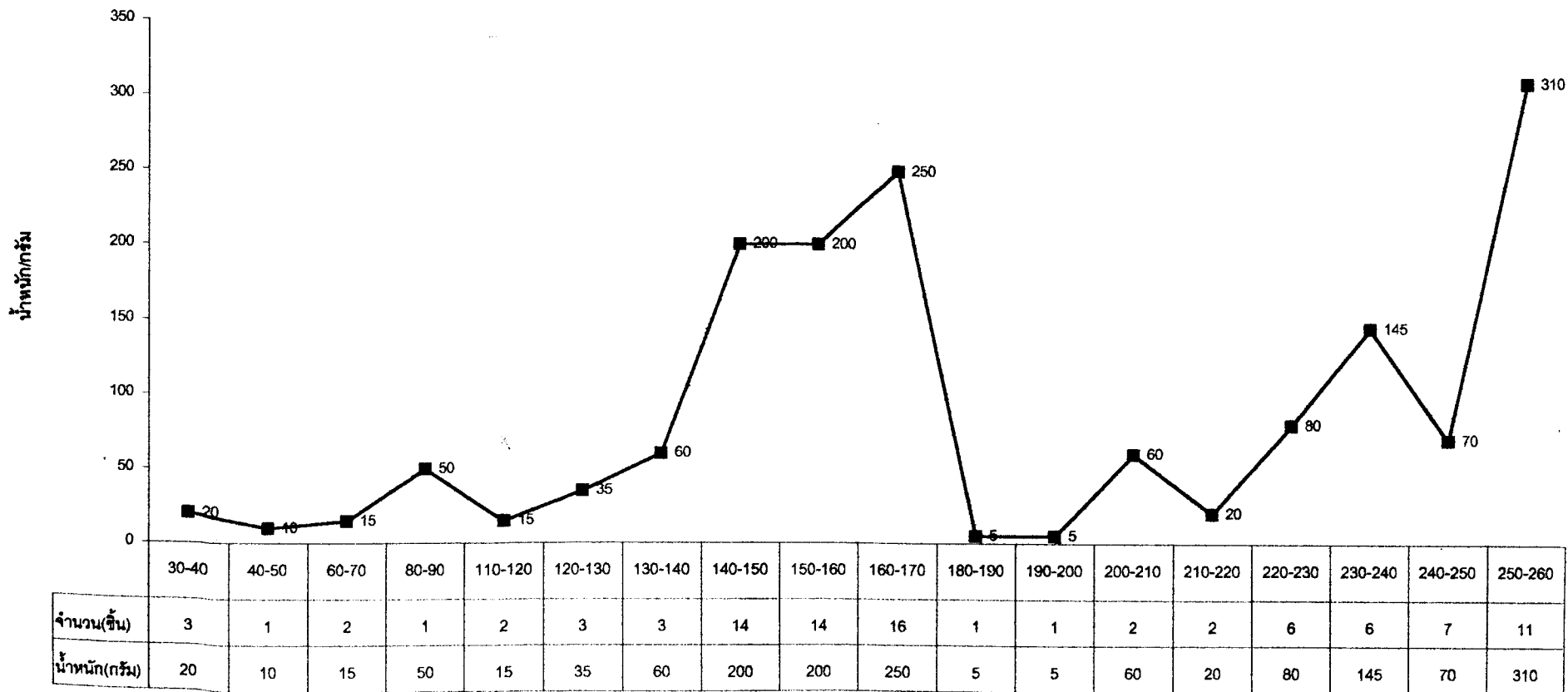
ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งผลิตต่างๆ ที่พบในหลุม S3 W27 P19

แหล่งผลิต	จำนวน/ชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
เครื่องถ้วยเวียดนาม	5	60
เตาบ้านบางปูน	87	6,370
เตาแม่น้ำน้อย	47	1,495
เตาศรีสังขนาถ	13	165
เตาเกาะน้อย	1	40
เตาป่ายาง	10	405
เตาสุโขทัย	2	60



แผนภูมิเปรียบเทียบสัดส่วนความหนาแน่นของภาชนะจากแหล่งผลิตต่างๆ

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อโปร่งแสง (Porcelain) ในระดับต่างๆ ที่พบจากหลุม S3 W27 P19



ระดับ/Cm.Dt.

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen ware)

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S3_W27_P19

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
30-40	/								/		หม้อ	ส้ม	ขีด	1	15	เตาพื้นเมือง
"	/								/		หม้อ	ส้ม	ขีด	4	20	เตาพื้นเมือง
"	/								/		หม้อ	ส้ม	-	2	25	เตาพื้นเมือง
"		/							/		หม้อ	ส้ม	-	4	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	ส้ม	-	13	80	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 1	13	40	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 3	3	20	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 4	1	5	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 5	2	10	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 6	5	40	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 7	2	10	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 8	1	5	เตาพื้นเมือง
"				/					/		หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 9	4	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/		โถรงบดยา	ส้ม	-	1	100	เตาพื้นเมือง
"	/								/		ตะคัน	นวล	ขีด	1	15	เตาพื้นเมือง
"	/								/		หม้อ	นวล	-	1	5	เตาพื้นเมือง
"	/								/		หม้อ	นวล	ขีด	4	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	นวล	-	4	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	นวล	ลาย 1	5	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	นวล	ลาย 2	1	5	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	นวล	ลาย 10	1	5	เตาพื้นเมือง
"	/								/		หม้อ	ดำ	ขีด	3	50	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	ดำ	-	3	15	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	ดำ	ลาย 1	3	15	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	ดำ	ลาย 11	3	60	เตาพื้นเมือง
													รวม	86	680	
50-60	/								/		หม้อ	ดำ	ขีด	2	10	เตาพื้นเมือง
"			/						/		หม้อทะนง	ดำ	ลาย 1	3	30	เตาพื้นเมือง

พจนม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง	ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
			เข้า	ออก										
"	/						/		หม้อ	นวล	-	1	60	เตาพื้นเมือง
"	/						/		หม้อ	นวล	-	1	5	เตาพื้นเมือง
"	/						/		หม้อ	นวล	จุด	1	5	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	3	80	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	นวล	ลาย 4	1	30	เตาพื้นเมือง
"	/						/		หม้อ	ส้ม	-	2	10	เตาพื้นเมือง
"	/						/		หม้อ	ส้ม	จุด	7	60	เตาพื้นเมือง
"		/					/		หม้อ	ส้ม	-	7	80	เตาพื้นเมือง
"			/				/		หม้อ	ส้ม	ลาย 12	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/				/		หม้อตะนน	ส้ม	-	3	30	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	3	20	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 2	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 13	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 14	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 15	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 3	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 4	1	15	เตาพื้นเมือง
											รวม	42	525	
60-70	/						/		หม้อ	นวล	จุด	2	20	เตาพื้นเมือง
"						/	/		แบบคว่ำ	นวล	-	1	25	เตาพื้นเมือง
"						/	/		แบบคว่ำ	นวล	จุด	1	15	เตาพื้นเมือง
"		/					/		หม้อตะนน	ส้ม	-	1	60	เตาพื้นเมือง
"			/				/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	1	15	เตาพื้นเมือง
"			/				/		หม้อตะนน	นวล	ลาย 16	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 3	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	4	40	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	นวล	-	3	30	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	3	20	เตาพื้นเมือง
"				/			/		หม้อตะนน	นวล	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง

กลุ่ม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มี แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ									
60-70											รวม	22	305	
70-80		/						/	หม้อ	ดำ	ชุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อ	นวล	ชุด	1	15	เตาพื้นเมือง
"	/							/	ชาม	นวล	ชุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนบน	นวล	-	1	5	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 11	1	30	เตาพื้นเมือง
											รวม	5	70	
110-120		/						/	หม้อ	นวล	ชุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนบน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนบน	นวล	-	2	40	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 17	1	15	เตาพื้นเมือง
"						/		/	ชาม	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง
											รวม	6	115	
120-130						/		/	แบบคว่ำ	นวล	-	1	15	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนบน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนบน	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 1	3	30	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 15	2	30	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 7	3	40	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 18	1	15	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	ดำ	ลาย 4	1	5	เตาพื้นเมือง
											รวม	13	165	
130-140						/		/	แบบคว่ำ	นวล	ชุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"	/							/	อ่าง	นวล	-	1	60	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อ	ดำ	ชุด	1	15	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อ	นวล	ชุด	6	80	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อ	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนบน	นวล	-	1	5	เตาพื้นเมือง
"					/			/	คนที(กาน้ำ)	นวล	ปั้นแปะ	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนบน	นวล	-	3	80	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 1	7	90	เตาพื้นเมือง

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
130-140					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 15	1	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 16	1	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 12	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 13	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	2	60	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 4	1	40	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อ	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง	
											รวม	30	640		
140-150					/			/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	25	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	ขาม	ส้ม	ซูด	1	50	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อ	นวล	ซูด	4	40	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อ	นวล	-	2	50	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หู(?)	นวล	-	1	160	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 14	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	นวล	-	4	60	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 4	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	3	40	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	2	120	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 17	1	10	เตาพื้นเมือง	
											รวม	21	605		
150-160		/						/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 12	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	4	60	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	นวล	-	7	120	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 20	3	40	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 21	6	140	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 18	1	25	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 16	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 20	2	40	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 19	1	50	เตาพื้นเมือง	
											รวม	27	555		

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.DL	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	21 แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย										
160-170						/	/	แบบคว่ำ	นวล	จุด	1	15	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	โหลขนาดใหญ่	ส้ม	จุด	1	190	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	นวล	จุด	1	50	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 16	1	150	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	1	60	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ดำ	รมควัน	1	40	เตาพื้นเมือง	
"					/		/	ไห	ส้ม	-	1	120	เตาพื้นเมือง	
										รวม	9	655		
170-180	/						/	หม้อ	นวล	จุด	2	20	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	-	1	90	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 22	1	20	เตาพื้นเมือง	
										รวม	6	150		
200-210		/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	จุด	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	ไห	ส้ม	-	4	190	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำคินสีแดง	2	30	เตาพื้นเมือง	
										รวม	7	260		
210-220	/						/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	90	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	ชาม	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำคินสีแดง	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 23	1	60	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 20	1	50	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 17	2	80	เตาพื้นเมือง	
										รวม	8	345		
220-230	/						/	หม้อ	นวล	จุด	6	70	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อทะนนวน	นวล	-	6	40	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 19	3	15	เตาพื้นเมือง	

พดุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง	ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น	หมุม						
220-230			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 12	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำดินสีแดง	2	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	นวล	-	2	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 1	11	70	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 10	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 13	2	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	5	50	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 20	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 25	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 24	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	-	6	50	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	3	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	2	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 14	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 18	2	40	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำดินสีแดง	16	180	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำดินสีแดง	2	70	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	ตะคัน	นวล	ซูด	1	30	เตาพื้นเมือง	
										รวม	76	840		
230-240		/					/	หม้อทะนนวน	นวล	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 15	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	1	40	เตาพื้นเมือง	
										รวม	5	95		
240-250		/					/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อ	นวล	ซูด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อ	ส้ม	ซูด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	อ่าง	ส้ม	ซูด	1	60	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 19	2	340	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	1	90	เตาพื้นเมือง	

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ก้น	ฝา	มี มือ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย										
240-250			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ดำ	-	2	50	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำดินสีแดง	1	10	เตาพื้นเมือง	
										รวม	13	670		
250-260	/						/	หม้อ	นวล	-	1	50	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 26	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 15	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	2	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 19	1	140	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ดำ	ลาย 14	1	60	เตาพื้นเมือง	
										รวม	7	320		
260-270	/						/	หม้อ	นวล	-	2	40	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	ส้ม	ซูด	2	70	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อ	ส้ม	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 19	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อทะนนวน	ดำ	ลาย 9	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 21	1	15	เตาพื้นเมือง	
										รวม	9	185		
										รวมทั้งสิ้น	392	7,180		

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stone ware)

โครงการศึกษาค้นคว้าชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		โหล	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก												
30-40	/						/	โหนดใหญ่	เทา	-	1	120	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	กดประทับลายกลีบบัว	1	15	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	กดประทับลายช่อดอกไม้	1	15	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	-	1	120	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนดใหญ่	เทา	กดประทับรูปช้าง	1	200	เตาบ้านบางปูน	
"			/		/		/	โหนด	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	4	90	เตาแม่น้ำน้อย	
"		/					/	หูโหนด	เทา	เคลือบสีขาวขุ่น	1	10	เตาศรีสังขาลัย	
"	/						/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกา	1	30	เตาศรีสังขาลัย	
"	/						/	ชาม	เทา	จุดได้เคลือบสีเขียวไขกา	1	5	เตาศรีสังขาลัย	
"			/				/	ชาม	เทา	จุดได้เคลือบสีเขียวไขกา	1	10	เตาศรีสังขาลัย	
"			/				/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกา	1	5	เตาศรีสังขาลัย	
"			/				/	จาน	เทา	เขียนลายเส้นขนาน	2	10	เตาศรีสังขาลัย	
										สีดำได้เคลือบ				
										รวม	18	690		
40-50	/						/	แจกัน	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	40	เตาสู่โขทัย	
"			/				/	โหนดใหญ่	เทา	จุด	1	60	เตาบ้านบางปูน	
										รวม	2	100		
50-60	/						/	คนโท(โหนดกลม)	เทา	จุด	1	10	เตาบ้านบางปูน	
"	/						/	อ่าง	เทา	กดประทับลายกลีบบัว	1	10	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหนด	เทา	-	3	160	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	จาน	เทา-แดง	เขียนลายสีดำได้เคลือบ	2	20	เตาศรีสังขาลัย	
"			/				/	โหนด	น้ำตาล	-	2	100	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/	โหนด	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/	แจกัน	น้ำตาล	-	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	3	40	เตาศรีสังขาลัย	
										รวม	16	410		

หตุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.DL	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		โหล	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
60-70		/						/	จาน	เทา	เคลือบสีเขียวไขก	1	10	เตาศรีสหชาลย์	
"						/		/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขก	1	140	เตาศรีสหชาลย์	
"				/				/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	3	50	เตาแม่บ้านน้อย	
"				/				/	กระปุก	เทา	เคลือบสีขาวขุ่น	1	10	เตาศรีสหชาลย์	
									รวม		6	210			
90-100				/				/	โหล	เทา	ซูด	1	15	เตาบ้านบางปูน	
"				/				/	โหล	น้ำตาล	-	2	30	เตาแม่บ้านน้อย	
"	/							/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	10	เตาแม่บ้านน้อย	
"				/				/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	10	เตาแม่บ้านน้อย	
"	/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขก	1	150	เตาศรีสหชาลย์	
"	/							/	ชาม	เทา	ซูดใต้เคลือบสีเขียวไขก	1	20	เตาศรีสหชาลย์	
"	/							/	ชาม	เทา	ซูดใต้เคลือบสีเขียวไขก	1	40	เตาศรีสหชาลย์	
"	/							/	จาน	เทา	เขียนลายสีดำใต้เคลือบ	1	5	เตาศรีสหชาลย์	
"				/				/	ชวด	เทา	-	1	15	เตาศรีสหชาลย์	
									รวม		10	295			
110-120			/					/	โหล	เทา	กดประทับลายกลีบบัว	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"			/					/	ชวด	เทา	เคลือบสีขาวขุ่น	1	20	เตาศรีสหชาลย์	
"			/					/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	2	120	เตาแม่บ้านน้อย	
									รวม		4	180			
120-130			/					/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	2	20	เตาบ้านบางปูน	
									รวม		2	20			
130-140	/							/	อ่างขนาดใหญ่	เทา	-	2	380	เตาบ้านบางปูน	
"	/							/	อ่าง	เทา	ซูด	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"		/						/	อ่าง	เทา	-	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"			/					/	อ่าง	เทา	-	5	660	เตาบ้านบางปูน	
"			/					/	อ่าง	เทา	ซูด	3	260	เตาบ้านบางปูน	
"				/				/	อ่าง	เทา	-	2	460	เตาบ้านบางปูน	
"	/							/	โหล	เทา	ซูด	1	260	เตาบ้านบางปูน	
"	/							/	โหล	เทา	-	3	110	เตาบ้านบางปูน	
"		/						/	โหล	เทา	ซูดร่องขนาดใหญ่	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"		/						/	โหล	เทา	-	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"		/						/	โหล	เทา	ซูด	2	40	เตาบ้านบางปูน	

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.DL	ส่วนของภาชนะ							การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		โหล	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น							
	เข้า	ออก							เรียบ						
130-140					/		/		โหลเท้าช้าง	เทา	จุด	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"				/			/		โหล	น้ำตาล	-	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/		โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	4	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/						/		ถ้วย	เทา	เคลือบสีขาวรุ่ย	1	10	เตาศรีสังขนาถ	
"			/				/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกกา	1	5	เตาป่ายาง	
"			/				/		กระปุก	เทา	เคลือบสีน้ำตาล	1	5	เตาป่ายาง	
									รวม			32	2,530		
140-150			/				/		อ่าง	เทา	-	2	220	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/		ชาม	เทา	-	3	20	เตาบ้านบางปูน	
									รวม			5	240		
150-160			/				/		อ่าง	เทา	-	1	50	เตาบ้านบางปูน	
"				/			/		อ่าง	เทา	-	2	110	เตาบ้านบางปูน	
"	/						/		โหล	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/		โหล	น้ำตาล	-	4	120	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมฟ้า	1	30	เตาศรีสังขนาถ	
"				/			/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกกา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	
"			/				/		จาน	เทา	เขียนลายสีดำได้เคลือบ	1	15	เตาป่ายาง	
"				/			/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมฟ้า (มีรอยก้น)	1	40	เตาเกาะน้อย	
"	/						/		ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	10	เตาอินทนน	
"				/			/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอ่อน	1	40	เตาอินทนน	
"				/			/		ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	20	เตาอินทนน	
"				/			/		ชาม	เทา	เขียนลายสีดำได้เคลือบ	1	50	เตาอินทนน	
									รวม			16	515		
160-170	/						/		อ่าง	เทา	จุด	1	160	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/		อ่าง	เทา	-	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/		ชาม	เทา	-	1	10	เตาบ้านบางปูน	
"				/			/		อ่าง	เทา	-	1	200	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/		อ่าง	น้ำตาล	จุด	4	210	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/				/		ชาม	เทา	จุดใต้เคลือบสีเขียว	1	10	เตาศรีสังขนาถ	
									รวม			9	670		
170-180			/				/		โหล	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	

กลุ่ม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง วดคล้าย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		โหล	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย										
170-180											รวม	1	40	
190-200			/				/	ชาม	เทา	เขียนลายสีดำได้เคลือบ	1	5	เตาครัวสีชานวลี	
											รวม	1	5	
210-220	/						/	อ่าง	เทา	ซูด	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	อ่าง	เทา	-	2	100	เตาบ้านบางปูน	
											รวม	3	160	
220-230			/				/	อ่าง	เทา	-	11	840	เตาบ้านบางปูน	
"			/	/			/	อ่าง	เทา	ซูด	5	240	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหล	เทา	-	2	260	เตาบ้านบางปูน	
"				/			/	อ่าง	เทา	-	2	200	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหล	เทา	-	1	70	เตาบ้านบางปูน	
"		/					/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	15	เตาแม่บ้านน้อย	
"				/			/	แจกัน	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดินสีน้ำตาล?	1	80	เตาแม่บ้านน้อย	
											รวม	23	1,705	
230-240			/				/	กระปุก	ส้ม	-	3	100	เตาแม่บ้านน้อย	
"			/				/	โหล	ส้ม	-	1	20	เตาแม่บ้านน้อย	
"			/				/	อ่าง	น้ำตาล	-	2	290	เตาแม่บ้านน้อย	
"	/						/	อ่าง	น้ำตาล	-	1	15	เตาแม่บ้านน้อย	
"			/				/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	10	เตาแม่บ้านน้อย	
"	/						/	กระปุก	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	1	20	เตาสุโขทัย	
											รวม	9	455	
250-260		/					/	โหล	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหล	เทา	-	1	100	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	กระปุก	เทา	ซูดได้เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	10	เตาบายาง	
"				/		/	/	แบบคว่ำ	เทา	เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาอันหนาน	
											รวม	4	170	
260-270			/				/	โหล	เทา	ซูด	2	50	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหล	เทา	-	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/				/	โหล	เทา	-	1	120	เตาบ้านบางปูน	
											รวม	4	200	
											รวมทั้งสิ้น	165	8,595	

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อไปรงแสง (Porcelain)

โครงการโครงการชุดคัมภีร์ศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง							ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุสมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต			
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน							ใต้	ใน	นอก
30-40	/					ถ้วย			/		-						เรียบ	เตาจีนทางใต้	1	5	ร.หมิง พศต.21-22	
"	/					ชาม	/				-		/	/			พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	2	15	ร.ชิง พศต.23-24	
																	รวม		3	20		
40-50			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/		พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
																	รวม		1	10		
60-70			/			ถ้วยชา			/		-						เรียบ	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ถ้วย			/		-						เรียบ	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
																	รวม		2	15		
80-90	/					ถ้วยชา	/				ลายคราม		/	/			รูปบุคคล(เขียน)	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	50	ร.ชิง พศต.25	
																	รวม		1	50		
110-120	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/	/		พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"				/		ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/		พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24	
																	รวม		2	15		
120-130				/		ถ้วย	/				ลายคราม		/	/			พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/			พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"						ถ้วย			/		เขียนสี	/		/			พันธุ์พฤกษา	เตาจีนทางใต้	1	5	ร.หมิง พศต.21-22	

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.DL	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง					ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต			
							น้ำเคลือบ											เขียนสี		
	ปาก	โหล	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ							สี	บน	ใต้
120-130																	รวม	3	35	
130-140			/			ชาม	/				เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต.22-23
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	30	ร.ชิง พศต.23-24
																	รวม	3	60	
140-150			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชบา	เตาจึงเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/		ลายสีเหลี่ยม ขนมเปียกปูน	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.หมิงปลาย พศต. 22
"	/					ชาม		/			-					เรียบ	เตาจีนทางใต้	4	40	ร.หมิง พศต.21-22
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ถ้วยชา	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชบา	เตาจึงเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม	/				เขียนสี	/		/		พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต.22-23
"			/			ชาม	/		/		ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	2	40	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชบา	เตาจีนทางใต้	1	30	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ตลับทรงเหลี่ยม		/			-					เรียบ	เตาจึงเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต. 21-22
																	รวม	14	200	เคลือบน้ำตาลด้านนอก ด้านในเขียนลายคราม

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง					ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต				
							น้ำเคลือบ											เขียนสี			
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ							สี	บน	ใต้	ใน
150-160				/		ชาม			/		-					เรียบ	ตามฉลุลวดลายเขียน	1	10	ร.หมิง พศต. 21-22	
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	2	20	ร.หมิงปลาย พศต.22	
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	3	30	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิงปลาย พศต.22	
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	3	30	ร.ชิง พศต.23-24	
"				/		ชาม			/		ผสมทั้งลายคราม และเขียนสี	/	/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	2	50	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	1	40	ร.ชิง พศต.23-24	
																รวม		14	200		
160-170	/					ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต.21-22	
"	/					ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	ลายนภผสมลวดลาย พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิงปลาย พศต.22	เครื่องถ้วย Kraak ware
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	1	10	ร.หมิง พศต.21-22	
"				/		ถ้วย			/		-					เรียบ	ตามฉลุลวดลายเขียน	2	10	ร.หมิง พศต.21-22	
"				/		ถ้วยชา	/				ลายคราม		/	/	/	ขีดเส้นเฉียงที่ขอบปาก	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	2	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"				/		ถ้วย			/		เขียนสี	/	/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจันทงใต้	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง						ชื่อสวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต										
							น้ำเคลือบ					เขียนสี																
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี							บน	ใต้	ใน	นอก						
160-170	/			/		ชาม	/											ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	2	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ถ้วย	/											ลายคราม		/		/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	2	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/											ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต.21-22	
"			/			ชาม	/											ลายคราม		/	/	/	ปลา+พืชน้ำ	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	40	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"			/			ชาม	/											ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	1	80	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	ที่ก้นด้านนอกมีเครื่องหมาย รูปสี่เหลี่ยมอาจเป็นเครื่อง หมายแสดงร้านค้า หรือเตาเผา
																								รวม	16	250		
180-190			/			ถ้วย	/											ลายคราม		/	/	/	ขีดเส้นรูปสี่เหลี่ยม ขนมเปียกปูนที่ขอบปาก	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24	
																								รวม	1	5		
190-200			/			ถ้วย	/											ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24	
																								รวม	1	5		
200-210			/			ชาม				น้ำเงิน								ลายคราม		/			เรียบ	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ถ้วย	/											ลายคราม		/	/		พันธุ์พุกชา	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	50	ร.ชิง พศต.23-24	
																								รวม	2	60		
210-220			/			ถ้วยชา	/											ลายคราม		/		/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ถ้วย	/											ลายคราม		/		/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ้งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dl.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง						ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต		
							น้ำเคลือบ					เขียนสี								
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		สี	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี							บน	ใต้
210-220																รวม	2	20		
220-230				/		ชาม		/			เขียนสี	/		/		พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"	/					ถ้วยชา	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24
"	/					ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	1	20	ร.ชิง พศต.23-24
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต.21-22
																รวม	6	80		
230-240			/			ชาม		/			เขียนสี	/		/		พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	1	30	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	15	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	บัวบาน	เตาจีนทางใต้	1	40	ร.ชิง พศต.23-24
"			/			ชาม			/		-					เขียน	เตาจีนทางใต้	1	40	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23
																รวม	6	145		
240-250			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต.21-22
"			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุกชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต.21-22
"			/			ชาม		/			เขียนสี	/		/		พันธุ์พุกชา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23

หลุม S3 W27 P19

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง						ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต			
							น้ำเคลือบ					เขียนสี									
	ปาก	โหล	ตัว	ก้น	ฝา		สี	เขียน	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี							บน	ใต้	ใน
240-250				/		ชาม		/			เขียนสี	/			/	พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	ก้นด้านนอกมีอักษรจีน บอกรัชกาลที่ผลิต(ชำรุด)
.			/		ชาม	/				ลายคราม		/		/	พันธุ์พุดชา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.หมิงปลาย พศต.22		
.			/		กระปุก		/			-					ดอกบัวบาย (พิมพ์ปูน)	เตาเต๋อฮั่ว มณฑลฝูเจี้ยน	1	10	ร.หยวน พศต.19-20		
.	/				ถ้วย	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	15	ร.หมิง พศต.21-22		
																รวม	7	70			
250-260		/				ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจีนทางใต้	2	40	ร.ชิง พศต.23-24	
.		/			ถ้วย			/		เขียนสี	/			/	พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23		
.		/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	2	30	ร.ชิง พศต.23-24		
.		/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจีนทางใต้	1	70	ร.ชิง พศต.23-24		
.		/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.ชิง พศต.23-24		
.	/				ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	40	ร.ชิง พศต.23-24		
.		/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	40	ร.ชิง พศต.23-24		
.	/				ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจีนทางใต้	1	40	ร.ชิง พศต.23-24		
.		/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดชา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	20	ร.ชิง พศต.23-24		
																รวม	11	310			
																รวมทั้งสิ้น	95	1,550			

6. การศึกษาชั้นดินทางโบราณคดี

6.1 ชั้นดินธรรมชาติ

ชั้นดินธรรมชาติของหลุมขุดค้น S3 W27 P19 สามารถแบ่งได้ 7 ชั้นหลัก ตามลำดับจากบนลงล่างดังนี้

ชั้นดินที่ 1 (Layer 1) เป็นชั้นดินหลักที่อยู่บนสุดมีความหนาเฉลี่ย 40 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินเหนียว จับตัวเป็นก้อนแข็ง มีจุดปะสีเหลืองแทรกในเนื้อดิน ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 4/2 สีน้ำตาลเทาเข้ม องค์ประกอบของชั้นดิน พบโบราณวัตถุเบาบาง ได้แก่ เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษภาชนะดินเผา รวมถึงเปลือกหอยน้ำจืดขนาดเล็กจำนวนมากและได้พบสิ่งของร่วมสมัยประเภทเศษพลาสติก เหล็กก่อสร้าง แผ่นสังกะสี โดยเฉพาะเศษกระจกพบหนาแน่นมาก

ชั้นดินที่ 2 (Layer 2) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 30 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินเป็นดินร่วนจับตัวหลวม น้ำหนักเบามาก เนื่องจากมีชั้นดินที่มีสราเหล่าสีมแทรกในเนื้อดินเมื่อเปียกน้ำจะมีกลิ่นเหม็นจุน วัดค่าสีดินได้ 10 YR 2/2 สีน้ำตาลเข้มมาก องค์ประกอบของชั้นดิน พบรากพืชขนาดเล็กหนาแน่น พบสิ่งของร่วมสมัย อาทิ กระจก สบอบอ พลาสติก เหล็กก่อสร้าง และพบแนวของท่อแอลกอฮอล์สภาพชำรุดผุกร่อนพาดผ่านบริเวณมุมผนังหลุมด้านทิศเหนือ-ทิศตะวันตก

ชั้นดินที่ 3 (Layer 3) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 20 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทรายเนื้อหยาบ ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 5/3 สีน้ำตาลเมื่อเปียก เมื่อดินแห้งจะกลายเป็นดินสีขาวดวล ร่วนซุย องค์ประกอบของชั้นดิน พบโบราณวัตถุเบาบาง

ชั้นดินที่ 4 (Layer 4) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 30 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้งสี่ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินเป็นดินร่วน แต่แตกหักง่าย ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 3/4 สีน้ำตาลเหลืองเข้ม องค์ประกอบของชั้นดินนี้ พบกลุ่มเปลือกหอย กองทับถมเป็นชั้นบาง ๆ ซึ่งอาจ เกิดจากปรากฏการณ์น้ำพัดพามา

ชั้นดินที่ 5 (Layer 5) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 50 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินเป็นดินร่วนปนทราย เนื้อละเอียด ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 4/4 สีน้ำตาลเหลืองเข้ม องค์ประกอบของชั้นดิน พบเศษถ่าน หนาแน่นร่วมกับเศษอิฐหักซึ่งทับถมเป็นชั้นหนาทั่วทั้งหลุมขุดค้น

ชั้นดินที่ 6 (Layer 6) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 70 ซม. ชั้นดินปรากฏทั้ง 4 ด้าน ของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินเป็นดินร่วนปนทราย ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 4/1 สีเทาเข้มในเนื้อดินมีจุดปะสีดำหนาแน่นมากกลิ่นเหม็นเหมือนโคลนผสมกับสารพิษสีน้ำตาลเข้ม (อาจเป็นน้ำสราเหล่า) องค์ประกอบของชั้นดินพบเศษอิฐขนาดใหญ่กระจายตัวเบาบาง เศษภาชนะดินเผาพบเพียงเล็กน้อย

ชั้นดินที่ 7 (Layer 7) Sterile เป็นชั้นดินหลักที่อยู่ล่างสุดของหลุมขุดค้นเนื้อดินเป็นดินร่วนปนทรายมีจุดปะสีดำแทรกอยู่หนาแน่นมีกลิ่นเหม็นรุนแรง ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 3/3 สีน้ำตาลเข้ม องค์ประกอบของชั้นดินไม่พบโบราณวัตถุใด ๆ

6.2 ชั้นดินทางโบราณคดี

การจัดแบ่งชั้นดินทางโบราณคดี จะพิจารณาจากลักษณะของชั้นดินธรรมชาติ รวมทั้งโบราณวัตถุที่พบในแต่ละชั้นดิน ซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกัน จากการขุดค้นหลุม S3 W27 P19 สามารถแบ่งชั้นดินทางโบราณคดีได้ 3 ชั้นตามลำดับอายุสมัยดังนี้

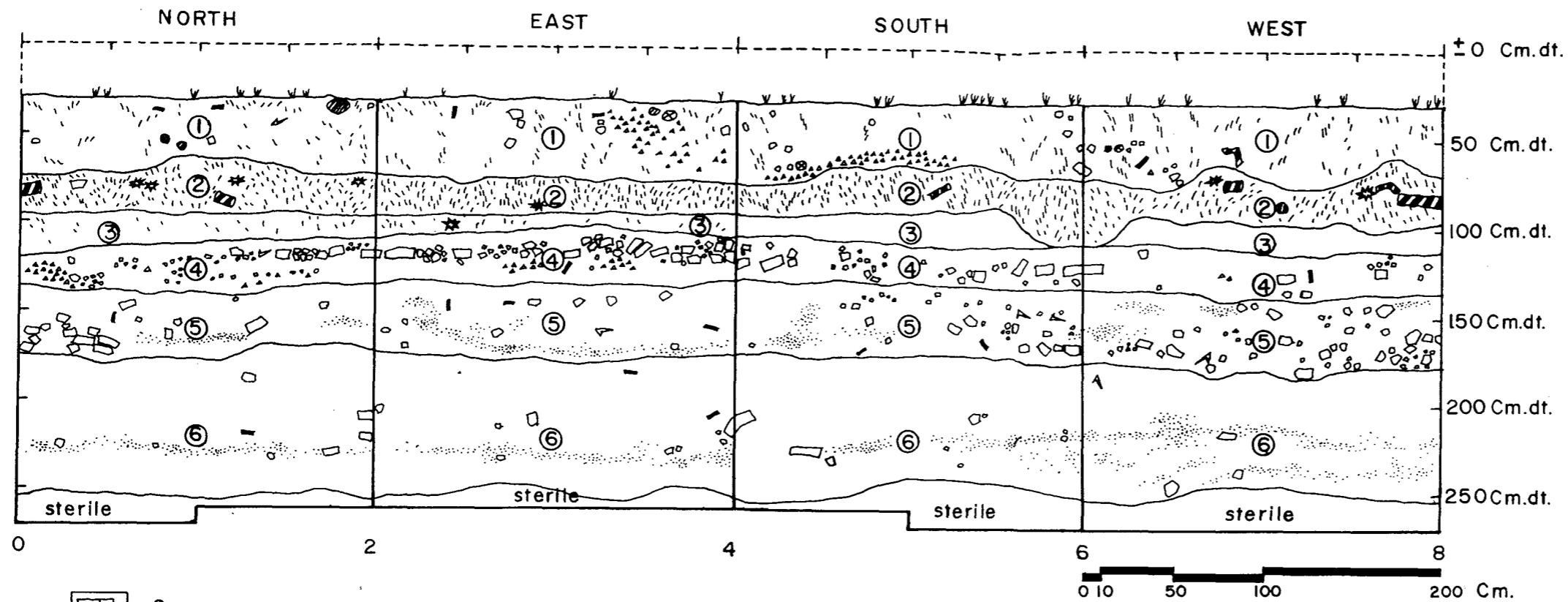
1. **ชั้นดินสมัยอยุธยาตอนกลางถึงอยุธยาตอนปลาย** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 5 และ 6 (ระดับประมาณ 140-240 Cm.Dt.) พบเศษภาชนะลายครามของจีนสมัยราชวงศ์หมิงตอนปลายถึงราชวงศ์ชิงตอนต้น อายุราวพุทธศตวรรษที่ 22-23 , แลสมัยราชวงศ์ชิง อายุราวพุทธศตวรรษที่ 23-24 เป็นเครื่องถ้วยลายคราม ลายเขียนสี และเคลือบน้ำตาล นอกจากนี้ยังพบเศษอิฐหักกระจายตัวหนาแน่นร่วมกับเศษกระเบื้องมุงหลังคาชนิดกาบกล้วย (ลูกฟูก หรือ กระบุง) และเกล็ดเต่าซึ่งอาจเป็นส่วนหนึ่งของงานสถาปัตยกรรมในยุคสมัยนี้

2. **ชั้นดินสมัยรัตนโกสินทร์** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4 (ระดับประมาณ 110-140 Cm.Dt.) เป็นชั้นดินอยู่อาศัยสมัยหลังอยุธยาลงมา ได้พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมืองหนาแน่น และพบร่องรอยการปรับพื้นที่เพื่อทำกิจกรรมในช่วงสมัยนี้โดยพบชั้นของเศษอิฐหักทับถมกัน หนาประมาณ 10-15 ซม. วางตัวไม่เป็นระเบียบทั่วทั้งหลุม เศษอิฐเหล่านี้ อาจเป็นส่วนหนึ่งของงานสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายที่ถูกทำลายลงเพื่อปรับพื้นที่สำหรับทำกิจกรรมในช่วงสมัยรัตนโกสินทร์

3. **ชั้นดินสมัยเริ่มก่อสร้างโรงงานสุราจนถึงปัจจุบัน** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 1-3 (ระดับประมาณ 30-110 Cm.Dt.) จากการสอบถามอดีตพนักงานโรงงานสุราทราบว่า ในสมัยเริ่มการก่อสร้างโรงงานสุรา(ราวพ.ศ. 2500) ได้พบร่องรอยกิจกรรมการปรับพื้นที่เพื่อก่อสร้างโรงงานสุรา โดยถมดินอย่างน้อย 3 ครั้งเป็นดินที่นำมาจากแหล่งอื่นจึงพบโบราณวัตถุร่วมกับสิ่งของในสมัยปัจจุบัน เช่น เศษกระเจ๊กไต้ เหล็กก่อสร้าง ซีเมนต์ ฯลฯ

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา บริเวณวังหลัง (โรงสุราเดิม)

ผังแสดงชั้นดินหลุมขุดค้น S3 W27 P19

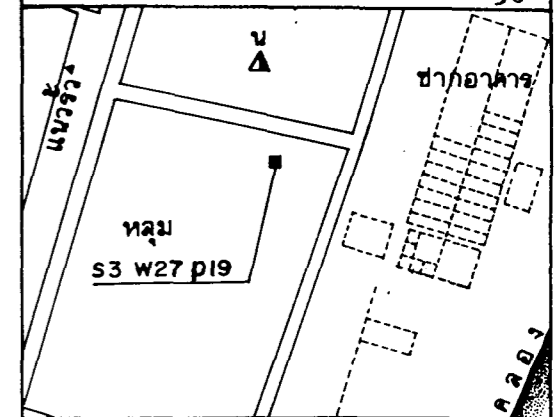


- อิฐ
- เศษอิฐ
- เศษภาชนะดินเผา
- กระเบื้องมุงหลังคา
- ซีเมนต์
- ถ่าน
- พลาตติก
- จากไม้ (เล็ก)
- ดินเหนียว
- เปลือกหอย
- หินธรรมชาติ
- เหล็ก

- ชั้นดินที่ 1 IO YR 4/2 ดินน้ำตาลเทาเข้ม ดินเหนียวมีจุดปะสีเหลือง
- ชั้นดินที่ 2 IO YR 2/2 ดินน้ำตาลเข้มมาก ดินร่วนจับตัวหลวมมาก
- ชั้นดินที่ 3 IO YR 5/3 ดินน้ำตาล ดินร่วนปนทรายเนื้อหยาบ
- ชั้นดินที่ 4 IO YR 3/4 ดินน้ำตาลเหลืองเข้ม ดินร่วนจับตัวแน่น
- ชั้นดินที่ 5 IO YR 4/4 ดินน้ำตาลเหลืองเข้ม ดินร่วนปนทรายเนื้อละเอียด
- ชั้นดินที่ 6 IO YR 4/1 ดินเทาเข้ม ดินร่วนปนทราย
- Sterile IO YR 3/3 ดินน้ำตาลเข้ม ดินร่วนปนทราย

ผังดัชนี

36



รายการ

ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุรพคดี
109/589 หมู่บ้านธัญพฤกษ์ หมู่ 1
ต.ลำผักกูด อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี

ช่างโยธา	ลมชาย ภูริลาศ
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	พิทยะ ศรีวัฒนฉ่าง
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
ผู้เชี่ยวชาญ	

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ

ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาการช่างศิลป์	
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

เห็นด้วย/อนุมัติ

ทพ.ฝ่ายวิชาการ	
ทพ.ฝ่ายโบราณคดี	
ผอ.สนง.บค.พช.ที่ 3	
ผอ.สนง.บค.พช.	
อธิบดี	

รหัส	แบบหมายเลขแผนที่	จำนวน
------	------------------	-------

แบบ:
-หลุมขุดค้น S3 W27 P19

แสดง:
ผนังชั้นดิน

สำนักงานโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร

แบบบันทึกการปฏิบัติงาน

ชื่องาน โครงการขุดคันศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง

แหล่งโบราณคดี โรงสุราเดิม ต.ประตูชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

ชื่อหลุมขุดค้น S3 W27 P19

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	ผลการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
14/7/41	<p>-เตรียมงานก่อนการปฏิบัติงานขุดค้น</p> <p>-เริ่มทำการขุดค้นในระดับ 30-40 CM.DT. ดินเป็นดินเหนียวมีจุดประสีเหลืองแทรกทั่วไป</p> <p>-ขุดค้นระดับ 40-50 CM.DT. ดินเหนียว จับตัวแน่นมาก</p>	<p>-ทำการถากถางวัชพืชคลุมดินซึ่งเป็นหญ้า ขนขึ้นปกคลุมหน้าดิน หนาแน่นโดยได้ทำการบันทึกสภาพด้วยการจดบันทึก และถ่ายภาพจากนั้นทำการขึงเชือก กำหนดขอบเขตของหลุมขุดค้น ขนาด 2*2 เมตร และกำหนดระดับสมมุติ เพื่อการบันทึกข้อมูลทีระดับ 30 เซนติเมตร จากพื้นผิวดิน</p> <p>-Surface ของหลุมขุดค้นถูกปกคลุมด้วยเศษกระจกใส และเศษกระเบื้องมุงหลังคาสมัยปัจจุบันอย่างหนาแน่นพบเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาปะปนอยู่บ้างเล็กน้อยเมื่อทำการปรับระดับดินให้ได้ระดับ 40 CM.DT. เริ่มพบเศษภาชนะดินเผา แบบ Earthenware , Stoneware และ Porcelain ค่อนข้างหนาแน่น ร่วมกับเศษเปลือกหอยน้ำจืด ซึ่งพบหนาแน่นมากนอกจากนั้นยังพบเบี้ยจัน 10 ตัว เศษกระดูกสัตว์ 4 ชิ้น และเหล็กกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 0.5 ซม. 2 ชิ้น</p> <p>-หลังจากเสร็จสิ้นการขุดค้นในระดับ 30-40 CM.DT. แล้วได้ทำการ บันทึกสภาพของ Surface ระดับ 40 CM.DT. ใช้ภาพประกอบ จากนั้นจึงทำการขุดค้นในระดับ 40-50 CM.DT. พบโบราณวัตถุในปริมาณลดลงอย่างเห็นได้ชัดและยังคงพบสิ่งของ</p>	<p>-จุด Fix-Point ได้กำหนดเป็นอิสระ แยกจากกัน ของแต่ละหลุมขุดค้นแต่มีการเชื่อมโยงสัมพันธ์กัน โดยกำหนดให้จุด Fix-Point อยู่เหนือผิวดินของแต่ละหลุม 30 เซนติเมตร</p> <p>-ดินในระดับนี้ถูกนำมาจากแหล่งอื่น เพื่อถมปรับพื้นที่ สังเกตได้จากได้พบโบราณวัตถุร่วมกับสิ่งของในสมัยปัจจุบันและถึงแม้บริเวณนี้จะได้รับการถมดินปรับพื้นที่แล้วก็ตามแต่ลักษณะพื้นที่ก็ยังคงเป็นพื้นที่ลุ่มมีน้ำท่วมขังจึงได้พบเศษเปลือกหอยน้ำจืดกระจายตัวหนาแน่นตามพื้นผิวดิน</p> <p>-ในระดับ 40-50 CM.DT. ยังคงเป็นชั้นดินถมเพื่อปรับชั้นดิน</p>

15/7/41	<p>-ชุดคันระดับ 50-60 CM.DT. ดินเหนียว จับตัวแน่นแข็งมาก</p> <p>-ชุดคันระดับ 60-70 CM.DT. ดินมีลักษณะร่วนซุย สีดำ จับตัวหลวม ๆ</p> <p>-ชุดคันระดับ 70-80 CM.DT. ดินร่วนซุย สีน้ำตาลและแกมดำ</p> <p>-ชุดคันระดับ 80-90 CM.DT. ดินสีดำเข้ม ร่วนซุยจับตัวหลวมมาก เป็นชั้นดินที่ถูกน้ำส่ำเหล่าท่วมซัง</p> <p>-ชุดคันระดับ 90-100 CM.DT. ดินสีดำเข้มร่วนซุย เป็นดินที่มีส่ำเหล่าซึ่ม อยู่ในเนื้อดิน</p>	<p>ในสมัยปัจจุบันร่วมด้วยโบราณวัตถุที่พบ ได้แก่ Earthenware, Stoneware , Porcelain 1 ชั้น, ชั้นส่วนเตาเชิงกราน, ลูก กระสุนดินเผา 1 ลูก, เบี้ยจั้น, เศษกระเบื้องกาบกล้วย, เศษอิฐ เปลือก หอยน้ำจืดแม้จะพบจำนวนมากแต่ก็มี ปริมาณลดลงกว่าระดับ 30-40 CM.DT.</p> <p>-พบโบราณวัตถุในปริมาณลดลง ได้แก่ Earthenware , Stoneware และ Porcelain เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษอิฐ เศษเปลือกหอยทั้งน้ำจืดและหอยทะเล ยังคงพบสิ่งของร่วมสมัยคือ เหล็กเส้นค้อน ข้างยาว ขนาด 60 ซม.</p> <p>-พบโบราณวัตถุ ร่วมกับสิ่งของสมัย ปัจจุบัน อันได้แก่ เศษปูนซีเมนต์ เศษเหล็ก เศษถุงพลาสติก โบราณวัตถุ ยังคงเป็น ชนิดและประเภทเดียวกันกับระดับ 50-60 CM.DT.</p> <p>-พบโบราณวัตถุเหมือนในระดับ 60-70 CM.DT. และพบร่วมกับสิ่งของใน สมัยปัจจุบันแต่มีปริมาณลดลง</p> <p>-ชั้นดินถูกส่ำเหล่าท่วมซัง พบเศษภาชนะ ดินเผาเพียง 3 ชั้น ได้แก่ Porcelain ลายคราม สมัยราชวงศ์หมิง 2 ชั้น และ Stoneware จากเตาแม่น้ำน้อย 1 ชั้น ยังพบสิ่งของร่วมสมัยซึ่งประกอบด้วย เศษเหล็ก เศษหลอดไฟ แผ่นยาง</p> <p>-พบ Stoneware 3 ชั้น ร่วมกับ เศษถุงพลาสติก แผ่นยาง กระจุก และใน บริเวณมุมหลุมด้าน NWQ พบแนวท่อ เหล็กขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 10 ซม. วางพาดผ่าน สภาพชำรุดผุกร่อน มีรูรั่ว อาจเป็นท่อสำหรับลำเลียงส่ง ส่ำเหล่า หรือ แอลกอฮอล์ ซึ่งเป็นผลิต ภัณฑ์ของโรงงานสุรา</p>	<p>-เป็นชั้นดินที่นำมาถม ปรับพื้นที่</p> <p>-ยังคงเป็นดินที่นำมา ถมเพื่อปรับพื้นที่</p> <p>-เป็นชั้นดินที่ถูกส่ำ เหล่าซึ่มอยู่ในเนื้อดิน ดินมีกลิ่นฉุนของส่ำ เหล่า</p> <p>-บริเวณด้านล่างของ ระดับ 90-100 CM.DT. ดินเริ่มเปลี่ยน สีอย่างชัดเจน กลายเป็นดินร่วน สีขาว จับ ตัวเป็นก้อนเล็ก ๆ</p>
---------	--	---	--

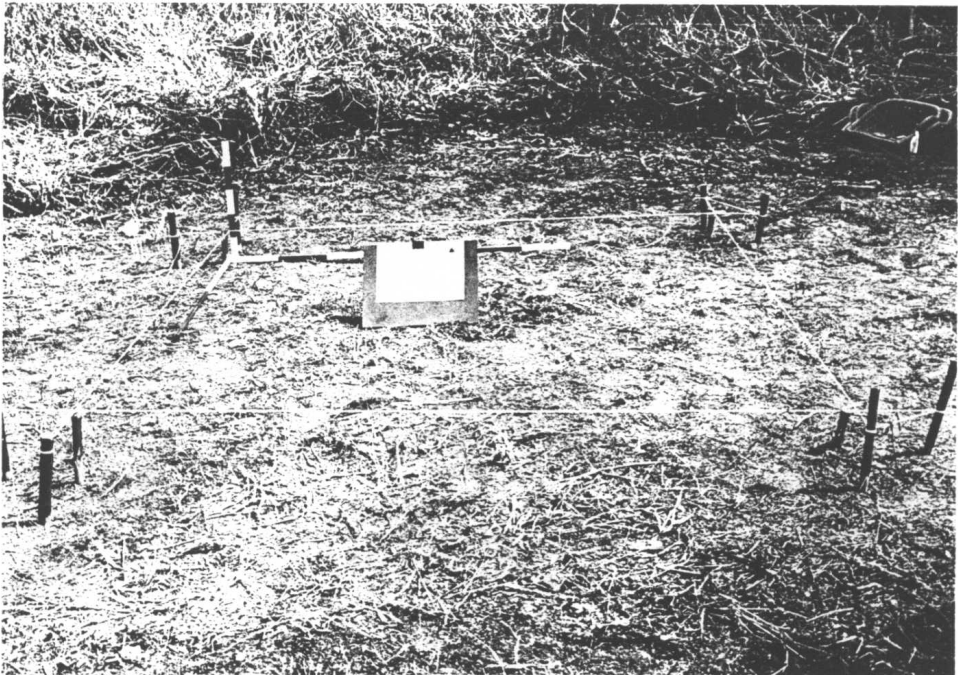
<p>16/7/41</p>	<p>-ขุดค้นในระดับ 100-110 CM.DT. ดินร่วนซุยสีชาวนวล จับตัวเป็นก้อนเล็ก ๆ ปะปนกับดินที่ถูกสว่านเหล็กรบกวน</p> <p>-ขุดค้นระดับ 110-120 CM.DT. เป็นชั้นที่เศษอิฐขนาดต่างๆ ทับถมกัน หนาแน่น</p> <p>-ขุดค้นระดับ 120-130 CM.DT. ดินเหนียวจับตัวเป็นก้อนสีดำเข้ม มีกลิ่น เหม็นมีจุดสีดำเข้ม แทรกตัวอยู่ทั่วไป</p> <p>-ขุดค้นระดับ 130-140 CM.DT. ดินร่วน สีดำเข้ม มีกลิ่นเหม็นของสว่านเหล็ ผสมกับกลิ่นโคลน</p> <p>-ขุดค้นระดับ 140-150 CM.DT. ดินร่วน จับตัวเป็นก้อนสีดำเข้ม มีกลิ่นเหม็น</p> <p>-ขุดค้นระดับ 150-160 CM.DT. ดินร่วนซุย สีน้ำตาลเข้ม</p>	<p>-พบเศษกระเบื้องมุงหลังคา 3 ชั้น ในบริเวณด้าน NEQ และ SEQ ได้พบเศษ อิฐขนาดต่าง ๆ กองรวมกันอย่างหนาแน่น ลักษณะไม่เป็นระเบียบ</p> <p>-ทำการเปิด Section ทิศตะวันตก ของหลุมขุดค้นเมื่อตามรอยแนวของอิฐที่ กองรวมกันไม่เป็นระเบียบซึ่งพบทาง Section ทิศตะวันออก ในการขุดค้นเมื่อ วานและได้พบการต่อเนื่องกันดังกล่าว อิฐ กองรวมกันอย่างไม่เป็นระเบียบพบโบราณ วัตถุเพียงเล็กน้อยเป็น Porcelain 2 ชั้น และเศษกระเบื้องมุงหลังคาอีกจำนวนหนึ่ง</p> <p>-ดินมีกลิ่นเหม็น พบโบราณวัตถุเล็กน้อย ประกอบด้วย เศษอิฐ เศษเปลือกหอย Stoneware และ Porcelain อีกเล็กน้อย</p> <p>-พบเศษกระเบื้องมุงหลังคา จำนวน หนาแน่นมาก เช่นเดียวกับเศษภาชนะดิน เผา ประเภท Earthenware ซึ่งพบหนา แน่นแตกต่างจากชั้นดินระดับบนอย่างชัด เจน พบ Stoneware จากเตาบ้านบางป็น และ เตาแม่บ้านน้อย พบในปริมาณ หนา แน่นชั้น Porcelain พบชิ้นส่วนถ้วยเบญจ รงค์ 1 ชิ้น เครื่องลายคราม อีกจำนวนหนึ่ง ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน 2 ชิ้น และเศษเปลือก หอยอีกเล็กน้อย</p> <p>-พบโบราณวัตถุในปริมาณลดลงจากระดับ 130-140 CM.DT.</p> <p>-ชั้นดินในระดับ 150-152 CM.DT. เป็นดินสีน้ำตาลแกมเทา แทรกอยู่ เป็นชั้นบาง ๆ ถัดลงไปตั้งแต่ระดับ 152 CM.DT. ลงไป ดินจะมีสีดำเข้ม ซึ่งเหมือนกับดินในระดับ 140-150 CM.DT. พบโบราณวัตถุใกล้เคียงกับ</p>	<p>-ยังคงเป็นชั้นดินที่มี การรบกวนเพราะยัง พบสิ่งของร่วมสมัย ปะปนกับโบราณวัตถุ</p> <p>-เศษอิฐที่พบอาจเป็น ส่วนหนึ่งของ สถาปัตยกรรมใน บริเวณนี้แต่ถูกไถเกรด เพื่อปรับพื้นที่ให้ราบ เสมอกัน เพื่ออำนวยความสะดวก ต่อการทำกิจ กรรมของโรงงานสุรา (เก่า)</p> <p>-อาจเป็นชั้นดินที่น้ำ สว่านเหล็ได้ซึมลงไป ท่วมซังเป็นเวลานาน</p> <p>-ลักษณะดินเหมือนกับ ชั้นดิน ในระดับ 120- 130 CM.DT. แต่พบโบราณวัตถุ หนาแน่นขึ้น</p> <p>-เมื่อขุดถึงระดับ 150 CM.DT. พบว่า ดินเริ่มเปลี่ยนเป็นดิน ร่วนสีน้ำตาล</p> <p>-ลักษณะดินในระดับ 140-150 CM.DT. ลงมาและต่อ เนื่องถึงดินระดับ 150-160 CM.DT. เป็นดินที่มีส่วนผสม</p>
----------------	--	--	---

<p>17/7/41</p>	<p>-ขุดค้นระดับ 160-170 CM.DT. ดินร่วนสีดําเข้ม เหมือนกับระดับ 140-160 CM.DT.</p> <p>-ขุดค้นระดับ 170-180 CM.DT. ดินสีดําเข้ม เหมือนกับดินในระดับ 140-170 CM.DT.</p> <p>-ขุดค้นระดับ 180-190 CM.DT. ดินเหมือนกับระดับ 170-180CM.DT.</p> <p>-ขุดค้นระดับ 190-200 CM.DT. ดินเหมือนกับระดับ 180190CM.DT.</p> <p>-ขุดค้นระดับ 200-210 CM.DT. ดินเลนทรายสีดํา</p>	<p>ระดับ 140-150 CM.DT. แต่สังเกตเห็นว่า เครื่องถ้วยจีนจะพบมากขึ้น</p> <p>-พบโบราณวัตถุในปริมาณหนาแน่นขึ้น และพบว่าเศษภาชนะดินเผาที่พบ มีขนาด ค่อนข้างใหญ่ ทั้ง Earthenware และ Stoneware ในบริเวณ Section ทิศตะวันตก พบกองเศษอิฐหักกองรวมกันอยู่ภายในหลุมดินสีดําเข้ม พบโบราณวัตถุสำคัญ คือ พวงภาชนะดินเผา เนื้อดิน Earthenware และท่อน้ำดินเผา แบบใช้แม่พิมพ์ประกบกับตรงกลาง</p> <p>-พบโบราณวัตถุลดลงอย่างชัดเจน โดยพบเศษอิฐหักขนาดเล็ก 15 ก้อน .เศษ Earthenware 2 ชิ้น และเศษชิ้นส่วน กระเบื้องมุงหลังคาชนิด กาบกล้วย 2 ชิ้น</p> <p>-พบเศษอิฐ 4 ชิ้น และเศษเครื่องถ้วย จีนอีก 1 ชิ้น เป็นเครื่องลายคราม</p> <p>-พบเศษอิฐ 7 ก้อน เศษเครื่องถ้วยจีน 1 ชิ้น เศษภาชนะดินเผาชนิดStoneware เคลือบเขียว 1 ชิ้น ชิ้นส่วนเหล็ก 1 ชิ้น</p> <p>-ดินในระดับนี้ อาจเกิดจากการตกตะกอน ของสว่านหล้าและการถมทรายพบเศษอิฐ ขนาดเล็กจำนวนมากเล็กน้อยและเศษภาชนะ ดินเผาเครื่องเคลือบของจีน 2 ชิ้น เป็น เครื่องลายครามและเคลือบสีน้ำเงินอมม่วง</p> <p>-พบเศษอิฐในปริมาณหนาแน่น เศษ ภาชนะดินเผาแบบEarthenware พบหนาแน่น Porcelain พบเครื่องลาย คราม ในปริมาณมากขึ้นกว่าระดับก่อน และพบส่วนฐานของพระพุทธรูปดินเผา 1 ชิ้น</p> <p>-พบเศษอิฐหักเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware ,Stoneware</p>	<p>ของซี้ถ้าแตกโดยพบ เศษเปลือกข้าว กระจายตัวทั่วไปในเนื้อ ดิน</p> <p>-พบโบราณวัตถุลดลง อย่างชัดเจนเห็นได้จาก การพบเศษหักลดลงถึง 80 %</p> <p>-โบราณวัตถุ พบ ปริมาณน้อยต่อเนื่อง มาตั้งแต่ระดับ 170-180 CM.DT.</p> <p>-ปริมาณโบราณวัตถุ ใกล้เคียงกับใน</p>
<p>18/7/41</p>	<p>-ขุดค้นระดับ 210-220 CM.DT. ดินเลนสีดําเข้ม</p> <p>-ขุดค้นระดับ 220-230 CM.DT. ดินเลนสีดํา</p>	<p>-พบเศษอิฐในปริมาณหนาแน่น เศษ ภาชนะดินเผาแบบEarthenware พบหนาแน่น Porcelain พบเครื่องลาย คราม ในปริมาณมากขึ้นกว่าระดับก่อน และพบส่วนฐานของพระพุทธรูปดินเผา 1 ชิ้น</p> <p>-พบเศษอิฐหักเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware ,Stoneware</p>	<p>-ปริมาณโบราณวัตถุ ใกล้เคียงกับใน</p>

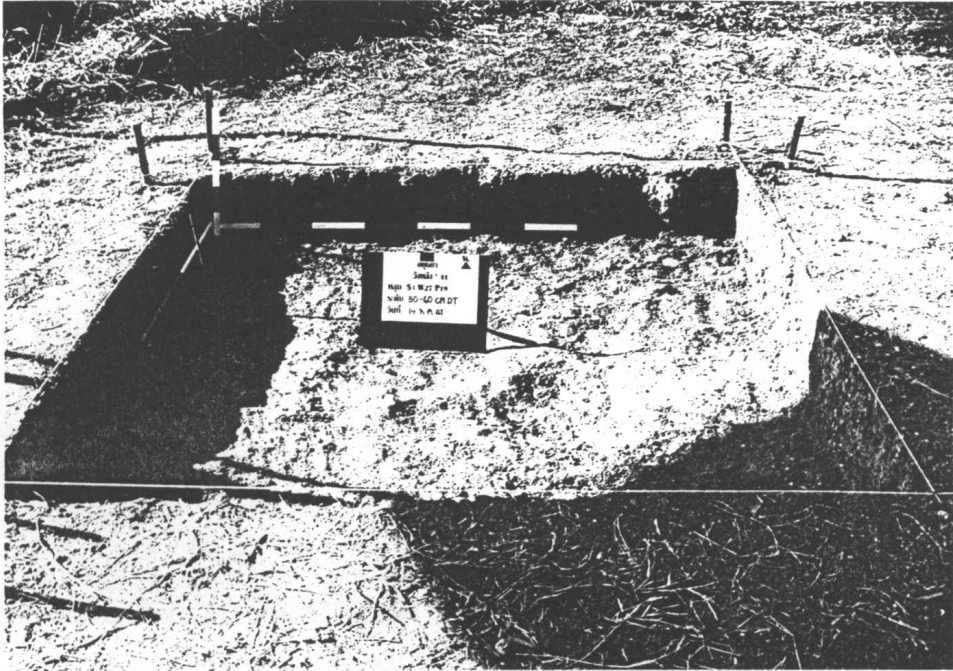
19/7/41	<p>-ชุดค้นระดับ 230-240 CM.DT. ดินเลนสีดำ</p> <p>-ชุดค้นระดับ 240-250 CM.DT.</p> <p>-ชุดค้นระดับ 250-260 CM.DT. ดินทรายร่วนสีดำ แต่เมื่อโดนอากาศ จนแห้งหมาดจะเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาลแกม เหลือง</p> <p>-ชุดค้นระดับ 260-270 CM.DT. ดินร่วนปนทราย เป็นเลนสีดำเข้ม มีน้ำซึม ออกมาตลอดเวลา</p> <p>-ชุดค้นระดับ 270-280 CM.DT. ดินเลนทรายสีดำ น้ำซึมออกมาตลอดเวลา</p>	<p>และ Porcelain (Blue and White) เศษ กระเบื้อง มุงหลังคาชนิดเกล็ดเต่า และ เศษกระดูกผู้กร่อน</p> <p>-พบเศษอิฐหัก ชิ้นส่วนเครื่องมือเหล็ก ฟันสัตว์ และชิ้นส่วน Porcelain (Blue and White) และ เคลือบน้ำตาลด้านนอก ด้าน ในเคลือบขาว</p> <p>-โบราณวัตถุยังคงพบในปริมาณค่อนข้าง คงที่ ได้แก่ เศษภาชนะดินเผา ชนิดเนื้อดิน ธรรมดา เนื้อแกร่ง และ เนื้อโปร่งใส (Porcelain) และชิ้นส่วนเตา เซิงกราน</p> <p>-พบเศษอิฐหัก เศษภาชนะดินเผา Earthenware ปริมาณเล็กน้อย เศษภาชนะ Porcelain เครื่องเคลือบ Blue and White และเคลือบสีน้ำตาล เศษกระเบื้องมุงหลัง คาดินเผาเล็กน้อย</p> <p>-พบโบราณวัตถุในปริมาณลดลงชัดเจน และพบเป็นชิ้นขนาดเล็กๆ ได้แก่ เศษภาชนะดินเผาชนิดเนื้อดิน Earthenware เศษกระเบื้องมุงหลังคา และ เศษอิฐ</p> <p>-ไม่พบโบราณวัตถุ และร่องรอย กิจกรรมของมนุษย์จึงยุติการชุดค้น แต่ เพียงเท่านั้น</p>	<p>ระดับ 210-220 CM.DT,</p> <p>-ปิดหลุม</p>
---------	--	---	---



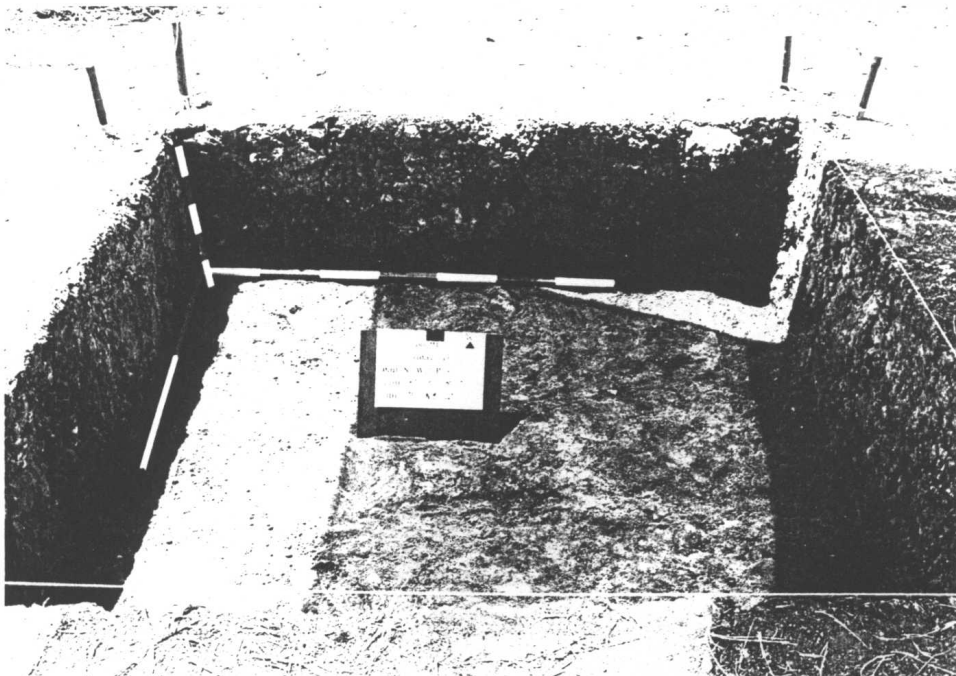
ภาพถ่ายที่ 1 การตากถางวัชพืชเตรียมพื้นที่ก่อนการชุดค้นหลุม S3 W27 P19 (ฟิล์ม 2/2)



ภาพถ่ายที่ 2 สภาพผิวดินก่อนการชุดค้นหลุม S3 W27 P19 (ฟิล์ม 2/5)



ภาพถ่ายที่ 3 สภาพผิวดินระดับ 50 Cm.Dt. (ฟิล์ม 2/10)



ภาพถ่ายที่ 4 สภาพผิวดินระดับ 80 Cm.Dt. (ฟิล์ม 2/14)



ภาพถ่ายที่ 5 มุมหลุม NWQ ระดับ 90 Cm.Dt.พบแนวท่อส่งแอลกอฮอล์ (ฟิล์ม 2/17)



ภาพถ่ายที่ 6 ระดับ 120 Cm.Dt.

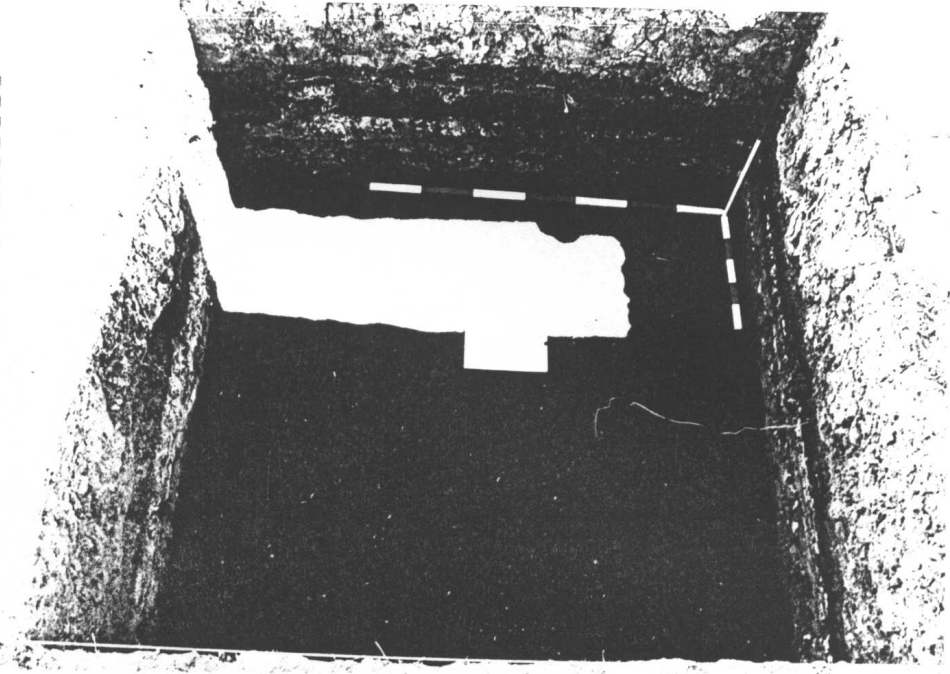
พบเศษอิฐหักทับถมกันหนาแน่น (ฟิล์ม 2/22)



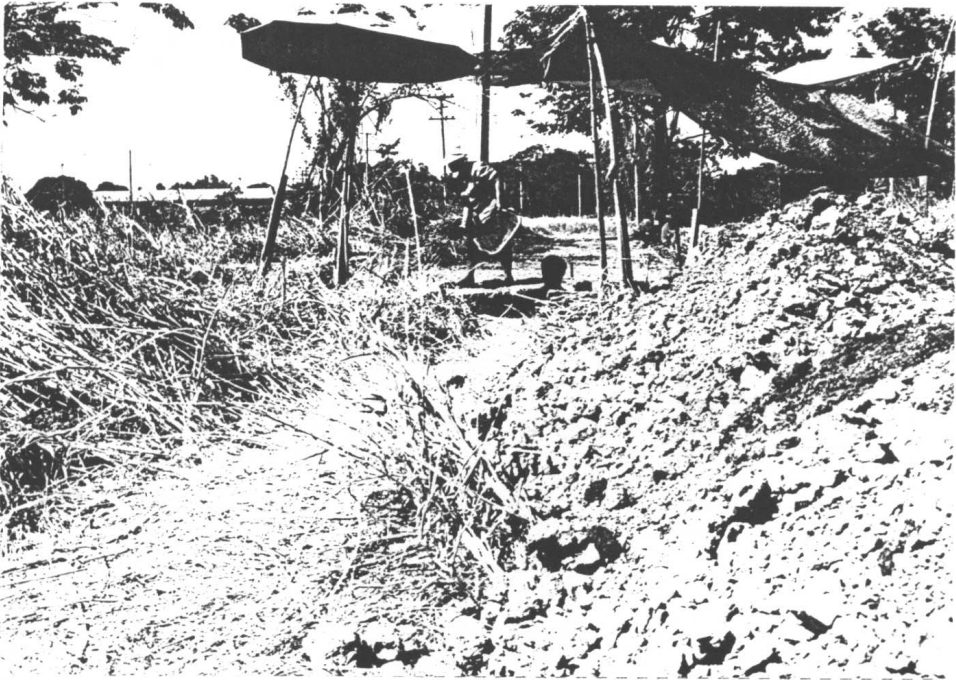
ภาพถ่ายที่ 7 สภาพผิวดิน ระดับ 140 Cm.Dt. (ฟิล์ม 2/27)



ภาพถ่ายที่ 8 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีนเคลือบขาว
พบในระดับ 130-140 Cm.Dt.(ฟิล์ม2/29)



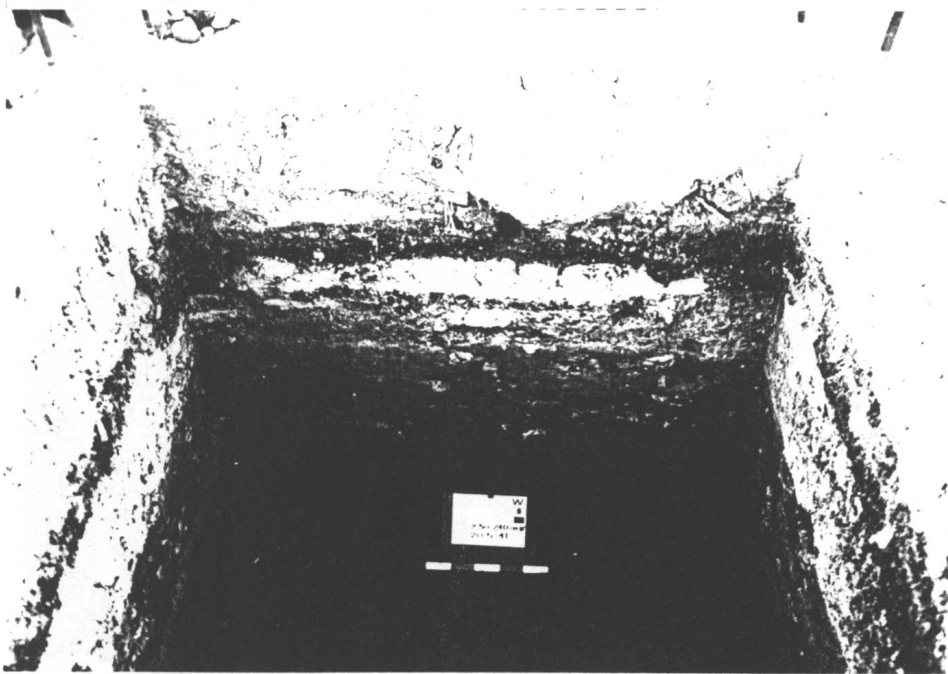
ภาพถ่ายที่9 สภาพผิวดินระดับ 140 Cm.Dt. (ฟิล์ม 2/30)



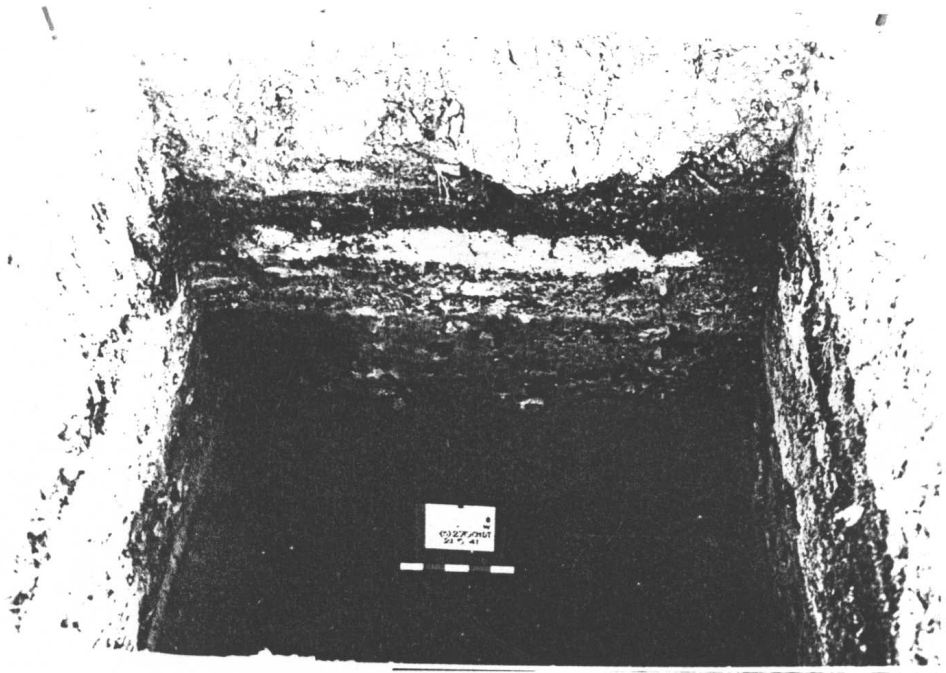
ภาพถ่ายที่10 บริเวณที่ทิ้งดินทางใต้ของหลุมขุดค้น (ฟิล์ม 2/33)



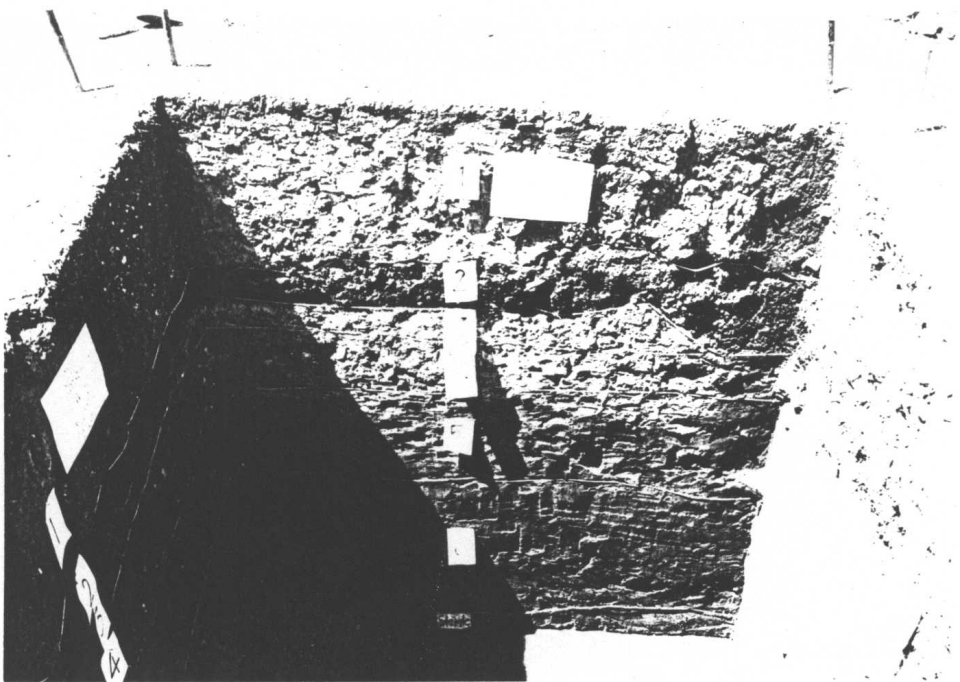
ภาพถ่ายที่ 11 ชั้นส่วนท่อน้ำดินเผา
ขุดพบที่ระดับ 170-180 Cm.Dt.
(ฟิล์ม 2/36)



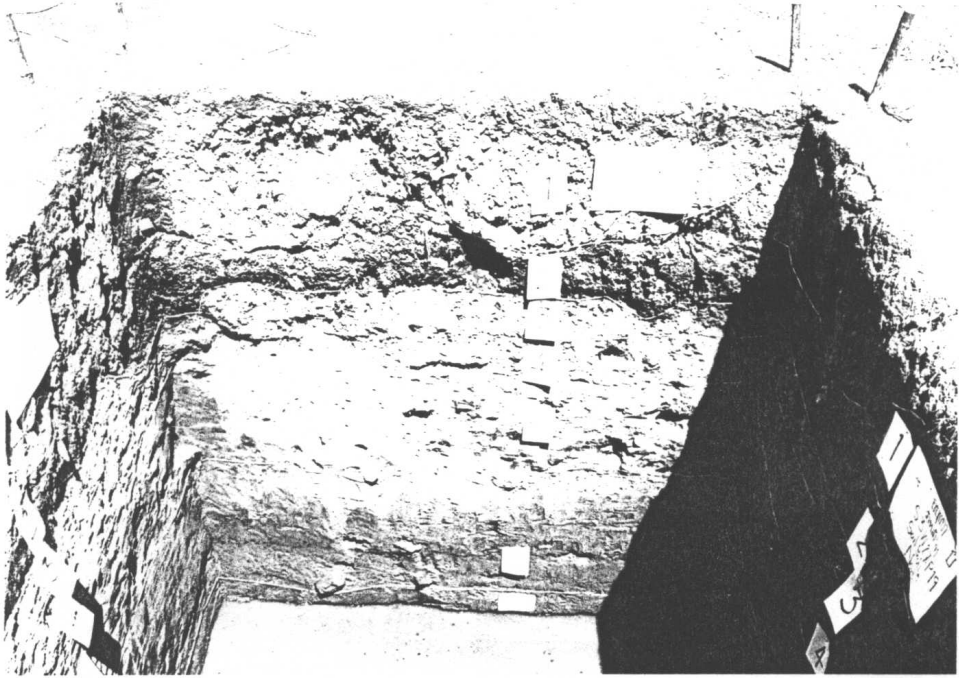
ภาพถ่ายที่ 12 สภาพชั้นดินระดับ 230 Cm.Dt. เป็นดินสีดำเข้มมีกลิ่นเหม็นฉุน (ฟิล์ม 3/11A)



ภาพถ่ายที่ 13 สภาพผิวดินระดับ 270 Cm.Dt. ชูตถึงระดับน้ำใต้ดิน (ฟิล์ม 3/18A)



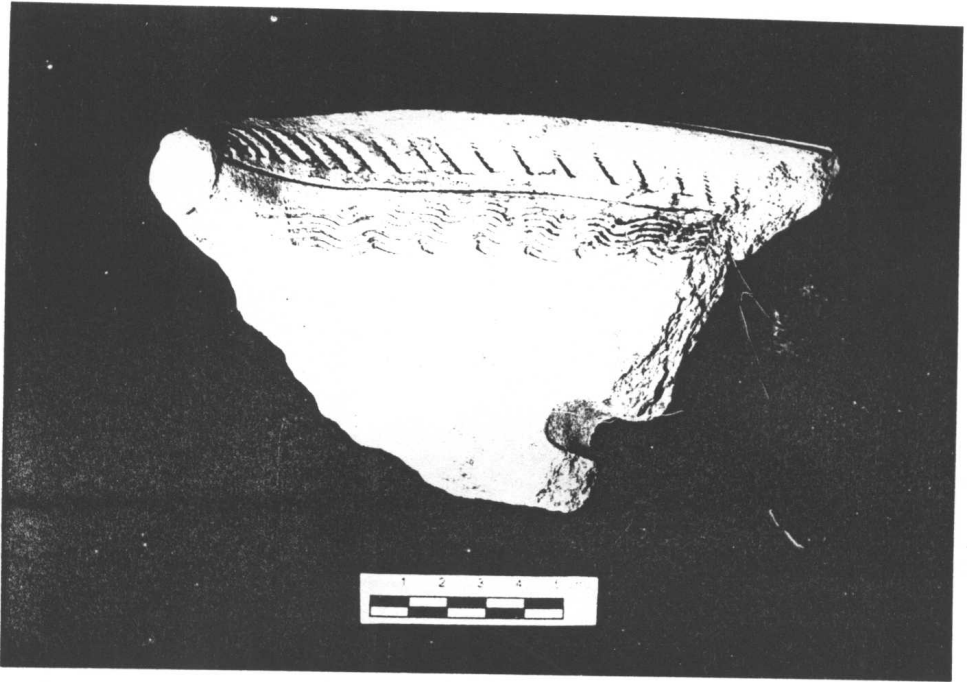
ภาพถ่ายที่ 14 การแบ่งชั้นดินทางใต้ของหลุมขุดค้น (ฟิล์ม 16/9)



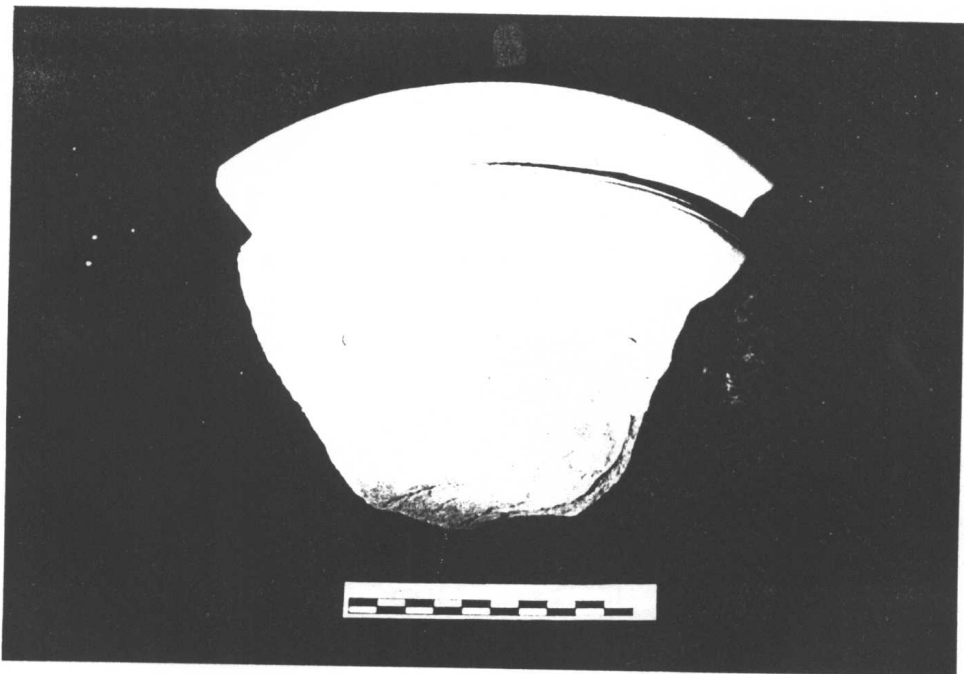
ภาพถ่ายที่15 การแบ่งชั้นดินทางทิศตะวันตกของหลุมขุดค้น (ฟิล์ม 16/10)



ภาพถ่ายที่16 ชิ้นส่วนเตาเซิงกรานที่พบจากระดับ 40-50 Cm.Dt.(ซ้าย) และ 130-140 Cm.Dt. (ขวา)(ฟิล์ม 20/19)



ภาพถ่ายที่ 17 ชิ้นส่วนเตาเชิงกรานมีการตกแต่งลวดลายที่ขอบเตาพบจากระดับ 240-250 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/24)



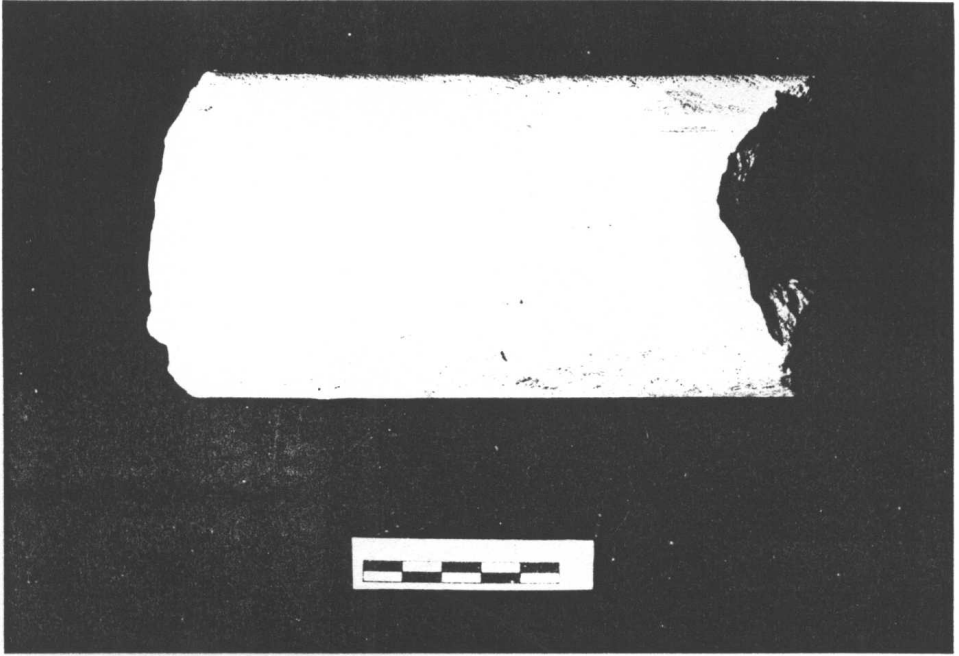
ภาพถ่ายที่ 18 ชิ้นส่วนอ่างดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อยพบจากระดับ 230-240 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/23)



ภาพถ่ายที่19 ชิ้นส่วนขวดดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย พบจากระดับ 160-170 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/17)



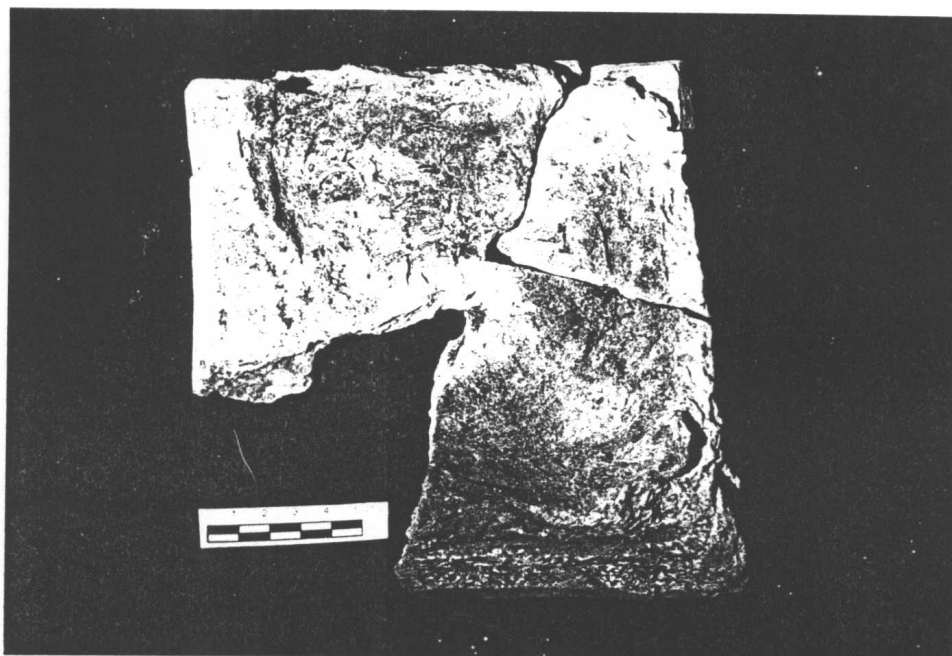
ภาพถ่ายที่20 ชิ้นส่วนถ้วยเคลือบใส สมัยราชวงศ์ชิง พศต.23-24 พบจากระดับ 130-140 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/18)



ภาพถ่ายที่21 ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา พบจากระดับ165 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/20)



ภาพถ่ายที่22 ชิ้นส่วนหม้อตะนนทรงลูกจัน พบจากระดับ 250-260 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/22)



ภาพถ่ายที่ 23 ชิ้นส่วนฐานประติมากรรมดินเผา พบจากระดับ 210-220 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/25)



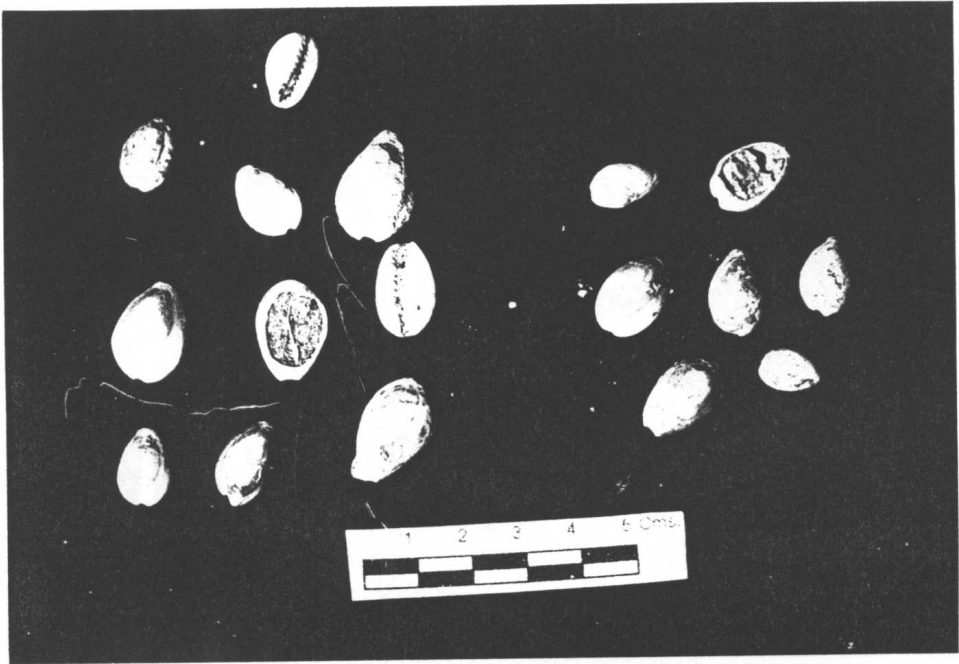
ภาพถ่ายที่ 24 ชิ้นส่วนอิฐโคลนรูปฐานบัว พบจากระดับ 170-180 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/26)



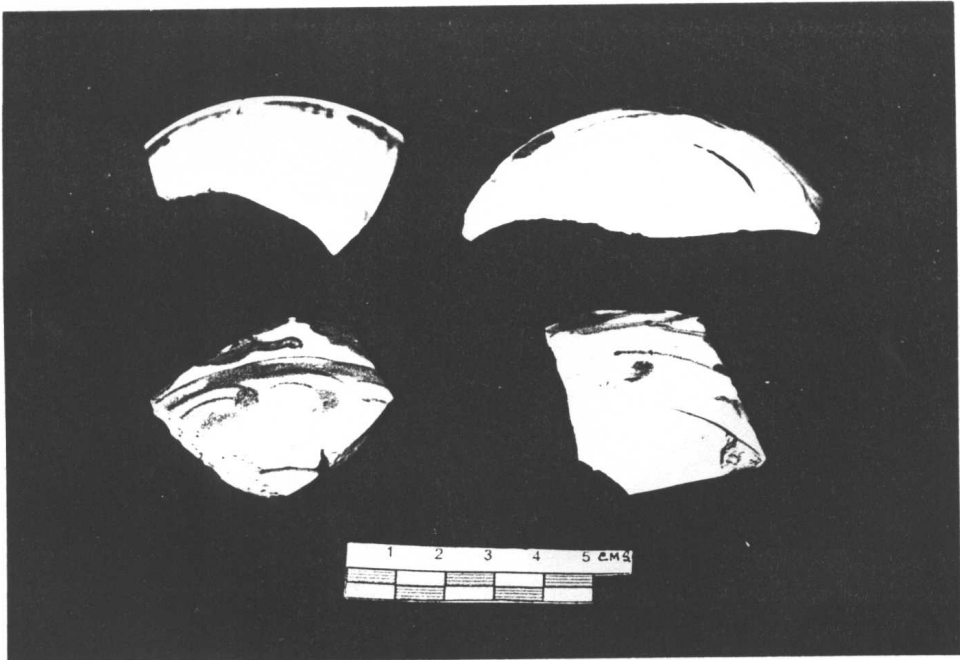
ภาพถ่ายที่ 25 ชิ้นส่วนด้วยบดยาทำจากหินทราย พบจากระดับ 260-270 Cm.Dt. (ฟิล์ม 20/16)



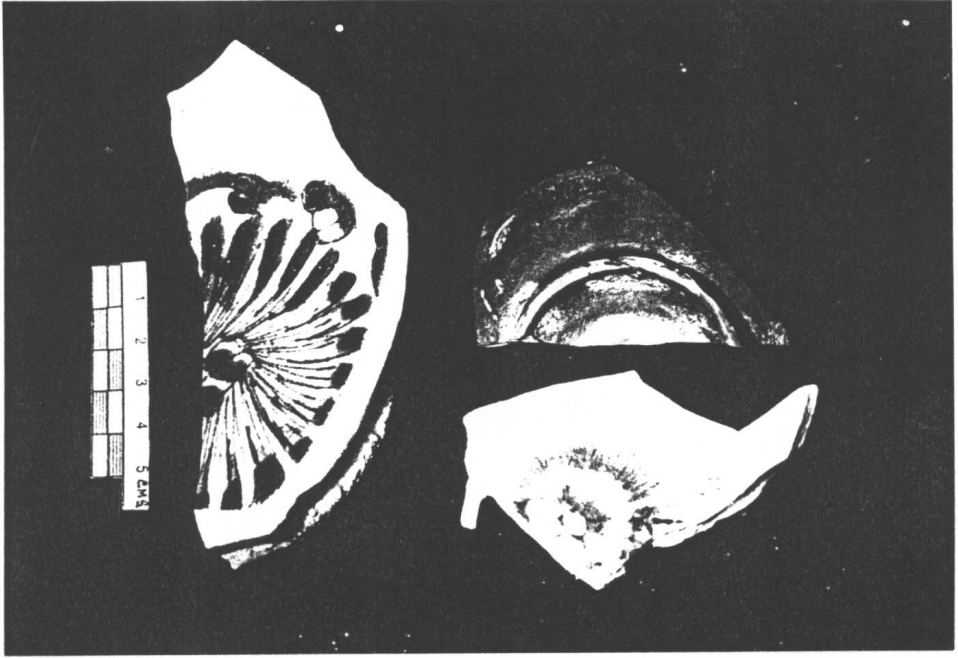
ภาพถ่ายที่ 26 ชิ้นส่วนเครื่องมือเหล็ก พบจากระดับ 190-200 Cm.Dt. (บน) และ 230-240 Cm.Dt. (ล่าง) (ฟิล์ม 20/15)



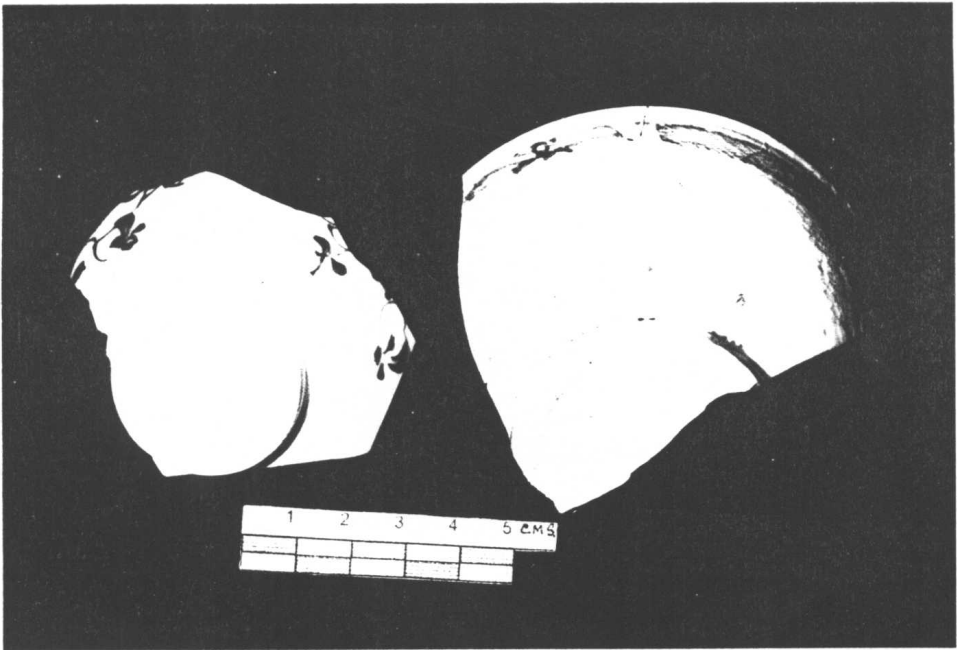
ภาพถ่ายที่27 เบี้ยจั่น(หอยเบี้ย) พบจากระดับ30-40 Cm.Dt.(ซ้าย) และ 40-50 Cm.Dt.(ขวา)(ฟิล์ม 20/14)



ภาพถ่ายที่28 ตัวอย่างเครื่องถ้วยลายครามราชวงศ์หมิง และราชวงศ์ชิงพบจากระดับ 150-160Cm.Dt.(ฟิล์ม 21/E)



ภาพถ่ายที่ 29 ตัวอย่างเครื่องถ้วยจีนราชวงศ์หมิงปลายถึงราชวงศ์ชิงต้นพบจากระดับ 160-170 Cm.Dt.(ชั้นใหญ่)
และ 230-240 Cm.Dt. (ฟิล์ม 21/36)

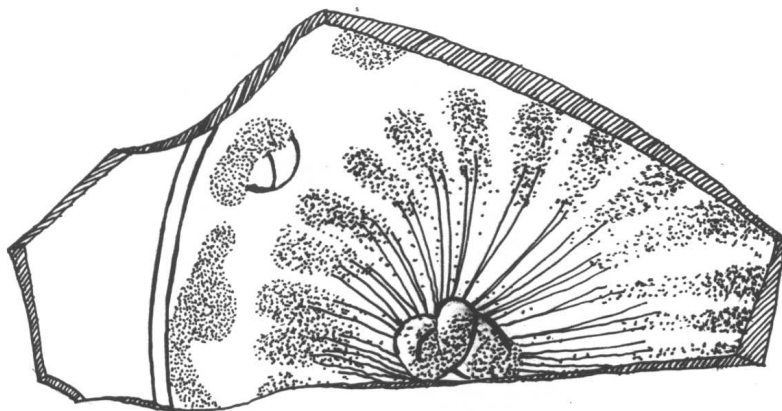


ภาพถ่ายที่ 30 ตัวอย่างเครื่องถ้วยจีนราชวงศ์ชิง พศต. 23-24 พบจากระดับ 250-260Cm.Dt.(ฟิล์ม 21/35)



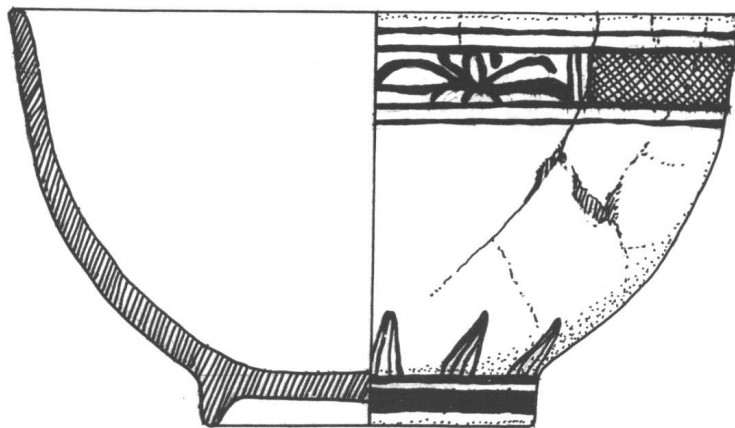
ภาพลายเส้นที่ 1 ขามลายคราม เขียนลายเล่าเรื่องเขียน เครื่องถ้วยจีนราชวงศ์ชิง พศต.25 (รัชกาลที่5)
พบในระดับ 80-90 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



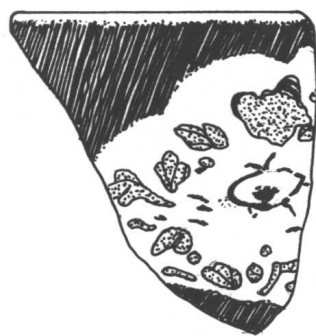
ภาพลายเส้นที่ 2 ก้นขามลายคราม เครื่องถ้วยจีนเตาทางใต้ พศต.22-23(ว.หมิงปลายถึงชิงต้น) มีเครื่องหมาย
แสดงร้านค้า พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



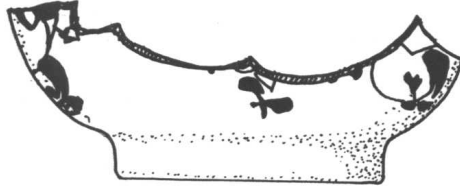
ภาพลายเส้นที่ 3 ขามลายคราม เครื่องถ้วยจีนเตาทางใต้ ราชวงศ์ซิง พศต.23-24
พบในระดับ 250-260 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



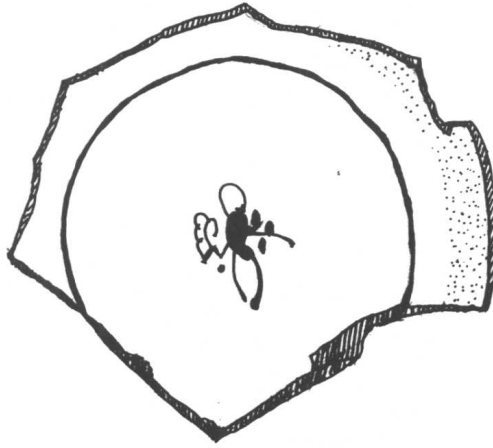
ภาพลายเส้นที่ 4 ปากถ้วยเคลือบน้ำตาลเขียนลายสีแดงและเขียว เครื่องถ้วยจีนเตาจิ่งเต๋อเจิน พศต.22-23
พบในระดับ 250-260 Cm.Dt.

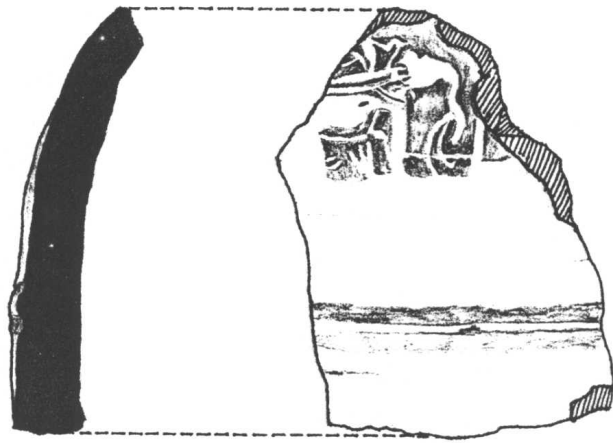
มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 5 ก้นถ้วยลายคราม เครื่องถ้วยจีนเตาจิ่งเต๋อเจิน พศต.22-23 (ร.หมิงปลายถึงชิงต้น)
พบในระดับ 250-260 Cm.Dt.

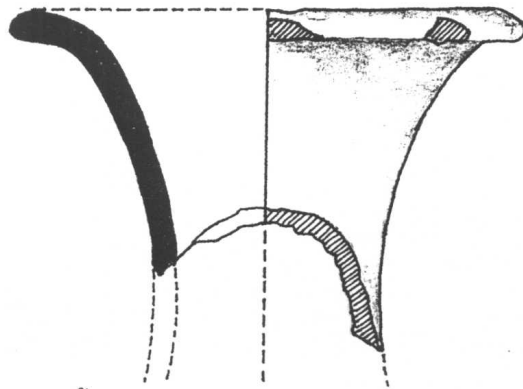
มาตราส่วน 1:1





ภาพลายเส้นที่ 6 ไหลไหกดประทับรูปช้าง เต่าบ้านบางปูน พบในระดับ 30-40 Cm.Dt.

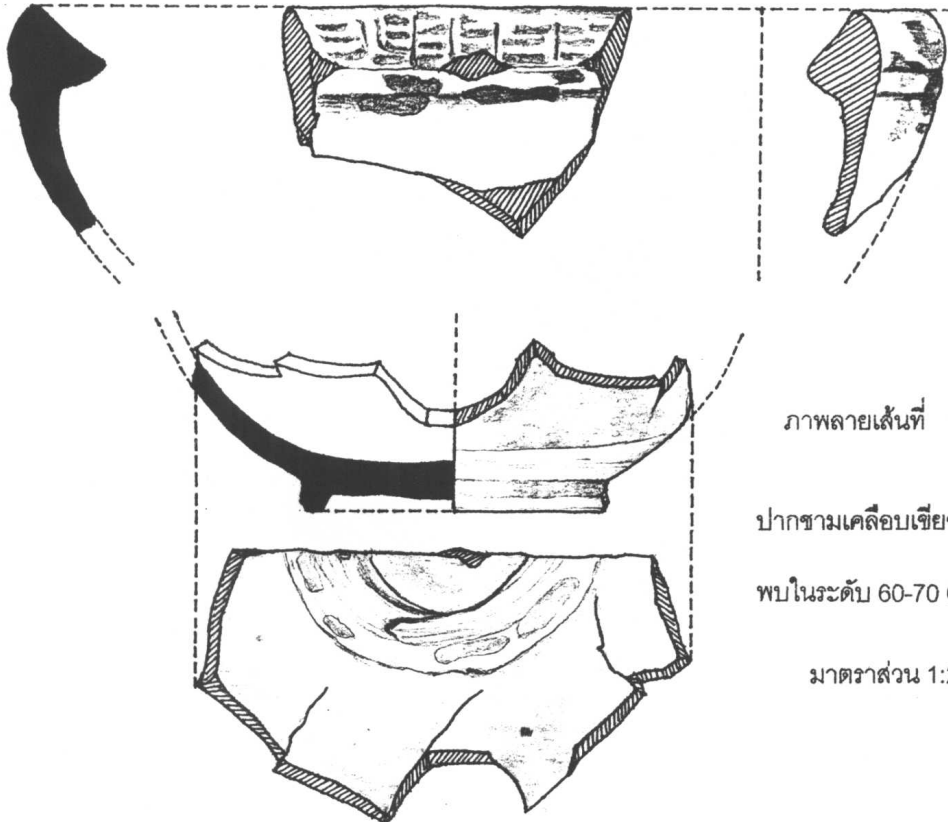
มาตราส่วน 1:2



ภาพลายเส้นที่ 7 ปากแจกันเคลือบสีน้ำตาล เดาสุโขทัย พบในระดับ 40-50 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

ภาพลายเส้นที่ 8 ปากอ่างโค้งเข้า เต่าบ้านบางปูน พบในระดับ 50-60 Cm.Dt. มาตราส่วน 1:1

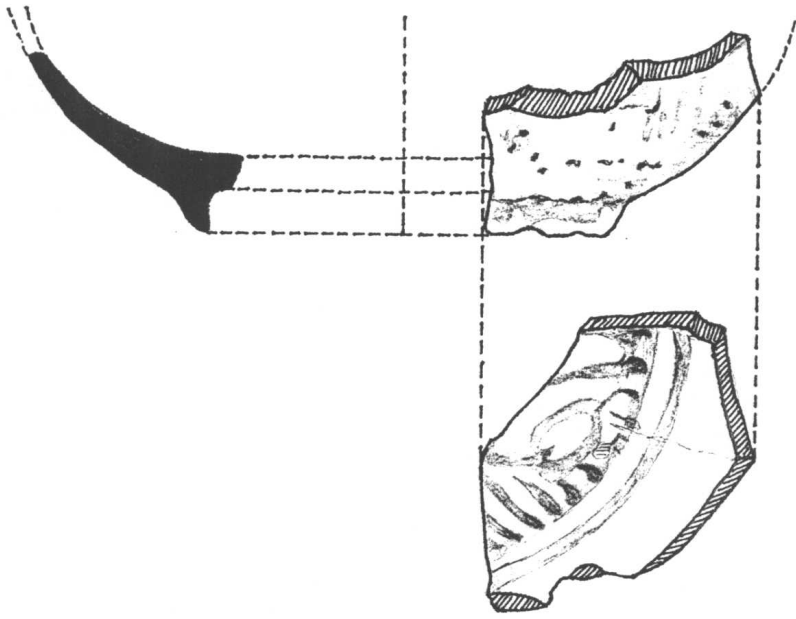


ภาพลายเส้นที่ 9

ปากชามเคลือบเขียว เต่าป่ายาง

พบในระดับ 60-70 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2

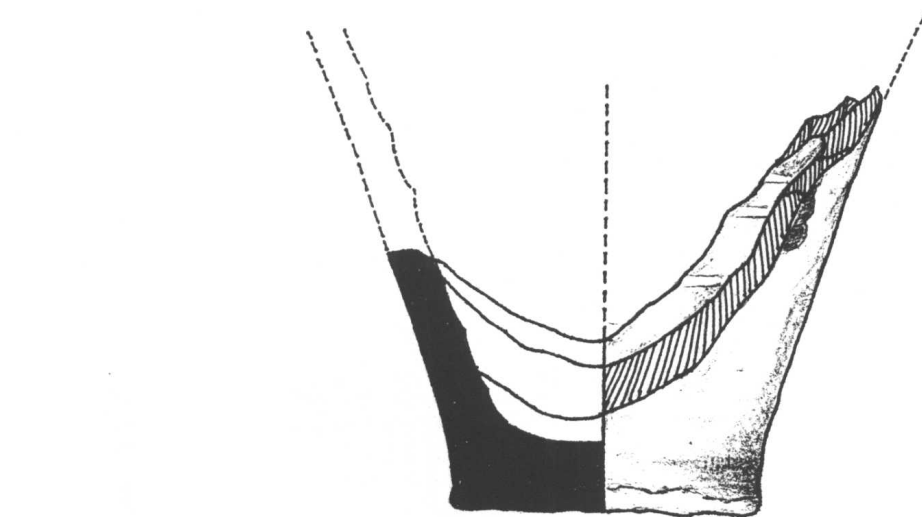
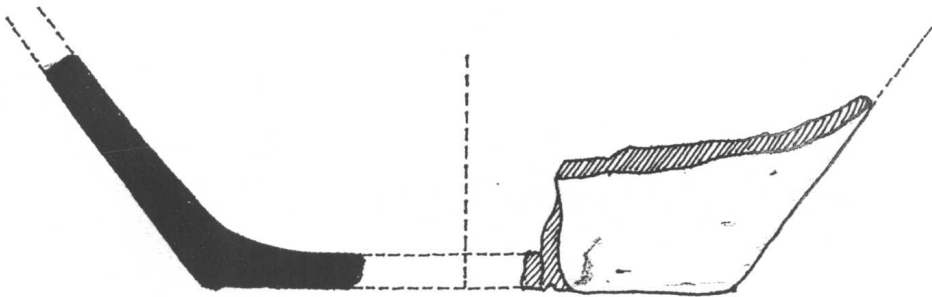


ภาพลายเส้นที่ 10 ก้นชามลายคราม เครื่องถ้วยเวียดนาม (อันหนาน) พบที่ระดับ 150-160 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

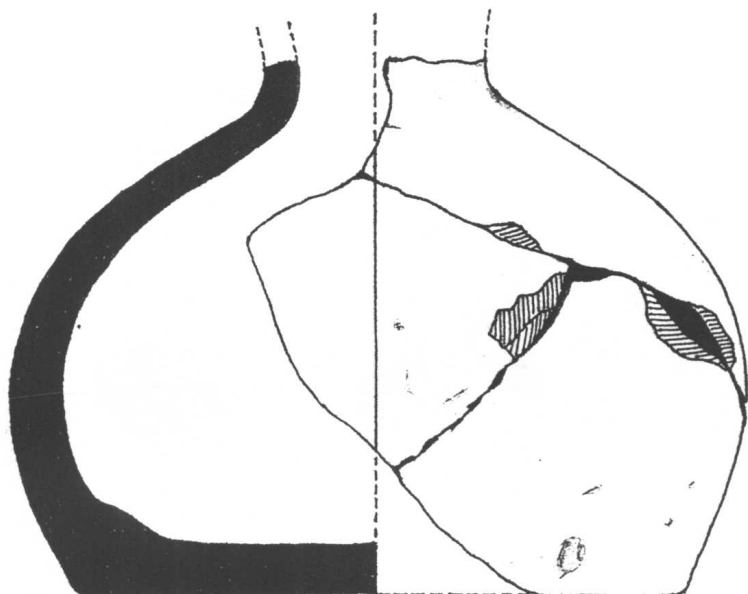
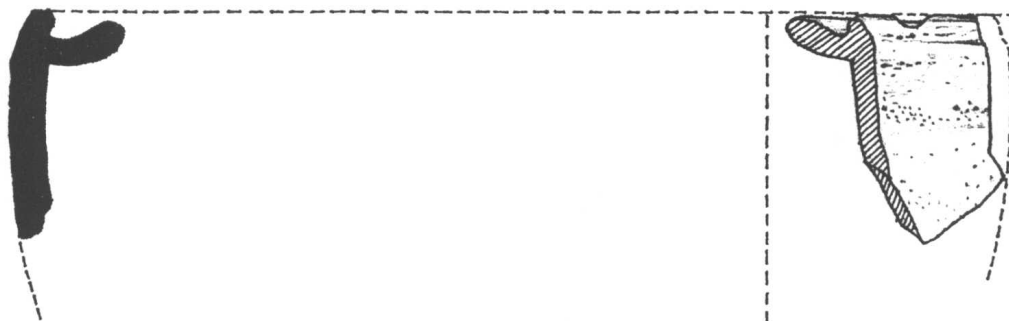
ภาพลายเส้นที่ 11 ก้นอ่าง เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



ภาพลายเส้นที่ 12 ก้นขวด (แจกัน) แหล่งเตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 220-230 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

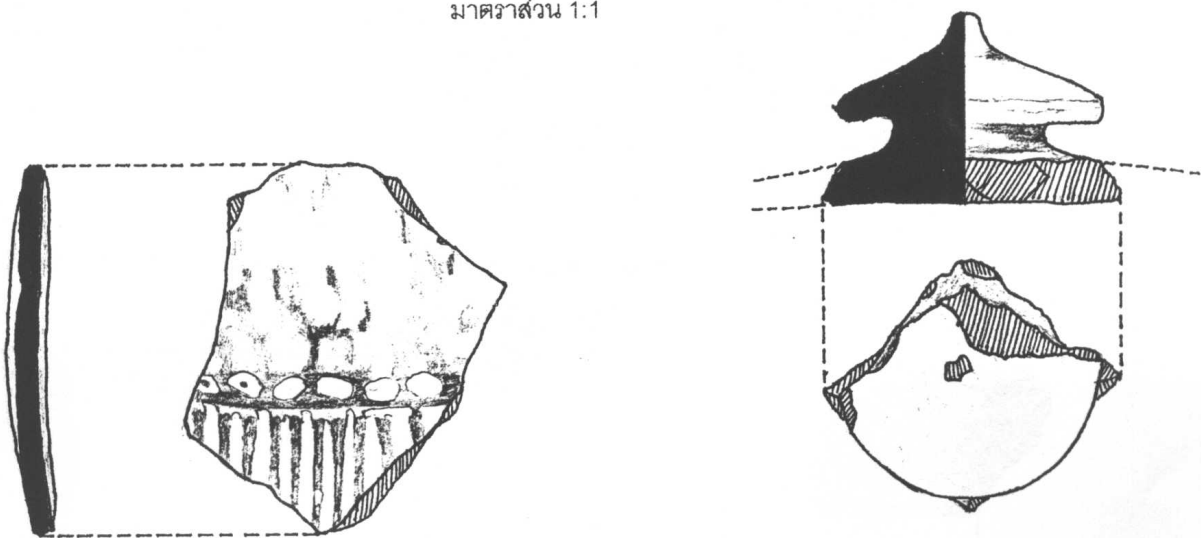


ภาพลายเส้นที่ 13 ปากอ่าง แหล่งเตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 230-240 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

ภาพลายเส้นที่ 14 กระปุกทรงน้ำเต้า แหล่งเตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 230-240 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

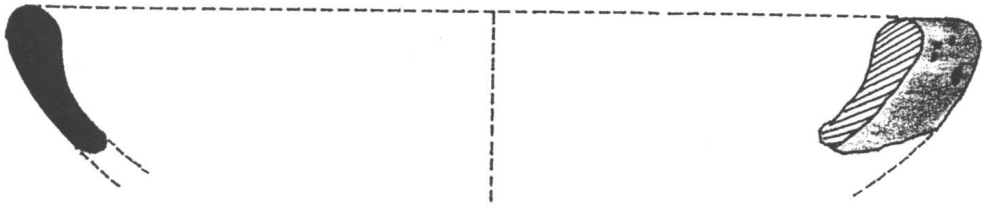


ภาพลายเส้นที่ 15 ตัวกระปุกชุดรองใต้เคลือบน้ำตาลดำ เตาปาย่าง พบในระดับ 250-260 Cm.Dt.

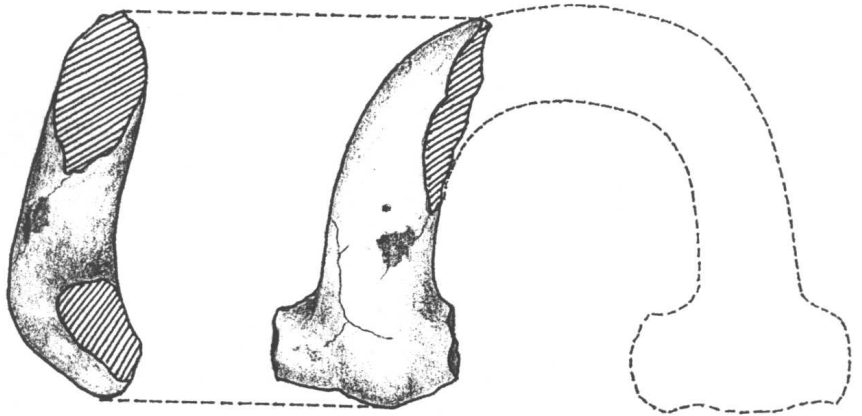
มาตราส่วน 1:1

ภาพลายเส้นที่ 16 จุกฝาแบบคว่ำทรงกลมแหลมเคลือบสีน้ำตาล เครื่องถ้วยจีน พบที่ระดับ 250-260 Cm.Dt.

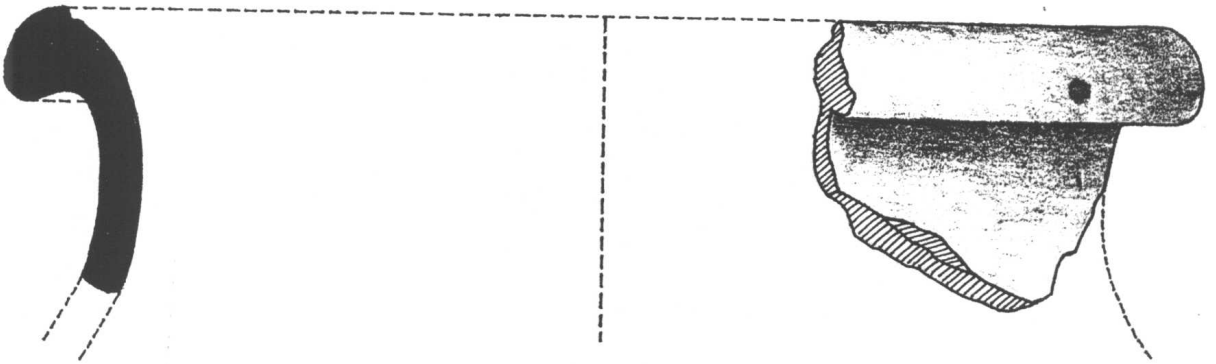
มาตราส่วน 1:1



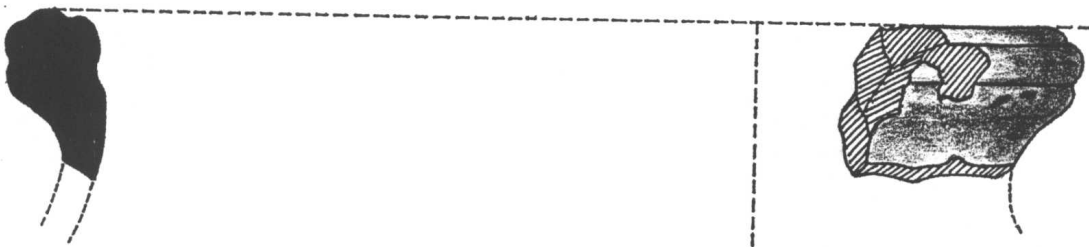
ภาพลายเส้นที่ 17 ปากข้างโค้งเข้า เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 130-140 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:2



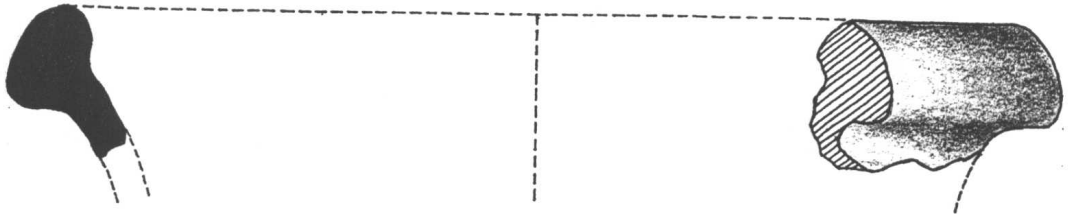
ภาพลายเส้นที่ 18 หูภาชนะ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 140-150 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:2



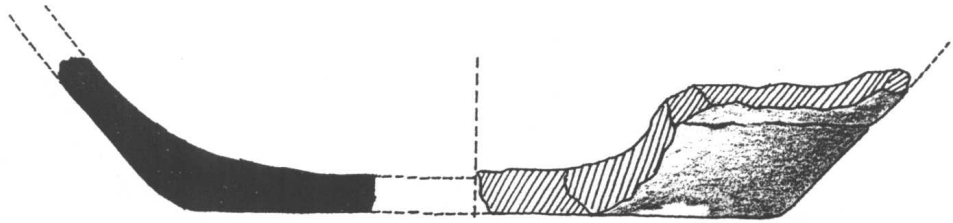
ภาพลายเส้นที่ 19 ปากหม้อโค้งออก เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:1



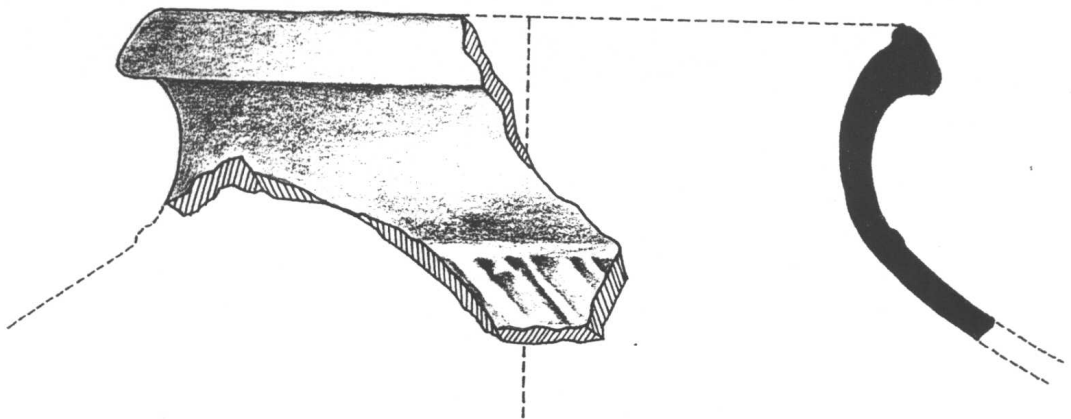
ภาพลายเส้นที่ 20 ปากไหโค้งออก เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:2



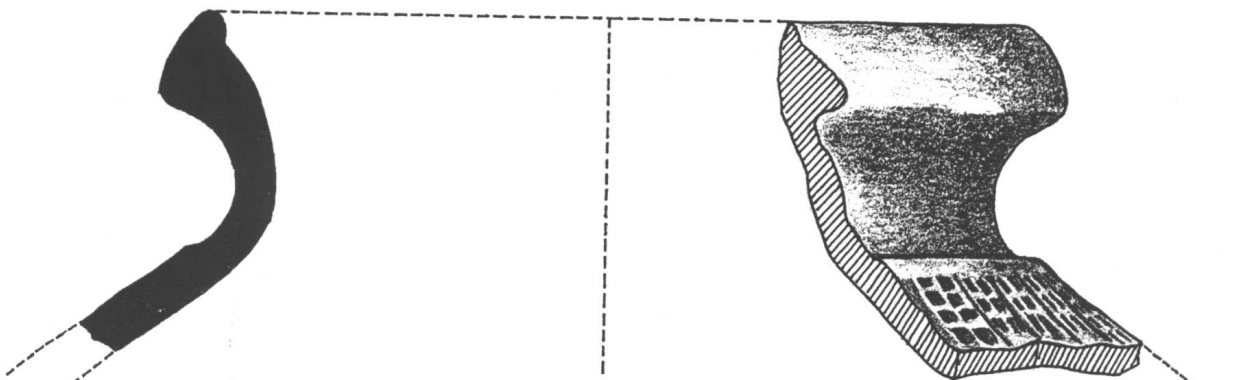
ภาพลายเส้นที่ 21 ปากไหโค้งออก เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 210-220 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:2



ภาพลายเส้นที่ 22 ก้นตะคัน เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 220-230 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 23 ปากหม้อโค้งออก และไหล่ลาย19 เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 240-250 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 24 ปากหม้อโค้งออก และไหล่ลาย26 เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 240-250 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:1