

รายงาน

การขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง
(โรงสุราเดิม) ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้น S9 W29 P85

เสนอ
กรมศิลปากร



โดย

นางหุ่นส่วนจำกัดบุรพคตี

รายงาน

การขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง

(โรงสุราเดิม) ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้น S9 W29 P85

เสนอ

กรมศิลปากร



โดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัดบูรพคดี

อธิบดีกรมศิลปากร
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คณะทำงาน

1. นายพิทยะ ศรีวิวัฒน์สาร	หัวหน้าคณะทำงาน
2. นายพิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร	คณะทำงาน
3. นายสมชาย สุตลีลาศ	คณะทำงาน
4. นายทิวา เพื่อนปฐม	คณะทำงาน
5. นายอภากร เกี้ยวมาศ	คณะทำงาน
6. นางสาวนิภาภัทร พิลลา	คณะทำงาน

ผู้เรียบเรียง

1. นายพิทยะ ศรีวิวัฒน์สาร
2. นายพิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร
3. นายทิวา เพื่อนปฐม
4. นางสาวนิภาภัทร พิลลา

ภาพลายเส้น

1. นายอภากร เกี้ยวมาศ
2. นายปราโมทย์ กิ่งทัพหลวง

คำนำ

โครงการชุดคันศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง (โรงงานสุราเดิม) ตำบลประตู่ชัย อำเภอบางบาลจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นโครงการในความรับผิดชอบของสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ซึ่งอนุมัติให้ห้างหุ้นส่วนจำกัดบุรพคตีเป็นผู้ดำเนินการ การปฏิบัติงานประกอบด้วยหลุมขุดค้นทั้งสิ้น 10 หลุม (และหลุมขยายอีก 5 หลุม) กระจายอยู่ในบริเวณพื้นที่โรงงานสุราเดิม และโดยรอบ

พจก. บุรพคตีได้จัดทำรายงานฉบับนี้ขึ้นเพื่อรวบรวมหลักฐานต่างๆที่ได้จากการขุดค้นซึ่งเป็นรายละเอียดของหลักฐานทางโบราณคดีที่พบในแต่ละหลุม ข้อมูลดังกล่าวนี้จะทำให้ผู้อ่านได้มองเห็นภาพร่องรอยกิจกรรมต่างๆในพื้นที่ดำเนินงานแต่ละหลุมได้เป็นอย่างดี

รายงานการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง มีทั้งสิ้น 11 เล่ม คือ รายงานผลการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลของแต่ละหลุม จำนวน 10 เล่ม และ รายงานสรุปเพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของหลักฐานในแต่ละหลุมอีก 1 เล่ม ขอขอบพระคุณสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ที่ให้โอกาสในการศึกษาครั้งนี้ และขอขอบพระคุณ คุณอำพัน กิจงาน เป็นอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์ในการวิเคราะห์กระดูกสัตว์ จากการขุดค้นหลุม S5 W30 P26

พจก. บุรพคตี

สารบัญ

	หน้า
ผลการศึกษาจากการดำเนินงานทางโบราณคดีหลุม S9 W29 P85	
1. สภาพก่อนการขุดค้น	1
2. ผลการขุดค้นทางโบราณคดี	1
3. โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น	2
4. โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้น	3
5. เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น	4
6. การศึกษาชั้นดินทางโบราณคดี	53
แบบบันทึกการปฏิบัติงาน	56
ภาพถ่ายประกอบการปฏิบัติงาน	60
ภาพลายเส้น	70

ผลการศึกษาจากการดำเนินงานทางโบราณคดี
โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณบริเวณวังหลัง หลุม S9 W29 P85

1. สภาพก่อนขุดค้น

สภาพแวดล้อมของหลุมขุดค้น S9 W29 P85 ตั้งอยู่กลางชุมชนหมู่บ้านในบริเวณวัดสระมณฑลหรือที่ชาวบ้านเรียกกันอีกชื่อหนึ่งว่าวัดน้อย ภายนอกเขตพื้นที่ของโรงสุราเดิม รอบๆบริเวณหลุมขุดค้นเป็นบ้านเรือนของราษฎร พื้นที่หลุมมีสภาพเป็นเนินดินเตี้ยๆ ผิวหน้าดินมีลักษณะเป็นดินเหนียวแข็ง ซึ่งเป็นลักษณะของดินดานชั้นล่างที่ถูกขุดมาถมปรับพื้นที่ ชุมชนวัดสระมณฑลเกิดขึ้นพร้อมกับการก่อตั้งของโรงสุรา ชาวบ้านส่วนมากเคยทำงานเป็นพนักงานในโรงสุรามาก่อน ด้านทิศตะวันตกและทิศใต้ของพื้นที่มีร่องรอยคูน้ำซึ่งอาจเป็นคูน้ำโบราณ สันนิษฐานว่าอาจเป็นคูน้ำเดิมของพระราชวังหลังก็เป็นได้

2. ผลการขุดค้นทางโบราณคดี

ระดับ (Cm.Dt.)	ผลการขุดค้นทางโบราณคดี หลุมขุดค้น S9 W29 P85
30-40	ดินร่วน เป็นชั้นดินถม พบเศษอิฐและเศษกระเบื้องมุงหลังคาจำนวนมาก
40-50	ดินร่วนเป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบัน ร่วมกับเศษอิฐและเศษกระเบื้องมุงหลังคา
50-60	ดินร่วน จับตัวแน่น เป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบันจำนวนเล็กน้อย
60-70	ดินร่วนจับตัวแน่นเป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบันจำนวนเล็กน้อย ร่วมกับโบราณวัตถุปริมาณหนาแน่น ประเภท เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ
70-80	ดินร่วนจับตัวแน่น เป็นชั้นดินถม พบสิ่งของในสมัยปัจจุบันจำนวนเล็กน้อย
80-90	ดินร่วนมีเศษถ่านแทรกตัวกระจายอยู่ทั่วไป พบโบราณวัตถุปริมาณน้อยลง พบสิ่งของในสมัยปัจจุบันเพียงเล็กน้อย
90-100	ดินเหนียว มีเศษถ่านแทรกตัวกระจายอยู่ทั่วไป ไม่พบสิ่งของในสมัยปัจจุบัน หมุดชั้นดินรบกวน พบโบราณวัตถุจำนวนเล็กน้อย เช่น เศษภาชนะดินเผา เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา
100-110	ดินเหนียวจับตัวแน่น มีเศษถ่านแทรกตัวกระจายอยู่ทั่วไป พบเบี้ยจัน 1 ตัว พบเศษภาชนะดินเผาจำนวนเล็กน้อย ไม่พบเศษอิฐและเศษกระเบื้องมุงหลังคา
110-120	ดินเหนียวจับตัวแน่น พบเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware ไม่พบ Porcelain
120-130	ดินเหนียว พบเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware จำนวนเล็กน้อย พบเศษอิฐหักขนาดเล็กจำนวนเล็กน้อย
130-140	ดินเหนียว เริ่มพบโบราณวัตถุมากขึ้นเช่นพบเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware ไม่พบ Porcelain
140-150	ดินเหนียวมีจุดปะสีเหลืองแทรกเล็กน้อย พบโบราณวัตถุเช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา
150-160	ดินร่วนปนทราย พบเศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา เศษภาชนะดินเผาหนาแน่นขึ้น รวมทั้งพบเศษเปลือกหอยชิ้นเล็กๆจำนวนเล็กน้อย

160-170	ดินร่วนเนื้อละเอียด พบเศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา เศษภาชนะดินเผา กระจายตัวอยู่ทั่วไป รวมทั้งพบเศษเปลือกหอยชิ้นเล็กๆจำนวนเล็กน้อย
170-180	ดินร่วนปนทรายมีเศษถ่านแทรกอยู่ทั่วไป พบโบราณวัตถุหนาแน่นขึ้น เช่น พบเศษอิฐขนาดใหญ่ ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน พบเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware จำนวนมาก พบ Porcelain จำนวนเล็กน้อย
180-190	ดินร่วนปนทรายมีเศษถ่านปะปนหนาแน่น พบเศษกระดูกสัตว์กลุ่มใหญ่ร่วมกับเปลือกหอย พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware จากแหล่งเตาในประเทศ ขนาดชิ้นใหญ่ขึ้น
190-200	ดินร่วนปนทราย มีเศษถ่านแทรกอยู่ทั่วไป พบเศษกระดูกสัตว์จำนวนเล็กน้อย และเปลือกหอยกระจายอยู่ทั่วไป พบเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware จำนวนมาก โดยเฉพาะเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน
200-210	ดินร่วนปนทรายมีเศษถ่านแทรกอยู่ทั่วไป พบเปลือกหอยค่อนข้างหนาแน่น พบเศษภาชนะดินเผาแบบ Earthenware และ Stoneware จำนวนมาก พบ Porcelain จำนวนเล็กน้อย พบเศษอิฐหัก และเศษกระเบื้องมุงหลังคาจำนวนเล็กน้อย
210-220	ดินร่วนปนทรายค่อนข้างเหนียว พบเศษภาชนะดินเผาปริมาณลดลงอย่างชัดเจน
220-230	ดินร่วนปนทรายค่อนข้างเหนียว ไม่พบเศษถ่านปนในเนื้อดิน ไม่พบโบราณวัตถุ
230-240	ดินร่วนค่อนข้างเหนียว มีจุดปะสีเหลืองในเนื้อดิน ไม่พบร่องรอยการทำกิจกรรมใดๆของมนุษย์ จึงยุติการขุดค้นที่ระดับ 240 Cm.Dt.

3. โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น

โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น หลุม S9 W29 P85 จำแนกได้ 2 ประเภท คือ

1. โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา
2. โบราณวัตถุที่ทำจากเปลือกหอย

มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา

1. ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน พบทั้งสิ้น 9 ชิ้น น้ำหนักรวม 1,680 กรัม แบ่งตามระดับชั้นดินได้ดังนี้

90-100 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 100 กรัม

170-180 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 180 กรัม

190-200 Cm.Dt. พบ 3 ชิ้น, 460 กรัม

200-210 Cm.Dt. พบ 3 ชิ้น, 470 กรัม

210-220 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 470 กรัม

2. กระเบื้องเชิงชาย พบสภาพชำรุด เหลือแต่ส่วนท่อนบนของลายเทพพนม มีขนาด 8*8*4 ซม. หน้า 180

กรัม ขุดพบในระดับ 184 Cm.Dt.

3. **หม้อทะนบ** สภาพชำรุด แตกเป็น 6 ชิ้น เนื้อดินธรรมดา(Earthenware) สีน้ำตาล-เทา ตกแต่งด้วยภาชนะด้วยลายกตประทับเส้นขนาน ในกรอบสี่เหลี่ยมพื้นปลา (ลาย 68) มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางตัวภาชนะ 15 ซม. หนัก 150 กรัม ชูตพบในระดับ 180-190Cm.Dt. หม้อทะนบเป็นผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาพื้นเมืองของพระนครศรีอยุธยา ซึ่งตั้งเรียงรายอยู่สองฟากของคลองสระบัว

4. **อ่างดินเผา** เนื้อดินแกร่ง (Stoneware) ไหลมีสัน ตกแต่งลายชูด 3 แถว รอบใหญ่ สภาพชำรุด เหลือแต่ส่วนปากและตัวภาชนะบางส่วน วัดขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปากได้ 36 ซม. หนัก 560 กรัม ชูตพบในระดับ 180-190 Cm.Dt. รูปแบบอ่างน้ำที่พบเป็นผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตา บ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี

5. **ชิ้นส่วนไหเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาแม่บ้านน้อย จังหวัดสิงห์บุรี** วัดขนาดได้ 5*9*0.5 ซม. หนัก 70 กรัม ผิวของภาชนะตกแต่งด้วยลายชูด กตจุด และลายตัวอู ชูตพบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

6. **เศษขามเคลือบเขียว** ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 12.3 ซม. เส้นผ่านศูนย์กลางก้น 4.7 ซม. สูง 5.7 ซม. หนัก 190 กรัม ลักษณะเป็นขามเขียนลายเส้นขนานสีดำ ได้เคลือบเขียวใส เป็นผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาล้านนา (เตาบ้านบ่อสวก จังหวัดน่าน) ชูตพบในระดับ 158 Cm.Dt.

7. **ชิ้นส่วนขามลายคราม** พบเฉพาะส่วนก้น ซึ่งมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 6.3 ซม. หนัก 140 กรัม เป็นขามลายคราม เขียนลายครามได้เคลือบ มีแหล่งผลิตอยู่ในกลุ่มเตาเวียงตานาม เรียกว่าเครื่องถ้วยอันหนาน มีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 19-20 ชูตพบในระดับ 210-220 Cm.Dt.

8. **ชิ้นส่วนอิฐบากรูปฐานบัว** เป็นก้อนอิฐที่ถูกกลอนมากแนวเฉียงเพื่อใช้ประกอบส่วนฐานบัวของสถาปัตยกรรม วัดขนาดได้ กว้าง 8 ซม. ยาว 12 ซม. หนา 3.5 ซม. หนัก 300 กรัม ชูตพบในระดับ 50-60 Cm.Dt.

9. **เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งลายกตประทับ** เป็นเศษภาชนะจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัด สุพรรณบุรี ซึ่งตกแต่งด้วยลายกตประทับรูปใบเสมา ลายกลีบบัว และลายก้านขด ชูตพบในระดับ 190-200Cm.Dt. 1 ชิ้น (400 กรัม) ระดับ 200-210 Cm.Dt. 4 ชิ้น (800 กรัม) ระดับ 220-230Cm.Dt. 1 ชิ้น (170 กรัม)

3.2 โบราณวัตถุที่ทำจากเปลือกหอย

1. **เบี้ยจัน** ชูตพบในระดับ 100-110 Cm.Dt. มีขนาด 1*1.5*0.5 ซม. หนัก 10 กรัม พบเพียง 1 ตัว

4. โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้น

โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้นจำแนกศึกษาเป็น 2 ประเภท คือ

1. โบราณวัตถุจากธรรมชาติ
2. เศษอิฐหัก และเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา

4.1 โบราณวัตถุจากธรรมชาติ

พบกระดูกสัตว์และเปลือกหอยดังนี้

ระดับ 100-110 cm. dt. พบเปลือกหอยทะเล 1 ชิ้น หนัก 10 กรัม

ระดับ 180-190 cm. dt พบเปลือกหอยทะเล 3 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม

ระดับ 200-210 cm. dt. พบกระดูกสัตว์ 12 ชิ้น น้ำหนัก 85 กรัม เป็นกระดูกของสัตว์ขนาดกลาง พบกระดูกส่วนขาและซี่โครง สภาพผุ แตกเป็นชิ้นเล็ก ๆ

4.2 เศษอิฐและเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา

ระดับ (Cm.Dt.)	เศษอิฐ			เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	
	ความหนา (ซม.)	จำนวน (ก้อน)	น้ำหนัก (กรัม)	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)
30-40	4	18	5,200	23	3,200
40-50	-	2	900	49	4,630
50-60	4	13	5,000	58	4,680
60-70	4	12	3,900	56	4,280
70-80	4	9	4,300		
80-90	4-6	18	5,000	26	2,200
90-100	-	3	3,200	6	800
100-110	-	-	-	5	600
110-120	-	2	900	3	180
120-130	-	3	1,000	5	280
130-140	-	2	500	8	320
140-150	-	1	400	10	360
150-160	-	5	1,100		
160-170	-	3	600		
170-180	-	4	800		
180-190	-	-	-		
190-200	4-6	5	1,700	2	180
200-210	4	5	1,500	9	480
210-220	6	1	800		
รวม		106	36,800	260	22,190

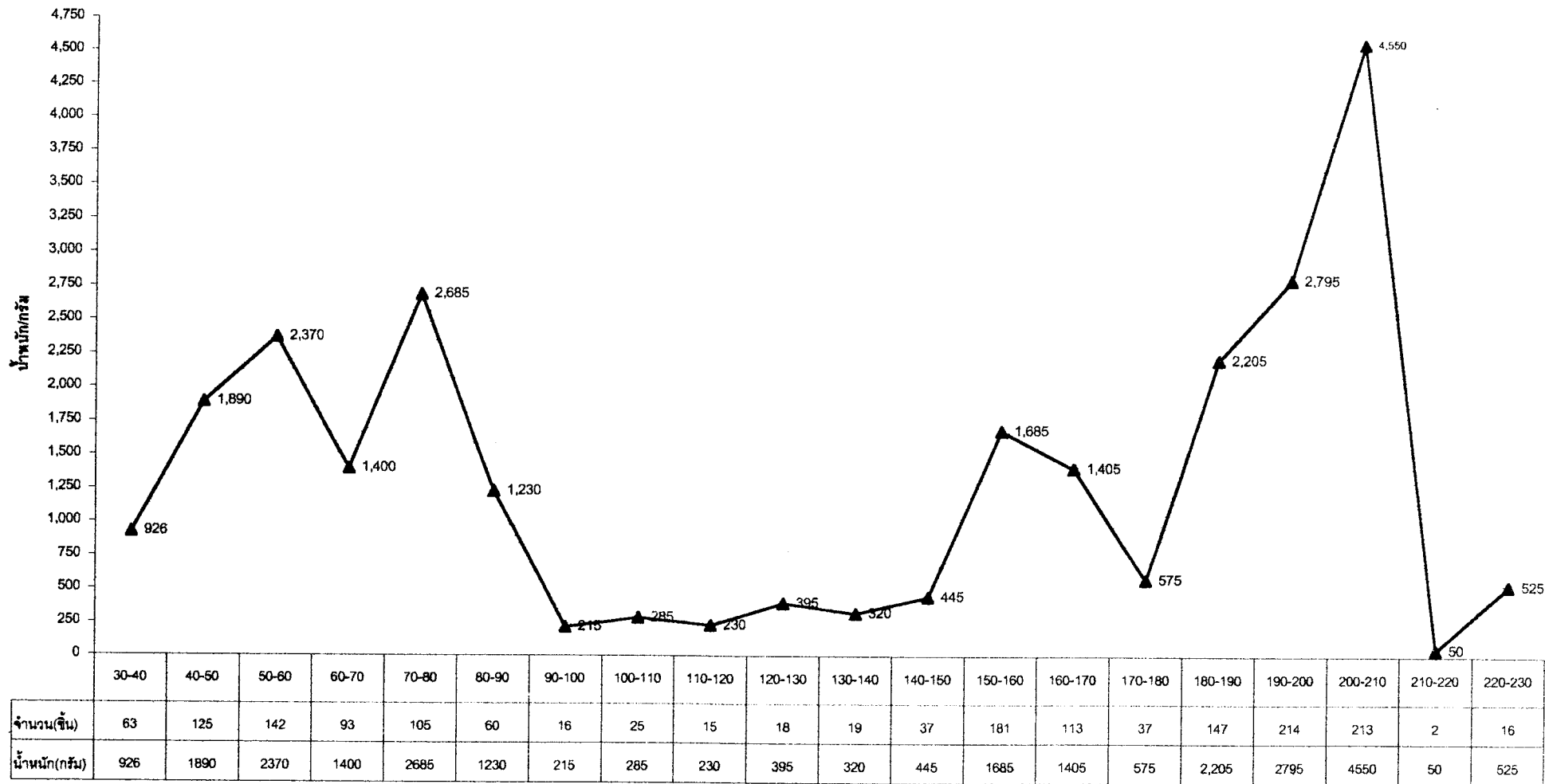
5. เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น

เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น พบเป็นจำนวนมาก จำแนกศึกษาได้เป็น 3 ประเภท คือ

1. เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 800-1,150 องศาเซลเซียส
2. เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stoneware) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 1,200-1,300 องศาเซลเซียส
3. เศษภาชนะดินเผาเนื้อโปร่งแสง (Porcelain) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 1,200-1,400 องศาเซลเซียส

(ดูรายละเอียดจากตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาประกอบ)

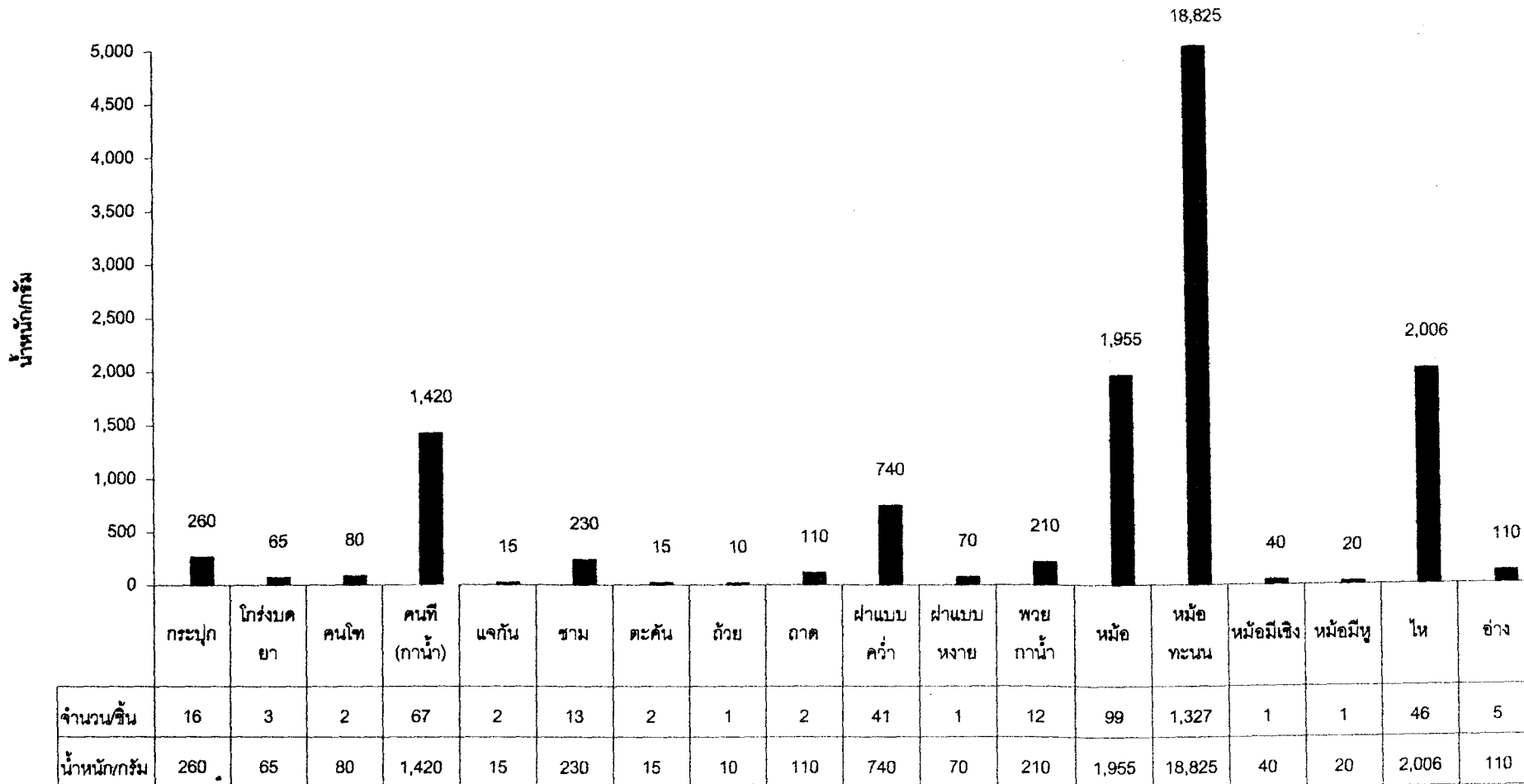
ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาในระดับต่างๆที่พบจากหลุม S9 W29 P85



ระดับ/Cm.DL

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดารูปทรงต่างๆที่พบจากหลุม S9 W29 P85

มากกว่า 5,000 กรัมขึ้นไป



ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาจำแนกตามลวดลาย ที่พบจากหลุม S9 W29 P85

ลวดลาย	จำนวน ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
เขียน	542	9,420
ลาย 1	407	4,015
ลาย 2	7	150
ลาย 3	10	165
ลาย 4	31	635
ลาย 5	23	340
ลาย 6	48	735
ลาย 7	80	1,025
ลาย 8	31	290
ลาย 9	5	125
ลาย 10	1	40
ลาย 11	1	50
ลาย 12	18	205
ลาย 13	4	155
ลาย 14	54	740
ลาย 15	19	480
ลาย 16	25	400
ลาย 17	7	100
ลาย 19	2	25
ลาย 20	6	80
ลาย 21	8	170
ลาย 22	5	60
ลาย 23	15	265
ลาย 24	1	10
ลาย 25	12	210
ลาย 27	8	135
ลาย 28	4	70
ลาย 29	2	120
ลาย 30	15	400
ลาย 31	1	15
ลาย 32	5	40
ลาย 33	2	40

ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
ลาย 34	1	20
ลาย 35	1	20
ลาย 36	1	10
ลาย 37	13	135
ลาย 38	7	100
ลาย 39	1	10
ลาย 40	1	30
ลาย 41	6	110
ลาย 42	7	80
ลาย 43	1	20
ลาย 44	4	70
ลาย 45	2	40
ลาย 46	1	10
ลาย 47	1	20
ลาย 48	1	15
ลาย 49	1	10
ลาย 53	1	20
ลาย 56	2	20
ลาย 62	1	10
ลาย 71	2	80
รวม 51 ลาย	1,454 ชิ้น	21,540 กรัม

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาจำแนกตามลวดลายแต่ละระดับ ที่พบจากหลุม S9 W29 P85

ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
30-40	เขียน	41	515
"	ลาย 1	4	120
"	ลาย 20	1	5
"	ลาย 25	1	15
"	ลาย 27	1	25
"	ลาย 62	1	10
"	ลาย 71	1	40
40-50	เขียน	50	690
"	ลาย 1	27	285
"	ลาย 4	2	50
"	ลาย 6	4	90
"	ลาย 7	0	3
"	ลาย 9	1	20
"	ลาย 12	1	20
"	ลาย 13	1	20
"	ลาย 14	6	210
"	ลาย 15	3	50
"	ลาย 16	1	15
"	ลาย 20	4	60
"	ลาย 23	1	10
"	ลาย 25	2	30
"	ลาย 28	3	50
"	ลาย 29	2	120
"	ลาย 30	1	40
"	ลาย 49	1	10
"	ลาย 53	1	20
"	ลาย 56	2	20
"	ลาย 71	1	40
50-60	เขียน	48	1005
"	ลาย 1	15	80
"	ลาย 7	2	40

ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
50-60	ลาย 11	1	50
"	ลาย 13	1	15
"	ลาย 14	20	110
"	ลาย 16	2	25
"	ลาย 20	1	15
"	ลาย 22	3	40
"	ลาย 23	8	190
"	ลาย 27	7	110
"	ลาย 30	12	330
60-70	เรียบ	32	535
"	ลาย 1	10	70
"	ลาย 4	11	190
"	ลาย 5	7	90
"	ลาย 7	3	35
"	ลาย 9	1	25
"	ลาย 13	1	100
"	ลาย 15	4	30
"	ลาย 17	2	50
"	ลาย 19	1	5
"	ลาย 25	1	15
"	ลาย 31	1	15
70-80	เรียบ	37	750
"	ลาย 1	14	480
"	ลาย 3	1	5
"	ลาย 4	10	300
"	ลาย 6	1	10
"	ลาย 12	2	25
"	ลาย 14	1	10
"	ลาย 19	1	20
"	ลาย 21	2	20
"	ลาย 23	3	20
"	ลาย 25	1	20
"	ลาย 30	2	30

ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
70-80	ลาย 32	3	20
"	ลาย 33	1	10
"	ลาย 34	1	20
"	ลาย 35	1	20
80-90	เรียบ	18	180
"	ลาย 1	13	60
"	ลาย 2	1	10
"	ลาย 4	2	40
"	ลาย 6	2	10
"	ลาย 7	5	40
"	ลาย 10	1	40
"	ลาย 14	1	20
"	ลาย 17	1	10
"	ลาย 22	2	20
90-100	เรียบ	6	100
"	ลาย 1	2	25
"	ลาย 6	2	40
"	ลาย 7	1	10
"	ลาย 36	1	10
"	ลาย 37	1	10
100-110	เรียบ	15	205
"	ลาย 1	2	20
"	ลาย 37	1	10
"	เรียบ	4	120
"	ลาย 1	6	50
"	ลาย 3	1	20
"	ลาย 12	2	20
"	ลาย 14	2	20
120-130	เรียบ	8	225
"	ลาย 1	3	50
"	ลาย 5	1	10
"	ลาย 15	2	30
"	ลาย 23	1	15

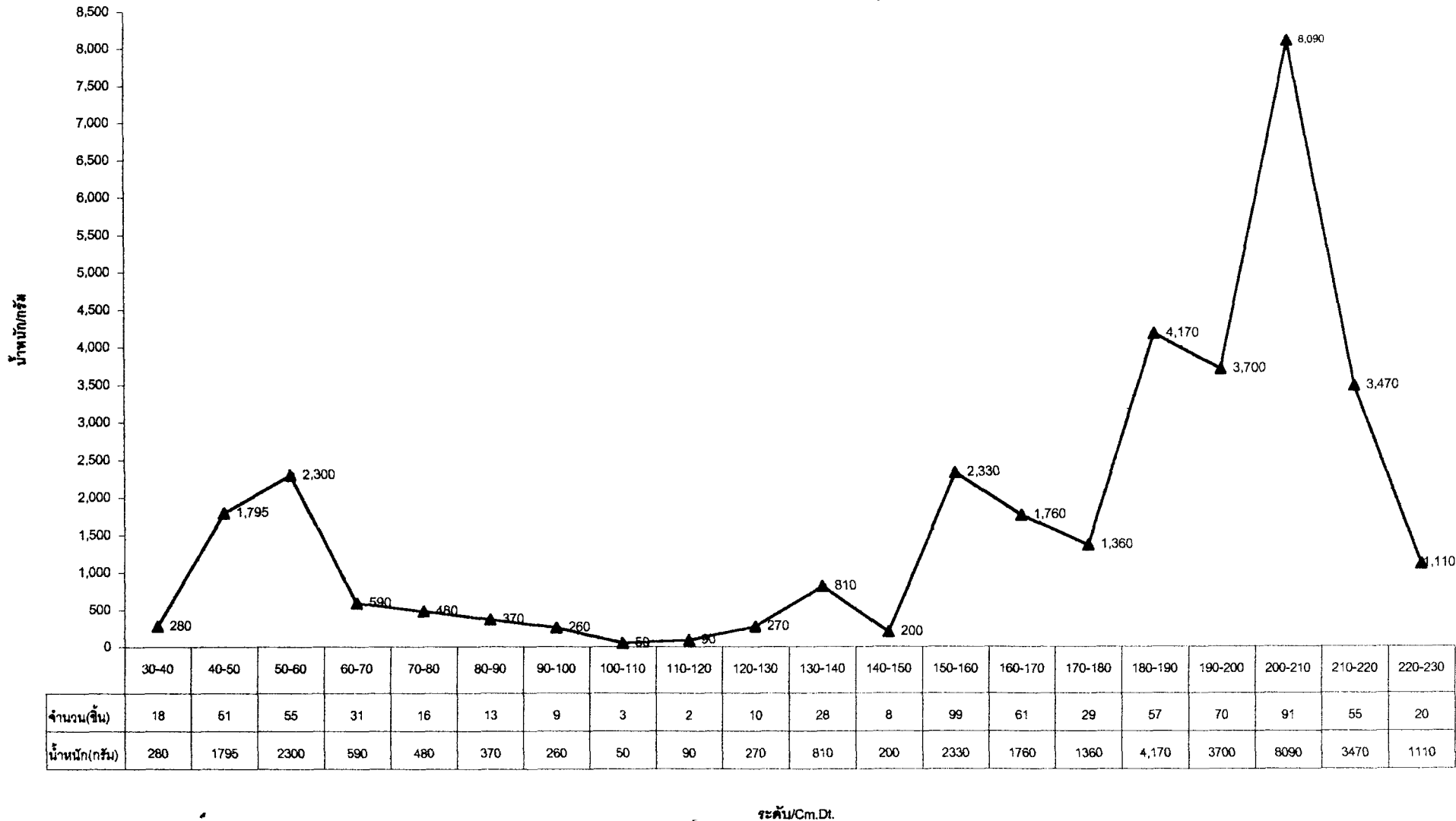
ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
120-130	ลาย 25	1	30
130-140	ลาย 1	5	50
"	ลาย 6	1	30
"	ลาย 7	3	30
"	ลาย 8	1	30
"	ลาย 23	2	30
"	ลาย 33	1	30
"	ลาย 38	1	15
140-150	เรียบ	16	205
"	ลาย 1	12	110
"	ลาย 7	1	10
"	ลาย 8	2	25
"	ลาย 14	2	30
"	ลาย 32	1	10
150-160	เรียบ	49	660
"	ลาย 1	70	490
"	ลาย 3	1	20
"	ลาย 4	2	20
"	ลาย 6	3	25
"	ลาย 7	12	80
"	ลาย 8	16	105
"	ลาย 14	14	130
"	ลาย 17	2	20
"	ลาย 24	1	10
"	ลาย 25	3	20
"	ลาย 38	2	25
"	ลาย 39	1	10
160-170	เรียบ	33	340
"	ลาย 1	37	280
"	ลาย 3	3	40
"	ลาย 4	4	35
"	ลาย 6	5	80
"	ลาย 7	8	80

ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
160-170	ลาย 12	9	70
"	ลาย 15	8	330
"	ลาย 16	8	50
"	ลาย 37	1	20
"	ลาย 38	1	20
"	ลาย 40	1	30
"	ลาย 41	1	20
170-180	เรียบ	9	140
"	ลาย 1	10	65
"	ลาย 5	1	20
"	ลาย 7	4	70
"	ลาย 14	2	50
"	ลาย 16	3	70
"	ลาย 21	1	50
"	ลาย 42	3	30
180-190	เรียบ	31	545
"	ลาย 1	48	430
"	ลาย 6	5	80
"	ลาย 7	27	430
"	ลาย 8	5	80
"	ลาย 12	1	20
"	ลาย 14	5	60
"	ลาย 15	2	40
"	ลาย 16	3	90
"	ลาย 17	2	20
"	ลาย 21	1	10
"	ลาย 25	1	20
"	ลาย 28	1	20
"	ลาย 38	1	20
190-200	เรียบ	56	850
"	ลาย 1	73	480
"	ลาย 2	2	60
"	ลาย 6	15	240

ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
190-200	ลาย 7	13	180
"	ลาย 8	6	40
"	ลาย 9	3	80
"	ลาย 12	1	10
"	ลาย 14	1	100
"	ลาย 16	3	30
"	ลาย 37	7	55
"	ลาย 38	2	20
"	ลาย 41	3	35
"	ลาย 42	4	50
"	ลาย 43	1	20
"	ลาย 44	2	30
"	ลาย 45	2	40
200-210	เรียบ	79	2035
"	ลาย 1	53	740
"	ลาย 2	4	80
"	ลาย 3	4	80
"	ลาย 5	14	220
"	ลาย 6	10	130
"	ลาย 12	2	40
"	ลาย 13	1	20
"	ลาย 16	5	120
"	ลาย 21	4	90
"	ลาย 25	2	60
"	ลาย 32	1	10
"	ลาย 37	3	40
"	ลาย 41	2	55
"	ลาย 44	2	40
"	ลาย 46	1	10
"	ลาย 47	1	20
210-220	เรียบ	2	40
220-230	เรียบ	8	280
"	ลาย 1	3	130

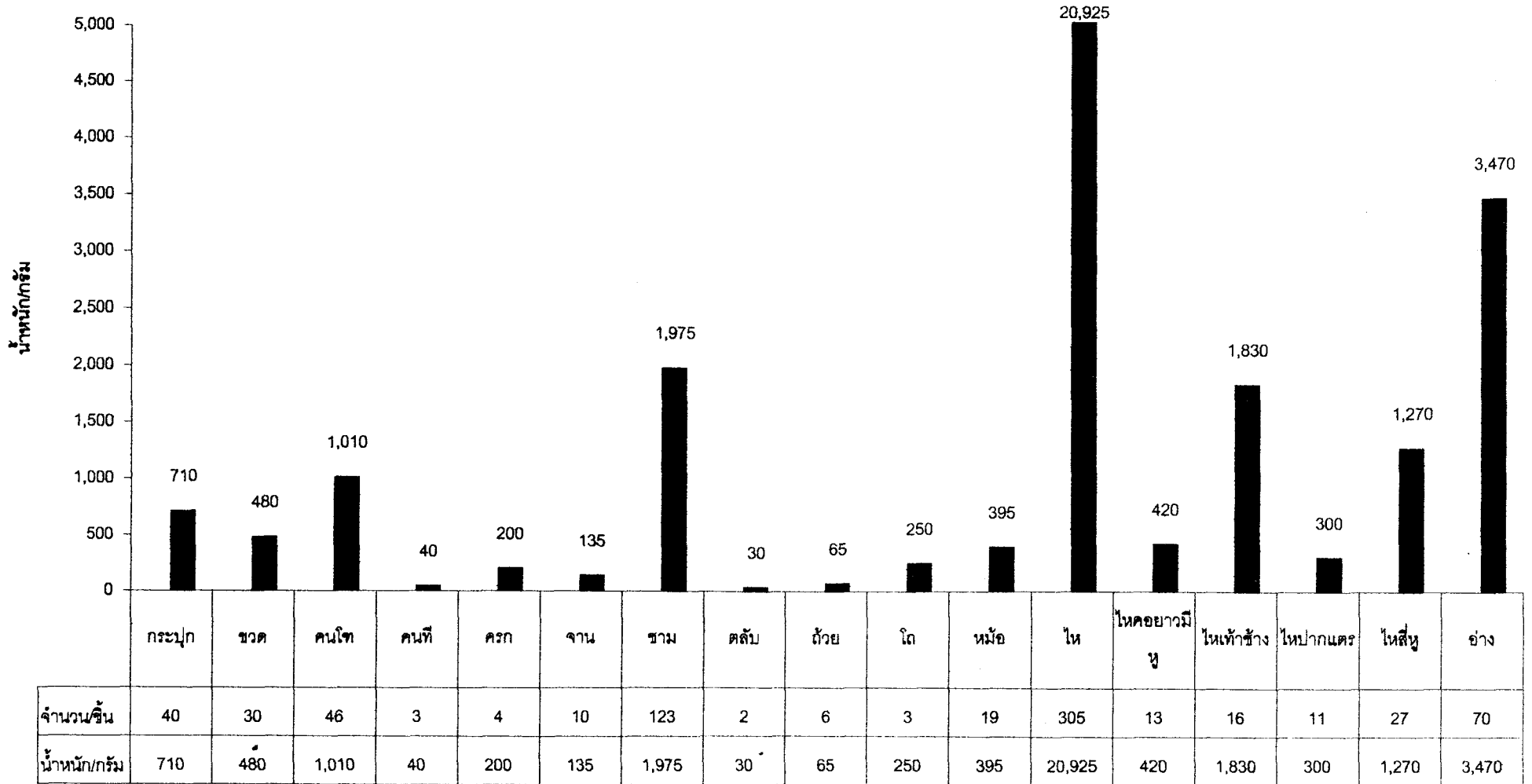
ระดับ /Cm.Dt.	ลวดลาย	จำนวน/ ชิ้น	น้ำหนัก/ กรัม
220-230	ลาย 7	1	20
"	ลาย 8	1	10
"	ลาย 48	1	15

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งในระดับต่างๆที่พบจากหลุม S9 W29 P85



ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งรูปทรงต่างๆที่พบจากหลุม S9 W29 P85

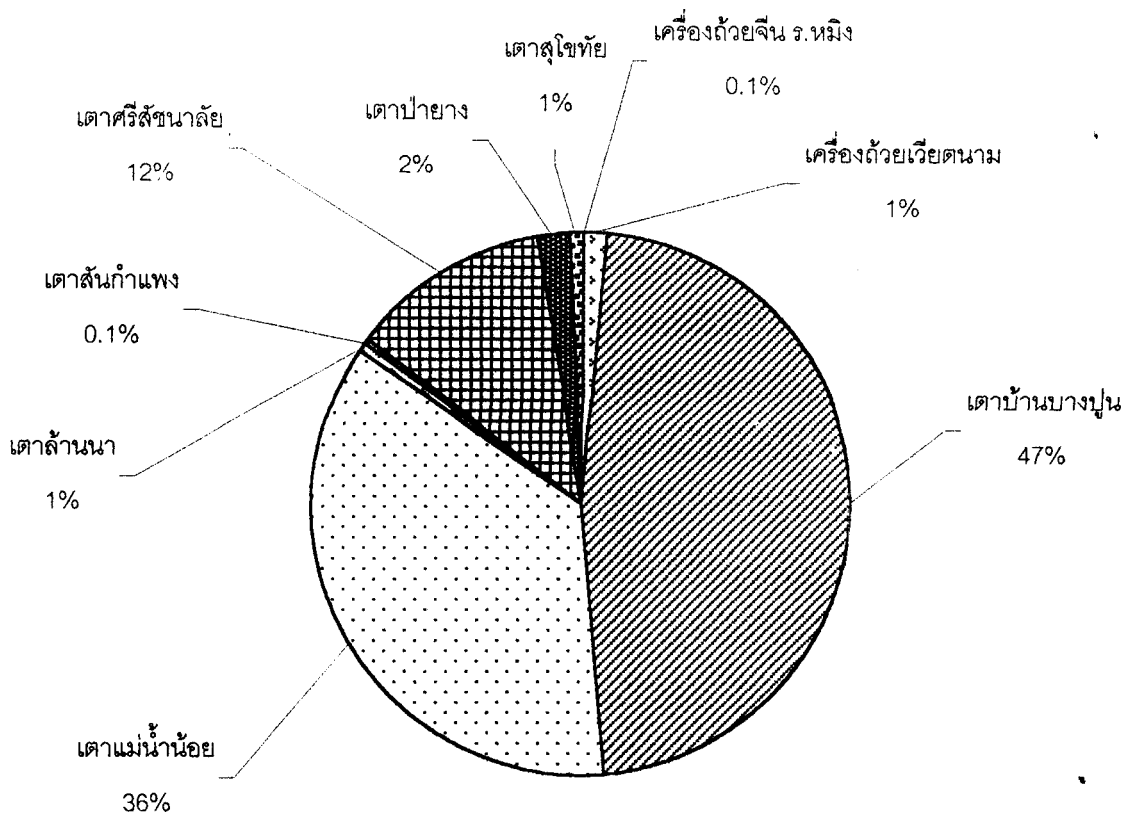
มากกว่า 5,000 กรัมขึ้นไป



จำนวนชิ้น	40	30	46	3	4	10	123	2	6	3	19	305	13	16	11	27	70
น้ำหนัก/กรัม	710	480	1,010	40	200	135	1,975	30	65	250	395	20,925	420	1,830	300	1,270	3,470

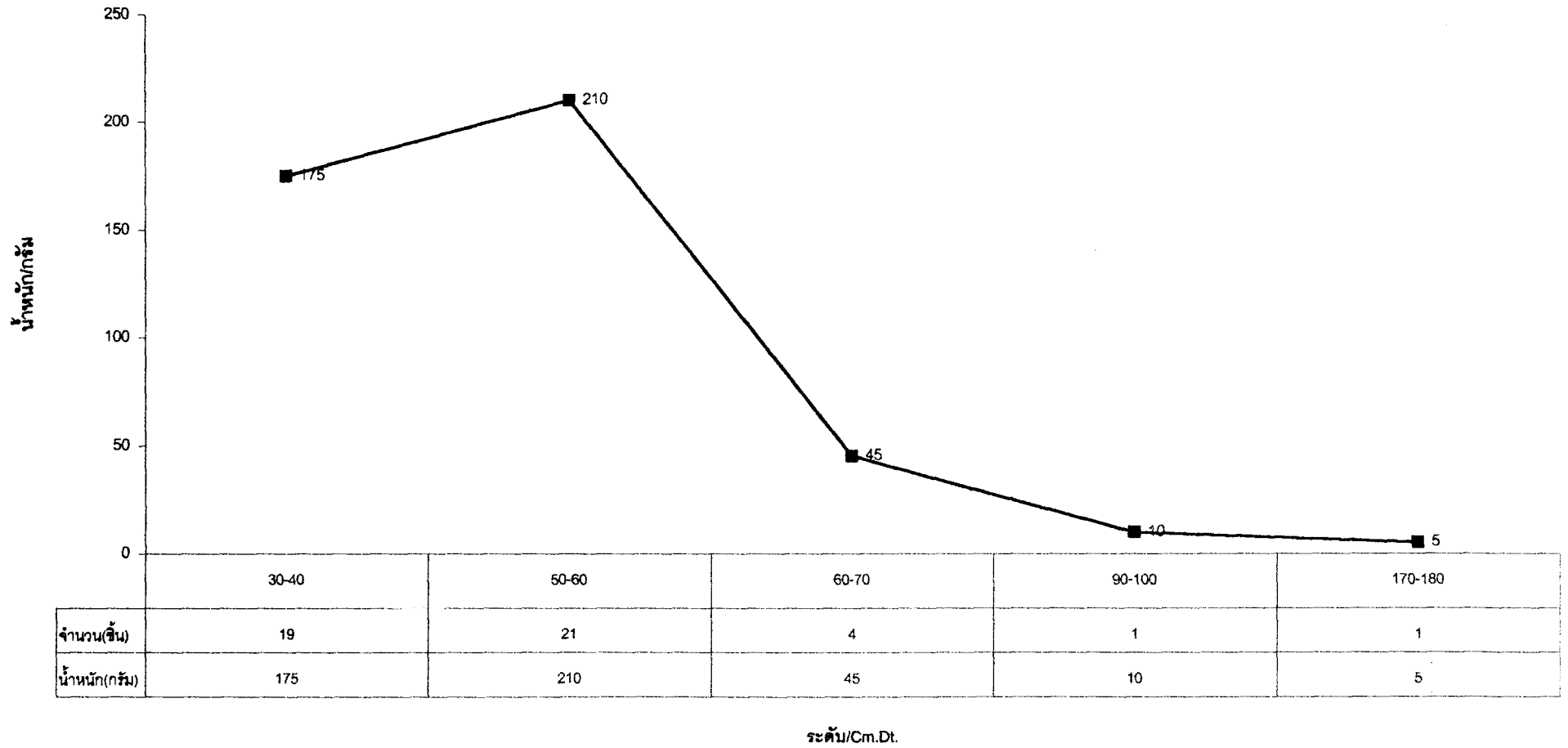
ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งผลิตต่างๆ ที่พบในหลุม S9 W29 P85

แหล่งผลิต	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
เครื่องถ้วยจีน ร.หมิง	1	10
เครื่องถ้วยเวียดนาม	10	140
เตาบ้านบางปูน	341	22,855
เตาแม่น้ำน้อย	262	8,555
เตาล้านนา	4	110
เตาสันกำแพง	1	40
เตาศรีสัชชาลัย	87	1,390
เตापายาง	14	265
เตาสุโขทัย	6	120



แผนภูมิเปรียบเทียบสัดส่วนความหนาแน่นของภาชนะจากแหล่งผลิตต่างๆ

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อไปร่งแสง (Porcelain) ในระดับต่างๆที่พบจากหลุม S9 W29 P85



ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen ware)

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
30-40	/							/	ชาม	ส้ม	ขีด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	ชาม	ส้ม	ขีด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	2	65	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อ	ส้ม	ขีด,เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	20	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อ	ส้ม	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	กระปุก	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	2	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อ	ส้ม	-	7	90	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	13	100	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ขีด	1	25	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 25	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 20	1	5	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 27	1	25	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 62	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 71	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	ไห	ส้ม	-	3	70	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	กระปุก	ส้ม	ขีด	1	15	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	ไห	นวล	ขีด	3	6	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	นวล	ขีด	3	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	ไห	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อ	นวล	-	5	10	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 1	4	120	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อ	ดำ	-	5	30	เตาพื้นเมือง	
											รวม	63	926		
40-50	/							/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	3	120	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	15	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	15	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	ขีด	1	15	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
40-50			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	5	90	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	ไห	ส้ม	-	3	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 14	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 13	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 9	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 53	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	18	190	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	ไห	ส้ม	-	5	100	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	กระปุก	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	4	45	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	50	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	12	70	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 71	1	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 12	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 29	1	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 15	3	50	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 30	1	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 56	2	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 25	2	30	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	2	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 28	3	50	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 20	4	60	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 14	1	60	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 16	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 4	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/				/	/	หม้อมีเชิง	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง		
"			/				/	/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	40	เตาพื้นเมือง		
"			/				/	/	แบบคว่ำ	นวล	ซูด	2	15	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อตะนน	นวล	ซูด	2	40	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	แจกัน	นวล	ซูด	2	15	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อตะนน	นวล	ซูด	3	50	เตาพื้นเมือง		

กลุ่ม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย											
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	-	6	40	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	9	60	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 4	1	30	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 7	1	15	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 23	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 29	1	80	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 49	1	10	เตาพื้นเมือง
"	/								/	หม้อตะนน	ดำ	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"	/								/	ตะคัน	ดำ	-	1	5	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อ	ดำ	-	6	60	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อตะนน	ดำ	ลาย 1	2	20	เตาพื้นเมือง
										รวม		125	1,890		
50-60	/								/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	50	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	4	60	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	ซูด	2	30	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	5	70	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 27	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	พวยกาน้ำ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	6	150	เตาพื้นเมือง
"			/						/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	2	30	เตาพื้นเมือง
"			/						/	ชาม	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	5	30	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	3	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	13	230	เตาพื้นเมือง
"			/						/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	-	4	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	ถาด	ส้ม	-	1	70	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	11	60	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 14	19	90	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 11	1	50	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 23	8	190	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 22	3	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 20	1	15	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 27	2	20	เตาพื้นเมือง

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		โหล	ลำตัว		ก้น	ฝา	มี มือ							เป็น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
"					/			/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 16	2	25	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 7	2	40	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	โหล	ส้ม	-	1	60	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	กระปุก	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนง	นวล	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	โหล	นวล	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	ชาม	นวล	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อ	นวล	-	4	35	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อ	นวล	-	7	70	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 1	4	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 27	3	50	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 14	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 13	1	15	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 30	12	330	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	โหล	นวล	-	1	160	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	หม้อ	ดำ	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ดำ	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	ดำ	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	โหล	ดำ	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	ชาม	ดำ	ซูด	1	10	เตาพื้นเมือง	
									รวม			142	2,370		
60-70		/						/	หม้อทะนง	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนง	ส้ม	ซูด	2	90	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	2	20	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนง	ส้ม	-	4	60	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	ส้ม	-	8	90	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	11	50	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 1	5	40	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 5	7	90	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 7	1	15	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 4	2	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 15	2	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 17	1	40	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 25	1	15	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 13	1	100	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 9	1	25	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	ชาม	ส้ม	ลาย 31	1	15	เตาพื้นเมือง	
"					/		/		/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	2	40	เตาพื้นเมือง	
"					/		/		/	ไห	ส้ม	ซูด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อตะนน	นวล	-	3	60	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อตะนน	นวล	-	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 4	3	80	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	นวล	-	11	200	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	5	30	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 4	6	100	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 19	1	5	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 17	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 7	2	20	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อตะนน	ดำ	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	ดำ	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	ดำ	ลาย 15	2	20	เตาพื้นเมือง	
										รวม		93	1,400			
70-80	/								/	หม้อขนาดใหญ่	ส้ม	ซูด	13	800	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อตะนน	ส้ม	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อตะนน	ส้ม	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"						/			/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	กระปุกขนาดเล็ก	ส้ม	ซูด	1	5	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	15	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 19	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	8	100	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
"					/				/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	4	30	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	6	80	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 30	2	30	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 23	3	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 25	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 21	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 12	1	15	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 32	2	15	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 33	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/		/		/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อตะนน	นวล	จุด	2	20	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อตะนน	นวล	-	4	40	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	-	3	200	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 6	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 12	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 4	4	120	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	คนที่(กาน้ำ)	นวล	ลาย 34	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	-	10	120	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	ไห	นวล	-	5	200	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	คนที่(กาน้ำ)	นวล	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 4	6	180	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 35	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	8	400	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 14	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 32	1	5	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 3	1	5	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	คนที่(กาน้ำ)	ดำ	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อขนาดเล็ก	ดำ	-	1	5	เตาพื้นเมือง	
											รวม	105	2,685			
80-90			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 10	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	5	20	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
"				/				โห	ส้ม	-	2	60	เตาพื้นเมือง		
"				/				คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	7	700	เตาพื้นเมือง		
"				/				พวยกาน้ำ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	4	40	เตาพื้นเมือง		
"				/				หม้อทะน	ส้ม	ลาย 17	1	10	เตาพื้นเมือง		
"				/				หม้อทะน	ส้ม	ลาย 1	5	20	เตาพื้นเมือง		
"				/				หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	2	10	เตาพื้นเมือง		
"				/				พวยกาน้ำ	ส้ม	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง		
"				/				คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	3	60	เตาพื้นเมือง		
"	/							หม้อทะน	นวล	-	3	40	เตาพื้นเมือง		
"		/						หม้อทะน	นวล	-	3	30	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 4	2	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	-	4	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 1	8	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 7	5	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 22	2	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 14	1	20	เตาพื้นเมือง		
										รวม	60	1,230			
90-100					/			แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					คนที(กาน้ำ)	แดง	เคลือบน้ำตาลสีแดง	3	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	ส้ม	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	ส้ม	ลาย 36	1	10	เตาพื้นเมือง		
"				/				โถรงบดชา	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง		
"	/							หม้อทะน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 1	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					หม้อทะน	นวล	ลาย 37	1	10	เตาพื้นเมือง		
										รวม	16	215			

กลุ่ม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
100-110		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	-	6	90	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	คนที(กาน้ำ)	แดง	เคลือบน้ำตาลสีแดง	7	50	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	2	20	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 37	1	10	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อตะนน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง		
"							/	/	แบบคว่ำ	นวล	-	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	2	30	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	นวล	-	3	30	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	กระปุก	ดำ	-	1	10	เตาพื้นเมือง		
											รวม	25	285			
110-120		/						/	ถาด	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	2	20	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 3	1	20	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อ	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	4	30	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 14	2	20	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 12	2	20	เตาพื้นเมือง		
											รวม	15	230			
120-130		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	2	40	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อ	ส้ม	ขีด,เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	20	เตาพื้นเมือง		
"							/	/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 15	2	30	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 25	1	30	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อตะนน	นวล	ขีด	1	15	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อ	นวล	-	2	20	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อขนาดใหญ่	นวล	-	2	110	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	2	40	เตาพื้นเมือง		

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก												
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 23	1	15	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 5	1	10	เตาพื้นเมือง	
										รวม	18	395		
130-140	/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	15	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 33	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อ	ส้ม	ลาย 38	1	15	เตาพื้นเมือง	
"		/					/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 1	4	40	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 23	2	30	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	3	30	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 8	1	30	เตาพื้นเมือง	
										รวม	19	320		
140-150	/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	3	60	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อ	ส้ม	ขีด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	-	3	20	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	ชาม	ส้ม	-	1	15	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	ถ้วย	ส้ม	ขีด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	6	40	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 8	1	15	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 14	2	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	นวล	-	2	40	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	-	3	20	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 1	6	70	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 32	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 8	1	10	เตาพื้นเมือง	

กลุ่ม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลายเรียบ										
"						/		/	โก่งบดชา	นวล	ขีด	1	15	เตาพื้นเมือง
											รวม	37	445	
150-160		/						/	หม้อทะน	ส้ม	-	3	20	เตาพื้นเมือง
"	/							/	อ่าง	ส้ม	-	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	-	5	40	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 39	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	-	22	100	เตาพื้นเมือง
"				/				/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	3	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 1	27	250	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 17	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 7	8	50	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 8	5	25	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 38	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 14	7	50	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 4	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	2	15	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 24	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 3	1	20	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อ	นวล	-	3	30	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อทะน	นวล	ขีด	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/				/	แบบคว่ำ	นวล	-	2	20	เตาพื้นเมือง
"	/							/	แบบคว่ำ	นวล	ขีด	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	ตะคัน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อ	นวล	-	8	50	เตาพื้นเมือง
"				/				/	โหลขนาดใหญ่	นวล	-	1	110	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	นวล	ลาย 1	43	240	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	นวล	ลาย 17	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	นวล	ลาย 7	4	30	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	นวล	ลาย 8	11	80	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	นวล	ลาย 14	7	80	เตาพื้นเมือง

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
150-160					/			/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 25	3	20	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 4	1	10	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	ไหขนาดใหญ่	-	1	230	เตาพื้นเมือง		
"					/			/	หม้อ	ลวดลาย 38	1	15	เตาพื้นเมือง		
										รวม	181	1,685			
160-170	/							/	หม้อทะนนวน	-	2	50	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	กระปุกขนาดเล็ก	-	1	10	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	หม้อทะนนวน	ขีด	2	30	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	แบบคว่ำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนนวน	-	5	50	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 38	1	20	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	-	8	90	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	คนที(กาน้ำ)	เคลือบน้ำตาลสีแดง	2	30	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 1	16	130	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 15	8	330	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 7	8	80	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 4	3	20	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 16	8	50	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 3	3	40	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 12	2	20	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 40	1	30	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	ลวดลาย 41	1	20	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	หม้อทะนนวน	นวล -	1	10	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	หม้อ	นวล ขูด	1	30	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนนวน	นวล ลวดลาย 6	4	50	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนนวน	นวล -	4	30	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	นวล ลวดลาย 1	21	150	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	นวล ลวดลาย 12	7	50	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	นวล ลวดลาย 37	1	20	เตาพื้นเมือง		
"				/				/	หม้อทะนนวน	นวล ลวดลาย 4	1	15	เตาพื้นเมือง		
										รวม	113	1,405			

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย											
170-180		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ซูด	4	80	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	โก่งบดชา	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	-	3	40	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	1	5	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 7	3	40	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 14	2	50	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 21	1	50	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 16	3	70	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 42	3	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	9	60	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 5	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 7	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อ	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
											รวม	37	575		
180-190		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	ซูด	10	190	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	ชาม	ส้ม	ซูด	1	60	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	6	80	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	ส้ม	-	3	60	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 12	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 16	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	-	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	3	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	โหลขนาดใหญ่	ส้ม	-	1	70	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	-	2	60	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	17	240	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 7	16	340	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย											
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 8	3	40	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 6	3	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 14	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 21	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 16	1	50	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อตะนน	นวล	-	2	60	เตาพื้นเมือง	
"							/	/	แบบคว่ำ	นวล	จุด	2	70	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อขนาดเล็ก	นวล	-	5	80	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 38	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	-	5	30	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	31	190	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 7	11	90	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 14	4	50	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 15	2	40	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 8	2	40	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 17	2	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 28	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 25	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 16	1	30	เตาพื้นเมือง	
											รวม	147	2,205		
190-200		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	7	130	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	จุด	9	170	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	ชาม	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	พวยกาน้ำ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	10	เตาพื้นเมือง	
"							/	/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	15	170	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	กระปุก	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อมีหู	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 43	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	ลาย 45,เคลือบน้ำตาลสีแดง	2	40	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
"			/					/	หม้อ	ส้ม	ลาย 38	2	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 6	11	180	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อ	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	โขนขนาดใหญ่	ส้ม	จุด	1	160	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	-	11	130	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	กระปุก	ส้ม	-	3	70	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 1	30	130	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 2	2	60	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 7	9	130	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 8	4	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 37	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 44	2	30	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 41	1	15	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 9	3	80	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	ส้ม	ลาย 42	3	40	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	หม้อทะนง	นวล	-	3	70	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	หม้อทะนง	นวล	จุด	7	100	เตาพื้นเมือง		
"		/						/	หม้อทะนง	นวล	-	9	120	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 6	4	60	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 12	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 42	1	10	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	-	5	80	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 1	43	350	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 41	2	20	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 37	6	40	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 7	4	50	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 16	3	30	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 14	1	100	เตาพื้นเมือง		
"			/					/	หม้อทะนง	นวล	ลาย 8	2	20	เตาพื้นเมือง		
											รวม	214	2,795			
200-210	/							/	หม้อทะนง	ส้ม	-	19	550	เตาพื้นเมือง		
"	/							/	หม้อทะนง	ส้ม	จุด	6	250	เตาพื้นเมือง		

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย										
200-210		/					/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	-	2	35	เตาพื้นเมือง	
"						/	/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	3	90	เตาพื้นเมือง	
"						/	/	แบบหงาย	ส้ม	-	1	70	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	15	260	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	9	110	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 12	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 21	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	อ่าง	ส้ม	-	2	50	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	อ่าง	ส้ม	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	12	340	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	คนโท	ส้ม	ลายเขียนสีแดง	1	60	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	โหลขนาดใหญ่	ส้ม	-	2	120	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	กระปุกขนาดเล็ก	ส้ม	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อ	ส้ม	ซูด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	41	580	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 2	4	80	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 44	2	40	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 13	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 3	2	40	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 21	2	30	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 25	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 5	14	220	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 41	1	15	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 8	5	70	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 16	5	120	เตาพื้นเมือง	
"			/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 32	1	10	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อทะนนวน	นวล	-	6	80	เตาพื้นเมือง	
"	/						/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 25	1	40	เตาพื้นเมือง	
"						/	/	แบบคว่ำ	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	3	80	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 12	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 41	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 21	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	จุด	1	100	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	3	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	ไห	นวล	-	9	290	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	ไห	นวล	จุด	2	90	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	12	160	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 37	3	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 6	3	50	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 3	2	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 8	2	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 46	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 47	1	20	เตาพื้นเมือง	
											รวม	213	4,550		
210-220		/						/	หม้อตะนน	นวล	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
											รวม	2	50		
220-230		/						/	หม้อตะนน	ส้ม	-	2	70	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	ไห	ส้ม	จุด	1	40	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อ	ส้ม	-	2	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	คนโท	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	ส้ม	ลาย 1	2	80	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อ	นวล	จุด	1	40	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	ไห	นวล	-	1	100	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 1	1	50	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 7	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อตะนน	นวล	ลาย 8	1	10	เตาพื้นเมือง	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว	ก้น	ฝา	มี แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย										
"					/			/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 48	1	15	เตาพื้นเมือง
											รวม	16	525	
											รวมทั้งสิ้น	1,641	26,181	

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stone ware)

โครงการ ขุดค้นชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
30-40				/				/	โห	เทา	-	3	60	เตาบ้านบางปูน	
"				/				/	ขาม	น้ำตาล	-	7	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	อ่าง	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	อ่าง	น้ำตาล	จุด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	อ่าง	น้ำตาล	จุด, กตจุด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	อ่าง	น้ำตาล	กดประทับเส้นนูนแนวตั้ง	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	โห	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	ถ้วย	เทา	เคลือบสีเขียวใส	1	10	เตาศรีสังขาลัย	
"				/				/	ถ้วย	เทา	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	10	เครื่องถ้วยจีน ร.หมิง	
											รวม	18	280		
40-50				/				/	คนที(กาน้ำ)	เทา	-	2	20	เตาบ้านบางปูน	
"				/				/	โห	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"				/				/	อ่าง	น้ำตาล	-	5	80	แม่น้ำน้อย	
"			/					/	กระปุก	น้ำตาล	จุด	2	40	แม่น้ำน้อย	
"	/							/	โห	น้ำตาล	-	1	40	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	หม้อ	น้ำตาล	-	9	140	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	ครก	น้ำตาล	-	1	50	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	โหสีหู	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	14	930	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	โหคชวามีหู	น้ำตาล	จุด, กตจุดได้เคลือบสีน้ำตาล	5	200	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	อ่าง	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	2	50	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	30	แม่น้ำน้อย	
"				/				/	โห	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	4	80	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	ครก	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	กระปุก	เทา	เคลือบเขียวมะกอก	1	10	เตาศรีสังขาลัย	
"				/				/	โห	เทา	เคลือบเขียวมะกอก	1	20	เตาศรีสังขาลัย	
"				/				/	จาน	เทา	เคลือบสีขาวขุ่น	1	15	เตาศรีสังขาลัย	
											รวม	51	1,795		
50-60				/				/	โห	เทา	-	2	80	เตาบ้านบางปูน	
"	/							/	กระปุก	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย									
50-60	/								/	ชาม	น้ำตาล	จุด	2	50	เตาแม่น้ำน้อย
"		/							/	หม้อ	เทา	จุด	1	15	เตาแม่น้ำน้อย
"			/						/	หม้อ	น้ำตาล	-	2	40	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/	หม้อ	น้ำตาล	จุด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ชาม	น้ำตาล	-	4	60	เตาแม่น้ำน้อย
"						/			/	ชาม	น้ำตาล	จุด	5	70	เตาแม่น้ำน้อย
"							/		/	หม้อ	น้ำตาล	ชุก, กดจุด	2	30	เตาแม่น้ำน้อย
"							/		/	อ่าง	น้ำตาล	-	2	90	เตาแม่น้ำน้อย
"							/		/	ครก	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"							/		/	อ่างใหญ่	น้ำตาล	-	3	1,200	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/	โศดอขามมีหู	น้ำตาล	จุด, กดจุด ได้เคลือบสีน้ำตาล	6	180	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	โศดอขามมีหู	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	2	50	เตาแม่น้ำน้อย
"		/							/	ขวด	น้ำตาล	จุดได้เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ขวด	น้ำตาล	จุดได้เคลือบสีน้ำตาล	2	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	โหลสีหู	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	8	170	เตาแม่น้ำน้อย
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีขาวขุ่น	1	15	เตาศรีสังขาลย์
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกา	2	20	เตาศรีสังขาลย์
"						/			/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวใส	4	50	เตาศรีสังขาลย์
"					/				/	กระปุก	เทา	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	20	เตาป่ายาง
										รวม			55	2,300	
60-70			/						/	ไห	เทา	-	1	15	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	อ่าง	เทา	-	6	160	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ชาม	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	อ่าง	เทา	กดประทับลายกลีบบัว	1	30	เตาบ้านบางปูน
"			/						/	กระปุก	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	6	120	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	อ่าง	น้ำตาล	จุด, กดจุด	3	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	3	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ขวด	น้ำตาล	จุดได้เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	กระปุก	เทา	-	1	20	เตาศรีสังขาลย์
"	/								/	ถ้วย	เทา	จุดได้เคลือบสีเขียว	2	15	เตาศรีสังขาลย์

กลุ่ม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
60-70					/				/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียว	1	10	เตาศรีสีชนาลัย	
					/				/	ชวด	เทา	ซูด	2	40	เตาศรีสีชนาลัย	
"					/				/	กระปุก	เทา	เคลือบสีเขียว	1	20	เตาศรีสีชนาลัย	
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียว	1	20	เตาป่ายาง	
										รวม			31	590		
70-80			/						/	ไห	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	-	4	90	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	-	2	80	เตาบ้านบางปูน	
"		/							/	ชาม	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ชวด	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	อ่าง	น้ำตาล	-	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	กระปุก	น้ำตาล	ซูด, กัดประทับลายเส้นคลื่น	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีขาวขุ่น	1	20	เตาศรีสีชนาลัย	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไข่กา	1	20	เตาป่ายาง	
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวใส	1	20	เตาสุโขทัย	
"					/				/	ชวด	เทา	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	20	เตาศรีสีชนาลัย	
										รวม			16	480		
80-90		/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	อ่าง	เทา	-	1	30	เตากันบางปูน	
"					/				/	ไหเท้าข้าง	เทา	-	1	50	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	ลายดอกจำปี	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	อ่าง	ส้ม	-	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ชวด	น้ำตาล	ซูด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไข่กา	1	10	เตาป่ายาง	
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไข่กา	1	20	เตาป่ายาง	
"					/				/	ถ้วย	เทา	เคลือบสีเขียว	1	20	เตาศรีสีชนาลัย	
										รวม			13	370		
90-100					/				/	ไห	เทา	-	2	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	-	1	50	เตาบ้านบางปูน	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
90-100					/				/	อ่าง	เทา	-	1	70	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	อ่าง	เทา	-	3	70	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ชาม	น้ำตาล	จุด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ชวด	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	9	260		
100-110					/				/	ไห	น้ำตาล	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	กระปุก	เทา	-	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ชวด	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	3	50		
110-120	/								/	หม้อ	น้ำตาล	-	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"		/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	1	10	เตาบ้านบางปูน	
												รวม	2	90		
120-130					/				/	ไห	เทา	-	5	120	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ชาม	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับลายดอกพิกุล	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับรูป	1	50	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	อ่าง	เทา	สีเหลี่ยมขนมเปียกปูน	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
												รวม	10	270		
130-140	/								/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	1	10	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ไห	เทา	-	2	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	-	10	280	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	จุด,กดประทับ	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	ลายกลีบดอกไม้	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับรูปช้าง	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับลาย	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	พื้นปลาขนาดเล็ก	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับเส้นปะแนวตั้ง	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับลายดอกพิกุล	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	กดประทับเส้นตรงแนวเฉียง	1	50	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	กดประทับเส้นนูนแนวตั้ง	1	20	เตาบ้านบางปูน	

กลุ่ม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
130-140					/			/	ชาม	เทา	กดประทับลายเส้นคลื่น	1	20	เตาบ้านบางปูน		
					/			/	ชาม	เทา	ขูดขวาง	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	โห่เท้าข้าง	เทา	ขูดขวาง	1	100	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	น้ำตาล	ขูด,กดจุด	1	30	เตาแม่น้ำน้อย		
"			/					/	โห่	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย		
"			/					/	ชาม	เทา	ขูดร่องใต้เคลือบสีเขียว	2	30	เตาป่ายาง		
"					/			/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียว	1	20	เตาศรีวิชนาลัย		
											รวม	28	810			
140-150					/			/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	2	80	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	ชาม	เทา	-	3	50	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	โห่	เทา	-	2	60	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวใส	1	10	เตาศรีวิชนาลัย		
											รวม	8	200			
150-160	/							/	ชาม	เทา	ขูด	3	60	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	อ่าง	เทา	-	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"		/						/	โห่	เทา	-	2	50	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	กดประทับรูปสามเหลี่ยม แนวตั้งและลายดอกไม้	1	40	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	ขูด,กดประทับเมล็ดข้าว	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	ขูด,กดประทับรูป สามเหลี่ยมซ้อนกัน	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	กดประทับรูป ดอกไม้ขนาดใหญ่	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	กดประทับรูป สี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่ขนาดใหญ่	เทา	-	11	680	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	ขูด,กดประทับลายเส้นคลื่น	1	80	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	ขูด	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห่	เทา	ขูด,กดประทับรูปเมล็ดข้าว	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	อ่าง	เทา	-	10	130	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	ชาม	เทา	ขูด	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	อ่าง	เทา	ขูด	3	30	เตาบ้านบางปูน		

หลุม S9_W29_P85

ระดับ Cm.DL.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		โหล		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
150-160					/				/	ชาม	เทา	ซูด, กุดจูด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ชาม	เทา	กุดเส้นคลื่น	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	คนโท(โห่กันกลม)	เทา	-	2	20	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	โห่	เทา	ซูด, กุดประทับ รูปกลีบดอกไม้	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"		/							/	โห่ปากแคระ	น้ำตาล	-	5	140	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/						/	โห่	น้ำตาล	กุดจูด, ปั้นแปะรูปตัวอุ	2	80	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	โห่	น้ำตาล	-	4	70	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุก	น้ำตาล	-	4	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุก	น้ำตาล	ซูด	4	100	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุก	น้ำตาล	ซูด	4	50	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุก	น้ำตาล	ซูด, กุดจูด	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุกขนาดเล็ก	น้ำตาล	ซูด, กุดจูด	3	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	หม้อ	น้ำตาล	-	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"		/							/	โห่	น้ำตาล	-	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/						/	โห่	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/						/	ชวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/						/	โห่สี่ขุ	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/						/	กระปุก	น้ำตาล	ซูดได้เคลือบน้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	โห่	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	2	80	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชวด	เทา	เคลือบน้ำตาลดำ	1	15	เตาศรีสังขาลัย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวไข่กา	2	20	เตาศรีสังขาลัย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	5	เตาศรีสังขาลัย	
"	/								/	ชวด	เทา	เคลือบน้ำตาล	1	5	เตาศรีสังขาลัย	
"	/		/						/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	10	เตาศรีสังขาลัย	
"	/		/						/	ชาม	เทา	ซูดได้เคลือบเขียว	2	20	เตาศรีสังขาลัย	
"	/		/						/	ชาม	เทา	เคลือบใส	2	10	เตาศรีสังขาลัย	
"	/		/						/	ชาม	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	2	25	เตาศรีสังขาลัย	
"	/		/						/	กระปุก	เทา	ซูดร่องขนาดใหญ่ ได้เคลือบเขียวใส	1	10	เตาศรีสังขาลัย	
"	/		/						/	กระปุก	เทา	ซูดร่องขนาดใหญ่ ได้เคลือบเขียวใส	1	10	เตาศรีสังขาลัย	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
150-160						/		/	ขวด	เทา	-	1	10	เตาศรีรัตนาลัย		
"						/		/	ชาม	เทา	เคลือบใส	1	20	เตาป่ายาง		
"						/		/	ชาม	เทา	-	1	30	เตาศรีรัตนาลัย		
											รวม	99	2,330			
160-170	/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	ขูด	2	50	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	ไหขนาดใหญ่	เทา	-	1	70	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	หม้อ	เทา	ขูด	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	หม้อ	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"				/				/	ไห	เทา	-	9	200	เตาบ้านบางปูน		
"				/				/	ชาม	เทา	-	3	40	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	ไห	เทา	ขูด	1	40	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	ไห	เทา	ขูด, กัดประทับรูปเมล็ดข้าว	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	อ่าง	เทา	ขูด	4	100	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	ชาม	เทา	ขูด	2	30	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	ขูด	2	40	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	อ่าง	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน		
"					/			/	ไหเท้าช้าง	เทา	ขูด	2	160	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	ไหปากแคบ	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่บ้านน้อย		
"	/							/	ไหปากแคบ	น้ำตาล	ขูด	1	20	เตาแม่บ้านน้อย		
"	/							/	ชาม	น้ำตาล	ขูด	1	30	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	-	2	40	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขูด, กัดขูด	3	90	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขูด, กัดขูดและปั้นแปะตัวอุ	1	20	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไหปากแคบ	น้ำตาล	กัดประทับรูป สี่เหลี่ยมขนมเปียกปูน	1	30	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	-	4	100	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขูด	1	20	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขูด, กัดขูด	3	20	เตาแม่บ้านน้อย		
"				/				/	ไหปากแคบ	น้ำตาล	ขูด, กัดขูด	2	70	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขูด, กัดประทับแนวตั้ง	1	300	เตาแม่บ้านน้อย		
"			/					/	จาน	เทา	เคลือบสีเขียวแถมเหลือง ใต้เคลือบสีน้ำตาล	2	20	เตาเซียง		

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
160-170	/								/	ชาม	เทา	ขีดได้เคลือบสีเขียวมะกอก	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมฟ้า	1	10	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/					/	ไห	เทา	ขีด, กัดจุดได้เคลือบสีเขียว	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/					/	ชาม	เทา	เขียนลายสีดำ	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/					/	ชาม	เทา	ได้เคลือบสีเขียวใส	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมเหลือง	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/					/	ชาม	เทา	รูปร่าง	1	20	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/			/		/	ชาม	เทา	ได้เคลือบสีเขียวไขก้า	2	40	เตาศรีสีขนาลย์	
"				/					/	ไห	เทา	เคลือบสีเขียวแก่	2	20	เตาสุโขทัย	
										รวม		61	1,760			
170-180		/							/	ไห	เทา	-	5	110	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับรูปเมล็ดข้าว และกลีบดอกไม้	1	15	เตาบ้านบางปูน	
"			/					/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	กดประทับรูปกลีบบัว และขีดเส้นคลื่น	1	110	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	ไหเท้าช้าง	เทา	ลายกดประทับรูปเมล็ดข้าว, และสามเหลี่ยมแนวตั้ง	2	140	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	ขีด, กัดจุดและ กดประทับแนวเฉียง	1	50	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	3	50	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	ไหเท้าช้าง	เทา	-	1	180	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	ไห	เทา	กดประทับลายกลีบดอกไม้	1	40	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	ไห	เทา	กดประทับรูปวงกลมและ กัดจุดเส้นตรงขนาดเล็ก	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	ไหปากแตร	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่ น้ำน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่ น้ำน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขีด, กัดจุด	1	40	เตาแม่ น้ำน้อย		
"			/					/	โหม้นู	น้ำตาล	ขีด, กัดจุด	1	40	เตาแม่ น้ำน้อย		
"			/					/	ไห	น้ำตาล	ขีด, กดประทับรูปหยดน้ำ	1	40	เตาแม่ น้ำน้อย		
"			/				/	ไหขนาดใหญ่	น้ำตาล	-	1	290	เตาแม่ น้ำน้อย			
"	/							/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมฟ้า	1	30	เตาศรีสีขนาลย์		

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เวียบ	ลาย	เวียบ	ลาย										
170-180	/								/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกา	1	10	เศาศรีวิชัยนาถ	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมฟ้า	1	10	เศาศรีวิชัยนาถ	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมเหลือง	1	15	เศาศรีวิชัยนาถ	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	40	เตาป่ายาง	
"				/					/	ชาม	เทา	เขียนลายครามพันธุ์พุกกา	1	10	เศาศันหนาน	
"				/					/	ชาม	เทา	เขียนลายครามรูปดอกไม้	1	60	เศาศันหนาน	
										รวม		29	1,360			
180-190	/								/	อ่าง	เทา	-	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ไห	เทา	ขีด, กัดจุด	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"		/							/	อ่าง	เทา	-	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	คนที(กาน้ำ)	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	ขีดเส้นคู่ขนาน	1	15	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไหขนาดใหญ่	เทา	กดประทับรูปใบเสมา	2	160	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับลายพื้นปลา	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	ขีด	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	-	8	140	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	ขีด	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับรูป	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับลาย	2	470	เตาบ้านบางปูน	
"						/			/	ไห	เทา	-	9	2,450	เตาบ้านบางปูน	
"						/			/	ไห	เทา	ขีด	1	70	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	อ่าง	น้ำตาล	ขีด, กัดจุด	1	20	เตาแม่ น้ำน้อย	
"			/						/	ไห	น้ำตาล	-	9	200	เตาแม่ น้ำน้อย	
"			/						/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	1	10	เตาแม่ น้ำน้อย	
"			/						/	ไห	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	30	เตาแม่ น้ำน้อย	
"			/						/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	30	เตาแม่ น้ำน้อย	
"						/			/	ไห	น้ำตาล	-	2	20	เตาแม่ น้ำน้อย	
"			/						/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	1	30	เตาแม่ น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบใส	1	15	เศาศรีวิชัยนาถ	
"				/					/	ชาม	เทา	ขีดใต้เคลือบเขียว	1	15	เศาศรีวิชัยนาถ	
"				/					/	ชาม	เทา	ขีดร่องรูปกลีบบัว	1	30	เศาศรีวิชัยนาถ	
												ใต้เคลือบสีเขียวไขกา				

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
180-190	/								/	ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวน้ำตาลกว่า	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ชาม	เทา	ชุดใต้เคลือบ	1	15	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ชาม	เทา	ชุดใต้เคลือบสีเขียวใส	1	20	เตาสุโขทัย	
"						/			/	กระปุก	เทา	เคลือบสีเขียวไข่กา	1	30	เตาสุโขทัย	
"				/					/	ชาม	นวล	เคลือบสีเหลืองนวล	1	40	เตาต้นกำแพง	
"	/								/	ชาม	นวล	เขียนลายสีดำใต้เคลือบ	1	20	เตาล้านนา	
"						/			/	ชาม	เทา	เขียนลายครามรูปกลีบบัว	1	30	เตาอันทนาน	
										รวม			57	4,170		
190-200	/								/	ชาม	เทา	ชุด	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับรูปกลีบบัว	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	ใต้เส้นขนาน	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดชุดแนวเฉียง	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	สลัษุุดลายขวาง	1	220	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดชุดแนวเฉียง และลายเส้นคลื่น	1	220	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับลายใบเสมา	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับลายดอกจำปี	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	กดประทับลายดอกจำปี	2	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ชาม	เทา	กดประทับเส้นขวาง	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	กดประทับเส้นขวาง	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับเส้นขวาง	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	กดประทับลาย สามเหลี่ยมขนาดเล็ก	1	50	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไหขนาดใหญ่	เทา	กดประทับลาย พื้นปลาขนาดเล็ก	1	210	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	อ่าง	เทา	ชุดขวาง	1	240	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	-	18	1020	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	10	220	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	ชุดขวาง	2	160	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไหห้าข้าง	เทา	ชุดขวาง	2	320	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	-	3	250	เตาบ้านบางปูน	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
190-200			/					/	โห	น้ำตาล	ลายขี้ผึ้งรูปตัวอุ	2	40	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
"			/					/	โห	น้ำตาล	ลายกคจุดและ กคประทับเส้นขวาง	1	20	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
"			/					/	กระปุก	น้ำตาล	-	1	30	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
"			/					/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
"			/					/	โห	น้ำตาล	-	12	520	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
"			/					/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	2	20	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
"			/					/	อ่าง	น้ำตาล	กคประทับเส้นขนาน	1	30	เตาแม่เหล็กน้ำน้อย		
											รวม	70	3700			
200-210	/							/	โห	เทา	-	2	100	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	อ่าง	เทา	-	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	คนโท(โหกันกลม)	เทา	-	5	110	เตาบ้านบางปูน		
"	/							/	ชาม	เทา	ชุดขีดที่ขอบปากด้านนอก	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"		/						/	โห	เทา	-	6	260	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห	น้ำตาล	กคประทับเส้นคู่ขนาน	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห	น้ำตาล	กคประทับรูปใบเสมา	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โหขนาดใหญ่	น้ำตาล	กคประทับเส้นคู่ขนาน	1	200	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห	น้ำตาล	กคประทับลายคอกจำปี และเส้นคู่ขนาน	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	คนโท(โหกันกลม)	น้ำตาล	กคประทับเส้นคู่ขนาน	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	คนโท(โหกันกลม)	น้ำตาล	กคประทับลายกากบาท ใต้เส้นคู่ขนาน	1	20	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห	น้ำตาล	กคประทับรูปใบเสมา	1	30	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห	น้ำตาล	-	1	2500	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	คนโท(โหกันกลม)	น้ำตาล	-	3	30	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โหขนาดใหญ่	น้ำตาล	ชุด, กคประทับ	2	1770	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โหขนาดใหญ่	น้ำตาล	กคประทับรูปกรอบสี่เหลี่ยม ใต้เส้นขนาน	2	140	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โห	น้ำตาล	กคประทับเส้นคลื่น ระหว่างเส้นคู่ขนาน	1	260	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	โหขนาดใหญ่	เทา	-	5	800	เตาบ้านบางปูน		
"			/					/	อ่าง	เทา	-	1	200	เตาบ้านบางปูน		

หลุม S9 W29 P85

ระดับ	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
200-210							/		/		โห่เท้าข้าง	เทา	ซูด, กัดประทับ	4	430	เตาบ้านบางปูน
"			/						/		ขวด	น้ำตาล	-	2	30	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/		โห่	น้ำตาล	กัดจุดและ กัดประทับเส้นคู่ขนาน	2	30	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/		โห่ขนาดใหญ่	น้ำตาล	กัดจุด	2	230	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/		ขวด	น้ำตาล	-	8	120	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/		ขวด	เทา	เคลือบสีน้ำตาล	1	20	เตาศรีสังขาลย์
"				/					/		โห่มีหู	เทา	เคลือบสีน้ำตาลดำ	2	20	เตาศรีสังขาลย์
"							/		/		โห่	เทา	ซูดเส้นขนาน	1	40	เตาศรีสังขาลย์
"							/		/		กระปุก	เทา	เคลือบใส	1	20	เตาศรีสังขาลย์
"				/					/		คนโท(โห่ก้นกลม)	เทา	เคลือบเขียวใส	1	30	เตาศูโขทัย
"	/								/		ชาม	เทา	ซูดใต้เคลือบสีเขียวมะกอก	3	50	เครื่องถ้วยมอญ (เขลียง)
"	/								/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวใส	1	20	เครื่องถ้วยมอญ (เขลียง)
"	/								/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวไขกา	3	30	เครื่องถ้วยมอญ (เขลียง)
"							/		/		โถ	เทา	-	2	230	เตาศรีสังขาลย์
"				/					/		จาน	เทา	เคลือบเขียวใส	5	30	เตาศรีสังขาลย์
"							/		/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมเหลือง	5	50	เตาศรีสังขาลย์
"							/		/		จาน	เทา	ซูดร่องใต้เคลือบเขียวไขกา	2	70	เตาล้านนา
"				/					/		ชาม	เทา	เคลือบสีเขียวอมเหลือง	1	20	เตาล้านนา
"							/		/		ชาม	เทา	เขียนลายคราม	8	50	เตาอินทนน
													รวม	91	8,090	
210-220	/								/		ชาม	เทา	-	2	30	เตาบ้านบางปูน
"	/								/		อ่าง	เทา	-	1	10	เตาบ้านบางปูน
"	/								/		โห่	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน
"				/					/		โห่ขนาดใหญ่	เทา	-	2	170	เตาบ้านบางปูน
"				/					/		โห่ขนาดใหญ่	เทา	ซูด	3	270	เตาบ้านบางปูน
"				/					/		โห่	เทา	กัดประทับรูปใบเสมา	1	10	เตาบ้านบางปูน
"				/					/		โห่ขนาดใหญ่	เทา	ซูด, กัดประทับ ระหว่างเส้นคู่ขนาน	1	260	เตาบ้านบางปูน

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
210-220				/					/	โหนดใหญ่	เทา	-	9	1,250	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	อ่าง	เทา	-	7	310	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	คนโท(โหนดกลม)	เทา	-	1	10	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	โหนด	เทา	ชุดเส้นขนาน	3	70	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	อ่าง	เทา	ชุดเส้นขนาน	2	60	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	โหนดข้าง	เทา	ชุดเส้นคลื่น ระหว่างเส้นขนาน	2	370	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	โหนด	เทา	กดประทับรูวงกลมในแนว เส้นขนานเหนือใบเสมา	2	40	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	โหนด	เทา	-	6	220	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	โหนด	เทา	กดประทับลายกลีบ ดอกไม้เหนือเส้นขนาน	1	160	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ครก	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	โหนด	น้ำตาล	-	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	คนโท(โหนดกลม)	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	2	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	โหนด	น้ำตาล	ชุดเส้นขนาน	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	เทา	ชุดร่องเส้นขนาน ใต้เคลือบเขียวอมเหลือง	3	20	เตาศรีสังขลักษ์	
"	/								/	โถ	เทา	เขียนลายสีน้ำตาลใต้เคลือบ	1	20	เตาศรีสังขลักษ์	
"	/								/	ชาม	เทา	ด้านนอกชุดร่องใต้เคลือบ เขียวใส, ด้านในกดประทับ เส้นโค้งกลีบดอกไม้	1	20	เตาป่ายาง	
										รวม			55	3,470		
220-230	/								/	โหนดข้าง	เทา	-	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	โหนด	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	โหนด	เทา	กดประทับลายใบเสมา ตามแนวเส้นขนาน	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	โหนดขุ	เทา	กดประทับตามแนวโค้ง	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	โหนด	เทา	-	6	410	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	โหนด	เทา	-	1	340	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	โหนด	น้ำตาล	กดประทับลายใบเสมามี รูปกลีบบัวใต้เส้นขนาน	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต		
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา							มือ	แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
220-230			/						/	โหล	น้ำตาล	กดประทับลายกลีบดอกไม้	1	40	เตาแม่ข่ายน้อย	
"			/						/	โหล	น้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาลดำ	2	30	เตาแม่ข่ายน้อย	
"			/						/	คนโท(โหลก้นกลม)	เทา	เคลือบสีเขียวใส	1	10	เตาศรีสีชนาลัย	
"	/								/	ตัวดลัด	เทา	เคลือบสีเขียวใส	2	30	เตาป่ายาง	
"			/						/	ถ้วย	เทา	เขียนลายสีดำได้เคลือบ	1	10	เตาศรีสีชนาลัย	
"			/						/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	10	เตาอินทนา	
												รวม	20	1,110		
												รวมทั้งสิ้น	726	33,485		

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อไปรงแสง (Porcelain)

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S9 W29 P85

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง						ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต			
							น้ำเคลือบ			เขียนสี											
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ไล่	เขียน	ขาว	น้ำ	อื่นๆ	สี							บน	ใต้	ใน
30-40	/					ชาม	/				ลายคราม		/		/	กะแปะจีน+พันธุ์พุกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	5	ร.หมิงกลาง พศต.21	ภาชนะแบบ Kraak ware
-	/				ชาม			/		เขียนสี		/		/	พันธุ์พุกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต.21-22		
-	/				ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24		
					แปดเหลี่ยม																
-	/				ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	2	20	ร.ชิง พศต.23-24		
-	/				ถ้วย	/				ลายคราม					พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.ชิง พศต.23-24		
-		/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น, ม.เกียงซี	5	40	ร.ชิงต้น พศต.23		
-		/			ชาม	/				ลายคราม					พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	3	10	ร.ชิง พศต.23-24		
-		/			ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	3	40	ร.ชิง พศต.23-24		
-		/			ถ้วย		/			เขียนสี		/		/	พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.หมิง พศต.21-22		
-		/			ชาม		/			เขียนสี		/	/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	1	20	ร.หมิง พศต.21-22		
																รวม		19	175		
50-60	/					ชาม	/				ลายคราม	/		/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	1	10	ร.หมิง พศต.21-22	
-	/					ชาม			/		ผสมทั้งเขียนสีและเคลือบน้ำตาล		/	/	/	พันธุ์พุกษา	เตาจีนทางใต้	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	

6. การศึกษาชั้นดินทางโบราณคดี

6.2 ชั้นดินธรรมชาติ

ชั้นดินธรรมชาติของหลุมขุดค้น S9W29 P85 สามารถแบ่งได้ 5 ชั้นหลัก ตามลำดับจากบนลงล่างดังนี้

ชั้นดินที่ 1 (Layer 1) เป็นชั้นดินหลักที่ลึกลงที่สุด มีความหนาเฉลี่ย 10 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วน จับตัวหลวม วัดค่าสีดินได้ 10YR 3/2 สีน้ำตาลเทาเข้มมาก องค์ประกอบของชั้นดินพบเศษอิฐขนาดเล็กร่วมกับเศษกระเบื้องมุงหลังคา และสิ่งของสมัยปัจจุบัน เช่น พลาสติก ชิ้นส่วนซีเมนต์

ชั้นดินที่ 2 (Layer 2) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 40 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น แต่มีผนังด้านทิศใต้ และทิศตะวันตกถูกตัดแทรกลงมาจากการทำกิจกรรมของชั้นดินที่ 1 (Layer 1) เนื้อดินของชั้นดินที่ 2 มีลักษณะเป็นดินร่วนจับตัวแน่น วัดค่าสีดินได้ 10YR 3/1 สีเทาเข้มมาก องค์ประกอบของชั้นดิน พบโบราณวัตถุในปริมาณหนาแน่น ประกอบด้วยเศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษภาชนะดินเผาชนิดต่าง ๆ ซึ่งพบขนาดค่อนข้างใหญ่ในชั้นดินที่ 1 (Layer 1)

ชั้นดินที่ 3 (Layer 3) เป็นชั้นดินหลักมีความหนาเฉลี่ยถึง 120 ซม. ชั้นดินปรากฏทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินร่วนค่อนข้างเหนียวจับตัวแน่นมีจุดปะสีเหลือง แทรกในเนื้อดิน ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 4/3 สีน้ำตาลองค์ประกอบของชั้นดินประกอบด้วยโบราณวัตถุซึ่งพบเช่นเดียวกับชั้นดินที่ 2 (Layer 2) แต่พบในปริมาณน้อยกว่า

ชั้นดินที่ 4 (Layer 4) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 100 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่อง ทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทรายจับตัวหลวมมีสีน้ำตาลปนเทาในเนื้อดิน วัดค่าสีดินได้ 10 YR 4/1 สีเทาเข้ม องค์ประกอบของชั้นดินพบโบราณวัตถุ ประเภทเศษภาชนะดินเผาในปริมาณหนาแน่นมากร่วมกับเศษกระดูกสัตว์ เศษอิฐ และเศษมุงกระเบื้องมุงหลังคา

ชั้นดินที่ 5 (Layer 5) Sterile เป็นชั้นดินหลัก มีอยู่ระดับล่างสุดของหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินเหนียวจับตัวแน่น วัดค่าสีดินได้ 10 YR 4/3 สีน้ำตาล องค์ประกอบของชั้นดินไม่พบโบราณวัตถุใด ๆ เลย

6.2 ชั้นดินทางโบราณคดี

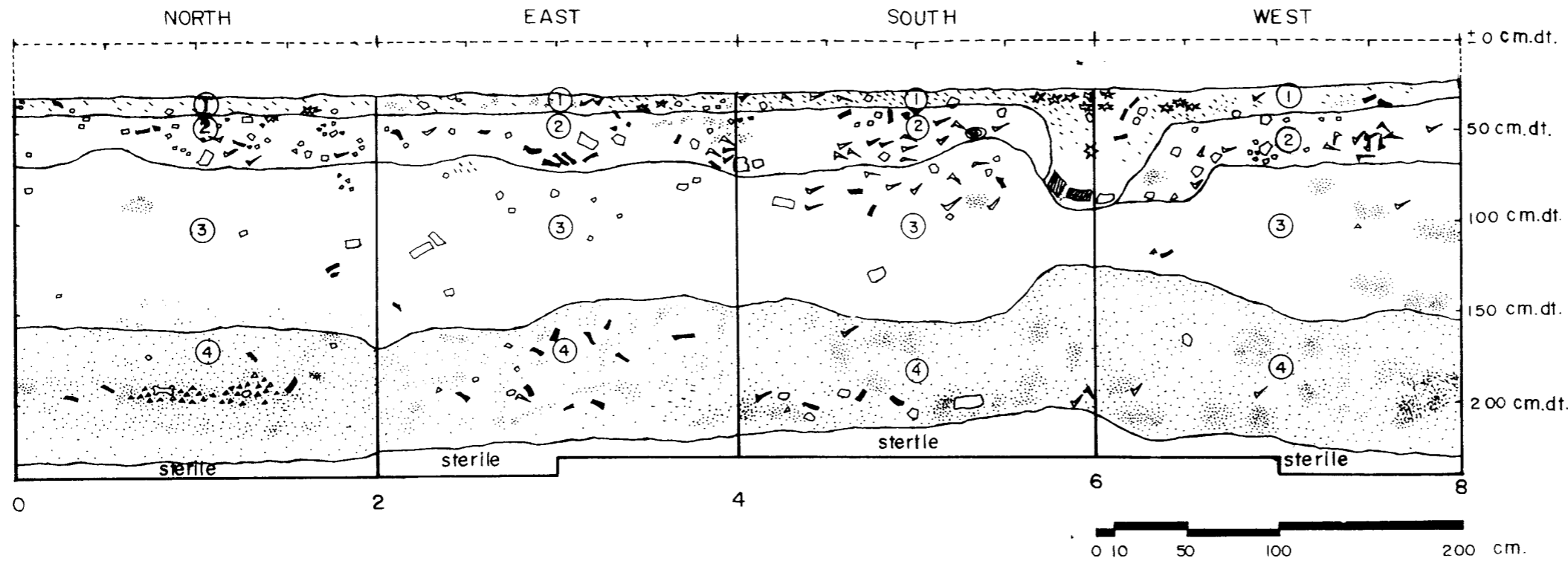
การจัดแบ่งชั้นดินทางโบราณคดี จะพิจารณาจากลักษณะของชั้นดินธรรมชาติ รวมทั้งโบราณวัตถุที่พบในแต่ละชั้นดิน ซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกัน จากการขุดค้นหลุม S9 W29 P85 สามารถแบ่งชั้นดินทางโบราณคดีได้ 3 ชั้นตามลำดับอายุสมัยดังนี้

1. **ชั้นดินสมัยอยุธยาตอนต้นถึงอยุธยาตอนกลาง** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4 (ระดับประมาณ 160-230 Cm.Dt.) ได้พบชิ้นส่วนภาชนะลายครามของเวียดนาม หรือ อันหนาน ซึ่งมีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 19-20 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชกาลย์ อายุราวพุทธศตวรรษที่ 20-22 และเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน อายุราวพุทธศตวรรษที่ 19-21 โดยเฉพาะเศษภาชนะเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาภายในประเทศพบในปริมาณหนาแน่นมาก

2. **ชั้นดินสมัยอยุธยาตอนกลางถึงอยุธยาตอนปลาย** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 3 (ระดับประมาณ 80-160 Cm.Dt.) พบเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินโปร่งแสง(Porcelain) ประเภทเศษภาชนะลายครามและลายเขียนสีของจีนสมัยราชวงศ์หมิงตอนปลายถึงราชวงศ์ชิง อายุราวพุทธศตวรรษที่ 22-24 , และเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stoneware) เป็นขามเคลือบเขียว

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา บริเวณวังหลัง (โรงงานสุราเดิม)

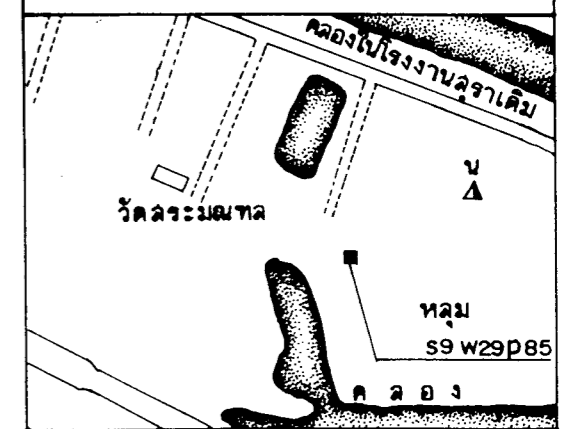
ผังแสดงชั้นดินหลุมขุดค้น S9 W29 P85



- อิฐ
- เศษอิฐ
- เศษโบราณวัตถุ (ภาชนะดินเผา)
- กระเบื้องมุงหลังคา
- ซีเมนต์
- ภาชนะ
- พลาสต์ิก
- รากไม้ (เล็ก)
- รากไม้ (ใหญ่)
- กระดูกสัตว์
- เปลือกหอย

ชั้นดินที่ 1	IOYR 3/2	สีน้ำตาลเทาเข้มมาก	ดินร่วน
ชั้นดินที่ 2	IOYR 3/1	สีเทาเข้มมาก	ดินร่วนจับตัวแน่น
ชั้นดินที่ 3	IOYR 4/3	สีน้ำตาล	ดินร่วนค่อนข้างเหนียว
ชั้นดินที่ 4	IOYR 4/1	สีเทาเข้ม	ดินร่วนปนทราย
Sterile	IOYR 4/3	สีน้ำตาล	ดินเหนียวจับตัวแน่น

ผังดัชนี



รายการ

ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุรพคติ
109/589 หมู่บ้านอภัยพกษ์ หมู่ 1
ต.ลำผักกูด อ.อัญบุรี จ.ปทุมธานี

ช่างโยธา	ฉมชาย ฐิติลาด
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	พิทยะ ศรีวัฒนสาร
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
ผู้เชี่ยวชาญ	

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ	
ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาการช่างศิลป์	
นักโบราณคดี	
วิศวกรโยธา	
สถาปนิก	

เห็นชอบ / อนุมัติ	
หน.ฝ่ายวิชาการ	
หน.ฝ่ายโบราณสถาน	
ผอ.ลนง.บค.พช.ที่ 3	
ผอ.ลนง.บค.พช.	
อธิบดี	

รหัส	แบบหมายเลข	แผ่นที่	จำนวน
------	------------	---------	-------

แบบ:
หลุมขุดค้น S9 W29 P85

แสดง:
ผังชั้นดิน

สำนักงานโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร

จากแหล่งเตาบ้านบ่อสวก จังหวัดน่าน ซึ่งกำหนดอายุราวพุทธศตวรรษที่ 22 ชั้นดินสมัยนี้พบร่องรอยการทำกิจกรรมของมนุษย์ค่อนข้างเบาบางกว่าชั้นดินสมัยอยุธยาตอนต้นถึงอยุธยาตอนกลาง

3. **ชั้นดินสมัยเริ่มก่อสร้างโรงงานสุราจนถึงปัจจุบัน** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 1-2 (ระดับประมาณ 30-80 Cm.Dt.) เป็นชั้นดินที่มีอายุราว พ.ศ. 2500 เป็นต้นมา ได้พบร่องรอยการทำกิจกรรมของมนุษย์ซึ่งเข้ามาตั้งบ้านเรือนอยู่อาศัยในพื้นที่บริเวณนี้เมื่อครั้งก่อสร้างโรงงานสุรา จากการสัมภาษณ์บุคคลในพื้นที่ทราบว่ามีการตั้งชุมชนรวมกันเป็นกลุ่มใหญ่ เพื่อประกอบอาชีพในโรงงานสุราเป็นหลัก (ตั้งชุมชนพร้อมกับการตั้งโรงงานสุรา) โบราณวัตถุที่พบในชั้นดินเป็นโบราณวัตถุที่ติดมาพร้อมกับดินถมพื้นที่ โดยพบโบราณวัตถุร่วมกับสิ่งของในสมัยปัจจุบัน

แบบบันทึกการปฏิบัติงาน

ชื่องาน โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง

แหล่งโบราณคดี โรงสุราเดิม ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

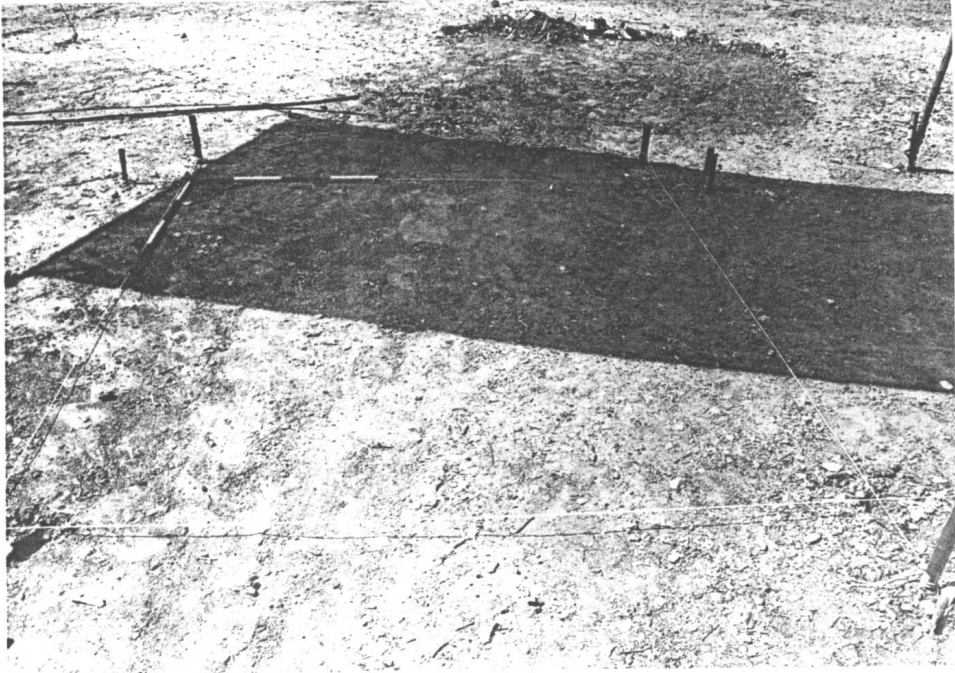
ชื่อหลุมขุดค้น S9 W29 P85 (วัดสระมณฑล)

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	ผลการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
23/7/41	-ปรับพื้นที่บริเวณหลุมขุดค้น S9 W29 P85 ให้มีระดับ 30 CM.DT. -ขุดค้นระดับ 30-40 CM.DT. ดินร่วนแข็งสีน้ำตาล	-บริเวณผิวดิน พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware ,Stoneware โดยทั่วไป -พบเศษอิฐหนา 4 CM. หน้า 5.2KG.และ เศษกระเบื้องจำนวนมาก	-ถ่ายรูปผิวดินก่อน ทำการขุดค้น -ชั้นดินรบกวนพบเศษ ถุงพลาสติกอยู่
24/7/41	-ขุดค้นระดับ 40-50 CM.DT. ดินค่อนข้างแข็งแน่นสีน้ำตาล	-พบเศษกระเบื้องมุงหลังคาจำนวนมากหนัก 4.2 กก. พบทั้งแบบเรียบและแบบโค้งเศษ ภาชนะดินเผาพบ Earthenware ,Stone ware จำนวน มากกว่าPorcelain พบเศษอิฐ เป็นก้อนเล็กๆ, เศษพลาสติก ,แก้ว, หลอด กาแฟ	-ชั้นดินรบกวน
	-ขุดค้นระดับ 50-60 CM.DT. ดินแข็งแน่นสีน้ำตาล เมื่อแตกออก จะร่วนซุย	-พบเศษกระเบื้องมุงหลังคาทั้งแบบเรียบและ โค้ง หน้า 3.7 กก. พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware , Stonewareจำนวนมาก และชิ้นใหญ่ Porcelain พบเพียงเศษเล็กๆ พบเศษอิฐที่ตัดเหลี่ยมออกสำหรับทำลวดบัว 1 ก้อนหนา 3 CM.และที่ระดับ 58 CM.DT. ด้านทิศใต้ของหลุมพบกลุ่มอิฐเรียงกว้าง ประมาณ 14 CM. ยาว 27.5 CM. (อิฐหนา 4 CM.) ส่วนเศษอิฐที่พบบริเวณอื่น หนา 4 CM. หน้า 5 กก.	-มุมหลุมด้านทิศใต้ (SWQ) ยังคงพบเศษ ถุงพลาสติก
25/7/41	-ขุดค้นระดับ 60-70 CM.DT. ดินแข็งแน่นคล้ายชั้นที่ผ่านมา มีรอยถ้ำและเศษรากฝอยโดยทั่วไป	-กลุ่มอิฐเรียงที่พบด้านทิศใต้ซ้อนกัน 4 ชั้น ยาว 112 CM.(เป็นอิฐหนา 6 CM. 2 ก้อน และอิฐหนา 4 CM. 18 ก้อน นำขึ้นถังหนัก รวม 30 กก.) พบเศษอิฐและกระเบื้องมุงหลัง คากระจายอยู่ทั้งหลุม อิฐบริเวณอื่นๆหนา 3-4CM. หน้า 3.9กก. กระเบื้องมุงหลังคาหนัก 4 กก.พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware ,	

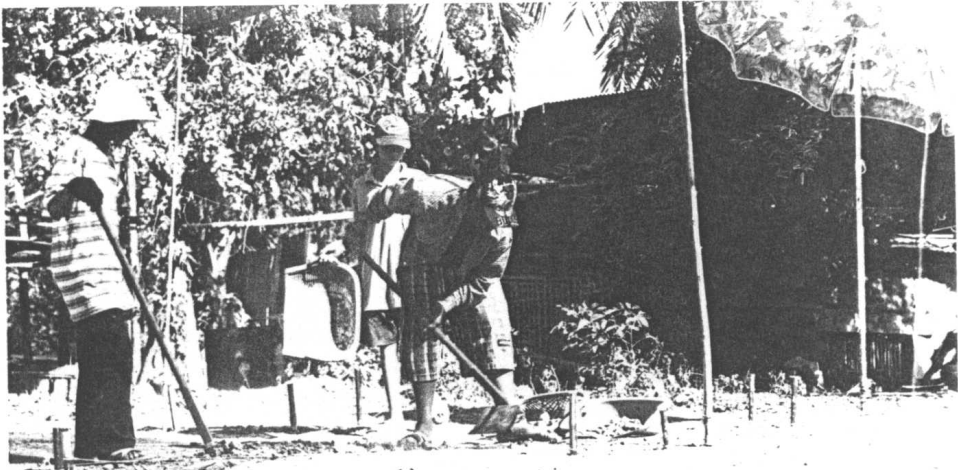
	<p>-ชุดคันระดับ 70-80 CM.DT. ดินสีน้ำตาล แข็งจับตัวแน่น</p>	<p>Stoneware จำนวนมาก Porcelain พบเพียง 7 ชั้น</p>	<p>-ชั้นดินถม</p>
26/7/41	<p>-ชุดคันระดับ 80-90 CM.DT. ดินสีน้ำตาล แข็งและแน่น มีรอยจุดก้นกระจายทั่วไป</p>	<p>-ที่ระดับ 80 CM.DT. พบฐานรากเสาบ้านซีเมนต์ บริเวณหลุมฝังเสาบ้านพบเศษภาชนะดินเผา Earthenware ,Stoneware พบเศษถุงพลาสติกในหลุมฝังเสาบ้านด้าน SWQ พบเศษอิฐหนา 4 CM. หน้า 4.3 กก.</p> <p>-พบโบราณวัตถุชนิดต่างๆ น้อยลง พบ Earthenware , Stoneware เล็กน้อย ส่วน Porcelain พบเพียง 1 ชั้น เศษอิฐและกระเบื้องพบน้อยเช่นกัน อิฐหนา 4 CM. หน้า 5 กก. กระเบื้องมุงหลังคาหน้า 2 กก.</p>	<p>-ชั้นดินถม</p>
	<p>-ชุดคันระดับ 90-100 CM.DT. ดินสีน้ำตาลเหนียวแน่นมีจุดดำสนิ่ดำ และรากไม้เล็ก ๆ แทรกอยู่</p>	<p>-พื้นหลุมระดับ 100 CM.DT. พบกลุ่มดินสีเทา-ดำ ด้าน SWQ ϕ~50 CM. ดินร่วนซุยมีจุดดำมีเศษภาชนะดินเผาภายใน พบอิฐหนา 4 CM. 3 ก้อน หน้า 3.2 กก. เศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆพบน้อยทั้ง Earthenware, Stoneware ,Porcelain เศษกระเบื้องพบเพียง 6 ชั้น</p>	<p>-ชั้นดินรบกวน</p>
27/7/41	<p>-ชุดคันระดับ 100-110 CM.DT. ดินสีน้ำตาล แฉงแต่ไม่แข็ง มีจุดดำสนิ่ดำ และรากไม้แทรกอยู่ทั่วไป</p>	<p>-พบรอยเบี้ยจัน 1 ชั้น พบเศษภาชนะดินเผาน้อยไม่พบเศษอิฐและกระเบื้องมุงหลังคา</p>	<p>-ไม่พบร่องรอยกิจกรรมรบกวนในสมัยปัจจุบัน</p>
28/7/41	<p>-เนื่องจากฝนตกในตอนกลางคืนต้องวิดน้ำขึ้นก่อนทำการชุดคันระดับ 130-140 CM.DT. ดินสีน้ำตาลปนเทา</p> <p>-ชุดคันระดับ 140-150 CM.DT. ดินเหนียวสีเทาปนน้ำตาล</p>	<p>-ดินบริเวณ NWQ เริ่มเปลี่ยนเป็นสีดำ ที่ระดับ 120 CM.DT. ซึ่งพบเศษภาชนะดินเผาและกระเบื้องมุงหลังคาแต่ไม่มากนัก ไม่พบเศษอิฐพบเศษภาชนะดินเผา Earthenware ,Stoneware ไม่พบ Porcelain</p> <p>-พบเศษอิฐบ้างเล็กน้อยหน้า 1 กก. และ เป็นเพียงเศษก้อนเล็ก ๆ</p>	<p>-พบชั้นดินอยู่อาศัยเป็นต้นไป</p>
28/7/41	<p>-เนื่องจากฝนตกในตอนกลางคืนต้องวิดน้ำขึ้นก่อนทำการชุดคันระดับ 130-140 CM.DT. ดินสีน้ำตาลปนเทา</p> <p>-ชุดคันระดับ 140-150 CM.DT. ดินสีน้ำตาลปนเทา มีจุดสีเหลือง</p>	<p>พบโบราณวัตถุมากกว่าระดับที่ผ่านมาแต่ไม่พบ Porcelain พบเศษอิฐเล็กเพียง 4 ก้อน หน้า 0.5 กก.</p> <p>-พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware ,Stoneware น้อยลง พบเศษอิฐเพียง 1 ก้อน</p>	

	<p>-ขุดค้นระดับ 150-160 CM.DT. ดินร่วนปนทราย</p>	<p>-ไม่พบ Porcelain และกระเบื้องมุงหลังคา ดินเผา</p> <p>-ลักษณะดินด้านทิศใต้ที่ระดับ 150 CM.DT เริ่มเปลี่ยนเป็นดินสีน้ำตาลปนเทา มี รอยถ่าน พบเปลือกหอยแทรกอยู่ พบเศษ ภาชนะดินเผา Earthenware, Stoneware , Porcelainพบเศษกระเบื้องมุงหลังคาแบบ เรียบ(เกร็ดเต่า)ปลายตัด และเศษอิฐหัก</p>	
29/7/41	<p>-ขุดค้นระดับ 160-170 CM.DT. ดินละเอียด สีน้ำตาลเทาปนทราย มีเศษถ่านและเปลือกหอยเล็กทั่วทั้งหลุม</p> <p>-ขุดค้นระดับ 170-180 CM.DT. ดินสีน้ำตาล-เทา ร่วนซุยมีรอยถ่านแทรก อยู่ทั่วไป</p> <p>-ขุดค้นระดับ 180-190 CM.DT. ดินสีน้ำตาล-เทา ร่วนซุยมีรอยถ่านแทรก อยู่ทั่วไป</p>	<p>-พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware, Stoneware จำนวนมาก โดยเฉพาะบริเวณที่ พบกลุ่มถ่านด้านทิศตะวันตก แต่ไม่พบ Porcelain และกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบเศษอิฐเป็นเพียงเศษเล็ก ๆ</p> <p>-พบโบราณวัตถุ โดยเฉพาะ Stoneware จะ มีขนาดใหญ่ พบ Earthenware และ ชิ้นส่วน เตาเชิงกราน Porcelain พบน้อย</p> <p>-พบกลุ่มเศษถ่านขนาดใหญ่มีเปลือกหอย โขงอยู่ร่วมกับโบราณวัตถุเศษภาชนะดินเผา ประเภทต่างๆเศษภาชนะดินเผา Earthen ware, Stoneware จะมีขนาดใหญ่ ด้านทิศ ตะวันออกพบกลุ่มกลุ่มหม้อทมนน(ข้าวตุ๋น) และกระดุกขนาดใหญ่เป็ยอยุ่(ตั้งแทนได้)</p>	
30/7/41	<p>-ขุดค้นระดับ 190-200 CM.DT. ดินสีเทา-ดำ มีเศษถ่านแทรกอยู่ทั่วไป และกลุ่มเปลือกหอย</p> <p>-นำกลุ่มกระดุกที่ระดับ 180-190 CM.DT. ขึ้นจากหลุมก่อนขุดค้นระดับ 200-210 CM.DT. ดินสีเทา-ดำ มีเศษ ถ่านและเปลือกหอยแทรกอยู่ทั่วไป</p>	<p>-พบภาชนะดินเผา Earthenware, Stoneware ปริมาณมากและหนาแน่น Stoneware พบหลายประเภทก๊อบบัว(บ้าน บางปูน) พบชิ้นส่วนเตาเชิงกราน, ชิ้นส่วน ของกระดุกสัตว์ที่ผนังหลุมทิศตะวันตก พบ เศษอิฐหนา 6 CM. 1 ก้อน หนา 4 CM. 4 ก้อน</p> <p>-พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware, Stoneware ปริมาณมาก(มีลายกดประทับ รูปก๊อบบัว 3 ชั้น) และกระจายอยู่ทั่วทั้งหลุม พบ Porcelain เล็กน้อยพบเศษอิฐและกระ เบื้องเป็นเศษเล็กๆ</p>	

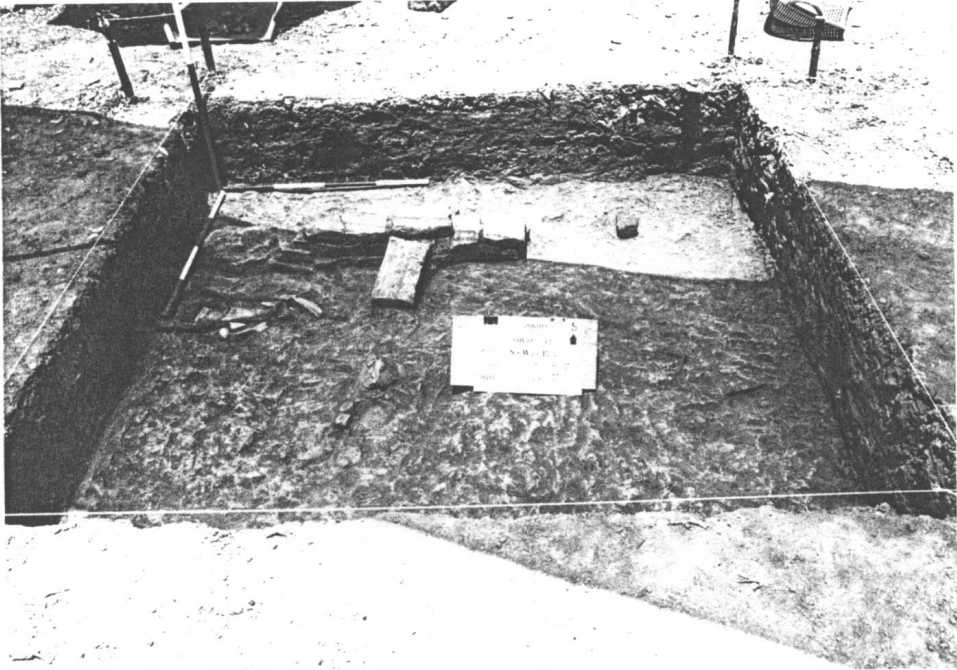
31/7/41	<p>-จุดค้น ระดับ 210-220 CM.DT. ดินสีน้ำตาลเทาปนทราย พบเศษถ่าน แทรกอยู่ที่หลุมแต่เมื่อถึงระดับ 220CM.DT. ด้านSWQ ดินเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาลเหลืองปนทรายละเอียด</p> <p>-จุดค้นระดับ 220-230 CM.DT. ด้านทิศใต้ดินสีน้ำตาล-เหลือง ปนทราย ไม่พบร่องรอยถ่าน ส่วนด้านทิศเหนือ ดินสีน้ำตาล-เทา มีรอยถ่านเล็กน้อย</p>	<p>-ยังคงพบภาชนะดินเผา ปริมาณมาก กระจายทั่วทั้งหลุมแต่น้อยกว่าระดับที่ผ่าน มา พบเครื่องเคลือบลายคราม(Blue and White) ก้นภาชนะทาน้ำดินสีน้ำตาล พบเศษก้อนอิฐ หนา 6 CM. 1 ก้อน</p> <p>-ไม่พบโบราณวัตถุใดๆ เมื่อถึงพื้นระดับ 230CM.DT. ดินเปลี่ยนเป็นสีน้ำตาลเหลือง ทั่วทั้งหลุม</p>	<p>-จุดถึงระดับน้ำใต้ดิน มีน้ำซึมขึ้นมาบนพื้น ผันงหลุมด้านล่าง</p>
1/8/41	<p>-เนื่องจากมีน้ำใต้ดินและฝนตกในตอน กลางคืนทำให้น้ำท่วมหลุม 10 CM. จึง ทำการวิดน้ำก่อนจุดค้นระดับ 230-240 CM.DT. จุดค้นด้านทิศเหนือเพียงด้าน เดียว(ครึ่งหลุม)ดินสีน้ำตาล-เหลือง มีจุด สีเหลืองปนเทาแทรกอยู่ไม่พบรอยถ่าน</p>	<p>-ไม่พบโบราณวัตถุและร่องรอยการทำกิจกรรมของมนุษย์ใดๆ</p>	<p>-ปิดหลุมที่ระดับ 240 CM.DT. (Sterile)</p>



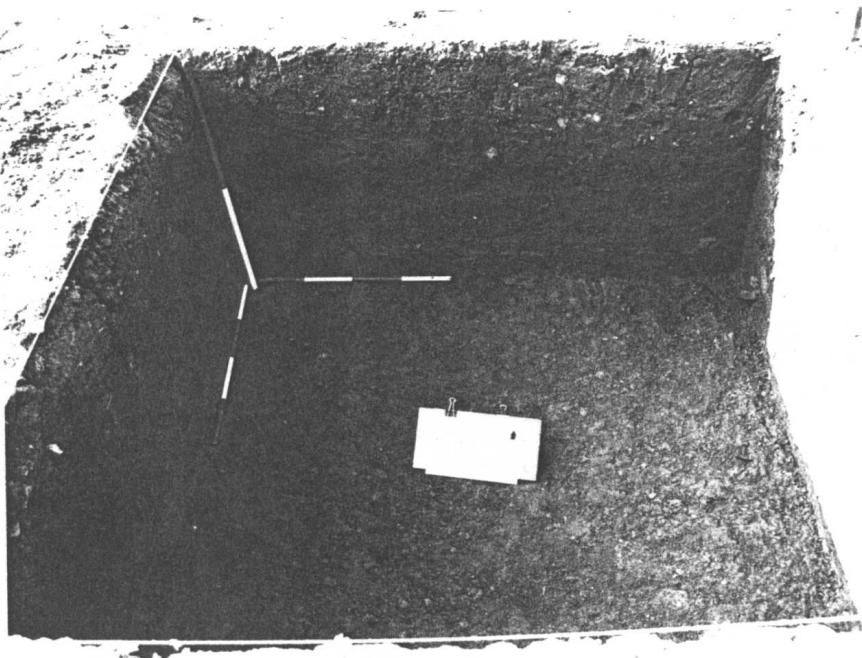
ภาพถ่ายที่1 สภาพผิวดินก่อนการขุดค้ำหลุม S9 W29 P85 (ฟิล์ม 14/5)



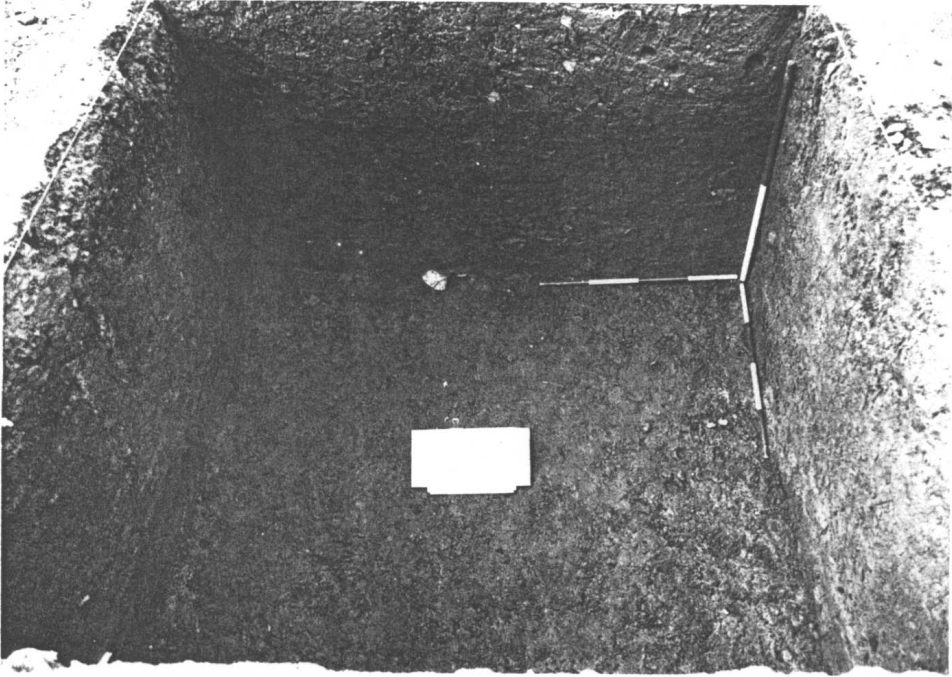
ภาพถ่ายที่2 ขณะปฏิบัติงานขุดค้ำระดับ 30-40 Cm.Dl.(ฟิล์ม 14/7)



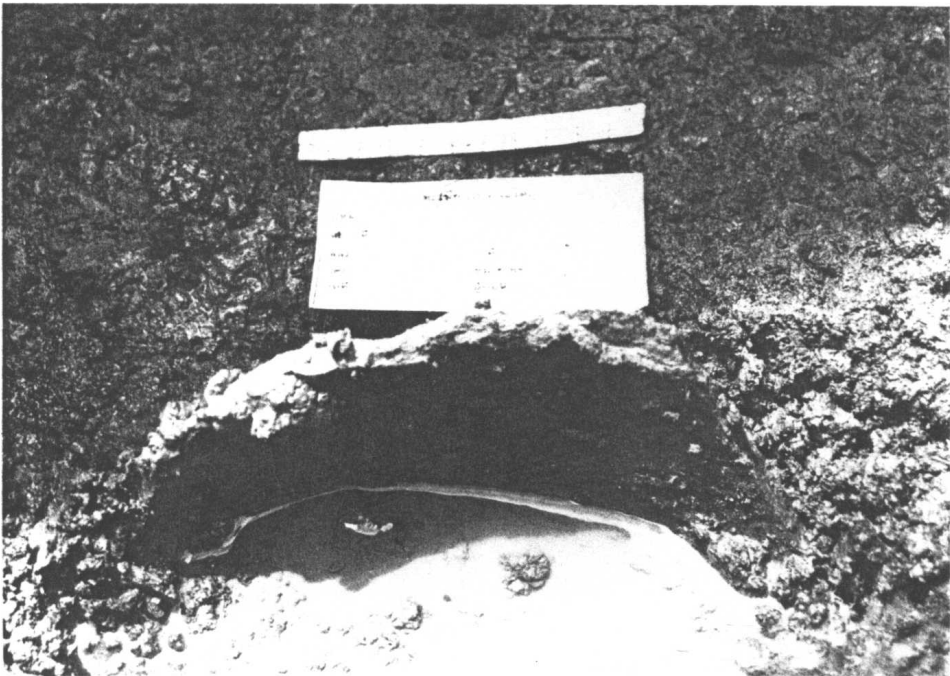
ภาพถ่ายที่3 สภาพผิวดินระดับ 70 Cm.Dt. (ฟิล์ม 14/12)



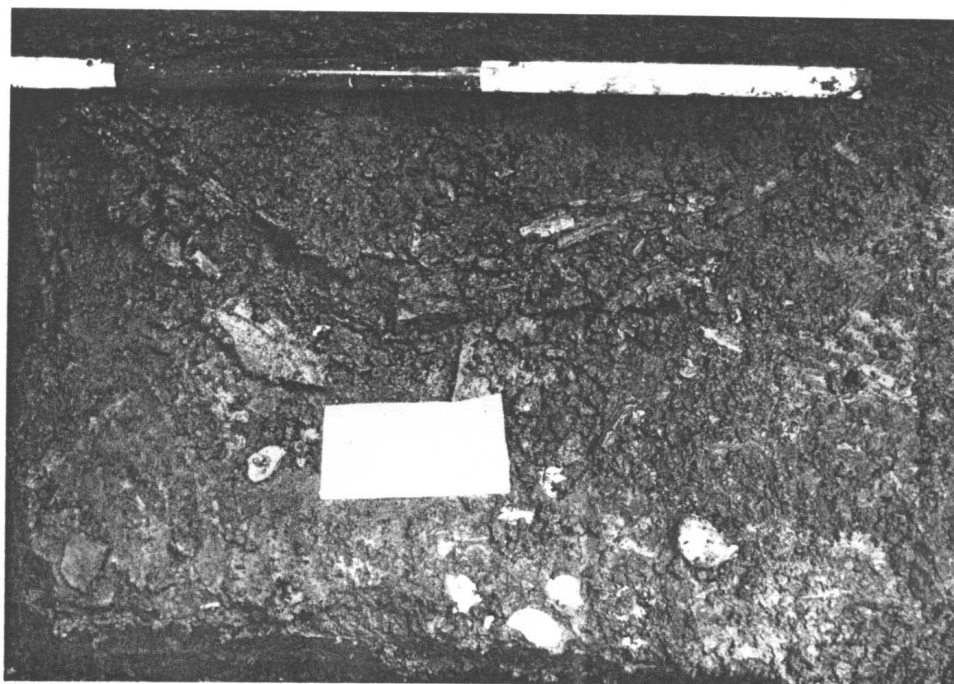
ภาพถ่ายที่4 สภาพผิวดินระดับ 130 Cm.Dt.(ฟิล์ม 14/20)



ภาพถ่ายที่5 สภาพผิวดินระดับ 160 Cm.Dt. เริ่มพบระดับน้ำใต้ดิน (ฟิล์ม 14/25)



ภาพถ่ายที่6 ชั้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จากระดับ 180 Cm.Dt.(ฟิล์ม 14/29)



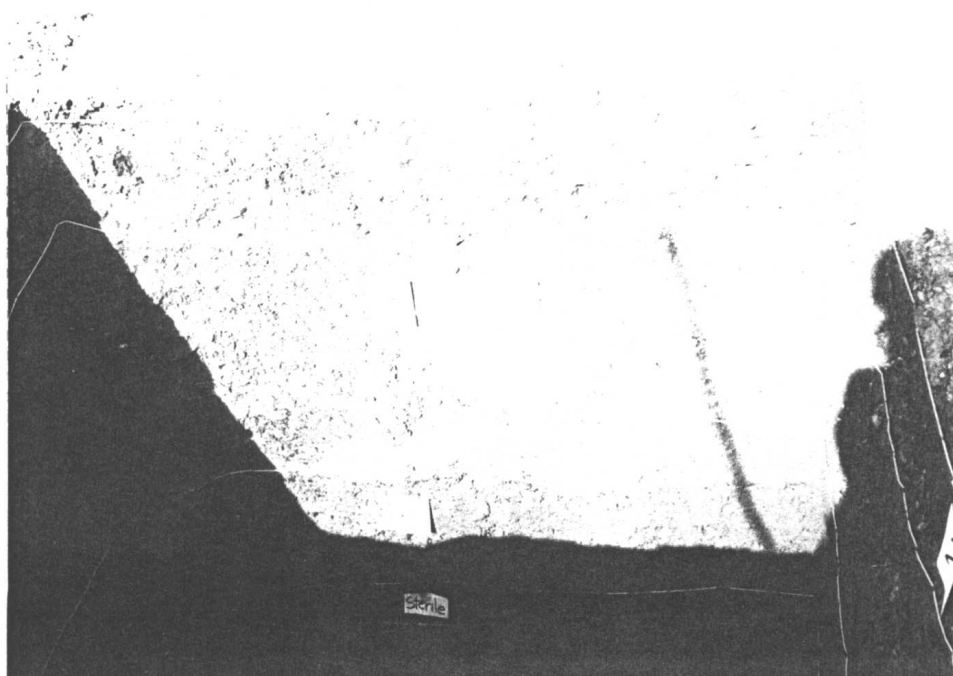
ภาพถ่ายที่7 เศษกระดูกสัตว์ พบที่ผืนงหลุมทิศเหนือระดับ 180-190 Cm.Dt. (ฟิล์ม 14/33)



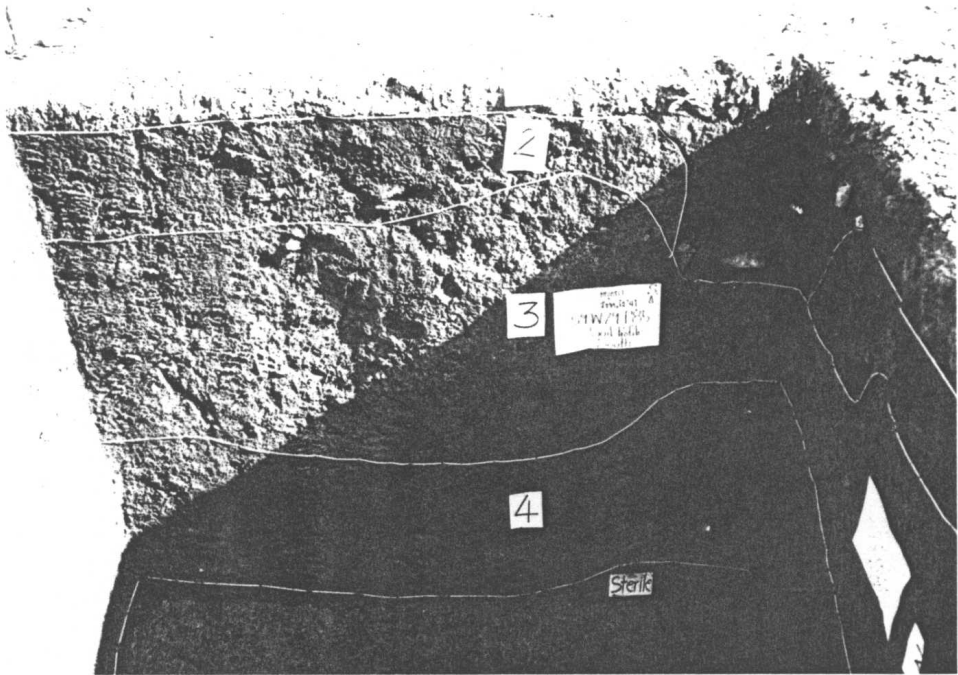
ภาพถ่ายที่8 สภาพผิวดินระดับ210 Cm.Dt.(ฟิล์ม 14/32)



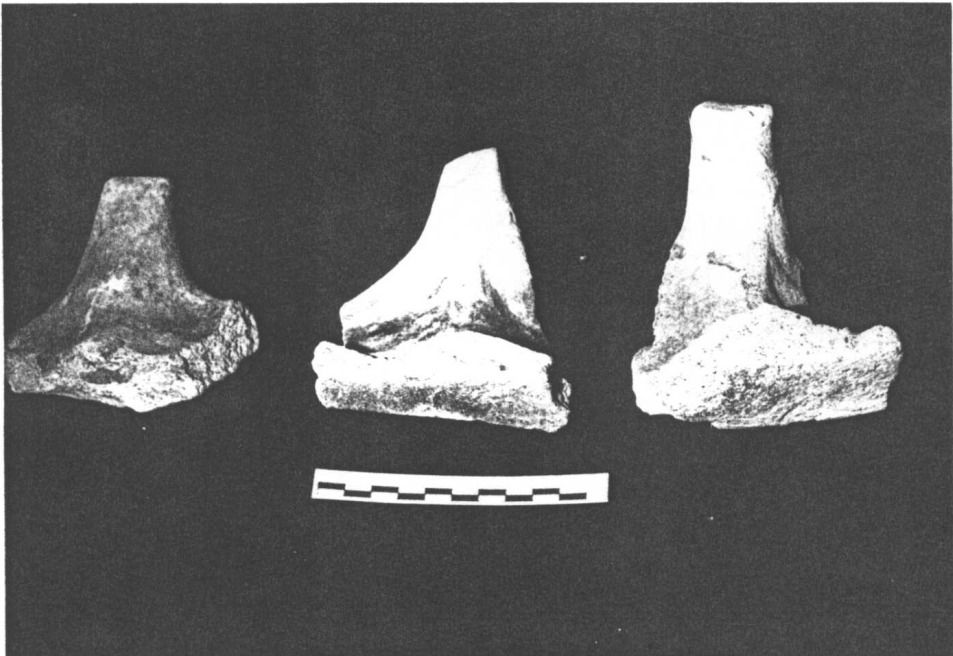
ภาพถ่ายที่ 9 ขณะปฏิบัติงานสูบน้ำออกจากหลุม เพื่อทำการขุดค้น (ฟิล์ม 14/35)



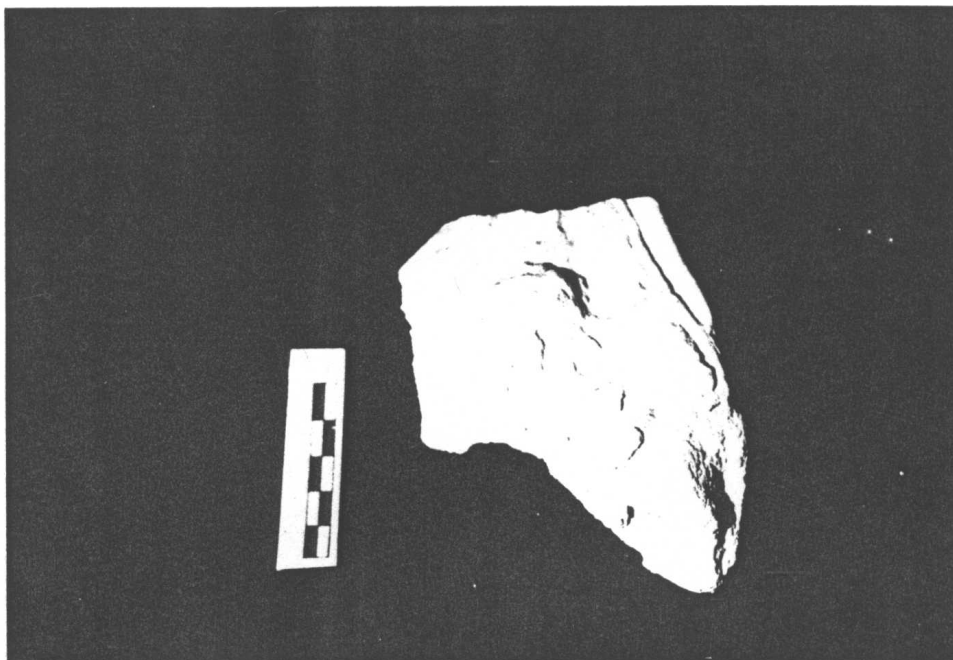
ภาพถ่ายที่ 10 การแบ่งชั้นดินผนังหลุมด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 15/4)



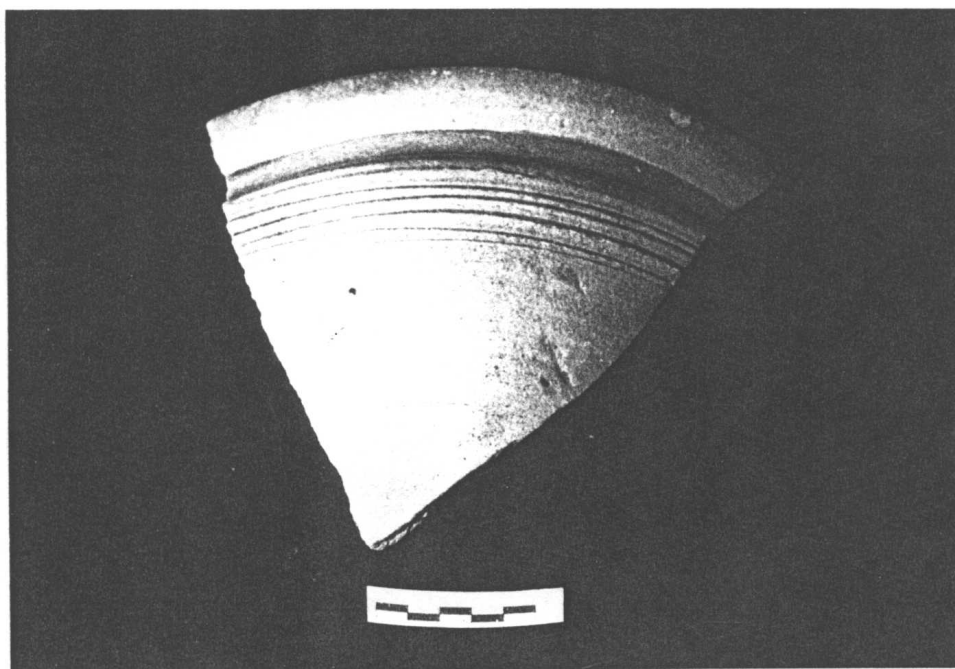
ภาพถ่ายที่ 11 การแบ่งชั้นดินผนังหลุมด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 15/5)



ภาพถ่ายที่ 12 ชิ้นส่วนดาเชิงกรานขุดพบจากระดับ 190-200 Cm.Dt. , 200-210Cm.Dt.
และ 210-220 Cm.Dt.(จากซ้ายไปขวา) (ฟิล์ม 20/8)



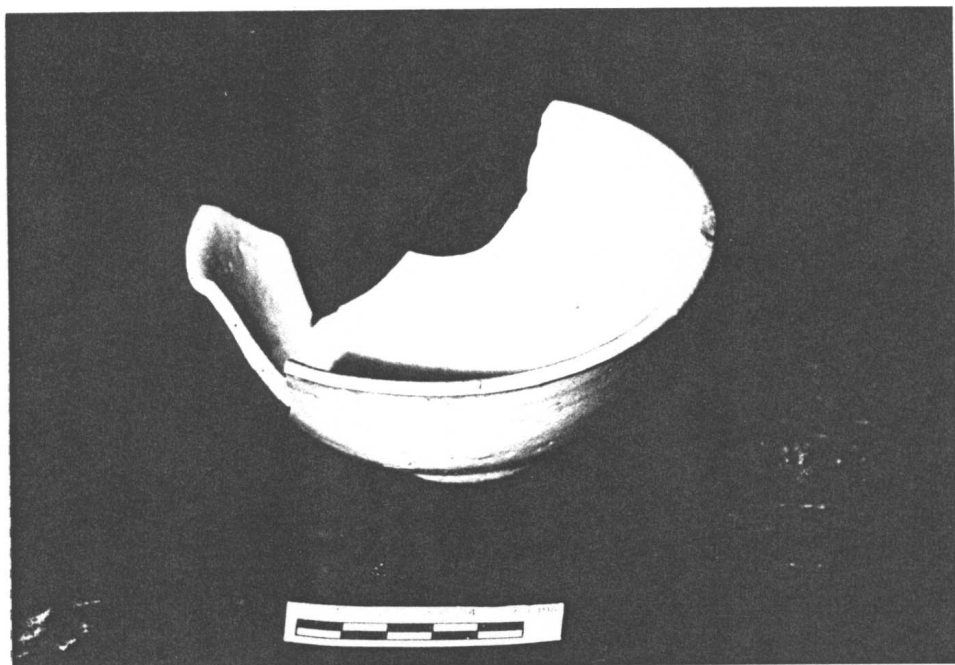
ภาพถ่ายที่13 ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายเทพนมพบจากระดับ 150-170 Cm.Dt. (ฟิล์ม 20/4)



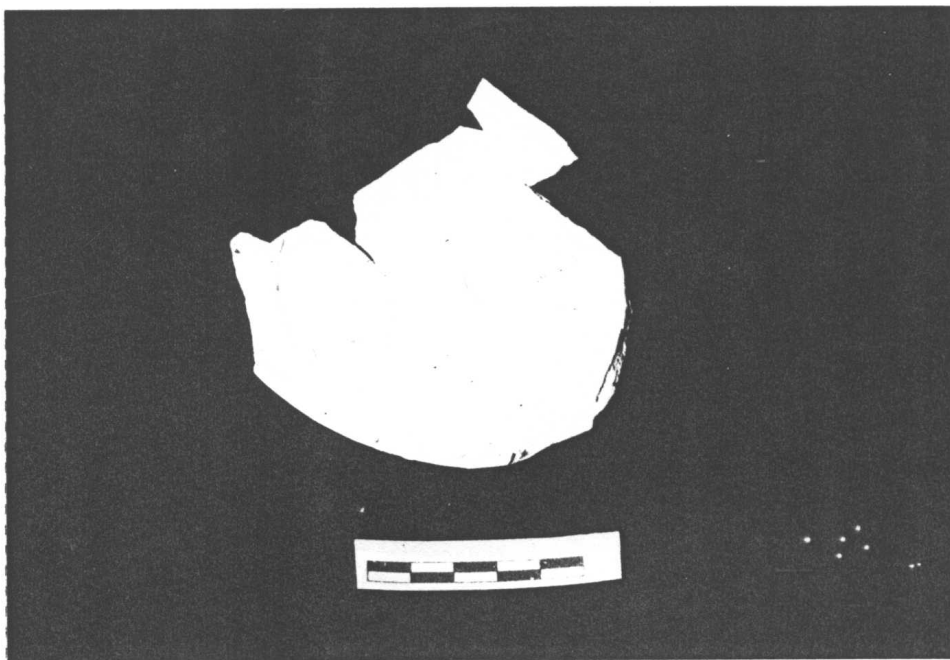
ภาพถ่ายที่14 ชิ้นส่วนอ่างดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาบ้านบางปูน พบจากระดับ 180-190 Cm.Dt.(ฟิล์ม 20/2)



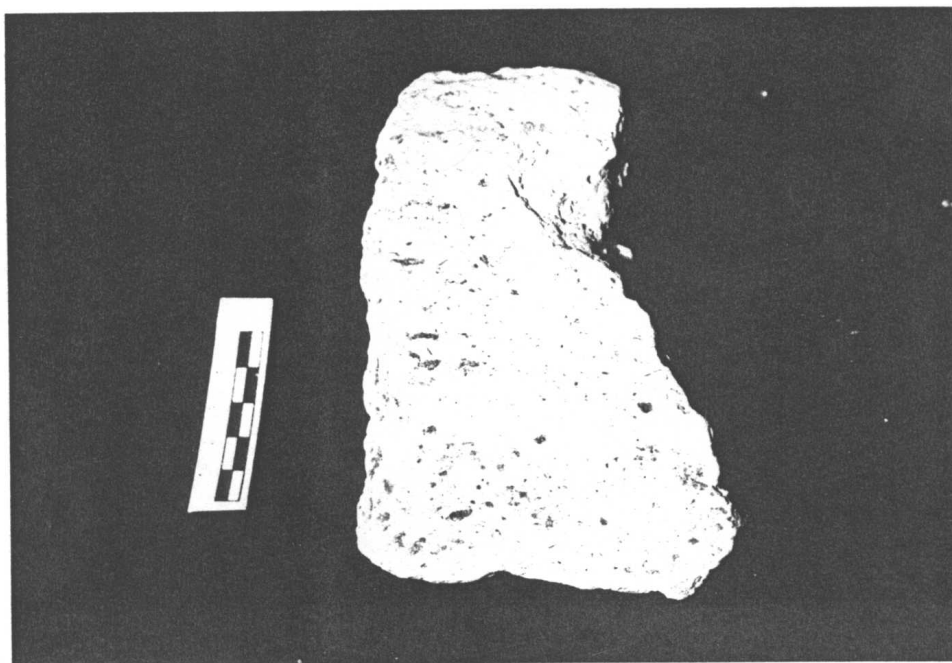
ภาพถ่ายที่15 ชิ้นส่วนไหเนื้อแกร่งตกแต่งด้วยลายตัวอู จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย พบจากระดับ 150-160 Cm.Dt. (ฟิล์ม 20/7)



ภาพถ่ายที่16 ชิ้นส่วนชามเคลือบเขียวจากแหล่งเตาบ้านบ่อสวก จังหวัดน่าน พบจากระดับ 158 Cm.Dt.(ฟิล์ม 19/36)



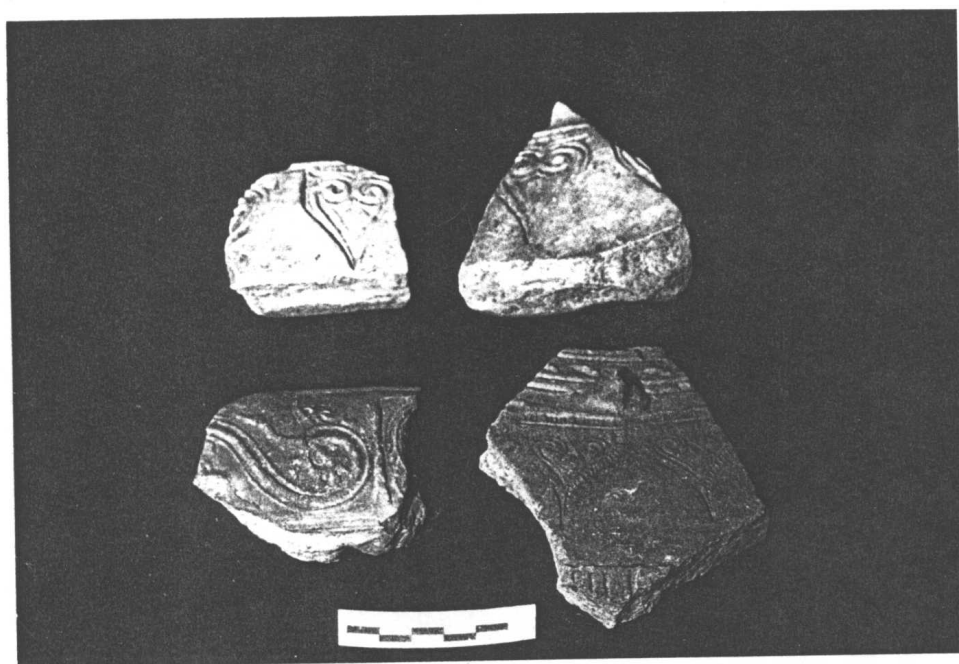
ภาพถ่ายที่ 17 ชิ้นส่วนขามลายครามของเวียดนาม อายุราว พศต. 19-20 พบจากระดับ 210-220 Cm.Dt. (ฟิล์ม 19/E)



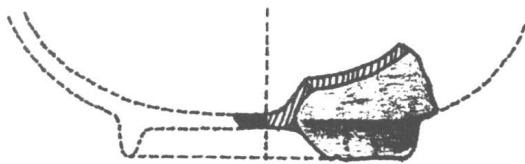
ภาพถ่ายที่ 18 ชิ้นส่วนอิฐโกนรูปฐานบัว พบจากระดับ 50-60 Cm.Dt. (ฟิล์ม 20/5)



ภาพถ่ายที่19 ตัวอย่างการตกแต่งลายการบินไทย (ใบเสมา) บนภาชนะเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาบ้านบางปูน
พบจากระดับ 190-200 Cm.Dt. (ฟิล์ม 20/6)

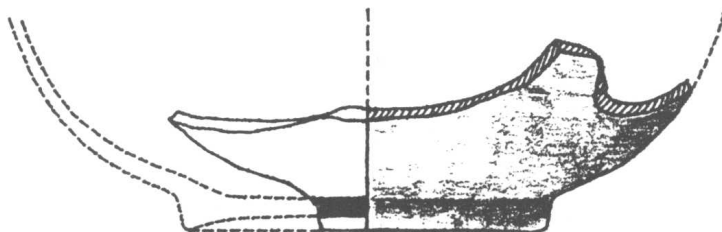


ภาพถ่ายที่20 ตัวอย่างการตกแต่งลวดลายแบบต่างๆ บนภาชนะเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาบ้านบางปูน
พบจากระดับ 200-210Cm.Dt. (ฟิล์ม 20/3)



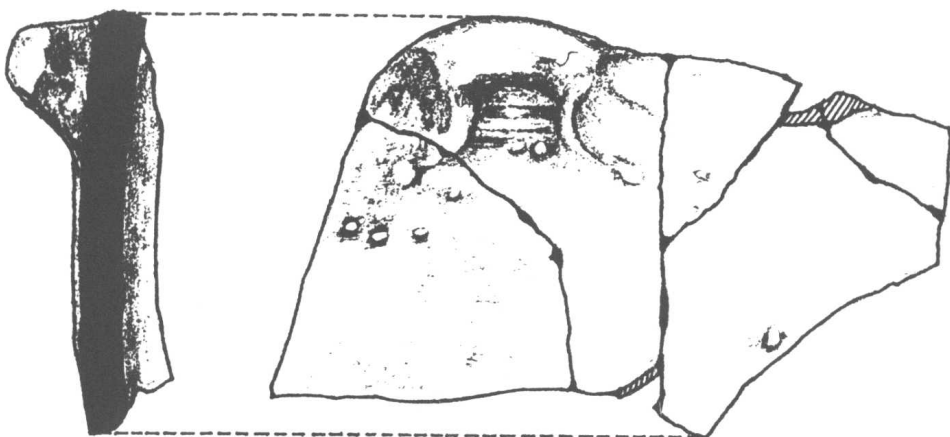
ภาพลายเส้นที่ 1 ก้านด้วยเคลือบสีน้ำตาลดำ เครื่องถ้วยจีน ราชวงศ์หยวน พบในระดับ 30-40 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



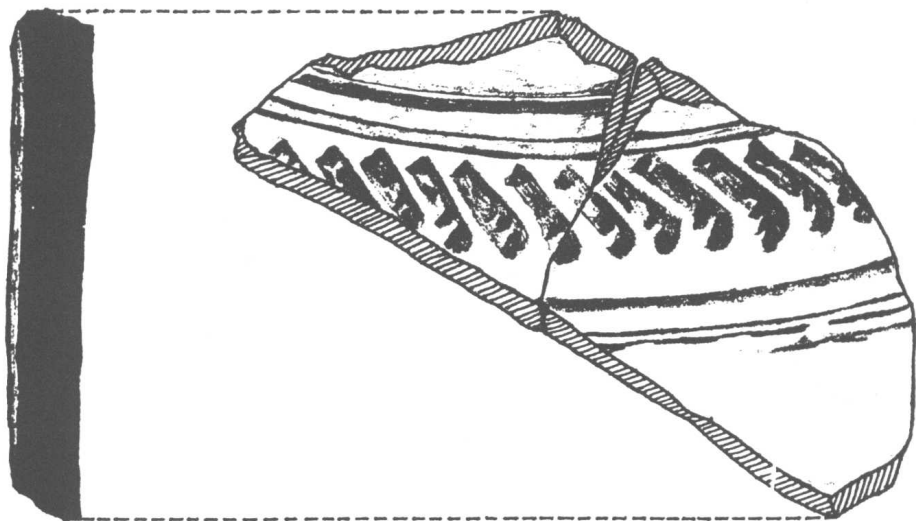
ภาพลายเส้นที่ 2 ก้านคณที เต่าบ้านบางปูน พบในระดับ 40-50 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



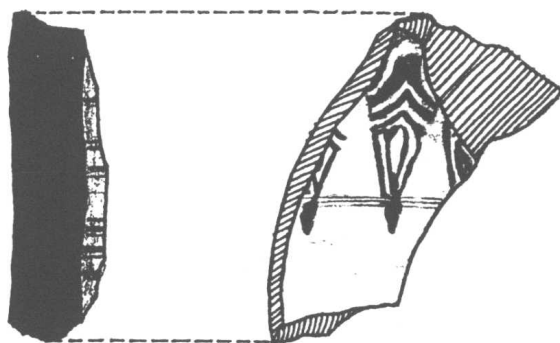
ภาพลายเส้นที่ 3 ตัวโหลสี(?)เคลือบน้ำตาลดำ เต่าแม่น้ำน้อย พบในระดับ 40-50 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



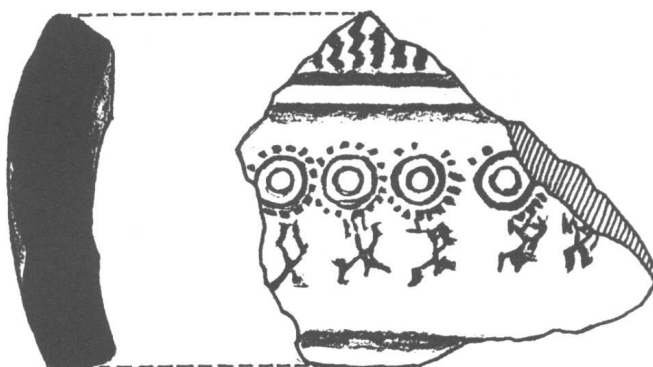
ภาพลายเส้นที่ 4 ตัวโหลลายชุดใต้ เคลือบน้ำตาล เต่าแม่น้ำน้อย พบในระดับ 50-60 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



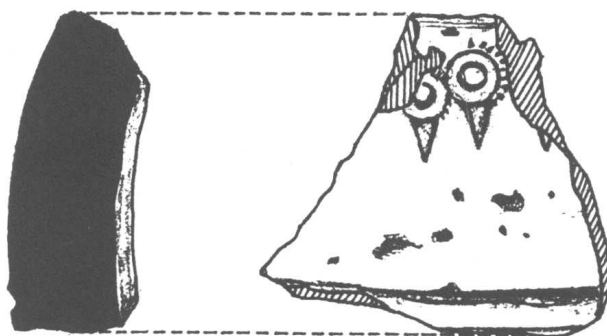
ภาพลายเส้นที่ 5 ตัวโหลลายชุดและกดประทับรูปดอกจាំปี เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 80-90 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



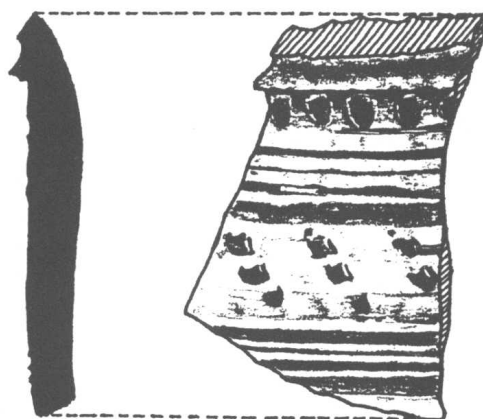
ภาพลายเส้นที่ 6 ตัวโหลลายกดประทับรูปดอกพิกุล เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 120-130 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



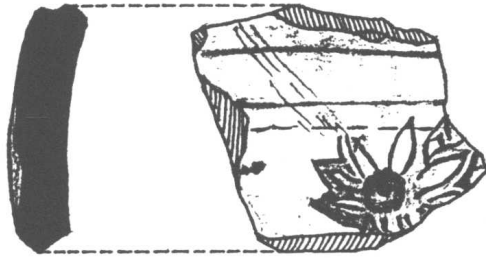
ภาพลายเส้นที่ 7 ตัวโหลลายกดประทับรูปดอกพิกุล เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 130-140 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



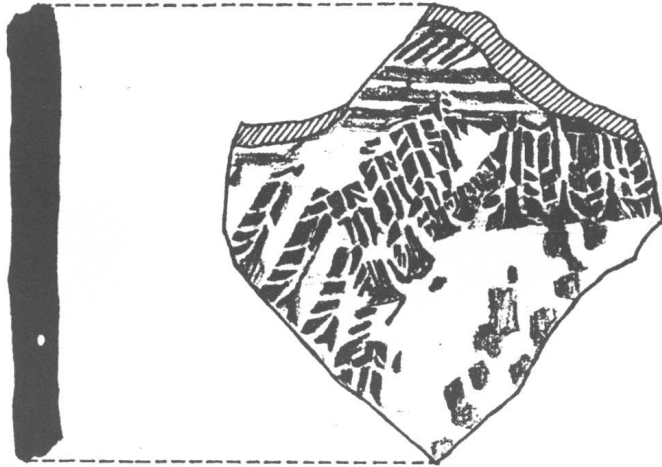
ภาพลายเส้นที่ 8 โหลไห เตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 130-140 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



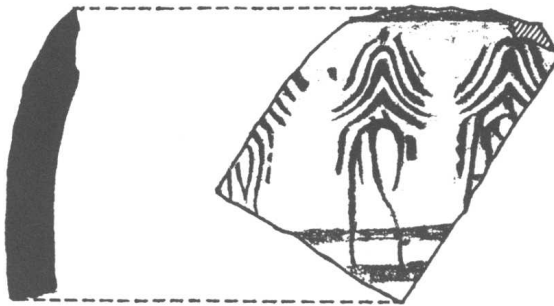
ภาพลายเส้นที่ 9 ไหลไหลายกดประทับรูปดอกไม้ เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



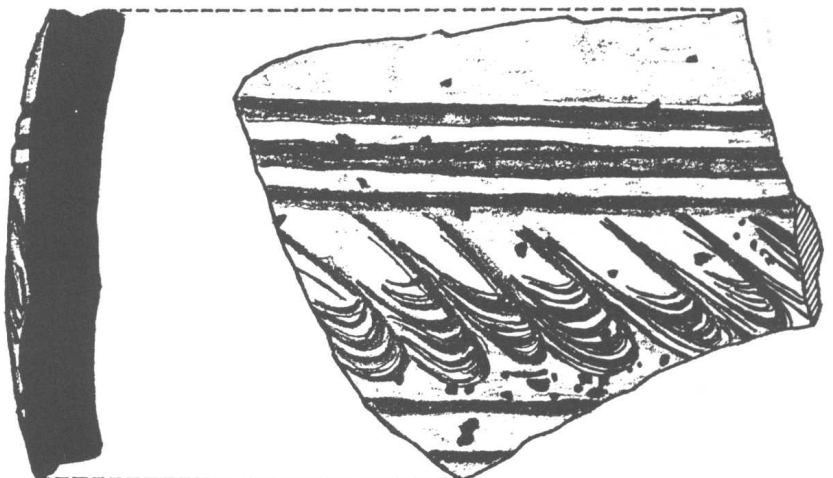
ภาพลายเส้นที่ 10 ตัวไหลายกดประทับ เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

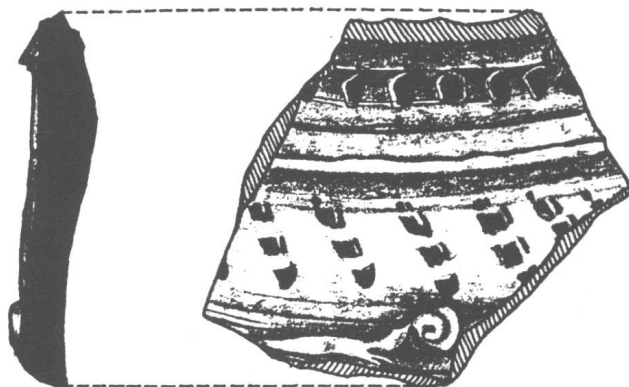


ภาพลายเส้นที่ 11 ไหลไหลายกดประทับ เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

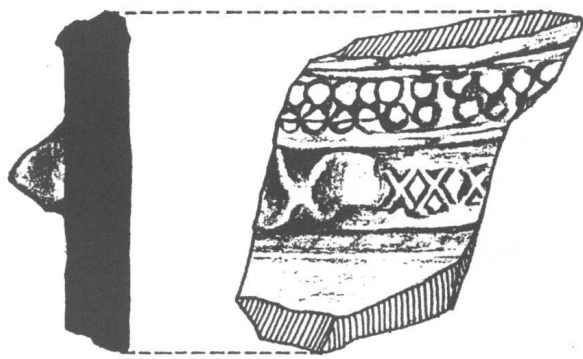
มาตราส่วน 1:1



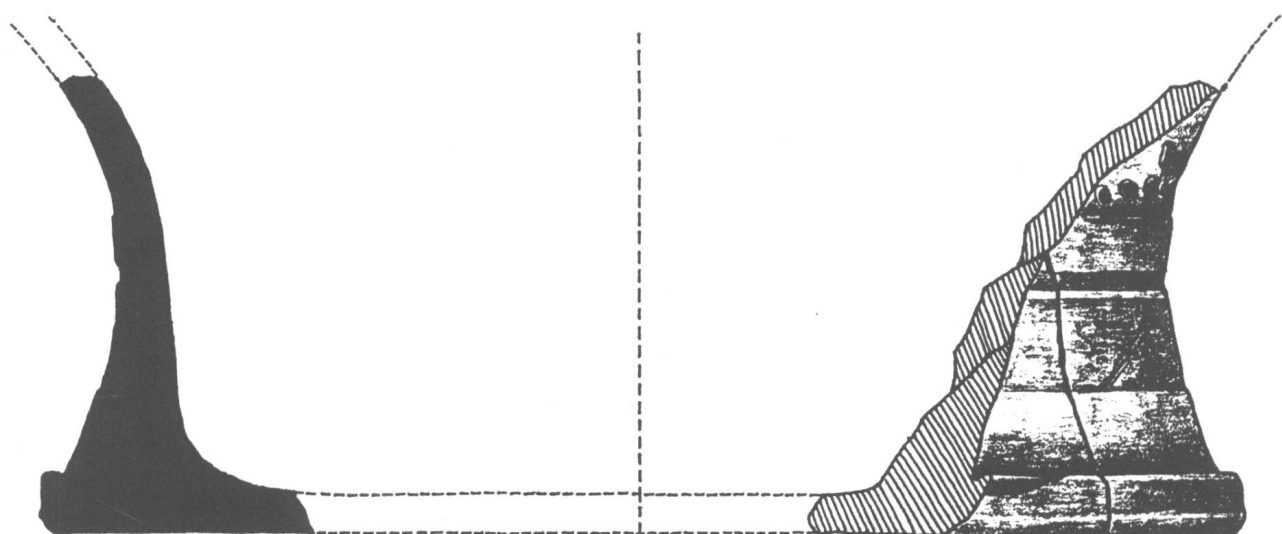
ภาพลายเส้นที่ 12 ตัวไหลายขีดเส้นคลื่น เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 150-160 Cm.Dt. มาตราส่วน 1:1



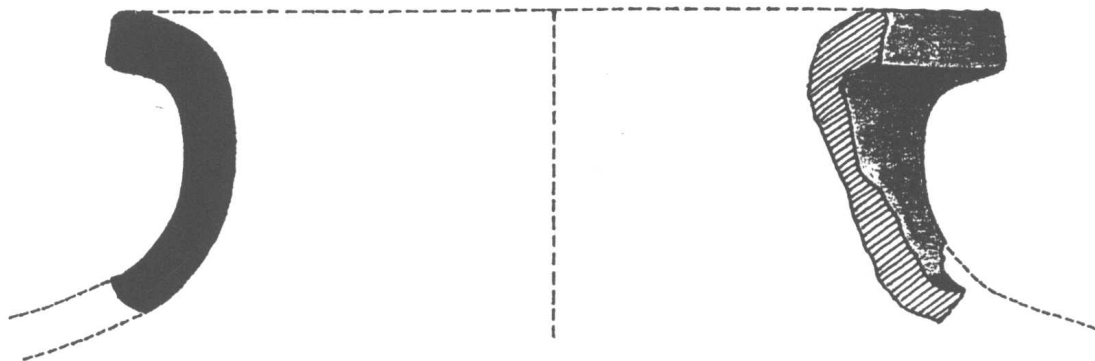
ภาพลายเส้นที่ 13 ไหลไห กดประทับลาย ชูดและกดจุดปั้นแปะลายตัวอู เต้ามน้ำน้อย พบในระดับ 150-160 Cm.D
 มาตรฐานส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 14 ไหลไห กดประทับลายรูปวงกลมและกากบาท เต้ามน้ำน้อย พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:1

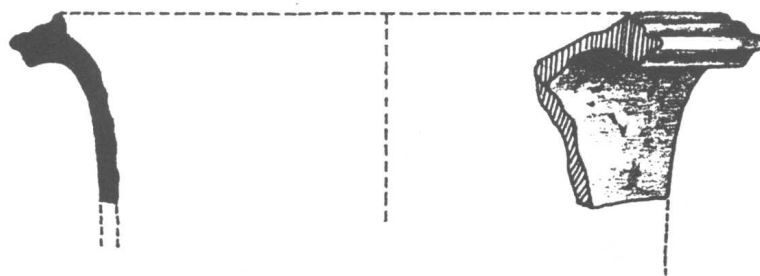


ภาพลายเส้นที่ 15 ก้นไหปากแตร เต้ามน้ำน้อย พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.
 มาตรฐานส่วน 1:1



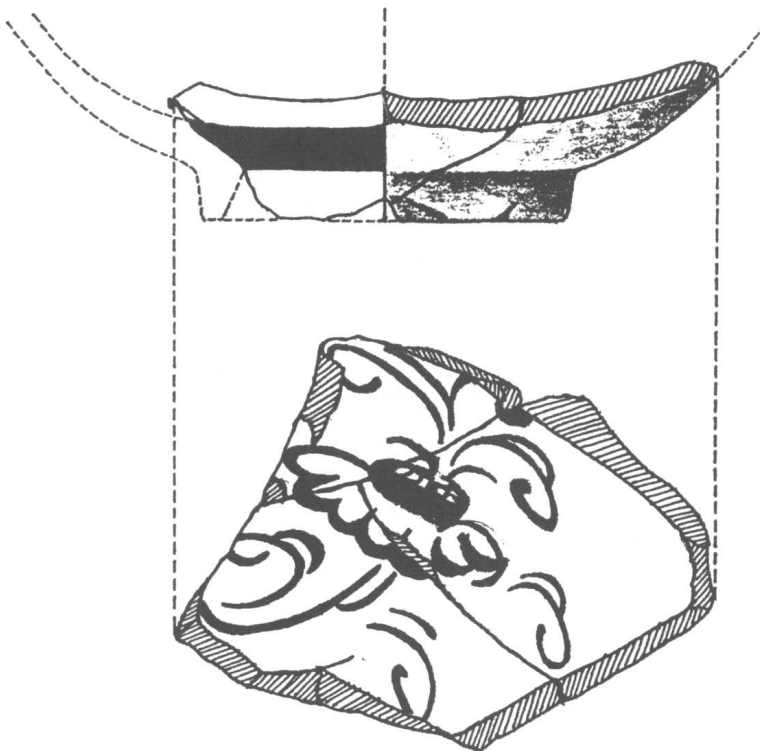
ภาพลายเส้นที่ 16 ปากไหปากแคบ เตาม้วนน้ำน้อย พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



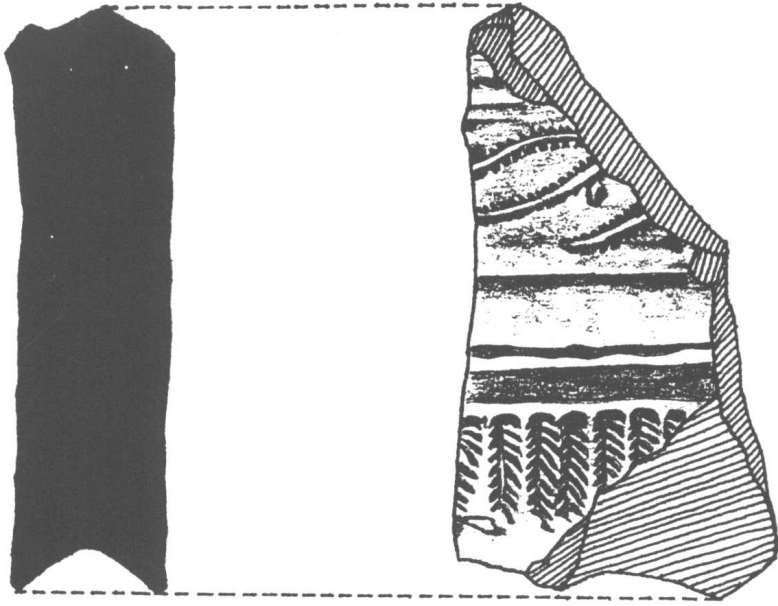
ภาพลายเส้นที่ 17 ปากคนโท เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2

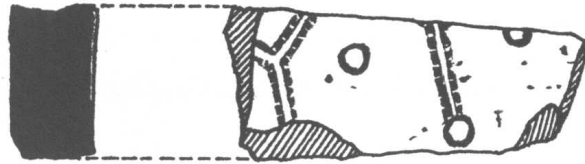


ภาพลายเส้นที่ 18 ก้นชามลายคราม เขียนลายดอกไม้ เครื่องถ้วยเวียดนาม (อันหนาน) พบที่ระดับ 170-180 Cm.Dt.

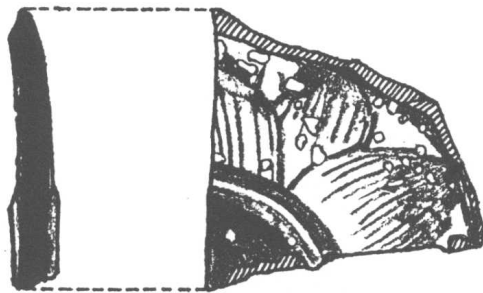
มาตราส่วน 1:1



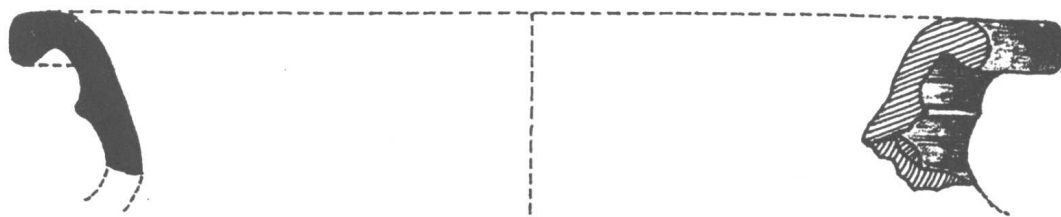
ภาพลายเส้นที่ 19 ไหลไหมเท้าช้าง ลายชุดและกุดประทับเมล็ดข้าวเปลือก เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 170-180 Cm.I
 มาตรฐาน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 20 ตัวไหมลายกุดประทับ เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 170-180 Cm.DI.
 มาตรฐาน 1:1

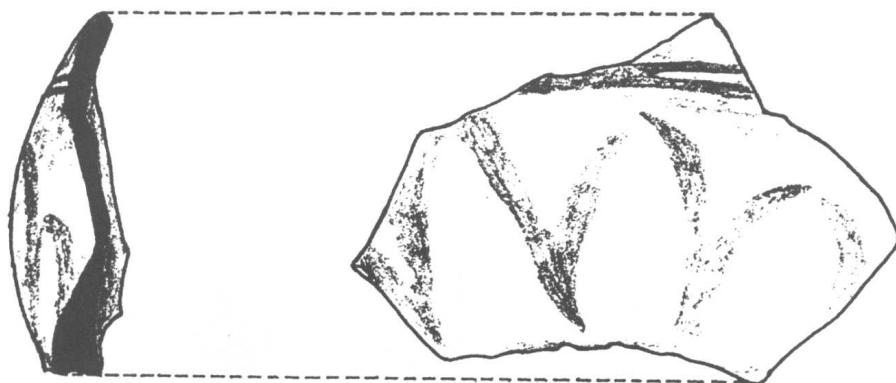


ภาพลายเส้นที่ 21 ก้นขามลายคราม เขียนลายกลีบบัว เครื่องถ้วยเวียดนาม (อันหนาน) พบที่ระดับ 180-190 Cm.DI
 มาตรฐาน 1:1



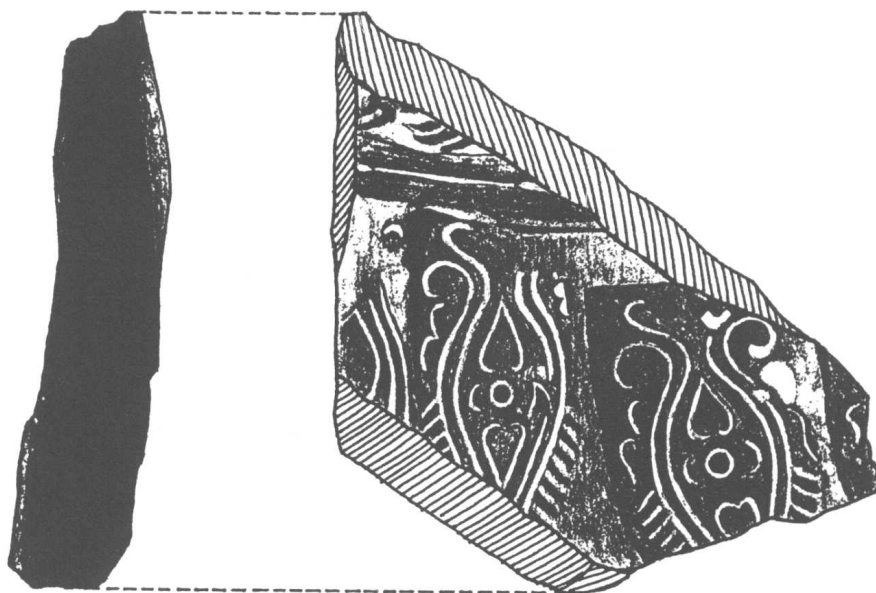
ภาพลายเส้นที่ 22 ปากอ่าง เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 180-190 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



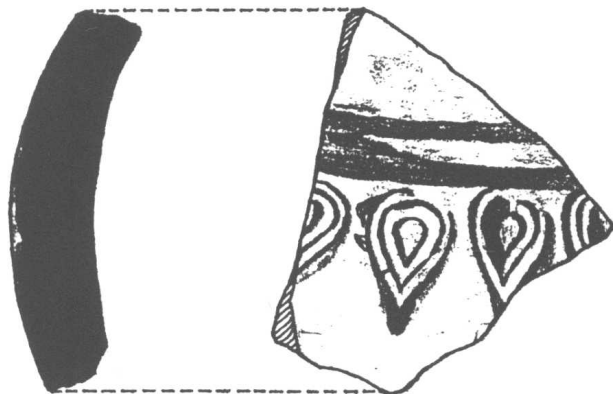
ภาพลายเส้นที่ 23 ตัวขามชุดลายกลีบบัวได้เคลือบเขียวเซลาดอน เตาศรีสังขนาลัย พบในระดับ180-190 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 24 ไหล่ไหกดประทับลายใบเสมา เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 180-190 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



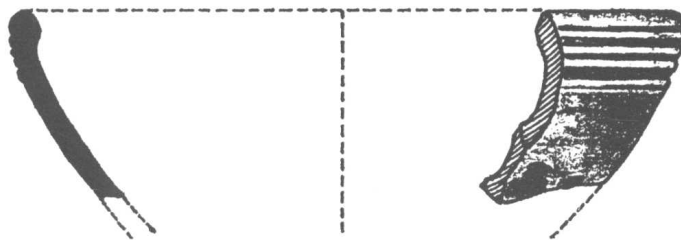
ภาพลายเส้นที่ 25 โหลใหญ่ดประดับลายกลีบดอกไม้ เดาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 190-200 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



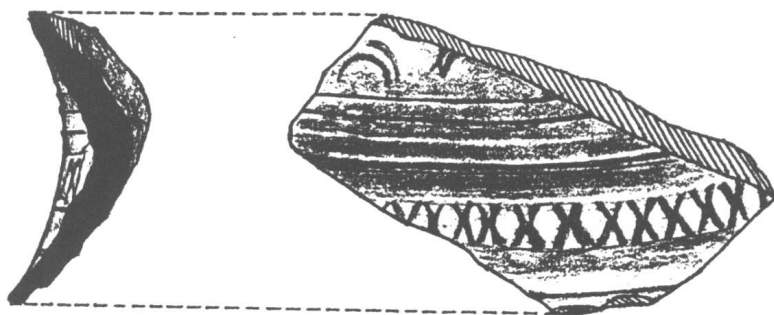
ภาพลายเส้นที่ 26 โหลใหญ่ลายปั้นแปะรูปตัวอู เดาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 190-200 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



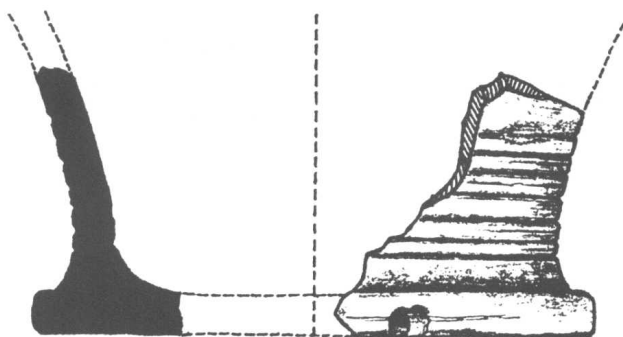
ภาพลายเส้นที่ 27 ปากชามโค้งเขี้ยว ลายชุด เดาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 190-200 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



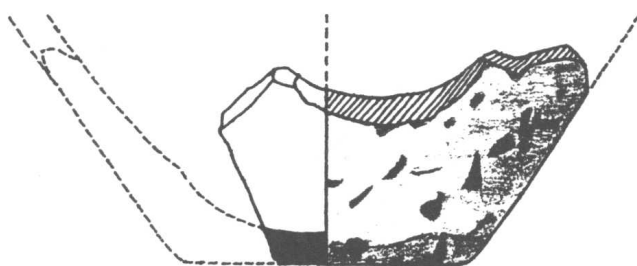
ภาพลายเส้นที่ 28 ไหล่คนโท ลายชุดกากบาท เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 200-210 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



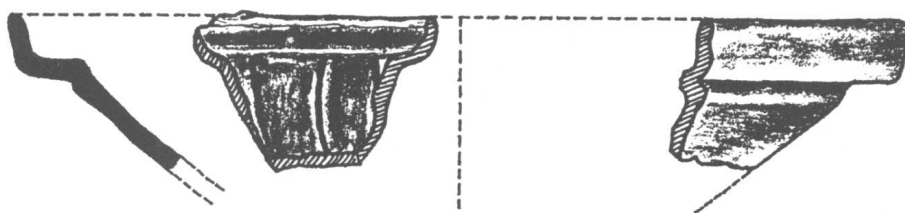
ภาพลายเส้นที่ 29 ก้นไหเท้าช้าง เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 200-210 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



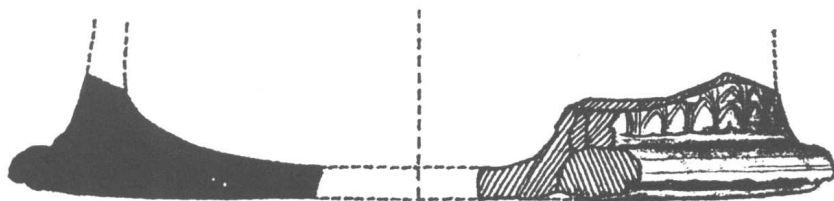
ภาพลายเส้นที่ 30 ก้นไห เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 200-210 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



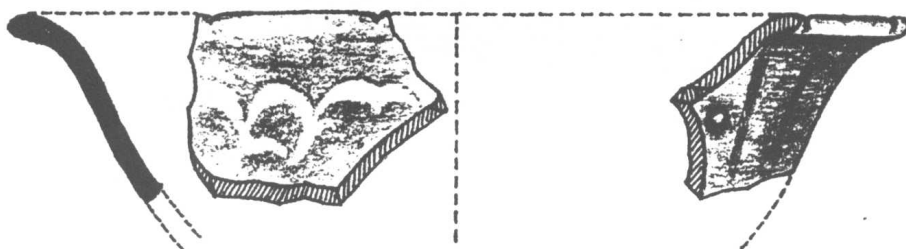
ภาพลายเส้นที่ 31 ปากจานเคลือบเขียวเซลาดอนเตาศรีสีน้ำตาล พบในระดับ 200-210Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



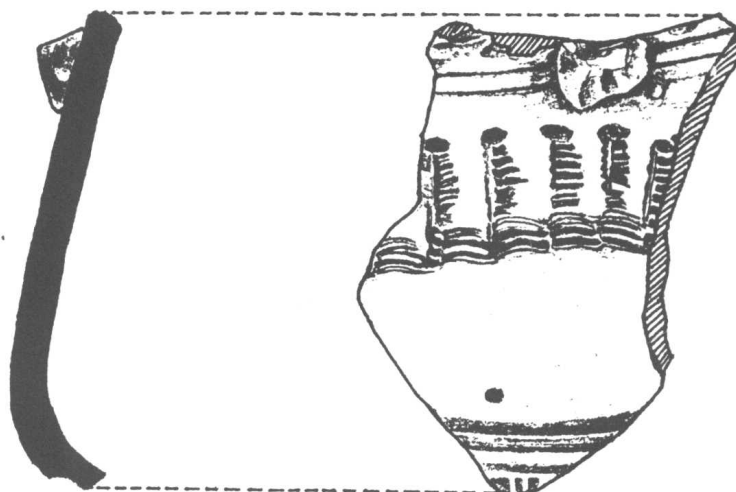
ภาพลายเส้นที่ 32 ก้นโหนดเข้าข้างกตประดับลายกลีบดอกไม้ เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 210-220 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



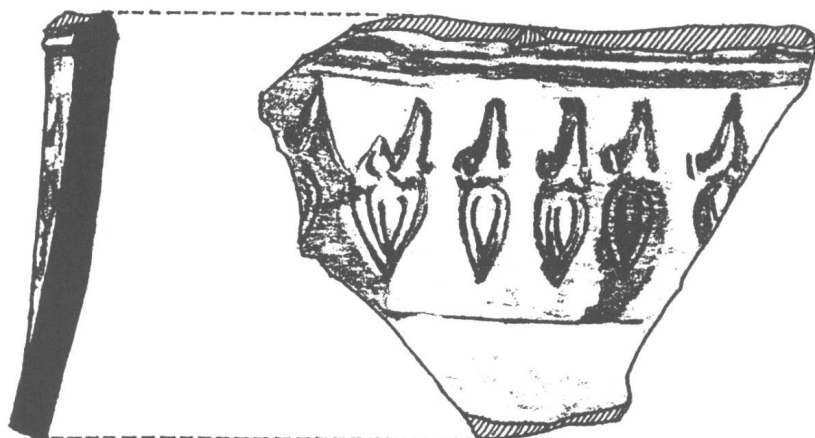
ภาพลายเส้นที่ 33 ปากชามหยักเป็นกลีบบัว ด้านในกตประดับรูปกลีบดอกไม้ เตาปาย่างพบที่ระดับ 210-220 Cm.D

มาตราส่วน 1:1



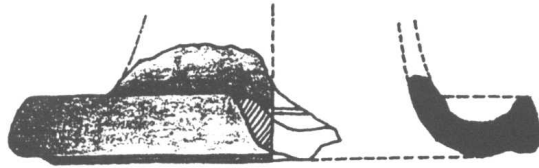
ภาพลายเส้นที่ 34 โหนดโหนดลายกตประดับ เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 220-230 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



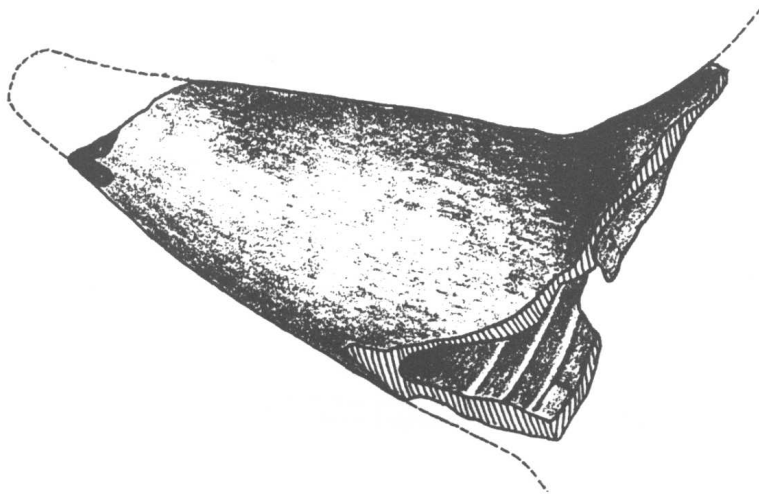
ภาพลายเส้นที่ 35 โหนดโหนดลายกตประดับรูปกลีบดอกไม้ เตาบ้านบางปูน พบที่ระดับ 220-230 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



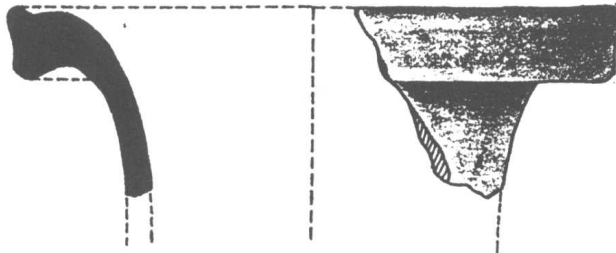
ภาพลายเส้นที่ 36 ผ้าแบบคว่ำ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 40-50 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



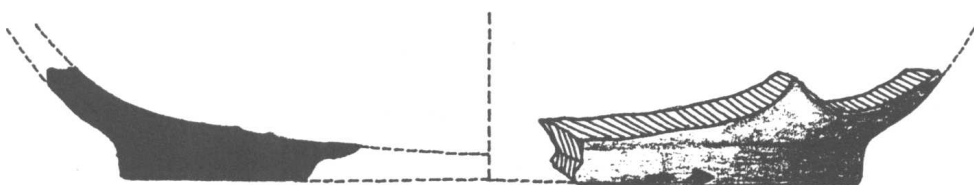
ภาพลายเส้นที่ 37 พวยกา เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 50-60 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



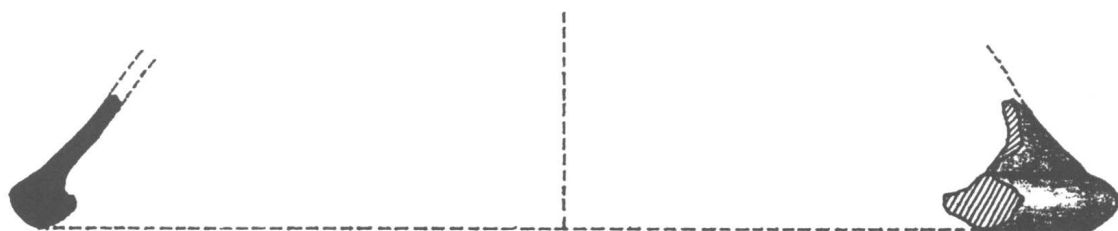
ภาพลายเส้นที่ 38 ปากคณที เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 60-70 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 39 ก้นคณที(กาน้ำ) เคลือบน้ำดินสีแดง (Red slip) เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 70-80 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



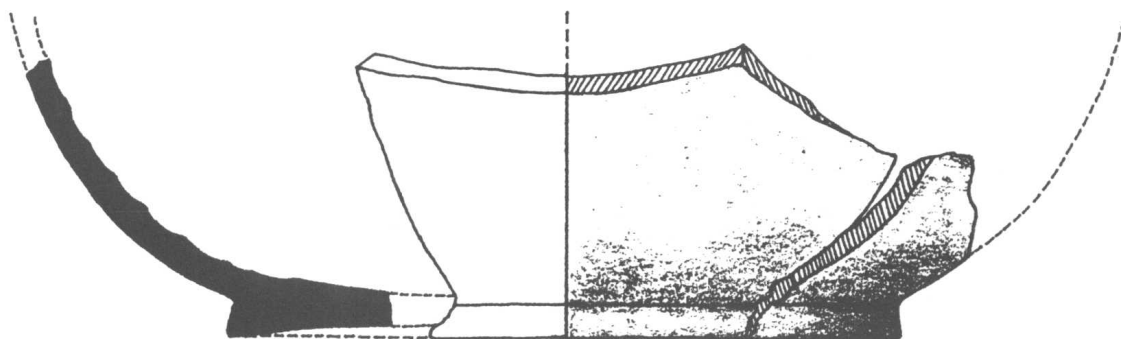
ภาพลายเส้นที่ 40 ฝาแบบคว่ำ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 70-80 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



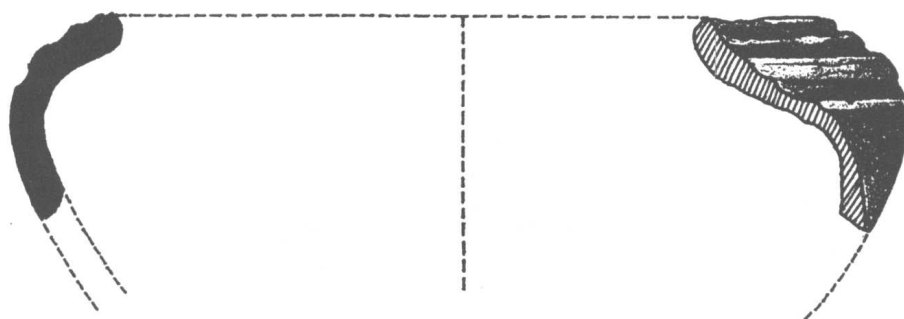
ภาพลายเส้นที่ 41 ปากหม้อทะนุ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 70-80 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



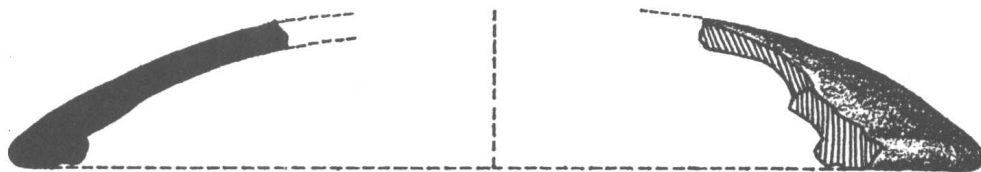
ภาพลายเส้นที่ 42 ก้นคนที(กาน้ำ) เคลือบน้ำดินสีแดง (Red slip) เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 80-90 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



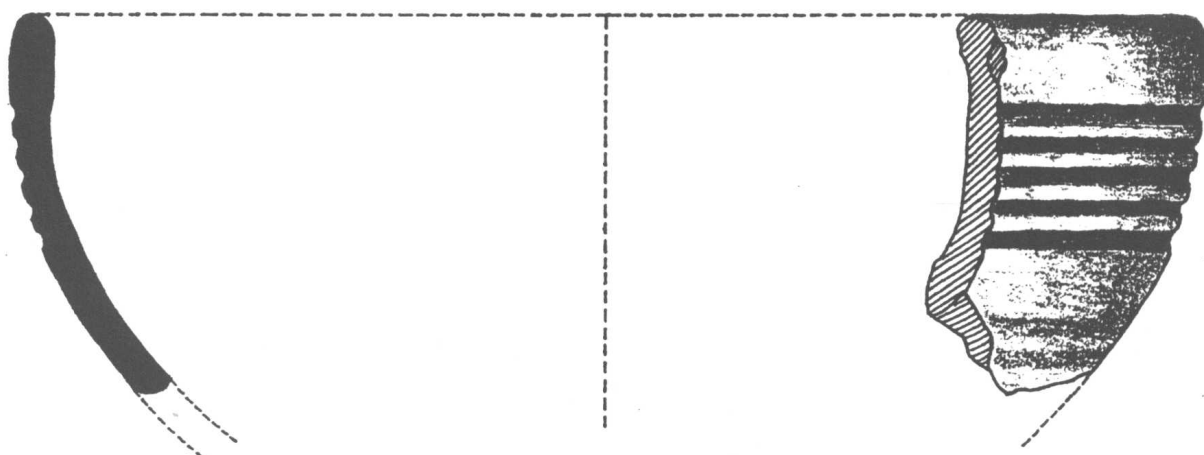
ภาพลายเส้นที่ 43 ปากถ้วยโค้งเข้า ลายขูดร่อง เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 140-150 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 44 ฝ่าแบบคว่ำ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 180-190 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 45 ปากขาม ลายขูดร่อง เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 180-190 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



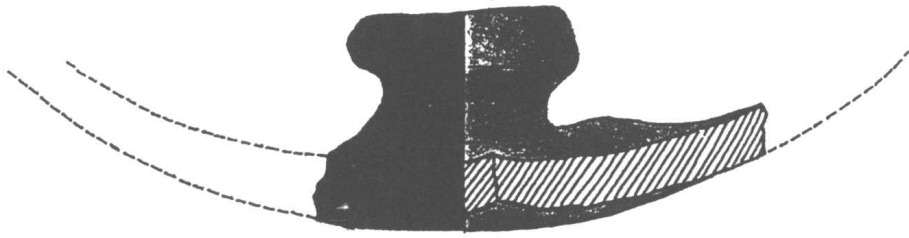
ภาพลายเส้นที่ 46 ปากแจกัน โค้งออก เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 190-200 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



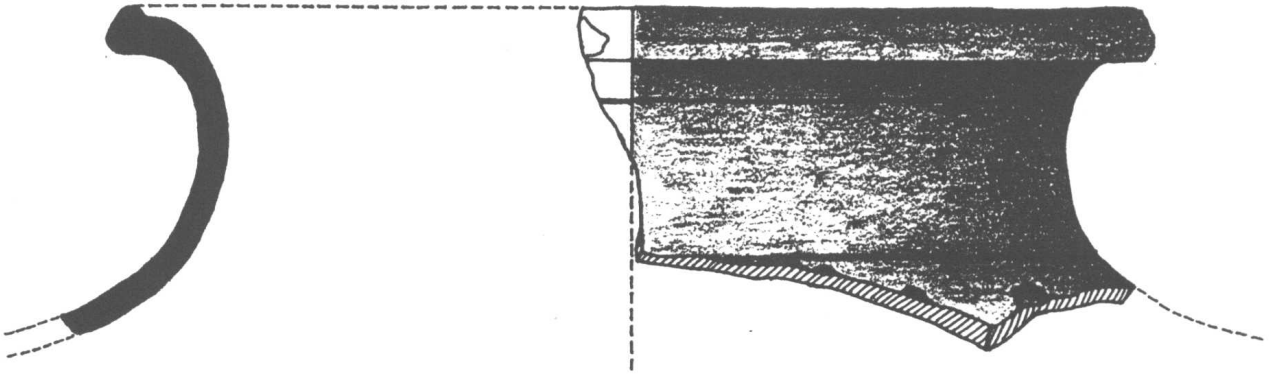
ภาพลายเส้นที่ 47 โหล่มือมีหูประดับ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 190-200 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 48 ฝาแบบหงายจุกทรงกลมเม็ดกระดุม เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 200-210 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

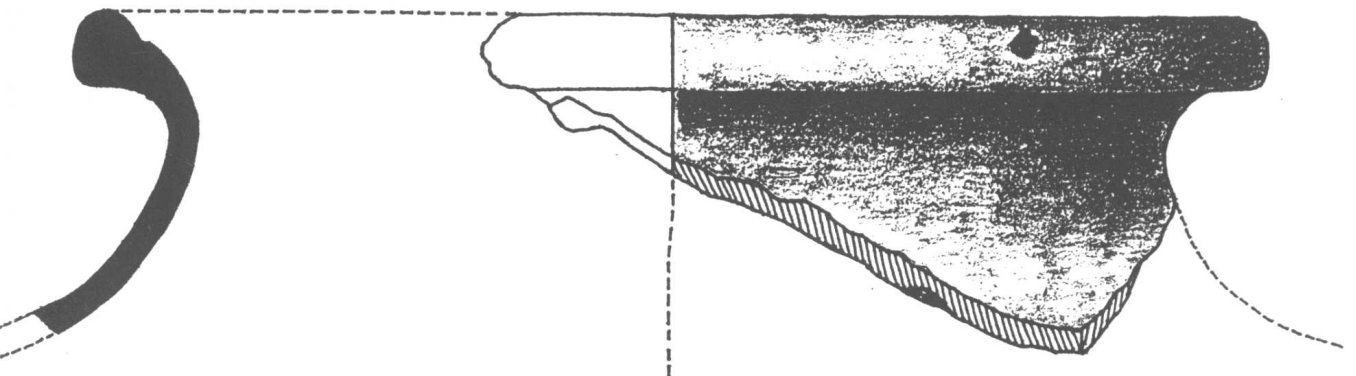
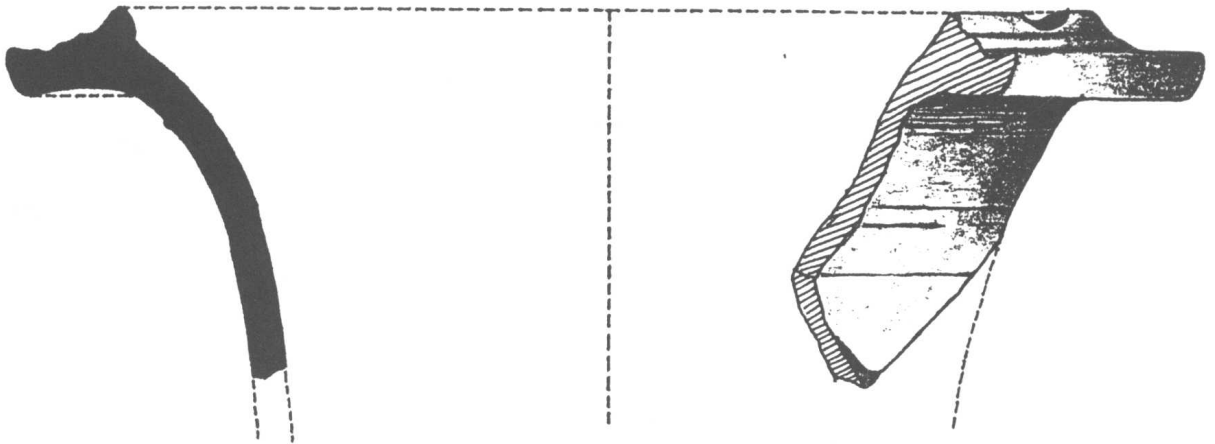


ภาพลายเส้นที่ 49 ปากหม้อทะนง เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 200-210 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

ภาพลายเส้นที่ 50 ปากคนโท เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 220-230 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 51 ปากหม้อทะนง เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 220-230 Cm.Dt. มาตราส่วน 1:1