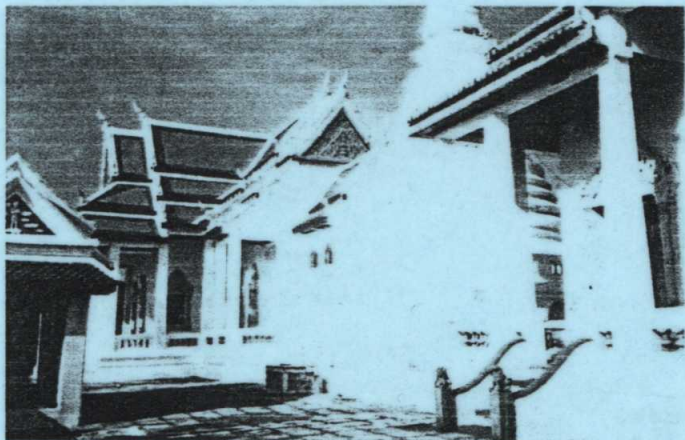




โครงการบูรณะโบราณสถานเพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในวโรกาสที่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงครองราชย์ครบ ๖๐ ปี

รายงาน

การบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร
ตำบลสวนพริก อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



เสนอ

สำนักงานศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา

จัดทำโดย

บริษัท อาคารวิศวกร จำกัด

ปีงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๔๕ เงินงบกลาง

คำนำ

รายงานฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเสนอข้อมูล รูปแบบและขั้นตอนการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศิศวรารามวรวิหาร ตำบลสวนพริก อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา วัดบรมวงศิศวรารามวรวิหาร เป็นวัดเก่าที่มีความสำคัญแห่งหนึ่ง เนื่องจากปัจจุบันพระวิหารวัดบรมวงศิศวรารามวรวิหาร ซ้ำรุดทรุดโทรมเป็นบางส่วน และเนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชทรงครองราชย์ ๖๐ ปี กรมศิลปากร โดยสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา จึงให้มีการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศิศวรารามวรวิหาร ตามสัญญาจ้างเลขที่ ๕/๒๕๔๙ ลงวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๔๙ บริษัท อาคารวิศวกรรม จำกัด เป็นผู้ดำเนินการบูรณะซ่อมแซมในครั้งนี้ เพื่อเป็นการอนุรักษ์ และเสริมความมั่นคงแข็งแรงให้กับโบราณสถานจะได้คงไว้ซึ่งหลักฐานทางการศึกษา ด้านประวัติศาสตร์ ศิลปกรรม

ผู้ดำเนินการบูรณะขอขอบคุณคณะกรรมการตรวจการจ้าง เจ้าอาวาสวัดบรมวงศิศวรารามวรวิหาร ผู้ควบคุมงานและเจ้าหน้าที่สำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา ที่ได้ให้การสนับสนุนให้คำแนะนำอันเป็นประโยชน์ต่อการปฏิบัติงานครั้งนี้ให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

อภินันทนาการ
จากกรมศิลปากร

บริษัท อาคารวิศวกรรม จำกัด

มกราคม ๒๕๕๐

สารบัญ

	หน้า
ประวัติความเป็นมา	๑
วัตถุประสงค์	๒
ความมุ่งหมาย	๒
รายการบูรณะ	๓
ขั้นตอนการบูรณะ	๓-๗
ภาคผนวก	

ประวัติและความเป็นมา

วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร เป็นพระอารามหลวง ตั้งอยู่กลางทุ่งนาด้านฝั่งตะวันตกของแม่น้ำป่าสัก เดิมเป็นวัดราษฎร์ ชื่อวัดทะเลหญ้าหรือวัดท่าเลหญ้า เป็นวัดเก่าที่สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาได้กลายเป็นวัดร้างเหลือแต่เนินเจดีย์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยาบำราบปรปักษ์ มีศรัทธาบูรณะก่อสร้างใหม่ในที่เดิมและถวายเป็นพระอารามหลวงในรัชกาลที่ ๕ และได้รับพระราชทานนามวัดใหม่ว่า "วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร"

ภายหลัง วัดนี้ชำรุดทรุดโทรมลงอีก จนหมดสภาพไปจนถึงปี พ.ศ. ๒๕๐๓ จึงมีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยพระพจนโกศลเป็นเจ้าอาวาส โดยได้รับการสนับสนุนจากตระกูล "มาลากุล" จนมีสภาพดีดังเดิม กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๗๗ ตอนที่ ๑๔ ลงวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๐๕

ปัจจุบันพระวิหารมีสภาพชำรุดทรุดโทรมเป็นบางส่วน กระเบื้องหลังคาเสื่อมสภาพเครื่องประดับหลังคาเป็นปูนปั้นทาสีตกแต่งชำรุดหลุดหายเป็นบางส่วน ผนังปูนฉาบภายนอกและภายในทาสีตกแต่งต่างแตรร้างและชำรุด ชุ่มประตูและชั่มหน้าต่างเป็นปูนปั้นทาสีชำรุดหลุดหาย บานประตูและบานหน้าต่างเป็นไม้แกะสลักเป็นลายเคลือบเผาติดกระຈกและปิดทองเสื่อมสภาพ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมไว้ซึ่งโบราณสถานอันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป
๒. เพื่อสงวนรักษาไว้ให้เป็นสถานที่ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งศึกษาด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลป์ และสถาปัตยกรรม
๓. เพื่อเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี เพื่อการศึกษาและอ้างอิงต่อไป
๔. เพื่อป้องกันการพังทลาย การบุกรุกทำลายโบราณสถาน
๕. เพื่อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว

ความมุ่งหมายและขอบเขตในการบูรณะซ่อมแซม

๑. รักษารูปทรงสถาปัตยกรรมของพระวิหารวัดบรมวงศัศคารวรามวรวิหาร ไว้ให้มากที่สุด
๒. ทำการเสริมความมั่นคงแข็งแรงของพระวิหารวัดบรมวงศัศคารวรามวรวิหาร ตามหลักการช่างที่ดีมุ่งรักษากรมวิธีโบราณตามความเหมาะสม
๓. วัสดุที่เสื่อมสภาพหมดอายุการใช้งาน หากไม่เป็นการเสียหายในเรื่องคุณค่าทางประวัติศาสตร์และศิลปะแล้ว จะเปลี่ยนแปลงใหม่ตามรูปแบบเดิม
๔. รักษางานศิลปะเฉพาะของพระวิหารวัดบรมวงศัศคารวรามวรวิหาร ไว้ให้มากที่สุดและทำเพิ่มเติมเสริมแต่งส่วนที่ชำรุดหายไปให้ครบถ้วนสมบูรณ์ ดังมีขอบเขตการบูรณะและรายละเอียดประกอบการบูรณะซ่อมแซม

รายการบูรณะซ่อมแซม

๑. งานซ่อมแซมไม้โครงหลังคา
๒. งานซ่อมซ่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ และหน้าบัน
๓. งานซ่อมฝ้าเพดาน
๔. งานตรวจซ่อมผนัง เสา ราวลูกกรงระเบียง
๕. งานซ่อมซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง
๖. งานซ่อมประตูและหน้าต่าง

ขั้นตอนการบูรณะ

๑. งานซ่อมแซมโครงหลังคา
 - ๑.๑ จัดทำนั่งร้านเหล็กโดยรอบพระวิหาร พร้อมทำหลังคาคลุมเพื่อป้องกันน้ำฝนรั่วเข้าภายในพระวิหารขณะทำการบูรณะ
 - ๑.๒ รื้อกระเบื้องมุงหลังคาออกทั้งหมดอย่างระมัดระวังไม่ให้แตกหักหรือหลุดร่วง โดยใช้วิธีทำรางเลื่อนหรือชักรอกลงมา และขนไปเก็บไว้ในพื้นที่ที่กำหนด
 - ๑.๓ รื้อไม้กลอนและไม้ระแนงของเดิมอย่างระมัดระวัง คัดเลือกเฉพาะไม้คุณภาพดีนำไปถอนตะปูที่ติดอยู่ ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ ๑ ครั้ง นำไปกองเก็บอย่างเป็นระเบียบก่อนนำกลับไปใช้งาน (ส่วนที่เสียหายบางส่วนได้จัดหามาเพิ่มเติมโดยใช้ไม้เนื้อแข็งขนาดเท่าเดิม)
 - ๑.๔ ทำการตรวจสอบสภาพความมั่นคงแข็งแรงไม้โครงหลังคา และซ่อมไม้โครงหลังคาด้วยวิธี ปะอูด ตาม หรือเปลี่ยนใหม่ โดยถอดเปลี่ยนทีละตัวในที่และวางลงในตำแหน่งเดิมด้วยไม้ขนาดเดียวกัน
 - ๑.๕ ประกอบไม้โครงหลังคาด้วยความประณีตและอยู่ในสภาพที่มั่นคงแข็งแรง
 - ๑.๖ ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้เซลล์ไดร์ทโครงหลังคาเดิมทั้งหมด ๒ ครั้ง

- ๑.๗ ติ้ไม้กระทงเคร่าขนาด ๒"x๕" ระยะห่างประมาณ ๐.๖๐ เมตร ซอยระหว่างแป้ไม้ของเดิม โดยปรับระดับให้เสมอหลังไม้แป้
- ๑.๘ ปูสังกะสีแผ่นเรียบเบอร์ ๒๘ ทับหลังแป้และไม้กระทงเคร่าระยะซ้อนทับ ๐.๑๕ เมตร
- ๑.๙ ติ้ไม้รองกลองขนาด ๑"x๕" ระยะห่างประมาณ ๐.๖๐ เมตร บนสังกะสีแผ่นเรียบจากนั้นปู ทับด้วยแผ่นยางสังเคราะห์กันซึมหนา ๓ เมตร
- ๑.๑๐ ติ้ไม้กลอนขนาด ๑"x๕" ทับลงบนแผ่นยางสังเคราะห์กันซึมหนา ๓ มม. ตำแหน่งเดียวกับ ไม้รองกลอนแล้วตีระแนงทับบนกลอนตามระยะการมุงกระเบื้องระยะห่างประมาณ ๐.๑๒ เมตร
- ๑.๑๑ มุงกระเบื้องหลังคาอย่างประณีตและเปลี่ยนกระเบื้องมุงหลังคาใหม่ทั้งหมด โดยใช้ รูปแบบ-สี และขนาดเท่าของเดิม
- ๑.๑๒ ปูนทับสันหลังคาเป็น ค.ส.ล. เสริมเหล็กขนาด ๘ มม. ๔ เส้น เหล็กปลอกขนาด ๖ มม. ระยะห่าง ๐.๒๐ เมตร ผูกคล้องกับสันหลังคา หล่อคอนกรีตทับหนาไม่น้อยกว่า ๐.๐๕ เมตร เพื่อหล่อคอนกรีตแล้วฉาบแต่งขัดผิวด้วยปูนดำแบบโบราณ
- ๑.๑๓ การถือปูนทับสันหลังคาและขอบกระเบื้อง ต้องทำอย่างระมัดระวังมิให้เปราะเบื้องหลังคาส่วนที่มุงเป็นไปตามแบบของเดิม ขณะกำลังปฏิบัติงานทำความสะอาดปูนมิให้จับกระเบื้องควบคู่กันไปด้วยเสมอ
- ๑.๑๔ เปลี่ยนไม้เชิงชายหรือไม้เชิงกลอนใหม่ในส่วนที่ชำรุดโดยการตัดต่อ โดยใช้ไม้ขนาด ๒" ๑๐" และทำคิ้วบัวตามแบบอย่างของเดิม จากนั้นให้ทางด้วยน้ำยารักษาเนื้อไม้เซลลูล์ไธร์ท ๒ รอบ
- ๑.๑๕ ทาสีน้ำมันไม้เชิงชายหรือไม้เชิงกลอน ๓ ครั้ง และใช้สีไอซีโอ หรือ ทีไอเอ การทาสีต้องเรียบเสมอกันโดยตลอด

๒. งานซ่อมซ่อมฟ้า ไบระกา หางหงส์ และหน้าบัน

- ๒.๑ ทำการขัดล้าง ทำความสะอาด และทาสีด้วยน้ำปูนผสมน้ำยายูนิเฟล็กซ์ เพื่อเป็นตัวประสานระหว่างปูนปั้นเก่าให้ติดกับอิฐและลายปูนปั้นเดิมที่หักและหลุดร่วงเพื่อให้แข็งแรงยิ่งขึ้น และปั้นลายที่หลุดร่วงเพิ่มเติมตามรูปแบบเดิม
- ๒.๒ ส่วนลายปูนปั้นซ่อมฟ้า ไบระกา หางหงส์ และหน้าบันที่ไม่ได้ซ่อมแซม ทาด้วยน้ำยาเคลือบ ผิด RADCON FORMULAR 7” หรือเทียบเท่า ๒ ครั้ง แล้วจึงทาสีตกแต่งใหม่

๓. งานซ่อมฝ้าเพดาน

- ๓.๑ ตั้งนั่งร้านภายในพระวิหาร
- ๓.๒ ทำการตรวจซ่อมฝ้าเพดาน(ตรวจในที่) ตัวไม้ที่ผุชำรุดจะเปลี่ยนใหม่โดยการปะ อด ตาม หรือเปลี่ยนใหม่ทั้งแผ่นโดยใช้ไม้สัก
- ๓.๓ ลอกสีของเดิมออก
- โดยใช้น้ำยาลอกสีแล้วทาสีไม้ฝ้าเพดานและไม้มอบฝ้าเพดานทั้งภายนอกและภายใน ทั้งหมด จากนั้นทาทับด้วยสีน้ำมันเจดสีเหมือนเดิม ๓ ครั้ง

๔. งานตรวจซ่อมผนัง เสา ราวลูกกรงระเบียง

- ๔.๑ ทำการสกัดผิวปูนภายนอกและภายในออกบางส่วน เฉพาะที่ชำรุดหมดสภาพ โดยสกัด ลึกถึงผิวอิฐและขัดล้างทำความสะอาดจนหมดรอยคราบและสิ่งสกปรก แล้วจึงทาด้วย น้ำยายูนิเฟล็กซ์(UNIRLEX) เพื่อเป็นตัวประสานระหว่างอิฐเก่ากับผิวปูนฉาบใหม่
- ๔.๒ ผนังอาคารพระวิหารเมื่อสกัดผิวปูนฉาบออกแล้ว ปรากฏว่าผนังอิฐเดิมแตกร้าวหรือมี ลักษณะไม่มั่นคงแข็งแรง จำเป็นต้องเสริมความมั่นคงหรือจำเป็นต้องก่ออิฐส่วนนั้น ใหม ผู้รับจ้างต้องทำตามวิธีการที่ผู้ควบคุมงานแนะนำเสมอ

- ๔.๓ เมื่อสกัดผิวปูนฉาบที่เสื่อมสภาพออกทั้งหมดแล้ว ให้ฉาบปูนใหม่ด้วยปูนหมัก ซึ่งเป็นปูนแบบโบราณ การฉาบต้องฉาบให้เรียบแน่นได้ระดับ มีลักษณะมันคงแข็งแรงและทำการทาสีทับ
- ๔.๔ ผิวปูนฉาบส่วนอื่น ๆ ที่ไม่ได้ทำการซ่อม จะทาดำด้วยน้ำยา RADCON FORMULAR 7" ๒ ครั้ง แล้วจึงทาสีทับ
๕. งานซ่อมแซมประตูและซุ้มหน้าต่าง
- ๕.๑ ตรวจสอบไม้ส่วนประกอบของซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่างทั้งหมด
- ๕.๒ ตรวจสอบลายปูนปั้นซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง ลวดลายปูนปั้นบางส่วนชำรุดหักหลุดหาย จะสกัดผิวปูนที่ชำรุดร่อนออกจนถึงเนื้อปูนที่ดีที่มีความมันคงแข็งแรง แล้วปั้นเติมให้ครบด้วยปูนอ้อย ก่อนที่จะทำการปั้นปูนส่วนที่ชำรุด และทำความสะอาดผิวปูนทั้งหมดก่อนแล้วทาสีด้วยน้ำปูนผสมน้ำยายูนิแฟล็กซ์ตรงส่วนที่จะปั้นลายเพิ่มเติม
- ๕.๓ ลายซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง ส่วนที่มีสภาพดีให้ขูดแต่งเน้นลายเดิมให้คมชัดด้วยความประณีตทั้งหมด แล้วทำความสะอาดลวดลายทั้งหมด
- ๕.๔ ทาน้ำยา RADCON FORMULAR 7" ๒ ครั้ง แล้วจึงทาสีตักแต่งใหม่
๖. งานซ่อมประตูและหน้าต่าง
- ๖.๑ วงกบกรอบบานและกรอบเช็ดหน้าบานประตูและบานหน้าต่างทั้งหมด ส่วนที่ผุชำรุดให้ตัดต่อประกอบให้เข้าที่ตามรูปแบบของเดิมโดยใช้ไม้สัก ส่วนที่เป็นแผ่นผุให้เจาะสกัดเอาที่ผุออกนำไม้ใหม่เข้าปะเสริมให้หมดแผ่นผุ ทำตามรูปแบบของเดิมอย่างสนิทการเข้าต่อหรือประกอบให้ใช้เหล็กควงยึดหน้าไม้ที่เข้าประกอบทุก ๆ ส่วนประสานรอยต่อด้วยกาวอีพ็อกซี

- ๖.๒ บานประตูและบานหน้าต่างให้ติดประกอบครกเดือยทองเหลืองใหม่ทั้งหมดให้เปิด-ปิดได้สะดวก และให้ทำกลอนสลักใหม่ตามที่คุณคุมงานแนะนำส่วนเดือยให้เปลี่ยนใช้ทองเหลืองหุ้มทุกบาน
- ๖.๓ วงกบกรอบขีดหน้าส่วนที่ทาสีทั้งหมดให้ลอกสีเดิมออกแล้วขัดแต่งให้เรียบร้อยเสร็จแล้วทาสีน้ำมันทับหน้าให้เหมือนเดิม สีที่ใช้ทาจะให้ขณะทำการบูรณะ
- ๖.๔ บานประตูและบานหน้าต่างภายนอกเป็นไม้แกะสลักประดับด้วยกระจกสีและปิดทองของเดิมกระจกสีประดับไม้แกะสลักหลุดร่วง และลวดลายประดับบางบานทางวัดได้ดำเนินการแกะกระจกสีออกไปเป็นบางส่วนแล้ว
- ๖.๕ ให้แกะกระจกสีประดับบานประตูและบานหน้าต่าง ส่วนที่เหลืออยู่ออกทั้งหมด ขูดแต่งเน้นร่องลายเดิมให้คมชัดร่องลอยเดิมที่ยังมีแผ่นกาวที่ใช้ติดกระจกหลงเหลืออยู่ให้แกะออกให้หมด
- ๖.๖ ออกเลาบานประตูและบานหน้าต่าง ให้แกะกระจกสีประดับออกทั้งหมด ขูดแต่งร่องลอยเดิมให้คมชัด ด้วยความประณีตเรียบร้อย
- ๖.๗ ทำพื้นบานประตูบานหน้าต่างและอกเลาใหม่ (เฉพาะบานด้านนอก) ด้วยรักสมุก โดยการขัดพื้นบานทั้งหมดให้เรียบร้อยแล้วทาสีปิดทอง
- ๖.๘ ติดกระจกสีลงในร่องลอยเดิมด้วยความประณีต สีของกระจกใช้สีใกล้เคียงกับสีเดิม กระจกที่นำมาปิดใหม่ใช้อีพ็อกซีผสมสีดำเป็นตัวยึด

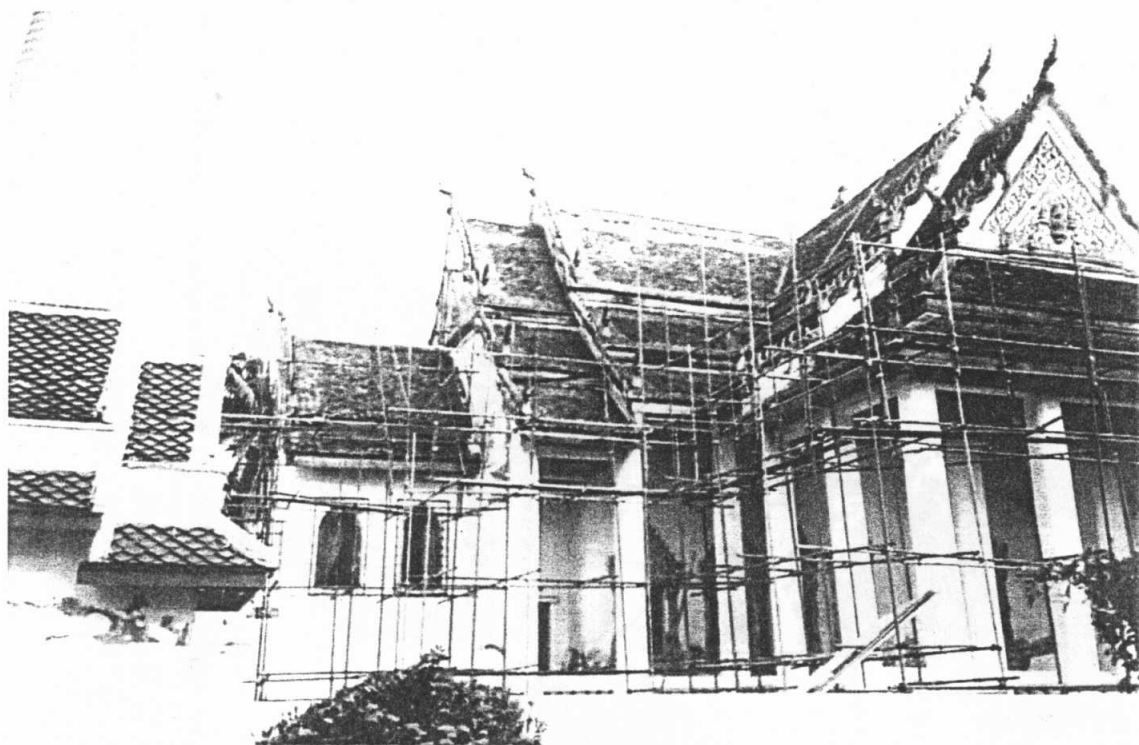
สารบัญภาพ

	หน้า
● พระวิหารภายนอกก่อนการบูรณะและติดตั้งนั่งร้านเหล็ก	๘ - ๙
● หน้าบัน และหลังคาพระวิหาร ก่อนการบูรณะ	๑๐
● ผนัง ปูนปั้นซุ้มหน้าต่างของพระวิหาร และภาพพระเบ็ญจพระวิหาร	๑๑ - ๒๐
● ติดตั้งวัสดุคลุมหลังคา ก่อนงานรื้อถอดกระเบื้อง	๒๑ - ๒๓
● การติดตั้งป้ายแสดงรายละเอียดโครงการบูรณะ	๒๔
● โครงไม้หลังคาพระวิหารของเดิม	๒๕ - ๒๙
● ปูแผ่นสังกะสี	๓๐
● ปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม	๓๑ - ๓๔
● วิหารหลังการบูรณะ	๓๕ - ๔๙

สารบัญญภาพ

	หน้า
• ตั้งนั้งร้านทำหลังคาคลุมก่อนการบูรณะ และพระวิหาราก่อนการบูรณะ	๘-๒๐
• ติดตั้งวัสดุคลุมหลังคา ก่อนงานรื้อถอดกระเบื้อง	๒๑-๒๓
• การติดตั้งป้ายแสดงรายละเอียดโครงการ	๒๔
• โครงไม้หลังคาพระวิหารของเดิม	๒๕-๒๗
• ถอดไม้ระแนงของเดิม	
• รื้อสกัดปูนปั้นทับหลังหลบแนวกระเบื้องหลังคาของเดิม	
• คัดแยกทำความสะอาดกระเบื้องหลังคาของเดิม	
• ชุบน้ำยารักษาเนื้อไม้เซลลูล์ไทรทโครงหลังคา	
• ติดตั้งไม้โครงเค้ารับแผ่นสังกะสี	
• ซ่อมแซมไม้โครงหลังคาของเดิมที่ชำรุด	
• ติดตั้งไม้สะพานหนู	
• ปูแผ่นสังกะสี	
• ติดตั้งไม้รองกลอน	
• ติดตั้งไม้กลอน	
• ติดตั้งไม้ระแนง	
• อุดโป้วทาสีไม้เชิงชาย ไม้สะพานหนู	
• ปั้นปูนทับหลังหลบแนวกระเบื้อง	
• มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	
• คลุมป้องกันองค์พระและโบราณวัตถุภายในวิหาร	

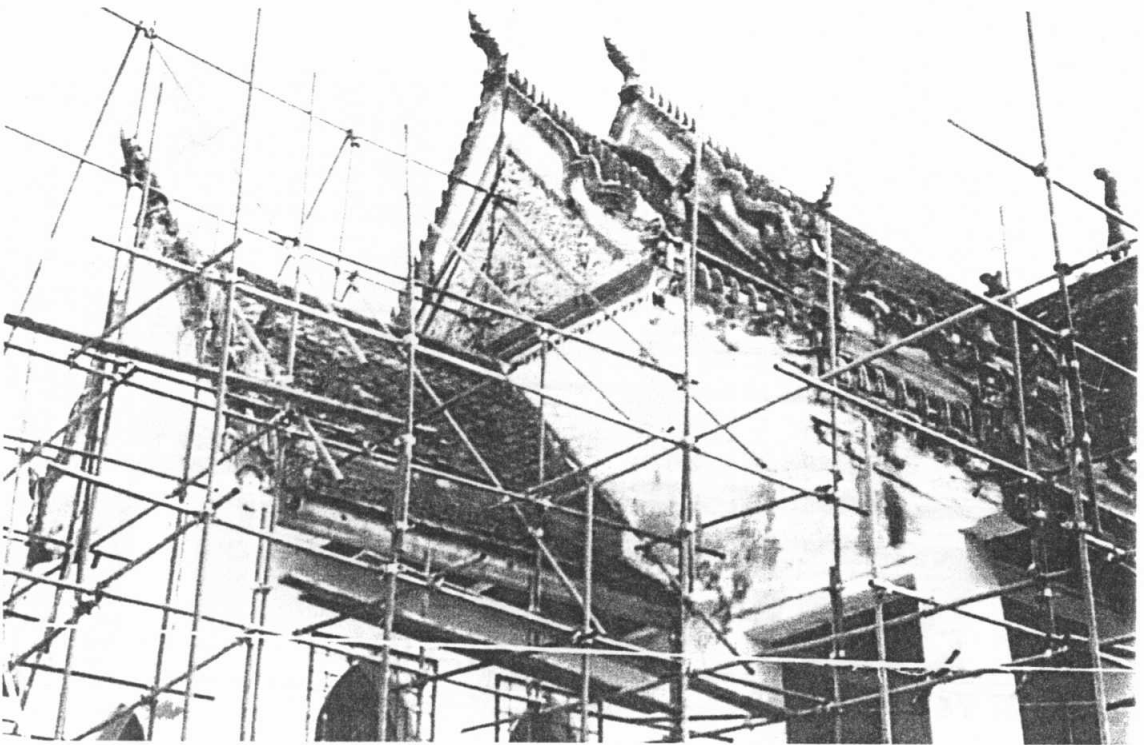
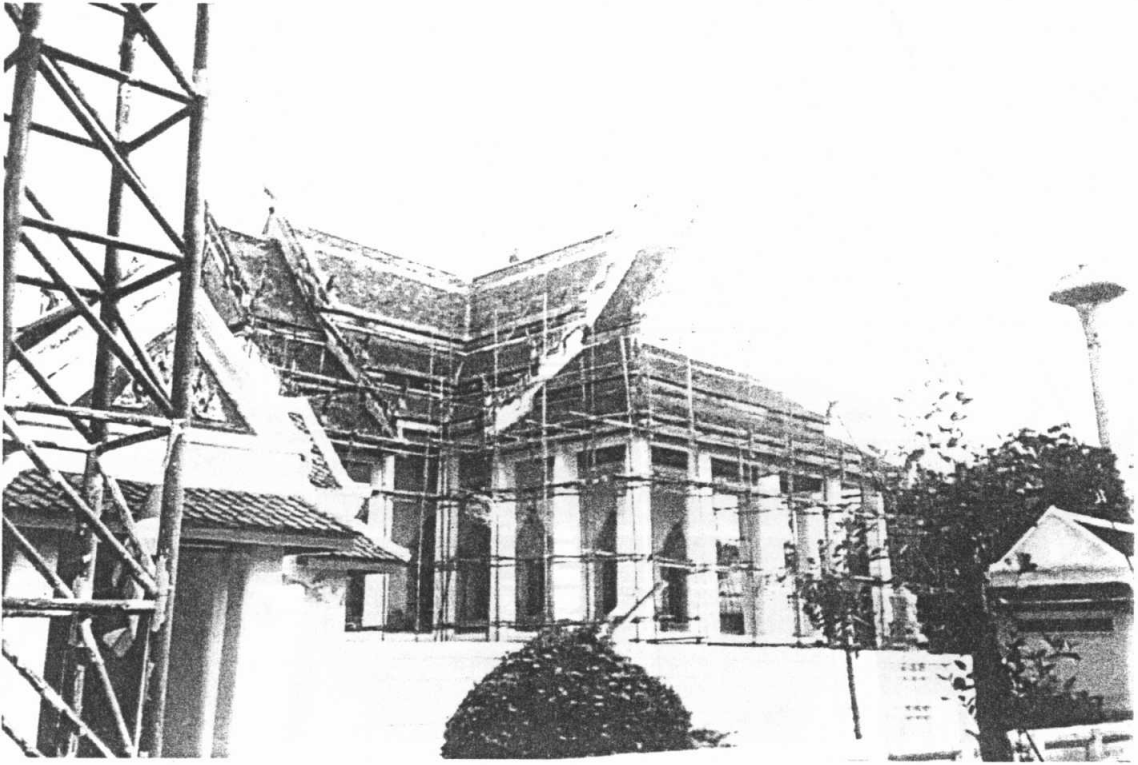
- ตั้งนั่งร้านซ่อมแซมภายในวิหาร
- อุดไปทาสีฝ้าเพดานภายในวิหาร
- สกัดผิวปูนฉาบเสาของเดิมที่เสื่อมสภาพ
- จับเหล็กม ฉาบปูนเสภายในวิหาร
- ทาสีฝ้าเพดานภายในแล้วเสร็จ
- ขัดปูนดำเสภายในพระวิหารแล้วเสร็จ
- ซ่อมแซมประตู – หน้าต่าง
- ซ่อมแซมซุ้มบานประตู - ซุ้มบานหน้าต่าง
- สกัดผิวปูนฉาบผนังภายนอกของเดิมที่เสื่อมสภาพ
- จับเหล็กมฉาบปูนผนังและบัวฐานพระวิหารภายนอก
- ขัดปูนดำผนังและบัวฐานผนังภายนอก
- ขัดปูนดำผนังและบัวฐานผนังภายนอกแล้วเสร็จ



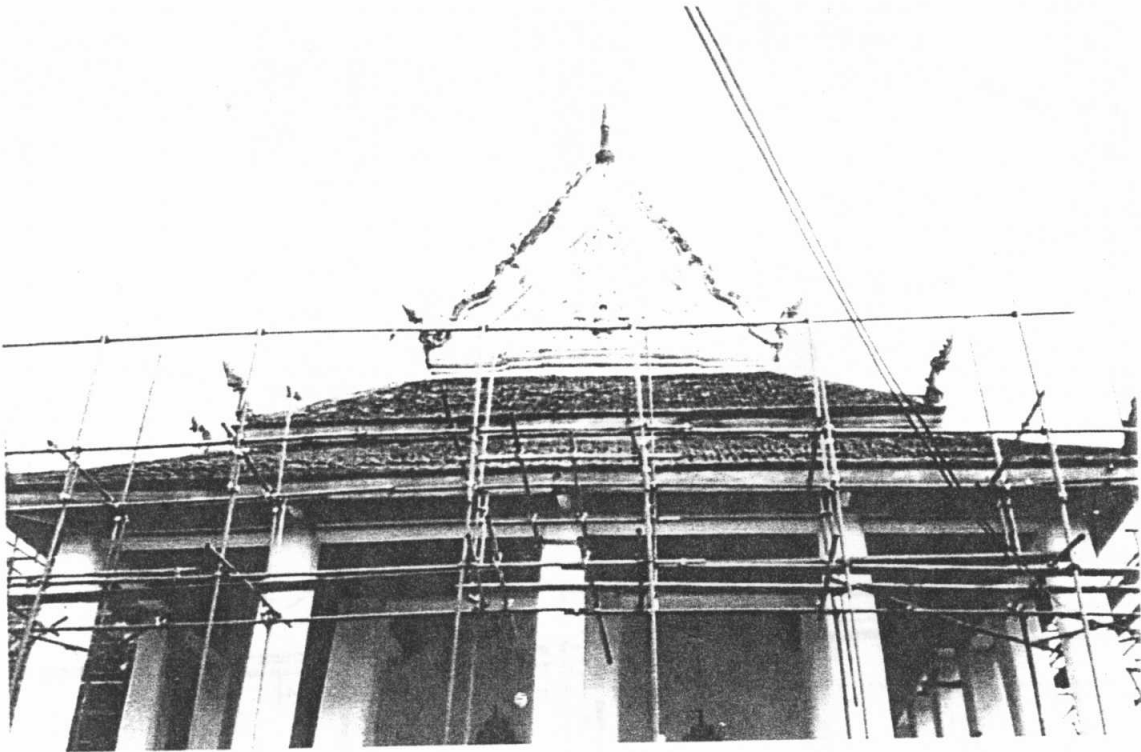
ด้านหน้าพระวิหาร วัดบรมวงศอิศรารามวรวิหาร
ขณะติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมงานซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุผนัง



ด้านหลังพระวิหาร วัดบรมวงศอิศรารามวรวิหาร
เริ่มติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมงานซ่อมแซมผนังและโครงหลังคา



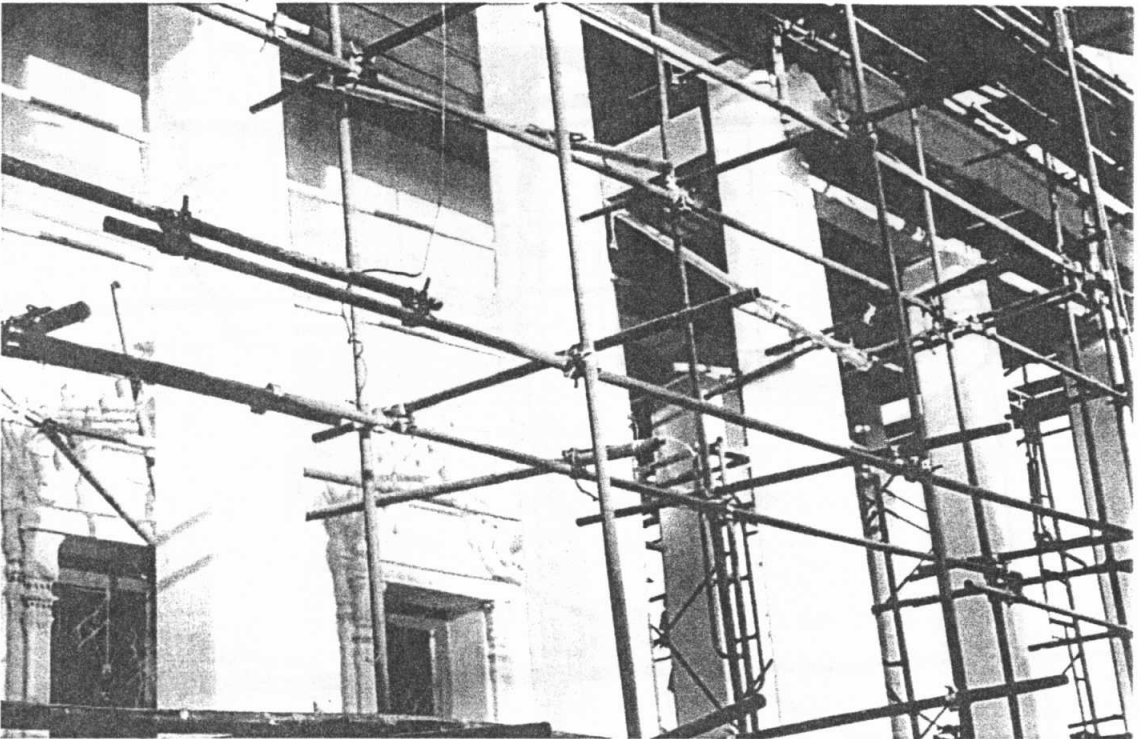
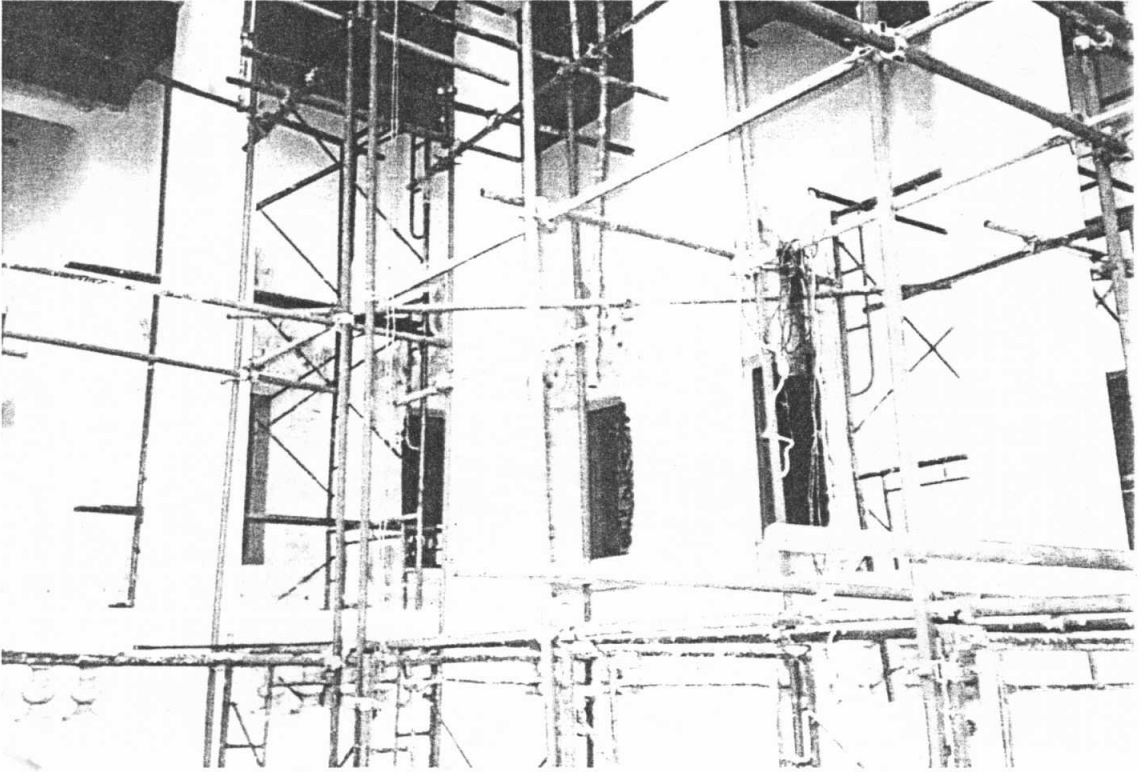
พระวิหาร วัดบรมวงศิศวรารามวรวิหาร ขณะติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมงานบูรณะซ่อมแซม



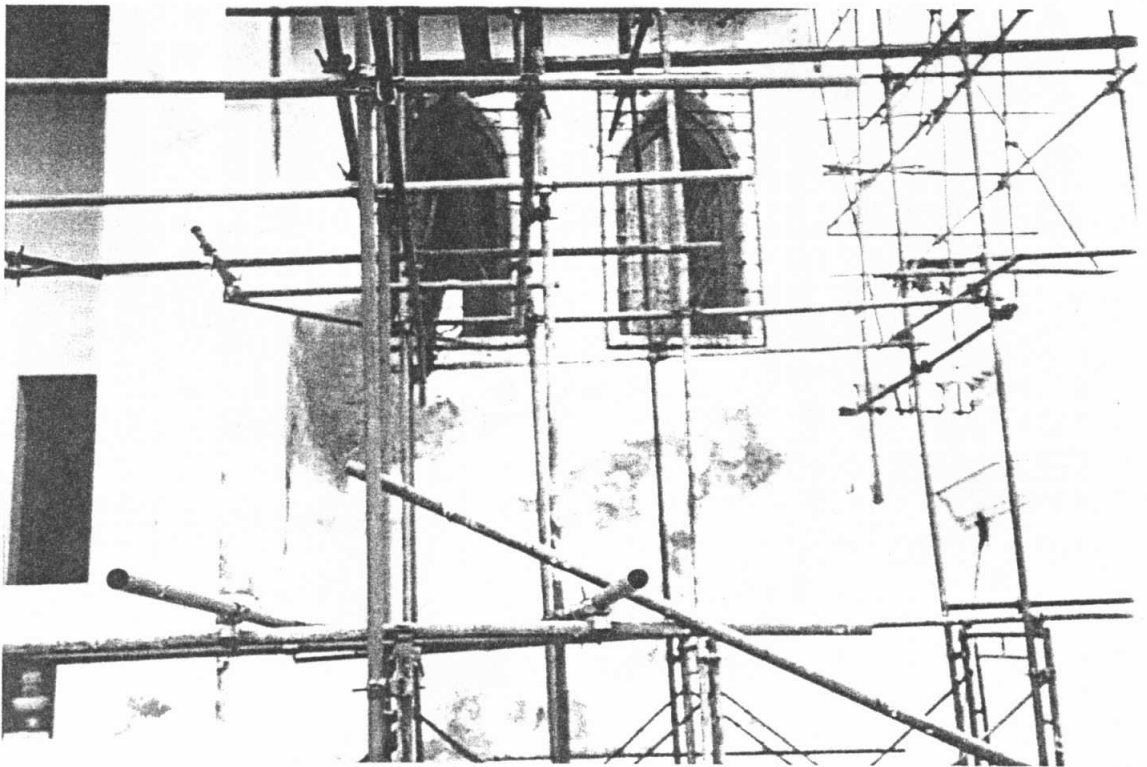
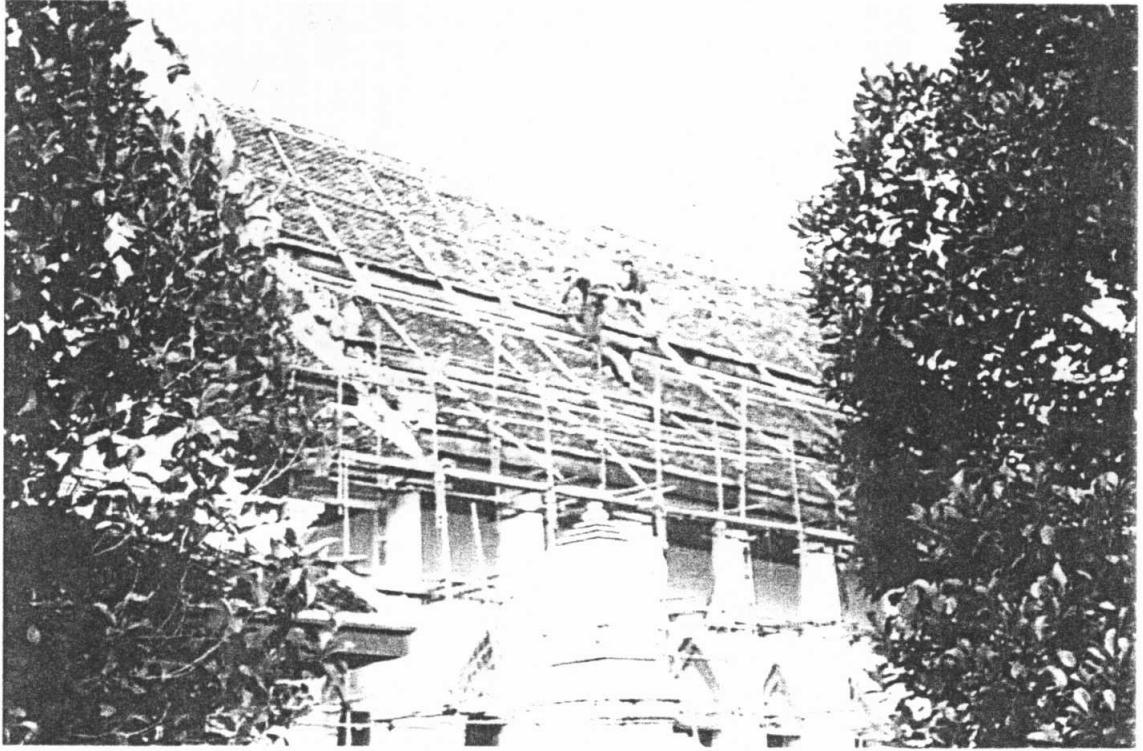
สภาพหน้าบัน และหลังคาพระวิหาร ก่อนการดำเนินงานบูรณะซ่อมแซม



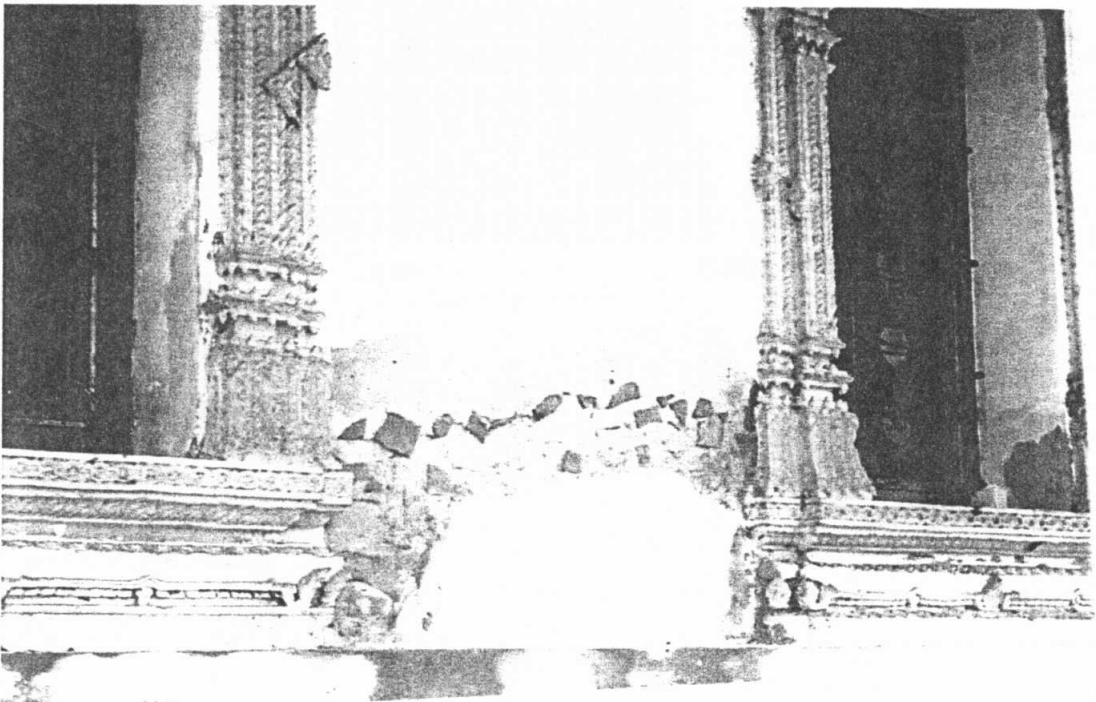
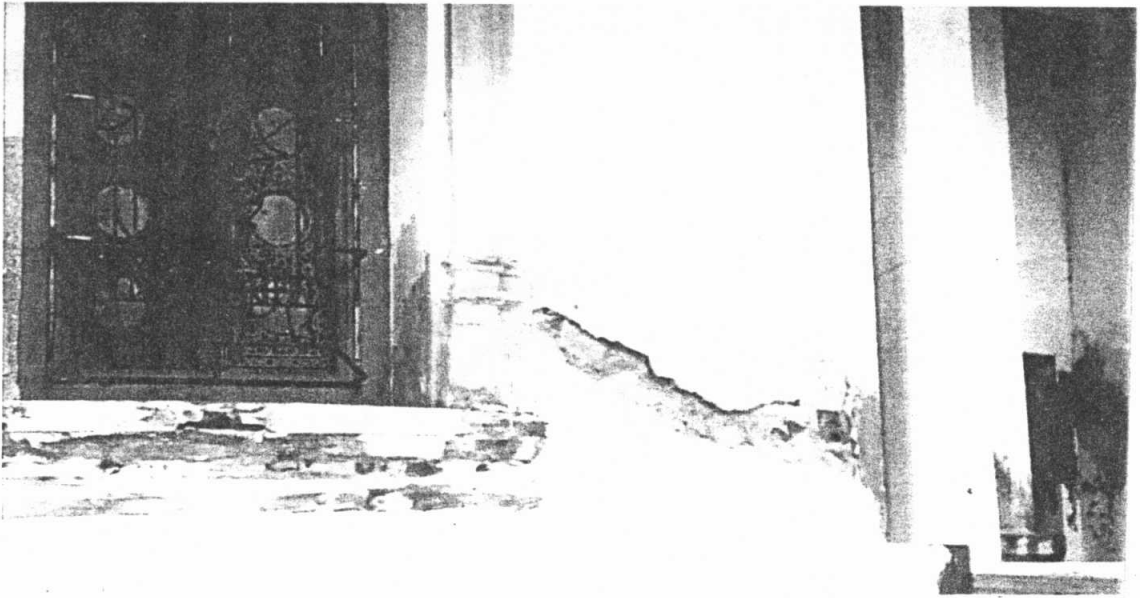
สภาพทั่วไปของหลังคาพระวิหาร ก่อนการดำเนินงานบูรณะซ่อมแซม



งานติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศัศุขรอารามวรวิหาร



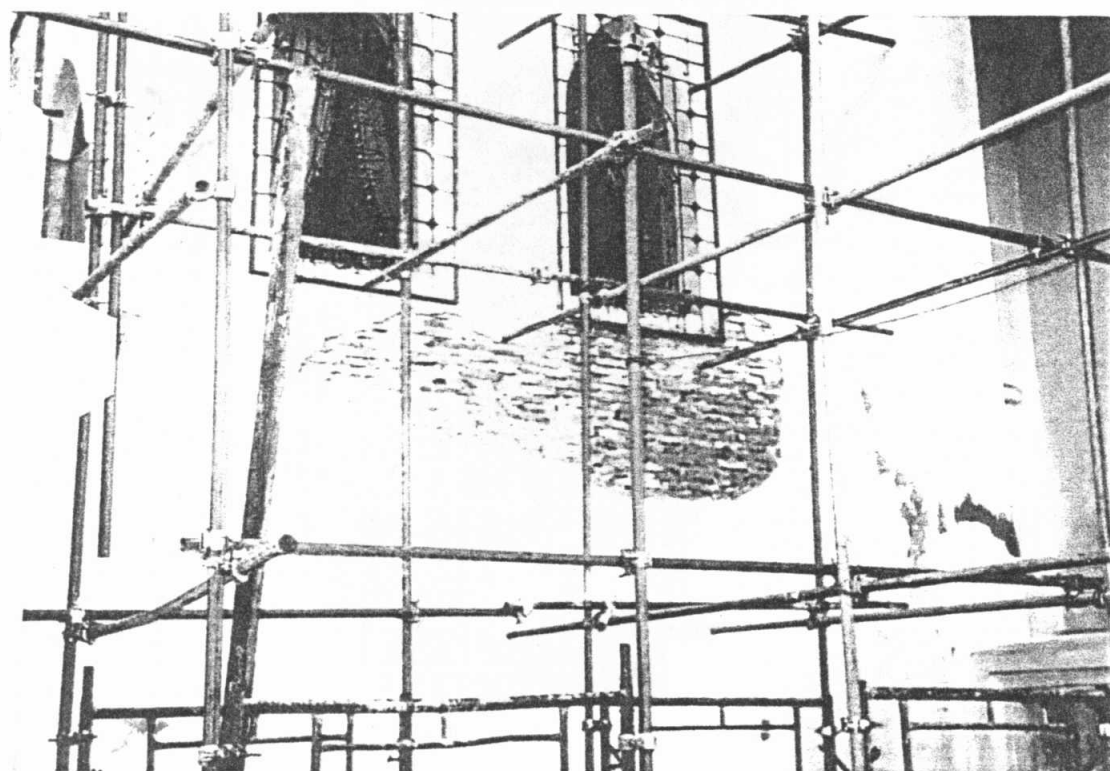
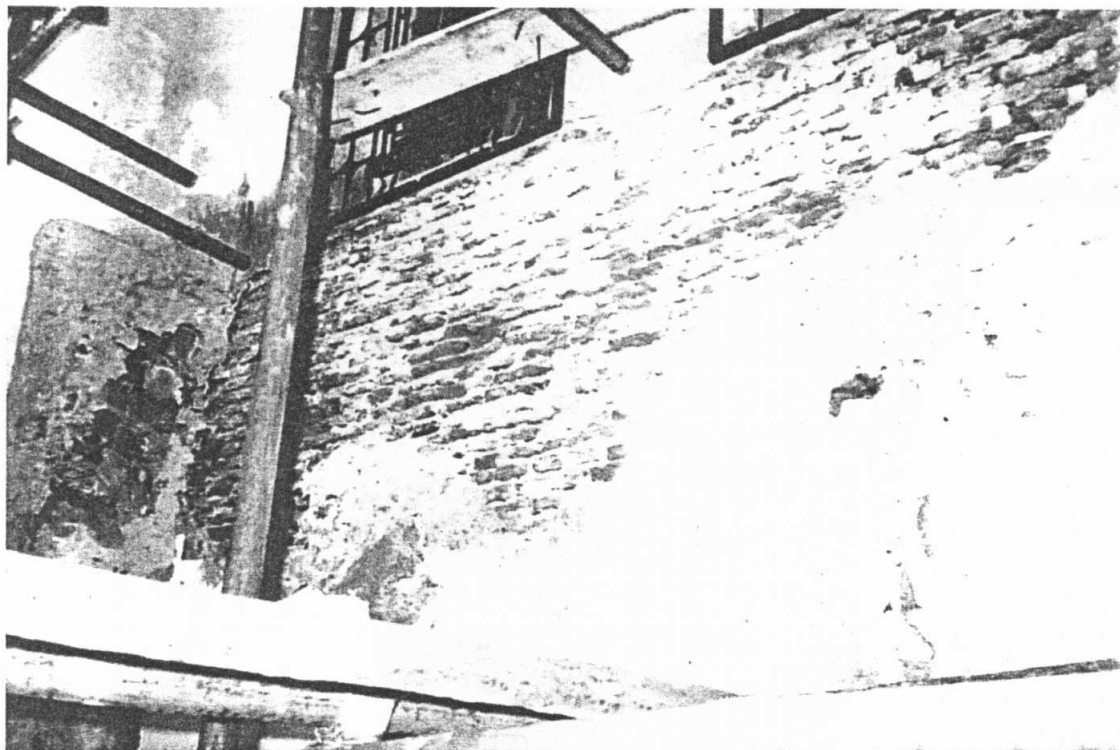
งานติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศัศุทธวารามวรวิหาร



สภาพก่อนดำเนินงาน ผังและปูนปั้นซุ้มหน้าต่างของพระวิหารชำรุดแตกกร้าวหลายจุด



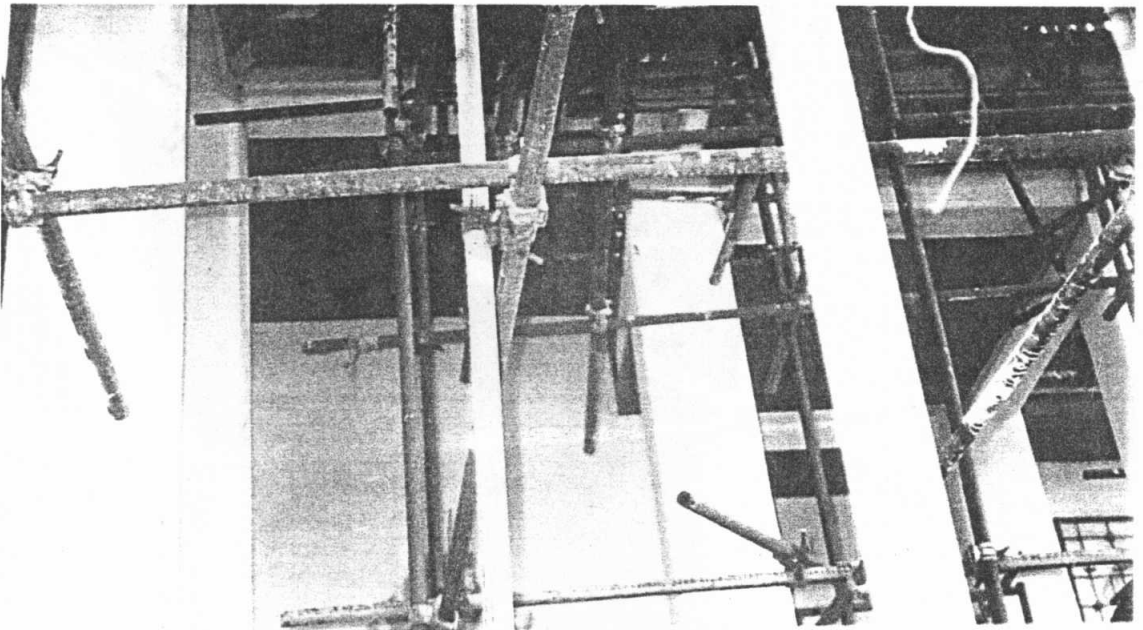
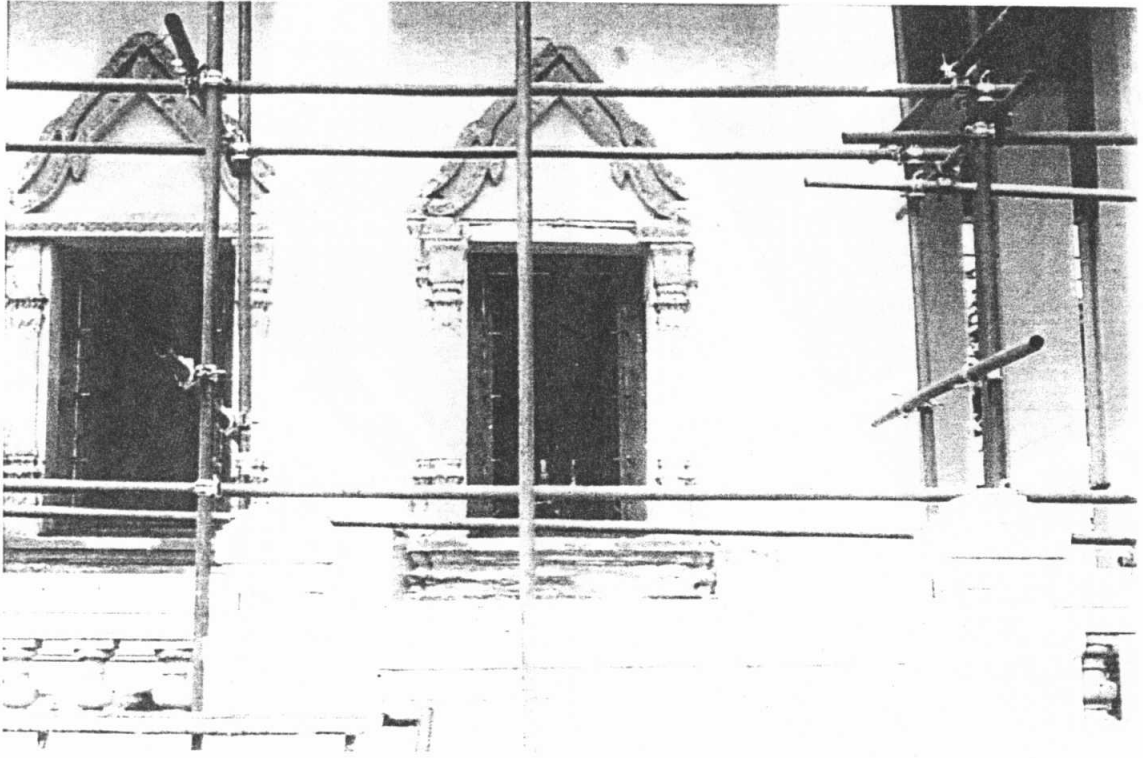
สภาพก่อนดำเนินงาน ผนังและปูนปั้นซุ้มหน้าต่างของพระวิหารชำรุดแตกกร้าวหลายจุด



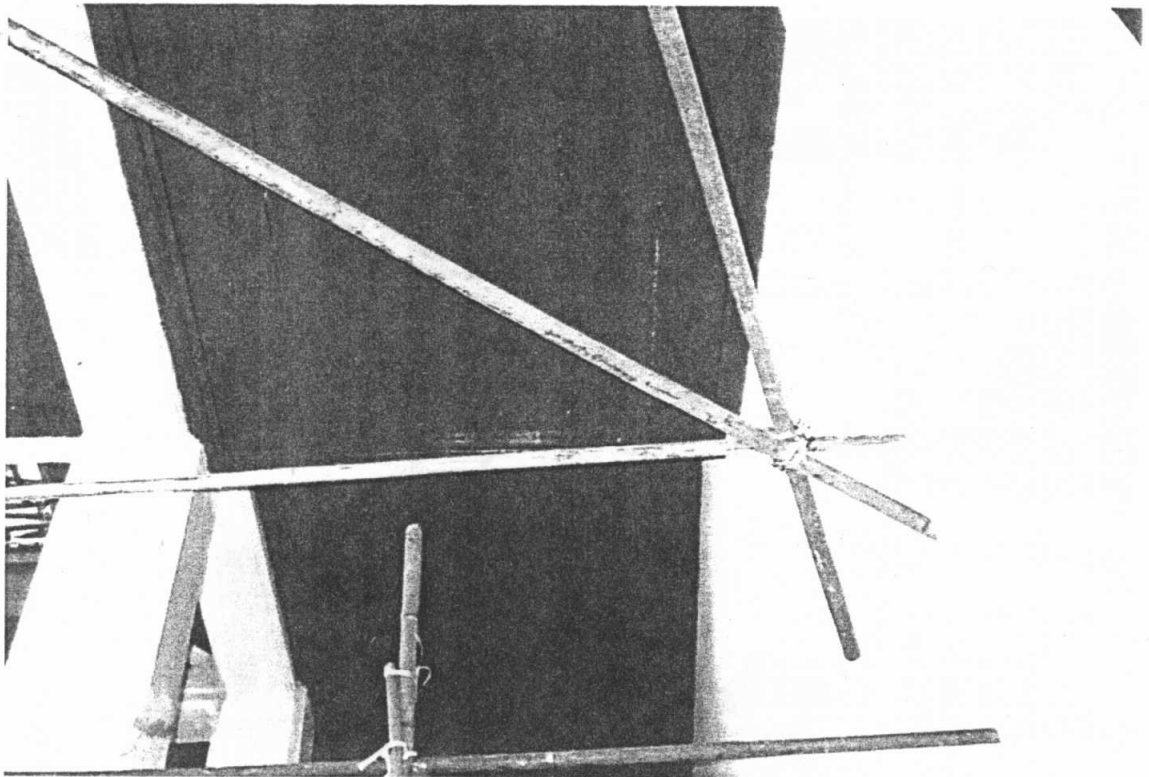
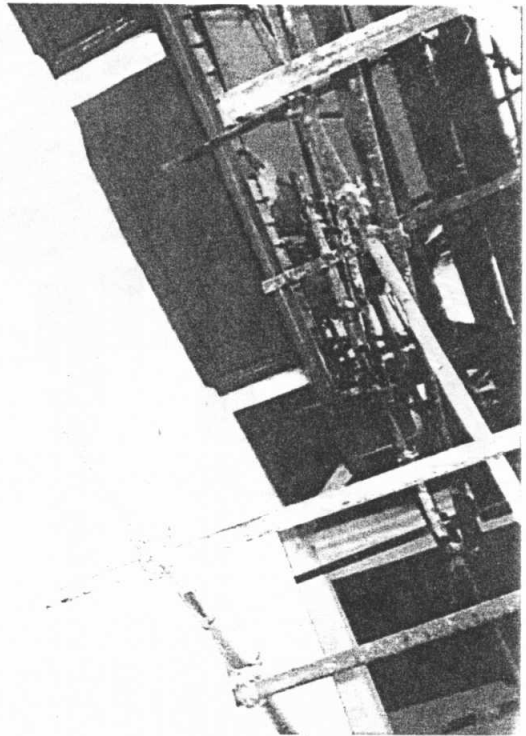
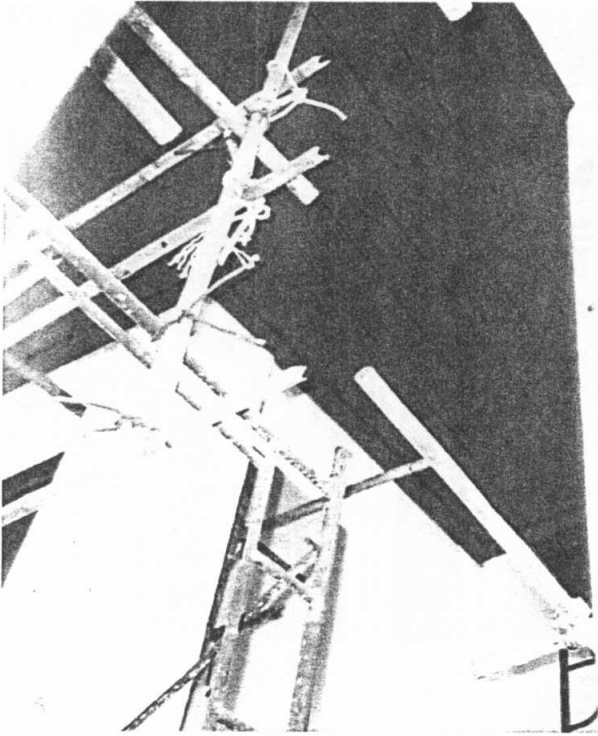
สภาพก่อนดำเนินงาน ปูนฉาบผนังของพระวิหารชำรุดแตกร้าวหลายจุด



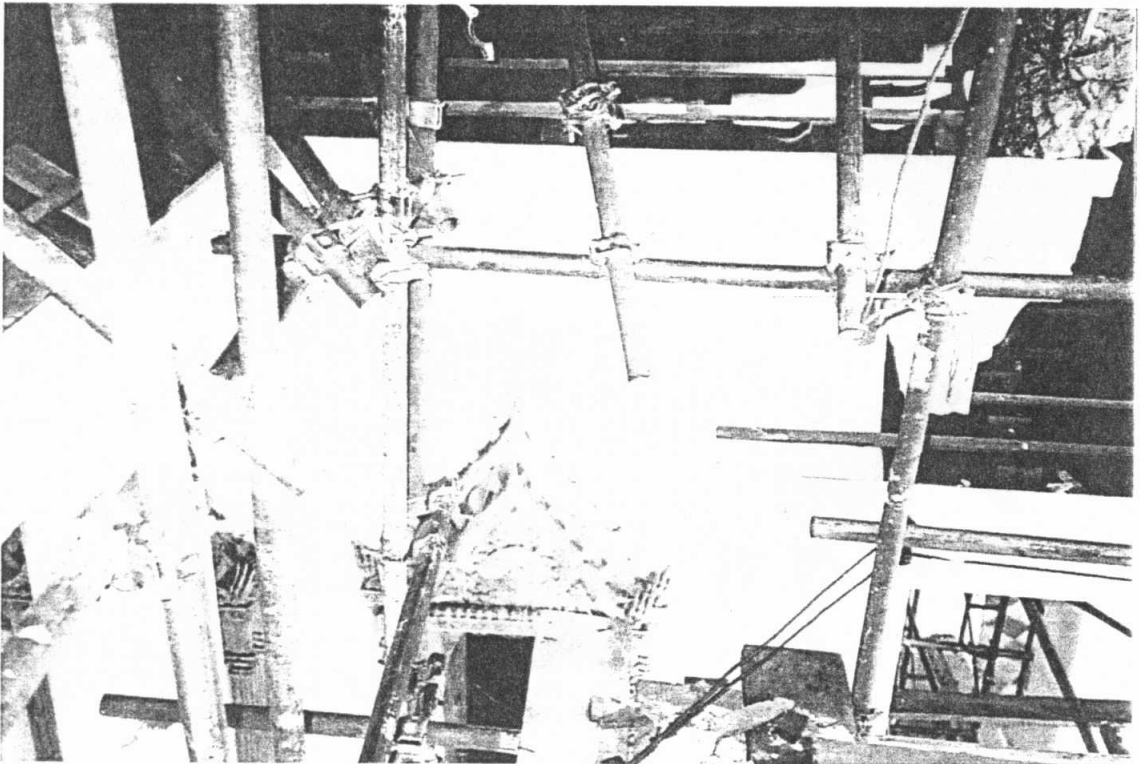
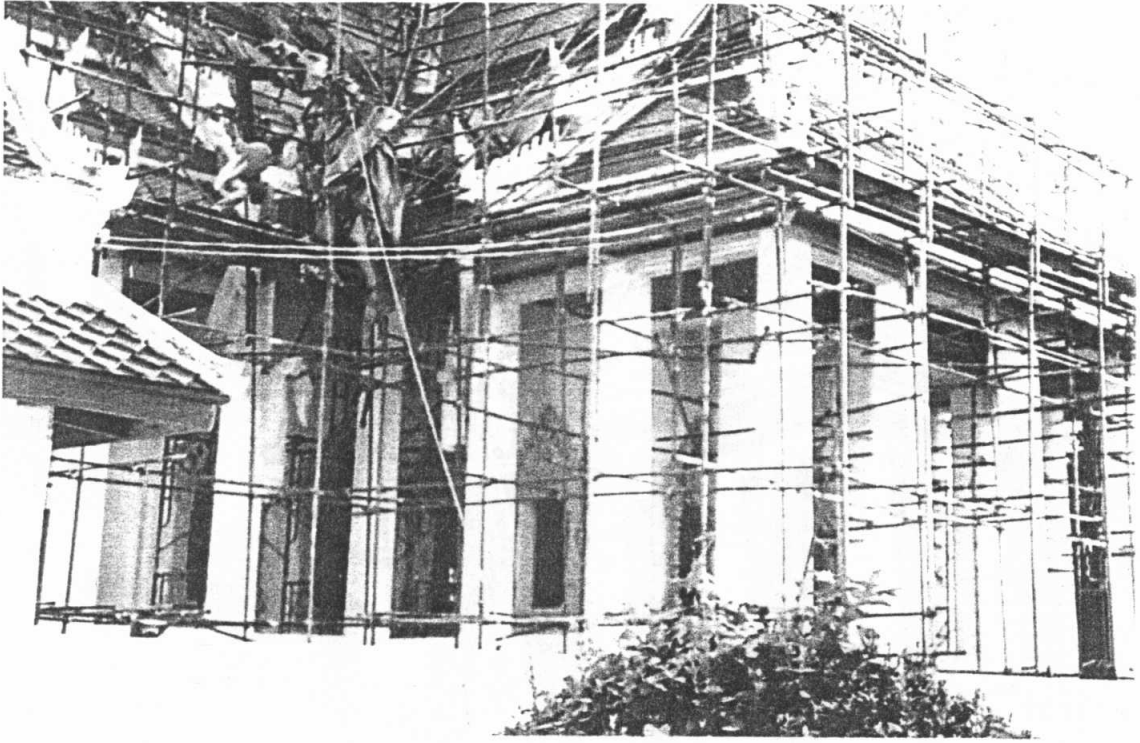
สภาพทั่วไปภายในระเบียงพระวิหาร ก่อนการดำเนินงานบูรณะซ่อมแซม



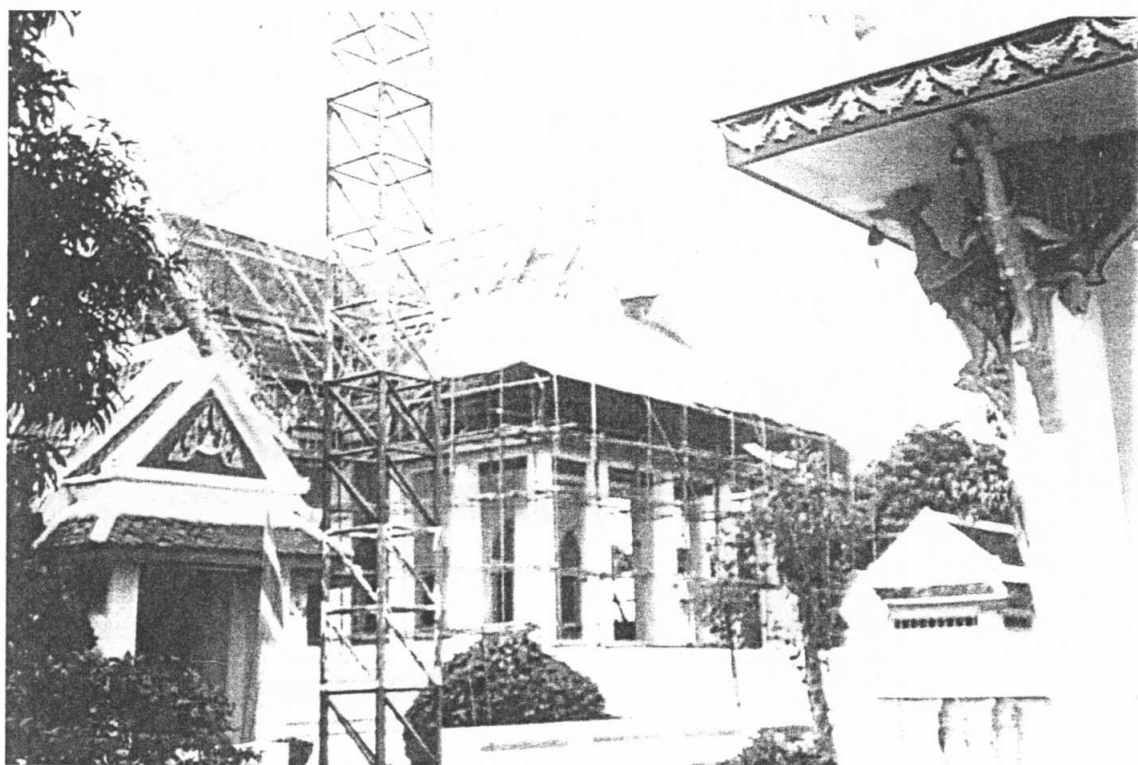
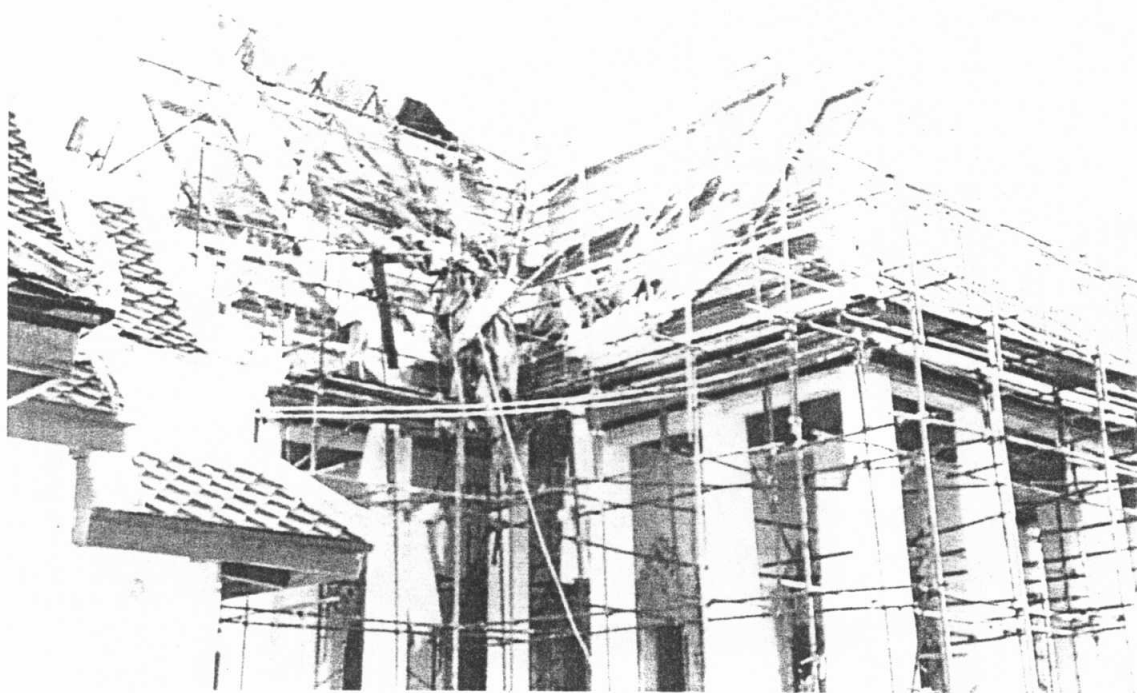
งานติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศิศรวรารามวรวิหาร



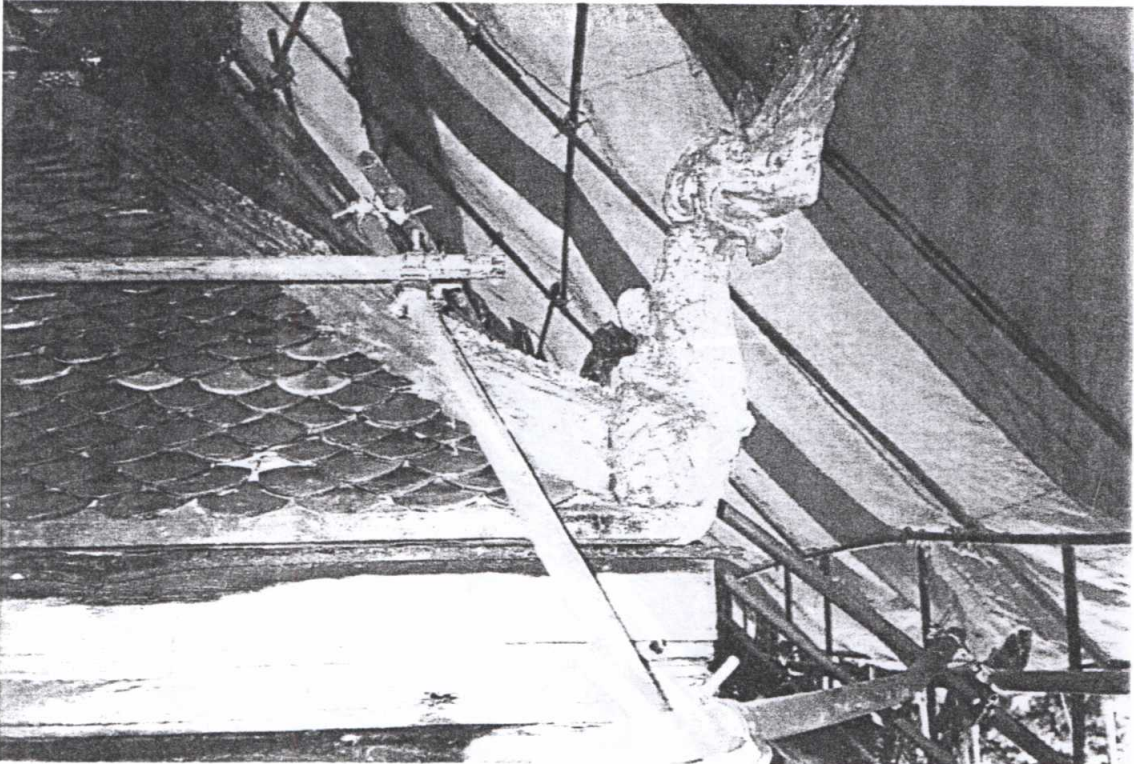
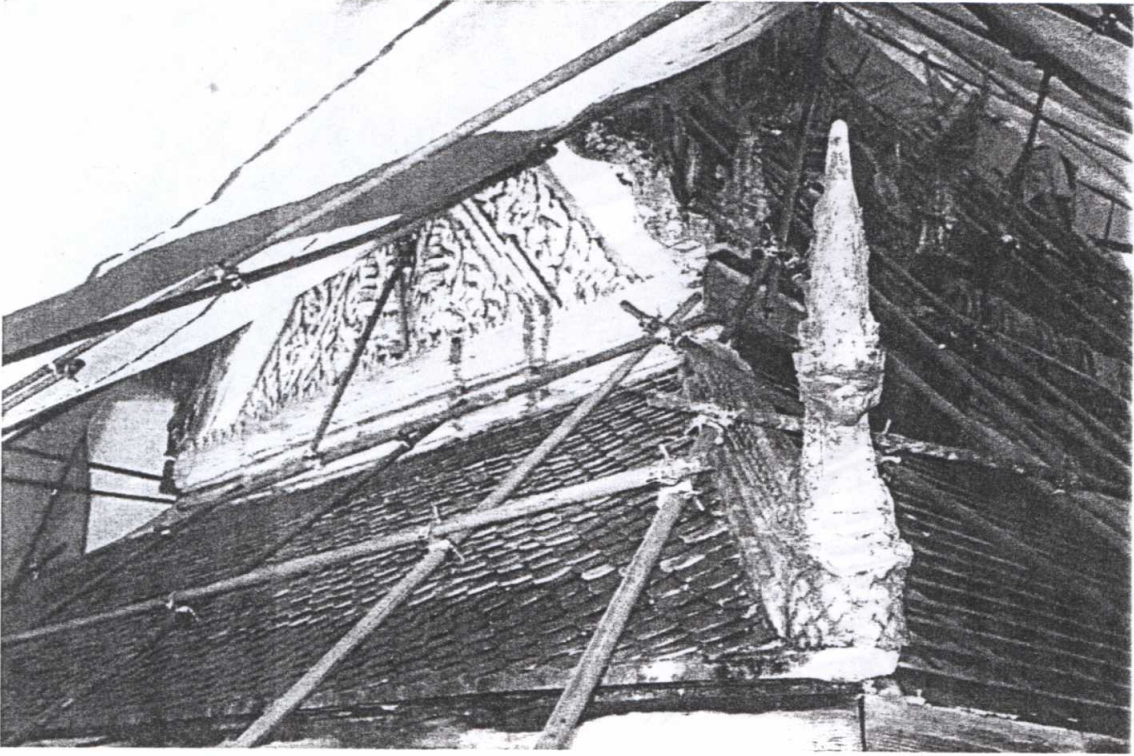
งานติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศัศุภราชวรวิหาร



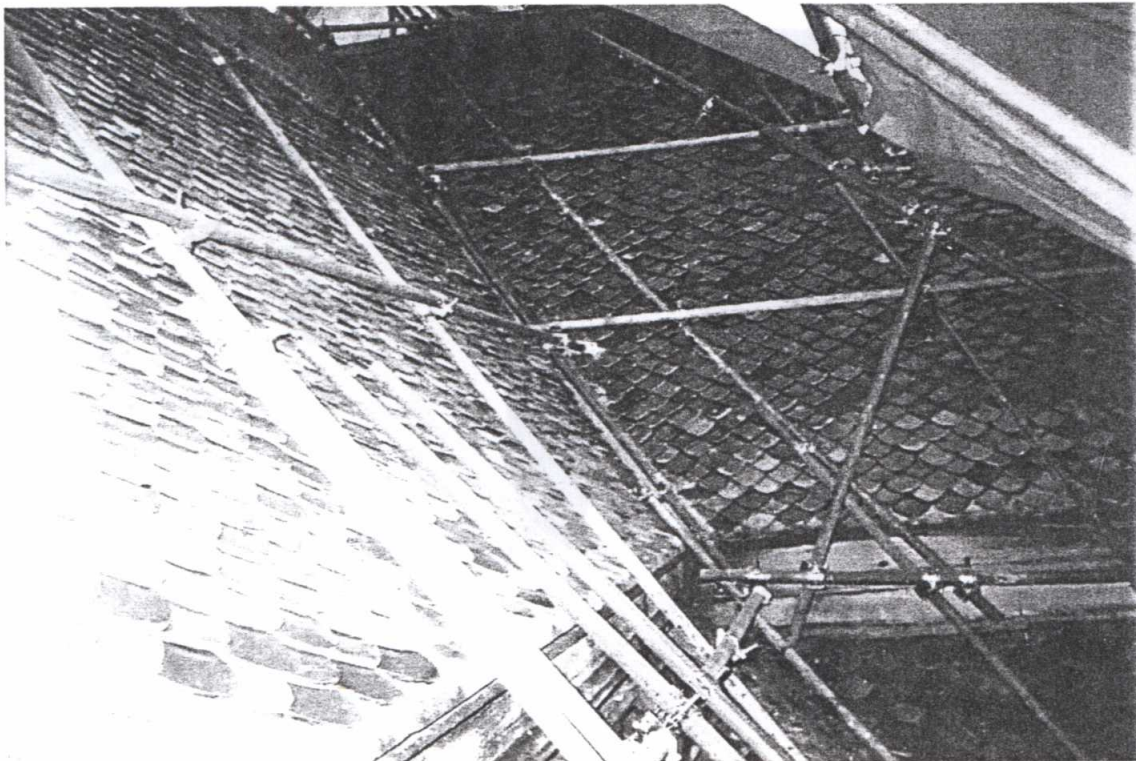
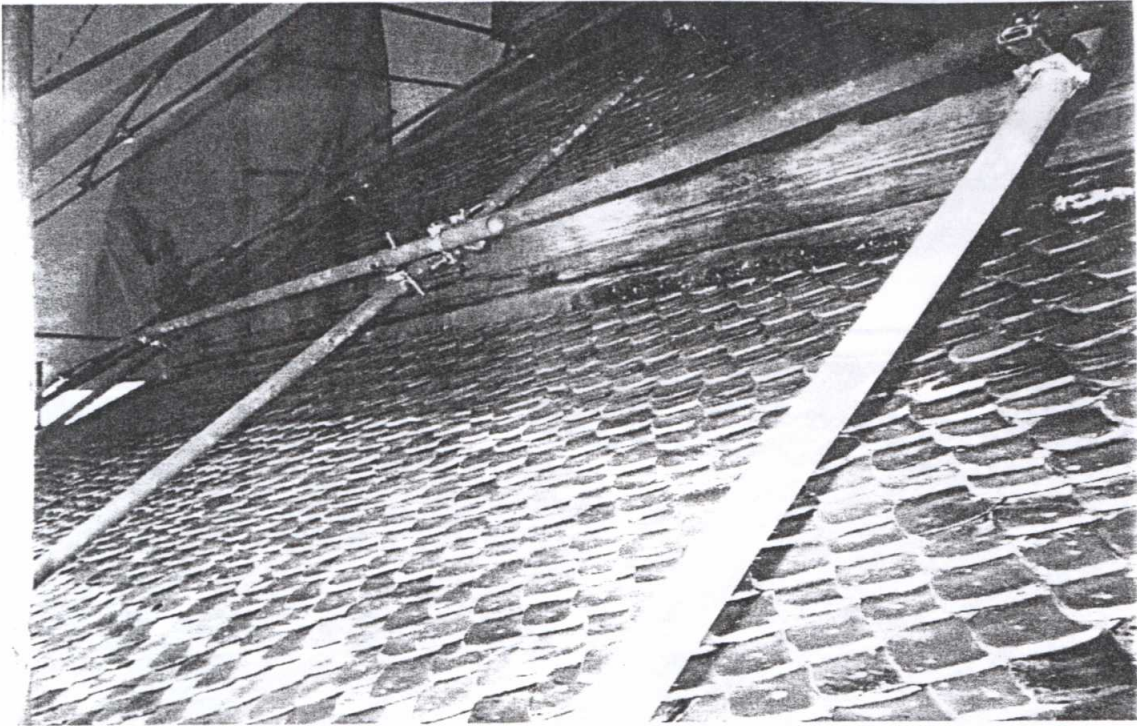
งานติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพื่อเตรียมการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศานุรักษ์วรวิหาร



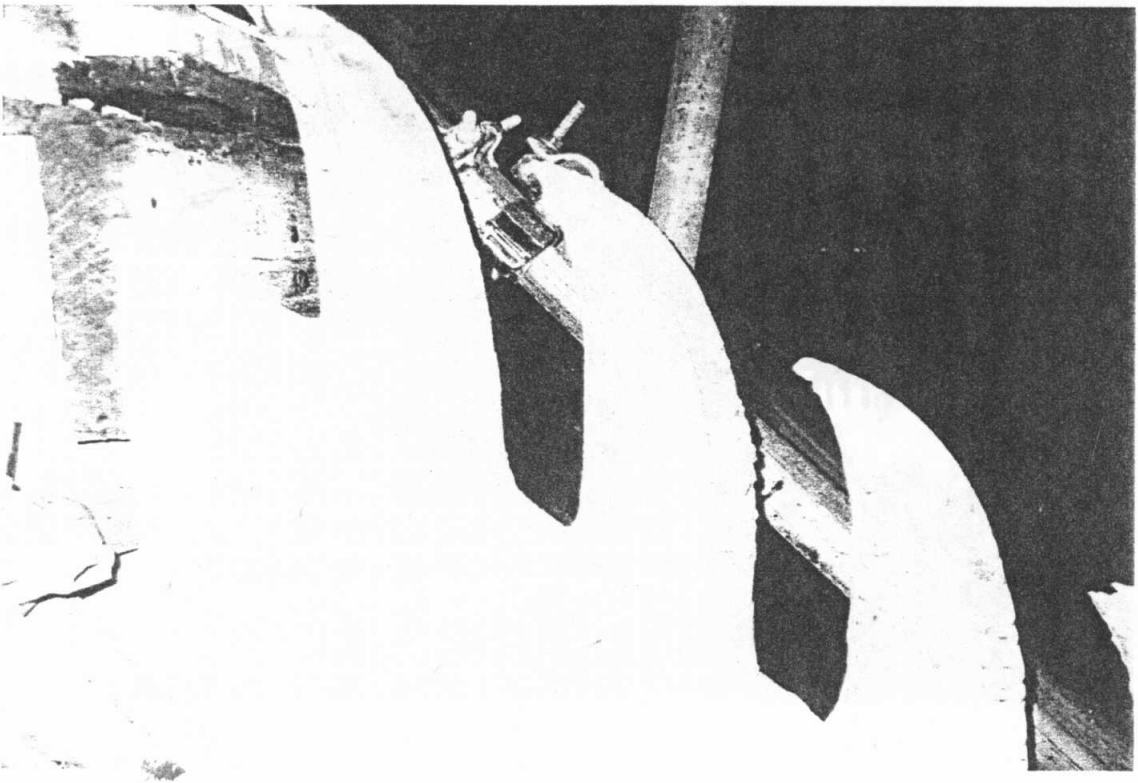
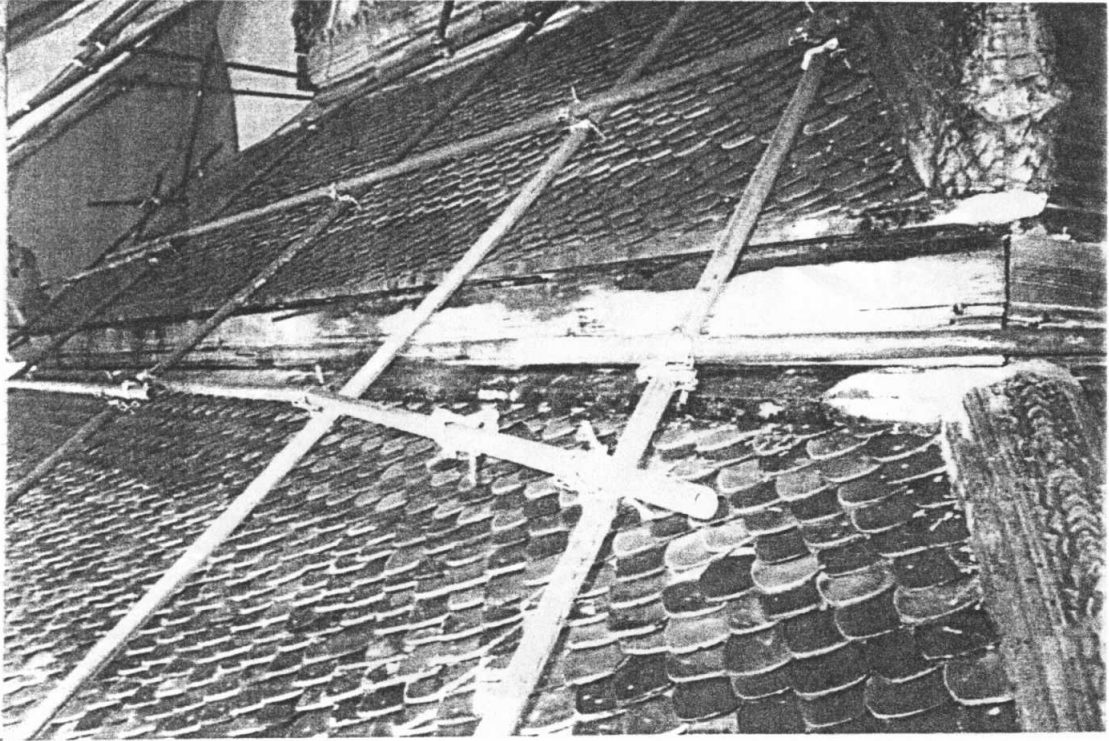
ขณะดำเนินการติดตั้งวัสดุคลุมหลังคา ก่อนงานรื้อถอดกระเบื้อง
เพื่อป้องกันน้ำฝนรั่วเข้าภายในพระวิหาร



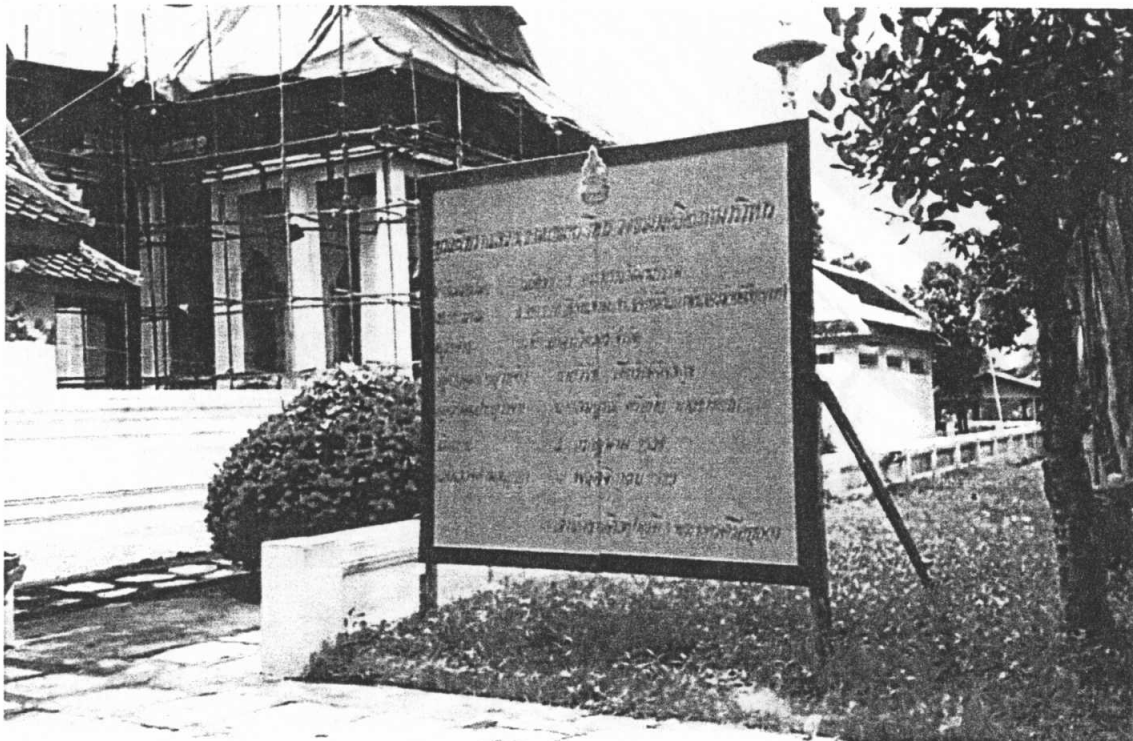
การติดตั้งนั่งร้านเหล็กและวัสดุคลุมหลังคาก่อนงานรื้อถอดเพื่อเปลี่ยนกระเบื้องและไม้โครงหลังคา



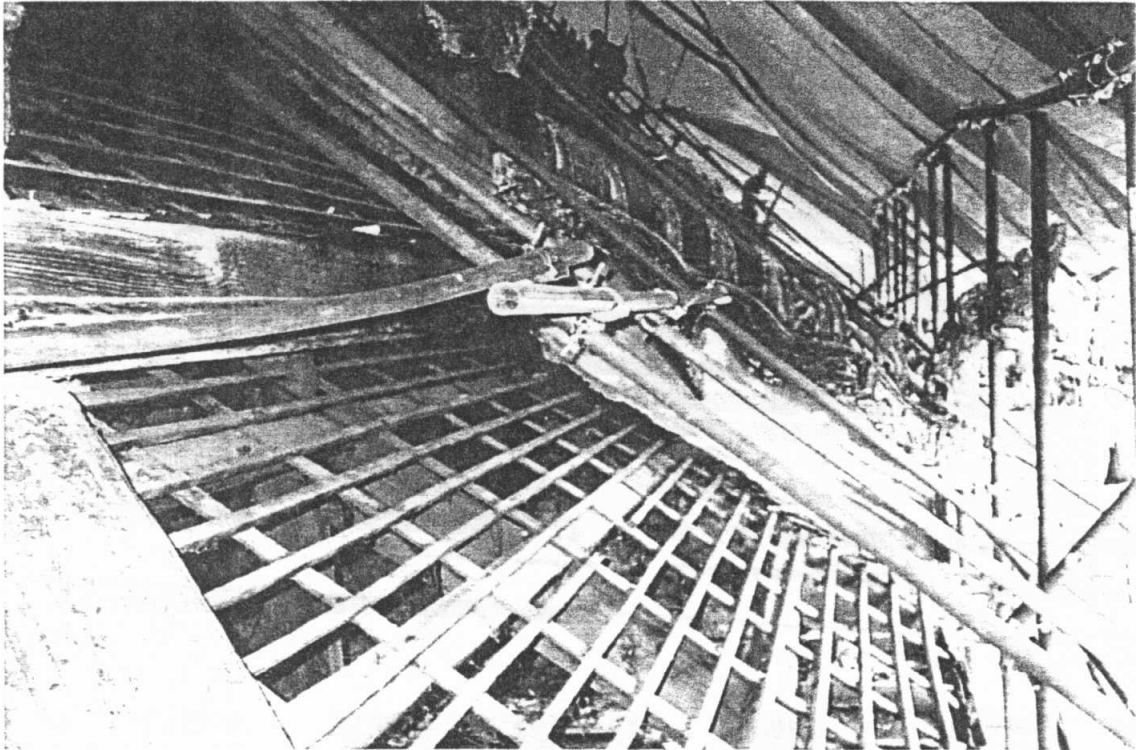
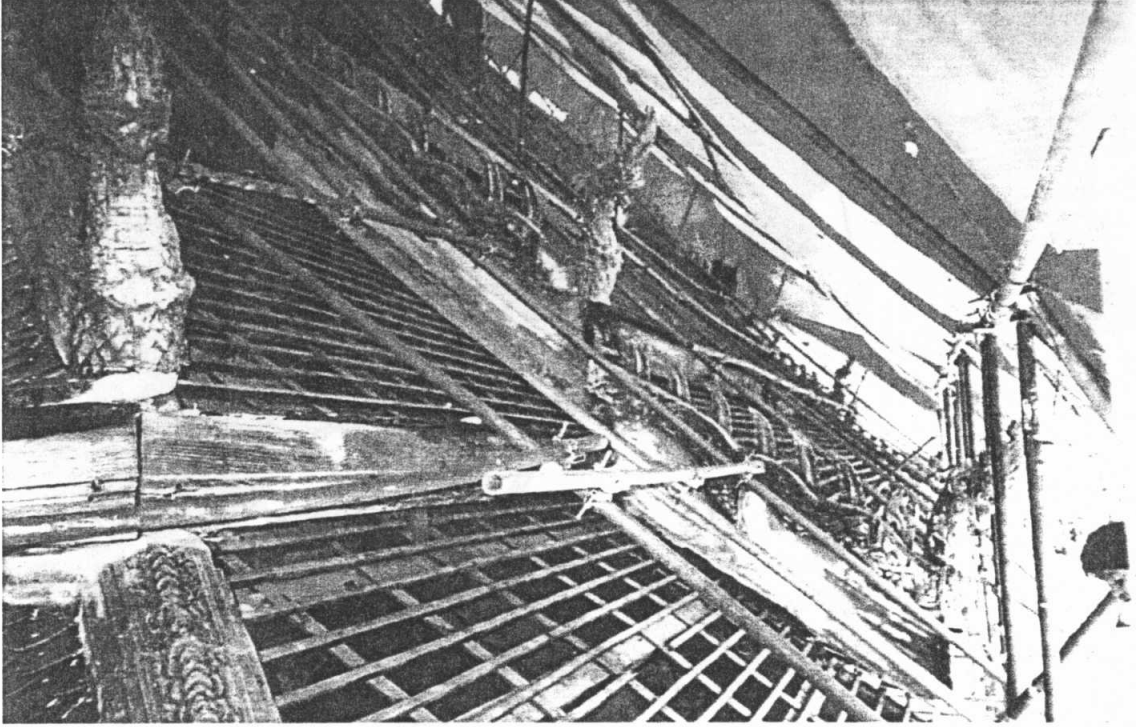
หลังคามุงกระเบื้องของพระวิหารวัดบรมวงศ์ศรารามวรวิหาร
สภาพทั่วไปก่อนการดำเนินงานบูรณะซ่อมแซม



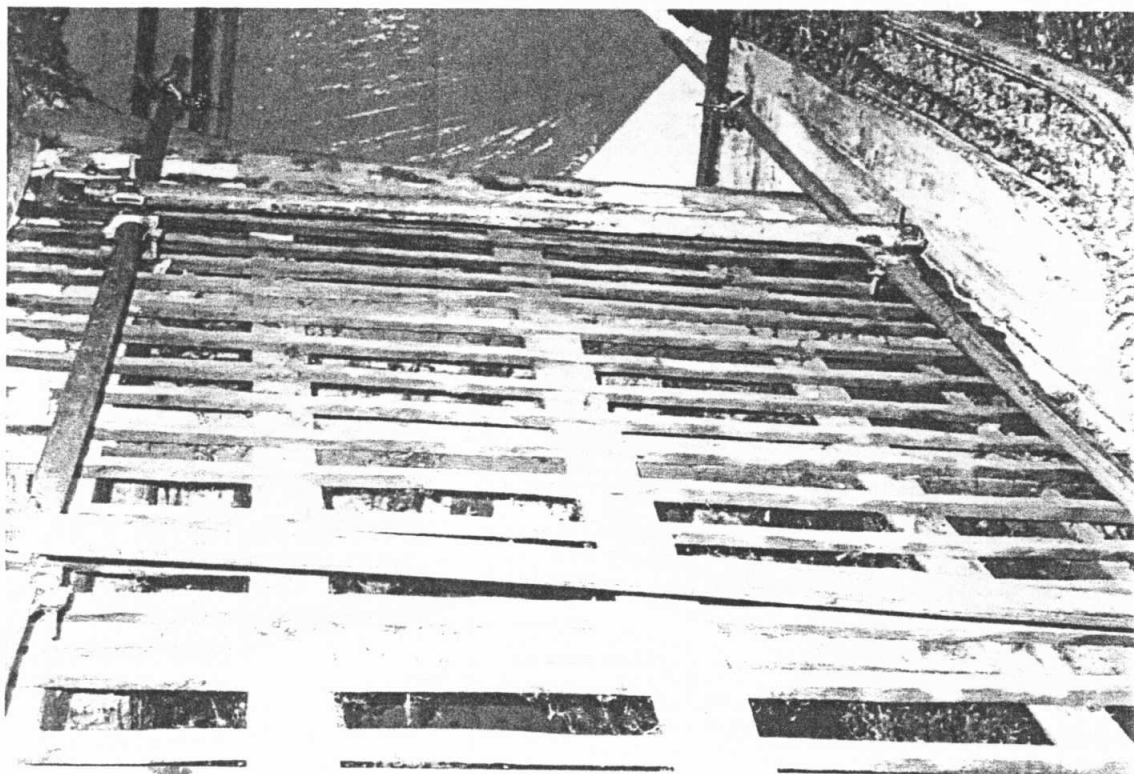
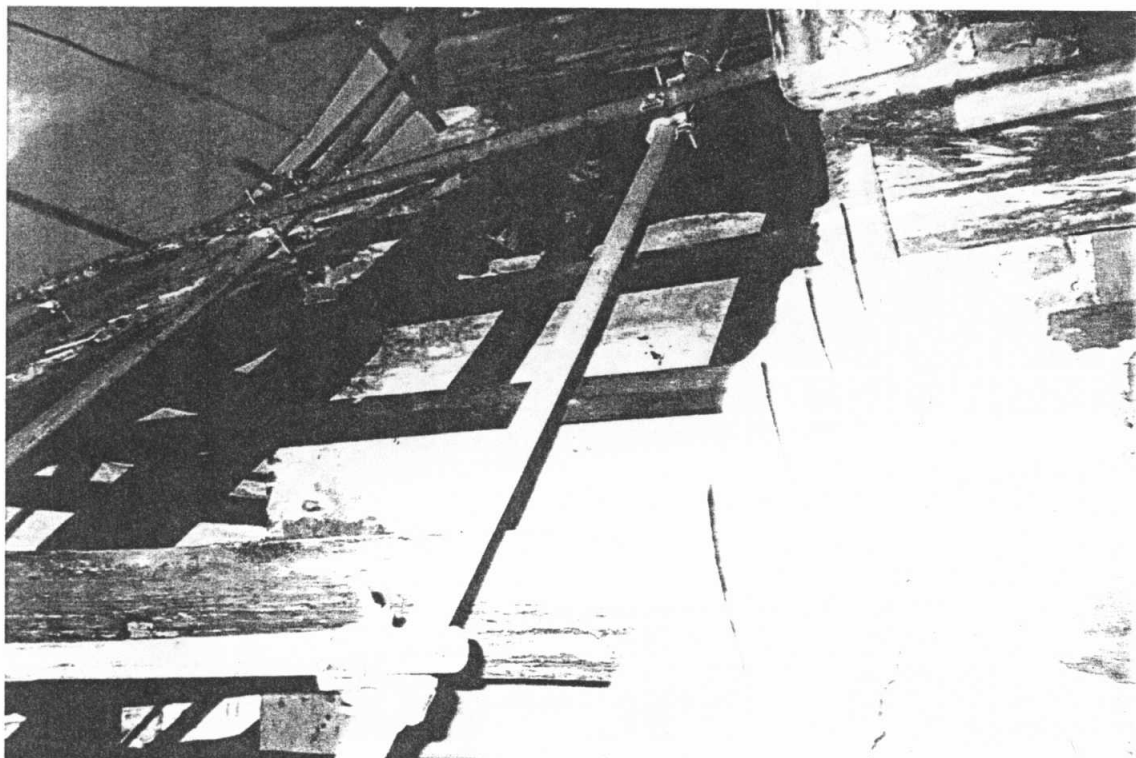
สภาพกระเบื้องและปูนปั้นประดับสันหลังคาพระวิหาร ก่อนการดำเนินงานบูรณะซ่อมแซม



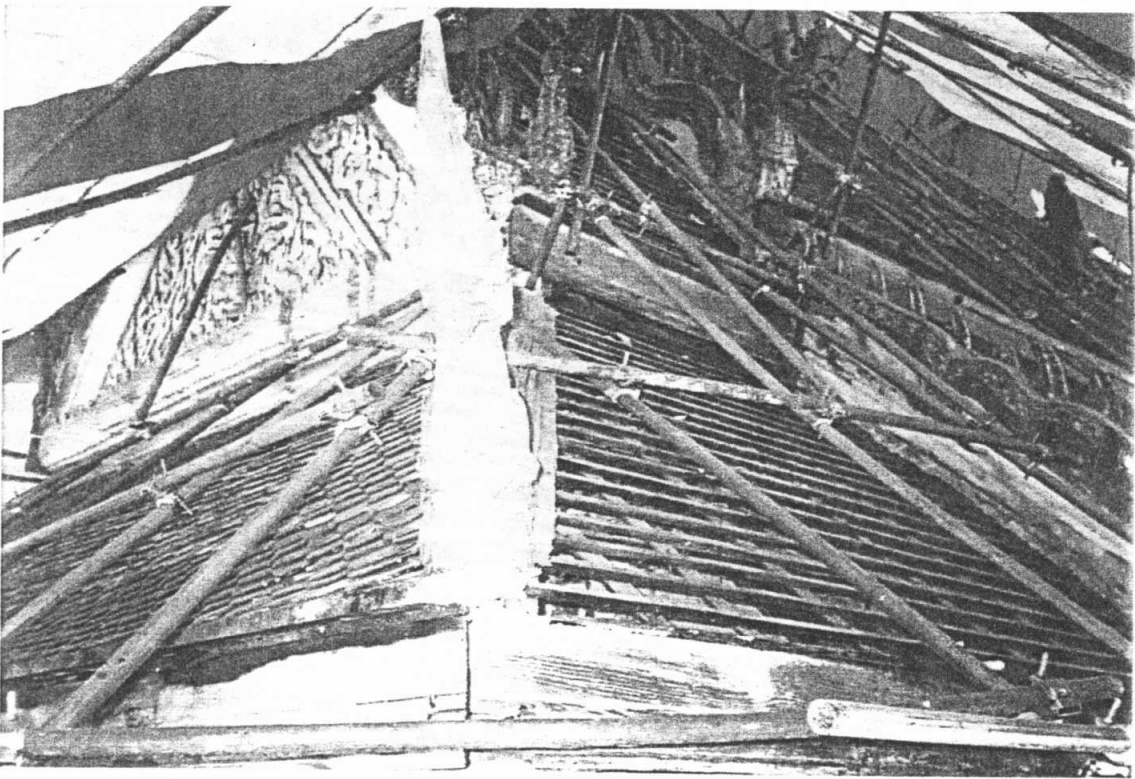
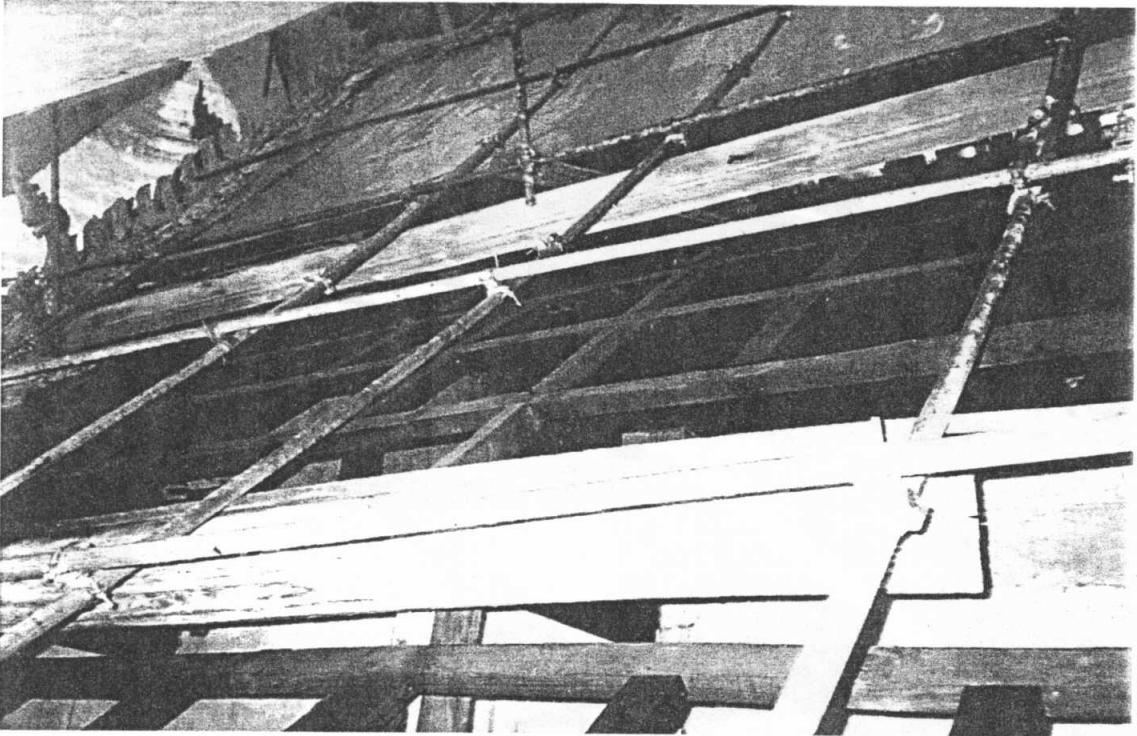
การติดตั้งป้ายแสดงรายละเอียดผู้รับผิดชอบโครงการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร
 วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร



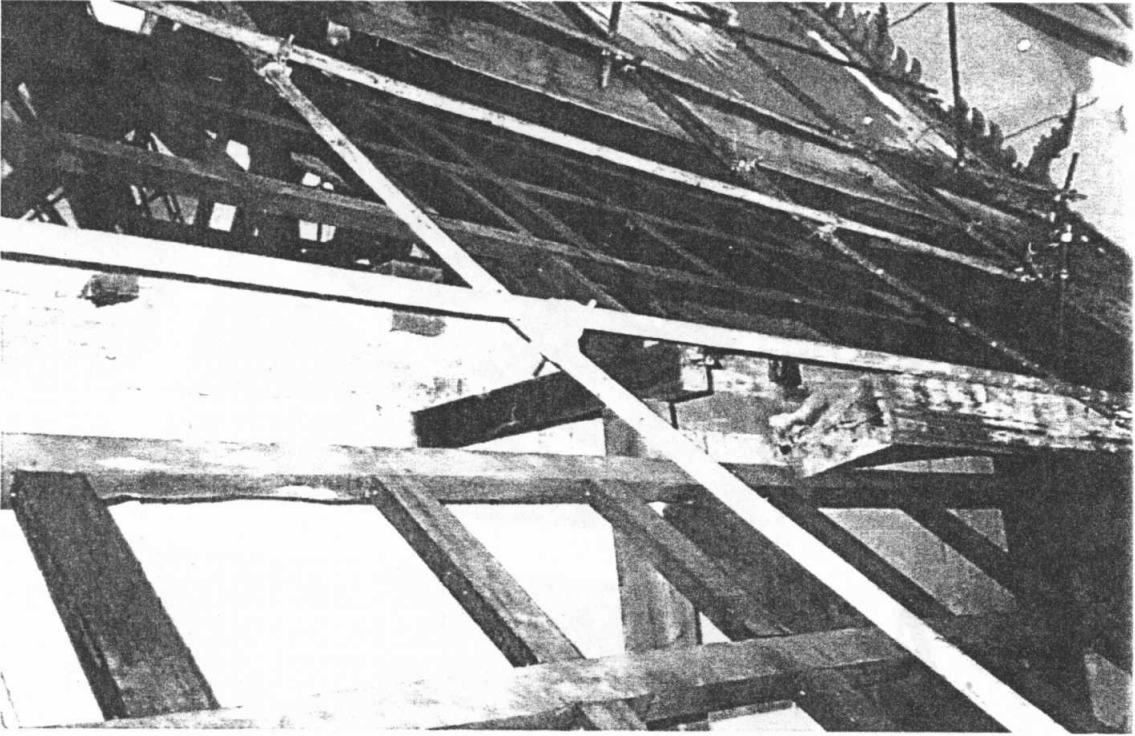
สภาพเครื่องมือโครงหลังคาพระวิหาร หลังจากถอดกระเบื้องออกแล้ว



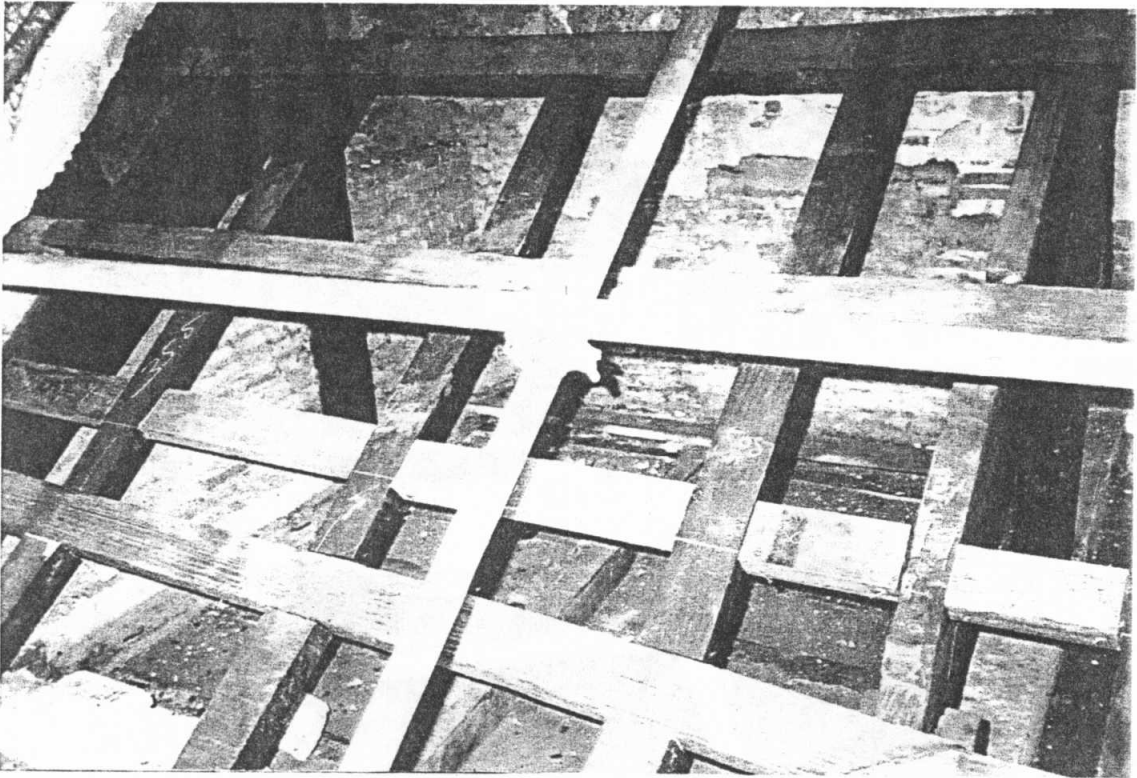
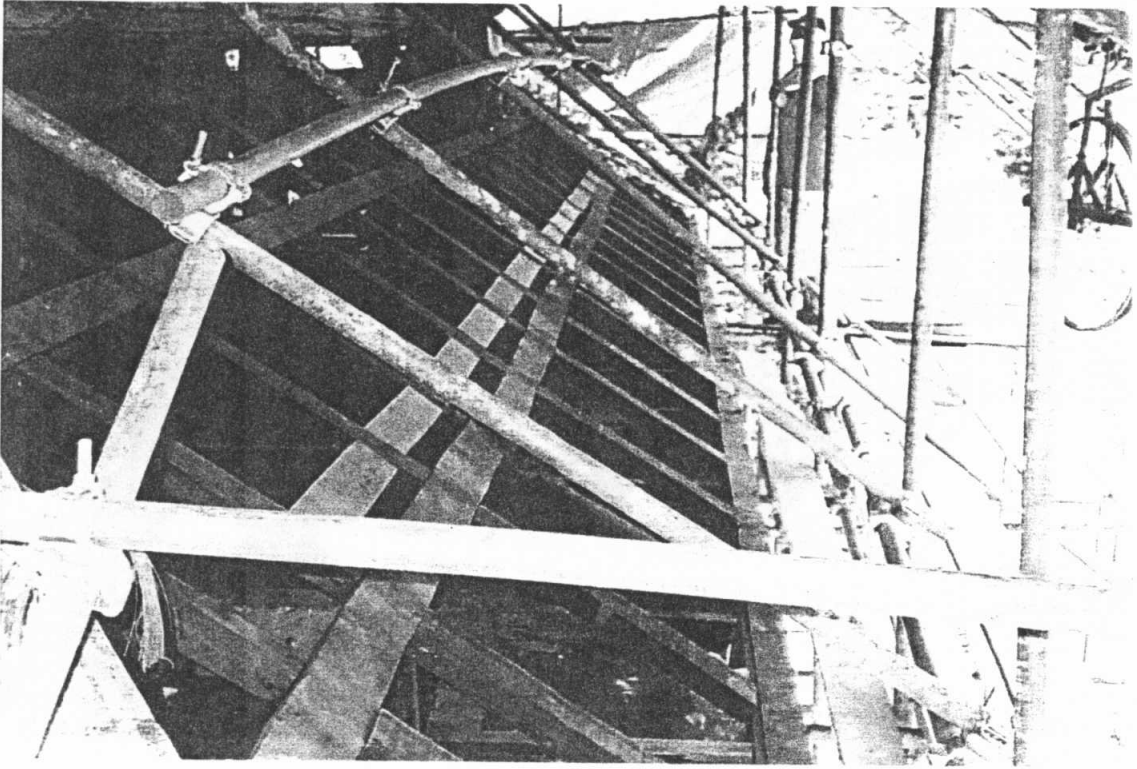
สภาพเครื่องไม้โครงหลังคาพระวิหาร หลังจากถอดกระเบื้องออกแล้ว



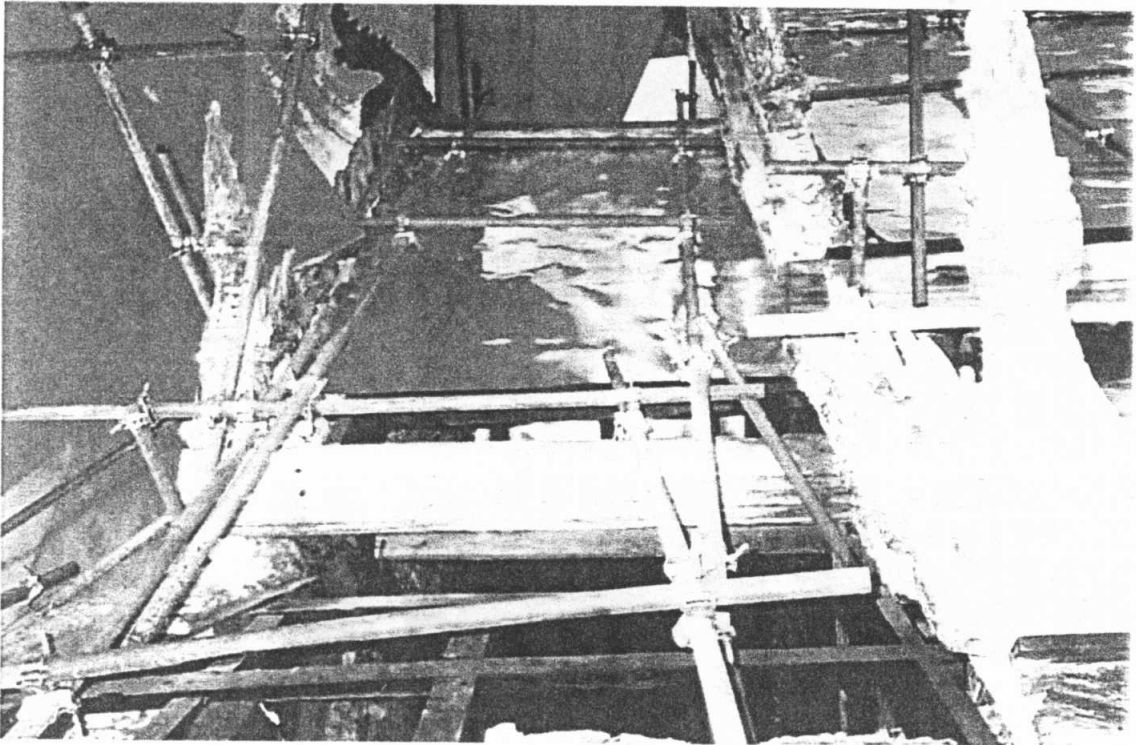
สภาพเครื่องมือโครงหลังคาพระวิหาร หลังจากถอดกระเบื้องออกแล้ว



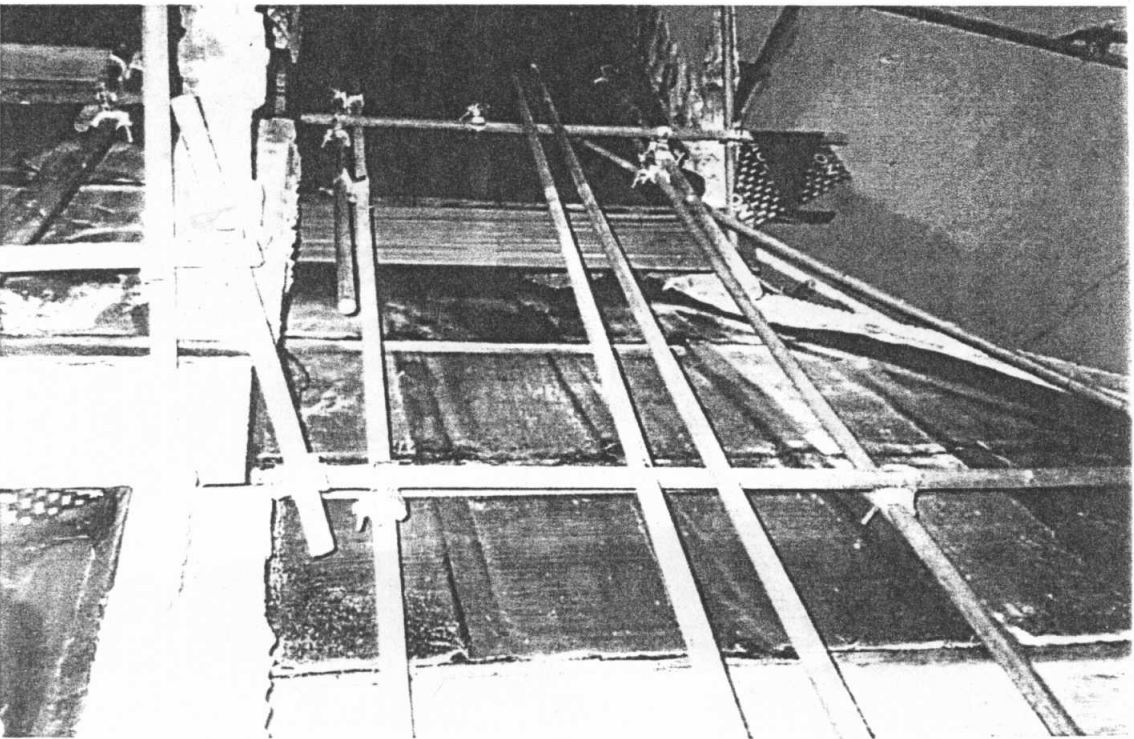
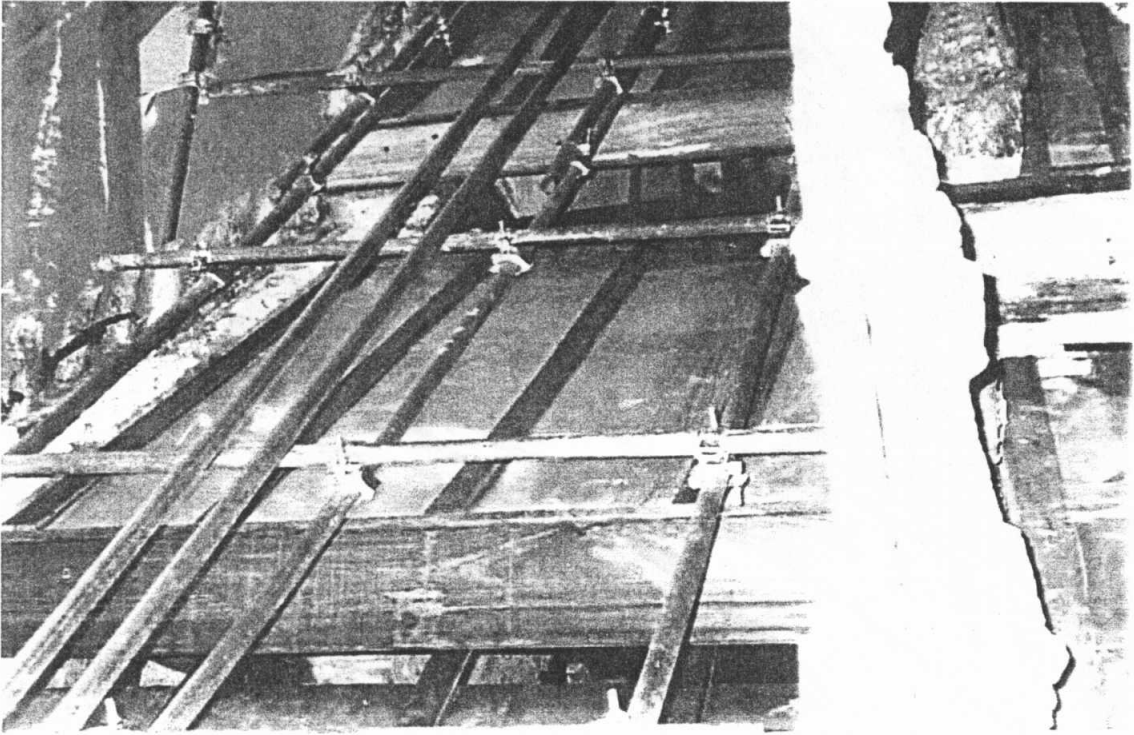
เมื่อตรวจสภาพเครื่องไม้โครงหลังคาพระวิหารแล้ว จึงเริ่มซ่อมแซมไม้ส่วนที่ผุพังไม่มาก
และถอดเปลี่ยนไม้ตัวที่ไม่มีความมั่นคงแข็งแรงพอ



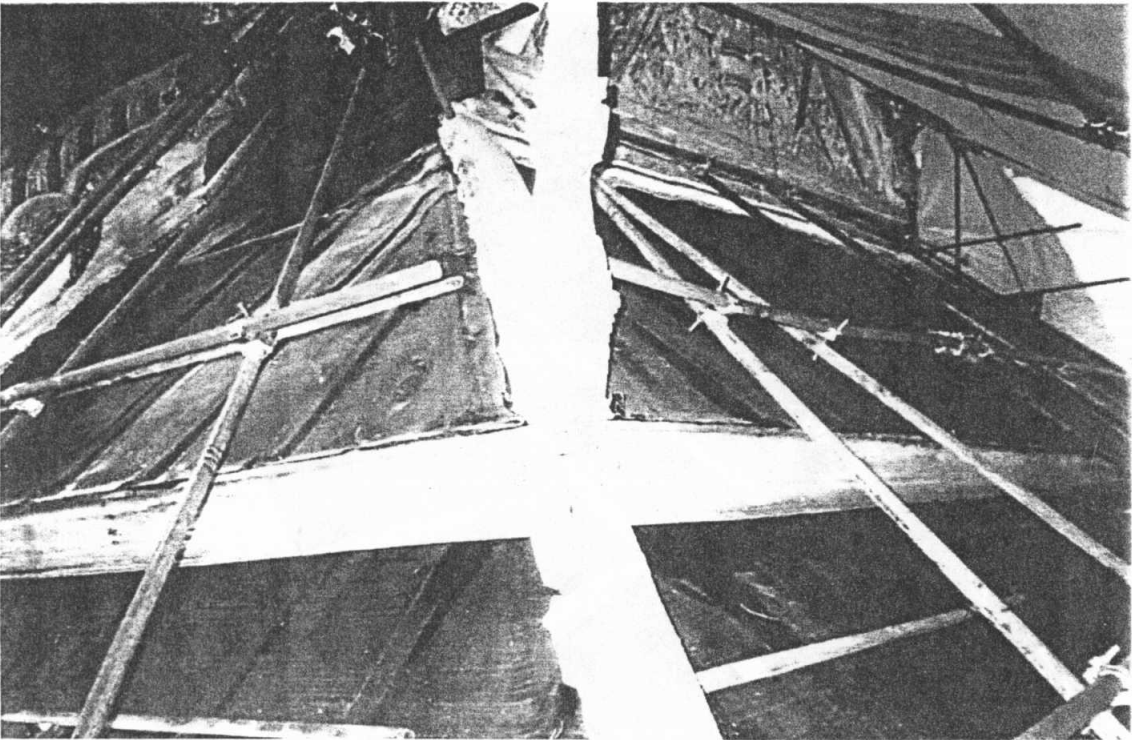
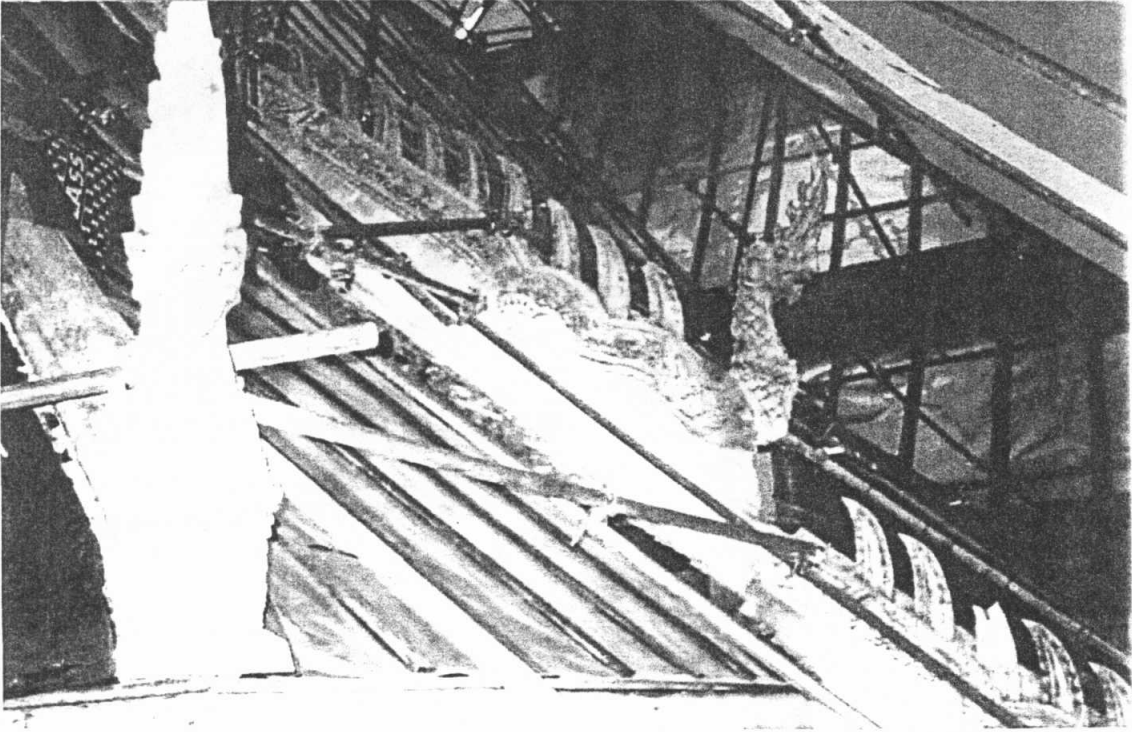
ขณะดำเนินการรื้อไม้กลอนและไม้ระแนงส่วนที่เสื่อมสภาพออกเพื่อเปลี่ยนใหม่
โดยใช้ไม้เนื้อแข็งที่มีขนาดเท่ากับของเดิม



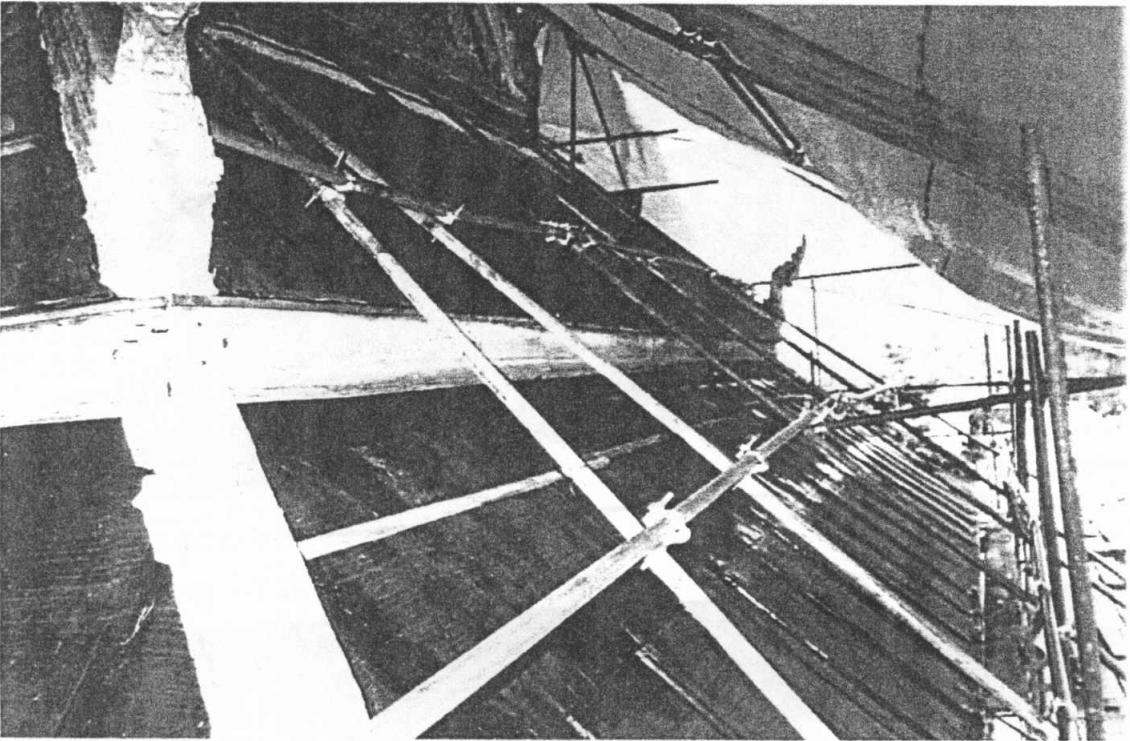
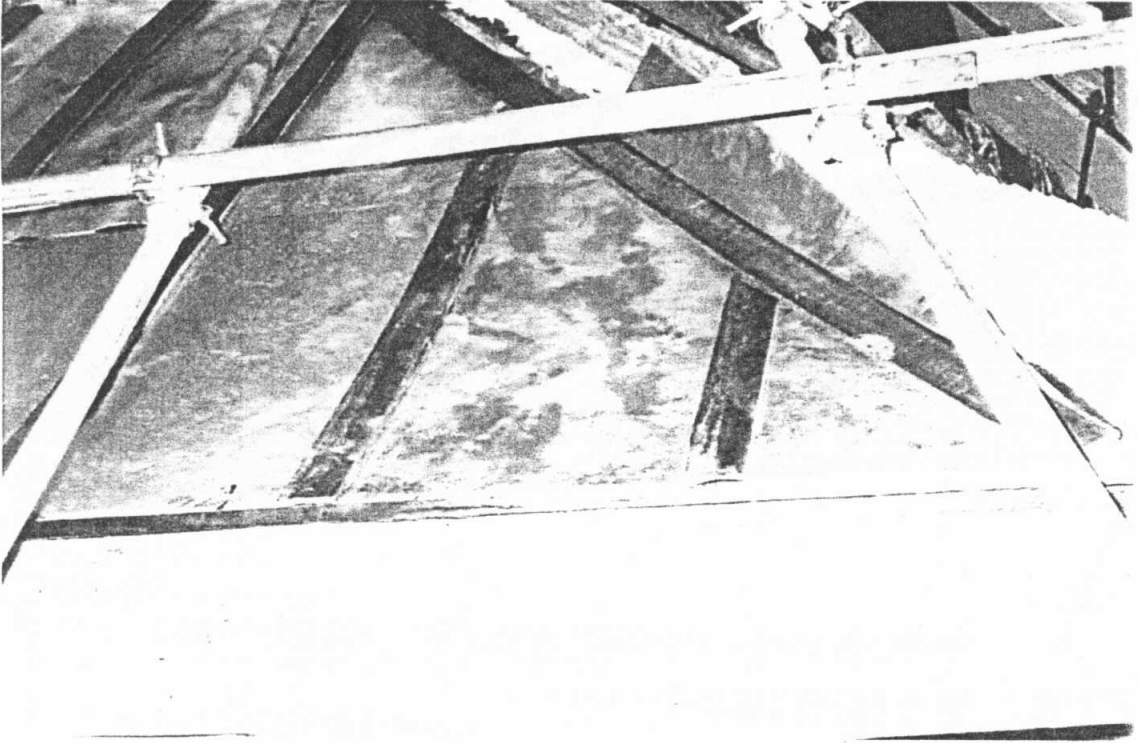
ขณะดำเนินการกรุผนังกระเบื้องทับด้วยไม้กลอน แล้วปูทับแผ่นยางกันซึมอีก ๑ ชั้น



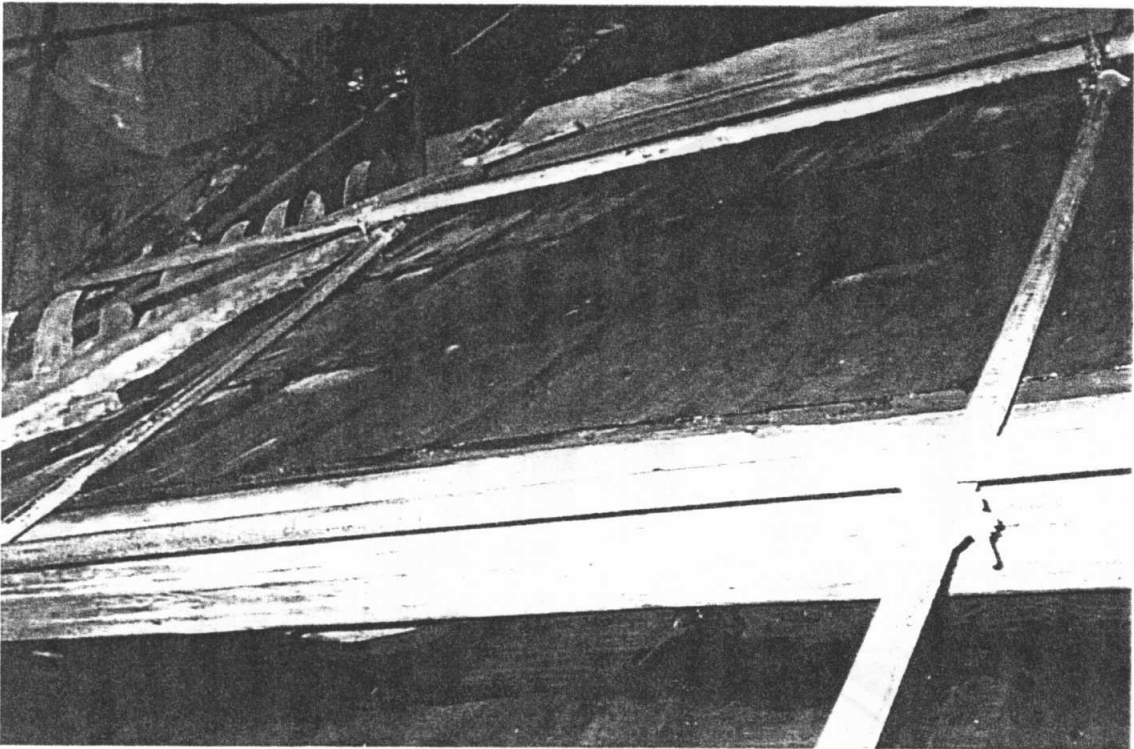
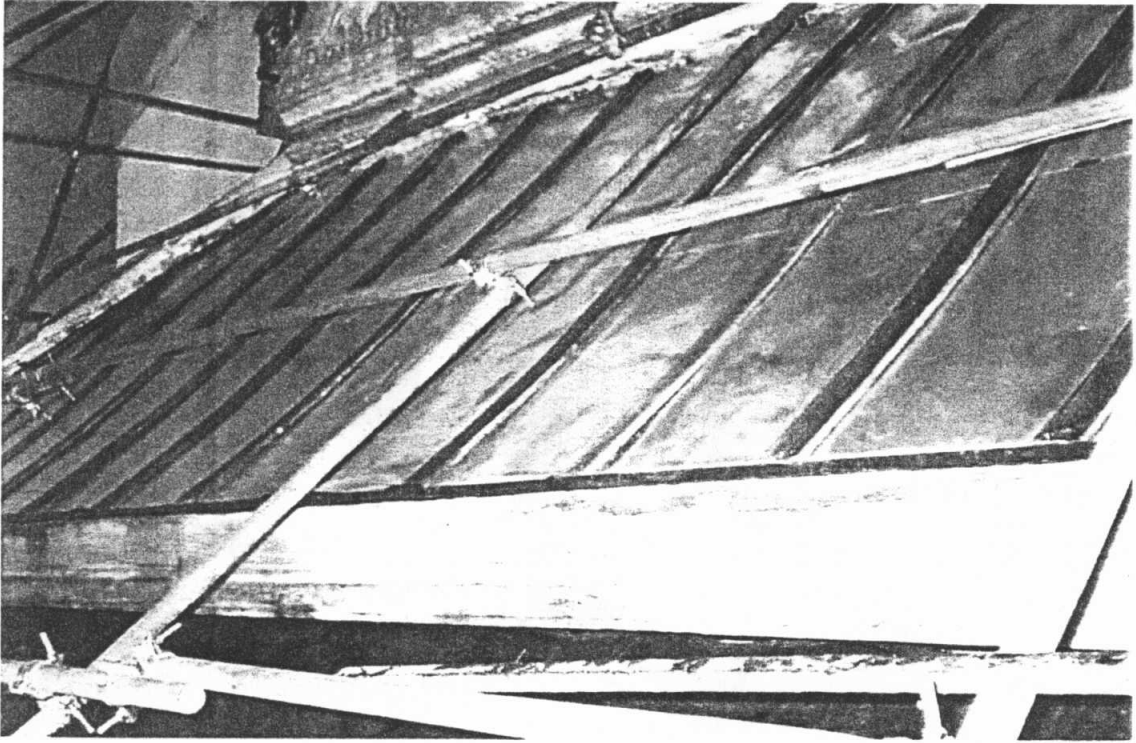
ขณะดำเนินการกรุผนังกระเบื้องด้วยไม้กลอน แล้วปูทับแผ่นยางกันซึมอีก ๑ ชั้น



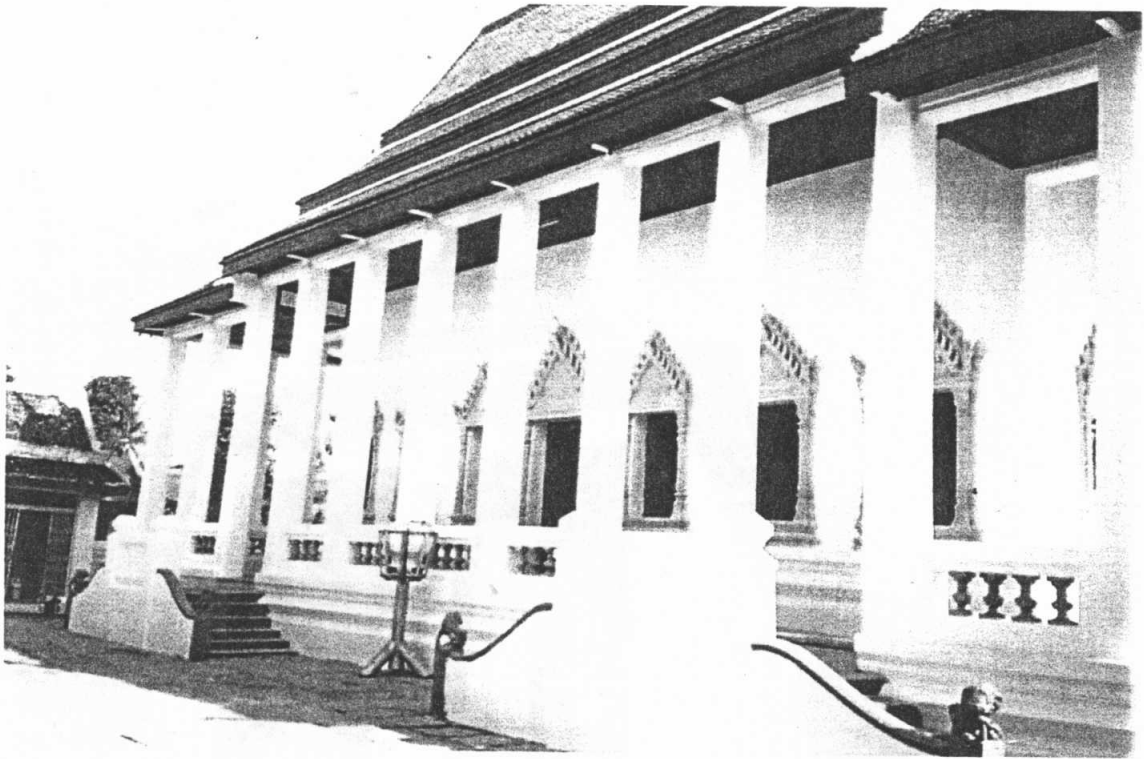
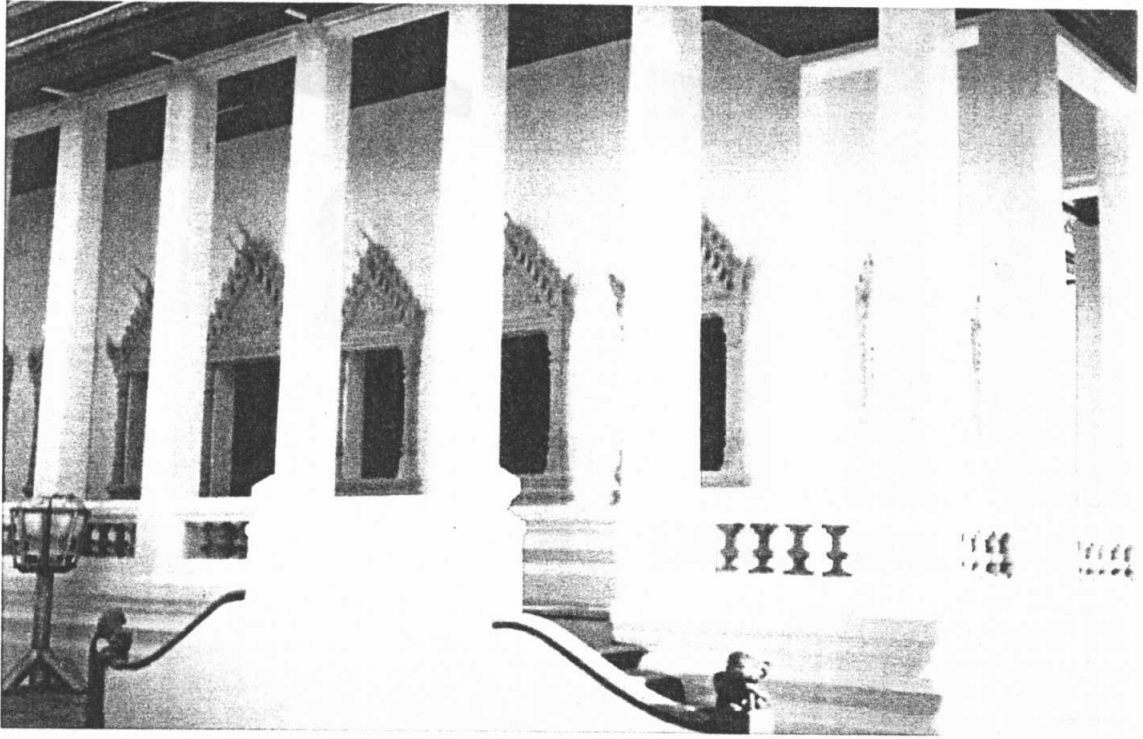
ขณะดำเนินการกรุผนังกระเบื้องด้วยไม้กลอน แล้วปูทับแผ่นยางกันซึมอีก ๑ ชั้น



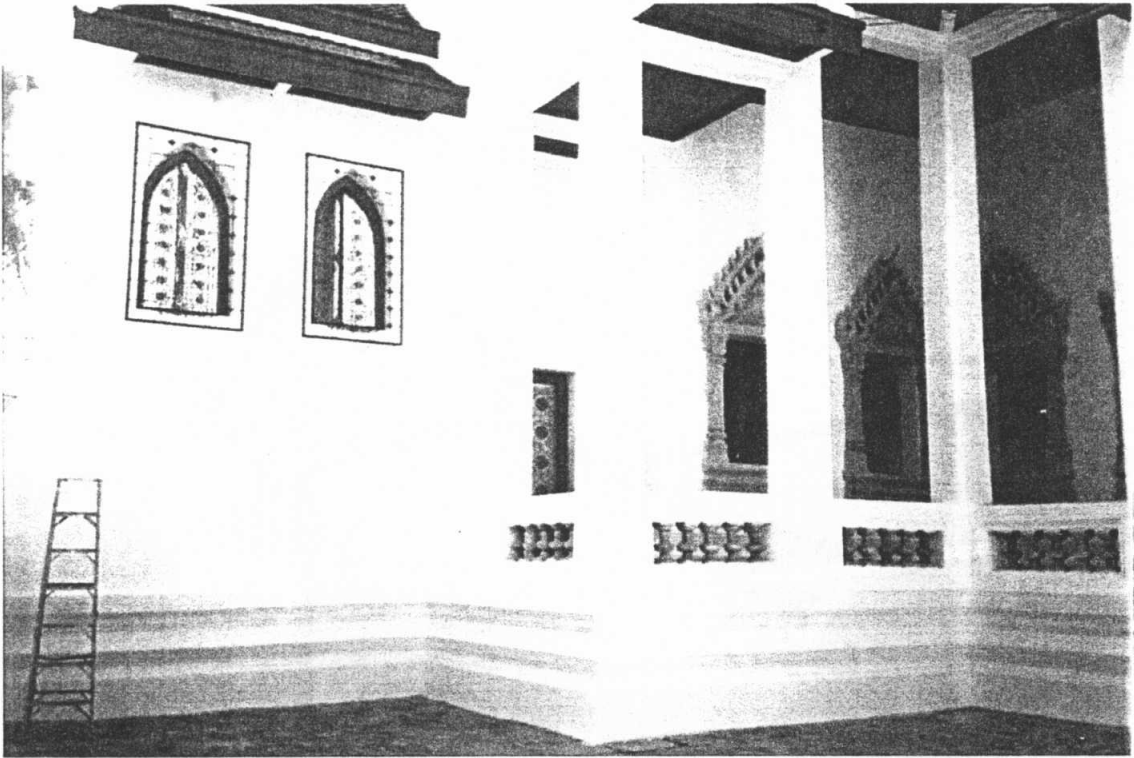
ขณะดำเนินการกรุสั้งกะสีวางทับด้วยไม้กลอน แล้วปูทับแผ่นยางกันซึมอีก ๑ ชั้น



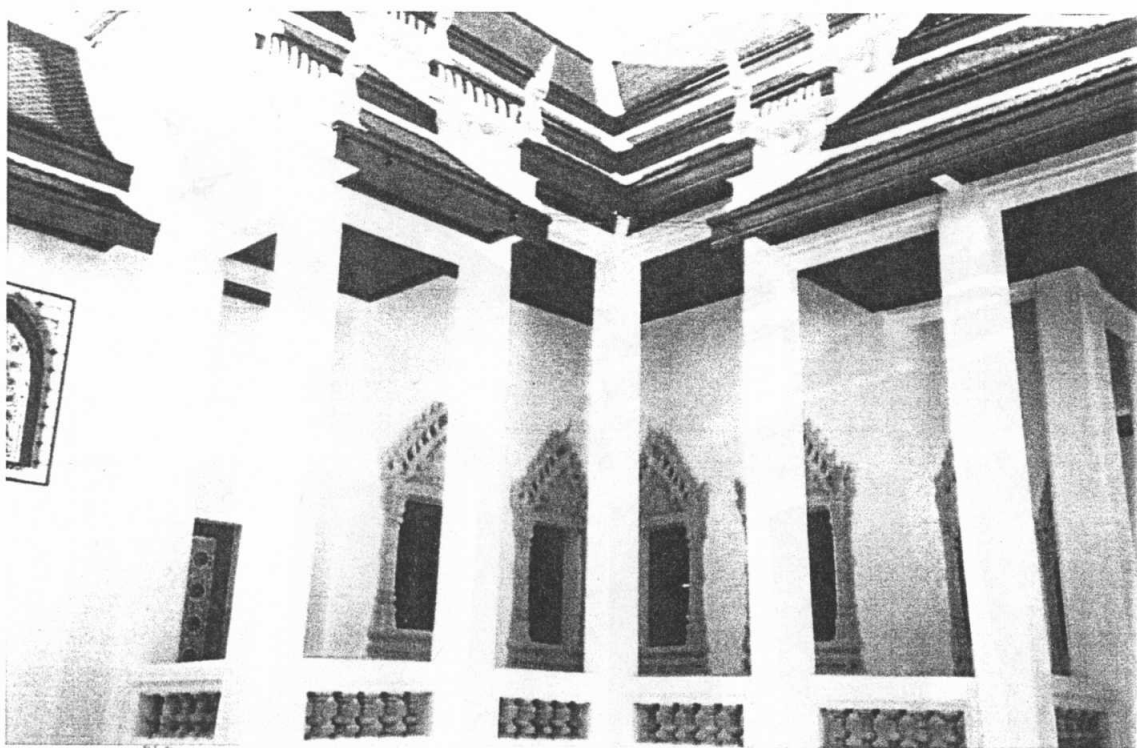
ขณะดำเนินการกรุผนังกระเบื้องด้วยไม้กลอน แล้วปูทับแผ่นยางกันซึมอีก ๑ ชั้น



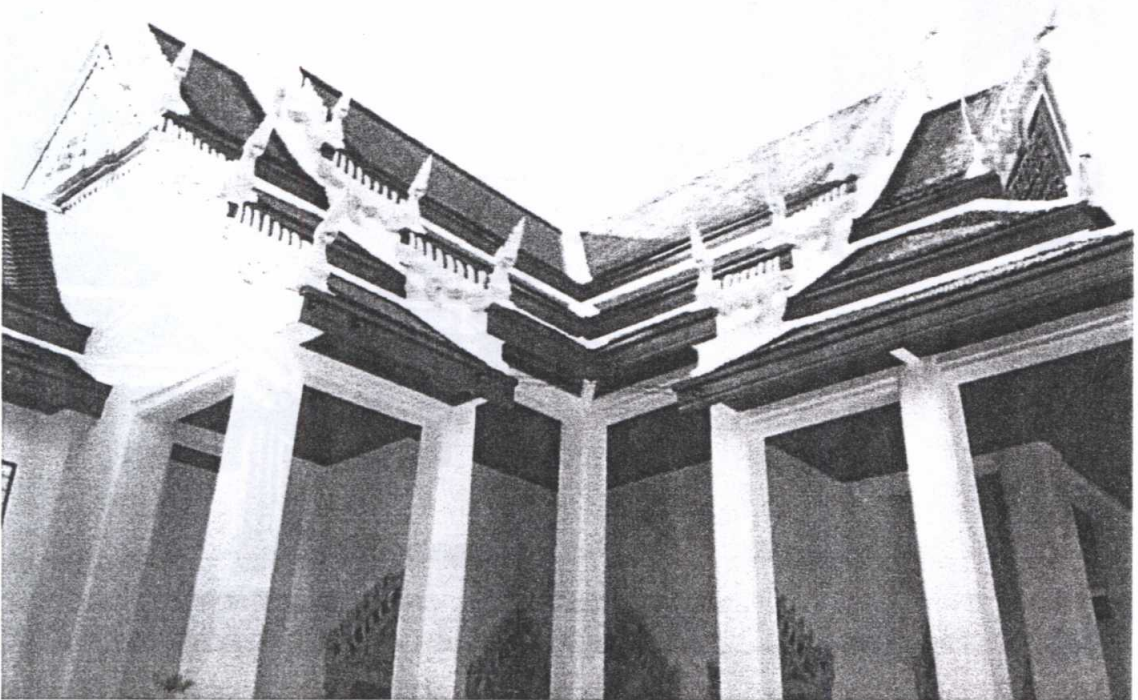
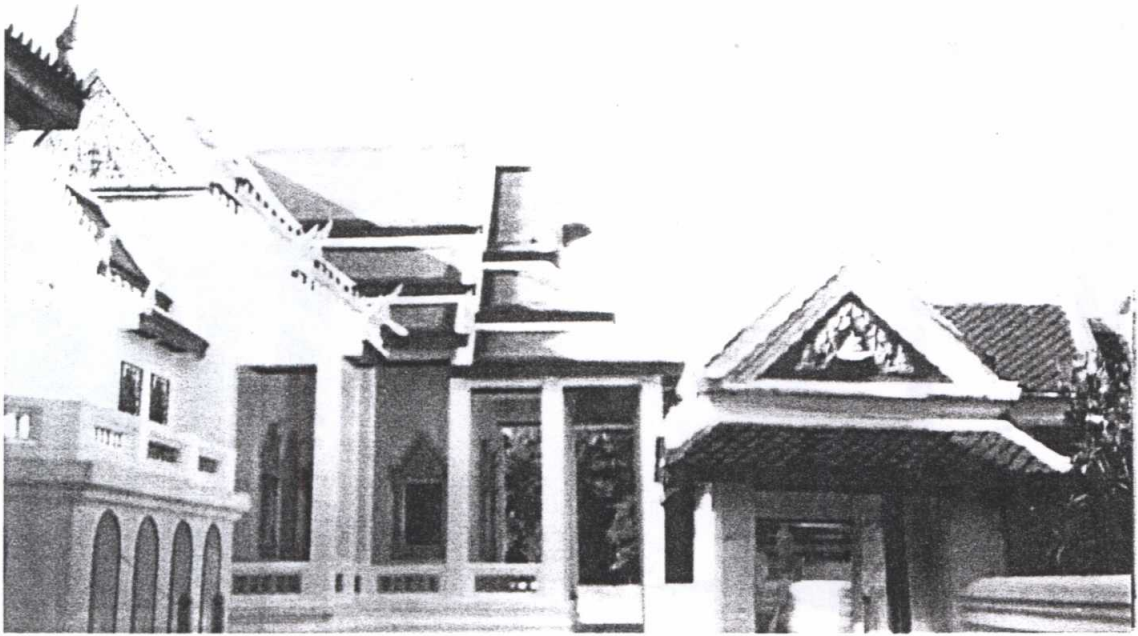
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



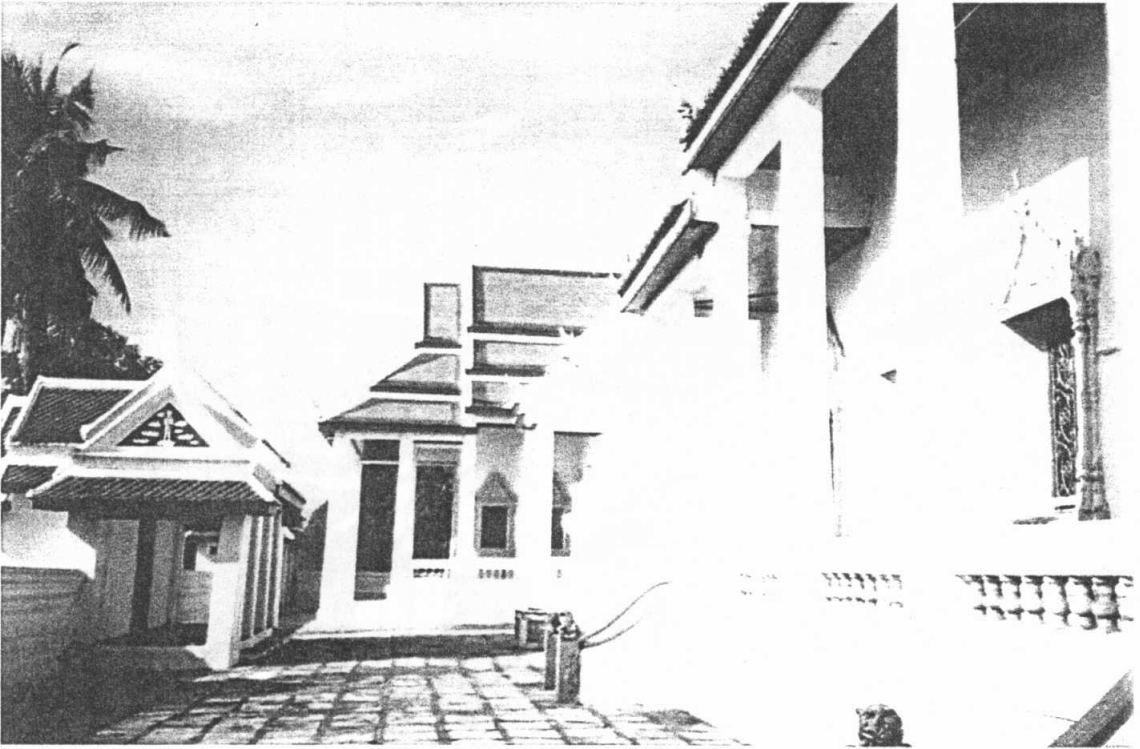
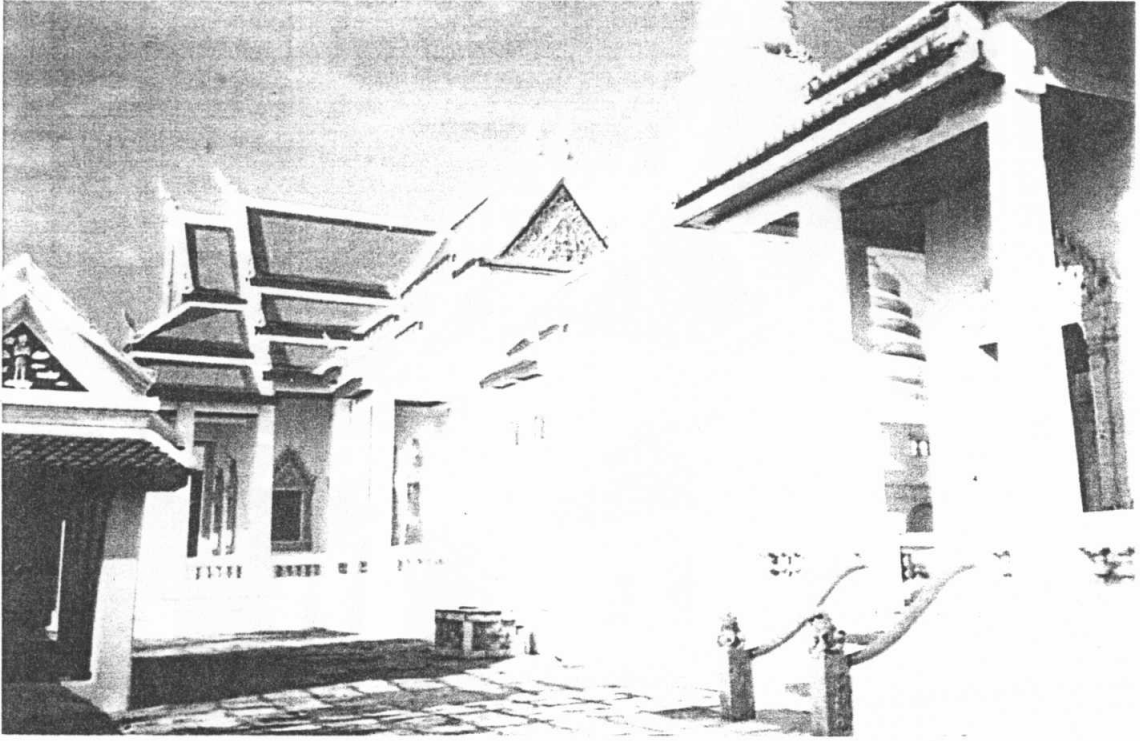
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



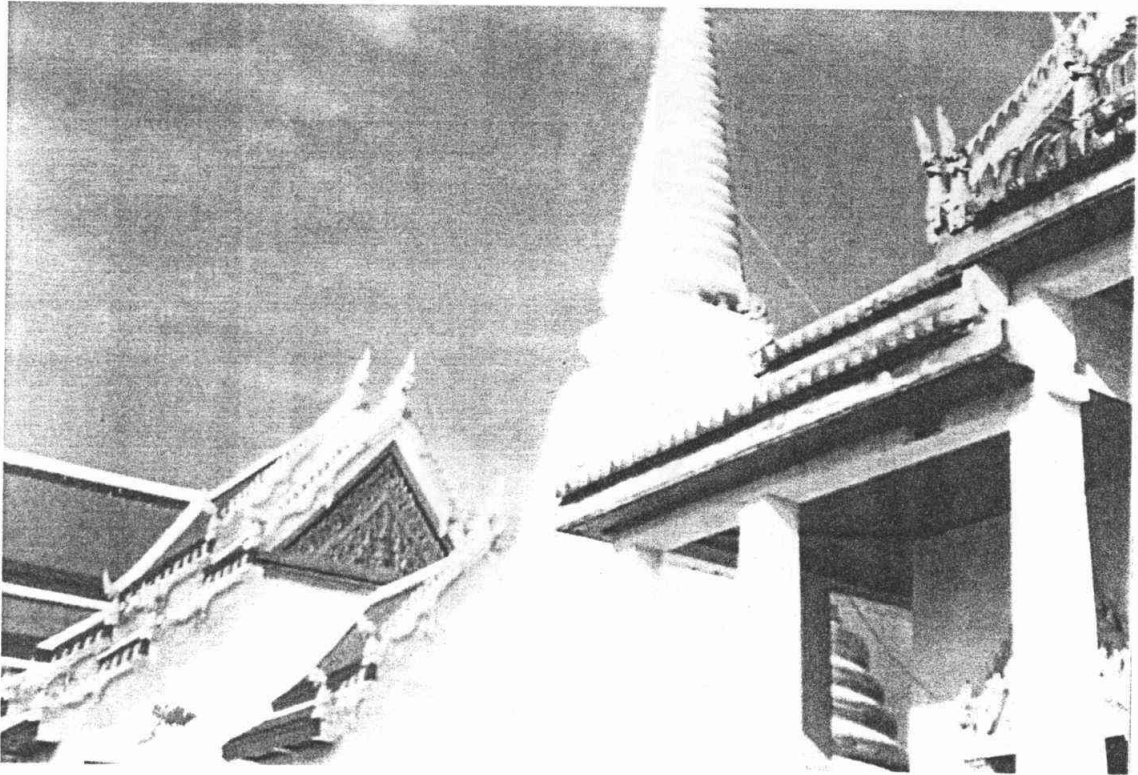
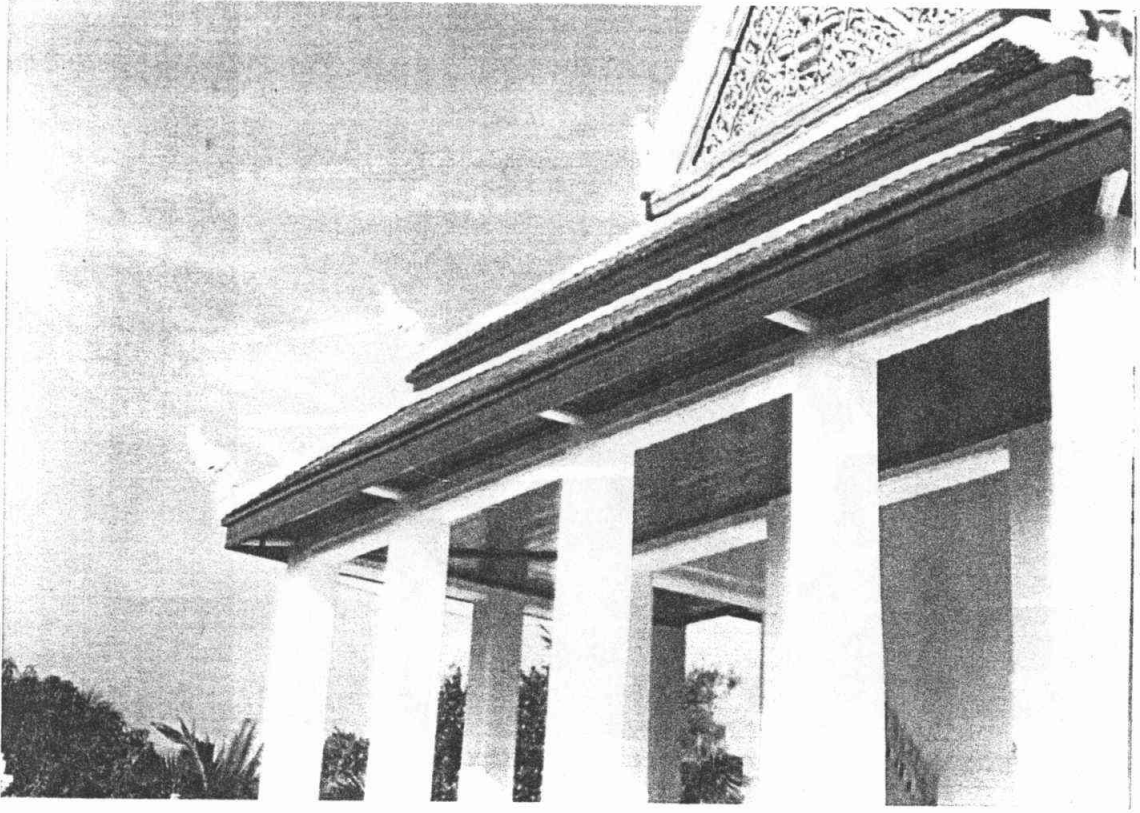
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



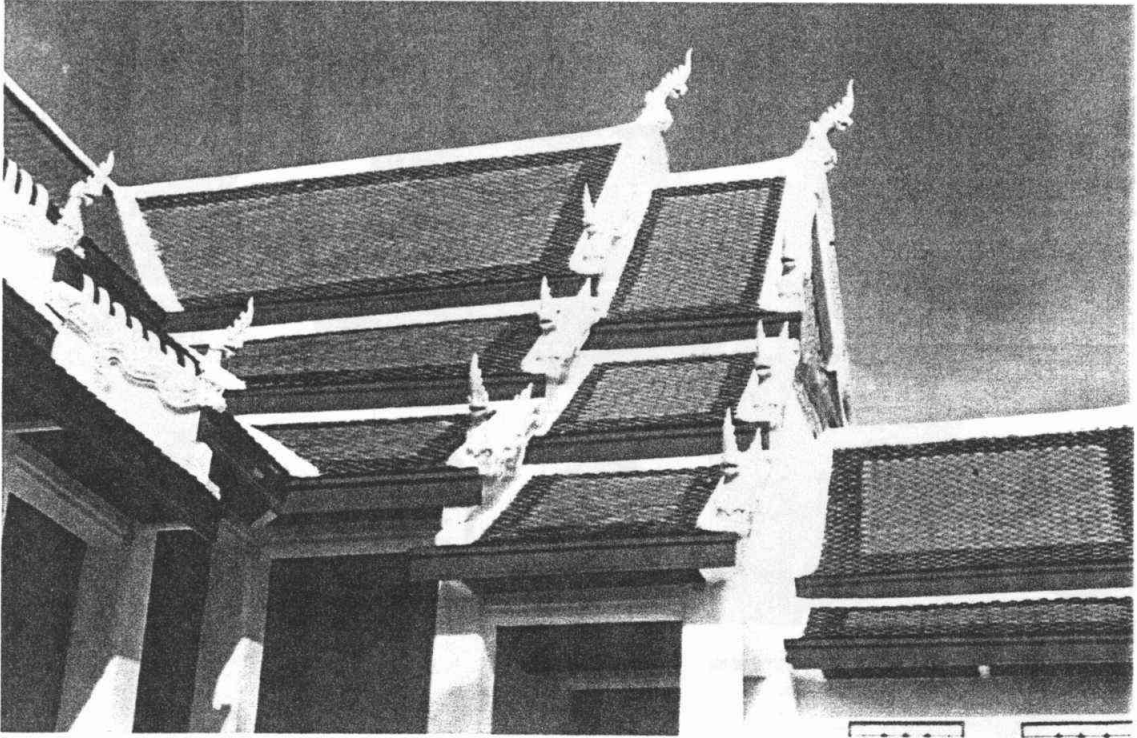
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



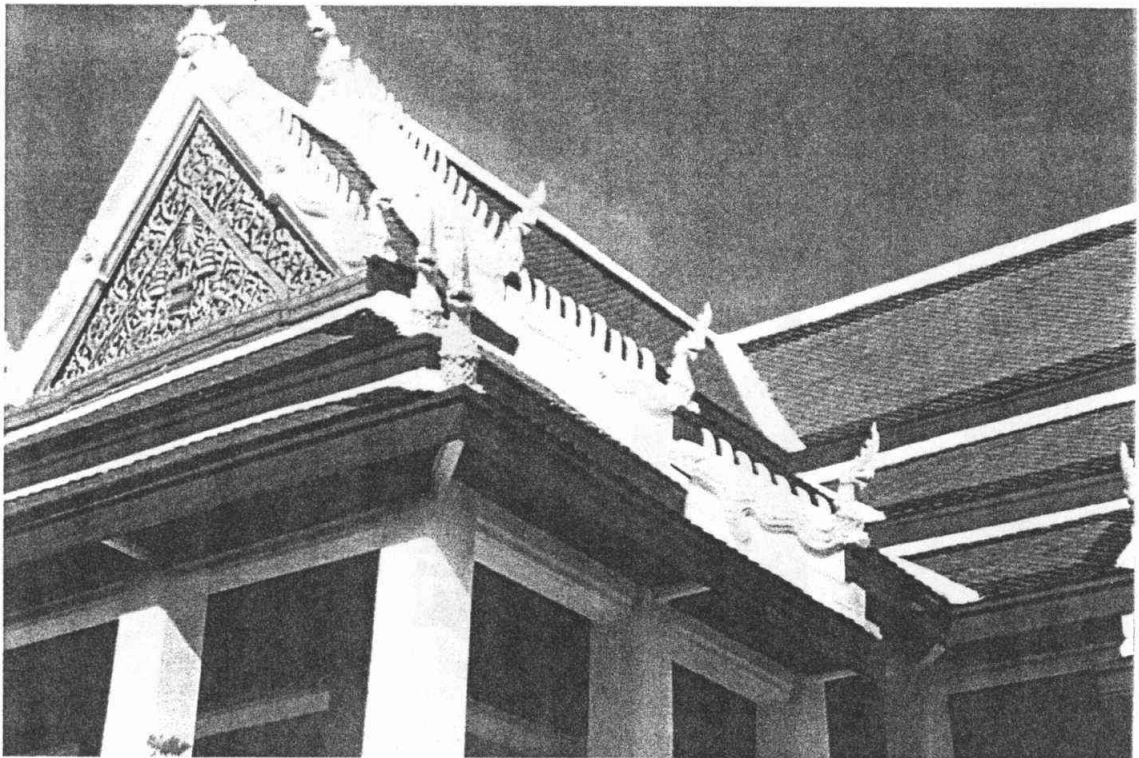
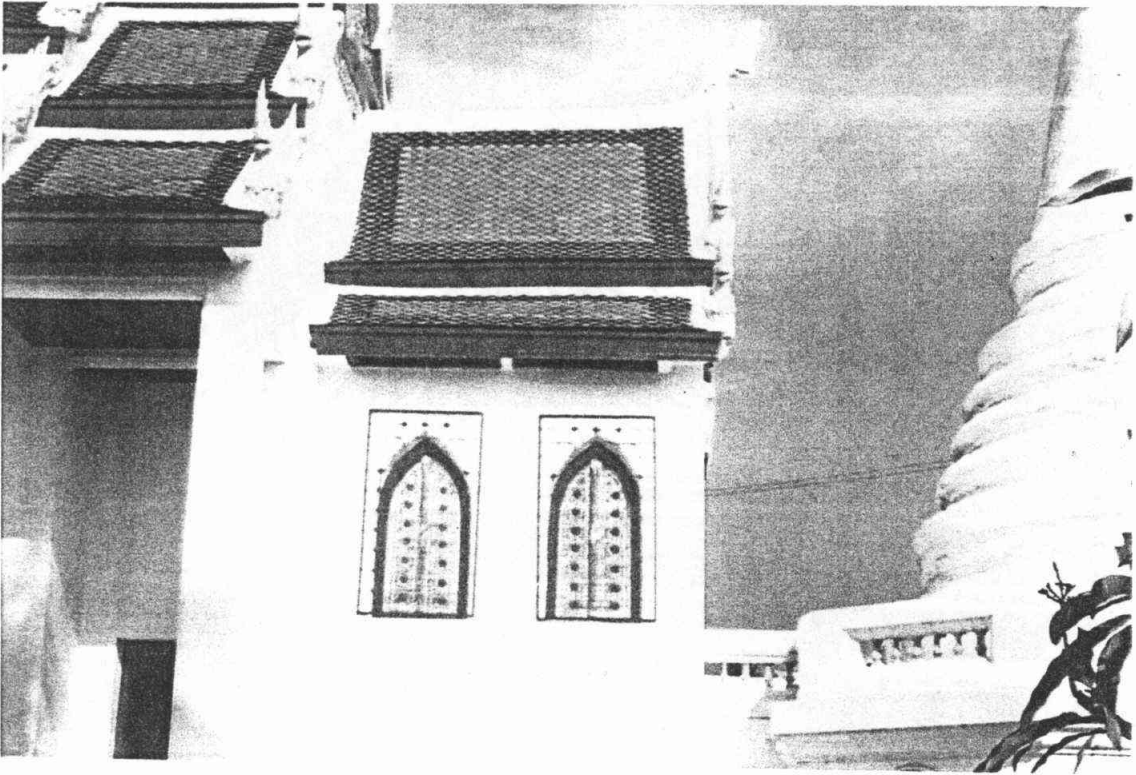
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



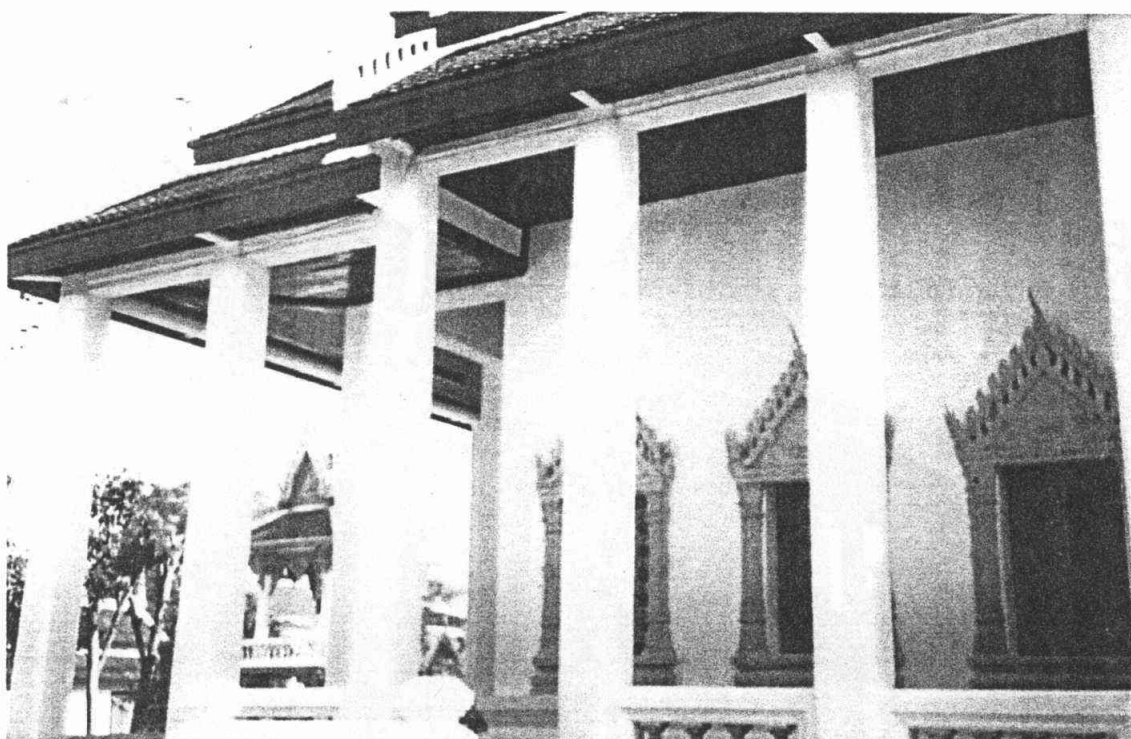
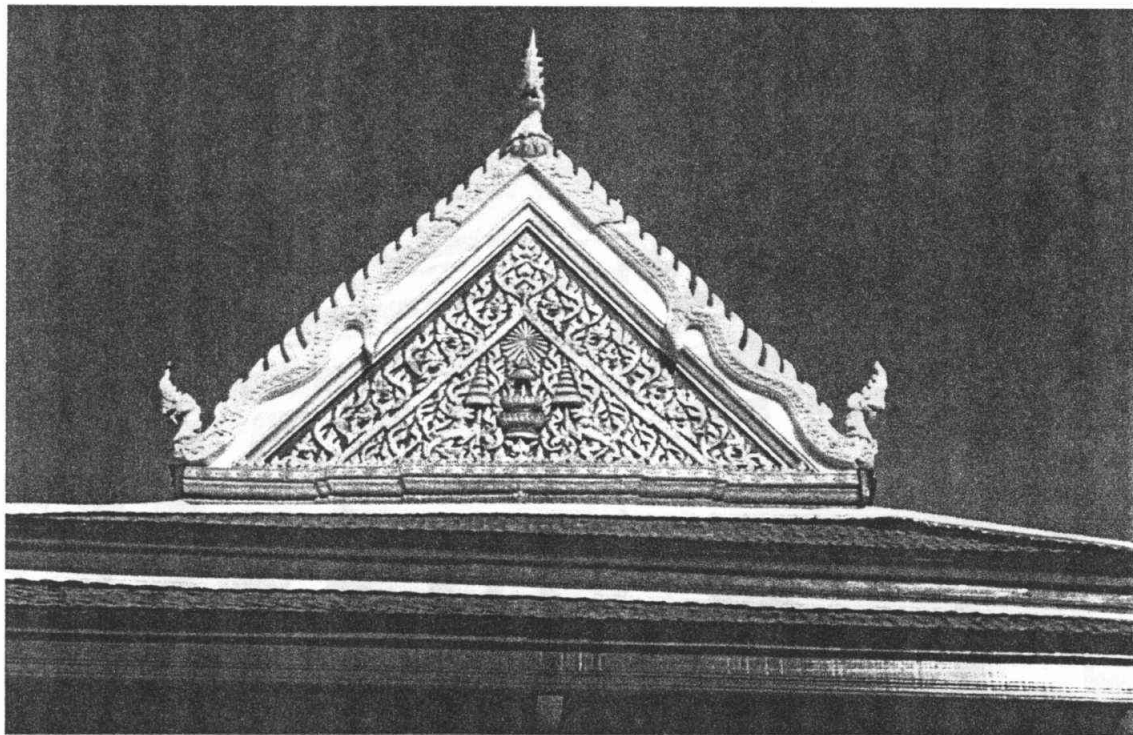
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



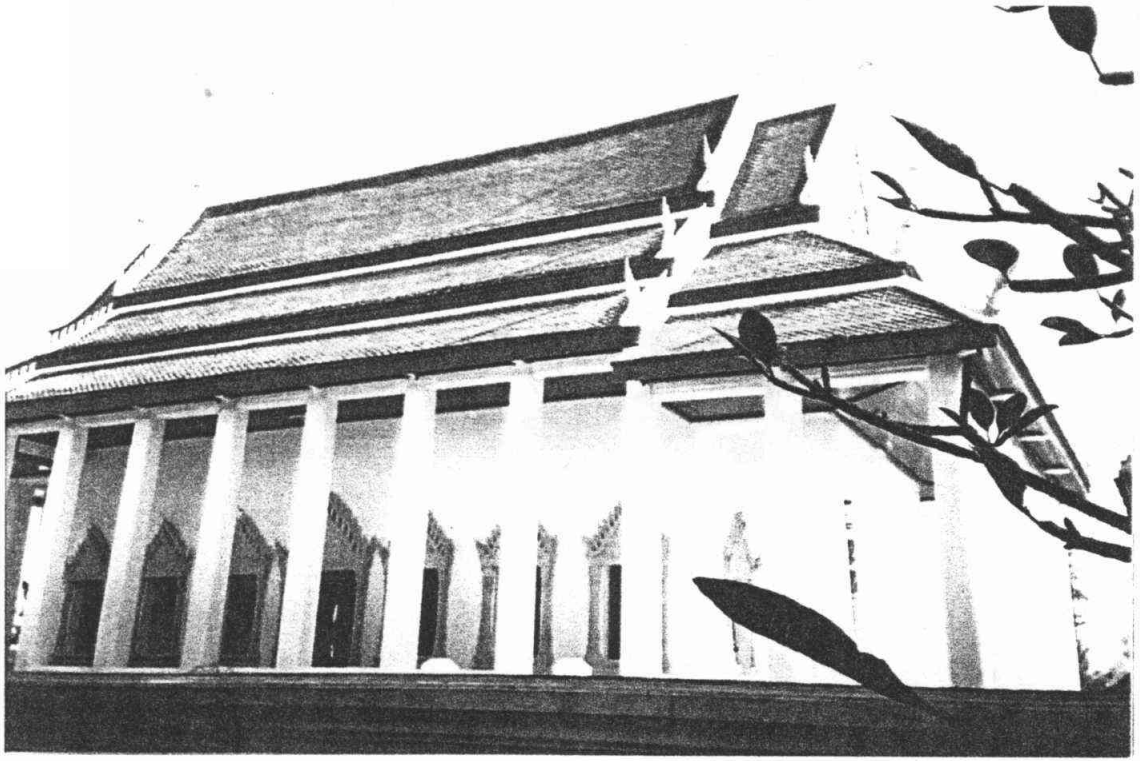
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



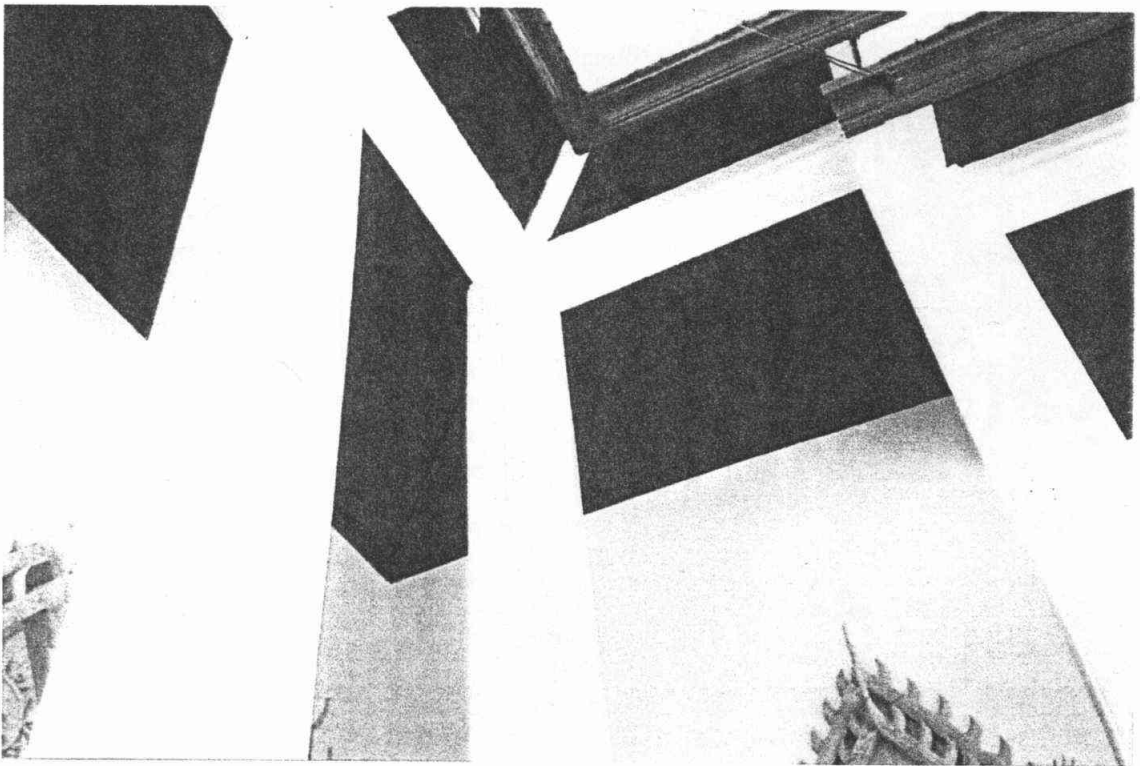
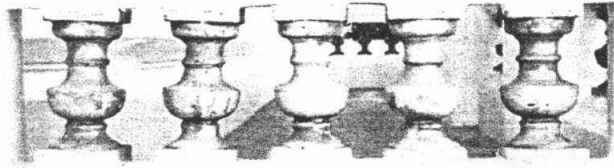
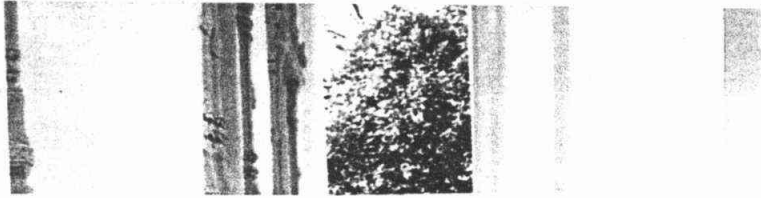
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



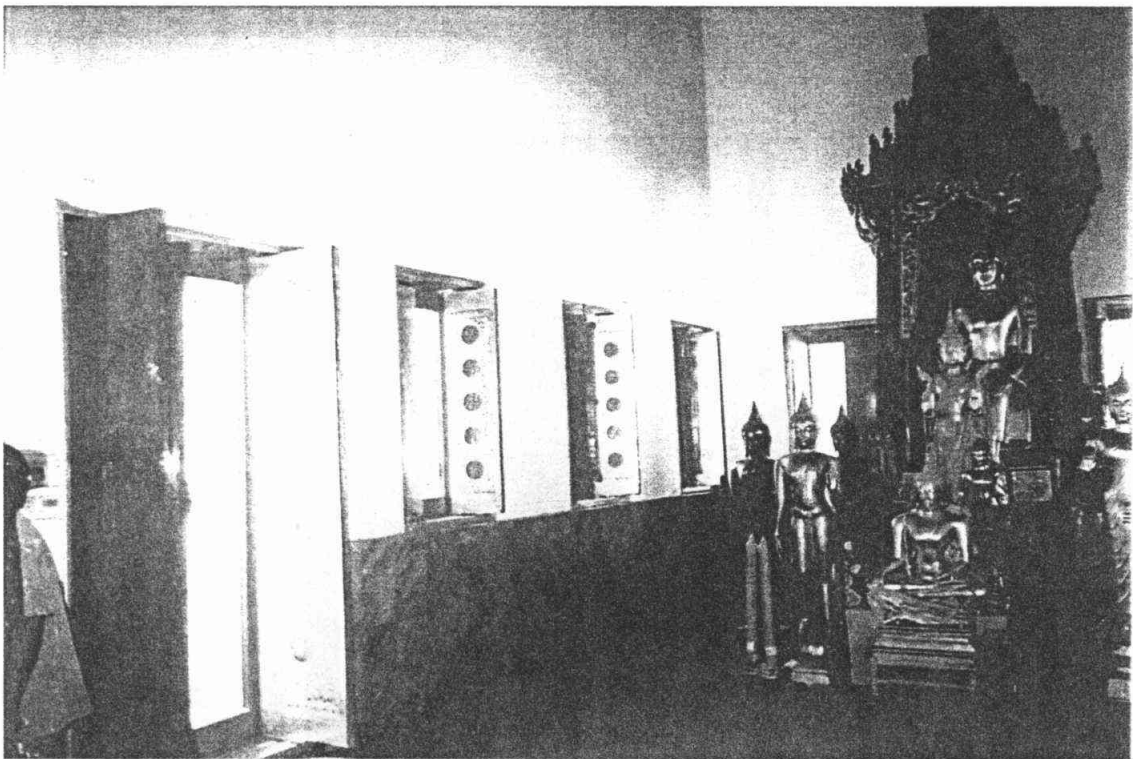
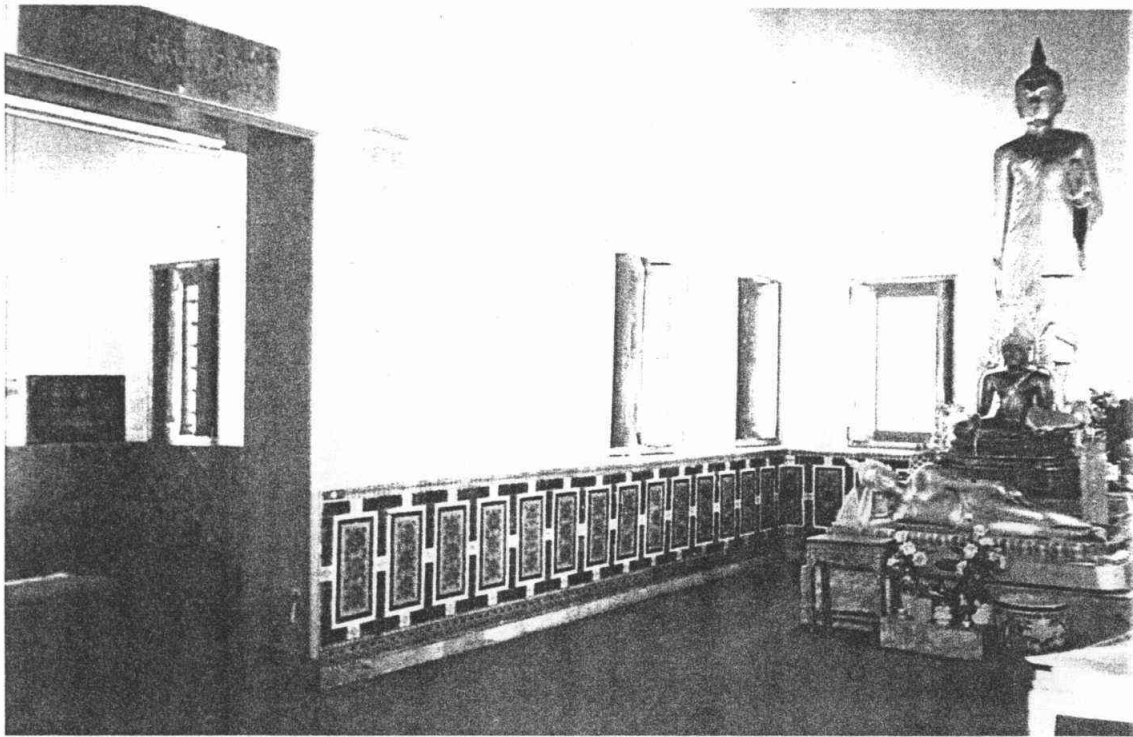
สถาปัตยกรรมหลังดำเนินการบูรณะ



สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



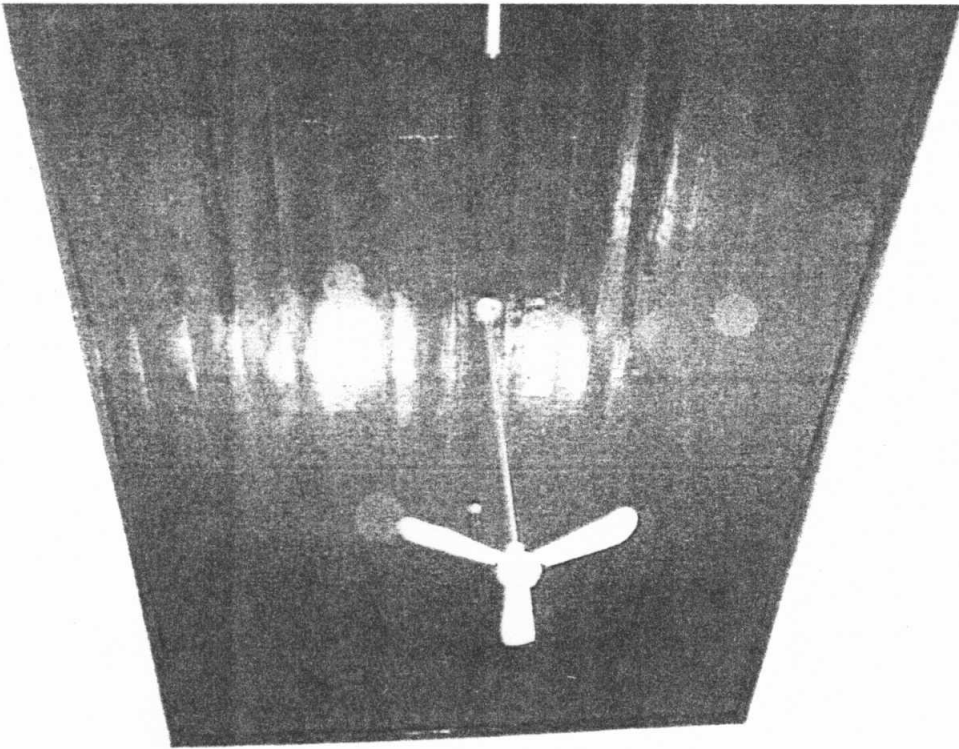
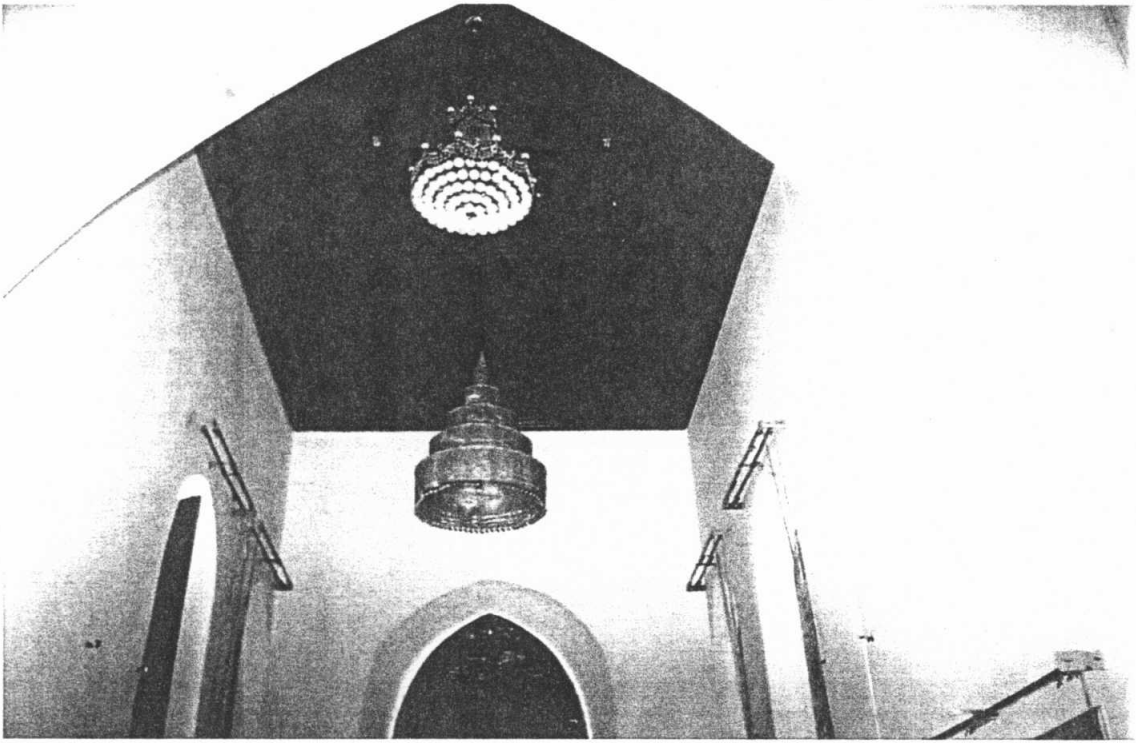
สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



สภาพหลังดำเนินการบูรณะ



สภาพหลังดำเนินการบูรณะ

ภาคผนวก

➔ บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร

➔ สำเนาสัญญาจ้างบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศัศุทธารามวรวิหาร

➔ รายการประกอบแบบบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศัศุทธารามวรวิหาร

➔ รูปแบบรายการบูรณะ

บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะพระวิหาร วัดบรมวงศ์อิศวรารามวรวิหาร

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๗/๗/๕๙	- ดำเนินการขนย้ายนั่งร้านเหล็ก ลงวัดบรมวงศ์ฯ เพื่อเตรียม	ช่างเขียนแบบ - คน
	ตั้งนั่งร้านที่จะใช้ในการบูรณะซ่อมแซมวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๘/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร ศิริจิตนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๙/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๐/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๑/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๒/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๓/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๔/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๕/๗/๕๙	- ตั้งนั่งร้านรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๖/๗/๕๙	- เริ่มมุงหลังคาด้วยผ้าใบ เพื่อใช้ป้องกันแดดและฝน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๗/๗/๕๙	- มุงหลังคาด้วยผ้าใบ	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๘/๗/๕๙	- มุงหลังคาด้วยผ้าใบ	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๙/๗/๕๙	- มุงหลังคาด้วยผ้าใบ	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๐/๗/๕๙	- มุงหลังคาด้วยผ้าใบ	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๑/๗/๕๙	- เริ่มทำการรื้อกระบือมุงหลังคาเก่าออก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๒/๗/๕๙	- รื้อกระบือมุงหลังคาเก่าออก และทำการขนย้ายกระบือมุงหลังคาออกนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก ๑ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๓/๗/๕๙	- รื้อกระเบื้องผนังหลังคาเก่าออก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๔/๗/๕๙	- รื้อกระเบื้องผนังหลังคาเก่าออก และทำการขนย้ายกระเบื้อง	ช่างเขียนแบบ - คน
	ผนังหลังคาออกนอกวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๕/๗/๕๙	- รื้อกระเบื้องหลังคาเก่าออก และทำการขนย้ายกระเบื้อง	ช่างเขียนแบบ - คน
	มุงหลังคาออกนอกวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๖/๗/๕๙	- ทำความสะอาดรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๗/๗/๕๙	- เริ่มทำการรื้อไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๘/๗/๕๙	- เริ่มทำการรื้อไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๙/๗/๕๙	- เริ่มทำการรื้อไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๐/๗/๕๙	- เริ่มทำการรื้อไม้กลอน ไม้ระแนง และถอดบานหน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๑/๗/๕๕	- เริ่มทำการรื้อไม้กลอน ไม้ระแนง และถอดบานหน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑/๘/๕๕	- เริ่มทำการรื้อไม้กลอน ไม้ระแนง และถอดบานหน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำความสะอาด	ช่างเขียนแบบ - คน
	โครงหลังคาวิหาร	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำความสะอาด	ช่างเขียนแบบ - คน
	โครงหลังคาวิหาร เก็บเศษปูน	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๔/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ (เซลลูล์ไทรท์) ครั้งที่ ๑	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๕/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ (เซลลูล์ไทรท์) ครั้งที่ ๑	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๖/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระถง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่าช่องห่างระหว่างจันทันไม้เนื้อแข็ง ๒" x ๔"	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๗/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระถง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่าช่องห่างระหว่างจันทันไม้เนื้อแข็ง ๒" x ๔"	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๘/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระทง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่ำช่องหน้าต่างระหว่างจันทันไม้เนื้อแข็ง ๒" x ๔"	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๙/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระทง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่ำช่องหน้าต่างระหว่างจันทันไม้เนื้อแข็ง ๒" x ๔"	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๐/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระทง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่ำ	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๑/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระทง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่ำ เก็บทำความสะอาดรอบวิหาร	ช่างปูน ๓ คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๒/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และทำการตีไม้กระถาง	ช่างเขียนแบบ - คน
	คร่ำ	ช่างปูน ๓ คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๓/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้	ช่างเขียนแบบ - คน
	(เซลล์ไดร์ท) ครั้งที่ ๒ บนโครงหลังคาวิหาร	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๔/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๕/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ (เซลล์ไดร์ท) ครั้งที่ ๒	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๖/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๗/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๘/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๙/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๐/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๑/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และเริ่มทำการสกัด	ช่างเขียนแบบ - คน
	ผนังปูนเสื่อมสภาพ	ช่างปูน ๔ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๒/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และเริ่มทำการสกัด	ช่างเขียนแบบ - คน
	ผนังปูนเสื่อมสภาพ	ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๓/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง เริ่มทำการตีไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	ใหม่	ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๔/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง เริ่มทำการตีไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๔ คน
		ช่างไม้ ๑ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๕/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๖/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๗/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๘/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง ตีไม้เชิงชายใหม่	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๙/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง ตีไม้เชิงชายใหม่	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๐/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๑/๘/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และตีไม้สะพานหนู	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒/๙/๕๙	- ทำการตีไม้สะพานหนู	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓/๙/๔๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และตีไม้สะพานหนู	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลั่งกะสีแผ่นเรียบ เบอร์ ๒๘ ในส่วนบนโครงหลังคา	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๔/๙/๔๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และตีไม้สะพานหนู	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลั่งกะสีแผ่นเรียบ เบอร์ ๒๘ ในส่วนบนโครงหลังคา	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๕/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลู้งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๖/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลู้งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๗/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลู้งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๘/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลู้งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๙/๙/๔๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู – หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปูนสังกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๐/๙/๔๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู – หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปูนสังกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๑/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลั่งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๒/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลั่งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๓/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๔/๙/๕๙	- ทำการปูสังกะสีแผ่นเรียบ	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๕/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง และปูกระเบื้อง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปูสังกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๖/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปูสังกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๗/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายชุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลู้งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๘/๙/๕๙	- ทำการปั้นลายชุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	และปลู้งกะสีแผ่นเรียบ	ช่างปูน ๒ คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๙/๙/๕๙	- ปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	(เสร็จงานปั้นลายซุ้มประตู - หน้าต่าง)	ช่างปูน ๓ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๐/๙/๕๙	- ทำการติดตั้งไม้วงกบ กรอบบาน กรอบขีดหน้าบาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๑/๙/๕๕	- ทำการติดตั้งไม้วงกบ กรอบบาน กรอบขีดหน้าบาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๒/๙/๕๕	- ทำการติดตั้งไม้วงกบ กรอบบาน กรอบขีดหน้าบาน	ช่างเขียนแบบ - คน
	และตีไมรวงกลอนบนแผ่นสังกะสี	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๓/๙/๔๙	- ทำการตีไม้รองกลอนบนแผ่นสังกะสี	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๔/๙/๔๙	- ทำการตีไม้รองกลอนบนแผ่นสังกะสี	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๕/๙/๔๙	- ทำการตีไม้อรงกลอนบนแผ่นสังกะสี	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๖/๙/๔๙	- ทำการตีไม้อรงกลอนบนแผ่นสังกะสี และเริ่มทำการปู	ช่างเขียนแบบ - คน
	แผ่นยางสังเคราะห์กันซึม	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๖ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๗/๙/๕๕	- ทำการปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม และทำการลอกสีเดิม	ช่างเขียนแบบ - คน
	ฝ้าเพดานภายนอก	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๘/๙/๕๕	- ทำการปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม และทำการลอกสี	ช่างเขียนแบบ - คน
	ฝ้าเพดานภายนอก	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๙/๙/๕๙	- ทำการปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม และทำการลอกสี	ช่างเขียนแบบ - คน
	ฝ้าเพดานภายนอก	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๐/๙/๕๙	- ทำการปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม และทำการชุดสีเก่า	ช่างเขียนแบบ - คน
	ออกจากผนังเดิม ระเบียบ เส้า	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑/๑๐/๕๙	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง และชุดสี่เก้าออกจากผนัง ระเบียง เสาวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน ช่างปูน - คน ช่างไม้ ๕ คน ช่างเหล็ก - คน ช่างทาสี - คน คนงาน ๕ คน ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒/๑๐/๕๙	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง และทาสีกันเชื้อราไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน ช่างปูน - คน ช่างไม้ ๔ คน ช่างเหล็ก - คน ช่างทาสี ๑ คน คนงาน ๕ คน ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓/๑๐/๕๕	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง และชุดสี่เก้าออกจากผนัง ระเบียง เสาวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๑ คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๔/๑๐/๕๕	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง และปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๕/๑๐/๔๙	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง และปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๖/๑๐/๔๙	หยุดงาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๗/๑๐/๕๙	- ทำไม้กลอนใหม่ ปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๘/๑๐/๕๙	- ทำไม้กลอนใหม่ ปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๙/๑๐/๕๙	หยุดงาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๐/๑๐/๕๙	- ทำไม้กลอนใหม่	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๑/๑๐/๕๙	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง และทำไม้กลอนใหม่	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๒/๑๐/๕๙	- ชัดทำความสะอาดไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ตีไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๓/๑๐/๔๙	- ทำการตีไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการทาสีน้ำยารักษาเนื้อไม้(เซลลิไดร์ท)	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๔/๑๐/๔๙	- ทำการขัดทำความสะอาดไม้เชิงชาย และตีไม้กลอน	ช่างเขียนแบบ - คน
	ไม้ระแนง พร้อมทาสีน้ำยารักษาเนื้อไม้(เซลลิไดร์ท)	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๕/๑๐/๔๙	- ทำการทําน้ำยารักษาเนื้อไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	- เริ่มทำการฉาบปูนผนังที่เสื่อมสภาพ	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๖/๑๐/๔๙	- ทำการทําน้ำยารักษาเนื้อไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ตีไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างปูน ๒ คน
	- ทำการฉาบปูนผนังที่เสื่อมสภาพ	ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๗/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีจริงไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	- เริ่มทำการฉาบปูนผนังที่เสื่อมสภาพ	ช่างปูน ๒ คน
	- ตีไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๘/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีจริงไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	- เริ่มทำการฉาบปูนผนังที่เสื่อมสภาพ	ช่างปูน ๒ คน
	- ตีไม้กลอน ไม้ระแนง	ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

อธิบดี
จากกรมศิลปากร

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๙/๑๐/๕๙	- ทำการขุดลอกสีที่หลุดลอกจากผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ฉาบปูนผนังที่เสื่อมสภาพและทาน้ำยากันปลวกเซลล์ไดร์ท	ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๐/๑๐/๕๙	- ทำการขุดลอกสีที่หลุดลอกจากผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ฉาบปูนผนังที่เสื่อมสภาพและทาน้ำยากันปลวกเซลล์ไดร์ท	ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๑/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีน้ำยารองพื้นปูนเก่า ผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	และเก็บงานปูนรอบวิหาร	ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๒/๑๐/๕๙	- ทำการตั้งนั่งร้านภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๓/๑๐/๕๙	- ทำการตั้งนั่งร้านภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๕ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๔/๑๐/๕๙	หยุดงาน(รอกระบือลงมุงหลังคา เนื่องจากโรงงานน้ำท่วม)	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๕/๑๐/๕๙	- ทำการตั้งนั่งร้านภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน ๓ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๖/๑๐/๕๙	- ทำการขุดลอกสีผนังปูนเสื่อมสภาพภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ตัดต่อไม้ซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างปูน ๔ คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๗/๑๐/๕๙	- ทำการขุดลอกสีผนังปูนเสื่อมสภาพภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทาน้ำยารองพื้นปูนเก่า	ช่างปูน ๕ คน
	- ตัดต่อไม้ซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๗/๑๐/๕๙	หยุดงาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๐/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีน้ำยา ลอกสีฝ้าเพดานไม้พร้อมขัดทำความสะอาด	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทาหน้ายารองพื้นปูนเก่า	ช่างปูน - คน
	- ตัดต่อไม้ซุ้มประตู - หน้าต่าง	ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๓ คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๑/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีน้ำยา ลอกสีฝ้าเพดานไม้	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการขัดทำความสะอาดฝ้าเพดานไม้	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๓ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑/๑๑/๕๙	- ทำการทาสีจริงไม้เชิงชาย	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการทาสีรักษาเนื้อไม้(เซลส์ไดร์ท) ฝาเพดานวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๕ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒/๑๑/๕๙	- ทำการซูดสีที่หมดสภาพบริเวณผนังด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๕ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓/๑๑/๕๙	- ชุุดลอกสีผนังด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๓ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๔/๑๑/๕๙	- ทาหน้ายารองพื้นปูนเก่าผนังด้านนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๓ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๕/๑๑/๕๙	หยุดงาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน - คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๖/๑๑/๕๙	- ทาน้ำยารองพื้นปูนเก่าผนังด้านนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๓ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๗/๑๑/๕๙	- ทาน้ำยารองพื้นปูนเก่าผนังด้านนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๔ คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๘/๑๑/๕๙	หยุดงาน	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๙/๑๑/๕๙	- ทาสีผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดรอบวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๕ คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กษิภกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๐/๑๑/๕๙	- ทาสีผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดรอบวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๕ คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กษิภกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๑/๑๐/๕๙	- ทาสีผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ซ่อมข้อฟ้า - ใบระกาที่แตกหัก	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๑ คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๒/๑๐/๕๙	- ซ่อมข้อฟ้า - ใบระกาที่แตกหัก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๓/๑๐/๕๙	- ซ่อมซ่อมฟ้า - ไบระกาที่แตกหัก	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๒ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๔/๑๐/๕๙	- ทำความสะอาดซ่อมฟ้า - ไบระกา	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๕/๑๐/๕๙	- ทำความสะอาดข้อฟ้า - ไบระกา	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๖/๑๐/๕๙	- ทำความสะอาดข้อฟ้า - ไบระกา	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการทาสีอาคารรักษาปูนเก่า	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๗/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีอาคารรักษาปูนเก่าซ่อมฟ้า - โบระกา	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ขนกระเบื้องเข้าภายในวิหาร เตรียมชั้นมุง	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๘/๑๐/๕๙	- ทำการทาสีซ่อมฟ้า โบระกา หั้วพญานาค ผนังวิหารด้านนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
	- จัดเตรียมกระเบื้องมุงหลังคา	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๕ คน
		คนงาน ๑๐ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๙/๑๐/๕๙	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๘ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๐/๑๐/๕๙	- ทาสีผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๐ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๑/๑๐/๔๙	- ทาสีผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๐ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๒/๑๑/๔๙	- ทาสีผนังปูนด้านนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๐ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๓/๑๑/๕๙	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๔/๑๑/๕๙	- ทำการทาสีอาคารรองพื้นปูนเก่าชุ่มประตู - หน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๘ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๕/๑๑/๕๙	- ทำการทาสีผนังปูนภายนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๘ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๖/๑๑/๕๙	- ทำการทาสีผนังปูนภายนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๐ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๗/๑๑/๕๙	- ทำการถอดเหล็กค้ำหน้าต่างพนาลี	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทาสีซุ้มประตู - หน้าต่าง ติดตั้งเหล็กค้ำหน้าต่าง	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๖ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๘/๑๑/๕๙	- ทำการทาสีภายนอกสีฟ้าเพดาน ชูคดล็อกสีเก่า	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทาสีซุ้มประตู - หน้าต่าง ติดตั้งเหล็กค้ำหน้าต่าง	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก ๖ คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน - คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๙/๑๑/๕๙	- ทำการทําน้ำยาลอกสีฝ้าเพดาน	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดรอบวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓๐/๑๑/๕๙	- ทำความสะอาดรอบวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
		ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑/๑๒/๔๙	- ทาหน้ายาลอกสีผ้าเพดานภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้องมุงกระเบื้องวิหาร	ช่างปูน - คน
		ช่างไม้ ๗ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒/๑๒/๔๙	- ทำการทาสีหน้ายารักษาเนื้อไม้ผ้าเพดานภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการฉาบปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๓ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๓/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีรักษาเนื้อไม้ฝ้าเพดานภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการฉาบปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๓ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๔/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีจริงฝ้าเพดานภายใน - ภายนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการฉาบปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๓ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๕/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีจริงผ้าเพดานภายใน - ภายนอกวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการฉาบปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๓ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๖/๑๒/๕๙	- ทำความสะอาดผนังด้านใน อุดรอยแตก	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการฉาบรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๔ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคา	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๗/๑๒/๔๙	- ทำการทําน้ำยารักษาปูนเก่า(สีรองพื้นปูนเก่า)	ช่างเขียนแบบ - คน
	ผนังด้านในวิหาร	ช่างปูน ๔ คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ - คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๘/๑๒/๔๙	- ทำการทําน้ำยารักษาปูนเก่า(สีรองพื้นปูนเก่า)	ช่างเขียนแบบ - คน
	ผนังด้านในวิหาร	ช่างปูน ๔ คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๔ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๙/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีผนังด้านในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๓ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๘ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๐/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีผนังด้านในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๕ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๑/๑๒/๔๙	- ทำการทาสีภายนอกพื้นปูนเก่าหน้าบ้าน - ผนังด้านนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๑ คน
	- มุงกระเบื้องหลังคาวิหาร	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๐ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๒/๑๒/๔๙	- ทำการทาสีผนังภายใน - ภายนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำการทาสีภายนอกพื้นปูนเก่าหน้าบ้าน	ช่างปูน ๑ คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๓/๑๒/๔๙	- ทำการทาสีจริงหน้าบ้าน	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๑ คน
		ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๔/๑๒/๔๙	- ทำการทาสีจริงหน้าบ้าน	ช่างเขียนแบบ - คน
	- เริ่มอัดไม้ใส่ร่องฝ้าเพดาน	ช่างปูน ๑ คน
	- มุงหลังคาวิหารและทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๘ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๕/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีจริงหน้าบ้าน	ช่างเขียนแบบ - คน
	- อัดไม้ใส่ร่องฝ้าเพดาน	ช่างปูน ๕ คน
	- มุงหลังคาวิหารและทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๙ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๖/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีหน้าบ้านและกรอบหน้าต่าง	ช่างเขียนแบบ - คน
	- อัดไม้ใส่ร่องฝ้าเพดาน	ช่างปูน ๕ คน
	- มุงหลังคาวิหารและทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๑ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๗/๑๒/๕๙	- ทำการอุดฝ้าเพดานไม้ฝ้า	ช่างเขียนแบบ - คน
	- อัดไม้ใส่ร่องฝ้าเพดาน	ช่างปูน ๕ คน
	- มุงหลังคาวิหารและทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๗ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๘/๑๒/๕๙	- ทำการตีอัดไม้ใส่ร่องฝ้าเพดาน	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๓ คน
	- ทาสีภายในวิหาร	ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๑ คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๑๙/๑๒/๕๙	- ทำการตัดไม้ใส่ร่องฝ้าเพดาน	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทาสีฝ้าเพดาน - ฝ้าผนังในวิหาร	ช่างปูน ๓ คน
	- ทำปูนรับชายกระเบื้อง	ช่างไม้ ๓ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๑ คน
		คนงาน ๔ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๐/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- อุดฝ้าเพดานภายนอกและทำปูนขอบชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๔ คน
	- รั้วนั่งร้าน	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๒ คน
		คนงาน ๘ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๑/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีภายในวิหาร	ช่างเขียนแบบ - คน
	- อุดผ้าเพดานภายนอกและทำปูนขอบชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๔ คน
	- ทำการใส่บานหน้าต่าง	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๒ คน
		คนงาน ๖ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๒/๑๒/๕๙	- ทำการทาสีฝ้าเพดานภายนอก	ช่างเขียนแบบ - คน
	- อุดผ้าเพดานภายนอกและทำปูนขอบชายกระเบื้อง	ช่างปูน ๔ คน
	- ทำการใส่บานหน้าต่าง	ช่างไม้ ๔ คน
		ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๒ คน
		คนงาน ๕ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๓/๑๒/๕๙	- ทำการเก็บงานสีทั้งหมด	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดพื้นที่ในวิหาร	ช่างปูน - คน
	- ไล่บานหน้าต่าง	ช่างไม้ ๕ คน
	- รื้อนั่งร้าน	ช่างเหล็ก - คน
		ช่างทาสี ๕ คน
		คนงาน ๒๓ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

นายวิเชียร กิจสนาโยธิน
(ผู้ควบคุมงาน)

นายวิรัช เตียรักษ์กิจสกุล
(ผู้ควบคุมงาน)

วัน / เดือน / ปี	รายการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	หมายเหตุ
๒๔/๑๒/๕๙	- รื้อนั่งร้านทั้งหมด	ช่างเขียนแบบ - คน
	- ทำความสะอาดพื้นที่ในวิหาร	ช่างปูน ๕ คน
	- ทำการเก็บงานสีทั้งหมด	ช่างไม้ ๕ คน
		ช่างเหล็ก - คน
	เสร็จงานทั้งหมดรอตรวจรับงาน	ช่างทาสี - คน
		คนงาน ๑๒ คน
		ผู้ควบคุมงาน ๒ คน

สำเนาสัญญาจ้างบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร

สัญญาจ้างทั่วไป

สัญญาเลขที่ 5/2549

สัญญานี้ทำขึ้น ณ สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

ตำบล/แขวง ประตูชัย อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

เมื่อวันที่ 26 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2549 ระหว่าง สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย นายเอก สิวมาตย์ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ผู้รับมอบอำนาจจาก

อธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 412/2549 ลงวันที่ 6 มิถุนายน 2549

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่งกับ บริษัท อากาศวิศวรร จำกัด

ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ จ.37/1 ม.5 ถนน อุทอง ตำบล/แขวง หอรัตนไทย

อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา โดย นายทวีช เตียรักษ์กิจสกุล

ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เลขที่ 00378 ลงวันที่ 12 มกราคม 2549 (และหนังสือมอบอำนาจ

ลงวันที่ -) แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน งานบูรณะโบราณสถานซ่อมแซมพระวิหาร

ณ วัดบรมวงศัศรวรารามวรวิหาร

ตำบล/แขวง สนวนพริก อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อ
ใช้ในงานจ้างตามสัญญานี้

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

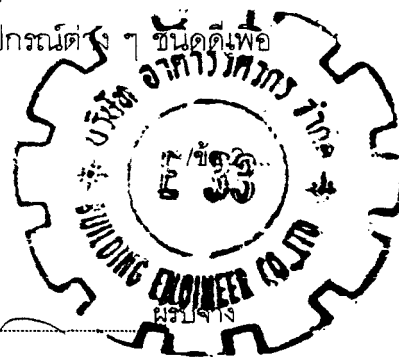
(ลงชื่อ)

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



หนังสือค้ำประกัน
(หลักประกันสัญญา)

มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๔๙

N^o 104034

เลขที่ 570806000482

วันที่ 26 มิถุนายน 2549

สาขา ตลาดเจ้าพรหม สำนักงานตั้งอยู่
ข้าพเจ้า บมจ. ธนาคารนครหลวงไทย ค/ท 10/3 อู่ทอง
เลขที่ ถนน แขวง/ตำบล หอรัตนไชย
เขต/อำเภอ จังหวัด โดย นางฉัฐภรณ์ สบุ้หอม และ
นางวันเพ็ญ รัตนวราหะ
ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันราชการ ขอทำหนังสือค้ำประกันฉบับนี้
ให้ไว้ต่อ สำนักงานศิลปกรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง"

ดั่งมีข้อความต่อไปนี้

1. ตามที่ บริษัท อาคารวิศวรร จำกัด ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า
"ผู้รับจ้าง" ได้ทำสัญญาจ้าง
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กับผู้ว่าจ้าง ตามสัญญา

เลขที่ 5/2549 ลงวันที่ 26 มิถุนายน 2549 ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาต่อผู้ว่าจ้าง

เป็นจำนวนเงิน 216,461.00 บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นหกพันสี่ร้อยหกสิบเอ็ดบาทถ้วน)

ซึ่งเท่ากับร้อยละ % ของมูลค่าทั้งหมดของสัญญา

ข้าพเจ้ายอมรับผูกพันตนโดยไม่มีเงื่อนไขที่จะให้ประกันชนิดที่กล่าวมาไม่ได้เช่นเดียวกับลูกหนี้ชั้นต้น ในการชำระเงิน

ไปตามสิทธิเรียกร้องของผู้ว่าจ้างจำนวนไม่เกิน 216,461.00 บาท

(สองแสนหนึ่งหมื่นหกพันสี่ร้อยหกสิบเอ็ดบาทถ้วน) ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ

หรือต้องชำระค่าปรับ หรือค่าใช้จ่ายใดๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติตามภาระหน้าที่ใด ๆ ที่กำหนดให้สัญญาดังกล่าวข้างต้น

ทั้งนี้ โดยข้าพเจ้าจะไม่อ้างสิทธิใด ๆ เพื่อโต้แย้ง และผู้ว่าจ้างไม่จำเป็นต้องเรียกร้องให้ผู้รับจ้างชำระหนี้ก่อน

2. หากผู้ว่าจ้างได้ขยายระยะเวลาให้แก่ผู้รับจ้างหรือยินยอมให้ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดผลไปจากเงื่อนไขใด ๆ ใน

สัญญา ให้ถือว่าข้าพเจ้าได้ยินยอมในกรณีนั้นๆ ด้วย

3. หนังสือค้ำประกันนี้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันทำสัญญาจ้าง ดังกล่าวข้างต้นจนถึงวันที่ภาระหน้าที่ทั้งหลายของ

ผู้รับจ้างจะได้ปฏิบัติให้สำเร็จลุล่วงไป และข้าพเจ้าจะไม่ฟ้องการค้ำประกันไม่ว่ากรณีใดๆ トラบเท่าที่ผู้รับจ้างยังคง

รับผิดชอบต่อผู้ว่าจ้างตามสัญญาจ้างอยู่

ข้าพเจ้าได้ลงนามและประทับตราไว้ต่อหน้าพยานเป็นสำคัญ

(ลงชื่อ) ผู้ค้ำประกัน

นางฉัฐภรณ์ สบุ้หอม , นางวันเพ็ญ รัตนวราหะ

(ตำแหน่ง) ผู้ช่วยผู้จัดการ , สมุหบัญชี

(ลงชื่อ) พยาน

นายภูวนารถ ชัยสุวรรณรัตน์ (ลงชื่อ) พยาน

(นายยุทธพร คำพลี)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

2.1	ผนวก 1	ผังรูปแบบ	จำนวน	5	หน้า
2.2	ผนวก 2	รายการประกอบแบบ	จำนวน	15	หน้า
2.3	ผนวก 3	แบบยื่นเสนอการประกวดราคาด้วยวิธีการทางอิเล็กทรอนิกส์	จำนวน	2	หน้า
2.4	ผนวก 4	บัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา	จำนวน	10	หน้า
2.5	ผนวก 5	รายละเอียดแบ่งงวดงาน	จำนวน	1	หน้า
2.6	ผนวก 6	สูตรปรับราคาค่า (K)	จำนวน	6	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้ บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

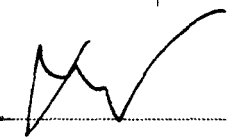
ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น หนังสือค้ำประกันสัญญาของธนาคารนครหลวงไทย สาขา ตลาดเจ้าพรหม เลขที่ 570806000482 ลงวันที่ 26 มิถุนายน 2549 เป็นจำนวนเงิน 216,461.- บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นหกพันสี่ร้อยหกสิบเอ็ดบาทถ้วน) มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

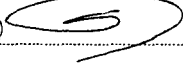
ข้อ 4. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

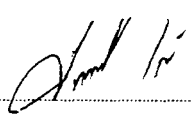
(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้าง ตกลงจ่าย และผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 4,329,220.- บาท (สี่ล้านสามแสนสองหมื่นเก้าพันสองร้อยยี่สิบบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน 283,220.- บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงิน เป็นงวด ๆ ดังนี้

(ลงชื่อ) 

ผู้ว่าจ้าง

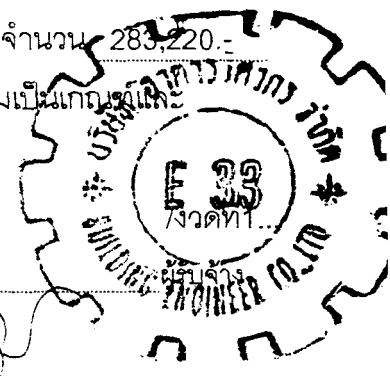
(ลงชื่อ) 

(ลงชื่อ) 

พยาน

(ลงชื่อ) 

พยาน



งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 1,298,766.- บาท (หนึ่งล้านสองแสนเก้าหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยหกสิบหกบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

-งานซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุผนังหลังคา งานซ่อมข้อเท้า ไม้ระกา หางหงส์ และหน้าบัน

-จัดทำ Shop drawing หรือ Working drawing ของงานก่อสร้างให้คณะกรรมการตรวจการจ้างอนุมัติก่อน
ดำเนินงานต่อไป

ให้แล้วเสร็จภายใน 50 วัน ตั้งแต่วันที่ 4 กรกฎาคม 2549 ถึงวันที่ 22 สิงหาคม 2549

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 1,298,766.- บาท (หนึ่งล้านสองแสนเก้าหมื่นแปดพันเจ็ดร้อยหกสิบหกบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

-งานซ่อมฝ้าเพดาน

-งานตรวจซ่อมผนัง เสาคาน ลูกกรงระเบียง

ให้แล้วเสร็จภายใน 50 วัน ตั้งแต่วันที่ 23 สิงหาคม 2549 ถึงวันที่ 11 ตุลาคม 2549

งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย)เป็นจำนวนเงิน 1,731,688.- บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนสามหมื่นหนึ่งพันหก
ร้อยแปดสิบแปดบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

-งานซ่อมซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง

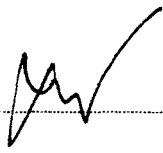
-งานซ่อมประตูและหน้าต่าง

-ภาพถ่ายสี ขนาด 5."X7" จัดใส่อัลบั้มให้เรียบร้อย

-จัดทำรายงาน ต้นฉบับ 1 เล่ม สำเนา 10 เล่ม ตามที่กำหนดในรูปแบบรายการและงานทั้งหมด

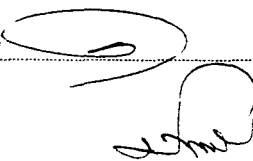
ให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญา รวมทั้ง ทำสถานที่ก่อสร้าง ให้สะอาดเรียบร้อย ตามที่กำหนดไว้ ในข้อ 18 ให้แล้ว
เสร็จภายใน 50 วัน ตั้งแต่วันที่ 12 ตุลาคม 2549 ถึงวันที่ 30 พฤศจิกายน 2549

(ลงชื่อ)

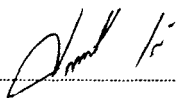


ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



(ลงชื่อ)

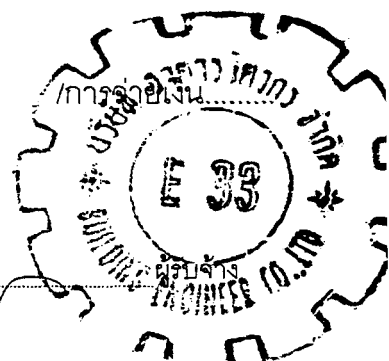


พยาน

(ลงชื่อ)



พยาน



การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญาฉบับนี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง
 ชื่อธนาคาร นครหลวงไทย สาขา อยุธยา
 ชื่อบัญชี บริษัท อาคารวิศวกรรม จำกัด เลขที่บัญชี 343-2-22793-7 ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็น
 ผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บและยินยอมให้มีการหักเงิน
 ดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ (ความในวรรคนี้ใช้สำหรับกรณีที่ส่วนราชการจะจ่ายเงินตรงให้แก่ผู้รับจ้าง
 (ระบบ Direct Payment) โดยการโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้างตามแนวทางที่กระทรวงการคลัง
 กำหนด

ข้อ 5 ก. กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ภายในกำหนด 7 วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนงานให้เป็นที่
 พอใจ แก่ผู้ว่าจ้างโดยแสดงถึงขั้นตอนของการทำงาน และกำหนดเวลาที่ต้องใช้ ในการทำงานหลักต่าง ๆ
 ให้แล้วเสร็จ

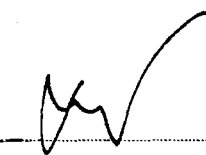
ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้าง ภายในกำหนด 7 วัน นับถัดจากวันได้รับหนังสือแจ้งให้เริ่ม
 งานและจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนด 150 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งดังกล่าว

ถ้ามิได้เสนอแผนงาน หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือจะแล้วเสร็จล่าช้า
 เกินกว่ากำหนดเวลาหรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่งหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติ
 ตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาซึ่งได้รับมอบอำนาจจาก
 ผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญาได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้
 ลุล่วงไปได้ด้วย

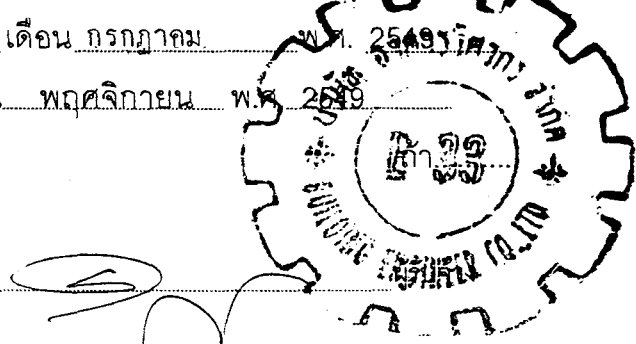
การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิด
 ตามสัญญา

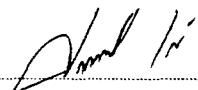
ข้อ 5 ข. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 4 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2549
 และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จในวันถัดมาภายในวันที่ 30 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2549

(ลงชื่อ) 

ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)



(ลงชื่อ) 

พยาน (ลงชื่อ)



พยาน

ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลาหรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่งหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่ เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบ ในความชำรุด บกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา ตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่อง หรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ภายในกำหนด 2 ปี - เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำให้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้าโดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในกรณีนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับแต่วันที่ได้แจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อย ภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมด หรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนี้ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิด หรือพ้นระบอบหนี้ตามสัญญา และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิด และความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแค้น หรือลูกจ้างรับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

(ลงชื่อ)

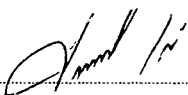


ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

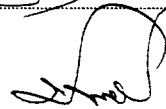


(ลงชื่อ)

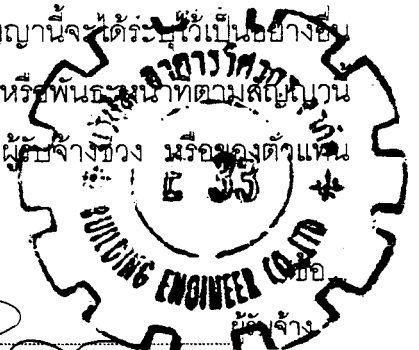


พยาน

(ลงชื่อ)



พยาน



ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้างคำสั่ง หรือคำแนะนำต่างๆที่ได้แจ้งแก่ผู้แทน ผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้างการแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือ และต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างการเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะทำได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวแทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลันโดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบผู้รับจ้าง

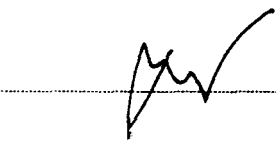
ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบ ต่อความเสียหาย จากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งาน ที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้างดังกล่าว ในข้อนี้จะสิ้นสุดลง เมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหาย ดังกล่าวในข้อ 7 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

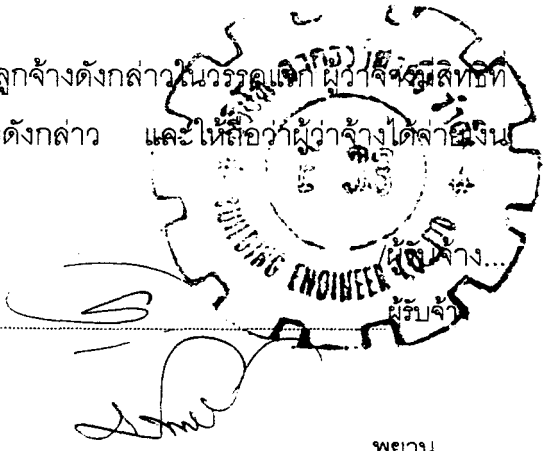
ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลง หรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

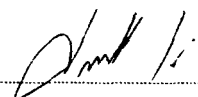
ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้าง หรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิจะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

(ลงชื่อ) 

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



(ลงชื่อ) 

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงานโดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมีในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุ หรือภัยอันตรายใดๆ ต่อลูกจ้าง หรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงานผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าว พร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกัน ให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา เพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงาน และสถานที่ที่ก่อสร้างได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวก และให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบ ตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

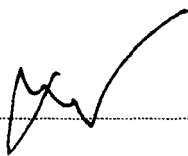
ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบ รูปรายการละเอียดโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรม หรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

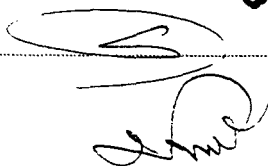
ผู้รับจ้างตกลงว่ากรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบ และควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไข

(ลงชื่อ)

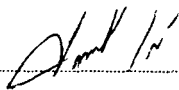


ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



(ลงชื่อ)

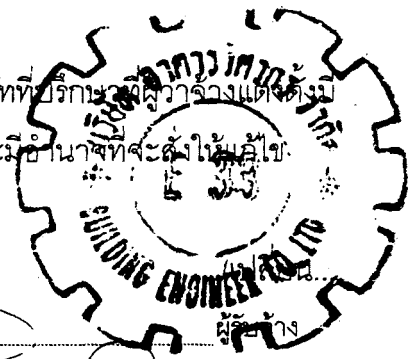


พยาน

(ลงชื่อ)



พยาน



เปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอนซึ่งงานตามสัญญาฯ นี้ หากผู้รับจ้างขัดขืน ไม่ปฏิบัติตาม กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา มีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

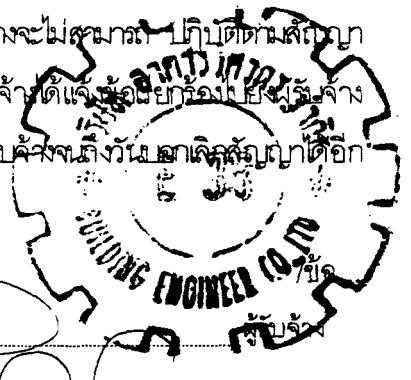
ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้าง ทำงานพิเศษ ซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญาหางานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไป แห่งวัตถุประสงค์ของสัญญาฯ นี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญาฯ นี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญา เป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้าง หรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญาฯ นี้ให้กำหนดไว้ สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวง ตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาฯ ไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้ สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้าง และผู้รับจ้างจะได้ตกลงกัน ที่จะกำหนดอัตรา หรือราคารวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่ เพื่อความเหมาะสมในกรณีที่เกิดตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้าง หรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้าง จะเห็นว่าเหมาะสม และถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้าง จะต้องปฏิบัติตาม ตามคำสั่งของผู้ว่าจ้างแต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ 21 ต่อไป

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาฯ และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 4,330.- บาท และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงาน ในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงิน วันละ 200.- บาท นับถัดจาก วันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาฯ หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้ จนถึงวันที่ ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้าง เรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 17 ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับ ผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย



(ลงชื่อ) _____ ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) _____

(ลงชื่อ) _____ พยาน

(ลงชื่อ) _____ พยาน

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องมือเครื่องใช้ก่อสร้างสิ่งก่อสร้างขึ้นชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างและวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่จะเห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าวผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วน ตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนี้ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงาน และค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

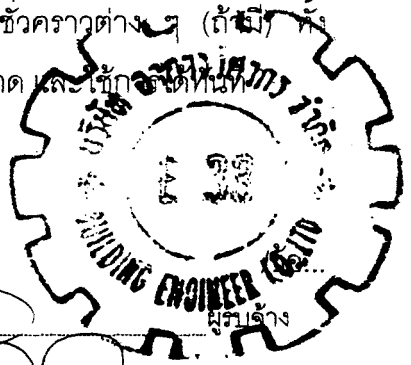
ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่าย หรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้าง หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ และค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณ สถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วงให้อยู่ในความสะดวก ปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้ว จะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ที่จะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้ เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้กวดขันพื้นที่



(ลงชื่อ) _____

ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)

(ลงชื่อ) _____

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน

ข้อ 19. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

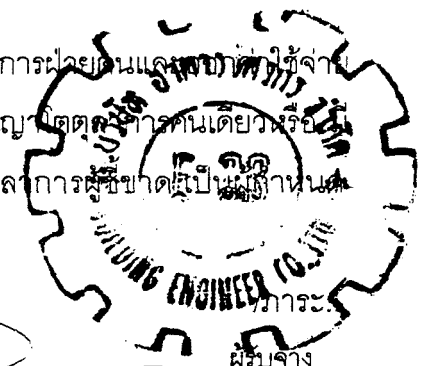
19.1 ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้น ระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนด แห่งสัญญานี้หรือ เกี่ยวกับการปฏิบัติสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้น ต่อ อนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

19.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่าย จะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียว เป็นผู้ชี้ขาดการ ระบุข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะ ให้มีอนุญาโตตุลาการ ระบุข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญา อีก ฝ่ายหนึ่งจากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้ง จะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระบุข้อ พิพาทนั้นได้ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้ง อนุญาโตตุลาการ ผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระบุข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณา ของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการ อนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรมโดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และ ให้กระทำในกรุงเทพมหานครโดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการ พิจารณา

19.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่ อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่าย ต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

19.4 ค่าชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการ หรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณีให้ถือเป็น เด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

19.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนและสมาชิกที่จ้าง อื่น ๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือผู้ การแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนด



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

ภาวะค่าธรรมเนียมอนุญาตตุลาการคนเดียวหรือภาวะค่าธรรมเนียมอนุญาตตุลาการคนเดียวหรือภาวะค่าธรรมเนียมอนุญาตตุลาการผู้ซึ่งขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

ข้อ 20. การขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิด หรือความบกพร่องของฝ่าย ผู้ว่าจ้าง หรือพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุอันสิ้นสุดลง

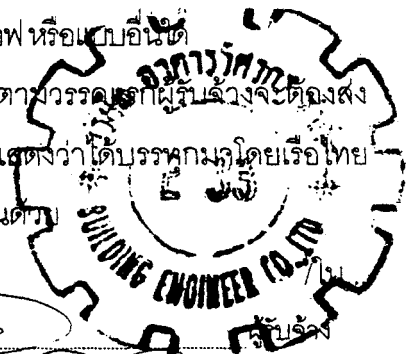
ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่งให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้อง ในกรณีที่ขอขยายเวลาทำงานออกไปไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิด หรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบดีอยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่งอยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 21 การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจาก สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีก่อน บรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือ สิ่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงาน ตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของต่างประเทศผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้าง พร้อมกับการส่งมอบงานตาม



(ลงชื่อ) _____

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) _____

(ลงชื่อ) _____

พยาน

(ลงชื่อ) _____

พยาน

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทย โดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิ เช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจาก สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม การพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษ เนื่องจากการไม่ บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมาย ว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าว ในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่า จ้างแต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าว ไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

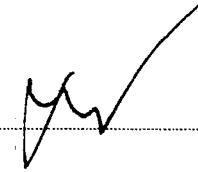
ข้อ 22. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่าผู้ว่าจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากหรือผู้มีวุฒิปริญญาตรี ปวช. ปวส. และปวท. หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ.รับรองให้ให้ เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ - ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่างดังต่อไปนี้

- 24.1 นายช่างศิลปกรรม.....
- 24.2 นายช่างโยธา.....
- 24.3 ช่างปูน.....
- 24.4 ช่างไม้.....

ผู้รับจ้าง จะต้องจัดทำบัญชี แสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับ ช่างพร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้มีวุฒิปริญญาดังกล่าว ในวรรคแรก นำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มงาน และพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้าง หรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาที่ทำงานตามสัญญา นี้ของผู้รับจ้าง



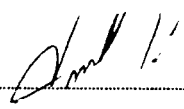
(ลงชื่อ) 

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) 

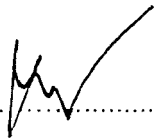
พยาน

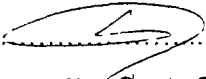
(ลงชื่อ)

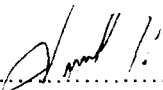


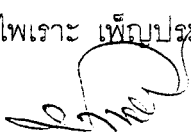
พยาน

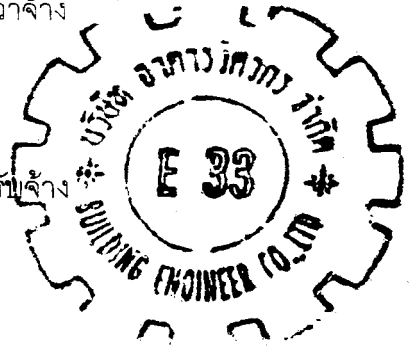
สัญญาทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ โดยละเอียดตลอดแล้วจึงได้ลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา(ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ)..........ผู้ว่าจ้าง
(นายแอนก สีหามาตย์)

(ลงชื่อ)..........ผู้รับจ้าง
(นายรวิช เตียรักษกิจสกุล)

(ลงชื่อ)..........พยาน
(นางไพเราะ เพ็ญประไพ)

(ลงชื่อ)..........พยาน
(นางปราณี ทองดี)



เล่มที่ 3242



เลขที่ 04 03162084

ใบสลักหลังตราสาร

อ.ส.5

วันที่ 27, มิ.ย., 49

ชื่อผู้เสียอากร..... เลขประจำตัวผู้เสียอากร **3121000591**
บริษัท มาตราสองร้อย จำกัด

ที่อยู่ : เลขที่ *237/1* ตรอก/ซอย หมู่ที่ *5*

ถนน *พหลโยธิน* แขวง/ตำบล *วัดใหม่ใหญ่*

เขต/อำเภอ *เขตเทศบาลเมือง* จังหวัด *กรุงเทพมหานคร*

ได้เสียอากรแสดมปีเป็นตัวแทนสำหรับตราสารตามบัญชีอัตราอากรแสดมปี ข้อ *4*
ลักษณะตราสาร *ตราสาร* ดังนี้ :

	บาท	สต.
ค่าอากรแสดมปี	4046-	
เงินเพิ่ม		
รวมเงิน	4046-	



ตามใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ *008151* ลงวันที่ *27, มิ.ย., 49*

ลงชื่อ *Me*
ตำแหน่ง *(นาย) เคอเมเพอ มาดาฤท ฌอชรรังษี*
เจ้าหน้าที่บริหารงานสรรพากร

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแสดมปีของหน่วยเก็บ
ภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว

รายการประกอบแบบบูรณะพระวิหาร วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร

รายการบูรณะซ่อมแซมพระวิหาร วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร
ตำบลสวนพริก อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1. ประวัติและสภาพปัจจุบัน

วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร เป็นพระอารามหลวง ตั้งอยู่กลางทุ่งนาด้านฝั่งตะวันตกของแม่น้ำป่าสัก เดิมเป็นวัดราษฎร์ ชื่อวัดทะเลหญ้าหรือวัดท่าหญ้า เป็นวัดเก่าที่สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา ต่อมาได้กลายเป็นวัดร้างเหลือแต่เนินเจดีย์ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอเจ้าฟ้ากรมพระยานิเวศน์มฤคทายมณี มีศรัทธาบูรณะก่อสร้างใหม่ในที่เดิมและถวายเป็นพระอารามหลวงในรัชกาลที่ 5 และได้รับพระราชทานนามวัดใหม่ว่า "วัดบรมวงศ์อิศรวรารามวรวิหาร"

ภายหลัง วัดนี้ชำรุดทรุดโทรมลงอีก จนหมดสภาพไปจนถึงปี พ.ศ. 2503 จึงมีการปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยพระพจนโกศลเป็นเจ้าอาวาส โดยได้รับการสนับสนุนจากตระกูล "มาลากุล" จนมีสภาพดีดังเดิม กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 77 ตอนที่ 18 ลงวันที่ 8 มีนาคม 2505

ปัจจุบันพระวิหารมีสภาพชำรุดทรุดโทรมเป็นบางส่วน กระเบื้องหลังคาเสื่อมสภาพ เครื่องประดับหลังคาเป็นปูนปั้นทาสีตกแต่งชำรุดหลุดหายเป็นบางส่วน ผนังปูนฉาบภายนอกและภายใน ทาสีตกแต่งแตกกร้าวและชำรุด ชุ่มประตูและชัมน้ำต่างเป็นปูนปั้นทาสีชำรุดหลุดหาย บานประตูและบานหน้าต่างเป็นไม้แกะสลักเป็นลายเครือเถาติดกระຈกและปิดทองเสื่อมสภาพ

2. วัตถุประสงค์

- เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมไว้ซึ่งโบราณสถานอันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป
- เพื่อสงวนรักษาไว้ให้เป็นสถานที่ศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้และเป็นแหล่งศึกษาด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ศิลป์ และสถาปัตยกรรม
- เพื่อเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลทางวิชาการด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี เพื่อการศึกษาและอ้างอิงต่อไป
- เพื่อป้องกันการพังทลาย การบุกรุกทำลายโบราณสถาน
- เพื่อให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว

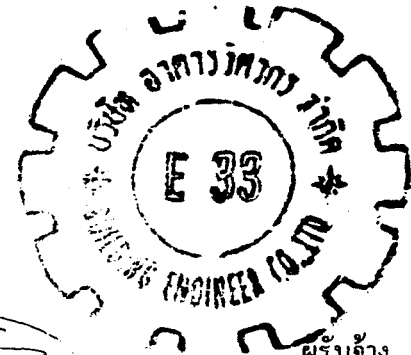
อธิบดีกรมศิลปากร
จากกรมศิลปากร

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน



3. ความมุ่งหมายและขอบเขตในการบูรณะซ่อมแซม

- 3.1 รักษารูปทรงสถาปัตยกรรมของพระวิหารวัดบรมวงศอิศรวรารามวรวิหารไว้ให้มากที่สุด
- 3.2 ทำการเสริมความมั่นคงแข็งแรงของพระวิหารวัดบรมวงศอิศรวรารามวรวิหารตามหลักการช่างที่ติ่มรักษากรรมวิธีโบราณตามความเหมาะสม
- 3.3 วัสดุที่เสื่อมสภาพหมดอายุการใช้งาน หากไม่เป็นการเสียหายในเรื่องคุณค่าทางประวัติศาสตร์และศิลปะแล้ว จะเปลี่ยนแปลงใหม่ตามรูปแบบเดิม
- 3.4 รักษางานศิลปะเฉพาะของพระวิหารวัดบรมวงศอิศรวรารามวรวิหารไว้ให้มากที่สุด และทำเพิ่มเติมเสริมแต่งส่วนที่ชำรุดหายไปให้ครบถ้วนสมบูรณ์ ดังมีขอบเขตการบูรณะและรายละเอียดประกอบการบูรณะซ่อมแซม

4. มุ่งรักษากรรมวิธีโบราณตามความเหมาะสม

- วัสดุที่เสื่อมสภาพหมดอายุการใช้งาน หากไม่เป็นการเสียหายในเรื่องคุณค่าทางประวัติศาสตร์และศิลปะแล้วจะเปลี่ยนแปลงใหม่ตามรูปแบบเดิม
- รักษางานศิลปะเฉพาะของพระวิหารไว้ให้มากที่สุด และทำเพิ่มเติมเสริมแต่งส่วนที่ชำรุดหลุดหายไปให้ครบสมบูรณ์ ดังมีขอบเขตการบูรณะและรายละเอียดประกอบการบูรณะดังต่อไปนี้

5. รายการบูรณะซ่อมแซม

1. งานซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุค้ำ
2. งานซ่อมซ่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ และหน้าบัน
3. งานซ่อมฝ้าเพดาน
4. งานตรวจซ่อมผนัง เสา รวาลูกทรงระเบียง
5. งานซ่อมซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง
6. งานซ่อมประตูและหน้าต่าง

6. การดำเนินการทั่วไป

1. การก่อสร้างตามสัญญาต้องให้เป็นไปตามที่ปรากฏในรูปแบบรายการและขอบเขตประกอบแบบซ่อมแซมบูรณะตามที่ระบุไว้ในสัญญาจ้าง
2. ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจดูรูปแบบและรายการโดยถี่ถ้วนและเข้าใจโดยแจ่มแจ้งทุกประการ จึงได้ลงนามในสัญญา ถ้าปรากฏว่ามีข้อสงสัยประการใด

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

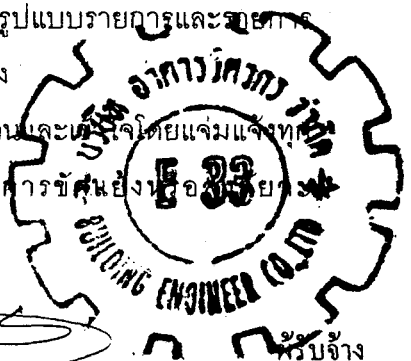
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



คลาดเคลื่อนหรือไม่ละเอียด หรือข้อความในรูปแบบและรายการเกิดมีปัญหาค้น หรือรูปแบบพิมพ์ไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างต้องเสนอความเห็นชอบหรือคำวินิจฉัยต่อ คณะกรรมการตรวจการจ้างเสียก่อน โดยคณะกรรมการตรวจการจ้างจะถือเอา สัญญาหลักเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้ความถูกต้องในวิชาช่างและความเหมาะสมใน ประโยชน์ใช้สอยเป็นหลักในการวินิจฉัยชี้ขาด

3. ในระหว่างการก่อสร้าง เพื่อให้เป็นที่แน่ใจว่าผู้รับจ้างเข้าใจแบบก่อสร้างชัดเจน นอกเหนือจากที่ได้กำหนดไว้เฉพาะเรื่องแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำ Shop drawing หรือ Working drawing ของส่วนก่อสร้างส่วนนั้น ๆ ที่ผู้ควบคุมงานเห็นว่าจำเป็นส่ง ให้ผู้ควบคุมงาน สถาปนิกหรือคณะกรรมการตรวจการจ้างอนุมัติก่อนเนืองงานต่อไป
4. สิ่งใดที่ไม่ได้กล่าวไว้ในรูปแบบหรือรายการ เพื่อให้ครบเสร็จบริบูรณ์ไปโดยเร็วและ ถูกต้องตามหลักวิชาช่างแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องทำงานนั้น ๆ โดยไม่คิดเอาเงินค่าจ้าง เพิ่ม
5. สิ่งใดที่กำหนดไว้ในรูปแบบหรือรายการแล้วแต่ในการปฏิบัติงานช่างไม่อาจจะทำได้ ครบถ้วน เช่น ความอ่อนแก่ของสี การติดตั้ง รูปร่างและลักษณะ หรือสิ่งปลีกย่อย ต่าง ๆ ผู้ควบคุมงานหรือคณะกรรมการตรวจการจ้างจะชี้แจงอธิบายรายละเอียด เป็นลายลักษณ์อักษรให้ขณะคู่สถานที่หรือขณะทำการก่อสร้าง การชี้แจง รายละเอียดนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของรูปแบบและรายการในการก่อสร้างครั้งนี้ด้วย
6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาและใช้คนงานหรือช่างฝีมือที่มีความรู้ความสามารถความ ชำนาญมีฝีมือมาทำงานนั้น ๆ โดยเฉพาะและจะต้องจัดมาให้เพียงพอเพื่อให้ ดำเนินการให้ทันเวลา
7. สิ่งของที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบหรือรายการก็ดี หรือมิได้ปรากฏในรูปแบบหรือ รายการก็ดี หรือจำเป็นต้องใช้เป็นส่วนหรือเครื่องประกอบในการก่อสร้าง ครั้งนี้ให้ ถูกต้องตามหลักวิชาช่าง ผู้รับจ้างต้องจัดหามารวมอยู่ในงานนี้ ทั้งสิ้น
8. ผู้รับจ้างต้องจัดหาและใช้วัสดุก่อสร้างที่มีคุณภาพดีให้ครบตามรูปแบบและรายการ ทุกประการ และจะต้องหาให้ครบถ้วนทันเวลา วัสดุที่จำเป็นต้องทำขึ้นใหม่เป็น พิเศษหรือเป็นสิ่งของที่มีจำหน่ายในท้องตลาดจำนวนจำกัด ผู้รับจ้างต้องสั่งทันที เพื่อให้ทันกับระยะเวลาที่ใช้ในการก่อสร้าง จะอ้างภายหลังว่าวัสดุนั้นขาดตลาด เพื่อขออนุญาตเปลี่ยนแปลงวัสดุเนื่องงานหรือยังเป็นเหตุในกรณีขอต่ออายุสัญญา จ้างไม่ได้

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

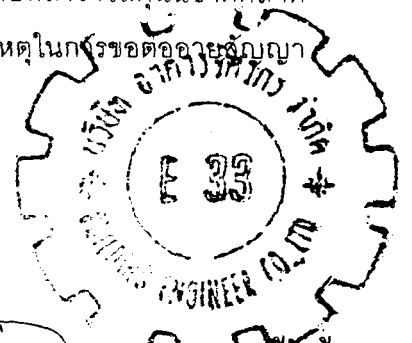
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



9. วัสดุและเครื่องมือที่นำมาใช้ในการก่อสร้างนี้ เช่น ค้ำยัน นั่งร้าน เป็นต้น จะต้องใช้ชนิดที่มีคุณภาพและใช้การได้ดี ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องจัดหามาให้ทันเวลาและมีจำนวนเพียงพอ
10. วัสดุก่อสร้างที่ระบุชื่อเฉพาะเจาะจงไว้ในรูปแบบหรือรายการให้หมายความรวมถึงวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าด้วย
11. ผู้รับจ้างจะต้องทำรั้วกันแนวแสดงขอบเขตการทำงานให้เรียบร้อยมิดชิดพอสมควรมิให้ผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องข้องกับการปฏิบัติงานเข้าไปในบริเวณที่ทำการซ่อมแซมบูรณะเพื่อป้องกันอันตรายอันอาจเกิดขึ้นได้
12. หากผู้รับจ้างทำการก่อสร้างซ่อมแซมบูรณะส่วนหนึ่งส่วนใด ขาดความมั่นคงแข็งแรงและไม่ถูกต้องตามที่กำหนดให้ผู้รับจ้างจะต้องทำให้ใหม่ให้มั่นคงแข็งแรงและถูกต้องตามความประสงค์ โดยผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามเสมอ หากไม่ปฏิบัติตามเวลาอันควร ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ที่จะว่าจ้างผู้หนึ่งผู้ใดมาทำงานแทนโดยผู้รับจ้างเป็นผู้จ่ายเงินค่าแก้ไขนั้นทั้งหมด
13. ชนิดเนื้อไม้ ถ้าไม่มีกำหนดในรูปแบบรายการเป็นอย่างอื่น ให้ใช้ไม้เนื้อแข็งภายในประเทศขนาดเท่าหรือใหญ่กว่าของเดิม เป็นไม้ที่ผึ่งหรืออบแห้งแล้วตามมาตรฐานทุกชิ้นให้ทาดด้วยน้ำยารักษาเนื้อไม้
14. ไม้ที่นำมาใช้ต้องไม่คดโค้ง แตกร้าวบิดงอ มีตำหนิหรือเสื่อมความงาม ไม้ผุหรือมีดากลวง ไม้ติดกระพี้หรือแตกร้าวจนเสียกำลัง ตำหนิอื่น ๆ เล็กน้อยยอมให้มีได้บ้างแต่ต้องปะซ่อมให้เรียบร้อย
15. การเข้าไม้หรือต่อไม้ต้องพอดีตรงตามที่กำหนด ให้เว้นวรรคการบากเข้าไม้ต้องแนบสนิทเต็มหน้าส่วนที่ปะกบและแข็งแรง
16. การต่อไม้โดยทั่วไปไม่อนุญาตให้ต่อไม้ เว้นแต่มีความจำเป็นวิศวกรรมหรือผู้ควบคุมงานจะเป็นผู้พิจารณาและกำหนดให้

7. รายละเอียดประกอบกรบูรณะซ่อมแซม

1. งานซ่อมแซมเปลี่ยนไม้โครงหลังคาและวัสดุมุงหลังคา

- 1.1 ก่อนการดำเนินการให้ผู้รับจ้างจัดทำนั่งร้านเหล็กหลังคาคลุมเพื่อป้องกันน้ำฝนรั่วเข้าภายในพระวิหารให้มีความมั่นคงแข็งแรง ให้เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบงาน และฝ่ายผู้ว่าจ้างได้ขึ้นปฏิบัติงานและตรวจงานได้โดยสะดวก

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



- 1.2 รื้อกระบืออึ่งมุงหลังคาออกทั้งหมดอย่างระมัดระวังไม่ให้แตกหักหรือหลุดร่วง
ให้นำลงทางภายนอกของตัวอาคาร ห้ามโยนลงมาให้ใช้วิธีทำรางเลื่อนหรือชัก
รอกลงมา และขนไปเก็บไว้ในที่กำหนดให้เป็นระเบียบ
- 1.3 รื้อไม้กลอนและไม้ระแนงทั้งหมดลงมาคัดเลือกไม้กลอนและไม้ระแนงที่มี
คุณภาพดีขึ้นไปใช้งานอีก ส่วนที่ขาดหายไปให้ใช้ไม้เนื้อแข็งแทน เช่น ไม้มะค่า
ไม้แดง ไม้ตะเคียนทอง ไม้ประดู่ เป็นต้น ไม้กลอนที่จัดทำใหม่ให้พื้นเหมือน
ของเดิม (คิดเพิ่มไม้กลอน 35% ไม้ระแนง 40%)
- 1.4 ให้ผู้รับจ้างตรวจสอบสภาพความมั่นคงแข็งแรงไม้โครงหลังคาทั้งหมด เช่น ออกไก่ ตั้ง
จันทัน แป๊ะ อะเส ตึกตา ซื่อ เป็นต้น หากไม้ตัวใดขาดความมั่นคงแข็งแรงหรือมี
ชำรุดให้ซ่อมโดยวิธี ปะ อุด ตาม หรือเปลี่ยนใหม่ทั้งตัวแล้วแต่กรณี โดยถอด
เปลี่ยนทีละตัวในที่และวางลงในตำแหน่งเดิม ผู้ควบคุมงานหรือวิศวกรของกรม
ศิลปากรจะกำหนดให้เป็นตัว ๆ ไป ด้วยไม้ขนาดเดียวกันจนแน่ใจว่าโครงสร้าง
ส่วนนั้นมั่นคงแข็งแรงพอ โดยใช้ไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้มะค่า หรือไม้แดง เป็นต้น
(ซ่อมไม้โครงหลังคา 40%)
- 1.5 การประกอบไม้โครงหลังคา ให้ทำด้วยความประณีตให้อยู่ในสภาพที่มั่นคง
แข็งแรง
- 1.6 เมื่อประกอบไม้โครงหลังคาเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ทาน้ำยารักษาน้ำเนื้อไม้เซลลูล์
ไครท์ (น้ำยากันปลวก) อย่างน้อย 2 ครั้ง (รื้อทำความสะอาดแล้วทา 1 ครั้ง
ซ่อมเสร็จแล้วทาอีก 1 ครั้ง)
- 1.7 เมื่อตรวจซ่อมไม้โครงหลังคาพร้อมปรับระดับเสร็จเรียบร้อยแล้ว ให้ตีกระทง
เคร่าช่องห่างระหว่างจันทันด้วยไม้เนื้อแข็ง ขนาด 2"x4" ซอยระหว่างแปที่ห่าง
เกิน 0.60 เมตร และปรับระดับให้เสมอหลังแป
- 1.8 ปูสังกะสีแผ่นเรียบเบอร์ 28 ทับบนหลังแปและกระทงเคร่าซ้อนทับกันระหว่าง
แผ่นไม้ไม่น้อยกว่า 0.15 เมตร
- 1.9 ปูสังกะสีแผ่นเรียบเสร็จแล้ว ให้ตีไม้รองกลอนขนาด 1"x5" ระยะห่าง 0.60
เมตร ตามแนวขนาดเท่าของเดิม ทับบนสังกะสีแผ่นเรียบตลอดแนวหลังคา
- 1.10 เมื่อปูสังกะสีแผ่นเรียบและตีไม้กลอนเสร็จแล้ว ให้ปูทับด้วยแผ่นยาง
สังเคราะห์กันซึมหนา 3 มม. คุณภาพเช่นของนูราไลน์หรือคุณภาพเทียบเท่า
บนแผ่นสังกะสีและไม้รองกลอน การติดตั้งแผ่นยางกันซึม ติดตั้งให้ถูกต้องตาม
กรรมวิธีของผู้ผลิตและนำตัวอย่างมาให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาเห็นชอบก่อน
ดำเนินงานในส่วนนี้

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

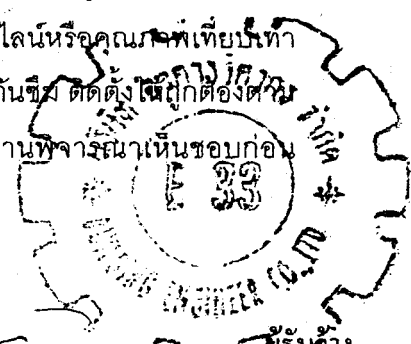
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



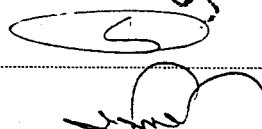
- 1.11 ให้ตีไม้กลอนทับแผ่นยางสังเคราะห์บนไม้รองกลอนตลอดแนวแล้วจึงตีระแนงทับกลอนตามระยะการมุงกระเบื้อง
 - 1.12 กระเบื้องมุงหลังคาให้หาเปลี่ยนใหม่ทั้งหมด รูปแบบ-สี และขนาดเท่าของเดิมหรือใกล้เคียงของเดิมมากที่สุด กระเบื้องใหม่ต้องแข็งแรงไม่บิดงอหรือแตกร้าว โดยผู้รับจ้างจะต้องนำกระเบื้องตัวอย่างเสนอต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน
 - 1.13 การมุงกระเบื้องหลังคาต้องมุงอย่างประณีต ให้ซ้อนกันสนิทได้แนวได้ระดับอย่างมีระเบียบไม่สูง ๆ ต่ำ ๆ
 - 1.14 ปูนทับสันหลังคาเป็น ค.ส.ล. ให้เสริมเหล็กขนาด 9 มม. 4 เส้น เหล็กปลอกขนาด 6 มม. ระยะห่าง 0.20 เมตร ผูกค้ำมุกกับสันหลังคา หล่อคอนกรีตทับหนาไม่น้อยกว่า 0.05 เมตร เมื่อหล่อคอนกรีตแล้วฉาบแต่งขัดผิวด้วยปูนดำแบบโบราณ
 - 1.15 หลบข้างกระเบื้องใช้เหล็กยี่น 2 เส้น ผูกเป็นลูกโซ่ขนาด 6 มม. ระยะห่าง 0.20 เมตร หล่อคอนกรีตที่ขอบกระเบื้อง เมื่อหล่อคอนกรีตแล้วฉาบแต่งขัดผิวด้วยปูนดำแบบโบราณ
 - 1.16 การถือปูนทับสันหลังคาและขอบกระเบื้อง ต้องทำอย่างระมัดระวังมิให้เปรอะเปื้อนหลังคาส่วนที่มุงแล้ว และเป็นไปตามแบบของเดิม-ขณะกำลังปฏิบัติงานต้องทำความสะอาดปูนมิให้จับกระเบื้องควบคู่กันไปด้วยเสมอ
 - 1.17 ไม้เชิงชายหรือไม้เชิงกลอนให้เปลี่ยนใหม่ในส่วนที่ชำรุดโดยการตัดต่อ โดยใช้ไม้ขนาด 2"x10" และให้ทำคิ้วบัวตามแบบอย่างของเดิม จากนั้นให้ทาด้วยน้ำยารักษาเนื้อไม้และน้ำยากันปลวกอย่างน้อย 2 ครั้ง โดยใช้ไม้เนื้อแข็ง เช่น ไม้มะค่า หรือไม้แดง ไม้ที่นำมาใช้ใหม่ต้องไม้โค้ง งอ คด หรือแตกติดกระพี้ผ่านการอบหรือผึ่งแห้งสนิท (คิดเพิ่มไม้เชิงชายใหม่ 50%)
 - 1.18 ไม้เชิงชาย เมื่อทาน้ำยากันปลวกแห้งสนิทแล้ว ให้ทาสีน้ำมันทับหน้า 3 ครั้ง ใช้สีไอซีไอ หรือทีไอเอ การทาสีต้องทาให้เรียบสม่ำเสมอโดยตลอด สีที่ใช้ทาจะกำหนดให้ขณะทำการบูรณะ
 - 1.19 ปูนรับชายกระเบื้องทั้งหมด ให้ทำตามรูปแบบเหมือนของเดิม
2. งานซ่อมซ่อมฝ้า ไบระกา หางหงส์ และหน้าบัน
 - 2.1 ให้ทำการขัดล้าง ทำความสะอาดให้หมดรอยคราบและสิ่งสกปรก และทาน้ำยาด้วยน้ำปูนผสมน้ำยาปูนเฟล็กซ์ เพื่อเป็นตัวผสมระหว่างปูนกับเหล็กกับ

(ลงชื่อ).....



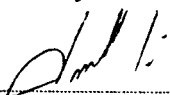
ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ).....



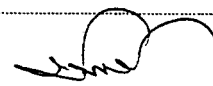
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ).....

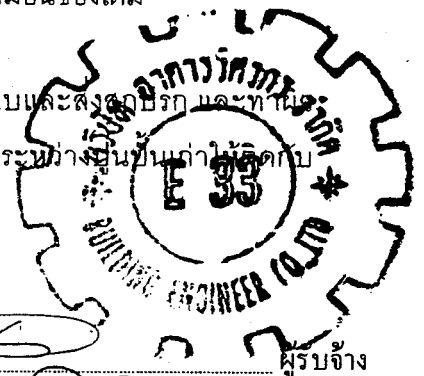


พยาน

(ลงชื่อ).....



พยาน



อิฐและลายปูนปั้นเดิมที่หักและหลุดร่วงเพื่อให้แข็งแรงยิ่งขึ้น และปั้นลายที่หลุดร่วงเพิ่มเติมตามรูปแบบเดิม

2.2 ลายปูนปั้นข้อฟ้า โบระกา หางหงส์ และหน้าบัน ส่วนที่ไม่ได้ทำการซ่อมให้ทาด้วยน้ำยาเคลือบผิว RADCON FORMULAR 7" หรือเทียบเท่า 2 ครั้ง แล้วจึงทาสีตกแต่งใหม่ สีที่ใช้ทาจะกำหนดให้ขณะทำการบูรณะ

3. งานซ่อมผ้าเพดาน

3.1 ไม้ฝ้าเพดานภายนอกและภายในทั้งหมด (ตรวจซ่อมในที่) หากไม้ตัวใดผุชำรุดหรือขาดความมั่นคงแข็งแรง ให้เปลี่ยนใหม่โดยควรปะ อด ตาม หรือเปลี่ยนใหม่ทั้งแผ่นโดยใช้ไม้สัก ซึ่งผู้ควบคุมงานจะเป็นผู้กำหนดให้ (ตรวจซ่อมประมาณ 15% ของพื้นที่ทั้งหมด)

3.2 ไม้ฝ้าเพดานและไม้มอบฝ้าเพดาน ส่วนที่ทาสีภายนอกและภายในทั้งหมด เมื่อตรวจซ่อมเสร็จแล้วให้ลอกสีของเดิมออก โดยใช้น้ำยาลอกสีห้ามใช้ไฟเด็ดขาด

3.3 ไม้ฝ้าเพดานภายนอกและภายในทั้งหมด หากมีช่องไม้ห่างอันเกิดจากไม้หดตัว ให้ใช้ "พลาสติกกาว" อุดยาแนวทั้งหมดให้เรียบร้อย

3.4 การทาสีไม้ฝ้าเพดานและไม้มอบฝ้าเพดานทั้งหมด ให้ทาด้วยสีน้ำมัน 3 ครั้ง ให้ใช้สี ไอซีไอ หรือทีไอเอ เท่านั้น การทาสีต้องทำให้เรียบสม่ำเสมอกันตลอด สีที่ใช้ทาจะให้ขณะทำการบูรณะ

4. งานตรวจซ่อมผนัง เสา ราวลูกกรงระเบียง

4.1 ให้ทำการสกัดผิวปูนภายนอกและภายในออกบางส่วน เฉพาะที่ชำรุดหมดสภาพด้วยความระมัดระวัง การสกัดให้สกัดลึกถึงผิวอิฐและขัดล้างทำความสะอาดจนหมดรอยคราบและสิ่งสกปรก แล้วจึงทาดูด้วยน้ำปูนผสมน้ำยายูนิเฟล็กซ์ (UNIRLEX) หรือน้ำยาไฮเฟล็กซ์ (HIFLEX) เพื่อเป็นตัวประสานระหว่างอิฐเก่ากับผิวปูนฉาบใหม่

4.2 ผนังอาคารพระวิหารเมื่อสกัดผิวปูนฉาบออกแล้ว ปรากฏว่าผนังอิฐเดิมแตกร้าวหรือมีลักษณะไม่มั่นคงแข็งแรง จำเป็นต้องเสริมความมั่นคงหรือจำเป็นต้องก่ออิฐส่วนนั้น ๆ ใหม่ ผู้รับจ้างต้องทำตามวิธีการที่ผู้ควบคุมงานแนะนำเสมอ

4.3 เมื่อสกัดผิวปูนฉาบที่เสื่อมสภาพออกทั้งหมดแล้ว ให้ฉาบปูนใหม่ด้วยปูนผสมซึ่งเป็นปูนแบบโบราณ การฉาบต้องฉาบให้เรียบแน่นได้ระดับผิวที่เสมอกัน แข็งแรงและทำการทาสีทับ

(ลงชื่อ)

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

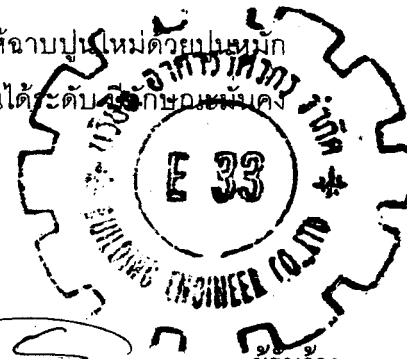
พยาน

(ลงชื่อ)

(ลงชื่อ)

ผู้รับจ้าง

พยาน



4.4 ผิวปูนฉาบส่วนอื่น ๆ ที่ไม่ได้ทำการซ่อมให้ทาด้วยน้ำยา RADCON FORMULAR 7" 2 ครั้ง แล้วจึงทาสีทับ

5. งานซ่อมซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง

5.1 ซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง เป็นซุ้มปูนปั้นทาสีตกแต่ง มีซุ้มประตู 1 ซุ้ม ซุ้มหน้าต่าง 18 ซุ้ม ให้ตรวจซ่อมลายนูนปั้นซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่างทั้งหมด ลวดลายปูนปั้นบางส่วนที่ชำรุดหักหลุดหายให้สกัดผิวปูนที่ชำรุดร่อนออกจนถึงเนื้อปูนที่ดีที่มีความมั่นคงแข็งแรง แล้วปั้นเติมให้ครบด้วยปูนน้ำอ้อย ก่อนที่จะทำการปั้นปูนส่วนที่ชำรุด ให้ทำความสะอาดผิวปูนทั้งหมดก่อนแล้วทาสีด้วยน้ำปูนผสมน้ำยายูนิเฟล็กซ์ตรงส่วนที่จะปั้นลายเพิ่มเติม

5.2 ลายซุ้มประตูและซุ้มหน้าต่าง ส่วนที่มีสภาพดีให้ขัดแต่งเน้นลายเดิมให้คมชัดด้วยความประณีตทั้งหมด แล้วทำความสะอาดลวดลายทั้งหมด

5.3 ทาน้ำยา RADCON FORMULAR 7" 2 ครั้ง แล้วทาสีตกแต่งให้เหมือนเดิม

6. งานซ่อมประตูและหน้าต่าง

6.1 วงกบ กรอบบานและกรอบขีดหน้าบานประตูและบานหน้าต่างทั้งหมด ส่วนที่ผุชำรุดให้ตัดต่อประกอบให้เข้าที่ตามรูปแบบของเดิมโดยใช้ไม้สัก ส่วนที่เป็นแผ่นผุให้เจาะสกัดเอาที่ผุออกนำไม้ใหม่เข้าปะเสริมให้หมดแผ่นผุ ทำตามรูปแบบของเดิมอย่างสนิท การเข้าต่อหรือประกอบให้ใช้เหล็กคองยึดหน้าไม้ที่เข้าประกอบทุก ๆ ส่วน ปะสานรอยต่อด้วยกาวอีพ็อกซี

6.2 บานประตูและบานหน้าต่าง ให้ติดประกอบครกเดือยทองเหลืองใหม่ทั้งหมดให้เปิดปิดได้สะดวก และให้ทำกลอนสลักใหม่ตามที่อยู่ควบคุมงานแนะนำส่วนเดือยให้เปลี่ยนใช้ทองเหลืองหุ้มทุกบาน

6.3 วงกบ กรอบขีดหน้า ส่วนที่ทาสีทั้งหมดให้ลอกสีเดิมออก แล้วขัดแต่งให้เรียบร้อยเสร็จแล้วทาสีน้ำมันทับหน้าให้เหมือนของเดิม สีที่ใช้ทาจะให้ขณะทำการบูรณะ

6.4 บานประตูและบานหน้าต่างภายนอก เป็นไม้แกะสลักประดับด้วยกระจกสีและปิดทองของเดิมกระจกสีประดับไม้แกะสลักหลุดร่วง และลวดลายประดับบางบานทางวัดได้ดำเนินการแกะกระจกสีออกไปเป็นบางส่วนแล้ว

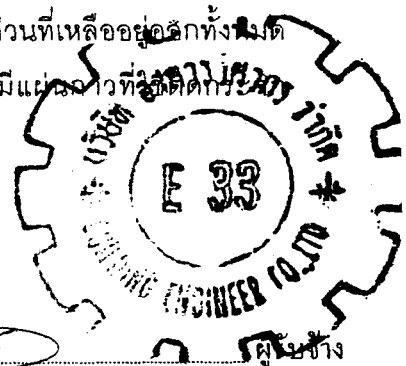
6.5 ให้แกะกระจกสีประดับบานประตูและบานหน้าต่าง ส่วนที่เหลืออยู่ออกทั้งหมด ขัดแต่งเน้นร่องลายเดิมให้คมชัด ร่องลายเดิมที่ยังมีแผ่นแก้วที่หลุดติดกับผนังหลงเหลืออยู่ให้แกะออกทั้งหมด

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



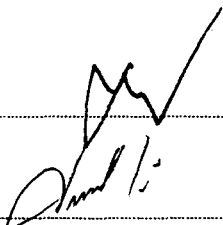
- 6.6 ออกเลาบานประตูและบานหน้าต่าง ให้แกะกระจกสีประดับออกทั้งหมด ขูดแต่งร่องลายเดิมให้คมชัด ด้วยความประณีตเรียบร้อย
- 6.7 ทำพื้นบานประตูบานหน้าต่างและอกเลาใหม่ (เฉพาะบานด้านนอก) ด้วยรักสมุก โดยการขัดพื้นบานทั้งหมดให้เรียบร้อยแล้วทาสีปิดทอง
- 6.8 ติดกระจกสีลงในร่องลายเดิมด้วยความประณีตเรียบร้อย สีของกระจกต้องใกล้เคียงกับสีเดิม กระจกที่นำมาปิดใหม่ให้ใช้ "อิพ็อกซี่" ผสมสีดำเป็นตัวยึด

เทคนิคงานปูนและอัตราส่วนผสมของวัสดุใหม่

1. การทำปูนขาวหมัก ให้ดำเนินการตามกรรมวิธีดังต่อไปนี้ นำปูนขาวที่เผาสุกแล้วจากเตาใหม่ ๆ ไปทุบย่อยให้เป็นก้อนเล็ก ๆ ขนาด 2-3 นิ้ว นำปูนที่ย่อยแล้วใส่ภาชนะที่เตรียมไว้ปล่อยน้ำให้ท่วมปูนสูงกว่าผิวปูนเล็กน้อยหมักทิ้งไว้ 30 วันหรือนานกว่า เปลี่ยนหรือดูน้ำที่พื้นระดับออกทิ้งทุกวัน เมื่อจะใช้งานนำปูนเปียกมาร่อนบนตะแกรงถี่ ให้ได้เนื้อปูนที่ละเอียด กากปูนที่เหลือให้นำไปทิ้ง ปูนที่ร่อนแล้วนำมาหมักทิ้งไว้ป้องกันการแข็งตัว
2. งานปูนก่อ
ปูนก่อที่ใช้ก่อนผนังอิฐโบราณ ให้ใช้ส่วนผสมโดยปริมาตรดังนี้

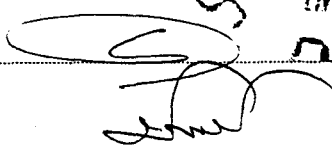
ปูนซีเมนต์ขาว	1	ส่วน
ปูนขาวหมัก	8	ส่วน
ทรายกลางหรือทรายหยาล	24	ส่วน
3. งานปูนฉาบ
 - 3.1 นำปูนขาวหมักมาผสมกับกาวหนังกัดัวและน้ำอ้อย ในอัตราส่วน (50:1:1) โดยนำกาวหนังกัดัวและน้ำอ้อยผสมกันตามอัตราส่วน ใช้ความร้อนเคี่ยวจนเหนียวพอสมควรจึงนำไปผสมกับปูนขาวหมักคลุกเคล้าจนเข้ากันดี
 - 3.2 เมื่อใช้งานนำปูนหมักตามข้อ 3.1 ผสมกับทรายละเอียด อัตราส่วน 1:2 (ปูนหมัก : ทรายละเอียด) คลุกเคล้ากันจนเข้าที่และมีความเหนียวจนสามารถฉาบผนังได้ดี
 - 3.3 การฉาบปูนทับผนังส่วนที่มีวัสดุอื่นเสริมที่ไม่ใช่อิฐก่อ เช่น ไม้หรืออุดรอยต่อของอิฐกับคอนกรีต หรือจุดที่คอนกรีตมาพบกันหลาย ๆ ทวง ต้องคัดผิววัสดุด้วยลวดกรงไก่ไร้สนิมกับการหัดตัวก่อนที่จะฉาบปูนทับ
 - 3.4 จำนวนชั้นและความหนาของปูนฉาบ ปูนฉาบใหม่ต้องหนาเท่ากับปูนฉาบเดิม ให้ฉาบปูน 3 ชั้น และขัดมันผิวหน้าอีก 1 ชั้น

(ลงชื่อ)



ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



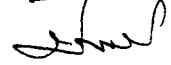
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

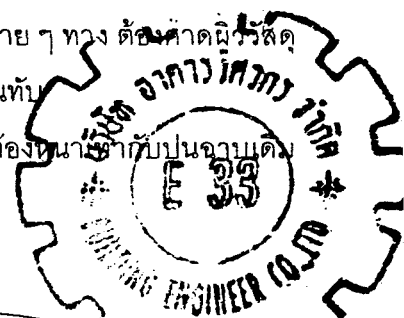


พยาน

(ลงชื่อ)



พยาน



3.5 ปูนฉาบชั้นในเมื่อฉาบแล้วควรปล่อยให้แห้งอย่างน้อย 2 วัน เพื่อให้การหดตัวระยะแรกผ่านไปก่อนฉาบชั้นต่อไปควรตรวจสอบการยึดเกาะและกำลัง ต้องพ่นด้วยละอองน้ำ เพื่อลดการคุดน้ำก่อนฉาบชั้นต่อไป

3.6 เมื่อฉาบปูนแล้วต้องให้น้ำเป็นระยะโดยวิธีฉีดพ่นด้วยละอองน้ำ เพื่อกันปูนฉาบแห้งรวดเร็วเกินไป และต้องทำร่วมเงากับปูนฉาบจากรังสีความร้อนและฝนโดยตรง แต่ต้องให้มีอากาศถ่ายเทได้สะดวก

4. งานปูนปั้นลวดลายบัวหัวเสาให้ใช้อัตราส่วนดังนี้

4.1 ปูนหมัก 60 ส่วน

4.2 เยื่อกระดาษ 7 ส่วน

4.3 กาวหนิงลัตว์ 1 ส่วน

4.4 น้ำตาลอ้อย 2 ส่วน

4.5 ข้าวเหนียว 3 ส่วน

4.6 ททรายละเอียด 90 ส่วน (ร้อนแล้ว)

นำลงในครกไม้ตำ ระยะเวลาไม่น้อยกว่า 40 นาที จนเนื้อละเอียดและเหนียว ซึ่งกรรมวิธีทั้งหมดขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของวัสดุที่นำมาใช้งาน ซึ่งอาจมีการเปลี่ยนแปลงส่วนผสมบ้างเล็กน้อย

วัสดุที่นำมาใช้ในการทำงาน

1. อิฐที่ใช้ในการซ่อมแซมในครั้งนี้ให้อิฐขนาดใหญ่มาก่อนที่เผาสุกดีทั้งก้อน มีลักษณะแข็งแกร่ง ได้รูปทรง และก่อนนำมาใช้งานจะต้องรดน้ำให้เปียกชุ่มก่อน
2. ปูนซีเมนต์สำหรับงานก่อฉาบให้ใช้ปูนซีเมนต์ขาวตราเสือ ปูนซีเมนต์ทั้งหมดจะต้องเป็นปูนใหม่บรรจุเรียบร้อย เนื้อปูนไม่เป็นเม็ดเป็นก้อน อายุไม่เกิน 70 วัน ต้องนำมาเก็บไว้ในที่ซึ่งป้องกันฝนและความชื้นได้
3. กระเบื้องมุงหลังคา เป็นกระเบื้องดินเผาทางมนเคลือบสีเขียว สีส้ม ต้องเป็นกระเบื้องใหม่ที่มีลักษณะแข็งแกร่ง ไม่บิดเบี้ยว หรือโค้งงอ เผาสุกดี คัดเลือกเอาแต่แผ่นที่ดีใช้และต้องให้ผู้ควบคุมงานเห็นชอบก่อน
4. ปูนขาว ให้ใช้ปูนขาวสดที่ได้จากการเผาหินปูน (แคลเซียมคาร์บอเนต) ห้ามใช้ปูนขาวถุงที่มีขายในท้องตลาด
5. ไม้แปรรูปทั่วไป มอก. 424-2525 เป็นไม้เนื้อแข็งในประเทศไทยที่มีถิ่นกำเนิดในภาคเหนือหรือฝั่งตากแห้งดีแล้ว ไม้เป็นตา บิดงอ ร้าว ตัดกระพี้ ฝุ่น ไม้ผุ ลวอ มอด แข็งแรงตรง สลายดีขนาดตามแบบ ได้แก่ ไม้แดง ไม้ประดู่ ไม้มะค่า ไม้ตะเคียน เท่านั้น

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

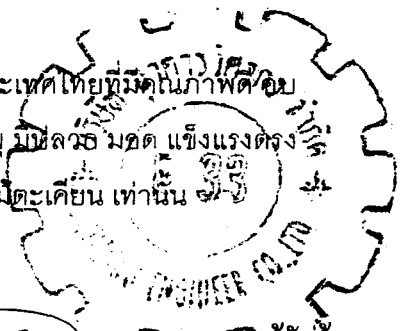
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



6. ทราาย ที่นำมาใช้ผสมคอนกรีตและปูนก่อ ปูนฉาบ จะต้องเป็นทรายน้ำจืดที่สะอาดปราศจากสิ่งอื่น ๆ เจือปน เม็ดมีลักษณะแข็งแกร่งให้ร้อนด้วยตะแกรงตามลักษณะงานที่จะนำมาใช้
7. น้ำยารักษาเนื้อไม้ ให้ใช้ผลิตภัณฑ์คุณภาพเทียบเท่าเซลลิโดร์ทหรือโซลิกันม เป็นต้น
8. น้ำ ที่ใช้ผสม ปูนก่อ ปูนฉาบ ต้องสะอาดปราศจากวัสดุอื่นเจือปน
9. ตะปูเกลียว ต้องเป็นตะปูเกลียวทองเหลืองแท้ มิใช่เหล็กชุบทองเหลือง เพื่อใช้งานการตัดต่อ ปะไม่ได้ดี ไม่เป็นสนิมผุกร่อนเร็ว
10. สี ใช้กับประเภทของสีให้ถูกต้องกับวัสดุตามที่กำหนดให้ ส่วนของอาคารที่อยู่ภายนอกให้ใช้สำหรับภายนอก คุณภาพต้องเทียบเท่า มอก. 727-2523 สำหรับสีน้ำมันและ มอก. 272-2524 สำหรับสีอีพอกซี ให้ทารองพื้น 1 ครั้ง แล้วทาทับหน้า 2 ครั้ง

หมายเหตุ

วัสดุก่อสร้างต่าง ๆ ที่ใช้ในงานนี้ ให้ใช้วัสดุตามมาตรฐานอุตสาหกรรมของกระทรวงอุตสาหกรรมให้ผู้รับจ้างนำตัวอย่างให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาเห็นชอบก่อนนำไปใช้งาน

อื่น ๆ

1. มาตรฐานฝีมือช่าง

- 1.1 นายช่างศิลปกรรม นายช่างโยธา หมายถึง ผู้ที่สำเร็จการศึกษาและได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงตรงตามสาขานั้น ๆ
- 1.2 ช่างปูน ต้องเป็นช่างมีฝีมือ มีประสบการณ์ มีความรู้ความสามารถในการใช้ปูนโบราณแต่ละประเภทได้ถูกต้อง
- 1.3 ช่างไม้ ต้องเป็นช่างมีฝีมือ มีประสบการณ์ มีความรู้ความสามารถในการเข้าไม้ตัดต่อไม้ แต่ละประเภท

2. การบันทึกรายละเอียดงานบูรณะ

ให้ผู้รับจ้างดำเนินการบันทึกภาพการบูรณะซ่อมแซมวิหารดังกล่าว โดยแสดงสภาพก่อนบูรณะ รายละเอียดขณะทำการบูรณะ และรายละเอียดในตำแหน่งเดิม เพื่อให้บูรณะเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำเป็นภาพถ่ายสี ขนาด 5"x7" ประมาณไม่ต่ำกว่า 50 ภาพ 2 ชุด จัดใส่อัลบั้มให้เรียบร้อย

3. ให้ผู้รับจ้างจัดทำรายงานรายละเอียดการบูรณะซ่อมแซมโบราณสถาน

เริ่มตั้งแต่บันทึกประจำวัน รายละเอียดการปฏิบัติงานทุกขั้นตอน หลักฐานที่พบใหม่ เทคนิคการก่อสร้างการออกแบบหรือทำ Shop drawing ส่วนที่สำคัญรวมถึงการขึ้นรูปแบบ

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



ทางสถาปัตยกรรมและบทสรุปประกอบด้วยต้นฉบับ 1 เล่ม และเอกสารจัดสำเนา 5 เล่ม ส่งมอบให้ผู้ว่า
จ้างในการส่งมอบงานงวดสุดท้าย

ข้อปฏิบัติในระหว่างดำเนินการ

1. เนื่องจากวิหารหลังนี้เป็นโบราณสถานที่สำคัญชาติแห่งหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้อง
จัดทำช่างที่มีฝีมือดี และมีความชำนาญงานมาทำการบูรณะซ่อมแซม ซึ่งจะต้องให้
ตรงกับหน้าที่ของงานในแต่ละส่วนแต่ละประเภทที่จำเป็นจะต้องใช้หลักวิชาการ
และหลักทางสถาปัตยกรรม และศิลปกรรมในส่วนและประเภทของงานนั้น ๆ ให้
ถูกต้อง
2. ก่อนที่ผู้รับจ้างจะทำงานในส่วนใด ๆ ผู้รับจ้างจะต้องสอบถามผู้ควบคุมงานให้
เข้าใจเสียก่อน หากผู้รับจ้างทำไม่ถูกต้องตามแบบ และรายการที่กำหนด ขาด
ความมั่นคงแข็งแรงผู้ควบคุมงานมีอำนาจสั่งแก้ไข โดยให้ทำขึ้นใหม่ให้ดี หรือ
ถูกต้องให้มีความมั่นคงแข็งแรงในส่วนนั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามและจะไม่
คิดมูลค่าเพิ่มแต่อย่างใด
3. ในระหว่างปฏิบัติงานหากเกิดความเสียหายใด ๆ ซึ่งเกี่ยวกับทรัพย์สิน ไม่ว่าจะ
ทรัพย์สินนั้นจะอยู่ในรูปแบบ-รายการ ที่ผู้ว่าจ้างจะต้องทำหรือไม่ก็ตาม ผู้รับจ้าง
จะต้องใช้ค่าเสียหายนั้น ๆ ให้แก่ผู้ว่าจ้าง
4. ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานมีสิทธิที่จะห้ามช่างหรือคนงานผู้รับจ้างคนใดคนหนึ่งหรือ
หลายคนไม่ให้มาปฏิบัติงานได้ ถ้าหากว่าเป็นผลเสียหายแก่ผู้ว่าจ้าง หรือประพฤติก
ไม่ดีต่อผู้ควบคุมงาน ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามเสมอ
5. การกำหนดรูปแบบ-รายการ-ขนาด-ระยะ-ชนิด และวิธีการ ถ้าเกิดมีข้อแย้งกัน
ระหว่างรูปแบบกับรายการ ให้ผู้รับจ้างยึดรายละเอียดในรายการแบบเป็นเกณฑ์
และที่สำคัญที่สุดก็คือ จะต้องยึดรูปแบบตามสภาพหลักฐานของเดิมเป็นต้นแบบ
ในการทำงาน ผู้รับจ้างต้องคำนึงหลักการที่จะอนุรักษ์สภาพของเดิมให้มากที่สุด
เท่าที่จะทำได้ แต่ต้องคำนึงถึงความมั่นคงแข็งแรงควบคู่กันไปด้วย และถ้าหากเกิด
มีปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ-รายการ หรือสภาพปัจจุบันของโบราณสถาน ซึ่งไม่
สามารถจะตัดสินใจได้ระหว่างปฏิบัติงาน จำเป็นต้องได้รับคำปรึกษาจาก
คณะกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ออกแบบรายการ
6. ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้งหัวหน้างานคุมงานอยู่ประจำ ณ ที่ก่อสร้าง **และเป็นผู้ควบคุม**
เท่ากับเป็นผู้รับจ้างเอง หากนายช่างผู้ควบคุมงานส่งงานส่วนใดก็ถือว่าส่งกับผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

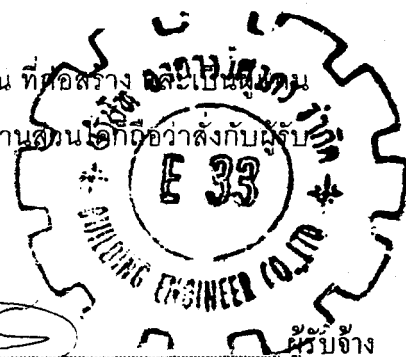
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



จ้างเองโดยสมบูรณ์ ซึ่งต้องปฏิบัติตามเสมอ อันอยู่ในขอบเขตของงานซ่อมแซม
บูรณะรายนี้

7. เมื่อผู้รับจ้างจะส่งมอบงานงวดสุดท้าย จะต้องทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน
และบริเวณใกล้เคียง ให้สะอาดเรียบร้อย รวมทั้งสิ่งปลูกสร้างชั่วคราว เมื่อเสร็จสิ้น
งานต้องรี้ออกให้หมดสิ้นก่อนการส่งมอบงาน
8. ต้องทำนั้งร้านหลังคาคลุมให้ป้องกันฝนน้ำค้าง นั้งร้านต้องมั่นคงแข็งแรงปลอดภัย
ให้เจ้าหน้าที่ควบคุมงานขึ้นลงตรวจงานได้สะดวกปลอดภัย

สมบูรณ์ / ร่าง

พัชรภรณ์ / พิมพ์

/ ตรวจ

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

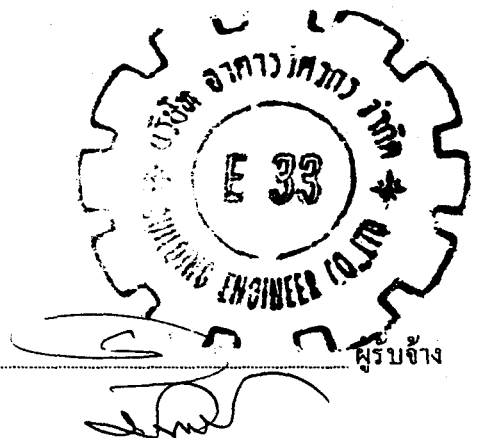
ผู้รับจ้าง

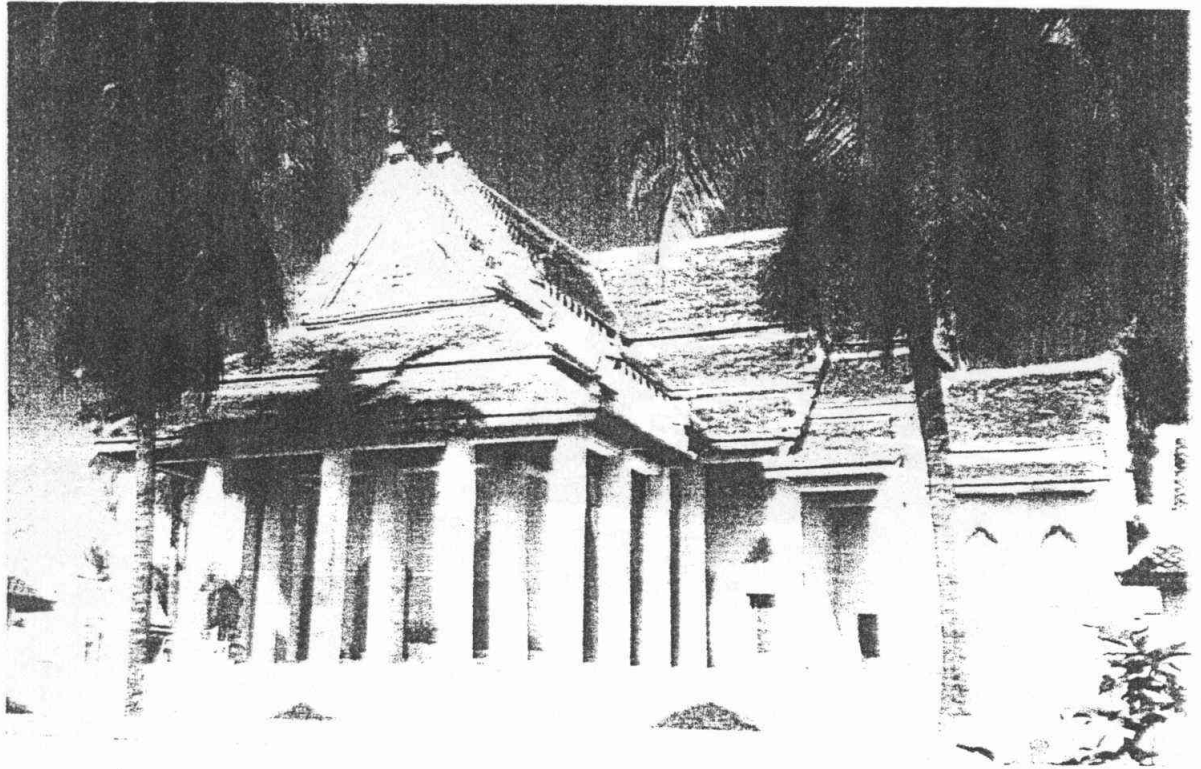
(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



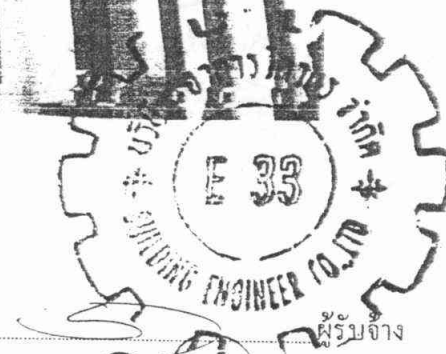


พระวิหาร

(ลงชื่อ)

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)



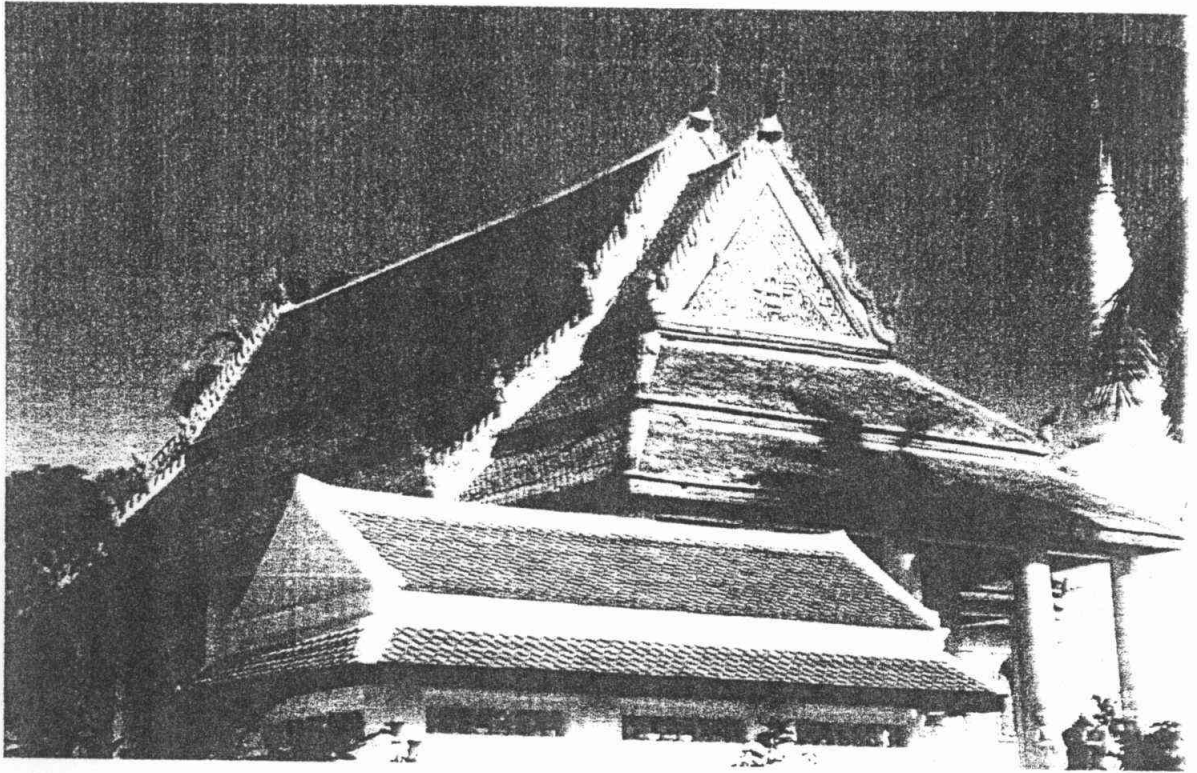
ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

พยาน

(ลงชื่อ)

พยาน



พระวิหาร

(ลงชื่อ)

[Handwritten signature]

ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)

[Handwritten signature]

ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)

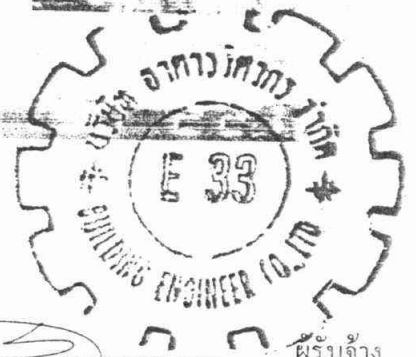
[Handwritten signature]

พยาน

(ลงชื่อ)

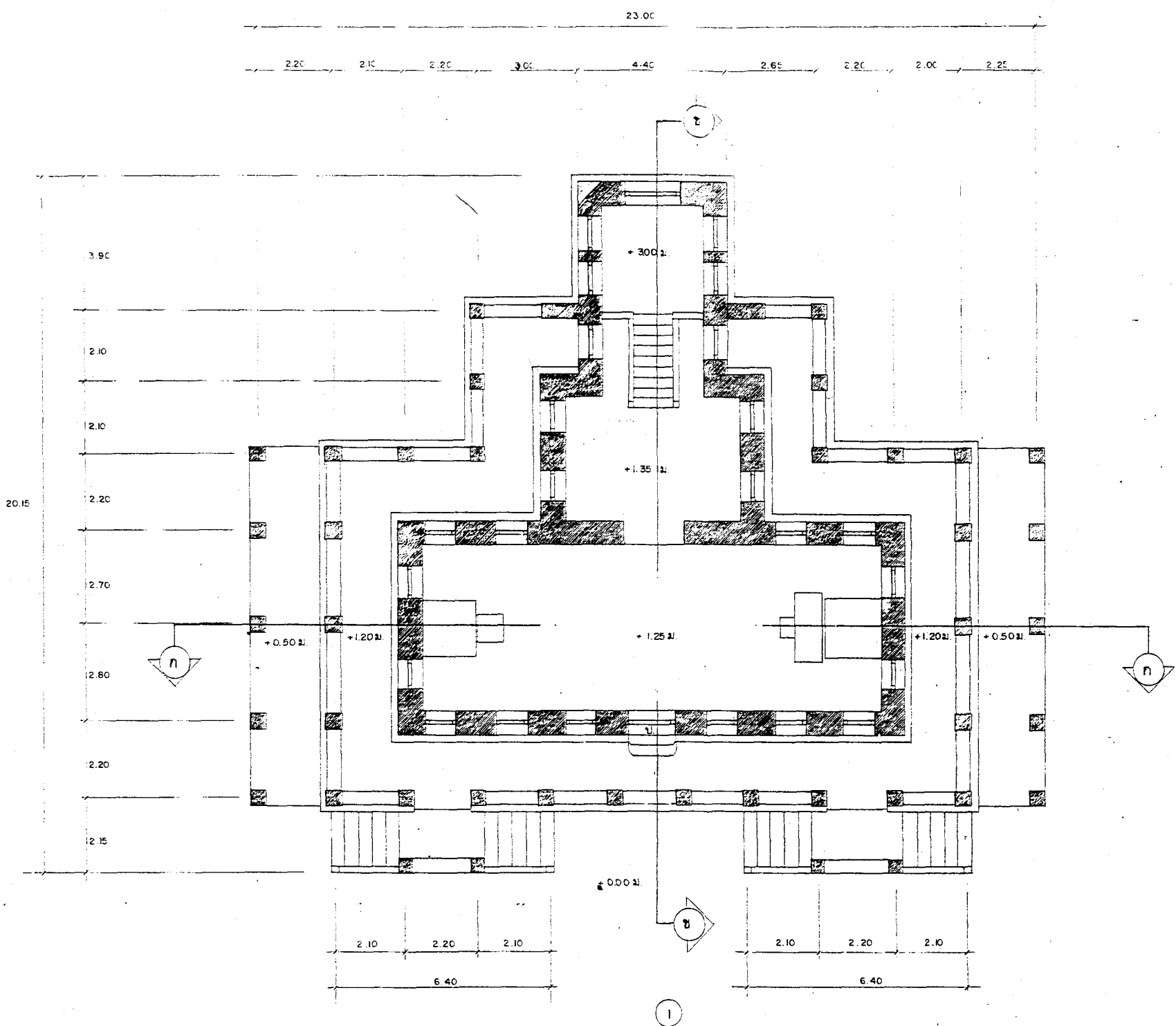
[Handwritten signature]

พยาน

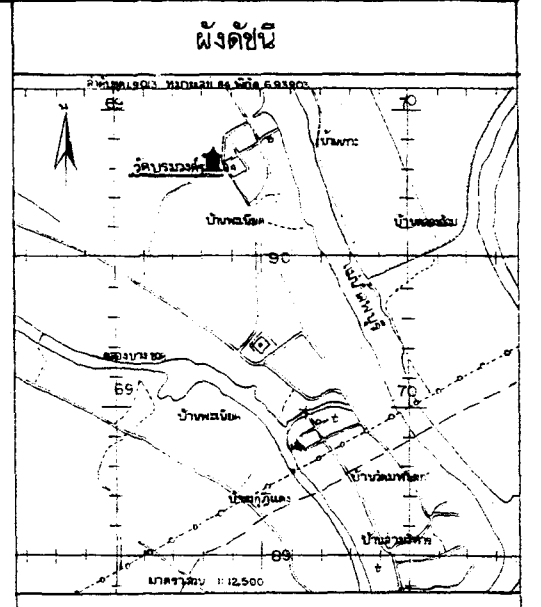


รูปแบบรายการบูรณะ

2



แปลนพื้นวิหาร ร.๕
 1:75
 0 1 2 3 4 5 ม.
 1:75



รายการ

คำรวจ	ประเสริฐฤทธิ์เดช, สมคิด	IS/B.A/40
เขียน	สมคิด ไชยคำ	23/6.ค/40
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม	กรมศิลปากร	๑๖/๓๓/๕๑
นักวิชาการช่างสถาปัตย์	กรมศิลปากร	๑๐/๓.๑/๖๑
นักโบราณคดี	กรมศิลปากร	๓ ส.ค.๕๑
หน.ฝ่ายวิชาการ	กรมศิลปากร	๓ ส.ค.๕๑
หน.ฝ่ายโบราณคดี	กรมศิลปากร	๒๖ ม.ค.๕๑
ผอ. สนง. บ.ศ. พช. ที่ ๓	กรมศิลปากร	๓๑.๑.๕๑
ผอ. สนง. พช.	กรมศิลปากร	๑๐.๑.๕๑
อธิบดี	กรมศิลปากร	๕.๑.๕๑

รหัส	แบบหมายเลข	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
๐๑	ก ๐๐๑	๑	๕

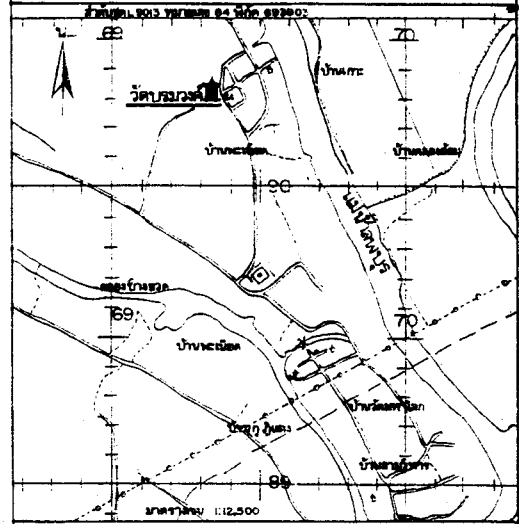
ผังรูปแบบ
 พระวิหาร ร.๕ วัดบรมวงศักรารามวรวิหาร
 ค. ลว.พริก อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา
 แลต: แปลนพื้นวิหาร ร.๕

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่ ๓
 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



กรมศิลปากร

ผังดัชนี



รายการ

สำรวจ	ประเสริฐ, สมคิด, สุทธิญา	18/6.ค./40
เขียน	สมคิด ไชยคำ	25/6.ค./40
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐
นักวิชาการช่างศิลป์	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐
นักโบราณคดี	<i>[Signature]</i>	
ทนายวิชาการ	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐
ทนายโบราณคดี	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐
ผอ.ลบก.พช.ที่ 3	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐
ผอ.ลบก.พช.	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐
อธิบดี	<i>[Signature]</i>	๒๕/๖.ค./๔๐

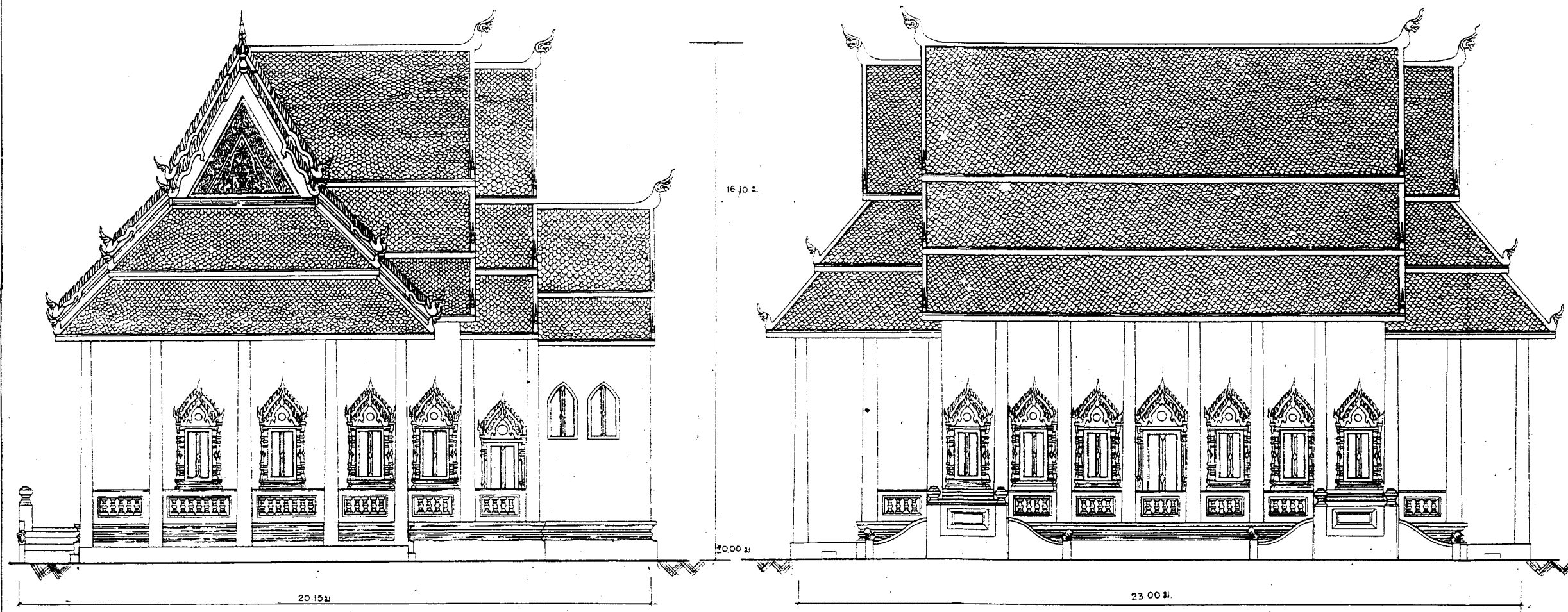
รหัส	แบบหมายเลข	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
01	ก 002	2	5

ผังรูปแบบ
 พระวิหาร จ.๕ วัดบรมวงศักรารามวรวิหาร
 ค.สวนพริก อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา
 และคง รูปด้าน 1, 2, 4

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

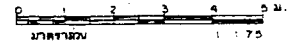


กรมศิลปากร



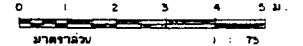
รูปด้าน 24

มาตราส่วน 1:75

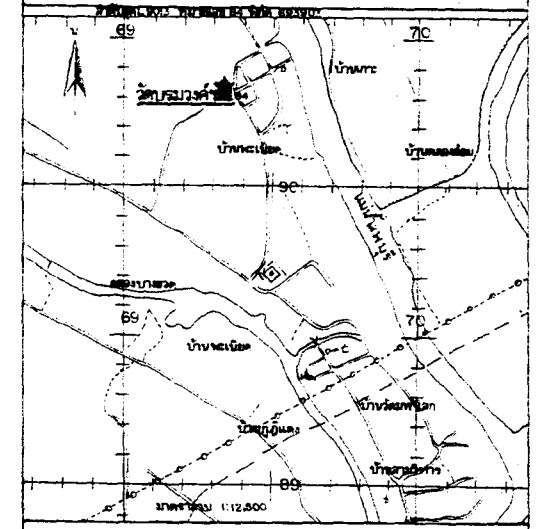


รูปด้าน 1

มาตราส่วน 1:75



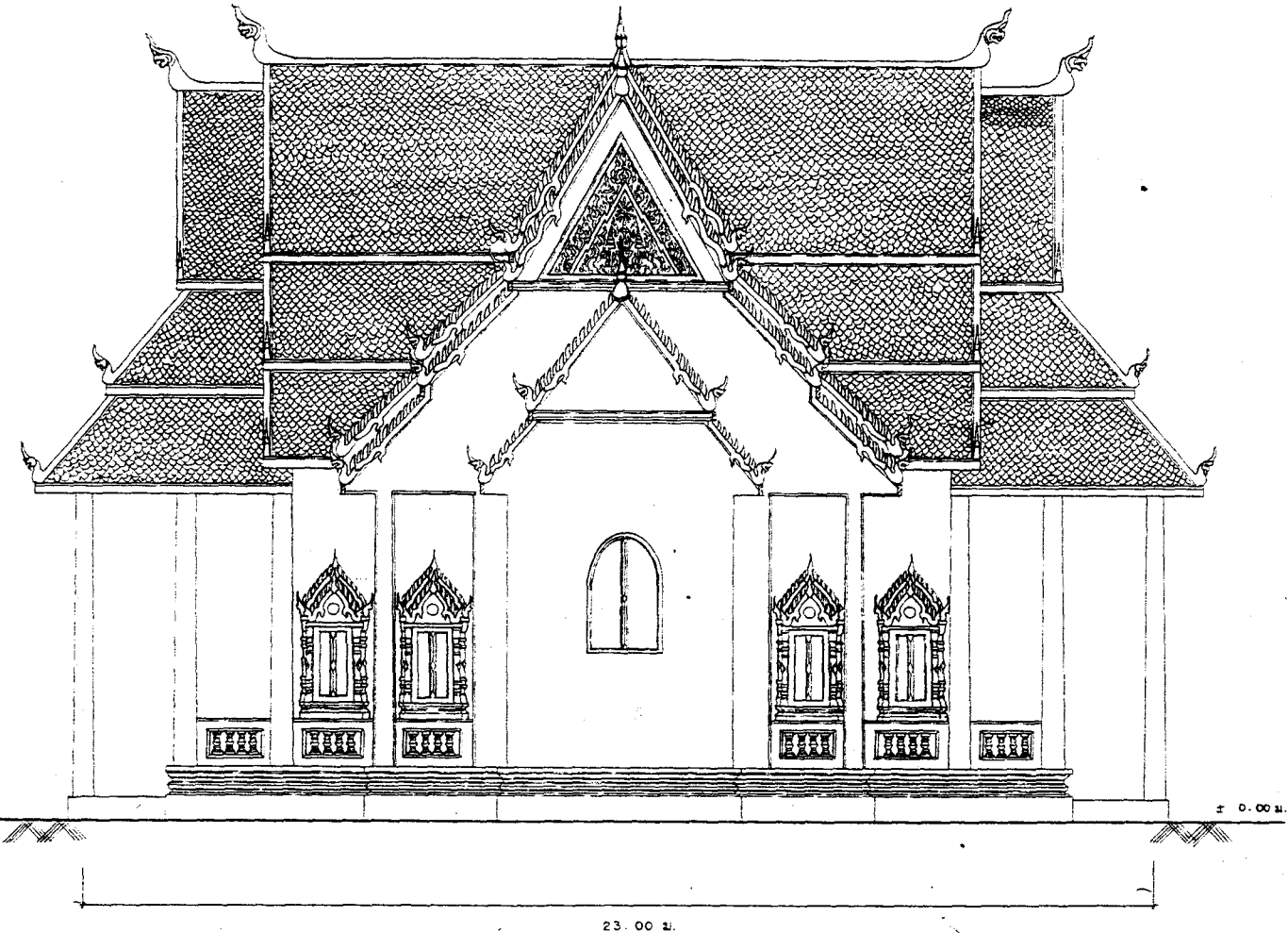
ผังดัชนี



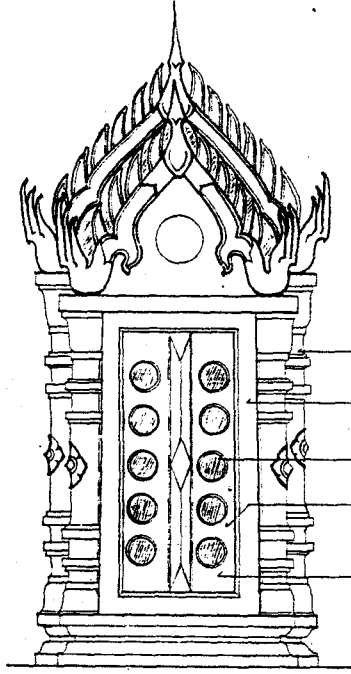
รายการ

สำรวจ	พุทธเดช, ประสงค์, สุวัฒน์	18/8.4/40	
เขียน	พุทธเดช, ลมคิด	25/8.4/40	
นายช่างสำรวจ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม	<i>[Signature]</i>	๒๖/๘.๔.๔๐	
นักวิชาการช่างศิลป์	<i>[Signature]</i>	๒๖/๘.๔.๔๐	
นักโบราณคดี	<i>[Signature]</i>	๓ พ.ค. ๔๑	
หน่วยวิชาการ	<i>[Signature]</i>	3 พ.ค. 41	
หน่วยโบราณคดี	<i>[Signature]</i>	๒๖.๘.๔๐	
ผอ.ลนง.บ.ค.พ.ช.ที่ 3	<i>[Signature]</i>	๗ พ.ค. ๔๑	
ผอ.ลนค.พ.ช.	<i>[Signature]</i>		
อธิบดี	<i>[Signature]</i>	5 ก.ย. ๔๗	
รหัส	แบบหมายเลข	แผนที่	จำนวนแผ่น
01	ก 003	3	5

ผังรูปแบบ
 พระวิหาร ร.๕ วัดบรมวงศักรวามวรวิหาร
 ต.ลวนพริก อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา
 และ รูปปั้น 3 , รูปชยาย ชุ่มหน้าต่าง
 สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

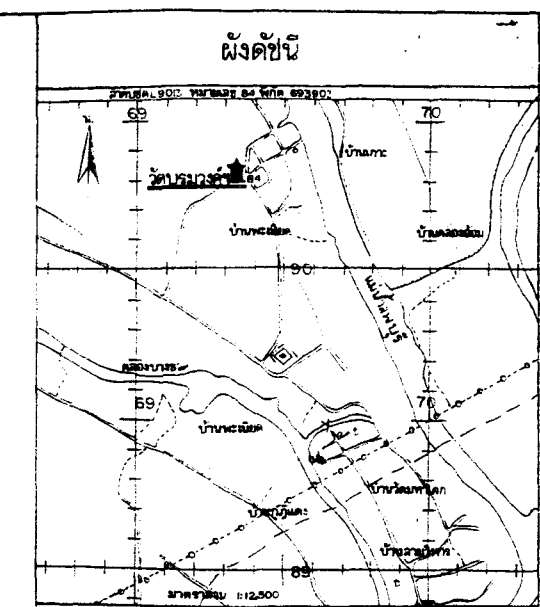
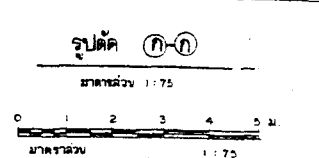
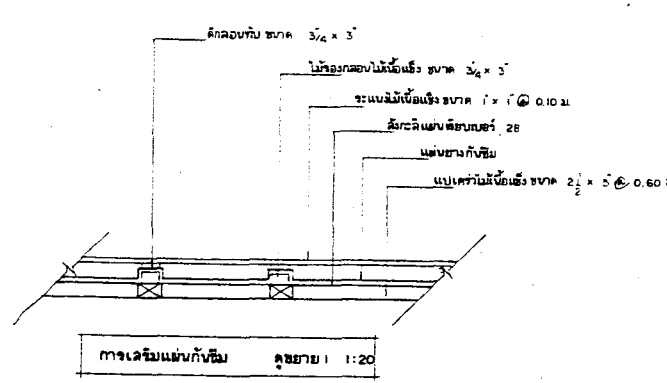
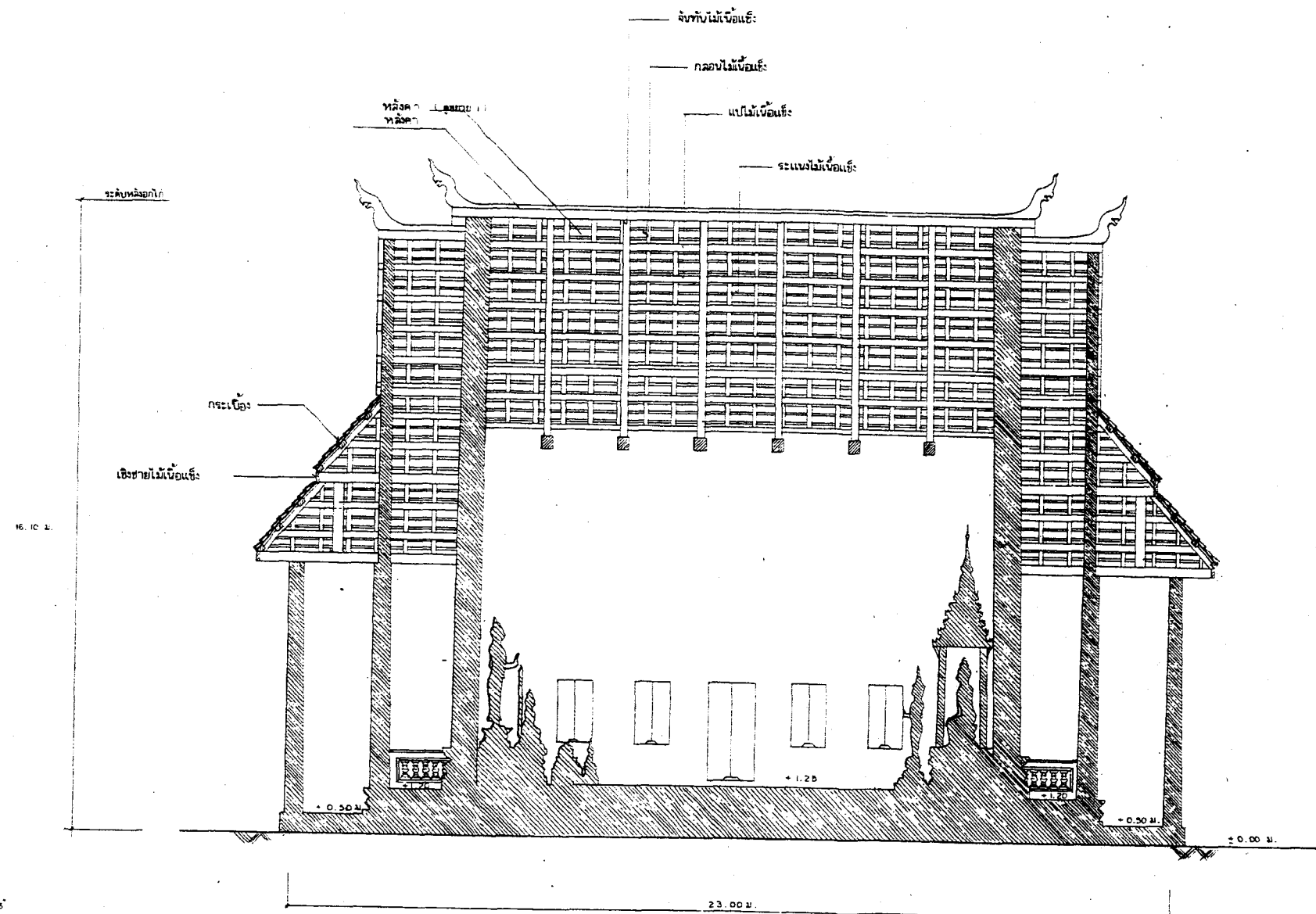


รูปปั้น ③
 มาตรฐาน 1:75
 0 1 2 3 4 5 ม.
 มาตรฐาน 1:75



- ชุ่มประดับด้วยลายดอกพิกุลหน้าทิวเดียว
- วงกบไม้เขียนสีทิวเดียว
- ลายร่องลึกทิวเดียว
- บานหน้าต่างไม้เนื้อแข็งลงรักปิดทอง
- บานหน้าต่างแกะสลักลายองค์สิริ ประดับประดา
เป็นลายพรรณพฤกษา

ชยาย ชุ่มหน้าต่าง
 มาตรฐาน 1:20
 0 0.50 1 1.50 2 ม.
 มาตรฐาน 1:20



ผังคชช
รายการ

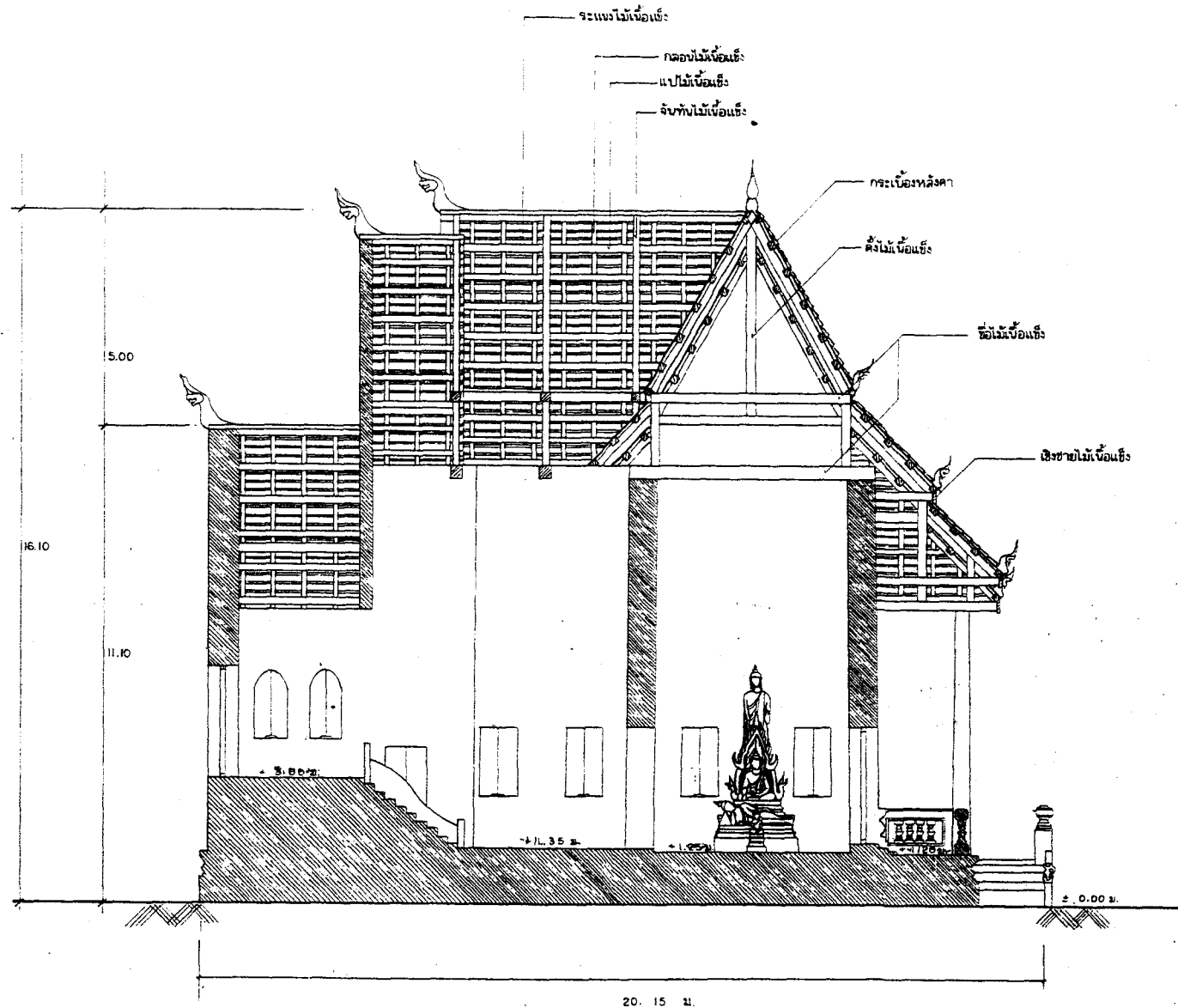
สำรวจ	ลมนัด, ลูกบุญญา, ฤทธิเดช	18/6.ค/40
เขียน	ลมนัด, ฤทธิเดช	25/8.ค/40
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		18/6.ค/40
นักวิชาการช่างศิลป์		2.ค.ค/41
นักโบราณคดี		3 มี.ค. 41
ทนายวิชาการ		3 มี.ค. 41
ทนายโบราณคดี		25.ค.ค.41
ผอ.ลพ.บ.พช.ที่ 3		๗.๖.๕๐
ผอ.ลพ.บ.พช.		
อธิบดี	วิ.อ. ๑/1	5.๓.๕๓

รหัส 01 แบบหมายเลข ก 004 แผ่นที่ 4 จำนวนแผ่น 5

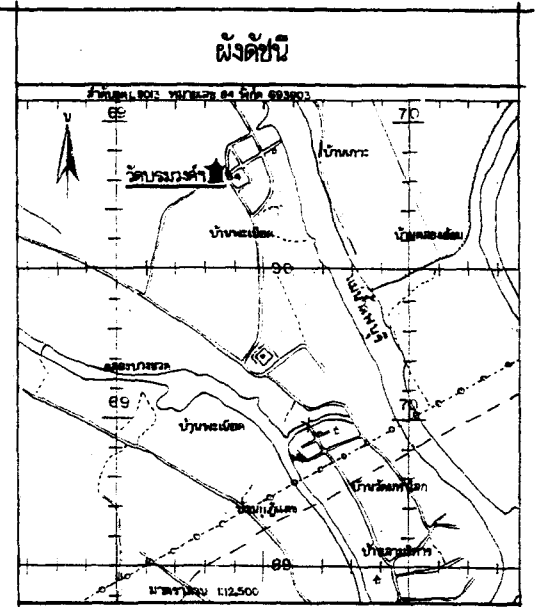
ผังรูปแบบ
พระวิหาร ร.๕ วัดบรมวงศอิศรารามวรวิหาร
ค. ลพ.พริก อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา
แสดง รูปตัด (ก-ก)
สำนักงานโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



กรมศิลปากร



รูปตัด ๒-๒
 มาตรฐาน 1:75
 0 1 2 3 4 5 ม.
 มาตรฐาน 1:75



ผังดัชนี
 รายการ

สำรวจ	สมัคร, ฤทธิเดช, ลูกบุญญา, ประเสริฐ	18/12/40
เขียน	สมัคร, ฤทธิเดช	25/5/40
นายช่างสำรวจ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		๒๕/๑๓/๔๐
นักวิชาการช่างศิลป์		๑๘/๑๓/๔๐
นักโบราณคดี		3 ๑๓/๔๐
ทนายวิชาการ		3 ๑๓/๔๐
ทนายโบราณคดี		๒๖/๑๓/๔๐
ผอ.สง.บ.พช.ที่ 3		๓ ๑๓/๔๐
ผอ.ส.บ.ค.พช.		
อธิบดี	ห.อ. ๕	5 ก.ย. ๔๐

รหัส	แบบหมายเลข	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
๐๑	๓ ๐๐๕	5	5

ผังรูปแบบ
 พระวิหาร ร.๕ วัดบรมวงศ์จักรวรารามวรวิหาร
 ต. ล้วนพริก อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา
 แลดู รูปตัด ๒-๒

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



กรมศิลปากร