

รายงาน

การบูรณะอุโบสถวัดท่าการ้อง ( ระยะที่ 2 )

ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ปีงบประมาณ 2548

เสนอ

สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

จัดทำโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล

รายงาน

การบูรณะอุโบสถวัดท่าการ้อง ( ระยะที่ 2 )

ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ปีงบประมาณ 2548

เสนอ

สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

จัดทำโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล

(ก)  
สารบัญ

	หน้า
สารบัญ	(ก)
สารบัญภาพ	(ข)
คำนำ	(ง)
บทที่ 1 บทนำ	1
บทที่ 2 สภาพทั่วไปของ โบราณสถานก่อนการบูรณะ	4
บทที่ 3 ขั้นตอนและวิธีการบูรณะ	8
บทที่ 4 บทสรุป	11
บรรณานุกรม	12
ภาพถ่ายขั้นตอนการดำเนินงาน	13
ภาคผนวก	31

•บันทึกการปฏิบัติงาน

-บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถประจำเดือน มกราคม พ.ศ. 2548	32
-บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถประจำเดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548	33
-บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถประจำเดือน มีนาคม พ.ศ. 2548	39
-บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถประจำเดือน เมษายน พ.ศ. 2548	49
-บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถประจำเดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2548	59
-บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถประจำเดือน มิถุนายน พ.ศ. 2548	65

•สำเนาสัญญาจ้างงานบูรณะอุโบสถวัดท่าการ้อง ( ระยะเวลาที่ 2 )

•รูปแบบและวิธีการบูรณะอุโบสถวัดท่าการ้อง(ระยะที่2)ที่นำเสนอให้คณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาก่อนการบูรณะ

•คุณสมบัติและวิธีการติดตั้งแผ่นยางกันซึม

## สารบัญภาพถ่าย

ภาพ		หน้า
ภาพที่ 1	อุโบสถ ขณะตั้งนั่งร้าน	13
ภาพที่ 2	อุโบสถ ขณะตั้งนั่งร้าน	13
ภาพที่ 3	พระประธานภายในอุโบสถ	14
ภาพที่ 4	ซุ้มประตูปูนปั้น	14
ภาพที่ 5	ศาลาการเปรียญ	15
ภาพที่ 6	ศาลาทรงไทย	15
ภาพที่ 7	กุฏิสงฆ์	16
ภาพที่ 8	กุฏิสงฆ์	16
ภาพที่ 9	กุฏิสงฆ์	17
ภาพที่ 10	กุฏิสงฆ์	17
ภาพที่ 11	หอระฆัง	18
ภาพที่ 12	เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)	19
ภาพที่ 13	เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)	20
ภาพที่ 14	เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)	21
ภาพที่ 15	เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)	22
ภาพที่ 16	เจดีย์ราย (ในกำแพงแก้ว)	23
ภาพที่ 17	เจดีย์ราย (ในกำแพงแก้ว)	24
ภาพที่ 18	อุโบสถขณะถอดครี้อ โครงสร้างไม้	24
ภาพที่ 19	อุโบสถขณะถอดครี้อ โครงสร้างไม้	25
ภาพที่ 20	เครื่องถ่ายของที่ถอดครี้อลง	25
ภาพที่ 21	ระหว่างการติดตั้ง โครงหลังคาใหม่	26
ภาพที่ 22	ระหว่างการติดตั้งสังกะสีแผ่นเรียบ	26
ภาพที่ 23	ระหว่างการติดตั้งแผ่นยางกันซึมและ ไม้ระแนง	27
ภาพที่ 24	ทาสีรองพื้น ไม้โครงสร้าง	27
ภาพที่ 25	ทาสีแดง ไม้เชิงชายและ ไม้แป	28
ภาพที่ 26	มุงกระเบื้องหลังคาอุโบสถ	28
ภาพที่ 27	ทำปูนปั้นทับสันหลังคา	29
ภาพที่ 28	ติดตั้งเครื่องถ่ายของ	29
ภาพที่ 29	อุโบสถวัดท่ากร้ออง หลังการบูรณะ	30



(ค)

ภาพที่ 30

อุโบสถวัดท่ากระรอก หลังการบูรณะ

30

(ง)

## คำนำ

วัดท่าการ้อง เป็นวัดเก่าที่มีความสำคัญอีกแห่งหนึ่ง ในสมัยอยุธยา โบราณสถานที่สำคัญภายในวัด ประกอบด้วย อุโบสถมีกำแพงแก้วล้อมรอบ เจดีย์ราย ศาลาการเปรียญ หมู่กุฏิสงฆ์ซึ่งเป็นอาคารไม้ทรงไทย ศาลาไม้ทรงไทย หอระฆังแปดเหลี่ยมและศาลาท่าน้ำ โดยในปัจจุบันโบราณสถานต่าง ๆ เหล่านี้ได้ชำรุดทรุดโทรมลงไปตามกาลเวลาประกอบกับปัญหาน้ำท่วมในปีพ.ศ. 2538 และวัดท่าการ้องก็อยู่ติดน้ำทำให้รับผลกระทบอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ โดยเฉพาะอุโบสถเกิดปัญหาผนังแตกร้าวและทรุดเอียง ซึ่งในปีพ.ศ. 2547 ทางสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ดำเนินการบูรณะซ่อมแซมอุโบสถ (ระยะที่ 1) ด้วยการเสริมความมั่นคงโดยเสริมโครงสร้างด้วยคอนกรีตเสริมเหล็ก และการฉาบผนังอุโบสถรวมถึงการปูพื้นทั้งภายในและภายนอกด้วยทำให้อุโบสถมีความมั่นคงแข็งแรงยิ่งขึ้น

ในปีพ.ศ. 2548 ทางสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ดำเนินการบูรณะซ่อมแซมอุโบสถ (ระยะที่ 2) ด้วยการปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาและอนุรักษเครื่องประดับหลังคา เพื่อให้โบราณสถานแห่งนี้มั่นคงแข็งแรงคงไว้เป็นหลักฐานด้านการศึกษา และเกิดประโยชน์ใช้สอยของพระภิกษุสงฆ์และประชาชนทั่วไป

รายงานการบูรณะอุโบสถ วัดท่าการ้อง (ระยะที่ 2) โดยห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล เสนอต่อสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ซึ่งรายงานการบูรณะโบราณสถานในแต่ละแห่งนั้น คือ ข้อมูลที่สามารถอำนวยความสะดวกต่อการศึกษาค้นคว้า วิจัย และอ้างอิงได้ในภายหลัง ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล ได้ตระหนักถึงความสำคัญในข้อนี้ จึงได้พยายามที่จะเก็บหลักฐานซึ่งปรากฏเป็นงานศิลปกรรมในลักษณะต่าง ๆ เก็บรักษาและบันทึกเป็นข้อมูลไว้เพื่อเป็นประโยชน์ต่อนักวิชาการทางโบราณคดีและนักวิชาการสาขาอื่นที่สนใจต่อไป

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล ขอแสดงความขอบคุณคณะกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ที่ได้กรุณาเสนอแนะและให้ความเห็นเชิงวิชาการตลอดจนเข้ามาควบคุมอย่างใกล้ชิด เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ โบราณคดีได้ในระดับหนึ่ง

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล

มิถุนายน 2548

อภินันทนาการ  
จากกรมศิลปากร

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ตำแหน่งที่ตั้งโบราณสถาน

วัดท่าการ้อง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา หมู่ที่ 6 ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ดิน โฉนดเลขที่ 628 มีพื้นที่ 2 ไร่ 78 ตารางวา และที่ดินธรณีสงฆ์มีพื้นที่ 22 ไร่ 1 งาน 43 ตารางวา อยู่ห่างจากเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาไปทางทิศตะวันตกประมาณ 2 กิโลเมตร มีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ	ติดแม่น้ำเจ้าพระยา
ทิศใต้	ติดทางสาธารณประโยชน์
ทิศตะวันออก	ติดที่ดินราษฎร
ทิศตะวันตก	ติดที่ดินราษฎร

ตำแหน่งที่ตั้งของวัดท่าการ้องพิกัดกริดที่ 47 PPR 671873 พิกัดกริด UTM ที่ 47 667070 ตะวันออก 1587300 เหนือ ตำแหน่งที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ที่ละติจูด 14 องศา 21 ลิปดา 15 ฟลิปดา เหนือ ลองจิจูด 100 องศา 32 ลิปดา 58 ฟลิปดา ตะวันออก (ตำแหน่งที่ตั้งจากแผนที่ลำดับชุด L 7071 ระวัง 5137 IV มาตรฐานส่วน 1:50,000)

สภาพโดยทั่วไปของวัดท่าการ้อง เป็นวัดที่มีพระภิกษุสงฆ์ สามเณร จำพรรษาโดยตลอด ตั้งอยู่ใกล้ชุมชนอิสลามเป็นส่วนใหญ่ มีชุมชนที่นับถือศาสนาพุทธประมาณ 10-15 ครัวเรือน อาคารศาสนสถานต่าง ๆ ที่มีมาแต่เดิมได้ชำรุดทรุดโทรมตามกาลเวลา จึงมีการสร้างอาคารต่าง ๆ ขึ้นใหม่ กลุ่มอาคารที่สร้างขึ้นใหม่จะอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของพื้นที่วัด วัดท่าการ้องเป็นอีกวัดหนึ่งที่ได้รับการส่งเสริมด้านการท่องเที่ยวในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทุก ๆ วันจะมีนักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปเข้าไปเที่ยวชมและนมัสการพระศักดิ์สิทธิ์ คือ หลวงพ่อรัตนมงคล หรือที่รู้จักกันในนามสามัญว่า “หลวงพ่ออิม” ที่ประดิษฐานและเป็นพระประธานอยู่ในอุโบสถ

### 1.2 ประวัติวัดท่าการ้อง

วัดท่าการ้อง เป็นวัดเก่าที่มีมานานชื่อของวัดเกิดจากการรวมวัด 2 วัดเข้าด้วยกัน คือ วัดท่าและวัดการ้อง โดยวัดท่าอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา และวัดการ้องตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของวัดท่า ระยะห่างกันราว 400 เมตร

ในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ระบุว่าวัดนี้เคยใช้เป็นที่ตั้งทัพในสมัยอยุธยาถึง 2 ครั้ง กล่าวคือในรัชกาลสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ พ.ศ. 2106 คราวสงครามช้างเผือกพระเจ้าหงสาวดี ยกทัพมาล้อมกรุงศรีอยุธยา วัดแห่งนี้เป็นที่ตั้งทัพของพระยาเล็งเกียกกายตั้งค่ายตั้งแต่วัดการ้องลงไปวัดไชยวัฒนาราม และสงครามคราวเสียกรุงศรีอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 2310 พม่ายกทัพใหญ่เข้ามาโจมตี

กรุงศรีอยุธยา 2 ทัพ การรบครั้งนี้พม่าเข้ามาตั้งป้อมค่ายล้อมกรุงไว้ทุกด้าน โดยตั้งค่ายใหญ่ที่ ตำบลโพธิ์สามต้น ค่ายรองที่มีบทบาทสำคัญในการสู้รบครั้งนี้อยู่ทางด้านทิศเหนือของเมืองที่บ้านป้อมวัดการ้อง วัดกุเขาทอง และเพนียด

หนังสือไทยรบพม่า ตอนแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเอกทัศ (พ.ศ. 2309) กล่าวถึงวัดท่าการ้อง ความว่า “ตัวเนเมียวสีหบดีย้ายจากค่ายปากน้ำพระประสมมาอยู่ที่ค่ายโพธิ์สามต้น ให้กองหน้าเข้ามาตั้งค่ายที่วัดกุเขาทอง แล้วให้รุกเข้ามาตั้งค่าย วัดท่าการ้องอีกแห่ง 2 ฝ่ายข้างในกรุง ฯ เห็นพม่าเข้าตั้งค่ายถึงวัดท่าการ้องทางปืนใหญ่จะยิงได้ถึงพระนครก็ให้กองทัพเรียกออกไปตีค่ายพม่า”

พระราชพงศาวดารได้บันทึกไว้ว่า ครั้ง ณ วันอังคาร ขึ้น 4 ค่ำ เดือน 5 ปีกุน เวลาบ่าย 4 โมง พม่ายิงปืนสูง วัดท่าการ้องระดมเข้ามา ณ กรุงแล้วเอาเพลิงจุดเชื้อที่รากกำแพงทรุดลง เมื่อสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 วัดท่าการ้องได้ถูกจัดให้เป็นโรงเรียนนายร้อย ฝ่ายช่างเทคนิค รุ่นที่ 10-12 เป็นการชั่วคราว โดยใช้ศาลาเป็นห้องเรียนและเป็นที่พักหลังจากนั้นมาวัดก็ถูกปล่อย ขาดการดูแลและบูรณะมาอย่างยาวนาน

จากหลักฐานการบันทึกถึงวัดท่าการ้อง เป็นวัดที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา สร้างขึ้นก่อนปี พ.ศ. 2092 ไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้างและสร้างในปีใด สันนิษฐานว่าเป็นวัดที่ราษฎรสร้าง เพราะไม่ปรากฏรายชื่อพระอารามหลวงสมัยอยุธยา

บริเวณวัดท่าการ้อง มีสิ่งปลูกสร้างที่เป็นโบราณสถานประกอบด้วย อุโบสถ มีกำแพงแก้วล้อมรอบ ศาลาการเปรียญ 1 หลัง เป็นอาคารไม้ทรงไทย ศาลา 2 หลัง เป็นอาคารไม้ทรงไทยยกพื้นสูง ตั้งอยู่ด้านข้างศาลาการเปรียญด้านทิศตะวันตก 1 หลัง ทิศตะวันออก 1 หลัง กุฏิสงฆ์ 4 หลัง เป็นอาคารไม้ทรงไทย หอระฆังแปดเหลี่ยม 2 ชั้น 1 หลัง ศาลาท่าน้ำ 1 หลัง เจดีย์รายหน้าอุโบสถ 5 องค์ และเจดีย์รายทรงปราสาท 1 องค์ ในส่วนของสิ่งปลูกสร้างที่สร้างขึ้นใหม่ประกอบด้วย หมู่กุฏิสงฆ์ เป็นอาคารคอนกรีต 2 ชั้น 3 หลัง โครงสร้างติดกันเป็นแถวยาว หอสวดมนต์เป็นอาคารคอนกรีต 2 ชั้น 1 หลัง ศาลาท่าน้ำ 1 หลัง และซุ้มที่นั่งพักผ่อนมีหลังคาคลุม สามารถเคลื่อนย้ายได้ ตั้งอยู่บริเวณริมแม่น้ำ 4 ซุ้ม ตั้งอยู่ริมกำแพงแก้ว 3 ซุ้ม

### 1.3 วัดอุปสรรคการบูรณะ

เพื่อเป็นการอนุรักษ์โบราณสถานและดำรงไว้ซึ่งคุณค่าทางศิลปกรรม สถาปัตยกรรม และยังประโยชน์ใช้สอย โดยมีวัตถุประสงค์ดังนี้

1.3.1 เพื่อปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอุโบสถ อนุรักษ์เครื่องประดับหลังคา ให้มีสภาพดี มั่นคงแข็งแรง ถูกต้องตามหลักการอนุรักษ์โบราณสถาน

1.3.2 เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานให้ดำรงไว้เป็นหลักฐานด้านการศึกษาหาความรู้ เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้ดำรงอยู่กับชาติต่อไป

1.3.3 เพื่ออนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานเพื่อประโยชน์ใช้สอยของพระภิกษุสงฆ์และประชาชนทั่วไป

#### 1.4 ขอบเขตของการบูรณะโบราณสถาน

การบูรณะโบราณสถานครั้งนี้ มีจุดมุ่งหมายในการอนุรักษ์โบราณสถานอุโบสถให้มั่นคงแข็งแรง ดำรงไว้เพื่อเป็นมรดกทางวัฒนธรรมสืบไป ตามหลักการขอบเขตการบูรณะระยะที่ 2 ดังนี้

1.4.1 อนุรักษ์รูปทรงทางสถาปัตยกรรมของเดิมไว้ให้ครบถ้วนสมบูรณ์

1.4.2 อนุรักษ์งานศิลปกรรมที่มีคุณค่าไว้ให้มากที่สุดและทำเสริมแต่งให้ครบถ้วน

1.4.3 ส่วนใด ๆ ของอุโบสถ (หลังคาและเครื่องประดับหลังคา) ที่เสื่อมสภาพหรือชำรุด หากไม่เป็นการเสียหายในเรื่องคุณค่าทางประวัติศาสตร์และศิลปะแล้ว ให้เปลี่ยนและปรับปรุงซ่อมแซมทำให้ครบถ้วนสมบูรณ์ตามรูปแบบลักษณะเดิม

1.4.4 ปรับปรุงหลังคาและเครื่องประดับหลังคา ให้มีลักษณะเหมือนของเดิม เพื่อเสริมให้โบราณสถานมีคุณค่าตามสถานภาพ

#### 1.5 ลักษณะวิธีการบูรณะอุโบสถ

1.5.1 การดำเนินงานทั่วไป

1.5.2 งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคา

1.5.3 งานอนุรักษ์เครื่องประดับหลังคา

## บทที่ 2

### สภาพทั่วไปของโบราณสถานก่อนการบูรณะ

#### 2.1 อุโบสถ

ลักษณะอุโบสถเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ขนาด 7 ห้อง รวมระเบียงหน้า-หลัง กว้าง 10.40 เมตร ยาว 23.20 เมตร อุโบสถได้รับการบูรณะซ่อมแซมมาแล้ว 2 ครั้ง เมื่อปี พ.ศ. 2508 และเมื่อปี พ.ศ. 2547 โครงสร้างหลังคาเป็นเครื่องไม้ทรงไทยลดชั้น มุงด้วยกระเบื้องดินเผาปลายแหลมไม้เคลือบสี ประดับช่อฟ้าและเครื่องลายอง หน้าบันอุโบสถเป็นไม้แกะสลักประดับกระจก ที่กึ่งกลางเป็นรูปเทพพนมและหน้ากาล ใต้หน้าบันเป็นกระจิงฐานพระ ต่อจากกระจิงฐานพระเป็นสาหร่ายรวงผึ้ง ส่วนช่องด้านข้างเป็นลายไม้แกะสลักอุคปิคนก ผนังอุโบสถก่ออิฐถือปูน เจาะช่องประตูด้านหน้าจำนวน 3 ช่อง บานตรงกลางมีขนาดใหญ่กว่าบานประตูอีกสองข้าง ด้านหลังเจาะช่องประตูจำนวน 2 ช่อง ประตูทั้งหมดประดับซุ้มประตูด้วยลวดลายปูนปั้น ในส่วนด้านข้างเจาะช่องหน้าต่างด้านละ 5 ช่อง ประดับซุ้มหน้าต่างทุกช่องด้วยลวดลายปูนปั้นเช่นกัน บานประตูและบานหน้าต่างทำด้วยไม้ทาสีดีดลายทอง ที่บานประตูด้านหน้าช่องกลางเขียนลายรดน้ำรูปเสี้ยววงประทับยืนบนหลังสิงโตจีน พื้นภายในอุโบสถยกยกระดับทำอาสนะปูด้วยแผ่นกระเบื้องดินเผาสี่เหลี่ยม ขนาด 8 x 8 นิ้ว ในส่วนของพื้นระเบียงด้านหน้าปูด้วยกระเบื้องดินเผาสี่เหลี่ยม ขนาด 30 x 30 เซนติเมตร พื้นระเบียงหลังปูด้วยกระเบื้องดินเผาหกเหลี่ยมขนาดหน้ากว้าง 19 เซนติเมตร ระเบียงหน้าทำบันไดขึ้น-ลง 2 ข้าง ส่วนด้านหลังทำบันไดขึ้น-ลงตรงกลาง (ปรากฏในรายงานการบูรณะอุโบสถวัดท่ากา ร้อง ระยะเวลาที่ 1 พ.ศ. 2547)

จากการตรวจสอบสภาพของโครงหลังคาก่อนที่จะดำเนินการบูรณะในระยะที่ 2 นี้พบว่า โครงหลังคา เคยได้รับการบูรณะซ่อมแซมมาแล้วอย่างน้อย 1 ครั้ง สืบเนื่องจากไม้โครงหลังคา ไม้ซื่อมีการต่อเติมไม้ ใช้นอตยึด ขนาดไม้ไม่เท่ากัน ไม้ฝ้าเพดานทำต่อเติมขึ้นใหม่ กระเบื้องมุงหลังคาเป็นกระเบื้องดินเผาปลายแหลมไม้เคลือบ ชำรุดแตกร้าวเป็นแห่ง ๆ ทำให้น้ำฝนไหลลงตามผนังภายในอุโบสถ ช่อฟ้า ใบระกา เป็นปูนปั้นชำรุดแตกร้าวเคลื่อนตัวออกจากแนวเดิมเล็กน้อย หน้าบันอุโบสถเป็นไม้แกะสลักประดับกระจก ปัจจุบันยังคงสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ กระจกที่ใช้ประดับส่วนใหญ่หลุดหายไป แต่ยังมีที่ติดอยู่กับเนื้อไม้พอเป็นหลักฐานในการบูรณะซ่อมแซมได้

#### 2.2 โบราณสถานภายในวัดท่ากา ร้อง

##### 2.2.1 ศาลาการเปรียญ

ศาลาการเปรียญเป็นอาคารไม้ขนาดกว้าง 10.90 เมตร ยาว 18.80 เมตร เป็นอาคารชั้นเดียว ยกพื้นสูงจากระดับพื้นดินประมาณ 1.50 เมตร เสาเป็นไม้กลึงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 30 เซนติเมตร พื้นไม้ หน้ากว้าง 10-12 นิ้ว วัดท่ากา ร้อง ได้สร้างอาสนสงฆ์ยกพื้นสูง 50 เซนติเมตร

กว้าง 2 เมตร ยาวตามศาลาเพิ่มเติมขึ้นใหม่ ศาลาการเปรียญไม่มีฝาผนัง เป็นศาลาโถง โครงหลังคาเป็นเครื่องไม้มุงกระเบื้องดินเผาเคลือบสี (ทางวัดเปลี่ยนใหม่) ติฝ้าเพดาน หลังคาทรงจั่วประดับด้วยเครื่องล่ายของ ซึ่งประกอบด้วยข้อฟ้า ใบระกา และหางหงส์ หน้าบันไม้แกะสลักลวดลายสภาพสมบูรณ์ ปัจจุบันศาลาการเปรียญได้ชำรุด ฝ้าไม้แตกกร้าว เสาไม้ถูกปลวกแมลงกัดกินผุกร่อน

### 2.2.2 ศาลาทรงไทย

ลักษณะเป็นอาคารไม้ทรงไทย ขนาดกว้าง 3.60 เมตร ยาว 10.80 เมตร ยกพื้นสูงจากระดับพื้นดินประมาณ 1.50 เมตร เสาเป็นไม้กลึงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 25 เซนติเมตร ฝ้าไม้ โครงหลังคาเป็นเครื่องไม้มุงด้วยกระเบื้องดินเผา หลังคาประดับเครื่องล่ายของ ศาลาทรงไทยมี 2 หลัง ตั้งอยู่ขนานกับศาลาการเปรียญ อยู่ทางด้านทิศตะวันออก และทิศตะวันตกของศาลาการเปรียญ หลังด้านทิศตะวันตกฝ้าไม้จะเชื่อมต่อกับพื้นศาลาการเปรียญระดับเท่ากัน มีฝาปะกนไม้และช่องหน้าต่าง ปัจจุบันใช้เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูป กระเบื้องมุงหลังคาทางวัดได้เปลี่ยนใหม่เป็นกระเบื้องดินเผาเคลือบสี ศาลาทรงไทยด้านทิศตะวันออก ฝ้าไม้จะเชื่อมต่อกับพื้นศาลาการเปรียญระดับเท่ากัน ไม่มีฝาผนัง ปัจจุบันมีสภาพชำรุดทรุดโทรมมาก เสาไม้ โครงหลังคาถูกปลวกแมลงกัดกินและทำรัง ฝ้าไม้แตกกร้าว ปัจจุบันทางวัดไม่ได้ใช้ประโยชน์

### 2.2.3 กุฏิสงฆ์

ลักษณะเป็นอาคารไม้ทรงไทย ขนาดกว้าง 5 เมตร ยาว 7.60 เมตร ยกพื้นสูงจากระดับพื้นดินประมาณ 1.50 เมตร เสาไม้กลึงกลม เส้นผ่าศูนย์กลาง 25 เซนติเมตร ฝ้าไม้ โครงหลังคาเป็นเครื่องไม้ มุงด้วยกระเบื้องดินเผาปลายตัด มีฝาปะกนไม้เจาะช่องประตู-หน้าต่าง มีจำนวน 4 หลัง วางตัวในแนวเดียวกัน (เหนือ-ใต้) 3 หลัง ระยะห่างระหว่างหลังประมาณ 2 เมตร ถัดไปทางทิศตะวันออก 1 หลัง ปัจจุบันใช้เป็นที่จำพรรษาของพระสงฆ์ 2 หลัง อีก 2 หลังมีสภาพชำรุด ทรุดเอียง ฝ้าไม้แตกกร้าว

### 2.2.4 หอระฆัง

ลักษณะเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน 8 เหลี่ยม 2 ชั้น ขนาดหน้าตัด 1.60 เมตร วักระยะตามแนวตัดตรง (เส้นผ่าศูนย์กลาง) 3.70 เมตร ความสูงจากระดับพื้นดินถึงผนังส่วนบนสุด 4.20 เมตร โครงสร้างส่วนบน (หลังคา) ชำรุดหลุดหายไป คงเหลือเพียงผนังก่ออิฐฉาบปูน ผนังทุกด้านเจาะช่องทรงพนม ที่ผนังด้านในมีช่องขนาด 8 x 15 เซนติเมตร จำนวน 4 ช่อง สันนิษฐานว่าเป็นช่องสำหรับใส่ไม้(ตง) เพื่อการปูพื้น ไม้

### 2.2.5 เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)

ลักษณะเป็นเจดีย์ทรงระฆังก่ออิฐถือปูน ตั้งอยู่บนฐานเขียงรูปสี่เหลี่ยมขนาด 4.50 x 4.50 เมตร สูงประมาณ 12 เมตร ต่อจากฐานเขียงเป็นฐานย่อมุมไม้สิบสอง ถัดขึ้นไปเป็นเรือนธาตุประดับทั้งสี่ด้าน มี 2 องค์ ตั้งอยู่มุมกำแพงแก้วด้านนอก

เจดีย์ทรงระฆัง ก่ออิฐถือปูนตั้งอยู่บนฐานเขียงรูปสี่เหลี่ยม ขนาด 2.70 x 2.70 เมตร สูงประมาณ 7 เมตร ต่อจากฐานเขียงเป็นฐานย่อมุมไม้สิบสอง มี 2 องค์ ตั้งอยู่นอกกำแพงแก้วทาง ด้านทิศเหนือ สภาพเจดีย์รายทั้ง 4 องค์ ยังคงสภาพสมบูรณ์

### 2.2.6 เจดีย์ราย (ในกำแพงแก้ว)

เจดีย์รายที่ตั้งอยู่ในกำแพงแก้ว บริเวณด้านหน้าอุโบสถมี 2 องค์ เจดีย์ทรง ปรากฏก่ออิฐถือปูนฐานย่อมุมไม้สิบสอง ขนาด 2.90 x 2.90 เมตร สูงประมาณ 6 เมตร สภาพ สมบูรณ์ และเจดีย์ทรงระฆังก่ออิฐถือปูนตั้งอยู่บนฐานเขียงรูปสี่เหลี่ยมขนาด 3.40 x 3.40 เมตร สูง ประมาณ 8 เมตร ถัดจากฐานเขียงเป็นฐานย่อมุมไม้สิบสอง สภาพสมบูรณ์ ปัจจุบันมีการเจาะช่องใช้ เป็นที่เก็บอัฐิและทาฬชาวิทงองค์

## 2.3 แผนผังโบราณสถานและรูปแบบสถาปัตยกรรม

### แผนผังโบราณสถาน

ลักษณะแผนผังของวัดทำார่องเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีอุโบสถเป็นประธานของวัด มี กำแพงแก้วล้อมรอบอุโบสถ ภายในกำแพงแก้วมีเจดีย์ขนาดเล็กอยู่สององค์ องค์หนึ่งเป็นเจดีย์ทรง เครื่อง อีกองค์หนึ่งเป็นเจดีย์ทรงปรากฏ สภาพสมบูรณ์อยู่ทางด้านหน้าอุโบสถ และภายนอกกำแพง แก้วมีเจดีย์ขนาดเล็กอยู่ทางด้านหน้าอุโบสถอีกสององค์เป็นเจดีย์ทรงเครื่อง จากลักษณะแผนผังดัง กล่าวนั้นจะเห็นได้ว่าเป็นแผนผังของวัดในสมัยอยุธยาตอนปลายโดยให้ความสำคัญกับอุโบสถมาก กว่าวิหารหลวงหรือเจดีย์ประธาน

ลักษณะแผนผังของวัดในสมัยนี้ซึ่งมีลักษณะคล้ายกับวัดทำார่องได้แก่

- วัดบรมพุทธาราม วัดนี้มีเจดีย์ขนาดกลางอยู่สององค์เหลือเพียงฐาน องค์หนึ่งคงเป็น เจดีย์ทรงเครื่อง อีกองค์หนึ่งเป็นทรงปรากฏซึ่งทราบได้จากยอดที่ทลายลงมา เจดีย์สอง องค์นี้เรียงต่อแนวไปทางทิศเหนือ อันเป็นด้านหน้าของอุโบสถ โดยอุโบสถเป็น ประธานของวัด
- วัดพญาแมน วัดนี้มีอุโบสถเป็นประธานของวัด มีเจดีย์ทรงปรากฏขนาดเล็กสององค์ สภาพชำรุด อยู่ทางด้านหน้าอุโบสถ และเจดีย์ขนาดเล็กอีกสององค์ทรงสี่เหลี่ยมเพิ่ม มุมเฉียงคู่อยู่ทางท้ายอุโบสถด้านตะวันตกเฉียงเหนือ

### รูปแบบทางสถาปัตยกรรม

ลักษณะอุโบสถเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ขนาด 7 ห้อง รวมระเบียบหน้า-หลัง กว้าง 10.40 เมตร ยาว 23.20 เมตร โครงสร้างหลังคาเป็นเครื่องไม้ทรงไทยลดชั้น มุงด้วยกระเบื้องดินเผา ปลายแหลมไม้เคลือบสี ประดับช่อฟ้าและเครื่องลำยอง หน้าบันอุโบสถเป็นไม้แกะสลักประดับ กระจก ที่กึ่งกลางเป็นรูปเทพพนมและหน้ากาล ใต้หน้าบันเป็นกระจิงฐานพระ ต่อจากกระจิงฐาน



พระเป็นสาหร่ายรวงผึ้ง ส่วนช่องด้านข้างเป็นลายไม้แกะสลักอุดปีกนก ผนังอุโบสถก่ออิฐถือปูน เจาะช่องประตูด้านหน้าจำนวน 3 ช่อง บานตรงกลางมีขนาดใหญ่กว่าบานประตูอีกสองข้าง ด้านหลังเจาะช่องประตูจำนวน 2 ช่อง ประตูทั้งหมดประดับซุ้มประตูด้วยลวดลายปูนปั้น ในส่วนด้านข้างเจาะช่องหน้าต่างด้านละ 5 ช่อง ประดับซุ้มหน้าต่างทุกช่องด้วยลวดลายปูนปั้นเช่นกัน

จากลักษณะของอุโบสถวัดท่าการ้องสามารถเปรียบเทียบกับวัดอื่น ๆ ได้ดังนี้

- วัดบรมพุทธาราม
- วัดมเหยงคณ์
- วัดกุฎีขาว

อุโบสถทั้งสี่วัดที่ยกมานี้มีลักษณะที่ร่วมกันคือ มีช่องประตูสามช่องที่ผนังสกัดหน้า ช่องประตูกลางมีขนาดใหญ่เป็นช่องประธาน ผนังสกัดหลังมีสองประตู ส่วนผนังข้างเจาะช่องหน้าต่างรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า แบบอย่างของประตูกลางอยู่ในประเภท ประตูยอด คือประตูที่มีงานประดับยอดด้วยทรงกรวยแหลม ส่วนช่องหน้าต่างทำเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าซึ่งนิยมในสมัยอยุธยาตอนปลาย และมักเป็นหน้าต่างโดยมีซุ้มบันแถลงด้วย

## บทที่ 3

### ขั้นตอนและวิธีการบูรณะ

เนื่องจากอุโบสถ วัดท่าการ้องได้ก่อสร้างมานาน มีลักษณะรูปทรงทางสถาปัตยกรรม ศิลปกรรมที่ทรงคุณค่าในการอนุรักษ์ เพื่อความมั่นคงแข็งแรง และครบถ้วนสมบูรณ์ตามหลักการอนุรักษ์โบราณสถาน จึงได้กำหนดขั้นตอนและวิธีการบูรณะอุโบสถ (ระยะที่ 2) ไว้ดังนี้

#### 3.1 การดำเนินงานทั่วไป

3.1.1 การบูรณะซ่อมแซมได้เป็นไปตามรูปแบบและรายการประกอบแบบบูรณะตามที่ระบุไว้ในสัญญาจ้างเลขที่ 1/2548

3.1.2 การบูรณะซ่อมแซมถือเอาสัญญาจ้าง หลักเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้และความถูกต้องในวิชาช่าง รวมถึงความเหมาะสมในประโยชน์ใช้สอยเป็นหลักในการวินิจฉัยชี้ขาด

3.1.3 ในระหว่างการบูรณะซ่อมแซมอุโบสถ เมื่อปรากฏว่ารูปแบบหรือรายการส่วนใดคลาดเคลื่อนแล้วนั้น ได้ดำเนินการแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำของคณะกรรมการตรวจการจ้างและผู้ควบคุมงาน

3.1.4 สิ่งใดที่ไม่ได้กล่าวไว้ในรูปแบบ รายการประกอบแบบหรือสัญญาจ้าง เมื่อตรวจสอบรายละเอียดรูปทรง ความเหมาะสมแล้วได้ดำเนินการจัดทำ เพื่อให้ครบถ้วนเสร็จสมบูรณ์ถูกต้องตามหลักวิชาช่าง

3.1.5 การปฏิบัติงานได้จัดหาเครื่องมือ คนงาน และช่างฝีมือที่มีความรู้ ความสามารถ ความชำนาญในการทำงานนั้น ๆ โดยเฉพาะแต่ละชั้นงาน

3.1.6 อุปกรณ์ เครื่องมือ ที่ใช้ในการบูรณะได้จัดหาที่มีคุณภาพดี ถูกต้องครบถ้วนตามรูปแบบและรายการทุกประการ

3.1.7 วัสดุที่นำมาใช้ในการบูรณะ ได้จัดหาที่มีคุณภาพใช้การได้ดีตามมาตรฐานการก่อสร้าง และวัสดุที่ระบุชื่อเฉพาะเจาะจงในรูปแบบและรายการบูรณะ ได้ทำการจัดซื้อจากผู้ผลิตโดยตรง

3.1.8 ในระหว่างการดำเนินงานบูรณะซ่อมแซม ได้จัดทำป้ายแนวกันขอบเขตการทำงาน เพื่อป้องกันอันตรายอันอาจเกิดขึ้นกับผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานหรือนักท่องเที่ยวที่เข้าไปในบริเวณที่ทำการบูรณะซ่อมแซม

3.1.9 ระหว่างการปฏิบัติงานได้แต่งตั้งผู้ควบคุมงานอยู่ประจำในพื้นที่ เพื่อการดำเนินงาน ตรวจสอบรายละเอียดของงานบูรณะและประสานงานกับวัดท่าการ้อง ในระหว่างปฏิบัติงาน

### 3.2 งานบูรณะซ่อมแซมหลังคา

ขอบเขตของงานบูรณะซ่อมแซมหลังคา ได้แก่ งานปรับปรุงซ่อมแซมไม้โครงสร้างหลังคา ทั้งหมดที่ชำรุดผุกร่อน ซึ่งได้แก่ ช่อ จันทัน คุกตา แป กลอน ระแนง เป็นต้น รวมถึง กระจับปี่มุงหลังคา ทั้งเรือนประธานและมุขหน้า-หลังด้วย โดยได้ดำเนินการบูรณะซ่อมแซมดังนี้

3.2.1 ทำการสำรวจสภาพการชำรุดเสื่อมสภาพของโครงสร้างหลังคา บันทึกเขียนรายการ วิธีการ และรายละเอียดการบูรณะซ่อมแซม ส่งให้คณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณา ก่อนการดำเนินงาน

3.2.2 เมื่อคณะกรรมการตรวจการจ้างได้พิจารณาเห็นชอบรูปแบบการบูรณะแล้ว ได้ทำการบันทึกสภาพโบราณสถานก่อนการดำเนินการบูรณะด้วยการจดบันทึกและภาพถ่าย

3.2.3 ต่อจากนั้นดำเนินการติดตั้งนั่งร้านเหล็กโดยรอบอุโบสถเพื่อทำหลังคาคลุมชั่วคราว เพื่อป้องกันน้ำฝน จึงทำการรื้อกระจับปี่มุงหลังคาออกทั้งหมด จากนั้นจึงทำการตรวจสอบไม้โครงสร้างหลัง โดยมียละเอียดของไม้โครงสร้างหลังคาดังนี้

- ออกไก่ เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5"x5" ยังคงสภาพดีทำการบูรณะโดยการทำ ความสะอาดแล้วทาน้ำยากันปลวก (เซลล์โคร์ท)
- ช่อเอก เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 8"x8" , ช่อโท เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5"x5" , ช่อตรี เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5"x5" จากการตรวจสอบพบว่าช่อเอกยังคงสภาพดี ส่วนช่อโทและช่อตรีชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะ โดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์โคร์ท)
- คุกตา เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5"x5" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะโดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์โคร์ท)
- คั้ง เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 2"x8" ยังคงสภาพดีทำการบูรณะโดยการทำ ความสะอาดแล้วทาน้ำยากันปลวก (เซลล์โคร์ท)
- จันทัน เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 2"x8" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนบาง ส่วนได้ทำการบูรณะ โดยการปะ คัดต่อด้วยไม้ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์โคร์ท)
- แป เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 2"x4" , แปหัวเสา เป็น ไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5"x5" จกิก การตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะ โดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์โคร์ท) จากนั้นได้ปู สังกะสีแผ่นเรียบเบอร์ 28 ทับบนไม้แป้ทั่วทั้งหลังคา
- ไม้รองกลอน เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด ¾"x4" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะ โดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้น

ทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์) โดยไม้รองกลอนติดตั้งทับบนสังกะสีแผ่นเรียบเบอร์ 28 หลังจากติดตั้งไม้รองกลอนเรียบร้อยแล้วได้ทำการติดตั้งแผ่นยางกันซึม ซึ่งมีความหนาประมาณ 3 มม.ทับไม้รองกลอนอีกชั้นหนึ่งทั่วทั้งหลังคา

- กลอน เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1"x4" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะโดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์)
- ระแนง เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1"x1" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะโดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์)
- เเชิงชาย เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 2"x8" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนบางส่วนได้ทำการบูรณะโดยการปะ คัดต่อด้วยไม้ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์)
- ฝ้าเพดาน เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1"x6"-8" บริเวณมุขหน้าและภายในอุโบสถ จากการตรวจสอบพบว่า ยังคงสภาพดีทำการบูรณะโดยการทำความสะอาดแล้วทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์) ส่วนมุขหลัง พบว่าของเดิมไม่เหลือไม้ฝ้าเพดานแล้วจึงทำการเปลี่ยนใหม่ทั้งหมด โดยใช้ไม้ที่มีขนาดเท่ามุขหน้าและภายในอุโบสถจากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์)
- มอบฝ้าเพดาน เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1"x3" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะ โดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์)
- ฝ้าโหรา เป็นไม้เนื้อแข็ง ขนาด ¼"x8"-10" จากการตรวจสอบพบว่าชำรุดผุกร่อนได้ทำการบูรณะ โดยการเปลี่ยนไม้ตัวใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม จากนั้นทาน้ำยากันปลวก (เซลล์ไครท์)

3.2.4 หลังจากบูรณะซ่อมแซมไม้โครงสร้างหลังคาทั้งหมดแล้วได้ทำการทาสีรองพื้นไม้เชิงชาย ไม้แป ไม้ซ้อ ด้วยสีขาว 2 ครั้ง จากนั้นทาด้วยสีแดง 3 ครั้ง พร้อมทั้งติดตั้งเครื่องถ่ายของประดับกระจกสี (ช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์) ซึ่งได้จัดทำขึ้นใหม่ จากนั้นนุงกระเบื้องหลังคา พร้อมทั้งปั้นปูนสันหลังคาและปั้นปูนหลบกระเบื้อง โดยกระเบื้องมุงหลังคาได้นำกระเบื้องเก่ามาขัดล้างทำความสะอาดแล้วชุบด้วยน้ำยากันซึม(ซิลิโคน) กระเบื้องมุงหลังคาเดิมใช้นุงบริเวณหลังคาของมุขหน้า-หลัง ส่วนเรือนประธานใช้กระเบื้องใหม่ทั้งหมดในการนุง ก่อนการนำกระเบื้องใหม่ขึ้นนุงได้ทำการชุบด้วยน้ำยากันซึม(ซิลิโคน)ทุกแผ่น

## บทที่ 4

### สรุป

วัดท่าการ้อง ตั้งอยู่ริมแม่น้ำเจ้าพระยา หมู่ที่ 6 ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นวัดเก่าที่มีมานานชื่อของวัดเกิดจากการรวมวัด 2 วัดเข้าด้วยกัน คือ วัดท่าและวัดการ้อง เป็นวัดที่มีประวัติความเป็นมายาวนานวัดหนึ่ง

จากหลักฐานทางเอกสารกล่าวถึงการบันทึกถึงวัดท่าการ้อง เป็นวัดที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา สร้างขึ้นก่อนปี พ.ศ. 2092 ถึงแม้จะไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าใครเป็นผู้สร้างและสร้างในปีใด ตันนิษฐานว่าเป็นวัดที่ราษฎรสร้าง เพราะไม่ปรากฏรายชื่อพระอารามหลวงสมัยอยุธยา

การที่วัดท่าการ้องเป็นวัดเก่าและมีความสำคัญในแง่ประวัติศาสตร์ โบราณคดีและรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเป็นอย่างมากนั้น ก็ควรจะได้รับการอนุรักษ์ดูแลรักษาให้ยั่งยืนต่อไป เพื่อเป็นแหล่งศึกษาหาความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและ โบราณคดีต่อไปในภายภาคหน้า

### บรรณานุกรม

กรมแผนที่ทหาร, “จังหวัดพระนครศรีอยุธยา”, ราว 5137IV พิมพ์ครั้งที่ 1-RSTD ลำดับชุด L7071. มาตราส่วน 1:50,000.

น.ณ ปากน้ำ (นามแฝง), “ห้าเดือนกลางซากอิฐปูนที่อยุธยา”. (พระนคร: สำนักพิมพ์ศึกษิตสยาม, 2510).

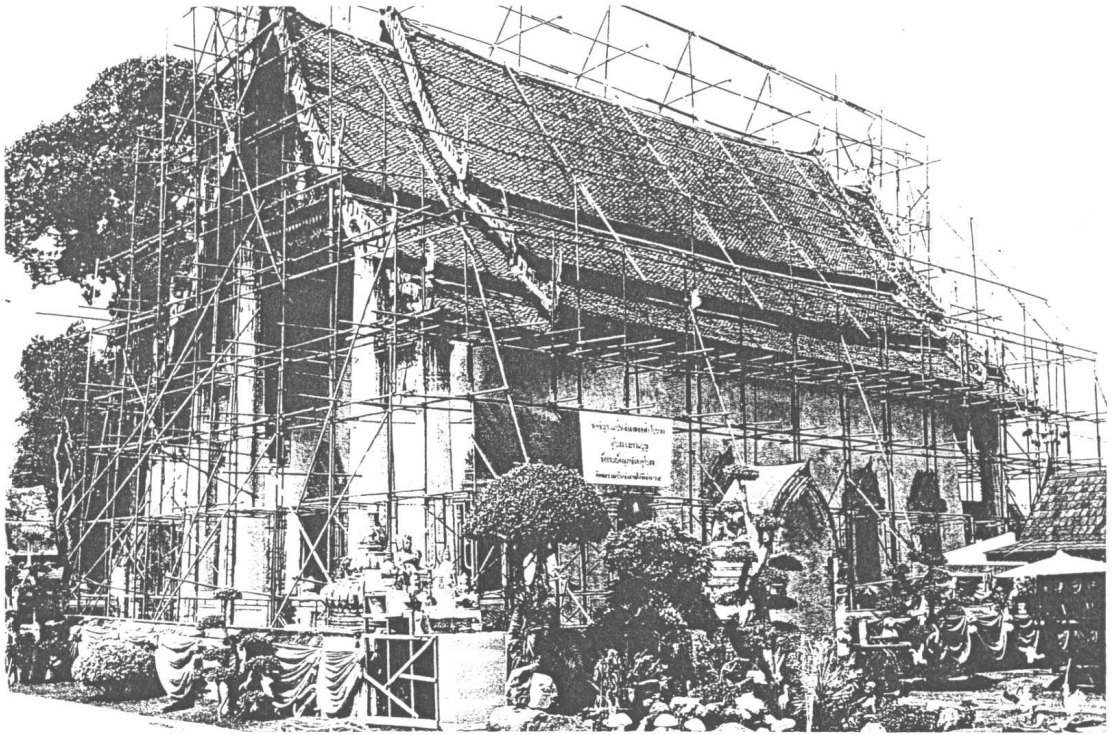
พระจักรพรรดิพงศ์ (จาต), พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา.

วัดท่ากาเรือ. 2547 ประวัติวัดท่ากาเรือ. ห้างหุ้นส่วนจำกัด โรงพิมพ์ศรีอยุธยา , พระนครศรีอยุธยา

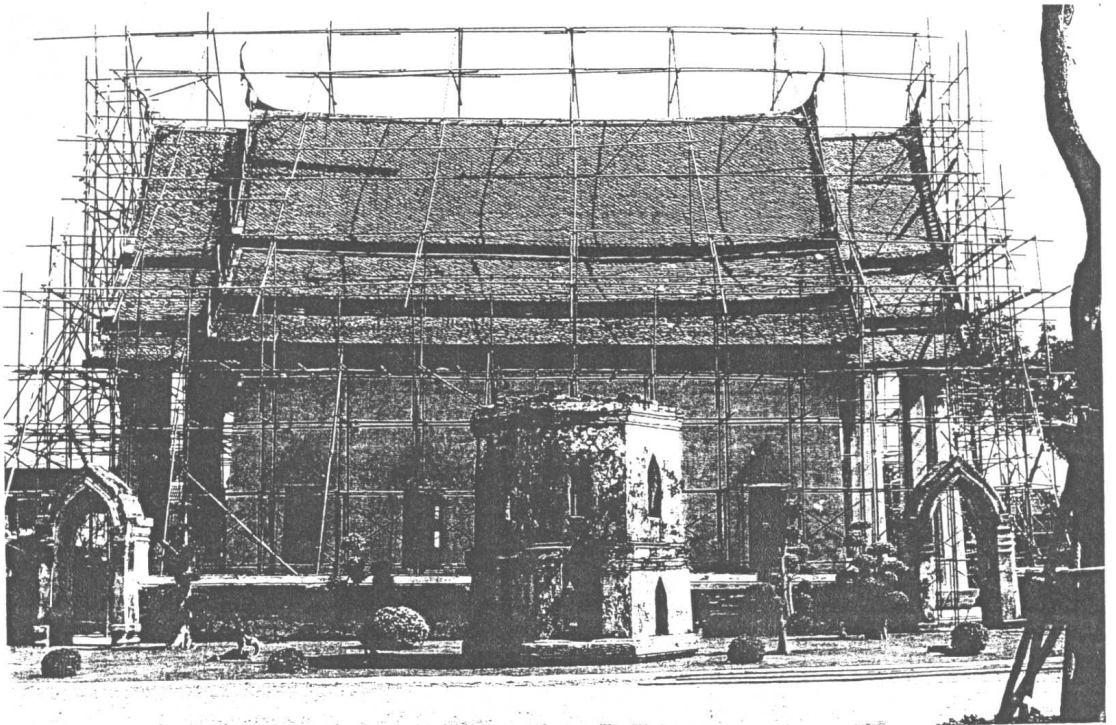
ศิลปากร, กรม. หนังสือไทยรบพม่า (ตอนแผ่นดินสมเด็จพระเจ้าเอกทัศ)

สันติ เล็กสุขุม, ศ.ดร. “ศิลปอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน”. (กทม.: ด่านสุทธาการพิมพ์, 2544).

เอนก สีนามาตย์. 2546 นำชมประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา กรมศิลปากร. บริษัทศรีเมืองการพิมพ์ จำกัด , กรุงเทพฯ



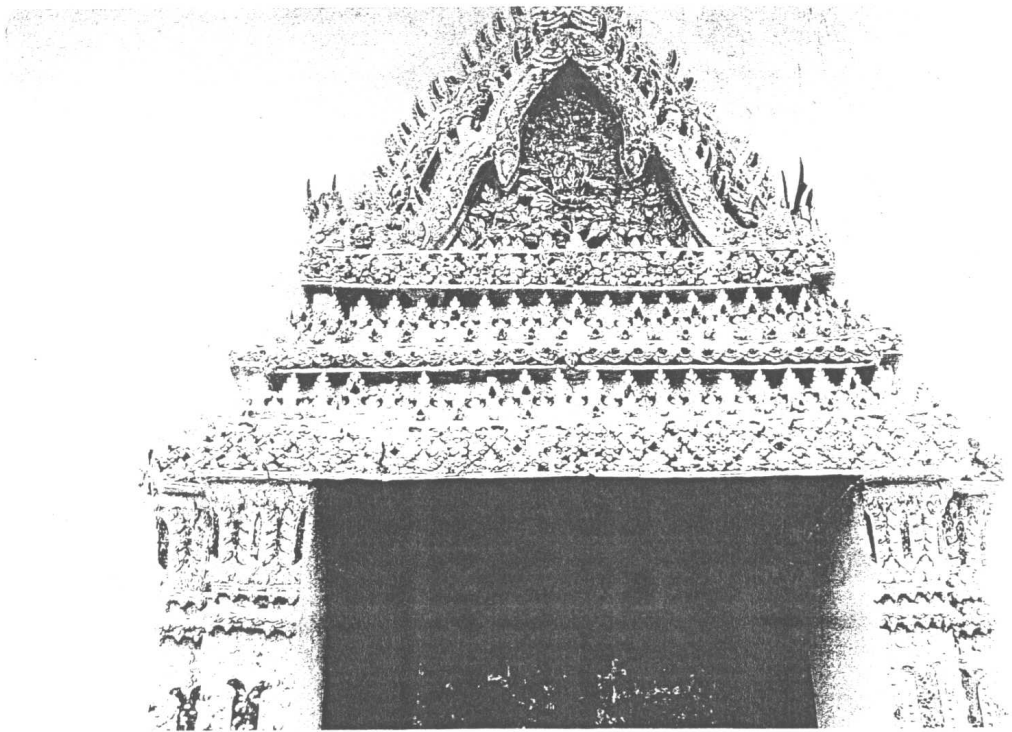
ภาพที่ 1 อุโบสถ ขณะตั้งนั่งร้าน



ภาพที่ 2 อุโบสถ ขณะตั้งนั่งร้าน

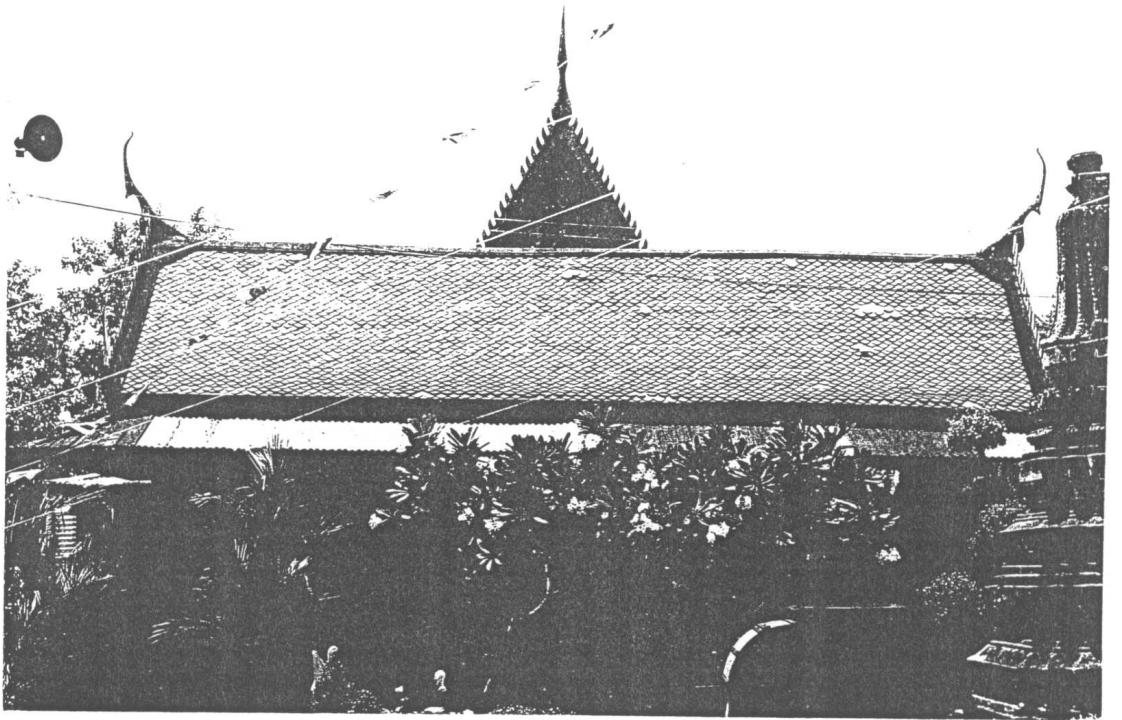


ภาพที่ 3 พระประธานภายในอุโบสถ

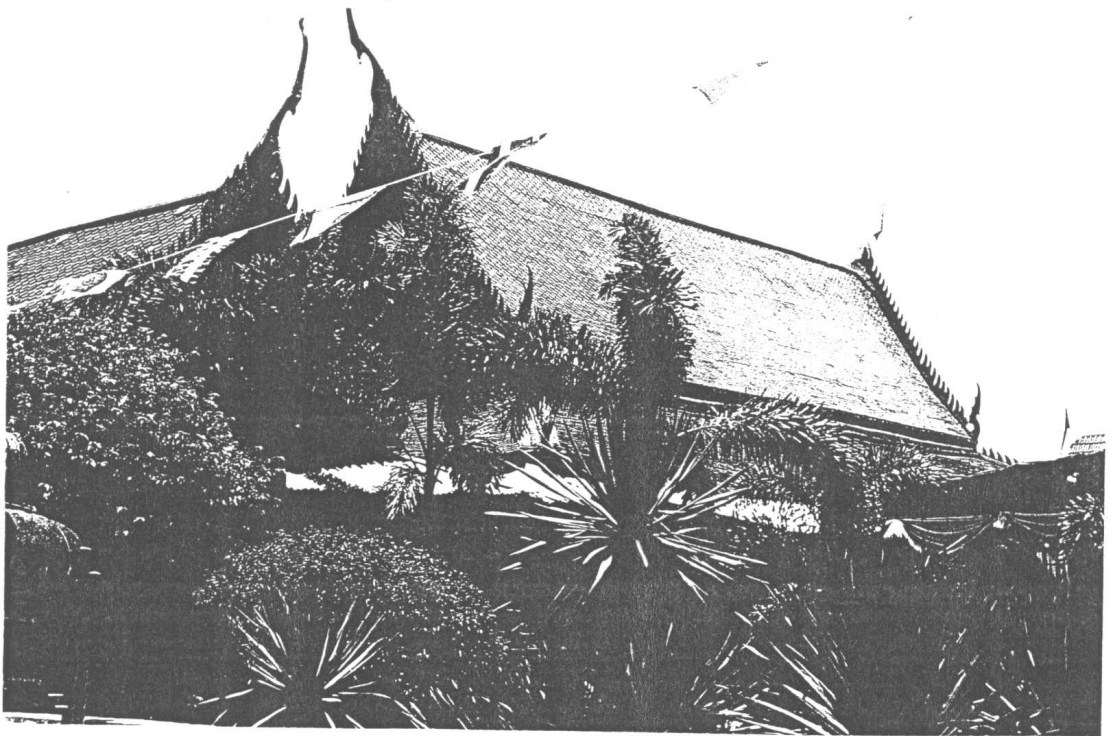


ภาพที่ 4 ชุ่มประตูปูนปั้น

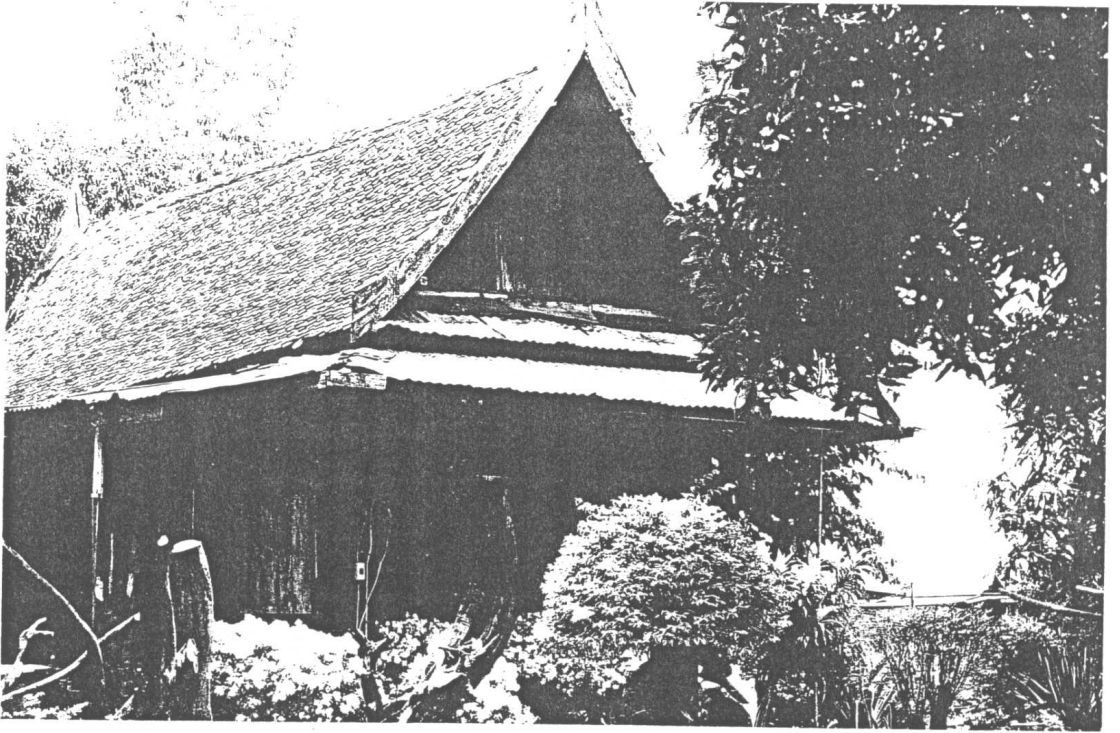




ภาพที่ 5 ศาลาการเปรียญ



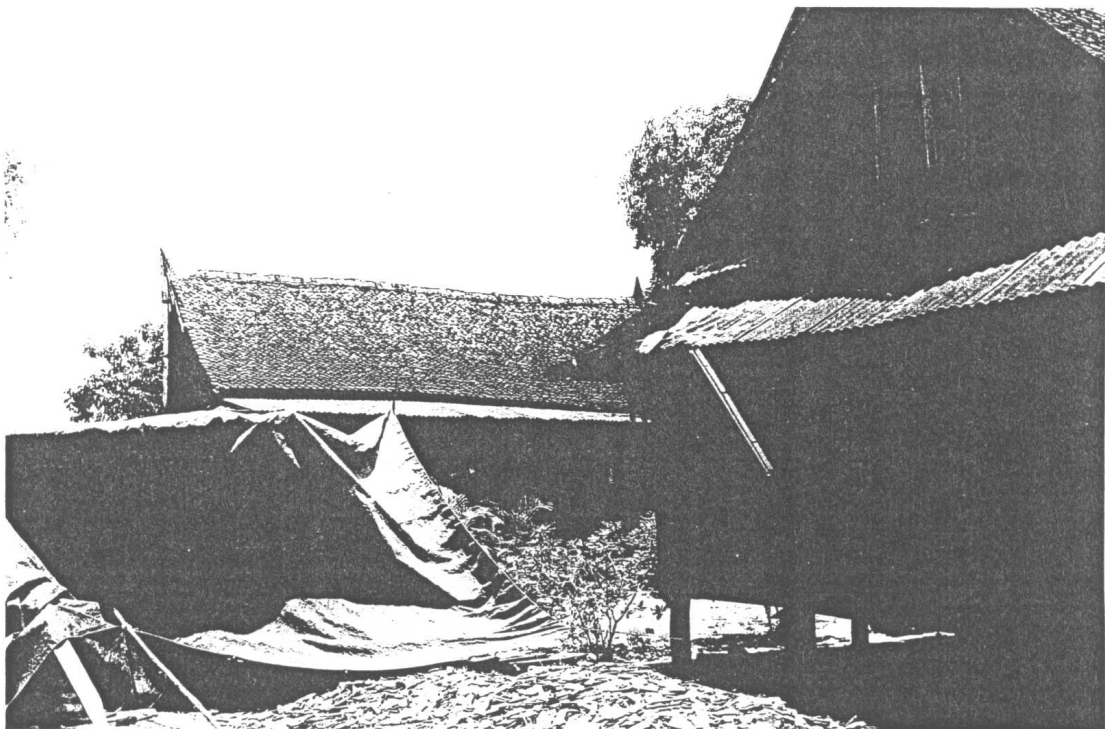
ภาพที่ 6 ศาลาทรงไทย



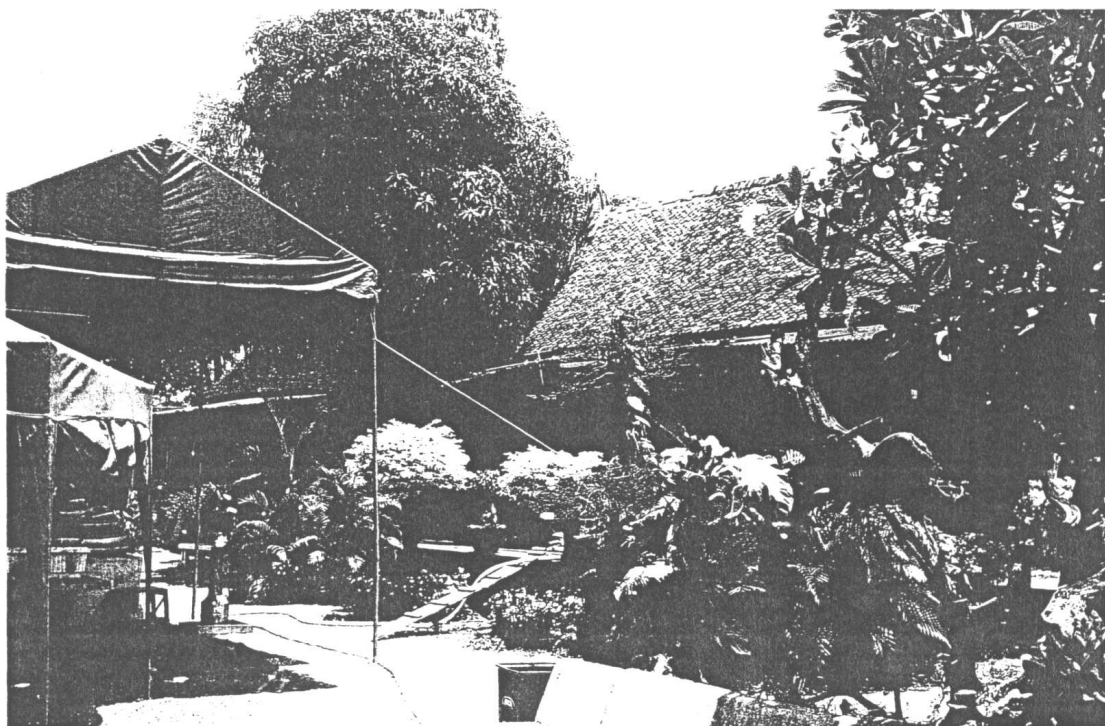
ภาพที่ 7 กุฎิสงฆ์



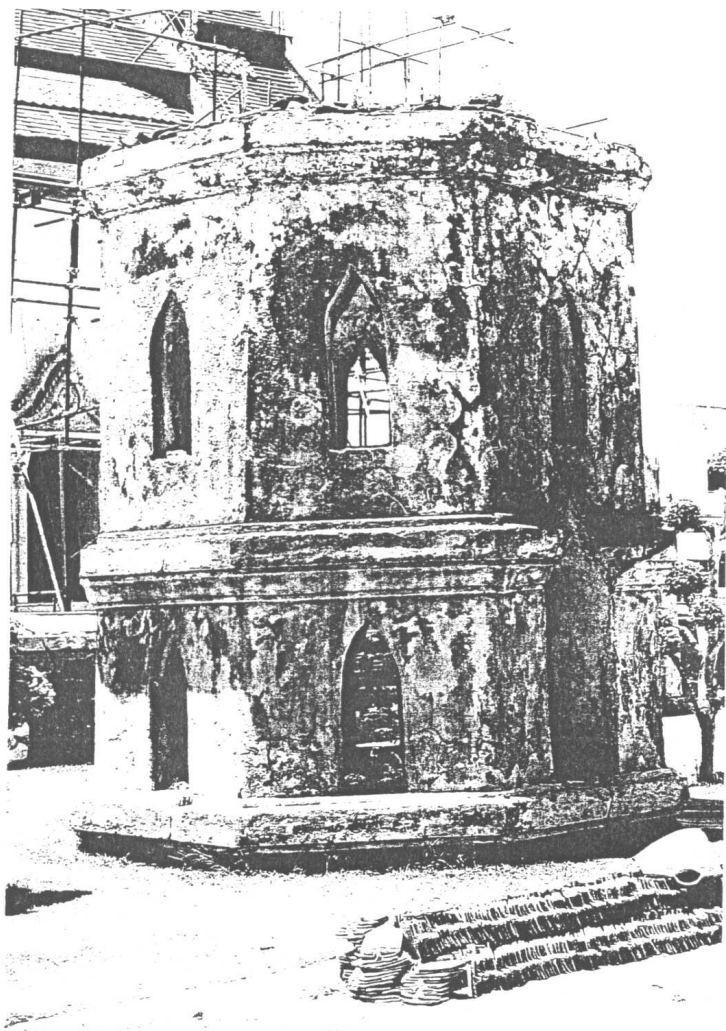
ภาพที่ 8 กุฎิสงฆ์



ภาพที่ 9 กุฎิสงฆ์



ภาพที่ 10 กุฎิสงฆ์



ภาพที่ 11 หอระมั่ง



ภาพที่ 12 เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)

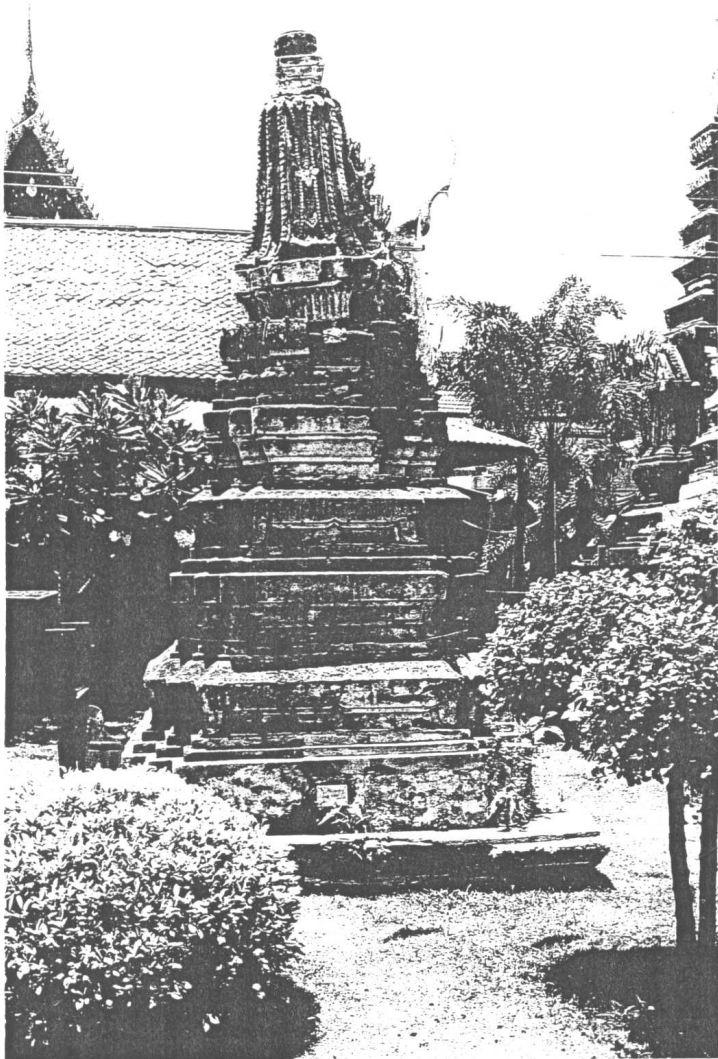


ภาพที่ 13 เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)



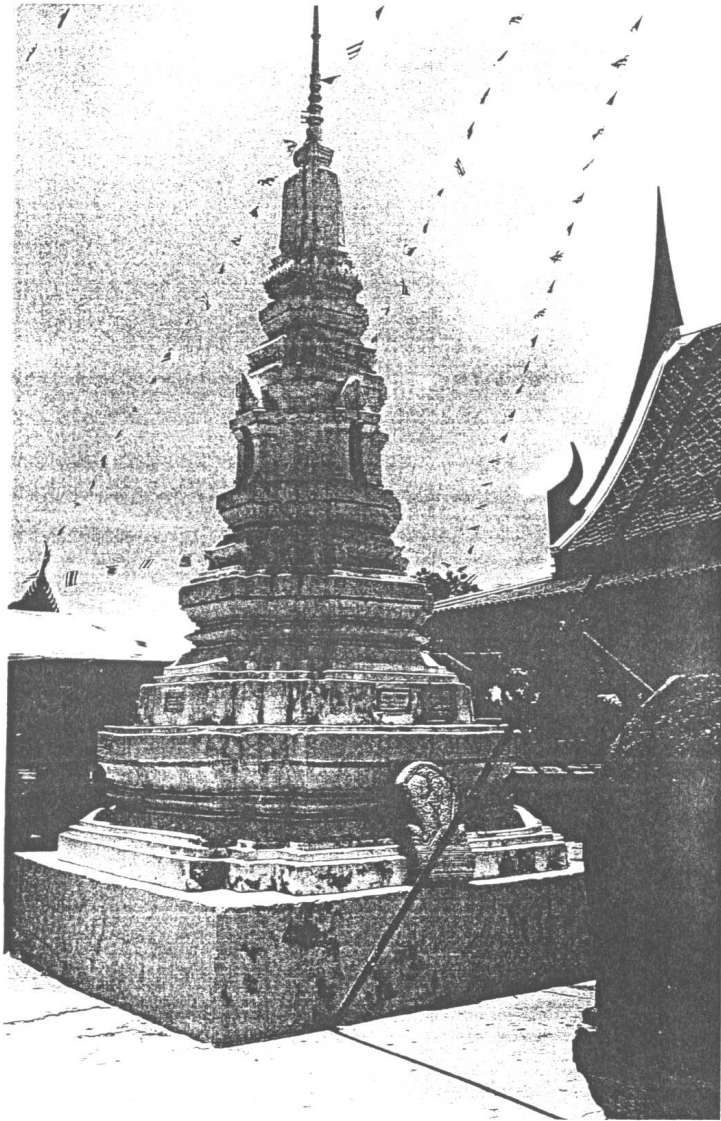


ภาพที่ 14 เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)



ภาพที่ 15 เจดีย์ราย (นอกกำแพงแก้ว)

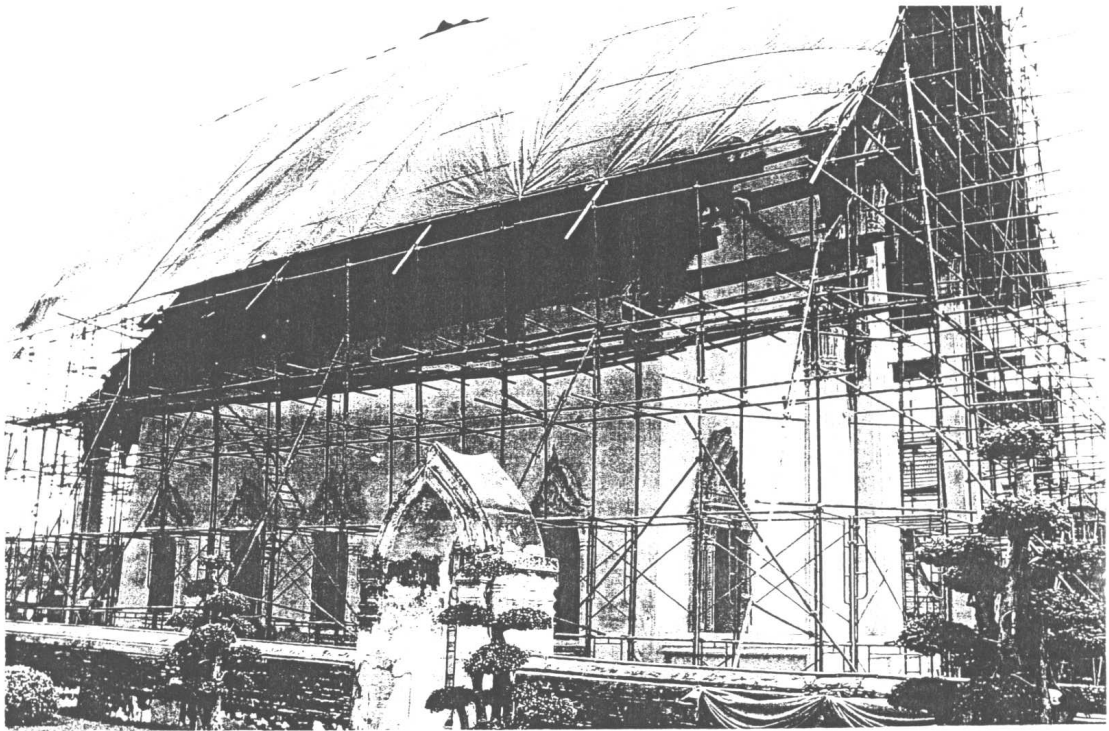




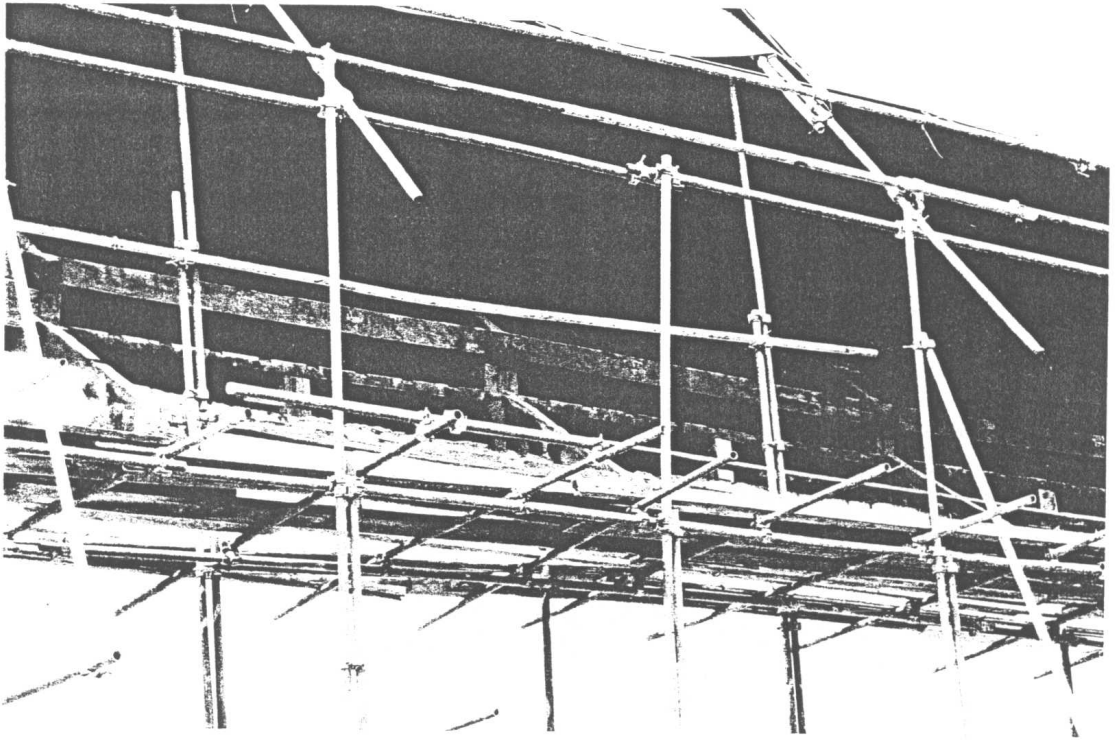
ภาพที่ 16 เจดีย์ราย (ในกำแพงแก้ว)



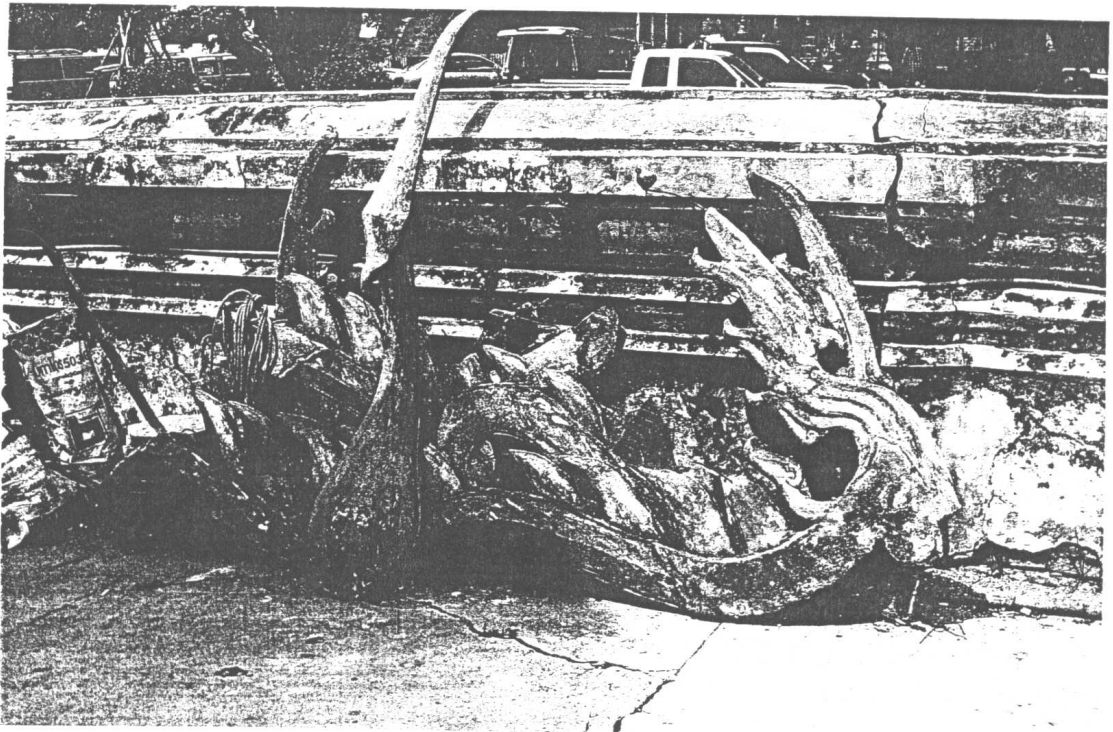
ภาพที่ 17 เจดีย์ราย (ในกำแพงแก้ว)



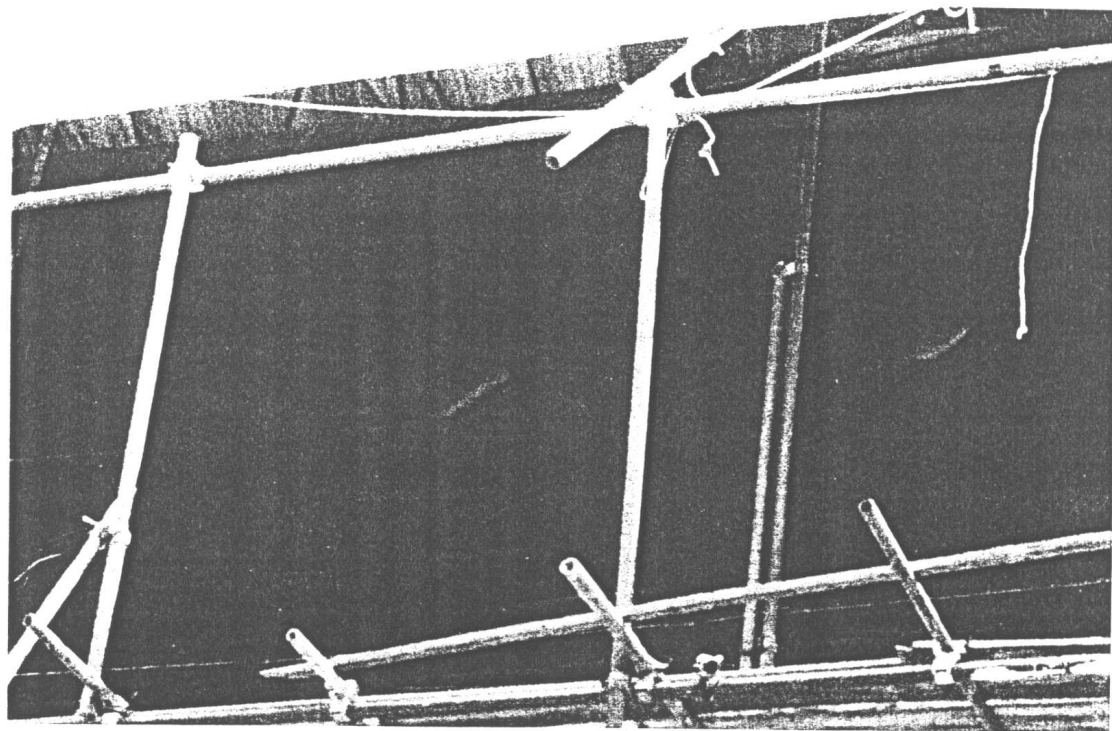
ภาพที่ 18 อุโบสถขณะถอดรื้อโครงสร้างไม้



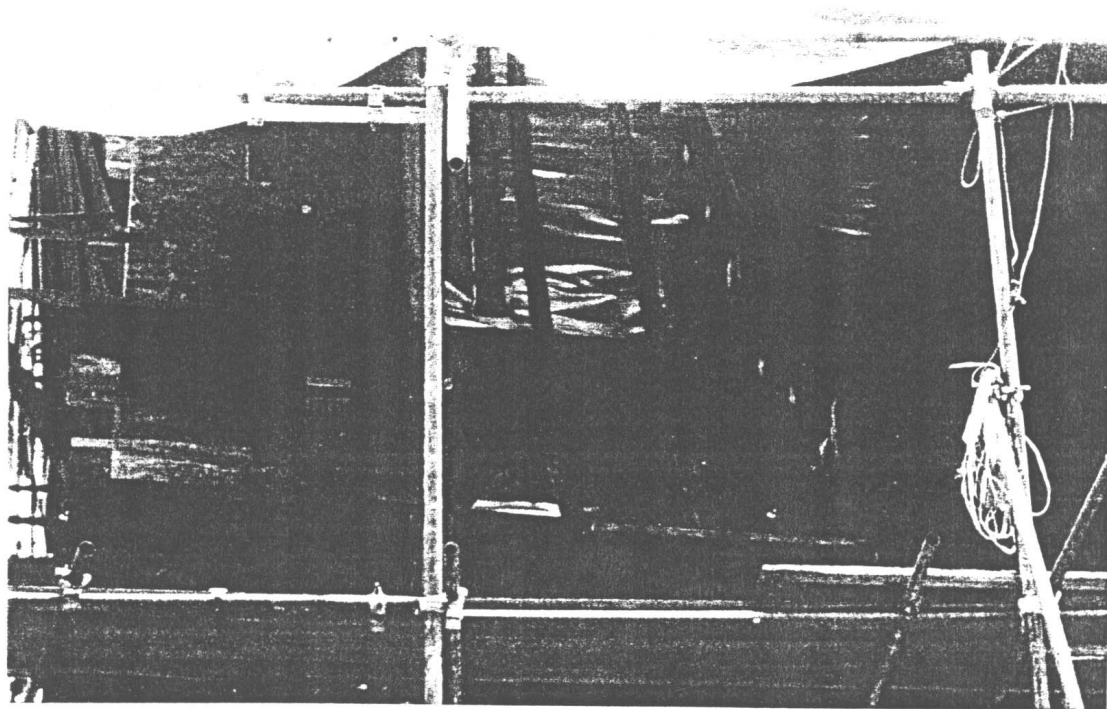
ภาพที่ 19 อุบัติการณ์ถดถอยโครงสร้างไม้



ภาพที่ 20 เครื่องถ่ายของที่ถดถอยลง

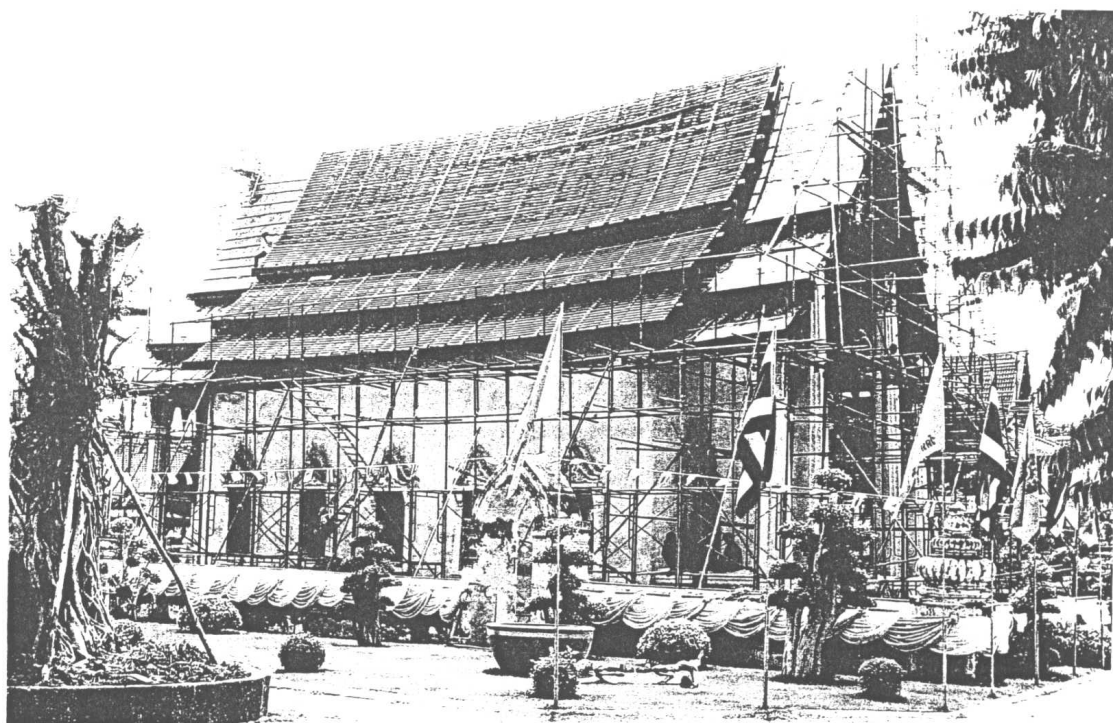


ภาพที่ 21 ระหว่างการติดตั้งโครงหลังคาใหม่

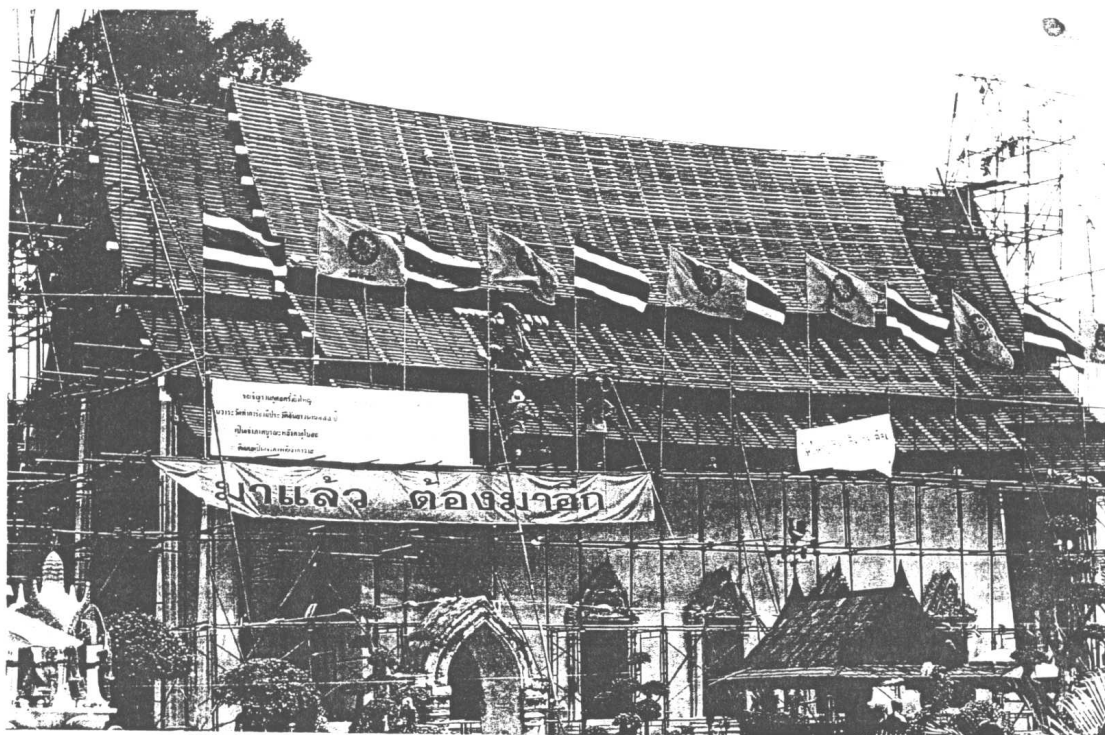


ภาพที่ 22 ระหว่างการติดตั้งสังกะสีแผ่นเรียบ

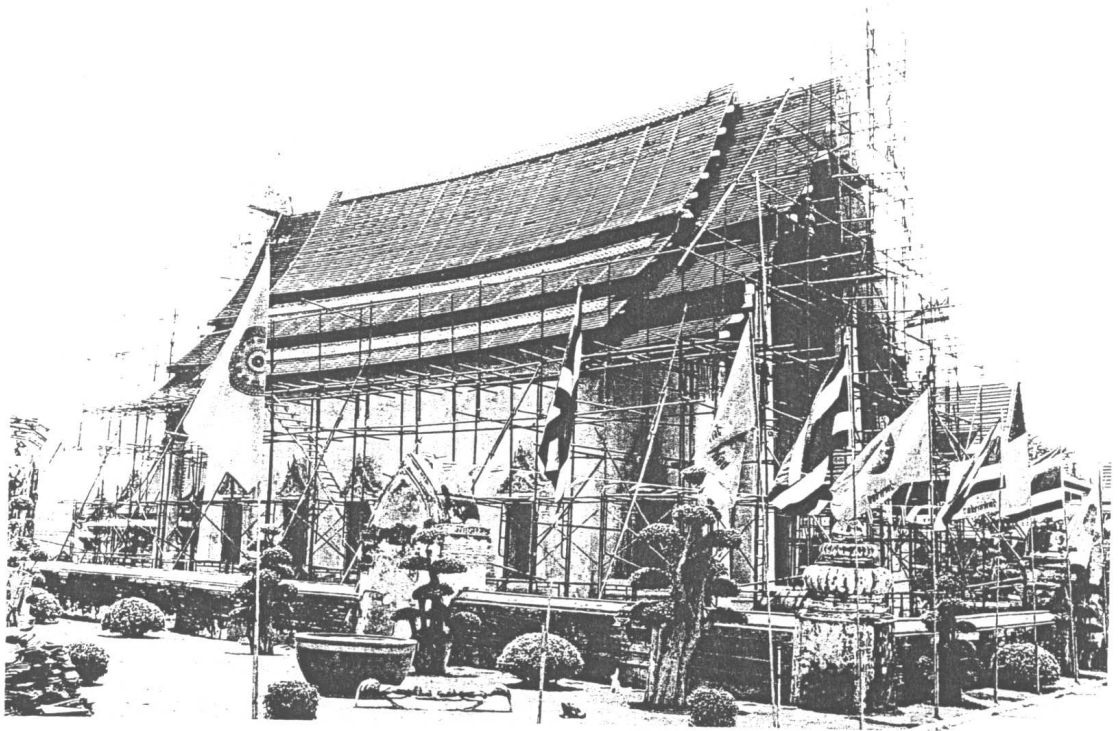




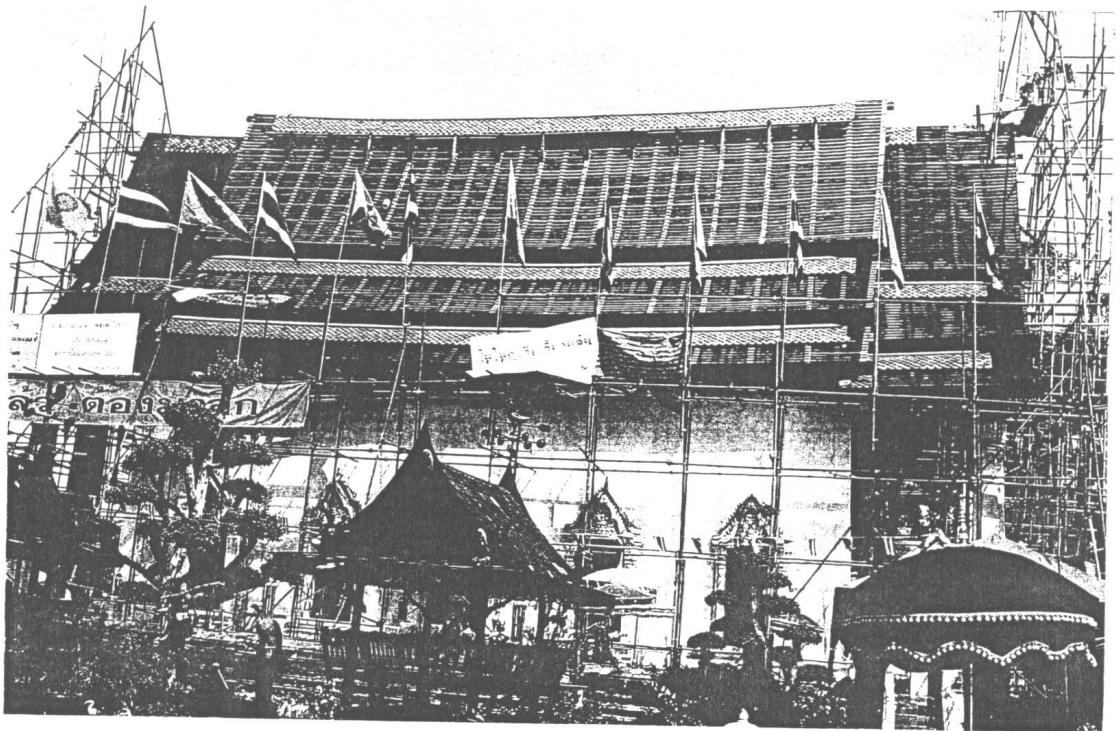
ภาพที่ 23 ระหว่างการติดตั้งแผ่นยางกันซึมและไม้ระแนง



ภาพที่ 24 ทาสีรองพื้นไม้โครงสร้าง



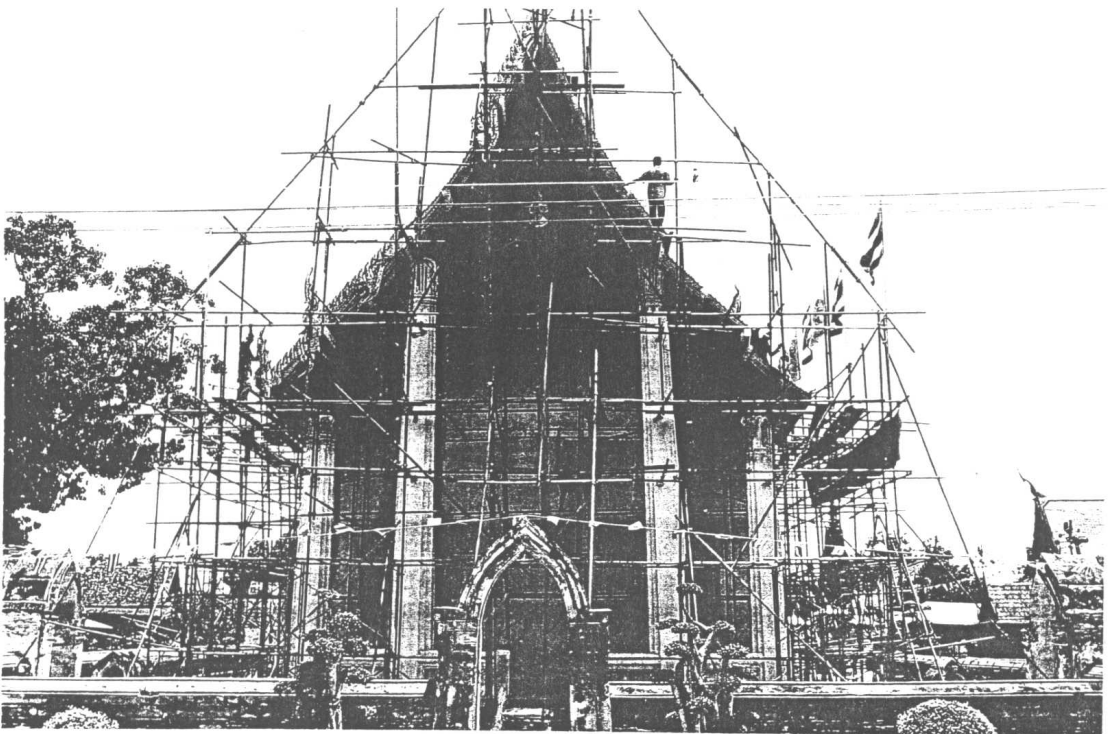
ภาพที่ 25 ทาสีแดงไม้เชิงชายและไม้แป



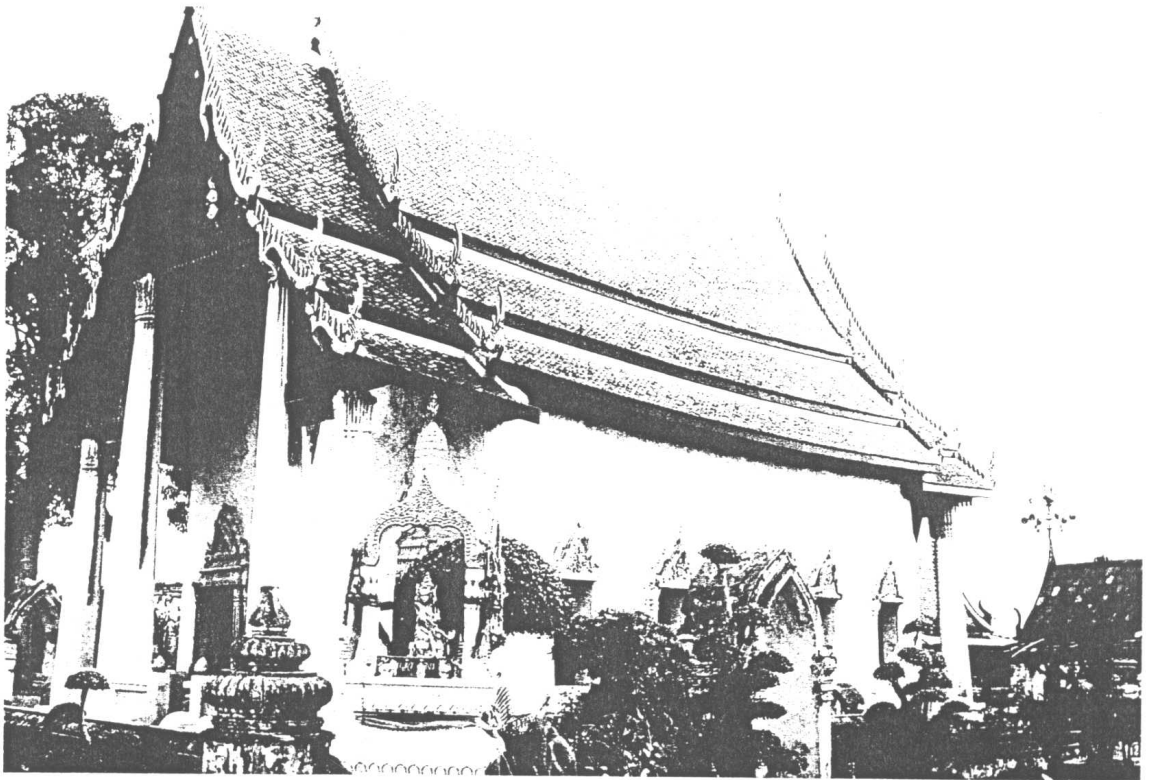
ภาพที่ 26 มุงกระเบื้องหลังคาอุโบสถ



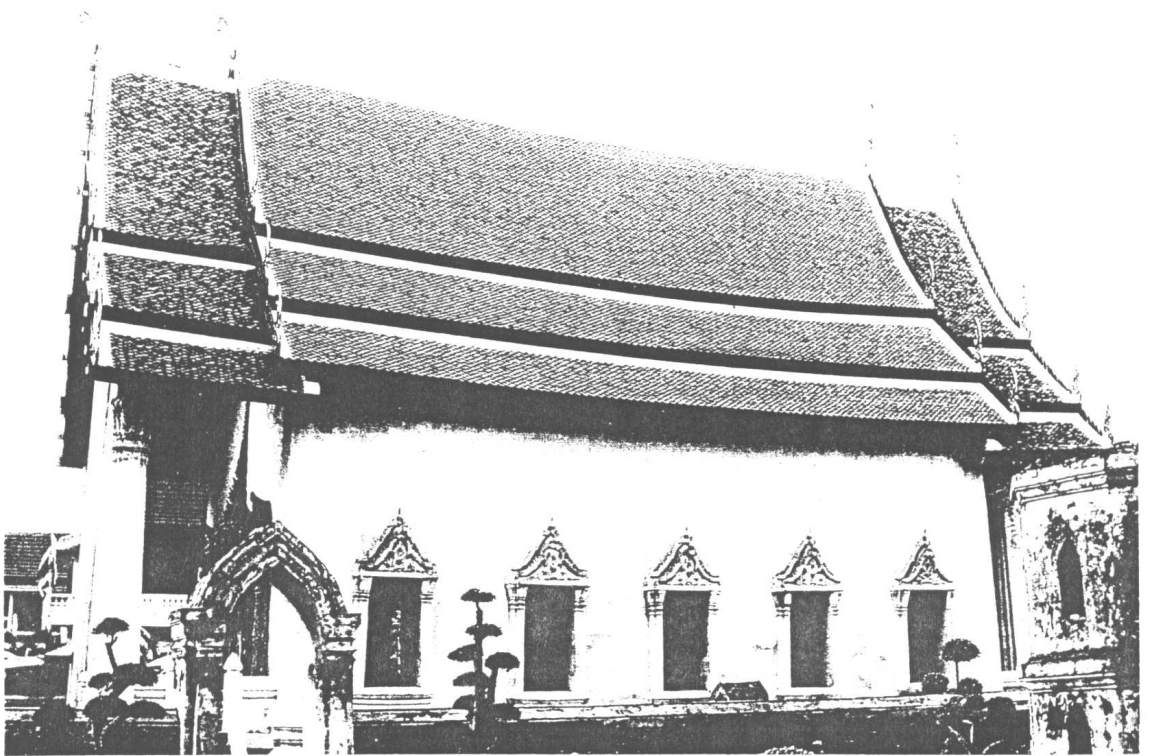
ภาพที่ 27 ทำปูนปั้นทับสันหลังคา



ภาพที่ 28 ติดตั้งเครื่องถ่ายของ



ภาพที่ 29 อุโบสถวัดท่าการ้อง หลังการบูรณะ



ภาพที่ 30 อุโบสถวัดท่าการ้อง หลังการบูรณะ



## ภาคผนวก

## บันทึกการปฏิบัติงาน

การปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถ วัดท่าการ้อง (ระยะที่ 2) ได้กำหนดขั้นตอน รายละเอียดและวิธีการบูรณะอุโบสถไว้แล้ว เพื่อให้การบูรณะซ่อมแซมโบราณสถาน เป็นไปอย่างถูกต้องตามหลักการอนุรักษ์โบราณสถานและเป็นหลักฐานในการตรวจสอบภายหลังได้ ดังนั้นในการปฏิบัติงานบูรณะจึงได้บันทึกรายละเอียดและวิธีการดำเนินงานบูรณะดังนี้

### 4.1 บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถ เดือน มกราคม พ.ศ. 2548

วันที่ 25 มกราคม พ.ศ. 2548 - ขนย้ายเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ เข้าบริเวณพื้นที่วัดท่าการ้อง

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

วันที่ 26 มกราคม พ.ศ. 2548

- จัดหาที่พักคนงาน  
- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน - ช่างไม้ 5 คน  
- ช่างปูน 5 คน - คนงาน 7 คน

วันที่ 27 มกราคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

วันที่ 28 มกราคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

วันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

วันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

วันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

#### 4.2 บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถ เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

- เขียนแบบบูรณะอุโบสถเพื่อขออนุมัติจากคณะกรรมการตรวจการจ้าง

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

- ช่างเขียนแบบ 2 คน

วันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

- เขียนแบบบูรณะอุโบสถเพื่อขออนุมัติจากคณะกรรมการตรวจการจ้าง

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

- ช่างเขียนแบบ 2 คน

วันที่ 3 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ

- เขียนแบบบูรณะอุโบสถเพื่อขออนุมัติจากคณะกรรมการตรวจการจ้าง

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 7 คน

- ช่างเขียนแบบ 2 คน

วันที่ 4 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2548

- ติดตั้งนั่งร้านเหล็กรอบอุโบสถ



















วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2548

- ช่างไม้ 7 คน
- ช่างปูน 7 คน
- ติดตั้งข้อ แปะหัวเสา แทนไม้ตัวเดิมที่ผู้ชำรุด มุขหน้า-หลัง
- บาก ต่อ ไม้เชิงชาย และติดตั้ง
- ขัดล้างกระเบื้องเก่า
- ทาน้ำยากันปลวกเซลล์ไครท์ โครงหลังคา
- หล่อคอนกรีตทางหงส์ ไบระกา

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 12 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 9 มีนาคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งข้อ แปะหัวเสา แทนไม้ตัวเดิมที่ผู้ชำรุด มุขหน้า-หลัง
- บาก ต่อ ไม้เชิงชาย และติดตั้ง
- ขัดล้างกระเบื้องเก่า
- ทาน้ำยากันปลวกเซลล์ไครท์ โครงหลังคา
- หล่อคอนกรีตทางหงส์ ไบระกา

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 12 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 10 มีนาคม พ.ศ. 2548

- ติดตั้งข้อ แปะหัวเสา แทนไม้ตัวเดิมที่ผู้ชำรุด มุขหน้า-หลัง
- บาก ต่อ ไม้เชิงชาย และติดตั้ง
- ขัดล้างกระเบื้องเก่า
- ทาน้ำยากันปลวกเซลล์ไครท์ โครงหลังคา
- หล่อคอนกรีตทางหงส์ ไบระกา

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 12 คน
- ช่างปูน 2 คน





- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 9 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 18 มีนาคม พ.ศ. 2548

- เสริมไม้คร่าวโครงหลังคาระยะห่าง 0.60 เมตร
- ติดตั้งไม้เชิงชาย สะพานหนู
- เปลี่ยนไม้ฝ้าไขรา มุขหน้า-หลัง
- ซักล้างกระเบื้องของเดิม
- หล่อคอนกรีตทางหงส์ ไบระกา

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 9 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2548

- เสริมไม้คร่าวโครงหลังคาระยะห่าง 0.60 เมตร
- ติดตั้งไม้เชิงชาย สะพานหนู
- เปลี่ยนไม้ฝ้าไขรา มุขหน้า-หลัง
- ซักล้างกระเบื้องของเดิม
- หล่อคอนกรีตทางหงส์ ไบระกา

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 9 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 20 มีนาคม พ.ศ. 2548

- เสริมไม้คร่าวโครงหลังคาระยะห่าง 0.60 เมตร
- ติดตั้งไม้เชิงชาย สะพานหนู
- เปลี่ยนไม้ฝ้าไขรา มุขหน้า-หลัง
- ซักล้างกระเบื้องของเดิม
- หล่อคอนกรีตทางหงส์ ไบระกา

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 9 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 21 มีนาคม พ.ศ. 2548

- เสริมไม้คร่าวโครงหลังคาระยะห่าง 0.60 เมตร
- ติดตั้งไม้เชิงชาย สะพานหนู









วันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2548

- เสริมไม้เคร่าโครงหลังคามุขหลัง ปูแผ่นสังกะสีโครงหลังคาทั้งหมด
- ปูแผ่นยางสังเคราะห์โครงหลังคา
- ใสปรับไม้ระแนงของเดิม
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวล้าของ (หางหงส์ ใบระกา)
- ขัดล้างกระเบื้องของเดิม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 8 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- ช่างปูน 3 คน

วันที่ 31 มีนาคม พ.ศ. 2548

- เสริมไม้เคร่าโครงหลังคามุขหลัง ปูแผ่นสังกะสีโครงหลังคาทั้งหมด
- ปูแผ่นยางสังเคราะห์โครงหลังคา
- ใสปรับไม้ระแนงของเดิม
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวล้าของ (หางหงส์ ใบระกา)
- ขัดล้างกระเบื้องของเดิม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 8 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- ช่างปูน 3 คน

#### 4.4 บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถ เดือน เมษายน พ.ศ. 2548

วันที่ 1 เมษายน พ.ศ. 2548

- เสริมไม้เคร่าโครงหลังคามุขหลัง ปูแผ่นสังกะสีโครงหลังคาทั้งหมด
- ปูแผ่นยางสังเคราะห์โครงหลังคา
- ใสปรับไม้ระแนงของเดิม
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวล้าของ (หางหงส์ ใบระกา)
- ขัดล้างกระเบื้องของเดิม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 8 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- ช่างปูน 3 คน

วันที่ 2 เมษายน พ.ศ. 2548

- เสริมไม้เคร่าโครงหลังคามุขหลัง ปูแผ่นสังกะสีโครงหลังคาทั้งหมด
- ปูแผ่นยางสังเคราะห์โครงหลังคา
- ใสปรับไม้ระแนงของเดิม
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวลายอง (หางหงส์ ใบระกา)
- จัดล้างกระเบื้องของเดิม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 8 คน
- ช่างปูน 3 คน

วันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2548

- เสริมไม้เคร่าโครงหลังคามุขหลัง ปูแผ่นสังกะสีโครงหลังคาทั้งหมด
- ปูแผ่นยางสังเคราะห์โครงหลังคา
- ใสปรับไม้ระแนงของเดิม
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวลายอง (หางหงส์ ใบระกา)
- จัดล้างกระเบื้องของเดิม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 8 คน
- ช่างปูน 3 คน

วันที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2548

- เสริมไม้เคร่าโครงหลังคามุขหลัง ปูแผ่นสังกะสีโครงหลังคาทั้งหมด
- ปูแผ่นยางสังเคราะห์โครงหลังคา
- ใสปรับไม้ระแนงของเดิม
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวลายอง (หางหงส์ ใบระกา)
- จัดล้างกระเบื้องของเดิม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 7 คน
- คนงาน 8 คน
- ช่างปูน 3 คน

วันที่ 5 เมษายน พ.ศ. 2548

- ติดตั้งไม้กลอน โครงหลังคาเรือนประธาน
- ติดตั้งไม้ระแนงหลังคาเรือนประธาน



วันที่ 11 เมษายน พ.ศ. 2548	- คนคุมงาน - คน - ช่างไม้ - คน - หยุดการปฏิบัติงาน <b>ผู้ปฏิบัติงาน</b>	- คนงาน - คน - ช่างปูน - คน
วันที่ 12 เมษายน พ.ศ. 2548	- หยุดการปฏิบัติงาน <b>ผู้ปฏิบัติงาน</b> - คนคุมงาน - คน - ช่างไม้ - คน	- คนงาน - คน - ช่างปูน - คน
วันที่ 13 เมษายน พ.ศ. 2548	- หยุดการปฏิบัติงาน <b>ผู้ปฏิบัติงาน</b> - คนคุมงาน - คน - ช่างไม้ - คน	- คนงาน - คน - ช่างปูน - คน
วันที่ 14 เมษายน พ.ศ. 2548	- หยุดการปฏิบัติงาน <b>ผู้ปฏิบัติงาน</b> - คนคุมงาน - คน - ช่างไม้ - คน	- คนงาน - คน - ช่างปูน - คน
วันที่ 15 เมษายน พ.ศ. 2548	- หยุดการปฏิบัติงาน <b>ผู้ปฏิบัติงาน</b> - คนคุมงาน - คน - ช่างไม้ - คน	- คนงาน - คน - ช่างปูน - คน
วันที่ 16 เมษายน พ.ศ. 2548	- หยุดการปฏิบัติงาน <b>ผู้ปฏิบัติงาน</b> - คนคุมงาน - คน - ช่างไม้ - คน	- คนงาน - คน - ช่างปูน - คน
วันที่ 17 เมษายน พ.ศ. 2548	- หยุดการปฏิบัติงาน	

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน - คน
- ช่างไม้ - คน
- คนงาน - คน
- ช่างปูน - คน

วันที่ 18 เมษายน พ.ศ. 2548

- หยุดการปฏิบัติงาน

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน - คน
- ช่างไม้ - คน
- คนงาน - คน
- ช่างปูน - คน

วันที่ 19 เมษายน พ.ศ. 2548

- ติดตั้งไม้กลอน โครงหลังคาเรือนประธานมุขหน้า-  
หลัง

- ติดตั้งไม้ระแนงแล้วเสร็จ
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวถ้ายอง (หางหงส์ ไบระกา)
- ชุบเคลือบน้ำยาซิติโคนกระเบื้องใหม่
- ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้โครงหลังคาทั้งหมด

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- คนงาน 6 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 20 เมษายน พ.ศ. 2548

- ติดตั้งไม้กลอน โครงหลังคาเรือนประธานมุขหน้า-  
หลัง

- ติดตั้งไม้ระแนงแล้วเสร็จ
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวถ้ายอง (หางหงส์ ไบระกา)
- ชุบเคลือบน้ำยาซิติโคนกระเบื้องใหม่
- ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้โครงหลังคาทั้งหมด

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- คนงาน 6 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 21 เมษายน พ.ศ. 2548

- ติดตั้งไม้กลอน โครงหลังคาเรือนประธานมุขหน้า-  
หลัง

- ติดตั้งไม้ระแนงแล้วเสร็จ





- ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้โครงหลังคาทั้งหมด

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 6 คน
- ช่างไม้ 6 คน - ช่างปูน 2 คน

วันที่ 25 เมษายน พ.ศ. 2548

- ติดตั้งไม้กลอน โครงหลังคาเรือนประธานมุขหน้าหลัง

- ติดตั้งไม้ระแนงแล้วเสร็จ
- ขึ้นรูปปูนปั้น ตัวลายอง (หางหงส์ ไบระกา)
- ชุบเคลือบน้ำยาซิติกอนกระเบื้องใหม่
- ทาน้ำยารักษาเนื้อไม้โครงหลังคาทั้งหมด

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 6 คน
- ช่างไม้ 6 คน - ช่างปูน 2 คน

วันที่ 26 เมษายน พ.ศ. 2548

- จัดไม้เชิงชาย ไม้แป๊ะจื่อ และทาสีขาวรองพื้น 2 ครั้ง
- ติดกระจกช่องฟ้า ไบระกา
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุไปทิ้ง

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน - ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 2 คน

วันที่ 27 เมษายน พ.ศ. 2548

- จัดไม้เชิงชาย ไม้แป๊ะจื่อ และทาสีขาวรองพื้น 2 ครั้ง
- ติดกระจกช่องฟ้า ไบระกา
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุไปทิ้ง

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน - คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน - ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 2 คน

วันที่ 28 เมษายน พ.ศ. 2548

- จัดไม้เชิงชาย ไม้แป๊ะจื่อ และทาสีขาวรองพื้น 2 ครั้ง

- ดิศกระจกข้อฟ้า ไบระกา
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุไปทิ้ง

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 2 คน

วันที่ 29 เมษายน พ.ศ. 2548

- จัด ไม้เชิงชาย ไม้แป้ ชื่อ และทาสีขาวรองพื้น 2 ครั้ง
- ดิศกระจกข้อฟ้า ไบระกา
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุไปทิ้ง

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 2 คน

วันที่ 30 เมษายน พ.ศ. 2548

- จัด ไม้เชิงชาย ไม้แป้ ชื่อ และทาสีขาวรองพื้น 2 ครั้ง
- ดิศกระจกข้อฟ้า ไบระกา
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุไปทิ้ง

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 2 คน

#### 4.5 บันทึกการปฏิบัติงานบูรณะอุโบสถ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2548

วันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- หยุดการปฏิบัติงาน

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน - คน
- คนงาน - คน
- ช่างไม้ - คน
- ช่างปูน - คน
- ช่างสี - คน

วันที่ 2 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- จัด ไม้เชิงชาย ไม้แป้ ชื่อ และทาสีขาวรองพื้น 2 ครั้ง
- ดิศกระจกข้อฟ้า ไบระกา

- เก็บขนย้ายเศษวัสดุไปทิ้ง

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 2 คน

วันที่ 3 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป้ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของโครงหลังคาแต่ละ  
ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 3 คน

วันที่ 4 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป้ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของโครงหลังคาแต่ละ  
ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 3 คน

วันที่ 5 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป้ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของโครงหลังคาแต่ละ  
ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 3 คน

วันที่ 6 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป๋ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของ โครงหลังคาแต่ละ  
    ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน                                 - คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน   - ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 3 คน

วันที่ 7 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป๋ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของ โครงหลังคาแต่ละ  
    ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน                                 - คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน   - ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 3 คน

วันที่ 8 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป๋ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของ โครงหลังคาแต่ละ  
    ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน                                 - คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน   - ช่างปูน 2 คน
- ช่างสี 3 คน

วันที่ 9 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ทาสีแดงไม้เชิงชาย ไม้แป๋ โครงหลังคา 3 ครั้ง
- มุงกระเบื้องหลังคา ด้านบนของ โครงหลังคาแต่ละ  
    ดับเพื่อการปั้นปูน
- ย้ายและติดตั้งนั่งร้านเหล็กเพิ่มเติม

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี 3 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 2 คน

วันที่ 10 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 8 คน

วันที่ 11 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 8 คน

วันที่ 12 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 8 คน

วันที่ 13 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 8 คน

วันที่ 14 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| - คนคุมงาน 1 คน | - คนงาน 4 คน   |
| - ช่างไม้ 4 คน  | - ช่างปูน 8 คน |
| - ช่างสี - คน   |                |

วันที่ 15 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| - คนคุมงาน 1 คน | - คนงาน 4 คน   |
| - ช่างไม้ 4 คน  | - ช่างปูน 8 คน |
| - ช่างสี - คน   |                |

วันที่ 16 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนทับสันหลังคา เรือนประธาน
  - ติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหลัง-มุขหน้า
- ผู้ปฏิบัติงาน

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| - คนคุมงาน 1 คน | - คนงาน 4 คน   |
| - ช่างไม้ 4 คน  | - ช่างปูน 8 คน |
| - ช่างสี - คน   |                |

วันที่ 17 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนสันหลังคา หลบกะเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า-หลัง

- ทำการติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา หางหงส์ มุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- ถอดรื้อนั่งร้านเหล็กบางส่วน

ผู้ปฏิบัติงาน

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| - คนคุมงาน 1 คน | - คนงาน 4 คน   |
| - ช่างไม้ 4 คน  | - ช่างปูน 6 คน |
| - ช่างสี - คน   |                |

วันที่ 18 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- บั๊นปุ่นสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า-  
หลัง

- ทำการติดตั้งข้อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- ถอดครีอนั่งร้านเหล็กบางส่วน

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 6 คน
- ช่างสี - คน

วันที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- บั๊นปุ่นสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า-  
หลัง

- ทำการติดตั้งข้อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- ถอดครีอนั่งร้านเหล็กบางส่วน

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 6 คน
- ช่างสี - คน

วันที่ 20 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- บั๊นปุ่นสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า-  
หลัง

- ทำการติดตั้งข้อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- ถอดครีอนั่งร้านเหล็กบางส่วน

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 6 คน
- ช่างสี - คน

วันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- บั๊นปุ่นสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า-  
หลัง

- ทำการติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา ทางหงส์ मुखหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- ถอดครีอนั่งร้านเหล็กบางส่วน

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 6 คน

วันที่ 22 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- หยุดปฏิบัติงาน (วันวิสาขบูชา)

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน - คน
- ช่างไม้ - คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน - คน
- ช่างปูน - คน

วันที่ 23 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคา मुखหน้าหลัง

- ทำการติดตั้งข้อฟ้า ไบระกา ทางหงส์ मुखหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- ถอดครีอนั่งร้านเหล็กบางส่วน

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 6 คน

วันที่ 24 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคา मुखหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 6 คน



วันที่ 25 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั่นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 6 คน
- ช่างสี 1 คน

วันที่ 26 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั่นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 6 คน
- ช่างสี 1 คน

วันที่ 27 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั่นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างปูน 6 คน
- ช่างสี 1 คน

วันที่ 28 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั่นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

**ผู้ปฏิบัติงาน**

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 6 คน

วันที่ 29 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 6 คน

วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- ปั้นปูนสันหลังคา หลบกระเบื้อง โครงหลังคามุขหน้า
- ชุบน้ำยาเคลือบกระเบื้องใหม่
- เริ่มมุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันตก
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 4 คน
- ช่างสี 1 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 6 คน

วันที่ 31 พฤษภาคม พ.ศ. 2548

- จัดปูนดำทับสันหลังคา , หลบข้างกระเบื้อง
- มุงกระเบื้องหลังคา เรือนประธานด้านตะวันออก
- ทาสีฝ้า ไขรา ฝ้าเพดาน มุขหน้า-หลัง
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างสี 2 คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน





วันที่ 8 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างตี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 9 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างตี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 10 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างตี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 11 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างตี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 12 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 13 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 14 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 15 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างสี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

วันที่ 16 มิถุนายน พ.ศ. 2548

- มุงกระเบื้องหลังคา ส่วนที่เหลือ
- รื้อถอนนั่งร้านเหล็ก
- เก็บขนย้ายเศษวัสดุและทำความสะอาดบริเวณพื้นที่

#### ผู้ปฏิบัติงาน

- คนคุมงาน 1 คน
- ช่างไม้ 6 คน
- ช่างตี - คน
- คนงาน 4 คน
- ช่างปูน 4 คน

**ตำนานสัญญาจ้างงานบูรณะอุโบสถ วัดท่ากาห้อง ( ระยะที่ 2 )**





สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ 1/2548

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

ตำบล/แขวง ประจักษ์ อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

เมื่อวันที่ 17 เดือน มกราคม พ.ศ. 2548 ระหว่าง กรมศิลปากร

โดย นายเอนก สีหามาตย์ ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ผู้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 234/2547 ลงวันที่ 30 มีนาคม พ.ศ. 2547

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ ห้างหุ้นส่วนจำกัดเอกพรไพศาล

ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 9/27 หมู่ 6 ถนน ตำบล/แขวง เชียงรากน้อย

อำเภอ/เขต บางปะอิน จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

โดย นางรัตนา แสไพศาล ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล

ปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลงวันที่ 20 มกราคม 2547 (และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่

)

แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน บูรณะอุโบสถวัดท่าการ้อง (ระยะที่ ๒)

ณ วัดท่าการ้อง ตำบล/แขวง บ้านป้อม

อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้

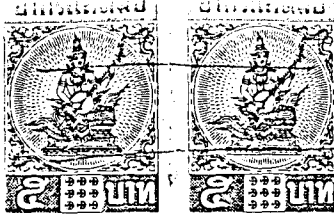
(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน





หนังสือค้ำประกันเลขที่.....187/0210050020.....

วันที่.....12 มกราคม 2548.....

ข้าพเจ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานเลขที่ 133 ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

นางวาสนา ตันประคิษฐ์ และ นางนภาพร อุษามาน โดย..... ผู้ยื่นอำนาจลงนามผูกพันธนาคาร

ขอทำหนังสือค้ำประกันฉบับนี้ให้ไว้ต่อ.....สำนักงานค้ำประกันที่ 3 ที่ระยอง/ กรมศุลกากร

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ดังมีข้อความต่อไปนี้

1. ลานที่.....ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล..... ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า

"ผู้รับจ้าง" ได้ทำสัญญาจ้าง งานบูรณะซ่อมแซมอุโบสถ วัดท่าการ้อง (ระยะที่ 2) ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กับผู้ว่าจ้าง ตามสัญญาเลขที่..... 1/2548..... ลงวันที่..... 17 มกราคม 2548

ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาต่อผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงิน..... -79,850.00- บาท

(เจ็ดหมื่นเก้าพันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

ซึ่งเท่ากับร้อยละ..... -ห้า-..... (..... -5%.....) ของมูลค่าทั้งหมดตามสัญญา

ข้าพเจ้าขอมผูกพันตน โดยไม่มีเงื่อนไขที่จะค้ำประกันชนิดเพิกถอนไม่ได้ เช่นเดียวกับลูกหนี้ชั้นต้นในการชำระเงินให้ตาม สิทธิเรียกร้องของผู้ว่าจ้าง จำนวนไม่เกิน..... -79,850.00- บาท

(เจ็ดหมื่นเก้าพันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ หรือต้องชำระค่าปรับหรือค่าไถ่จ่ายใดๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติตามภาระหน้าที่ใดๆ ที่กำหนด ในสัญญาดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ โดยข้าพเจ้าจะไม่อ้างสิทธิใด ๆ เพื่อโต้แย้ง และผู้ว่าจ้างไม่จำเป็นต้องเรียกร้องให้ผู้รับจ้างชำระหนี้ดังกล่าวก่อน

2. หากผู้ว่าจ้างได้ขยายระยะเวลาให้แก่ผู้รับจ้าง หรือยินยอมให้ผู้รับจ้างปฏิบัติตามแผนไปจากเงื่อนไขใด ๆ ในสัญญาให้ถือว่าข้าพเจ้า ได้ยินยอมในกรณีนั้น ๆ ด้วย

3. หนังสือค้ำประกันนี้ มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันที่ทำสัญญาจ้างดังกล่าวข้างต้น จนถึงวันที่ภาระหน้าที่ทั้งหลายของผู้รับจ้างจะได้ปฏิบัติ ให้สำเร็จลุล่วงไป และข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนการค้ำประกัน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ครอบคลุมที่ผู้รับจ้างยังต้องรับผิดชอบต่อผู้ว่าจ้างตามสัญญาจ้างอยู่

ข้าพเจ้าได้ลงนามไว้ต่อหน้าพยานเป็นสำคัญ

ลงชื่อ..... วาสนา ตันประคิษฐ์.....  
เจ้าหนี้และผู้รับมอบอำนาจ

ลงชื่อ..... ผู้ค้ำประกัน.....  
นางวิภากร บุรณิน 2749  
เจ้าหน้าที่ผู้รับมอบอำนาจ

ลงชื่อ..... ไชยยศ บุรตเวนิชกุล..... พยาน

ลงชื่อ..... อริยญา บุรตองสงกร..... พยาน

แปลตลงคนธนาคาร

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

2.1	ผนวก	ผังรูปแบบ	จำนวน	12	หน้า
2.2	ผนวก	รายการประกอบ	จำนวน	9	หน้า
2.3	ผนวก	ใบเสนอราคา	จำนวน	2	หน้า
2.4	ผนวก	บัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา	จำนวน	2	หน้า
2.5	ผนวก	รายละเอียดแบ่งงวดงาน	จำนวน	1	หน้า
2.6	ผนวก	สูตรปรับราคา K	จำนวน	6	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้ บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในการทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น หนังสือค้ำประกันสัญญาของธนาคารกรุงเทพ จำกัด(มหาชน) เลขที่ 187/0210050020 ลงวันที่ 12 มกราคม 2548

เป็นจำนวนเงิน 79,850.- บาท (เจ็ดหมื่นเก้าพันแปดร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างเป็น จำนวนเงิน ..... บาท ( ..... ) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ..... บาท

ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภท ดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคานี้เป็นจำนวนโดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ได้ ซึ่งผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกร้องค่าสินไหมทดแทนอันเกิดจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการ ได้แตกต่าง ไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากในกรณีต่อไปนี้

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคาจะจ่ายให้อัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชัดเจนเป็นค่า Overhead และ Mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญา โดยประมาณกับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคูณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเนื้องานที่ทำเสร็จจริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่ทำเสร็จแล้ว และปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองรับมอบงานนั้นไว้ให้แก่ผู้รับจ้าง

การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้แล้วเสร็จทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 20

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ชื่อธนาคาร ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขา อยุธยา ชื่อบัญชี ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล เลขที่บัญชี 101-1-89058-5 ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 4 ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 1,597,000.- บาท ( หนึ่งล้านห้าแสนเก้าหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน ) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน 104,476.63 บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 798,500.- บาท ( เจ็ดแสนเก้าหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน )

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน ติดตั้งนั่งร้านหลังคาคลุม ตรวจซ่อมไม้ โครงหลังคา ติดตั้งไม้เชิงชาย ปูแผ่นสังกะสี และแผ่นยางสังเคราะห์ ภายในระยะเวลา 75 วัน ตั้งแต่วันที่ 25 มกราคม 2548 ถึงวันที่ 9 เมษายน 2548

งวดที่ 2 (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน 798,500.- บาท ( เจ็ดแสนเก้าหมื่นแปดพันห้าร้อยบาท

ถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานติดตั้งไม้กลอน ระแนง มุงกระเบื้องหลังคา ทำปูนสันและหลบข้างกระเบื้อง อนุรักษ์และติดตั้งข้อฟ้า ไบรคา ทางหงส์ และงานอื่น ๆ ที่กำหนดในรูปแบบรายการ และงานทั้งหมดให้แล้ว เสร็จเรียบร้อยตามสัญญา รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อย ตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๐ ภายในระยะเวลา 150 วัน ตั้งแต่วันที่ 10 เมษายน 2548 ถึงวันที่ 23 มิถุนายน 2548

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ชื่อธนาคาร ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขา อยุธยา ชื่อบัญชี ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล เลขที่ บัญชี 101-1-89058-5 ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 5. เงินค่าจ้างล่วงหน้า

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง เป็นจำนวนเงิน ..... บาท

(.....) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ...- ของราคาค่าจ้างตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ 4

เงินจำนวนดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้า เต็มตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกไปเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามแบบที่ ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวไปนี้

5.1 ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะ เรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับแก่หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

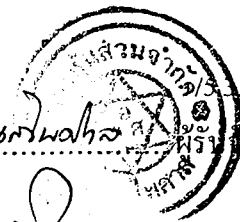
5.2 เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างจะต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า เพื่อ พิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ 5.1 ภายในกำหนด 15 วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่อาจ แสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด 15 วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับแก่ หลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



5.3 (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ 4 ก. ผู้ว่าจ้างจะหักเงินค่าจ้างในแต่ละเดือนไว้จำนวนทั้งหมด ทั้งนี้ จนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่ยุ้รับจ้างได้รับไปแล้ว

5.4 เงินจำนวนใด ๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดชอบต่าง ๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้าง ก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

5.5 ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน 7 วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

5.5 ก. (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันเงินล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง ต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินล่วงหน้าตาม 5.3

5.5 ข. (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันเงินล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง.....

ข้อ 6. การหักเงินประกันผลงาน

ในการจ่ายเงินให้แก่ผู้รับจ้างแต่ละงวด ผู้ว่าจ้างจะหักเงินจำนวนร้อยละ 10 ของเงินที่ต้องจ่ายให้งวดนั้นเพื่อเป็นประกันผลงาน ในกรณีที่เงินประกันผลงานจะต้องถูกหักไว้ทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่า 6 เดือน (สัญญาสำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย) หรือจำนวน .....บาท (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม) ผู้รับจ้างมีสิทธิที่จะขอเงินประกันผลงานคืนโดยผู้รับจ้างจะต้องวางหนังสือค้ำประกันของธนาคารซึ่งออกโดยธนาคารภายในประเทศ มาวางไว้ต่อผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันแทนก็ได้

ผู้ว่าจ้างจะคืนเงินประกันผลงาน และ/หรือหนังสือค้ำประกันของธนาคารดังกล่าวตามวรรคหนึ่งให้แก่ผู้รับจ้างพร้อมกับการจ่ายเงินงวดสุดท้าย

ข้อ 7 ก. กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ภายในกำหนด ...-... วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนงานให้เป็นที่พอใจแก่ผู้ว่าจ้าง โดยแสดงถึงขั้นตอนของการทำงานและกำหนดเวลาที่ต้องใช้ในการทำงานหลักต่าง ๆ ให้แล้วเสร็จ

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในกำหนด ...- วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้เริ่มงาน และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนด ...-วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งดังกล่าว นั้น

ถ้ามิได้เสนอแผนงาน หรือ ไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลายหรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ 7 ข. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 25 เดือน มกราคม พ.ศ. 2548

และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 23 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2548 ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลายหรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิด ตามสัญญา

ข้อ 8. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตาม ข้อ 7 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 2 ปี - เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชาผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ...15... วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



ข้อ 9. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาฯ ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญาฯ จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวไม่นับเป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบ หรือพ้นหน้าที่ตามสัญญาฯ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 10. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 11. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบอุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของลูกจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 8 เท่านั้น

ข้อ 12. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน





ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ค่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 13. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่ก่อก่อสร้างหรือที่ก่อก่อทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้าง ได้รับความรับผิดชอบตามสัญญานี้ข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 14. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 15. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน



ข้อ 16. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตรากำลังหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้นหรือตัดทอนลงซึ่งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตรากำลัง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มเติมขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตรากำลังหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตรากำลังหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ ๒๑ ต่อไปได้

ข้อ 17. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 1,597.- บาท และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกคนหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ 200.- บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 18 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 18. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งที่สร้างขึ้นชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 19. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้ หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 20. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะอาดปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 21. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

21.1 ในกรณีที่ข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

21.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคน

ร่วมกัน .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



ร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาเรื่องข้อพิพาทต่อไป กระบวนการพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือความข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

21.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายคน หรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

21.4 คำชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณี ให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

21.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายคน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

**ข้อ 22. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา**

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือเหตุการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุอันนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้ละสิทธิเรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบอยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

**ข้อ 23. การใช้เรือไทย**

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าว บรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีไ้หรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวง คมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการตั้งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใดที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคม ประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีไ้หรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการตั้งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้จ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้จ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้น ให้แก่ผู้จ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้จ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้จ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

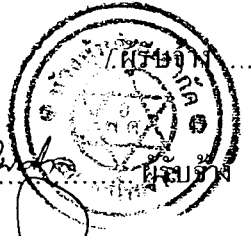
**ข้อ 24. มาตรฐานฝีมือช่าง**

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิปับัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ..... ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

- 24.1 ช่างโยธา .....
- 24.2 ช่างปูน .....
- 24.3 ช่างไม้ .....
- 24.4 ช่างศิลปกรรม .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ..... ผู้รับจ้าง



(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่างพร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปับัตรดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ค่ะคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบผู้ได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญ ค่ะหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

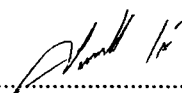
(ลงชื่อ) .....  ..... ผู้ว่าจ้าง

( นายอนง สิทมาตย์ )


(ลงชื่อ) .....  ..... ผู้รับจ้าง

( นางรัตนา แสไพศาล )

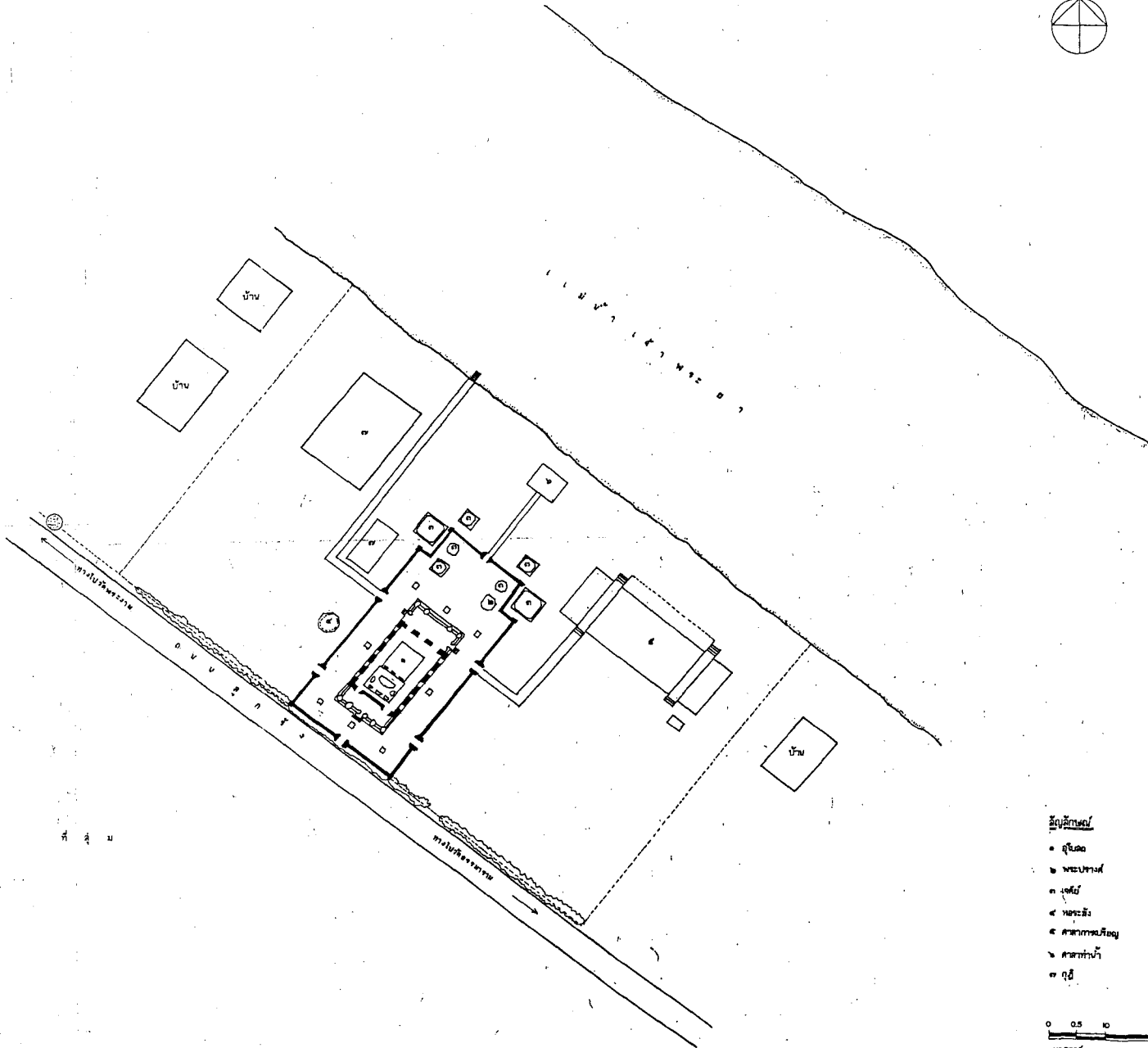


(ลงชื่อ) .....  ..... พยาน

( นางไพเราะ เพ็ญประไพ )

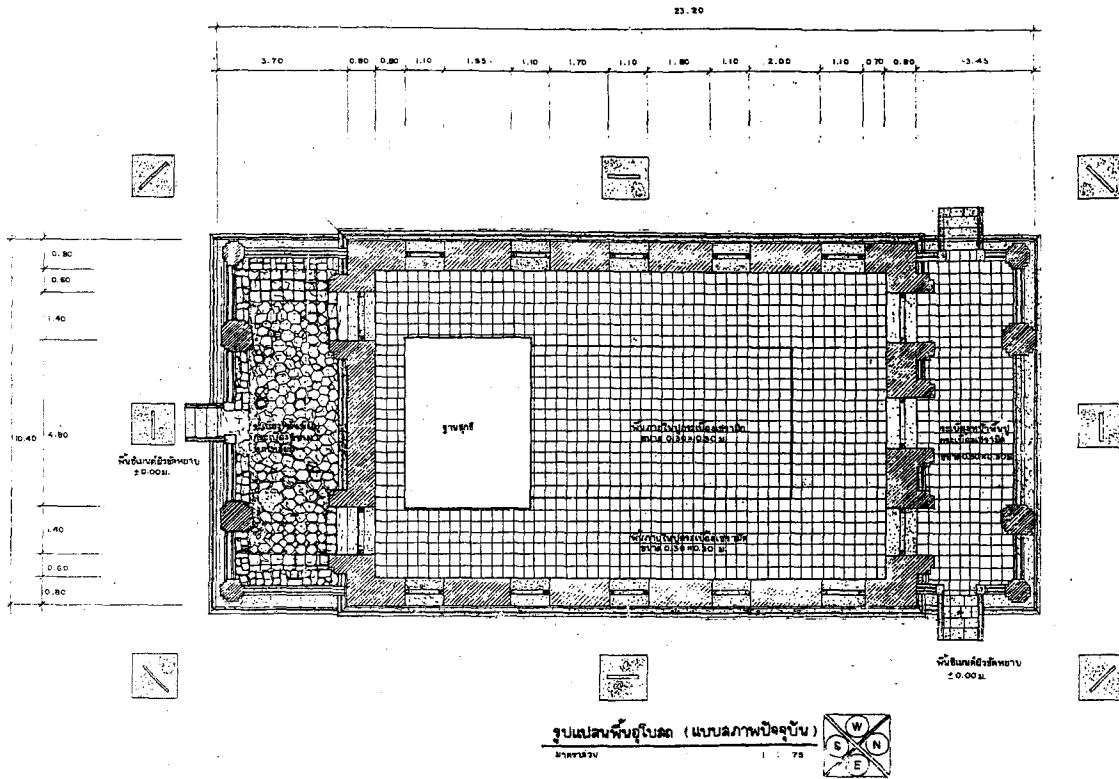
(ลงชื่อ) .....  ..... พยาน

( นางปราณี ทองดี )



ผู้ปฏิบัติ			
สำรวจ เสร็จแบบ			
สำรวจ	สมบูรณ์, พิทยา		
นายช่างสำรวจ	วิชัยศักดิ์ น้อยพระ		บ.ร.ค.บ.
เขียน	อุทัย ภาณุรัตน์		
ตรวจสอบ	สมพงษ์ อึ้งวงษ์		บ.ร.ค.บ.
วิเคราะห์ รูปแบบ			
นายช่างโยธา	สมบูรณ์ ศรีสุข		บ.ร.ค.บ.
นายช่างศิลปกรรม	ทามศ วัฒนพงษ์		บ.ร.ค.บ.
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ผู้ดูแลบันทึก			
วิศวกรโยธา			
นักวิทยาศาสตร์			
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
สถาปนิก			
ผู้ดูแลบันทึก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ / เห็นชอบ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการช่างศิลป์			
ทามศ วัฒนพงษ์			
นักวิชาการช่างศิลป์	สมพงษ์ อึ้งวงษ์		บ.ร.ค.บ.
ผ.บ.บ.ค.ที่ 3	บรรณ วัฒนพงษ์	2 พ.ย. 2562	บ.ร.ค.บ.
ผ.บ.บ.ค.			
ผู้อนุมัติ			
อธิบดี			
แบบ	วัดท่ากาจ็อง		
	ต.บ้านป้อม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา		
	และคง		
ผังบริเวณ			
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 400	1	~ 12
สำนักงานศิลปากรที่ 3			
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			





**ผู้ปฏิบัติงาน**

**สำรวจ เชิงสถาปัตย์**

สำรวจ	สมเทพ ฮาญพันธ์		
นายช่างสำรวจ	วิศิษฐ์ศักดิ์ น้อยชนะ	<i>(Signature)</i>	25/10/2563
เขียน	สมภาพ มีแถมณี	<i>(Signature)</i>	25/10/2563
คำนวณ			

**วิเคราะห์ รูปสถาปัตย์**

นายช่างโยธา	สมบุญ คงสุทธิ	<i>(Signature)</i>	25/10/2563
นายช่างศิลปกรรม	ทพพร วงศ์ประเสริฐ	<i>(Signature)</i>	25/10/2563
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
นักวิทยาศาสตร์			

**ออกแบบ**

นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

**ตรวจ / เห็นชอบ**

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์			
ทพพร วงศ์ประเสริฐ			
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	สมบุญ คงสุทธิ	<i>(Signature)</i>	25/10/2563
ผ.ส.ย.ส.ค.ท.ที่ 3	วิศิษฐ์ น้อยชนะ	<i>(Signature)</i>	25/10/2563
ผ.ส.ย.น.			

**ผู้อนุมัติ**

อนุมัติ	<i>(Signature)</i>		
แบบ	(แบบแปลนพื้นที่ในศาล) วัตถุประสงค์เพื่อการวิจัย		
	ค.บ้านป้อม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา		


**รูปแปลนพื้นที่ในศาล (แบบสภาพปัจจุบัน)**

วันที่	ภาคเรียน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 75	2	12

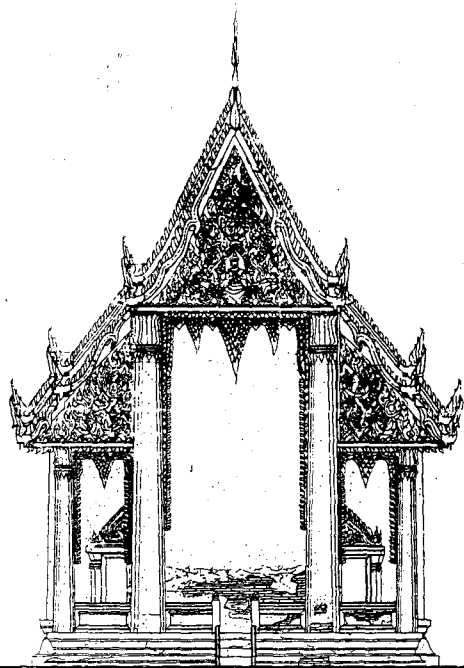
สำนักโบราณคดี 3

สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร

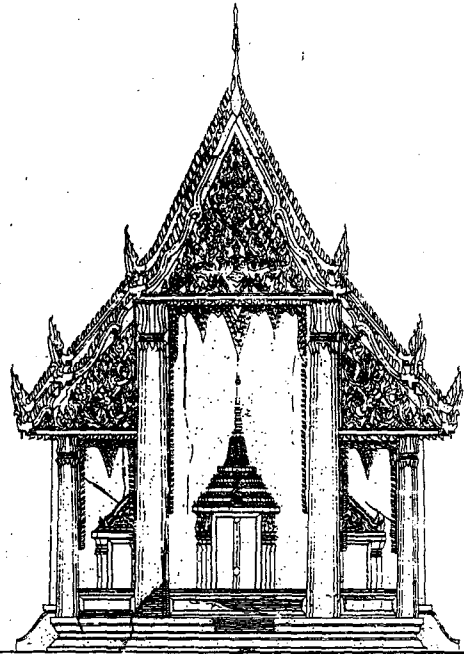






รูปด้านอุโบสถ ด้านทิศใต้

ภาคหลวง 1 : 75



รูปด้าน อุโบสถ ด้านทิศเหนือ

ภาคหลวง 1 : 75

**ผู้ปฏิบัติ**

สำรวจ เขียนแบบ

สำรวจ	สมพงษ์ อานนท์		
ช่างร่างสำรวจ	วิศิษฐ์ น้อยวงศ์	Loak	2004.05
เขียน	สมพงษ์ มีแสงอรุณ	Loak	2004.05
คัดลอก			

**วิศวกรที่รู้รูปแบบ**

นายช่างโยธา	สมพงษ์ ศิริสุข	Loak	2004.05
นายช่างศิลปกรรม	พรหม วงษ์ประเสริฐ	Loak	2004.05
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์			
นักโขนานคดี			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

**ออกแบบ**

นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

**ตรวจ / เก็บรูป**

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์			
พนักงานบริหารช่างเทคนิค			
เจ้าพนักงานช่างช่าง	สมชาย แสงอรุณ	Loak	2004.05
ผ.สมจ.ก.ที่ 3	บรรจง วงศ์วิเชียร	Loak	2004.05
ผ.ส.ค.	วิศิษฐ์ น้อยวงศ์	Loak	2004.05

**ผู้อนุมัติ**

อธิบดี

ผู้ตรวจการ

ค. บ้านป้อม อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

แบบ: รูปด้านอุโบสถ ด้านทิศเหนือ, ด้านทิศใต้ (แบบสถาปัตย์ปัจจุบัน)

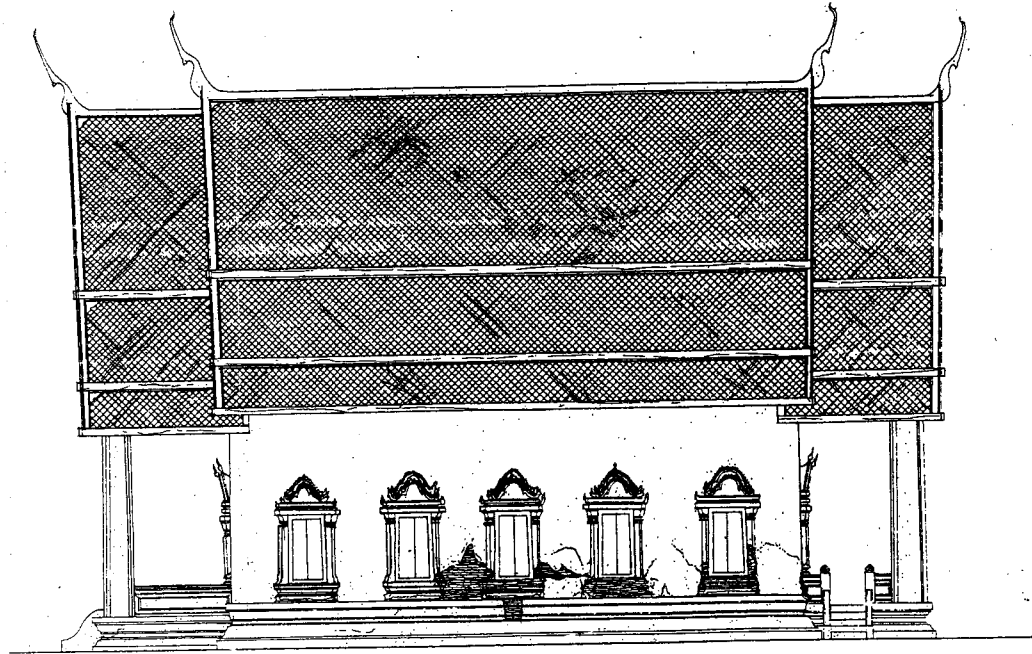
ร.ที่	ภาคหลวง	แผ่นที่	12
	1 : 75	3	

สำนักงานศิลปากรที่ 3

สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร





รูปบ้านอุ้มผาง ตำบลตะพานหิน  
1 : 75

ผู้บันทึก

สำรวจ เรียบแบบ

สำรวจ	สมภพ . ฮานนท์		
ตรวจสอบ	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์
เขียน	สมภพ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์
ตรวจสอบ			

วิเคราะห์ รูปแบบ

วิเคราะห์สถาปัตย์	สมภพ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์
วิเคราะห์ศิลปกรรม	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ผู้เฝ้าแบบ			
วิศวกรโยธา			
นักวิทยาศาสตร์			

ออกแบบ

วิเคราะห์สถาปัตย์			
วิเคราะห์ศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
สถาปนิก			
ผู้เฝ้าแบบ			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักเคมีวิทยาการโบราณคดี			
เจ้าหน้าที่ช่างเทคนิค	สมชาย แสงชัย	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์
ผ.อ. สว.ค.ที่ 3	บรรจง นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์	วิมลรัตน์ นิมิตต์
ผ.อ. สว.ค.			

ผู้อนุมัติ

อธิบดี (นายทวิช สิริ ๑๑) ๑๑/๑๑/๒๕๖๗

แบบ วัดท่าบ่อจ้อร์ อ.เมืองจันทบุรี

ค. บ้านน้อม อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

และ  
รูปบ้านอุ้มผาง ตำบลตะพานหิน  
(แบบสภาพปัจจุบัน)

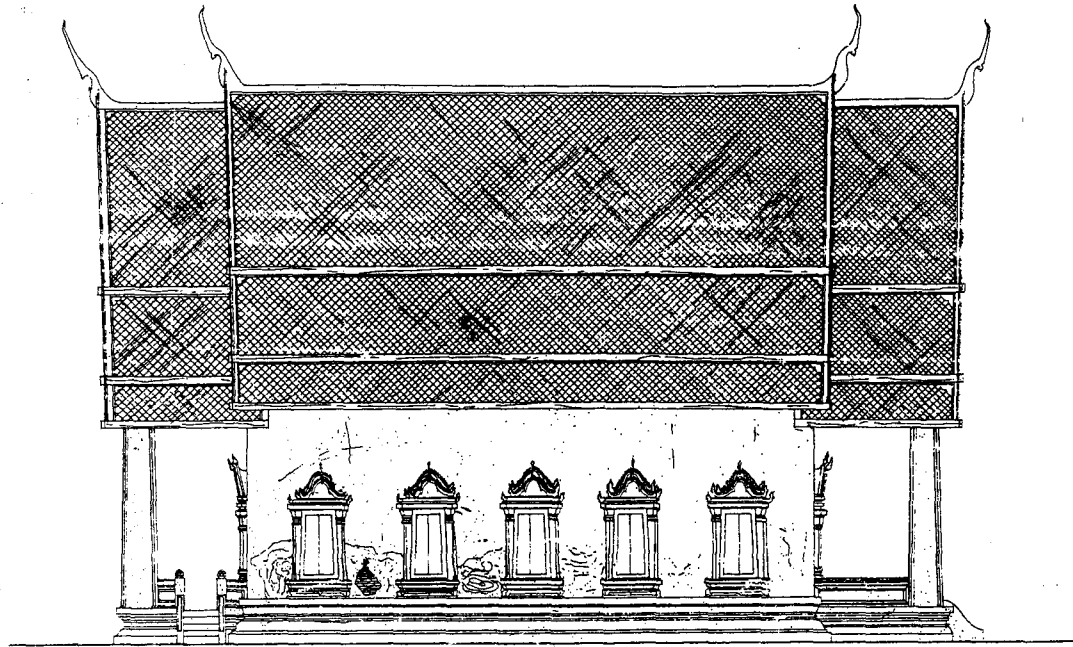
วันที่	จำนวน	แผ่น	จำนวน
1	75	4	12

สำนักงานศิลปากรที่ 3

สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร





รูปด้านอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก  
มาตราส่วน 1 : 78

ผู้อนุมัติ

สำรวจ เขียนแบบ

สำรวจ	สมภาพ	อานนท์		
นายช่างสำรวจ	วิบูลย์ศักดิ์	นิลธรร	<i>[Signature]</i>	16/06/2564
เขียน	สมภาพ	นิลธรร	<i>[Signature]</i>	16/06/2564
ฝึกสอน				

วิเคราะห์ รูปแบบ

นายช่างโยธา	สมบูรณ์	ศุภสิทธิ์	<i>[Signature]</i>	16/06/2564
นายช่างศิลปกรรม	พรชิต	วชิรพรหมณี	<i>[Signature]</i>	16/06/2564
นักวิชาการช่างศิลป์				
นักโบราณคดี				
สถาปนิก				
ภูมิสถาปนิก				
วิศวกรโยธา				
นักวิทยาศาสตร์				

ออกแบบ

นายช่างโยธา				
นายช่างศิลปกรรม				
นักวิชาการช่างศิลป์				
สถาปนิก				
ภูมิสถาปนิก				
วิศวกรโยธา				
วิศวกร				
นักวิทยาศาสตร์				

ตรวจ / เก็บข้อมูล

สถาปนิก				
วิศวกร				
นักวิชาการช่างศิลป์				
พนักงานวิชาการในสถานศึกษา				
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	สมชาย	นันทสิทธิ์	<i>[Signature]</i>	16/06/2564
ผ.ส.บ.ค.ที่ 3	พรชิต	วชิรพรหมณี	<i>[Signature]</i>	16/06/2564
ผ.ส.บ.ค.				

ผู้อนุมัติ

นาย *[Signature]* 1 : 1 (ท.บ. 2564)

ผู้ตรวจการจ้าง : *[Signature]* (รับโอนแบบศิลปกรรม)

ค.บ้านป้อม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

และ

รูปด้านอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก

(แบบสภาพปัจจุบัน)

วันที่	มาตรฐาน	แผ่นที่	จำนวน
	1 : 78	5	12

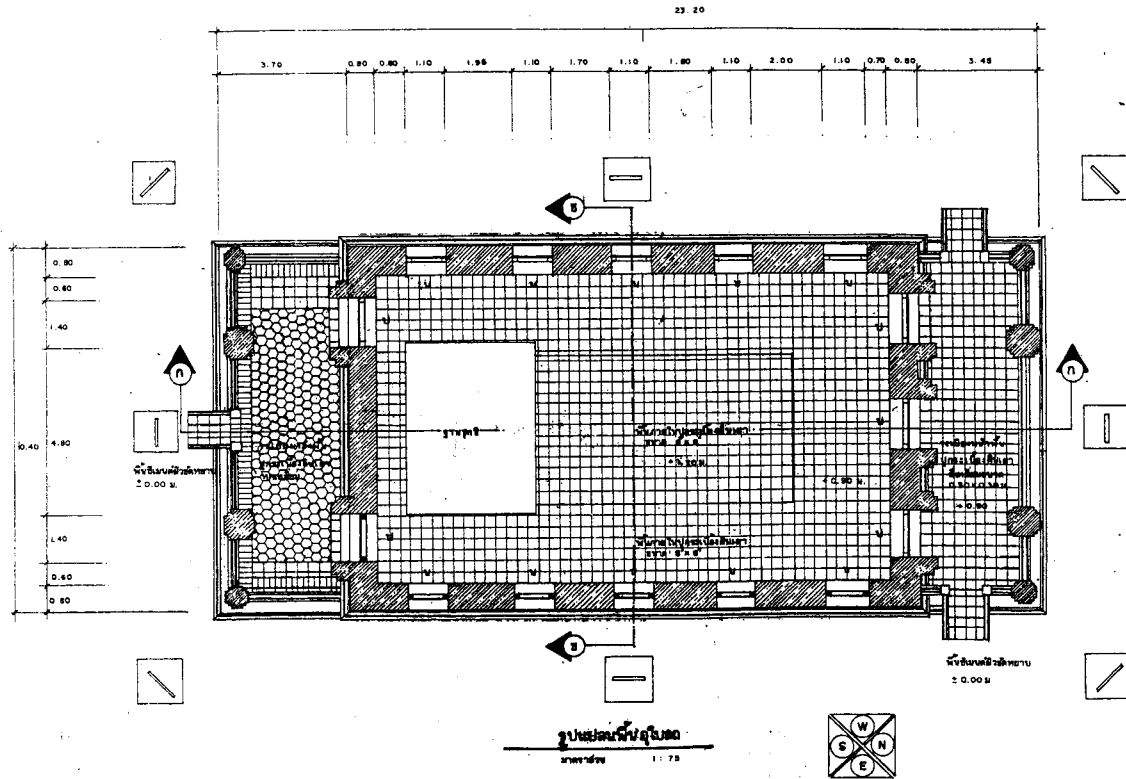
สำนักงานศิลปากรที่ 3

สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร







**ผู้ปลูก**

**สำรวจเบื้องต้น**

สำรวจ	สมาน, อรรถ		
นายช่างสำรวจ	วิเศษศักดิ์ อรรถ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
เขียน	สมาน, อรรถ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
คำนวณ			

**วิศวกร ปลูก**

นายช่างโยธา	สมาน, อรรถ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
นายช่างสถาปนิก	วิเศษศักดิ์ อรรถ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
นักวิทยาศาสตร์			
สถาปนิก			
ผู้เขียน			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

**ออกแบบ**

นายช่างโยธา			
นายช่างสถาปนิก			
นักวิทยาศาสตร์			
สถาปนิก			
ผู้เขียน			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

**ตรวจ / เก็บงาน**

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ผู้เขียน			
ผู้เขียน	สมาน, อรรถ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
สม. ส.บ. ส.ค. 5	สมาน, อรรถ	<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>
สม. ส.บ.			

**ผู้ปลูก**

แผ่นที่	5	11 กย 2547
แบบ	(ภาคเรียน 5 ปี 60)	
	ฉบับแก้ไขครั้งที่ 1	
	ด.บ้านป้อม อ.พนาพร จ.อุตรดิตถ์	

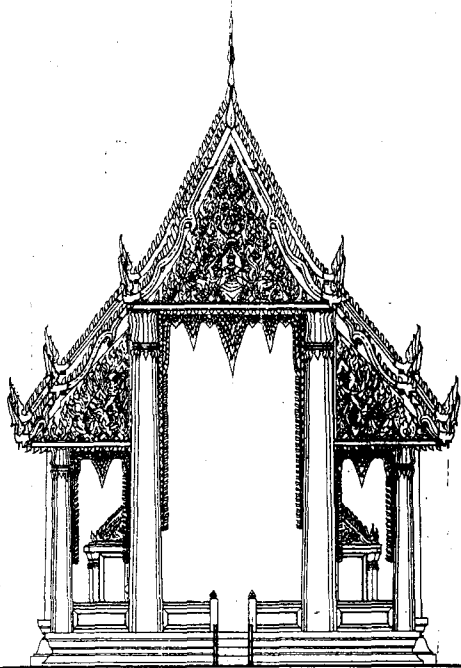
นาย **วิเศษศักดิ์ อรรถ** (สถาปนิก)

วันที่	ขนาด	รูป	รูป
	1 : 75		7

สำนักงานสถาปนิก

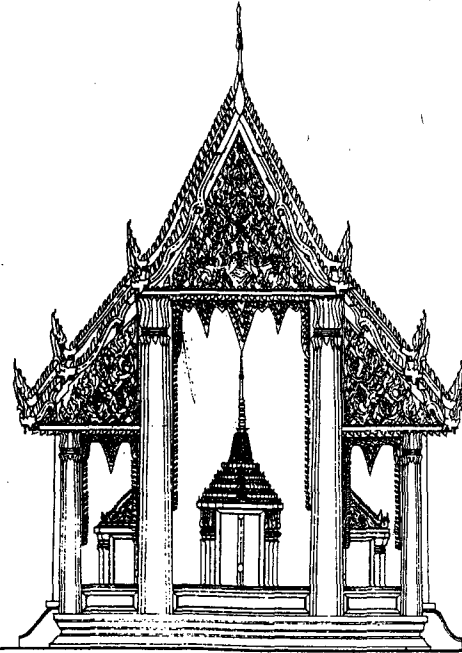
สำนักงาน

กรมศิลปากร



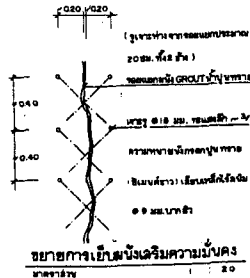
รูปด้านสูบลด ด้านทิศใต้

มาตราส่วน 1 : 75



รูปด้านสูบลด ด้านทิศเหนือ

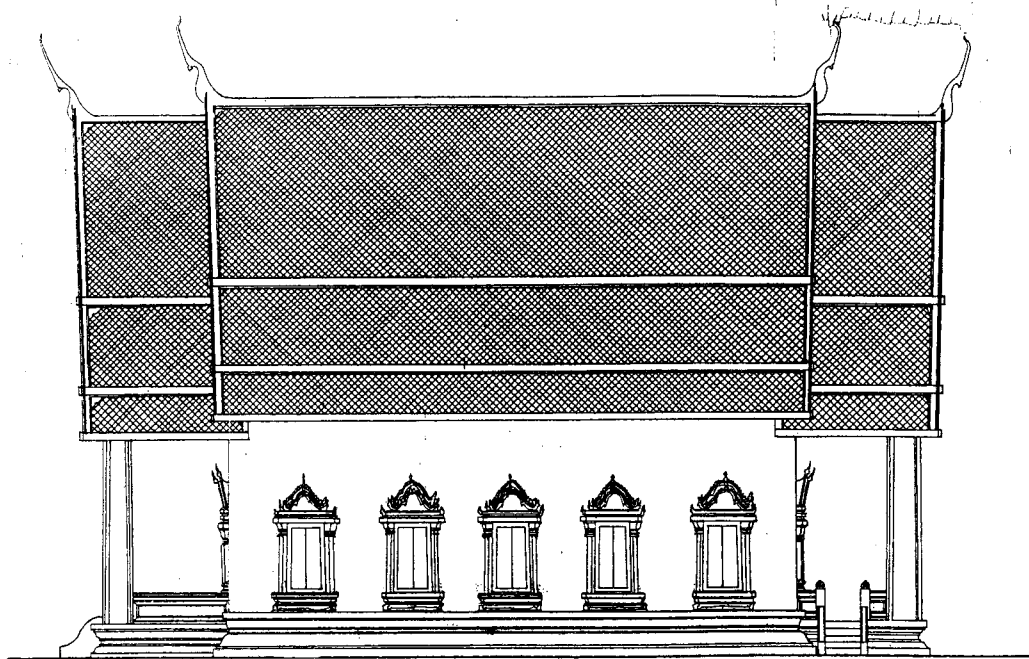
มาตราส่วน 1 : 75



- ขอเสนอแบบแปลน (แบบเพิ่มเติม) (รายละเอียดที่ ๒)
1. ปรับปรุงข้อต่อขอมผนัง
  2. สุกสีกันและซ่อมแซมประตูบานข้าง
  3. ปรับปรุงข้อต่อผนัง

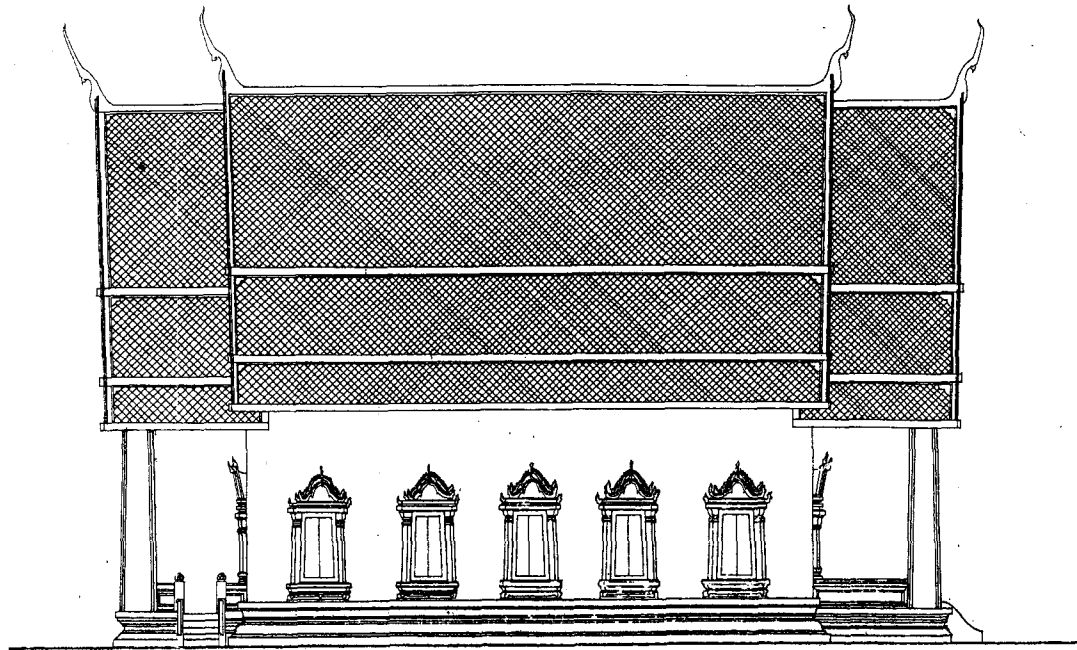
<b>ผู้ปฏิบัติงาน</b>			
สำรวจ เขียนแบบ			
สำรวจ	สมาน . ยานนท์		
นายช่างสำรวจ	วิวัฒน์ศักดิ์ ธีระเดช	<i>[Signature]</i>	
เขียน	สมาน ธีระเดช	<i>[Signature]</i>	
ตรวจสอบ			
วิเคราะห์ ฐานแบบ			
นายช่างโยธา	สมาน ธีระเดช	<i>[Signature]</i>	๒๕๖๓.๕
นายช่างศิลปกรรม	พระภิกษุ ธีระเดช	<i>[Signature]</i>	
นักวิทยาศาสตร์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
นักวิทยาศาสตร์			
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิทยาศาสตร์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ / เห็นชอบ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
นักวิทยาศาสตร์			
นักวิทยาศาสตร์	สมาน ธีระเดช	<i>[Signature]</i>	๒๕๖๓.๕
ผ. ช. ๕	พระภิกษุ ธีระเดช	<i>[Signature]</i>	๒๕๖๓.๕
ผ. ช. ๖			
ผู้ปฏิบัติงาน			
อธิบดี			๒๕๖๓.๕
แบบ	วัดท่ากระดาน (พระอารามหลวง)		
ค. บ้านป้อม อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา			
<b>รูปด้านสูบลด ด้านทิศเหนือ, ด้านทิศใต้</b> (แบบบูรณะ)			
หน้า	มาตราส่วน	วันที่	จำนวนแบบ
	1 : 75	๕	๒, 12
สำนักงานศิลปกรรม			
สำนักศิลปกรรม			
<b>กรมศิลปากร</b>			





รูปปั้นอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก  
1 : 75

ผู้บันทึก			
สำรวจ เขียนแบบ			
สำรวจ	สมพงษ์ , อานนท์		
นายช่างศิลปกรรม	วิฑูรย์ศักดิ์ วัฒนศิริ	<i>[Signature]</i>	25/11/54
เขียน	สมพงษ์ วัฒนศิริ	<i>[Signature]</i>	25/11/54
คัดลอก			
วิเคราะห์ รูปแบบ			
นายช่างโยธา	สมพงษ์ วัฒนศิริ	<i>[Signature]</i>	25/11/54
นายช่างศิลปกรรม	วิฑูรย์ศักดิ์ วัฒนศิริ	<i>[Signature]</i>	25/11/54
นักวิชาช่างศิลป์			
นักวิชาช่างศิลป์			
สถาปนิก			
ผู้เขียนบันทึก			
วิศวกรโยธา			
นักวิชาช่างศิลป์			
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาช่างศิลป์			
สถาปนิก			
ผู้เขียนบันทึก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิชาช่างศิลป์			
ตรวจ / เก็บข้อมูล			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาช่างศิลป์			
พนักงานเขียนแบบ			
เจ้าพนักงานเขียนแบบ	สมพงษ์ วัฒนศิริ	<i>[Signature]</i>	25/11/54
ผ. ส.ย.ส. ที่ 3	บรรจง วัฒนศิริ	<i>[Signature]</i>	25/11/54
ผ. ส.ย.ส.		<i>[Signature]</i>	25/11/54
ผู้บันทึก			
อธิบดี			25/11/54
แบบ	วัดท่ากม ๓๐๔		
ร. บ้านน้อย อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา			
และ			
รูปปั้นอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก (แบบบูรณะ)			
หน้า	ขนาดตัว	แนวที่	จำนวนแผ่น
	1 : 75	ด.	๑/๒
สำนักงานศิลปากรที่ 3			
ช่างเขียนแบบ			
กรมศิลปากร			

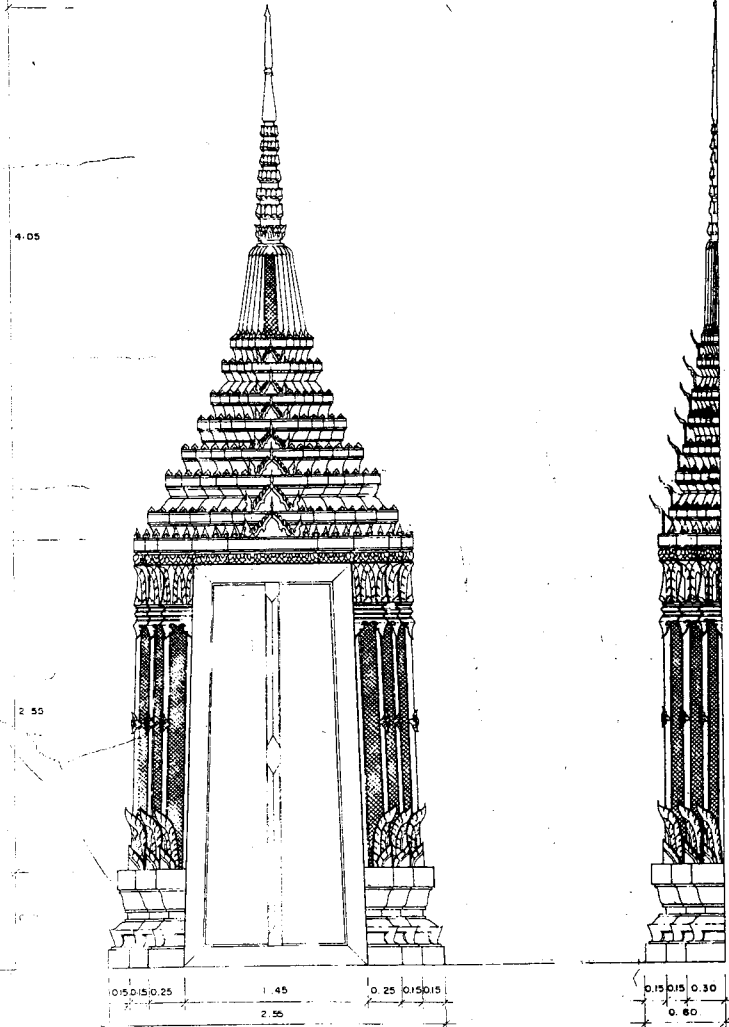


รูปด้านอุโบสถ์ ด้านทิศตะวันตก  
มาตราส่วน 1 : 75

ผู้บันทึก			
สำรวจ เขียนแบบ			
สำรวจ	สมภพ	อภินันท์	
นายช่างสำรวจ	วิเศษศักดิ์	ปิ่นเพชร	<i>[Signature]</i>
เขียน	สมภพ	วิเศษศักดิ์	<i>[Signature]</i>
ตรวจสอบ			
วิเคราะห์ รูปแบบ			
นายช่างโยธา	สมบุญ	ศุภชัย	<i>[Signature]</i>
นายช่างศิลปกรรม	พรยศ	วัฒนพงษ์	<i>[Signature]</i>
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
นักวิทยาศาสตร์			
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ / เห็นชอบ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม	สมชาย	ณรงค์	<i>[Signature]</i>
นักวิชาการช่างศิลป์	นพดล	วัฒนพงษ์	<i>[Signature]</i>
ผ.อ. ส.บ.ค.			
ผู้อนุมัติ			
ออกแบบ			
แบบ	วัดท่ากาจ (มรดกศิลปวัฒนธรรม)		11 ก.ย. 67
ค.บ้านใหม่ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา			
แบบร่าง			
รูปด้านอุโบสถ์ ด้านทิศตะวันตก (แบบบูรณะ)			
ชื่อ	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 75	10	12
สำนักงานศิลปากรที่ 3			
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			





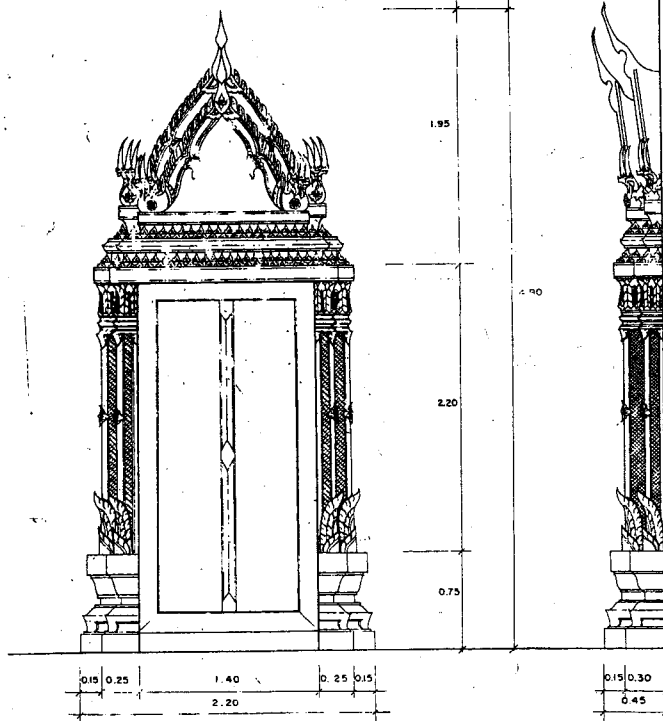


รูปขยายซุ้มประตูด้านหน้า

มาตราส่วน 1 : 20

รูปขยายซุ้มประตูด้านข้าง

มาตราส่วน 1 : 20



รูปขยายซุ้มประตู ด้านหน้า

มาตราส่วน 1 : 20

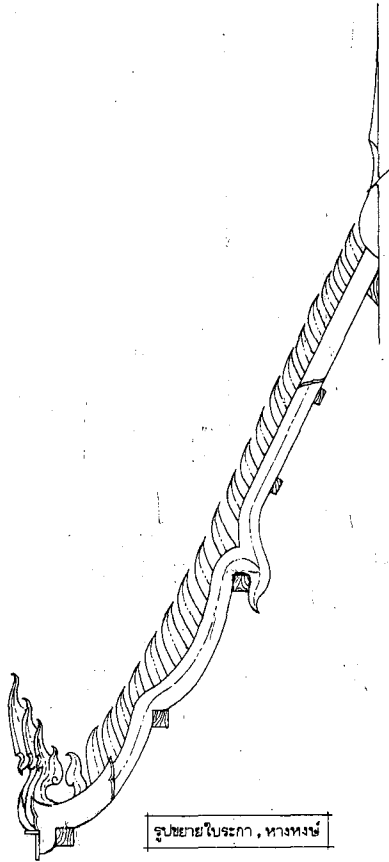
รูปขยายซุ้มประตู ด้านข้าง

มาตราส่วน 1 : 20

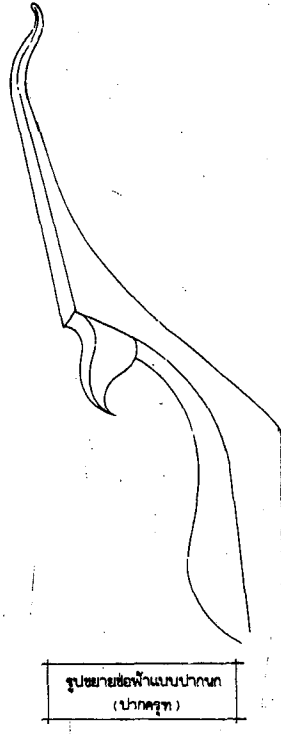
หมายเหตุ

1. ประตูหน้า 1.45 x 3.05 ม. จำนวน 1 บาน
2. ประตูขวา 1.40 x 2.65 ม. จำนวน 4 บาน
3. หน้าข้างขวา 1.05 x 2.00 จำนวน 10 บาน

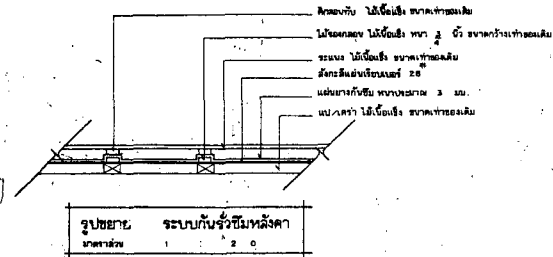
ข้อมูล			
สำรวจ เขียนสถาป.			
สำรวจ	พรชช. ม.ก.พ. ยอนบ.		
นายช่าง ๑.๖๗	นายช่าง ๒.๖๗	นายช่าง ๓.๖๗	นายช่าง ๔.๖๗
เขียน	พรชช. ม.ก.พ. ยอนบ.		
ตรวจสอบ	นายช่าง ๑.๖๗		
วันที่รับรูปแบบ			
นายช่างโยธา	สมบุญ สติสุข		
นายช่างศิลปกรรม	พรชช. ม.ก.พ. ยอนบ.		
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
นักวิทยาศาสตร์			
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ / อนุมัติ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการช่างศิลป์			
ทนายความ/ทนาย			
เจ้าพนักงานบริหารช่าง	นายช่าง ๑.๖๗	นายช่าง ๒.๖๗	นายช่าง ๓.๖๗
ผ.อ. ช.ก. ก.๖	นายช่าง ๑.๖๗	นายช่าง ๒.๖๗	นายช่าง ๓.๖๗
ผ.อ. ช.ก. ก.๖			
ผู้อนุมัติ			
อธิบดี			
แบบ	จัดทำทำเรื่อง		
ต.บ้านบ่อม อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา			
แสดง			
รูปขยายซุ้มประตูด้านหน้า, ด้านข้าง			
รูปขยายซุ้มประตู ด้านหน้า, ด้านข้าง (แบบบูรณะ)			
วันที่	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 20	12	12
สำนักกรมศิลปากรที่ 3			
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			



รูปขยายใบระกา, หางหงษ์



รูปขยายข้อฟันแบบปากนก (ปากครุฑ)



รูปขยาย ระบบกันจรั้มหลังคา  
 ขนาดลำ 1 : 20

- หมายเหตุ**
- ข้อฟ้าใบระกาหางหงษ์ เติมเป็นคอนกรีตอัดแน่น - ทาสีให้ทำการอนุรักษ์
  - ตามรูปแบบเดิมด้วยการทำความสะอาดโครงสร้างให้สะอาดก่อนทาสี
  - ส่วนที่ชำรุดเสียหายให้ทำการซ่อมแซม ตามแบบของเดิม
  - หลังซ่อมแซมแล้ว ให้ทำการทาสีตามหลักฐานเดิม

<b>ผู้รับผิดชอบ</b>			
สำรวจ เขียนแบบ			
สำรวจ	วิชัยศักดิ์ น้อยชนะ		
นายช่างสำรวจ	วิชัยศักดิ์ น้อยชนะ		
เขียน	สมภาพ นิลเจริญ		
ตรวจสอบ			
<b>วิศวกรที่ ๑</b>			
นายช่างโยธา	สมบุญ ตรีฤทธิ์		
นายช่างศิลปกรรม	ทรงยศ วงษ์ประทีป		
นักวิทยาศาสตร์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
<b>ออกแบบ</b>			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิทยาศาสตร์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
<b>ตรวจ / เห็นชอบ</b>			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ทพ. กลุ่มวิชาการโบราณคดี			
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	สมชาย แสงนิจ		
ผอ. ดน. ศ. ก. ที่ ๓	เอก วิฑิตภรณ์		
ผอ. ส.ศ.ค.	เนษชาติ เทพน้อย		
<b>ผู้อนุมัติ</b>			
อธิบดี	(นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน)		18 ต.ค. 2547
รัฐมนตรี	สุวิทย์ คุณกิตติ		
<b>วัตถุประสงค์</b>			
ศ. บ้านบือม อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา			
และ			
รูปขยายข้อฟ้าใบระกาหางหงษ์			
รูปขยาย ระบบกันจรั้มหลังคา			
วันที่	ภาคส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 20	แผ่นที่ 1	
<b>สำนักช่างศิลปากรที่ ๓</b>			
<b>สำนักโบราณคดี</b>			
<b>กรมศิลปากร</b>			

ราชการประกอบแบบการบูรณะอุโบสถ วัดท่าการ้อง (ระยะที่ 2)  
ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

-----

1. รายละเอียดการบูรณะ

1.1 การดำเนินงานทั่วไป

1.1.1 การก่อสร้างตามสัญญาต้องให้เป็นไปตามที่ปรากฏในรูปแบบรายการ และรายการประกอบแบบซ่อมแซมบูรณะตามที่ระบุไว้ในสัญญาจ้าง

1.1.2 ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบแบบและรายการโดยถี่ถ้วนและเข้าใจโดยแจ่มแจ้งทุกประการ จึงได้ลงนามในสัญญา ถ้าปรากฏว่ามีการขัดแย้งหรือสงสัยจะคลาดเคลื่อนหรือไม่ละเอียด หรือข้อความในรูปแบบและรายการเกิดมีปัญหขึ้นหรือรูปแบบพิมพ์ไม่ชัดเจน ผู้รับจ้างต้องเสนอความเห็นชอบหรือคำวินิจฉัยต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างเสียก่อน โดยคณะกรรมการตรวจการจ้างจะถือเอาสัญญาหลักเกณฑ์ที่ได้กำหนดไว้ความถูกต้องในวิชาช่าง และความเหมาะสมในประโยชน์ใช้สอยเป็นหลักในการวินิจฉัยชี้ขาด

1.1.3 ในระหว่างการก่อสร้าง เพื่อให้เป็นที่แน่ใจว่าผู้รับจ้างเข้าใจแบบก่อสร้าง ชัดเจน นอกเหนือจากที่ได้กำหนดไว้เฉพาะเรื่องแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำ Shop Drawings หรือ Working Drawings ของส่วนก่อสร้างส่วนนั้น ๆ ที่ ผู้ควบคุมงานเห็นว่าจำเป็นส่งให้ผู้ควบคุมงาน สถาปนิกหรือคณะกรรมการตรวจการจ้างอนุมัติก่อนดำเนินงานต่อไป

1.1.4 หากปรากฏว่ารูปแบบหรือรายการส่วนใดส่วนหนึ่งคลาดเคลื่อน ผู้รับจ้างจะต้องทำการแก้ไขและดำเนินการก่อสร้างตามคำแนะนำของคณะกรรมการตรวจการจ้างทันที ในเมื่อการแก้ไขนั้นไม่ผิดไปจากรายการสำคัญในรูปแบบและรายละเอียด ผู้รับจ้างจะต้องทำงานนั้นให้เสร็จเรียบร้อย โดยไม่คิดเงินและเวลาเพิ่มจากที่กำหนดไว้ในสัญญา

1.1.5 สิ่งใดที่ไม่ได้กล่าวไว้ในรูปแบบหรือรายการ เพื่อให้ครบเสร็จบริบูรณ์ไปโดยเร็ว และถูกต้องตามหลักวิชาช่างแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องทำงานนั้น ๆ โดยไม่คิดเอาเงินค่าจ้างเพิ่ม

1.1.6 สิ่งใดที่กำหนดไว้ในรูปแบบหรือรายการแล้ว แต่ในการปฏิบัติงานช่างไม่อาจระบุได้ครบถ้วน เช่น ความอ่อนแก่ของสี การติดตั้ง รูปร่างและลักษณะ หรือสิ่งปลูกย่อยต่าง ๆ ผู้ควบคุมงานหรือคณะกรรมการตรวจการจ้างจะ ชี้แจงอธิบายราย

ละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษรให้ขณะดูสถานที่หรือขณะทำการก่อสร้าง การชี้แจงรายละเอียดนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของรูปแบบและรายการในการก่อสร้างครั้งนี้ด้วย

1.1.7 ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาและใช้คนงานหรือช่างฝีมือที่มีความรู้ความสามารถ ความชำนาญมีฝีมือมาทำงานนั้น ๆ โดยเฉพาะและจะต้องจัดหามาให้เพียงพอ เพื่อให้ดำเนินการให้ทันเวลา

1.1.8 สิ่งของที่ปรากฏอยู่ในรูปแบบหรือรายการกิติ หรือมิได้ปรากฏในรูปแบบหรือรายการกิติ หรือจำเป็นต้องใช้เป็นส่วนหรือเครื่องประกอบในการก่อสร้างครั้งนี้ให้ถูกต้องตามหลักวิชาช่าง ผู้รับจ้างต้องจัดหามารวมอยู่ในงานนี้ทั้งสิ้น

1.1.9 ผู้รับจ้างต้องจัดหาและใช้วัสดุก่อสร้างที่มีคุณภาพดีให้ครบตามรูปแบบและรายการทุกประการ และจะต้องหาให้ครบถ้วนทันเวลา วัสดุที่จำเป็นต้องทำขึ้นใหม่เป็นพิเศษ หรือเป็นสิ่งของที่มีจำหน่ายในท้องตลาดจำนวนจำกัด ผู้รับจ้างต้องสั่งทันที เพื่อให้ทันกับระยะเวลาที่ใช้ในการก่อสร้าง จะอ้างภายหลังว่าวัสดุนั้นขาดตลาด เพื่อขออนุญาตเปลี่ยนแปลงวัสดุเนื่องงานหรือยังเป็นเหตุในการขอต่ออายุสัญญาจ้างไม่ได้

1.1.10 วัสดุและเครื่องมือที่นำมาใช้ในการก่อสร้างนี้ เช่น ค้ำยัน นั่งร้าน เป็นต้น จะต้องใช้ชนิดที่มีคุณภาพและใช้การได้ดี ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องจัดหามาให้ทันเวลาและมีจำนวนเพียงพอ

1.1.11 วัสดุก่อสร้างที่ระบุชื่อเฉพาะเจาะจงไว้ในรูปแบบหรือรายการให้หมายความรวมถึงวัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าด้วย

1.1.12 ผู้รับจ้างจะต้องทำรั้วกันแนวแสดงขอบเขตการทำงานให้เรียบร้อย มีดขีดพอสมควร มิให้ผู้ที่ไม่เกี่ยวข้องกับการปฏิบัติงานเข้าไปในบริเวณที่ทำการซ่อมแซมบูรณะ เพื่อป้องกันอันตรายอันอาจเกิดขึ้นได้

1.1.13 หากผู้รับจ้างทำการก่อสร้างซ่อมแซมบูรณะส่วนหนึ่งส่วนใด ขาดความมั่นคงแข็งแรงและไม่ถูกต้องตามที่กำหนดให้ ผู้รับจ้างจะต้องทำให้ใหม่ให้มั่นคงแข็งแรง และถูกต้องตามความประสงค์ โดยผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามเสมอหากไม่ปฏิบัติในเวลาอันควร ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ที่จะว่าจ้างผู้หนึ่งผู้ใดมาทำงานแทนโดยผู้รับจ้างเป็นผู้จ่ายเงินค่าแก้ไขนั้นทั้งหมด

1.1.14 ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้งหัวหน้างานคุมงานอยู่ประจำ ณ ที่ก่อสร้าง และเป็นผู้แทนเท่ากับเป็นผู้รับจ้างเอง หากนายช่างผู้ควบคุมงานสั่งงานส่วนใดก็ถือว่าสั่งกับผู้รับจ้างเองโดยสมบูรณ์ ซึ่งต้องปฏิบัติตามเสมอ อันอยู่ในขอบเขตของงานซ่อมแซมบูรณะรายนี้

- 1.1.15 ชนิดเนื้อไม้ ถ้าไม่มีกำหนดในรูปแบบรายการเป็นอย่างอื่น ให้ใช้ไม้เนื้อแข็งภายในประเทศขนาดเท่าหรือใหญ่กว่าของเดิม เป็นไม้ที่ผึ่งหรืออบแห้งแล้ว ตามมาตรฐานทุกชั้นให้ทาด้วยน้ำยารักษาเนื้อไม้
- 1.1.16 ไม้ที่นำมาใช้ต้องไม่คดโค้ง แตกร้าวบิดงอ มีตำหนิหรือเสื่อมความงาม ไม่ผุหรือมีตากลง ไม่ติดกระพี้หรือแตกร้าวจนเสียกำลัง ตำหนิอื่น ๆ เล็กน้อยยอมให้มีได้บ้างแต่ต้องปะซ่อมให้เรียบร้อย
- 1.1.17 การเข้าไม้หรือต่อไม้ต้องพอดีตรงตามที่กำหนด ให้เว้นวรรคการบากเข้าไม้ต้องแนบสนิทเต็มหน้าส่วนที่ปะกบและแข็งแรง
- 1.1.18 การต่อไม้โดยทั่วไปไม่อนุญาตให้ต่อไม้ เว้นแต่มีความจำเป็นวิศวกรรมหรือ ผู้ควบคุมงานจะเป็นผู้พิจารณาและกำหนดให้

## 1.2 งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคา

ได้แก่ งานปรับปรุงซ่อมแซมหลังคาอุโบสถ เนื้อที่ทั้งหมดประมาณ 472 ตารางเมตร คือการรื้อถอดซ่อมและประกอบโครงหลังคาใหม่ในส่วนที่ชำรุดเสียหาย ซ่อมเปลี่ยนไม้โครงหลังคา เปลี่ยนกระเบื้องมุงหลังคาใหม่ในส่วนที่ชำรุดเสียหาย โดยให้ผู้รับจ้างดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- 1.2.1 โครงหลังคาอุโบสถวัดท่าการ้อง มีโครงสร้างและวัสดุส่วนใหญ่เป็นไม้การซ่อมให้ซ่อมในที่เพื่อรักษารูปทรงเดิมของโครงหลังคาและวัสดุ มุง ให้ผู้รับจ้างสำรวจและเขียนแบบรายละเอียดแสดงรูปแบบและรูปตัดของโครงสร้างหลังคา รายละเอียดวัสดุ มุง ส่วนประดับหลังคา และการทาสี เพื่อนำเสนอแบบการ ซ่อมแซมซ่อมเปลี่ยนไม้โครงหลังคา มอบให้คณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาเห็นชอบก่อนการดำเนินงานในส่วนนี้
- 1.2.2 ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำนั้งร้านค้ำยันและหลังคาคลุมหลังคาอุโบสถทั้งหลัง มุงด้วยผ้าใบ ก่อนทำการรื้อกระเบื้องมุงหลังคา เพื่อป้องกันน้ำค้าง น้ำฝนและให้คงไว้ จนกว่าจะทำการบูรณะหลังคาส่วนนั้นแล้วเสร็จ ส่วนภายในอุโบสถบริเวณฐานชุกชี ให้ผู้รับจ้างทำหลังคาคลุมพระพุทธรูปและพระบูชาทั้งหมด เป็นโครงไม้ที่มั่นคงแข็งแรงและมุงด้วยสังกะสีเพื่อป้องกันเศษวัสดุก่อสร้าง ตกหล่นใส่พระพุทธรูปและพระบูชา
- 1.2.3 ให้รื้อกระเบื้องมุงหลังคาทั้งหมดออกด้วยความระมัดระวัง นำแผ่นกระเบื้องทั้งหมดมาขัดล้างจนหมดคราบสกปรก คัดเลือกเฉพาะกระเบื้องคุณภาพดีไม่มีรอยแตกร้าวหรือรอยบิ่น นำไปเก็บรักษาไว้ในที่กันแดดกันฝน (ของเดิมใช้ได้ประมาณ 40%)
- 1.2.4 ให้ผู้รับจ้างตรวจสอบสภาพความมั่นคงแข็งแรงไม้โครงหลังคาทั้งหมด โดยเฉพาะ

ไม้จันทน์ ตะเเพ่ ชื่อ ดั่ง ออกโท่ เป็นต้น หากไม้ตัวโตขาดความมั่นคงแข็งแรงหรือผุ  
ชำรุด ให้ซ่อมหรือเปลี่ยนใหม่ทั้งตัวแล้วแต่กรณี โดยผู้ควบคุมงานหรือวิศวกรของ  
กรมศิลปากรจะกำหนดให้เป็นจุด ๆ ไป ด้วยไม้ขนาดเดียวกัน จนแน่ใจว่าโครงสร้าง  
ส่วนนั้นมั่นคงแข็งแรงพอ โดยใช้ไม้เนื้อแข็งของไทย

1.2.5 ให้ตรวจสอบความมั่นคงแข็งแรงแนวผนังอุโบสถ ส่วนที่รองรับชื่อไม้ทุกแถว/  
ทุกจุด โดยเฉพาะส่วนที่มีผลต่อการรับน้ำหนักของโครงหลังคา โดยให้ปรึกษา ผู้  
ควบคุมงานโดยใกล้ชิด หากพบว่าขาดความมั่นคงแข็งแรงให้เสริมความ มั่นคง  
โดยวิศวกรของกรมศิลปากรเป็นผู้กำหนดรายละเอียด

1.2.6 ไม้เชิงชายหรือไม้เชิงกลอนส่วนที่ผุชำรุดขาดความมั่นคงแข็งแรงให้เปลี่ยน  
ใหม่ ซึ่งผู้ควบคุมงานจะกำหนดให้ โดยใช้ไม้ตามขนาดและรูปแบบเดิม ส่วนไม้  
สะพานหนูให้เปลี่ยนใหม่ทั้งหมด ขนาดเท่าของเดิม เมื่อตรวจซ่อมไม้เสร็จเรียบร้อย  
ทาด้วยน้ำยารักษาเนื้อไม้ชนิดใสไม่มีสีอย่างน้อย 2 เทียว จากนั้นให้ทาสีตาม  
ลักษณะเดิม โดยใช้สีน้ำมัน ก่อนทำให้อุดไปรูไม้และรอยชำรุดต่าง ๆ ชัดด้วย  
กระดาษทรายให้เรียบเสมอกัน ไม้เนื้อแข็งที่ใช้ให้ใช้ เช่น ไม้มะค่า หรือไม้แดง ไม้ที่  
นำมาใช้ใหม่ ต้องไม่โค้งงอ คด หรือแตกตืดกระพี้ ผ่านการอบหรือผึ่งให้แห้งสนิท  
คิดเพิ่มไม้เชิงชายใหม่ประมาณ 70%

1.2.7 ไม้โครงหลังคาทั้งหมดรวมทั้งฝ้าไซรา ให้ทาน้ำยากันปลวกชนิดใสของเซลล์  
ไดร์ทหรือคุณภาพเทียบเท่าอย่างน้อย 2 เทียว ทำให้ทั่วทั้งตัวและให้ทาน้ำยารักษา  
เนื้อไม้ของทีโอเอ (TOA) หรือคุณภาพเทียบเท่าอย่างน้อย 2 เทียว ทำให้ทั่วทั้งตัว  
ให้ส่งตัวอย่างน้ำยาที่ใช้ให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาอนุญาตก่อนนำใช้งาน

1.2.8 เมื่อตรวจซ่อมไม้โครงหลังคาและติดตั้งแป้ไม้เสร็จเรียบร้อย ให้ทำระบบกัน  
รั้วซึมหลังคา ให้กระทำในส่วนของพื้นหลังคาที่มีฝ้าเพดานและไซราปิดทับ (หมาย  
ถึง ส่วนภายในอาคาร มุขด้านหน้า และฝ้าไซรา) โดยให้เสริมโครงคร่าวไม้เนื้อแข็ง  
ขนาด 1 1/2"x3" ระยะเวลาไม่เกิน 0.60 ม. กรุภายในช่องระหว่างแป้ โดยให้หลังไม้คร่าว  
อยู่ระดับเดียวกับหลังแป้ ปูทับด้วยแผ่นสังกะสี เบอร์ 28 ให้เรียบ เสริมกลอนไม้เนื้อ  
แข็งขนาดหนา 1/2 นิ้ว กว้างเท่าของเดิม บนแผ่นสังกะสี ระยะเวลาไม่เกิน 0.60 ม.  
แล้วปูทับด้วยแผ่นยางกันซึม หนา 3 มม. คุณภาพเช่นของนุราโลทหรือคุณภาพ  
เทียบเท่าบนแผ่นสังกะสี โดยกดทับแผ่นยางตามรอยกลอนรอยต่างของแผ่นยางให้  
อยู่บนหลังกลอน การติดตั้งแผ่นยางกันซึมนี่ ติดตั้งให้ถูกต้องตามกรรมวิธีของผู้  
ผลิต และนำตัวอย่างมาให้ผู้ควบคุมงานพิจารณาเห็นชอบก่อนการดำเนินงานใน  
ส่วนนี้

1.2.9 หลังจากนั้นให้ผู้รับจ้างประกอบไม้กลอนไม้ระแนงกลับคืนตำแหน่งเดิม ไม้กลอนไม้ระแนงของเดิมที่นำกลับมาใช้ให้คัดเลือกเฉพาะที่มีคุณภาพดี ไม่ผุแตก ร้าว หรือชำรุดบิดงอ ขาดให้หาเพิ่ม ไม้ที่นำมาเพิ่มใหม่ (ประมาณ 50%) ต้องเป็นไม้ที่มีคุณภาพดีเช่นกัน ผ่านการผึ่งจนแห้งสนิทดีแล้ว ก่อนติดตั้งให้ทาน้ำยาเช่นเดียวกับข้อ 2.7 การวางไม้กลอนไม้ระแนงที่ปูต้องได้ระดับได้แนว มีระยะห่างระหว่างแถวเพียงพอที่ชายกระเบื้องซ้อนทับกันแล้วกันน้ำฝนรั่วได้เป็นอย่างดี คิดเพิ่มไม้กลอนไม้ระแนง อย่างละ 50% ของทั้งหมด

1.2.10 จากนั้นให้ผู้รับจ้างมุงกระเบื้องหลังคา โดยนำกระเบื้องของเดิมที่คัดเลือกไว้ตามข้อ 2.3 มามุงใหม่ การมุงให้มุงด้านใดด้านหนึ่งจนเต็ม (จะกำหนดด้านที่มุงขณะทำงาน) ส่วนที่เหลือให้มุงด้วยกระเบื้องใหม่ (คิดเพิ่ม 60%) เสริมจนเต็มด้าน โดยใช้กระเบื้องใหม่ที่มีรูป ลักษณะ ขนาด สี และชนิดเหมือนอย่างของเดิม เป็นกระเบื้องมีคุณภาพดี แข็งแกร่ง ไม่บิดเบี้ยว โค้งงอ โดยให้ผู้รับจ้างนำตัวอย่างกระเบื้องหลังคาใหม่มาให้ผู้ควบคุมงานและคณะกรรมการตรวจการจ้างพิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนการดำเนินงาน กระเบื้องมุงหลังคาทุกแผ่นก่อนมุงต้องนำมาชุบน้ำยากันเชื้อราเคลือบซิลิโคนชนิดใสทุกแผ่น

1.2.11 การมุงกระเบื้องต้องมุงอย่างประณีตให้ซ้อนทับกันสนิท ได้แนวได้ระดับ ความลาดและระนาบหลังคาที่ถูกต้องสม่ำเสมอตลอดผืนหลังคา

1.2.12 ปูนสันหลังคาและหลบกระเบื้อง ให้ทำขึ้นใหม่แทนของเดิมที่รื้อออกด้วยวัสดุและรูปแบบดังเดิม ปูนสันหลังคาเป็นคอนกรีตหนาไม่น้อยกว่า 8 ซม. เสริมเหล็กยื่นขนาด  $\varnothing$  9 มม. 4 เส้น คล่อมทับด้วยเหล็กลูกโซ่ ขนาด  $\varnothing$  6 มม. ทูกระยะ 0.20 ม. กันแตก หลบกระเบื้องเป็นคอนกรีตหนาไม่น้อยกว่า 5 ซม. เสริมเหล็กยื่น ขนาด  $\varnothing$  9 มม. 2 เส้น ลูกโซ่ขนาด  $\varnothing$  6 มม. ระยะ 0.20 ม. เสร็จแล้วฉาบปูนและขัดผิวปูนดำแบบโบราณตามรูปแบบเดิมที่ได้คัดเลือกไว้

### 1.3 งานอนุรักษ์เครื่องประดับหลังคา

ได้แก่ งานตรวจสอบซ่อมข้อฟ้า ไบระกา และหางหงส์ ของเดิมที่เป็นคอนกรีตถอดพิมพ์ ทาสี โดยให้ผู้รับจ้างดำเนินงานตามขั้นตอนดังนี้

1.3.1 ให้ตรวจสอบและบันทึกสภาพความมั่นคงแข็งแรงของตัวงาน, สภาพการตรึงยึดกับโครงหลังคา และสภาพการชำรุดก่อนการอนุรักษ์, ด้วยภาพถ่ายและลายเส้นการซ่อมให้ซ่อมในที่ โดยให้รักษารูปแบบและขบวนการทางช่างโบราณที่ถูกต้องตามหลักฐานเท่าที่ปรากฏอยู่



- 1.3.2 ทำความสะอาดสิ่งสกปรกต่าง ๆ และกำจัดเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ด้วยการใช้น้ำสะอาดและแปรงขนอ่อน
- 1.3.3 เสริมความมั่นคงให้กับลวดลายปูนปั้นที่แตกกระเทาะและผุพังด้วยปูนหมักและการเจาะเย็บ โดยผู้ควบคุมงานจะให้คำแนะนำเป็นจุด ๆ ไป ใช้นูนหมักแบบโบราณอุดเสริมส่วนที่ชำรุดนั้น ๆ ให้แข็งแรงและดูกลมกลืน
- 1.3.4 ซ่อมแซมปูนปั้นส่วนที่ชำรุดตามความเหมาะสม โดยพิจารณาถึงการเสริมใหม่ที่ไม่มากเกินไปจนทำลายรูปแบบของประติมากรรมเดิม
- 1.3.5 การทาสี ให้เตรียมพื้นผิวที่จะทาสีให้สะอาดปราศจากสิ่งสกปรก ฝุ่นละอองส่วนที่มีคราบเชื้อราให้ขูดลอกออกให้หมด ปล่อยให้แห้ง
- 1.3.6 การทาสี ให้ใช้สีน้ำพลาสติกชนิดทากายนอก ใช้สีของ I.C.I. หรือคุณภาพเทียบเท่า ให้ทาสีรองพื้นปูนเก่าเสียก่อนแล้วจึงทาทับด้วยสีใหม่อีก 2 ครั้ง ให้ทำตามกรรมวิธีผู้ผลิตแนะนำจนเรียบได้ที่สม่ำเสมอ
- 1.3.7 รายละเอียดความอ่อนแก่ของสี เกรดสี ผู้รับจ้างต้องขอความเห็นชอบจากผู้ควบคุมงานหรือคณะกรรมการตรวจการจ้างก่อนทำงานทุกครั้ง

## 2. คุณภาพวัสดุที่นำมาใช้งาน

วัสดุที่นำมาใช้ในการบูรณะนี้ ให้มีมาตรฐานคุณภาพวัสดุตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมของกระทรวงอุตสาหกรรม ดังที่ระบุข้างล่างนี้ ในกรณีที่มีมาตรฐานผลิตภัณฑ์แล้ว แต่ยังไม่ มีผู้ผลิตรายใดได้รับเครื่องหมายมาตรฐาน ให้ผู้รับจ้างนำผลิตภัณฑ์ที่มีคุณสมบัติใกล้เคียงกับมาตรฐาน ผลิตภัณฑ์ดังกล่าวมาให้สถาปนิกพิจารณา

- 2.1 ปูนซีเมนต์สำหรับงานก่อฉาบให้ใช้ปูนซีเมนต์ขาวตราเสือ ปูนซีเมนต์ทั้งหมดจะต้องเป็นปูนใหม่บรรจุเรียบร้อย เนื้อปูนไม่เป็นเม็ดเป็นก้อน อายุไม่เกิน 60 วัน ต้องนำมาเก็บไว้ในที่ซึ่งป้องกันฝนและความชื้นได้
- 2.2 ปูนขาว ให้ใช้ปูนขาวสดที่ได้จากการเผาหินปูน (แคลเซียมคาร์บอเนต) ห้ามใช้ปูนขาวถุงที่มีขายในตลาด
- 2.3 ไม้แปรรูปทั่วไป มอก.424-2525
- 2.4 ไม้สักแปรรูป มอก.422-2525
- 2.5 สีนํ้ามันเคลือบเงา มอก.327-2523
- 2.6 นํ้ายารักษาเนื้อไม้ ให้ใช้ผลิตภัณฑ์ของทีโอเอ (TOA) หรือคุณภาพเทียบเท่า ทำให้ทั่วตัวไม้อย่างน้อย 2 เที่ยว

- 2.7 นำยากันปลวกและแมลงให้ใช้ชนิดใดของเซลล์ไคโรหรือคุณภาพเทียบเท่า ทาให้ทั่วตัวไม้อย่างน้อย 2 เทียบ
- 2.8 ทราาย ต้องเป็นทราายน้ำจืดที่สะอาด ไม่มีวัสดุเจือปน เม็ดมีลักษณะแข็งแกร่ง และให้ร้อนก่อนใช้เสมอ
- 2.9 หินผสมคอนกรีตต้องเป็นหินย่อยชนิดแกร่ง ก่อนใช้ต้องล้างให้สะอาดจนปราศจากฝุ่นและสิ่งเปราะเปื้อน
- 2.10 น้ำผสมคอนกรีต ใช้ น้ำจืดที่สะอาดสามารถดื่มได้
- 2.11 นำยากันซีม ให้ใช้ชนิดที่เป็นสารประกอบไฮโดรคาร์บอน คุณภาพเช่นของเคมส์ตีอป เป็นต้น

### 3. เทคนิคงานปูน

3.1 การทำปูนขาวหมัก ให้ดำเนินการตามกรรมวิธีดังต่อไปนี้ นำปูนขาวที่เผาสุกแล้วจากเตาใหม่ ๆ ไปทุบย่อยให้เป็นก้อนเล็ก ๆ ขนาด 2-3 นิ้ว นำปูนที่ย่อยแล้วใส่ภาชนะที่เตรียมไว้ปล่อยน้ำให้ทั่ว ปูนสูงกว่าผิวปูนเล็กน้อยหมักทิ้งไว้ 30 วันหรือนานกว่า เปลี่ยนหรือดูดน้ำที่พื้นระดับออกทิ้งทุกวัน เมื่อจะใช้งานนำปูนเปียกมาร้อนบนตะแกรงถี่ ให้ได้เนื้อปูนที่ละเอียด กากปูนที่เหลือให้นำไปทิ้ง ปูนที่ร้อนแล้วนำมาหมักทิ้งไว้ป้องกันการแข็งตัว

#### 3.2 งานปูนก่อ

ปูนก่อที่ใช้ก่อผนังอิฐโบราณ ให้ใช้ส่วนผสมโดยปริมาตรดังนี้

ปูนซีเมนต์ขาว	1	ส่วน
ปูนขาวหมัก	8	ส่วน
ทรายกลางหรือทรายหยาบ	24	ส่วน

#### 3.3 งานปูนฉาบ

3.3.1 นำปูนขาวหมักมาผสมกับกาฬหน้สัตว์และน้ำอ้อย ในอัตราส่วน (50:1:1) โดยนำกาฬหน้สัตว์และน้ำอ้อยผสมกันตามอัตราส่วน ใช้ความร้อนเคี่ยวจนเหนียวพอสมควร จึงนำไปผสมกับปูนขาวหมักคลุกเคล้าจนเข้ากันดี

3.3.2 เมื่อใช้งานนำปูนหมักตามข้อ 3.1 ผสมกับทรายละเอียด อัตราส่วน 1:2 (ปูนหมัก : ทรายละเอียด) คลุกเคล้ากันจนเข้าที่และมีความเหนียวจนสามารถฉาบผนังได้ดี

3.3.3 การฉาบปูนทับผนังส่วนที่มีวัสดุอื่นเสริมที่ไม่ใช่อิฐก่อ เช่น ไม้หรืออุดรอยต่อของอิฐกับคอนกรีต หรือจุดที่คอนกรีตมาพบกันหลาย ๆ ทาง ต้องคาดผิววัสดุด้วยลวดกรงไก่ให้สัมพันธ์กับการหดตัวก่อนที่จะฉาบปูนทับ

3.3.4 จำนวนชั้นและความหนาของปูนฉาบ ปูนฉาบใหม่ต้องหนาเท่ากับปูนฉาบเดิมให้ฉาบปูน 3 ชั้น และขัดมันผิวหน้าอีก 1 ชั้น

3.3.5 ปูนฉาบชั้นในเมื่อฉาบแล้วควรปล่อยให้ไว้อย่างน้อย 2 วัน เพื่อให้การหดตัวระยะแรกผ่านไปก่อนฉาบชั้นต่อไปควรตรวจสอบการยึดเกาะและกำลังต้องพ่นด้วยละอองน้ำ เมื่อลดการดูตุน้ำก่อนฉาบชั้นต่อไป

3.5.6 เมื่อฉาบปูนแล้วต้องให้น้ำเป็นระยะโดยวิธีฉีดพ่นด้วยละอองน้ำ เพื่อกันปูนฉาบแห้งรวดเร็วเกินไป และต้องทำร่มเงากับปูนฉาบจากรังสีความร้อนและฝนโดยตรง แต่ต้องให้มีอากาศถ่ายเทได้สะดวก

#### 3.4 ส่วนผสมคอนกรีต

หล่อเสา คาน และส่วนอื่น ๆ ให้ใช้อัตราส่วนผสมดังนี้

ปูนซีเมนต์	1	ส่วน
ทรายร่อนแล้ว	2	ส่วน
หินย่อยเบอร์ 1 ล้างแล้ว	2	ส่วน
หินย่อยเบอร์ 2 ล้างแล้ว	1	ส่วน

## 4 อื่น ๆ

### 4.1 มาตรฐานฝีมือช่าง

4.1.1 นายช่างศิลปกรรม นายช่างโยธา หมายถึงผู้ที่สำเร็จการศึกษาและได้รับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูงตรงตามสาขานั้น ๆ

4.1.2 ช่างปูน ต้องเป็นช่างฝีมือ มีประสบการณ์ มีความรู้ความสามารถในการใช้ปูนโบราณแต่ละประเภทได้ถูกต้อง

4.1.3 ช่างปูนปั้น ต้องเป็นช่างปูนปั้นมีฝีมือมีประสบการณ์ มีความรู้ความสามารถ ในการใช้ปูนปั้นโบราณ สามารถปั้นปูนทำลวดบัวและลวดลายปูนปั้นโบราณได้ และเคยปฏิบัติงานอนุรักษ์จิตรกรรม และประติมากรรมมาแล้วไม่น้อยกว่า 5 ปี และได้รับการรับรองจากกลุ่มงานอนุรักษ์ศิลปกรรมสำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

### 4.2 การบันทึกรายละเอียดงานบูรณะ

ให้ผู้รับจ้างดำเนินการบันทึกภาพการบูรณะซ่อมแซมอาคารดังกล่าว โดยแสดง

สภาพก่อนบูรณะ รายละเอียดขณะทำการบูรณะ และรายละเอียดในตำแหน่งเดิม

เมื่อได้บูรณะเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจัดทำเป็นภาพถ่ายสีขนาด 5"x7" ประมาณไม่ต่ำกว่า 30 ภาพ 2 ชุด จัดใส่อัลบั้มให้เรียบร้อย และให้จัดทำเป็นภาพสไลด์สีไม่ต่ำกว่า 30 ภาพ 2 ชุด

- 4.3 ให้ผู้รับจ้างจัดทำรายงานรายละเอียดการบูรณะซ่อมแซมโบราณสถาน เริ่มตั้งแต่วันที่กประจำวัน รายละเอียดการปฏิบัติงานทุกขั้นตอน หลักฐานที่พบใหม่ เทคนิคการก่อสร้างการออกแบบหรือทำ Shop drawing ส่วนที่สำคัญรวมถึงการวิเคราะห์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและบทสรุปประกอบด้วยต้นฉบับ 1 เล่ม และเอกสารจัดสำเนา 10 เล่ม ส่งมอบให้ ผู้ว่าจ้างในการส่งมอบงานงวดสุดท้าย

#### หมายเหตุ

รูปแบบที่เขียนและรายการประกอบการบูรณะเป็นสิ่งที่ใช้เพื่อเป็นแนวทางในการบูรณะซ่อมแซมอุโบสถ และส่วนประกอบให้มีความมั่นคงแข็งแรงสวยงามดั่งเดิม ระยะเวลาสูงความกว้างต่าง ๆ ให้ถือความจริงที่เป็นอยู่ในหลักเกณฑ์ในการทำงาน หากมีสิ่งใดที่มีได้เขียนแสดงไว้ หากพบงานสิ่งใดที่สมควรต้องทำเพื่อให้งานบูรณะอุโบสถหลังนี้มีความถูกต้องสมบูรณ์สมควรพิจารณาดำเนินการบูรณะด้วย

สมชาย / ร่าง  
พัชราภรณ์ / พิมพ์  
/ ตรวจ

## คุณสมบัติของแผ่นยางกันซึม

### แผ่นยางกันซึม เกรซไอซ์แอนคัวร์เตอร์ซีลด์

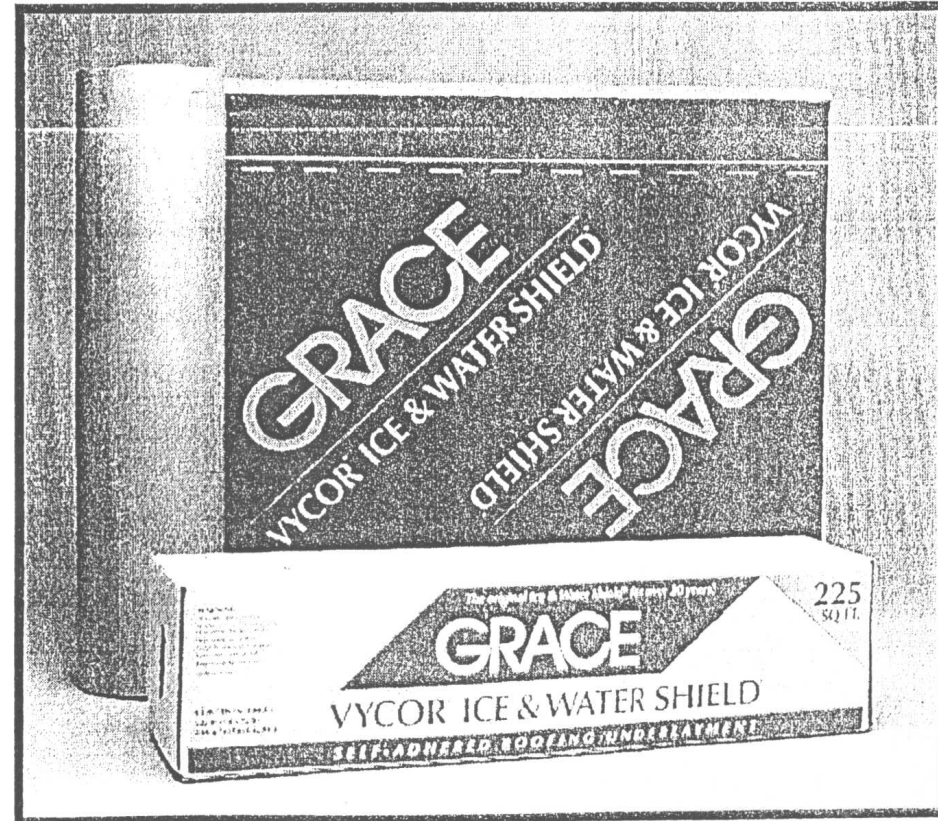
- ผลิตมานานกว่า 20 ปี และมีการนำเข้ามาใช้ตั้งแต่ปี 1975
- มีทั้งแบบเป็นม้วน ขนาด 1 เมตร x 20 เมตร เท่ากับ 20 ตารางเมตร
- ยึดเกาะได้เหนียวแน่นเป็นอันดับหนึ่ง-ชั้นยางแอสฟัลท์จะยึดแน่นกับตะปูยึดหลังคาบ้าน ซึ่งจะช่วยป้องกันน้ำรั่วซึม
- วางซ้อนกันเพื่อไม่ให้น้ำรั่วซึม จะช่วยลดการรั่วซึมเนื่องจากน้ำขังและลมฝนที่พัดเข้ามา
- สามารถติดตั้งทั่วไปได้นานถึง 30 วัน จนกว่าจะมุงหลังคาเสร็จ

# Grace Ice & Water Shield®

The original Ice & Water Shield for over 20 years, introduced in 1975!

Available in roll size :

1.0 m x 20.0 m = 20.0 m<sup>2</sup>  
(1.0 mm.thick)



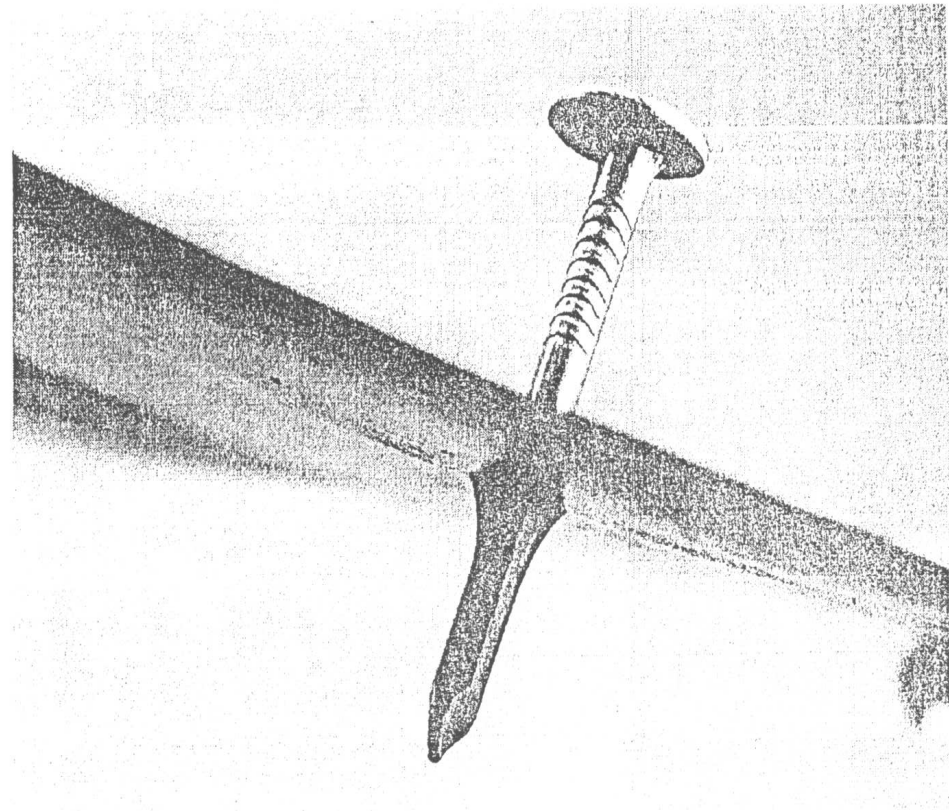
# Grace<sup>®</sup> Ice & Water Shield<sup>®</sup>

- Uses: shingles, shakes, tile, and standing seam metal  
(Not approved with copper, CorTen<sup>®</sup>, or zinc in  
Desert Southwest US or high altitude climates)
- Approved in U.L. Assemblies
  - P225, P227, P230, P237, P508, P510,  
P512, P701, P711, P723, P803, P814
- U.L. R13399
  - Class A fire classification under Fiber Glass Shingles
  - Class C under Organic Felt Shingles
- Code Approvals: ICBO - SBCCI - BOCA

# Grace<sup>®</sup> Ice & Water Shield<sup>®</sup> -

*“What makes it Better!”*

- Superior Adhesion - The rubberized asphalt layer tightly grips the roofing nails forming a watertight seal
- Watertight Laps - Minimizes leakage due to ponded water and wind driven rain
- Reroofable
- Able to be exposed for 30 days from installation until roofing completion





# How to Apply Grace Ice & Water Shield®

Grace Ice & Water Shield® roofing underlayment is a very user-friendly product. There are two easy ways to install it. We call the first The Conventional Method and the second The Back-roll Method.

## THE CONVENTIONAL METHOD

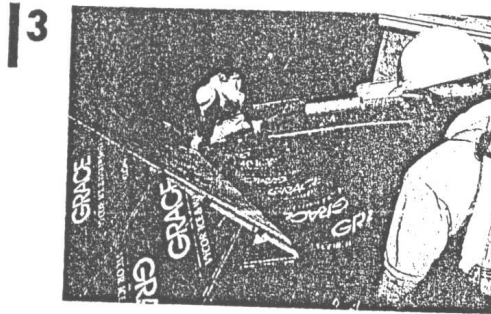
Contractors tell us that it's easy to install Grace Ice & Water Shield®. Bob Stransky sums it up this way: "Aligning Grace Ice & Water Shield before pulling out the release paper makes an easy installation, free of wrinkles...this method is simple, fast and fool proof."



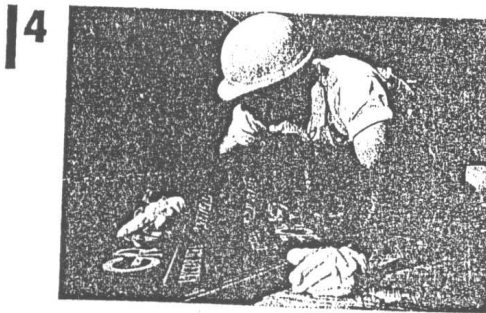
**Step One:**  
Cut the membrane into 3-5 m (10-15 ft.) lengths and re-roll loosely. Peel back 300-600 mm (1-2 ft.) of release liner, align membrane.



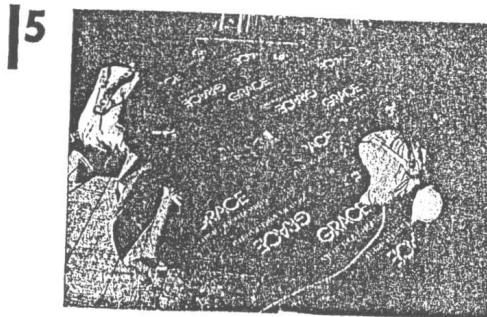
**Step Two:**  
Peel the release liner from the membrane. Press the membrane in place with heavy hand pressure.



**Step Three:**  
For valley and ridge application, peel the release liner, center the sheet over the valley or ridge, drape, and press it into place.



**Step Four:**  
Work from the center of the valley or ridge outward in each direction and start at the low point and work up the roof.



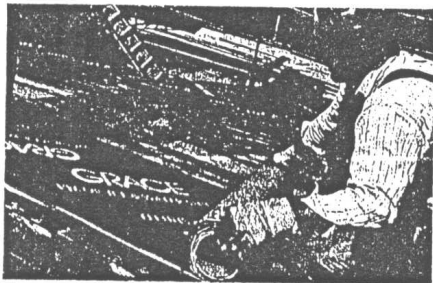
**Step Five:**  
Side laps must be a minimum of 90 mm (3.5 in.) and end laps a minimum of 150 mm (6 in.).

## How to Apply Grace Ice & Water Shield®

### THE BACK-ROLL METHOD

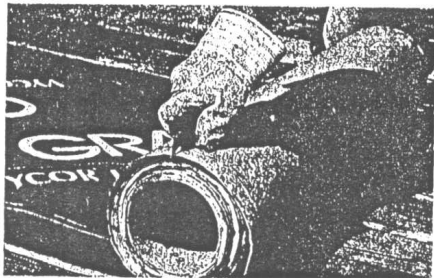
Some contractors prefer the back-roll method for applying Grace Ice & Water Shield.\* As contractor Bob Stransky explains, "The back-roll technique can be faster than the conventional method since you can lay down 75' of membrane in just a few minutes! What's more, you can get the hang of the back-roll technique in no time – it's simple and it lays the membrane down evenly." Here's how the back-roll method works:

1



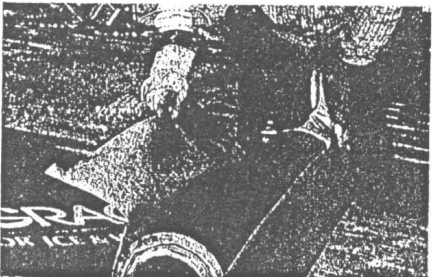
**Step One:** Starting with a roll, unroll a 3-5 m (10-15 ft.) piece of membrane, leaving the release liner in place. Align the membrane and roll in the intended direction of the membrane application.

2



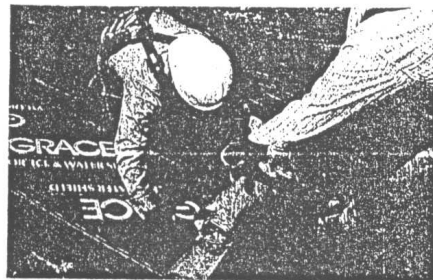
**Step Two:** Carefully cut the release liner on top of the roll in the cross direction, being careful not to cut the membrane.

3



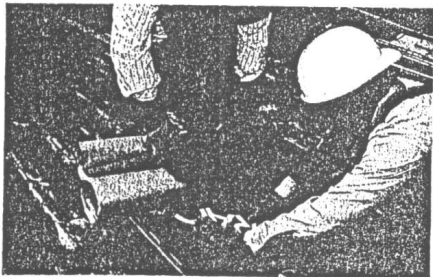
**Step Three:** Peel back about 150 mm (6 in.) of the release liner in the opposite direction of the intended membrane application, exposing the black adhesive.

4



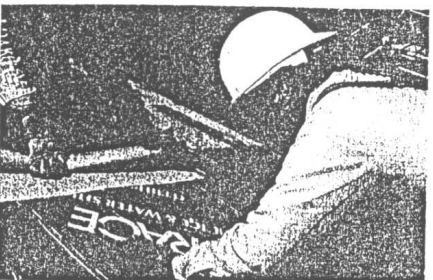
**Step Four:** Hold the release liner with one hand and pull the roll along the deck with the release liner, leaving the applied membrane behind.

5



**Step Five:** Stop frequently to press the membrane in place with heavy hand pressure, smoothing the membrane toward the outer edge.

6



**Step Six:** When finished with the roll, go back and remove the remaining release liner. Smooth to the edge.

## APPLICATION DETAILS

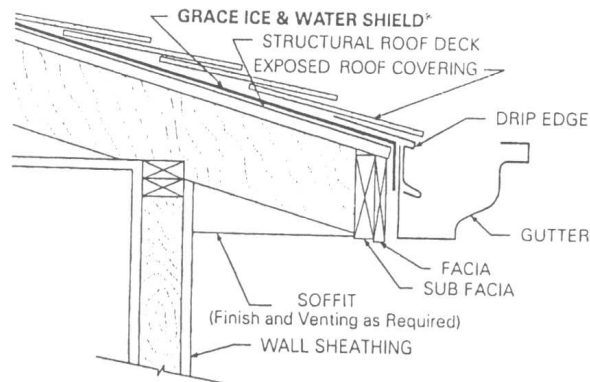
The following details address some frequently-asked questions from professional contractors. We hope these will provide information that you'll find useful on the job, too.



### Eave - Option 1

**Question:** In what order should the Grace Ice & Water Shield® and the drip edge be installed?

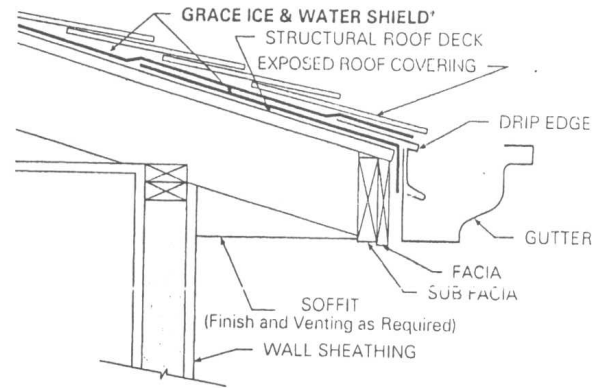
**Answer:** Apply the Grace Ice & Water Shield® first. The drip edge should be installed over the Grace Ice & Water Shield® underlayment.



### Eave - Option 2

**Question:** How do you apply Grace Ice & Water Shield® on an eave in high snow areas?

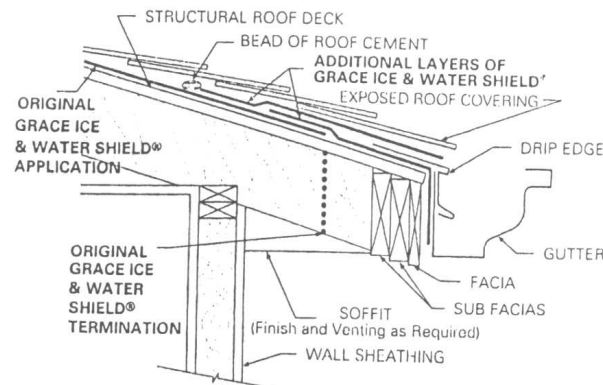
**Answer:** Once the drip edge has been installed, apply a second layer of Grace Ice & Water Shield® underlayment over the drip edge.



### Eave - Option 3

**Question:** When you add an extended perimeter or add facias, how do you apply Grace Ice & Water Shield® so that you can tie it into the existing roof?

**Answer:** Once extended perimeters and facias are in place, apply additional layers of Grace Ice & Water Shield®.

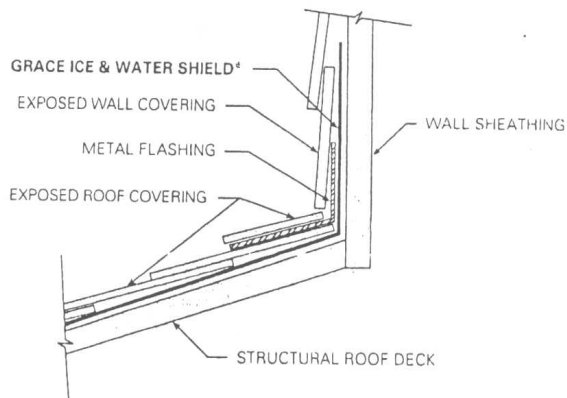


NOTE: The drip edge is installed over the Grace Ice & Water Shield® underlayment. A second layer of Ice & Water Shield underlayment is installed over the drip edge.

## Vertical Front Wall

**Question:** When you come to a vertical front wall, how high up should you go with the Grace Ice & Water Shield<sup>®</sup> underlayment?

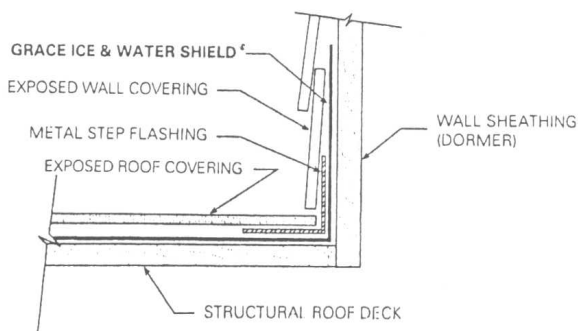
**Answer:** When you install the product to a vertical front wall, extend the Grace Ice & Water Shield<sup>®</sup> on the wall sheathing above the line of the highest expected level of snow and ice accumulation typical for the area's climate.



## Vertical Side Wall

**Question:** When you come to a vertical side wall (e.g., a dormer), how high up should you go with the Grace Ice & Water Shield<sup>®</sup> underlayment?

**Answer:** When you install the product to a vertical side wall (dormer), extend the Grace Ice & Water Shield<sup>®</sup> on the wall sheathing above the line of the highest expected level of snow and ice accumulation typical for the area's climate.



Tech Letter 1

## Insulation and Ventilation to Limit Ice Dam Formation

Design of roof structures should incorporate building materials to limit the formation of ice dams and use materials that help prevent leakage caused by ice dams. Grace underlayments (Grace Ice & Water Shield<sup>®</sup>, Vycor<sup>®</sup> Ultra, Vycor<sup>®</sup> Select, Vycor<sup>®</sup> Basik™) provide protection to roof structures from leaks caused by ice dams but do not prevent ice dams from forming. Ice dams can cause devastating results if the standing water behind the dam gets underneath the roof coverings and into the attic and walls. The damage can be severe, as well as difficult and expensive to repair. In addition to water leakage, ice dams can severely damage roof coverings and other roof components.

Roofs designed with proper insulation and ventilation will help limit the formation of ice dams by minimizing the heat transfer from the building interior to the air in the attic space and removing any warmed air efficiently. The combination of insulation and ventilation is critical since ice dams can form even in buildings that are well insulated. Even small amounts of warmed air in the attic space may cause snow on the roof to melt. The water flows down the slope of the roof toward the eave where it re-freezes, since the eave overhangs unheated space. As the process continues, ice builds up at the eave forming a dam. Standing water becomes trapped behind the ice dam, usually right over the interior wall.

In a properly ventilated attic space, ventilation occurs when air in the attic space is warmed from heat that escapes from the building through the attic insulation. Warmed air rises toward the ridge vent where it can escape to the outside. Cold air is pulled into the attic space through the soffit vents, replacing the air that leaves through the ridge vent. The flow of cold air, that moves upward toward the ridge along the underside of the roof deck, is called a convection current. The convection current helps keep the roof deck cool and slows the melting process on the roof surface.

Proper roof ventilation and insulation design should be left to a qualified design professional and care should be taken to comply with local building codes. However, standard roofing practice is to use 0.093 m<sup>2</sup> (1 ft<sup>2</sup>) of net free ventilation area per 14 m<sup>2</sup> (150 ft<sup>2</sup>) of attic space, split evenly between the ridge and soffit vents. Soffit, ridge, gable, or roof deck vents may be used alone or in combination depending on the specific roof design. Soffit and ridge vents used together provide the most complete ventilation and is the