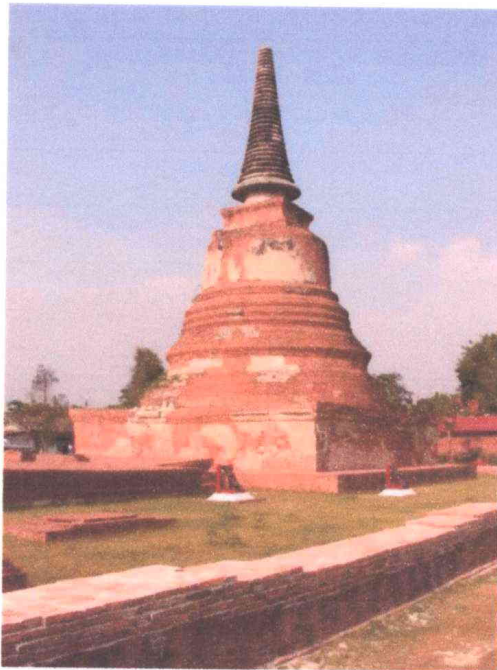


รายงาน
โครงการฟื้นฟูโบราณสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ. ศ. 2549

วัดหัตถาวาส
ตำบลท่าวาสกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



เสนอ

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร

จัดทำโดย

บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด

646 ถนนย่านพล แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ

โทรศัพท์ (02) 271-1017 แฟกซ์ 271-1043

รายงาน
โครงการฟื้นฟูโบราณสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ. ศ. 2549

วัดหัตถาวาส
ตำบลท่าวาสกรี อำเภอนครศรีอยุธยา จังหวัดนครศรีอยุธยา



เสนอ

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร

จัดทำโดย

บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด
646 ถนนย่านพหล แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ
โทรศัพท์ (02) 271-1017 แฟกซ์ 271-1043

อธิบดีกรมศิลปากร
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คำนำ

โบราณสถานวัดหัดดาวาส เป็นโบราณสถานที่สำคัญ ตั้งอยู่บริเวณย่านคลองสระบัว ไม่ปรากฏหลักฐานเกี่ยวกับประวัติการก่อสร้าง ภายในวัดประกอบด้วย เจดีย์ประธานทรงระฆังบนชุกฐานแปดเหลี่ยมเป็นประธานของวัด มีวิหารอยู่ทางด้านหน้า ถัดออกมาทางด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานเป็นเจดีย์ทรงระฆังตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง จากการขุดแต่งพบชิ้นส่วนประติมากรรมปูนปั้น และเสาดมประทีปคอกอยู่จำนวนมาก สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นเจดีย์ที่มีช้างล้อมรูปแบบเดียวกับเจดีย์ที่เมืองสุโขทัย จากรูปแบบทางสถาปัตยกรรมสามารถกำหนดอายุการก่อสร้างได้ว่าอยู่ในสมัยอยุธยาตอนต้น และต่อมามีการสร้างซ้อนทับบนรากฐานอาคารเดิม โดยเฉพาะเจดีย์ช้างล้อมนั้นถูกเปลี่ยนแปลงโดยการนำช้างออกและทำการถมปรับพื้นที่เป็นวัดในสมัยหลัง ซึ่งน่าจะเป็นการบูรณะในสมัยอยุธยาตอนปลาย

โบราณสถานวัดหัดดาวาสได้รับการขุดแต่งทางโบราณคดี และบูรณะ รวมถึงประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานแล้ว โดยกรมศิลปากร

แต่เนื่องจาก ภายหลังจากน้ำท่วมขังเป็นระยะเวลาเกินกว่าสองเดือน ทำให้สภาพโบราณสถานและสภาพภูมิทัศน์ได้รับความเสียหาย ทำให้ทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาจำเป็นต้องทำการฟื้นฟูและอนุรักษ์โบราณสถานอย่างเร่งด่วน เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายลุกลามไปมากกว่านี้ ทางอุทยานฯ จึงได้จัดทำโครงการฟื้นฟูโบราณสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ.ศ. 2549 โดยมี บริษัทพรอนันท์การช่าง จำกัด เป็นผู้รับจ้างตามสัญญาเลขที่ 19 / 2551 จำนวนเงิน 598,000 - บาท

จุดประสงค์หลักของโครงการฯ คือ งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช, งานซ่อมแซมอิฐ, งานป้ายบรรยายและสาธารณูปโภค

รายงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของโครงการดังกล่าว มีเนื้อหาสาระครอบคลุมในประเด็นต่างๆ ที่เกี่ยวกับการบูรณะและฟื้นฟูโบราณสถานแห่งนี้

โครงการบูรณะวัดหัดดาวาสรวมถึงรายงานฉบับนี้คงมีอาจสำเร็จลงได้ หากไม่ได้รับการควบคุมดูแล และให้คำปรึกษา รวมถึงตรวจทานแก้ไขข้อผิดพลาดต่างๆ ทั้งในภาคสนามและการเขียนรายงานจากผู้ควบคุมงาน และคณะกรรมการตรวจการจ้าง ทางผู้เรียบเรียงขอขอบพระคุณ คุณเมธาดล วิจักขณะ (ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา), คุณอรรถสิทธิ์ อินต๊ะ (นายช่างโยธา 4 อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา), คุณภัทรพงษ์ เก้าเงิน (นักโบราณคดี 6 ว. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา) และ คุณกิตติภูมิ พ่วงไพบุลย์ วัฒน โอภาสนี้

บริษัทพรอนันท์การช่าง จำกัด

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพถ่าย	ค
สารบัญแผนผัง	ช
บทนำ ความเป็นมาของโครงการ	1
บทที่ 1 โบราณสถานก่อนดำเนินการบูรณะ	3
1.1 ตำแหน่งที่ตั้ง	3
1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา	3
1.3 ประวัติโบราณสถาน	3
1.4 สภาพโบราณสถานก่อนการบูรณะ	3
บทที่ 2 การบูรณะโบราณสถาน	18
2.1 การทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช	18
2.2 งานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ	19
2.3 งานวัสดุพืชพันธุ์	20
2.4 งานป้ายและสาธารณูปโภค	21
บทที่ 3 สรุป	29
บรรณานุกรม	41
ภาคผนวก	
สัญญาจ้าง	
รายการประกอบแบบ	

สารบัญภาพถ่าย

	หน้า
ภาพที่ 1 วัดหัตถดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	7
ภาพที่ 2 วัดหัตถดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	7
ภาพที่ 3 วัดหัตถดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	7
ภาพที่ 4 วัดหัตถดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	8
ภาพที่ 5 คุน้ำด้านตะวันตก ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	8
ภาพที่ 6 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	8
ภาพที่ 7 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	9
ภาพที่ 8 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและเจดีย์ราย ก่อนดำเนินการบูรณะ	9
ภาพที่ 9 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	10
ภาพที่ 10 พื้นภายในวิหาร ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	10
ภาพที่ 11 พื้นภายในวิหาร ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	10
ภาพที่ 12 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูงและวิหาร ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	11
ภาพที่ 13 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	11
ภาพที่ 14 ฐานเชิงของเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	11
ภาพที่ 15 ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง ด้านทิศตะวันตก ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	12
ภาพที่ 16 ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง ด้านทิศเหนือ ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	12
ภาพที่ 17 ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง ด้านทิศเหนือ ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	12
ภาพที่ 18 องค์กระฆังของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง ด้านทิศตะวันออก ก่อนดำเนินการบูรณะฯ	13
ภาพที่ 19 เจดีย์รายด้านทิศใต้ของเจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ก่อนการบูรณะฯ	13
ภาพที่ 20 เจดีย์รายด้านทิศเหนือของเจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ก่อนการบูรณะฯ	13
ภาพที่ 21 เจดีย์รายด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ฐานสูงทรงสี่เหลี่ยม ก่อนการบูรณะฯ	14
ภาพที่ 22 ฐานอาคารด้านทิศใต้ของวิหาร ก่อนการบูรณะฯ	14
ภาพที่ 23 ฐานอาคารด้านทิศเหนือของกำแพงแก้ว ก่อนการบูรณะฯ	14
ภาพที่ 24 กำแพงแก้ว ด้านทิศใต้ ก่อนการบูรณะฯ	15
ภาพที่ 25 กำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ ก่อนการบูรณะฯ	15
ภาพที่ 26 คุน้ำ ด้านทิศเหนือ ก่อนการบูรณะฯ	15
ภาพที่ 27 กำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ ก่อนการบูรณะฯ	16
ภาพที่ 28 กำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ ก่อนการบูรณะฯ	16
ภาพที่ 29 กำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก ก่อนการบูรณะฯ	16
ภาพที่ 30 มุมกำแพงแก้วด้านตะวันออก เียงใต้ ก่อนการบูรณะฯ	17
ภาพที่ 31 ดำเนินการขุดล้างโบราณสถาน	18
ภาพที่ 32 ดำเนินการขุดล้างโบราณสถาน	18
ภาพที่ 33 ดำเนินการขุดล้างโบราณสถาน	18
ภาพที่ 34 ดำเนินการขุดล้างโบราณสถาน	18

ภาพที่ 35	ดำเนินการขุดลอกคูน้ำ	19
ภาพที่ 36	ดำเนินการขุดลอกคูน้ำ	19
ภาพที่ 37	ก่อสร้างเสริม ฐานเขียงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง	19
ภาพที่ 38	ก่อสร้างเสริม ฐานเขียงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง	19
ภาพที่ 39	ก่อสร้างเสริม ฐานเขียงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง	19
ภาพที่ 40	ก่อสร้างเสริม ฐานเขียงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง	19
ภาพที่ 41	ก่อสร้างเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก	20
ภาพที่ 42	ก่อสร้างเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก	20
ภาพที่ 43	ก่อสร้างเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก	20
ภาพที่ 44	ก่อสร้างเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก	20
ภาพที่ 45	แนวไม้ยืนต้น บริเวณลานจอดรถ	20
ภาพที่ 46	แนวไม้ยืนต้น บริเวณลานจอดรถ	20
ภาพที่ 47	แนวไม้ยืนต้น บริเวณลานจอดรถ	21
ภาพที่ 48	แนวไม้ยืนต้น บริเวณแนวถนน	21
ภาพที่ 49	แนวไม้ยืนต้น บริเวณแนวถนน	21
ภาพที่ 50	สภาพของป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ	23
ภาพที่ 51	สภาพของป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ	23
ภาพที่ 52	สภาพของป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ	23
ภาพที่ 53	สภาพของป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ	24
ภาพที่ 54	สภาพของป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ	24
ภาพที่ 55	สภาพของป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ	24
ภาพที่ 56	ซุ้มป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ	24
ภาพที่ 57	ซุ้มป้ายบรรยาย ขณะทำการบูรณะ	24
ภาพที่ 58	ซุ้มป้ายบรรยาย ขณะทำการบูรณะ	24
ภาพที่ 59	ซุ้มป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ	25
ภาพที่ 60	ซุ้มป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ	25
ภาพที่ 61	ป้ายโบราณสถาน ก่อนการบูรณะ	25
ภาพที่ 62	ป้ายโบราณสถาน ก่อนการบูรณะ	25
ภาพที่ 63	ขณะดำเนินการบูรณะป้ายโบราณสถาน	26
ภาพที่ 64	ขณะดำเนินการบูรณะป้ายโบราณสถาน	26
ภาพที่ 65	ป้ายโบราณสถาน หลังการบูรณะ	26
ภาพที่ 66	ป้ายโบราณสถาน หลังการบูรณะ	26
ภาพที่ 67	เสาหลักก่ออิฐ ก่อนการบูรณะ	27
ภาพที่ 68	เสาหลักก่ออิฐ ก่อนการบูรณะ	27
ภาพที่ 69	ขณะทำการบูรณะ เสาหลักก่ออิฐ	27
ภาพที่ 70	ขณะทำการบูรณะ เสาหลักก่ออิฐ	27

ภาพที่ 71 เสาหลักก่ออิฐ หลังการบูรณะ	28
ภาพที่ 72 เสาหลักก่ออิฐ หลังการบูรณะ	28
ภาพที่ 73 เสาหลักก่ออิฐ หลังการบูรณะ	28
ภาพที่ 74 ที่จอดจักรยาน	28
ภาพที่ 75 ที่จอดจักรยาน	28
ภาพที่ 76 วัดหัตถาวาส ภายหลังการบูรณะ	30
ภาพที่ 77 วัดหัตถาวาส ภายหลังการบูรณะ	31
ภาพที่ 78 วัดหัตถาวาส ภายหลังการบูรณะ	31
ภาพที่ 79 คุน้ำ ด้านใต้ภายหลังการบูรณะ	31
ภาพที่ 80 คุน้ำ ด้านตะวันออกและด้านเหนือ ภายหลังการบูรณะ	32
ภาพที่ 81 คุน้ำ ด้านตะวันออก ภายหลังการบูรณะ	32
ภาพที่ 82 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ภายหลังการบูรณะ	32
ภาพที่ 83 แนวอิฐที่ก่อเสริมใหม่บริเวณฐานเจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ภายหลังการบูรณะ	33
ภาพที่ 84 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม ภายหลังการบูรณะ	33
ภาพที่ 85 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร ภายหลังการบูรณะ	33
ภาพที่ 86 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร ภายหลังการบูรณะ	34
ภาพที่ 87 วิหาร ภายหลังการบูรณะ	34
ภาพที่ 88 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร ภายหลังการบูรณะ	34
ภาพที่ 89 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ	35
ภาพที่ 90 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ	35
ภาพที่ 91 ฐานเชิงเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ	36
ภาพที่ 92 ฐานเชิงเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ	36
ภาพที่ 93 ฐานเชิงเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ	36
ภาพที่ 94 เจดีย์ราย ด้านทิศเหนือเจดีย์ประธาน ภายหลังการบูรณะ	37
ภาพที่ 95 เจดีย์ราย ด้านทิศเหนือเจดีย์ประธาน ภายหลังการบูรณะ	37
ภาพที่ 96 เจดีย์ราย ด้านหลังเจดีย์ประธาน ภายหลังการบูรณะ	37
ภาพที่ 97 ฐานอาคาร ด้านนอกกำแพงแก้ว ภายหลังการบูรณะ	38
ภาพที่ 98 กำแพงแก้ว ด้านใต้ ภายหลังการบูรณะ	38
ภาพที่ 99 ประตูทางเข้า บริเวณกำแพงแก้ว ด้านใต้ ภายหลังการบูรณะ	38
ภาพที่ 100 กำแพงแก้ว ด้านใต้ ภายหลังการบูรณะ	39
ภาพที่ 101 กำแพงแก้ว ด้านใต้ ภายหลังการบูรณะ	39
ภาพที่ 102 กำแพงแก้ว ด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ภายหลังการบูรณะ	39
ภาพที่ 103 กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก ภายหลังการบูรณะ	40
ภาพที่ 104 กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก ภายหลังการบูรณะ	40
ภาพที่ 105 ประตูทางเข้า บริเวณกำแพงแก้ว ด้านใต้ ภายหลังการบูรณะ	40

สารบัญแผนผัง

- แผนผังที่ 1 แสดงผังบริเวณวัดห้วยสาคาวาส
- แผนผังที่ 2 แสดงผังบริเวณวัดห้วยสาคาวาส
- แผนผังที่ 3 แสดงป้ายชื่อโบราณสถาน
- แผนผังที่ 4 แสดงแบบป้ายบรรยายขนาดใหญ่
- แผนผังที่ 5 แสดงแบบป้ายบรรยายขนาดใหญ่
- แผนผังที่ 6 แสดงแบบป้ายบรรยายขนาดใหญ่
- แผนผังที่ 7 แสดงแบบป้ายบรรยายขนาดเล็ก
- แผนผังที่ 8 แสดงแบบถังขยะก่ออิฐ
- แผนผังที่ 9 แสดงแบบเสาหลักก่ออิฐ
- แผนผังที่ 10 แสดงแบบที่จอดรถจักรยาน
- แผนผังที่ 11 แสดงแบบบูรณะกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้
- แผนผังที่ 12 แสดงแบบบูรณะกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ
- แผนผังที่ 13 แสดงแบบบูรณะกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก, ตะวันตก

บทนำ

ความเป็นมาของโครงการ

หลักการและเหตุผล

โบราณสถานในความควบคุมดูแลของกรมศิลปากรนั้น นอกจากจะชำรุดตามกาลเวลาแล้ว ยังได้ผ่านวิกฤตการณ์ต่างๆ ทั้งจากภัยธรรมชาติและน้ำมือมนุษย์มาหลายครั้งหลายครา ในส่วนของภัยจากน้ำมือมนุษย์นั้น กรมศิลปากรได้ออกมาตรการควบคุมและป้องกันไว้อย่างเข้มงวดแล้ว แต่ในส่วนของภัยจากธรรมชาติที่ไม่สามารถควบคุมได้นั้น ถึงแม้ว่าจะเกิดไม่บ่อยนัก แต่ก็ทำให้เกิดความเสียหายแก่โบราณสถานอย่างมาก

สำหรับโบราณสถานในความดูแลของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาว่าร้อยแห่งนั้น ภัยธรรมชาติที่เกิดขึ้นบ่อยครั้งนั้นคืออุทกภัย เนื่องจากภูมิเทศของเกาะเมืองอยุธยานั้นมีแม่น้ำสามสายล้อมรอบ และมีคูคลองอยู่มากมาย ทุกครั้งที่น้ำเหนือไหลบ่าลงมาจาก โบราณสถานบริเวณล้อมรอบเกาะเมืองนั้นก็จะมีประสบอุทกภัยทุกครั้ง โดยเฉพาะเหตุการณ์อุทกภัยเมื่อช่วงปลายปี พ.ศ. 2549 ที่ผ่านมาซึ่งถือเป็นอุทกภัยครั้งใหญ่ครั้งหนึ่ง ซึ่งสร้างความเสียหายให้แก่จังหวัดภาคกลางของประเทศไทยรวมทั้งจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้ดำเนินการเฉพาะหน้าด้วยการป้องกันและควบคุมน้ำไม่ให้เข้าสู่ภายในโบราณสถาน อย่างไรก็ตามโบราณสถานบางแห่งก็ยังคงประสบปัญหาน้ำท่วมขังและการทรุดตัวจากน้ำได้ดินอยู่อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ดังนั้นเมื่อผ่านพ้นเหตุอุทกภัยและระดับน้ำลดลงจากโบราณสถานไปแล้ว ทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาจึงได้ทำการสำรวจความเสียหายของโบราณสถาน เพื่อที่จะดำเนินการฟื้นฟูและซ่อมแซมความเสียหายที่เกิดขึ้น รวมถึงวางแผนป้องกันอุทกภัยอย่างยั่งยืน เพื่อรับมือกับเหตุอุทกภัยที่อาจเกิดขึ้นอีกครั้งในภายภาคหน้า

วัตถุประสงค์

1. เพื่อการบูรณะเสริมความมั่นคงแข็งแรงของโบราณสถาน ตามหลักวิชาการช่างที่ดี มุ่งรักษาวิธีการแบบโบราณตามความเหมาะสม
2. เพื่อปรับปรุงวัสดุเดิมที่หมดอายุการใช้งาน และเสื่อมสภาพ โดยไม่เป็นการทำความเสียหายหรือเสื่อมคุณค่าทางด้านประวัติศาสตร์และศิลปะ
3. เพื่อรักษารูปทรงทางสถาปัตยกรรมของเดิมไว้มากที่สุด เพื่อการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานให้เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ
4. เพื่อการปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โบราณสถาน ให้ดูสวยงามแก่สายตาประชาชน และนักท่องเที่ยว

เป้าหมายการดำเนินงาน

1. งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช
2. งานซ่อมแซมอิฐและเสริมอิฐก่อ
3. งานวัสดุพืชพันธ์
4. งานป้ายบรรยายและสาธารณูปโภค

งบประมาณ

เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 598,000.00 บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

ระยะเวลาการดำเนินงาน

ระยะเวลา 100 วัน ตั้งแต่วันที่ 18 ธันวาคม 2550 ถึงวันที่ 26 มีนาคม 2551

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

1. นาย เมธาคุณ วิจักขณะ ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ประธานกรรมการ
2. นาย อรรถสิทธิ์ อินต๊ะ นายช่างโยธา 4 กรรมการ
3. นาย กิตติภูมิ พ่วงไพฑูถย์ ช่างเขียนแบบ กรรมการผู้ควบคุมงาน
4. นาย ภัทรพงษ์ เก่าเงิน นักโบราณคดี 6 ว. กรรมการ ผู้ควบคุมงานและเลขานุการ

บทที่ 1

โบราณสถานก่อนดำเนินการบูรณะ

1.1 ตำแหน่งที่ตั้ง

โบราณสถานวัดหัดดาวาส ตั้งอยู่ภายนอกเกาะเมืองทางด้านทิศเหนือ ในเขตท่าवासกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อยู่ห่างจากวัดหน้าพระเมรุ มาทางด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ โดยมีถนนคันกลาง พิกัด 679873 ระวัง 5137 L 7017 พิมพ์ครั้งที่ 1 – RTSD จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สภาพโดยทั่วไปของวัดหัดดาวาสเป็นที่ลุ่มมีคูน้ำล้อมรอบทั้ง 4 ด้าน ทางทิศเหนืออยู่ติดบ้านเรือนราษฎรส่วนด้านอื่น ๆ อยู่ติดถนน

1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

โบราณสถานวัดหัดดาวาสได้รับประกาศในพระราชกิจจานุเบกษา เพื่อขึ้นทะเบียนเป็น โบราณสถานของชาติ ในราชกิจจานุเบกษาเล่มที่ 97 ตอนที่ 163 ลงวันที่ 21 ตุลาคม 2523

- ปี พ.ศ. 2542 กรมศิลปากร โดยสำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ได้มอบหมายให้ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปราณรักษ์ ดำเนินการขุดค้น-ขุดแต่ง และออกแบบเพื่อดำเนินการบูรณะวัดหัดดาวาส เพื่อรวบรวมสภาพหลักฐานและข้อมูลที่สำคัญต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวข้องกับวัดหัดดาวาส

- ปี พ.ศ. 2543 กรมศิลปากร โดยสำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ได้มอบหมายให้ห้างหุ้นส่วนจำกัด พรอนันท์ ก่อสร้าง ดำเนินการบูรณะและปรับปรุงสภาพแวดล้อมกลุ่มคลองสระบัว (วัดพระยาแมน วัดจวงกลม วัดตะไกร และวัดหัดดาวาส)

1.3 ประวัติโบราณสถาน

โบราณสถานวัดหัดดาวาสเป็นวัดที่มีความสำคัญวัดหนึ่งในสมัยอยุธยา ยังไม่พบหลักฐานว่าใครสร้างเมื่อใดแน่ แต่สร้างก่อน พ.ศ. 2092 ซึ่งเป็นปีที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทำสัญญาสงบศึกกับพระเจ้าหงสาวดีบุเรงนองที่บริเวณ ตำบลวัดพระเมรุราชิการามกับวัดหัดดาวาสดังปรากฏในพงศาวดาร ความว่า

“สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้า ครั้นได้แจ้งในลักษณะพระราชสาส์น จึงทรงพระราชดำริว่าศึกครั้งนี้ใหญ่หลวงนัก เป็นเหลือมือเหลือกำลังทหารจะสู้พระนครไว้ได้ ถ้าเราจะมียอกไปสมณชีพราหมณ์อาณาประชาราษฎร ไพรฟ้าขอบขันฑ์เสมาจะถึงแกกพินาศนิบหายสิ้นทั้งพระศาสนาก็จะเศร้าหมองจำเราจะออกไป มาตราว่าสมเด็จพระเจ้าหงสาวดีมีคงอยู่ในสัตยานุสัยดังพระราชสาส์นเข้ามานั้นก็ตามเถิดแต่เราจะรักษาสัตยานุสัยให้มันทรงพระราชดำรินั้นแล้วก็แต่งตั้งให้แต่งลักษณะราชสาส์น กำหนดจะเสด็จให้ทูตานุทูตถือออกไปถวายพระเจ้าหงสาวดี แล้วตรัสให้เจ้าพนักงานออกไปปลุกราชสันฐาคาร ณ ตำบลวัดพระเมรุว่าซิดการามกับวัดหัดดาวาส...”¹

1.4 สภาพโบราณสถานก่อนการบูรณะ

1.4.1 สภาพโดยทั่วไปและลักษณะแผนผัง (ภาพที่ 1 – 4)

โบราณสถานวัดหัดดาวาส พบกลุ่มโบราณสถานกระจายตัวอยู่ทั่วบริเวณ แผนผังของวัดอยู่ในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก โดยหันหน้าไปทางทิศตะวันออก สิ่งก่อสร้างสำคัญประกอบด้วย เจดีย์แปดเหลี่ยมเป็นประธานของวัด มีวิหารอยู่ด้านหน้า ถัดมาทางทิศตะวันออกเป็นเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง มี

¹ พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพระจักรพรรดิพงศ์ (จาต) เล่ม 1. พิมพ์ครั้งที่ 5. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2541), หน้า 78-79.

กำแพงแก้วล้อมรอบเขตพุทธาวาสและมีคูน้ำล้อมรอบอีกชั้นหนึ่ง ซุ้มประตูทางเข้าของกำแพงสมัยสุดท้ายอยู่ทางทิศเหนือและทิศใต้

สิ่งก่อสร้างอื่น ๆ กระจายอยู่ทั่วบริเวณวัด โดยเฉพาะรอบ ๆ เจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน มีเจดีย์รายล้อมรอบ 7 องค์ นอกจากนี้ยังมีเจดีย์อีก 2 องค์ อยู่ทางด้านทิศตะวันออก มีแท่นฐานประมาณ 7 แท่น เรียงตัวอยู่ทางทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง มีซากอาคารและแท่นฐานสิ่งก่อสร้างอยู่ทางทิศใต้ของวิหาร มีบ่อหมักปูนอยู่ทางทิศเหนือของวิหาร และมีซากอาคารอยู่ทางทิศเหนือนอกเขตกำแพงแก้วอีก 1 หลัง

ลักษณะแผนผังของวัดซึ่งมีวิหารอยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานของวัด เป็นที่นิยมในสมัยอยุธยาตอนต้น ทั้งนี้วัดในอยุธยาตอนต้นที่นิยมสร้างวิหารอยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมก็ปรากฏมาก เช่น วัดตะไกรวัดหลังคาขาว เป็นต้น

1.4.2 ลักษณะโบราณสถานก่อนการบูรณะ

โบราณสถานวัดหัตถาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะ มีวัชพืชและคราบสกปรกขึ้นปกคลุมทั่วบริเวณและโบราณสถานบางแห่งแนวอิฐหุ้คร่วงเนื่องจากปูนก่อเสื่อมสภาพ โดยเฉพาะบริเวณแนวกำแพงแก้ว โบราณสถานภายในวัด ประกอบด้วย

1. เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม
2. วิหาร
3. เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง
4. เจดีย์รายหมายเลข 1
5. เจดีย์รายหมายเลข 2
6. เจดีย์รายหมายเลข 3
7. เจดีย์รายหมายเลข 4
8. เจดีย์รายหมายเลข 5
9. เจดีย์รายหมายเลข 6
10. เจดีย์รายหมายเลข 7
11. เจดีย์รายหมายเลข 8
12. อาคารหมายเลข 1
13. อาคารหมายเลข 2
14. ฐานสิ่งก่อสร้างด้านทิศใต้ของวิหาร
15. กลุ่มฐานสิ่งก่อสร้างด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง
16. กำแพงแก้ว

โบราณสถานแต่ละหลังมีรายละเอียดดังนี้

เจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน (ภาพที่ 6 – 8)

ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกชิดกับฐานวิหาร เป็นหลักประธานของวัด รูปแบบของเจดีย์ประธานประกอบด้วย ฐานเชิงแปดเหลี่ยมซ้อนลดหลั่นกัน 2 ชั้น ต่อด้วยฐานบัวลูกแก้ว มีเส้นลวดบัวลูกแก้วคาดที่ท้องไว้ 2 เส้น ซ้อนกันขึ้นไป 3 ชั้น ถัดขึ้นไปเป็นส่วนขององค์ระฆังกลม ส่วนยอดเจดีย์หักพังลงมาหมดแล้ว สภาพ

ก่อนการบูรณะ ปูนฉาบและแนวอิฐบางช่วงหลุดร่วงลงมา มีวัชพืชและคราบสกปรกขึ้นในบางช่วง สาเหตุ
เนื่องมาจากถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานาน

วิหาร (ภาพที่ 9 – 12)

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของเจดีย์แปดเหลี่ยม หันหน้าไปทางด้านทิศตะวันออก เป็นอาคารก่อด้วย
อิฐ มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 8.20 เมตร ยาว 19.00 เมตร ฐานอาคารเหลือความสูงประมาณ 1.00 เมตร
ฐานอาคารเป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ ผนังอาคารพังทลายลงมาหมด พื้นอาคารปูด้วยอิฐ บางช่วงอิฐหลุดร่วง
เนื่องจากปูนก่อเสื่อมสภาพ มีคราบสกปรกติดอยู่บริเวณผิวอิฐ ส่วนเสากลางในอาคารเหลือหลักฐานเฉพาะส่วน
โคนเสา มีความสูงประมาณ 30-50 เซนติเมตร

เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง (ภาพที่ 13 – 18)

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของวัด เป็นเจดีย์ทรงระฆังกลมขนาดใหญ่ ตั้งอยู่บนฐานสูงทรงสี่เหลี่ยม
สภาพโดยทั่วไปก่อนดำเนินการบูรณะอยู่ในสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ ฐานสูงทรงสี่เหลี่ยมด้านล่างของฐานนี้มีฐาน
เฉียงขึ้นออกมา บางบริเวณถูกรื้อถอนทำลายโดยเฉพาะด้านทิศเหนือ ฐานสูงสี่เหลี่ยมนี้ไม่มีบัวคว่ำมีแต่บัวหงาย ที่
ด้านบนเหนือบัวหงายเป็นระเบียงลูกกรงเดี่ยว ๆ เหลือหลักฐานเป็นช่วง ๆ ล้อมรอบลานประทักษิณ ถัดขึ้นไปเป็น
เจดีย์ทรงระฆังกลม รูปแบบประกอบด้วยฐานเฉียงในผังกลมลดหลั่นกัน 3 ชั้น ต่อด้วยฐานบัว 1 ฐาน ถัดขึ้นไป
เป็นบัวคว่ำ มาลัยเถา 3 ชั้น บัวปากระฆัง องค์กรฆังด้วยบัลลังก์สี่ซุ้มซึ่งชำรุดมาก ถัดขึ้นไปเป็นแกนปล้องโฉน
ส่วนปลีได้หักหายไป ปูนฉาบและแนวอิฐบางช่วงหลุดร่วงลงมา มีวัชพืชและคราบสกปรกขึ้นในบางช่วง

เจดีย์รายหมายเลข 1

เป็นส่วนของฐานเจดีย์รายขนาดเล็ก ตั้งอยู่ที่มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน
ก่อด้วยอิฐ ประกอบด้วยฐานเฉียงสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด 4.80 × 4.80 เมตร และฐานเฉียงในผังทรงกลม 1 ชั้น เหลือ
ความสูงประมาณ 90 เซนติเมตร มีคราบสกปรกสีดำอยู่ที่ผิวอิฐ สาเหตุเนื่องมาจากถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานาน

เจดีย์รายหมายเลข 2

เป็นส่วนของฐานเจดีย์รายขนาดเล็ก ตั้งอยู่ที่มุมด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน ก่อ
ด้วยอิฐ ประกอบด้วยฐานเฉียงสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด 5.20 × 5.20 เมตร และฐานเฉียงในผังทรงกลม 1 ชั้น เหลือ
ความสูงประมาณ 90 เซนติเมตร มีคราบสกปรกสีดำอยู่ที่ผิวอิฐ สาเหตุเนื่องมาจากถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานาน

เจดีย์รายหมายเลข 3

เป็นส่วนของฐานเจดีย์รายขนาดเล็ก อยู่ทางด้านทิศเหนือของเจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน ก่อด้วยอิฐ
เหลือหลักฐานเพียงเชิงแปดเหลี่ยมเดี่ยวๆ เหลือความสูงประมาณ 60 เซนติเมตร มีคราบสกปรกสีดำอยู่ที่ผิวอิฐ
สาเหตุเนื่องมาจากถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานาน

เจดีย์รายหมายเลข 4 (ภาพที่ 19)

อยู่ทางด้านทิศใต้ของเจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน เหลือหลักฐานเพียงฐานเฉียงแปดเหลี่ยม เช่นเดียวกับ
เจดีย์รายหมายเลข 3

เจดีย์รายหมายเลข 5 (ภาพที่ 20)

เป็นส่วนของฐานเจดีย์รายขนาดเล็ก ตั้งอยู่ที่มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์แปดเหลี่ยม
ประธาน สร้างชิดกับแนวของวิหารก่อด้วยอิฐ ประกอบด้วยฐานเฉียงสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด 5.70 × 5.70 เมตร และ
ฐานเฉียงในผังทรงกลม 1 ชั้น เหลือความสูงประมาณ 80 เซนติเมตร นอกจากนี้ยังปรากฏร่องรอยปูนฉาบอยู่บ้าง
มีคราบสกปรกสีดำอยู่ที่ผิวอิฐและปูนฉาบ

เจดีย์รายหมายเลข 6

เป็นส่วนของฐานเจดีย์รายขนาดเล็ก ตั้งอยู่ที่มุมด้านตะวันตกของเจดีย์แปดเหลี่ยมประธาน ประกอบด้วยฐานเขียงสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด 5.00×5.00 เมตร และฐานเขียงในผังทรงกลม 1 ชั้น เหลือความสูงประมาณ 70 เซนติเมตร มีคราบสกปรกสีค้ำอยู่ที่ผิวอิฐ สาเหตุเนื่องมาจากถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานาน

เจดีย์รายหมายเลข 7,8 (ภาพที่ 21)

ตั้งอยู่คู่กัน บริเวณแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก เหลือให้เห็นเฉพาะฐานเขียงสี่เหลี่ยมภายในมีแนวเอินรูปกากบาทรองรับน้ำหนัก สภาพโดยทั่วไปแนวอิฐบางช่วงหลุดร่วง

อาคารหมายเลขที่ 1 (ภาพที่ 22)

มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 5.40×6.40 เมตร เหลือหลักฐานเพียงพื้นและฐานของอาคาร ไม่เหลือแนวผนังให้เห็น มีบันไดทางขึ้นอยู่ทางด้านทิศตะวันออก ภายในอาคารปูอิฐฉาบปูน แนวอิฐบางช่วงเปื่อยยุ่ยเสื่อมสภาพ มีวัชพืชขึ้นแทรกเป็นช่วง ๆ

อาคารหมายเลขที่ 2 (ภาพที่ 23)

อยู่นอกกำแพงแก้วทางด้านทิศเหนือ มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 7.20×4.20 เมตร เหลือเฉพาะแนวฐานบัวด้านทิศใต้ของอาคาร เหลือความสูงประมาณ 60 เซนติเมตร มีคราบสกปรกสีค้ำอยู่ที่ผิวอิฐและปูนฉาบ

ฐานสิ่งก่อสร้าง ด้านทิศใต้ของวิหาร

เป็นแท่นฐานรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดประมาณ 1.00×3.00 เมตร ปัจจุบันเหลือให้เห็นเป็นช่วง ๆ

กลุ่มฐานสิ่งก่อสร้าง ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง

มีทั้งหมด 7 ฐาน ทุกฐานเป็นเพียงแท่นอิฐเรียงกันประมาณ 2-3 ก้อน

กำแพงแก้ว (ภาพที่ 24 – 30)

จากการดำเนินงานทางโบราณคดี โดยห้างหุ้นส่วนจำกัดปฐมนิธิ เมื่อปี พ.ศ. 2542 พบว่ามีกรสร้างซ้อนทับกัน 2 สมัย โดยสมัยสุดท้ายคือ แนวกำแพงแก้วที่เห็นในปัจจุบัน

ลักษณะแนวกำแพงก่ออิฐขึ้นมาตรง ๆ ชุ่มประคูดทางเข้าอยู่บริเวณทิศเหนือและทิศใต้ เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนบัวคว่ำของฐานชุกชี และบริเวณมุมด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ พบหลักฐานของเสาหัวเม็ดประดับอยู่ แนวกำแพงเหลือความสูงประมาณ 80 – 90 เซนติเมตร

สภาพก่อนดำเนินการบูรณะ แนวอิฐ ส่วนใหญ่ถูกรื้อทำลายและหลุดร่วงอย่างมาก โดยเฉพาะมุมกำแพงด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ สาเหตุเนื่องมาจากถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานาน นอกจากนี้ยังมีวัชพืชและคราบสกปรกปกคลุมอยู่ทั่วบริเวณ



ภาพที่ 1 วัดหิสดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หิสดาวาส - 001



ภาพที่ 2 วัดหิสดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หิสดาวาส - 001



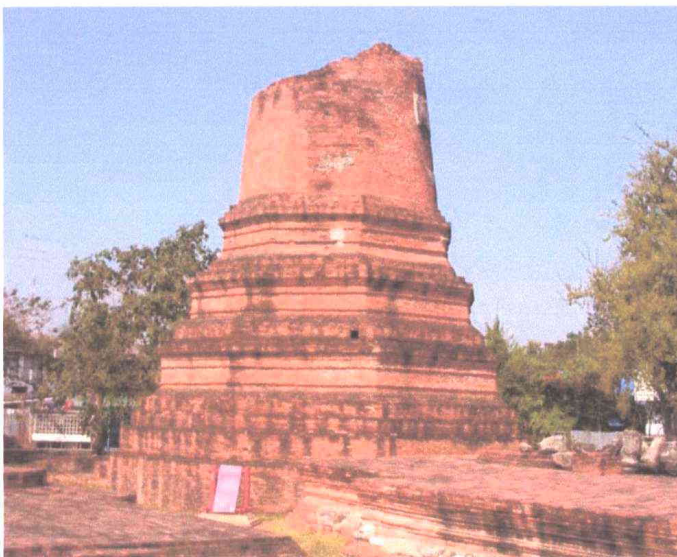
ภาพที่ 3 วัดหิสดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หิสดาวาส - 004



ภาพที่ 4 วัดหัสดาวาส ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 067



ภาพที่ 5 คูน้ำด้านตะวันตก ก่อนดำเนินการ
บูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 020



ภาพที่ 6 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 017



ภาพที่ 7 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 019



ภาพที่ 8 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม
และเจดีย์ราย ก่อนดำเนินการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 021



ภาพที่ 9 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 032



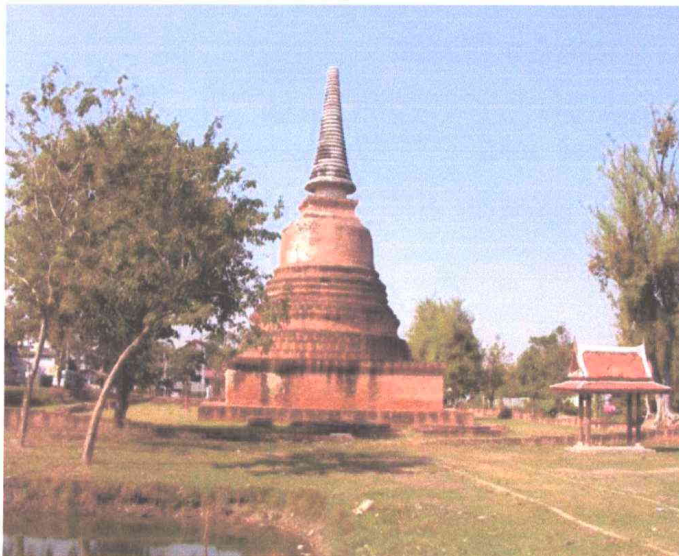
ภาพที่ 10 พื้นภายในวิหาร
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 034



ภาพที่ 11 พื้นภายในวิหาร
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 041



ภาพที่ 12 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง
และวิหาร ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 026



ภาพที่ 13 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 058



ภาพที่ 14 ฐานเชิงของเจดีย์ทรงกลมบนฐาน
สี่เหลี่ยมสูง ด้านทิศใต้
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 012



ภาพที่ 15 ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยม
ทรงสูง ด้านทิศตะวันตก
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 037



ภาพที่ 16 ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยม
ทรงสูง ด้านทิศเหนือ
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 013



ภาพที่ 17 ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยม
ทรงสูง ด้านทิศเหนือ
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 011



ภาพที่ 18 องค์ระฆังของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยม
ทรงสูง ด้านทิศตะวันออก
ก่อนดำเนินการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 038



ภาพที่ 19 เจดีย์รายด้านทิศใต้ของเจดีย์
ประธานแปดเหลี่ยม
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 023



ภาพที่ 20 เจดีย์รายด้านทิศเหนือของเจดีย์
ประธานแปดเหลี่ยม
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 027



ภาพที่ 21 เจดีย์รายด้านทิศตะวันออกของ
เจดีย์ฐานสูงทรงสี่เหลี่ยม
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 055



ภาพที่ 22 ฐานอาคารด้านทิศใต้ของวิหาร
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 016



ภาพที่ 23 ฐานอาคารด้านทิศเหนือของ
กำแพงแก้ว
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 031



ภาพที่ 24 กำแพงแก้ว ด้านทิศใต้
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 042



ภาพที่ 25 กำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 048



ภาพที่ 26 คูน้ำ ด้านทิศเหนือ
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 049



ภาพที่ 27 กำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 050



ภาพที่ 28 กำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 052



ภาพที่ 29 กำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 054



ภาพที่ 30 มุมกำแพงแก้วด้านตะวันออก
เจียงใต้
ก่อนการบูรณะฯ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 060

บทที่ 2

การบูรณะโบราณสถาน

วัดหัตถดาวาส ตั้งอยู่ในพื้นที่ที่เป็นทางสัญจรผ่านไปมาบริเวณย่านคลองสระบัว ดังนั้นการปรับปรุงภูมิทัศน์ให้สวยงามโดยเปิดมุมมองจากถนนจึงเป็นสิ่งจำเป็น นอกจากนั้นยังได้ทำการซ่อมแซมป้ายบรรยายและเพิ่มเติมสาธารณูปโภคอื่น เช่น ที่จอดรถจักรยาน และเนื่องจากโบราณสถานวัดหัตถดาวาสบางส่วนได้ทำการบูรณะเสริมความมั่นคงมาแล้ว แต่เนื่องจากเกิดปัญหาภัยธรรมชาติถูกน้ำท่วมซึ่งเป็นระยะเวลาาน สภาพโบราณสถานส่วนใหญ่จึงทรุดโทรมลง จึงมีความจำเป็นที่ต้องดำเนินการบูรณะ โดยมีรายละเอียดการบูรณะและขั้นตอนการบูรณะโบราณสถาน ดังนี้

2.1 งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช

เนื่องจากโบราณสถานถูกน้ำท่วมขังมาเป็นเวลานานทำให้เกิดคราบสกปรกติดอยู่ที่ผิวอิฐ มีความสูงจากระดับพื้นโบราณสถานโดยเฉลี่ยประมาณ 0.80 เมตร นอกจากนี้โบราณสถานบางแห่งยังมีวัชพืชขึ้นปกคลุม จึงดำเนินการบูรณะด้วยการใช้น้ำสะอาดและแปรงขนอ่อนขัดล้างทำความสะอาด รวมทั้งได้ดำเนินการขุดลอกคูน้ำใหม่เนื่องจากในปัจจุบันมีเศษขยะจำนวนมากถูกพัดพามารวมกันเมื่อครั้งที่เกิดน้ำท่วมและที่เกิดจากการทิ้งขยะของชาวบ้านภายในพื้นที่



ภาพที่ 31 ดำเนินการขัดล้างโบราณสถาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาวาส - 074



ภาพที่ 32 ดำเนินการขัดล้างโบราณสถาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาวาส - 075



ภาพที่ 33 ดำเนินการขัดล้างโบราณสถาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาวาส - 093



ภาพที่ 34 ดำเนินการขัดล้างโบราณสถาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาวาส - 089



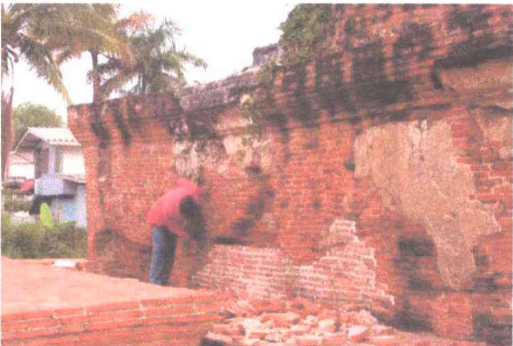
ภาพที่ 35 ดำเนินการขุดลอกคูน้ำ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาต - 080



ภาพที่ 36 ดำเนินการขุดลอกคูน้ำ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาต - 081

2.2 งานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ

สำหรับโบราณสถานบางแห่งมีการเสื่อมสภาพของอิฐและปูนที่ใช้ก่อทำให้แนวอิฐหลุดร่วงจากตัวโบราณสถาน โดยเฉพาะบริเวณฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง และแนวกำแพงแก้วซึ่งก่อสูงจากของเดิมประมาณ 0.25 เมตร ดำเนินการบูรณะด้วยการสกัดอิฐเดิมที่เสื่อมสภาพออกแล้วก่ออิฐใหม่เสริมโดยยึดขนาดและรูปแบบเดิม (อิฐที่ใช้มีขนาด กว้าง 15 เซนติเมตร ยาว 30 เซนติเมตร หนา 5 เซนติเมตร) แล้วยาแนวด้วยปูนขาวหมัก (ปูนขาว : ปูนซีเมนต์ขาว : ทรายหยาบ 4:1:8)



ภาพที่ 37 ก่ออิฐเสริม ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาต - 108



ภาพที่ 38 ก่ออิฐเสริม ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาต - 71



ภาพที่ 39 ก่ออิฐเสริม ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาต - 72



ภาพที่ 40 ก่ออิฐเสริม ฐานเชิงของเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัตถดาต - 72



ภาพที่ 41 ก่ออิฐเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 231



ภาพที่ 42 ก่ออิฐเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 232



ภาพที่ 43 ก่ออิฐเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 211



ภาพที่ 44 ก่ออิฐเสริม กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 213

2.3 งานวัสดุพืชพันธุ์ (แผนผังแผ่นที่ 2)

ได้ดำเนินการปลูกไม้ยืนต้น ประเภท ต้นประดู่ จำนวนทั้งสิ้น 14 ต้น บริเวณลานจอดรถ จำนวน 7 ต้น และคิดแนวถนนด้านทิศตะวันออกอีกจำนวน 7 ต้น รวมทั้งทำการ โคนไม้พุ่มและไม้ยืนต้นที่ตายออกจากพื้นที่



ภาพที่ 45 แนวไม้ยืนต้น บริเวณลานจอดรถ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 269



ภาพที่ 46 แนวไม้ยืนต้น บริเวณลานจอดรถ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 266



ภาพที่ 47 แนวไม้ยืนต้น บริเวณลานจอดรถ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัดดาวาส - 374



ภาพที่ 48 แนวไม้ยืนต้น บริเวณแนวถนน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัดดาวาส - 396



ภาพที่ 49 แนวไม้ยืนต้น บริเวณแนวถนน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัดดาวาส - 318

2.4 งานป้ายและสาธารณูปโภค

งานสร้างและติดตั้งป้ายและสาธารณูปโภค ในตำแหน่งที่กำหนดไว้ในแบบ โดยยึดรูปแบบมาตรฐานงานองค์ประกอบภูมิทัศน์ของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นหลัก มีรายละเอียด ดังนี้

งานป้ายบรรยาย (แผ่นผังแผ่นที่ 3 - 6)

- ป้ายชื่อ โบราณสถาน (LA 1.1) มีรายละเอียดดังนี้

ดำเนินการปรับระดับพื้นด้วยทรายหยาบ หนา 0.08 มม. จากนั้นจึงเทพื้นคอนกรีตหยาบปรับระดับ หนา 0.08 มม. ก่อด้วยอิฐ บ.ป.ก. โดยเรียงเอาสันขึ้นเป็นลายสลับพื้นปลา ขนาด 2.68×1.80 เมตร เพื่อตั้งแท่นฐานบัวคอนกรีตสำเร็จรูป ตั้งเสาเหล็กชุบสังกะสียึดด้วยพุกเหล็ก ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 6" ความสูง 1.50 เมตร จากนั้นยึดแผ่นป้ายบรรยายด้วยพุกเหล็กและกาว Bonding และทาสีรองพื้นเพื่อป้องกันสนิมรวมทั้งทาทับหน้าด้วยสีน้ำมันในส่วนที่เป็นโครงสร้างป้าย สำหรับแผ่นป้ายบรรยายเป็นแผ่นเหล็กชุบ Zinc ขนาด 1.50×0.60 เมตร ตัวหนังสือเป็น Sticker Film รูปแบบตัวอักษร Front : Freesia UPC

- ชุ่มป้ายบรรยายขนาดใหญ่ (LA 1.2) เมื่อทำการตรวจสอบโครงสร้างไม้และหลังคามุงกระเบื้องดินเผาแล้วจึงดำเนินการซ่อมแซมในส่วนที่ชำรุดเสียหาย โดยมีรายละเอียดดังนี้

ลักษณะเป็นชุ่มทรงไทยหลังคาจั่ว มุงด้วยกระเบื้องดินเผาหางมนแบบเขานาง มีความสูงจากระดับพื้นดิน 3.50 เมตร ส่วนโครงสร้างได้ดินทำเป็นเสาคอนกรีต ความลึกประมาณ 1.50 เมตร พื้นปูด้วยอิฐ บ.ป.ก. แนวตั้งปูลายสลับพื้นปลา ขนาด 2.50 × 1.50 เมตร ตัวป้ายบรรยาย มีขนาด 1.00 × 1.50 เมตร ลักษณะเป็นแผ่นเหล็กชุบ Zinc ตัวหนังสือเป็น Sticker Film รูปแบบตัวอักษร Front : Freesia UPC สำหรับโครงสร้างไม้ของชุ่มป้ายบรรยายประกอบด้วย

- ปั้นลม ไม้เนื้อแข็งหนา 1.5"
- ออกไก่ ไม้เนื้อแข็ง 4" × 4"
- ไบคั้ง ไม้เนื้อแข็ง 2" × 4"
- จันทัน ไม้เนื้อแข็งแบกรับแป 2" × 4"
- แปหั่วเสา ไม้เนื้อแข็ง 4"
- แปกันสาด ไม้เนื้อแข็ง 1.5" × 4"
- จันทัน ไม้เนื้อแข็ง 1.5" × 4"
- เเชิงชาย ไม้เนื้อแข็ง 1.5" × 4"
- เคร่า ไม้เนื้อแข็ง 2" × 6"
- เคร่า ไม้เนื้อแข็ง 2" × 8"
- คิ้ว ไม้สัก 1" × 2"

โครงสร้างไม้ทั้งหมด ภายหลังจากการซ่อมแซมในส่วนที่ชำรุดเสียหายและเปลี่ยนใหม่ในส่วนที่เกิดความเสียหายมากเสร็จสิ้นแล้วจึงทำการทาสีน้ำยาป้องกันปลวกชนิดใสและสีรองพื้น ไม้โอลูมิเนียมเพื่อป้องกันเชื้อรา ก่อนทาทับหน้าด้วยสีน้ำอะคริลิก

- ป้ายบรรยายขนาดเล็ก (LA 1.4) จำนวน 3 ป้าย มีรายละเอียดดังนี้

ดำเนินการปรับระดับพื้นด้วยทรายหยาบ หนา 0.08 มม. จากนั้นจึงเทพื้นคอนกรีตหยาบปรับระดับ หนา 0.08 มม. ก่อด้วยอิฐ บ.ป.ก. โดยเรียงเอาสันขึ้น ขนาด 1.30 × 1.50 เมตร เพื่อตั้งแท่นฐานบัวคอนกรีตสำเร็จรูป ตั้งเสาเหล็กชุบสังกะสียึดด้วยทุกเหล็ก ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2" ความสูง 0.90 เมตร จากนั้นยึดแผ่นป้ายบรรยายด้วยทุกเหล็กและกาว Bonding และทาสีรองพื้นเพื่อป้องกันสนิมรวมทั้งทาทับหน้าด้วยสีน้ำมันในส่วนที่เป็นโครงสร้างป้าย สำหรับแผ่นป้ายบรรยายเป็นแผ่นเหล็กชุบ Zinc ขนาด 0.06 × 0.85 เมตร ตัวหนังสือเป็น Sticker Film รูปแบบตัวอักษร Front : Freesia UPC

งานสาธารณูปโภค

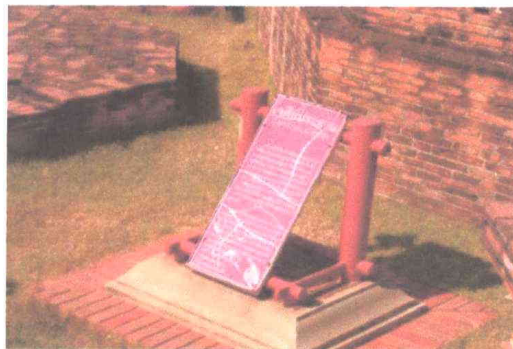
- เสาหลักก่ออิฐ จำนวน 25 ต้น
- ที่จอดรถจักรยาน จำนวน 4 ชุด



ภาพที่ 50 สภาพของป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสดาวาส - 014



ภาพที่ 51 สภาพของป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสดาวาส - 015



ภาพที่ 52 สภาพของป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสดาวาส - 040



ภาพที่ 53 สภาพของป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 198



ภาพที่ 54 สภาพของป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 201



ภาพที่ 55 สภาพของป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 218



ภาพที่ 56 ซุ้มป้ายบรรยาย ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 053



ภาพที่ 57 ซุ้มป้ายบรรยาย ขณะทำการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 197



ภาพที่ 58 ซุ้มป้ายบรรยาย ขณะทำการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 196



ภาพที่ 59 ซุ้มป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดห้วยดากวาส - 259



ภาพที่ 60 ซุ้มป้ายบรรยาย หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดห้วยดากวาส - 400



ภาพที่ 61 ป้ายโบราณสถาน ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดห้วยดากวาส - 063



ภาพที่ 62 ป้ายโบราณสถาน ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดห้วยดากวาส - 062



ภาพที่ 63 ขณะดำเนินการบูรณะป้ายโบราณสถาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 187



ภาพที่ 64 ขณะดำเนินการบูรณะป้ายโบราณสถาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 186



ภาพที่ 65 ป้ายโบราณสถาน หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 360



ภาพที่ 66 ป้ายโบราณสถาน หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 372



ภาพที่ 67 เสาหลักก่ออิฐ ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 056



ภาพที่ 68 เสาหลักก่ออิฐ ก่อนการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 057



ภาพที่ 69 ขณะทำการบูรณะ เสาหลักก่ออิฐ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 215



ภาพที่ 70 ขณะทำการบูรณะ เสาหลักก่ออิฐ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหัสตาวาส - 230



ภาพที่ 71 เสาหลักก่ออิฐ หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 190



ภาพที่ 72 เสาหลักก่ออิฐ หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 390



ภาพที่ 73 เสาหลักก่ออิฐ หลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 292



ภาพที่ 74 ที่จุดจักรยาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 254



ภาพที่ 75 ที่จุดจักรยาน
ทะเบียนภาพถ่าย: วัดหิंसดาวาส - 254

บทที่ 3

สรุป

โบราณสถานวัดหัดดาวาสตั้งอยู่ในเขตตำบลท่าวาสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ห่างจากวัดหน้าพระเมรุ มาทางด้านทิศตะวันตก เป็นที่ลุ่มมีคูน้ำล้อมรอบทั้ง 4 ด้าน ทิศเหนือติดกับบ้านเรือนของราษฎร ส่วนด้านอื่นๆ อยู่ติดถนน

วัดหัดดาวาส คงมีเริ่มสร้างก่อนพุทธศักราช 2092 ซึ่งเป็นปีที่กล่าวถึงในพงสาวดารว่า วัดหัดดาวาสเป็นบริเวณที่สร้างพลับพลาของพระมหาจักรพรรดิ และพระเจ้าบุเรงนอง

จากการขุดแต่งวัดหัดดาวาส ภายใต้การควบคุมงานสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา โดยงบประมาณจากโครงการลงทุนเพื่อสังคม (Social Investment Project-SIP) เมื่อ ปี พ.ศ. 2542 เพื่อศึกษาพัฒนาการลำดับอายุโบราณสถานและโบราณวัตถุ สามารถลำดับสมัยต่างๆ ภายในโบราณสถานได้ดังนี้

วัดหัดดาวาส สร้างขึ้นราวต้นพุทธศตวรรษที่ 21 เป็นสมัยการสร้างวัดที่เกิดขึ้นก่อนการเจรจาสงบศึกของพระมหาจักรพรรดิกับพระเจ้าบุเรงนองโดยมีเจดีย์แปดเหลี่ยมเป็นประธานของวัด มีวิหารอยู่ทางด้านหน้าเจดีย์ประธาน รอบๆ เจดีย์ประธานรายล้อมรอบ 4 องค์กร ได้แก่ เจดีย์รายหมายเลข 1-4 มีกำแพงล้อมรอบ จะเห็นได้ว่าเป็นแผนผังของวัดที่นิยมในสมัยอยุธยาตอนต้น คือ มีเจดีย์เป็นประธานของวัด มีวิหารอยู่ทางด้านหน้าเจดีย์ประธาน ประกอบกับหลักฐานที่ได้จากการขุดค้นในชั้นแรกสร้าง ได้แก่ ภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ โดยเฉพาะเครื่องถ้วยจีน หลากหลายประเภท เช่น เคลือบเขียว เคลือบขาว เขียนสีน้ำเงินได้เคลือบใส หรือลายคราม ส่วนใหญ่กำหนดอายุอยู่ในราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 21 จากหลักฐานทางพงสาวดาร โบราณสถานและโบราณวัตถุประกอบกัน สรุปได้ว่าวัดหัดดาวาสเริ่มสร้างในช่วงต้นพุทธศตวรรษที่ 21

สมัยต่อมาคือ สมัยที่ 2 มีการสร้างเจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูงมาบังหน้าวิหาร เจดีย์องค์นี้มีประติมากรรมรูปช้าง และเสาดามประทีปล้อมรอบ นอกจากนี้ยังมีการสร้างเจดีย์รายหมายเลข 5 - 6 ล้อมรอบเจดีย์ประธาน การสร้างเจดีย์เหล่านี้ อาจจะสร้างหลังจากการสร้างวัดในสมัยแรกเสร็จสิ้นได้ไม่นานนัก เพราะการทำเจดีย์ช้างล้อมแสดงให้เห็นถึงอิทธิพลจากศิลปะสุโขทัยที่แพร่หลายลงมากในช่วงครึ่งแรกของพุทธศตวรรษที่ 21

หลังจากนี้คือ สมัยที่ 3 ราวพุทธศตวรรษที่ 12 มีการสร้างเจดีย์รายหมายเลข 7 ขึ้น

สมัยที่ 4 ช่วงพุทธศตวรรษที่ 22-23 ซึ่งมีการปรับพื้นโบราณสถานให้สูงขึ้นอีกประมาณ 50 เซนติเมตร มีการสร้างสิ่งก่อสร้างต่างๆ ขึ้น ได้แก่

สร้างวิหารสมัยที่ 2 อยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธาน วิหารหลังนี้สร้างทับอยู่บนวิหารสมัยที่ 1 มีการก่อกำแพงวัด สมัยที่ 2 ซ้อนบนกำแพงวัดสมัยแรก เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูงที่เคยมีช้างปูนปั้นประดับรอบฐานเจดีย์ขนาบข้างด้านเสาดามประทีป ถูกรื้อออกไปไม่มีช้างปูนปั้นประดับรอบฐานเหมือนสมัยแรก ซึ่งจากการขุดตรวจวิหาร พบเสาดามประทีปถูกฝังอยู่ใต้วิหารสมัยที่ 2 และอยู่ใต้พื้นการใช้งานวัดหัดดาวาสสมัยที่ 2 มีการสร้างโบราณสถานต่างๆ ทั้งเจดีย์ราย ศาลาโถงต่างๆ จนเต็มพื้นที่วัด

หลักฐานทางโบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้น ได้แก่ ภาชนะพื้นเมืองแบบต่าง ที่พบมากได้แก่ หม้อข้าว หม้อแกง ทั้งแบบลำตัวลายและลำตัวเรียบ ภาชนะจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย แหล่งเตาบ้านบางปูน ที่พบทั่วไปในทุกสมัย เครื่องถ้วยจีนเขียนสีน้ำเงินได้เคลือบใสหรือลายคราม สมัยราชวงศ์หมิงตอนปลายถึงราชวงศ์ชิงตอนต้น

หลักฐานโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง เช่น โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรม เช่น กระเบื้องกาบกล้วยและกระเบื้องแผ่นเรียบของโบราณต่างๆ ที่พังทลายลงภายในวัดหัตถดาวาส กระเบื้องเชิงชาย แบบต่างๆ ถึง 8 แบบ เช่น ลายเทพพนม ลายหน้ากาล ลายดอกบัว และทรงกระจิง เป็นแบบที่พบในวัดสมัยอยุธยา ตอนปลายหลายแห่ง เช่น วัดไชยวัฒนาราม วัดพระยาแมน

วัดหัตถดาวาส คงใช้งานถึงพุทธศักราช 2310 ซึ่งเป็นปีที่เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 หลังจากนั้นจึงถูกทิ้งร้างไป นอกจากนี้การพบหลักฐานใหม่ คือ เจดีย์ช้างล้อม อาจทำให้คิดได้ว่าเป็นที่มาของชื่อวัดหัตถดาวาส ที่แปลว่า วัดช้าง

สำหรับการบูรณะโบราณสถานครั้งนี้จำเป็นต้องมีการก่ออิฐซ่อมแซมอิฐเดิม โดยการก่ออิฐซ่อมแซมตามสภาพหลักฐานเดิมที่มีอยู่ เพื่อผลในการป้องกันอิฐเดิมไม่ให้เสื่อมสภาพและเป็นการแสดงรูปแบบสถาปัตยกรรมที่หายไป โดยจะก่ออิฐซ่อมแซมส่วนที่ชำรุดพังทลายเท่าที่จำเป็นและมีหลักฐานเท่านั้น



ภาพที่ 76 วัดหัตถดาวาส

ภายหลังจากการบูรณะ

ทะเบียนภาพถ่าย : หัตถดาวาส - 386



ภาพที่ 77 วัดหัตถาวาส
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัตถาวาส - 387



ภาพที่ 78 วัดหัตถาวาส
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัตถาวาส - 166



ภาพที่ 79 คูน้ำ ด่านใต้
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัตถาวาส - 130



ภาพที่ 80 คูน้ำ ด้านตะวันออกและด้านเหนือ
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 133



ภาพที่ 81 คูน้ำ ด้านตะวันออก
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 148



ภาพที่ 82 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 147



ภาพที่ 83 แนวอิฐที่ก่อสร้างใหม่บริเวณฐาน
เจดีย์ ประธานแปดเหลี่ยม
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 152



ภาพที่ 84 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยม
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 179



ภาพที่ 85 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 180



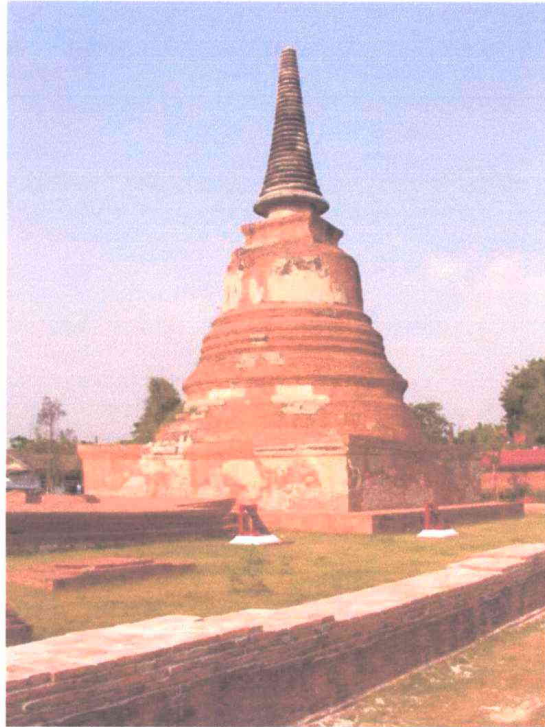
ภาพที่ 86 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 158



ภาพที่ 87 วิหาร
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 316



ภาพที่ 88 เจดีย์ประธานแปดเหลี่ยมและวิหาร
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 157



ภาพที่ 89 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยมสูง
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 322



ภาพที่ 90 เจดีย์ทรงกลมบนฐานสี่เหลี่ยม
สูงภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 321



ภาพที่ 91 ฐานเชิงเจดีย์ทรงกลมบนฐาน
สี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 137



ภาพที่ 92 ฐานเชิงเจดีย์ทรงกลมบนฐาน
สี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 139



ภาพที่ 93 ฐานเชิงเจดีย์ทรงกลมบนฐาน
สี่เหลี่ยมสูง ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 141



ภาพที่ 94 เจดีย์ราย ด้านทิศเหนือเจดีย์ประธาน
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 303



ภาพที่ 95 เจดีย์ราย ด้านทิศเหนือเจดีย์ประธาน
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 305



ภาพที่ 96 เจดีย์ราย ด้านหลังเจดีย์ประธาน
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 311



ภาพที่ 97 ฐานอาคาร ด้านนอกกำแพงแก้ว
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 355



ภาพที่ 98 กำแพงแก้ว ด้านใต้
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 275



ภาพที่ 99 ประตูทางเข้า บริเวณกำแพงแก้ว
ด้านใต้
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 276



ภาพที่ 100 กำแพงแก้ว ด้านใต้
ภายหลังจากการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 282



ภาพที่ 101 กำแพงแก้ว ด้านใต้
ภายหลังจากการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 289



ภาพที่ 102 กำแพงแก้ว ด้านตะวันออกเฉียงเหนือ
ภายหลังจากการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 350



ภาพที่ 103 กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 352



ภาพที่ 104 กำแพงแก้ว ด้านตะวันออก
ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 315



ภาพที่ 105 ประตูทางเข้า บริเวณกำแพงแก้ว
ด้านใต้ ภายหลังการบูรณะ
ทะเบียนภาพถ่าย : หัสดาวาส - 290

บรรณานุกรม

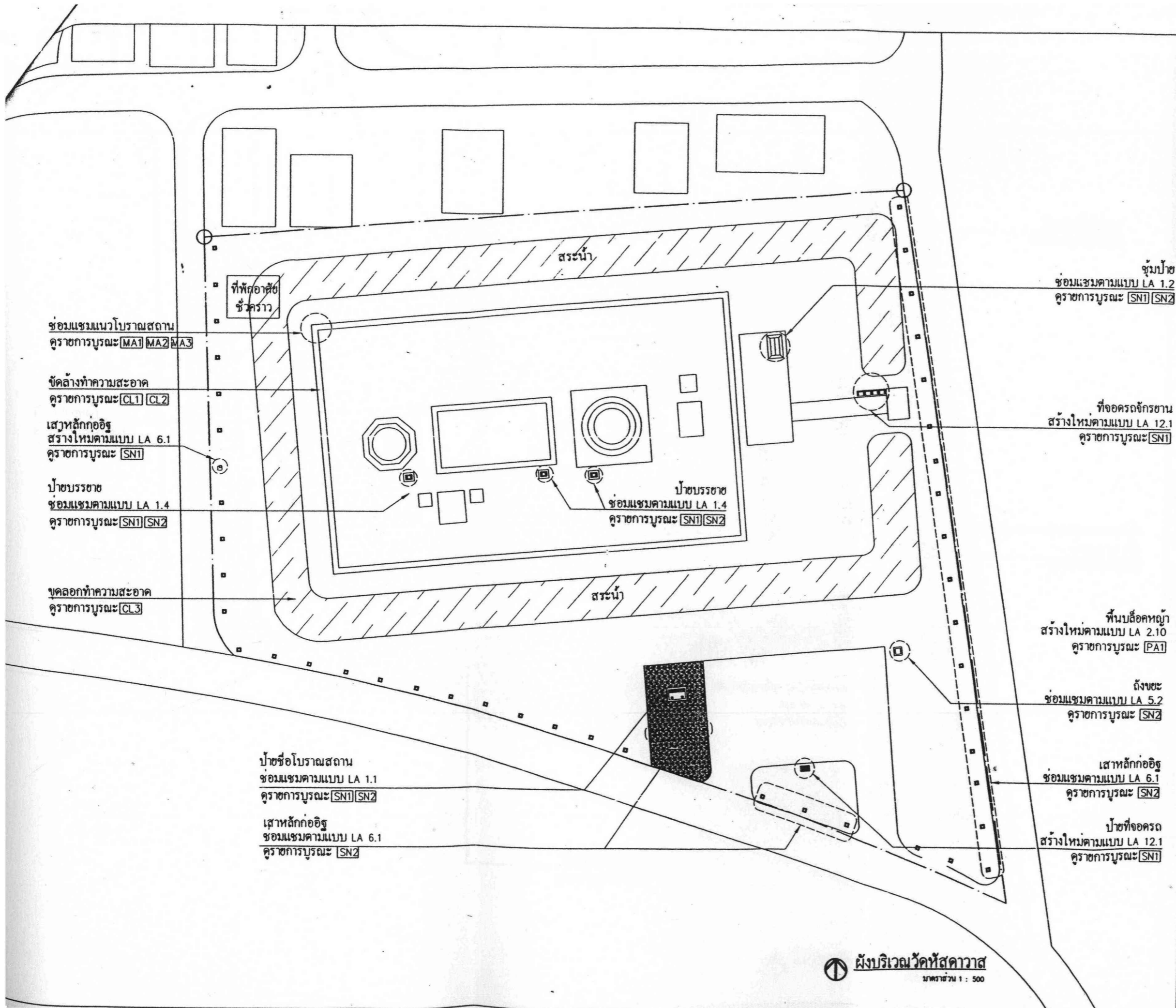
ปูลานรักษ์, ห้างหุ้นส่วนจำกัด. รายงานชุดค้น ชุดแต่ง และออกแบบเพื่อการบูรณะวัดห้วยสควาส โครงการชุดแต่ง บูรณะและปรับปรุงสภาพแวดล้อมโบราณสถานกลุ่มคลองสระบัว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา.

(เอกสารอัดสำเนา), 2542

ศิลปากร, กรม. พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์” ในคำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัดและพระราชพงศาวดารกรุงเก่าฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์. (พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา), 2515

ศิลปากร, กรม. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพระจักรพรรดิ (จาด) เล่ม 1. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา), 2541

ศิลปากร, กรม. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับสมเด็จพระพนรัตน์พระนคร. (สำนักพิมพ์คลังวิทยา), 2515



ห้องประชุมเนวโบราณสถาน
 คู่มือการบูรณะ MA1 MA2 MA3

บัลลังก์ทำความสะอาด
 คู่มือการบูรณะ CL1 CL2

เสาหลักก่ออิฐ
 สร้างใหม่ตามแบบ LA 6.1
 คู่มือการบูรณะ SN1

ป้ายบรรณ
 ห้องประชุมตามแบบ LA 1.4
 คู่มือการบูรณะ SN1 SN2

ชุดลอกทำความสะอาด
 คู่มือการบูรณะ CL3

ป้ายชื่อโบราณสถาน
 ห้องประชุมตามแบบ LA 1.1
 คู่มือการบูรณะ SN1 SN2

เสาหลักก่ออิฐ
 ห้องประชุมตามแบบ LA 6.1
 คู่มือการบูรณะ SN2

ห้องประชุม
 ห้องประชุมตามแบบ LA 1.2
 คู่มือการบูรณะ SN1 SN2

ที่จอดรถจักรยาน
 สร้างใหม่ตามแบบ LA 12.1
 คู่มือการบูรณะ SN1

พื้นที่ลือคหน้า
 สร้างใหม่ตามแบบ LA 2.10
 คู่มือการบูรณะ PA1

ถังขยะ
 ห้องประชุมตามแบบ LA 5.2
 คู่มือการบูรณะ SN2

เสาหลักก่ออิฐ
 ห้องประชุมตามแบบ LA 6.1
 คู่มือการบูรณะ SN2

ป้ายที่จอดรถ
 สร้างใหม่ตามแบบ LA 12.1
 คู่มือการบูรณะ SN1

ผังบริบท

ผู้ปฏิบัติงาน

ตัวเขียนแบบ		
ช่างเขียน	นายประพนธ์ พงษ์ภักดิ์	
สถาปนิก	นายธนกร วัฒนศิริ	
วิศวกร	นายไพโรจน์ ชลประทาน	
นักโบราณคดี	นายจตุรภัทร์ สอนพูนพิสัย	6
เขียนแบบ	นายธนกร วัฒนศิริ	
คัดลอก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง		
ประธานกรรมการ	นายสุวิทย์ รุ่งงาม (ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาโบราณคดี)	
กรรมการ	นายอภิรักษ์ ภาณุ (ผู้อำนวยการศูนย์)	
กรรมการ	นายจตุรภัทร์ สอนพูนพิสัย (ช่างเขียนแบบ)	
กรรมการและเลขา	นายวิเชียร พิเศษ (ช่างเขียนแบบ)	

ออกแบบ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ตรวจ/เห็นชอบ		
สถาปนิก	นายจตุรภัทร์ สอนพูนพิสัย	
ภูมิสถาปนิก	นายอภิรักษ์ ภาณุ	
ช่างเขียนแบบ ศูนย์วิจัยและพัฒนาโบราณคดี	นางจันทิมา ประทุมรัตน์	
ช่างเขียนแบบ ศูนย์วิจัยและพัฒนาโบราณคดี	นายสุวิทย์ รุ่งงาม	
ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาโบราณคดี		
ผู้อำนวยการสำนักโบราณคดี		

ผู้อนุมัติ

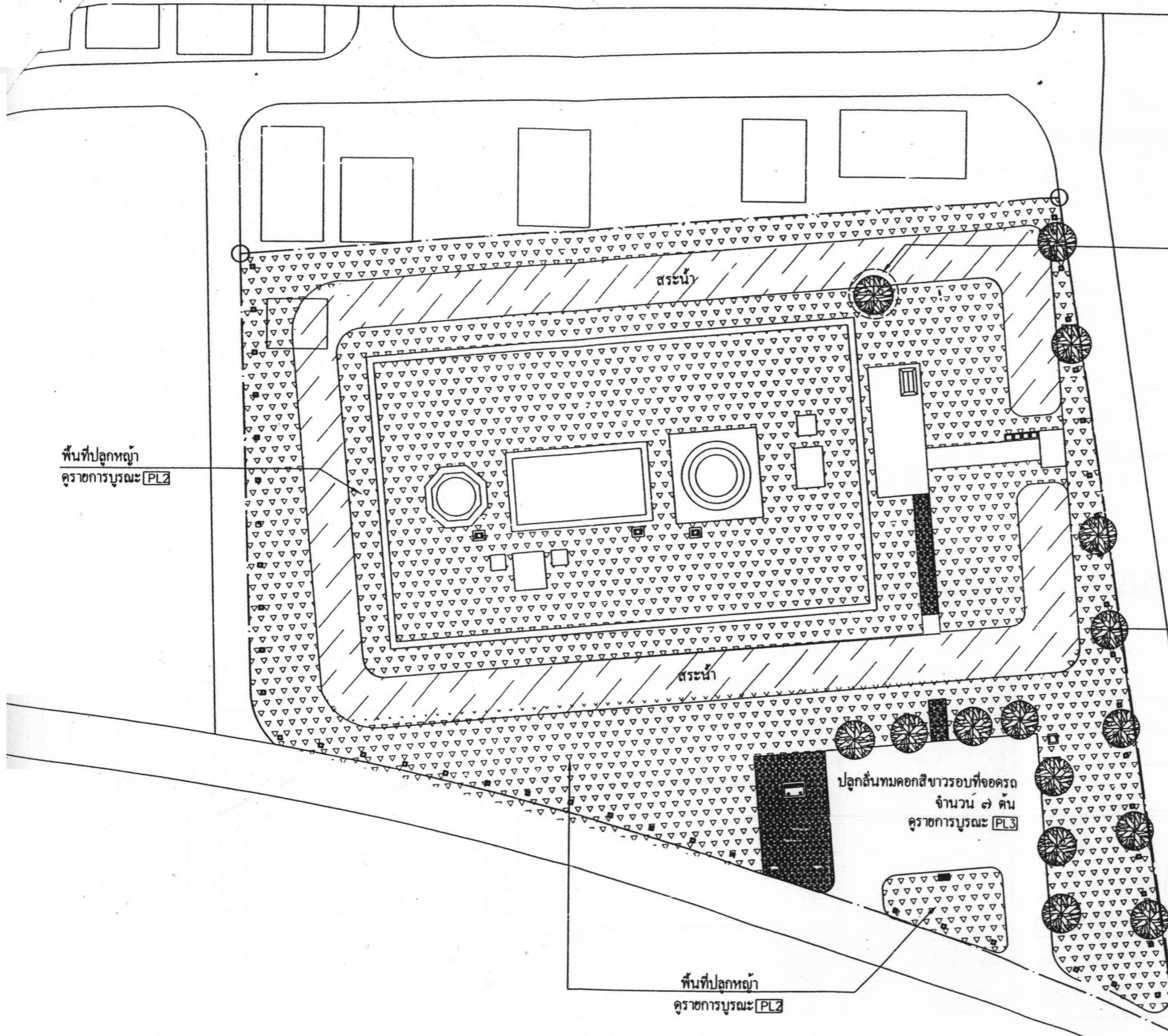
อธิบดีกรมศิลปากร นายชัยภัทร สิงห์ศฤงคาร

นาย : ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยและพัฒนาโบราณคดี เนื่องจากถูกทวงสิทธิ์ ประจำปี ๒๕๕๐

หมายเลข : ผังบริเวณวัดห้วยสควาส จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
N2-1	1:500	1	10

สำนักโบราณคดี
 กรมศิลปากร



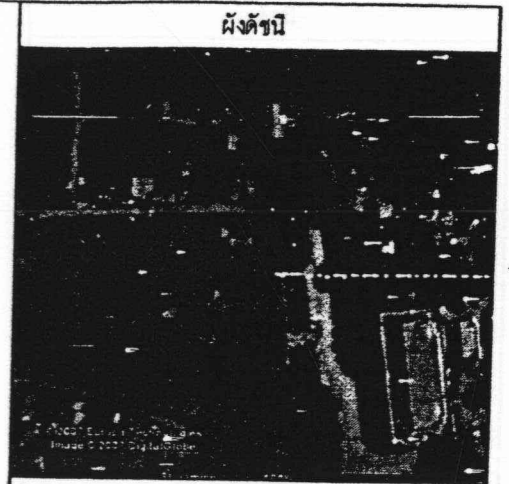
รถอดต้นไม้ค้ำ
คูราชการบูรณะ [PL1]

ปลูกต้นทศกสิขารอบที่จอดรถ
จำนวน ๑๐ ต้น
คูราชการบูรณะ [PL3]

พื้นที่ปลูกหญ้า
คูราชการบูรณะ [PL2]

พื้นที่ปลูกหญ้า
คูราชการบูรณะ [PL2]

ผังวัดศุภพิทักษ์ วัดห้วยคตาวาส
มาตราส่วน 1 : 500



ผังคชป

ผู้ปฏิบัติงาน

สำรวจเขียนแบบ

ร่างสำรวจ	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
สถาปนิก	นายสมชาย วัฒนกุล	
วิศวกร	นายไพโรจน์ วัฒนกุล	
นักโบราณคดี	นายวิชาญ วัฒนกุล	
เขียนแบบ	นายสมชาย วัฒนกุล	
คัดลอก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
กรรมการ	นายวิชาญ วัฒนกุล	
กรรมการ	นายวิชาญ วัฒนกุล	
กรรมการและเลขานุการ	นายวิชาญ วัฒนกุล	

อธิบดีกรม

นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ตรวจ/เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
ภูมิสถาปนิก	นายวิชาญ วัฒนกุล	
วิศวกรโยธา	นายวิชาญ วัฒนกุล	
วิศวกร	นายวิชาญ วัฒนกุล	
นักวิทยาศาสตร์	นายวิชาญ วัฒนกุล	

ผู้อนุมัติ

อธิบดีกรมศิลปากร	นายวิชาญ วัฒนกุล	
------------------	------------------	--

โดย : โครงการอนุรักษ์โบราณสถานเนื่องจากอุทกภัย ประจำปี ๒๕๕๐

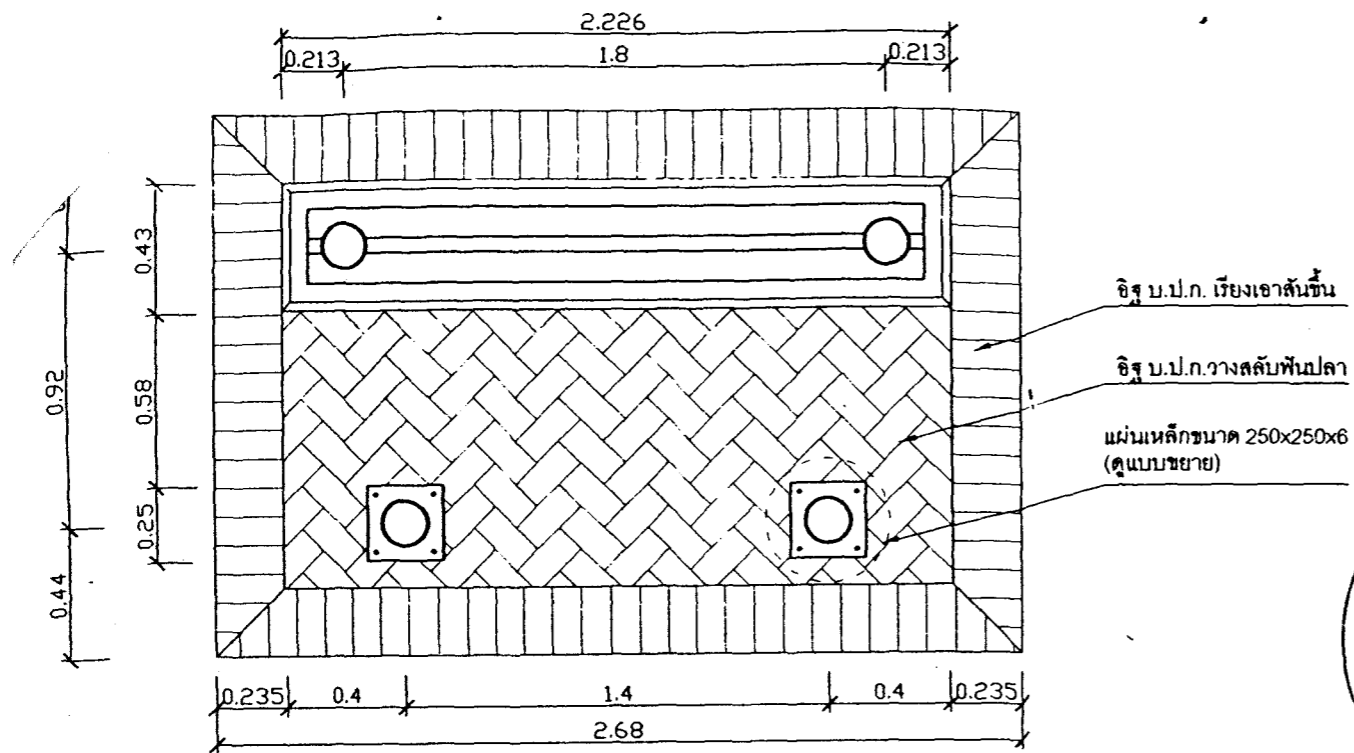
ขนาด : ผังบริเวณวัดศุภพิทักษ์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-2	1:500	2	10

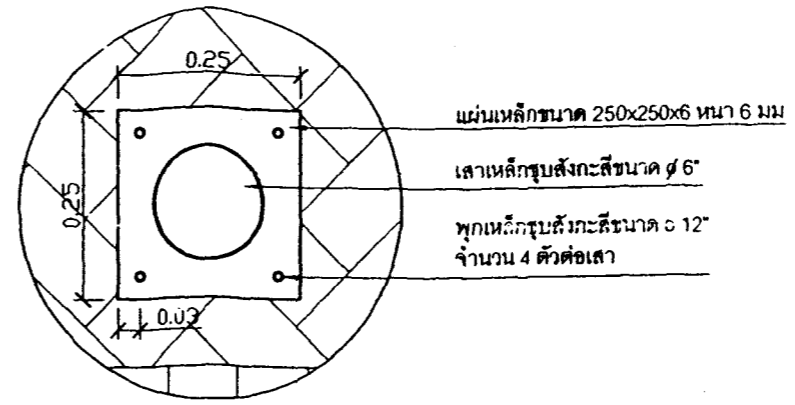
สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร

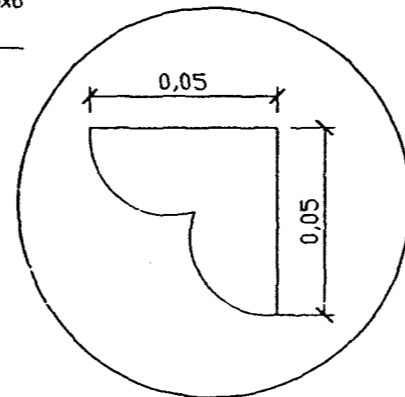




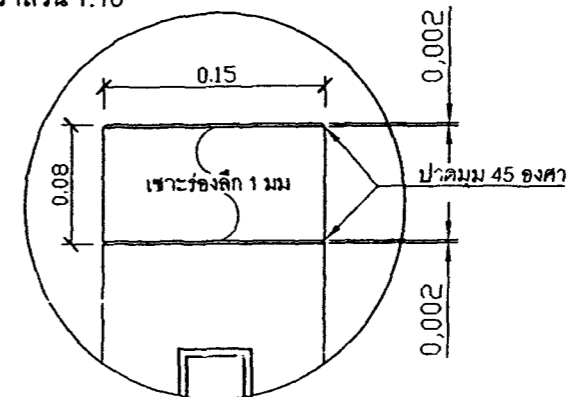
แปลน
มาตราส่วน 1:25



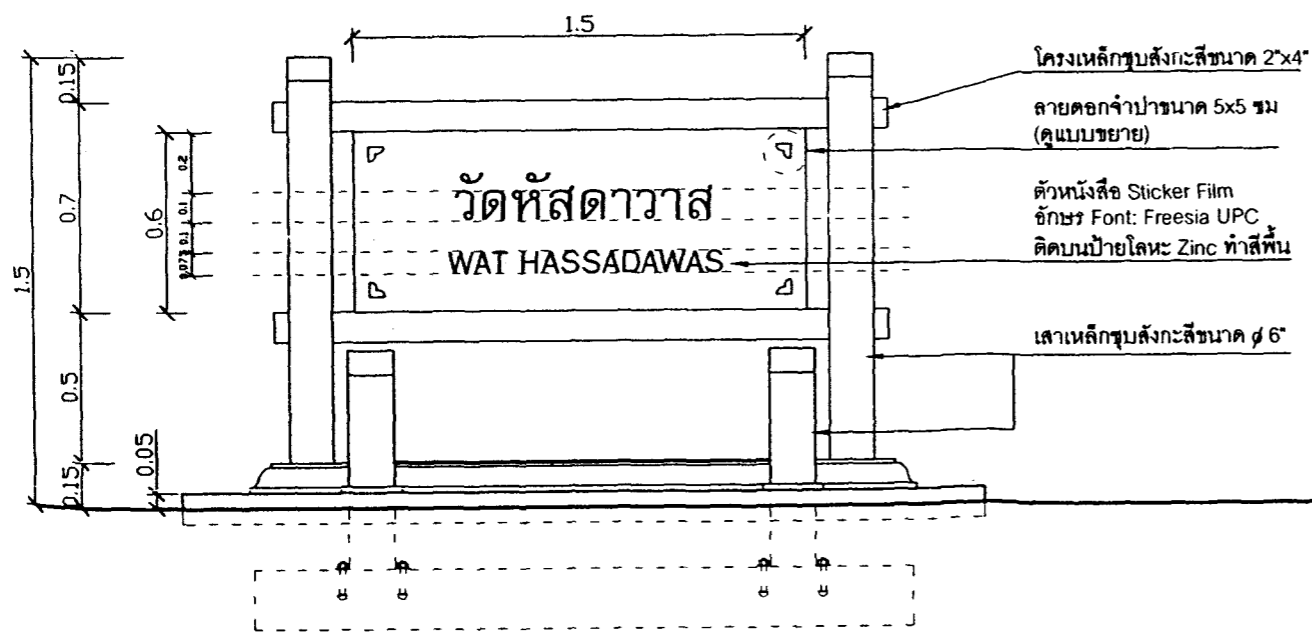
แบบขยายฐานเสาค
มาตราส่วน 1:10



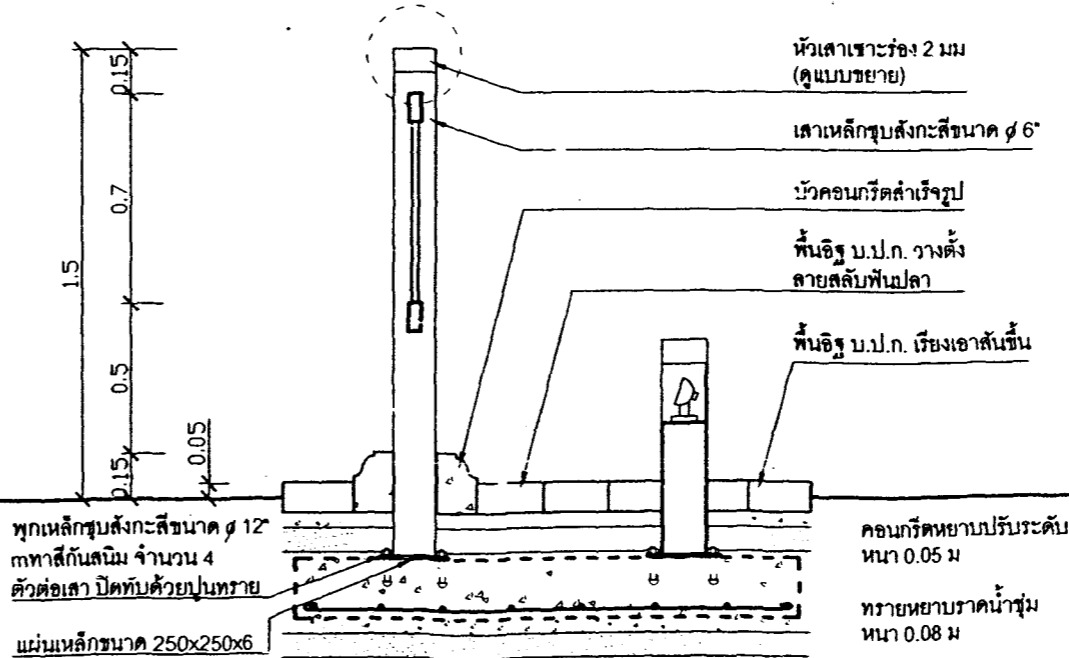
แบบขยายลายดอกจำปา
มาตราส่วน 1:2



แบบขยายหัวเสาค
มาตราส่วน 1:5



รูปด้าน
มาตรา ส่วน 1:25



รูปตัดตามขวาง
มาตราส่วน 1:25

ผังดัชนี

ผู้ปฏิบัติงาน

สำรวจเขียนแบบ

ช่างสำรวจ	นายสุวัฒน์ ชื่นมงคล	
สถาปนิก	นายธนกร กิตติภักดิ์	
วิศวกร	นายไพโรจน์ ช่างวัน	
นักโขนาคณิต	นายคณวัฒน์ สมบุญดี	
เขียนแบบ	นายธนกร กิตติภักดิ์	
คัดลอก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสุวัฒน์ ชื่นมงคล (ประธานกรรมการ)	
กรรมการ	นายไพโรจน์ ช่างวัน (กรรมการ)	
กรรมการ	นายคณวัฒน์ สมบุญดี (กรรมการ)	
กรรมการและเลขา	นายไพโรจน์ กิตติภักดิ์ (กรรมการ)	

ออกแบบ

นายสุวัฒน์ ชื่นมงคล		
นายคณวัฒน์ สมบุญดี		
สถาปนิก		
นักโขนาคณิต		
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ตรวจ/เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุวัฒน์ ชื่นมงคล	
นักโขนาคณิต	นายคณวัฒน์ สมบุญดี	
วิศวกร	นายไพโรจน์ ช่างวัน	
นักโขนาคณิต	นายคณวัฒน์ สมบุญดี	
ผู้ควบคุมงาน	นายสุวัฒน์ ชื่นมงคล	
ผู้ควบคุมงาน	นายคณวัฒน์ สมบุญดี	

ผู้อนุมัติ

อธิบดีกรมช่าง	นายสุวัฒน์ ชื่นมงคล	
---------------	---------------------	--

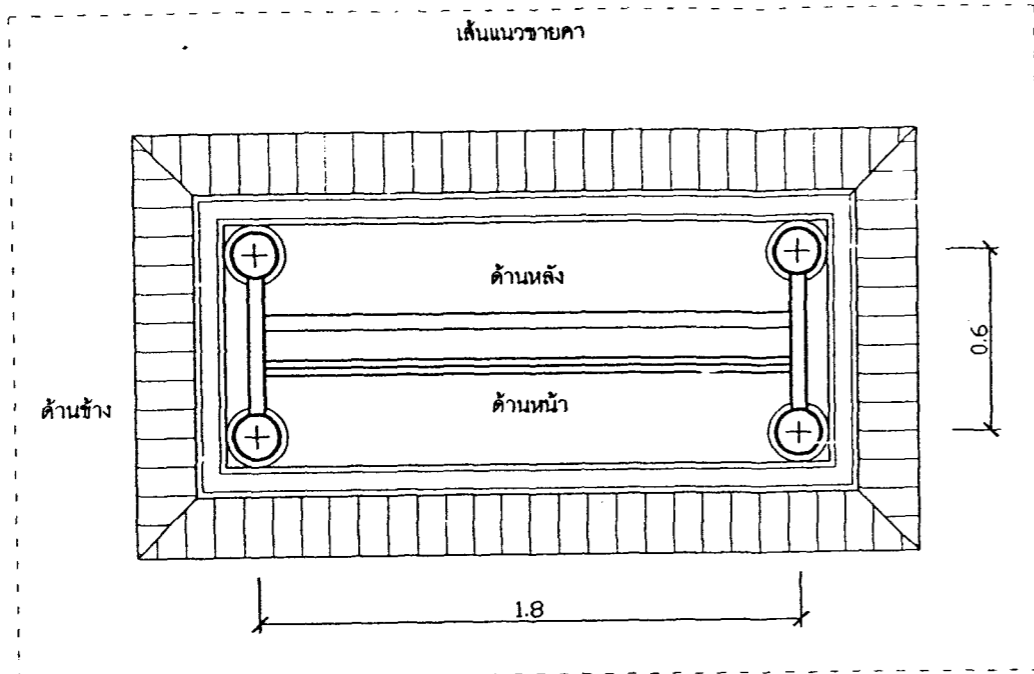
โครงการอนุรักษ์โบราณสถานเมืองจันทบุรี ประจำปี ๒๕๕๐

แบบก่อสร้างโบราณสถาน(A1.1)			
รหัส	ขนาดสวน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-3	1:750	3	10

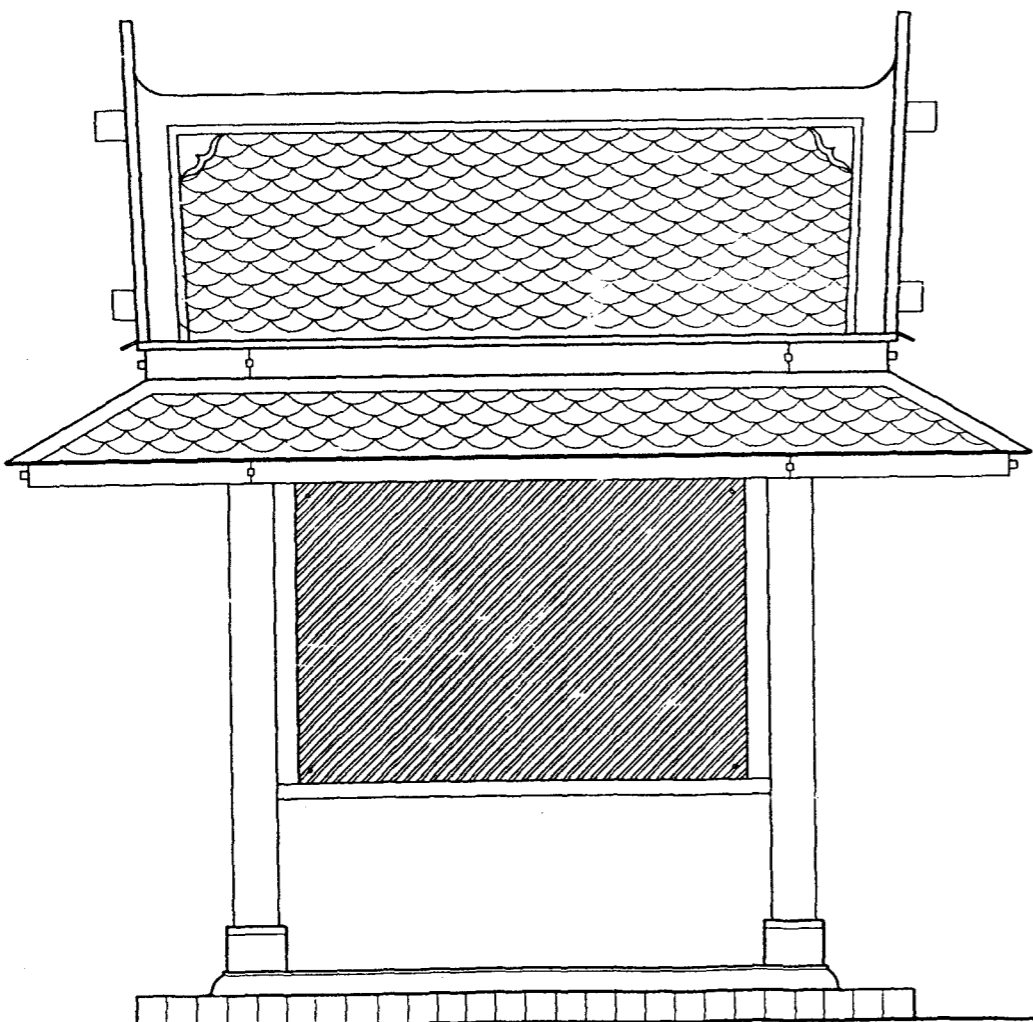
สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร

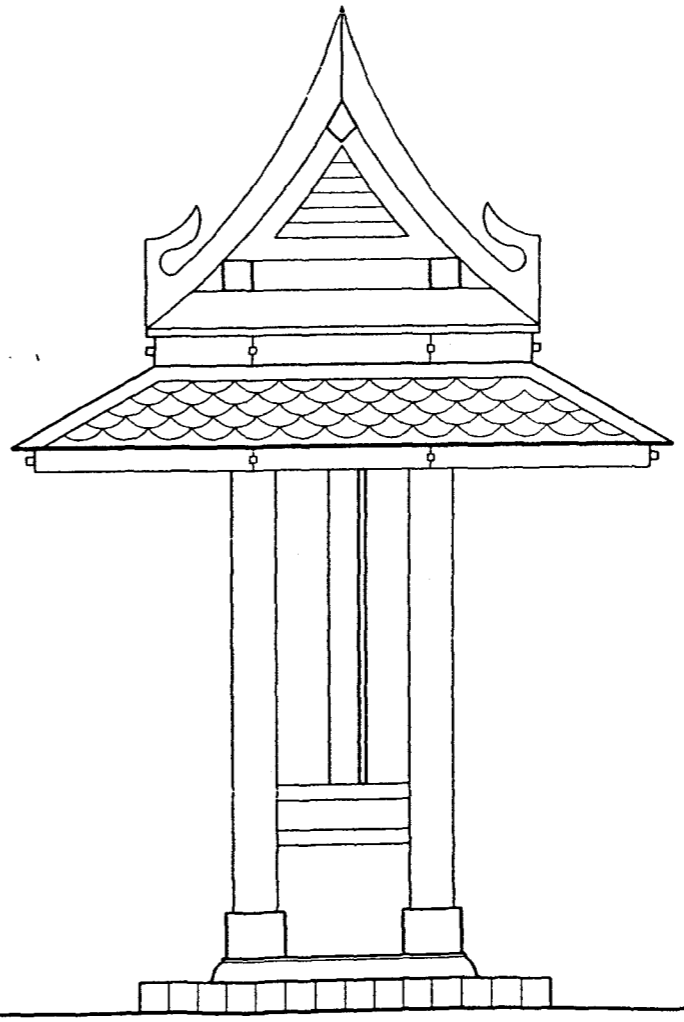




แปลน
มาตราส่วน 1:25

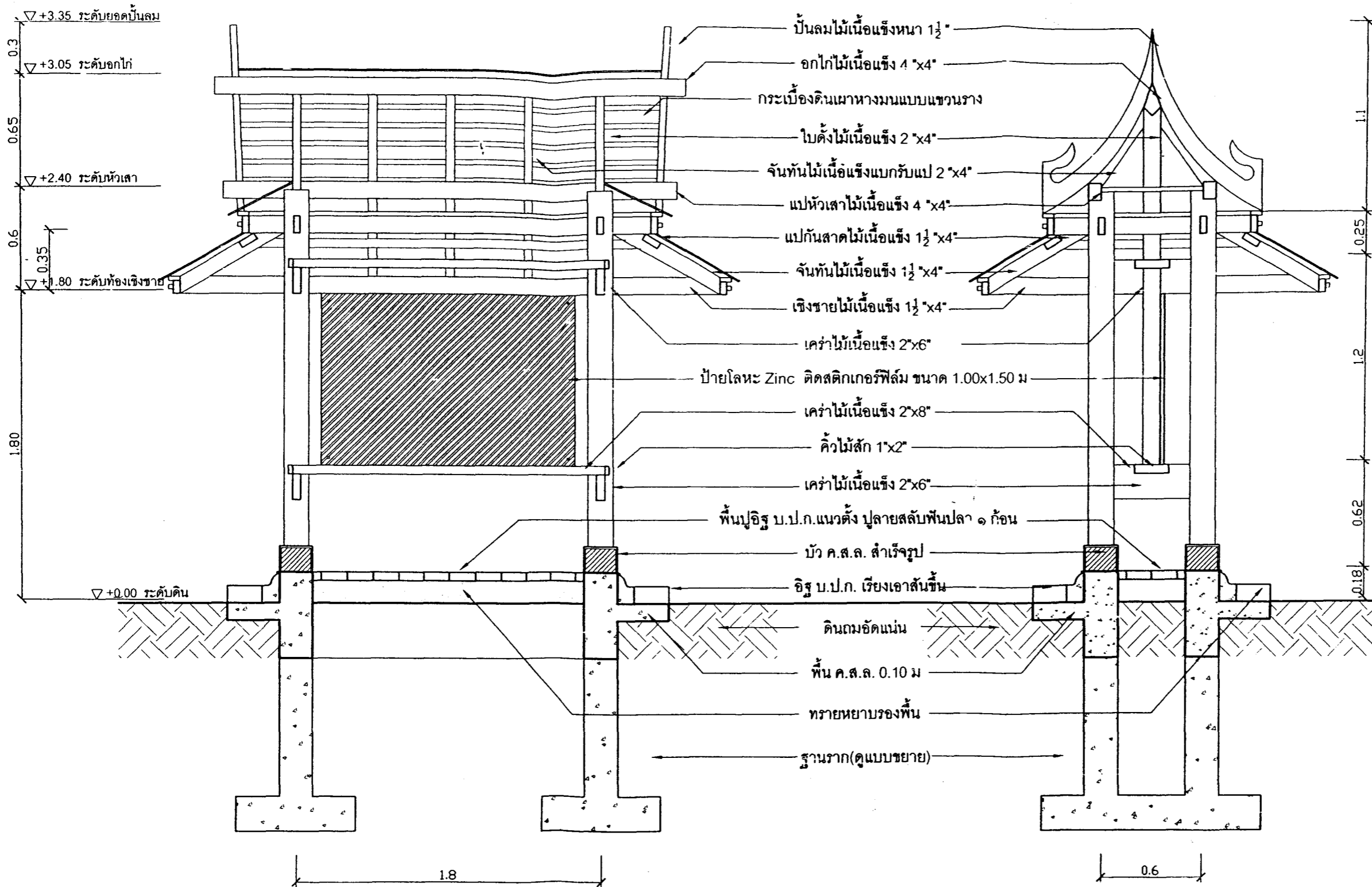


รูปด้านหน้า
มาตราส่วน 1:25



รูปด้านข้าง
มาตราส่วน 1:25

ผังศิลา			
ผู้ปฏิบัติงาน			
สำรวจเขียนแบบ			
ช่างสำรวจ	นายสุรพล พงษ์เอก		
สถาปนิก	นายสมร ทัศนิกานต์		
วิศวกร	นายไพโรจน์ ราชวัน		
นักโบราณคดี	นายคณัฐพงศ์ สมบูรณ์ศิริ		
เขียนแบบ	นายสมร ทัศนิกานต์		
ตรวจสอบ			
คณะกรรมการตรวจการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายสุวิทย์ ชีวมงคล (ผู้แทนกรมศิลปากร/กรมศิลปากร)		
กรรมการ	นายอภิชาตพงษ์ ภาณุอินทร์ (ผู้แทน อบจ. ๓)		
กรรมการ	นายสมรวิสิทธิ์ ชีวมงคล (ผู้แทน อบจ. ๔)		
กรรมการและเลขานุการ	นายวิเชียร ทัศนิกานต์ (ผู้แทน อบจ. ๔)		
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจเห็นชอบ			
สถาปนิก	นายสุรพล พงษ์เอก		
ภูมิสถาปนิก	นายวิภาสกร วงศ์สุรเกียรติ์		
วิศวกรโยธา	นางเจ๊เพ็ญ ปิยะกาญจน์		
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์	นายสุวิทย์ ชีวมงคล		
ผู้แทนกรมศิลปากร			
ผู้อนุมัติ			
อธิบดีกรมศิลปากร	นายธานีกร สังข์พิบูลย์		
วันที่: 10 กรกฎาคม 2560			
แบบนำชมโบราณสถานใหญ่ (A.1.2)			
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-4	1:750	4	10
สำนักโบราณคดี			กรมศิลปากร
กรมศิลปากร			



▽+3.35 ระดับยอดบันลุ่ม
 0.3
 ▽+3.05 ระดับอกไก่
 0.65
 ▽+2.40 ระดับหัวเสา
 0.6
 0.35
 ▽+1.80 ระดับห้องเชิงชาย
 1.80
 ▽+0.00 ระดับดิน

บันลุ่มไม้เนื้อแข็งหนา 1½"
 อกไก่ไม้เนื้อแข็ง 4"x4"
 กระเบื้องดินเผาหางมนแบบแขวนราง
 ไม้ตั้งไม้เนื้อแข็ง 2"x4"
 จันทันไม้เนื้อแข็งแบกรับแป 2"x4"
 แปหัวเสาไม้เนื้อแข็ง 4"x4"
 แปกันสาดไม้เนื้อแข็ง 1½"x4"
 จันทันไม้เนื้อแข็ง 1½"x4"
 เเชิงชายไม้เนื้อแข็ง 1½"x4"
 เคร่าไม้เนื้อแข็ง 2"x6"
 ป้ายโลหะ Zinc ทิตสติกเกอร์ฟิล์ม ขนาด 1.00x1.50 ม.
 เคร่าไม้เนื้อแข็ง 2"x8"
 คิ้วไม้สัก 1"x2"
 เคร่าไม้เนื้อแข็ง 2"x6"
 พื้นปูอิฐ บ.ป.ก.แนวตั้ง ปูลายสลับพื้นปลา ๑ ก้อน
 บัว ค.ส.ล. สำเร็จรูป
 อิฐ บ.ป.ก. เรียงเอาสันขึ้น
 ดินถมอัดแน่น
 พื้น ค.ส.ล. 0.10 ม.
 ทราดยาบรองพื้น
 ฐานราก(คูแบบขยาย)

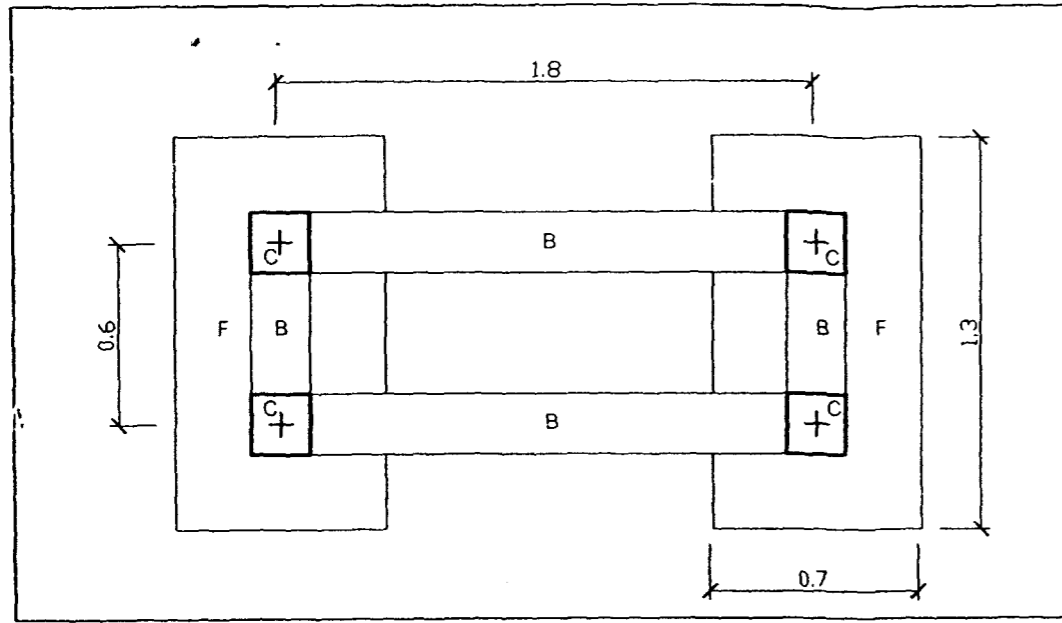
1.1
 0.25
 2.1
 29.0
 18.0

รูปตัดตามยาว
มาตราส่วน 1:25

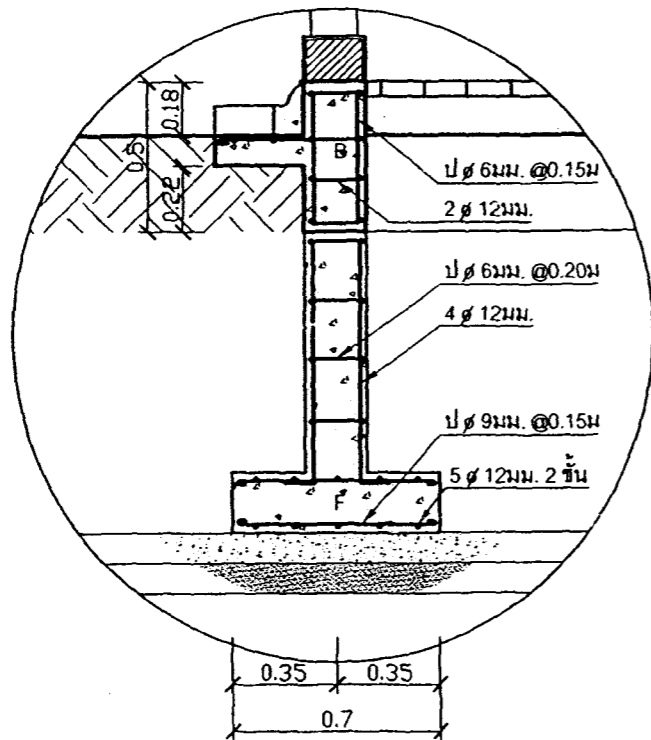
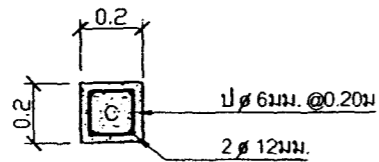
รูปตัดตามขวาง
มาตราส่วน 1:25

ผังดัชนี			
ผู้ปฏิบัติงาน			
สำรวจเขียนแบบ			
ช่างสำรวจ	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล		
สถาปนิก	นายสมชาย วัฒนกุล		
วิศวกร	นายไพโรจน์ วัฒนกุล		
นักโหราศาสตร์	นายจตุรนต์ วัฒนกุล		
เขียนแบบ	นายสมชาย วัฒนกุล		
สีตลับ			
คณะกรรมการตรวจการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล		
กรรมการ	นายไพโรจน์ วัฒนกุล		
กรรมการ	นายจตุรนต์ วัฒนกุล		
กรรมการและสถาปนิก	นายไพโรจน์ วัฒนกุล		
ชื่อแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ/เห็นชอบ			
สถาปนิก	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล		
ภูมิสถาปนิก	นายไพโรจน์ วัฒนกุล		
วิศวกรโยธา	นายจตุรนต์ วัฒนกุล		
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล		
ผู้อนุมัติ			
สถาปนิก	นายสมชาย วัฒนกุล		
หมายเหตุ: โครงการอนุรักษ์โบราณสถานเนื่องจากอุทกภัย ปี ๒๕๕๐			
แบบก่อสร้างขนาดไทย (A1.2)			
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-5	1:750	5	10
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			

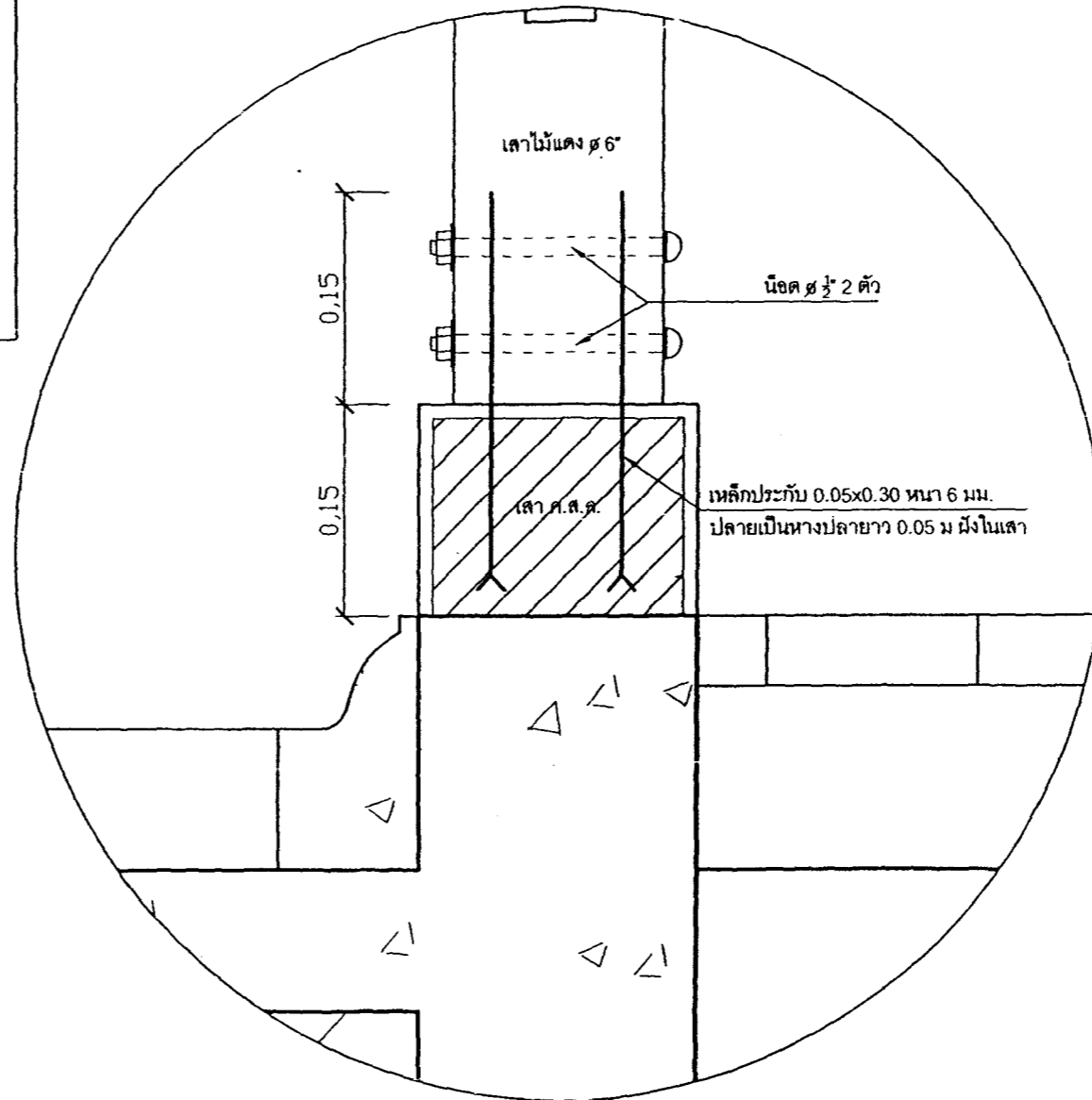




แปลนโครงสร้างใต้ดิน
มาตราส่วน 1:25

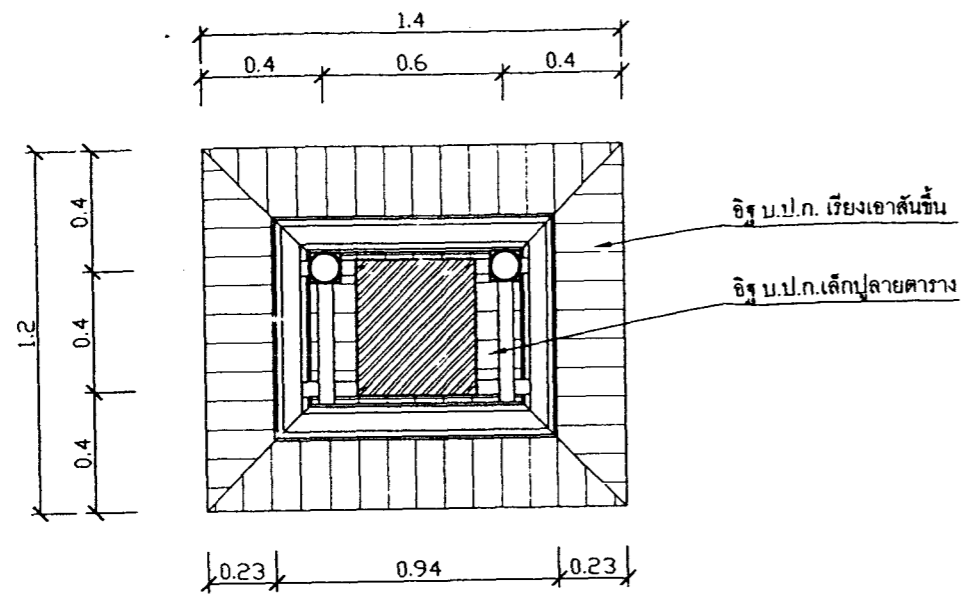


แบบขยายโครงสร้างใต้ดิน
มาตราส่วน 1:25

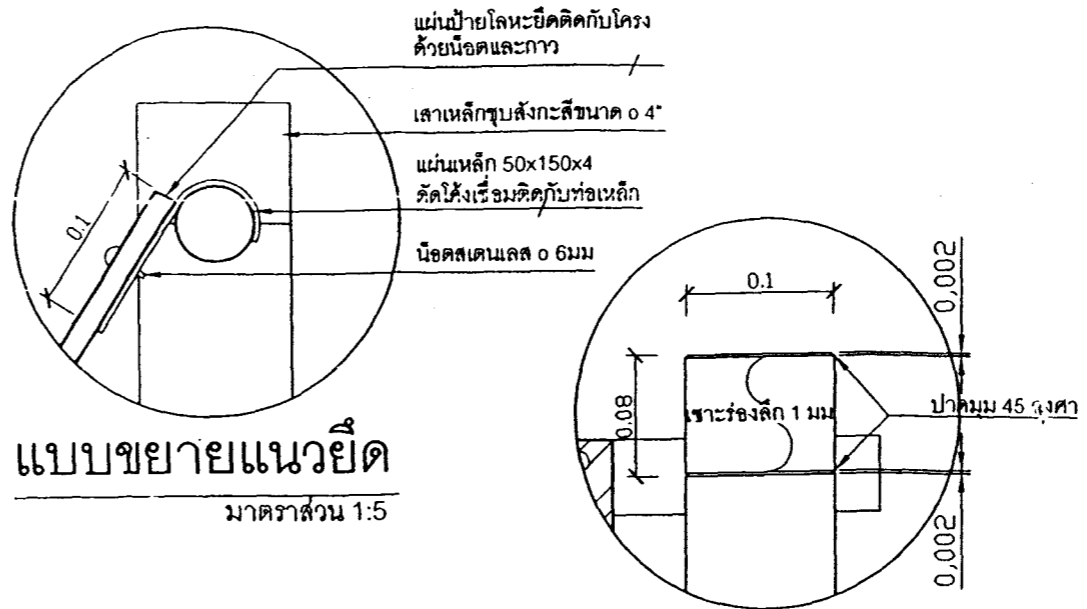


แบบขยายการต่อเสา
มาตราส่วน 1:25

ผังชั้นนี้			
ผู้ปฏิบัติงาน			
สำรวจเขียนแบบ			
ร่างผัง	นายสุวัฒน์ พงษ์ภักดิ์		
สถาปนิก	นายสมชาย วัฒนศิริ		
วิศวกร	นายไพโรจน์ ราชวัน		
นักโสตทัศนศึกษา	นายจตุรนต์ สมบูรณ์		
เขียนแบบ	นายสมชาย วัฒนศิริ		
คัดลอก			
คณะกรรมการตรวจการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายสุวัฒน์ วัฒนศิริ		
กรรมการ	นายไพโรจน์ ราชวัน		
กรรมการ	นายจตุรนต์ สมบูรณ์		
กรรมการและคณาจารย์	นายวิเชียร วัฒนศิริ		
ออกแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างเขียนแบบ			
สถาปนิก			
นักโสตทัศนศึกษา			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจเห็นชอบ			
สถาปนิก	นายสุวัฒน์ วัฒนศิริ		
นักโสตทัศนศึกษา	นายไพโรจน์ ราชวัน		
วิศวกรโยธา	นายจตุรนต์ สมบูรณ์		
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์	นายสุวัฒน์ วัฒนศิริ		
ผู้ควบคุมงาน			
ผู้อนุมัติ			
นายช่างเขียนแบบ	นายสุวัฒน์ วัฒนศิริ		
ชื่อ: วิศวกรโยธา ภาควิชาโยธา คณะวิศวกรรมศาสตร์ วิทยาลัยเทคนิคสุพรรณบุรี ปีที่ ๒๕๕๐			
ขนาด: แบบขยายรายละเอียด (A1:2)			
รหัส	มาตรฐาน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-6	1:750	6	10
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			

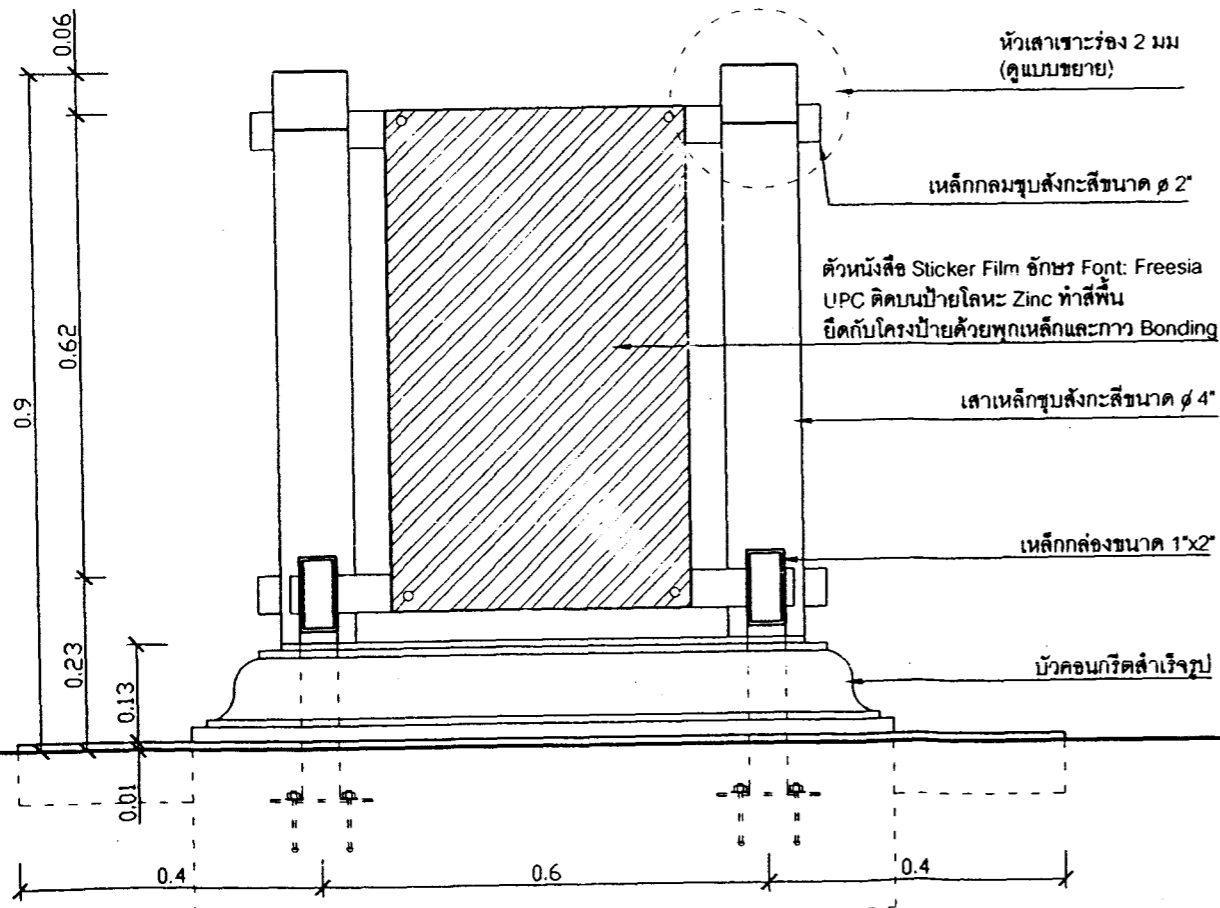


แผ่น
มาตราส่วน 1:25

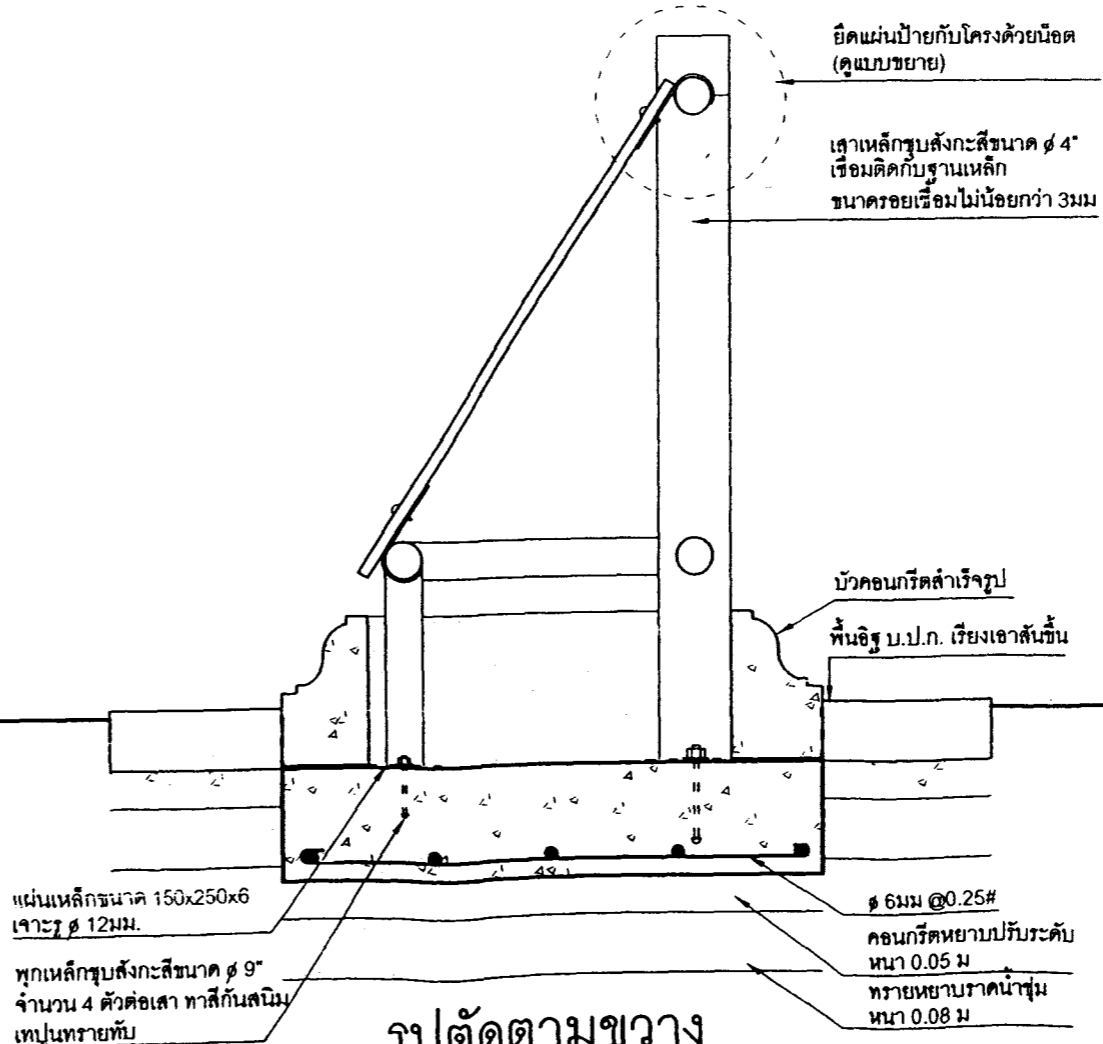


แบบขยายแนวยึด
มาตราส่วน 1:5

แบบขยายหัวเสา
มาตราส่วน 1:5



รูปด้าน
มาตราส่วน 1:10



รูปตัดตามขวาง
มาตราส่วน 1:10

ผังชั้น

ผู้ปฏิบัติงาน

สำรวจเขียนแบบ

ช่างสำรวจ	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
สถาปนิก	นายสมชาย วัฒนกุล	
วิศวกร	นายไพโรจน์ วัฒนกุล	
นักโบราณคดี	นายคณวัฒน์ สมบูรณ์	
เขียนแบบ	นายสมชาย วัฒนกุล	
วิศวกร		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนกุล	
กรรมการ	นายคณวัฒน์ สมบูรณ์	
กรรมการและสถาปนิก	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	

ออกแบบ

นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ตรวจ/เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
ภูมิสถาปนิก	นายไพโรจน์ วัฒนกุล	
วิศวกรโยธา	นายคณวัฒน์ สมบูรณ์	
วิศวกร	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
นักวิทยาศาสตร์		

ผู้อนุมัติ

อธิบดีกรมศิลปากร	นายสุวัฒน์ วัฒนกุล	
------------------	--------------------	--

โครงการอนุรักษ์โบราณสถานเนื่องจากอุทกภัย ประจำปี ๒๕๕๐

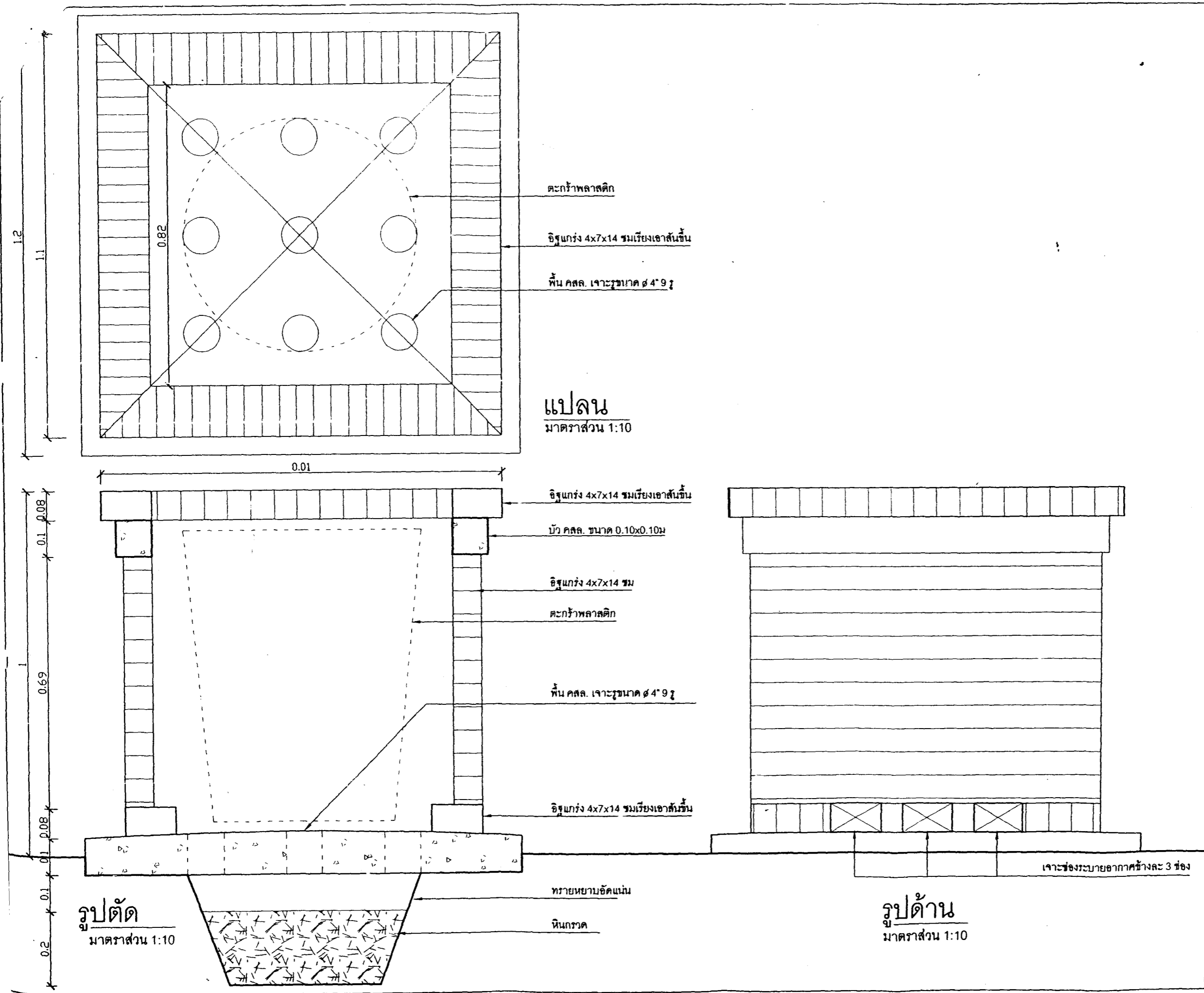
แบบบ้านพระราชทาน (L.1.4)

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-7	1:750	7	10

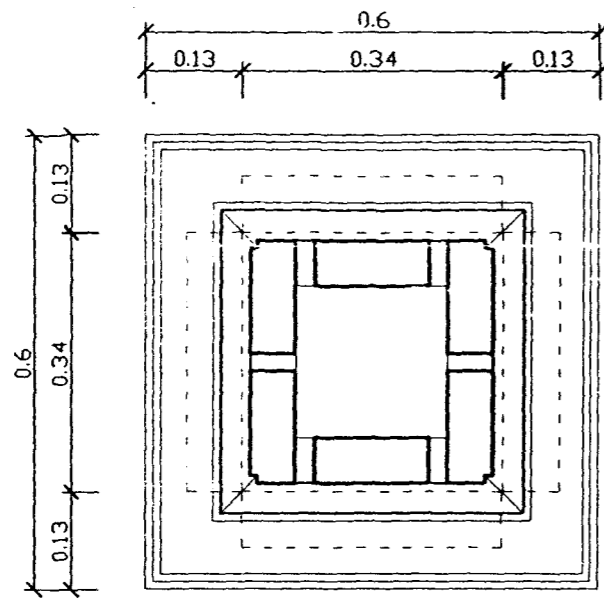
สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร

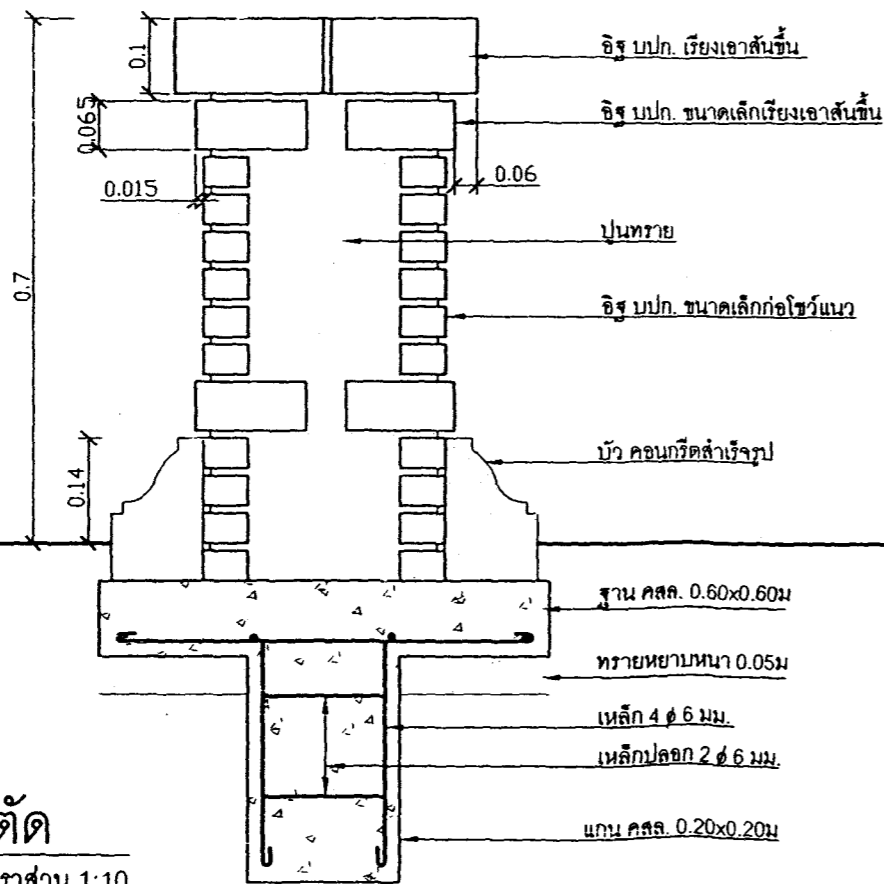




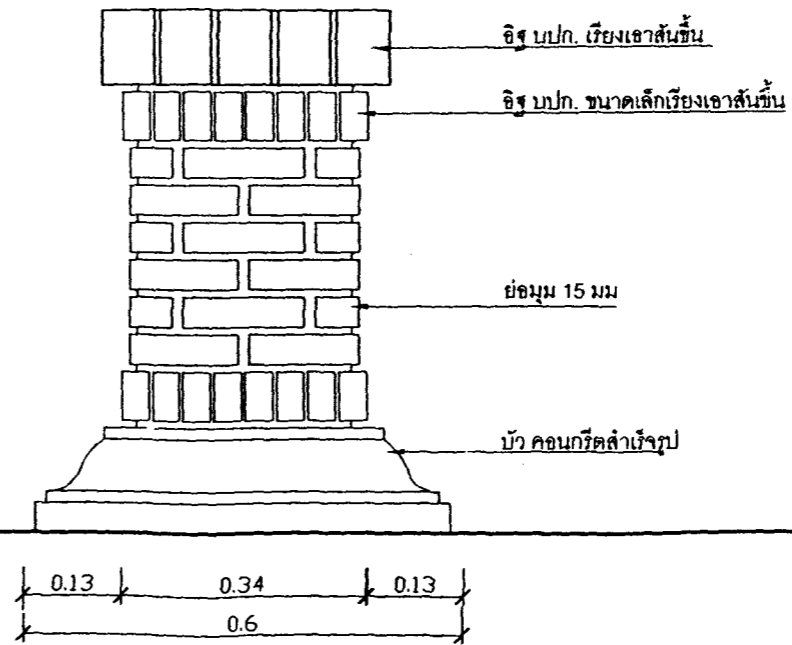
ผังชั้น			
ผู้ปฏิบัติงาน			
สำรวจเขียนแบบ			
ช่างสำรวจ	นายสุวัฒน์ ทองเอก		
สถาปนิก	นายสมชาย วัฒนิกานต์		
วิศวกร	นายไพโรจน์ ราชะวัน		
นักโหราศาสตร์	นายคัมภีร์พงษ์ สมบูรณ์ศรี		
เขียนแบบ	นายสมชาย วัฒนิกานต์		
ตรวจสอบ			
คณะกรรมการตรวจการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายสุวิทย์ ชัยมงคล (ผู้ว่าราชการจังหวัด)		
กรรมการ	นายวิเศษพงษ์ ภาณุ (ผู้ว่าราชการจังหวัด)		
กรรมการ	นายชวรงค์ วัฒนิกานต์ (ช่างเทคนิค)		
กรรมการและเลขา	นายวิเศษ วัฒนิกานต์ (ช่างเทคนิค)		
ชื่อแบบ			
นายช่างโยธา			
นายช่างสถาปนิก			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ/เห็นชอบ			
สถาปนิก	นายสุวิทย์ ชัยมงคล		
ภูมิสถาปนิก	นายวิเศษพงษ์ วัฒนิกานต์		
ช่างเทคนิค ผู้เขียนแบบ	นางจันทิมา วัฒนิกานต์		
ช่างเทคนิค ผู้เขียนแบบ			
ผู้ว่าราชการจังหวัด ประธานคณะกรรมการ	นายสุวิทย์ ชัยมงคล		
ผู้ว่าราชการจังหวัด รองประธานคณะกรรมการ			
ผู้อนุมัติ			
สถาปนิก	นายสุวิทย์ ชัยมงคล		
ชื่อ : โครงการอนุรักษ์โบราณสถานเมืองจากุพบุรี ประจำปี ๒๕๕๐			
แบบผังระบอบ (A5.2)			
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-11	1:10	8	10
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			



แปลนรูปตัด
มาตราส่วน 1:10



รูปตัด
มาตราส่วน 1:10



รูปด้าน
มาตราส่วน 1:10

ผังดัชนี

ผู้ปฏิบัติงาน

สำรวจเขียนแบบ

ช่างสำรวจ	นายสุวัฒน์ พงษ์มา	
สถาปนิก	นายสมธ วัฒนานันท์	
วิศวกร	นายไพโรจน์ ชลวัน	
นักโบราณคดี	นายอัษฎายุทธ์ สมบุญมีชัย	อัษฎายุทธ์
เขียนแบบ	นายสมธ วัฒนานันท์	สมธ
ศิลปะ		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสุวัฒน์ ชัยมงคล (ผู้อำนวยการศูนย์วิจัยโบราณคดีและศิลปวิทยา)	สุวัฒน์
กรรมการ	นายสุวัฒน์ ชัยมงคล (ผู้ช่วยผู้อำนวยการ)	สุวัฒน์
กรรมการ	นายอรรถวิทย์ อิ่มนง (รองผู้อำนวยการ)	อรรถวิทย์
กรรมการและเลขานุการ	นายวิเชียร ภิรมย์ไธสง (รองผู้อำนวยการ)	วิเชียร

ออกแบบ

นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ตรวจ/เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิริยะคำซอ	สุรยุทธ
ภูมิสถาปนิก	นายวิชาญ วัฒนวิญญู	วิชาญ
วิศวกรโยธา	นางจิตต์ วิริยะกาญจน์	จิตต์
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ผู้อนุมัติ

อธิบดีกรมศิลปากร	นายสุรเกียรติ์ ชิงบุญ	สุรเกียรติ์
------------------	-----------------------	-------------

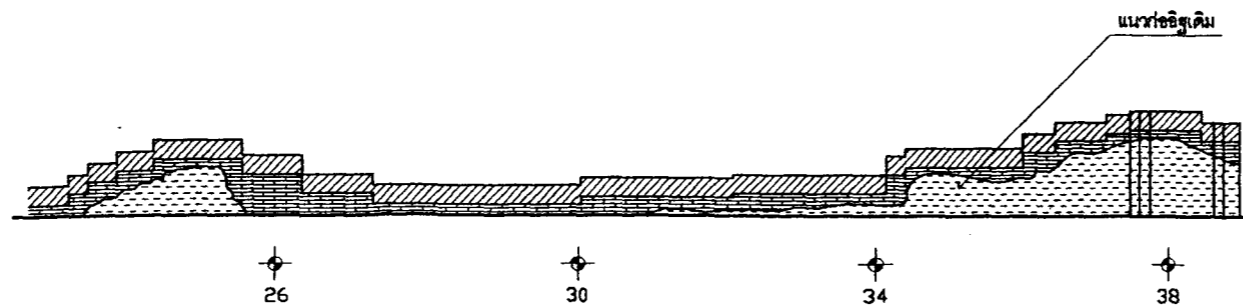
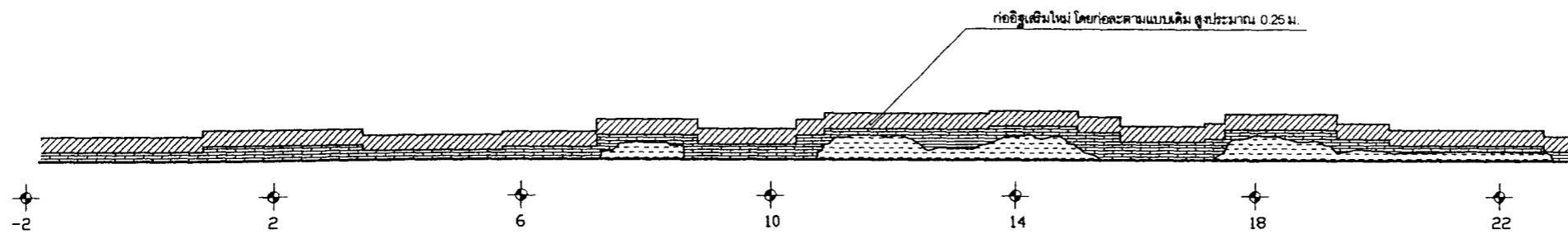
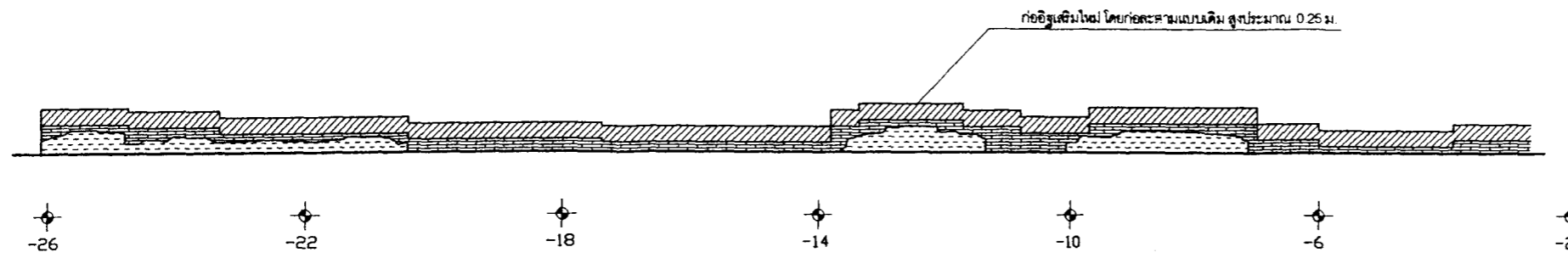
ชื่อโครงการ: โครงการอนุรักษ์โบราณสถานเนื่องจากอุทกภัย ประจำปี ๒๕๕๐

แบบสถาปัตย์ (ร.๖.๑)

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
03-12	1:10	9	10

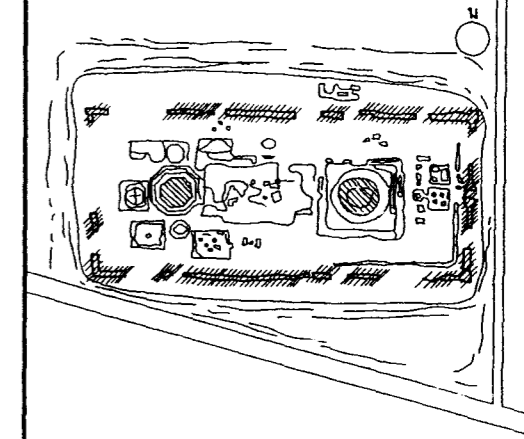
สำนักโบราณคดี
กรมศิลปากร





กำหนดแนวกว้านที่ขีด
มาตราส่วน 1 : 100

ผังดัชนี



ผู้ปฏิบัติงาน

ตำรวจเขียนแบบ

ตำรวจ	นายศักดิ์ภูมิ พ่วงไพฑูริย์
สถาปนิก	
วิศวกร	
นักโบราณคดี	
เขียน	นายศักดิ์ภูมิ พ่วงไพฑูริย์
คัดลอก	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมชาย วิชาญจะนะ
กรรมการ	นายสุเทพพงษ์ เก้าเงิน
กรรมการ	
กรรมการและเลขานุการ	นายวิเชียร กิจธนาโชติ

ออกแบบ

นางช่างโยธา	
นางช่างศิลปกรรม	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	
นักวิทยาศาสตร์	

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุรยุทธ วิริยะดำรง
ภูมิสถาปนิก	นายวิโรจน์ วงศ์ศรีสุวรร
วิศวกรโยธา	นายพิเชษฐ์ ปิยะกาญจน์
วิศวกร	
ศส.อภ.ป.อ.	นายสมชาย วิชาญจะนะ
ศส.ต.น.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	นายดำรงใจ ไกร สัมปราชสี
--------	-------------------------

แบบ วัตถุประสงค์
ศาลากลางจังหวัด อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

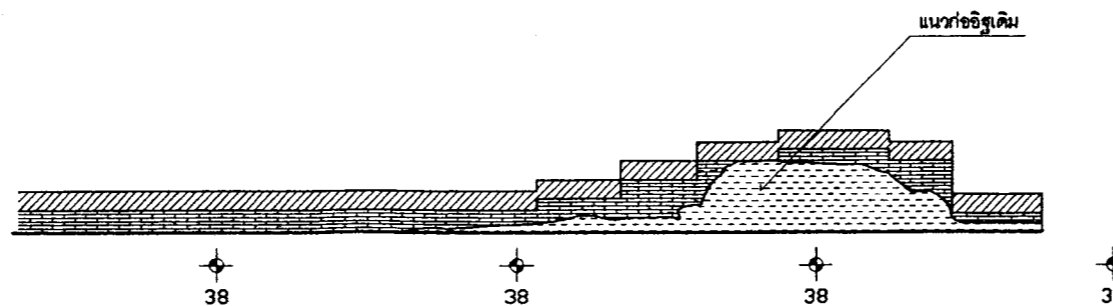
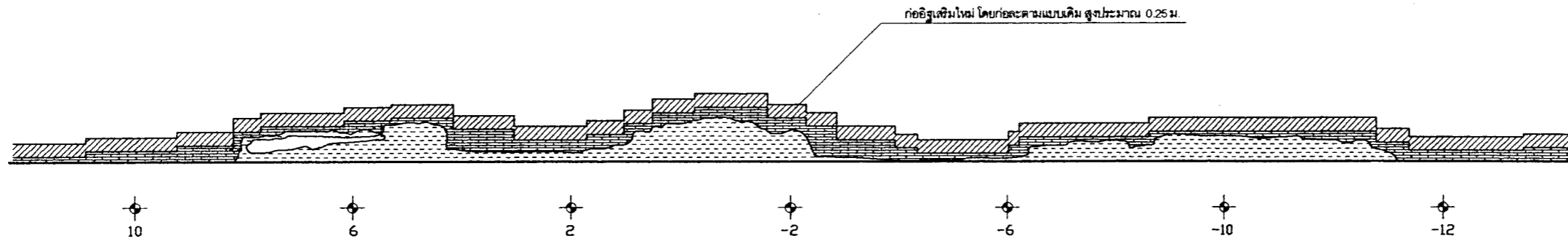
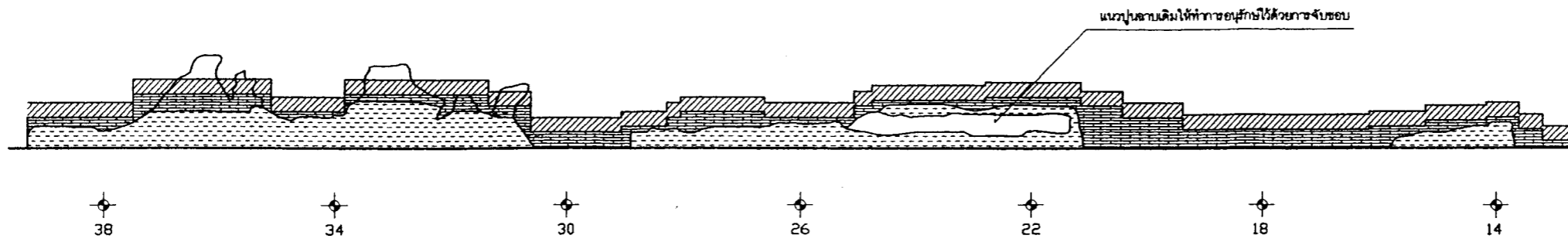
แบบแสดง กำหนดแก้ไข

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:100	1	3

สำนักโบราณคดี

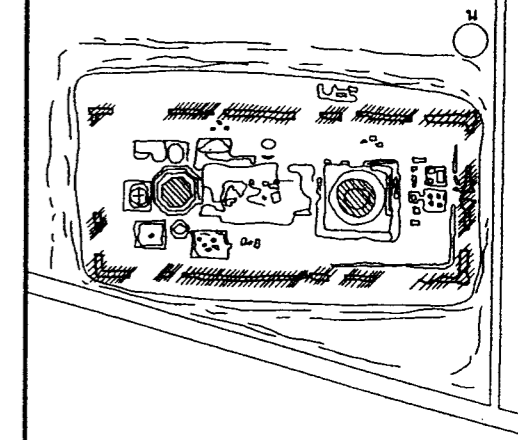
กรมศิลปากร





กำแพงแนวด้านทิศเหนือ
มาตราส่วน 1 : 100

ผังดัชนี



ผู้ปฏิบัติงาน

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	นายศักดิ์ภูมิ พวงไพฑูริย์
สถาปนิก	
วิศวกร	
นักโบราณคดี	
เขียน	นายศักดิ์ภูมิ พวงไพฑูริย์
คัดลอก	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมชาย วิกิตชนะ
กรรมการ	นายพิรพจน์ เก้าเงิน
กรรมการ	
กรรมการและเลขานุการ	นายวิเชียร กิจธนาโยธิน

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	
นักวิทยาศาสตร์	

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุรพุทธ วิริยะดำรงค์
ภูมิสถาปนิก	นายวโรภาส วกษ์สุรภัทร
นักวิทยาศาสตร์	นายธีรพงษ์ ปิยะกาญจน์
ผอ.อป.๒๒	นายสมชาย วิกิตชนะ
ผอ.ตบค.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	นายตรีรงค์ โกร สัมปราชสี
--------	--------------------------

แบบ วิกิตคาวาส

ตำบลน้ำอึ่ง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

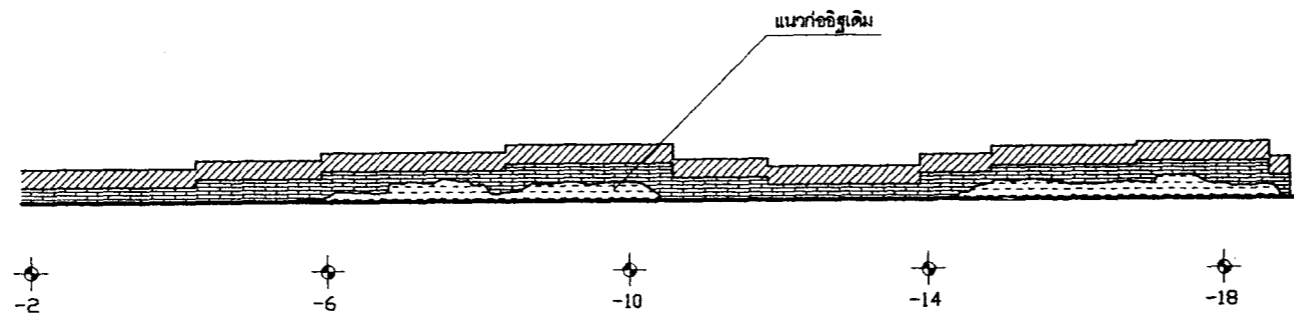
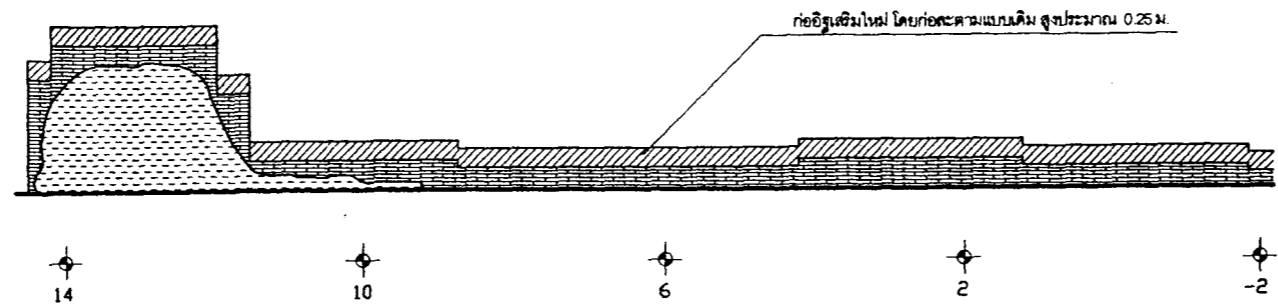
แบบแสดง กำแพงแก้ว

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:100	2	3

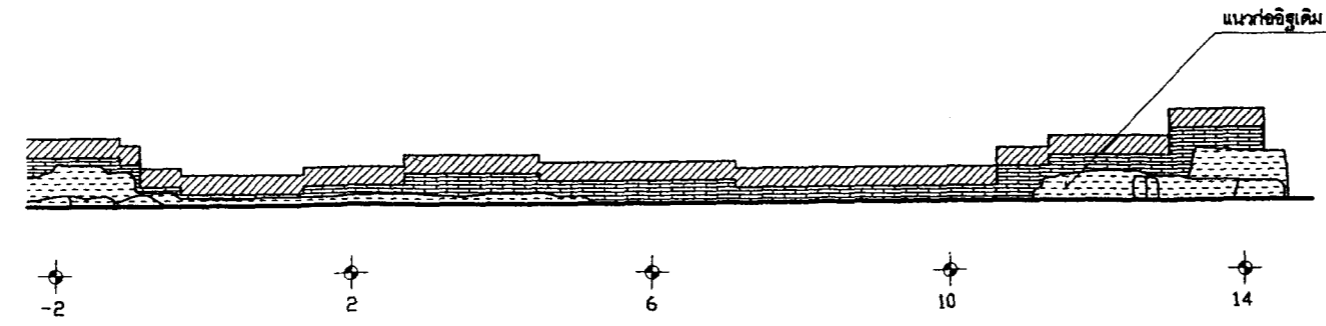
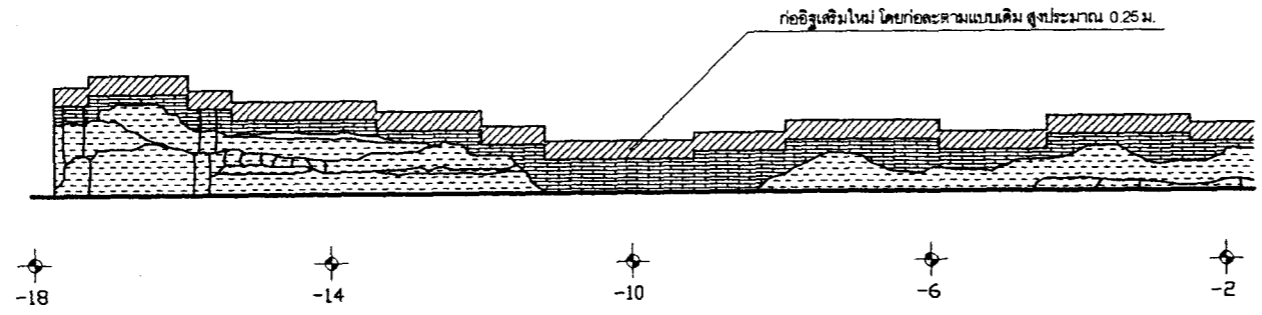
สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร



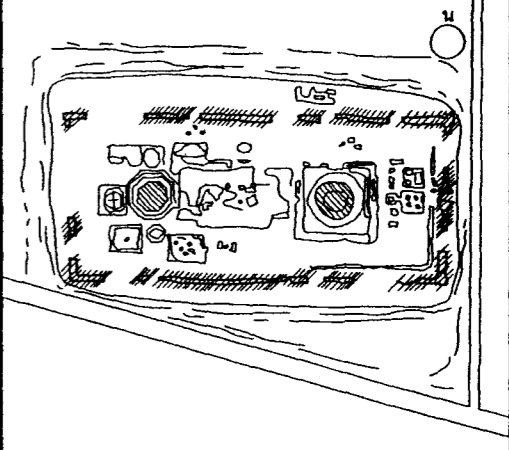


W กำแพงแก้วด้านทิศตะวันตก
มาตราส่วน 1 : 100



E กำแพงแก้วด้านทิศตะวันออก
มาตราส่วน 1 : 100

ผังค้ำยัน



ผู้ปฏิบัติงาน

ตำราเขียนแบบ

สำรวจ	นายศักดิ์ภูมิ พ่วงไพฑูรย์
สถาปนิก	
วิศวกร	
นักโบราณคดี	
เขียน	นายศักดิ์ภูมิ พ่วงไพฑูรย์
คัดลอก	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมชาย วิกิจจะณะ
กรรมการ	นายภัทรพงษ์ เก่าสิน
กรรมการ	
กรรมการและเลขานุการ	นายวิเชียร กิจเกษมไธสิน

ออกแบบ

นางช่างโยธา	
นางช่างศิลปกรรม	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	
นักวิทยาศาสตร์	

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก	นายสุรบุรุษ วิริยะดำรง
ภูมิสถาปนิก	นายวโรภาส วงศ์สุกรมินทร์
นักโบราณคดี	นายเชษฐ ปิยะกาญจน์
วิศวกรโยธา	
ผอ.อปท.๒๒	นายสมชาย วิกิจจะณะ
ผอ.อบค.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	นายตรีชกร ไกร ต้นปรัชญิก
แบบ	วัดหัตถาวาส
ตำบล/เมือง	อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
แบบแสดง	กำแพงแก้ว

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:100	3	3

สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร





สัญญาจ้าง

สัญญาจ้างเลขที่...๑๙/๒๕๕๑...

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ.....อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.....
ตำบล/แขวง.....ประตู่ชัย.....อำเภอ/เขต.....พระนครศรีอยุธยา.....จังหวัด.....พระนครศรีอยุธยา.....
เมื่อวันที่.....๑๒.....เดือน.....กันยายน.....พ.ศ. ๒๕๕๐.....ระหว่าง.....กรมศิลปากร.....
โดย.....นายสุวิทย์ ชัยมงคล.....ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา.....ผู้รับมอบอำนาจจาก.....
อธิบดีกรมศิลปากร.....ตามคำสั่งกรมศิลปากร.....ที่ ๘๑๓/๒๕๕๐.....ลงวันที่.....๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๐.....
ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่งกับ.....บริษัท.....พรอนันท์การช่าง จำกัด.....ซึ่ง
จดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท.....กรุงเทพมหานคร.....มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่.....
๒๕๖.....ซอยเวรดี.....ถนน.....พระรามที่ ๖.....ตำบล/แขวง.....สามเสนใน.....อำเภอ/เขต.....พญาไท.....จังหวัด.....
กรุงเทพมหานคร.....โดย.....นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์.....ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตาม.....
หนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท.....กรุงเทพมหานคร.....ที่.....สจ.๒๐๒๘๖๔๕.....ลง
วันที่.....๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๐.....แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง
คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน.....บูรณะวัดหัสตดาวาส.....(อนุรักษโบริมาณสถาน
วัดหัสตดาวาส) ณ.....วัดหัสตดาวาส.....ตำบล/แขวง.....ท่าवासกรี.....อำเภอ/เขต.....พระนครศรีอยุธยา.....
จังหวัด.....พระนครศรีอยุธยา.....ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา
ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดี
เพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้



(ลงชื่อ)..... [Signature].....ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)..... [Signature].....ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ)..... [Signature].....พยาน (ลงชื่อ)..... [Signature].....พยาน

ข้อ ๒ เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

- ๒.๑ ผนวก ...รายการประกอบแบบและรายละเอียด จำนวน ๙ หน้า
- ๒.๒ ผนวก ...ผังรูปแบบ จำนวน ๑๐ หน้า
- ๒.๓ ผนวก ...ใบเสนอราคา จำนวน ๒ หน้า
- ๒.๔ ผนวก ...บัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จำนวน ๒ หน้า
- ๒.๕ ผนวก ...รายละเอียดการแบ่งงวดงาน จำนวน ๑ หน้า
- ๒.๖ ผนวก ...รายละเอียดการที่สถานที่และรับฟังรายละเอียดเพิ่มเติม จำนวน ๒ หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ ๓ หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น หนังสือค้ำประกันสัญญาของ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เลขที่ ๐๐๑/๐๒๑๑๑๙๓๓๖๖ วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๕๐ เป็นจำนวนเงิน ๒๙,๙๐๐.- บาท (สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน) มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่าย และผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างเป็น จำนวนเงิน ๕๙๙,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๓๙,๑๒๑.๕๐ บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงิน ๒๓๙,๒๐๐.- บาท (สองแสนสามหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช และงานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ ให้แล้วเสร็จภายใน ๔๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐ ถึงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๑



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน



No. 0497500.

หนังสือค้ำประกันเลขที่ 001/0210073386

วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๕๐

02-001-07-0003758

ข้าพเจ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานตั้งอยู่เลขที่ 333 ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

นางสาวรุ่งทิพย์ ไทยสิทธิ์ และนายเหลี่ยม วงคำสอน

โดย..... ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันธนาคาร

ขอทำหนังสือค้ำประกันฉบับนี้ให้ไว้คือ กรมศิลปากร

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ดังมีข้อความต่อไปนี้

๑. ตามที่ บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า

"ผู้รับจ้าง" ได้ทำสัญญาจ้าง เหมงานอนุรักษโบราณสถานวัดหัตถาวาส

กับผู้ว่าจ้าง ตามสัญญาเลขที่.....

ลงวันที่.....

ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาต่อผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงิน.....

-29,900.00- บาท

(สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

ซึ่งเท่ากับร้อยละ.....

-ห้า-

(.....

-5%-

.....)

ของมูลค่าทั้งหมดตามสัญญา

ข้าพเจ้าขอมผูกพันคนโดยไม่มีเงื่อนไขที่จะค้ำประกันชนิดเพิกถอนไม่ได้ เช่นเดียวกับลูกหนี้ชั้นต้นในการชำระเงินให้ตาม

สิทธิเรียกร้องของผู้ว่าจ้าง จำนวนไม่เกิน.....

-29,900.00- บาท

(สองหมื่นเก้าพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ หรือต้องชำระค่าปรับหรือค่าใช้จ่ายใดๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติตามภาระหน้าที่ใดๆ ที่กำหนด
ในสัญญาดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ โดยข้าพเจ้าจะไม่อ้างสิทธิใด ๆ เพื่อโต้แย้ง และผู้ว่าจ้างไม่จำเป็นต้องเรียกร้องให้ผู้รับจ้างชำระหนี้ก่อน

๒. หากผู้ว่าจ้างได้ขยายระยะเวลาให้แก่ผู้รับจ้าง หรือยินยอมให้ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดแผกไปจากเงื่อนไขใด ๆ ในสัญญาให้ถือว่าข้าพเจ้า
ได้ยินยอมในกรณีนั้น ๆ ด้วย

๓. หนังสือค้ำประกันนี้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันทำสัญญาจ้างดังกล่าวข้างต้น จนถึงวันที่ภาระหน้าที่ทั้งหลายของผู้รับจ้างจะได้ปฏิบัติ
ให้สำเร็จลุล่วงไป และข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนการค้ำประกัน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ครบเท่าที่ผู้รับจ้างยังคงรับผิดชอบต่อผู้ว่าจ้างตามสัญญาจ้างอยู่

ข้าพเจ้าได้ลงนามไว้ต่อหน้าพยานเป็นสำคัญ

ลงชื่อ.....

รุ่งทิพย์ ไทยสิทธิ์ 431

เจ้าหน้าที่ผู้รับมอบอำนาจ

ผู้ค้ำประกัน

นายเหลี่ยม วงคำสอน

6111 เจ้าหน้าที่ผู้รับมอบอำนาจ

ลงชื่อ.....

ณัฐวรรณ ศุภ...

พยาน

ลงชื่อ.....

นายอนุวัตร อติสุพรรณ...

พยาน

1234

งวดที่ ๒ (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวน ๓๕๘,๘๐๐.- บาท (สามแสนห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานวัตถุประสงค์ งานป้ายและสาธารณูปโภค และงานจัดทำรูปเล่มรายงานการปฏิบัติงาน พร้อมซีดีรอม จำนวน ๒๐ ชุด ให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญา รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่ กำหนดไว้ในข้อ ๑๘ ให้แล้วเสร็จภายใน ๖๐ วัน นับตั้งแต่วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๑ ถึงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ชื่อธนาคาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขา พลับพลาไทย ชื่อบัญชี บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด โดย นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์ เลขที่บัญชี ๐๑๑ - ๓ - ๒๙๖๑๑ - ๗ ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระ เงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าว จากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ ๕ ก. กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในกำหนด ๗ วัน นับถัดจากวันได้รับหนังสือแจ้งให้เริ่มงาน และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนด ๑๑๑ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งดังกล่าว นั้น

ถ้ามิได้เสนอแผนงาน หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้า เกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่ง ของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้าง มีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช่สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ ๕ ข. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๑๘ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๐ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๖ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่า ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้าง ทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลายหรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้าง มีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช่สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ ๖ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๕ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด... ปี ...๖... เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำให้ไม่เรียบร้อย หรือทำให้ไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชาการ ผู้รับจ้างจะต้องรับทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในกรณีนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

ข้อ ๗ การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอากงทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวกันไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิด หรือพ้นระหนังกฎที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ ๘ การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อยกอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ ๙ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบอุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๖ เท่านั้น

ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ ๑๑ การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้างกรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้าง พยายามที่จะปกปิดข้อบกพร่องตามสัญญานี้ข้อหนึ่งข้อใดไม่



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ ๑๒ แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นมีผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ ๑๓ การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่ากรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง มีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ ๑๔ งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญาหากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคารวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ ๑๙ ต่อไปได้



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ ๑๕ ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ ๕๐๐ บาท และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ่ายผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ ๒๐๐ บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๖ ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้าง เมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ ๑๖ สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต้องมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งทีสร้างขึ้นชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าวผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วน ตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญาและค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักออกจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ ๑๗ การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักออกจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ และค่าเสียหายแล้วผู้รับจ้างก็ทำได้อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ ๑๘ การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้าง และเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้าง รวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ ๑๙ กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

๑๙.๑ ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญา และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

๑๙.๒ เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ ๒ คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาท และระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา ๓๐ วันนับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา ๓๐ วัน นับจากวันที่ไม่ตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

๑๙.๓ ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

๑๙.๔ คำชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณี ให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าว บรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาต จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีไซเรือไทย หรือเป็นของที่ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือส่งซื้อสิ่งของดังกล่าว จากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี , ซีเอฟอาร์ , ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้อง ส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือ ที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทย โดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิ เช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงที่ได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริม การพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่ บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้น ให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ ๒๒ มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงานกระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒินับระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ของแต่ละ สาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย ๑ คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

- ๒๒.๑ ช่างโยธา
- ๒๒.๒ ช่างปูน
- ๒๒.๓ ช่างไม้
- ๒๒.๔ ช่างศิลปกรรม
- ๒๒.๕ นักโบราณคดี



(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่าง และระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปับติดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือให้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง
(นายสุวิทย์ ชัยมงคล)



(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง
(นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์)

(ลงชื่อ) พยาน
(นางมณฑิรา จำนงทรง)

(ลงชื่อ) พยาน
(นางแสงเดือน นิลปัทมอมร)

รายละเอียดการแบ่งงวดงานบูรณะวัดห้วยเสี้ยว

(อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสี้ยว)

ตำบลท่าเสาสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

แบ่งออกเป็น ๒ งวด ระยะเวลาดำเนินการ ๑๐๐ วัน

ราคารวมทั้งสิ้น ๕๙๘,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

งวดที่ ๑ จำนวนเงินร้อยละ ๔๐ เป็นจำนวนเงิน ๒๓๙,๒๐๐.- บาท (สองแสนสามหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) ระยะเวลาดำเนินการ ๔๐ วัน ตั้งแต่วันที่ ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๐ ถึงวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๑ เพื่อดำเนินการ

๑. งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช
 - งานกำจัดวัชพืช (๒๐% ของพื้นที่)
 - งานทำความสะอาดผิวโบราณสถานในระดับความสูงประมาณ ๐.๘๐ เมตร
 - งานขุดลอกทำความสะอาดคลอง คู กำจัดเศษขยะและวัชพืช ปรับสภาพน้ำ
๒. งานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ
 - งานตรวจสอบสภาพและซ่อมเปลี่ยนอิฐก่อที่มีสภาพร่วนเป็นผลหมดสภาพการยึดเกาะ
 - งานเสริมอิฐก่อในส่วนที่ทำการสกัดอิฐเก่าที่หมดสภาพ แตกร้าว
 - งานเสริมอิฐก่อในส่วนที่อิฐเดิมชำรุด หลุดร่วง สูญหาย

งวดที่ ๒ (งวดสุดท้าย) จำนวนเงินร้อยละ ๖๐ เป็นจำนวนเงิน ๓๕๘,๘๐๐.- บาท (สามแสนห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) ระยะเวลาดำเนินการ ๖๐ วัน ตั้งแต่วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๕๑ ถึงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑ เพื่อดำเนินการ

๑. งานวัสดุพืชพันธุ์
 - งานรื้อถอนต้นหญ้า, ไม้พุ่ม และไม้ยืนต้นที่ตาย โดยขนย้ายและทำลายภายนอกพื้นที่
 - โถงปรับพื้นดินและปลูกหญ้าธรรมชาติ ๗๕% ของพื้นที่ทั้งหมด
 - ปลูกไม้ยืนต้น เช่น ลั่นทมดอกสีขาวพวงขนาด \varnothing ๑๐"
๒. งานป้ายและสาธารณูปโภค
 - ๒.๑ สร้างและติดตั้งป้ายและสาธารณูปโภค
 - แผ่นป้ายของป้ายชื่อโบราณสถาน
 - แผ่นป้ายของซุ้มป้ายบรรยายขนาดใหญ่
 - แผ่นป้ายของป้ายบรรยายขนาดเล็ก
 - เสาหลักก่ออิฐ
 - ที่จอดรถจักรยาน
 - ๒.๒ ซ่อมแซมซุ้มป้ายและสาธารณูปโภค
 - ปรับปรุงซ่อมแซมป้ายชื่อโบราณสถาน
 - ปรับปรุงซ่อมแซมซุ้มป้ายบรรยายขนาดใหญ่
 - ปรับปรุงซ่อมแซมป้ายบรรยายขนาดเล็ก
 - ปรับปรุงซ่อมแซมเสาหลักก่ออิฐ
 - ปรับปรุงซ่อมแซมถังขยะก่ออิฐ

๓. งานจัดทำรูปเล่มรายงานการปฏิบัติงานพร้อมซีดีรอม จำนวน ๒๐ ชุด

บันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมต่อท้ายสัญญาจ้างเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑

ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐

บันทึกฉบับนี้ทำขึ้น ณ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครหรืออยุธยา เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๑ ระหว่าง กรมศิลปากร โดยนายเมธาตล วิจักขณะ ตำแหน่ง ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครหรืออยุธยา ผู้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ ๘๑๓/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๐ ซึ่งต่อไปในบันทึกนี้เรียกว่า “ผู้ว่าจ้าง” กับ บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด โดยนายอภิรักษ์ ผลปราชญ์ ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท กรุงเทพมหานคร เลขที่ ๙๑.๒๐๒๘๖๕๕ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๕๐ เรียกว่า “ผู้รับจ้าง” อีกฝ่ายหนึ่ง มีข้อตกลงกันดังต่อไปนี้

๑. บันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมต่อท้ายสัญญาฉบับนี้ ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐ ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงานบูรณะวัดหัตถดาวาส (อนุรักษโบราณสถานวัดหัตถดาวาส) ตำบลท่าวาสสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในราคารวมทั้งสิ้น ๕๙๘,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) กำหนดทำงานแล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑

๒. ผู้ว่าจ้าง ตกลงยินยอมให้ผู้รับจ้าง ปรับเปลี่ยนเนื่องงานรายการงานปลูกหญ้าธรรมชาติเป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว ซึ่งงานก่ออิฐเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว ให้ก่ออิฐเสริมขึ้นมาประมาณ ๐.๒๐ – ๐.๒๕ เมตร และเพิ่มเนื้องานไถปรับพื้นดินเฉพาะบริเวณลานจอดรถยนต์

๓. ผู้ว่าจ้างตกลงยินยอมให้ผู้รับจ้าง ขยายระยะเวลาการทำงานออกไปอีก ๒๔๘ วัน ตามมติคณะกรรมการตรวจการจ้าง เมื่อวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๑ เพื่อชดเชยที่ผู้รับจ้างเสียเวลาในระหว่างที่ต้องรอให้อธิบดีกรมศิลปากรอนุมัติรูปแบบรายการ ตั้งแต่วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๑ ถึงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๑

๔. ถ้าผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้ากว่ากำหนด ตามบันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมต่อท้ายสัญญาข้อ ๓ และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างดำเนินการตามสัญญาข้อ ๑๕

บันทึกข้อตกลงเพิ่มเติมต่อท้ายสัญญาฉบับนี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับมีข้อความตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดแล้ว จึงลงลายมือชื่อพร้อมประทับตราไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่ฉบับต่างยึดถือไว้ฝ่ายละฉบับ



(ลงชื่อ) เมธาตล วิจักขณะ ผู้ว่าจ้าง

(นายเมธาตล วิจักขณะ)

(ลงชื่อ) อภิรักษ์ ผลปราชญ์ ผู้รับจ้าง

(นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์)

(ลงชื่อ) กัทรพงษ์ เก้าเงิน พยาน

(นายกัทรพงษ์ เก้าเงิน)

(ลงชื่อ) แสงเดือน นิลปัทมอมร พยาน

(นางแสงเดือน นิลปัทมอมร)

มติคณะกรรมการตรวจการจ้าง

ลงวันที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

งานบูรณะวัดห้วยเสียว (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสียว)

ตำบลท่าวาสสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐

ตามสัญญาจ้างเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๑ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยนายสุวิทย์ ชัยมงคล ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ผู้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากรที่ ๘๑๓/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๕๐ เป็นผู้ว่าจ้าง นางหุ่นส่วนจำกัด ธงชัยกายเพชร เป็นผู้รับจ้างทำงานบูรณะวัดห้วยเสียว (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสียว) ตำบลท่าวาสสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในราคารวมทั้งสิ้น ๕๙๙,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) กำหนดทำงานแล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑

สืบเนื่องจากที่คณะกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน และนางหุ่นส่วนจำกัด ธงชัยกายเพชร ผู้รับจ้าง ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ เวลา ๑๐.๐๐ น. ได้ร่วมกันประชุมหาแนวทางข้อสรุปและข้อพิจารณารูปแบบรายการและปริมาณงานที่กำหนดให้ผู้รับจ้างทำการไถปรับพื้นดินและปลูกหญ้าธรรมชาติ ๙๕% ของพื้นที่ทั้งหมด คณะกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าบริเวณโบราณสถานมีสภาพของหญ้าธรรมชาติที่สมบูรณ์ และบางส่วนไม่สามารถปลูกเพิ่มเติมได้ เนื่องจากอยู่ติดเขตถนนและเขตบ้านพักอาศัย จึงมีมติให้ปรับเปลี่ยนเนื้องานเป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้วโดยรอบโบราณสถานวัดห้วยเสียว และเพื่อให้งานตามสัญญาจ้างดังกล่าว ดำเนินงานต่อไปได้โดยไม่ส่งผลกระทบต่อการบริหารจัดการโครงการตามสัญญาจ้าง ซึ่งการปรับเปลี่ยนรายละเอียดงานครั้งนี้เป็นการแก้ไขเพื่อประโยชน์สูงสุดแก่ทางราชการ


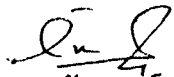
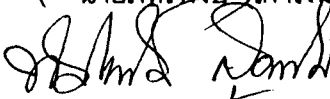


จากการปรับเปลี่ยนเนื้องานในข้างต้น คณะกรรมการตรวจการจ้างได้มีมติให้ปรับเปลี่ยนรูปแบบรายการพร้อมรายการเปรียบเทียบค่างานเข้าคณะกรรมการวิชาการ เพื่อให้อธิบดีกรมศิลปากรอนุมัติการปรับเปลี่ยนเนื้องานดังกล่าว และให้ผู้รับจ้างหยุดการปฏิบัติงานไว้เป็นการชั่วคราว ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๑ เป็นต้นไป จนกว่าจะได้รับการอนุมัติให้ปรับเปลี่ยนเนื้องานจากอธิบดีกรมศิลปากรจากชั้นตอนและดำเนินการดำเนินงานข้างต้น ส่งผลกระทบต่อแผนการปฏิบัติงานงวดเงินและการบริหารจัดการตามสัญญาจ้าง

ภายหลังจากที่อธิบดีกรมศิลปากรอนุมัติให้ปรับเปลี่ยนรายการ คณะกรรมการตรวจการจ้าง และผู้ควบคุมงาน ได้เชิญประชุมคณะกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานและผู้รับจ้าง ในวันที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๕๑ โดยคณะกรรมการได้ข้อพิจารณา ดังนี้

๑. ให้ผู้รับจ้างปรับเปลี่ยนเนื้องานจากรายการปลูกหญ้าธรรมชาติ เป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว
๒. งานก่ออิฐเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว ให้ก่ออิฐเสริมขึ้นมาประมาณ ๐.๒๐ - ๐.๒๕ เมตร
๓. งานไถปรับพื้นดินทำเฉพาะบริเวณลานจอดรถยนต์

๔. คณะกรรมการตรวจการจ้างได้ประชุมพิจารณาการปรับเปลี่ยนเนื้องานและขยายระยะเวลาตามสัญญาจ้างของผู้รับจ้างออกไป นั้น คณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่า การที่ผู้ว่าจ้างให้ผู้รับจ้างรอกการอนุมัติรูปแบบการปรับเปลี่ยนเนื้องานจากอธิบดีกรมศิลปากร ทำให้ผู้รับจ้างเสียเวลาการทำงานช่วงที่ผู้ว่าจ้างสั่งให้ผู้รับจ้างหยุดปฏิบัติงานเป็นการชั่วคราว ๑๔๘ วัน และตามมติสำนักนายกรัฐมนตรี ลงวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๕๑ ข้อ ๒ (๒) ให้ขยายเวลาได้อีก ๑๐๐ วัน รวมวันที่ผู้รับจ้างเสียเวลาการดำเนินงานทั้งหมด ๒๔๘ วัน คณะกรรมการตรวจการจ้างจึงมีมติเห็นสมควรขยายระยะเวลาตามสัญญาออกไปอีก ๒๔๘ วัน โดยงดค่าปรับ ตั้งแต่วันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๕๑ ถึงวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๕๑ ตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๓๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติมข้อ ๑๓๖, ๑๓๙ (๓)

คณะกรรมการจึงพร้อมกันลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

 (นายเมธาดล วิจักขณะ)	ผู้อำนวยการ - อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	ประธานกรรมการ
 (นายภัทรพงษ์ เก้าเงิน)	นักโบราณคดี ๗.	กรรมการ
 (นางสาวทัศนาลักษณ์ สุทธาศวิน)	นายช่างศิลปกรรม ๖	กรรมการ
 (นายวิเชียร กิจสนาโยธิน)	นายช่างโยธา ๕	กรรมการ
 (นายอรรถสิทธิ์ อินต๊ะ)	นายช่างโยธา ๕	กรรมการ และเลขานุการ



บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด
PORNANUNT KARNCHANG COMPANY LIMITED
646 ถนนย่านพหล แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
646 YARN PHHOL ROAD, SAMSEN NAI, PHYATHAI, BANGKOK 10400
TEL. 0-2271-1017, 0-2271-1043 FAX. 0-2271-1043

๓๗๐๐
๕/๑๕๑

๕ สิงหาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ขอย้ายเวลาปฏิบัติงานบูรณะวัดห้วยคตาวาส (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยคตาวาส)

เรียน ประธานกรรมการ วิศวกรจ้าง (ผ่านผู้ควบคุมงาน)

อ้างถึง หนังสือขอสง การขยายเวลางานบูรณะวัดห้วยคตาวาส (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยคตาวาส)
ลงวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๑

ตามหนังสือสัญญาจ้างเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐ ให้บริษัทฯ เป็น
ผู้รับจ้างทำ งานบูรณะวัดห้วยคตาวาส (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยคตาวาส) ตำบลท่าวาสสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา
ได้ ระนครศรีอยุธยา

ทำหนังสือขอสงวนสิทธิในการขยายเวลา และอธิบดี... อนุญาตได้อนุมัติให้
ปรับเปลี่ยนเนื้องานได้ แต่ระยะเวลาดำเนินการไม่สามารถให้แล้วเสร็จตามสัญญา... บริษัทฯ จึงขอย้าย
เวลาในการปฏิบัติ... ออกเป็น ๑๔๔ วัน และตามมติสำนักนายกรัฐมนตรี ลงวันที่ ๓๐
๒๕๕๑ ข้อ ๒ (๒) ให้ขยายเวลาได้อีก ๑๐๐ วัน รวมทั้งหมดเป็น ๒๔๔ วัน นับจากวันที่สิ้นสัญญา

จึงเรียนมาเพื่อทราบ และโปรดพิจารณาขอย้ายเวลาปฏิบัติงานให้กับทางบริษัทฯ ด้วย
จักเป็นพระคุณยิ่ง



ขอแถม บื้อ

๑๑

กรรมการบริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด

กรรมการผู้... ร



บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด
 PORNANUNT KARNCHANG COMPANY LIMITED
 646 ถนนท่านพล แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
 646 YARN PHHOL ROAD, SAMSEN NAI, PHYATHAI, BANGKOK 10400
 TEL. 0-2271-1017, 0-2271-1043 FAX. 0-2271-1043

๒๕๕๕
 ๕๕๕๕

วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ขอเข้าปฏิบัติงานบูรณะวัดหัสดาวาส (อนุรักษโบราณสถานวัดหัสดาวาส)

เรียน ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครหรืออยุธยา (งานคุ้มครองงาน)

ตามหนังสือสัญญาจ้าง เลขที่ ๑๗/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๕๑ ให้บริษัทพรอนันท์การช่าง จำกัด เป็นผู้รับจ้างทำงานบูรณะโบราณสถานวัดหัสดาวาส ตำบลท่าवासกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา นั้น ทางบริษัทฯ จะขอเข้าดำเนินการตั้งแต่วันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๑ เป็นต้นไป

จึงเรียนมาเพื่อทราบ



ขอแสดงความนับถือ

อนันท์ น-การช่าง

(นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์)
 กรรมการผู้จัดการ

เรียน ผู้อำนวยการ
 เพื่อโปรดทราบ
อภิรักษ์
 (นายภัทรพงษ์ เก้าเงิน)
 นักโบราณคดี สว.
 ๕๕๕๕

เรียน ผอ. อุทยานฯ
 เพื่อโปรด
 ทราบ ลงนาม
 พิจารณา อนุมัติ/อนุญาต
 ดินฯ

อนันท์

- ทราบ
 - อนุมัติ/อนุญาต และรับทราบ
 ผอ. มรดกฯ พรอนันท์การช่าง - เก้าเงิน
 อนันท์

(นางมณฑิรา จำนงทอง)
 เจ้าหน้าที่บริหารงานธุรการ ก
 5 ส.ค. 2551

อนันท์
 (นายเมธาดล วิจักจนะ)

ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
 5 ส.ค. 2551



บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด
 PORNANUNT KARNCHANG COMPANY LIMITED
 646 ถนนย่านพหล แขวงสามเสนใน เขตพญาไท กรุงเทพฯ 10400
 646 YARN PHHOL ROAD, SAMSEN NAI, PHYATHAI, BANGKOK 10400
 TEL. 0-2271-1017, 0-2271-1043 FAX. 0-2271-1043

๑๘ พ.ค.
 ๒๕๕๑ ๑๙.๐๐

๖ มีนาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ขอสงวนสิทธิการขยายเวลางานบูรณะวัดห้วยเสด็จ (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสด็จ)

เรียน ประธานกรรมการการตรวจการจ้าง (ผ่านผู้ควบคุมงาน)

อ้างถึง หนังสืออุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ที่ วธ ๐๓๐๔.๐๘/๓๗๙ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้มีหนังสือแจ้งให้บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด ขอให้หยุดการปฏิบัติงานบูรณะโบราณสถานวัดห้วยเสด็จ (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสด็จ) ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๑ เป็นต้นไป เนื่องจากการปรับเปลี่ยนเนื้องานตามมติคณะกรรมการตรวจการจ้าง ลงวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ ยังมิได้รับการอนุมัติจากอธิบดีกรมศิลปากรให้ปรับเปลี่ยนเนื้องาน

บริษัทฯ จึงขอสงวนสิทธิในการขยายระยะเวลาดำเนินงานบูรณะวัดห้วยเสด็จ (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสด็จ) จนกว่าจะได้รับการอนุมัติให้ปรับเปลี่ยนเนื้องานจากอธิบดีกรมศิลปากร

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการอุทยานฯ

เพื่อโปรดทราบและพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์)

กรรมการผู้จัดการ

๖ มี.ค. ๕๑

(Handwritten signature)
 นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์
 นายช่างใหญ่
 ๖ มี.ค. ๕๑



(นายอภิรักษ์ ผลปราชญ์)
 กรรมการผู้จัดการ

(Handwritten signature)
 (นายสมชาย วิจักขณะ)

ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

โปรดส่งมอบเอกสารทั้งหมด
 เพื่อโปรดทราบ

กราบ ขอบพระ,
 พิจารณา อนุมัติ/อนุญาต
 อื่นๆ

(Handwritten signature)

๖ มี.ค. ๕๑
 ๒๕๕๑

ที่ วธ ๐๔๐๓.๐๘/ ๑๕๗๕

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
ถนนคลองท่อ ตำบลประตูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๙ กรกฎาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ขอให้เข้าปฏิบัติงาน

เรียน ผู้จัดการบริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด

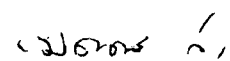
อ้างถึง หนังสืออุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ที่ วธ ๐๔๐๓.๐๘/๓๗๘ ลงวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๕๑

ตามหนังสือที่อ้างถึง อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้มีหนังสือแจ้งให้บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด หยุดการปฏิบัติงานบูรณะวัดหัสดาวาส (อนุรักษโบราณสถานวัดหัสดาวาส) ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๑ เป็นต้นไป เนื่องจากการปรับเปลี่ยนเนื้องานยังมีได้รับการอนุมัติให้ดำเนินการ ดังรายละเอียดทราบแล้วนั้น

บัดนี้ ได้รับความเห็นชอบในหลักการให้ปรับเปลี่ยนรายการจากงานปลูกหญ้าธรรมชาติเป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว โดยให้ก่อสร้างเสริมขึ้นมาประมาณ ๐.๒๐ - ๐.๒๕ เมตร ทั้งนี้ขอให้เพิ่มเนื้องานไปปรับพื้นดินเฉพาะบริเวณลานจอดรถยนต์ไว้ ตามมติคณะทำงานพิจารณารูปแบบรายการเบื้องต้นแล้ว จึงขอให้บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด เข้าปฏิบัติงานได้ตั้งแต่วันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๕๑

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ


(นายเมธาต วิจักขณะ)

ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

อุทยานประวัติศาสตร์ฯ

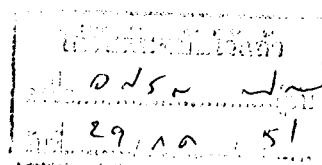
โทร. ๐ ๓๕๒๔ ๒๒๘๔,๐ ๓๕๒๔ ๒๒๘๖

โทรสาร ๐ ๓๕๒๔ ๒๒๘๔,๐ ๓๕๒๔ ๒๒๘๖

มณฑิรา/ร่าง

จิราพร/พิมพ์

...../ตรวจ



ที่ รธ ๐๔๐๓.๐๘/ ๓๗ ค

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
ถนนอุทอง ตำบลประตูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๓ มีนาคม ๒๕๕๑

เรื่อง ขอให้หยุดการปฏิบัติงานไว้เป็นการชั่วคราว

เรียน ผู้จัดการบริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด

ตามที่ บริษัท พรอนันท์การช่าง จำกัด ทำการบูรณะวัดหัสดาวาส (อนุรักษโบราณสถาน วัดหัสดาวาส) ตามสัญญาจ้างเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐ ในราคารวมทั้งสิ้น ๕๙๘,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) กำหนดทำงานแล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑ ความละเอียดทราบแล้ว นั้น

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ขอแจ้งให้ทราบว่า การปรับเปลี่ยนเนื่องงาน ยังมีได้ รับการอนุมัติให้ดำเนินการ จึงขอให้หยุดการปฏิบัติงานไว้เป็นการชั่วคราว ตั้งแต่วันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๑ และหากได้รับการอนุมัติรูปแบบเมื่อใดจะแจ้งให้ท่านเข้าดำเนินการตามสัญญาต่อไป

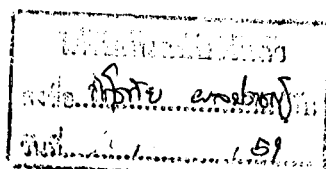
จึงเรียนมาเพื่อทราบ

(นายเมธาดล วิจักขณะ)

ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

อุทยานประวัติศาสตร์ฯ

โทร., โทรสาร ๐-๓๕๒๔-๒๒๘๔, ๐-๓๕๒๔-๒๒๘๖



ภัทรพงษ์/ร่าง
สมฤทัย/พิมพ์
...../ตรวจ



๓๗๕๑
๒๕๖๑.๑๓.๑๓

รองฯ นายเชษฐาธิ เทพไชย
เลขที่รับ ๒๕๕๕
วันที่ ๒๕ ธ.ค. ๕๑
เวลา ๑๖.๑๓ น.

รับที่ ๑๖๖๖๕
วันที่ ๒๕ ธ.ค. ๕๑
เวลา ๑๖.๕๗

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สำนักโบราณคดี โทร. ๐๒ ๒๕๖๖๖๕๑.....

ที่.....วธ ๐๔๐๓/๑๗๕๔..... วันที่ ๒๓ มิถุนายน ๒๕๕๑.....

เรื่อง...การบูรณะวัดหัสดาวาส จ.พระนครศรีอยุธยา (เปลี่ยนแปลงรายการ).....

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

ในการประชุมคณะกรรมการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน ครั้งที่ ๔/๒๕๕๑ วันศุกร์ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๕๑ เวลา ๐๕.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักโบราณคดี ชั้น ๒ นั้น คณะกรรมการวิชาการฯ พิจารณาแล้ว มีมติเห็นชอบตามมติคณะทำงานพิจารณาแบบรายการเบื้องต้น ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๑ วันพุธที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๑ กล่าวคือ เห็นชอบในหลักการให้ปรับเปลี่ยนรายการจากงานปลูกหญ้าธรรมชาติเป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว โดยก่ออิฐเสริมขึ้นมาประมาณ ๐.๒๐ - ๐.๒๕ เมตร ทั้งนี้ขอให้เพิ่มเนื้องานไถปรับพื้นดินเฉพาะบริเวณลานจอดรถยนต์ไว้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป

Dim am

(นายธราพงศ์ ศรีสุชาติ)

ผู้อำนวยการสำนักโบราณคดี

กรรมการและเลขานุการ

คณะกรรมการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน

เรียน อธิบดีกรมศิลปากร

(ผ่าน รอง อสค. นายเชษฐา เทพไชย)

เพื่อโปรดทราบ มติคณะกรรมการฯ

ทบอนุรักษโบราณสถาน เฉลิมชัย ลอภ (กคพ)

สถานวัดหัสดาวาส

หรือเห็นควรโปรดโปรดสืบมา

-ทราบ

-มอบ ลอภ. (กคพ.)

นางสาวสุกร รัตนพงศ์

(นางสาวสุกร รัตนพงศ์)

บุคลากร ๘.๖.

หัวหน้าผู้ตรวจราชการสำนักศิลปากร

รักษาการแทนเลขานุการกรม

25 ธ.ค. 2551

(นายเกรียงไกร สัมปชชิต)

อธิบดีกรมศิลปากร

30 ธ.ค. 2551

จกคพ ๒๕๕๑

- จกคพ ๒๕๕๑

(นายเชษฐา เทพไชย)

รองอธิบดีกรมศิลปากร

มติคณะกรรมการตรวจการจ้าง
สัญญาเลขที่ ๑๘/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐
งานบูรณะวัดหัดควาฬ (อนุรัักษ์โบราณสถานวัดหัดควาฬ)
ตำบลท่าวาสกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ตามสัญญาเลขที่ ๑๘/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๐ ระหว่างกรมศิลปากร โดยนายสุวิทย์ ชัยมงคล ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ผู้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๘๑๓/๒๕๕๐ ลงวันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๐ และคำสั่งกรมศิลปากร ที่ ๒๔/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เรื่อง ย้ายข้าราชการ ให้นายเมธาคล วิจักขณะ ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานโบราณคดี ๘ ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย มาดำรงตำแหน่ง ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โดยเริ่มปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับแต่งตั้งในวันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๑ เป็นต้นไป ได้ว่าจ้าง บริษัท พรอนันต์การช่าง จำกัด ทำงานบูรณะวัดหัดควาฬ (อนุรัักษ์โบราณสถานวัดหัดควาฬ) ณ วัดหัดควาฬ ตำบลท่าวาสกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา งบประมาณในการจ้างรวม ๕๘๘,๐๐๐.- บาท (ห้าแสนเก้าหมื่นแปดพันบาทถ้วน) กำหนดเริ่มดำเนินงานภายในวันที่ ๑๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๐ แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๕๑

ผู้รับจ้างได้เริ่มเข้าดำเนินงานตามสัญญาข้างต้น ในวันที่ ๒ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๑ และผู้ควบคุมงานได้เข้าไปตรวจสอบการทำงานของผู้รับจ้างเพื่อเป็นการให้เป็นไปตามรูปแบบรายการที่กำหนดในสัญญาจ้าง พบว่า รูปแบบรายการและปริมาณงานที่กำหนดให้ผู้รับจ้างทำการได้ปรับพื้นดิน และปลูกหญ้าธรรมชาติ ๙๕% ของพื้นที่ทั้งหมด จำนวน ๕,๖๒๕ ตารางเมตร นั้น ไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจากสภาพปัจจุบันของโบราณสถานมีสภาพของหญ้าธรรมชาติที่สมบูรณ์ และบางส่วนไม่สามารถปลูกเพิ่มเติมได้ เนื่องจากอยู่ติดเขตถนนและเขตบ้านพักอาศัย ดังรายละเอียดบันทึกข้อความของผู้ควบคุมงาน ที่ วร ๐๔๑๗.๐๓/๑๕๕ ลงวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

คณะกรรมการตรวจการจ้างได้ประชุมพิจารณาในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ณ อาคารสำนักงานอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เวลา ๑๐.๐๐ น. โดยที่ประชุมมีข้อสรุปดังต่อไปนี้

/เนื่องจาก...

เนื่องจากงบประมาณที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้รับมาดำเนินการมี วัตถุประสงค์ในการอนุรักษ์โบราณสถาน que ประสบอุทกภัยเป็นหลัก โบราณสถานวัดหัตถควาสตั้งอยู่ในที่ ลุ่ม เมื่อถึงฤดูฝนจะมีน้ำในแม่น้ำลพบุรีเคิมหนุนเข้ามาทางคลองสระบัว ซึ่งอยู่ด้านทิศตะวันออกของ โบราณสถานและไหลเข้าท่วมโบราณสถานในเขตคลองสระบัวหลายแห่ง รวมทั้งโบราณสถานวัดหัตถควา สด้วย และในสภาพปัจจุบันของโบราณสถานวัดหัตถควาสได้มีการบูรณะแนวกำแพงแก้วโดยรอบ โบราณสถาน ซึ่งมีความสูงปัจจุบันเฉลี่ยประมาณ ๐.๕๐ ม. ความหนาประมาณ ๐.๘๐ ม. ซึ่งความสูงของ กำแพงแก้วโดยเฉลี่ยนี้ ไม่สามารถป้องกันน้ำที่ไหลเข้าท่วมโบราณสถานได้ ทางอุทยานฯ ต้องนำ กระสอบทรายมาเรียงเสริมบนแนวกำแพงและช่องประตูโบราณสถานเพื่อป้องกันน้ำท่วมในแต่ละปี ซึ่ง เป็นการป้องกันแบบชั่วคราวและสิ้นเปลืองงบประมาณ ดังนั้น คณะกรรมการตรวจการจ้างได้พิจารณา เหตุผลข้างต้นแล้ว เห็นสมควรให้ยกเลิกงานไถปรับพื้นดินและปลูกหญ้าธรรมชาติ ๘๕% ของพื้นที่ ทั้งหมด (รายละเอียดประมาณราคากลาง ข้อที่ ๔.๒) เป็นจำนวนเงิน ๑๖๘,๗๕๐.- บาท (หนึ่งแสนหก หมื่นแปดพันเจ็ดร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และให้นำงบประมาณที่ยกเลิกรายการนี้ มาทำการก่ออิฐเสริมแนว กำแพงแก้วเพื่อป้องกันน้ำท่วมเข้าสู่โบราณสถาน โดยให้ก่ออิฐเสริมแนวกำแพงจากของเดิมความกว้าง ๐.๘๐ ม. สูง ๐.๒๔ ม. ขาวตลอดแนวกำแพงแก้ว ๑๕๖ ม. ปริมาตร ๓๗.๖๓๒ ลูกบาศก์เมตร ดัง รายละเอียดรายการประมาณราคาเปรียบเทียบแนบท้ายมติคณะกรรมการตรวจการจ้างฉบับนี้

จากการที่มีการปรับเปลี่ยนรายละเอียดการทำงานมีผลทำให้มีค่างานเพิ่มขึ้นจากรายการ รวมต่อรายการ เป็นจำนวนเงิน ๔,๓๕๗.๒๐ บาท (สี่พันสามร้อยห้าสิบบาทยี่สิบสองสตางค์) ผู้รับจ้างได้ เข้าร่วมประชุมกับคณะกรรมการตรวจการจ้าง ยินดีดำเนินการตามมติคณะกรรมการตรวจการจ้าง โดยไม่ คิดค่างานเพิ่มจากทางราชการแต่อย่างใด

คณะกรรมการตรวจการจ้างจึงมีมติให้ดำเนินการตามรายละเอียดข้างต้น ทั้งนี้ คณะกรรมการตรวจการจ้างได้ปฏิบัติตามระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการพัสดุ พ.ศ. ๒๕๓๕ และ ฉบับแก้ไขเพิ่มเติม ข้อ ๑๓๖


คณะกรรมการตรวจการจ้างจึงลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

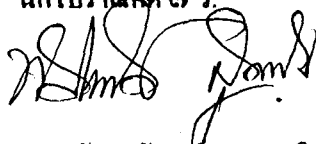

(นายเมธาต วิจักขณะ)

ประธานคณะกรรมการตรวจการจ้าง


ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

/กรรมการ...


(นายภัทรพงษ์ คำเงิน) กรรมการ

นักโบราณคดี ๗ ว.

(นางสาวทัศนลักษณ์ สุทธาศริน) กรรมการ
นายช่างศิลปกรรม ๖


(นายวิเชียร กิจสนาโยธิน) กรรมการ

นายช่างโยธา ๕

(นายอรรถสิทธิ์ อินต๊ะ) กรรมการและเลขานุการ
นายช่างโยธา ๕

หมายเหตุ

มติคณะกรรมการตรวจการจ้าง สัญญาเลขที่ ๑๘/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๐
ประชุมมีมติในวันที่ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

**รายละเอียดการแบ่งงวดงาน (ใหม่) แบบทำยืมติดคณะกรรมการตรวจการจ้าง
งานบูรณะวัดห้วยเสียว (อนุรักษ์โบราณสถานวัดห้วยเสียว)
สัญญาเลขที่ ๑๙/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๕๑**

รายการแบ่งงวดงาน (เดิม)	รายการแบ่งงวดงาน (ใหม่)
<p><u>งวดที่ ๑</u> เป็นจำนวนเงิน ๒๓๙,๒๐๐.-บาท (สองแสนสามหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน</p> <p>๑. งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช</p> <ul style="list-style-type: none"> -กำจัดวัชพืชแล้วเสร็จ (๒๐%) -ทำความสะอาดผิวโบราณสถาน ที่ระดับความสูงประมาณ ๐.๘๐ เมตร <p>๒. งานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานตรวจสภาพและซ่อมแซมเปลี่ยนอิฐก่อที่มีสภาพร่วนเป็นผลหมดสภาพการยึดเกาะ - งานเสริมอิฐก่อในส่วนที่ทำการสกัดอิฐเก่าที่หมดสภาพการยึดเกาะ - งานเสริมอิฐก่อในส่วนที่อิฐเดิมชำรุด หลุดร่วง สูญหาย <p>เป็นเวลา ๔๐ วัน แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๑</p>	<p><u>งวดที่ ๑</u> เป็นจำนวนเงิน ๒๓๙,๒๐๐.-บาท (สองแสนสามหมื่นเก้าพันสองร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน</p> <p>๑. งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช</p> <ul style="list-style-type: none"> -กำจัดวัชพืชแล้วเสร็จ (๒๐%) -ทำความสะอาดผิวโบราณสถาน ที่ระดับความสูงประมาณ ๐.๘๐ เมตร <p>๒. งานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานตรวจสภาพและซ่อมแซมเปลี่ยนอิฐก่อที่มีสภาพร่วนเป็นผลหมดสภาพการยึดเกาะ - งานเสริมอิฐก่อในส่วนที่ทำการสกัดอิฐเก่าที่หมดสภาพการยึดเกาะ - งานเสริมอิฐก่อในส่วนที่อิฐเดิมชำรุด หลุดร่วง สูญหาย <p>เป็นเวลา ๔๐ วัน แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๑</p>
<p><u>งวดสุดท้าย</u> เป็นจำนวนเงิน ๓๕๘,๘๐๐.-บาท (สามแสนห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน</p> <p>๑. งานวัสดุพืชพันธุ์ แล้วเสร็จ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานรื้อถอนต้นหญ้า, ไม้พุ่ม และไม้ยืนต้น โดยขนย้ายและทำลายนอกพื้นที่ - ไถปรับพื้นดินและปลูกหญ้าธรรมชาติ ๗๕% ของพื้นที่ทั้งหมด - ปลูกไม้ยืนต้นเช่นลำหนุมสพวง ๑๐ นิ้ว <p>๒. งานป้ายและสาธารณูปโภค แล้วเสร็จ</p> <p>๒.๑ สร้างและติดตั้งป้ายและสาธารณูปโภค</p> <ul style="list-style-type: none"> - แผ่นป้ายของป้ายชื่อโบราณสถาน - แผ่นป้ายของขุมป้ายบรรยายขนาดใหญ่ - แผ่นป้ายของขุมป้ายบรรยายขนาดเล็ก 	<p><u>งวดสุดท้าย</u> เป็นจำนวนเงิน ๓๕๘,๘๐๐.-บาท (สามแสนห้าหมื่นแปดพันแปดร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน</p> <p>๑. งานวัสดุพืชพันธุ์ แล้วเสร็จ</p> <ul style="list-style-type: none"> - งานรื้อถอนต้นหญ้า, ไม้พุ่ม และไม้ยืนต้น โดยขนย้ายและทำลายนอกพื้นที่ - ปลูกไม้ยืนต้นเช่นลำหนุมสพวง ๑๐ นิ้ว <p>๒. งานป้ายและสาธารณูปโภค แล้วเสร็จ</p> <p>๒.๑ สร้างและติดตั้งป้ายและสาธารณูปโภค</p> <ul style="list-style-type: none"> - แผ่นป้ายของป้ายชื่อโบราณสถาน - แผ่นป้ายของขุมป้ายบรรยายขนาดใหญ่ - แผ่นป้ายของป้ายบรรยายขนาดเล็ก

รายการแบ่งงวดงาน (เดิม)	รายการแบ่งงวดงาน (ใหม่)
<ul style="list-style-type: none">- แผ่นป้ายของป้ายบรรยายขนาดเล็ก- เสาหลักก่ออิฐ- ที่จอดรถจักรยาน <p>๒.๒ ซ่อมแซมซุ้มป้ายและสาธารณูปโภค</p> <ul style="list-style-type: none">- ปรับปรุงซ่อมแซมป้ายชื่อโบราณสถาน- ปรับปรุงซ่อมแซมซุ้มป้ายบรรยายขนาดใหญ่- ปรับปรุงซ่อมแซมป้ายบรรยายขนาดเล็ก- ปรับปรุงซ่อมแซมเสาหลักก่ออิฐ- ปรับปรุงซ่อมแซมถังขยะก่ออิฐ <p>๓. งานจัดทำรูปเล่มรายงานการปฏิบัติงานพร้อม ซีดีรอม จำนวน ๒๐ ชุด แล้วเสร็จ เป็นเวลา ๖๐ วัน แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑</p>	<ul style="list-style-type: none">- เสาหลักก่ออิฐ- ที่จอดรถจักรยาน <p>๒.๒ ซ่อมแซมซุ้มป้ายและสาธารณูปโภค</p> <ul style="list-style-type: none">- ปรับปรุงซ่อมแซมป้ายชื่อโบราณสถาน- ปรับปรุงซ่อมแซมซุ้มป้ายบรรยายขนาดใหญ่- ปรับปรุงซ่อมแซมป้ายบรรยายขนาดเล็ก- ปรับปรุงซ่อมแซมเสาหลักก่ออิฐ- ปรับปรุงซ่อมแซมถังขยะก่ออิฐ <p>๓. งานก่ออิฐบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว แล้วเสร็จ</p> <p>๔. งานจัดทำรูปเล่มรายงานการปฏิบัติงานพร้อม ซีดีรอม จำนวน ๒๐ ชุด แล้วเสร็จ เป็นเวลา ๖๐ วัน แล้วเสร็จภายในวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๕๑</p>

รายการประมาณราคาเปรียบเทียบค่างานเดิม (วัสดุ+แรงงาน) และค่างานใหม่ (วัสดุ+แรงงาน)

แผ่นที่.....

กรมศิลปากร

สำนักงานศิลปากร

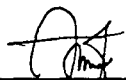
ชนิดงาน...บูรณะวัดหัตถดาวาส (อนุรักษ์โบราณสถานวัดหัตถดาวาส).....แบบหมายเลข.....ราคาเป็นเงิน.....

เนื้อที่.....ขนาด.....

ลำดับ ที่	รายการ	ค่างานเดิม (วัสดุ+แรงงาน)						ค่างานใหม่ (วัสดุ+แรงงาน)						ผลต่างของค่างาน เดิมและค่างานใหม่		หมายเหตุ
		ปริมาณงาน		ราคาหน่วยละ		จำนวนเงิน		ปริมาณงาน		ราคาหน่วยละ		จำนวนเงิน		บาท	สต.	
		หน่วย	จำนวน	บาท	สต.	บาท	สต.	หน่วย	จำนวน	บาท	สต.	บาท	สต.			
	งานที่ขุดเล็ก															
4	งานวัสดุพิชพันธุ															
	4.2 (PL2) โถปรับพื้นดินและปลูกหญ้า	ตร.ม.	5,625	30	-	168,750	-									
	รวมชาติ 75% ของพื้นที่ทั้งหมด															
	งานที่ให้ดำเนินการแทน															
	- ก่ออิฐเสริมแนวกำแพงแก้ว กว้าง							ลบ.ม.	37.632	4,600	-	173,107	20			
	0.80 ม. สูง 0.24 ม. ยาว 196 ม.															
	สรุป เพิ่มขึ้นจากเดิม													+ 4,357	20	

หมายเหตุ รายการประมาณราคาเปรียบเทียบใช้ค่าวัสดุและแรงงานจากบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณและราคาของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

และราคาค่างานใหม่ (วัสดุ+แรงงาน) ใช้ราคากลางของคณะกรรมการพิจารณาราคากลางของงานบูรณะซ่อมแซมโบราณสถานและงานอนุรักษ์ศิลปกรรม กรมศิลปากร



ผู้ประมาณราคา



ผอ.อุทยานฯ



ผอ.ศิลป.ที่ ๓ อบ.



บันทึกข้อความ

กลุ่มวิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน
รับที่..... 496
วันที่..... ๕-2 ต.ย. 2551
เวลา..... 14.00 น. เข้าออก

ส่วนราชการ...สำนักโบราณคดี กลุ่มวิชาการอนุรักษ์โบราณสถาน โทร. ๐ ๒๒๘๒ ๒๑๒๑

ที่ที่วธ ๐๕๐๓.๑๗ / 444 วันที่..... พฤษภาคม ๒๕๕๑.....

เรื่อง..... การบูรณะวัดหัตถดาต (อนุรักษ์โบราณสถานวัดหัตถดาต).....

เรียน ผู้อำนวยการสำนักโบราณคดี (เลขานุการคณะกรรมการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน)

ในการประชุมคณะทำงานพิจารณารูปแบบรายการเบื้องต้น ครั้งที่ ๑๐/๒๕๕๑ วันพุธที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๑ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสำนักโบราณคดี ชั้น ๒ นั้น คณะกรรมการตรวจการจ้างงานบูรณะวัดหัตถดาต (อนุรักษ์โบราณสถานวัดหัตถดาต) มีมติให้เปลี่ยนแปลงรายการจากงานไถปรับพื้นดิน และปลูกหญ้าธรรมชาติ ๙๕ % ของพื้นที่ทั้งหมดเป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว เนื่องจากสภาพปัจจุบันของโบราณสถาน มีสนามหญ้าสมบูรณ์อยู่แล้ว และบางบริเวณไม่สามารถดำเนินการได้ เนื่องจากอยู่ติดเขตถนนและบ้านพักอาศัย

คณะทำงานฯ พิจารณาแล้ว มีมติ

๑. เห็นชอบในหลักการให้ปรับเปลี่ยนรายการจากงานปลูกหญ้าธรรมชาติเป็นงานบูรณะเสริมความมั่นคงกำแพงแก้ว โดยก่ออิฐเสริมขึ้นมาประมาณ ๐.๒๐ - ๐.๒๕ เมตร ทั้งนี้ขอให้เพิ่มงานไถปรับพื้นดินเฉพาะบริเวณลานจอดรถยนต์ไว้ *

๒. นำเสนอคณะกรรมการวิชาการเพื่อการอนุรักษ์โบราณสถาน เพื่อพิจารณา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางจีเท้ง ปิยะกาญจน์)

คณะทำงานและเลขานุการ

คณะทำงานพิจารณารูปแบบรายการเบื้องต้น



วัดห้วยหลวง

๑. หลักการและเหตุผล

โบราณสถานในความควบคุมดูแลของกรมศิลปากรนั้น นอกจากจะชำรุดทรุดโทรมตามกาลเวลาแล้ว ยังได้ผ่านวิกฤตการณ์ต่างๆทั้งจากภัยธรรมชาติและน้ำมือมนุษย์มาหลายครั้งหลายครา ในส่วนของภัยจากน้ำมือมนุษย์นั้น กรมศิลปากรได้ออกมาตรการควบคุมและป้องกันไว้อย่างเข้มงวดแล้ว แต่ในส่วนของภัยธรรมชาติที่ไม่สามารถควบคุมได้นั้น ถึงแม้ว่าจะเกิดขึ้นไม่บ่อยนัก แต่ก็ทำให้เกิดความเสียหายแก่โบราณสถานอย่างมาก

สำหรับโบราณสถานในความดูแลของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่ร่อยหรอแห่งนั้น ภัยธรรมชาติที่มักเกิดขึ้นอยู่บ่อยครั้งนั้นคืออุทกภัย เนื่องมาจากภูมิประเทศของเกาะเมืองอยุธยานั้นมีแม่น้ำสามสายล้อมรอบและมีคูคลองอยู่มากมาย ทุกครั้งที่น้ำเหนือไหลบ่าลงมามาก โบราณสถานบริเวณรอบเกาะเมืองก็จะประสบกับอุทกภัยทุกครั้ง โดยเฉพาะเหตุการณ์อุทกภัยเมื่อช่วงปลายปี พ.ศ. ๒๕๔๙ ที่ผ่านมาซึ่งถือเป็นอุทกภัยครั้งใหญ่อีกครั้งหนึ่ง ซึ่งสร้างความเสียหายให้แก่จังหวัดภาคกลางของประเทศไทย รวมถึงจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาก็ได้ดำเนินการเฉพาะหน้าด้วยการป้องกันและควบคุมน้ำไม่ให้เข้าสู่ภายในโบราณสถาน อย่างไรก็ตามโบราณสถานบางแห่งก็ยังคงประสบปัญหาน้ำท่วมขังและการทรุดตัวจากน้ำใต้ดินอยู่อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

ดังนั้นเมื่อผ่านพ้นเหตุอุทกภัยและระดับน้ำลดลงไปจากโบราณสถานแล้ว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาจึงได้ทำการสำรวจความเสียหายของโบราณสถาน เพื่อที่จะดำเนินการฟื้นฟูและซ่อมแซมความเสียหายที่เกิดขึ้น รวมถึงการวางแผนการป้องกันอุทกภัยอย่างยั่งยืน เพื่อรับมือกับเหตุอุทกภัยที่อาจจะเกิดขึ้นอีกครั้งในภายภาคหน้า

๒. ตำแหน่งที่ตั้ง

วัดห้วยหลวงตั้งอยู่ภายนอกพื้นที่เกาะเมืองด้านทิศเหนือ ใกล้กับวัดหน้าพระเมรุทางด้านทิศตะวันตก ระวัง 5137 IV ลำดับชุด L 7017 พิมพ์ครั้งที่ 1 - RTSD จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พิกัด 679873



๓. ประวัติและความสำคัญ

วัดนี้ไม่ปรากฏหลักฐานเกี่ยวกับประวัติการก่อสร้าง สันนิษฐานว่าสร้างก่อน พ.ศ. ๒๐๙๒ ซึ่งเป็นปีที่สมเด็จพระมหาจักรพรรดิทรงทำสัญญาสงบศึกกับพระเจ้าบุเรงนอง ที่ตำบลวัดพระเมรุราชิการาม (วัดหน้าพระเมรุ) กับวัดหัสตาวาส ดังปรากฏในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา

ภายในวัดประกอบด้วยเจดีย์ประธานทรงระฆังบนชุกชุกรฐานแปดเหลี่ยมเป็นประธานหลักของวัด มีวิหารอยู่ทางด้านหน้า ถัดออกมาทางทิศตะวันออกเป็นเจดีย์ทรงระฆังตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมทรงสูง จากการขุดแต่งพบชิ้นส่วนประติมากรรมปูนปั้น และเสาตามประทีปตกอยู่เป็นจำนวนมาก สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นเจดีย์ที่มีช้างล้อมรอบรูปแบบเดียวกับเจดีย์ที่เมืองสุโขทัย จากรูปแบบสถาปัตยกรรมสามารถกำหนดอายุการก่อสร้างได้ว่าอยู่ในสมัยอยุธยาตอนต้น และต่อมาจึงปรากฏหลักฐานว่ามีการสร้างซ้อนทับบนรากฐานอาคารเดิม โดยเฉพาะเจดีย์ช้างล้อมนั้นถูกเปลี่ยนแปลงโดยการนำช้างออกและทำการถมปรับพื้นที่เป็นพื้นวัดในสมัยหลังซึ่งน่าจะเป็นการบูรณะในสมัยอยุธยาตอนปลาย

๔. สภาพปัจจุบัน

วัดหัสตาวาสได้รับการขุดแต่งทางโบราณคดี และบูรณะ รวมถึงประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานแล้วโดยกรมศิลปากร

สภาพโบราณสถานและสภาพภูมิทัศน์ ภายหลังจากน้ำท่วมซึ่งเป็นระยะเวลาเกินกว่าสองเดือนเศษ ได้รับความเสียหายจากน้ำท่วมซึ่งอยู่ที่มีความสูงประมาณ ๐.๘๐ เมตร โดยรายการความเสียหายมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. โบราณสถานเกิดคราบฝุ่นเกาะอยู่ที่ผิวอิฐเป็นความสูงจากระดับดินเฉลี่ยประมาณ ๐.๘๐ เมตร สาเหตุเนื่องมาจากตะกอนฝุ่นที่พัดพามากับน้ำที่ได้ท่วมซึ่งเป็นเวลานาน
๒. ต้นหญ้า ทั้งภายในเขตโบราณสถานและบริเวณริมคลองรอบเมืองตายระหว่างน้ำท่วม
๓. แนวกำแพงวัดทางมุมทิศตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน ได้พังทลายลงมาจากกการกัดเซาะของน้ำท่วม ซึ่งเป็นพื้นที่ประมาณ ๔ ตารางเมตร
๔. โครงสร้างป้ายที่เป็นไม้และโลหะ ผุพังและเป็นสนิมเนื่องจากแช่น้ำอยู่เป็นเวลานาน นอกจากนั้นแผ่นป้ายต่างๆยังสูญหายไปแล้วทั้งหมด



รายการประกอบแบบ โครงการฟื้นฟูบูรณะโบราณสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ.ศ. ๒๕๕๙

๕. น้ำท่วมได้พัดพาเศษขยะลงมาในเขตวัด อีกทั้งชาวบ้านยังได้มาสร้างที่พักอาศัยชั่วคราว อยู่ในเขตวัด ซึ่งเป็นการทำลายทัศนียภาพให้แก่โบราณสถาน

๕. แนวทางในการบูรณะและฟื้นฟูโบราณสถาน

วัดหัสตาวาสตั้งอยู่ในพื้นที่ที่เป็นทางสัญจรผ่านไปมาบริเวณย่านคลองสระบัว ดังนั้นการปรับปรุงภูมิทัศน์ให้สวยงามโดยเปิดมุมมองจากถนนจึงเป็นสิ่งที่จำเป็น นอกจากนี้ยังควรทำการซ่อมแซมป้ายและเพิ่มเติมสาธารณูปโภคอื่นๆเช่น ที่จอดรถจักรยาน และสะพานข้ามคูจากบริเวณที่จอดรถไปยังฝั่งโบราณสถาน เพื่อความสะดวกและปลอดภัยของผู้มาเที่ยวชมโบราณสถาน

๖. รายละเอียดการบูรณะและฟื้นฟูโบราณสถาน

๖.๑ งานทำความสะอาดและกำจัดวัชพืช(CL = Cleaning)

CL1) ให้กำจัดวัชพืชโดยตัดหรือถอนรากไม้ที่ฝังในชั้นอิฐออกให้หมด หากจำเป็นต้องรื้อชั้นอิฐบางส่วนออกเพื่อถอนราก ต้องทำด้วยความระมัดระวังเท่าที่จำเป็นเท่านั้น อันอยู่ในดุลพินิจของวิศวกรหรือกรรมการตรวจการจ้าง ก่อนลงมือปฏิบัติงานต้องได้รับความเห็นชอบจากสถาปนิก วิศวกรหรือกรรมการตรวจการจ้าง

CL2) ให้ทำความสะอาดผิวปูนฉาบและผิวอิฐเดิมทั้งหมดที่ปรากฏอยู่ในบริเวณที่มีคราบฝุ่นเกาะติดระดับน้ำท่วม(ที่ระดับความสูงประมาณ ๐.๙๐ เมตร) ด้วยการเช็ดพร้อมทั้งขัดล้างโดยใช้แปรงขนอ่อนแปรงเบาๆ แล้วล้างด้วยน้ำจนสะอาดและทิ้งไว้ให้แห้งสนิท

CL3) ขุดลอกทำความสะอาดคลอง คูหรือสระน้ำ โดยกำจัดเศษขยะและวัชพืช และปรับสภาพน้ำ

๖.๒ งานซ่อมอิฐและเสริมอิฐก่อ(MA = Masonry)

MA1) ตรวจสอบสภาพอิฐก่อ ถ้าพบว่าแนวใดมีสภาพร่วนเป็นผงหมดสภาพการยึดเกาะ แตกกร้าวและหลุดด้วยซีเมนต์ ให้ดำเนินการสกัดอิฐออกจนถึงอิฐที่แข็งหรือลึกเข้าไปจากผิวหน้าอิฐประมาณ ๒ ก้อน โดยต้องดำเนินการด้วยความระมัดระวัง มิให้ส่วนหนึ่งส่วนของโบราณสถานเสียหายเนื่องจากการสกัด ก่อนการดำเนินการผู้รับจ้างจะต้องทำค้ำยันโบราณสถาน และเก็บหลักฐานการเรียงอิฐด้วยภาพถ่ายดิจิทัลขนาดไม่ต่ำกว่า ๒ ล้านพิกเซล เพื่อใช้เป็นหลักฐานก่อนการซ่อมตามแนวเรียงอิฐเดิม



MA2) เสริมอิฐก่อในส่วนที่ทำการก่อใหม่ตามคุณภาพ แดกร้าวและสอดด้วยปูนขาวหมักผสมทรายหรืออิฐป่นในอัตราส่วน ๑ ต่อ ๓ ตามบริเวณที่กำหนด อิฐที่ใช้ในการก่อเสริมทุกกรณีเป็นอิฐใหม่ที่มีขนาดและรูปร่างเหมือนกับอิฐเดิม และเป็นอิฐที่มีคุณภาพดีที่เผาด้วยความร้อนสูงและนานจนมีความแกร่งกว่าอิฐก่อสร้างทั่วไป วัสดุที่ใช้ผลิตจะต้องไม่มีสารประกอบพวกเกลือเจือปน ซึ่งจะทำให้เกิดคราบเกลือที่ชั้นผิวอิฐภายหลังดำเนินการบูรณะ

MA3) เสริมอิฐก่อในส่วนที่อิฐเดิมชำรุด หลุดร่วง สูญหาย ตามบริเวณที่กำหนด การก่ออิฐซ่อมแซมส่วนที่ชำรุดเสียหายจะต้องคำนึงถึงรูปทรงและลักษณะทางโครงสร้างตามหลักฐานเดิม

๖.๓ งานวัสดุพืชพันธุ์ (PL = Planting)

PL1) ปลูกต้นหญ้า, ไม้พุ่มและไม้ยืนต้นที่ตาย โดยขนย้ายและทำลายภายนอกพื้นที่โบราณสถาน

PL2) ปลูกปรับพื้นที่เพื่อปรับปรุงดิน และปลูกหญ้าธรรมชาติ (หญ้าพื้นเมืองในพื้นที่) ในบริเวณที่กำหนด พร้อมทั้งโรยปุ๋ยและดินปลูกก่อนทำการดูแลรักษาโดยผู้รับจ้างต่อไปอีกเป็นเวลาอย่างน้อย ๓๐ วัน จนกว่าหญ้าจะขึ้นสมบูรณ์

PL3) ปลูกไม้ยืนต้นเช่น ลั่นทมดอกสีขาวพวง ในบริเวณที่กำหนด โดยต้องทำการปรับระดับพื้นที่ก่อน แล้วจึงนำทรายมาปรับระดับอีกครั้ง พร้อมทั้งโรยปุ๋ยและดินปลูกก่อนทำการปลูก โดยผู้รับจ้างจะต้องได้รับการดูแลรักษาจากผู้รับจ้างต่อไปอีกเป็นเวลา ๔ เดือน นับจากส่งมอบงานงวดสุดท้าย หากเกิดความเสียหาย หรือชำรุดทรุดโทรม ในระหว่างนี้ผู้รับจ้างจะต้องนำเอาต้นไม้มาเปลี่ยนทันที

๖.๔ งานป้ายและสาธารณูปโภค (SN = Signage and Site Materials)

SN1) สร้างและติดตั้งป้ายและสาธารณูปโภค ในตำแหน่งที่กำหนดไว้ในแบบ โดยยึดรูปแบบมาตรฐานงานองค์ประกอบภูมิทัศน์ของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นหลัก โดยแก้ไขและเพิ่มเติมรายละเอียดบางอย่างดังต่อไปนี้

- วัสดุที่ใช้ทำแผ่นป้ายให้เปลี่ยนจากแผ่นอลูมิเนียมเป็นแผ่นเหล็กชุบ Zinc โดยใช้เทคนิคการทำสีรองพื้นและติดสติ๊กเกอร์ในส่วนที่เป็นภาพและตัวอักษร และให้ยึดกับโครงป้ายด้วยน็อตสแตนเลส และกาวติดโลหะอย่างแน่นหนา



รายการประกอบแบบ โครงการฟื้นฟูโบราณสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ.ศ. ๒๕๔๙

๒. โครงสร้างป้ายในส่วนที่เป็นโลหะ ให้ทาสี ทาหน้ายาป้องกันปลวกชนิดใสและสีรองพื้นไม้อลูมิเนียมเพื่อป้องกันเชื้อรา กอบปิดารทาสีทับหน้าด้วยสีน้ำอะคริลิก ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดให้ใช้ของไอซีไอ หรือที่มีคุณสมบัติเทียบเท่า อย่างน้อย ๓ ชั้น
๓. โครงสร้างป้ายในส่วนที่เป็นโลหะทั้งหมด ให้ทำการทาสีรองพื้นโลหะกันสนิม อย่างน้อย ๒ เที้ยว และทาทับหน้าด้วยสีน้ำมันอย่างน้อย ๒ เที้ยว ผลิตภัณฑ์ทั้งหมดให้ใช้ของไอซีไอ หรือที่มีคุณสมบัติเทียบเท่า อย่างน้อย ๓ ชั้น

ทั้งนี้ก่อนทำการติดตั้งป้ายผู้รับจ้างต้องแจ้งแก่ทางอุทยานฯ เพื่อยืนยันตำแหน่งป้ายอีกครั้งหนึ่ง โดยในส่วนขอข้อมูลรายละเอียดของป้ายให้ผู้รับจ้างสอบถามและประสานงานกับฝ่ายวิชาการของอุทยานฯ

สรุปรายการป้ายและสาธารณูปโภคที่ต้องสร้างขึ้นใหม่มีดังต่อไปนี้

- ๑) แผ่นป้ายของป้ายชื่อโบราณสถาน(LA 1.1) จำนวน ๑ ชุด
- ๒) แผ่นป้ายของขุมป้ายบรรยายขนาดใหญ่(LA 1.2) จำนวน ๑ ชุด
- ๓) แผ่นป้ายของป้ายบรรยายขนาดเล็ก(LA 1.4) จำนวน ๓ ชุด
- ๔) เสาหลักก่ออิฐ(LA 6.1) จำนวน ๒๕ ต้น
- ๕) ที่จอดรถจักรยาน(LA 12.1) จำนวน ๔ ชุด

SN2) ซ่อมแซมขุมป้ายและสาธารณูปโภค ในตำแหน่งที่กำหนดไว้ในแบบ โดยยึดรูปแบบมาตรฐานงานองค์ประกอบภูมิทัศน์ของอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นหลัก โดยมีรายการดังต่อไปนี้

- ก) ขุมป้ายบรรยายขนาดใหญ่(LA 1.2) ให้ทำการสำรวจโครงสร้างเสาไม้ หากมีการผุเพียงเล็กน้อยให้ทำการอุดโป๊วและทำสีใหม่ ตามรายการบูรณะ SN1 แต่ถ้าชำรุดเสียหายจนไม่สามารถใช้การได้หรือเป็นอันตรายต่อโครงสร้างให้ทำการซ่อมเปลี่ยนใหม่ บัวและฐานเสาคอนกรีต ที่แตกร้าวให้ทำการฉาบปูนซ่อมให้เรียบร้อย
- ข) โครงป้ายชื่อโบราณสถาน(LA 1.1) และป้ายบรรยายที่เป็นโลหะจำนวน ๓ ป้าย(LA 1.4) ให้ทำการขัดสนิมและทำสีใหม่ ตามรายการบูรณะ SN2

ค) ดังขยะ(LA 5.2) และเสทหลทง(LA6.1)ที่เตกร้าวให้ท้ทการช้อมเปลี่ยนอิฐให้อยู่ในสภท
ตามแบบมตรฐนงนงค้ประ-กอบภูมิทัศน์ของอุทยานประวัตศสตร์พระนครศรีอยุธยา

๗. หลักการทั่วไปในการดำเนินการบูรณะ

๗.๑ เนื่องจกบโราณสถานที่จะดำเนินการบูรณะเป็นโบราณสถานที่มีความสำคัญระดับชาติ ดังนั้นผู้
รับจ้างต้องจัดท้ชงงฝีมือดี และมีความช้่านาญตรงก้บหน้าที่ชงงานแต่ละส่วน แต่ละประเภทที่จำเป็น
และเพียงพอต่อการปฏิบัติงาน

๗.๒ ผู้รับจ้างจะต้องตรวจดูแบบ รายการประกอบแบบและบริเวณสถานที่ที่จะดำเนินการและสิ่งที
เกี่ยวข้องกับสถานที่และแบบโดยละเอียด สอบถามข้อสงสัยและปัญหาต่างๆให้ชัดเจน เมื่อลงนามใน
สัญญาว่าจ้างแล้วยอมถือว่า ผู้รับจ้างเข้าใจความหมายและรายละเอียดของแบบและรายการประกอบ
แบบโดยชัดเจนแล้ว ถ้ามีปัญหาข้อขัดแย้งเกิดขึ้นในระหว้งการดำเนินการก่อสร้าง จะถือเอาคำวินิจฉัย
ตัดสินของผู้ว่าจ้างหรือตัวแทนตามหลักเกณฑ์มาตรฐานการก่อสร้าง ความถูกต้องในวิชาช่าง และความ
เหมาะสมเป็นข้อยุติ และผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามการชี้แจง รายละเอียดขณะพาดูสถานที่ โดยการเห็น
รับทราบในเอกสารข้อชี้แจงเพิ่มเติม ถือเป็นส่วนประกอบหนึ่งของรูปแบบและรายการก่อสร้างด้วย

๗.๓ ผู้รับจ้างที่ได้อรับมอบหมายให้ดำเนินการก่อสร้างจะต้องทำการก่อสร้างให้เป็นไปตามรายละเอียด
ต่างๆในรูปแบบและรายการประกอบแบบที่ได้กำหนดไว้ ซึ่งคู่สัญญาได้ลงนามโดยใช้ช่างฝีมือที่ได้
มาตรฐานการก่อสร้างในแต่ละส่วน แต่ละสาขา ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้หรือถอนเปลี่ยนแปลงได้ ถ้าหาก
พิจารณาแล้วเห็นว้งานที่ท้ชงอยู่ไม่ได้เป็นไปตามหลักการก่อสร้างที่ดีและได้มาตรฐาน ผู้รับจ้างจะต้อง
ยินยอมเปลี่ยนแปลงให้ใหม่โดยไม่คิดค่าใช้จ่าย

๗.๔ ระยะหรือขนาดในแบบให้ถือตัวเลขเป็นสำคัญ

๗.๕ เมื่อมีปัญหาที่ขัดแย้งกัน หรือไม่มีรายละเอียดชัดเจนที่จะทำการก่อสร้างได้ ให้ผู้รับจ้างแจ้งให้
สถาปนิกผู้ออกแบบหรือผู้แทนทราบ เพื่อเสนอขอความเห็นชอบหรือคำวินิจฉัยให้ถูกต้องหรือเพื่อจัดท้
รายละเอียดสำหรับการก่อสร้างเพิ่มเติม โดยถือเอาแบบรายละเอียดเพิ่มเติมสำหรับก่อสร้างนั้นเป็นส่วน
หนึ่งของสัญญาด้วย ทั้งนี้ ผู้รับจ้างจะต้องไม่ดำเนินการไปก่อนที่ผู้ว่าจ้างจะให้ความเห็นชอบหรือวินิจฉัย

ราชการประกอบแบบ โครงการฟื้นฟูและพัฒนสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ.ศ. ๒๕๔๙

ขาด หากผู้รับจ้างดำเนินการไปโดยพลการแล้วเกิดความเสียหายมากขึ้น จะต้องทำการแก้ไขและเปลี่ยนแปลงให้ถูกต้องตามคำวินิจฉัย

๗.๖ ก่อนที่ผู้รับจ้างจะลงมือดำเนินการก่อสร้าง จะต้องแจ้งให้ผู้ว่าจ้างได้ทราบเพื่อจัดหาผู้คุมงานหรือผู้แทนผู้ว่าจ้างมาดูแลรับผิดชอบงานก่อสร้างได้

๗.๗ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิ์ที่จะขอเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือลดลงได้ ในกรณีที่มีการพบหลักฐานเพิ่มเติม หรือในกรณีที่พิจารณาแล้วเห็นว่าจะทำให้งานที่ทำอยู่มีความสมบูรณ์มากขึ้น ผู้รับจ้างจะต้องยินดีปฏิบัติตาม แต่ถ้าหากว่าเป็นการเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติมหรือลดลงเป็นส่วนมากแล้ว จะมีการตกลงรายละเอียดเป็นลายลักษณ์อักษร โดยความเห็นชอบของทั้งสองฝ่าย เพื่อเสนอขอเปลี่ยนแปลงและรายการ

๗.๘ วัสดุต่างๆที่ได้กำหนดไว้ในรูปแบบหรือรายการว่าให้ใช้คุณภาพเทียบเท่าได้ หากผู้รับจ้างจะใช้วัสดุที่มีคุณภาพเทียบเท่าแล้ว ต้องนำเสนอให้ผู้ว่าจ้างได้วินิจฉัยเห็นชอบก่อนทุกครั้ง และถ้ามีความจำเป็นต้องนำไปทดสอบคุณภาพเทียบเท่าแล้ว ต้องนำเสนอให้ผู้ว่าจ้างได้วินิจฉัยเห็นชอบก่อนทุกครั้ง ซึ่งผู้ว่าจ้างต้องนำไปทดสอบที่สถานที่ที่ผู้ว่าจ้างเห็นชอบ โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง

๗.๙ ผู้รับจ้างจะต้องจัดวางสิ่งของ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ สำหรับการก่อสร้างให้เป็นระเบียบ ไม่เกะกะขวางทางสัญจร โดยเก็บรักษาให้วัสดุมีคุณสมบัติตามเดิมไม่ชำรุดเสียหายจนเกิดความไม่เหมาะสมสำหรับใช้ในการก่อสร้าง หากมีความจำเป็นต้องสร้างโรงเก็บวัสดุแล้ว ผู้รับจ้างต้องจัดทำโดยความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง และให้ปรึกษาเรื่องสถานที่ก่อสร้างโรงเก็บวัสดุกับผู้แทนของผู้ว่าจ้างก่อนลงมือดำเนินการ

๗.๑๐ ค่าใช้จ่ายต่างๆในระหว่างการดำเนินการก่อสร้าง เช่น ค่าประปา ไฟฟ้า การทดสอบต่างๆที่จำเป็น เป็นหน้าที่ของผู้รับจ้างจะต้องติดต่อและรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่าย ยกเว้นแต่จะได้มีการตกลงกันไว้ก่อนเป็นลายลักษณ์อักษร

๗.๑๑ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการด้วยความระมัดระวัง โดยมีให้เกิดความเสียหายแก่อาคารหรือทรัพย์สินในบริเวณข้างเคียง เช่น อาคารข้างเคียง รั้ว ถนน ทางเท้า ฯลฯ ที่มีอยู่เดิมในบริเวณที่จะทำการก่อสร้างและมีได้มีความเสียหายอยู่ก่อน หากผู้รับจ้างทำความเสียหายใดๆเกิดขึ้นแล้วจะต้องดำเนินการซ่อมแซมส่วนที่เสียหายให้คงสภาพเดิม โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง และให้ดำเนินการให้เสร็จก่อนการส่งมอบงานงวดสุดท้าย



๗.๑๒ หลังการส่งมอบงานแล้ว ในระยะเวลาประกัน ๑ ปี ถ้ามีความเสียหายใดๆเกิดขึ้นแก่โบราณสถาน อันเนื่องมาจากสาเหตุความผิดพลาด ความไม่รอบคอบของผู้รับจ้างในการดำเนินการแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องทำการซ่อมแซมโบราณสถาน โดยเป็นค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้าง

๗.๑๓ ก่อนการดำเนินงานและในระหว่างการปฏิบัติงาน ผู้รับจ้างจะต้องถ่ายภาพเก็บรายละเอียดทุกขั้นตอน ด้วยภาพถ่ายดิจิทัลความละเอียดอย่างน้อย ๒ ล้านพิกเซล ภาพถ่ายเหล่านี้จะต้องพร้อมนำเสนอผู้ควบคุมงานหรือผู้ออกแบบตรวจสอบได้ตลอดเวลา รวมทั้งจะต้องเก็บไว้ประกอบรายงานการปฏิบัติงาน ซึ่งจะต้องนำส่งผู้ว่าจ้างตามที่กำหนด

๗.๑๔ ในระหว่างปฏิบัติงาน หากเกิดความเสียหายใดๆซึ่งเกี่ยวกับทรัพย์สิน ไม่ว่าจะทรัพย์สินนั้นจะอยู่ในรูปแบบรายการที่ผู้ว่าจ้างจะต้องทำหรือไม่ก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องชดเชยค่าเสียหายนั้นๆแก่ผู้ว่าจ้าง

๗.๑๕ ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานมีสิทธิ์ที่จะห้ามช่างหรือคนงานของผู้รับจ้างคนใดคนหนึ่งหรือหลายคนไม่ให้มาปฏิบัติงานได้ หากว่าเป็นผลเสียหายแก่ผู้ว่าจ้างหรือประทุติไม่ติดต่อผู้ควบคุมงาน

๗.๑๖ ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้งหัวหน้างานอยู่ประจำ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน เพื่อเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบงานฝ่ายผู้ว่าจ้างจะได้สั่งงานได้สะดวก และให้ถือว่าหัวหน้างานได้รับรู้ในเรื่องที่สั่งนั้นแทนผู้รับจ้าง

๗.๑๗ ผู้ว่าจ้างจะต้องตรวจสอบสภาพโครงสร้างโบราณสถานก่อนลงมือปฏิบัติงาน ส่วนของโบราณสถานที่ชำรุดหรืออาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างปฏิบัติงาน ให้ผู้รับจ้างจัดทำค้ำยันและอุปกรณ์ป้องกันโครงสร้างส่วนนั้นให้อยู่ในสภาพปลอดภัยก่อนลงมือปฏิบัติงาน กรณีที่เกิดอันตรายระหว่างปฏิบัติงานไม่ว่าจะเนื่องจากความชำรุดของโบราณสถาน ความบกพร่องของอุปกรณ์ ความประมาทของคนงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายนั้น อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้

๗.๑๘ การทำโครงสร้างนั่งร้าน(ถ้ามี) ผู้รับจ้างจะต้องทำให้มั่นคงแข็งแรงและสามารถให้เจ้าหน้าที่ของฝ่ายผู้ว่าจ้างขึ้นไปตรวจงานหรือปฏิบัติงานได้สะดวกและปลอดภัย

๗.๑๙ ให้ทำการป้องกันวัสดุ อุปกรณ์ของเดิมที่ติดกับกับโบราณสถานหรือที่เป็นส่วนประดับโบราณสถาน โคนการหาวัสดุแข็งแรงมาปิดคลุม หรือถอดเก็บรักษา ซึ่งจะต้องทำบัญชีแสดงที่มาของวัสดุ นั้น

๗.๒๐ เมื่อผู้รับจ้างจะส่งมอบงานงวดสุดท้ายจะต้องทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงานและบริเวณใกล้เคียงให้เรียบร้อยก่อนส่งมอบงาน



รายการประกอบแบบ โครงการฟื้นฟูโบราณสถานอันเนื่องมาจากอุทกภัยปี พ.ศ. ๒๕๔๙

๙.๒๑ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำรายงานการปฏิบัติงาน ซึ่งมีรายละเอียดการดำเนินงานครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มตรวจสอบสถานที่จนส่งมอบงานของแต่ละแหล่งที่ได้ดำเนินการ โดยจะต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้ควบคุมงาน และนำเสนอผู้ว่าจ้างและคณะกรรมการตรวจสอบ ก่อนส่งมอบงานงวดสุดท้าย ไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน และจะต้องนำส่งรายงานเป็นรูปเล่มที่สมบูรณ์ เป็นต้นฉบับพร้อมซีดีรอมบันทึกข้อมูล และรูปถ่ายในการดำเนินงานจำนวน ๒๐ ชุด อย่างช้าภายในวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย

