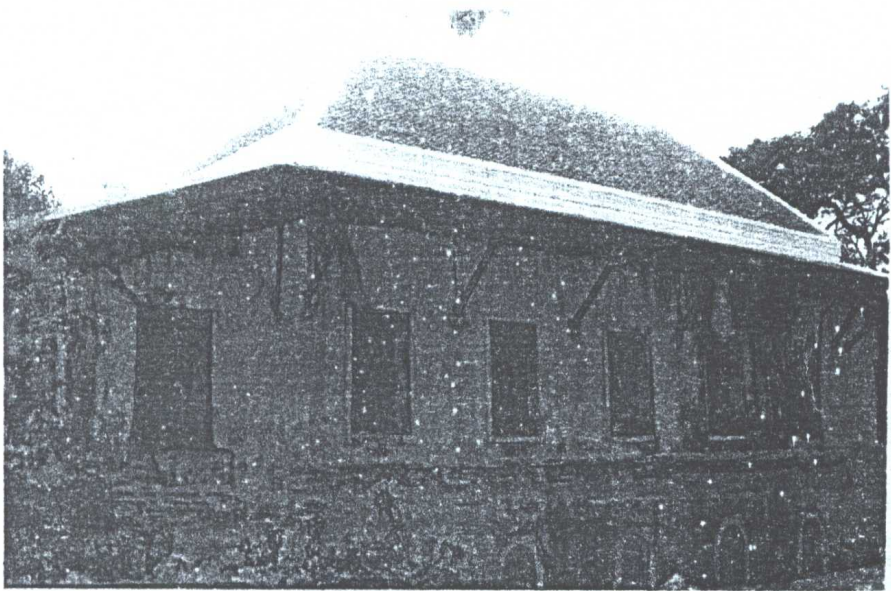


รายงานการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศาลาปูนวรวิหาร
(บูรณะซ่อมแซมกุฏิสงฆ์ ระยะที่ 1)

ตำบลท่าวาสกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



เสนอ

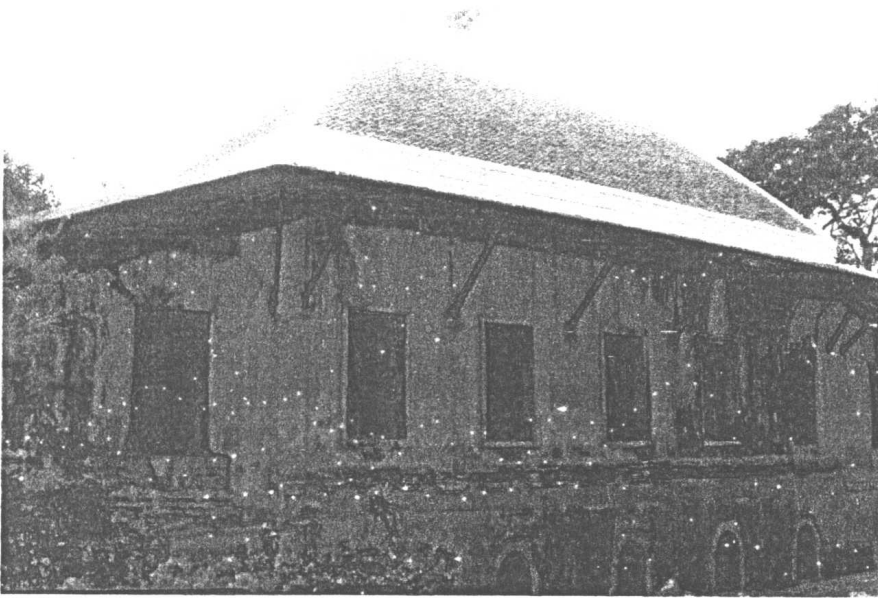
สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

จัดทำโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล

รายงานการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศาลาปูนวรวิหาร
(บูรณะซ่อมแซมกุฏิสงฆ์ ระยะที่ 1)

ตำบลท่าวาสกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



เสนอ

สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

จัดทำโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล

คำนำ

รายงานการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศาลาปูนวรวิหาร (บูรณะซ่อมแซมกุฏิสงฆ์ ระยะที่ 1) โดยห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล เสนอต่อสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ซึ่งรายงานการบูรณะโบราณสถานในแต่ละแห่งนั้น คือ ข้อมูลที่สามารถอำนวยความสะดวกต่อการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และอ้างอิงได้ในภายภาคหน้า ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล ได้ตระหนักถึงความสำคัญในข้อนี้ จึงได้พยายามที่จะเก็บหลักฐาน ซึ่งปรากฏเป็นงานศิลปกรรมในลักษณะต่าง ๆ เก็บรักษาแล้วบันทึกเป็นข้อมูลไว้ รวมทั้งการศึกษาเปรียบเทียบงานศิลปกรรมจากโบราณสถานแห่งอื่น ๆ นำมาเสนอเป็นข้อสันนิษฐานให้เป็นประโยชน์ต่อนักวิชาการทางโบราณคดีและนักวิชาการสาขาอื่น ๆ ทั่วไป

ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล ขอแสดงความขอบคุณต่อสำนักศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ที่ได้กรุณาเสนอแนะและให้ความเห็นเชิงวิชาการตลอดจนเข้ามาควบคุมอย่างใกล้ชิด เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานเล่มนี้คงจะมีประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษาเรื่องราวทางประวัติศาสตร์ศิลปะ โบราณคดีในระดับหนึ่ง

อภินันทนาการ
จากกรมศิลปากร

หุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญเรื่อง	ข
สารบัญภาพถ่าย	ค
สารบัญแผนผัง	ง
บทนำ	1
บทที่ 1 โบราณสถานก่อนการบูรณะ	
1.1 ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อม	3
1.2 ประวัติของวัดศาลาปูนวรวิหาร	3
1.3 สภาพโบราณสถานก่อนการบูรณะ (ภูมิสงฆ์)	6
บทที่ 2 การดำเนินงานบูรณะโบราณสถาน	
2.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน	7
2.2 รายละเอียดการบูรณะ	7
2.2.1 งานบูรณะซ่อมแซมเปลี่ยนไม้โครงหลังคา , วัดคูมุงหลังคาและฝ้าเพดาน	7
2.2.2 งานบูรณะซ่อมแซมพื้นภายใน	8
2.2.3 งานเสริมโครงสร้างผนัง	8
บทที่ 3 สรุป	9
บรรณานุกรม	10
ภาคผนวก	
สัญญาจ้าง	

สารบัญภาพถ่าย

- รูปที่ 1 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 2 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 3 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 4 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 5 สภาพภายในอาคาร ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 6 สภาพภายในอาคาร ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 7 สภาพของฝ้าเพดาน ก่อนการบูรณะ
- รูปที่ 8 ดำเนินการติดตั้งนั่งร้านโดยรอบตัวอาคาร
- รูปที่ 9 ดำเนินการติดตั้งนั่งร้านโดยรอบตัวอาคาร
- รูปที่ 10 สภาพพื้นภายใน (ชั้นบน) ภายหลังจากรื้อพื้นไม้ออก
- รูปที่ 11 สภาพพื้นภายใน (ชั้นล่าง) ภายหลังจากรื้อพื้นไม้ออก
- รูปที่ 12 ดำเนินการซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุผนังหลังคา
- รูปที่ 13 ดำเนินการซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุผนังหลังคา
- รูปที่ 14 ดำเนินการปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม
- รูปที่ 15 เพดาน ค.ส.ล. เพื่อรื้อกรอบฐานอาคาร
- รูปที่ 16 เพดาน ค.ส.ล. เพื่อรื้อกรอบฐานอาคาร
- รูปที่ 17 ขณะดำเนินการบูรณะพื้นภายใน (ชั้นบน)
- รูปที่ 18 แสดงคานไม้เนื้อแข็ง เพื่อรองรับการปูพื้นไม้ชั้นบน
- รูปที่ 19 แสดงคานไม้เนื้อแข็ง เพื่อรองรับการปูพื้นไม้ชั้นบน
- รูปที่ 20 ผูกเหล็กบริเวณช่องคูหาก่อนเสริมเอ็น ค.ส.ล.
- รูปที่ 21 ผูกเหล็กบริเวณช่องคูหาก่อนเสริมเอ็น ค.ส.ล.
- รูปที่ 22 เสริมเอ็น ค.ส.ล. บริเวณช่องคูหาชั้นล่างของอาคาร
- รูปที่ 23 สกัดอิฐเพื่อเสริมคาน ค.ส.ล. บริเวณใต้คานพื้นไม้ชั้นบน
- รูปที่ 24 แสดงการเสริมเอ็น ค.ส.ล. บริเวณช่องคูหาชั้นล่างของอาคาร
- รูปที่ 25 แสดงการเสริมเอ็น ค.ส.ล. บริเวณช่องคูหาชั้นล่างของอาคาร
- รูปที่ 26 แสดงไม้โครงหลังคาภายหลังการบูรณะ
- รูปที่ 27 แสดงไม้โครงหลังคาภายหลังการบูรณะ
- รูปที่ 28 ดำเนินการทาน้ำยาซิลิโคนกระบืออิงคินเผาผนังหลังคา

สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

- รูปที่ 29 ดำเนินการปูกระเบื้องดินเผาผนังหลังคา
- รูปที่ 30 ดำเนินการปูกระเบื้องดินเผาผนังหลังคา
- รูปที่ 31 ดำเนินการปูกระเบื้องดินเผาผนังหลังคา
- รูปที่ 32 ฉาบปูนบริเวณทับหลังอกไก่และสันหลังคา
- รูปที่ 33 ฉาบปูนบริเวณทับหลังอกไก่และสันหลังคา
- รูปที่ 34 เสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียง
- รูปที่ 35 เสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียง
- รูปที่ 36 เสริมคาน ค.ส.ล. บริเวณใต้คานพื้นไม้ชั้นบน
- รูปที่ 37 แสดงการเสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียงและใต้คานพื้นไม้ชั้นบน
- รูปที่ 38 แสดงการเสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียงและใต้คานพื้นไม้ชั้นบน
- รูปที่ 39 เจาะเข็มรอยแตกร้าวของผนังอาคาร
- รูปที่ 40 ก่ออิฐเสริมในส่วนที่ชำรุด เพื่อรองรับน้ำหนัก
- รูปที่ 41 ขณะปูอิฐบริเวณพื้นภายใน (ชั้นล่าง)
- รูปที่ 42 ขณะปูอิฐบริเวณพื้นภายใน (ชั้นล่าง)
- รูปที่ 43 ขานแนวพื้นปูอิฐด้วยปูนขาวหมัก
- รูปที่ 44 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 45 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 46 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 47 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 48 พื้นภายใน (ชั้นบน) ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 49 พื้นภายใน (ชั้นบน) ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 50 พื้นภายใน (ชั้นล่าง) ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 51 พื้นภายใน (ชั้นล่าง) ภายหลังจากการบูรณะ
- รูปที่ 52 ช่องคูหา ภายหลังจากการบูรณะ (ถ่ายภาพจากด้านใน)
- รูปที่ 53

สารบัญแผนผัง

แผนผังที่

- 1 แผนผังบริเวณ
- 2 แผนผังแสดงสภาพปัจจุบัน รูปแปลนพื้นที่ชั้นบนฤๅ
- 3 แผนผังแสดงสภาพปัจจุบัน รูปแปลนพื้นที่ชั้นล่างฤๅ
- 4 แผนผังแสดงสภาพปัจจุบัน รูปด้านทิศเหนือ ทิศตะวันตก
- 5 แผนผังแสดงสภาพปัจจุบัน รูปด้านทิศใต้ ตะวันออก
- 6 แผนผังแสดงสภาพปัจจุบัน รูปตัด ก - ก รูปตัด ข - ข
- 7 แผนผังแสดงแบบบูรณะ รูปแปลนพื้นที่ชั้นบนฤๅ
- 8 แผนผังแสดงแบบบูรณะ รูปแปลนพื้นที่ชั้นล่างฤๅ
- 9 แผนผังแสดงแบบบูรณะ รูปด้านทิศเหนือ ทิศตะวันตก
- 10 แผนผังแสดงแบบบูรณะ รูปด้านทิศใต้ ตะวันออก
- 11 แผนผังแสดงแบบบูรณะ รูปตัด ก - ก รูปตัด ข - ข
- 12 แผนผังแสดงแบบบูรณะ รูปแปลนแสดงการวางคาน
- 13 แผนผังแสดงแบบบูรณะ งานสุขาภิบาล
- 14 แผนผังแสดงแบบบูรณะ งานสุขาภิบาล รูปตัดบันได

บทนำ

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่ในภาคกลางของประเทศไทย และตั้งอยู่ทางทิศเหนือของกรุงเทพมหานคร มีเนื้อที่ 2,324.42 ตารางกิโลเมตร สภาพพื้นที่โดยทั่วไปเป็นที่ราบลุ่ม ไม่มีภูเขา มีแต่แม่น้ำลำคลอง โดยมีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านอำเภอบางบาล อำเภอพระนครศรีอยุธยา และแม่น้ำลพบุรีไหลผ่านอำเภอบ้านแพรก อำเภอมหาราช อำเภอบางปะหัน อำเภอพระนครศรีอยุธยาและแม่น้ำลพบุรีไหลผ่านอำเภอผักไห่ อำเภอเสนาและอำเภอบางไทร ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทำนา เนื่องจากสภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่มเหมาะแก่การเพาะปลูกและทำนา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	จังหวัดลพบุรี จังหวัดอ่างทอง และจังหวัดสระบุรี
ทิศใต้	ติดต่อกับ	จังหวัดสระบุรี
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	จังหวัดปทุมธานี และจังหวัดนนทบุรี
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	จังหวัดสุพรรณบุรี

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แต่เดิมในอดีตเป็นที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา ได้รับการสถาปนาขึ้นเป็นราชธานีของไทย โดยพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) เมื่อวันศุกร์ที่ 4 มีนาคม 1893 และถูกทำลายโดยกองทัพพม่า ในสมัยพระเจ้าเอกทัศน์ เมื่อวันที่ 7 เมษายน 2310 รวมระยะเวลาการเป็นราชธานีของกรุงศรีอยุธยา 417 ปี มีกษัตริย์ปกครองทั้งหมด 33 พระองค์ จาก 5 ราชวงศ์ (คือ ราชวงศ์อู่ทอง ราชวงศ์สุพรรณบุรี ราชวงศ์สุโขทัย ราชวงศ์ปราสาททอง และราชวงศ์บ้านพลูหลวง) มีพุทธศาสนาแบบหินยานเป็นศาสนาประจำอาณาจักร แต่ในขณะเดียวกันก็ยังมีศาสนาอิสลาม และพุทธศาสนาแบบมหายานเจือปนอยู่ด้วย

กรุงศรีอยุธยาในอดีตนั้น จัดได้ว่าเป็นราชธานีที่เจริญรุ่งเรือง และมีความเป็นปึกแผ่นของราชธานีที่ยาวนานที่สุดช่วงหนึ่งในประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ทั้งทางด้านอารยธรรม ด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจการค้า การทูต การศาสนา และศิลปวัฒนธรรม จนนับได้ว่าเป็นมหานครยิ่งใหญ่ในยุคนั้น และหลักฐานที่ยืนยันถึงอดีตอันรุ่งโรจน์ของกรุงศรีอยุธยา ได้แก่ โบราณวัตถุ โบราณสถาน และเอกสารที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ

กรุงศรีอยุธยาภายหลังการเสียกรุง ในปี พ.ศ. 2310 ได้สร้างความเสียหายแก่อาณาจักรจนยากแก่การซ่อมแซมให้ฟื้นคืนได้ ภายหลังเมื่อพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกอบกู้เอกราชมาได้ จึงได้ย้ายราชธานีลงมาอยู่ที่กรุงธนบุรี และต่อมาในสมัยราชวงศ์จักรีได้ย้ายราชธานีมายังกรุงเทพมหานคร จนถึงปัจจุบัน

หลังจากการเสียกรุงในคราวนั้น กรุงศรีอยุธยาได้ถูกทิ้งร้างไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ การอนุรักษ์เกาะเมือง

พระนครศรีอยุธยา จึงเริ่มขึ้นและต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ด้วยการตระหนักถึงความสำคัญและความยิ่งใหญ่ในอดีตของกรุงศรีอยุธยา องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) มีมติ ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนิเซีย ให้ขึ้นทะเบียนนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาไว้ในบัญชีมรดกโลก เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2534

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ภายในการดำเนินการควบคุม และประสานงานของสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ทำการขุดแต่งบูรณะ และปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์ โบราณสถานในเกาะเมืองและนอกเกาะเมือง โดยคำนึงถึงหลักพื้นฐานในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานของการสงวนรักษามรดกทางสถาปัตยกรรมของสภาระหว่างประเทศว่าด้วยอนุสรณ์สถานและแหล่งโบราณคดี (INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES) ซึ่งมีหัวข้อดังนี้

การป้องกันการเสื่อมสภาพ	(PROTECTION)
การสงวนรักษาสภาพ	(PRESERVATION)
การอนุรักษ์	(CONSERVATION)
การเสริมความมั่นคงแข็งแรง	(CONSOLIDATION)
การบูรณะปฏิสังขรณ์	(RECONSTRUCTION)
การฟื้นฟูสภาพตามเค้าโครงเดิมทางสถาปัตยกรรม	(RECONSTRUCTION)
การรื้อแล้วประกอบคืนตามสภาพเดิม	(ANATYLOSIS)

โบราณสถานทั้งหมดภายในเกาะเมืองและนอกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา มีจำนวนประมาณ 580 แห่ง แบ่งออกเป็น 7 เขต สำหรับแผนแม่บทฉบับดังกล่าวใช้สำหรับเขตพื้นที่ เขต 1 คือ พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา 1,810 ไร่ ส่วนอีก 6 เขต จะดำเนินงานต่อไป แต่หากใน 6 พื้นที่นั้น มีโบราณสถานสำคัญที่ควรจะได้รับ การอนุรักษ์เร่งด่วน ทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สามารถพิจารณาดำเนินการก่อนได้

วัดศาลาปูนวรวิหาร ตำบลท่าเสาสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีความจำเป็นที่จะต้องดำเนินการอนุรักษ์และพัฒนา (บูรณะซ่อมแซมภูมิทัศน์ ระยะที่ 1) เป็นการอนุรักษ์ และส่งเสริมไว้ซึ่งโบราณสถาน อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติให้คงอยู่ต่อไป

ดังนั้น ในปี พ.ศ. 2547 สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา และอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้มอบหมายให้ ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล ดำเนินการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศาลาปูนวรวิหาร (บูรณะซ่อมแซมภูมิทัศน์ ระยะที่ 1) โดยมีกำหนดแล้วเสร็จภายในเวลา 180 วัน โดยเริ่มดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 25 มีนาคม 2547 จนถึงวันที่ 20 กันยายน 2547 และบัดนี้ การดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงแล้ว

บทที่ 1

โบราณสถานก่อนการบูรณะ

1.1 ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

วัดศาลาปูนวรวิหาร ตำบลท่าวาสุกรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พิกัดแผนที่ 51375 IV ลำดับชุด L 7017 พิมพ์ครั้งที่ 1 - RTSD จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พิกัด 674879

สภาพแวดล้อมของวัดศาลาปูนเป็นหมู่บ้านชนบท ทุ่งนา และมีโรงเรียนอยู่ในเขตวัด มีอาณาเขตติดต่อดังนี้

ทิศเหนือ	จรดคลองมหานาค
ทิศใต้	จรดคลองเมือง (แม่น้ำลพบุรีเก่า)
ทิศตะวันออก	ติดเขตวัดพนมยงค์และที่ดินราษฎร
ทิศตะวันตก	ติดเขตวัดพรหมนิวาสนวิหาร

กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 52 ตอน 75 ลงวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2478

1.2 ประวัติของวัดศาลาปูน

วัดศาลาปูนไม่มีหลักฐานว่าก่อสร้างเมื่อใด และใครเป็นผู้สร้าง แต่สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นวัดราษฎร และเป็นวัดโบราณในสมัยกรุงศรีอยุธยา ที่สำคัญคือ เคยเป็นวัดร้างมาแล้วครั้งหนึ่ง เมื่อคราวเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 เมื่อปี พ.ศ. 2310

ชื่อวัดศาลาปูนปรากฏจากแผ่นศิลาจารึกที่พระธรรมเจดีย์ ภายในวัดและจากหนังสือเรื่องตั้งพระราชอาณาเขตผู้ใหญ่ในกรุงรัตนโกสินทร์ ประกาศตั้งพระราชอาณาเขตผู้ใหญ่ซึ่งสถิตที่วัดนี้ได้ออกนามของวัดไว้ต่าง ๆ กัน ตามยุคสมัยดังนี้

- พ.ศ. 2359 ในรัชกาลที่ 2 เรียก "วัดโลกย์สุทธาวาสพระราชอารามหลวง"
- พ.ศ. 2389 ในรัชกาลที่ 3 เรียก "วัดโลกยสุทธาวาสวรวิหาร"
- พ.ศ. 2394 ในรัชกาลที่ 4 เรียก "วัดโลกยสุทธามหาวิหาร"
- พ.ศ. 2492 ในรัชกาลที่ 5 เรียก "วัดโลกสุทธาศาลาปูน"
- พ.ศ. 2453 ในรัชกาลที่ 6 เรียก "วัดโลกสุทธาศาลาปูน"

การที่วัดนี้มีนามว่า "โลกยสุทธา" หรือ "โลกสุธา" นำหน้านั้น สันนิษฐานว่า เดิมอาจจะมีถึงสองวัดด้วยกัน คือวัดโลกยสุธา หรือ วัดโลกสุธาวัดหนึ่ง และวัดศาลาปูนวัดหนึ่ง ซึ่งทั้งสองวัดนี้สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี

ครั้น พ.ศ. 2310 กรุงศรีอยุธยาเสียกรุงให้แก่พม่า ทำให้บ้านเมืองและวัดวาอาราม ถูกข้าศึกทำลายและเผาผลาญเสียหายมากมาย ซึ่งวัดโลกยสุธาหรือวัดโลกสุธา กับวัดศาลาปูน ก็คงจะถูกทำลายด้วย เพราะเป็นวัดที่ตั้งอยู่ใกล้ชานพระนคร เมื่อข้าศึกยกกองทัพเข้ามาล้อมกรุงศรีอยุธยา และได้ตั้งค่ายเรียงรายอยู่ตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น วัดภูเขาทอง วัดหน้าพระเมรุ วัดท่าการ้อง ฯลฯ ซึ่งอยู่ห่างจากวัดนี้ไม่มากนัก ผู้คนต่างพากันอพยพหลบหนี พระสงฆ์ก็คงจะอยู่ไม่ได้ จึงต้องร้างไปในที่สุด

ในสมัยรัชกาลที่ 1 กรุงรัตนโกสินทร์ ได้ทำการบูรณะปฏิสังขรณ์ขึ้นให้เป็นวัดที่มีพระสงฆ์อยู่จำพรรษา มีพระราชาคณะผู้ใหญ่ปกครองวัดนี้เป็นองค์แรก คือ พระธรรมราชา (อยู่) ครั้นถึงรัชกาลที่ 3 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงสถาปนา พระอารามนี้เป็นการใหญ่อีกครั้งหนึ่ง เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงโปรดพระราชทานนามว่า "วัดโลกยสุธาศาลาปูน" หรือ "วัดโลกสุธาศาลาปูน" เพื่อรักษานามเดิมของวัดไว้ ดังปรากฏอยู่ในกลอนเพลงยาวเฉลิมพระเกียรติรัชกาลที่ 3 ซึ่งนายมี (หมื่นพรหมสมพัตสร) ได้แต่งไว้ว่า

"...อีกสองวัดกรุงร้างไปสร้างเดิม ชื่อคงเดิมโลกสุธาศาลาปูน..."

บทกลอนดังกล่าวแสดงให้เห็นว่า สองวัดที่กรุงศรีอยุธยา (พระนครศรีอยุธยา) คือ วัดโลกยสุธา หรือวัดโลกยสุธา กับวัดศาลาปูนนี้ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสถาปนาใหม่แต่คงชื่อเดิมว่า "วัดโลกยสุธาศาลาปูน"¹

เฉพาะคำว่า "ศาลาปูน" นั้น มีชื่อปรากฏอยู่ในแผนที่กรุงศรีอยุธยาถึงสองแห่งดังนี้

"...มีตลาดบนนอกกำแพงกรุง แต่ในখনอนทั้ง ๔ ทิศ เข้ามาจอนริมแม่น้ำรอบกรุง นั้น คือ ตลาดวัดมหาธาตุ หลังখনอนบังหลวง ๑ ตลาดหัวแหลม คลองมหานาค ๑ ตลาดวัดขุนยวนศาลาปูน ๑ ฯลฯ..."

แล้วพระณมาถึงอาชีพของประชาชนในสมัยกรุงศรีอยุธยาครั้งอดีตต่อไปว่า

¹ ดันท์ ขำวิไล, ประชุมนิราศสุนทรภู่ (พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม, 2499), หน้า 673 .

"...ริมแม่น้ำทั้งสองฟากรอบกรุงเทพมหานคร ข้าพทูลละอองธุลีพระบาทว่าของ
ขายต่าง ๆ กันเป็นย่านเป็นตำบล ฯลฯ บ้านหม้อปิ่นหม้อข้าวหม้อแกงขาย บ้านกระเบื้องทำกระเบื้องผู้เมีย
กระเบื้องเกล็ดเต่าขาย บ้านศาลาปูนเผาปูนขาย บ้านเขาลวงเงินตั้งโรงคัมสุรายขาย บ้าน ๕ ตำบลนี้อยู่ใน
แคว้นเกาะทุ่งขวัญ..."²

เนื่องจากหมู่บ้านหรือตำบลนี้มีชื่อว่า "บ้านศาลาปูน" และประชาชนในหมู่บ้านนี้ก็มิอาจเรียกเผาปูน
ขาย ดังนั้นวัดที่สร้างขึ้นจึงได้ชื่อว่า "วัดศาลาปูน" ตามชื่อหมู่บ้าน นอกจากนั้นในบริเวณใกล้เคียงกับวัด
ทางทิศตะวันออก ก็ยังมีซากเตาเผาปูน ปรากฏอยู่กับคำบอกเล่าของราษฎรที่เช่าที่ดินของวัดทางด้านทิศ
ตะวันออกทุกวันนี้แล้วว่า ตามบริเวณพื้นที่บางแห่งหากขุดดินลึกลงไปประมาณ 1 สอก จะพบเศษปูนขาว
เป็นจำนวนมาก

ในปัจจุบันนี้ ชื่อหมู่บ้านศาลาปูนเลือนหายไปจากความทรงจำของชาวบ้านไปแล้ว ยังคงเหลืออยู่
แต่เพียงชื่อวัดเท่านั้น ซึ่งในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ทั้งทางราชการ
ตลอดจนชาวบ้านได้เรียกวัดนี้ว่า "วัดศาลาปูน" โดยทั่วกัน

นักวิชาการและท่านผู้รู้บางท่านได้สันนิษฐานนามของวัดศาลาปูนไว้ดังนี้

"การที่นามวัดมาเปลี่ยนเป็น "ศาลาปูน" นั้น ได้ยินว่าที่วัดนี้เคยมีเตาปูนเผาปูนขาวใช้เอง
ในวัดมาช้านาน อาจจะต้องแต่เมื่อมีการบูรณะปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ทั้งพระอาราม ในรัชกาลที่ 3
เพิ่งมาเลิกเสียเมื่อสิ้น ท่านเจ้าคุณพระธรรมราชาวัตร (อาจ) ในรัชกาลที่ 6 ข้อสันนิษฐานจึง
อาจมีได้ว่าวัดนี้มีนามว่า "โลกยสุธา" มาแต่เดิม ส่วนชื่อว่า "ศาลาปูน" มาเกิดขึ้นในภายหลัง ใน
สมัยที่มีการเผาปูนขาวใช้ในวัดนี้ โดยเรียนรู้กันในหมู่ชาวบ้านก่อน ชื่อ "โลกยสุธา" เป็นชื่อที่
เรียกใหม่ไม่ถนัดปาก จึงไม่มีใครมีใครเรียกกัน และออกชื่อวัดเป็นสองคำว่า "โลกยสุธาศาลาปูน"
เพื่อให้รู้กันหรือเพื่อจะรักษานาม "โลกยสุธา" ไว้ด้วยเกรงว่าจะสูญหายไปซึ่งในที่สุดก็สูญไป
จริง ๆ"

ปัจจุบัน ทางราชการก็ได้เรียกชื่อวัดนี้ว่าวัดศาลาปูนไม่ได้เรียกว่า วัดโลกยสุธาศาลาปูน อีกต่อไป
ข้อสันนิษฐานเรื่องชื่อหรือนามวัดนี้ยังไม่เป็นที่ยุติ เพราะมีผู้รู้บางท่านสันนิษฐานว่าแต่เดิมวัดนี้อาจมีชื่อว่า
"ศาลาปูน" แล้วเปลี่ยนมาเป็นชื่อหลวงว่า "โลกยสุธาवास" ในภายหลัง เพราะคำว่า "สุธา" แปลว่า
"ปูนขาว" ซึ่งข้อสันนิษฐานทั้ง 2 กรณีนี้ ปัจจุบันก็ยังหาข้อยุติที่แน่นอนไม่ได้แต่เท่าที่มีหลักฐานอยู่
ได้ปรากฏว่าชื่อ "โลกยสุธา" มาก่อนชื่อ "ศาลาปูน"

² ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 63 เรื่องกรุงเก่า, (โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร พระนคร), พิมพ์ครั้งแรก, พ.ศ. 2479),
หน้า 166 และ 187.

โดยเรื่องราวในหนังสือนางนพมาศได้กล่าวถึงว่า ในสมัยสุโขทัยมีพระอารามหลวงชื่อ "วัดโลกยสุธาวาส" ดังนั้นข้อสันนิษฐานที่ว่าวัดนี้มีชื่อว่า "โลกยสุธา" หรือ "โลกยสุธาวาส" มาก่อน "ศาลาปูน" จึงเป็นที่เชื่อถือได้ค่อนข้างแน่นอน

สำหรับวัดโลกยสุธานั้น ในหนังสือของกรมศิลปากรเรื่องพระปฐมเจดีย์ ตอนพระยาทรงพระยาพาน ได้กล่าวถึงการสร้างวัดนี้สรุปโดยย่อได้ว่า

"...ในบริเวณเกาะเมืองยังมีอีกวัดหนึ่ง วัดนี้เป็นวัดใหญ่และเป็นวัดสำคัญเช่นเดียวกับวัดอื่น ๆ ตั้งอยู่ในบริเวณพระราชวังหลัง ในกำแพงพระนครศรีอยุธยา ตำบลประตูไชย อำเภอพระนครศรีอยุธยา ทิศเหนือจดวัดวรเชษฐาราม ทิศใต้จดสวนราษฎร ทิศตะวันออกจดวัดวรโพธิ์ ทิศตะวันตกจดโรงงานยาสูบของกรมสรรพสามิต ซึ่งอยู่คนละฝั่งกับวัดโลกยสุธาศาลาปูน หรือโลกยสุธาศาลาปูน ห่างกันประมาณ 600 - 700 เมตร..."

วัดโลกยสุธานี้เมื่อดูหลักฐานทางโบราณวัตถุสถานแล้ว สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นวัดที่สร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา อาจเป็นวัดร้างเช่นเดียวกับวัดศาลาปูนตั้งแต่คราวเสียกรุงเก่ามา ในปี พ.ศ. 2310

มีคำบอกเล่า จากผู้เห็นเหตุการณ์ในสมัยก่อนท่านหนึ่งกล่าวว่า "ศิลปวัตถุบางอย่าง เช่น บานประตูนูนแบบอยุธยาในพระอุโบสถวัดศาลาปูนนั้น สมเด็จพระพุฒาจารย์ (พุก) อดีตเจ้าอาวาส องค์ที่ 5 ได้นำมาจากวัดโลกยสุธา (วัดพระนอน) ดังนั้น จึงน่าจะสรุปข้อสันนิษฐานได้ว่าที่วัดศาลาปูนมีคำว่า "โลกยสุธา" หรือ "โลกสุธา" นำหน้านั้น อาจจะเป็นเพราะถือเอานามเดิมของวัดนี้เป็นนิมิตก็ได้ แต่ข้อสันนิษฐานดังกล่าวก็ยังไม่เป็นที่สรุปได้แน่นอน

1.3 ลักษณะโบราณสถานก่อนการบูรณะ (ปฏิสังขน์)

ตั้งอยู่ด้านทิศตะวันตกของอุโบสถ เป็นอาคาร 2 ชั้น ก่ออิฐถือปูน มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 11.20 x 9.20 เมตร ที่ผนังด้านยาวชั้นบนเจาะเป็นช่องหน้าต่าง 7 ช่อง ขนาดกว้าง 1 เมตร สูง 1.80 เมตร ด้านล่างเจาะเป็นช่องคูหาทรงโค้งแหลม 7 ช่อง ขนาดกว้าง 0.70 เมตร สูง 1.70 เมตร ที่ผนังด้านกว้างเจาะเป็นช่องหน้าต่าง 3 ช่อง ด้านล่างเจาะเป็นช่องคูหาทรงโค้งแหลม 3 ช่อง ชั้นบนมีการปูพื้นด้วยไม้ พื้นไม้ภายในและคานไม้อยู่ในสภาพชำรุด ฝ้าภายในชำรุดเป็นบางส่วน เนื่องจากกระเบื้องมุงหลังคามีรอยร้าว ทำให้มีน้ำฝนไหลลงมา บางช่วงใช้สังกะสีมุงหลังคา

หลังคามุงด้วยกระเบื้องปลายแหลม ซึ่งสภาพก่อนบูรณะอยู่ในสภาพผุพังร่อนแตกชำรุดหลุดร่วง รวมทั้งส่วนประกอบโครงหลังคาคด้วย ผนังอิฐปูนฉาบเดิมเสื่อมสภาพแตกร้าว วงกบ กรอบบานประตู หน้าต่าง ผุพังร่อนหลุดหายไป

บทที่ 2

การดำเนินงานบูรณะโบราณสถาน

2.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ดำเนินการสำรวจสภาพปัจจุบัน บันทึกข้อมูลด้วยการจดบันทึกและถ่ายภาพโบราณสถาน
- เตรียมพื้นที่ในการดำเนินงาน
- จัดตั้งนั่งร้านเป็นจุด ๆ ในพื้นที่ปฏิบัติงาน
- รื้อกระเบื้องมุงหลังคาและตรวจสอบไม้โครงหลังคา
- ดำเนินการเปลี่ยนกระเบื้องมุงหลังคาใหม่ทั้งหมด
- เท ค.ส.ล. ทับสันหลังคาและหลบข้างกระเบื้องพร้อมฉาบปูนหมักขัดทับปูนดำใหม่
- ตรวจสอบไม้ฝ้าเพดานและเปลี่ยนในบางจุดที่ชำรุด พร้อมทาสี
- รื้อพื้นไม้ชั้นบน พร้อมทั้งเปลี่ยนใหม่
- ขุดตรวจสอบพื้นภายใน (ชั้นล่าง) พร้อมทั้งปรับระดับพื้นและปูอิฐ
- เจาะเย็บยึดคาน้ำปูนทรายเสริมเหล็กไว้สนิมด้วย (U) ยึดบริเวณรอยแตกร้าวของผนัง และเสริมโครงสร้างของช่องคูหาชั้นล่าง
- ทำความสะอาดโบราณสถานอีกครั้งหนึ่ง และพื้นที่โดยรอบ

2.2 รายละเอียดการบูรณะ

ภายหลังการบูรณะทำการสำรวจสภาพปัจจุบันของโบราณสถานก่อนการบูรณะ เสร็จเรียบร้อยแล้วจึงทำการติดตั้งนั่งร้านในพื้นที่ปฏิบัติงาน โดยมีรายละเอียดการบูรณะดังนี้

2.2.1 งานบูรณะซ่อมแซมเปลี่ยนไม้โครงหลังคา, วัสดุมุงหลังคาและฝ้าเพดาน

ภายหลังจากดำเนินการติดตั้งนั่งร้านในพื้นที่ปฏิบัติงานเรียบร้อยแล้ว จึงทำการรื้อกระเบื้องมุงหลังคาและสังกะสีมุงหลังคาออกทั้งหมด จากนั้นจึงทำการตรวจสอบไม้โครงสร้างหลังคาในบริเวณที่ชำรุดเสียหาย และทำการเปลี่ยนใหม่ โดยมีรายละเอียดดังนี้ อกไก่ใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5" x 5" ระแนงใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาด 1" x 1" @ .10 เมตร แป้ใช้ไม้ ขนาด 2.5" x 4.5" @ .80 เมตร จันทันใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาด 3" x 7" คั้งใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาด 5" x 5"

หลังจากนั้นจึงปูทับด้วยยางสังเคราะห์กันซึมหนา 3 มม. จากนั้นตีไม้กลอนทับแผ่นยางสังเคราะห์บนไม้กลอนตลอดแนว แล้วจึงตีระแนงทับบนกลอนตามระยะการมุงกระเบื้อง

เมื่อทำการซ่อมแซมและเปลี่ยนเรียบร้อยแล้ว จึงทำการทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ เพื่อป้องกันเชื้อราและความชื้น จากนั้นจึงทำการเสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเสาระเบียง (ดูรายละเอียด แบบขยาย 3) จากนั้นจึงมุงด้วยกระเบื้องดินเผาใหม่ โดยยึดขนาดและรูปแบบเดิม ซึ่งกระเบื้องทุกแผ่นที่นำมามุงหลังคาได้ทำการชุบน้ำยากันเชื้อราและเคลือบซิลิโคนไนโต

ในส่วนของฝ้าเพดานภายหลังจากดำเนินการตรวจสอบเรียบร้อยแล้ว ทำการเปลี่ยนและซ่อมแซมในส่วนที่ชำรุดเสียหาย โดยใช้วัสดุตามแบบเดิม (ไม้สัก) จากนั้นจึงทำการทาน้ำยารักษาเนื้อไม้ เพื่อป้องกันเชื้อราและความชื้น จากนั้นจึงทาสีน้ำมันทับอีกครั้งหนึ่ง

2.2.2 งานบูรณะซ่อมแซมพื้นภายใน

พื้นภายในกุฏิ (ชั้นบน) ทำการรื้อพื้นไม้และคานเก่าออกทั้งหมด คานใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาดสี่เหลี่ยม ขนาด 8" x 8" ระยะห่างตามรายละเอียดการบูรณะ ในส่วนการปูพื้นไม้ ใช้ไม้เนื้อแข็ง ขนาด 2" x 10" โดยปูให้ชิดติดกัน และปรับระดับเรียบสม่ำเสมอ โดยการขัดผิพื้นไม้ด้วยเครื่องขัดพร้อมดีไม้คาคทอพื้น ขนาด 1.5" x 3"@ .80 เมตร เสร็จเรียบร้อยแล้ว จึงทำการทาน้ำยาเคลือบแข็งยูริเทน

2.2.3 งานเสริมโครงสร้างผนัง

ดำเนินการขุดดินบริเวณฐานอาคารภายนอกโดยรอบ เพื่อเสริมคาน ค.ส.ล. เพื่อป้องกันการทรุดตัวของตัวอาคาร ในส่วนของผนังภายนอกบริเวณใต้จันทัน และบริเวณเหนือเสาระเบียง ทำการสกัดผนังออกแล้วจึงทำการเสริมคาน ค.ส.ล. รัศโดยรอบ

ส่วนบริเวณช่องคูหาชั้นล่างของตัวอาคาร เสริมด้วยเอ็น ค.ส.ล. (ดูรายละเอียดในแบบขยาย : เอ็น ค.ส.ล. ชุ่มโค้ง) สำหรับผนังที่มีรอยแตกร้าว ทำการเจาะกรอกด้วยน้ำปูนทราย เสริมเหล็กไว้สนิมรูปตัวยู (U) ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1.20 มม. รูที่เจาะห่างรอยแตกร้าวด้านละ 0.20 เมตร ลึก 0.30 เมตร ระยะห่างเหล็กตัวยู (U) 0.30 เมตร ความยาวประมาณ 20 เมตร (ดูแบบขยาย)

สำหรับวิธีการเย็บรอยแตกร้าวของผนังอาคารขึ้นอยู่กับความเสียหายที่เกิดในพื้นที่นั้น คือ เจาะเย็บลักษณะกากบาทสลับไขว้รอยแตกร้าวด้วยเหล็กไว้สนิมตลอดแนวรอยแตกร้าว นั้น ๆ โดยเจาะรู 25 มม. ห่างกันประมาณ 0.40 - 0.50 ม. สลับพื้นปลาทั้งสองข้างของรอยแตกร้าว ความลึกขึ้นอยู่กับความหนาของโบราณสถาน หรือเจาะเย็บแบบอีกรอยแตกร้าวด้วยเหล็กไว้สนิมรูปตัวยู (U) โดยเจาะอยู่ห่างรอยแตกร้าวแต่ละข้างไม่น้อยกว่า 0.20 - 0.25 ซม. ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสภาพความมั่นคงแข็งแรงของวัสดุที่อยู่บริเวณจุดนั้น คือ ถ้าเป็นอิฐที่ไม่ค่อยแน่น จะทำการขยับระยะจากขอบรอยแตกร้าวให้มีระยะมากขึ้น ส่วนระยะห่างต่อจุด ประมาณ 0.25 - 0.50 ม. ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความยาวของรอยแตกร้าว นั้น

บทที่ 3

สรุป

วัดศาลาปูนวรวิหาร ตั้งอยู่ริมคลองเมืองพระนครศรีอยุธยา (แม่น้ำลพบุรี) ตรงข้ามกับเกาะเมือง เป็นวัดที่มีประวัติความเป็นมายาวนานวัดหนึ่ง ถึงแม้จะไม่ปรากฏหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้าง แต่เมื่อดูจาก ลักษณะสถาปัตยกรรม และสิ่งก่อสร้างภายในวัด สันนิษฐานได้ว่าเป็นวัดที่สร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา

สำหรับการปฏิสังขรณ์วัดศาลาปูน เท่าที่ปรากฏหลักฐานนั้นได้เริ่มปฏิสังขรณ์ เมื่อสมัยต้นรัตนโกสินทร์ นับตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 1 เป็นต้นมา จนถึงรัชกาลที่ 3 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงบูรณะปฏิสังขรณ์ วัดศาลาปูนทั้งพระอาราม มีหลักฐานปรากฏอยู่ในตำนานวัดอุษานที่ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสถาปนาว่า

"...วัดศาลาปูนอยู่ในคลองเมืองพระนครศรีอยุธยา เป็นวัดโบราณ ในสมัยรัชกาลที่ 3 พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงบูรณะปฏิสังขรณ์ทั่วทั้งพระอาราม และทรงสร้างกุฏิดีก พระราชทานพระธรรมราชาอนุวัตร (คุ้ม) พระราชทานผู้ใหญ่ที่ปกครองวัด..."

การสร้างวัดศาลาปูนวรวิหารเป็นพระอารามหลวงที่มีพระราชกษณะผู้ใหญ่ปกครองวัดมาตั้งแต่ สมัยรัชกาลที่ 1 จึงเป็นวัดที่อยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ตลอดมาจนถึงรัชกาลปัจจุบัน ดังนั้น สิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ภายในวัด รวมทั้งกุฏิสงฆ์หลังนี้ ก็ควรจะได้รับ การอนุรักษ์ดูแลรักษาให้ยังยืนต่อไป เพื่อเป็นแหล่งศึกษา ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์ศิลปะและโบราณคดีต่อไปในภายภาคหน้า

บรรณานุกรม

ฉันทน์ ขำวิไล . ประชุมนิราศสุนทรภู่ . พระนคร : โรงพิมพ์รุ่งเรืองธรรม , 2499 .

ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 63 เรื่องกรุงเก่า . โรงพิมพ์โสภณพิพรรฒธนากร พระนคร , 2479 .



รูปที่ 1 ภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ



รูปที่ 2 ภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ



รูปที่ 3 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ



รูปที่ 4 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ก่อนการบูรณะ



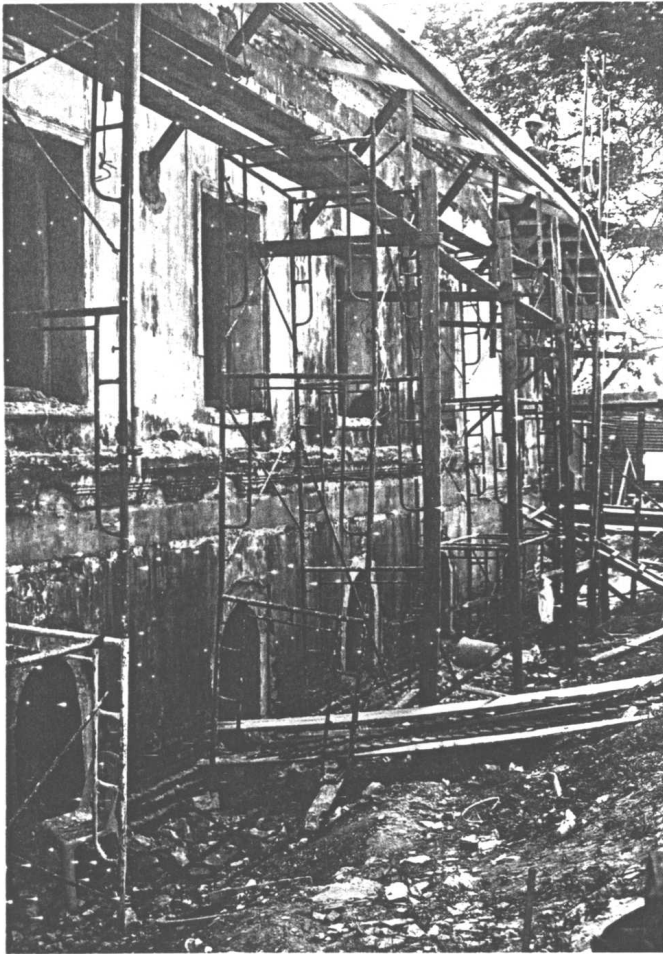
รูปที่ 5 สภาพภายในอาคาร ก่อนการบูรณะ



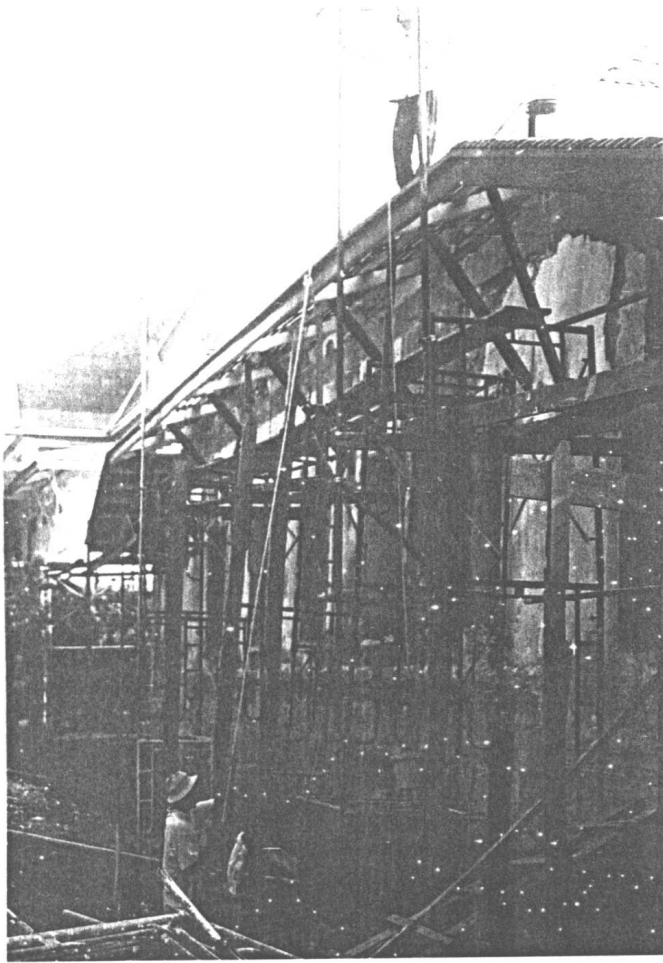
รูปที่ 6 สภาพภายในอาคาร ก่อนการบูรณะ



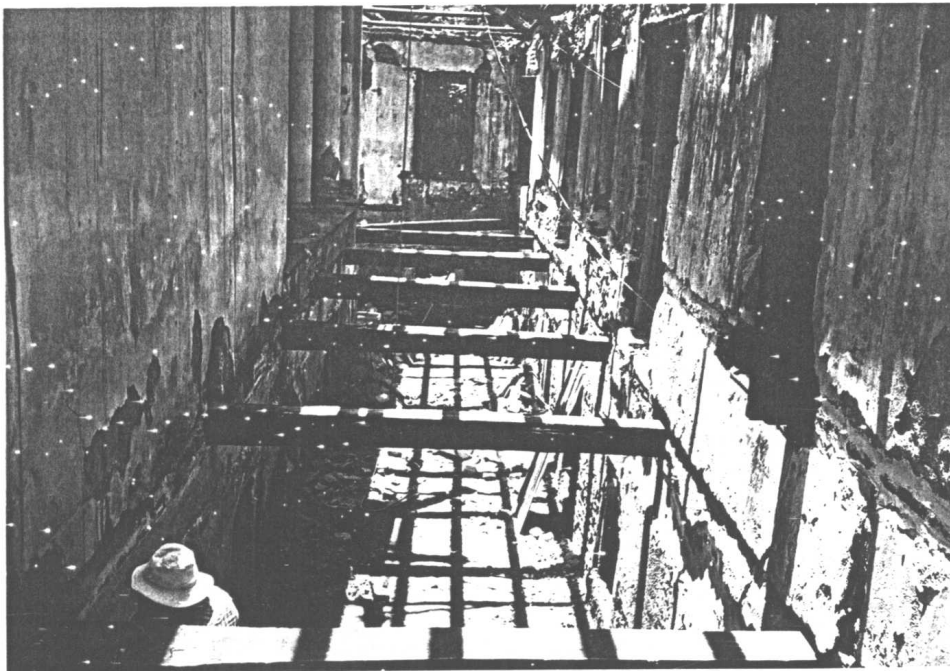
รูปที่ 7 สภาพของฝ้าเพดาน ก่อนการบูรณะ



รูปที่ 8 ดำเนินการติดตั้ง
นั่งร้านโดยรอบตัวอาคาร



รูปที่ 9 ดำเนินการติดตั้ง
นั่งร้านโดยรอบตัวอาคาร



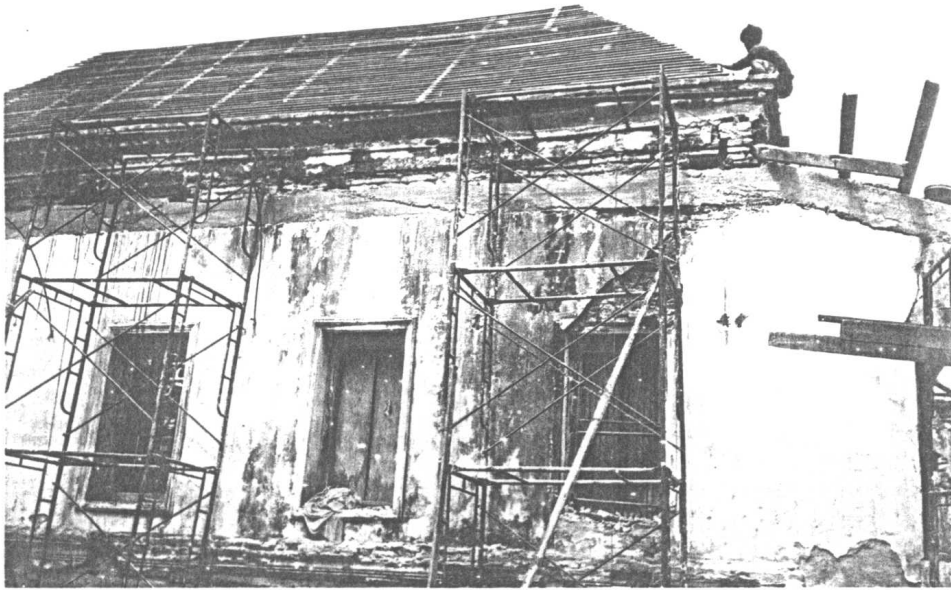
รูปที่ 10 สภาพพื้นที่ภายใน (ชั้นบน) ภายหลังจากรื้อพื้นไม้ออก



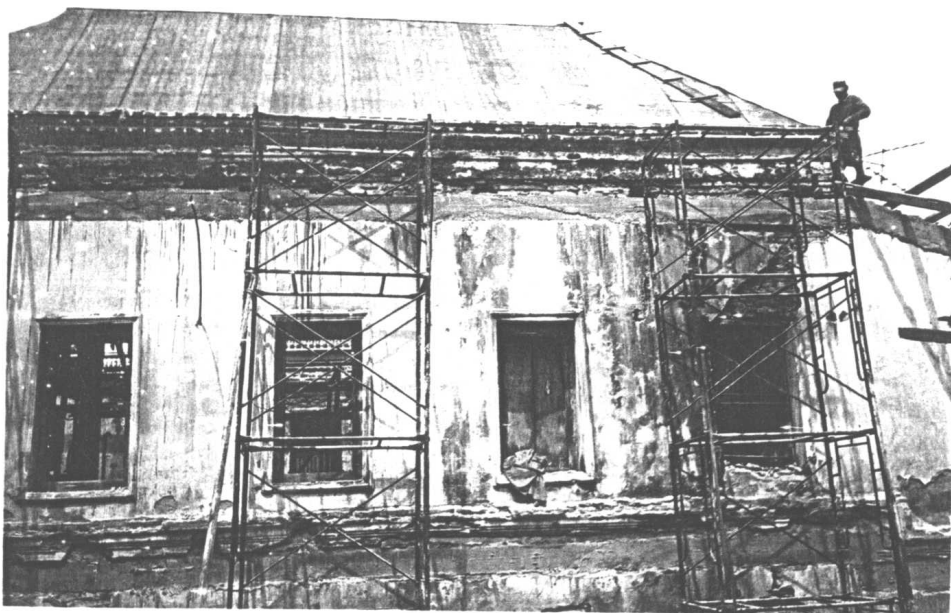
รูปที่ 11 สภาพพื้นภายใน (ชั้นล่าง) ภายหลังจากรื้อพื้นไม้ออก



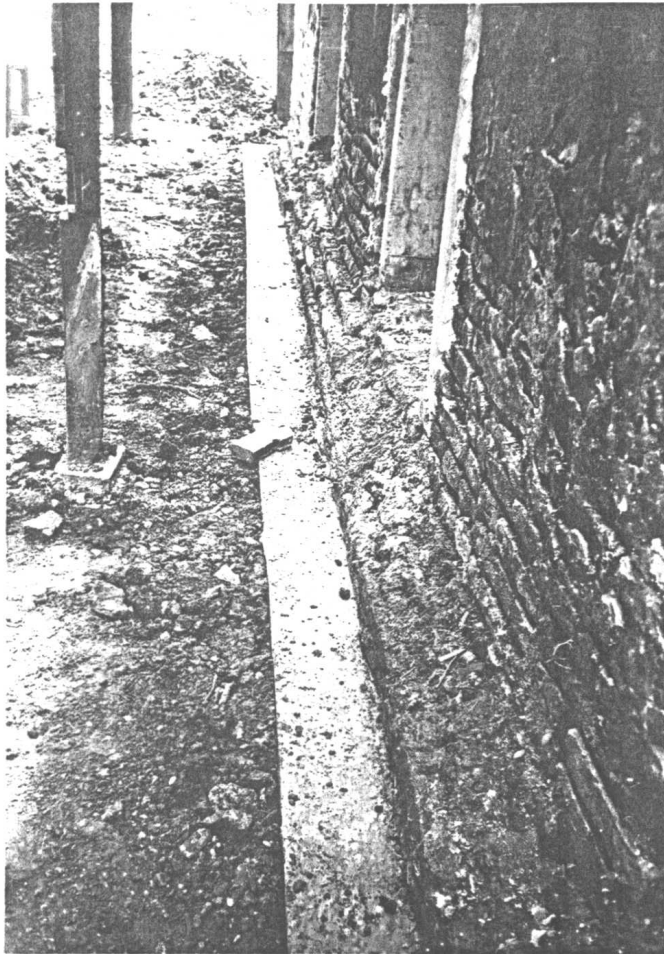
รูปที่ 12 ดำเนินการซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุผนังหลังคา



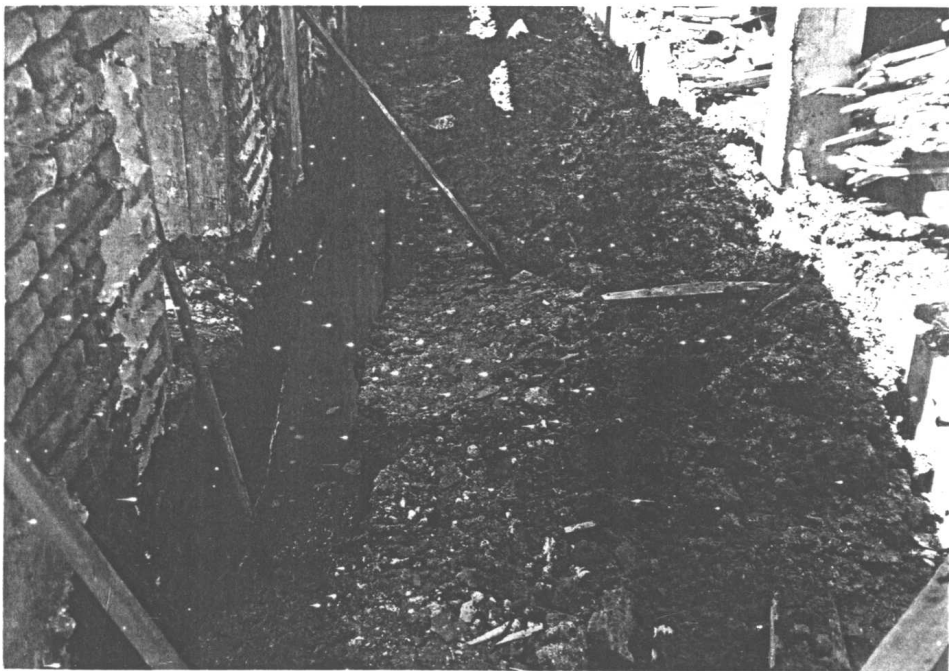
รูปที่ 13 ดำเนินการซ่อมแซมไม้โครงหลังคาและวัสดุผนังหลังคา



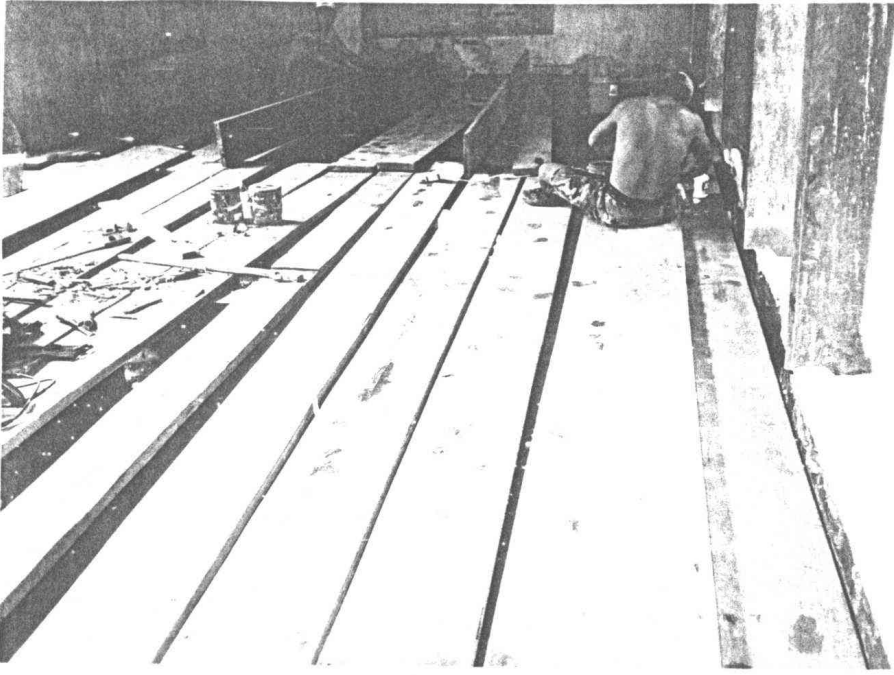
รูปที่ 14 ดำเนินการปูแผ่นยางสังเคราะห์กันซึม



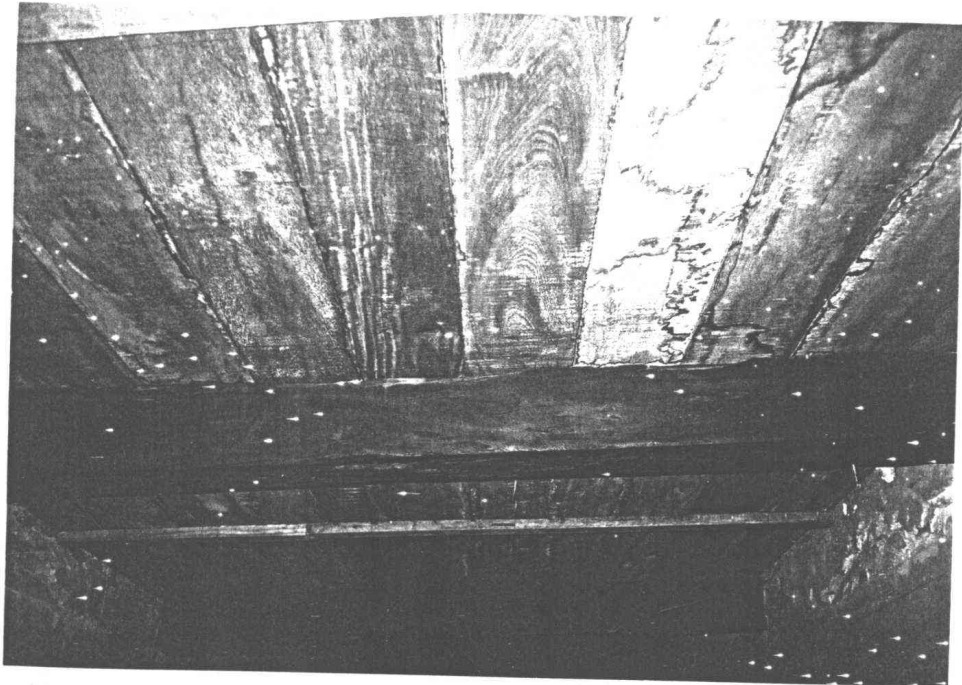
รูปที่ 15 เทศาน ค.ส.ล. เพื่อ
รัตรอบฐานอาคาร



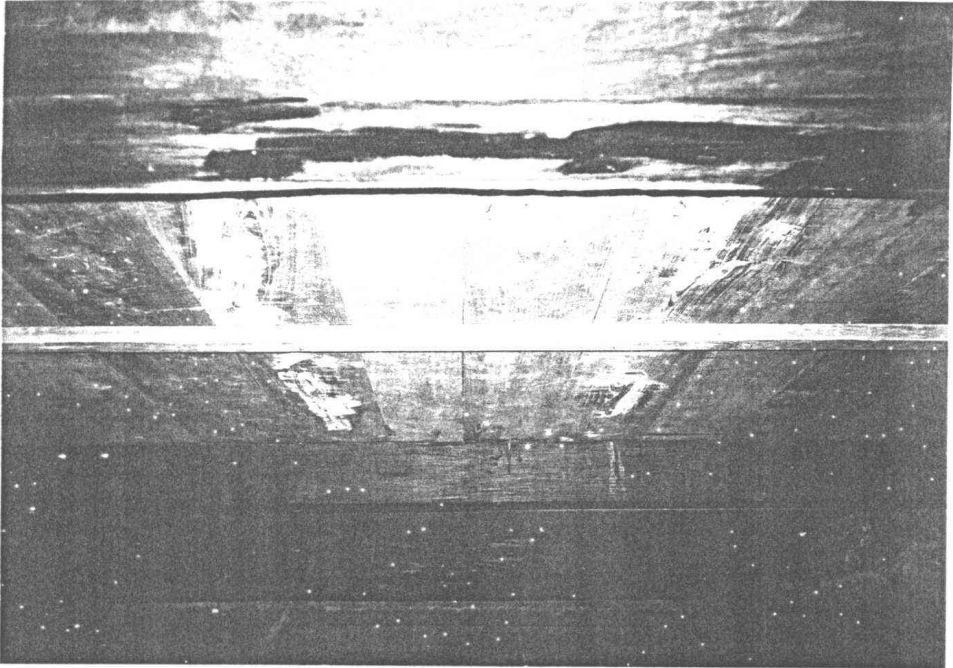
รูปที่ 16 เทศาน ค.ส.ล. เพื่อรัตรอบฐานอาคาร



รูปที่ 17 ขณะดำเนินการบูรณะพื้นภายใน (ชั้นบน)



รูปที่ 18 แสดงคานไม้เนื้อแข็ง เพื่อรองรับการปูพื้นไม้ชั้นบน



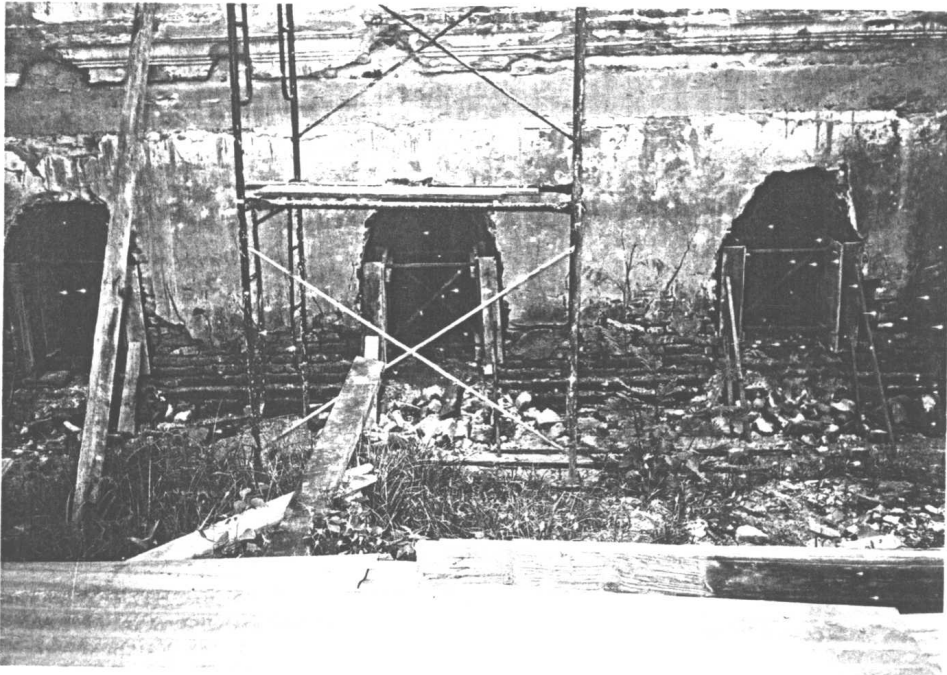
รูปที่ 19 แสดงคานไม้เนื้อแข็ง เพื่อรองรับการปูพื้นไม้ชั้นบน



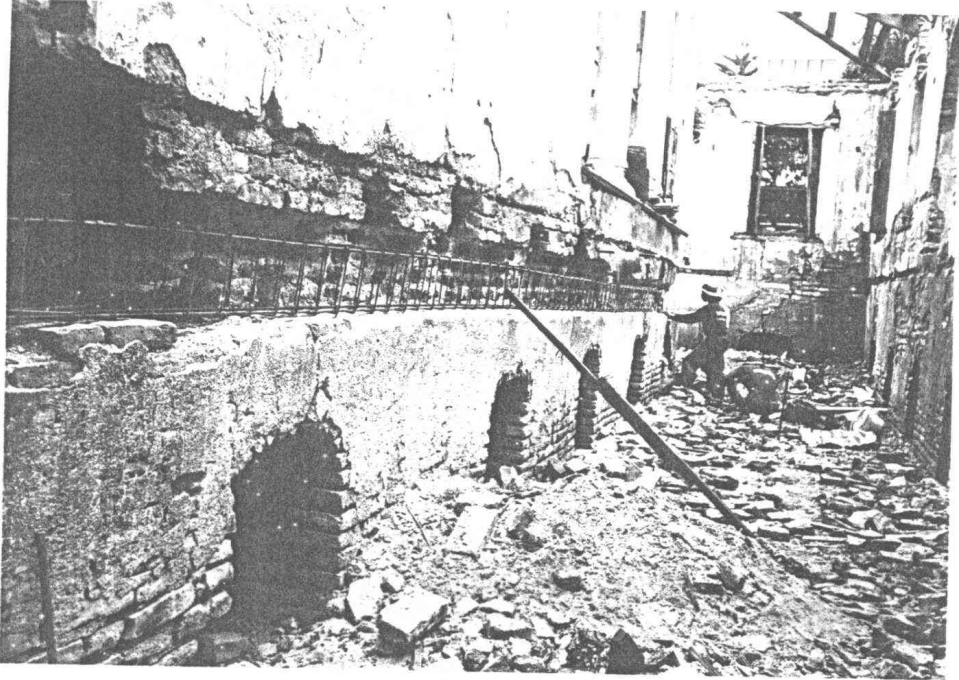
รูปที่ 20 ผูกเหล็กบริเวณช่องคูหาก่อนเสริมเอ็น ค.ศ.ล.



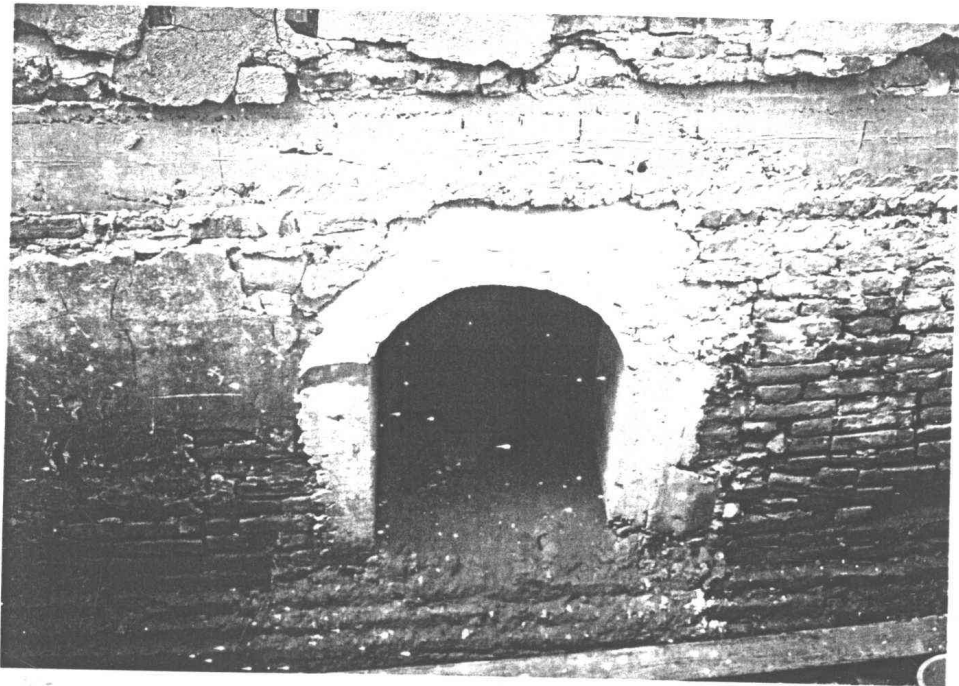
รูปที่ 21 ผูกเหล็กบริเวณช่องคูหาก่อนเสริมเอ็น ค.ศ.ล.



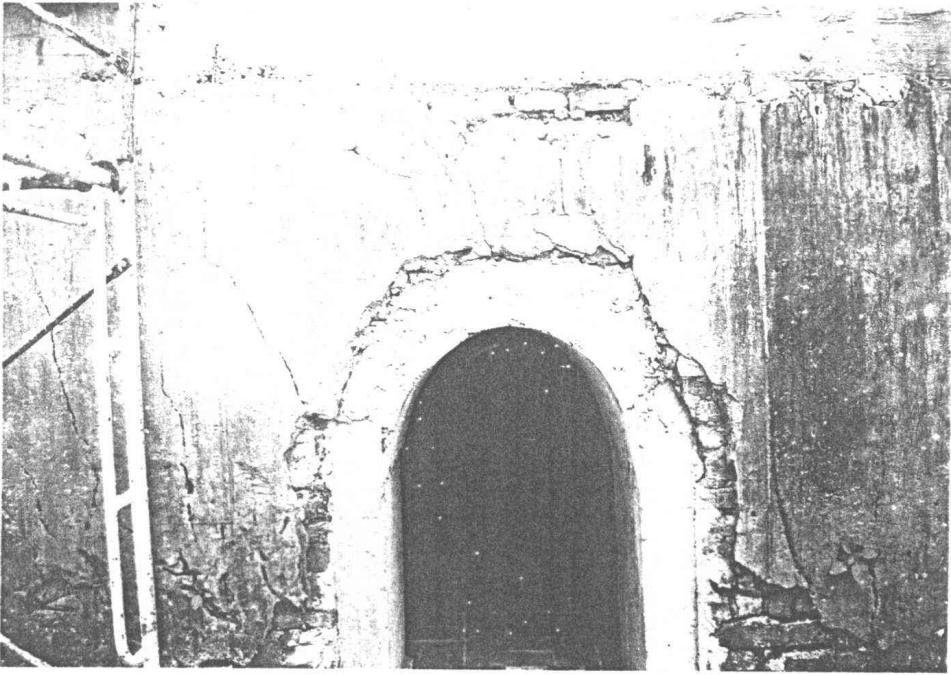
รูปที่ 22 เสริมเอ็น ค.ศ.ล. บริเวณช่องคูหาชั้นล่างของอาคาร



รูปที่ 23 สกัคอิฐเพื่อเสริมคาน ค.ศ.ล. บริเวณใต้คานพื้นไม้ชั้นบน



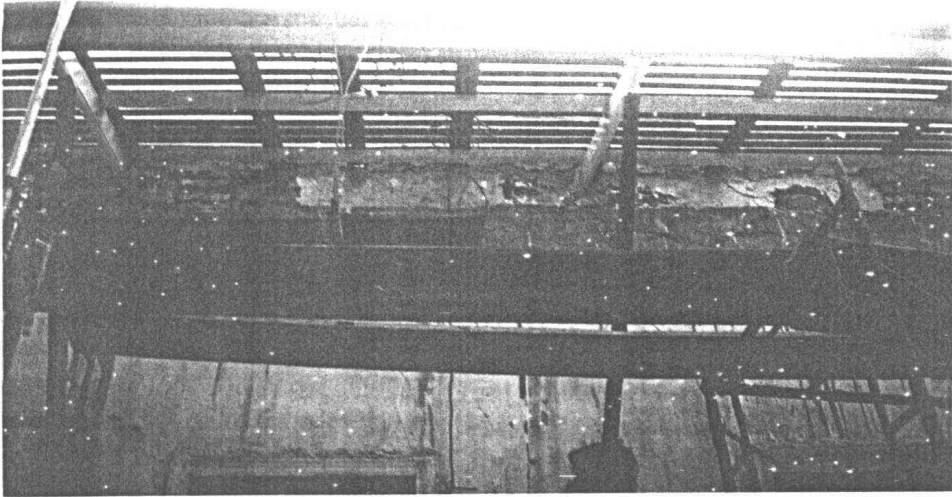
รูปที่ 24 แสดงการเสริมเอ็น ค.ศ.ล. บริเวณช่องคูหาชั้นล่างของอาคาร



รูปที่ 25 แสดงการเสริมเอ็น ค.ศ.ล. บริเวณช่องคูหาชั้นล่างของอาคาร



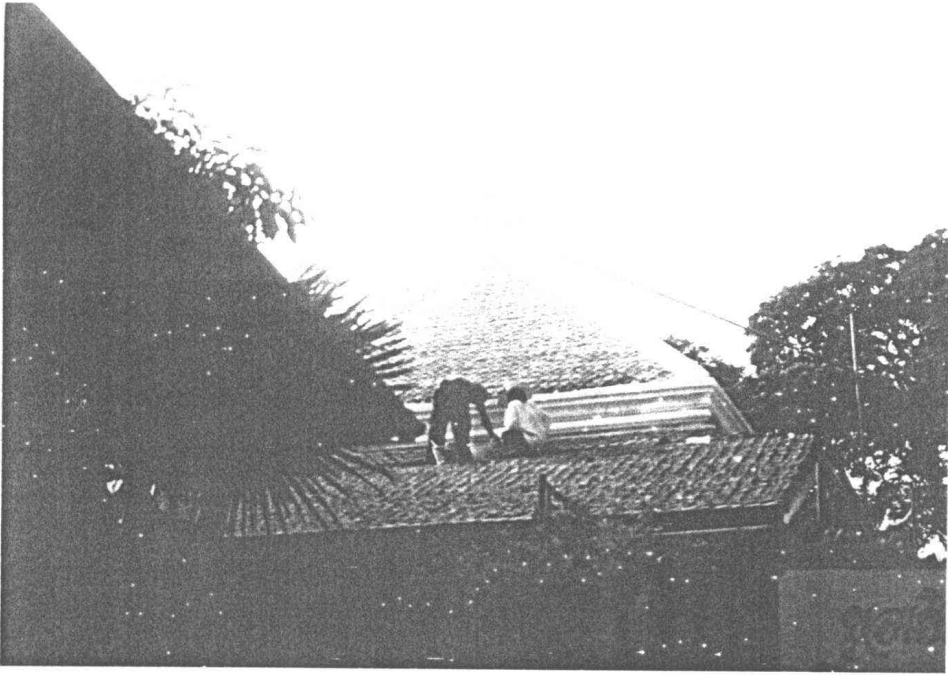
รูปที่ 26 แสดงไม้โครงหลังคาภายหลังการบูรณะ



รูปที่ 27 แสดงไม้โครงหลังคาภายหลังจากบูรณะ



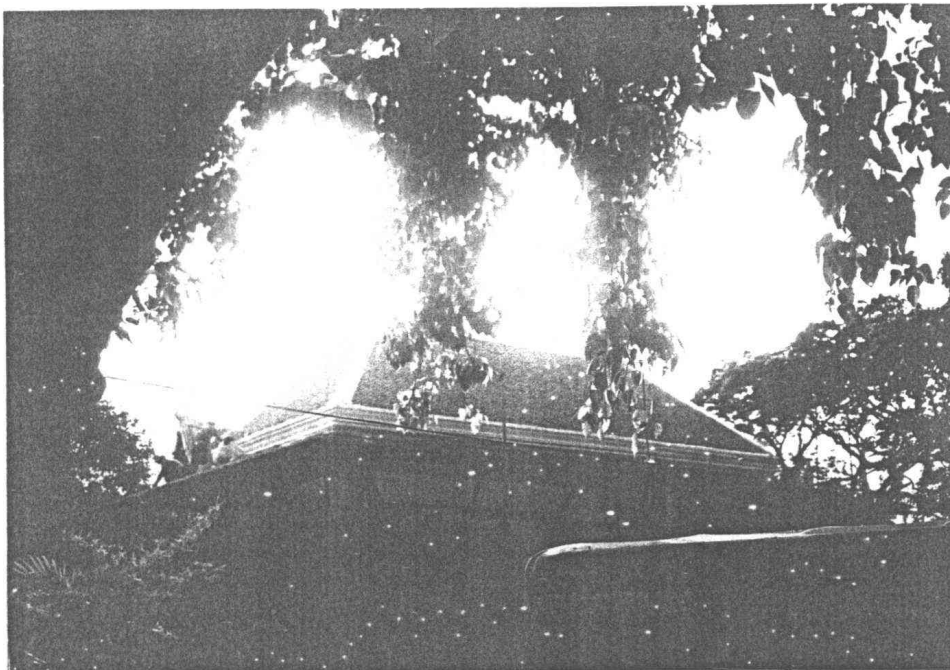
รูปที่ 28 ดำเนินการทาสียาซีเมนต์โคลนกระเบื้องดินเผาungหลังคา



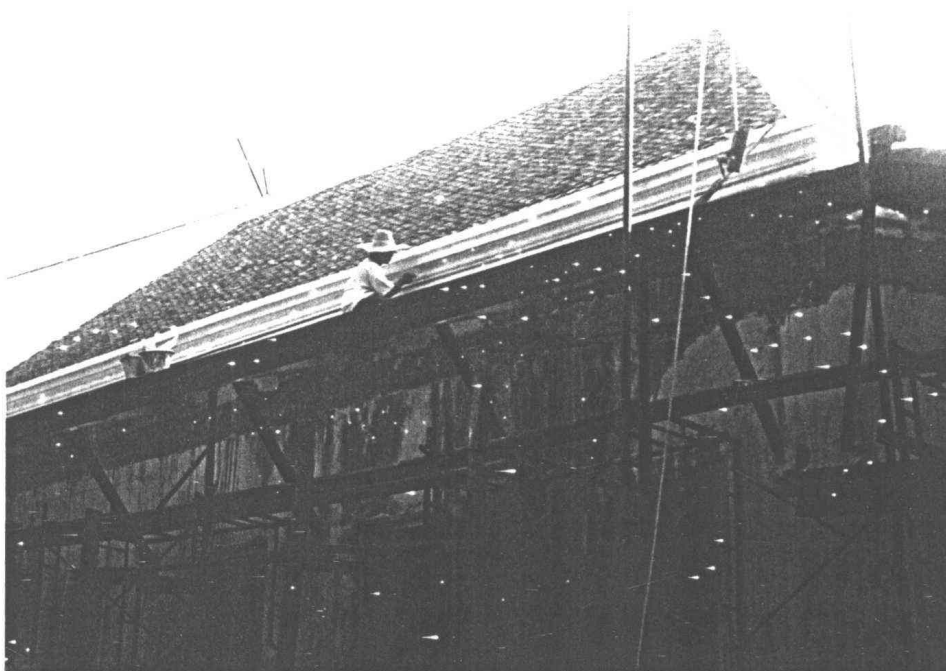
รูปที่ 29 ดำเนินการปูกระเบื้องดินเผาungหลังคา



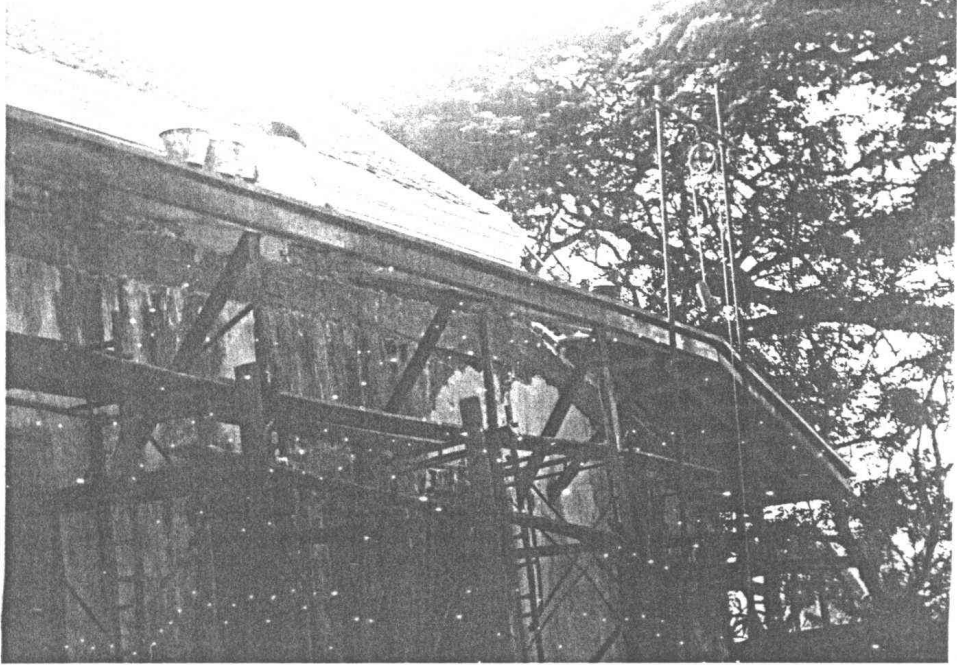
รูปที่ 30 ดำเนินการปูกระเบื้องดินเผาungหลังคา



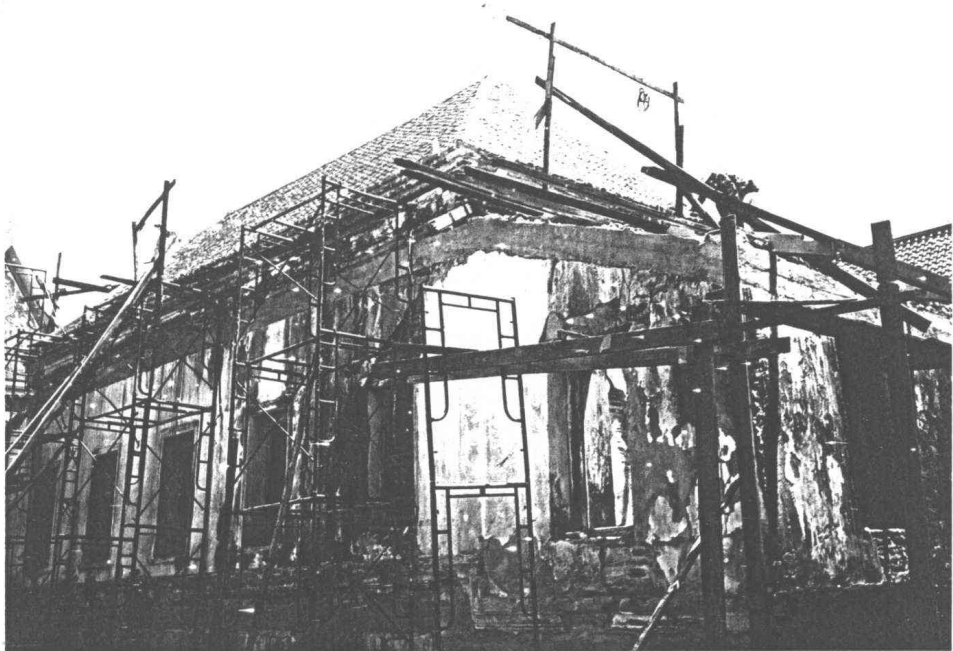
รูปที่ 31 ดำเนินการปูกระเบื้องดินเผาผนังหลังคา



รูปที่ 32 ฉาบปูนบริเวณทับหลังออกไม้และสันหลังคา



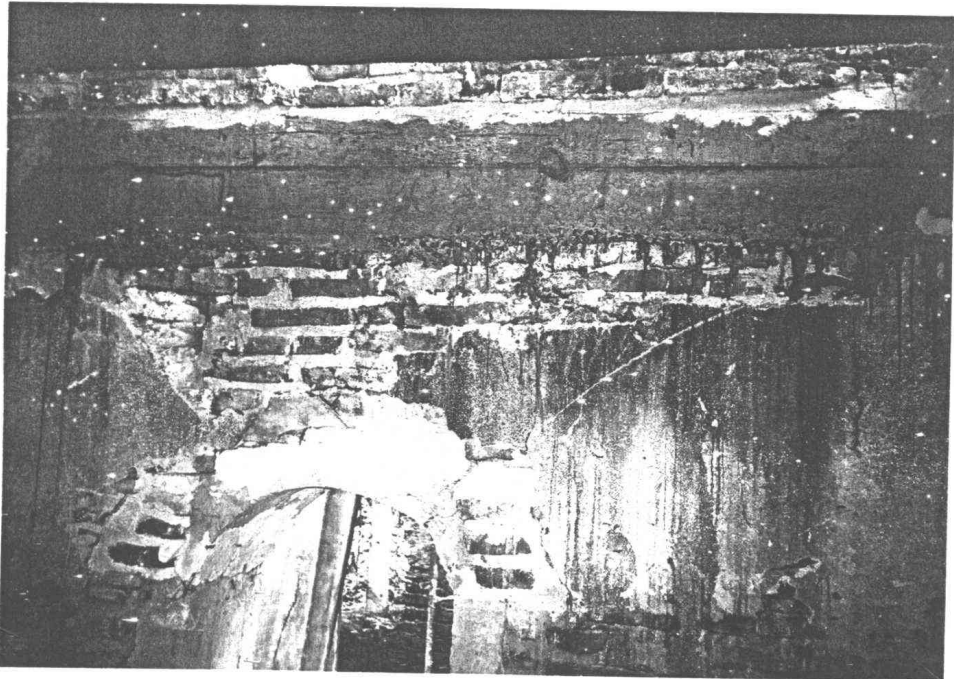
รูปที่ 33 ฉาบปูนบริเวณทับหลังออกไก่และสันหลังคา



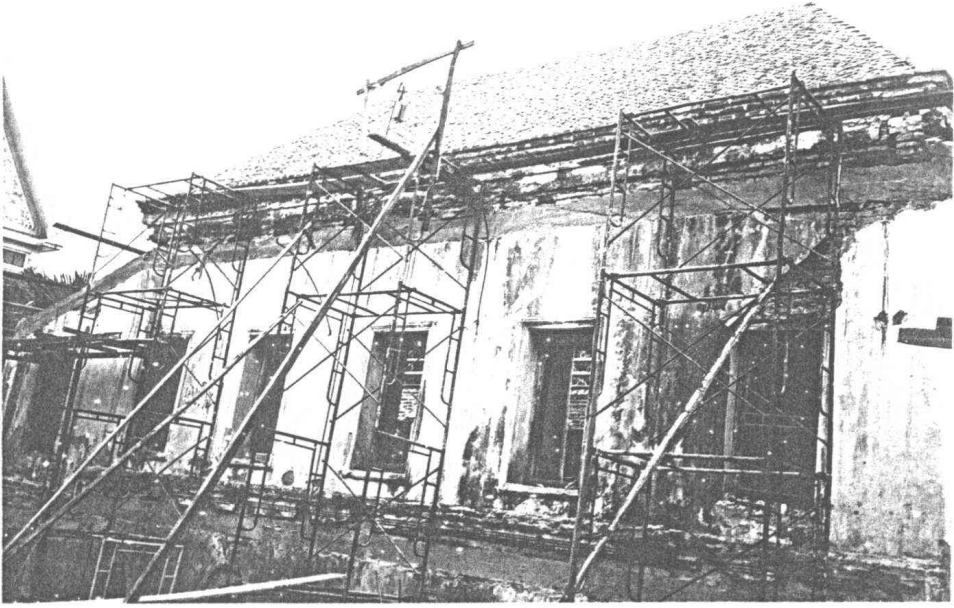
รูปที่ 34 เสริมคาน ค.ศ.ล. ทับหลังเหนือเสากระเบียง



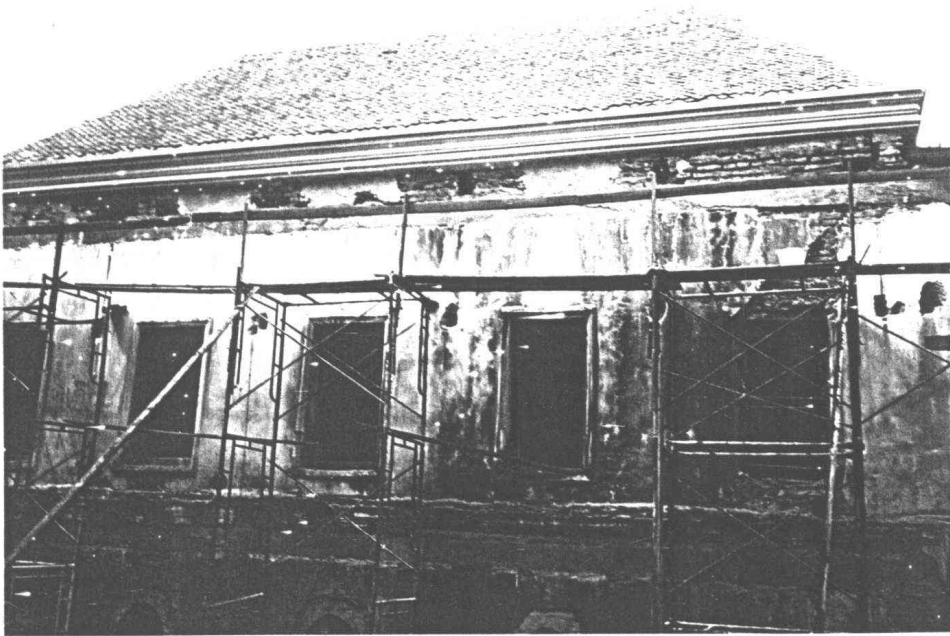
รูปที่ 35 เสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียง



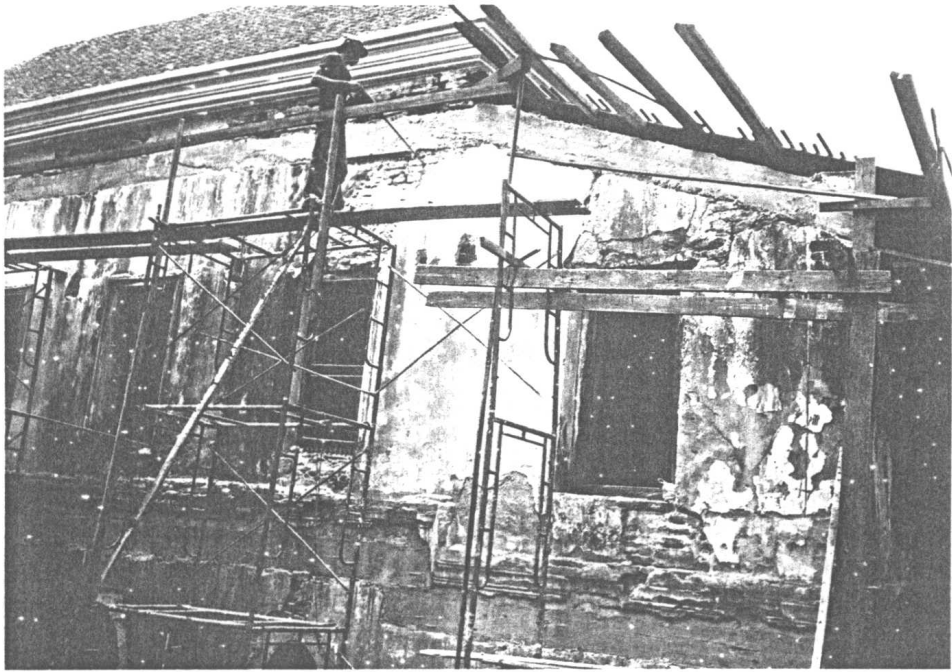
รูปที่ 36 เสริมคาน ค.ส.ล. บริเวณใต้คานพื้นไม้ชั้นบน



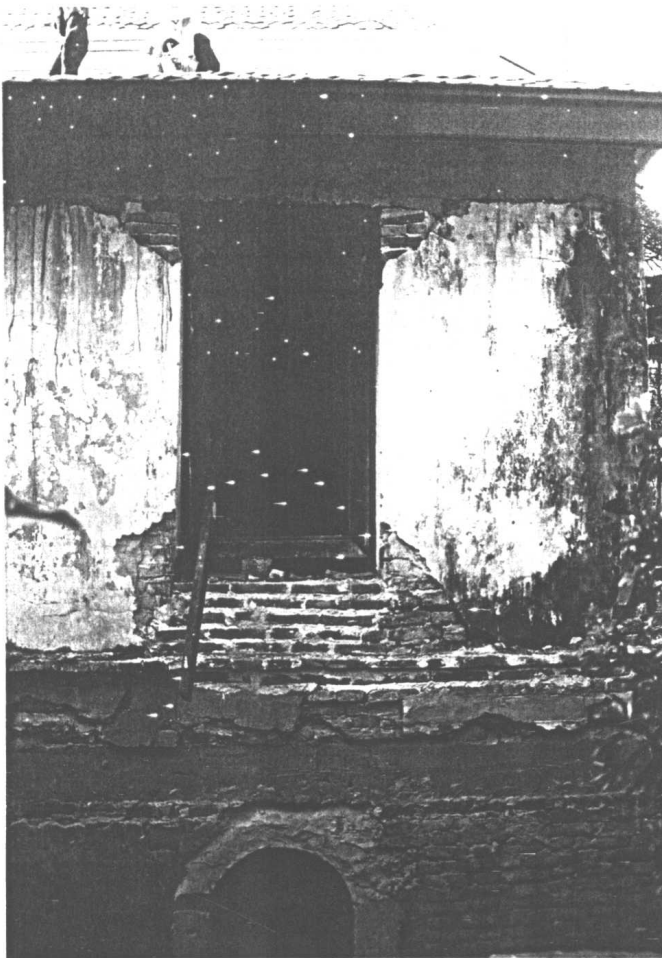
รูปที่ 37 แสดงการเสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียงและใต้คานพื้นไม้ชั้นบน



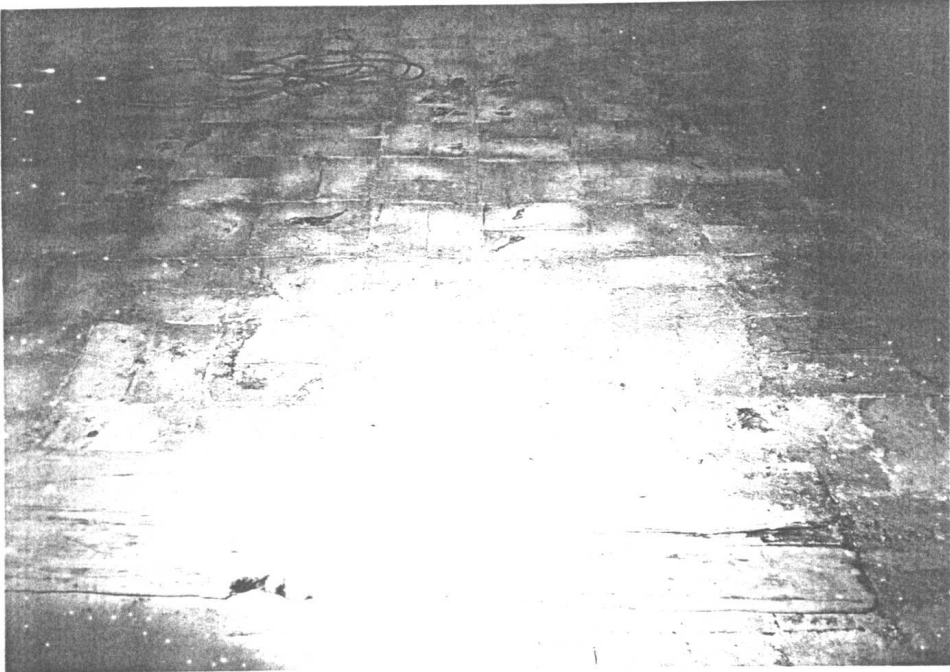
รูปที่ 38 แสดงการเสริมคาน ค.ส.ล. ทับหลังเหนือเสาระเบียงและใต้คานพื้นไม้ชั้นบน



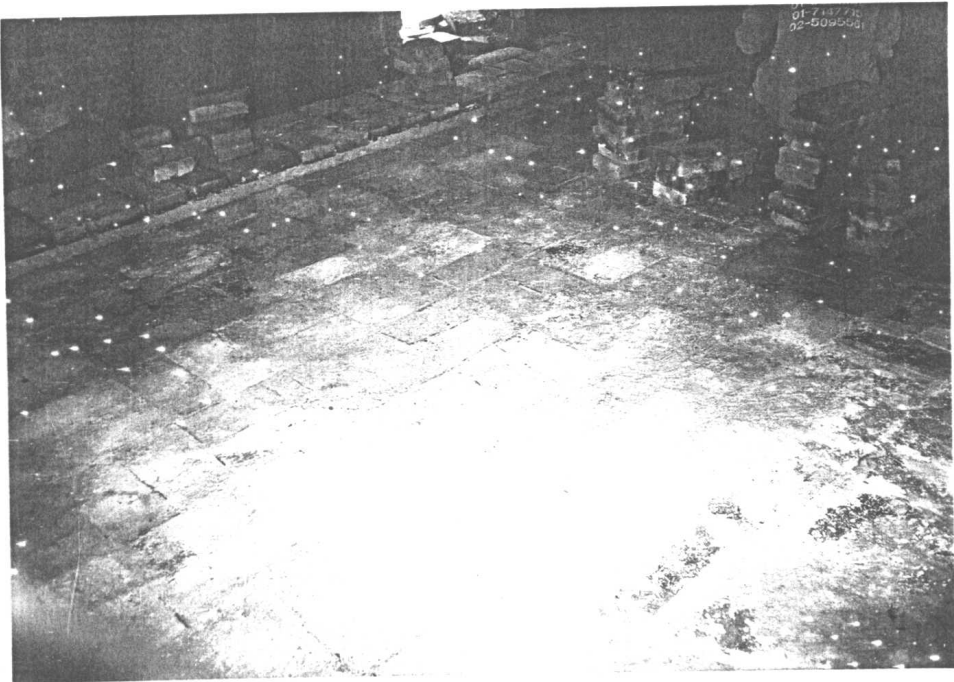
รูปที่ 39 เจาะเข็มรอยแตกร้าวของผนังอาคาร



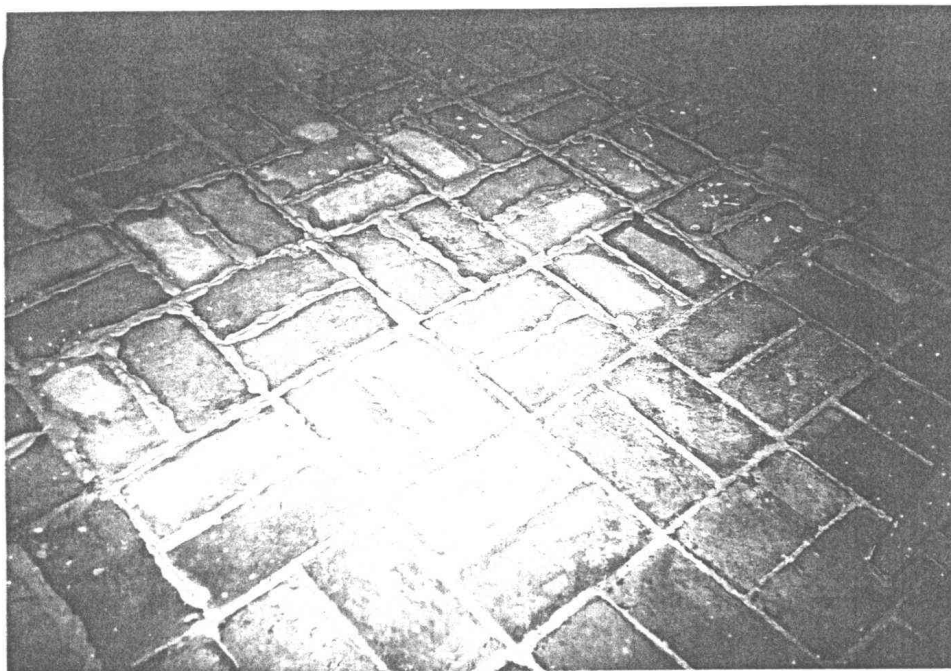
รูปที่ 40 ก่ออิฐเสริมในส่วนที่ชำรุด
เพื่อรองรับหน้าต่าง



รูปที่ 41 ขณะปฏิรูปบริเวณพื้นภายใน (ชั้นล่าง)



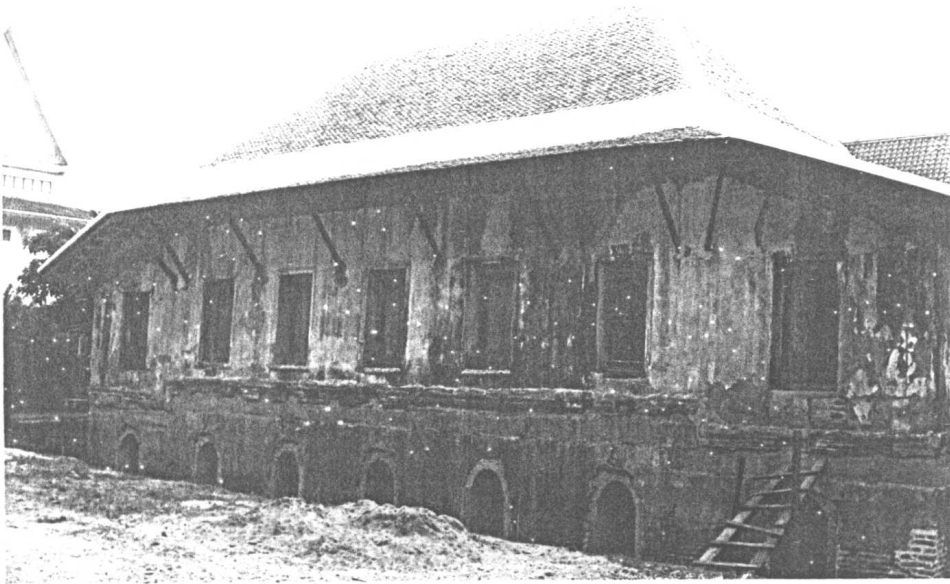
รูปที่ 42 ขณะปฏิรูปบริเวณพื้นภายใน (ชั้นล่าง)



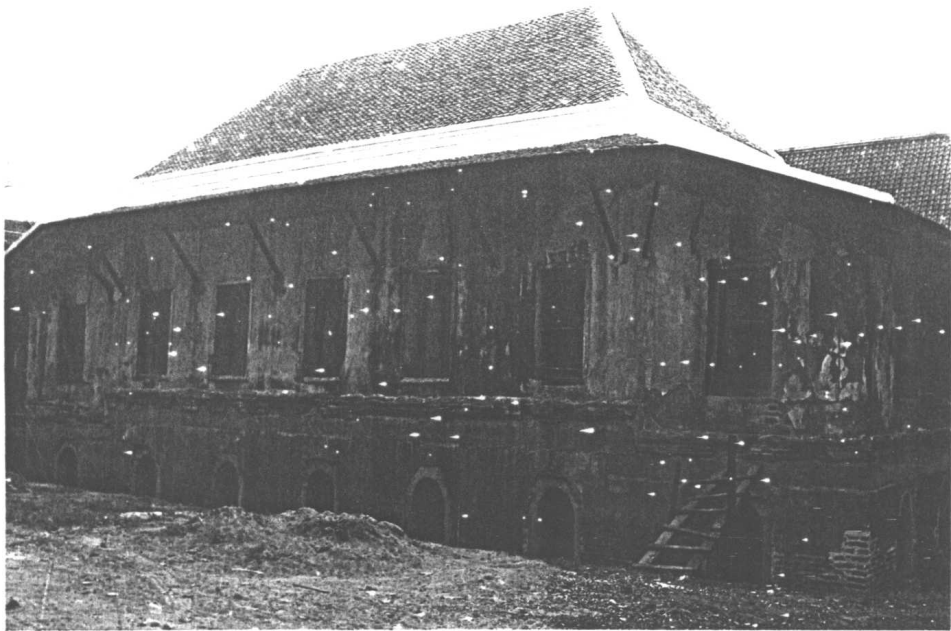
รูปที่ 43 ขาแนวพื้นปูอิฐด้วยปูนขาวหมัก



รูปที่ 44 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากบูรณะ



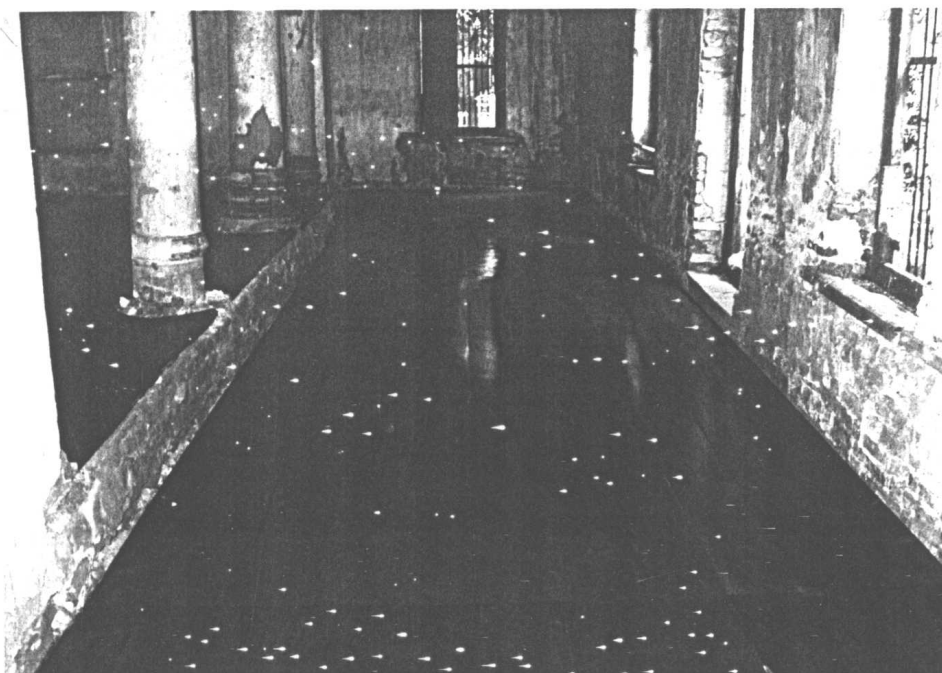
รูปที่ 45 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากบูรณะ



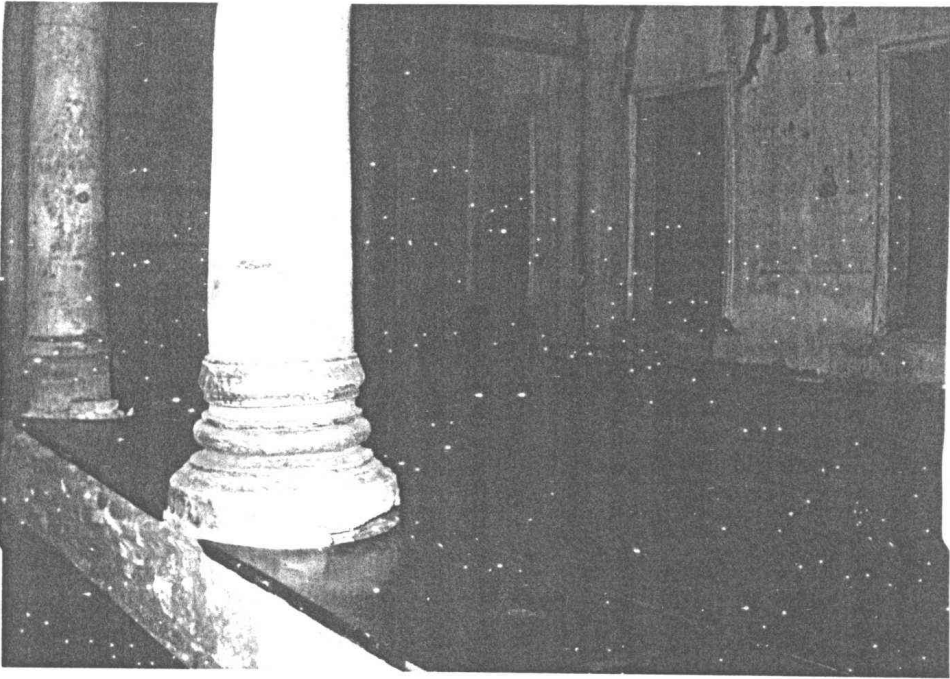
รูปที่ 46 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากบูรณะ



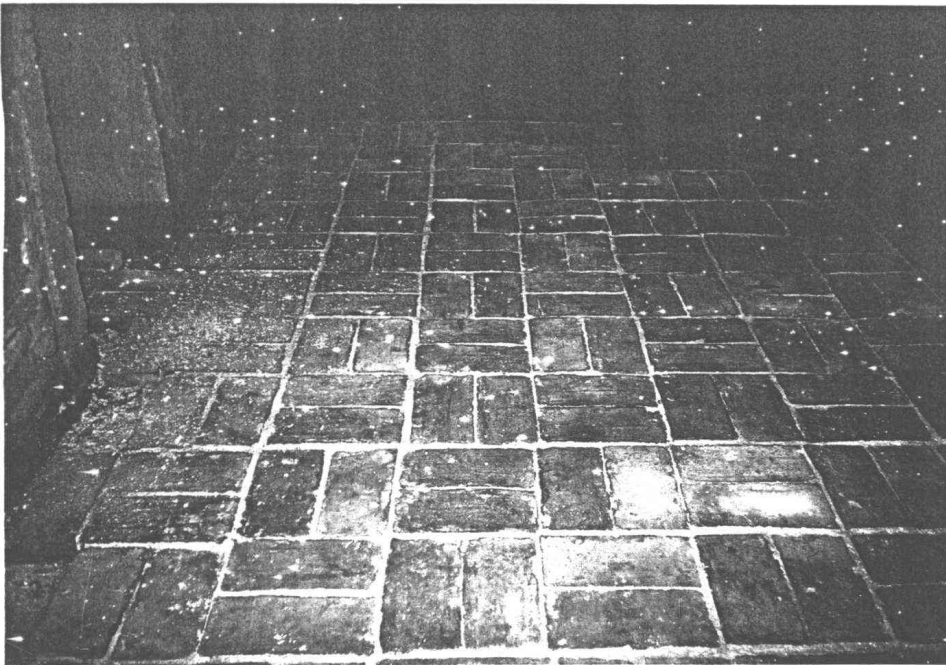
รูปที่ 47 สภาพโดยทั่วไปของอาคาร ภายหลังจากบูรณะ



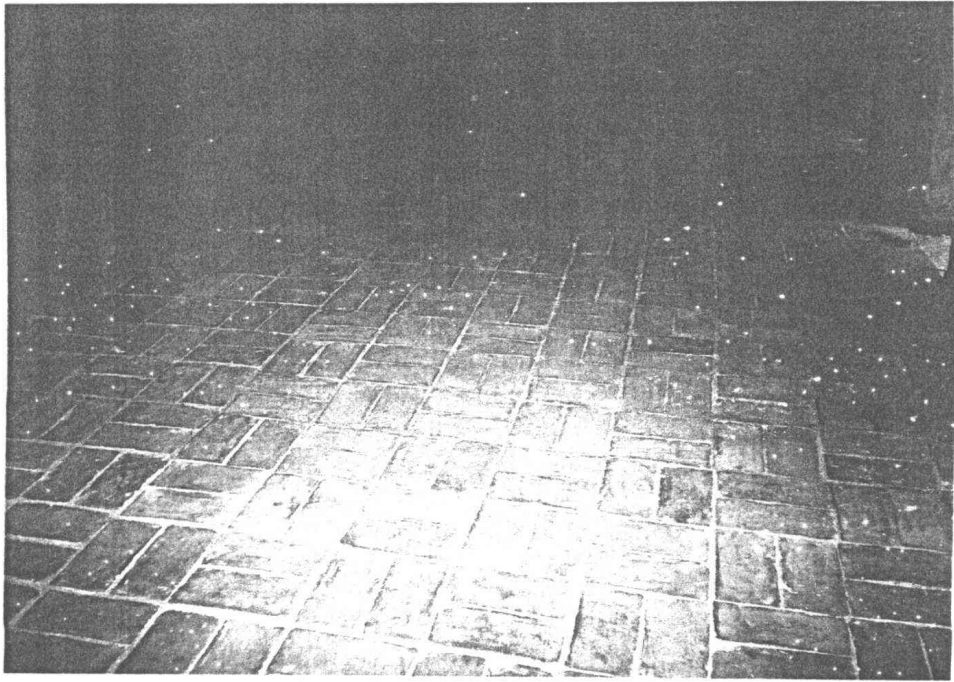
รูปที่ 48 พื้นภายใน (ชั้นบน) ภายหลังจากบูรณะ



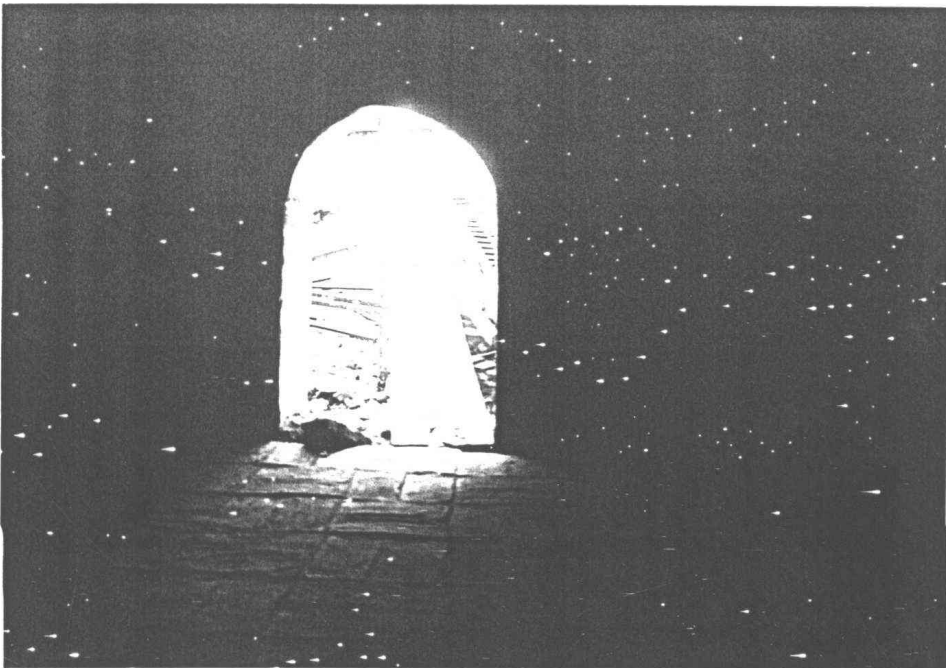
รูปที่ 49 พื้นภายใน (ชั้นบน) ภายหลังจากบูรณะ



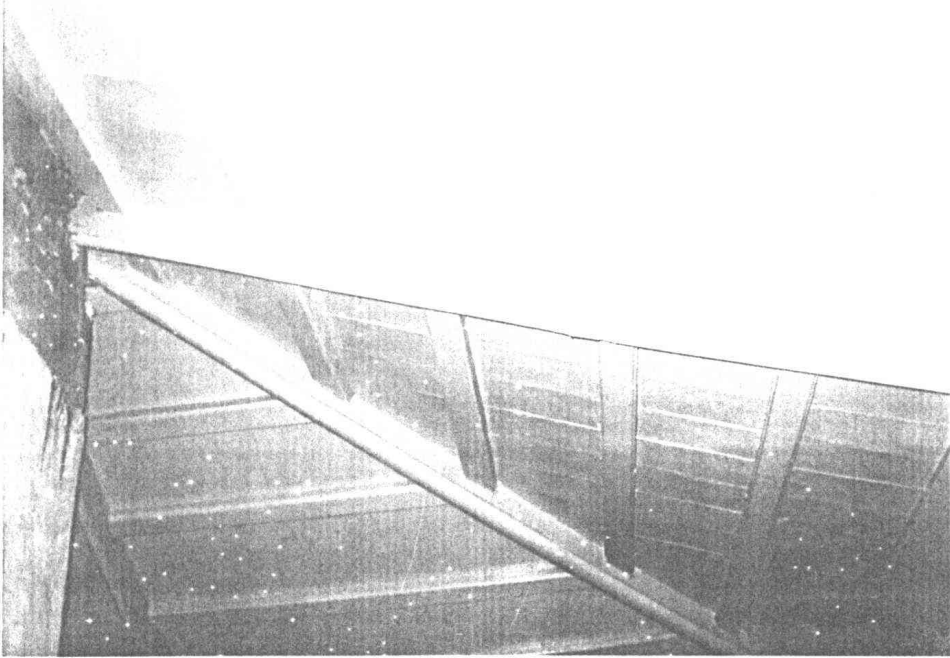
รูปที่ 50 พื้นภายใน (ชั้นล่าง) ภายหลังจากบูรณะ



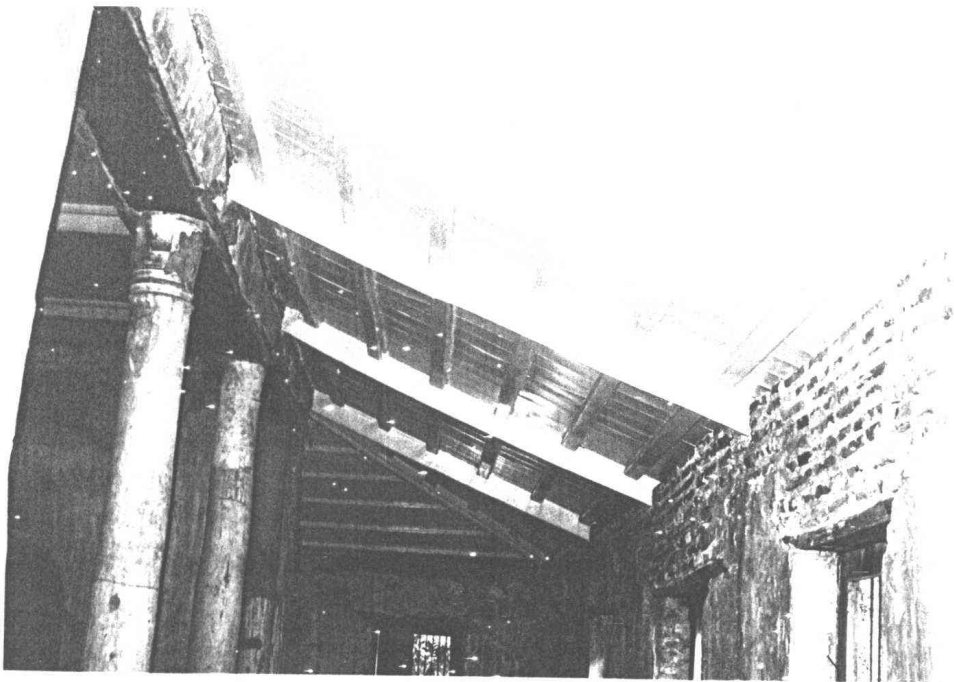
รูปที่ 51 พื้นภายใน (ชั้นล่าง) ภายหลังจากการบูรณะ



รูปที่ 52 ช่องคูหา ภายหลังจากการบูรณะ (ถ่ายภาพจากด้านใน)

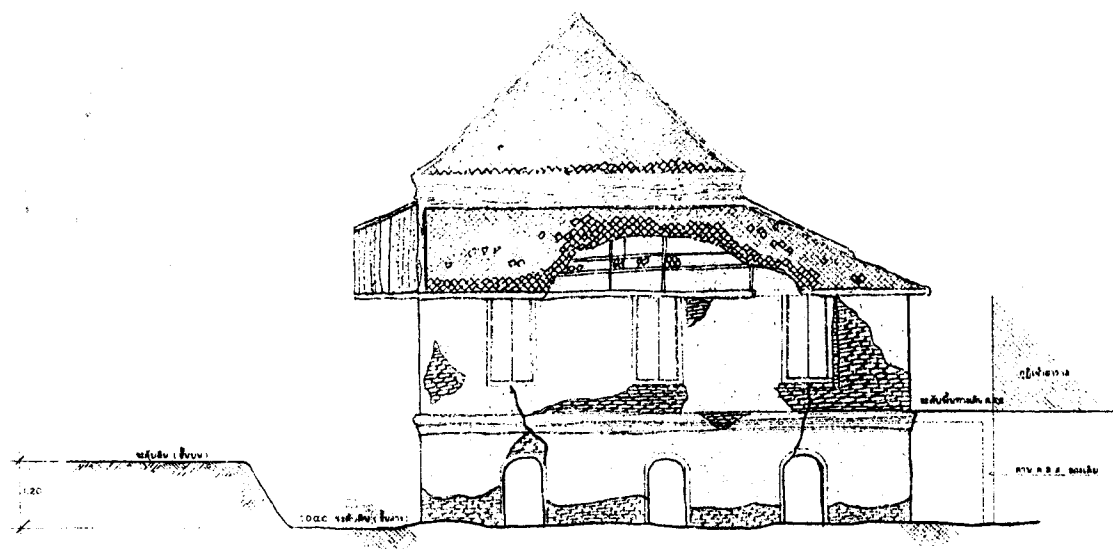


รูปที่ 53 สภาพฝ้าเพดานภายหลังการบูรณะ



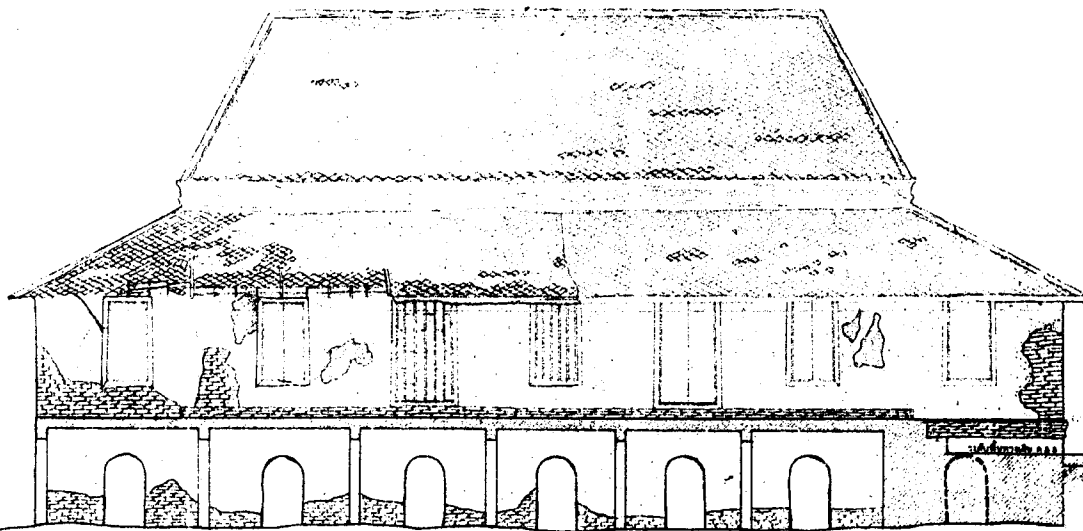
รูปที่ 54 สภาพฝ้าเพดานภายในหลังการบูรณะ

อินันทนการ
จากกรมศิลปากร



รูปด้านทิศเหนือ กุฏิ (สภาพปัจจุบัน)

มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้านทิศตะวันตก กุฏิ (สภาพปัจจุบัน)

มาตราส่วน 1 : 50

กรมศิลปากร
 (๑๕๓) *สม. ๑๕๓*
 (๑๕๓) *สม. ๑๕๓*
 (๑๕๓) *สม. ๑๕๓*
 (๑๕๓) *สม. ๑๕๓*
 (๑๕๓) *สม. ๑๕๓*

คู่มือบันทึก

สำรวจ เรียงตาม

สำรวจ	ประเสริฐ อดุลย์	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
บันทึก	ประเสริฐ อดุลย์	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>

วัดศาลาปูนวรวิหาร

ชนิดอาคาร	กุฏิ	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
วัสดุ	อิฐ	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>

ลักษณะ

ชนิดอาคาร	กุฏิ	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
วัสดุ	อิฐ	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>

สำรวจ / เก็บข้อมูล

ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>
ลักษณะ	อาคาร	<i>สม. ๑๕๓</i>	<i>สม. ๑๕๓</i>

คู่มือบันทึก

วัดศาลาปูนวรวิหาร

สถาปัตยกรรม พระพุทธเจ้า พระพุทธเจ้า

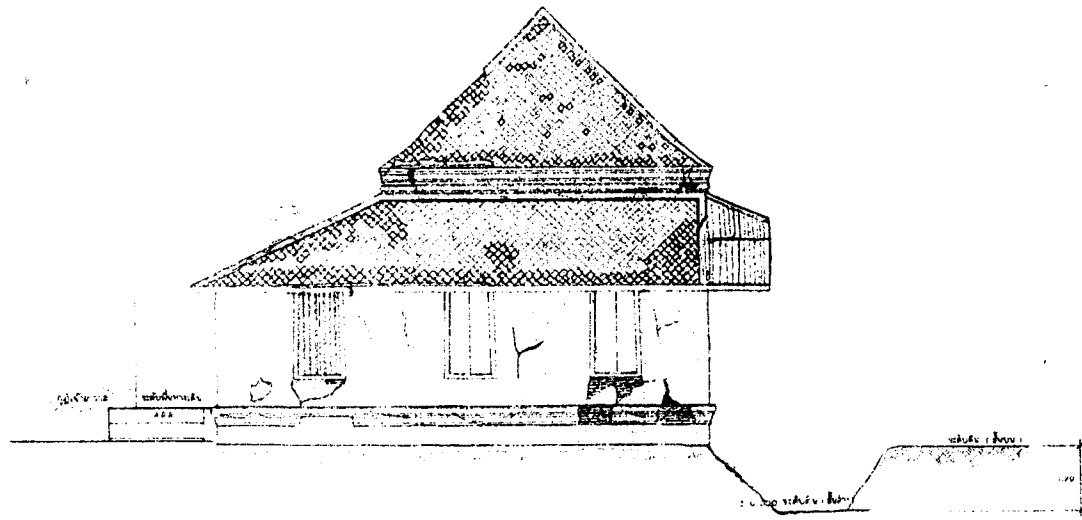
รูปด้านทิศเหนือ, รูปด้านทิศตะวันตก กุฏิ (สภาพปัจจุบัน)

วันที่	๑๕	หน้า	๑	จำนวนหน้า	๑
เลขที่	E-04	หน้า	๑	หน้า	๑

สำนักงานศิลปากรที่ ๓

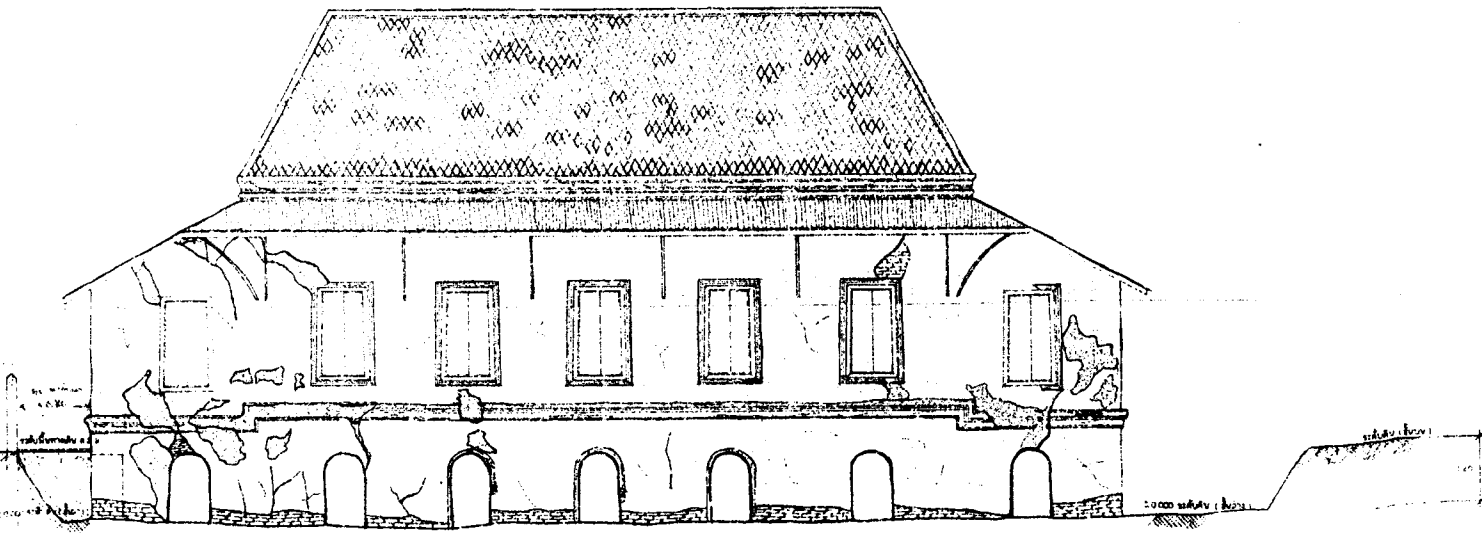
สำนักงานศิลปากร





รูปด้านทิศใต้ กุฏิ (แบบสภาพปัจจุบัน)

1:50



รูปด้านทิศตะวันออก กุฏิ (แบบสภาพปัจจุบัน)

1:50

ชื่อ (ชื่อ) ดร. อนันต์
 (ชื่อ) อนันต์
 (ชื่อ) อนันต์
 (ชื่อ) อนันต์
 (ชื่อ) อนันต์

ข้อมูลเบื้องต้น

ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ

ข้อมูลรายละเอียด

ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ

ข้อมูลอื่น

ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ

ตาราง / ตาราง

ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ

ข้อมูลอื่น

ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อย่อ	ชื่อ

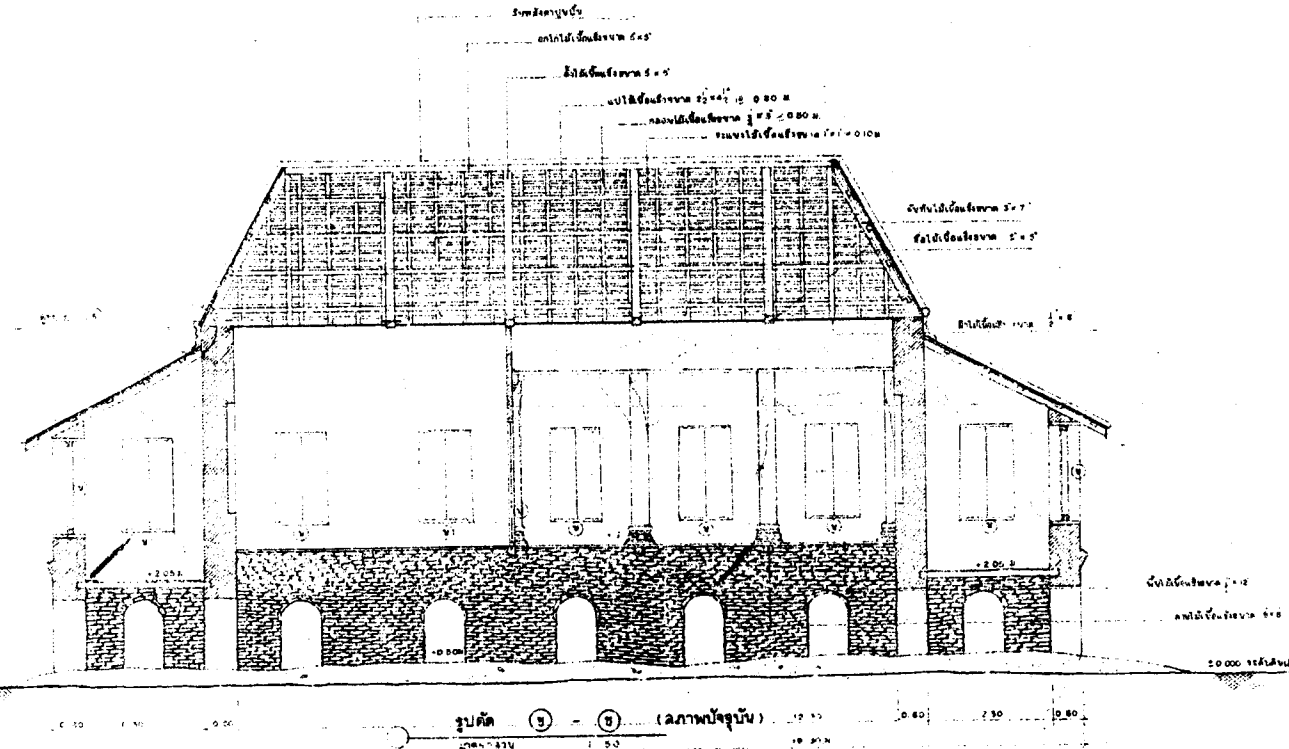
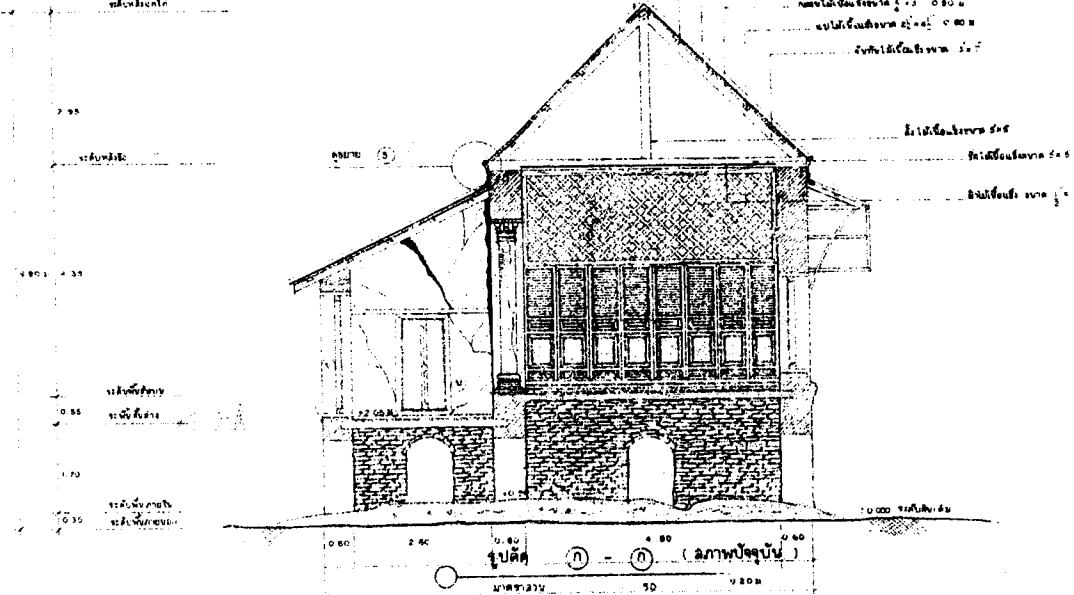
ชื่อ วัดศาลาปูนวรวิหาร
 ต. ท่าวาสุกรี อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

รูปด้านทิศใต้, รูปด้านทิศตะวันออก (กุฏิ)
 (แบบสภาพปัจจุบัน)

หน้า
 ๕ - ๐๘
 ๕

สำนักวิชาศิลปากรที่ ๓
 สำนักกีฬารวมคดี
 กรมศิลปากร

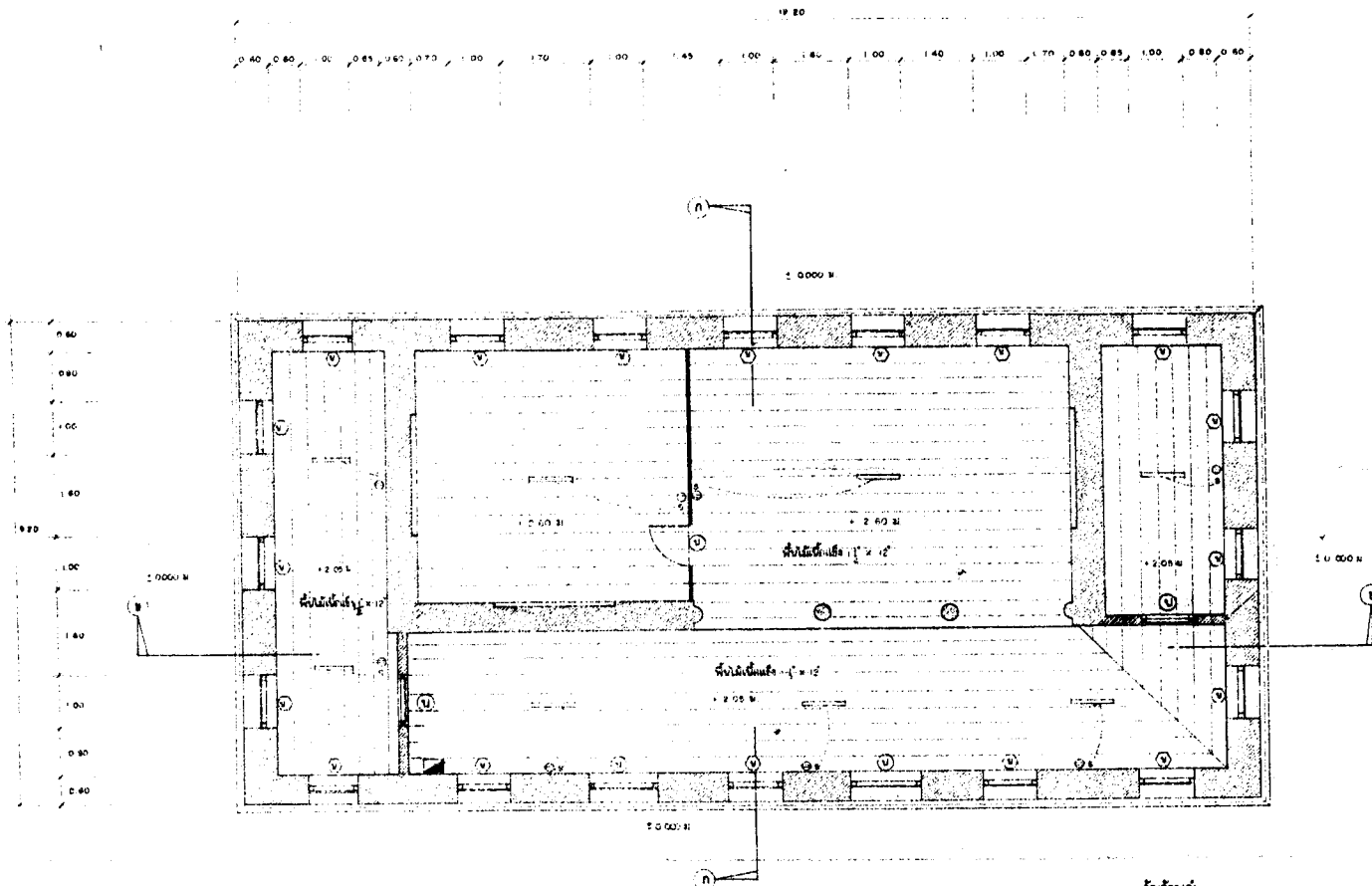




(ชื่อ)
 (ชื่อ)
 (ชื่อ)
 (ชื่อ)
 (ชื่อ)

ข้อมูลเบื้องต้น			
สาขา: <u> </u>			
ชื่อ	นามสกุล	ตำแหน่ง	ลายเซ็น
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
ข้อมูลโครงการ			
ชื่อโครงการ	สถานที่	วันที่	ลายเซ็น
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
ข้อมูลอาคาร			
ชื่ออาคาร	ประเภท	จำนวนชั้น	พื้นที่
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
ข้อมูลวัสดุ			
ชื่อวัสดุ	ชนิด	จำนวน	ราคา
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
ข้อมูลอื่น			
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่	ลายเซ็น
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>
ข้อมูลโครงการ			
ชื่อโครงการ: <u> </u>			
ชื่ออาคาร: <u> </u>			
ชื่อวัสดุ: <u> </u>			
ข้อมูลอื่น			
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่	ลายเซ็น
<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

(ชื่อ) ดร. นิลดา
 (ตำแหน่ง) อธิการบดี
 (ชื่อ) ดร. นิลดา
 (ตำแหน่ง) อธิการบดี
 (ชื่อ) ดร. นิลดา
 (ตำแหน่ง) อธิการบดี



รูปแปลน พื้ชั้บบกุฎี (แบบบูรณะ)
 1:50

- สัญลักษณ์
- ผนังก่ออิฐฉาบปูน 2 x 30 ซม. ผนังสูงจรดฝ้า
 - ไม้ก่อ
 - ผนัง 10 - 15 ซม.
 - ▭ ผนังก่ออิฐฉาบปูน

ผู้อนุมัติ

สำรวจ เรือนแบบ

สำรวจ	ประสิทธิ์ อานนท์		
นายช่างสำรวจ	วิวัฒน์ วิเศษ		
เขียน	ประสิทธิ์ อานนท์		
ตรวจสอบ			

วิศวกรที่ปรึกษา

นายช่างโยธา	สมบุญ คุ้มกิจ		
นายช่างโยธา	พจน วัฒนชาติ		
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			

สถาปนิก

นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			

ตรวจสอบ / เห็นชอบ

สถาปนิก			
วิศวกร			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			
นายช่างโยธา			

ผู้อนุมัติ

อธิบดี

แบบ วิทยาลัยบูรพวิทยา

คณาจารย์ อ.พระบาทศรี อ.สุธาดา อ.พระบาทศรี อ.สุธาดา

แปลน รูปแปลนพื้ชั้บบกุฎี (แบบบูรณะ) 50 ไร่

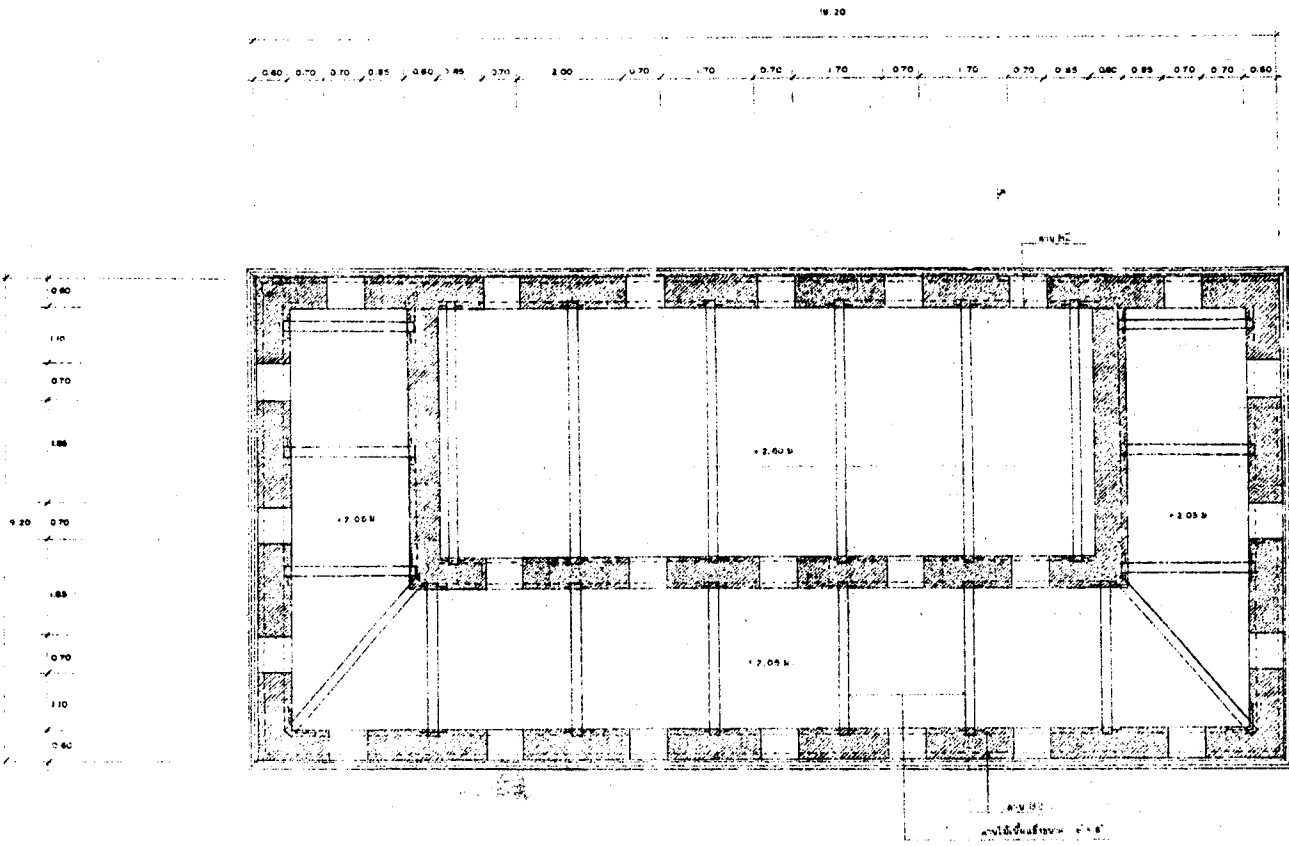
วันที่	ขนาดหน้า	แผ่นที่	จำนวน
255 - 00	1	50	8

สำนักงานศิลปากรที่ 3

สำนักโบราณคดี


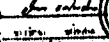
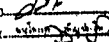
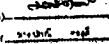
กรมศิลปากร









รูปแบบ แลตการวางคาบ (แบบบูรณะ)
มาตราส่วน 1:50



(๑๑๕) 
 (๑๑๖) 
 (๑๑๗) 
 (๑๑๘) 

ข้อมูลเบื้องต้น

สำหรับ **อาคารเรียน**

ชื่อ	โรงเรียน / อำเภอ	
นามสกุล	โรงเรียน / อำเภอ	
ชื่อ	โรงเรียน / อำเภอ	
นามสกุล	โรงเรียน / อำเภอ	

รายการปริมาณ

จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม


สรุบบัญชี


จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม


ตรวจ / เปรียบเทียบ


จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม
จำนวน	หน่วย	ราคา	รวม


ข้อมูลอื่น

ชื่อ: 


นามสกุล: 

ตำแหน่ง: 

ชื่อ: 

นามสกุล: 

รหัส Res - 05	จำนวน 1	วันที่ 13	จำนวน 13
สำนักงานศิลปากรที่ ๓			
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			



(๑๗๖) *[Signature]*
 (๑๗๗) *[Signature]*
 (๑๗๘) *[Signature]*
 (๑๗๙) *[Signature]*
 (๑๘๐) *[Signature]*

ข้อมูล

- ลักษณะโครงการ

ชื่อ	โครงการ / ประเภท	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	ผู้ควบคุม / วิศวกร	<i>[Signature]</i>
วันที่	วันที่รับ / ส่ง	<i>[Signature]</i>
สถานที่	ที่ตั้งโครงการ	

ข้อมูลโครงการ

นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่างควบคุม	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่างเขียน	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>

ข้อมูลแบบ

นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่างควบคุม	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่างเขียน	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>
นายช่าง	นาย / นางสาว	<i>[Signature]</i>

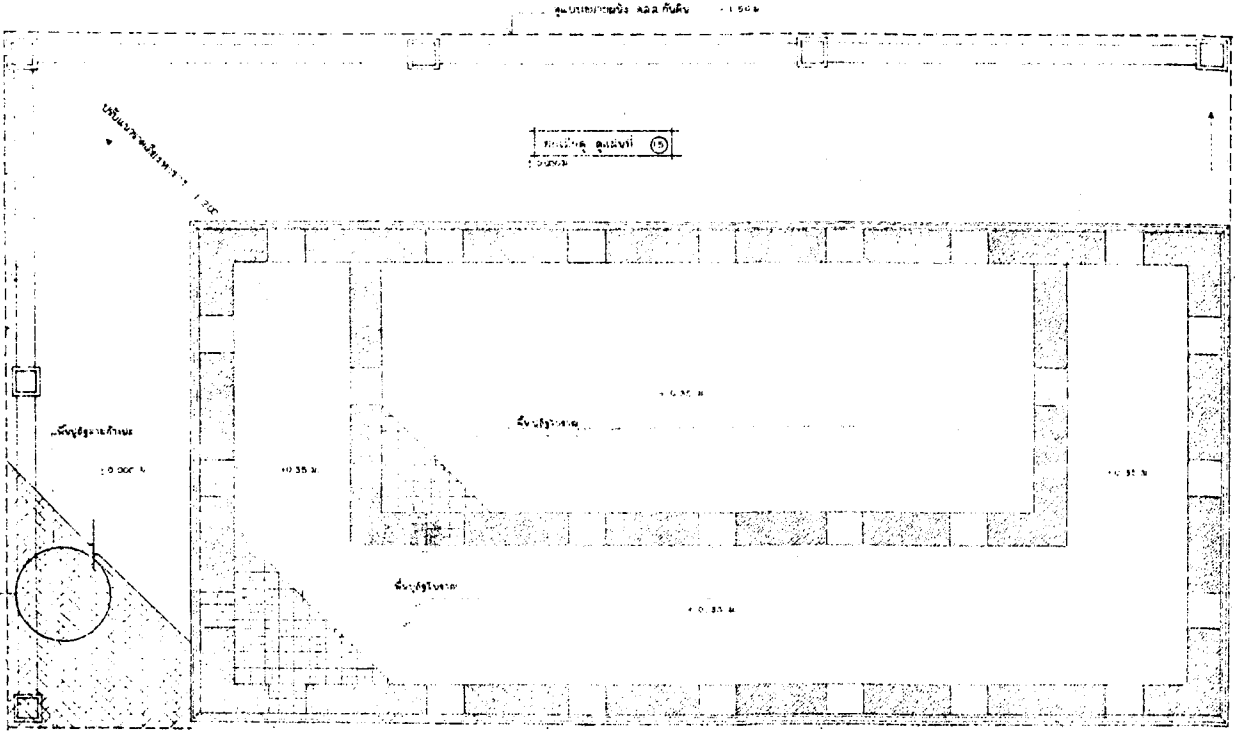
ตรวจ / เห็นชอบ

อนุมัติ		
ตรวจ		
นายช่างเขียน		
นายช่างควบคุม		
นายช่าง		
นายช่าง		
นายช่าง		

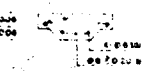
ข้อมูลอื่น

ชื่อ
 นาย / นางสาว
 วัตถุประสงค์โครงการ
 ศ. พ. อ. พระพรหมคุณวิสุทธิญาณ จ. พระพรหมคุณวิสุทธิญาณ
 และ
 มิ่ง งามจุฬารักษาบาล (แบบบูรณะ)

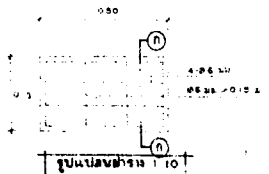
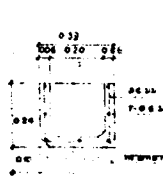
Rev. 06	ขนาดแบบ	แผ่นที่	จำนวน
	20	14	1
สำนักงานศิลปากรที่ ๓			
สำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			



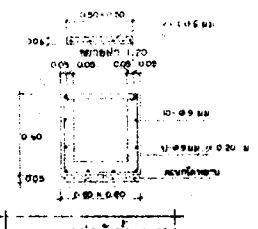
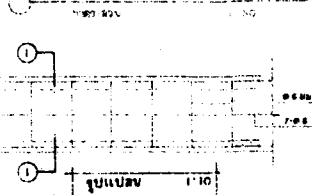
รูปตัด ก-ก 1:10



รูปตัด 1-1 1:10



มิ่ง งามจุฬารักษาบาล (แบบบูรณะ)

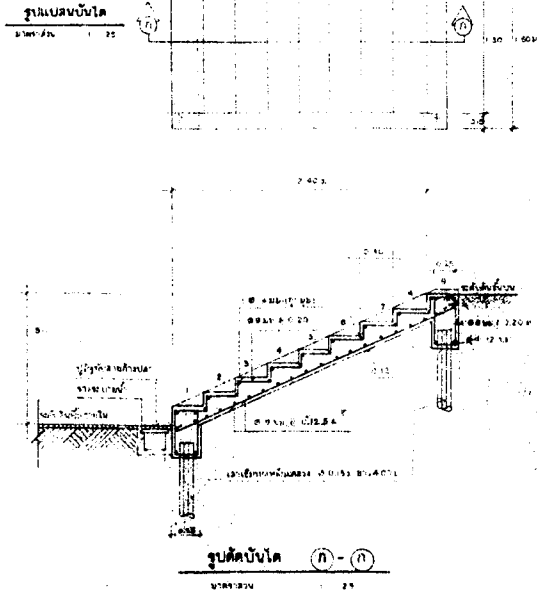
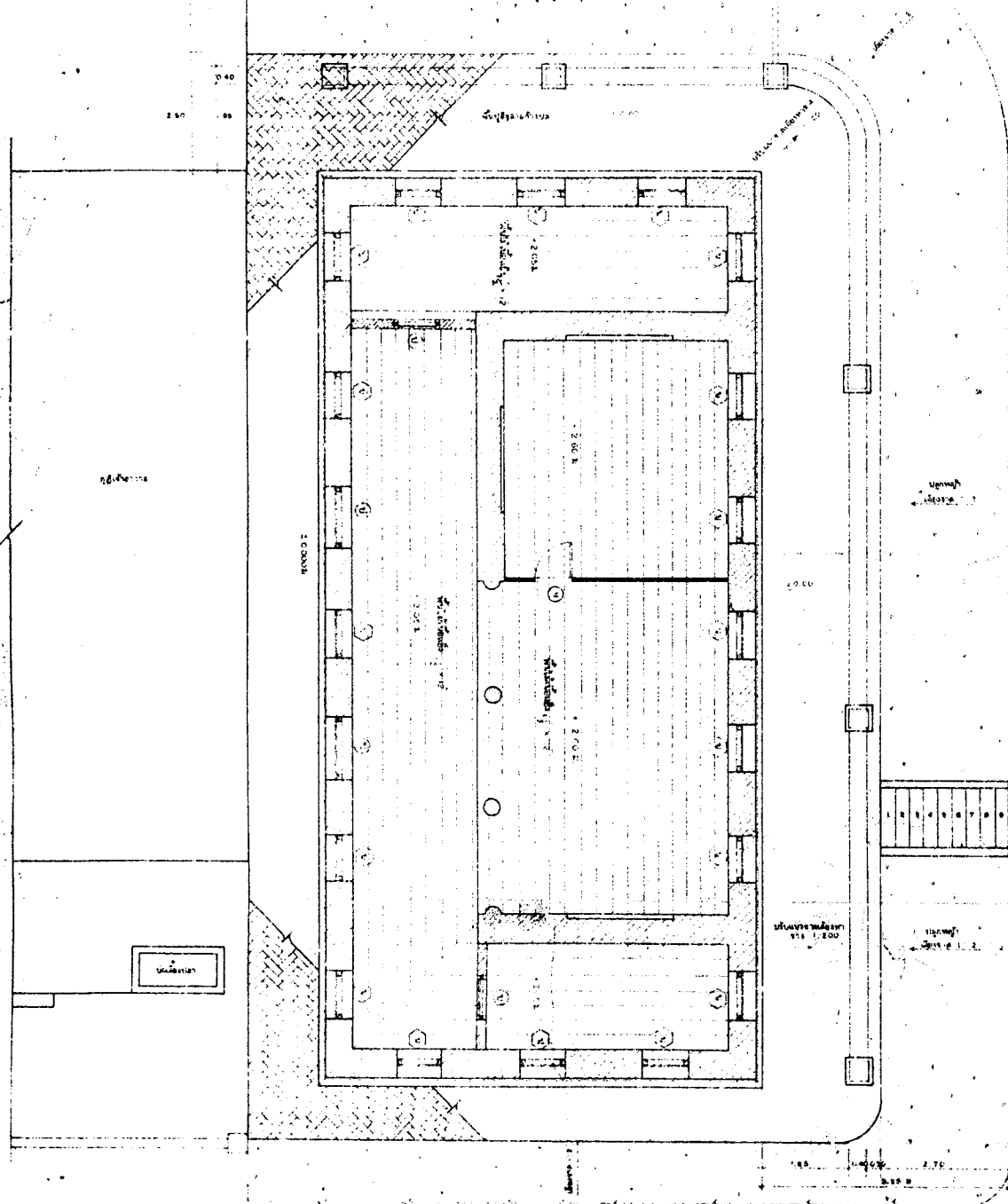


รูปตัด ก-ก 1:10

รูปแปลนอาคาร 1:10

รูปแปลน 1:10

แบบแปลนอาคาร 1:20



รูปตัดบันได (ก-ก)

รูปแบบบันได
 1:20
 (ชื่อ) สมชาย งามงาม
 (ชื่อ) สมชาย งามงาม
 (ชื่อ) สมชาย งามงาม
 (ชื่อ) สมชาย งามงาม
 (ชื่อ) สมชาย งามงาม

ผู้บันทึก			
สำรวจ (แบบแปลน)			
สำรวจ	สมชาย งามงาม		
บันไดขึ้น	สมชาย งามงาม		
บันไดลง	สมชาย งามงาม		
บันได	สมชาย งามงาม		

วิศวกร (แบบแปลน)			
นายช่างโยธา	สมชาย งามงาม	นายช่างโยธา	
นายช่างสถาปัตย์	สมชาย งามงาม	นายช่างสถาปัตย์	
นายช่างเครื่องกล		นายช่างเครื่องกล	
นายช่างไฟฟ้า		นายช่างไฟฟ้า	
นายช่างสุขาภิบาล		นายช่างสุขาภิบาล	
นายช่างสำรวจ		นายช่างสำรวจ	
นายช่างเคมี		นายช่างเคมี	
นายช่างโลหกรรม		นายช่างโลหกรรม	
นายช่างโยธา		นายช่างโยธา	
นายช่างโยธา		นายช่างโยธา	

สถาปนิก			
นายช่างโยธา		นายช่างโยธา	
นายช่างสถาปัตย์		นายช่างสถาปัตย์	
นายช่างเครื่องกล		นายช่างเครื่องกล	
นายช่างไฟฟ้า		นายช่างไฟฟ้า	
นายช่างสุขาภิบาล		นายช่างสุขาภิบาล	
นายช่างสำรวจ		นายช่างสำรวจ	
นายช่างเคมี		นายช่างเคมี	
นายช่างโลหกรรม		นายช่างโลหกรรม	

ตรวจ / เห็นชอบ			
สถาปนิก		นายช่างโยธา	
วิศวกร		นายช่างโยธา	
นายช่างโยธา		นายช่างโยธา	
นายช่างสถาปัตย์		นายช่างสถาปัตย์	
นายช่างเครื่องกล		นายช่างเครื่องกล	
นายช่างไฟฟ้า		นายช่างไฟฟ้า	
นายช่างสุขาภิบาล		นายช่างสุขาภิบาล	
นายช่างสำรวจ		นายช่างสำรวจ	
นายช่างเคมี		นายช่างเคมี	
นายช่างโลหกรรม		นายช่างโลหกรรม	

ผู้บันทึก			
ฉบับที่			
แบบ	วิทยาลัยการอาชีพ		
ค.ท.ว.ล.ก.ร.ค.	อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา		
เลขที่	ผังงานสถาปัตย์, รูปตัดบันได (แบบแปลน)		

วันที่	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
25 / 07	1 : 25	15	15
สำนักงานศิลปากรที่ 3			
สำนักวิชาศิลปคดี			
กรมศิลปากร			

ผังงานสถาปัตย์ (แบบแปลน)



ภาคผนวก



สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ 2/2547

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

ตำบล/แขวง ประตูลักษ์ อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

เมื่อวันที่ 16 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2547 ระหว่าง กรมศิลปากร

โดย นายบรรจง วงศ์วิเชียร ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ผู้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 805/2545 ลงวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2545

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ ห้างหุ้นส่วนจำกัดเอกพรไพศาล

ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 9/27 หมู่ 6 ถนน - ตำบล/แขวง เชียงรากน้อย

อำเภอ/เขต บางปะอิน จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

โดย นางรัตนา แสไพศาล ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลงวันที่ 20 มกราคม 2547 (และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่ -)

แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน อนุรักษ์และพัฒนาโบราณสถานวัดศาลาปูนวรวิหาร (บูรณะซ่อมแซมกุฏิสงฆ์ ส่วนที่ 1)

ณ วัดศาลาปูน ตำบล/แขวง ท่าวาสุกรี

อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในงานจ้างตามสัญญานี้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

2.1	ผนวก <u>ผังรูปแบบ</u>	จำนวน	<u>15</u>	หน้า
2.2	ผนวก <u>รายการประกอบ</u>	จำนวน	<u>14</u>	หน้า
2.3	ผนวก <u>ใบเสนอราคา</u>	จำนวน	<u>2</u>	หน้า
2.4	ผนวก <u>บัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา</u>	จำนวน	<u>5</u>	หน้า
2.5	ผนวก <u>รายละเอียดแบ่งงวดงาน</u>	จำนวน	<u>1</u>	หน้า
2.6	ผนวก <u>สูตรปรับราคาค่า K</u>	จำนวน	<u>6</u>	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญายกแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น หนังสือค้ำประกันของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เลขที่ 187/0210040177 ลงวันที่ 11 มีนาคม 2547

เป็นจำนวนเงิน 62,200- บาท (หกหมื่นสองพันสองร้อยบาทถ้วน)

มอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่าย และผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างเป็น จำนวนเงิน..... บาท

(.....) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน บาท

ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภท ดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคานี้เป็นจำนวน โดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ก็ได้ ซึ่งผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกหรือจ่ายค่าสินไหมทดแทนอันเกิดจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการได้แตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากในกรณีต่อไปนี้

/ 4.1 เมื่อ

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน





หนังสือค้ำประกันเลขที่ 187/0210040177

วันที่ 11 มีนาคม 2547

ข้าพเจ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานเลขที่ 333 ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร

โดย นางวาสนา คันประคิษฐ์ และ นางนภาพร อุษชิน ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันธนาคาร

ขอทำหนังสือค้ำประกันฉบับนี้ให้ไว้ต่อ กรมศิลปากร

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ดังมีข้อความต่อไปนี้

1. ตามที่ ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า

"ผู้รับจ้าง" ได้ทำสัญญาจ้าง เหมางานบูรณะซ่อมแซมปฏิสังขรณ์วัดศาลาปูนวรวิหาร (ส่วนที่ 1) อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กับผู้ว่าจ้าง ตามสัญญาเลขที่ 2/2547 ลงวันที่ 16 มีนาคม พ.ศ. 2547

ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาต่อผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงิน -62,200.00- บาท (หกหมื่นสองพันสองร้อยบาทถ้วน)

ซึ่งเท่ากับร้อยละ -ห้า- (.....-5%-.....) ของมูลค่าทั้งหมดตามสัญญา

ข้าพเจ้าขอผูกพันตนโดยไม่มีเงื่อนไขที่จะค้ำประกันชนิดที่ถอนไม่ได้ เช่นเดียวกับลูกหนี้ชั้นต้นในการชำระเงินให้ตามสิทธิเรียกร้องของผู้ว่าจ้าง จำนวนไม่เกิน -62,200.00- บาท (หกหมื่นสองพันสองร้อยบาทถ้วน)

ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใด ๆ หรือต้องชำระค่าปรับหรือค่าใช้จายใด ๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติตามภาระหน้าที่ใด ๆ ที่กำหนดในสัญญาดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ โดยข้าพเจ้าจะไม่อ้างสิทธิใด ๆ เพื่อโต้แย้ง และผู้ว่าจ้างไม่จำเป็นต้องเรียกร้องให้ผู้รับจ้างชำระหนี้ดังกล่าวก่อน

2. หากผู้ว่าจ้างได้ขยายระยะเวลาให้แก่ผู้รับจ้าง หรือยินยอมให้ผู้รับจ้างปฏิบัติผิดแผกไปจากเงื่อนไขใด ๆ ในสัญญาให้ถือว่าข้าพเจ้าได้ยินยอมในกรณีนั้น ๆ ด้วย

3. หนังสือค้ำประกันนี้มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันทำสัญญาจ้างดังกล่าวข้างต้น จนถึงวันที่ภาระหน้าที่ทั้งหลายของผู้รับจ้างจะได้ปฏิบัติให้สำเร็จลุล่วงไป และข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนการค้ำประกัน ไม่ว่ากรณีใด ๆ ครอบคลุมที่ผู้รับจ้างยังคงรับผิดชอบต่อผู้ว่าจ้างตามสัญญาจ้างอยู่ ข้าพเจ้าได้ลงนามไว้ต่อหน้าพยานเป็นสำคัญ

ลงชื่อ
วาสนา คันประคิษฐ์

(.....)
ตำแหน่งที่ผู้รับมอบอำนาจ

นางนภาพร อุษชิน 2749

ตำแหน่งที่ผู้รับมอบอำนาจ

ลงชื่อ
ณรงค์ แยมขัน

พยาน ลงชื่อ.....

เสาวภา ไทรธนาพา

(.....) พยาน

โปรดส่งคืนธนาคาร

4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคาจะจ่ายให้อัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชดเชยเป็นค่า Overhead และ Mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญา โดยประมาณกับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคูณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเงื่อนไขที่แท้จริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่แท้จริงแล้ว และปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองรับมอบงานนั้นไว้ให้แก่ผู้รับจ้าง

การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้เสร็จสิ้นทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 20

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ชื่อธนาคาร ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขา อยุธยา ชื่อบัญชี ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล เลขที่บัญชี 101-1-89058-5 ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 4 ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 1,244,000.- บาท (หนึ่งล้านสองแสนสี่หมื่นสี่พันบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน 81,383.18 บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 373,200.- บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นสามพันสองร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน คิดคั้งนั่งร้านหลังคาคลุม รื้อกระเบื้องหลังคา ซ่อมแซมไม้โครงหลังคา คิดคั้งคร่าวไม้รับสังกะสีแผ่นเรียบ ภายในระยะเวลา 60 วัน คั้งแต่วันที่ 25 มีนาคม 2547 ถึงวันที่ 23 พฤษภาคม 2547

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 373,200.- บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นสามพันสองร้อยบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานปูสังกะสีแผ่นเรียบและปูแผ่นยางสังเคราะห์ มุงกระเบื้องใหม่ทั้งหมด เสริมโครงสร้างผนังทั้งหมด ภายในเวลา 120 วัน คั้งแต่วันที่ 24 พฤษภาคม 2547 ถึงวันที่ 22 กรกฎาคม 2547

งวดที่ 3(งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน 497,600.- บาท (สี่แสนเก้าหมื่นเจ็ดพันหกร้อยบาทถ้วน)..... เมื่อผู้รับจ้าง ได้ปฏิบัติงานตรวจสอบฝ้าเพดานแล้วเสร็จพร้อมทาสีน้ำมัน งานตรวจสอบพื้นภายใน (ชั้นบน - ชั้นล่าง) ทั้งหมดแล้วเสร็จตามรูปแบบรายการ รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อย ตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๒๐ ภายในระยะเวลา 180 วัน คั้งแต่วันที่ 23 กรกฎาคม 2547 ถึงวันที่ 20 กันยายน 2547

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง ชื่อธนาคาร ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สาขา อุดรฯ ชื่อบัญชี ห้างหุ้นส่วนจำกัด เอกพรไพศาล เลขที่บัญชี 101-1-89058-5 ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินคั้งกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 5. เงินคั้งล่วงหน้า

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินคั้งล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง เป็นจำนวนเงิน บาท (.....) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ...- ของราคาค้างตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ 4

เงินจำนวนคั้งกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากที่ผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินคั้งล่วงหน้าเต็มตามจำนวนเงินคั้งล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกใบเสร็จรับเงินคั้งล่วงหน้าตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินคั้งล่วงหน้านั้นคั้งต่อไปนี้

5.1 ผู้รับจ้างจะใช้เงินคั้งล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินคั้งล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินคั้งล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินคั้งล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับแก่หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ทันที

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน



5.2 เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างจะต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า เพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ 5.1 ภายในกำหนด 15 วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าว ภายในกำหนด 15 วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับแก่หลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

5.3 (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ 4 ก. ผู้ว่าจ้างจะหักเงินค่าจ้างในแต่ละเดือนไว้จำนวนทั้งหมด ทั้งนี้ น้อยกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าจากผู้รับจ้างได้รับไปแล้ว

5.4 เงินจำนวนใด ๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดชอบต่าง ๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้าง ก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

5.5 ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน 7 วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

5.5 ก. (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันเงินล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง ต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินล่วงหน้าตาม 5.3

5.5 ข. (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันเงินล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้าง

ข้อ 6. การหักเงินประกันผลงาน

ในการจ่ายเงินให้แก่ผู้รับจ้างแต่ละงวด ผู้ว่าจ้างจะหักเงินจำนวนร้อยละ 10 ของเงินที่ต้องจ่ายให้งวดนั้นเพื่อเป็นประกันผลงาน ในกรณีที่เงินประกันผลงานจะต้องถูกหักไว้ทั้งสิ้นไม่ต่ำกว่า 6 เดือน (สัญญาสำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย) หรือจำนวนบาท (สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม) ผู้รับจ้างมีสิทธิที่จะขอเงินประกันผลงานคืน โดยผู้รับจ้างจะต้องวางหนังสือค้ำประกันของธนาคารซึ่งออกโดยธนาคารภายในประเทศ มาวางไว้ต่อผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันแทนก็ได้

ผู้ว่าจ้างจะคืนเงินประกันผลงาน และ/หรือหนังสือค้ำประกันของธนาคารดังกล่าวตามวรรคหนึ่งให้แก่ผู้รับจ้างพร้อมกับการจ่ายเงินงวดสุดท้าย

ข้อ 7 ก. กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ภายในกำหนด วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนงานให้เป็นที่พอใจแก่ผู้ว่าจ้าง โดยแสดงถึงขั้นตอนของการทำงานและกำหนดเวลาที่ต้องใช้ในการทำงานหลักต่าง ๆ ให้แล้วเสร็จ

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน



ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในกำหนด ...- วัน นับถัดจากวันได้รับหนังสือแจ้งให้เริ่มงาน และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนด ...-วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งดังกล่าว นั้น

ถ้ามิได้เสนอแผนงาน หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบสัญญา

ข้อ 7 ข. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 25 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2547

และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 20 เดือน กันยายน พ.ศ. 2547 ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลายหรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิดตามสัญญา

ข้อ 8. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตาม ข้อ 7 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 2 ปี - เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชาผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ...15... วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) / ข้อ 9

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



ข้อ 9. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่นความยินยอมดังกล่าวนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิด หรือพ้นหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 10. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 11. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของลูกจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 8 เท่านั้น

ข้อ 12. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

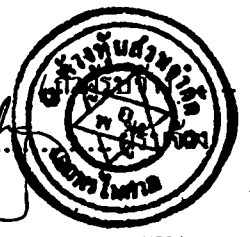
ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 13. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาหาทำให้ผู้รับจ้าง ได้รับความรำคาญหรือขัดข้องตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 14. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 15. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปมิได้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



ข้อ 16. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ ๒๑ ต่อไปได้

ข้อ 17. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 1,244.- บาท และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ 200.- บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับ และค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 18 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 18. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

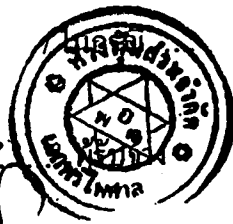
ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งที่สร้างขึ้นชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญาและค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 19. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้ หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 20. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 21. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ


21.1 ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

21.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

อนุญาโตตุลาการ



อนุญาตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระดับข้อพิพาทต่อไป กระบวนการพิจารณาของอนุญาตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาตตุลาการของสถาบันอนุญาตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

21.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาตตุลาการฝ่ายตน หรือในกรณีที่อนุญาตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาตตุลาการหรืออนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

21.4 คำชี้ขาดของอนุญาตตุลาการหรือของอนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณี ให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

21.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาตตุลาการฝ่ายตน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาตตุลาการหรืออนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

ข้อ 22. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มิมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือพฤติกรรมอันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติกรรมดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้ละสิทธิเรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบคืออยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 23. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเท่านั้น

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้
 สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่
 จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีไ้เรือ
 ไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการตั้ง
 หรือตั้งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใดที่มีเรือไทย
 เดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัด
 การให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย
 เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีไ้
 เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการ
 ตั้งหรือตั้งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของคาวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่ง
 มอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือ
 ที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มี
 สิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้น ให้แก่ผู้
 ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้
 ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 24. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง
 จาก กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิปริญญาตรี ปวช. ปวส. และ ปวท.
 หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ของแต่ละ
 สาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

- 24.1 ช่างโยธา
- 24.2 ช่างปูน
- 24.3 ช่างไม้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง


(ลงชื่อ) พยาน

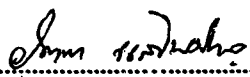

(ลงชื่อ) พยาน

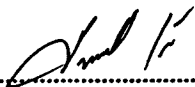


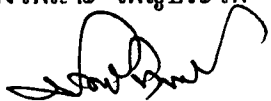
ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ที่ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปับัตรดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ค่ะคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญ ค่ะหน้าพยานและคู่สัญญาต่าง ยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
(นายบรรจง วงศ์วีเชียร)

(ลงชื่อ) 
(นางรัตนา แสไพศาล) 

(ลงชื่อ)  พยาน
(นางไพเราะ เพ็ญประไพ)

(ลงชื่อ)  พยาน
(นางปราณี ทองดี)

เล่มที่ 2122



เลขที่ 04 03 106070

ใบสลักหลังตราสาร

อ.ส. 5

วันที่ 22, 2.9, 47

เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร

9122007377

ชื่อผู้เสียอากร 2พท : 10กพร/พทชอ

ที่อยู่ : เลขที่ 9/27 ต.รอก/ซอย หมู่ที่ 6

ถนน แขวง/ตำบล 18ของรางเีย

เขต/อำเภอ 2กม/เีย จังหวัด หนองคาย

ได้เสียอากรแสดคปเป็นตัวเงินสำหรับตราสารคตมบัญชีอัตราอากรแสดคป ข้อ 23

ลักษณะตราสาร 0/คป ดังนี้ :

ค่าอากรแสดคป
เงินเพิ่ม
รวมเงิน

บาท	สต.
	5
	5



ตามใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ 018713 ลงวันที่ 22, 2.9, 47

ลงชื่อ M
ตำแหน่ง (นางเดือนเพ็ญ มาลากุล ณ อยุธยา)
เจ้าหน้าที่บริหารงานสรรพากร ๘

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแสดคปของหน่วยเก็บภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว

เล่มที่ 2122



เลขที่ 04 03 106069

ใบสลักหลังตราสาร

อ.ส. 5

วันที่ 22, 2.9, 147

เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร

9122007377

ชื่อผู้เสียอากร : ผจก. วัฒนพร/พรทิว

ที่อยู่ : เลขที่ 9/27 ต.รอก/ซอย

หมู่ที่ 6

ถนน แขวง/ตำบล 18 ม. รามอินทรา

เขต/อำเภอ จังหวัด หนองจอก

ได้เสียอากรแสดมป์เป็นตัวเงินสำหรับตราสารตามบัญชีอัตราอากรแสดมป์ ข้อ 4

ลักษณะตราสาร 51500 ดังนี้ :

ค่าอากรแสดมป์

เงินเพิ่ม

รวมเงิน

บาท	สต.
1163	
1163	



ตามใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ 01813 ลงวันที่ 22, 2.9, 147

ลงชื่อ R

ตำแหน่ง (นางเดือนเพ็ญ นาลกุล ฤ อยุรธา)
เจ้าหน้าที่บริหารงานสรรพากร 6

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแสดมป์ของหน่วยเก็บภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว