

รายงาน

การบุกเบิกโบราณสถานและบุคคลในโบราณคดี
โบราณสถานวัดกระซำ

ตำบลปากกราน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
สัญญาเลขที่ 27/2544

เรื่อง

โครงการอนุรักษ์และพัฒนามรดกประวัตินครศรีอยุธยา

โดย

นายสุวิทย์ ภัคทอง

มณฑลอยุธยา

พิมพ์ประมาณ 2544

รายงาน

การขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดี

โบราณสถานวัดกระซ่าย

ตำบลปากกระดาน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาเลขที่ 27/2544

เสนอ

โครงการอนุรักษ์และพัฒนานครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายสุรเชษฐ์ กิ่งทอง

และคณะ

ปีงบประมาณ 2544

อธิบดีกรมศิลปากร
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คำนำ

วัดกระซ่าย ตำบลปากกระวาน อำเภอ พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นเจดีย์ทรงระฆัง ตั้งบนฐานปัทม์แปดเหลี่ยมคล้ายกับเจดีย์วัดจางกลม วัดตะไกร วัดหัสตवासในเกาะเมือง วัดกระซ่ายตั้งอยู่กลางทุ่งปากกระวาน ฝั่งตะวันตกของเมืองพระนครศรีอยุธยา ที่นักวิชาการหลายคนเชื่อว่าเป็นปัทมาจุฬามณีหรือเมืองอโยธยาเดิม นอกจากนี้ยังมีข้อความในพงศาวดารว่า วัดกระซ่ายเคยเป็นที่ตั้งทัพพม่าครั้งเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่3พระนครศรีอยุธยาได้มอบหมายให้นายสุรเชษฐ์ กิ่งทองและคณะทำงานด้านวิชาการโดยการดำเนินงานจ้างเหมาแรงงานของบริษัทปรียะธุรกิจ จำกัด ตั้งแต่วันที่ 6 เดือนตุลาคม พ.ศ. 2544 - วันที่ 22 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2545 โดยมีนายเมธา วิจักขณะ นักโบราณคดี 7 อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นผู้ควบคุมงานของกรมศิลปากร

อนึ่งการดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เนื่องจากได้รับความช่วยเหลือของบุคคลต่าง ๆ เหล่านี้ ได้แก่ นายรุ่งโรจน์ ธรรมรุ่งเรือง อาจารย์ประจำภาควิชาประวัติศาสตร์ศิลปะ คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร นางสาวนิภาภัทร พิลานักศึกษาปริญญาโทภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร คุณชาญวิทย์ บุนนาค และอีกหลายท่านที่ไม่สามารถกล่าวในที่นี้หมด จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

สุรเชษฐ์ กิ่งทอง
และคณะทำงาน

คณะทำงาน

1. นายสุรเชษฐ์	กึ่งทอง	นักโบราณคดี
2. นายประพนธ์	กรณีกิจ	นักโบราณคดี
3. นายชยาลพ	ปิยะปราโมทย์	นักโบราณคดี
4. นางสาวไพลิน	โรจนทนต์ชัย	นักโบราณคดี
5. นางสาวนิภาภัทร	พิลา	นักโบราณคดี
6. นายกฤษฎา	ตะก้อง	ช่างสำรวจ
7. นายอนุกุล	พงษ์พิมาย	ศิลปกรรม
8. นายสัจญา	ลอยตระกูล	เขียนแบบ
9. นายทรงเกียรติ	ธรรมขันตีพงศ์	ถ่ายภาพ
10. นางสาวปณญช	สายหยุด	พนักงานธุรการ
11. นายดิเรก	กึ่งทอง	พนักงานธุรการ
12. นางสาวทิพย์วรรณ	ชัยพันธ์	พนักงานธุรการ

คำนำ	
สารบัญ	
สารบัญภาพถ่าย	
สารบัญภาพลายเส้น	
สารบัญแผนผัง	
บทนำ	
บทที่ 1 การดำเนินงานชุดแต่งโบราณสถานและการชุดค้นทางโบราณคดี	19
1.1 ที่ตั้ง	19
1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา	19
1.3 ประวัติโบราณสถาน	19
1.4 สภาพปัจจุบันโบราณสถาน (ก่อนการชุดแต่ง)	19
1.5 การวางผังหลุมชุดแต่งและชุดค้น	21
1.6 เทคนิคการชุดแต่งโบราณสถาน	22
1.7 เทคนิคการชุดค้นทางโบราณคดี	24
1.8 การเก็บหลักฐานและบันทึกข้อมูล	24
1.9 การวางผังหลังการชุดแต่ง	25
บทที่ 2 โบราณสถานภายหลังการชุดแต่ง	26
2.1 สภาพโดยทั่วไปและลักษณะแผนผัง	26
2.2 ลักษณะโบราณสถานภายหลังการชุดแต่ง	27
บทที่ 3 โบราณวัตถุจากการชุดแต่ง	44
3.1 โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	44
3.2 โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา	50
3.3 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้	53
3.4 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ	54
3.5 โบราณวัตถุเกี่ยวกับโลหะกรรม	54
3.6 โบราณวัตถุที่เป็นเงินตรา	55
3.7 โบราณวัตถุอื่น ๆ	57
3.8 โบราณวัตถุที่เป็นภาชนะดินเผาในประเทศ	57
3.9 โบราณวัตถุที่เป็นภาชนะดินเผาต่างประเทศ	59

บทที่ 4 การขุดค้นทางโบราณคดี	62
4.1 หลุมขุดค้นที่ 1	62
4.1.1 ชั้นดินธรรมชาติ	62
4.1.2 โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นดินสมมติ	65
4.1.3 โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นวัฒนธรรม	66
4.1.4 ชั้นวัฒนธรรม	66
4.1.5 บทวิเคราะห์แปลความ	68
4.2 หลุมขุดค้นที่ 2	69
4.2.1 ชั้นดินธรรมชาติ	69
4.2.2 โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นดินสมมติ	72
4.2.3 โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นวัฒนธรรม	74
4.2.4 ชั้นวัฒนธรรม	75
4.2.5 บทวิเคราะห์แปลความ	76
4.2.6 สรุป	76
บทที่ 5 การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ	77
5.1 ลำดับอายุสมัยโบราณสถาน	77
5.2 ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี	81
5.3 รูปทรงสันนิษฐานสถาปัตยกรรม	83
บทที่ 6 สรุป	90
บรรณานุกรม	
ภาพถ่าย	
ภาพลายเส้น	
แผนผัง	
ภาคผนวก	
ตารางโบราณวัตถุจากการขุดแต่ง	
ตารางโบราณวัตถุจากการขุดค้น	
ภาพลายเส้นแสดงรายละเอียดปากภาชนะดินเผาที่ได้จากการขุดแต่ง	
ทะเบียนภาพถ่าย	
ทะเบียนภาพสไลด์	
ทะเบียนโบราณวัตถุ	
รายละเอียดสัญญาจ้าง	

สารบัญภาพถ่าย

ภาพที่

1. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/9)
2. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 1/35)
3. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 3/21)
4. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/20)
5. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 3/23)
6. ภาพเนิน 2.1 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 1/11)
7. ภาพเนิน 2.1 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/4)
8. ภาพเนิน 2.2 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/13)
9. ภาพเนิน 2.3 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 1/1)
10. ภาพเนิน 2.1 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 2/15)
11. ภาพเนิน 2.4 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 1/17)
12. ขุดตรวจเนินเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 3/21)
13. ภาพเจดีย์ประธาน หลังการขุดแต่ง (ฟิล์มหมายเลข 24/36)
14. ภาพเจดีย์ประธาน หลังการขุดแต่ง (ฟิล์มหมายเลข 24/35)
15. ภาพเจดีย์ประธาน หลังการขุดแต่ง (ฟิล์มหมายเลข 25/20)
16. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/2)
17. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) (ฟิล์มหมายเลข 24/3)
18. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/4)
19. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/5)
20. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/6)
21. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/7)
22. ภาพฐานชุกชี (ครั้งที่ 2) (ฟิล์มหมายเลข 24/9)
23. ภาพผนังด้านในอาคารหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 24/8)
24. ภาพผนังด้านนอกอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2,3) (ฟิล์มหมายเลข 24/10)
25. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 24/12)
26. ภาพอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/11)
27. ภาพฐานชุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) (ฟิล์มหมายเลข 24/13)
28. ภาพฐานชุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3,4) (ฟิล์มหมายเลข 24/16)
29. ภาพผนังด้านนอกอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) (ฟิล์มหมายเลข 24/15)
30. ภาพผนังด้านนอกอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 4) (ฟิล์มหมายเลข 24/14)
31. ภาพฐานชุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 6) (ฟิล์มหมายเลข 24/23)
32. ภาพฐานชุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 6) (ฟิล์มหมายเลข 24/24)

ภาพที่

33. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 7) (ฟิล์มหมายเลข 24/24)
34. ภาพเสาอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 7) (ฟิล์มหมายเลข 24/25)
35. ภาพพื้นเสาอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 7) (ฟิล์มหมายเลข 24/27)
36. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 8) (ฟิล์มหมายเลข 24/28)
37. ภาพอาคารหมายเลข 1 ฐานด้านนอก (ครั้งที่ 5) (ฟิล์มหมายเลข 24/18)
38. ภาพอาคารหมายเลข 1 ฐานด้านนอก (ครั้งที่ 5) (ฟิล์มหมายเลข 24/19)
39. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 8) (ฟิล์มหมายเลข 24/29)
40. ภาพแนวอิฐหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/7)
41. ภาพแนวอิฐหมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/5)
42. ภาพเจดีย์หมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/0)
43. ภาพฐานรากเจดีย์หมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/1)
44. ภาพเจดีย์หมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/2)
45. ภาพเจดีย์หมายเลข 3 (ฟิล์มหมายเลข 25/3)
46. ภาพแนวอิฐหมายเลข 2 อยู่ใต้เจดีย์หมายเลข 3 (ฟิล์มหมายเลข 25/4)
47. ภาพฐานรากเจดีย์หมายเลข 4 (ฟิล์มหมายเลข 25/17)
48. ภาพเจดีย์หมายเลข 4 (ฟิล์มหมายเลข 25/18)
49. แนวกำแพงครั้งที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/23)
50. แนวกำแพงครั้งที่ 1 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 25/22)
51. แนวกำแพงครั้งที่ 2 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/24)
52. แนวกำแพงครั้งที่ 2,3 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/26)
53. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 25/31)
54. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 25/30)
55. ช่องทางเข้าด้านทิศเหนือ (ฟิล์มหมายเลข 25/9)
56. ช่องทางเข้าด้านทิศเหนือ (ฟิล์มหมายเลข 25/10)
57. ทางขึ้นทำนบก้ำกำแพงด้านทิศเหนือ (ฟิล์มหมายเลข 25/29)
58. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/14)
59. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/19)
60. ช่องทางเข้าด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/21)
61. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 25/13)
62. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 25/12)
63. ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/28)
64. ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/27)
65. เจดีย์หมายเลข 5 ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 26/11)
66. บัวกลุ่มปูนปั้นพบที่เจดีย์หมายเลข 5 (ฟิล์มหมายเลข 19/5)

ภาพที่

67. เจดีย์หมายเลข 5 (ฟิล์มหมายเลข 18/36)
68. อิฐขนาดต่าง ๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย (ฟิล์มหมายเลข 26/20)
69. อิฐขนาดต่าง ๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย (ฟิล์มหมายเลข 26/21)
70. ขุดตรวจเนิน 2.2 (ฟิล์มหมายเลข 26/23)
71. ขุดตรวจเนิน 2.3 (ฟิล์มหมายเลข 25/36)
72. ขุดตรวจเนิน 2.3 (ฟิล์มหมายเลข 25/37)
73. ขุดตรวจเนิน 2.4 (ฟิล์มหมายเลข 26/34)
74. ขุดตรวจเนิน 2.5 (ฟิล์มหมายเลข 26/24)
75. ขุดตรวจเนิน 2.5 (ฟิล์มหมายเลข 26/26)
76. ตรวจงานหลุมขุดค้น (ฟิล์มหมายเลข 26/10)
77. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 24/1)
78. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 26/29)
79. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 26/35)
80. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 26/38)
81. เสาดินเผาต้านหน้าหลุมขุดค้นที่ 2 (ฟิล์มหมายเลข 17/18)
82. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 2 (ฟิล์มหมายเลข)

ภาพโบราณวัตถุที่

1. กระเบื้องเชิงชายลายเส้นโค้งประกอปกัน (ฟิล์มหมายเลข 27/3)
2. กระเบื้องเชิงชายลายเทพนม (ฟิล์มหมายเลข 27/6)
3. กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ (ฟิล์มหมายเลข 27/1)
4. กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย (ฟิล์มหมายเลข 27/2)
5. ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้น (ฟิล์มหมายเลข 27/4)
6. กระเบื้องปูพื้นแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า (ฟิล์มหมายเลข 27/5)
7. โคมไฟดินเผา (ฟิล์มหมายเลข 27/7)
8. ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยตัดเป็นรูปกลีบบัว (ฟิล์มหมายเลข 27/10)
9. อิฐโกลนแกนปล้องโหนด (ฟิล์มหมายเลข 30/5)
10. อิฐโกลนแกนปล้องโหนดขนาดเล็ก (ฟิล์มหมายเลข 30/3)
11. แกนปล้องโหนดดินเผา (ฟิล์มหมายเลข 30/4)
12. ถ้วยดินเผา (ฟิล์มหมายเลข 30/6)
13. ถ้วยดินเผา (ฟิล์มหมายเลข 27/19)
14. ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา (ฟิล์มหมายเลข 27/10)
15. กาบเท้าสิงห์ปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 27/14)
16. ลายปูนปั้นดอกกลม (ฟิล์มหมายเลข 27/1)

ภาพที่

17. แข็งสิงห์ปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/13)
18. นมสิงห์ปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/10)
19. ขาสิงห์ปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/19)
20. ดอกกลมปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/8)
21. บัวกลุ่มปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/18)
22. กลีบบัวพันยักษ์ปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/16)
23. กลีบบัวปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/9)
24. ลายพันท์พุกษาปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/12)
25. ลายผักกูดก้านขด (ฟิล์มหมายเลข 30/11)
26. กนกกาบลายปูนปั้น (ฟิล์มหมายเลข 30/7)
27. ปลียอดเจดีย์จำลอง (ฟิล์มหมายเลข 27/12)
28. โบเสมานหินชนวน (ฟิล์มหมายเลข 27/11)
29. ตะปูจีน (ฟิล์มหมายเลข 28/18)
30. เหล็กยึดโครงสร้าง (ฟิล์มหมายเลข 28/17)
31. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 27/21)
32. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 27/22)
33. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 2 (ฟิล์มหมายเลข 27/26)
34. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 2 (ฟิล์มหมายเลข 27/23)
35. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 3 (ฟิล์มหมายเลข 27/27)
36. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 4 (ฟิล์มหมายเลข 27/28)
37. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 5 (ฟิล์มหมายเลข 27/29)
38. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 6 (ฟิล์มหมายเลข 27/30)
39. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 7 (ฟิล์มหมายเลข 24/31)
40. พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงแบบที่ 8 (ฟิล์มหมายเลข 27/32)
41. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 3 (ฟิล์มหมายเลข 28/3)
42. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 4 (ฟิล์มหมายเลข 28/4)
43. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 5 (ฟิล์มหมายเลข 28/5)
44. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 6 (ฟิล์มหมายเลข 28/6)
45. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 7 (ฟิล์มหมายเลข 28/7)
46. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 8 (ฟิล์มหมายเลข 28/8)
47. พระพิมพ์ดินเผาแบบที่ 2 (ฟิล์มหมายเลข 28/12)
48. พระแผงที่มีร่องรอยการตัดแบ่ง (ฟิล์มหมายเลข 28/9)
49. พระพิมพ์ดินเผาแบบโคนสมอ (ฟิล์มหมายเลข 31/20)
50. พระพิมพ์ดินเผาแบบโคนสมอ (ฟิล์มหมายเลข 27/33)

ภาพโบราณวัตถุที่

- | | | |
|-----|---------------------------------|----------------------|
| 51. | เศียรพระสำริดแบบอยุธยา | (ฟิล์มหมายเลข 31/0) |
| 52. | เศียรพระสำริดแบบสุโขทัย | (ฟิล์มหมายเลข 31/2) |
| 53. | พระชัยมงคล | (ฟิล์มหมายเลข 31/16) |
| 54. | พระชัยมงคล | (ฟิล์มหมายเลข 31/13) |
| 55. | รัศมีพระพุทธรูปหินทราย | (ฟิล์มหมายเลข 30/23) |
| 56. | เศียรพระพุทธรูปหินทราย | (ฟิล์มหมายเลข 30/22) |
| 57. | ลูกกระสุนตะกั่ว | (ฟิล์มหมายเลข 28/16) |
| 58. | ลูกกระสุนเหล็ก | (ฟิล์มหมายเลข 28/15) |
| 59. | โบราณวัตถุที่เป็นอาวุธ | (ฟิล์มหมายเลข 28/11) |
| 60. | อาวุธเหล็ก | (ฟิล์มหมายเลข 28/13) |
| 61. | อาวุธเหล็ก | (ฟิล์มหมายเลข 28/14) |
| 62. | เบ้าหลอมโลหะ | (ฟิล์มหมายเลข 29/23) |
| 63. | เหรียญกษาปณ์สมัย รัชกาลที่ 5 | (ฟิล์มหมายเลข 29/24) |
| 64. | เบี้ย จัน | (ฟิล์มหมายเลข 29/25) |
| 65. | ฐานปฏิมากรรมดินเผาทรงสี่เหลี่ยม | (ฟิล์มหมายเลข 29/28) |
| 66. | เบี้ยดินเผา | (ฟิล์มหมายเลข 29/26) |
| 67. | ลูกตะกั่วกลมเจาะรูตรงกลาง | (ฟิล์มหมายเลข 29/32) |
| 68. | เปลือกหอยทะเล | (ฟิล์มหมายเลข 29/35) |
| 69. | ลูกกระพรวนสำริด | (ฟิล์มหมายเลข 29/29) |
| 70. | ห่วงกลมทำจากสำริด | (ฟิล์มหมายเลข 29/31) |
| 71. | ห่วงสำริด | (ฟิล์มหมายเลข 29/30) |
| 72. | หม้อทะนบนพร้อมฝา | (ฟิล์มหมายเลข 28/19) |
| 73. | กระปุกดินเผา | (ฟิล์มหมายเลข 28/23) |
| 74. | ตะคันดินเผา | (ฟิล์มหมายเลข 28/31) |
| 75. | ปากโอ่ง | (ฟิล์มหมายเลข 28/26) |
| 76. | ก้นหม้อ (หวด) | (ฟิล์มหมายเลข 28/30) |
| 77. | พวยคนช้ำ | (ฟิล์มหมายเลข 28/29) |
| 78. | ฝาภาชนะแบบคว่ำ | (ฟิล์มหมายเลข 28/23) |
| 79. | ฝาภาชนะแบบคว่ำ | (ฟิล์มหมายเลข 28/24) |
| 80. | ฝาภาชนะแบบคว่ำ | (ฟิล์มหมายเลข 28/22) |
| 81. | ปากโอ่ง | (ฟิล์มหมายเลข 28/34) |
| 82. | ปากอ่าง | (ฟิล์มหมายเลข 28/35) |
| 83. | ไหบางปูน | (ฟิล์มหมายเลข 28/37) |
| 84. | ชามแหล่งเตาศรีสุชนาลัย | (ฟิล์มหมายเลข 29/3) |

ภาพโบราณวัตถุที่

- | | | |
|------|---|----------------------|
| 85. | ดัลป์แหล่งเตาศรีสีชนาลัย | (ฟิล์มหมายเลข 29/1) |
| 86. | ดัลป์แหล่งเตาศรีสีชนาลัย | (ฟิล์มหมายเลข 29/2) |
| 87. | ไหจากแหล่งเตาศรีสีชนาลัย | (ฟิล์มหมายเลข 28/21) |
| 88. | ไหทรงก้นเขียนลายคราม | (ฟิล์มหมายเลข 29/6) |
| 89. | ชามเคลือบสีเขียวจีน | (ฟิล์มหมายเลข 29/20) |
| 90. | ชามเคลือบสีเขียวจีน | (ฟิล์มหมายเลข 29/19) |
| 91. | ถ้วยจีน | (ฟิล์มหมายเลข 29/7) |
| 92. | ฝาโถลายคราม | (ฟิล์มหมายเลข 29/15) |
| 93. | กระปุกเคลือบสีขาว | (ฟิล์มหมายเลข 29/18) |
| 94. | ชามจีน | (ฟิล์มหมายเลข 29/18) |
| 95. | ถ้วยลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/10) |
| 96. | ถ้วยลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/12) |
| 97. | ถ้วยลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/9) |
| 98. | จานลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/11) |
| 99. | จานลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/13) |
| 100. | จานลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/14) |
| 101. | ชามลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/16) |
| 102. | ฝากาน้ำ (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/17) |
| 103. | ไหทรงก้น (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/9) |
| 104. | ชามลายคราม (จีน) | (ฟิล์มหมายเลข 29/5) |
| 105. | เครื่องถ้วยญี่ปุ่น | (ฟิล์มหมายเลข 29/22) |
| 106. | ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน หลุมขุดค้นที่ 1 | (ฟิล์มหมายเลข 32/2) |
| 107. | เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง หลุมขุดค้นที่ 1 | (ฟิล์มหมายเลข 32/3) |
| 108. | เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 70-80 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/4) |
| 109. | ตะคันดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 90-100 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/5) |
| 110. | ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 90-100 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/6) |
| 111. | ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 100-110 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/7) |
| 112. | ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 100-110 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/8) |
| 113. | เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 100-110 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/9) |
| 114. | เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 240-250 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/10) |
| 115. | เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 240-250 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/11) |
| 116. | ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 290-300 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/12) |
| 117. | เศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 310-320 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/13) |
| 118. | เศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 310-320 CMDT | (ฟิล์มหมายเลข 32/13) |

ภาพโบราณวัตถุที่

119. ชั้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา หลุมขุดค้นที่ 2 ระดับ SURFACE (ฟิล์มหมายเลข 32/15)
120. ดินเผาไฟ ระดับ 270-280 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/16)
121. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 270-280 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/17)
122. ตะปิ้งโลหะ ระดับ 270-280 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/18)
123. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 290-300 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/19)
124. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 300-310 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/20)
125. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 330-340 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/21)
126. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 340-350 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/22)
127. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 340-350 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/23)
128. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/24)
129. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/25)
130. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/26)
131. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/27)
132. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/28)
133. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/29)
134. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/30)
135. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/31)
136. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/32)
137. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/33)
138. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/34)
139. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/35)
140. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/36)
141. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอ็นเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/37)

สารบัญภาพถ่ายเส้น

ภาพที่

1. ภาพกระเบื้องเชิงชายพบจากการขุดแต่งกริด S8E52
2. ภาพกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้พบจากการขุดแต่งกริด S8E52
3. ภาพกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมียพบจากการขุดแต่งกริด N4E64
4. ภาพโคมไฟดินเผาพบจากการขุดแต่งกริด S4E68
5. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายเทพพนมพบจากการขุดแต่งกริด S52E24
6. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายแข่งสิงห์พบจากการขุดแต่งกริด N4E4
7. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นบัวหัวเสาจากการขุดแต่งกริด N4E4
8. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N4E4
9. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N4E4
10. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N4E4
11. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N12E64
12. ภาพชิ้นส่วนปูนลายกลีบบัวจากการขุดแต่งกริด N16E36
13. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N16E36
14. ภาพปลียอดหินอ่อนเจดีย์จำลองจากการขุดแต่งกริด S16E52
15. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด N8E8
16. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S4E6
17. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S4E16
18. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S4E16
19. ภาพเจดีย์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S4E16
20. ภาพพระพิมพ์แบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S8E16
21. ภาพชิ้นส่วนฐานพระแสดงปางมารวิชัยจากการขุดแต่งกริด N16E40
22. ภาพชิ้นส่วนพระสาวกประทับนั่งสมาธิเหนือฐานบัวจากการขุดแต่งกริด N16E40
23. ภาพชิ้นส่วนประทับนั่งในขุมเรือนแก้วจากการขุดแต่งกริด N8E32
24. ภาพขมวดพระเกศาปูนปั้นจากการขุดแต่งกริด S4E36
25. ภาพชิ้นส่วนพระเกศาแบบที่กดประทับเป็นวงกลมต่อเนื่องจากการขุดแต่งกริด N8E40
26. ภาพพระกรสำริดจากการขุดแต่งกริด S8E36
27. ภาพพระกรสำริดจากการขุดแต่งกริด S8E44
28. ภาพพระพักตร์พระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด S12W4
29. ภาพเศียรพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด S4E56
30. ภาพพระบาทพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด S16E30

ภาพที่

31. ภาพเศียรพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด N4E40
32. ภาพเศียรพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด N8E8
33. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด S8E44
34. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด N8E8
35. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด S8E36
36. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด N4E44
37. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด N4E12
38. ภาพพระรัศมีเปลวเพลิงจากการขุดแต่งกริด S4E72
39. ภาพพระพักตร์พระพุทธรูปนินทรายจากการขุดแต่งกริด S8E12
40. ภาพชิ้นส่วนประดับสถาปัตยกรรมจากการขุดแต่งกริด S60E24
41. ภาพลูกตะกั่วจากการขุดแต่งกริด N12E12
42. ภาพลูกกระพรวนสำริดจากการขุดแต่งกริด S12E8
43. ภาพลูกกระพรวนสำริดจากการขุดแต่งกริด S12E4
44. ภาพลูกกระพรวนสำริดจากการขุดแต่งกริด N20E68
45. ภาพห่วงเส้นกลมจากการขุดแต่งกริด N16E48
46. ภาพมือทะนุจากการขุดแต่งกริด N16E28
47. ภาพตะคันจากการขุดแต่งกริด S4E64
48. ภาพไหดินเผาจากการขุดแต่งกริด N16W16
49. ภาพตลับเขียนลายดำได้เคลือบจากการขุดแต่งกริด S100E36
50. ภาพไหเคลือบสีชาจากการขุดแต่งกริด N60E112
51. ภาพไหลายครามจากการขุดแต่งกริด S12W20
52. ภาพไหลายครามจากการขุดแต่งกริด S4E60

สารบัญแผนผัง

แผนที่

- ภาพชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1
- ภาพชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 2
- ผังโบราณสถานสมัยที่ 2
- ผังโบราณสถานสมัยที่ 3
- ผังโบราณสถานสมัยที่ 4

บทนำ

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่ในภาคกลางในของประเทศไทยมีอาณาเขต

ทิศเหนือ จดจังหวัดลพบุรี จังหวัดอ่างทอง และจังหวัดสระบุรี

ทิศตะวันออก จดจังหวัดสระบุรี

ทิศใต้ จดจังหวัดปทุมธานี และจังหวัดนนทบุรี

ทิศตะวันตก จดจังหวัดสุพรรณบุรี

มีเนื้อที่ 2324.42 ตารางกิโลเมตร ตัวจังหวัดตั้งอยู่ทางทิศเหนือของจังหวัดกรุงเทพมหานคร ห่างจากจังหวัดกรุงเทพมหานครทางรถไฟ 72 กม. การคมนาคมมาได้ 3 ทาง คือ ทางรถยนต์มาสายถนนพหลโยธินจากจังหวัดกรุงเทพมหานครมาแยกเข้าจังหวัดที่อำเภอวังน้อย แล้วมาตามทางถนนโรจนาอีก 20 กม. จึงถึงจังหวัด ใช้เวลาเดินทาง 1 ชม.ครึ่ง ทางรถไฟจากสถานีกรุงเทพฯ ระยะทาง 72 กม. ทางเรือออกจากท่าเรือกรุงเทพมหานครมาตามลำน้ำเจ้าพระยาฝ่ายจังหวัดนนทบุรี ปทุมธานีใช้เวลาเดินทางประมาณ 5 ชม. จังหวัดพระนครศรีอยุธยามีแม่น้ำต่าง ๆ ไหลผ่านหลายสาย มีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านอำเภอบางบาล อำเภอพระนครศรีอยุธยา อำเภอบางปะอิน อำเภอบางไทร และแม่น้ำป่าสักไหลผ่านอำเภอท่าเรือ อำเภอนครหลวง และอำเภอพระนครศรีอยุธยา แม่น้ำลพบุรีไหลผ่านอำเภอบ้านแพรก อำเภอมหาราช อำเภอบางปะหัน และอำเภอพระนครศรีอยุธยา แม่น้ำน้อยไหลผ่านอำเภอดักไถ่ อำเภอเสนาและอำเภอบางไทร แม่น้ำต่าง ๆ เหล่านี้เป็นเส้นเลือดใหญ่ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพราะราษฎรได้อาศัยใช้น้ำในการประกอบอาชีพบริโภคและใช้สอยในครอบครัวตลอดมา โดยเฉพาะอำเภอบางซ้ายมีลำคลองชลประทานติดต่ออำเภอบางปลาม้า จังหวัดสุพรรณบุรี แต่ในฤดูแล้งน้ำในลำคลองหลายแห่งตลอดจนตัวแม่น้ำเอง เช่น แม่น้ำลพบุรีแห้งและต้นเขินจนใช้เรือเดินไม่ได้ต้องติดต่อกันทางบกหรือใช้เล็ก ๆ กันน้ำขึ้น

ท้องที่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเป็นที่ราบลุ่มโดยมาก ไม่มีภูเขา มีแต่แม่น้ำลำคลอง ภูมิประเทศจึงเป็นที่นาและราษฎรในท้องที่จังหวัดนี้ทุกอำเภอประกอบอาชีพทำนาเป็นส่วนใหญ่ 80% ของพลเมือง โดยเหตุที่ท้องที่ต่าง ๆ ในจังหวัดเป็นที่ราบลุ่ม ชาวนาจึงต้องทำนาหว่านเป็นส่วนใหญ่ มีบางอำเภอทำนาได้ เช่น อำเภอท่าเรือ อำเภอภาชี และอำเภอนครหลวง โดยเหตุที่ท้องที่ต่าง ๆ ในจังหวัดเป็นที่ราบลุ่ม ชาวนาจึงต้องทำนาหว่านเป็นส่วนใหญ่ มีบางอำเภอทำนาได้เช่น อำเภอท่าเรือ อำเภอภาชี และอำเภอนครหลวง ชาวนาส่วนมากอาศัยธรรมชาติเป็นเครื่องช่วย กล่าวคือ ถ้าฝนฟ้าตกต้องตามฤดูกาล การทำนาก็ได้ผล ถ้าปีได้น้ำมากไป ต้นข้าวโตไม่ทันหรือปีได้น้ำน้อยไป ต้นข้าวขาดน้ำหล่อเลี้ยง การทำนาก็ได้รับความเสียหาย

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา หรือในอดีตมีนามว่า “กรุงศรีอยุธยา” ดำรงฐานะเป็นราชธานีของราชอาณาจักรสยามเป็นเวลานาน 417 ปี (พ.ศ. 1893 – พ.ศ. 2310) กรุงศรีอยุธยามีการพัฒนาทางด้านสังคม การเมือง การปกครอง ศิลปวัฒนธรรม และด้านเศรษฐกิจอย่างต่อเนื่อง จนนับได้ว่าเป็นมหานครที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในยุคนั้นของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ หลักฐานที่ยืนยันถึงอดีตอันรุ่งโรจน์ ได้แก่ โบราณวัตถุ โบราณสถาน และเอกสารที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ

ในปี พ.ศ. 2310 กรุงศรีอยุธยา ได้ถึงกาลล่มสลายลงจากภัยสงครามกับอาณาจักรพม่า คราวเสียกรุง ในครั้งนั้นสร้างความเสียหายให้แก่จนยากต่อการซ่อมแซมให้เป็นที่น่าพอใจได้ หลังจากพระเจ้าตากสินมหาราชทรง กอบกู้เอกราชมาได้ จึงได้ย้ายราชธานีของอาณาจักรสยามมาอยู่ที่กรุงธนบุรี และกรุงรัตนโกสินทร์ในที่สุด กรุงศรี อยุธยาจึงถูกทิ้งร้างไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง จนกระทั่งถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัช กาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ การอนุรักษ์รักษามรดกของพระนครศรีอยุธยาจึงเริ่มขึ้นและต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

ด้วยการตระหนักถึงความสำคัญและความยิ่งใหญ่ในอดีตของกรุงศรีอยุธยา องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) มีมติ ณ กรุงดาร์เรจ ประเทศตูนีเซีย ให้ขึ้นทะเบียนนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาไว้ในบัญชีมรดกโลก เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2534

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร ภายใต้การดำเนินการควบคุมและ ประสานงานของสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ทำการขุดแต่ง บำรุงและปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โบราณสถานในเกาะเมืองและนอกเกาะเมือง โดยคำนึงถึงหลักพื้นฐานในการ ปฏิบัติงานตามมาตรฐานของการสงวนรักษามรดกทางสถาปัตยกรรมของสภาระหว่างประเทศว่าด้วยอนุสรณ์ สถาน และแหล่งโบราณคดี (INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES)

โบราณสถานทั้งหมดภายในเกาะเมืองและนอกเมืองพระนครศรีอยุธยา มีจำนวนประมาณ 580 แห่ง แบ่งออกเป็น 7 เขต สำหรับแผนแม่บทฉบับดังกล่าวใช้สำหรับพื้นที่เขต 1 คือพื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา 1,810 ไร่ ส่วนอีก 6 เขตจะดำเนินการต่อไป แต่หากใน 6 พื้นที่ยังมีโบราณสถานสำคัญที่ ควรจะได้รับการอนุรักษ์เร่งด่วนทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สามารถพิจารณาได้ก่อน

วัดกระซ่าย ตำบลปากกระวาน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่กลางทุ่งปาก กระวาน เมื่อฤดูทำนาช่วงเดือน พฤศจิกายน - มกราคม จะมีการปล่อยน้ำเข้าสู่ทุ่งเพื่อเลี้ยงต้นข้าวให้เจริญเติบโต พื้นที่รอบโบราณสถานวัดกระซ่าย จึงมีน้ำท่วมรอบ ๆ เนินทุกปีในฤดูทำนาจึงมีความจำเป็นที่จะต้องดำเนินการ โดยเร่งด่วน ดังนั้น ในปีพุทธศักราช 2544 สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยาและอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาได้มอบหมายให้ บริษัท ปรีชญธุรกิจ จำกัด ดำเนิน งานขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซ่าย โดยการดำเนินงานโดย นายสุรเชษฐ์ กิ่งทอง และคณะ โดยมีกำหนดแล้ว เสร็จภายในเวลา 260 วัน และบัดนี้การดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงลงแล้ว

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมไว้ซึ่งโบราณวัตถุสถาน อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ไทยให้คงอยู่สืบไป
2. เพื่อสงวนรักษาไว้ให้เป็นสถานที่ศึกษาหาความรู้ เป็นแนวทางในการศึกษาด้านศิลปะและ สถาปัตยกรรมของการก่อสร้างอาคารสมัยอยุธยา และการใช้วัสดุตลอดจนถึงวิธีการช่างต่าง ๆ ในสมัยนั้นให้ เป็นที่ปรากฏอย่างชัดเจน
3. เพื่อศึกษาร่องรอยและหลักฐานของการอยู่อาศัยในบริเวณโบราณสถานแห่งนี้ก่อนที่จะมีการสร้าง โบราณสถาน
4. เพื่อศึกษาชั้นดินที่แสดงถึงกิจกรรมในสมัยที่ก่อสร้างโบราณสถาน

5. เพื่อศึกษาวิเคราะห์โบราณวัตถุที่ได้จากการขุดค้น ขุดแต่ง เพื่อนำไปศึกษาเปรียบเทียบกับโบราณวัตถุที่เคยพบจากแหล่งโบราณคดีอื่น ๆ อันอาจจะให้ข้อมูลใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น
6. เพื่อเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลวิชาการด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ในการศึกษาและอ้างอิงต่อไป
7. เพื่อป้องกันการพังทลายของโบราณสถาน รวมทั้งป้องกันการบุกรุกทำลาย

รายละเอียดของงาน

1. ควบคุมการขุดค้นทางโบราณคดี ขนาด 3 x 3 เมตร จำนวน 2 หลุม
2. ควบคุมการขุดแต่งโบราณสถาน พื้นที่ 14,200 ตารางเมตร
3. วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ขุดพบ
4. ตรวจสอบฟิล์มสไลด์ รูปภาพถ่ายและภาพฉายเส้นโบราณวัตถุ
5. จัดทำรายงานการขุดค้นทางโบราณคดีและการขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซ่าย ต้นฉบับ 1 เล่ม

สำเนา 30 เล่ม

พื้นที่ดำเนินการ

โบราณสถานวัดกระซ่าย ตำบลปากกระดาน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ขอบเขตของงาน

1. พื้นที่ปฏิบัติงานเป็นไปตามรายการประกอบแบบและผังรูปแบบ
2. พื้นที่ปฏิบัติงานรวม 14,200 ตารางเมตร

วิธีปฏิบัติงานและข้อกำหนดต่าง ๆ

1. ให้ยึดถือตามมาตรฐานงานโบราณคดี ของสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร
2. สำหรับการดำเนินการทางโบราณคดีที่โบราณสถานแห่งนี้มีงานที่ต้องเน้นเป็นพิเศษคือ
 - เจดีย์ประธาน
 - วิหารและเจดีย์ราย ซึ่งถูกดินทับถมอยู่

ระยะเวลาปฏิบัติงาน

ใช้เวลาปฏิบัติงานทั้งสิ้นจำนวน 260 วัน

งบประมาณที่ได้รับ

1. ส่วนของแรงงานการขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดี เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 130,000 บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน)
2. ส่วนของนักโบราณคดีผู้ควบคุมงาน เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 719,700 บาท (เจ็ดแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน)

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

1. สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา
2. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
3. สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

ผลงานที่ต้องการเมื่อปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญา

1. ควบคุมการขุดค้นทางโบราณคดีจำนวน 2 หลุม
2. ควบคุมขุดแต่งโบราณสถานแล้วเสร็จตามพื้นที่ที่กำหนดในผังขุดแต่งคือ 14,200 ตารางเมตร
3. จัดทำรายงานการขุดค้นทางโบราณคดีและการขุดแต่งโบราณสถาน ตามมาตรฐานของโบราณคดี
4. รวบรวมโบราณวัตถุพร้อมบัญชีโบราณวัตถุมอบให้ทางราชการแล้วเสร็จ
5. รวบรวมฟิล์มสไลด์ รูปภาพ (จัดใส่อัลบั้ม) พร้อมฟิล์มและทะเบียนฟิล์มมอบให้ทางราชการแล้วเสร็จ
6. ปฏิบัติงานอย่างอื่นแล้วเสร็จตามสัญญาจ้าง ผังรูปแบบ รายการประกอบแบบมาตรฐานงานโบราณคดีและทำความสะอาดพื้นที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ช่วยให้สามารถศึกษาลักษณะทางด้านสถาปัตยกรรมของโบราณสถานวัดกระซ่าย ได้อย่างชัดเจนซึ่งจะเป็นประโยชน์ทางวิชาการประวัติศาสตร์และโบราณคดีสมัยอยุธยา
2. ช่วยให้การศึกษาระบาดิศาสตร์ของบริเวณที่ตั้งของโบราณสถานวัดกระซ่ายแห่งนี้กระจ่างชัดขึ้นและอาจได้ข้อมูลเพิ่มเติมหรือข้อสรุปอันเป็นประโยชน์ในการศึกษาทางวิชาการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์และโบราณคดีต่อไป
3. ช่วยปรับปรุงสภาพแวดล้อมของโบราณสถาน ให้ดูสวยงามต่อผู้พบเห็น และเป็นกาหนดขอบเขตโบราณสถานให้ชัดเจนมากขึ้น ป้องกันการบุกรุกทำลายโบราณสถาน
4. ช่วยสร้างทัศนคติและความเข้าใจอันดีงามในการอนุรักษ์โบราณสถาน ให้กับประชาชนโดยทั่วไปที่มีต่อกรมศิลปากร
5. ช่วยพัฒนาส่งเสริมให้โบราณสถานแห่งนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่จะให้ทั้งความรู้ และความสวยงามกับนักท่องเที่ยวทั่วไป
6. ช่วยสนับสนุนนโยบายของรัฐบาลที่ให้ช่วยพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวภายในประเทศ

บทที่ 1

การดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดี

1.1 ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโบราณสถาน

วัดกระซ่ายตั้งอยู่ในเขตตำบลปากกระวาน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยตั้งอยู่บนเนินดินสูงกลางทุ่งนา หรือทุ่งปากกระวาน ทิศเหนือติดบ้านลวดช่อง ทิศตะวันออกติดบ้านวัดนาคและบ้านคลองมอญ ทิศใต้ติดบ้านปากกระวาน ทิศตะวันตกติดบ้านวัดสนามชัย ด้านทิศเหนือมีหนองน้ำชื่อ หนองวัดเจ้าชาย (วัดกระซ่าย)

สภาพโบราณสถานโดยทั่วไป ล้อมรอบด้วยพื้นที่ทำนาในฤดูเพราะปลูก ช่วงเดือนตุลาคม – มกราคม มีการปล่อยน้ำเข้าสู่ทุ่งเพื่อเลี้ยงต้นข้าว ทำให้เนินโบราณสถานมีสภาพเป็นเกาะอยู่กลางทุ่งในฤดูทำนา สภาพเนินดินก่อนการขุดแต่งปกคลุมด้วยไม้ยืนต้นและวัชพืชต่าง ๆ เช่น ต้นบีบ กระจิน มะขามเทศ สะแก มันนก ตะโก หญ้าโคก กระจุน หญ้าหวาย หญ้าขน ฯลฯ เจดีย์ประธานปกคลุมด้วยดินจนถึงชั้นฐานบัวแปดเหลี่ยม ชั้นที่ 1 ส่วนโบราณสถานอื่นไม่พบบนผิวดิน (ภาพถ่ายที่ 1,2,3,4,5)

1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

โบราณสถานวัดกระซ่ายยังไม่ได้ขึ้นทะเบียนบนโบราณสถาน ปีงบประมาณ 2544 บริษัท ปรียะธุรกิจ เข้ามาดำเนินงานขุดแต่ง (ด้านแรงงานและวัสดุอุปกรณ์) โดยการควบคุมของกรมศิลปากร

1.3 ประวัติของโบราณสถาน

วัดกระซ่ายเคยเป็นที่ตั้งทัพพม่า คราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310¹ "อยู่มาวันหนึ่ง จึงพระศรีสุริยพาน ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่รักษาป้อมท้ายกบให้ประจวบเป็นมหากาลมฤตยูราชสองนัดสองลูกยิงค่ายพม่าวัดภูเขาทอง และยิงออกไปได้นัดหนึ่ง ปืนก็ร้าวราน ครั้นเพลาค่ำไทยหนีเข้ามาในกรุงได้คนหนึ่ง ให้การว่าเป็นใหญ่ ซึ่งยิงออกไปนั้นต้องเรือรบพม่าล่ม สองลำ คนตายเป็นหลายคน ครั้งรุ่งขึ้นเนเมียวแม่ทัพเกณฑ์ ให้นายทัพนายกองทั้งปวงยกเข้ามาตั้งค่าย ณ วัดกระซ่าย วัดปลับพลาศชัย วัดเต่า วัดสุเรนทร์ วัดแดง"

1.4 สภาพโบราณสถานก่อนการขุดแต่ง

เป็นโบราณสถานร้างพื้นที่ประมาณ 19,600 ตารางเมตร (แผนผังที่ 2) มีวัชพืชขึ้นปกคลุมทั่วบริเวณ และมีไม้ยืนต้นขึ้นเป็นจุด ๆ บางบริเวณได้แก่ รอบ ๆ ฐานเจดีย์ประธาน มีเศษอิฐและปูนฉาบหักพังลงมาทับถม

วัดกระซ่ายประกอบด้วยเนินโบราณสถานจำนวน 6 เนินดิน

¹ "พระราชพงสาวดาร ฉบับพระราชนัดดาสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เล่ม 2" พระราชพงสาวดารฉบับราชหัตถเลขา เล่ม 2 (พระนคร : โรงพิมพ์ดอกเบญจ) , หน้า 48.

1. เนินเขตพุทธาวาส

มีจำนวน 2 เนิน ได้แก่ เนินเจดีย์ประธาน และเนิน 2.1

1.4 สภาพโบราณสถานก่อนการขุดแต่ง

เป็นโบราณสถานร้าง โดยตั้งอยู่บนเนินดินกลางทุ่งนาอยู่ 6 เนินดิน มีพื้นที่รวมประมาณ 19,600 ตารางเมตร (แผนผังที่ 2) เนินโบราณสถานที่มีขนาดใหญ่ที่สุดได้แก่เนินดินที่เจดีย์ประธานตั้งอยู่ส่วนเนินดินที่เหลือวางตัวอยู่บนเนินเจดีย์ประธานโดยเนินดินหมายเลข 2.1 อยู่ห่างจากเนินเจดีย์ประธานด้านทิศใต้ 20 เมตร

เนินดินหมายเลข 2.2 อยู่ห่างเนินเจดีย์ประธานด้านทิศใต้ 55 เมตร

เนินดินหมายเลข 2.3 อยู่ห่างเนินเจดีย์ประธานด้านทิศใต้ 55 เมตร และห่างจากเนินดินหมายเลข 2.2 ทางทิศตะวันตก 15 เมตร

เนินดินหมายเลข 2.4 อยู่ห่างเนินเจดีย์ประธานด้านทิศตะวันตก 40 เมตร

เนินดินหมายเลข 2.5 อยู่ห่างเนินเจดีย์ประธานด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ 20 เมตร

โดยพื้นที่ระหว่างเนินเจดีย์ประธานกับเนินดินหมายเลข 2.2, 2.3, 2.4 และ 2.5 เป็นพื้นที่ทำนาโดยในอดีตเพราะปลูก ช่วงเดือนตุลาคม – มกราคม มีการปล่อยน้ำเพื่อเลี้ยงคันข้าว ทำให้เนินโบราณสถาน มีสภาพเป็นเกาะอยู่กลางทุ่ง มีรายละเอียดดังนี้

เนินเจดีย์ประธาน

เป็นเนินดินขนาดใหญ่ กว้าง 70 เมตร ยาว 155 เมตร พื้นที่ 10,850 ตารางเมตร มีเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมตั้งอยู่กลางเนิน มีดินปกคลุมฐานเจดีย์ถึงฐานบัวชั้นที่ 1 สภาพปัจจุบันชำรุดปรักหักพังค่อนข้างมาก ขุดฐานบัวค่อนข้างทั่วตัวไปทางด้านทิศเหนือ แต่องค์ระฆังบังตั้งตรง ส่วนองค์ระฆังและบัลลังก์มีรอยถูกเจาะ ส่วนปลียอดหักพังชำรุด มีต้นกระถิน มะม่วง ต้นปืบ มะขามเทศ สะแก ขึ้นคลุมเนินโบราณสถานจนเป็นป่ารก ความสูงของเนินดินมีความสูง 2 – 3 เมตร โดยชายเนินเป็นพื้นที่ต่ำสุด วัดจากจุด FIX POINT ได้ 3 เมตร พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานเป็นพื้นที่สูงที่สุดอยู่ในระดับใกล้เคียงระดับ FIX POINT

พื้นที่ด้านทิศตะวันตก ต่ำจากจุด FIX POINT 2 เมตร ส่วนดินคลุมฐานเจดีย์ประธานต่ำจากจุด FIX POINT 1.40 เมตร เมื่อพิจารณาความสูงของเนินดินด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานพบว่า มีความสูงมากกว่าพื้นที่อื่นของเนินเจดีย์ประธานจึงสันนิษฐานว่า พื้นที่ด้านทิศตะวันออกมีโบราณสถานขนาดใหญ่อยู่ใต้เนินดิน พบเศษอิฐและกระเบื้องกระจายตัวอยู่ทั่วเนินดิน

เนินดินหมายเลข 1

เป็นเนินดินขนาดเล็ก กว้าง 16 เมตร ยาว 25 เมตร พื้นที่ 400 ตารางเมตร อยู่ทางด้านทิศใต้ของเนินเจดีย์ประธาน ความสูงของเนินดินวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 2 – 3 เมตร สภาพเนินดินมีต้นไม้ เช่น ต้นสะแก ต้นปืบ หญ้าโคกกระสุน หญ้าหวาย ปกคลุมอยู่ ไม่พบแนวโบราณสถานอยู่ เหนือผิวดินรอบเนินเป็นพื้นที่ปลูกข้าว (ภาพถ่ายที่ 6,7)

เนินดินหมายเลข 2.2

เป็นเนินดินขนาดใหญ่ กว้าง 23 เมตร ยาว 47 เมตร พื้นที่ 1081 ตารางเมตร อยู่ห่างจากเนินเจดีย์ประธานด้านทิศใต้ 55 เมตร ความสูงของเนินดินวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 1.20 – 2 เมตร สภาพเนินดินมีต้นสะแกขึ้นตามเนินเป็นแถวยาว และมีวัชพืชปกคลุมสภาพเป็นป่ารก ไม่พบแนวโบราณสถานอยู่เหนือผิวดิน รอบเนินเป็นพื้นที่ปลูกข้าว (ภาพถ่ายที่ 8)

เนินดินหมายเลข 2.3

เป็นเนินดินขนาดใหญ่ กว้าง 45 เมตร ยาว 85 เมตร พื้นที่ 3825 ตารางเมตร อยู่ด้านทิศตะวันตกของเนินดินหมายเลข 2.2 อยู่ 15 เมตร ความสูงของเนินดินวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 1.15 – 2 เมตร สภาพเนินดินมีต้นสะแกขึ้นตามเนินเป็นแถวยาว และมีวัชพืชปกคลุมจนสภาพเป็นป่ารก ไม่พบแนวโบราณสถานอยู่เหนือผิวดิน รอบเนินเป็นพื้นที่ปลูกข้าว (ภาพถ่ายที่ 9)

เนินดินหมายเลข 2.4

เป็นเนินดินขนาดเล็ก กว้าง 20 เมตร ยาว 40 เมตร พื้นที่ 800 ตารางเมตรอยู่ห่างจากเนินเจดีย์ประธานไปทางทิศตะวันตก 40 เมตร ความสูงของเนินดินวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 2.15 – 3 เมตร สภาพเนินดินมีต้นสะแก ต้นยี่เป็ด ขึ้นปกคลุม มีเนินดินสูง 2 เมตร กว้าง 3 เมตร สูงกว่า ระดับพื้นของเนินสันนิษฐานว่า มีโบราณสถานอยู่ใต้เนินดิน (ภาพถ่ายที่ 11)

เนินดินหมายเลข 2.5

เป็นเนินดินขนาดเล็ก กว้าง 15 เมตร ยาว 40 เมตร พื้นที่ 600 ตารางเมตรอยู่ห่างจากเนินเจดีย์ประธานไปทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ 20 เมตร ความสูงของเนินดินวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 2.50 – 3 เมตร ด้านทิศเหนือของเนินมีบ่อน้ำสภาพเนินดินมีต้นสะแกขึ้นปกคลุมอยู่ ไม่พบแนวโบราณสถานอยู่เหนือผิวดิน รอบเนินดินเป็นพื้นที่ปลูกข้าว (ภาพถ่ายที่ 9,10)

1.5 การวางผังหลุมขุดแต่งและขุดค้น

หลังจากการสำรวจ ถ่ายภาพสภาพปัจจุบันของโบราณสถาน ก่อนการขุดแต่งและทำการถากถางทำความสะอาดโบราณสถานแล้ว ได้กำหนดจุด FIX POINT เพื่อเป็นจุดอ้างอิงสำหรับ การวางผังหลุมขุดค้นและขุดแต่งต่อไป โดยกำหนดจุด FIX POINT ไว้ที่ระดับพื้นเหนือชั้นฐานไพทีตำแหน่งกึ่งกลางองค์เจดีย์ เป็นระดับสมมุติ 0.00 CMDT (แบบแผนที่ 2, 29 และ 34)

การวางผังหลุมขุดแต่ง ได้กำหนดเส้นแกนหลักตามแนวทิศเหนือ – ใต้ และตะวันออก – ตะวันตก ตัดกันผ่านจุด FIX POINT จุดตัดเส้นเป็นมุมฉาก ระยะห่าง 4 เมตร การเรียกชื่อหลุมนับจากจุด FIX POINT แบ่งพื้นที่ออกเป็นส่วน ๆ จากจุด FIX POINT เป็นหลุมที่ 1 โดยเรียกชื่อตามแนวทิศเหนือ – ใต้ ก่อนตามด้วยแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก เช่น N2E3, S6W7 (ภาพถ่ายที่ 12)

เมื่อวางผังหลุมขุดแต่งครอบคลุมโบราณสถานทั้งหมดแล้ว ได้กำหนดหลุมขุดค้นขนาด 3 x 3 เมตร จำนวน 2 หลุม บนเนินเจดีย์ประธานหลุมที่ 1 พื้นที่กริด N4E20 อยู่ด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน หลุมที่ 2 พื้นที่

ที่กริด N4E60 ด้านทิศตะวันออกเนินโบราณสถาน นอกจากหลุมขุดค้น 2 หลุมแล้วยังได้กำหนดหลุมขุดตรวจโบราณสถานที่พบหลังการขุดแต่งทุกหลุม

ส่วนเนินดินหมายเลข 2.2 , 2.3 , 2.4 และ 2.5 จากการสำรวจไม่พบแนวโบราณสถาน จึงกำหนดหลุมขุดตรวจ (TRENCH) ผ่านกลางเนินดินทุกเนินเพื่อตรวจสอบแนวโบราณสถาน

1.6 เทคนิคการขุดแต่งโบราณสถาน

หลังการกำหนดพื้นที่ในการขุดแต่งโบราณสถานแล้ว ได้เริ่มดำเนินการขุดแต่งโดยขุดหลุมทดสอบขนาดกว้าง 1 เมตร ลึกโดยเฉลี่ย 1 เมตร เป็นแนวยาว ผ่านเนินโบราณสถานในแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ ในบริเวณแนวกริด N24E0 ถึง S24E0 และขุดหลุมทดสอบขนาดกว้าง 1 เมตร ในแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ในบริเวณแนวกริด N0E67 ถึงกริด S0W56 (ผังบริเวณแผ่นที่ 2)

เมื่อขุดตรวจเนินโบราณสถานแล้วเสร็จ จึงขุดแต่งพื้นที่โบราณสถานโดยขุดลอกพื้นดินตามระดับชั้นดินธรรมชาติของโบราณสถาน เมื่อพบแนวโบราณสถานหรืออาคารสิ่งก่อสร้างก็จะทำการขุดตรวจหาชั้นฐานรากเพื่อปรับชั้นพื้นดินเดิมของโบราณสถานอีกครั้ง ดังนี้ (ผังบริเวณแผ่นที่ 28)

- หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธานด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ อยู่ในพื้นที่กริด N12E8 ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่อิฐฐานรากก่อนสุดท้าย (มีอิฐจำนวน 22 แถว) 300 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธานด้านทิศใต้ อยู่ในพื้นที่กริด E0S26 (ภาพถ่ายที่ 14) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่อิฐฐานรากก่อนสุดท้าย (มีอิฐจำนวน 2 แถว) 200 CM.DT

- หลุมขุดตรวจอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S4E28 (ภาพถ่ายที่ 16) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่อิฐฐานรากก่อนสุดท้าย 285 CM.DT

- หลุมขุดตรวจอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก อยู่ในพื้นที่กริด N14E56 (ภาพถ่ายที่ 18) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่อิฐฐานรากก่อนสุดท้าย 200 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเจดีย์รายหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ อยู่ในพื้นที่กริด N12E20 (ภาพถ่ายที่ 43) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้นดิน 170 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเจดีย์รายหมายเลข 2 ด้านทิศใต้ อยู่ในพื้นที่กริด S8E12 (ภาพถ่ายที่ 44) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 170 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเจดีย์รายหมายเลข 3 ด้านทิศใต้ อยู่ในพื้นที่กริด S16E12 (ภาพถ่ายที่ 46) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 170 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเจดีย์รายหมายเลข 4 ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S8W16 (ภาพถ่ายที่ 48) ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 170 CM.DT

- หลุมขุดตรวจกำแพงสมัยที่ 1 (แนวเอ็นกันดิน) ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S8E24 ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 125 CM.DT

- หลุมขุดตรวจกำแพงสมัยที่ 2 ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S8E20 ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 125 CM.DT

- หลุมขุดตรวจกำแพงสมัยที่ 3 ด้านทิศใต้ อยู่ในพื้นที่กริด S12E0 ถ้าวระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 170 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเจดีย์หมายเลข 5 อยู่ในพื้นที่กริด S44E20 ถ้าวระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้น 300 CM.DT

- หลุมขุดตรวจเนินดินหมายเลข 2.2 เป็นหลุมยาว (TRENCH) ถ้าวระดับจาก FIX POINT ลงมาที่เนิน 1.20 – 2 เมตร (แผนผังที่ 49)

หลุมขุดตรวจตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S104E8, S104E12, S104E16, S104E20, S104E24, S104E28, S104E32, S104E36, S104E40, S104E44, S104E48, S104E52, S104E56 เป็นความยาวของหลุม 48 เมตร

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.5 เมตรในพื้นที่กริด S96E36, S100E36, S104E36, S108E36, S112E36 ความยาวของหลุม 20 เมตร

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S92E24, S96E24, S100E24, S104E24, S108E24 S112E24 ความยาวของหลุม 24 เมตร

- หลุมขุดตรวจเนินดินหมายเลข 2.3 เป็นหลุมยาว (TRENCH) ถ้าวระดับจาก FIX POINT ลงมาที่เนิน 1.15 – 2 เมตร (แผนผังที่ 53)

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S124W96, S124W92, S124W84, S124W80, S124W76, S124W64, S124W60, S124W52, S124W48, S124W40, S124W36, S124W32, S124W24 ความยาวของหลุม 52 เมตร

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ ขนาดกว้าง 16 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S116W44, S120W44, S124W44, S128W44, S132W44, S136W44, S140W44, ความยาวของหลุม 32 เมตร

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S116W60, S120W60, S124W60, S128W60, S132W60, S136W60, S140W60 ความยาวของหลุม 28 เมตร

- หลุมขุดตรวจเนินดินหมายเลข 2.4 เป็นหลุมยาว (TRENCH) ถ้าวระดับจาก FIX POINT ลงมาที่เนิน 2.15 – 3 เมตร (แผนผังที่ 58)

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S56W120, S56W116, S56W112, S56W108, S56W104 ความยาวของหลุม 20 เมตร

- หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด S48W112, S52W112, S56W112, S60W112, S64W112, S68W112 ความยาวของหลุม 24 เมตร

- หลุมขุดตรวจเนินดินหมายเลข 2.5 เป็นหลุมยาว (TRENCH) ถ้าวระดับจาก FIX POINT ลงมาที่เนิน 2.50 – 3.00 เมตร (แผนผังที่ 62)

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนาดกว้าง 1 เมตร ลึก 1 – 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด N68E76, N68E80, N68E84, N68E88, N68E92, N68E96 ความยาวของหลุม 24 เมตร

หลุมขุดตรวจ ตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ ขนาดกว้าง 16 เมตร ลึก 1 - 1.50 เมตร ในพื้นที่กริด N60E96 , N64E96, N64E96, N68E96 , N72E96 , N76E96 ความยาวของหลุม 20 เมตร

1.7 เทคนิคการขุดค้นทางโบราณคดี

การขุดค้นทางโบราณคดี เป็นขบวนการเก็บข้อมูลที่สำคัญของการดำเนินงาน เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ถูกต้อง สามารถนำข้อมูลที่ได้ไปศึกษา และอ้างอิงต่อไป

ก่อนการวางผังหลุมขุดค้นได้กำหนดจุดตายตัว (FIX POINT) ระดับฐานไฟท์กึ่งกลางองค์เจดีย์ประธาน เป็นระดับ 0.00 CM.DT จากจุดกำหนดตายตัวได้ถ่ายระดับไปยังจุดระดับสมมุติ (DATUM LINE) ที่ขอบหลุมขุดค้นทั้ง 2 หลุมดังต่อไปนี้

หลุมขุดค้นที่ 1 พื้นที่กริด N4E20 ด้านหน้าเจดีย์ประธานทางด้านทิศตะวันออก ถ่ายระดับจากจุดตายตัว (FIX POINT) ลงมายังจุดระดับ (DATUM LINE) ที่หมุดหัวเสา 0.00 CM.DT

หลุมขุดค้นที่ 2 พื้นที่กริด N4E60 ด้านทิศตะวันออกของเนินเจดีย์ประธานถ่ายระดับจากจุดตายตัว (FIX POINT) ลงมายังจุดระดับ (DATUM LINE) ที่หมุดหัวเสา 2.00 CM.DT

การเก็บหลักฐานทางโบราณคดีที่พบจากการขุดค้น จะบันทึกพื้นที่ระดับชื่อชนิดของโบราณวัตถุและวัน/เดือน/ปี ที่พบในหลุมขุดค้น หลุมจะขุดลึกลงไปจนถึงระดับชั้นดิน ที่ไม่ปรากฏร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์ในอดีต โดยแต่ละหลุมจะมีหลุมประจำหลุมกำหนดเส้นระดับสมมุติในแนวระนาบ เพื่อใช้วัดระดับความลึกสมมุติลงไปหลุมขุดค้น เช่น หลุมขุดค้นที่ 1 ด้าน NEQ ระดับ 0 - 50 CM.DT เศษภาชนะดินเผา 17/3/44

1.8 การเก็บหลักฐานและการบันทึกข้อมูล

เมื่อพบโบราณวัตถุหรือหลักฐานทางโบราณคดี จะเก็บตามหลุมขุดแต่ง โดยแยกประเภทโบราณวัตถุ ออกเก็บตามชนิดและประเภท ทั้งนี้เพื่อสะดวกต่อการศึกษาและทำความสะอาด เพื่อป้องกันไม่ให้โบราณวัตถุเสียหายได้ ดังนี้

1.8.1 แบบบันทึกประจำวัน

ในการทำงานในแต่ละวัน จะมีการบันทึกการปฏิบัติงาน โดยจะบันทึกตำแหน่งพื้นที่ที่ได้ดำเนินงาน หลักฐานสิ่งก่อสร้างลงในผัง และโบราณวัตถุที่พบจะมีการเก็บและบันทึกข้อมูลเบื้องต้นการขุดแต่งหรือขุดค้นตามชั้นดินธรรมชาติ หรือชั้นดินสมมุติ ประกอบด้วยชื่อแหล่งโบราณคดี (SITE) พื้นที่ขุดแต่ง หรือขุดค้น (AREA) หลุมขุด (SQUARE) ระดับ (LEVEL OR LAYER) วัน/เดือน/ปี (DATE) แพนผัง (PLAN) รายละเอียดของดิน (SOIL DISCRPTION) และบันทึกข้อมูลโดยละเอียด (FULL DESCRIPTION) เช่น KC01 กริด N4E16 , ปูนปั้น 17/10/44 , 15 หมายถึง แหล่งโบราณคดี วัดกระซ่าย ขุดแต่ง เมื่อวันที่ 17 ตุลาคม พ.ศ. 2544 พบชิ้นส่วนปูนปั้น พื้นที่ขุดแต่งปี N4E16 โบราณวัตถุอยู่ที่ 15.

1.8.2 ทะเบียนโบราณวัตถุ

บันทึกรายละเอียดของโบราณวัตถุที่พบ ประกอบด้วย เลขที่โบราณวัตถุ เลขหมวด ชนิด ขนาด สมัย หรือมีมือช่างเป็นต้น

1.8.3 การบันทึกภาพถ่าย

การดำเนินการชุดแต่งและชุดคั่น นอกจากการเก็บหลักฐานทางโบราณคดีโดยการจดบันทึกแล้ว ต้องมีการบันทึกภาพด้วยฟิล์มสี และฟิล์มสไลด์โบราณสถานทั้งสภาพก่อนการชุดแต่ง สภาพขณะดำเนินการชุดแต่ง และสภาพภาพหลังการชุดแต่ง

1.9 การทำผังหลังการชุดแต่ง

เมื่อทำการชุดแต่งและชุดคั่นทางโบราณคดีเสร็จสมบูรณ์แล้ว ยังต้องมีการเขียนผังโบราณสถานอีกครั้ง เพื่อนำไปวิเคราะห์รูปแบบสันนิษฐานเพื่อการบูรณะ เพื่ออนุรักษ์โบราณสถานต่อไป

บทที่ 2

โบราณสถานภายหลังการขุดแต่ง

2.1 สภาพโดยทั่วไปและแผนผัง (แผนผังที่ 2)

ภายหลังการขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซ่าย พบว่าสามารถแบ่งพื้นที่ใช้งานของวัดได้ออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ ได้แก่

1. เขตพุทธาวาส (ผังแผ่นที่ 28)
2. เขตสังฆาวาส (ผังแผ่นที่ 49 – 65)

เขตพุทธาวาส

ตั้งอยู่บนเนินดินขนาดกว้าง 40 เมตร ยาว 128 เมตร สูงกว่าระดับท้องนา 1 – 2 เมตรโดยเฉลี่ย โบราณสถานภายในเขตพุทธาวาสตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก โดยหันหน้าไปทางทิศตะวันออก สู่เกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา มีเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยมเป็นหลักของวัดวางตัวอยู่กลางเขตพุทธาวาส รอบเจดีย์ประธานมีเจดีย์รายสี่องค์ล้อมอยู่ เจดีย์รายหมายเลข 1 ฐานสี่เหลี่ยมจตุรัสอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เจดีย์รายหมายเลข 2 ฐานสี่เหลี่ยมจตุรัสอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ เจดีย์รายหมายเลข 3 ฐานแปดเหลี่ยมอยู่ถัดจากเจดีย์รายหมายเลข 2 ลงมาทางด้านใต้ เจดีย์รายหมายเลข 4 อยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ติดกับกำแพงวัด

ด้านหน้าของเจดีย์ประธาน เป็นที่ตั้งของอุโบสถ (อาคารหมายเลข 1) จากนั้นล้อมรอบด้วยกำแพงวัด โดยด้านทิศตะวันออกใช้ปูนขาวมากมเป็นกำแพงด้านทิศเหนือและใต้มีฐานก่ออิฐรูปสี่เหลี่ยมจตุรัส (สันนิษฐานว่าเป็นศาลาที่ใช้ในกิจกรรมของสงฆ์) อยู่ 2 ฐาน ตรงมุมกำแพงด้านทิศเหนือมีบันไดขึ้นพำน้ำจากคลองที่เป็นเส้นทางมาสู่วัดกระซ่ายในสมัยก่อน (ปัจจุบันสิ้นเชิงไปมาก) ด้านหน้าเจดีย์ประธานทางทิศตะวันออกมีช่องทางเข้าวัด 2 ทาง ตรงกับกำแพงด้านทิศเหนือและใต้ กำแพงวัดเหลือสมบูรณ์ตรงด้านทิศเหนือและด้านทิศใต้ของเจดีย์ประธานเพราะใช้อิฐขนาดใหญ่ก่อเป็นฐานเพื่อเสริมความมั่นคงของเจดีย์ประธานไม่ให้ทรุดลงไปมากกว่านี้ (คล้ายเป็นเขื่อนกันดิน) กำแพงวัดด้านทิศตะวันตกเหลือเพียงแนวอิฐเป็นช่วง ๆ ไม่สมบูรณ์ สันนิษฐานว่าเกิดจากสาเหตุ 2 ประการ ข้อแรก ในการสร้างกำแพงวัดด้านทิศตะวันตกส่วนที่ถัดจากเจดีย์ประธานออกมา ไม่ได้สร้างมั่นคงแข็งแรงเหมือนส่วนที่อยู่ตรงกับเจดีย์ประธาน (เพราะอิฐที่พบจากแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก ขนาดไม่ใหญ่เหมือนอิฐที่ใช้สร้างเป็นฐานของกำแพงที่ตรงกับเจดีย์ประธาน) ข้อสอง แนวกำแพงวัดด้านทิศตะวันตกอาจถูกไถปรับพื้นที่เพื่อนำพื้นที่ด้านทิศตะวันตกเป็นที่เลี้ยงสัตว์เวลาหน้าน้ำหรือฤดูทำนาเพราะเป็นเนินดินน้ำท่วมไม่ถึง เนื่องจากสภาพพื้นที่รอบ ๆ ถูกน้ำท่วมหมด

นอกจากโบราณสถานที่ตั้งอยู่บนเนินเจดีย์ประธานบนเนินดิน 2.1 ยังพบฐานของเจดีย์ทรงเครื่อง ถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของเขตพุทธาวาส

โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธาน

เป็นเจดีย์ทรงระฆังกลมตั้งอยู่บนชุกชุกรฐานในผังแปดเหลี่ยม (ภาพถ่ายที่ 13) วางตัวอยู่ตรงกลางเนินโบราณสถานเป็นประธานของวัด สภาพปัจจุบันชำรุดปรักหักพังค่อนข้างมาก เจดีย์ประธานมีส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมและเทคนิคการก่อสร้างดังต่อไปนี้

ฐานเขียง (ผังแผนที่ 29) ขนาด 21.50 x 21.50 x 2 เมตร

ใช้อิฐขนาด 15.50 x 30 x 5 เซนติเมตร ก่อแบบวางด้านยาวเป็นแถวที่ 1 จากนั้นแถวที่ 2 วางทับด้วยอิฐด้านสั้นก่อดินหนาขนาด 0.2 – 1 เซนติเมตร เป็นแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 4.90 x 4.90 เมตร ตรงกลางของแต่ละด้านใช้อิฐขนาด 16 x 30 x 6 เซนติเมตร ก่อแบบวางด้านยาวสลับด้านสั้นในแถวเดียวกัน เป็นเอนกว้าง 1.80 เมตร ยาว 1.40 เมตร เป็นช่องว่างขนาดช่องละ 1.50 x 1.45 เมตร และ 1.40 x 1.60 เมตร แล้วใช้อิฐขนาด 15.5 x 30 x 5 เซนติเมตร ก่อขอบขนาด 1 เมตร ปิดเอนที่ยื่นออกมาจนเป็นฐานแปดเหลี่ยม

จากนั้นใช้อิฐขนาด 15 x 30 x 4 เซนติเมตร ก่อเป็นเอ็นกว้าง 50 เซนติเมตร ทุกระยะห่าง 1.80 เมตร ตั้งแต่ฐานรากจนถึงพื้นดินจำนวน 22 แถว ยกเว้นแถวที่ 6 ใช้อิฐขนาด 20 x 30 x 6 เซนติเมตร อิฐในแต่ละแถวทั้ง 22 แถวจะเหลื่อมกันอยู่แถวละ 0.5 เซนติเมตร (ภาพถ่ายที่ 15) จากนั้นก่อฐานสี่เหลี่ยมปิดแนวเอ็นที่ยื่นออกมาจากฐานแปดเหลี่ยม แนวเอ็นระหว่างฐานแปดเหลี่ยมกับฐานสี่เหลี่ยม (ฐานเขียง) เป็นตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 1.20 x 1.20 เมตร นำดินมาถมอัดระหว่างแนวเอ็นจนเต็มแล้วปูอิฐขนาด 15 x 30 x 4 เซนติเมตร

ฐานบัวแปดเหลี่ยมชุกที่ 1 (ผังแผนที่ 30) ความสูง 4 เมตร

ฐานด้านทิศตะวันออกกว้าง 8 เมตร ทิศตะวันออกเฉียงใต้ 7.70 เมตร ทิศใต้ 7.60 เมตร ทิศตะวันตกเฉียงใต้ 8.00 เมตร ทิศตะวันตก 7.70 เมตร ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ 7.50 เมตร ทิศเหนือ 7.70 เมตร ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ 7.20 เมตร

ใช้อิฐขนาด 15.5 x 30 x 5 เซนติเมตร ก่อแบบวางด้านยาวสลับด้านสั้นในแถวเดียวกัน เป็นเอ็นกว้าง 1.80 เมตร ยาว 1.40 เมตร ยื่นออกมาจากตรงกลางแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส สูงขึ้นไปจากฐานเขียงชั้นแรกเป็นแนวเอน

ทำให้แต่ละด้านของฐานบัวแปดเหลี่ยมชุกที่ 1 เป็นช่องว่าง 2 ช่อง ในช่องว่างระหว่างเอ็นใช้ดินปนเศษอิฐหักขนาด 1, 2, 3, 4, 5, 8 เซนติเมตร และอิฐหักขนาดครึ่งก้อนอัดเป็นตัวประสาน ภายในฐานเจดีย์เป็นห้องโถงขนาด 4.70 เมตร ฐานเจดีย์หนา 3 เมตร องค์เจดีย์ในอิฐขนาด

ด้านทิศเหนือ ปูนฉาบผิวชำรุด เห็นแนวเอ็นโครงสร้างของฐานยื่นออกมามีลักษณะคล้ายห้อง ด้านในมีดินผสมอิฐหักอัดเป็นแกนเจดีย์เหนือจุด FIX POINT ระดับ 2.20 OM.DT ใช้ไม้สอดเป็นตัวยึดโครงสร้างเจดีย์ ทุกระยะ 3 เมตร ด้านละ 4 ช่อง รวม 4 ด้าน 16 ช่อง

เหนือจุด FIX POINT ระดับ 4.00 CM.DT ถูกเจาะผนังโครงสร้างทะลุเข้าถึงฐานด้านในขนาด 1 x 1.50 เมตร

ด้านทิศใต้ ปูนฉาบผิวชำรุด เห็นแนวเอ็นโครงสร้างของฐานยื่นออกมามีลักษณะคล้ายห้อง (ผังแผ่นที่ 32)

เหนือจุด FIX POINT ระดับ 2.20 CM.DT (ระดับช่องสอดไม้โครงสร้าง) ระหว่างช่องเอ็นมีรอยถูกเจาะผนังโครงสร้างขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1 เมตร จำนวน 2 รอย

ด้านทิศตะวันตก ปูนฉาบผิวชำรุด เห็นแนวเอ็นโครงสร้างของฐานยื่นออกมามีลักษณะคล้ายห้อง ผนังด้านทิศใต้ถูกเจาะผนังโครงสร้างทะลุเข้าถึงภายในฐานเป็นรอยขนาด 1 x 2.10 เมตร

ด้านทิศตะวันตก ปูนฉาบผิวชำรุด เห็นแนวเอ็นโครงสร้างและช่องไม้สอดยึดโครงสร้างเจดีย์ เหนือจุด FIX POINT ระดับ 2.20 CM.DT จำนวน 4 ช่อง (ผังแผ่นที่ 35)

ฐานบัวแปดเหลี่ยมชุดที่ 2 ความสูง 2.40 เมตร ฐานกว้างด้านละ 4 เมตร องค์เจดีย์ใช้อิฐขนาด 15 x 28 x 4, 16 x 29 x 4.5 เซนติเมตร วางด้านยาวสลับด้านชั้นในสแกนกัน ปูนฉาบผิวชำรุดออกจากฐานเกือบหมด ทั้งสี่ด้าน เหลือปูนฉาบเพียงส่วนท้องไม้ และบัวหงายด้านทิศตะวันออกพื้นที่ขนาด 2 ตารางเมตร

ฐานบัวแปดเหลี่ยมชุดที่ 3 ความสูง 2.00 เมตร ฐานกว้างด้านละ 3.70 เมตร ปูนฉาบผิวชำรุดออกจากฐานเกือบหมดทั้งสี่ด้าน ปูนฉาบเหลือเพียงส่วนท้องไม้ด้านทิศตะวันออก พื้นที่ 1 ตารางเมตร ด้านทิศใต้ เหนือจุด FIX POINT ระดับ 10 เมตร ถูกเจาะผนังโครงสร้างทะลุเข้าถึงภายในองค์เจดีย์เป็นรอยขนาด 1 x 1.50 เมตร

ฐานบัวแปดเหลี่ยมชุดที่ 4 ความสูง 1.80 เมตร

แนวอิฐฐานหลุดจนไม่ทราบขนาดที่แน่นอน ปูนฉาบผิวชำรุด หลุดออกจากฐานทั้งสี่ด้าน ด้านทิศตะวันตกถูกเจาะผนังโครงสร้างทะลุเข้าถึงภายในองค์เจดีย์เป็นรอยขนาด 0.50 x 1 เมตร เหนือจุด FIX POINT ระดับ 11 เมตร

องค์ระฆัง ส่วนฐานกว้าง 7.50 เมตร สูง 7 เมตร ส่วนยอดระฆังกว้าง 5.20 เมตร ปูนฉาบผิวชำรุด หลุดจากองค์ทั้งสี่ด้าน

ด้านทิศเหนือ ปูนฉาบเหลืออยู่เกือบเต็มองค์ระฆัง

ด้านทิศใต้ ปูนฉาบเหลืออยู่พื้นที่ 6 ตารางเมตร

ด้านทิศตะวันออก ปูนฉาบเหลืออยู่พื้นที่ 12 ตารางเมตร เหนือจุด FIX POINT ระดับ 12 เมตร ถูกเจาะผนังโครงสร้างทะลุถึงภายในองค์เจดีย์เป็นรอยขนาด 0.50 x 16 เมตร

ด้านทิศตะวันตก ปูนฉาบองค์ระฆังเหลืออยู่น้อยกว่าด้านอื่น ๆ อีก 3 ด้าน เหลือพื้นที่ปูนฉาบเพียง 2 ตารางเมตร

บัลลังก์แปดเหลี่ยม ขนาด 4 เมตร สูง 20 เมตร

บัลลังก์สภาพเหลืออยู่ค่อนข้างสมบูรณ์ เป็นฐานปัทม์แปดเหลี่ยมคาดลวดบัวลูกฟัก 2 เส้นส่วนท้องไม้ ด้านทิศตะวันออก เหนือจุด FIX POINT ระดับ 17 เมตร ถูกเจาะผนังโครงสร้างทะลุถึงภายในองค์เป็นรอยขนาด 0.50 x 2 เมตร

ก้านฉัตรขนาดกว้าง 2.50 เมตร สูง 1 เมตร สภาพค่อนข้างสมบูรณ์

ปลียอดขนาดฐานกว้าง 3 เมตร ส่วนยอดสุดหลุดหักเหลือความสูงเพียง 6 เมตร ส่วนปลายกว้าง 1 เมตร

สมัยที่ 1 (ผังแผนที่ 29)

เป็นเจดีย์ในผังแปดเหลี่ยม จากการขุดตรวจฐานเจดีย์ประธานด้านทิศเหนือพบว่าฐานสมัยแรกของเจดีย์ประธานเป็นฐานเขียงแปดเหลี่ยม (รูปที่ 13) โดยพื้นใช้งานสมัยที่ 1 ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT 280 DMDT ฐานเขียงแปดเหลี่ยมขนาดกว้างด้านละ 20 – 8.00 เมตร โดยเริ่มจากฐานด้านทิศตะวันออกกว้าง 8 เมตร ทิศตะวันออกเฉียงใต้ 7.70 เมตร ทิศใต้ 7.60 เมตร ทิศตะวันตกเฉียงใต้ 8.00 เมตร ทิศตะวันตก 7.70 เมตร ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ 7.50 เมตร ทิศเหนือ 7.70 เมตร ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ 7.20 เมตร เมื่อใช้งานไประยะเวลาหนึ่ง ฐานสมัยที่ 1 เกิดการทรุดตัว จึงก่อฐานสมัยที่ 2

สมัยที่ 2 (ผังแผนที่ 29)

จากหลุมขุดตรวจด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ฐานเจดีย์ประธานสมัยที่ 2 ใช้อิฐขนาด 15 x 31 x 4 ซม. วางแบบด้านยาวสลับด้านกว้าง ตั้งแต่แถวแรกจนถึงแถวที่ 22 ยกเว้นแถวที่ 6 ใช้อิฐขนาด 20 x 30 x 6 ซม. อิฐในแต่ละแถวที่ 22 แถวจะเหลื่อมกันอยู่แถวละ 0.50 ซม. (ภาพถ่ายที่ 15)

ระหว่างฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ประธานสมัยที่ 1 กับฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธานสมัยที่ 2 ใช้อิฐขนาด 15 x 30 x 4 ซม. ก่อเป็นเอ็นกว้าง 50 ซม. ทุกระยะห่าง 1.80 เมตร เกิดเป็นตารางสี่เหลี่ยม 1.20 x 1.20 เมตร ถมดินอัดแล้ว ปูอิฐขนาด 15 x 30 x 4 เมตร วางเรียงเป็นพื้นบนฐานสี่เหลี่ยม ความสูงของฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธานด้านทิศเหนือจากพื้นดิน 1.10 เมตร

ก่อฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัส ด้านละ 21.50 เมตร ขอบฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ประธาน (สมัยที่ 1)

ฐานสี่เหลี่ยมสมัยที่ 2 ด้านทิศเหนือ กับด้านทิศใต้มีความสูงของฐานรากไม่เท่ากัน ด้านทิศเหนือใช้อิฐก่อถึง 22 แถว ส่วนด้านทิศใต้ใช้อิฐก่อเพียง 2 แถว (ภาพถ่ายที่ 14) เพราะเจดีย์ประธานทรุดตัวลงด้านทิศเหนือมากตั้งแต่สมัยแรก จึงต้องก่อฐานรอบเจดีย์ประธานสมัยที่ 2 ด้านทิศเหนือสูงกว่าฐานด้านทิศใต้

เจดีย์ประธานวัดกระซ่าย มีการทรุดตัวตั้งแต่ชั้นฐานปัทม์ขึ้นไปมีรายละเอียดดังนี้

ด้านทิศเหนือ องค์เจดีย์ทรุดตัวจากเส้นตั้งฉากไปทางด้านทิศตะวันตก 8 องศา (แผนผังที่ 30)

ด้านทิศใต้ องค์เจดีย์ทรุดตัวจากเส้นตั้งฉากไปทางด้านทิศตะวันตก 2 องศา (แผนผังที่ 32)

ด้านทิศตะวันออก องค์เจดีย์ทรุดตัวจากเส้นตั้งฉากไปทางด้านทิศเหนือ 20 องศา (แผนผังที่ 31)

ด้านทิศตะวันตก องค์เจดีย์ทรุดตัวจากเส้นตั้งฉากไปทางด้านทิศเหนือ 1 องศา (แผนผังที่ 33)

โบราณสถานหมายเลข 2 (อาคารหมายเลข 1) (ผังแผนที่ 36)

เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 12.80 x 28 x 1.50 เมตร (ผังแผนที่ 36) วางตัวตามแนวแกนทิศ ตะวันออก - ตะวันตก อยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานทางด้านทิศตะวันตก สภาพของอาคารชำรุดพังทลายเหลือแต่ ส่วนฐาน ฐานอาคารก่อด้วยอิฐสอดิน พื้นบนอาคารมีร่องรอยการคาดปูนที่พื้นพบร่องน้ำปูนขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 75 เซนติเมตร จำนวน 1 บ่อ อยู่บ่อพื้นอาคาร ห่างจากตรงกลางอาคาร 1 เมตร ด้านทิศเหนือและด้านทิศใต้พบฐานที่สี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 1.50 x 1.50 เมตร ทำให้สันนิษฐานว่าเป็นฐานใบเสมาของอุโบสถ หน้าที่การใช้งานของอาคารหมายเลข 1 จึงควรจะเป็นอุโบสถ

เทคนิคการก่อสร้าง

อาคารหมายเลข 1 มีร่องรอยการบูรณะเพิ่มเติมหลายครั้ง รายละเอียดดังนี้

ครั้งที่ 1 (ผังแผนที่ 38/1)

จากหลุมขุดตรวจด้านทิศตะวันตกของอาคารหมายเลข 1 (ภาพถ่ายที่ 16) ลงไปประมาณ 1.50 เมตร จากพื้นดินปัจจุบัน พบว่ามีอาคารอยู่ด้านใต้อาคารหมายเลข 1 ในระดับเดียวกับพื้นใช้งานเจดีย์ประธานสมัยที่ 1 อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) มีขนาดประมาณ 7.40 x 21.50 เมตร ฐานรากของอาคารใช้อิฐขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร โดยวางอิฐแถวแรกตามด้านสั้น แถวที่ 2 วางทับด้วยด้านยาว แถวที่สามทับด้วยด้านสั้น แถวที่ 4 และ 5 วางทับด้วยด้านยาว ใช้ดินเป็นตัวประสานระหว่างอิฐ เหนือฐานรากเป็นชั้นฐานเชิงสองชั้น ถัดจากฐานเชิงเป็นบัวคว่ำ โดยอิฐสามแถว จากนั้นเป็นส่วนท้องไม้ถูกทับด้วยฐานอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) พื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) ใช้อิฐขนาด 15 x 29 x 4 เซนติเมตร วางตามยาว 4 ก้อนในแนวนอน แล้ววางอิฐ 2 ก้อน ต่อกันในแนวตั้งต่อกันเป็นสอดินประสาน (ภาพหมายเลข 17) ฐานซุกซีอาคารหมายเลข 1 ถูกก่อทับด้วยอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) หลังคามุงกระเบื้องกาบกล้วย หลักฐานจากเศษกระเบื้องที่พบในระดับชั้นดินเดียวกัน

ครั้งที่ 2, 3 (ผังแผนที่ 38/1)

จากหลุมขุดตรวจด้านทิศตะวันออกของอาคารหมายเลข 1 (ภาพถ่ายที่ 18) ลงไปประมาณ 1.30 เมตร จากพื้นดินปัจจุบัน พบว่ามีอาคารก่อทับอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) มีขนาดประมาณ 8 x 24 เมตร ใช้อิฐขนาด 16 x 29 x 4 เซนติเมตร ก่อฐานรากโดยวางแถวที่ 1 ตามแนวยาว แถวที่ 2 วางทับด้วยด้านกว้าง ถัดขึ้นมาเป็นฐานเชิงสามแถว เหนือฐานเชิงเป็นฐานบัวคว่ำใช้อิฐสองแถว ถัดจากฐานบัวคว่ำก่ออิฐเป็นลวดบัวหนึ่งแถว คาคบหน้าท้องไม้ อิฐหน้าแถว (ภาพถ่ายที่ 19) ด้านทิศตะวันออกก่อฐานบัวสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 80 x 110 เซนติเมตร ทับฐานบัวอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) เป็นการบูรณะเพิ่มเติมฐานด้านนอกอาคารครั้งที่ 3 (ภาพถ่ายที่ 20, 21)

ฐานชุกชี 2 ของอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2,3) ขนาด 1.95 x 2.25 เมตร ก่อด้วยอิฐขนาด 15 x 29 x 4 เซนติเมตร ใช้ดินเป็นตัวประสาน ด้านนอกฉาบปูน (ภาพถ่ายที่ 22) อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2,3) กว้าง 4.70 เมตร ใช้อิฐขนาด 30 x 15 x 4 เซนติเมตร ก่อเป็นผนังเป็นชุดฐานปัทม์ ใช้อิฐ 2 ก้อนก่อเป็นฐานเฉียง กัดขึ้นมาเป็นบัวคว่ำ ท้องไม้บัวหงาย ฉาบปูนปิด ปูนฉาบฐานเป็นบัวชุกชีฉาบเป็น 2 ครั้ง ครั้งแรกฉาบแบบขรุขระหนา 1 นิ้ว ครั้งที่ 2 ฉาบเรียบหนา 1 นิ้วครึ่ง (ภาพถ่ายที่ 23) ผนังด้านนอกก่อเป็นฐานปัทม์ (ภาพถ่ายที่ 24) พื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2, 3) ใช้อิฐปูพื้น (ภาพถ่ายที่ 25) ด้านทิศตะวันตกอาคารหมายเลข 1 (ภาพถ่ายที่ 26)

ฐานชุกชี 3 ของอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2, 3) ก่อขยายจากฐานชุกชีครั้งที่ 2 ออกมา 95 ซม. (ภาพถ่ายที่ 27) ฐานชุกชีสมัยที่ 4 ที่เขียนบรรยายไว้ในรูปคือ ฐานชุกชี 3)

ฐานชุกชี 4 ของอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2,3) ก่อขยายจากฐานชุกชีครั้งที่ 3 ออกมา 1.10 เมตร (ภาพถ่ายที่ 28)

ครั้งที่ 4 (ผังแผ่นที่ 38/1)

ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) ก่อฐานบัวขยายออกมาข้างละ 20 ซม. อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 4) มีขนาดประมาณ 9.40 x 26 เมตร (ภาพที่ 29,30)

ฐานชุกชี 5 ของอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 4) ก่อขยายจากฐานชุกชีครั้งที่ 4 ออกมา 90 ซม.

ครั้งที่ 5 (ผังแผ่นที่ 38/1)

อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 4) มีร่องรอยก่อขยายฐานมาเป็น อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 5) มีขนาดประมาณ 9.40 x 26 เมตร

ฐานชุกชี 6 ฐานชุกชี (ครั้งที่ 6) (ภาพถ่ายที่ 31) ที่บรรยายว่าเป็นฐานชุกชีครั้งที่ 6) ฐานชุกชี (ครั้งที่ 6) ก่อขยายจากฐานชุกชี (ครั้งที่ 5) ออกมา 70 เซนติเมตร

พื้นอาคารครั้งที่ 6 ตั้งอยู่ในระดับ (ฐานชุกชีครั้งที่ 6 ภาพถ่ายที่ 32)

พื้นอาคารครั้งที่ 7 อยู่เหนือระดับพื้นอาคาร (ครั้งที่ 6) อยู่ประมาณ 12 เซนติเมตร. ส่วนฐานชุกชีครั้งที่ 7 ของอาคารหมายเลข 1 ไม่พบหลักฐานที่ชัดเจน (ภาพถ่ายที่ 33) พบหลักฐานว่าอาคารหมายเลข 1 (พื้นครั้งที่ 7) ใช้อิฐรูปสามเหลี่ยมขนาด 28 x 28 x 4 เซนติเมตร. จำนวน 6 แผ่น ก่อรวมกันเป็นเสากลมหนึ่งต้น (ภาพถ่ายที่ 34) พื้นใช้อิฐขนาด 15 x 30 x 4 เซนติเมตร. ปูแบบวางสองก้อนในแนวนอนต่อกันด้วยสองก้อนในแนวตั้ง (ภาพถ่ายที่ 35,36) ไม่พบหลักฐานส่วนฐานชุกชี (อาจถูกทำลายไปจากการลักลอบขุดหาโบราณวัตถุ)

ครั้งที่ 6 (ผังแผ่นที่ 38/2)

อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 5) มีร่องรอยก่อขยายฐานมาเป็นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 6) มีขนาดประมาณ 12.80 x 28 เมตร (ภาพถ่ายที่ 37,38)

พื้นอาคารครั้งที่ 8 อยู่เหนือระดับพื้นอาคาร (ครั้งที่ 7) อยู่ประมาณ 10 เซนติเมตร (ภาพถ่ายที่ 39) โดยนำอิฐหักครั้งก่อนมาปูเรียงปนกับอิฐเต็มก้อนแล้วคาดปูน มีบ่อหมักปูนขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 75 เซนติเมตร อยู่ 1 บ่อ ไม่พบร่องรอยเสาอาคาร จากหลักฐานที่พบทำให้สันนิษฐานว่า อาคารหมายเลข 1 สมัยสุดท้าย ถูกใช้งานในช่วงหลังเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310 ไปแล้ว เพราะไม่ได้บูรณะอาคารขึ้นมาเต็มรูปแบบและไม่พบหลักฐานส่วนฐานชุกชี

ตารางเปรียบเทียบขนาดอาคารหมายเลข 1

ขนาดฐานอาคาร กว้าง x ยาว เมตร)		ขนาดฐานชุกชี กว้าง x ยาว (เมตร)		ปรับพื้นสูงขึ้น จากอาคารสมัย เดิม (เซนติเมตร)	เปรียบเทียบกับ หลุมขุดด้านที่ 1	หมายเหตุ
ครั้งที่		ครั้งที่				
1	7.40 x 21.50	1	ไม่พบหลักฐาน	อาคารสมัยแรก	ชั้นวัฒนธรรมที่ 2	
2	8 x 24	2	1.95 x 2.25	20	-	
		3	2.90 x 2.25	-	-	
		4	4.00 x 2.25	-	-	
3	8 x 24			-	-	ก่อพอก ฐานออก มา 80 x 110 เซนติเมตร จากครั้งที่ 2
4	9 x 25.40	5	4.90 x 2.25	10	-	
5	9.40 x 26	6	5.60 x 2.25	10	ชั้นวัฒนธรรมที่ 3	เปลี่ยน จากวิหาร เป็น อุโบสถ
6	12.80 x 28	7	ไม่พบหลักฐาน	12		
		8	ไม่พบหลักฐาน	10		

โบราณสถานหมายเลข 3 แนวอิฐหมายเลข 1 (ผังแผนที่ 28) อยู่ในระดับพื้นใช้งานเดียวกับเจดีย์ประธานสมัยที่ 1 (อยู่ใต้พื้นเจดีย์รายหมายเลข 1) ใช้อิฐขนาด $30 \times 16 \times 4$ เซนติเมตร โดยวางอิฐด้านกว้างเป็นแถวที่ 1 แถวที่ 2 วางทับด้วยอิฐด้านยาว จากนั้นแถวที่ 3 วางทับด้วยอิฐกว้างเป็นแถวที่ 3 สองอิฐด้วยกัน หลักฐานที่พบเหลือเพียง 3 แถว ไม่สามารถกำหนดขนาดได้ ชัดเจน (ภาพที่ 40)

โบราณสถานหมายเลข 4 แนวอิฐหมายเลข 2 (ผังแผนที่ 28) อยู่ในระดับพื้นใช้งานเดียวกับเจดีย์ประธานสมัยที่ 1 เช่นเดียวกับแนวอิฐหมายเลข 1 พบแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 4.20×4.10 เมตร ใช้อิฐขนาด $30 \times 16 \times 4$ เซนติเมตร โดยวางอิฐด้านกว้างเป็นแถวที่ 1 แถวที่ 2 วางทับด้วยด้านยาว แถวที่ 3 แถวสุดท้ายที่เหลือหลักฐานอยู่วางทับด้วยด้านกว้างสอดด้วยดิน หลักฐานที่พบเพียงแนวอิฐ 3 แถว แนวอิฐที่พบก่อนบนชั้นทราย (วัดค่าสีได้ 10 yr 7/6 yellow เมื่อแห้ง 10 yr 8/6 เมื่อขึ้น) (ภาพถ่ายที่ 41)

โบราณสถานหมายเลข 5 เจดีย์รายหมายเลข 1 (ผังแผนที่ 39)

อยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานตรงด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 6.60 เมตร โดยก่อฐานรากด้วยอิฐขนาด $32 \times 15 \times 4$ เซนติเมตร วางด้านกว้างเป็นแถวที่หนึ่ง แถวที่ 2 วางทับด้วยด้านยาว ก่อเหลี่ยมออกมาครึ่งชม. แถวที่ 3 วางทับด้วยด้วยกว้างก่อในลักษณะเดียวกัน จนถึงชั้นที่ 18 จากนั้นก่อฐานเชิงด้วยอิฐสองก้อนเป็นฐานเชิงชั้นที่ 1 ส่วนฐานเชิงชั้นที่ 2 และ 3 ก็ก่อในลักษณะเดียวกัน เหนือฐานเชิง 3 ชั้น เป็นฐานบัวคว่ำโดยใช้อิฐ 4 แถว เหนือบัวคว่ำเป็นท้องไม้โดยใช้อิฐ 1 แถวก่อเป็นลวดบัว (ภาพที่ 42,43)

เทคนิคการก่อสร้าง

โครงสร้างแกนเจดีย์ใช้อิฐขนาด $32 \times 15 \times 4$ เซนติเมตร ก่อแบบแถวด้านสั้นสลับกับด้านยาวโดยเว้นร่องขนาด 50×48 เซนติเมตร ด้านละ 2 แถว ตรงกลางเจดีย์รวม 12 หลุม ถมดิน

โบราณสถานหมายเลข 6 เจดีย์รายหมายเลข 2 (ผังแผนที่ 39)

อยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานตรงด้านทิศตะวันออก เป็นฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 5.50 x 5.50 เมตร ปรับพื้นที่ก่อนสร้างเจดีย์โดยใช้อิฐหักปนดินเหนียว จากนั้นใช้อิฐขนาด 30x14x3 เซนติเมตร วางเป็นฐานแผ่ แล้ววางอิฐด้านยาว ส่วนแถวที่ 3 วางทับด้วยอิฐด้านสั้น แถวที่ 4 แถวสุดท้ายที่หลักฐานเหลืออยู่วางทับด้วยด้านยาว

เทคนิคการก่อสร้าง

โครงสร้างแกนเจดีย์ใช้อิฐขนาด 28x14x4 เซนติเมตร ก่อเป็นแกนขนาด 60 เซนติเมตร วางขวางตรงมุมเจดีย์แต่ละด้าน วางทับกันแล้วก่อกันตรงกลางของแต่ละด้านทับกันเป็นกากบาท โดยเว้นตรงกลางเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 60x60 เซนติเมตร แล้วถมดิน (ภาพถ่ายที่ 44)

โบราณสถานหมายเลข 7 เจดีย์รายหมายเลข 3 (ผังแผนที่ 39)

อยู่ตรงด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน เป็นเจดีย์ฐานแปดเหลี่ยม มีขนาดดังต่อไปนี้ ด้านทิศตะวันออก 2.70 เมตร ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ 2.40 เมตร ด้านทิศใต้ 2.40 เมตร ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ 2.20 เมตร ทิศตะวันตก 2.40 เซนติเมตร ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ 2.40 เมตร ทิศเหนือ 2.40 เมตร ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ 2.40 เมตร ซึ่งฐานที่ขนาดต่างออกไปเกิดจากการแยกตัวของอิฐ (ภาพถ่ายที่ 45,46)

เทคนิคการก่อสร้าง

ใช้อิฐขนาด 30x15x4 , 30x15 เซนติเมตร ก่อเป็นฐานเชิง 3 แถว ถัดจากฐานเชิงใช้อิฐขนาด 30x14x4 ซม. ก่อเป็นฐาน 8 เหลี่ยม จากนั้นฉาบปูนด้านในเจดีย์ขัดดินเศษอิฐหัก

โบราณสถานหมายเลข 8 เจดีย์รายหมายเลข 4 (ผังแผนที่ 39)

อยู่ตรงด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน เป็นฐานสี่เหลี่ยมขนาด 4.00 x 4.30 เมตร ฐานเจดีย์ที่เหลืออยู่สูงจากพื้นดิน 40 เซนติเมตร

เทคนิคการก่อสร้าง

ใช้อิฐขนาด 27x14x4 เซนติเมตร ก่อเป็นฐานโดยวางอิฐแถวแรกด้านกว้างจากนั้นต่อด้วยด้านยาว ส่วนแถวที่สองก่อนแรกวางอิฐด้านยาวต่อด้านกว้าง ใช้การก่ออิฐแบบนี้ไปจนถึงแถวที่ 1 (ภาพถ่ายที่ 47) จากนั้นก่ออิฐเป็นชั้นขนาดกว้าง 45 เซนติเมตร ตรงมุมและตรงกลางของทุกด้านจนเป็นเส้นกากบาทเหมือนกับเจดีย์รายหมายเลข 2 พื้นที่ว่างระหว่างชั้นแต่ละชั้นถมดิน (ภาพถ่ายที่ 48)

โบราณสถานหมายเลข 9 (กำแพง) (ผังแผนที่ 28)

เป็นแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 32x120 เมตร วางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ล้อมสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ของวัดกระซ่ายโดยมีเจดีย์ประธานเป็นศูนย์กลางสภาพของกำแพงชำรุดพังทลายเป็นช่วง ๆ ด้านที่เหลือสมบูรณ์ที่สุดอยู่ด้านทิศเหนือ และด้านทิศใต้ ช่วงที่ตรงกับเจดีย์ประธานอยู่สูงจากพื้นดิน 1 เมตร ส่วนด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือแนวกำแพงพังทลายจนเหลือแนวอิฐพ้นจากพื้นดินเพียงอิฐ 1 - 2 ก้อน เป็นช่วงสั้น ๆ

เทคนิคการก่อสร้าง

กำแพงมีร่องรอยการบูรณะเพิ่มเติมหลายครั้ง รายละเอียดดังนี้

กำแพงสมัยที่ 1 (ผังแผนที่ 41)

พบหลักฐานที่เหลืออยู่ห่างจากอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก 2.80 เมตร เป็นแนวอิฐขนาดยาว 12 เมตร (แนวอิฐที่เหลือวางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้) ใช้อิฐขนาด 28x13x3 เซนติเมตร ก่อใช้ดินสอ จากรูปแบบที่พบสันนิษฐานว่าเป็นแนวกำแพงภายหลังเปลี่ยนเป็นแนวเอ็นกันดินอาคารหมายเลข 1

กำแพงสมัยที่ 2 (ผังแผนที่ 43)

เป็นแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ด้านทิศใต้มีความยาว 37.20 เมตร หนา 2.40 เมตร ใช้อิฐขนาด 35x17x15 เซนติเมตร สอดดินและบางส่วนใช้ปูนสอ (ภาพถ่ายที่ 51,52) ก่อเรียงกันโดยวางอิฐด้านยาวสลับด้านกว้างสานกันเป็นแกนในกำแพง ล้อมรอบอาคารหมายเลข 1

กำแพงสมัยที่ 3 (ผังแผนที่ 44,45 และ 46)

เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ารอบอาคารหมายเลข 1 เจดีย์ประธาน เจดีย์รายหมายเลข 1,2,3 และ 4 โดยขยายพื้นที่โบราณสถานจากด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธาน ไปด้านทิศตะวันตกมีขนาดของพื้นที่ที่ขยายออกไปเท่าพื้นที่โบราณสถานเดิม แต่สิ่งก่อสร้างด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธาน ที่พบมีเพียงเจดีย์รายหมายเลข 4 กำแพงสมัยนี้มีทางขึ้นท่อน้ำ 1 ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ช่องทางกำแพง 2 ทาง ด้านเหนือและด้านใต้ ตรงเจดีย์ประธาน

กำแพงด้านทิศตะวันออก ถมดินสูงขึ้นจากกำแพงสมัยที่สอง 20 เซนติเมตร ใช้อิฐขนาด 75x30x5 เซนติเมตร สอดดินหนา 2 เซนติเมตร ใช้ปูนขาวถมเพื่อเป็นฐานรากของกำแพงด้านทิศตะวันออก ด้านนอกของกำแพงใช้อิฐก่อเป็นเอ็นขนาด 35 เซนติเมตร และ 40 เซนติเมตร ตรงกลางของกำแพงกว้าง 1.10 เมตร ถมปูนขาวและดินเป็นแกนกำแพง กำแพงด้านทิศตะวันออกยาว 30 เมตร (ภาพถ่ายที่ 53,54)

กำแพงด้านทิศเหนือ ใช้อิฐขนาด 16x32x4 เซนติเมตร ก่อเป็นเอ็น 2 ชั้น ตรงกลางของกำแพงกว้าง 1.10 เมตร ใช้ดินถมเป็นแกน ด้านมุมมีทางขึ้นท่อน้ำ ช่องตรงเจดีย์ประธานก่อเป็นช่องทางเข้ากำแพงกว้าง 2.40 ซม. แนวกำแพงตรงเจดีย์ประธานใช้อิฐขนาด 13x35x17 เซนติเมตร สองก้อนวางเป็นฐานล่างเพื่อความมั่นคงในการรับน้ำหนักขององค์เจดีย์ ความกว้างของกำแพงด้านนี้ 3.20 เมตร ความยาวของกำแพงด้านทิศเหนือ 12.5 เมตร เหลือแนวอิฐของกำแพงเป็นช่วง ๆ ที่ไม่สมบูรณ์ (ภาพถ่ายที่ 55,56,57)

ด้านทิศใต้ ลักษณะเหมือนกับกำแพงด้านทิศเหนือ ยกเว้นมีช่องประตูทางเข้าตรงเจดีย์ประธานเพียง 1 ทาง ใช้อิฐขนาด 18x35x6 เซนติเมตร ก่อเป็นเอ็นขนาด 35 เซนติเมตร 2 ชั้น ตรงกลางกำแพงใช้อิฐ 15x30x5 เซนติเมตร แบบวางด้านกว้างสลับด้านยาว รวมกว้างของกำแพง 3.20 เมตร ช่องประตูทางเข้า 2.10 เมตร บางช่วงของกำแพงถูกทำลายเหลือเพียง แนวอิฐ (ภาพถ่ายที่ 58,59,60)

ทิศตะวันตก เหลือเพียงแนวอิฐยาว 6.40 เมตร ใช้อิฐขนาด 16x30x4 เซนติเมตร ก่อใช้ปูนสอ ส่วนอื่นของกำแพงไม่พบหลักฐาน (ภาพถ่ายที่ 61,62)

โบราณสถานหมายเลข 10 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 1 (ผังแผ่นที่ 28)

เป็นฐานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 6x6 เมตร ใช้อิฐขนาด 15x30x5 เซนติเมตร ก่อไม่เป็นระเบียบ โดยใช้ปูนสอ อยู่ตรงมุมกำแพงสมัยที่ 3 ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ฐานส่วนหนึ่งทับฐานใบเสมาของอาคารหมายเลข 1 อยู่ (ภาพถ่ายที่ 63) สันนิษฐานว่าเป็นศาลาท่าน้ำตรงทางขึ้นวัด

โบราณสถานหมายเลข 11 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 2 (ผังแผ่นที่ 29)

เป็นฐานรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 6 x 6 เมตร ใช้อิฐขนาด 15x30x5 เซนติเมตร ก่อไม่เป็นระเบียบโดยใช้ปูนสอ อยู่ตรงมุมกำแพงสมัยที่ 3 ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ ฐานส่วนหนึ่งทับฐานใบเสมาของอาคารหมายเลข 1 อยู่ (ภาพถ่ายที่ 64) สันนิษฐานว่า เป็นศาลาท่าน้ำตรงทางขึ้นวัด

โบราณสถานหมายเลข 12 เจดีย์หมายเลข 5 (ผังแผ่นที่ 40)

ตั้งอยู่บนเนินโบราณสถาน 2.1 โบราณสถานวางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ เจดีย์ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 5.72 x 9.48 เมตร ฐานรากใช้อิฐขนาด 15.5 x 34x7 เซนติเมตร วางแถวแรกด้านยาวสลับด้านกว้าง แถวต่อมาก่ออิฐในลักษณะเดียวกัน จนถึงแถวที่ 8 แล้วถมดินกลบจากนั้นก่ออิฐเป็นเอ็นกว้างเฉลี่ย 55 เซนติเมตร จากระยะเฉลี่ย 90 เซนติเมตร แบ่งเป็นห้องถมดินและทรายอัด ด้านกว้างของฐานมีห้องถมดิน 4 ห้อง ด้านยาวมี 6 ห้อง รวมทั้งหมด 24 ห้อง พบบัวคว่ำจำนวน 4 แถว จากการขุดแต่ง จึงสันนิษฐานที่พบเป็นฐานของเจดีย์ทรงเครื่องสี่องค์ (ภาพถ่ายที่ 65,66,67)

เจดีย์หมายเลข 5

ตั้งอยู่บนเนินโบราณสถาน 2.1 โบราณสถานวางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ เจดีย์ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 5.72 x 9.48 เมตร ฐานรากใช้อิฐขนาด 15.5 x 34 x 7 ซม. วางแถวแรกด้านยาวสลับด้านกว้าง แถวต่อมาก่ออิฐในลักษณะเดียวกัน จนถึงแถวที่ 8 แล้วถมดินกลบจากนั้นก่ออิฐเป็นชั้นกว้างเฉลี่ย 55 ซม. จากระยะเฉลี่ย 90 ซม. แบ่งเป็นห้องถมดินและทรายอัด ด้านกว้างของฐานมีห้องถมดิน 4 ห้อง ด้านยาวมี 6 ห้อง รวมทั้งหมด 24 ห้อง พบบัวกลุ่มจำนวน 4 แถว จากการขุดแต่ง จึงสันนิษฐานที่พบเป็นฐานของเจดีย์ทรงเครื่องสี่องค์ (ภาพถ่ายที่ 65,66,67)

เขตคังฆาวาส

นอกจากเนินเจดีย์ประธานและเนินดิน 2.1 ที่กำหนดเป็นเขตพุทธาวาสของวัดกระซ่ายแล้ว

เนินดิน 2.2, 2.3, 2.4 และ 2.5 หลังจากการขุดตรวจแล้วพบว่า เนินดินเหล่านี้ ถมสูงกว่าระดับพื้นดินเดิมเฉลี่ย 1 เมตร โบราณวัตถุที่พบจากการขุดตรวจเป็น ภาชนะดินเผาที่ใช้ในครัวเรือน เช่น หม้อทะนุ ไหจากเตาแม่น้ำน้อย เตาเชิงกราน ไม่พบโบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา หรือส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมอื่น ๆ นอกจากชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา

จึงสันนิษฐานว่า เป็นเนินดินที่ถมสูงขึ้นเพื่อเป็นที่อาศัย

เนินดิน หมายเลข 2.2

หลุมขุดตรวจที่ 1 ตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก พื้นที่กริด S104E8, S104E12, S104E16, S104E20, S104E24, S104E28, S104E32, S104E36, S104E40, S104E44, S104E48, S104E52, S104E56 ขนาด 1x48 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่ผิวดินหลุมขุดตรวจ 150 CM.DT

สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 4 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจาก ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 150 - 165 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทา ปนรากไม้ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 165 - 250 CM.DT เป็นดินเหนียว สีเทาดำ มีรอยแตก ปนเศษอิฐหัก กระเบื้องมุงหลังคา เศษถ่าน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับ 250 - 275 CM.DT เป็นดินเหนียวสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับ 275 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY AND 10 YR 5/1 GRAY เป็นดินเหนียว ไม่พบโบราณวัตถุ

หลุมขุดตรวจที่ 2 ตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ พื้นที่กริด S96E36, S100E36, S104E36, S108E36, S112E36 ขนาด 1x20 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่ผิวดินหลุมขุดตรวจกริด S104E36 ลึก 120 CM.DT สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 4 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันออก ของเจดีย์ประธานที่มีชั้นของดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจาก ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 120 - 140 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทา ปนรากไม้ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 140 - 250 CM.DT เป็นดินเหนียว สีเทาดำ ปนเศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับ 250 – 270 CM.DT เป็นดินเหนียวสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียว

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับ 270 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY AND 10 YR 5/1 GRAY เป็นดินเหนียวท้องถิ่น

หลุมขุดตรวจที่ 3 ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ พื้นที่กริด S92E24, S96E24, S100E24, S104E24, S108E24, S112E24 ขนาด 1x2 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่ผิวดิน 150 CM.DT

สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 5 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดคันที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 150 – 165 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทา วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 165 – 240 CM.DT เป็นดินเหนียวสีเทาดำวัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียว

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับ 270 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อนวัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY AND 10 YR 5/1 GRAY

ชั้นวัฒนธรรม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 5 หรือ ระดับสมมุติที่ 165 – 240 CM.DT ของเนินดินหมายเลข 2.2 นำดินเหนียวถมสูงขึ้นจากระดับเดิมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

เนินดินหมายเลข 2.3

หลุมขุดตรวจที่ 1 ตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก พื้นที่กริด S124W96 , S124W92 , S124W84 , S124W80, S124W76 , S124W64, S124W60, S124W52 , S124W48 , S124W40 , S124W36, S124W32, S124W24 ขนาด 1x5 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่ผิวดินหลุมขุดตรวจ สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 3 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดคันที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 100 – 120 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทา ปนรากไม้ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 120 – 250 CM.DT เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำ มีรอยแตก (CRACK) ปนเศษอิฐหัก วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับ 250 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวสีเทาดำวัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียวท้องถิ่น

หลุมชุดตรวจที่ 3 ตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ พื้นที่กริด S116W60 , S120W60 , S124W60, S128W60, S132W60, S136W60, S140W60

สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 3 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมชุดคันที่ 1 ด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน ที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 100 - 115 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทา วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR7/8 YELLOW เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 115 - 250 CM.DT เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับ 250 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวสีเทาดำวัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียว

ชั้นวัฒนธรรม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 5 หรือระดับสมมุติที่ 115 - 250 CM.DT ของเนินดินหมายเลข 2.3 นำดินเหนียวมาถมสูงขึ้นเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

เนิมหมายเลข 2.4

หลุมชุดตรวจที่ 1ตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก พื้นที่กริด S56W120, S56W116 , S56W112 , S56W108 , S56W104 , ขนาด 1x 20 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่มีวัดดิน 200 CM.DT

สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 2 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมชุดคันที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 200 - 215 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทาปนรากไม้ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 215 - 310 CM.DT เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำมีรอยแตก (CRACK) ปนเศษอิฐหัก วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

หลุมชุดตรวจที่ 2 ตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ พื้นที่กริด S48W112 , S52W112 , S56W112 , S60W112 , S64W112 , S68W112 ขนาดของหลุม 1x 24 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่มีวัดดิน 200 CM.DT

สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 4 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมชุดคันที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 200 - 215 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทาปนรากไม้ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 215 - 300 CM.DT เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับ 300 – 350 CM.DT เป็นดินเหนียวสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียว

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับ 350 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY AND 10 YR 5/1 GRAY เป็นดินเหนียว

ชั้นวัฒนธรรม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ตรงกับดินธรรมชาติที่ 5 หรือระดับสมมุติที่ 215 –300 CM.DT ของเนินดินหมายเลข 2.4 กมดินเหนียวสูง 80 เซนติเมตร เพื่อเป็นที่อยู่อาศัย;

หลุมขุดตรวจที่ 1 ตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก พื้นที่กริด N68E76 , N68E80 , N68E84, N68E88 , N68E92 , N68E96 ขนาด 1x 24 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่ผิวดิน 250 CMDT. สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 2 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 250 –270 CM.DT เป็นดินร่วนสีเทา วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 270 CM.DT ลงไป เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

หลุมขุดตรวจที่ 2 ตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ พื้นที่กริด N60E96, N64E96, N68E96, N72E96 , N76E96 ขนาด 1x20 เมตร ถ่ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่ผิวดิน 250 CMDT.

สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ 4 ชั้น เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานที่มีชั้นดินธรรมชาติ 7 ชั้น

เริ่มจากชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับ 250 –270 CMDT เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับ 350 CMDT ลงไป เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY AND 10 YR 5/1 GRAY เป็นดินเหนียวท้องนา สีเทาปนรากไม้ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับ 140 –225 CMDT เป็นดินเหนียวถมสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นดินเหนียวถมเนินเพื่อเป็นที่อยู่อาศัย

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับ 225 – 260 CMDT เป็นดินเหนียวสีเทาดำ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK เป็นดินเหนียว

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับ 260 CMDT ลงไป เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY AND 10 YR 5/1 GRAY

ชั้นวัฒนธรรม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 5 หรือระดับสมมุติที่ 225 – 260 CM.DT ถมดินเหนียวสูงจากระดับพื้นดินเดิมเพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของสงฆ์

จากการเปรียบเทียบชั้นดินและโบราณวัตถุที่พบในหลุมจุดตรวจเนินดินหมายเลข 2.2, 2.3, 2.4 และ 2.5 พบว่า เนินดินหมายเลข 2.2 และ 2.3 มีโบราณวัตถุค่อนข้างมากกว่าเนินดินเนินอื่น ๆ นอกจากนี้การวางตัวของเนินดินหมายเลข 2.2 และหมายเลข 2.3 เป็นเขตสังฆาวาส

ส่วนเนินดินหมายเลข 2.4 โบราณวัตถุที่พบมีจำนวนน้อยและยังห่างไกลจากเนินดินอื่น ๆ จึงสันนิษฐานว่าเป็นเนินดินที่ถูกถมมาในสมัยหลัง

ส่วนเนินดินหมายเลข 2.5 มีการรบกวนจากการปลูกไม้ผลและพืชไร่ ประกอบกับโบราณวัตถุที่พบมีจำนวนน้อย จึงสันนิษฐานว่าเป็นเนินดินที่ถูกถมมาในสมัยหลัง

จากการขุดแต่งโบราณสถานทั้งหมด ดังที่กล่าวมา ทำให้สามารถแยกสมัยของวัดกระชายออกได้เป็น 3 สมัย แต่ละสมัยมีช่วงเวลาและสิ่งก่อสร้างดังนี้

วัดสมัยที่ 1 แผนผังประกอบด้วย

- โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม
- โบราณสถานหมายเลข 2 อาคารหมายเลข 1 (วิหาร บูรณะ 4 ครั้ง)
- โบราณสถานหมายเลข 3 แนวอิฐหมายเลข 1
- โบราณสถานหมายเลข 4 แนวอิฐหมายเลข 2
- จากหลุมขุดตรวจฐานเจดีย์ประธานด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ อยู่ในพื้นที่กริด N12E8

ถ้ายระดับจากจุด FIX POINT 300 CMDT

- จากหลุมขุดตรวจอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S4E28 ถ้ายระดับจากจุด FIX POINT 285 CMDT.
- จากหลุมขุดตรวจเจดีย์รายหมายเลข 1 พื้นที่กริด N12E20 ถ้ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้นดิน 170 CMDT. พบแนวอิฐหมายเลข 1 ไม่ทราบขนาดที่แน่นอน ต่ำกว่าพื้น 80 เซนติเมตร
- จากจุดขุดตรวจเจดีย์รายหมายเลข 3 พื้นที่กริด S16E12 ถ้ายระดับจากจุด FIX POINT ลงมาที่พื้นดิน 170 CMDT. พบแนวอิฐหมายเลข 2 ขนาด 4.20 x 4.10 เมตร ต่ำกว่าพื้น 100 เซนติเมตร

จากการขุดตรวจพบว่าโบราณสถานทั้ง 4 หลังอยู่เหนือแนวอิฐที่พบในชั้นวัฒนธรรมแรกของหลุมขุดค้นที่ 1 ระดับแรกสุด ส่วนอาคารหมายเลข 1 มีร่องรอยการบูรณะอีก 3 ครั้ง

วัดสมัยที่ 2 แผนผังประกอบด้วย

- โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม
- โบราณสถานหมายเลข 2 (เปลี่ยนจากวิหารเป็นอุโบสถ บูรณะครั้งที่ 5)
- โบราณสถานหมายเลข 5 เจดีย์รายหมายเลข 1 ก่อทับแนวอิฐหมายเลข 1

- โบราณสถานหมายเลข 6 เจดีย์รายหมายเลข 2
- โบราณสถานหมายเลข 7 เจดีย์รายหมายเลข 3
- โบราณสถานหมายเลข 8 เจดีย์รายหมายเลข 4
- โบราณสถานหมายเลข 9 กำแพงรอบอาคารหมายเลข 1
- จากหลุมขุดตรวจอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S4E28
- จากหลุมขุดตรวจอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก อยู่ในพื้นที่กริด N14E56
- จากหลุมขุดตรวจกำแพง ด้านทิศตะวันตก อยู่ในพื้นที่กริด S8E20

พบว่าอาคารหมายเลข 1 ในการบูรณะครั้งที่ 5 เปลี่ยนหน้าที่การใช้งานเป็นอุโบสถ ก่อฐานเสมาขนาด 1.50 x 1.50 เมตร พบหลักฐานด้านทิศเหนือและด้านทิศใต้ ส่วนมุมอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือและด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ เสมาถูกฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 1 และ 2 ก่อทับอยู่ครึ่งฐาน นอกจากนี้ยังมีการก่อกำแพงแก้วรอบอาคารหมายเลข 1

วัดสมัยที่ 3 แผนผังประกอบด้วย

- โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธานฐานสี่เหลี่ยม
- โบราณสถานหมายเลข 2 อาคารหมายเลข 1
- โบราณสถานหมายเลข 5 เจดีย์รายหมายเลข 1
- โบราณสถานหมายเลข 6 เจดีย์รายหมายเลข 2
- โบราณสถานหมายเลข 7 เจดีย์รายหมายเลข 3
- โบราณสถานหมายเลข 8 เจดีย์รายหมายเลข 4
- โบราณสถานหมายเลข 9 กำแพง
- โบราณสถานหมายเลข 10 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 1
- โบราณสถานหมายเลข 11 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 2
- โบราณสถานหมายเลข 12 เจดีย์รายหมายเลข 5
- จากหลุมขุดตรวจเจดีย์ประธานด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ อยู่ในพื้นที่กริด N12E8
- หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธานด้านทิศใต้ อยู่ในพื้นที่กริด E0S26
- หลุมขุดตรวจเจดีย์หมายเลข 5 อยู่ในพื้นที่กริด S44E20
- พบว่าเจดีย์ประธานเริ่มทรุดตัวลงตั้งแต่ชั้นฐานบัวจึงก่อฐานสี่เหลี่ยมเพื่อค้ำยันองค์เจดีย์ไม่ให้ทรุด

มากกว่าเดิม นอกจากนี้ยังสร้างกำแพงขยายพื้นที่ไปทางด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธาน

เฉพาะกำแพงช่องทางที่ตรงกับเจดีย์ประธานทั้งด้านทิศเหนือและด้านทิศใต้ ก่อกำแพงด้วยอิฐฐานรากขนาดใหญ่กว่าด้านอื่น

ส่วนเจดีย์รายหมายเลข 5 แม้ว่า ระดับพื้นใช้งานของเจดีย์อยู่ในระดับเมื่อวัดจากจุด FIX POINT เท่ากับพื้นใช้งานของเจดีย์ประธาน และอาคารหมายเลข 1 ในสมัยแรก แต่เป็นโบราณสถานที่ไม่ได้ตั้งอยู่บนเนินเจดีย์ประธาน และชั้นส่วนสถาปัตยกรรมเป็นรูปแบบของเจดีย์ในสมัยอยุธยาตอนปลายจึงจัดอยู่ในสมัยที่ 3

บทที่ 3 โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซ่ายมีเป็นจำนวนมาก เนื่องจากโบราณสถานมีการใช้งานมาตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ แต่เนื่องจากพื้นที่ปฏิบัติงานได้ถูกรบกวนจากกิจกรรมของคนในสมัยปัจจุบันมาหลายครั้ง เช่น การรื้ออิฐเก่าเมื่อ 60-70 ปีมาแล้ว และการขุดหาพระเครื่องของนักสะสมของเก่าเรื่อยมาตามคำบอกเล่าของชาวบ้าน ทำให้สภาพโบราณวัตถุที่พบกระจัดกระจายไม่อยู่ในสภาพเดิมดังที่ถูกทิ้งร้างไว้ อีกทั้งชั้นดินยังถูกรบกวนจนไม่สามารถใช้โบราณวัตถุแยกอายุสมัยของชั้นดินในบริเวณโบราณสถานได้ แต่อย่างไรก็ตามเมื่อนำโบราณวัตถุทั้งหมดมาวิเคราะห์ร่วมกัน ก็สามารถกำหนดอายุการใช้งานและการผลิตโบราณวัตถุได้ว่ามีอายุอย่างน้อยอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 21-24 สมัยอยุธยาตอนกลางเป็นต้นมาจนถึงต้นกรุงรัตนโกสินทร์

โบราณวัตถุที่พบสามารถแยกเป็น 9 ประเภทได้ดังนี้

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
2. โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา
3. โบราณวัตถุที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้
4. โบราณวัตถุที่เป็นอาวุธ
5. โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับการโลหะกรรม
6. โบราณวัตถุที่เป็นเงินตรา
7. โบราณวัตถุอื่นๆ
8. เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศ
9. เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

1.1 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากดินเผา

1.1.1 **กระเบื้องเชิงชาย** เป็นกระเบื้องทรงสามเหลี่ยมที่ปิดปลายกระเบื้องตัวสุดท้ายของผนังหลังคาทุกชั้นทุกตึก มีทั้งชนิดกระเบื้องแผ่นเรียบ และกระเบื้องกาบกล้วย กระเบื้องเชิงชายมีลักษณะเนื้อดินแบบภาชนะเนื้อดินธรรมดา มีสีส้มแดง ลวดลายที่ปรากฏบนกระเบื้องทำโดยใช้แม่พิมพ์ แล้วจึงนำไปปั้นต่อกับกระเบื้องมุงหลังคาอีกทีหนึ่ง ขนาดสมบูรณ์โดยเฉลี่ย ฐานกว้าง ประมาณ 13 ซม. สูง 23 ซม. หน้า 1.5 ซม.

กระเบื้องเชิงชายที่พบจากการขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซ่ายเป็นกระเบื้องเชิงชายแบบกาบกล้วย พบทั้งสิ้นจำนวน 36 ชิ้น 5,660 กรัม แบบที่พบได้แก่กระเบื้องเชิงชายลายวงโค้งประกบกันเป็นรูปสามเหลี่ยม กระเบื้องเชิงชายลายเทพนม และกระเบื้องเชิงชายที่สภาพแตกชำรุดจนไม่สามารถวิเคราะห์รูปแบบได้

- กระเบื้องเชิงชายประเภทลายเส้นโค้งประกบกันเป็นรูปสามเหลี่ยม พบจำนวน 29 ชิ้น น้ำหนัก 4,130 กรัม ลักษณะลายของกระเบื้องประกอบด้วยวงโค้ง 3 ส่วน คือส่วนกลางเป็นแกนประธาน ขนาดด้วยวงโค้งเป็นเส้นขดเข้าหากันทั้งสองข้าง ลายเส้นโค้งประกบกันเป็นรูปสามเหลี่ยมเป็นลายประดับที่ยากต่อการสืบค้น

ความหมาย แต่พบว่าใช้เป็นลายประดับในกระเบื้องเชิงชายโดยทั่วไปบ้างพอสมควร กำหนดอายุในสมัยอยุธยาตอนกลาง¹ คือตั้งแต่ราวปลายพุทธศตวรรษที่ 21 เป็นต้นมา ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายชั้นสมบูรณที่พบจากหลุม N12 E60 มีขนาด 13.5 x 24.5 x 3.6 เซนติเมตร น้ำหนัก 950 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 1, ลายเส้นที่ 1)

- กระเบื้องเชิงชายลายเทพนมผุดจากดอกบัว พบจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 560 กรัม ลวดลายประกอบด้วยกลีบดอกบัวประดับปลายคล้ายตัวกระหนก 2 ชั้น รองรับเทพนมซึ่งผุดออกมาจากแกนกลางของดอกบัวแสดงการถือกำเนิดอันบริสุทธิ์ ลักษณะของลายกลีบบัวที่เริ่มประดับปลายคล้ายตัวกระหนกแบบนี้กำหนดอายุได้ในปลายพุทธศตวรรษที่ 22² สมัยอยุธยาตอนกลาง ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายลายเทพนมผุดจากดอกบัวพบจากหลุม N4 W8 มีขนาดประมาณ 13 x 11 x 4 เซนติเมตร น้ำหนัก 290 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 2)

นอกจากนี้ยังพบเศษกระเบื้องสภาพชำรุดแตกหัก ซึ่งไม่มีรายละเอียดเพียงพอในการกำหนดรูปแบบและอายุได้จำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 970 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์กระเบื้องเชิงชาย)

1.1.2 กระเบื้องกาบกล้วย กระเบื้องกาบกล้วยเป็นกระเบื้องมุงหลังคาเนื้อดินธรรมดาแบบภาชนะดินเผา Earthenware มีลักษณะเนื้อดินค่อนข้างหยาบ ดินที่ใช้ปั้นเป็นเนื้อดินเหนียวผสมกับทรายหยาบสามารถมองเห็นเม็ดทรายได้อย่างชัดเจน มีเม็ดแลงสีน้ำตาลปนอยู่ประมาณ 1 % เผาไฟอุณหภูมิปานกลาง เนื้อดินสุกเท่ากัน สีผิวและสีเนื้อส่วนใหญ่ที่พบมี 3 สี คือ สีแดงอ่อน (2.5 YR 6/8 Light Red), สีเหลืองแกมแดง (5 YR 7/8 Reddish Yellow) และสีแดง (10 YR 5/6 Red) รูปแบบกระเบื้องกาบกล้วย

รูปแบบของกระเบื้องกาบกล้วยเป็นกระเบื้องมุงหลังคาที่ทำให้ผืนหลังคามีลักษณะเป็นลอนลูกฟูก จึงมีชื่อเรียกอีกอย่างว่า “กระเบื้องลูกฟูก” ประกอบด้วยกระเบื้อง 2 ชนิดคือกระเบื้องตัวผู้และกระเบื้องตัวเมีย กระเบื้องตัวเมียมีลักษณะเป็น แผ่นแบนทงสี่เหลี่ยมคางหมู ขอบกระเบื้องยกขึ้น ทั้งสองข้าง มีเดือยสั้นกว่ากระเบื้องตัวผู้ ใช้เกี่ยวดค้ำหรือไม้ระแนง ตัวกระเบื้องวางในลักษณะหงาย ทำให้มีลักษณะเป็นร่องน้ำไหลต่อกันไปทั้งผืน จะมีขนาดยาว 24 - 25 เซนติเมตร ความกว้างส่วนหัว 15 - 16 เซนติเมตร ส่วนปลาย 21 - 22 เซนติเมตร หนา 0.8 - 1.3 เซนติเมตร ขอบเกี่ยสูงประมาณ 2 เซนติเมตร กระเบื้องตัวผู้ จะเป็นกระเบื้องที่มีลักษณะความโค้งเกือบครึ่งวงกลม หากมองจากด้านบน จะมีลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมคางหมู มีขอบเกี่ยเป็นรูปทรงกรวย การวางจะวางคว่ำลงบนเส้นขอบที่ต่อกันของกระเบื้องตัวเมีย สลับกันไปจนตลอดผืนหลังคา จึงทำให้ขอบหรือเดือยของกระเบื้องตัวผู้ยาวกว่ากระเบื้องตัวเมีย แผ่นกระเบื้องจะมีขนาดหัวกว้าง 8.5 เซนติเมตร ปลาย 13.5 เซนติเมตร ยาว 24 - 26 เซนติเมตร ขนาดขอบเกี่ยสูง ประมาณ 6 เซนติเมตร ความหนาของกระเบื้อง 1 - 1.3 เซนติเมตร

จากการขุดแต่งวัดกระซายได้พบตัวอย่างกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้สภาพเกือบสมบูรณ์จากหลุม N12 E60 มีขนาด 13.5 x 24.5 x 3.6 เซนติเมตร น้ำหนัก 620 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 3, ลายเส้นที่ 2) กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมียจากหลุม N12 E60 มีขนาด 18 x 12 x 2.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 830 กรัม (ภาพถ่าย

¹ ประทีป เฟิงตะโก, กระเบื้องเชิงชายสมัยอยุธยา (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540), หน้า 119.

² เรื่องเดียวกัน, หน้า 118.

โบราณวัตถุที่ 4, ลายเส้นที่ 3) และเศษกระเบื้องดินเผาแตกหักทั้งตัวผู้และตัวเมียอีก 1,590 ชิ้น (ดูรายละเอียดในตารางแสดงปริมาณกระเบื้องมุงหลังคา)

1.1.3 กระเบื้องปูพื้น เป็นกระเบื้องดินเผาเนื้อค่อนข้างแกร่ง (Semi-Stoneware) เม็ดดินละเอียดและแน่น ทำให้เวลาเคาะมีเสียงกังวาลค่อนข้างใสมากกว่ากระเบื้องดินเผาหลังคา รูปแบบกระเบื้องที่พบจากการขุดแต่งมี 2 แบบคือ สีเหลืองจตุรัส และสีเหลืองผืนผ้า พบจำนวนทั้งสิ้น 50 ชิ้น น้ำหนัก 20,410 กรัม ตัวอย่างกระเบื้องแบบสีเหลืองจตุรัสพบจากหลุม S16 W16 สภาพแตกหักเหลือเพียงครึ่งเดียว มีน้ำหนัก 950 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 5) หากสมบูรณ์จะมีขนาด 26 x 26 x 2.5 เซนติเมตร และแบบสีเหลืองผืนผ้า ชิ้นที่พบมีสภาพสมบูรณ์ขนาด 26 x 26 x 2.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 1,400 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 6) นอกจากนี้ยังพบชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นอีก 48 ชิ้น 18,060 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางแสดงปริมาณกระเบื้องปูพื้น)

1.1.4 โคมไฟดินเผา พบเพียงชิ้นส่วนโคมไฟแตกหัก หากมีสภาพสมบูรณ์ตัวโคมจะมีทรงกลมคล้ายฆ้องรับด้วยเชิงเดี่ยว รอบตัวแบ่งเป็น 8 ส่วน เพื่ออุดช่องโป่ง ตกแต่งลวดลายด้วยการขูดขีดเป็นรูปกลีบดอกไม้ ลายที่พบมากเป็นลายกลีบบัว มีทั้งแบบเนื้อดินธรรมดาและเนื้อแกร่ง หากมีขนาดสมบูรณ์จะมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 20-35 เซนติเมตร ชิ้นส่วนโคมไฟดินเผาที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่ายพบแต่แบบเนื้อดินธรรมดา อาจผลิตจากแหล่งเตาที่ตั้งอยู่ใกล้กับกรุงศรีอยุธยา เช่น แหล่งเตาพื้นเมือง หรือแหล่งเตาแม่ น้ำน้อย พบทั้งสิ้นจำนวน 37 ชิ้น น้ำหนัก 4,540 กรัม ตัวอย่างชิ้นส่วนโคมไฟที่พบจากหลุม S4 E62 มีขนาด 19 x 14 x 1.1 เซนติเมตร น้ำหนัก 750 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 7, ลายเส้นที่ 4) ส่วนที่เหลือเป็นชิ้นส่วนโคมไฟอีกจำนวน 36 ชิ้น น้ำหนัก 3,790 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โคมไฟดินเผา)

1.1.5 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม เป็นเศษเครื่องถ้วยเคลือบสีน้ำตาล เนื้อดินแกร่ง ผลิตจากแหล่งเตาทางใต้ของจีนในสมัยราชวงศ์ซิง ราวพุทธศตวรรษที่ 24-25 ถูกตัดโค้งเป็นรูปกลีบบัว อาจใช้สำหรับประดับสถาปัตยกรรม พบเพียง 1 ชิ้น น้ำหนัก 10 กรัม จากหลุม N4 W24 มีขนาด 2.3 x 2.6 x 0.4 เซนติเมตร (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 8)

1.1.6 ชิ้นส่วนประติมากรรมประดับสถาปัตยกรรม เป็นดินเผาเคลือบสีเขียว เนื้อดินแกร่ง ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในราชวงศ์ซิงราวพุทธศตวรรษที่ 24-25 ถูกตัดเป็นรูปโค้งคล้ายกลีบขนุน ตรงรอยตัดมีร่องรอยการขีดฝน มีชิ้นส่วนที่หักหายไปตรงกลางทำให้ดูคล้ายว่าอาจเป็นฐานประติมากรรม พบเพียงชิ้นส่วนแตกหัก 1 ชิ้น น้ำหนัก 65 กรัม จากหลุม N12 E60

1.1.7 อีฐูโกลนเป็นแกนปล้องใจ เป็นก้อนอิฐที่นำมาใช้เป็นองค์ประกอบสถาปัตยกรรม โดยโกลนเป็นรูปร่างกลมมีรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้ พบทั้งสิ้น 4 ชิ้น น้ำหนัก 1,440 กรัม ตัวอย่างที่พบจากหลุม N4 E68 มีสภาพชำรุด พบ 1 ชิ้น 350 กรัม หากสมบูรณ์จะมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 15 เซนติเมตร หนา 4.1 เซนติเมตร (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 9) อีกชิ้นหนึ่งมีขนาดเล็กกว่ามีรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้เช่นกัน พบจากหลุม S12 E44 มีสภาพสมบูรณ์ น้ำหนัก 80 กรัม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4.3 เซนติเมตร หนา 3.7 เซนติเมตร (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 10) (ดูรายละเอียดในตารางแสดงวิเคราะห์อิฐูโกลน)

1.1.8 แกนปล้องใจดินเผา ลักษณะเป็นดินเผาทรงกลมเจาะรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้ เนื้อดินธรรมดา พบทั้งสิ้นจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 1,110 กรัม ตัวอย่าง 1 ชิ้น ที่พบจากหลุม S12 E72 มีสภาพ

แตกหัก น้ำหนัก 660 กรัม หากมีสภาพสมบูรณ์จะมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 24 เซนติเมตร หนา 4.7 เซนติเมตร (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 11) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์แผนผังอินดินเผา)

1.1.9 **ราวลูกกรง** หลักฐานที่พบอยู่ในสภาพชำรุดเป็นชิ้นส่วนแตกหัก มีร่องรอยการใช้งาน ไม่ชัดเจน ลักษณะเป็นราวลูกกรงทรงตุ๊กตา เนื้อดินธรรมดา พบทั้งสิ้นจำนวน 11 ชิ้น น้ำหนัก 2,020 กรัม ตัวอย่างที่พบจากหลุม S52 E20 เป็นฐานทรงถ้วย ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 12.3 เซนติเมตร หนา 1.1 เซนติเมตร (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 12) และอีกชิ้นหนึ่งเป็นฐานทรงถ้วยเหลือเศษปูนปั้นติดอยู่ พบจากหลุม S52 E24 ขนาด 11.2 x 9.1 x 1.2 เซนติเมตร น้ำหนัก 890 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 13) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ราวลูกกรงดินเผา)

1.2 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากปูนปั้น

หลักฐานที่พบจากการปฏิบัติงานเป็นลวดลายปูนปั้นประเภทชิ้นส่วนชาสิงห์และลายพันธุ์พฤกษา หลายแบบ มีอายุการสร้างในสมัยอยุธยาตอนกลาง - ปลาย พบจำนวน 48 ชิ้น น้ำหนัก 21,375 กรัม ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด / ซม.				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	φ	ยาว	หนา			
1	S52 E24	ชิ้นส่วน ประติมากรรม	เทพพนมผุดจาก ดอกบัวประดับผนัง อาคาร	15		22	12	1	4,500	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 14, ลายเส้นที่ 5
2	N4 E4	ชาสิงห์	ส่วนกานเท้าสิงห์ยังมี ปูนติดอยู่	8.5		14.3	8.5	1	610	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 15, ลายเส้นที่ 6
3	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	ดอกกลมสภาพ แตกหัก	5.7		5.7	2.4	1	50	ลายเส้นที่ 10
4	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	ดอกสี่กลีบ ชิ้นส่วน แตกหัก	4.5		4.5	1.6	1	20	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 16, ลายเส้นที่ 9
5	N4 E4	นมสิงห์	ชิ้นส่วนแตกหัก	7.4		7.4	5.1	1	160	
6	N4 E4	บัวคลุม	ชิ้นส่วนแตกหัก	7.8		10.4	6.2	1	520	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 16, ลายเส้นที่ 7
7	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	ประจำยามอก หักเหลือเพียงครึ่ง เดียว	10		10.2	2.8	1	95	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 16, ลายเส้นที่ 8
8	N12 E64	ลวดลายปูนปั้น	ลายดอกจอก		4		1.2	1	30	
9	N12 E64	ลวดลายปูนปั้น	ประจำยามหรือดอก สี่กลีบ					1	20	ลายเส้นที่ 11

10	S12 E72	ลวดลายปูนปั้น	ดอกกลม				1	20	
11	N4 E12	ลวดลายปูนปั้น	ดอกกลม		3		1	10	
12	N4 E56	ลวดลายปูนปั้น	กนกกาบลาย	4.3	7.8	2.2	1	70	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 26
13	N4 E44	ลวดลายปูนปั้น	นมสิงห์		7		1	70	
14	N4 E44	ลวดลายปูนปั้น	บัวพันยักษ์		14		1	180	
15	S12 E68	ลวดลายปูนปั้น	ลายผักกูดก้านขด และดอกกลม	11	9.5	6	3	700	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 25
16	S20 E16	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวพันยักษ์	9	9	2	1	125	
17	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวพันยักษ์	9	95	4	2	440	
18	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวสลัดอกกลม ประดับหน้ากระดาน	6.5	5.3	1.7	1	80	
19	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวไล่กนก	7.5	9	2.5	1	140	
20	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	กนก	2.8	4.3	1.3	1	10	
21	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	ดอกกลม	3.2	5	3.3	1	50	
22	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	เพ็ชร์อุษะกรวยเชิง	6.6	68	4.8	1	140	
23	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	กาบลายช้างสิงห์	11	12.6	4.2	2	780	
24	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	บัวกลุ่ม		15	7.8		5	880
25	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	ประจายามประดับ หน้ากระดาน	18	15	9	2	3000	
26	N4 E32	ลวดลายปูนปั้น	ดอกกลม		1.9	0.9	1	10	
27	N8 E40	ลวดลายปูนปั้น	พันธุ์พฤกษา, แดกหัก ไม่ทราบรายละเอียด				2	130	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 24
28	N16 E36	ลวดลายปูนปั้น	บัวพันยักษ์	17	13	4.5	1	1900	
29	N16 E36	ลวดลายปูนปั้น	ช่องทางโอบประดับผ้า ทิพย์	9.5	20	6.5	1	920	ลายเส้นที่ 13
30	N16 E36	ลวดลายปูนปั้น	ฐานบัวคว่ำ-หงาย	10	15	4	2	1300	
31	N16 E36	ลวดลายปูนปั้น	บัวพันยักษ์	10	15	3.3	1	580	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 22, ลายเส้นที่ 12
32	S52 E24	ลวดลายปูนปั้น	ลูกแก้วอกไก่	31	7	3	1	600	
33	N8 E56	ลวดลายปูนปั้น	ดอกกลม		6.5	2.5	1	100	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 20
34	S4 E24	ลวดลายปูนปั้น	บัวกลุ่ม	18	15	10	1	2200	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 21
35	S12 E64	ลวดลายปูนปั้น	ชาสิงห์	7	11. 3	7	1	570	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 17
36	S20 E28	ลวดลายปูนปั้น	ปลายชาสิงห์	8.5	4	3	1	110	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ

									ที่ 19
37	S16 E20	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวพันอักษร	13	17	6	1	1030	
38	S8 E4	ลวดลายปูนปั้น	หน้ากระดานคอ ขาลิงห์	19	18	6	1	2500	
39	N8 E60	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวไล่กนก	12	17	6	1	830	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 23
40	S8 E56	ลวดลายปูนปั้น	นมสิงห์	9.5	15	9	1	860	ภาพถ่ายโบราณวัตถุ ที่ 18
41	N4 E40	ลวดลายปูนปั้น	กลีบบัวแวง	9.3	15.	4.9	1	700	
					5				
42	S12 E32	ลวดลายปูนปั้น	ดอกไม้กลม		6.2	2.2	1	70	
43	S56 E20	ลวดลายปูนปั้น	ลูกแก้วอกไก่	4.8	11.	2.5	2	220	
					5				
รวมทั้งสิ้น							48	21,375	

1.3 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากหิน พบชิ้นส่วนที่ทำจากหินอ่อนและหินชนวน

1.3.1 **แท่งหินอ่อน** ทำเป็นรูปกรวยอาจเป็นบราลี หรือปลียอดของเจดีย์จำลอง พบเพียง 2 ชิ้น น้ำหนัก 440 กรัม ตัวอย่างชิ้นที่พบจากหลุม S16 E52 มีขนาด 4.7 x 12 เซนติเมตร น้ำหนัก 290 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 27, ลายเส้นที่ 14) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมหินอ่อน)

1.3.2 **ชิ้นส่วนหินชนวนแตกหัก** หินชนวนอาจเป็นส่วนประกอบของใบเสมา พบเพียง 1 ชิ้น สภาพแตกหัก น้ำหนัก 120 กรัม มีขนาด 4.5 x 10.8 x 1.4 เซนติเมตร จากหลุม S124 W28 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 28)

1.4 **ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากโลหะ** ได้แก่ชิ้นส่วนตะปูจีน ตะปูปลิง และเหล็กยึดโครงสร้างที่ทำจากเหล็ก และชิ้นส่วนตะปูสังฆวานรที่ทำจากตะกั่ว มีสภาพชำรุดถูกสนิมกัดกร่อนแทบทั้งสิ้น

1.4.1 **ชิ้นส่วนที่ทำจากเหล็ก** เหล็กเป็นโลหะที่นำมาหลอมเป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมประเภท ตะปูจีน ตะปูปลิง และเหล็กยึดโครงสร้างรูปร่างต่างๆ ได้พบจำนวนทั้งสิ้น 165 ชิ้น น้ำหนัก 3,810 กรัม

ตัวอย่างชิ้นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากเหล็ก ซึ่งพบจากการขุดแต่งหลุม S8 E44 เป็นตะปูจีนมีลักษณะตัวเหลี่ยม หัวโต ปลายแหลมตรง ขนาด 2.2 x 16.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 100 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 29) และชิ้นส่วนเหล็กยึดโครงสร้างรูปเขาควาย พบจากหลุม N8 E32 มีขนาด 8.5 x 11.8 x 1.9 น้ำหนัก 100 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 30)

1.4.2 **ชิ้นส่วนที่ทำจากตะกั่ว** ตะกั่วเป็นวัสดุที่นำมาทำตะปูสังฆวานร มีลักษณะตัวสี่เหลี่ยม หัวโต ปลายแหลมตรง ใช้ดอกเป็นระดับปูนฉาบของสถาปัตยกรรมก่ออิฐถือปูน สภาพเดิมมันจะจมอยู่ใต้ผิวปูนหรือเสมอมือปูนฉาบ เนื่องจากสถาปัตยกรรมประเภทเจดีย์หรือพระปรางค์สมัยอยุธยานิยมลกรักปิดทองจึงปรากฏว่าบางครั้งมีทองติดอยู่กับหัวตะปูด้วย จากการขุดแต่งที่วัดกระซ่ายได้พบเพียงชิ้นส่วนหัวตะปูสังฆวานร 1 ตัว ที่หลุม N8 E32 ขนาด 1.3 x 1.3 เซนติเมตร หนัก 10 กรัม

2. โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา

2.1 ดินเผา

2.1.1 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผง มีลักษณะรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าปลายตัดแหลม บนแผงด้านหนึ่งกดประทับรูปพระประทับนั่งในกรอบชุ้มกลีบบัว มีจำนวนรวม 10 องค์ ระหว่างชุ้มพระแต่ละชุ้มมีช่อปาริชาติแทรกคั่นอยู่ แผงพระแบ่งออกเป็น 4 แถว โดย 3 แถวแรกมีพระ 3 องค์ ส่วนแถวบนสุดมี 1 องค์ชันนาบข้างด้วยเจดีย์จำลองทรงกลม จากการวิเคราะห์รูปแบบพระพิมพ์ดินเผาที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย แบ่งได้เป็น 2 ปาง คือ ปางมารวิชัยและปางสมาธิ แต่ละปางแบ่งแยกได้ เป็น 8 แบบ รวมทั้งสิ้นมี 16 แบบ จากความแตกต่างของรูปแบบพิมพ์ที่ปรากฏ (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 31-48, ลายเส้นที่ 15 - 20) ลักษณะรูปแบบขององค์พระพุทธรูปมีทั้งแบบธรรมดาและแบบทงเครื่องน้อยจึงทำให้สามารถกำหนดอายุได้ไม่เกินไปกว่าสมัยอยุธยาตอนกลาง ลักษณะของพระพิมพ์ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา มีสีแดงอ่อน (2.5 YR 6/8 Light Red), สีเหลืองแกมแดง (5 YR 7/8 Reddish Yellow) และสีแดง (10 YR 5/6 Red) บางชิ้นมีเนื้อดินเผาไม่สุกทั่วทั้งแผ่น จึงเห็นไส้ในสีดำ เนื้อดินหยาบ มีกรวดขนาดเล็กปนอยู่มากมีลักษณะเช่นเดียวกับภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) ด้านหนึ่งของพระแผงกดพิมพ์พระอีกด้านหนึ่งเรียบ มีลักษณะลวดลายของแบบพิมพ์แตกต่างกันไป เช่น กตหนา บาง นูนต่ำ นูนสูงแตกต่างกันและขนาดของแผงแตกต่างกันไม่เป็นมาตรฐานโดยเฉลี่ยขนาดเมื่อมีสภาพสมบูรณ์ 7x11x1.5 เซนติเมตร พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงที่พบจากการขุดแต่งทั้งสิ้นมีจำนวน 3,229 ชิ้น 48,780 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผง)

2.1.2 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระโคนสมอ เป็นพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ภายในชุ้มเรือนแก้ว โดยทั่วไปมีทั้งพระพุทธรูปประทับนั่ง ยืน และนอน พระพุทธรูปประทับนั่งบนบัลลังก์ฐานสิงห์ มักทำปางสมาธิและปางมารวิชัย ส่วนพระพุทธรูปยืนบนฐานบัวมักทำปางประทานอภัยและปางรำพึง ลักษณะของพระพิมพ์ในกลุ่มนี้มีอายุอยู่ในสมัยอยุธยาตอนปลาย³ เป็นพระพิมพ์ที่พุทธศาสนิกชนสร้างถวายไว้ในพุทธศาสนา พระพิมพ์ดินเผาแบบพระโคนสมอที่พบจากการขุดแต่งทั้งสิ้นมีจำนวน 9 ชิ้น 1,005 กรัม เป็นชิ้นส่วนแตกหัก ตัวอย่างพระโคนสมอที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย ได้แก่

- ชิ้นส่วนฐานพระแสดงปางมารวิชัยประทับบนฐานครุฑแบกชานาบด้วยพระสาวกทั้งสองด้าน พบจากหลุม N16 E40 มีขนาด 8.2 x 7.8 x 2.8 เซนติเมตร น้ำหนัก 205 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 49, ลายเส้นที่ 21)
- ชิ้นส่วนพระสาวกประทับนั่งสมาธิเหนือฐานบัวยกสูงภายในชุ้มเรือนแก้ว พบจากหลุม N16 E40 (ลายเส้นที่ 22)
- ชิ้นส่วนพระในยอดชุ้มเรือนแก้วพบจากหลุม N4 W8 มีขนาด 7.6 x 7.4 x 1.8 เซนติเมตร น้ำหนัก 150 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 50)
- ชิ้นส่วนเศียรพระในชุ้มเรือนแก้ว มีลักษณะคล้ายกับชิ้นที่ผ่านมา พบจากหลุม N8 E32 (ลายเส้นที่ 23) แสดงถึงความนิยมในการทำพระพิมพ์ดินเผาแบบนี้

(ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพิมพ์ดินเผาแบบพระโคนสมอ)

³ สำนักงานโครงการนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา และฝ่ายวิชาการกองโบราณคดี กรมศิลปากร, วัดไชยวัฒนาราม (กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดไอเดียสควอร์, 2537), หน้า 127.

2.1.3 **พระพุทธรูปบูชาดินเผา** พบแต่เฉพาะชิ้นส่วนฐานของพระพุทธรูปทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา ส่วนที่พบมีสภาพแตกหักไม่ทราบการใช้งานที่ชัดเจน ลักษณะเป็นฐานพระส่วนที่มีการตกแต่งลายผ้าทิพย์ และชิ้นส่วนแตกหักของฐานพระทรงกลม พบทั้งสิ้นจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 280 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพุทธรูปบูชาดินเผา)

2.1.4 **พระสังกัจจายน์** เป็นพระสาวก โดยทั่วไปมีลักษณะพระวรกายอ้วนกลม ใบหน้าแบบจีน จากการขุดแต่งวัดกระชายใต้พบแต่เฉพาะชิ้นส่วนแตกหักของเศาะและมือข้างซ้ายวางไว้ที่ท้องเพียง 1 ชิ้น ทำจากดินเผาเนื้อดินสีขาวนวล (Biscuit) เคลือบสีขาว อาจผลิตจากแหล่งเตาจีน มีขนาด 4.8 x 3.4 x 2.3 เซนติเมตรหนัก 20 กรัม

2.2 ดินดิบ

2.2.1 **พระพุทธรูปดินดิบบุโลหะ** เป็นพระพุทธรูปประทับนั่งบนฐานสูง มีทั้งแบบที่แสดงปางสมาธิ ปางมารวิชัย ปางประทานอภัยและ ไสยาสน์ แกนในทำจากดินดิบ ส่วนด้านนอกหากบุด้วยทองคำแล้วคุณลายจะเรียกว่า “พระพุทธรูปทองคำ” แต่หากองค์พระพุทธรูปบุด้วยทองคำและส่วนฐานบุด้วยเงินคุณลายจะเรียกว่า “พระพุทธรูปทองคำเงิน” มักนิยมทำกันมากในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว หรือช่วง พ.ศ. 2325 – 2394 โดยประมาณ⁴ จากการขุดแต่งได้พบเศษชิ้นส่วนพระพุทธรูปดินดิบบุโลหะจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 410 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพุทธรูปดินดิบบุโลหะ)

2.3 ปูนปั้น

พระพุทธรูปปูนปั้นที่พบจากการขุดแต่งอาจเป็นพระประจำศาสนสถาน ชิ้นส่วนที่ได้พบมีเพียงขมวดพระเกศา ทั้งแบบที่ขมวดเป็นกันหอยสามชั้นมีร่องรอยปิดทอง เช่นที่พบจากหลุม S4 E36 (ลายเส้นที่ 24) และแบบที่กดประทับเป็นวงกลมต่อเนื่อง ได้พบจากหลุม N8 E40 (ลายเส้นที่ 25) รวมทั้งชิ้นส่วนแตกหักของนิ้วพระหัตถ์ ซึ่งไม่สามารถวิเคราะห์ข้อมูลที่เป็นรายละเอียดอื่น ๆ ได้ จากการขุดแต่งได้พบชิ้นส่วนพระปูนปั้นประจำศาสนสถานมีจำนวนทั้งสิ้น 269 ชิ้น น้ำหนัก 5,180 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพุทธรูปปูนปั้น)

2.4 สำริด

2.4.1 **พระบูชาสำริด** เป็นพระพุทธรูปสำริดทั้งแบบทรงเครื่องและไม่ทรงเครื่อง แสดงปางต่างๆ เช่น ปางสมาธิ ปางมารวิชัย และประทับยืน จากการขุดแต่งได้พบเฉพาะเศษชิ้นส่วนแตกหักของพระพุทธรูป ได้แก่ พระกร พระบาท พระวรกาย เศียร พระขงค์ พระหัตถ์ รวมทั้งสิ้น 45 ชิ้น น้ำหนัก 1,875 กรัม (ลายเส้นที่ 26-30) ตัวอย่างเดียวที่พบจากหลุม N4 E40 มีลักษณะพระพักตร์แบบพื้นเมืองรูปไข่ พระขนงต่อกันเป็นปีกกา ไม่มีไรพระศก ซึ่งเป็นลักษณะของพระพุทธรูปสมัยอยุธยาอย่างแท้จริง กำหนดอายุได้ในสมัยอยุธยาตอนกลางเป็นต้นมา (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 51, ลายเส้นที่ 31) และเศียรพระพุทธรูปที่พบจากหลุม N8 E8 มีลักษณะพระพักตร์รูปไข่ พระเนตรโปน เหลือบลงต่ำ พระนาสิกโต่ง พระโอษฐ์เป็นเส้นคู่ เม็ดพระศกเล็ก มีไรพระศก ซึ่งเป็นพระพุทธรูปแบบศิลปะ

⁴ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, ประณีตศิลป์ไทย (กรุงเทพฯ : บริษัททุ่งสินค้าการพิมพ์ (1997) จำกัด, 2536), หน้า 78.

คู่ทองรุ่นสาม กำหนดอายุได้ราวพุทธศตวรรษที่ 19-20 หรือร่วมสมัยอยุธยาตอนต้น (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 52, ลายเส้นที่ 32) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพุทธรูปสำริด)

2.4.2 พระแก้วมรกต หรือพระชัยมงคล เป็นพระพุทธรูปสำริดทรงเครื่องน้อย คือทำลวดลายเฉพาะมงกุฏ องค์พระพุทธรูปครองจีวรห่มคลุมประทับนั่งปางสมาธิบนฐานหน้ากระดานซึ่งเจาะช่องสามเหลี่ยมไว้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ด้านละ 2 ช่อง ลักษณะดังกล่าวคงตั้งใจให้หมายความว่าเป็นฐานสิงห์ พระพุทธรูปในลักษณะนี้ในหมู่نگสะสมพระ และชาวบ้านเรียกว่า “พระงั่ง” ซึ่งเข้าใจว่าสร้างขึ้นเพื่อสวดเคราะห์ หรือเพื่อใช้เป็นเครื่องรางของขลังหรือแก้วมรกต โดยนำไปวางไว้ในวัดเหมือนในปัจจุบันเพื่อเป็นการต่ออายุ ทางวิชาการเรียกพระพุทธรูปในกลุ่มนี้ว่า “พระชัยมงคล” ลักษณะของพระพุทธรูปสำริดทรงเครื่องมักนิยมสร้างในสมัยอยุธยาตอนปลายตั้งแต่สมัยพระเจ้าปราสาททองลงมา⁵ ในช่วงปลายพุทธศตวรรษที่ 23 จากการขุดแต่งได้พบทั้งสิ้น 26 ชิ้น น้ำหนัก 1,260 กรัม ไม่พบชิ้นสมบูรณ์ พบเพียงที่เป็นชิ้นส่วนต่างๆ ที่มีสภาพแตกหัก (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 53-54, ลายเส้นที่ 33 - 37) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพุทธรูปสำริดแบบพระแก้วมรกตหรือพระชัยมงคล)

2.5 หินทราย

พระพุทธรูปหินทรายที่พบจากการขุดแต่งอาจเป็นพระประจำศาสนสถาน พระหินทรายนิยมทำมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนต้น และมีการทำมาตลอดจนถึงสมัยอยุธยาตอนปลาย การกำหนดอายุก็จะดูได้จากลักษณะทางศิลปกรรมของพระพุทธรูป จากการขุดแต่งได้พบเพียงชิ้นส่วนแตกหักขององค์พระ ศีรษะ และพระรัศมี ซึ่งมีสภาพชำรุดจนไม่สามารถวิเคราะห์รายละเอียดอื่นๆ ได้ เช่น พระรัศมีรูปเปลวเพลิง จากหลุม S4 E72 ศีรษะพระพุทธรูปหินทรายพระพักตร์สีกร่อนไม่ชัดเจน พบจากหลุม S8 E12 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 55-56, ลายเส้นที่ 38-39) และชิ้นส่วนแตกหักอื่นๆ รวมพบจำนวนทั้งสิ้น 10 ชิ้น น้ำหนัก 7,110 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์พระพุทธรูปหินทราย)

2.5 เหล็ก

เป็นชิ้นส่วนกรอบหุ้มเรือนแก้วทรงหน้านาง รูปแบบเหมือนกรอบหุ้มเรือนแก้วพระพุทธรูปชินราช ลักษณะของกรอบทำจากเหล็กตีเป็นแผ่นแบน ปลายกรอบหุ้มทำเป็นเศียรพญานาค สภาพผุกร่อนมากพบเพียงกรอบหุ้มด้านเดียว จำนวน 1 ชิ้น มีน้ำหนัก 570 กรัม ขนาด 6 x 52 x 0.6 เซนติเมตร จากหลุม N12 E36 อาจเป็นโบราณวัตถุในสมัยรัตนโกสินทร์

2.6 ตะกั่ว

เป็นลูกตะกั่วกลมมีเส้นตะกั่วพันไว้โดยรอบ ใช้เทคนิคปั้นแปะมีสภาพชำรุดแตกหัก สันนิษฐานว่าอาจเป็นเครื่องรางประเภทตะกั่ว พบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 30 กรัม มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1.7 เซนติเมตร จากหลุม S12 E64

⁵ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, พัฒนาการอารยธรรมไทย (กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด, 2536), หน้า 219.

3. โบราณวัตถุประเภทที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้

3.1 ดินเผา

3.1.1 **เตาเชิงกราน** (Cooking Stove) เป็นเตาหุงต้มที่มีลักษณะเป็นภาชนะรูปไข่ มีฐานเตี้ยๆ ด้านหน้าเป็นภาชนะใส่ฟืน ยกขอบขึ้นเล็กน้อย มีปลายเส้ายื่นออกมาจับกันภาชนะ 3 เส้า มักปั้นด้วยดินเหนียวปนทรายหยาบ เนื้อดินค่อนข้างแกร่งสีเหลืองแกมแดง สภาพสมบูรณ์มีขนาดโดยเฉลี่ย กว้าง 30 เซนติเมตร ยาว 40-45 เซนติเมตร สูง 17-18 เซนติเมตร เตาเชิงกรานถูกใช้กันทั่วไปในครัวไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19-24⁶ อาจมีแหล่งผลิตสำคัญบริเวณภาคกลางของประเทศไทย อาทิ แหล่งเตาแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี แหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา เป็นต้น มีหลักฐานว่าพบในแหล่งเรือจมซึ่งบรรทุกสินค้าในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย จากจำนวนเตาเชิงกรานที่พบเพียงเล็กน้อยในแหล่งเรือจม จึงแสดงให้เห็นว่าเตาเชิงกรานน่าจะเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ของคนบนเรือ มากกว่าที่จะเป็นสินค้า ที่นำเข้าหรือส่งออกไปขายยังต่างประเทศ

จากการขุดแต่งวัดกระซ่ายพบเตาเชิงกรานในสภาพชิ้นส่วนแตกหักไม่สามารถนำมาประกอบกันได้ สมบูรณ์ จำนวน 32 ชิ้น น้ำหนัก 4,620 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เตาเชิงกราน)

3.1.2 **พื้นชญา** มีลักษณะคล้ายซากขนาดเล็ก ทำจากจุกผ่าของเศษภาชนะดินเผาเนื้อโปรงแสง (Porcelain) จากแหล่งเตาจีน เคลือบสีขาวนํ้านม มีร่องรอยการขัดผ่านจนกระทั่งส่วนปลาย พบเพียง 1 ชิ้น น้ำหนัก 50 กรัม ขนาด 3.5 x 2.8 เซนติเมตร

3.2 สำริด

3.2.1 **ค้ำม้วนสำริด** พบเฉพาะส่วนค้ำมสภาพชำรุดผุกร่อน มีลักษณะเป็นแท่งทรงกระบอกขนาด 4.7 x 0.6 เซนติเมตร น้ำหนัก 10 กรัม

3.2.2 **ดัลภ์พร้อมฝาสำริด** เป็นดัลภ์ทรงกลมพบพร้อมฝา หลังจากสำริดเนื้อบาง สภาพผุกร่อนมาก ภายในมีร่องรอยการบรรจุปูนขาวที่ไว้สำหรับกินกับหมาก ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 6.5 เซนติเมตร สูง 2.7 เซนติเมตร พบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 65 กรัม จากหลุม N4 E60

3.2.3 **ไม้พายใช้กับเต้าปูน** เป็นไม้พายสำริด มีลักษณะเป็นแผ่นยาวแบบ ปลายเป็นรูปหัวเม็ด ทรงมันท์ขนาดเล็ก ส่วนใบพายหักหาย มีขนาด 4.4 x 1.1 x 0.3 เซนติเมตร พบ 1 ชิ้น หนัก 15 กรัม จากหลุม S16 W24

3.2.4 **กระพรวน** อาจใช้ผูกคอสัตว์ ลักษณะคล้ายผลอินทนิลน้ำ ทรงรี เจาช่องรูปภาคบาทที่ปลายทรงรี ด้านในบรรจุก้อนโลหะกลมซึ่งทำให้เกิดเสียงดังกังวาล อีกด้านหนึ่งทำเป็นห่วงทรงกลมสำหรับร้อยเชือก พบจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 155 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 69, ปลายเส้นที่ 42-44) (ดูตารางวิเคราะห์ลูกกระพรวนสำริด)

3.2.5 ห่วงสำริด

- ห่วงที่ตีแผ่เป็นแผ่นแบน ม้วนเป็นวงกลม สภาพผุกร่อนมาก เหลือชิ้นส่วนเพียง 2/3 ของวงกลม พบจำนวน 1 ชิ้น หนัก 10 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 70)

⁶ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, โบราณคดีศึกษา 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล (กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์สมาพันธ์จำกัด, 2533), หน้า 44.

- ห่วงเส้นกลม ลักษณะคล้ายกำไลขนาดเล็ก สภาพค่อนข้างสมบูรณ์ พบ 1 ชิ้น หนัก 60 กรัม จากหลุม N16 E48 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 71, ลายเส้นที่ 45)

3.3 **เหล็ก** เป็นเหล็กทรงสี่เหลี่ยมคางหมู ลักษณะคล้ายสิ่ว มีช่องสำหรับต่อกับด้ามไม้ สภาพชำรุดผุกร่อนมาก มีขนาด 1.3 x 4.9 เซนติเมตร พบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม จากหลุม N16 E48

3.4 **ลูกตะกั่ว** ลักษณะกลมแบน เจาะรูตรงกลาง ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอย อาจเป็นตุ้มถ่วงแห พบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 170 กรัม จากหลุม N12 E12 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 67, ลายเส้นที่ 41)

4 โบราณวัตถุประเภทที่เป็นอาวุธ

4.2 ตะกั่ว

พบโบราณวัตถุที่เป็นลูกกระสุนกลม มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางตั้งแต่ 1.4 – 1.9 เซนติเมตร สภาพที่พบผุกร่อนแทบทั้งสิ้น (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 57) พบจำนวนทั้งสิ้น 5 ชิ้น น้ำหนักรวม 135 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์หลุมกระสุนตะกั่ว)

4.2 เหล็ก

4.2.1 **ลูกกระสุนเหล็ก** พบรวม 3 ลูก น้ำหนักรวม 1,320 กรัม มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 4.1, 5.3, 5.4 เซนติเมตร (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 58) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์หลุมกระสุนเหล็ก)

4.2.2 **อาวุธมีคมปลายแหลมชนิดต่างๆ** เป็นชิ้นส่วนผุกร่อนมีสภาพไม่สมบูรณ์ ได้แก่

- ดาบ มีลักษณะเป็นอาวุธที่ตีเป็นแผ่นแบนปลายแหลมเขี้ยว มีคมเพียงด้านเดียว พบจำนวนทั้งสิ้น 12 ชิ้น น้ำหนัก 2,470 กรัม

- ทวน มีลักษณะเป็นอาวุธแทงกลมปลายแหลม มีช่องสำหรับเสียบด้ามไม้ พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 280 กรัม

- พระขรรค์ เป็นอาวุธปลายแหลม ตีเป็นแผ่นแบนยาว มีคมทั้งสองด้าน พบจำนวน 1 ชิ้น หนัก 290 กรัม

- หอก เป็นอาวุธปลายแหลมโคนกว้าง มีด้านหนึ่งแบน อีกด้านหนึ่งนูนโค้ง มีช่องสำหรับเสียบด้ามไม้ พบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 1,090 กรัม

- ของ้าวสับข้าง เป็นเหล็กกลมยาว ปลายอโค้งส่วนโคนมีช่องสำหรับเสียบด้ามไม้ เป็นอุปกรณ์ที่ควาญช้างใช้บังคับกำกับช้าง พบจำนวน 1 ชิ้น 150 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 59 - 61)

(ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์อาวุธปลายแหลม)

5. โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับการโลหะกรรม

5.1 ดินเผา

เป็นน้ำหลอมโลหะดินเผา มีลักษณะเป็นถ้วยขนาดเล็ก เนื้อดินเผาธรรมดา มีเศษตะกั่วปนโลหะติดอยู่ พบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 62)

5.2 ตะกั่ว

5.2.1 เป็นแผ่นแบน รูปทรงบิดเบี้ยว พบเศษชิ้นส่วนของตะกั่วมีลักษณะบิดเบี้ยว อาจเกิดจากขั้นตอนการหลอมโลหะ พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 55 กรัม พบเศษชิ้นส่วนของตะกั่วมีลักษณะบิดเบี้ยว อาจเป็นชิ้นส่วนจากขั้นตอนการหลอมเหลว พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 70 กรัม

5.3 สำริด

เป็นก้อนตะกั่วสำริดที่เกิดจากการหลอม มีสนิมสีเขียวเกาะอยู่ทั่วไป รูปร่างมีลักษณะบิดเบี้ยว พบจำนวน 1 ชิ้น 20 กรัม

6 โบราณวัตถุที่เป็นเงินตรา

6.1 ทองแดง

พบเหรียญกษาปณ์ เป็นเหรียญทองแดงสมัยรัชกาลที่ 5 รุ่น จ.ป.ร - ซอชัยพฤกษ์ ด้านหน้ามีอักษร จ ป ร ขนาดใหญ่อยู่บนเหรียญ ด้านหลังมีลวดลายซอชัยพฤกษ์ ตรงกลางเหรียญมีตัวอักษรว่า "เสี้ยว 4 อันเพ็ญ" พร้อมตัวเลขบอกปีที่ผลิต จ.ศ.1236 ซึ่งตรงกับ พ.ศ.2417 ต้นรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เหรียญนี้ผลิตขึ้นโดยโรงกษาปณ์ไทย ใช้เป็นเงินตราหมุนเวียนราคาต่ำ มีอัตรา เศษ 1 ส่วน 8 ของหนึ่งสลึง น้ำหนัก 1 เหรียญมีขนาด 15 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 63)

6.2 หอยเบี้ย

หอยเบี้ยหรือเบี้ยจัน เป็นเงินชั้นต่ำปลักย่อยที่สุด มีอัตราแลกเปลี่ยน 100 เบี้ย เท่ากับ 1 อัฐ เบี้ยส่วนใหญ่ถูกนำเข้ามาโดยพ่อค้าชาวอินเดีย เบี้ยเป็นเปลือกหอยในกลุ่มหอยน้ำเค็ม คาบเกี่ยวในสกุล *Cypraea* วงศ์ *Cypracidae* มีลักษณะเปลือกแข็งผิวเป็นมัน หลังนูนท้องแบน ช่องปากยาวแคบ และไปสุดตอนปลายทั้งสองข้าง แบบลำราง ริมปากทั้งสองข้างหยักหรือมีฟัน ไม่มีฝาปิด สำหรับหอยเบี้ยที่นิยมในสมัยโบราณเป็นหอยเบี้ยชนิด *Cypraea Moneta* ที่เรียกว่า "เบี้ยจัน หรือ เบี้ยจักจัน" และชนิด *Cypraea Annulus* ที่เรียกว่า "เบี้ยแก้ว หรือ เบี้ยนาง" อัตราการแลกเปลี่ยนของเบี้ยจะมีขึ้นลง โดยขึ้นอยู่กับความมากหรือน้อยของปริมาณหอยเบี้ยที่มากับเรือสินค้าที่เข้ามาค้าขาย ซึ่งมักจะนำมาจากหมู่เกาะฟิลิปปินส์หรือหมู่เกาะมัลดีฟ์ในมหาสมุทรอินเดีย⁷ จากการขุดแต่งได้พบเบี้ยจันทั้งสิ้น 53 ชิ้น จำนวน 104 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 64) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เบี้ยจัน)

7 โบราณวัตถุอื่นๆ

7.1 กระดุกสัตว์

พบชิ้นส่วนต่างๆ ของสัตว์ ได้แก่ ฟันสัตว์ ขาสัตว์(Long bone) กระดุกข้อต่อสภาพแตกหัก จากขนาดของกระดูกที่พบสันนิษฐานว่าเป็นสัตว์ขนาดใหญ่ประเภทเคี้ยวเอื้อง พบจำนวนทั้งสิ้น 27 ชิ้น น้ำหนัก 440 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์กระดูกสัตว์)

⁷ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, สารพันเมรดกไทย (กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1977) จำกัด, 2536), หน้า 166.

7.2 ดินเผา

เป็นประติมากรรมรูปแบบต่างๆ ที่ไม่ทราบประโยชน์การใช้สอยที่ชัดเจน พบในสภาพแตกหัก ได้แก่

- ตุ๊กตาเสียดาบ พบเฉพาะส่วนตัวท่อนบน บริเวณหน้าอก ส่วนหัวหักหาย ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา มีช่องที่คอสำหรับต่อกับแกนของหัว พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม
- ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผาปั้นเป็นปุ่มกลมมน รูปร่างบิดเบี้ยว ไม่ทราบรูปทรงที่แน่นอน ลักษณะเป็นปุ่มนูนคล้ายเม็ดพระศกพระพุทธรูป ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา พบจำนวน 6 ชิ้น น้ำหนัก 240 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ชิ้นส่วนดินเผาปั้นเป็นปุ่มกลมมน)
- ชิ้นส่วนประติมากรรมรูปร่างคล้ายปลาทองเขียนลายครามจากแหล่งเตาประเทศจีน เนื้อดินค่อนข้างแกร่ง (Biscuit) สีขาวนวล พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 90 กรัม
- ชิ้นส่วนประติมากรรมลวดลายเครือเถาเคลือบสีขวาน้ำนมจากแหล่งเตาจีน เนื้อดินแกร่ง (Stoneware) กัดประทับลายจากแม่พิมพ์นูน พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม จากหลุม S60 E24 (ลายเส้นที่ 40)
- ชิ้นส่วนฐานประติมากรรม เนื้อดินเผาแบบ Earthenware เป็นฐานสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีร่องรอยของประติมากรรมที่เคยติดอยู่ซึ่งได้แตกหักหายไป อาจเป็นแท่นของประติมากรรมประเภททวารบาล พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 2,290 กรัม (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 65)
- ชิ้นส่วนประติมากรรมรูปบุคคล เคลือบสีเขียวจากแหล่งเตาจีน มีสภาพแตกหักเหลือเฉพาะส่วนเข่าด้านขวา เนื้อดินค่อนข้างแกร่ง (Biscuit) พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม
- ดินมีร่องรอยถูกเผาไฟ เป็นก้อนดินแตกหักถูกไฟเผาจนมีสีส้มเหมือนอิฐ แต่รูปทรงบิดเบี้ยว เป็นลักษณะของก้อนดินเหนียวที่ถูกไฟเผา พบจำนวน 47 ชิ้น น้ำหนัก 3,580 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ดินมีร่องรอยเผาไฟ)
- เบี้ยดินเผา เป็นแผ่นกลมทำจากกระเบื้องมุงหลังคาแผ่นเรียบ แต่งขอบให้มีลักษณะกลม พบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 85 กรัม จากหลุม S124 W16 และ S52 W112 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 66) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เบี้ยดินเผา)
- แท่งดินเผาทรงกระบอกแกะลวดลายจุกกลมที่ปลาย 6 จุด ล้อมรอบจุดวงกลมตรงกลาง มีลักษณะคล้ายตราจักรที่ปรากฏบนเงินพดด้วงสมัยอยุธยา พบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 5 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์แท่งดินเผา)

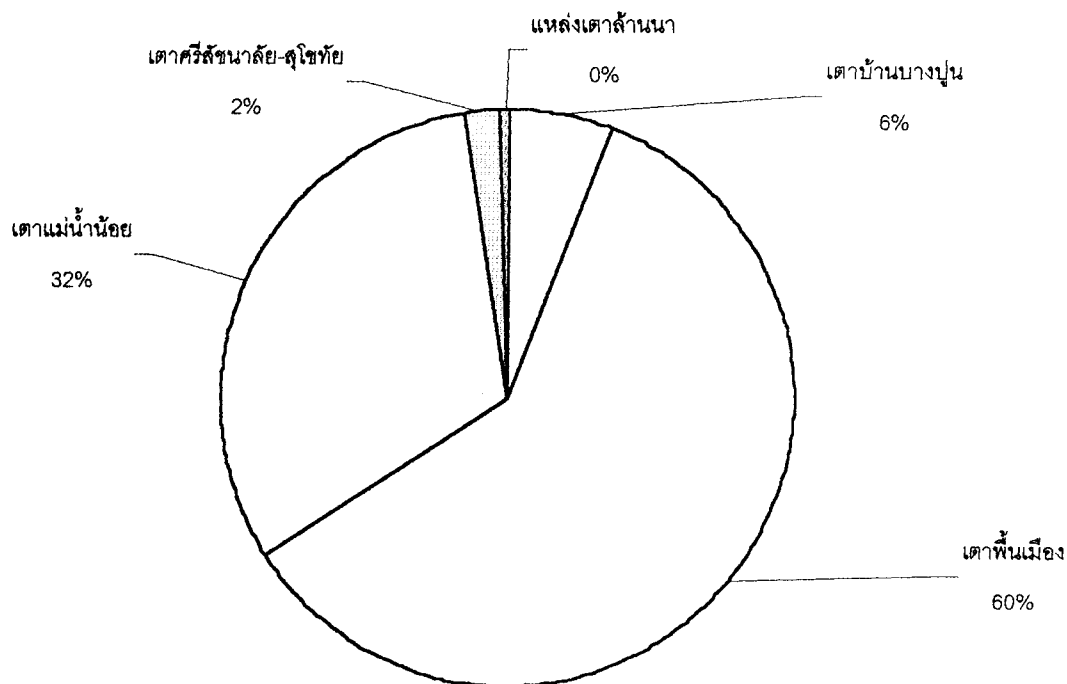
8 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ

จากการขุดแต่งได้พบภาชนะดินเผาและเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ มีทั้งเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) และเนื้อแกร่ง (Stoneware) แหล่งเตาภายในประเทศ ได้แก่ แหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา แหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี แหล่งเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี แหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย จังหวัดสุโขทัย และแหล่งเตาล้านนา ซึ่งเป็นกลุ่มแหล่งเตาต่างๆทางภาคเหนือของประเทศไทย ปริมาณเศษภาชนะที่พบจากแหล่งเตาต่างๆ ภายในประเทศมีดังนี้

แหล่งเตา	เนื้อดินธรรมดา (Earthenware)		เนื้อดินแกร่ง (Stoneware)		รวม	
	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
เตาพื้นเมือง	2,248	70,340	-	-	2,248	70,340
เตาแม่น้ำน้อย	-	-	1,186	131,815	1,186	131,815
เตาบ้านบางปูน	-	-	219	18,590	219	18,590
เตาสุโขทัย- ศรีสัชชนาลัย			78	4,170	78	4,170
เตาล้านนา			18	715	18	715
รวมทั้งสิ้น	2,248	703,40	3,530	207,040	7,279	432,670

(ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

แผนภูมิเปรียบเทียบปริมาณเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ



8.1 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมือง

ภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมชาติสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ที่จากการขุดแต่งมี 2 ชิ้น ได้แก่

- หม้อทะนพร้อมฝาภาชนะแบบหงาย ไหล่คดประทับลวดลายพื้นปลากลิบบัว (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 72 , ลายเส้นที่ 46)
- หม้อดินเผาขนาดเล็ก ก้นกลม คอสั้น ปากผาย เคลือบน้ำดินสีแดง ขูดขีดรอบตัวเป็นลวดลายตาราง S4 E64 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 73 , ลายเส้นที่ 47)
- ตะคัน หลุม S12 E8 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 74)
- หม้อดินเผา อาจผลิตจากแหล่งเตาพื้นเมือง หลุม N16 W16 (ลายเส้นที่ 48)

นอกจากนี้ยังได้พบเศษชิ้นส่วนภาชนะต่างๆ เช่น โถ้งนางเล็ง พบจากหลุม S20 E12 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 75) ก้นหม้อมีร่องรอยการเจาะรูคล้ายหวด หลุม S4 E72 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 76) พวยคนที่ พบจากหลุม N4 E72 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 77) ฝาภาชนะรูปแบบต่างๆ (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 78-80)

จากการจำแนกรูปแบบของปากภาชนะประเภทเนื้อดินธรรมชาติ พบรูปแบบที่แตกต่างกันทั้งสิ้น 29 แบบ เป็นปากของภาชนะประเภท หม้อทะน กะปุกทรงกลีบบะเพือง ภาชนะทรงบาตร ช่าง โถ้ง ตะคัน และฝาภาชนะ (ดูรูปแบบปากภาชนะท้ายบท)

8.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย

ผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อยที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่ายเป็นเศษภาชนะดินเผาแตกหัก ไม่พบชิ้นสมบูรณ์ มีทั้งเนื้อดินค่อนข้างแกร่งถึงเนื้อแกร่งสีส้มถึงสีน้ำตาลเข้ม ประเภทเนื้อดินค่อนข้างแกร่งเป็นเศษภาชนะประเภทครก อ่าง โถ่ง (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 81-82) ส่วนเนื้อแกร่ง ได้แก่ ขวด ครก อ่าง ไห ซึ่งมักเคลือบสีน้ำตาลตกแต่งลายด้วยการขูดเส้นรอบตัว

8.3 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน

จากการขุดแต่งวัดกระซ่ายได้พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน เป็นภาชนะเนื้อแกร่งประเภท ไหขนาดใหญ่ เช่น ไหเท้าช้าง ไหก้นกลม คนโท อ่าง ลักษณะเนื้อดินหนา ละเอียด สีเทา หรือเทาปนดำ มักทำลวดลายเป็นรูปแบบเฉพาะของแหล่งเตานี้ เช่น ลายกลีบบัว ลายพวงอุษะ ลายใบเสมา เป็นต้น (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 83)

8.4 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย

ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย - ศรีสัชชนาลัย ได้แก่

- ขามขูดลายกลีบบัวได้เคลือบเขียว ผลิตจากแหล่งเตาศรีสัชชนาลัย พบจากหลุม N12 E60 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 84)
- ตัวตลับเขียนลายดำได้เคลือบ ผลิตจากแหล่งเตาศรีสัชชนาลัย พบจากหลุม S100 E36 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 85 , ลายเส้น 49)
- ตัวตลับพร้อมฝารูปนก ตกแต่งลายด้วยการเขียนลายสีดำบนพื้นขาวได้เคลือบใส ผลิตจากแหล่งเตาศรีสัชชนาลัย พบจากหลุม S8 E16 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 86)
- ไหเคลือบสีขาว สันนิษฐานว่าอาจมีฝาปิด ผลิตจากแหล่งเตาศรีสัชชนาลัย พบจากหลุม N60 E112 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 87 , ลายเส้น 50)

8.5 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาล้านนา

แหล่งเตาล้านนาหมายถึงกลุ่มเตาที่ผลิตเครื่องปั้นดินเผาทางภาคเหนือของไทย ซึ่งมีอยู่หลายแห่งด้วยกัน อุตสาหกรรมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในแหล่งเตาล้านนามีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 19-21 แหล่งเตาที่สำคัญคือ แหล่งเตาเวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย แหล่งเตาสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ แหล่งเตาเมืองพาน จังหวัดพะเยา เป็นต้น จากการขุดแต่งวัดกระซ่ายพบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาล้านนาจำนวนเล็กน้อยเท่านั้น

9. ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ

เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่ายพบตกกระจายอยู่ทั่วไปในพื้นที่โบราณสถาน มีแหล่งผลิตจากต่างประเทศจีน เวียดนาม และญี่ปุ่น โดยเศษภาชนะดินเผาที่มาจากประเทศจีนจะพบในปริมาณมาก รูปแบบเศษภาชนะดินเผาที่พบส่วนใหญ่เขียนลายคราม นอกจากนี้ยังพบบางส่วนตกแต่งลายด้วยการเขียนสี และบางส่วนมีการเคลือบสีบนผิวภาชนะ เช่น สีน้ำเงิน สีน้ำตาล สีเขียว รูปทรงภาชนะที่

พบได้แก่ ชาม ฝาชาม ถ้วย โถ ฝาโถ ตลับ กระปุก และไห เศษภาชนะดินเผาประเภทเครื่องถ้วยซึ่งพบในโบราณสถาน อาจมิได้เป็นภาชนะที่นำมาใช้สอยในการบรรจุสิ่งของเพียงเท่านั้น แต่บางส่วนอาจนำมาใช้เป็นวัสดุในการตกแต่งสถาปัตยกรรมด้วยก็เป็นได้ ปริมาณเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาประเทศจีนพบทั้งสิ้น จำนวน ชิน น้ำหนัก กรัม แหล่งเตาเวียดนามพบทั้งสิ้น ชิน น้ำหนัก กรัม และแหล่งเตาญี่ปุ่น ชิน กรัม (ดูตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ)

ตัวอย่างเศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่ายได้แก่

- ไหทรงก้นเขียนลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 22 พบจากหลุม S12 W20 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 88 , ลายเส้นที่ 51)
- ชามเคลือบสีเขียว ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 21-22 พบจากหลุม S126 W26 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 89)
- ชามเคลือบสีเขียวมีอักษรมงคลที่กัน ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 21-22 พบจากหลุม S124 W48 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 90)
- ถ้วยลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N8 E60 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 91)
- ฝาโถลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้นในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N8 E60 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 92)
- กระปุกเคลือบสีขาว ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัย ร.หมิง ต่อ ร.ซิง พบจากหลุม S8 E16 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 93)
- ชามลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้นในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S20 E16 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 94)
- ถ้วยลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้นในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S16 W24 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 95)
- ชามลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้นในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N12 E52 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 96)
- ชามลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S20 E4 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 97)
- จานลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้นในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N16 E44 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 98)
- จานเชิงลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พุทธศตวรรษที่ 24-25 พบจากหลุม N4 W20 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 99)
- จานลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S16 W24 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 100)
- ชามลายคราม เป็นเทคนิคการพิมพ์ลาย ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N8 W48 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 101)

- ผากาน้ำเค็บบนน้ำดินสีน้ำตาล ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S16 W24 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 102)
- ไททรงก่านลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาเวียดนามนามสมัยราชวงศ์เล พุทธศตวรรษที่ 20-21 พบจากหลุม S4 E60 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 103, ลายเส้นที่ 52)
- ชามลายคราม ผลิตจากแหล่งเตาเวียดนามนามสมัยราชวงศ์หมัก ปลาย พ.ศ.ต. ที่ 21 - ต้น 23 พบจากหลุม S16 E60 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 104)
- เครื่องถ้วยญี่ปุ่นแบบ Karatsu เป็นชามเคลือบสีน้ำตาล ขูดร่องใต้เคลือบ ผลิตจากแหล่งเตาญี่ปุ่นสมัยราชวงศ์เอโดะ ต้น - กลางพุทธศตวรรษที่ 22 พบจากหลุม S12 E11 (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 105)

บทที่ 4 การขุดค้นทางโบราณคดี

การขุดค้นบริเวณโบราณสถานวัดกระซ่าย เพื่อศึกษาพัฒนาการของการอยู่อาศัยการก่อสร้างวัด ตั้งแต่เริ่มสร้างวัดจนกระทั่งทิ้งร้าง โดยนำหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้นทั้งโบราณวัตถุและร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์มาวิเคราะห์ตีความเพื่ออธิบายความเป็นมาของโบราณสถาน กำหนดหลุมขุดค้นขนาด 3 x 3 เมตร จำนวน 2 หลุม (ภาพถ่ายที่ 77)

หลุมขุดค้นที่ 1

เป็นหลุมขนาด 3 x 3 เมตร พื้นที่กริด N4E20 ระหว่างเจดีย์ประธานกับอาคารหมายเลข 1 ถ้ายกระดับจากจุดตายตัว (FIX POINT) มายังจุดระดับสมมุติ (DATUM LINE) 0.00 เมตร สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ดังนี้ (ผังชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1)

ชั้นดินธรรมชาติที่ 1 ระดับสมมุติที่ 0 – 50 CM.DT ของทั้ง 4 ด้าน ลักษณะดินเป็นดินร่วนสีเทาปนเศษอิฐหัก รากไม้ ปูนขาว เศษกระเบื้องมุงหลังคา มีความหนา 15 เซนติเมตร เป็นชั้นผิวดินของโบราณสถานวัดคำสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 5/1 GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 2 ระดับสมมุติที่ 50 – 70 CM.DT ด้าน NEQ ระดับสมมุติที่ 50 – 80 CM.DT ด้าน SEQ ระดับสมมุติที่ 50 – 80 CM.DT ด้าน SWQ ระดับสมมุติที่ 50 – 80 CM.DT ด้าน NWQ ลักษณะดินเป็นดินร่วนสีเทาดำ ปนเศษอิฐหัก เศษกระเบื้อง มุงหลังคา มีความหนาเฉลี่ย 22.5 เซนติเมตร เป็นชั้นดินทับถมพังทลายของโบราณสถาน วัดคำสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับสมมุติที่ 70 – 100 CM.DT ด้าน NEQ ระดับสมมุติที่ 60 – 100 CM.DT ด้าน SEQ ระดับสมมุติที่ 80 – 100 CM.DT ด้าน SWQ ระดับสมมุติที่ 80 – 100 CM.DT ด้าน NWQ ลักษณะดินเป็นดินร่วนสีเทาดำ ปนเศษอิฐหัก มีความหนาเฉลี่ย 27.5 เซนติเมตร วัดคำสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 5/2 GRAYISH BROWN

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4 ระดับสมมุติที่ 100 – 190 CM.DT ทั้ง 4 ด้านอยู่ในระดับใกล้เคียงกัน ลักษณะเป็นดินเหนียวสีน้ำตาล มีรอยแตก (CRACK) พบแนวอิฐขนาดกว้าง 60 เซนติเมตร ยาว 3 เมตรวางตัวเป็นแนวเอ็นยาวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แนวอิฐที่พบสันนิษฐานว่า มีความยาวมากกว่า 3 เมตร เพราะพื้นที่หลุมมีขนาดกว้างเพียง 3 เมตร แต่แนวอิฐยังไม่พบส่วนมุม ในชั้นดินนี้พบอิฐหักปนอยู่ในชั้นดิน แสดงให้เห็นว่าเป็นกิจกรรมของมนุษย์มาก่อน วัดคำสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY มีความหนาเฉลี่ย 90 เซนติเมตร

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับสมมุติที่ 190 – 300 CM.DT ด้าน NEQ และ SEQ ลักษณะเป็นดินเหนียวถมสีเทา วัดคำสีดินเมื่อแห้งได้ 7.5 YR 4/8 RED และ 10 YR 5/2 GRAYISH BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY และ 7.5 R 4/8 RED

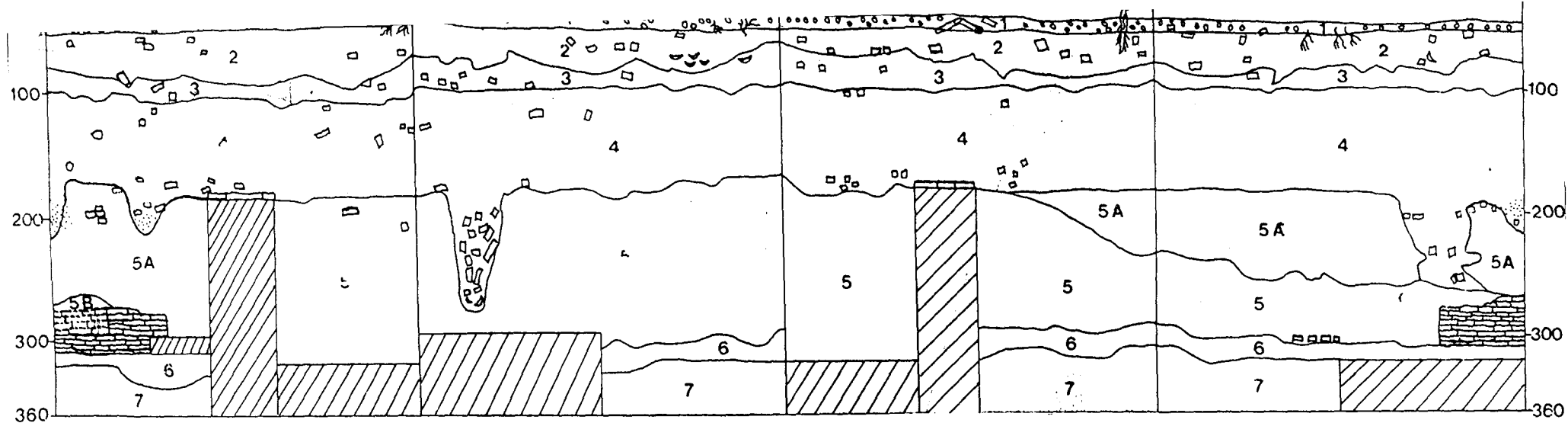
ในชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ชั้นดินแทรก 5 A และ 5B เป็นดินเหนียวที่ถูกนำมาถมในกิจกรรมเดียวกัน เพียงแต่ต่างสีกันเท่านั้น

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5A ระดับสมมุติที่ 190 – 270 CM.DT ด้าน SWQ ระดับสมมุติที่ 190 – 270 CM.DT (390 – 470 เซนติเมตร) ด้าน NWQ ลักษณะเป็นดินเหนียวอมสีเหลืองแดง วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 5 YR 5/6 YELLOWISH RED เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/2 LIGHT BROWNISH GRAY

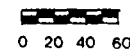
ชั้นดินธรรมชาติที่ 5B ระดับสมมุติที่ 270 – 280 CM.DT ด้าน NWQ ลักษณะเป็นดินเหนียวสีน้ำตาลแดง (อยู่เหนือแนวอิฐ 1 x 1.50 เมตร มุมหลุมด้าน NWQ) วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW , 10 YR 7/3 VERY PALE BROWN และ 10 R 4/4 WEAK RED เมื่อขึ้นวัดได้ 10 R 4/6 RED 10 YR 6/8 BROWNISH YELLOW 10YR 7/3 VERY PALE BROWN (ภาพถ่ายที่ 78 ,79 ,80 ,81)

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับสมมุติที่ 300 – 320 CM.DT ทั้ง 4 ด้าน ลักษณะเป็นดินเหนียวสีเทา ดินห่อ งนา วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY AND 2/1 BLACK ไม่พบหลักฐานกิจกรรมของมนุษย์ในอดีต

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับสมมุติที่ 320 CM.DT ลงไป ลักษณะเป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY , 10 VR 5/1 GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 VR 7/1 LIGHT GRAY และ 10 VR 5/1 GRAY ไม่พบหลักฐานกิจกรรมของมนุษย์ในอดีต



ชั้นดินธรรมชาติที่ 1 เป็นดินร่วมสีเทาปนเศษอิฐหัก ปูนขาว รากไม้ เศษกระเบื้องมุงหลังคา ความลึกเฉลี่ย 15 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10YR 5/1 GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10YR 4/1 DARK GRAY



ชั้นดินธรรมชาติที่ 2 เป็นดินร่วมสีเทาดำ ปนเศษอิฐหัก เศษกระเบื้องมุงหลังคา ความลึกเฉลี่ย 50 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10YR 4/1 DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10YR 6/1 GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 เป็นดินร่วมสีเทาดำ ปนเศษอิฐหัก ความลึกเฉลี่ย 25 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10YR 4/1 DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10YR 5/2 GRAYISH BROWN.

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4 เป็นดินเหนียวสีน้ำตาล ปนเศษอิฐหัก ความลึกเฉลี่ย 80 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10YR 4/1 DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10YR 3/1 Very dark gray

ในชั้นดินธรรมชาติที่ 5 มีชั้นดินแทรก 5A และ 5B

ชั้นดินธรรมชาติ 5A เป็นดินเหนียวสีเหลืองแดง ความลึกเฉลี่ย 70 ซม. อยู่ด้าน SWQ และ NWQ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 5Yr 5/6 yellowish red เมื่อชื้นวัดได้ 10Yr 6/2 light brownish gray

ชั้นดินธรรมชาติ 5B เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลแดง พบอยู่เหนือแนวอิฐด้าน NWQ (ภาพถ่ายที่ 78,79,80,81)

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 เป็นดินเหนียวสีเทา ความลึกเฉลี่ย 20 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 yr 3/1 very dark gray เมื่อชื้นวัดได้ 10 yr 6/1 gray and 2/1 black

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 เป็นดินเหนียวสีน้ำตาลอ่อน ความลึกตั้งแต่ระดับ 320 CMDT ลงไป ไม่พบโบราณวัตถุ วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 yr 7/4 very 10 yr 5/1 gray เป็นชั้นดิน Sterile

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุจากหลุมขุดค้นที่ 1 (Pit1) วัดกระซ้าส (AY'01/KC)

ที่	Id	หลุม	ชั้นดินธรรมชาติ	ระดับ/Cm.Dt	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด/ชม.				ชิ้น	กรัม
									กว้าง	φ	ยาว	หนา		
1.	265	Pit1/NEQ	1	60-70	ภาชนะดินเผาต่างประเทศ	ดินเผา	ก้นด้วยลายคราม	เตาจีนทางใต้					1	25
2.	266	Pit1/SEQ	2	60-70	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูปลิง	หัวตะปูชำรุด	0.7		8.3		1	15
3.	267	Pit1/SWQ	3	70-80	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	โหลไห	รูตร่องรอบตัว,เตาแม่น้ำน้อย					1	90
4.	268	Pit1/SWQ	3	70-80	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	โหลไห	รูตร่อง,เคลือบสีน้ำตาล,เตาแม่น้ำน้อย					1	110
5.	269	Pit1/NEQ	3	90-100	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตะคัน	Earthenware,สมบูรณ		5.9	2.5		1	40
6.	270	Pit1/SEQ	4	100-110	ภาชนะดินเผาต่างประเทศ	ดินเผา	ฝาตลับ	เขียนลายครามลายพันธุพฤกษา เตาจีน					3	30
7.	271	Pit1/NWQ	4	240-250	ภาชนะดินเผาต่างประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เคลือบสีน้ำตาล เตาจีน					1	20
8.	272	Pit1/NWQ	5	290-300	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก,แผ่นเรียบ					1	15
9.	273	Pit1/NEQ	6	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนที	เรียบ Earthenware					1	15

โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นวัฒนธรรม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 อยู่เหนือชั้นดินธรรมชาติที่ 6

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
 - 1.1 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา
 - 1.1.1 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา แผ่นเรียบ จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม
2. ภาชนะดินเผาในประเทศ
 - 2.1 ลำตัวคนชี่ จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 5, 5A, 5B

1. ภาชนะดินเผาต่างประเทศ
 - 1.1 ลำตัวไหเคลือบสีน้ำตาลจากประเทศจีน จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม

ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4

1. ภาชนะดินเผาในประเทศ
 - 1.1 ตะคัน จำนวน 1 ชิ้น ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5.9 เซนติเมตร
2. ภาชนะดินเผาต่างประเทศ
 - 2.1 ฝาตลับเขียนลายพันธุ์พฤกษาสีน้ำเงินใต้เคลือบใส จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 1,2 และ 3

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
 - 1.1 ตะปูปลิง จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม
2. ภาชนะดินเผาในประเทศ
 - 2.1 ภาชนะดินเผาจากแม่ให้น้อย
 - 2.1.1 ไส้ไหขูดร่องรอบตัวเตาแม่ให้น้อย จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 90 กรัม
 - 2.1.2 ไส้ไหขูดร่องเคลือบสีน้ำตาล จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 90 กรัม
3. ภาชนะดินเผาต่างประเทศ
 - 3.1 ก้นถ้วยลายครามจากประเทศจีน จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 25 กรัม

ชั้นวัฒนธรรม

หลุมขุดค้นที่ 1 พบหลักฐานตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนถึงสมัยสุดท้าย จึงกำหนดเป็นหลุมขุดค้นมาตรฐาน เพื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นและหลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน มีรายละเอียดดังนี้

- ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 อยู่เหนือเส้นชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ตรงมุมหลุมด้าน NWQ หรือระดับ 300 CM.DT พบแนวอิฐขนาด 1 x 1.50 เมตร เป็นสิ่งก่อสร้างที่พบในระดับลึกที่สุดของพื้นที่โบราณสถานวัดกระซาย (เนินเจดีย์ประธานและเนินดินรอบ ๆ) โบราณวัตถุที่พบในชั้นนี้ได้แก่ ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา แผ่นเรียบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม ชิ้นส่วนลำตัวคนชี่จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 15 กรัม จากหลักฐานที่พบทั้งแนวอิฐและโบราณ

วัตถุในชั้นนี้จึงสรุปว่า สมัยแรกของพื้นที่โบราณสถานวัดกระซ่าย ก่อนสร้างเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยมเป็นวัดมาก่อน

โบราณสถานในสมัยแรก สันนิษฐานว่ามีขนาดใหญ่เพราะไม่พบชั้นดินถมที่สูงกว่าระดับดินเดิม (ชั้นดินธรรมชาติที่ 6) พื้นที่ใช้งานหรือบริเวณรอบ ๆ ห่างไกลชุมชนหรือผู้คนอยู่อาศัยอยู่บริเวณนี้ ยังไม่หนาแน่นมาก การกำหนดอายุชั้นวัฒนธรรมที่ 1 จากโบราณวัตถุที่พบไม่สามารถทำได้ เพราะพบน้อยมาก และไม่พบชิ้นส่วนที่บอกอายุได้ จึงตั้งข้อสังเกตว่า ในชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ไม่พบดินเผาจากแหล่งเตาเหล่านี้ได้แก่

1. ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย กำหนดอายุระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20 – 23¹
2. ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน กำหนดอายุระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 – 21²
3. ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย - ศรีสัชนาลัย ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 – 22³

ซึ่งเป็นภาชนะดินเผาที่พบใน หลุมขุดค้นจังหวัดพระนครศรีอยุธยาโดยทั่วไป เป็นเพราะชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ของวัดกระซ่ายอยู่ในช่วงต้นของการผลิตเครื่องถ้วยเหล่านี้ประมาณพุทธศตวรรษที่ 19 – 20 คืออยู่ในช่วงต้นกรุงศรีอยุธยา พ.ศ. 1893 คนที่อาศัยอยู่ในแถบนี้ยังน้อยอยู่จึงไม่พบเครื่องถ้วยจากแหล่งเตาเหล่านี้ถูกใช้งานในชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ของวัดกระซ่าย

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 5 5A และ 5B หรือระดับสมมุติที่ 190 – 300 CM.DT ของทั้ง 4 ด้านของหลุมขุดค้น เป็นชั้นก่อสร้างเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยมฐานแปดเหลี่ยมในสมัยแรก โดยขุดดินเหนียวท้องนาบริเวณพื้นที่รอบ ๆ วัดกระซ่ายมาถมแนวอิฐที่พบในชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ดินเหนียวมีลักษณะสีดินที่แตกต่างกัน (เพราะชั้นดินเหนียวธรรมชาติ ธรรมชาติของพื้นที่นี้มีอย่างน้อย 2 สี) และมีเศษอิฐหักของสิ่งก่อสร้างในชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ปนอยู่ เมื่อถมดินสูงประมาณ 1 เมตร แล้ววางแนวอิฐขนาดกว้าง 60 เซนติเมตร ตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก เป็นระดับพื้นใช้งานของเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยมฐานแปดเหลี่ยมในสมัยแรก (เปรียบเทียบกับหลุมขุดตรวจฐานด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ในพื้นที่ กริด N12E8 ฐานเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยมในสมัยแรกอยู่ที่ระดับ 300 CM.DT เหมือนกัน) หลักฐานทางโบราณคดีที่พบในชั้นวัฒนธรรมที่ 2 มีน้อยมาก ชิ้นส่วนตัวไหเนื้อแกร่งเคลือบสีน้ำตาล จากแหล่งเตาประเทศจีน (ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 114) กำหนดอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 20⁴

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4 หรือระดับสมมุติที่ 100 – 190 CM.DT เป็นชั้นการสร้างฐานสี่เหลี่ยมรอบฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ประธานที่ทุกตัว

¹ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, เตาแม่น้ำน้อย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์, 2531) หน้า 13.

² กองโบราณคดี กรมศิลปากร, แหล่งเตาบ้านบางปูน (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์, 2531) หน้า 10.

³ ภูษงค์ จันทวิช, ศิลปวัตถุ (กรุงเทพฯ : เจริญทองการพิมพ์ (กิมไต้) บริษัทโอสถสภา (เด็กเฮงยู) จำกัด และบริษัทในเครือจัดพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายสวัสดิ์ โอสถานุเคราะห์, 2539) หน้า 35.

⁴ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527) หน้า 36.

เมื่อสร้างเจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยมมาได้ระยะเวลาหนึ่ง ฐานปัทม์ของเจดีย์ประธานเกิดการหลุดตัวขึ้นจึงก่อฐานสี่เหลี่ยมรอบฐานแปดเหลี่ยมเดิม หลังจากนั้นนำดินเหนียวมากมปปรับพื้นรอบ ๆ ฐานเจดีย์และพื้นที่ด้านอื่น ๆ ของโบราณสถานสูงขึ้นจากเดิมประมาณ 1 เมตร ทำให้พื้นที่ใช้งานของเนินเจดีย์มีความสูงขึ้นจากเดิมพร้อมสร้างกำแพงรอบอาคารหมายเลข 1 เจดีย์ประธาน และขยายพื้นที่ด้านทิศตะวันตก หลักฐานทางโบราณคดีที่พบในชั้นวัฒนธรรมนั้นได้แก่ ตะคัน ฝาตลับเขียนสีน้ำเงิน ใต้เคลือบใส ลายพันธุพฤกษา ของจีน กำหนดอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 22 – 25⁵

ชั้นวัฒนธรรมที่ 4 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 3, 2 และ 1 หรือระดับสมมุติที่ 50 – 100 CM.DT เป็นชั้นดินทับถมพังทลายของโบราณสถานสมัยสุดท้าย

หลักฐานทางโบราณคดีที่พบได้แก่ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาแบบกาบกล้วย ไส้ไหในลายชูดรื่องรอบตัว ไส้ไหในชูดรื่องเคลือบสีน้ำตาลจากแหล่งเตาแม่บ้านน้อย⁶ ตะปูปลิง

จากหลักฐานที่พบแสดงให้เห็นถึงการพังทลายของส่วนสถาปัตยกรรมที่เป็นโครงสร้างหลังคาโบราณสถานวัดกระซ่าย

แม้ว่าโบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้นที่ 1 สมัยสุดท้าย จะมีปริมาณและชนิดน้อยกว่าพื้นที่อื่น ๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย เมื่อนำประกอบกับหลักฐานจากการขุดแต่ง โบราณสถานวัดกระซ่ายคงถูกทิ้งร้างไปในช่วงเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 พุทธศักราช 2310

บทวิเคราะห์แปลความ

ชั้นวัฒนธรรมสมัยแรกๆของโบราณสถานวัดกระซ่ายคือ ก่อนสร้างเจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยมพบแนวอิฐขนาด 1 x 1.50 เมตร ทำให้สันนิษฐานว่า เดิมพื้นที่เนินโบราณสถานที่เจดีย์ประธานตั้งอยู่เป็นวัดมาก่อน ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 19 – 20 หรือสมัยอยุธยาตอนต้น จากหลักฐานที่พบ ขึ้นส่วนลำตัวคนทีเนื้อดิน และขึ้นส่วนกระเบื้องแผ่นเรียบเพียงอย่างละ 1 ชิ้น แต่ไม่พบเครื่องถ้วยจากแหล่งเตาอื่น ๆ

แม้ว่าการที่ไม่พบเครื่องถ้วยอื่น ๆ ในชั้นดินสมัยแรกของหลุมขุดค้นที่ 1 วัดกระซ่ายไม่ได้แสดงว่า ไม่มีเครื่องถ้วยเหล่านี้อยู่ร่วมสมัย เพราะพื้นที่ของหลุมขุดค้นมีขนาดเพียง 3 ตารางเมตร และขุดกลางเนินพุทธาวาส แต่แสดงให้เห็นว่าพื้นที่ใช้งานหรือบริเวณรอบๆ ห่างไกลชุมชน หรือผู้คนที่อาศัยอยู่บริเวณนั้นยังไม่หนาแน่นมาก

โดยบริเวณนี้เป็นพื้นที่อยู่นอกเมืองหรือยังไม่ได้ตั้งกรุงศรีอยุธยาเลยก็เป็นได้ เมื่อมีการสร้างวัดจึงขุดดินบริเวณรอบ ๆ มาปรับพื้นที่ให้มีระดับสูงขึ้น ดินที่ถูกขุดขึ้นมาถ้าเป็นชุมชนที่มีผู้คนอาศัยมาก่อน ย่อมต้องทิ้งเศษภาชนะดินเผาที่ชำรุดลงไป แต่ดินที่ถูกนำมาถมเพื่อปรับพื้นที่สร้างวัดกระซ่ายในสมัยแรก มีโบราณวัตถุปนอยู่น้อยมาก

⁵ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2527) หน้า 31.

⁶ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, เตาแม่บ้านน้อย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์, 2531) หน้า 13.

ชั้นวัฒนธรรมสมัยที่สอง เริ่มสร้างเจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม โดยถมดินทับสิ่งก่อสร้างในสมัยแรกสูงขึ้นไป 1 เมตร ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธาน สร้างอาคารหมายเลข 1 เจดีย์รายหมายเลข 1,2,3 และ 4 หลักฐานทางโบราณคดีที่พบในชั้นวัฒนธรรมนี้มีเพียง 1 ชั้น เท่านั้น ได้แก่ ชั้นส่วนลำตัวโหนดแก้ว เคลือบสีน้ำตาลจากแหล่งเตาประเทศจีน ระยะเวลาในการสร้างเจดีย์ประธาน สันนิษฐานว่า หลังจากสมัยแรกของวัดกระชายในนานมากเพราะปริมาณและชนิดของโบราณวัตถุที่พบบมีน้อยมาก เพื่อการกำหนดอายุชัดเจนจึงเปรียบเทียบกับชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ของหลุมขุดค้นที่ 2 เพราะพบหลักฐานทางโบราณคดีในปริมาณและชนิดที่มากกว่า

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 สร้างฐานสี่เหลี่ยมรอบฐานเจดีย์ประธานที่ทูลดัดและสร้างกำแพงรอบวัดขยายพื้นที่วัดไปทางด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธาน ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 22 - 23 หรือตอนปลายลงไป จากหลักฐานโบราณคดีที่พบ ฝาตลับเขียนสีน้ำเงินได้เคลือบใส ลายพันธุ์พฤกษาของจีน จากนั้นมีการใช้งานจนถูกทิ้งร้างในคราวเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 พุทธศักราช 2310 เหมือนกับโบราณสถานทั่วไปในพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้นที่ 2

เป็นหลุมขนาด 3 x 3 เมตร พื้นที่กริด N4E60 ด้านทิศตะวันออกของเนินเจดีย์ประธาน (ภาพถ่ายที่ 32) ถ่ายระดับจากจุดตายตัว (FIX POINT) มายังจุดระดับสมมุติ (DATUM LINE) 2.00 เมตร สามารถแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ได้ดังนี้ (ผังชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 2)

ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 ระดับสมมุติที่ 260 -280 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ด้าน NEQ และด้าน SEQ ระดับสมมุติที่ 250 -280 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ด้าน NWQ ลักษณะเป็นดินร่วนสีเทา ปนเศษอิฐหัก อยู่ในระดับที่ต่ำกว่ากำแพงวัดกระชายสมัยสุดท้าย

วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 5 R 4/8 RED และ 10 YR 6/3 PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 4/8 RED และ 10 YR 4/5 DARK GRAYISH BROWN ความหนาเฉลี่ย 25 เซนติเมตร

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4 ระดับสมมุติที่ 280 - 335 CM.DT (จากจุด FIX POINT) SEQ ลักษณะดินเป็นดินเหนียวสีน้ำตาล มีรอยแตก (CRACK) ปนเศษอิฐหัก เป็นลักษณะของดินถม วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 5 R 4/8 RED เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/2 RED ในชั้นดินธรรมชาติที่ 4 มีชั้นดินแทรก 4A , 4B ,4C เป็นดินเหนียวที่ถูกนำมาถมในกิจกรรมเดียวกันเพียงแต่สีต่างกันเท่านั้น

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4A ระดับสมมุติที่ 280 - 325 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ด้าน NWQ ลักษณะเป็นดินเหนียวสีน้ำตาล วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 6/3 PALE BROWN เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 4/2 DARK GRAYISH BROWN

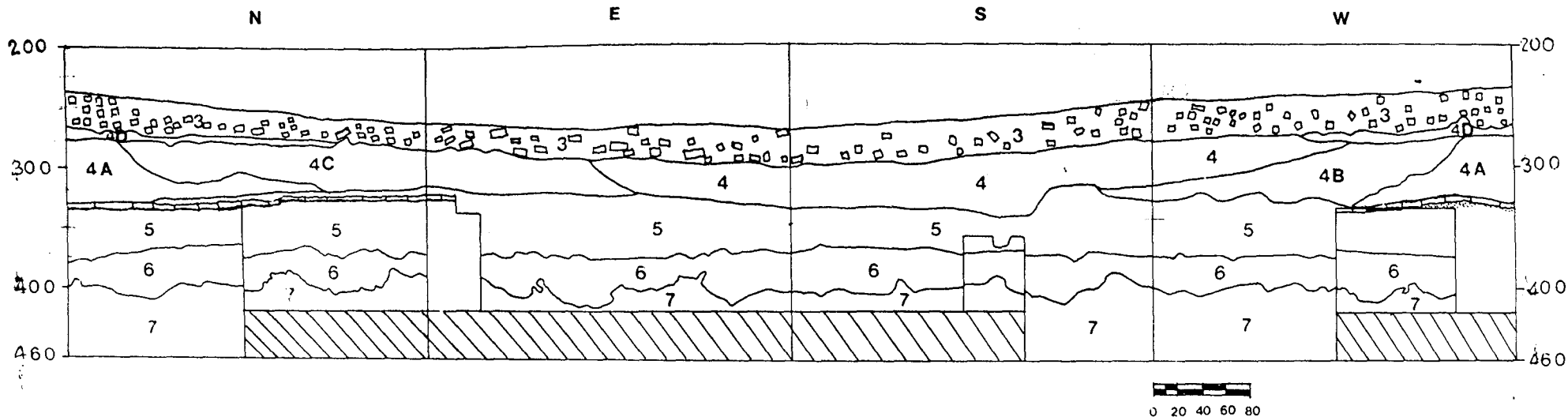
ชั้นดินธรรมชาติที่ 4B ระดับสมมุติที่ 275 - 325 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ด้าน SWQ ลักษณะเป็นดินเหนียวสีเทา วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4C ระดับสมมุติที่ 280–335 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ด้าน NWQ. ลักษณะดินเป็นดินเหนียวสีน้ำตาล วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY ในชั้นดินธรรมชาติที่ 4 มีอิฐหักปนอยู่แสดงว่าดินที่นำมาถมเคยเป็นพื้นที่โบราณสถานมาก่อน ความหนาเฉลี่ย 50 เซนติเมตร

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 ระดับสมมุติที่ 335–375 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ทั้ง 4 ด้าน ลักษณะดินเป็นดินเหนียวสีเทา มีรอยแตก พบเศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษภาชนะดินเผา ความหนาเฉลี่ย 40 เซนติเมตร ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 เป็นดินที่มีลักษณะคล้ายกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4 เพียงแต่มีเศษอิฐหักมาแทรกระหว่างชั้นทั้งสอง วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 7.5 YR 4/8 RED และ 10 YR 5/2 GRAYISH BROWN เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY และ 7.5 R 4/8 RED

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 ระดับสมมุติที่ 375–400 CM.DT (จากจุด FIX POINT) ทั้ง 4 ด้าน ลักษณะดินเป็นดินเหนียวสีเทา ไม่พบหลักฐานกิจกรรมของมนุษย์ในอดีต วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 6/1 GRAY และ 2/1 BLACK

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 ระดับสมมุติที่ 400 CM.DT ลงไป (จากจุด FIX POINT) ลักษณะดินเป็นดินเหนียวสีน้ำตาล ไม่พบหลักฐานกิจกรรมของมนุษย์ในอดีต วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY และ 10 YR 5/1 GRAY



ชั้นดินธรรมชาติที่ 3 เป็นดินร่วนผสมสีเทาปนเศษอิฐหักเศษกระเบื้องมุงหลังคา ความลึกเฉลี่ย 30 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 8/8 Yellow and 10 YR 7/3 Pale Brown เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 6/2 Light Brownish Gray

ชั้นดินธรรมชาติที่ 4 เป็นดินเหนียวสีน้ำตาล ความลึกเฉลี่ย 50 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 5R 4/8 red และ 10 YR 6/3 Pale Brown เมื่อชื้นวัดได้ 10 R4/8 Red และ 10 YR 4/2 dark grayish brown

ชั้นดินธรรมชาติที่ 5 เป็นดินเหนียวสีเทา ความลึกเฉลี่ย 50 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 7.5 YR 4/8 Red และ 10 YR 5/2 grayish brown เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 6/1 gray และ 7.5 R 4/8 Red.

ชั้นดินธรรมชาติที่ 6 เป็นดินเหนียวสีเทา ความลึกเฉลี่ย 30 ซม. วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 very dark gray เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 6/1 gray และ 2/1 Black

ชั้นดินธรรมชาติที่ 7 เป็นดินเหนียวสีน้ำตาล ความลึกตั้งแต่ระดับ 3 เมตรลงไป วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 very pale brown เมื่อชื้นวัดได้ 10 YR 7/1 Light gray และ 10 YR 5/1 gray เป็นชั้นดิน STERILE

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุจากหลุมขุดค้นที่ 2 (Pi2) วัดกระซ้าช (AY01/KC)

ที่	Id	หลุม	ชั้นดิน ธรรมชาติ	ระดับ/ Cm.Dt.	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด/ชม.				ชิ้น	กรัม
									กว้าง	φ	ยาว	หนา		
1.	274	Pi2/NWQ	3	Surface	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	เศษกระเบื้องแตกหัก แผ่นเรียบ					4	80
2.	275	Pi2/NWQ	3	270-280	โบราณวัตถุอื่นๆ	ดินเผา	ก้อนดินถูกเผาไฟ	เนื้อหยาบ มีส่วนผสมของแกลบข้าว	7		10	5	13	2740
3.	276	Pi2/SEQ	3	270-280	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก					4	90
4.	277	Pi2/SEQ	3	270-280	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ไหล้นหม้อทะนง	กตประทุบลาย					1	35
5.	278	Pi2/SEQ	3	270-280	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เรียบ แม่น้ำน้อย					1	20
6.	279	Pi2/SEQ	3	270-280	ภาชนะดินเผาในประเทศ	หินชนวน	ใบเสมานหินชนวน	ชิ้นส่วนแตกหัก	1.7		4.2	1.4	1	40
7.	280	Pi2/NEQ	3	270-280	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูปลิง	ลำตัวบิด ปลายพับทั้งสองข้าง	0.9		9.5		2	50
8.	281	Pi2/NEQ	3	270-280	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูจัน	ตัวเหลี่ยมหัวใหญ่ ปลายเล็ก	1.2		8.7		2	40
9.	282	Pi2/NEQ	3	270-280	โบราณวัตถุประเภทอาวุธ	เหล็ก	หอก	อาวุธปลายแหลม มีช่องเสียบด้ามไม้	2.7		21.5		1	200
10.	283	Pi2/SWQ	2	290-300	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	กานกล้วยตัวผู้					14	360
11.	284	Pi2/SEQ	2	300-310	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก แผ่นเรียบ					7	60
12.	285	Pi2/SEQ	2	300-310	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะนง	กตประทุบลาย					7	80
13.	286	Pi2/SEQ	2	300-310	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวกระปุก	เนื้อแกร่ง เรียบ เตาแม่น้ำน้อย					1	10
14.	287	Pi2/SEQ	2	300-310	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากไห R 14	โค้งออก เนื้อแกร่ง เตาแม่น้ำน้อย					1	10
15.	288	Pi2/SWQ	2	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก แผ่นเรียบ					3	70

16.	289	Pit2/SWQ	2	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากหม้อทะนนวน R1	โค้งออก เรียบ					1	20
17.	290	Pit2/SWQ	2	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะนนวน	กตประทับลาย					2	15
18.	291	Pit2/NWQ	2	330-340	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนโท/คนที	เรียบ ขัดมัน					9	40
19.	292	Pit2/NEQ	2	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก แผ่นเรียบ					1	10
20.	293	Pit2/NEQ	2	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากหม้อทะนนวน R3	โค้งออก เรียบ					1	10
21.	294	Pit2/NEQ	2	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะนนวน	กตประทับลาย					1	10
22.	295	Pit2/SEQ	2	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก แผ่นเรียบ					1	10
23	296	Pit2/SEQ	2	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะนนวน	กตประทับลาย					1	10

โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นวัฒนธรรม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ตรงกับดินธรรมชาติที่ 4, 4A, 4B, 4C และ 5

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
 - 1.1 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา
 - 1.1.1 กระเบื้องกวางกล้วยตัวผู้ จำนวน 15 ชิ้น น้ำหนัก 360 กรัม
 - 1.1.2 กระเบื้องแผ่นเรียบ จำนวน 12 ชิ้น น้ำหนัก 150 กรัม
2. ภาชนะดินเผาในประเทศ
 - 2.1 ภาชนะดินเผาเตาพื้นเมือง
 - 2.1.1 ลำตัวหม้อทะนนวนลายกตประทับ จำนวน 11 ชิ้น น้ำหนัก 115 กรัม
 - 2.1.2 ปากหม้อทะนนวน จำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 30 กรัม
 - 2.1.3 ลำตัวคนที จำนวน 9 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม
 - 2.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่ น้ำน้อย
 - 2.2.1 ปากไห จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 10 กรัม
 - 2.2.2 ตัวกระปุก จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 10 กรัม

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 3

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
 - 1.1 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา
 - 1.1.1 กระเบื้องแผ่นเรียบ จำนวน 8 ชิ้น น้ำหนัก 170 กรัม
 - 1.2 ประเภทโลหะ
 - 1.2.1 ตะปูปลิง จำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 50 กรัม
 - 1.2.2 ตะปูจัน จำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม
2. ภาชนะดินเผาในประเทศ
 - 2.1 ภาชนะดินเผาเตาพื้นเมือง
 - 2.1.1 ไหล่หม้อทะนนวนกตประทับลาย จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 35 กรัม
 - 2.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่ น้ำน้อย
 - 2.2.1 ไหล่ตัวเรียบ จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม
3. อื่น ๆ
 - 3.1 ชิ้นส่วนใบเสมานินชนวน จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม
 - 3.2 ก้อนดินถูกเผาไฟ จำนวน 13 ชิ้น น้ำหนัก 2740 กรัม
 - 3.3 หอกมีช่องเสียบด้ามไม้ จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 200 กรัม

ชั้นวัฒนธรรม

หลุมขุดค้นที่ 2 พบหลักฐานเมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ได้ 2 ชั้นวัฒนธรรม ได้แก่

1. ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 สร้างเจดีย์ประธานในสมัยแรก
2. ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 สร้างฐานสี่เหลี่ยมรอบเจดีย์ประธานสมัยที่ 2

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4, 4A, 4B, 4C และ 5 หรือระดับสมมุติที่ 280 - 375 CM.DT (ของทุกด้าน) เป็นชั้นดินเหนียวถมสูง 1 เมตร จากระดับพื้นดินเดิม เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ตรงกับชั้นวัฒนธรรมที่ 2 สร้างเจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม เพราะถมดินเหนียวสูงจากระดับพื้นดินเดิม 1.10 เมตร ใกล้เคียงกัน เพียงแต่ในชั้นนี้ของหลุมขุดค้นที่ 2 ไม่พบแนวอิฐสังกก่อสร้าง ก่อนสร้างเจดีย์ประธาน มีเพียงเศษอิฐหัก ทำให้สันนิษฐานว่า เป็นการขยายพื้นที่วัดกระชายมาทางด้านตะวันออก เมื่อมีการสร้างเจดีย์ประธานขึ้น เพื่อรองรับสังกก่อสร้างต่าง ๆ ของวัดที่มีมากขึ้น

หลักฐานทางโบราณคดีที่พบได้แก่ ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาทั้งแบบกบกล้าย และแผ่นเรียบ ชิ้นส่วนหม้อทะนงนกดประทับลาย ชิ้นส่วนตัวคนขี่ขัดมัน ชิ้นส่วนไหและกระปุกจากเตาแม่บ้าน้อย⁷ จากโบราณวัตถุที่พบมีเพียงเครื่องถ้วยจากแหล่งเตาแม่บ้าน้อยที่มีการกำหนดอายุการผลิตระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20 -23 ไม่พบเครื่องถ้วยที่มาจากแหล่งอื่น ๆ

สมัยของชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ของหลุมขุดค้นที่ 2 จึงมีอายุตั้งแต่ศตวรรษที่ 20 ลงมา

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 3 หรือระดับสมมุติที่ 260 - 280 CM.DT ด้าน NEQ และ SEQ ระดับสมมุติที่ 250 -280 CM.DT ด้าน SWQ ระดับสมมุติที่ 235 - 280 CM.DT ด้าน NWQ เป็นชั้นก่อนสร้างกำแพงวัดสมัยสุดท้าย

นำดินร่วนสีเทาดำปนเศษอิฐหักมาถมชั้นวัฒนธรรมที่ 2 แล้วสร้างกำแพงวัดในสมัยสุดท้าย เมื่อเปรียบเทียบกับหลุมขุดค้นที่ 1 ตรงกับชั้นวัฒนธรรมที่ 3

หลักฐานทางโบราณคดีที่พบในชั้นนี้ได้แก่ ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ก้อนดินเผาไฟ ชิ้นส่วนหม้อทะนง ชิ้นส่วนไหเตาแม่บ้าน้อย ตะปูปลิง ตะปูจีน หอก

กำหนดอายุชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ของหลุมขุดค้นที่ 2 จากการเปรียบเทียบหลุมขุดค้นที่ 1 ที่พบฝาตลับเครื่องถ้วยจีนเขียนลายพันธุ์พฤกษาสีน้ำเงิน ได้เคลือบใส กำหนดอายุระหว่างพุทธศตวรรษที่ 22 - 23

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ก่อนสร้างกำแพงวัดสมัยสุดท้ายมีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 23 ลงไป

⁷ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, เตาแม่บ้าน้อย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนกรณ, 2531) หน้า 13.

บทวิเคราะห์แปลความ

ด้านทิศตะวันออกของวัดกระซ่าย หรือด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธานถูกขยายพื้นที่วัดพร้อมกับสร้างเจดีย์ประธาน โดยถมดินสูงจากระดับดินท้องนา 1 เมตร เพื่อรองรับสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ของวัดที่มีมากขึ้น ตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 20 หรืออยุธยาตอนต้น ลงมา จากหลักฐานที่พบภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย

หลังจากในช่วงพุทธศตวรรษที่ 22 - 23 ลงนามมีการถมปรับพื้นที่ให้สูงขึ้นเพื่อสร้างกำแพงวัดสุดท้าย จากหลักฐานที่พบ ฝาตลับเครื่องถ้วยจีนเขียนลายพันธุ์พฤกษาสีน้ำเงินได้เคลือบใส

สรุป

ข้อมูลจากหลุมขุดค้นที่ 1 และ 2 สามารถสรุปความเป็นมาของวัดกระซ่ายได้ดังนี้ วัดกระซ่ายเป็นวัดเล็ก ๆ ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 19 - 20 สิ่งก่อสร้างในวัดมุ่งหลังคาด้วยกระเบื้อง ทั้งแบบกบถถ้วยและกระเบื้องแผ่นเรียบ พื้นที่รอบ ๆ วัดผู้คนยังอาศัยอยู่ไม่มากนัก หลังจากนั้นไม่นานนัก สร้างเจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยมขึ้นมา พร้อมกับอาคารหมายเลข 1

ในสมัยแรก (มีการบูรณะอีก 7 ครั้งในสมัยต่อมา) แนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส 2 แนว (สันนิษฐานว่าเป็นเจดีย์รายในสมัยแรก) ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ประธาน ซึ่งภายหลังได้การสร้างเจดีย์รายหมายเลข 1 และ 3 ทับแนวอิฐทั้งสอง (เจดีย์รายมี 4 องค์ บนหินเจดีย์ประธาน) มีการอยู่อาศัยและใช้งานเจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยมไปจนถึงช่วงพุทธศตวรรษที่ 22 - 23 (จากหลักฐานโบราณวัตถุที่พบเครื่องถ้วยจีนเขียนสีน้ำเงินลายพันธุ์พฤกษาที่เป็นตัวกำหนดอายุ) เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยมเกิดการทรุดตัวส่วนฐานปัทม์จึงสร้างฐานไพทีล้อมฐานแปดเหลี่ยมเดิม เพื่อกันไม่ให้องค์เจดีย์ทรุดตัวไปมากกว่าเดิม พร้อมกับก่อกำแพงล้อมเจดีย์โดยมีประโยชน์อย่างน้อย 2 อย่าง ข้อแรก เป็นเขื่อนดินค้ำยันฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์โดยมีประโยชน์อย่างน้อย 2 อย่าง ข้อแรก เป็นเขื่อนดินค้ำยันฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธานอีกชั้นหนึ่ง ข้อสองขยายพื้นที่โบราณสถานจากด้านทิศตะวันออกไปด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธาน มีการใช้งานเรื่อยไปจนถึงอยุธยาตอนปลาย จนถูกทิ้งร้างไปหลังเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 และบางช่วงเวลาของสมัยรัตนโกสินทร์อาจมีผู้คนเข้ามาใช้พื้นที่บ้าง จากโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง เช่น เหรียญสมัยรัชกาลที่ 5 ตกหล่นอยู่

บทที่ 5 การวิเคราะห์เปรียบเทียบ

5.1 ลำดับอายุสมัยโบราณสถาน

จากการขุดแต่งและขุดค้นโบราณสถานทั้งหมด ทำให้สามารถแยกสมัยของวัดกระจายได้เป็น 4 สมัย แต่ละสมัยมีช่วงเวลาและสิ่งก่อสร้างดังนี้

สมัยที่ 1 ก่อนสร้างเจดีย์ประธาน ประมาณพุทธศตวรรษที่ 19–20 (ฝังชั้นดิน หลุมขุดค้นที่ 1)

สมัยที่ 2 วัดสมัยที่ 2 แผนผังประกอบด้วย ประมาณพุทธศตวรรษที่ 20 ลงมา (ฝังสมัยที่ 2) มีการปรับพื้นที่เขตพุทธาวาสสูงขึ้นประมาณ 1 เมตร สิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ในสมัยนี้ประกอบด้วย

โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม สมัยที่ 1

โบราณสถานหมายเลข 2 อาคารหมายเลข 1 (วิหาร)

โบราณสถานหมายเลข 3 แนวอิฐหมายเลข 1

โบราณสถานหมายเลข 4 แนวอิฐหมายเลข 2

สมัยที่ 3 วัดสมัยที่ 3 แผนผังประกอบด้วย ประมาณพุทธศตวรรษที่ 22–23 (ฝังสมัยที่ 3)

โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม สมัยที่ 2

โบราณสถานหมายเลข 2 อาคารหมายเลข 1

โบราณสถานหมายเลข 5 เจดีย์รายหมายเลข 1

โบราณสถานหมายเลข 6 เจดีย์รายหมายเลข 2

โบราณสถานหมายเลข 7 เจดีย์รายหมายเลข 3

โบราณสถานหมายเลข 8 เจดีย์รายหมายเลข 4

โบราณสถานหมายเลข 9 กำแพงแก้วรอบอาคารหมายเลข 1

สมัยที่ 4 วัดสมัยที่ 4 แผนผังประกอบด้วย ประมาณพุทธศตวรรษที่ 23 ลงมา (ฝังสมัยที่ 4)

โบราณสถานหมายเลข 1 เจดีย์ประธานฐานสี่เหลี่ยมสมัยที่ 3

โบราณสถานหมายเลข 2 อาคารหมายเลข 1

โบราณสถานหมายเลข 5 เจดีย์รายหมายเลข 1

โบราณสถานหมายเลข 6 เจดีย์รายหมายเลข 2

โบราณสถานหมายเลข 7 เจดีย์รายหมายเลข 3

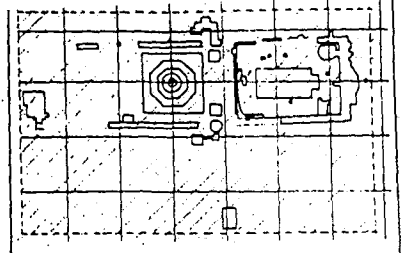
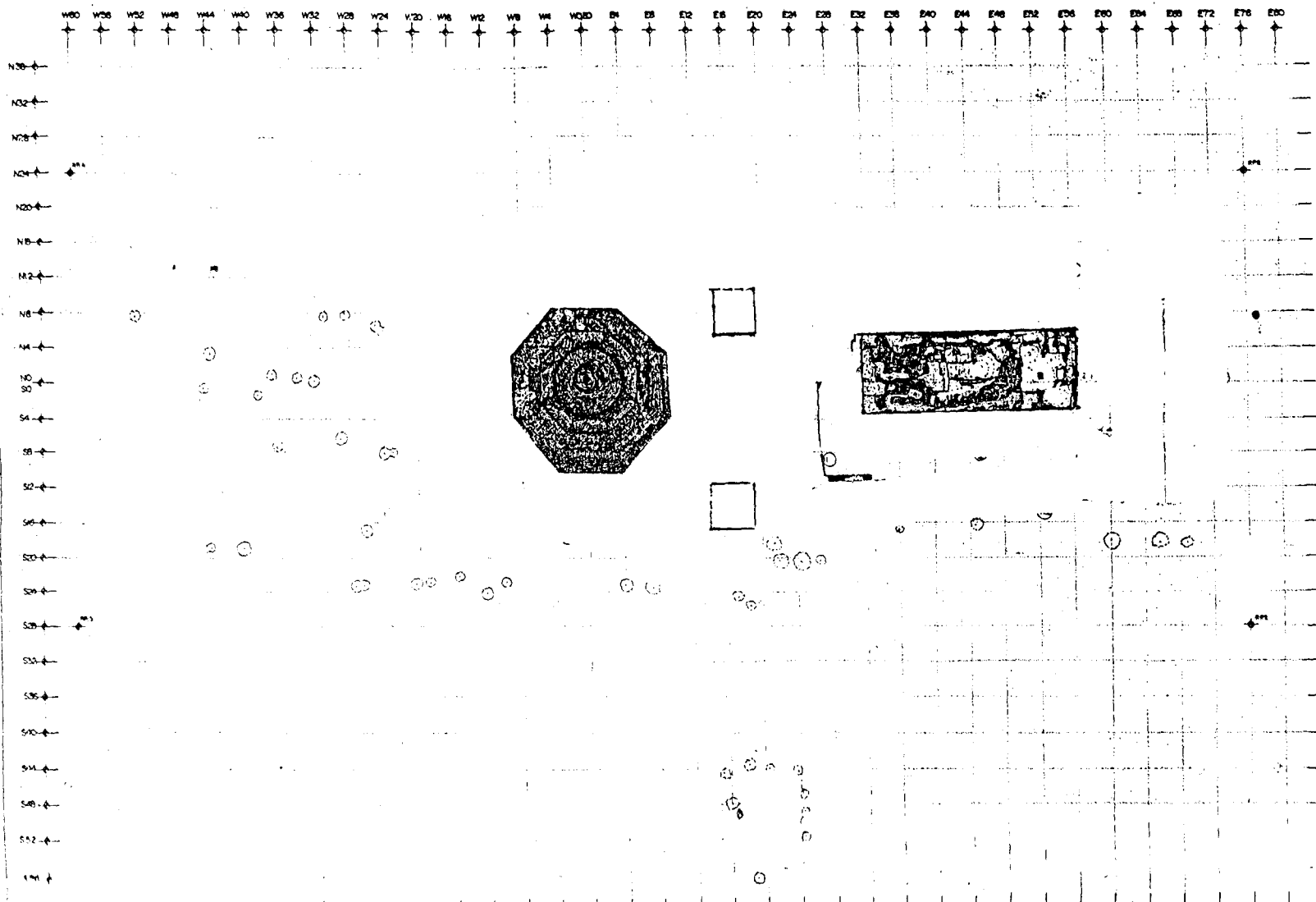
โบราณสถานหมายเลข 8 เจดีย์รายหมายเลข 4

โบราณสถานหมายเลข 9 กำแพง

โบราณสถานหมายเลข 10 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 1

โบราณสถานหมายเลข 11 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 2

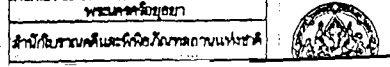
โบราณสถานหมายเลข 12 เจดีย์หมายเลข 5

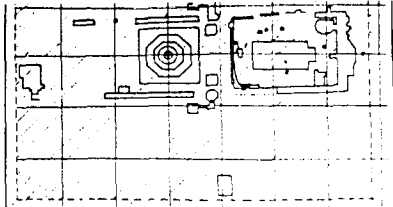
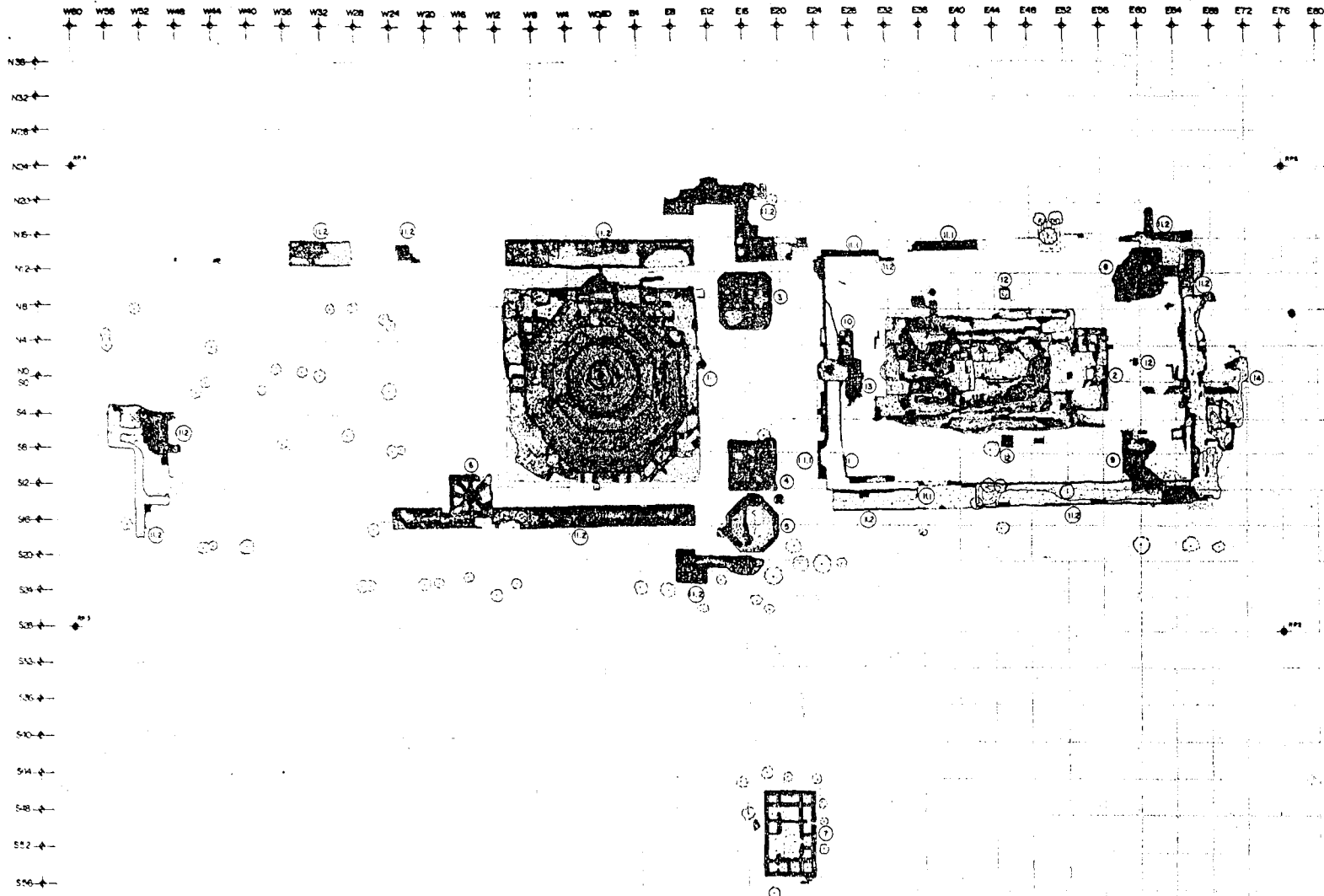


①	เส้นเขตดิน	⑨	ประตูเข้าหน้าอาคาร 2
②	อาคารพาณิชย์ 1	⑩	ประตูเข้าหน้าอาคาร 3
③	เส้นรั้วหน้าอาคาร 1	⑪	กำแพงแก้ว (ระดับ 1)
④	เส้นรั้วหน้าอาคาร 2	⑫	กำแพงแก้ว (ระดับ 2)
⑤	เส้นรั้วหน้าอาคาร 3	⑬	กำแพงแก้ว (ระดับ 3)
⑥	เส้นรั้วหน้าอาคาร 4	⑭	ฐานเสา
⑦	เส้นรั้วหน้าอาคาร 5	⑮	ผนังดิน

ผังบริเวณวัดพระยืน
มาตราส่วน 1:250

ข้อมูล			
อาคารที่หมาย			
ชื่อย่อ	สถานที่	วันที่	ชื่อผู้เขียน
อาคาร	วัดพระยืน	25/11/63	...
ผู้เขียน	ผู้เขียน		
ลักษณะการก่อสร้าง			
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
ข้อมูลอื่น			
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
หมายเหตุ			
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
ข้อมูลอื่น			
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
ข้อมูลอื่น			
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
ข้อมูลอื่น			
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง
อาคาร	วัสดุ	ขนาด	ตำแหน่ง





ข้อมูล	
ลักษณะงาน	
ชื่อ	กรมศิลปากร
สถานที่	วัดสุทัศน์
ลักษณะ	วัดสุทัศน์
รายละเอียด	

ลักษณะงานที่ตรวจราชการ	
ประเภทงาน	งานบูรณะ
ประเภท	งานสถาปัตย์
ประเภท	งานศิลปกรรม
ประเภท	งานช่าง
ประเภท	งานช่าง
ประเภท	งานช่าง
ประเภท	งานช่าง

ข้อมูลแบบ	
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน

ตรวจ / เก็บข้อมูล	
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน
วัสดุ	งานปูน

ข้อมูลอื่น			
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร	ชื่อ	กรมศิลปากร

กรมศิลปากร
 สำนักศิลปกรรม
 สำนักช่างสิบหมู่

เลขที่	ชื่อ	รายละเอียด
1	เสฉิ่ง	ฐานบัว
2	เสฉิ่ง	ฐานบัว
3	เสฉิ่ง	ฐานบัว
4	เสฉิ่ง	ฐานบัว
5	เสฉิ่ง	ฐานบัว
6	เสฉิ่ง	ฐานบัว
7	เสฉิ่ง	ฐานบัว
8	เสฉิ่ง	ฐานบัว

ผังบริเวณวัดสุทัศน์
 1:250



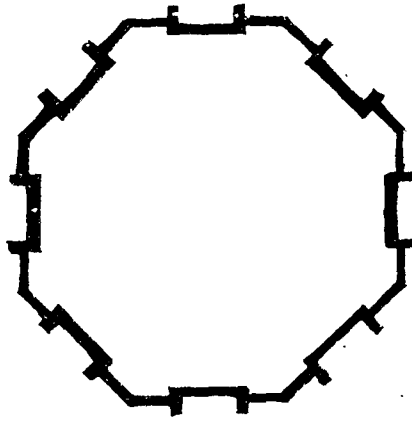
5.2 ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี

ประวัติของโบราณสถานวัดกระซ่ายเคยเป็นที่ตั้งทัพพม่าคราวเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310² อยู่มาวันหนึ่ง จึงพระศรีสุริยพาห ซึ่งเป็นเจ้าหน้าที่รักษาป้อมท้ายกบให้ประจวบนิมหากาลมฤตยูราชสองนั้ดสอง ลูกยิงค่ายพม่าวัดภูเขาทอง และยิงออกไปได้นัดหนึ่งปืนก็ร้าวราน ครั้นเพลาค่ำไทยหนีเข้าในกรุงได้คนหนึ่ง ให้การว่าเป็นใหญ่ซึ่งยิงออกไปนั้นต้องเรือรบพม่าล่มสองลำ คนตายเป็นหลายคน ครั้นรุ่งขึ้นเนเมียวแม่ทัพเกณฑ์ให้นายทัพนายกองทั้งปวงยกเข้ามาตั้งค่าย ณ **วัดกระซ่าย** วัดพลับพลาไชย วัดเต่า วัดสุเรนทร์ วัดแดง ให้ปลูกหอรบขึ้นทุก ๆ ค่าย เอาปืนใหญ่น้อยขึ้นระดมยิงเข้ามาในกรุง ครั้นถึง ณ เดือน 12 หน้่าน้ำ จึงทรงพระกรุณาโปรดให้พระยาตากเลือดที่เป็นพระยากำแพงเพชร แล้วตั้งเป็นนายกองทัพเรือ ให้พระยาเพชรบุรีเป็นกองหน้าให้หลวงศรีเสนีเป็นกองหนุน ยกทัพเรือออกจากพระนคร ให้ไปพร้อมทัพกันอยู่ ณ วัดป่าแก้ว คอยตีเรือทัพพม่า ซึ่งจะขึ้นลงไปมาหากัน ขณะนั้นเรือรบกองทัพพม่ารามัญ ยกขึ้นมาแต่ค่ายบางโทรและค่ายขนอนหลวงวัดโปรดสัตว์มาถึงกลางทุ่งตรงวัดสังฆาวาส พระยาเพชรบุรีกองหน้าจึงให้แจวเรือรบในกองของตัวห้าลำเข้าตีเรือรบพม่า และเรือพวกทัพพม่ารามัญนั้นมาก ก็เข้าล้อมเรือของพระยายเพชรบุรีเข้าไว้ได้รบกันเป็นสามารบ และพลทัพไทยกับพลพม่ารามัญฆ่ากันตายทั้งสองฝ่าย กองพระยากำแพงเพชร หลวงศรีเสนี จอดรอดูเสีย หาเข้าช่วยอุดหนุนกันไม่ พม่าเอาหม้อดินดำติดเพลิงทิ้งลงในเรือพระยาเพชรบุรี ดินลวกเอาไฟรพลป่วยโดดลงน้ำ พม่าได้ที่ก็ฆ่าพันแห่งไทยในเรือในน้ำตายเป็นอันมาก จับตัวพระยาเพชรบุรีเรืองได้อยู่คงพันแห่งไม่เข้า จึงเอาไม้หลาวเสียบทางทวารหนักถึงแก่ความตาย และขณะรบกันวันนั้นข้างพม่าตายสี่สิบเอ็ดคน ข้างไทยตาย 70 เศษ และกองพระยากำแพงเพชรกับหลวงศรีเสนีก็ยกขึ้นไปตั้งอยู่ ณ วัดกรวย วัดพิชัย หากกลับเข้ากรุงไม่ เลยตั้งค่ายอยู่ที่นั่น สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัวจึงดำรัสให้ท้าวพระยาอาสาหกเหล่า ยกทัพพลสองพันเศษออกไปตั้งค่ายอยู่ ณ **วัดชัยวัฒนาราม** ตำบลหนึ่ง ให้หลวงอภัยพิพัฒน์เงินนายกายคุม พลทหารเงินสองพันยกออกไปตั้งอยู่ ณ คลองสวนพลู ตำบลหนึ่ง"

ในปี พ.ศ. 2510 นายประยูร อุลุชาฎะ (น. ณ ปากน้ำ) สำรวจโบราณสถานทั้งในเกาะและนอกเกาะ เมืองศรีอยุธยา และเสนอแนวคิดทางประวัติศาสตร์โบราณคดีเกี่ยวกับโบราณสถานวัดกระซ่ายและพื้นที่ด้านทิศตะวันตกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยาไว้ดังนี้

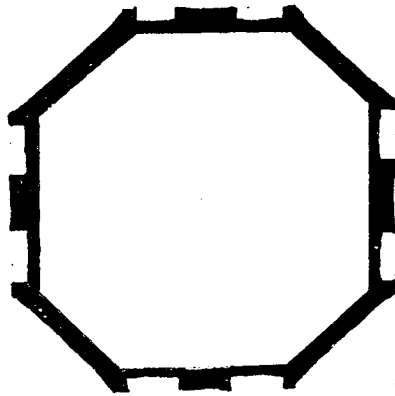
เจดีย์วัดกระซ่ายเป็นเจดีย์ทรงลังกา แบบแปดเหลี่ยมขนาดสูงใหญ่ รูปทรงคล้ายกับเจดีย์วัดใหญ่ชัยมงคล ชาวบ้านแถบนั้นถือกันว่า ศักดิ์สิทธิ์ เจดีย์ก่อด้วยอิฐขนาด 30 x 16 x 15 เซนติเมตร และใช้อิฐขนาดใหญ่ 34 x 16.5 x 11.5 เซนติเมตร ก่อเป็นฐานสูง .ในองค์เจดีย์ก่อเป็นโพรงคล้ายกับวัดนางคำในคลองกุฎีดาว ฐานเจดีย์ก่อเป็นฐานบัวคำ บัวหงาย แปดเหลี่ยม ซ้อนกันเป็นชั้น ๆ มีซุ้มประตูเข้าและมีการเจาะช่องลมโดยรอบ จึงถือว่าเป็นเจดีย์รุ่นก่อนกรุงศรีอยุธยา

² “พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัดถเลขาล่ม 2” “พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัดถเลขาล่ม 2 (พระนคร : โรงพิมพ์คอกเบ็ย), หน้า 148.



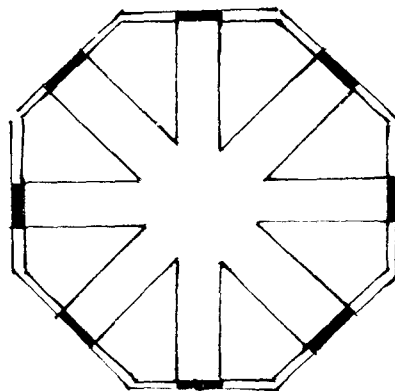
ลายเส้นที่ 1

แสดงตำแหน่งขุมจรรยาของเจดีย์แปดเหลี่ยม



ลายเส้นที่ 2

แสดงตำแหน่งช่องโค้งของเจดีย์วัดกระซ่าย



ลายเส้นที่ 3

แสดงโครงสร้างรับน้ำหนักของเจดีย์แปดเหลี่ยม ผนังเจดีย์ในส่วนที่แรงกดมา คือส่วนที่แนวแกนกับผนังของเจดีย์
บรรจบกัน ซึ่งเป็นตำแหน่งเดียวกันกับแนวก่ออิฐของเจดีย์วัดกระซ่าย ส่วนตำแหน่งที่ไม่ได้แรงกด
เทียบได้กับช่องโค้งของเจดีย์วัดกระซ่าย

5.3 รูปทรงสันนิษฐานทางสถาปัตยกรรม

แผนผังเขตพุทธาวาส

การขุดค้นและขุดแต่งวัดกระซ่ายแห่งนี้ พบว่าวัดแห่งนี้มีการสร้างซ้อนทับ เปลี่ยนแปลงแผนผังและสร้างสิ่งก่อสร้างต่างๆเพิ่มเติมเป็นจำนวนทั้งสิ้น 3 ครั้งใหญ่สรุปได้ดังนี้

ครั้งที่ 1

เป็นระยะแรกของการสร้างวัด ประกอบด้วยเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยม ทางด้านหน้ามีวิหารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตั้งอยู่ หันหน้าไปทางทิศตะวันออก

การทำแผนผังที่ใช้เจดีย์เป็นประธานและมีวิหารตั้งอยู่ทางด้านหน้า โดยหันหน้าไปทางทิศตะวันออก เป็นแผนผังที่พบได้ทั่วไปสำหรับวัดในศิลปะสุโขทัย เช่น วัดอโศการาม สร้างขึ้นราว พ.ศ. 1942¹, วัดศรีพิจิตรภิรมย์ วัดกัลยาภิรมย์ สร้างราว พ.ศ. 1943², วัดสรศักดิ์ สร้างขึ้นราว พ.ศ. 1960³ เป็นต้น

แผนผังเช่นนี้ได้ปรากฏในศิลปะอยุธยาด้วย โดยเป็นแผนผังที่นิยมสร้างในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20-21 วัดที่มีแผนผังดังกล่าวมักมีขนาดไม่ใหญ่โตมากนัก เจดีย์ประธานอาจมีทั้งที่เป็นเจดีย์ทรงกลม เจดีย์ทรงแปดเหลี่ยม หรือปรางค์ เช่น วัดส้มซึ่งใช้ปรางค์เป็นประธาน⁴ วัดพลับพลาชัย วัดชัยภูมิ ซึ่งใช้เจดีย์ทรงกลมเป็นประธาน⁵ ส่วนการใช้เจดีย์แปดเหลี่ยมเป็นประธาน ซึ่งเป็นแบบอย่างเดียวกันกับวัดกระซ่ายนี้ ได้พบที่วัดต่างๆ เช่น เช่น วัดหิสดาวาส วัดตะไกร วัดจงกลม เป็นต้น ซึ่งทั้งสามวัดดังกล่าวจากการขุดค้นขุดแต่งระบุได้ว่าสร้างขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20-ต้นพุทธศตวรรษที่ 21

ดังนั้นเห็นได้อย่างชัดเจนว่าแผนผังสมัยที่ 1 ของวัดกระซ่ายนี้ น่าจะเป็นแผนผังที่ถูกวางขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20-21 มากกว่าเป็นเจดีย์ในช่วงก่อนกรุงศรีอยุธยาที่นายประยูร อุลุชาฎะกำหนดไว้

ครั้งที่ 2

ในครั้งนี้มีมีการเปลี่ยนแปลงที่สำคัญเกิดขึ้นและมีการสร้างสิ่งก่อสร้างใหม่ๆเพิ่มเติมขึ้นกล่าวคือ วิหารที่อยู่ทางด้านหน้าของเจดีย์ประธานถูกเปลี่ยนให้กลายเป็นอุโบสถ มีการสร้างเจดีย์รายหมายเลข 1-4 และกำแพงแก้วขึ้น

¹ ศิลปากร,กรม. ทำเนียบโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์หัตถศิลป์, 2531), หน้า 177.

² เรื่องเดียวกัน. หน้า 202.

³ เรื่องเดียวกัน. หน้า 39.

⁴ ดูกำหนดอายุปรางค์ประธานของวัดส้มว่าอยู่ในสมัยอยุธยาตอนต้นได้ใน, สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน (กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ, 2542), หน้า 61.

⁵ วัดพลับพลาชัย และวัดชัยภูมิ ระบุว่าเป็นสถานที่ตั้งทัพของเจ้าอ้ายพระยาและเจ้ายี่พระยา ในเหตุการณ์ประวัติศาสตร์ตอนที่ท่านทั้งสองยกทัพเข้ามาเพื่อแย่งชิงราชสมบัติ ภายหลังจากที่สมเด็จพระอินทราชาสวรรคต พ.ศ. 1961 ดังนั้นทั้งสองวัดดังกล่าวนี้ น่าจะมีมาแล้วตั้งแต่สมัยดังกล่าว ดูรายละเอียดใน, "พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพันจันทนุมาศ(เจิม)." พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพันจันทนุมาศ(เจิม)กับพระจักรพรรดิพงศ(จาด). (พระนคร : คลังวิทยา, 2507), หน้า 10.

ดังนั้นในครั้งนี้นี้จึงก่อสร้างภายในวัดจึงประกอบด้วย เจดีย์แปดเหลี่ยมเป็นประธานของวัด มีอุโบสถอยู่ข้างหน้า มีเจดีย์ราย 4 องค์สร้างขึ้นใกล้ๆกับเจดีย์ประธาน ทั้งหมดถูกล้อมรอบด้วยกำแพงแก้วหรือกำแพงล้อมรอบเขตพุทธาวาส

จากการเปลี่ยนแปลงวิหารให้กลายเป็นอุโบสถ แสดงให้เห็นถึงการให้ความสำคัญแก่อุโบสถมากกว่าวิหาร ซึ่งลักษณะเช่นนี้ปรากฏขึ้นอย่างชัดเจนในสมัยอยุธยาตอนกลาง ราวปลายพุทธศตวรรษที่ 21 เป็นต้นไป เช่น วัดวังชัย สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ⁶ ซึ่งวัดแห่งนี้มีอุโบสถตั้งอยู่หน้าเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยม การให้ความสำคัญแก่พระอุโบสถโดยวางอยู่หน้าเจดีย์ประธานนี้สืบต่อมายังวัดที่สร้างขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 22 ด้วย เช่น วัดวรเชษฐาราม ซึ่งสมเด็จพระเอกาทศรถทรงสร้างขึ้น⁷, วัดไชยวัฒนาราม และวัดใหม่ประชุมพล ซึ่งสร้างขึ้นในรัชกาลพระเจ้าปราสาททอง⁸

เมื่อเข้าสู่พุทธศตวรรษที่ 23 ความสำคัญของอุโบสถยิ่งมีมากขึ้น โดยวัดที่สร้างขึ้นในช่วงนี้มักจะทำอุโบสถเป็นประธานของวัด เช่น วัดบรมพุทธาราม สมัยสมเด็จพระเพทราชา พ.ศ. 2233⁹, วัดโพธิ์ประทับช้าง สมัยสมเด็จพระเจ้าเสือ พ.ศ. 2244¹⁰ แต่หากเป็นวัดที่ปฏิสังขรณ์ในเวลาดังกล่าวนี้นี้ ก็มักจะแปลงวิหารเดิมที่เคยตั้งอยู่หน้าเจดีย์ประธานให้กลายเป็นอุโบสถ เช่น วัดมเหยงคณ์ ซึ่งปฏิสังขรณ์ในสมัยสมเด็จพระที่นั่งท้ายสระ พ.ศ.2254¹¹

ในกรณีของวัดกระซ่ายเทียบเคียงกับวัดมเหยงคณ์กล่าวคือ เปลี่ยนแปลงวิหารหลังเดิมที่อยู่หน้าเจดีย์ประธานให้กลายเป็นวิหาร ซึ่งโบสถ์ใหม่ที่พบก็มีลักษณะเช่นเดียวกันกับโบสถ์สมัยอยุธยาตอนปลายทั่วไป แต่ที่แปลกคือโบสถ์ของวัดกระซ่ายทำจากปูนปั้น สำหรับเจดีย์รายทั้ง 4 องค์ เนื่องจากชำรุดเหลือเฉพาะส่วนฐาน จึงทำให้ไม่สามารถกำหนดอายุการสร้างที่แน่นอนได้ แต่จากตำแหน่งของเจดีย์ที่วางตัวแบบไม่สมดุลกับเจดีย์ประธาน และขนาดของเจดีย์แต่ละองค์ไม่เท่ากัน จึงสันนิษฐานว่าแต่ละองค์อาจสร้างขึ้นไม่พร้อมกัน โดยระยะเวลาการสร้างน่าจะอยู่ในช่วงหลังจากการวางแผนผังครั้งที่ 1 เสร็จสิ้นอย่างสมบูรณ์แล้วเป็นต้นไป ส่วนกำแพงแก้วก็คงสร้างขึ้นตั้งแต่ช่วงเวลานี้ด้วยเช่นกัน

จากที่กล่าวมาสามารถสรุปได้ว่าแผนผังครั้งที่ 2 ของวัดกระซ่ายน่าจะอยู่ในช่วงอยุธยาตอนปลาย ราวพุทธศตวรรษที่ 23

⁶ "พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพันจันทนุมาศ(เจิม)." พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพันจันทนุมาศ (เจิม)กับพระจักรพรรดิพงศ(จาด). (พระนคร : คลังวิทยา, 2507), หน้า 35.

⁷ เรื่องเดียวกัน. หน้า 314-315.

⁸ วัดไชยวัฒนารามสร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2173 ดูรายละเอียดได้ใน เรื่องเดียวกัน. หน้า 340-342. สำหรับวัดใหม่ประชุมพล นั้น ไม่ปรากฏว่าใครเป็นผู้สร้าง และสร้างขึ้นในสมัยใด แต่จากลักษณะทางสถาปัตยกรรมของเจดีย์ประธาน แสดงให้เห็นว่าควรเป็นงานที่สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าปราสาททอง ซึ่งหากเป็นเช่นนั้นจริงวัดนี้อาจจะถูกสร้าง หรือปฏิสังขรณ์ครั้งสำคัญในรัชกาลของพระองค์ ในคราวที่พระองค์โปรดให้สร้างปราสาทนครหลวงขึ้น

⁹ เรื่องเดียวกัน. หน้า 400-401.

¹⁰ เรื่องเดียวกัน. หน้า 442.

¹¹ พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับสมเด็จพระพนรัตน์. (นครหลวงกรุงเทพ-ธนบุรี : สำนักพิมพ์บรรณาคาร, 2515), หน้า 592.

ครั้งที่ 3

ถือเป็นผังครั้งสุดท้ายของวัด เพราะในช่วงเวลานี้ซึ่งตรงกับช่วงพุทธศตวรรษที่ 23 การทำวิหารหน้าเจดีย์ประธานหมดความนิยมไปแล้ว แขนงผังของวัดในสมัยนี้จึงประกอบด้วยเจดีย์ประธาน มีวิหารตั้งอยู่ทางด้านหน้า วิหารหลังนี้มีกำแพงแก้วล้อมรอบ ซึ่งการทำกำแพงแก้วล้อมรอบเฉพาะอาคารสำคัญเป็นแบบอย่างที่ยอมรับในสมัยอยุธยาตอนปลายเช่น วัดบรมพุทธราม และวัดมเหยงคณ์ และส่งต่อมายังสมัยรัตนโกสินทร์ จึงสามารถบอกได้อย่างคร่าวๆว่าการเปลี่ยนแปลงครั้งที่ 3 นี้ น่าจะเกิดขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 23-24

สำหรับฐานก่ออิฐบนเนินโบราณสถานที่ 2.1 ก็อาจจะสร้างขึ้นในสมัยนี้ หรืออาจสร้างขึ้นในสมัยที่ 3 ก็ได้ เพราะว่าได้พบชิ้นส่วนของบัวคลุมเถา ซึ่งมักทำเป็นส่วนยอดของเจดีย์ทรงเครื่องในสมัยอยุธยาตอนปลาย-รัตนโกสินทร์

จากที่กล่าวมาทั้งหมดจึงเห็นได้ว่า แขนงผังเมื่อแรกสร้างเป็นแผนผังของวัดที่นิยมสร้างขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20-21 หลังจากนั้นแผนผังของวัดได้ถูกเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญในสมัยอยุธยาตอนปลาย และมีการสร้างสิ่งก่อสร้างต่างๆเพิ่มเติมอยู่ตลอดเวลา

รูปทรงสันนิษฐานทางสถาปัตยกรรม

เจดีย์ประธาน

สภาพปัจจุบันของเจดีย์ประธานชำรุดปรักหักพังค่อนข้างมาก โดยเฉพาะส่วนใต้องค์ระฆังลงมา จากส่วนที่เหลือในปัจจุบันสันนิษฐานได้ว่าเป็นเจดีย์แปดเหลี่ยมระฆังกลม โดยใช้ชุดฐานบัวในผังแปดเหลี่ยมซ้อนชั้นลดหลั่นกันรองรับองค์ระฆัง ฐานบัวดังกล่าวนี้อาจใช้ลวดบัวลูกฟักขนาดเล็กหรือลวดบัวลูกแก้วอกไก่จำนวน 2 เส้นคาคที่ท้องไม้ แต่ปัญหามีอยู่ว่าฐานบัวเหล่านี้ควรลดหลั่นกันทั้งหมดก็ขึ้น และส่วนล่างของเจดีย์ที่มีช่องโค้งลักษณะคล้ายซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูปนี้ แท้จริงแล้วเป็นซุ้มจะนำหรือเป็นแกนเจดีย์ซึ่งเกิดจากการพังทลายกันแน่ ซึ่งจะเป็นประเด็นในการสันนิษฐานต่อไปข้างหน้า

ในส่วนล่างที่เป็นช่องโค้งมีข้อสันนิษฐานออกเป็น 2 แนวความคิด แนวความคิดแรกเสนอว่าน่าจะเป็นซุ้มจะนำที่เคยประดิษฐานพระพุทธรูปยืน แนวความคิดที่สองเสนอว่าเป็นแกนของเจดีย์ เมื่อผิวหน้าเกิดการพังทลายได้เผยให้เห็นส่วนของแกนเจดีย์ก่ออิฐดังกล่าว ซึ่งต่อไปนี้จะเป็นการประเมินข้อเสนอทั้งสองแนวความคิด

- แนวความคิดที่ 1

มีเจดีย์กลุ่มหนึ่งที่ทำซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูปไว้รอบชุดฐานแปดเหลี่ยมที่รองรับองค์ระฆัง บางองค์มีซุ้มจะนำประจำเฉพาะด้านหลัก ด้านเฉียงทำเรียบไม่มีซุ้ม ทำให้มีซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูป 4 ซุ้ม เช่น วัดพระแก้วเมืองสวรรค์ แต่ที่พบได้เป็นจำนวนมากได้แก่ การทำซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูปจำนวน 8 ซุ้ม ประดับด้านทั้งแปดของเจดีย์ ด้านละ 1 ซุ้ม เช่น วัดไก่เตี้ย จังหวัดสุพรรณบุรี, วัดเสาชิงช้า จังหวัดลพบุรี หรือกลุ่มเจดีย์รายทรงแปดเหลี่ยมวัดมหาธาตุสุพรรณบุรี จังหวัดชัยนาท เป็นต้น

เมื่อนำประเด็นดังกล่าวนี้กลับมาพิจารณาฐานฐานของเจดีย์วัดกระซายซึ่งมีช่องโค้งทั้งสิ้น 8 ช่องโค้งเช่นกัน แต่หากสังเกตตำแหน่งของช่องโค้งเหล่านี้แล้วพบว่า ไม่ได้อยู่ในตำแหน่งเดียวกันกับซุ้มจะนำของเจดีย์องค์อื่นที่ทำ 8 ซุ้ม ซึ่งจะประดับอยู่ที่ด้านทั้งแปดด้านละ 1 ซุ้ม (ลายเส้นที่ 1) แต่ช่องโค้งของวัดกระซายนี้ประดับอยู่ที่ด้านหลักด้านละ 2 ช่อง ส่วนด้านเฉียงไม่ปรากฏช่องโค้งเหล่านี้ (ลายเส้นที่ 2)

ในปัจจุบันยังไม่พบเจดีย์องค์ใดที่ทำซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูป 8 ซุ้ม โดยด้านหลักมีซุ้มด้านละ 2 ซุ้ม ในขณะที่ด้านเฉียงไม่มีซุ้ม ซึ่งจากประเด็นนี้ทำให้สันนิษฐานไว้ก่อนได้ว่าช่องโค้งที่ฐานของวัดกระซายนี้ไม่น่าจะเป็นจะนำประดิษฐานพระพุทธรูป เพราะเมื่อเทียบกับเจดีย์องค์อื่นๆพบว่าตำแหน่งของช่องโค้งเหล่านี้ไม่ได้อยู่ในตำแหน่งเดียวกันกับซุ้มจะนำของเจดีย์องค์อื่นๆ

นอกจากนี้หากช่องโค้งเหล่านี้เคยประดิษฐานพระพุทธรูปไว้จริง ขนาดขององค์พระพุทธรูปควรมีขนาดใหญ่พอสมควรเนื่องจากช่องโค้งมีขนาดค่อนข้างใหญ่ แต่จากการขุดแต่งรอบเจดีย์ประธาน กลับไม่พบชิ้นส่วนของพระพุทธรูปปูนปั้นที่อาจจะเคยประดิษฐานอยู่ที่ซุ้มเหล่านั้นเลย และเห็นอื่นใดหากเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นที่มีขนาดใหญ่ดังกล่าว กรรมวิธีในการสร้างมักต้องก่ออิฐยื่นออกมาเพื่อเป็นแกนขององค์พระพุทธรูป หากไม่มีแกนอิฐนี้แล้วหากเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่จะไม่สามารถทรงตัวอยู่ได้ เพราะปูนจะหลุดร่วงลงมาหมด แต่เมื่อพิจารณาผนังของช่องโค้งดังกล่าวกลับไม่พบแกนอิฐดังกล่าว

จากที่กล่าวมาทั้งหมดจึงสันนิษฐานได้ว่า ช่องโค้งดังกล่าวไม่น่าเป็นจะนำประดิษฐานพระพุทธรูป

- แนวความคิดที่ 2

ช่องโค้งเหล่านี้เกิดจากการพังทลายของผิวหน้าของฐาน เฝยให้เห็นแนวแกนของเจดีย์ที่ทำได้เพื่อรองรับน้ำหนัก

ปกติเจดีย์แปดเหลี่ยมมักมีแนวแกนรองรับน้ำหนักแปดแกน ทุกแกนเริ่มจากจุดศูนย์กลางของเจดีย์มุ่งสู่ด้านทั้งแปด ทำให้ที่ด้านทั้งแปดมีส่วนของแนวแกนวิ่งเข้ามาบรรจบ ความสูงของแนวแกนนี้ขึ้นอยู่กับขนาดของเจดีย์ หากเป็นเจดีย์ขนาดใหญ่ความสูงย่อมมีมากขึ้นตามไปด้วย จากการที่แนวแกนแต่ละแกนมุ่งเข้าหาด้านทั้งแปด ทำให้เกิดพื้นที่ว่างระหว่างแนวแกนแต่แนวซึ่งต้องมีการถมทับด้วยอิฐหักกากปูน หรือดินต่อไป (ลายเส้นที่ 3)

เจดีย์วัดกระซายเป็นเจดีย์แปดเหลี่ยม ดังนั้นระบบการรับน้ำหนักด้วยแนวแกนจึงใช้ระบบแนวแกนแปดมุ่งเข้าสู่ด้านทั้งแปดด้วย ซึ่งแนวแกนดังกล่าวนี้ น่าจะได้แก่แนวแกนอิฐที่อยู่ตรงกลางของด้านหลัก และแนวแกนอิฐที่อยู่เต็มพื้นที่ของด้านเฉียง และช่องโค้งที่อยู่ระหว่างแนวแกนอิฐเหล่านี้ก็คือพื้นที่ว่างระหว่างแนวแกนรองรับน้ำหนักทั้งแปด ซึ่งอิฐหักกากปูน หรือดินที่นำมาถมทับได้ถูกชะล้างออกไปหมดแล้วนั่นเอง

จากที่กล่าวมาทั้งหมดจึงมีความเป็นไปได้ที่ซุ้มโค้งเหล่านี้ก็คือ พื้นที่ว่างระหว่างแนวแกนรับน้ำหนักทั้งแปด ซึ่งถูกชะล้างอิฐหักกากปูน หรือดินที่นำมาถมออกหมดแล้ว จึงไม่ใช่ซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูป

ดังนั้นก่อนที่ส่วนดังกล่าวจะพังทลายลง น่าจะมีรูปแบบเป็นฐานบัวในผังแปดเหลี่ยม เพราะเจดีย์แปดเหลี่ยมที่ไม่ทำซุ้มจะนำประดิษฐานพระพุทธรูป โดยทั่วไปมักทำฐานแปดเหลี่ยมซ้อนกันขึ้นไปรองรับองค์ระฆัง เช่น เจดีย์ประธานวัดตะไกร ,เจดีย์ประธานวัดพระงาม, เจดีย์ประธานวัดหลังคาขาว, เจดีย์ประธานวัดหลังคาดำ เป็นต้น

จากที่กล่าวมาตั้งแต่ต้นทำให้สันนิษฐานรูปทรงของเจดีย์ประธานได้ว่า เมื่อแรกสร้างวัดในสมัยที่ 1 น่าจะเป็นเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยม โดยมีฐานบัวในผังแปดเหลี่ยม 3-4 ชั้นรองรับองค์ระฆัง ฐานเหล่านี้มีลวดบัวลูกฟักหรือลูกแก้วอกไก่ค้ำที่ท้องไม้ 2 เส้น ถัดขึ้นไปเป็นบัวปากกระฆัง, องค์ระฆังกลม, บัลลังก์แปดเหลี่ยม ซึ่งเป็นรูปทรงปกติของบัลลังก์ของเจดีย์แปดเหลี่ยม ถัดขึ้นไปเป็นส่วนยอดอันประกอบด้วยแกนปล้องไฉน บัวฝาละมี ปล้องไฉน และปลี

รูปทรงดังกล่าวนี้เทียบได้กับเจดีย์แปดเหลี่ยมในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20-21 เจดีย์ประธานวัดตะไกร , เจดีย์ประธานวัดพระงาม, เจดีย์ประธานวัดหลังคาขาว, เจดีย์ประธานวัดหลังคาดำ เป็นต้น¹² ซึ่งสอดคล้องกับอายุเวลาของแผนผังของวัดกระซ่ายด้วย

หลังจากนั้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย ซึ่งตรงกับสมัยที่ 3 ของวัด ได้มีการก่อพอกเฉพาะส่วนฐานของเจดีย์ประธาน แปดเหลี่ยมให้กลายเป็นสี่เหลี่ยม ซึ่งเป็นรูปแบบที่เห็นในปัจจุบัน

เจดีย์รายหมายเลข 1

เจดีย์รายองค์นี้ชำรุดเหลือเฉพาะส่วนฐานในผังสี่เหลี่ยมเท่านั้น ดังนั้นการสันนิษฐานรูปทรงที่สมบูรณ์ของเจดีย์จึงเป็นสิ่งที่ทำได้ค่อนข้างลำบาก ส่วนฐานที่เหลืออยู่ประกอบด้วยฐานเชิงซ้อนลดหลั่นกัน 2-3 ชั้น ถัดขึ้นไปเป็นส่วนของฐานบัวเพราะยังคงเห็นร่องรอยของหน้ากระดานล่าง บัวคว่ำ และท้องไม้อยู่

ทำให้สันนิษฐานได้ว่าส่วนที่เหลืออยู่ในปัจจุบันนี้ หากสมบูรณ์คงเป็นส่วนของฐานบัวในผังสี่เหลี่ยม

เนื่องจากผลจากการขุดค้น-ขุดแต่งระบุดอกมาชัดเจนว่าเจดีย์องค์ดังกล่าวนี้สร้างขึ้นในสมัยที่ 3 ของวัด อันตรงกับช่วงอยุธยาตอนปลาย จากข้อมูลตรงนี้ทำให้สามารถสันนิษฐานความน่าจะเป็นของรูปทรงของเจดีย์องค์นี้ได้ดังต่อไปนี้

ในช่วงอยุธยาตอนปลายเจดีย์ส่วนใหญ่ไม่ว่าจะเป็นเจดีย์ทรงเครื่อง เจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม หรือเจดีย์ทรงปราสาท เป็นต้น มักมีฐานสูงอีกชั้นหนึ่งมารับองค์เจดีย์ให้สูงและได้สัดส่วนขึ้น ฐานดังกล่าวนี้มีทั้งที่ทำเป็นฐานสิงห์และทำเป็นฐานบัว ซึ่งการทำเป็นฐานบัวนี้พบได้เป็นจำนวนมากว่า หากฐานนี้รองรับเจดีย์จำนวน 1 องค์ ฐานดังกล่าวมักอยู่ในผังสี่เหลี่ยมจัตุรัส แต่หากรองรับเจดีย์จำนวนมากกว่า 1 องค์ฐานดังกล่าวมักอยู่ในผังสี่เหลี่ยมผืนผ้า เช่น ฐานบัวในผังสี่เหลี่ยมผืนผ้ารองรับเจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม 2 องค์ที่วัดพระยาแมน เป็นต้น

จากแผนผังของเจดีย์รายหมายเลข 1 เป็นผังสี่เหลี่ยมจัตุรัส ทำให้สันนิษฐานได้ว่าฐานดังกล่าวนี้ควรรองรับเจดีย์เพียง 1 องค์ จึงสันนิษฐานได้ว่าส่วนที่เหลืออยู่ในปัจจุบันนี้เป็นฐานบัวที่ใช้รองรับองค์เจดีย์ และเนื่องจากจากการขุดแต่งรอบๆเจดีย์รายหมายเลข 1 ไม่พบเศษปูนปั้นเช่น แฉ่งสิงห์ ที่เป็นส่วนหนึ่งของเจดีย์ทรงเครื่อง และเจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม และไม่พบชิ้นส่วนของชั้นรัดประดับที่เป็นองค์ประกอบสำคัญของปราสาท ดังนั้นเจดีย์รายหมายเลข 1 จึงไม่น่าจะอยู่ในรูปทรงดังกล่าว จึงเหลือรูปทรงของเจดีย์ให้พิจารณาอีกเพียง 2 องค์ ได้แก่ เจดีย์แปดเหลี่ยมและเจดีย์ทรงกลม

เมื่อพิจารณาแล้วพบว่าเจดีย์แปดเหลี่ยมมีความเป็นไปได้น้อยกว่า เนื่องจากในสมัยอยุธยาตอนปลายเจดีย์แปดเหลี่ยมไม่นิยมสร้างกันมากนักเมื่อเทียบกับเจดีย์ทรงกลม ดังนั้นความเป็นไปได้ที่เจดีย์รายหมายเลข 1 นี้จะเป็นเจดีย์ทรงกลมจึงเป็นไปได้มากที่สุด ทำให้สันนิษฐานรูปทรงของเจดีย์องค์นี้ไว้ในเบื้องต้นได้ว่า เป็นเจดีย์ทรงกลมแบบอยุธยาที่ตั้งอยู่บนฐานบัวในผังสี่เหลี่ยมจัตุรัส ซึ่งน่าจะเทียบเคียงได้กับเจดีย์ทรงกลมวัดวงษ์มิ่งเจดีย์รายวัดใหม่ประชุมพล เจดีย์ที่สันนิษฐานว่าใช้บรรจุอัฐิของเจ้าฟ้ากุ้ง ณ วัดชัยวัฒนาราม เป็นต้น เพียงแต่ขนาดและสัดส่วนมีความแตกต่างกันเท่านั้น

¹² การกำหนดอายุเวลาของเจดีย์แปดเหลี่ยมในแบบดังกล่าวนี้ได้โน้, ลันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน. (กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2542), หน้า 78-85.

เจดีย์รายหมายเลข 2

เจดีย์รายหมายเลข 2 นี้เหลือเฉพาะส่วนฐานเท่านั้น ทำให้ไม่สามารถทราบรายละเอียดใดๆได้ เฉพาะส่วนที่เหลือเมื่อเทียบกับเจดีย์ที่สมบูรณ์ตามวัดต่างๆ ทำให้สันนิษฐานได้ว่าน่าจะเป็นส่วนของฐานเขียง หรือฐานบัวในผังสี่เหลี่ยมจัตุรัสรองรับองค์เจดีย์ ซึ่งเป็นได้ทั้งเจดีย์ทรงเครื่อง เจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม ปรากฏ เจดีย์แปดเหลี่ยม หรือเจดีย์ทรงกลม แนวโน้มว่าเจดีย์ทรงเครื่อง เจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม หรือปรากฏมีความเป็นไปได้มากกว่าเจดีย์รายหมายเลข 1 เนื่องจากจากการขุดแต่งโดยรอบองค์เจดีย์ ได้พบชิ้นส่วนของฐานสิงห์ที่ใช้รองรับองค์เจดีย์ทรงดังกล่าวบ้าง แต่มีจำนวนไม่มากนัก

ดังนั้นส่วนที่เหลืออยู่ในปัจจุบันของเจดีย์รายหมายเลข 2 ได้แก่ส่วนที่เป็นฐานรองรับองค์เจดีย์ ซึ่งมีความเป็นไปได้พอสมควรที่จะเป็นเจดีย์ทรงเครื่อง หรือเจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม รวมทั้งเจดีย์ทรงอื่นๆด้วย

เจดีย์รายหมายเลข 3

เจดีย์องค์นี้เหลือเฉพาะส่วนฐานในผังแปดเหลี่ยม ทำให้สันนิษฐานได้ว่าเจดีย์องค์ดังกล่าวนี้น่าจะเป็นเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมระฆังกลม เนื่องจากเจดีย์ทรงอื่นไม่นิยมทำฐานอยู่ในผังแปดเหลี่ยม

เจดีย์แปดเหลี่ยมน่าจะมีการทำกันมาแล้วตั้งแต่ก่อนสมัยอยุธยาสืบเนื่องมาจนถึงสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยมีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบไปตามระยะเวลา¹³ แต่จากผลการขุดค้น-ขุดแต่งชี้ให้เห็นว่าเจดีย์องค์นี้น่าจะสร้างขึ้นในสมัยที่ 5 ของวัด ซึ่งตรงกับช่วงอยุธยาตอนปลาย ดังนั้นเจดีย์องค์นี้จึงน่าจะมีรูปแบบเหมือนกับเจดีย์แปดเหลี่ยมในสมัยอยุธยาตอนปลาย

เจดีย์แปดเหลี่ยมในสมัยอยุธยาตอนปลายแบ่งออกได้เป็น 2 กลุ่มใหญ่ ได้แก่ เจดีย์แปดเหลี่ยมแบบที่ทำฐานเขียงในผังแปดเหลี่ยมต่อด้วยฐานสิงห์แปดเหลี่ยม รองรับชุดมาลัยเถาในผังกลม ต่อด้วยองครุระฆังกลมและส่วนยอด เจดีย์ทรงนี้มักตั้งอยู่บนฐานประทักษิณอีกชั้นหนึ่ง เช่น เจดีย์ทองแดง วัดมเหยงคณ์ ซึ่งควรเป็นงานที่สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ¹⁴ , เจดีย์ประธานวัดสุทธาสาราม เป็นต้น เจดีย์แปดเหลี่ยมอีกกลุ่มหนึ่งมีรูปทรงที่พัฒนาต่อเนื่องมาจากสมัยอยุธยาตอนต้นและอยุธยาตอนกลาง มีรูปทรงดังนี้ ทำฐานเขียงซ้อนชั้นรองรับฐานบัวซึ่งมักมีลูกแก้วอกไก่คาดที่ท้องไม้ ฐานบัวดังกล่าวนี้ซ้อนชั้นลดหลั่นกันประมาณ 3-4 ชั้น ทั้งหมดอยู่ในผังแปดเหลี่ยม เหนือขึ้นไปเป็นองครุระฆัง ต่อด้วยส่วนยอด เช่น เจดีย์วัดศรีโพธิ์ เป็นต้น ซึ่งจารึกด้านหน้าพระอุโบสถระบุว่าสร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

เมื่อย้อนกลับมาพิจารณาเจดีย์รายหมายเลข 3 พบว่ามีการทำฐานให้อยู่ในผังแปดเหลี่ยม ซึ่งเทียบได้กับเจดีย์แปดเหลี่ยมในกลุ่มของวัดศรีโพธิ์ ดังนั้นจึงมีความเป็นไปได้ว่ามีรูปแบบที่คล้ายคลึงกันกับเจดีย์วัดศรีโพธิ์ กล่าวคือ มีฐานเขียงซ้อนลดหลั่นกัน 2-3 ชั้น ต่อด้วยฐานบัวลูกแก้วอกไก่ซ้อนชั้นกัน 3 ชั้น ทั้งหมดอยู่ในผังแปดเหลี่ยม เหนือขึ้นไปเป็นองครุระฆังกลมที่ค่อนข้างเพรียว ต่อด้วยบัลลังก์ ปล้องโฉน และปลีตามลำดับ

อนึ่ง เจดีย์แปดเหลี่ยมนี้น่าจะสร้างทับอยู่บนเจดีย์อีกองค์หนึ่ง เนื่องจากจากการขุดตรวจเจดีย์องค์ดังกล่าวได้พบฐานสี่เหลี่ยมของเจดีย์อีกองค์หนึ่งอยู่ใต้ฐานเจดีย์แปดเหลี่ยม แต่ไม่สามารถทราบได้ว่าเป็นเจดีย์ทรงใดเพราะหลักฐานไม่เพียงพอต่อการสันนิษฐาน เจดีย์ดังกล่าวคงถูกรื้อไปในคราวที่สร้างเจดีย์แปดเหลี่ยม หรือปรักหักพังไปจึงต้องสร้างเจดีย์แปดเหลี่ยมครอบทับ

¹³ สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน. (กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2542), หน้า 78-87.

¹⁴ น. ณ ปากน้ำ. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย. (กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2529), หน้า 157.

เจดีย์รายหมายเลข 4

เหลือเฉพาะฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสซึ่งเป็นฐานชั้นล่างสุดของเจดีย์ แนวทางในการสันนิษฐานรูปทรงของเจดีย์นี้เป็นไปในทิศทางเดียวกันกับเจดีย์รายหมายเลข 1 กล่าวคือ ส่วนที่เหลือให้เห็นน่าจะเป็นส่วนฐานบัวหรือฐานเชิงชั้นล่างสุดที่ใช้รองรับองค์เจดีย์ ซึ่งน่าจะเป็นเจดีย์ทรงกลม เนื่องจากไม่พบชิ้นส่วนปูนปั้นหรือส่วนประกอบสถาปัตยกรรมใดในขณะขุดแต่ง ที่แสดงถึงความเกี่ยวข้องกับเจดีย์ทรงเครื่อง เจดีย์เพิ่มมุม-ย่อมุม หรือปราสาท

เจดีย์รายหมายเลข 5

ส่วนที่เหลืออยู่ในปัจจุบันมีเพียงฐานในผังสี่เหลี่ยมผืนผ้า จากการขุดแต่งพบชิ้นส่วนของเจดีย์ตกอยู่ในบริเวณโดยรอบเป็นจำนวนมากค่อนข้างมาก ได้แก่ ชิ้นส่วนปูนปั้นประดับฐานสิงห์ และชิ้นส่วนของบัวกลุ่มเถาจำนวนทั้งสิ้น 4 ชุด เป็นต้น

จากชิ้นส่วนปูนปั้นที่พบดังกล่าวทำให้สันนิษฐานได้ว่า ฐานที่เห็นในปัจจุบันเป็นฐานที่ไว้รองรับเจดีย์ ซึ่งมีทั้งสิ้น 4 องค์เพราะพบบัวกลุ่มเถาจำนวนทั้งสิ้น 4 ชุด รูปทรงของเจดีย์ทั้งสิ้นนี้น่าจะเป็นเจดีย์ทรงเครื่องมากที่สุด เพราะเป็นเจดีย์ประเภทเดียวที่ใช้ทั้งฐานสิงห์และบัวกลุ่มเถา กล่าวคือ ใช้ฐานสิงห์รองรับองค์ระฆัง ส่วนบัวกลุ่มเถาใช้เป็นส่วนยอดของเจดีย์

ดังนั้นเจดีย์ทั้ง 4 องค์ที่ตั้งอยู่บนฐานสี่เหลี่ยมดังกล่าวนี้คงเป็นเจดีย์ทรงเครื่อง ซึ่งตามระเบียบแล้วแต่ละองค์จะประกอบด้วยฐานเชิงเตี้ยรองรับฐานสิงห์ซ้อนชั้นกัน 3 ฐาน ต่อด้วยบัวกลุ่มในผังกลม ถัดขึ้นไปเป็นส่วนขององค์ระฆัง ซึ่งอาจจะอยู่ในผังกลมเหมือนกับเจดีย์ทรงเครื่องวัดสามวิหาร¹⁵ หรือเป็นองค์ระฆังริ้วแบบเดียวกันกับเจดีย์รายวัดภูเขาทอง¹⁶ หรืออาจจะอยู่ในผังเพิ่มมุม-ย่อมุมแบบเดียวกันกับเจดีย์ทรงเครื่องวัดไม้ล้อมจังหวัดเพชรบุรี¹⁷ ถัดขึ้นไปเป็นบัลลังก์และส่วนยอด ซึ่งเป็นบัวกลุ่มเถาต่อด้วยปลี

หากการสันนิษฐานว่าเป็นเจดีย์ทรงเครื่อง 4 องค์ตั้งอยู่บนฐานเดียวกันนี้เป็นสิ่งที่ถูกต้อง ย่อมเป็นสิ่งพิเศษสำหรับเจดีย์สมัยอยุธยา เนื่องจากการทำเจดีย์ 4 องค์บนฐานเดียวกันเป็นตัวอย่างที่ไม่ใครพบ ณ ที่ใด เพราะส่วนมากนิยมทำเจดีย์เพียง 1 หรือ 2 องค์ตั้งอยู่บนฐานเท่านั้น

จากการสันนิษฐานรูปทรงสถาปัตยกรรมของเจดีย์ทุกองค์ดังกล่าวของวัดกระซ้าส ทำให้เห็นได้ว่าวัดแห่งนี้มีการสร้างสิ่งก่อสร้างต่อเนื่องกันมาโดยตลอด ตั้งแต่สมัยแรกสร้างวัดจนถึงสมัยที่วัดถูกทิ้งร้างไป

¹⁵ รูปภาพประกอบใน, สันติ เล็กสุขุม, ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน, หน้า 110.

¹⁶ รูปภาพประกอบใน, สันติ เล็กสุขุม, เจดีย์เพิ่มมุม เจดีย์ย่อมุม สมัยอยุธยา, (กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, 2529), หน้า 58.

¹⁷ รูปภาพประกอบใน, เรื่องเดียวกัน, หน้า 147.

บทที่ 6

สรุป

โบราณสถานวัดกระซ่าย ตำบลปากกระดาน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่กลางทุ่งด้านเหนือของโบราณสถาน มีบึงโอบรอบ แต่จะตื้นเขินในฤดูร้อน ล้อมรอบด้วยพื้นที่ทำนาในฤดูเพาะปลูก ช่วงเดือน ตุลาคม - มกราคม มีการปล่อยน้ำเข้าสู่ทุ่งเพื่อเลี้ยงต้นข้าว และปล่อยน้ำออกจากทุ่งช่วงเดือน มกราคม - กุมภาพันธ์ ทำให้เนินโบราณสถานมีสภาพเป็นเกาะอยู่กลางทุ่งในฤดูทำนา

สภาพโบราณสถานถูกปกคลุมด้วยไม้ยืนต้น และวัชพืชต่าง ๆ เช่น ต้นปืบ กระถิน มะขามเทศ ตะแบก มั่นนง ตะโก หญ้าโคกกระสุน หญ้าหนวย หญ้าขน ฯลฯ

โบราณสถานไม่ปรากฏหลักฐานว่าใครเป็นผู้สร้างและสร้างขึ้นเมื่อไร การสรุปความเป็นของโบราณสถานวัดกระซ่ายต้องอาศัยหลักฐานจากการขุดค้น - ขุดแต่ง มาประกอบกับรูปแบบทางสถาปัตยกรรมและหลักฐานที่เกี่ยวข้อง

ชื่อวัดกระซ่ายคงเพี้ยนมาจากวัดกระซายที่ปรากฏในพงศาวดารว่า ⁵"ครั้งรุ่งขึ้นเนเมียวสีหบดีแม่ทัพเกณฑ์ให้นายทัพนายกองทั้งปวงยกเข้ามาตั้งค่าย ณ วัดกระซาย วัดพลับพลาไชย วัดเต่า วัดสุเรนทร์ วัดแดง" นอกจากนี้วัดกระซ่ายยังมีชื่อเรียกอีกว่า วัดเจ้าชาย ดังปรากฏในป้ายบอกทางของกรมทางหลวงว่า วัดเจ้าชาย ตรงสี่แยกที่ตรงมาจากวัดไชยวัฒนาราม ซ้ายมือไปวัดพุทธไธสวรรค์ ขวามือป้ายเขียนบอกว่าไปวัดเจ้าชาย (วัดกระซ่าย)

เมื่อพิจารณาจากชื่อต่าง ๆ ของวัดกระซ่าย ชื่อที่ปรากฏในหลักฐานเอกสารเก่าที่สุด คือ ชื่อวัดกระซาย จึงใช้ชื่อว่า วัดกระซายในบทสรุปนี้

วัดกระซายเป็นเจดีย์ทรงระฆังกลมตั้งอยู่กลางทุ่งทางตะวันตกของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ที่นักวิชาการหลายท่านเช่น คุณนิคม มุสิกคามะ คุณประยูร อุสุชาภาะ เสนอแนวความคิดทางประวัติศาสตร์ว่าเป็นปทาคูจาม หรือ เมืองอโยธยาที่มีมาก่อนตั้งกรุงศรีอยุธยาปี พ.ศ.1893 การขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซาย ปีพ.ศ. 2544 โดยบริษัท ปรียะธุรกิจ จำกัด ดำเนินงานด้านแรงงานในการควบคุมงานของกรมศิลปากร ได้ข้อมูลดังนี้ พื้นที่ ใช้งานของวัดแบ่งออกได้เป็น 2 ส่วน ได้แก่

1. เขตพุทธาวาส
2. เขตสังฆาวาส

เขตพุทธาวาสเป็นที่ตั้งของโบราณสถานต่าง ๆ วางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก โดยมีเจดีย์ทรงระฆังกลมตั้งบนฐานปัทม์แปดเหลี่ยมเป็นประธานด้านหน้าเจดีย์ประธานทางทิศตะวันออก เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า สันนิษฐานว่า เป็นอุโบสถ จากการขุดแต่งพบฐานเสมาและใบเสมารอบเจดีย์ประธานมีเจดีย์ราย 4 องค์ตั้งอยู่ โดยเจดีย์รายหมายเลข 1 ฐานสี่เหลี่ยมอยู่ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธานเจดีย์รายหมายเลข 2 ฐานสี่เหลี่ยมอยู่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์รายหมายเลข 3 ฐานแปดเหลี่ยมอยู่ด้านทิศตะวันออก

⁵ "พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลข เล่ม 2" พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลข เล่ม 2.

(พระนคร : โรงพิมพ์คอกเบ็ญ), หน้า 48.

เจียงใต้ เจดีย์รายหมายเลข 4 ฐานสี่เหลี่ยมอยู่ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ล้อมรอบด้วยกำแพงวัด โบราณสถานต่าง ๆ ส่วนใหญ่ ตั้งอยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานทางทิศตะวันออก

ส่วนพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธานมีเพียงเจดีย์รายหมายเลข 4 ตั้งอยู่ จากการขุดตรวจเนินดินและข้อมูลจากหลุมขุดค้น ข้อมูลที่ได้แสดงให้เห็นว่าพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธานเป็นพื้นที่ถมขยายขึ้นในครั้งหลัง

โบราณสถานต่าง ๆ จึงอยู่ด้านทิศตะวันออกเป็นส่วนมาก

จากลักษณะแผนผังของวัดที่มีเจดีย์ทรงระฆังกลมบนฐานบัวทึบแปดเหลี่ยมเป็นประธาน มีอาคารวางอยู่ด้านหน้าทางทิศตะวันตก เป็นลักษณะแผนผังที่คล้ายกับวัดจรงกลม วัดพระงาน วัดตะไกร เป็นแผนผังของวัดแบบหนึ่งที่นิยมอยู่ในช่วงอยุธยาตอนต้น นอกจากโบราณสถานที่พบบนเนินเจดีย์ประธาน ยังพบฐานเจดีย์ทรงเครื่องบนเนินดินหมายเลข 2.1 จากลักษณะรูปแบบของเจดีย์เป็นสิ่งก่อสร้างที่เพิ่มเติมในสมัยอยุธยาตอนปลาย

นอกจากเขตพุทธาวาสแล้วเนินดินหมายเลข 2.2, 2.3 ซึ่งวางตัวอยู่ด้านใต้เนินเจดีย์ประธานมีร่องรอยการปรับพื้นที่ให้สูงจากระดับพื้นดินธรรมชาติเฉลี่ยสูงขึ้น 1 เมตร จากหลักฐานที่พบเศษภาชนะดินเผาประเภทหม้อทะนง เตาเชิงกราน ไหจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย และแห่งเตาบ้านบางปูน ส่วนใหญ่เครื่องใช้ในครัวเรือนรวมทั้งเศษกระเบื้องมุงหลังคา แต่ไม่พบรูปเคารพทางศาสนา ทำให้สันนิษฐานว่า เนินดินเหล่านี้เป็นเขตสังฆาวาส

พื้นที่พุทธาวาสวัดกระชายปรับพื้นที่ได้ 4 ครั้งใหญ่ดังนี้

ครั้งแรก ปรับพื้นที่พุทธาวาสโดยนำดินเหนียวท้องถิ่นมาถมปรับพื้นที่ให้สูงขึ้นจากเดิม เพื่อเป็นเนินให้พ้นจากน้ำท่วม หลักฐานคือ แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นที่ 1 ระดับก่อนสร้างเจดีย์ประธาน จากโบราณวัตถุที่พบสมัยแรกของการใช้พื้นที่พุทธาวาสคงมีผู้คนอาศัยอยู่บริเวณนี้ยังไม่หนาแน่นมาก หรือบริเวณรอบๆ ห่างไกลชุมชน โดยเป็นพื้นที่โล่งอยู่นอกเมือง เมื่อมีผู้แสดงความประสงค์ที่จะสร้างโบราณสถาน จึงขุดดินบริเวณรอบๆ มาปรับพื้นที่ให้มีระดับสูงขึ้น ถ้าดินที่ถูกขุดขึ้นมาเป็นชุมชนที่มีผู้คนอาศัยอยู่หนาแน่นมาก่อน ย่อมต้องทิ้งเศษภาชนะดินเผาที่ชำรุดลงไป แต่ดินที่ถูกถมเพื่อนำมาปรับพื้นที่สร้างวัดกระชายในสมัยแรกมีโบราณวัตถุปนอยู่น้อยมาก แสดงว่าพื้นที่โบราณสถานเป็นที่ห่างไกลชุมชนมาก

ครั้งที่ 2 เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม (ครั้งที่ 1) อาคารหมายเลข 1 (วิหาร) มีเจดีย์ประธานทรงแปดเหลี่ยมทางด้านหน้ามีวิหารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าตั้งอยู่ หันหน้าไปทางทิศตะวันออก การทำแผนผังที่ใช้เจดีย์เป็นประธานและมีวิหารตั้งอยู่ด้านหน้าโดยหันหน้าไปทางทิศตะวันออก เป็นแผนผังที่พบได้ทั่วไปสำหรับวัดในศิลปะสุโขทัย เช่น วัดคอโศการาม สร้างขึ้นราว พ.ศ. 1942

แผนผังเช่นนี้ได้ปรากฏในศิลปะอยุธยาด้วย โดยเป็นแผนผังที่นิยมสร้างในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20 - 21 วัดที่มีแผนผังดังกล่าวมักมีขนาดไม่ใหญ่โตมากนัก เจดีย์ประธานอาจมีทั้งที่เป็นเจดีย์ทรงกลม เจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมหรือปราสาท เช่น วัดส้มซึ่งใช้ปราสาทเป็นประธาน วัดพลับพลาชัย วัดชัยภูมิ ซึ่งใช้เจดีย์ทรงกลมเป็นประธาน

ส่วนการใช้เจดีย์แปดเหลี่ยมเป็นประธาน ซึ่งเป็นแบบอย่างเดียวกับวัดกระชายนี้ได้พบที่วัดต่าง ๆ เช่น วัดหัสดาวาส วัดตะไกร วัดจกกลม เป็นต้น ซึ่งทั้งสามวัดดังกล่าวจากการขุดค้นขุดแต่งระบุได้ว่าสร้างขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20 – ต้นพุทธศตวรรษที่ 21

ดังนั้นเห็นได้ชัดเจนว่า แผนผังของวัดกระชายในสมัยที่สอง น่าจะเป็นแผนผังที่ถูกต้องขึ้นในช่วงพุทธศตวรรษที่ 20 หรือเก่ากว่านั้นเล็กน้อย

ครั้งที่ 3 เจดีย์ประธานฐานแปดเหลี่ยม อาคารหมายเลข 1 (อุโบสถ)

ในครั้งนี้มี การเปลี่ยนแปลงที่สำคัญเกิดขึ้นและมีการสร้างสิ่งก่อสร้างใหม่ เพิ่มเติมขึ้นกล่าวคือ วิหารที่อยู่ทางด้านหน้าของเจดีย์ประธานถูกเปลี่ยนให้กลายเป็นอุโบสถ มีการสร้างเจดีย์รายหมายเลข 1- 4 และกำแพงแก้วรอบอุโบสถขึ้น

การเปลี่ยนแปลงวิหารให้กลายเป็นอุโบสถ แสดงให้เห็นถึงความสำคัญแก่อุโบสถวิหาร ซึ่งลักษณะเช่นนี้ปรากฏขึ้นอย่างชัดเจนในสมัยอยุธยาตอนกลาง ราวปลายพุทธศตวรรษที่ 21 เป็นต้นไป เช่น วัดวังชัย สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ

เมื่อเข้าสู่พุทธศตวรรษที่ 23 ความสำคัญของอุโบสถยังมีมากขึ้น โดยวัดที่สร้างขึ้นในชองนี้มักจะทำอุโบสถเป็นประธานของวัด เช่น วัดบรมพุทธาราม สมัยสมเด็จพระเพทราชา แต่หากเป็นวัดที่ปฏิสังขรณ์ในช่วงเวลาดังกล่าวนี้ ก็มักจะแปลงวิหารเดิมที่เคยตั้งอยู่หน้าเจดีย์ประธานให้กลายเป็นอุโบสถ เช่น วัดมเหยงคณ์ ซึ่งปฏิสังขรณ์ในสมัยสมเด็จพระที่นั่งท้ายสระ พ.ศ. 2254

แผนผังของวัดกระชายครั้งนี้ เริ่มให้ความสำคัญกับด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ประธาน โดยก่อฐานสี่เหลี่ยมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ประธานเพื่อค้ำองค์เจดีย์ไม่ให้ทรุดลงไปมากกว่าที่เป็นอยู่ ก่อกำแพงรอบโบราณสถานตั้งแต่ อาคารหมายเลข 1 (อุโบสถ) เจดีย์รายทั้งสองคร่อมทั้งเจดีย์ประธานโดยขยายพื้นที่โบราณสถานไปทางด้านทิศตะวันตกเป็นครั้งแรก กำหนดอายุสมัยจาก รูปแบบทางสถาปัตยกรรมและโบราณวัตถุทั้งจากการขุดค้นและขุดแต่ง หลังพุทธศตวรรษที่ 23 ลงมา

ช่วงเสียดงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310 แถบวัดกระชาย วัดเตา วัดสุเรนทร์ เคยเป็นที่ตั้งทัพของพม่า จากการขุดแต่งพบโบราณวัตถุประเภทอาวุธ เช่น มีด หอก ดาบ ทวน ลูกกระสุนปืนใหญ่ เป็นหลักฐานที่สนับสนุนข้อมูลทางประวัติศาสตร์ ว่า วัดกระชายเคยเป็นที่ตั้งทัพ สมัยสงครามคราวเสียดงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 จริง นอกจากโบราณวัตถุประเภทอาวุธแล้ว ยังพบโบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม เช่น กระเบื้องมุงหลังคา พบแบบกาบกล้วย ส่วนกระเบื้องเชิงชายพบลายเส้นโค้งประกอปกันเป็นรูปสามเหลี่ยม พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแมง โบราณวัตถุที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ หลังจากเสียดงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 แล้ว หลังจากนั้นคงถูกทิ้งร้างไปช่วงเวลานานี่ ในช่วงรัตนโกสินทร์อาจมีผู้คนเข้ามาใช้งานพื้นที่โบราณสถานจากร่องรอยโบราณวัตถุที่พบ

ข้อมูลที่ได้ทั้งจากการขุดแต่งขุดค้น ประกอบกับหลักฐานทางเอกสาร แสดงให้เห็นว่า วัดกระชายมีการสร้างมาตั้งแต่พุทธศตวรรษ 19-20 และใช้งานเรื่อยมาจนเสียดงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 ส่วนจะเป็นส่วนหนึ่งของปทาคูจามหรือเมืองอโยธยาเดิมตามข้อสันนิษฐานหรือไม่ ต้องรอให้มีการขุดสำรวจโบราณสถานฝั่งตะวันตกจำนวนมากพอก่อนที่จะสรุปทฤษฎีนี้

บรรณานุกรม

ณัฐภัทร จันทวิช. เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , ๒๕๓๗.

น.ณ ปากน้ำ. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมในประเทศไทย. พระนคร : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์ , ๒๕๑๖.

น.ณ. ปากน้ำ. ศิลปะบนใบเสมา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์เมืองโบราณ , ๒๕๒๔.

น.ณ. ปากน้ำ. ห้าเดือนกลางซากอิฐปูนที่อยุธยา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ศึกษิตสยาม , ๒๕๑๐.

โบราณราชธานินทร์, พระยา. "เรื่องกรุงเก่า" ใน ประชุมพงศาวดาร. เล่มที่ 36. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๑๒.

ประทีป เพ็งตะโก. กระเบื้องเชิงชายสมัยอยุธยา (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปกร , ๒๕๔๐.

ประทีป เพ็งตะโก. วัดไชยวัฒนาราม. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด โอเดียนสแควร์ , ๒๕๓๗.

ปราณรักษ์ , หจก. รายงานการขุดแต่งและออกแบบเพื่อการบูรณะวัดจกมลประจําปีงบประมาณ ๒๕๔๒, รายงานเสนอสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๓ (เอกสารอัดสำเนา).

ปราณรักษ์ , หจก. รายงานการขุดแต่งและออกแบบเพื่อการบูรณะวัดตะไกรประจําปีงบประมาณ ๒๕๔๒, รายงานเสนอสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๓ (เอกสารอัดสำเนา).

ปราณรักษ์ , หจก. รายงานการขุดแต่งและออกแบบเพื่อการบูรณะวัดห้วยดาวาสประจําปีงบประมาณ ๒๕๔๒, รายงานเสนอสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๓ (เอกสารอัดสำเนา).

"พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์" ในคำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์. พิมพ์ครั้งที่ ๒ พระนคร : สำนักพิมพ์คลังวิทยา. ๒๕๑๕.

"พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพัน จันทนุมาศ (เจิม)" ใน ประชุมพงศาวดาร เล่มที่ ๓๘, ๓๙. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา , ๒๕๑๒.

พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับสมเด็จพระพนรัตน์. พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ดอกเบี๋ย , ๒๕๔๒.
ภูงศ์ จันทวิช ศิลปวัตถุ. กรุงเทพฯ : เจริญทองการพิมพ์ (กิมโป้). บริษัท ไอสธสภา จำกัดและบริษัท ในเครือจัดพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายสวัสดิ์ ไอสธานุเคราะห์ , ๒๕๒๙.

ศิลปากร, กรม. เตาแม่น้ำน้อย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์ , ๒๕๓๑.

ศิลปากร, กรม. ทำเนียบโบราณสถานอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์หัตถศิลป์ , ๒๕๓๑.

ศิลปากร, กรม. โบราณคดีสี่คราม 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์สมาพันธ์จำกัด, ๒๕๓๓.

ศิลปากร, กรม. พัฒนาการอารยธรรมไทย. กรุงเทพฯ : บริษัททุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด , ๒๕๓๖.

ศิลปากร, กรม. สารพันมรดกไทย. กรุงเทพฯ : บริษัททุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด , ๒๕๓๖.

ศิลปากร, กรม. แหล่งเตาบ้านบางปูน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์ , ๒๕๓๑.

สมคิด จิระทัศนกุล. วัด : พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ , ๒๕๔๓.

สมศักดิ์ ธรรมปริชากร. เครื่องถ้วยในเอเชียอาคเนย์ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15-22. กรุงเทพฯ : บริษัทไอสธสภา (เด็กเสงหนู) จำกัด , ๒๕๓๐.

สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์เพิ่มมม เจดีย์ย่อมุม สมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์ , ๒๕๔๒.

สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา : งานช่างหลวงแหล่งแผ่นดิน. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ , ๒๕๔๒.

สำนักนายกรัฐมนตรื , คณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์ไทยและคณะกรรมการจัดพิมพ์เอกสารทางประวัติศาสตร์. "คำให้การขุนหลวง วัดประดู่ทรงธรรม." แดงงานประวัติศาสตร์เอกสารโบราณคดี ปีที่ ๓, เล่มที่ ๒ พฤษภาคม ๒๕๑๒.



1. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/9)



2. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 1/35)



3. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 3/21)



4. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/20)



5. ภาพเนินเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 3/23)



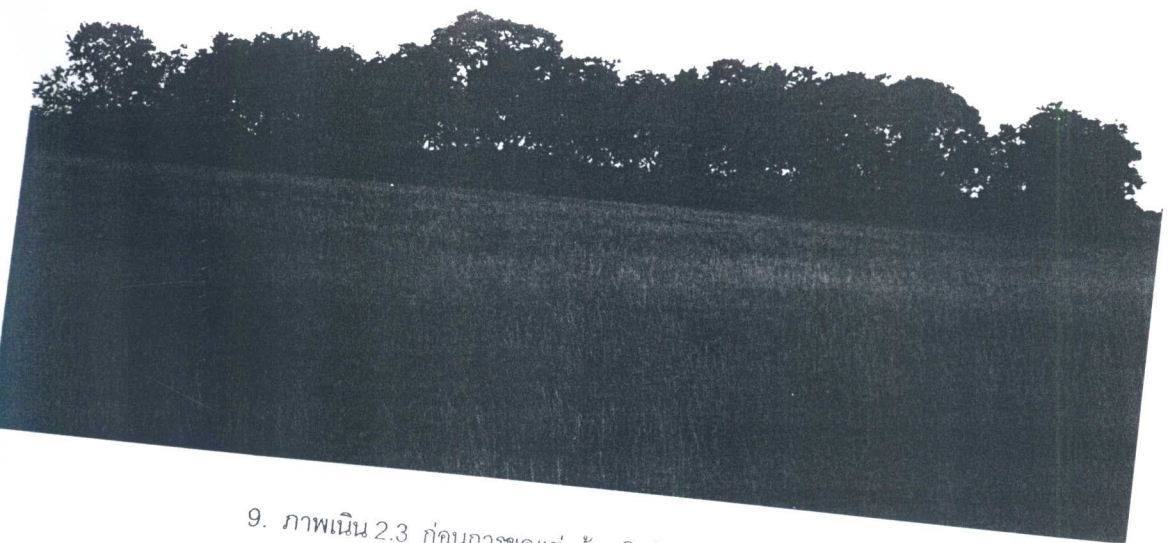
6. ภาพเนิน 2.1 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 1/11)



7. ภาพเนิน 2.1 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/4)



8. ภาพเนิน 2.2 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 2/13)



9. ภาพเนิน 2.3 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 1/1)



10. ภาพเนิน 2.3 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 2/15)



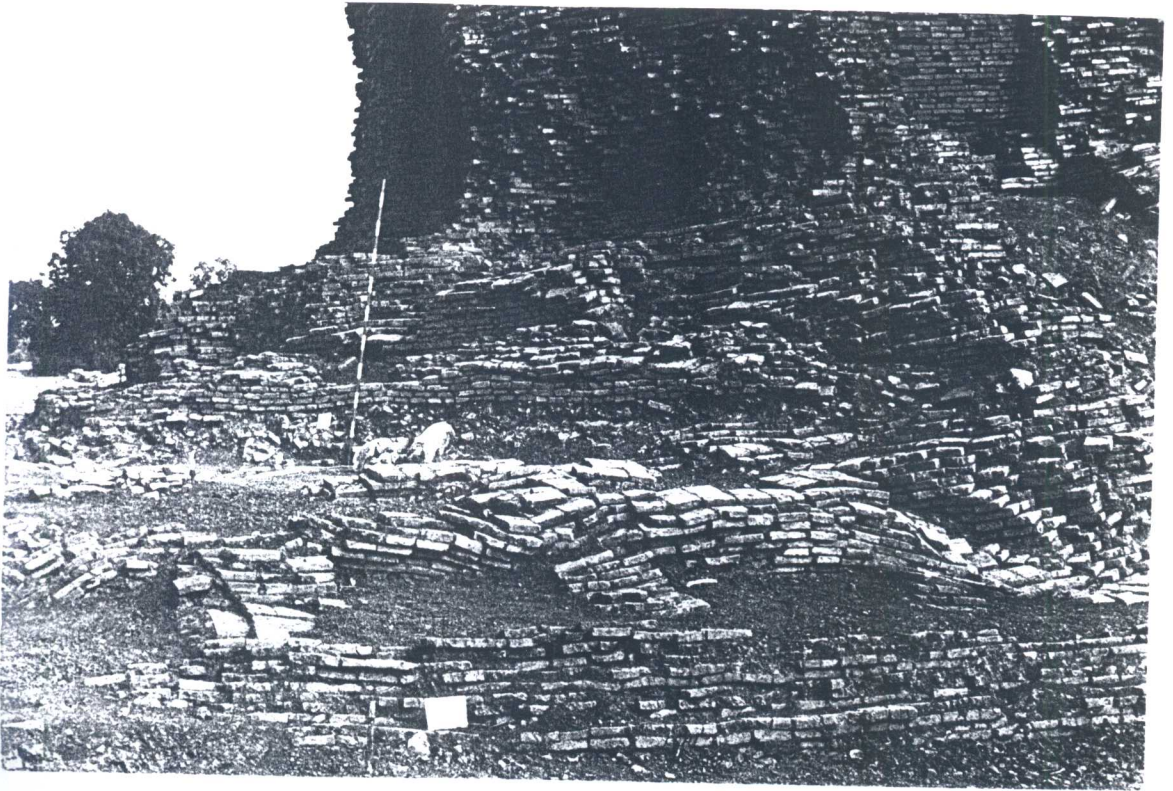
11. ภาพเนิน 2.4 ก่อนการขุดแต่งด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 1/17)



12. ชุดตรวจเนินเจดีย์ประจัน (ฟิล์มหมายเลข 3/21)



13. ภาพเจดีย์ประธาน หลังการขุดแต่ง (ฟิล์มหมายเลข 24/36)



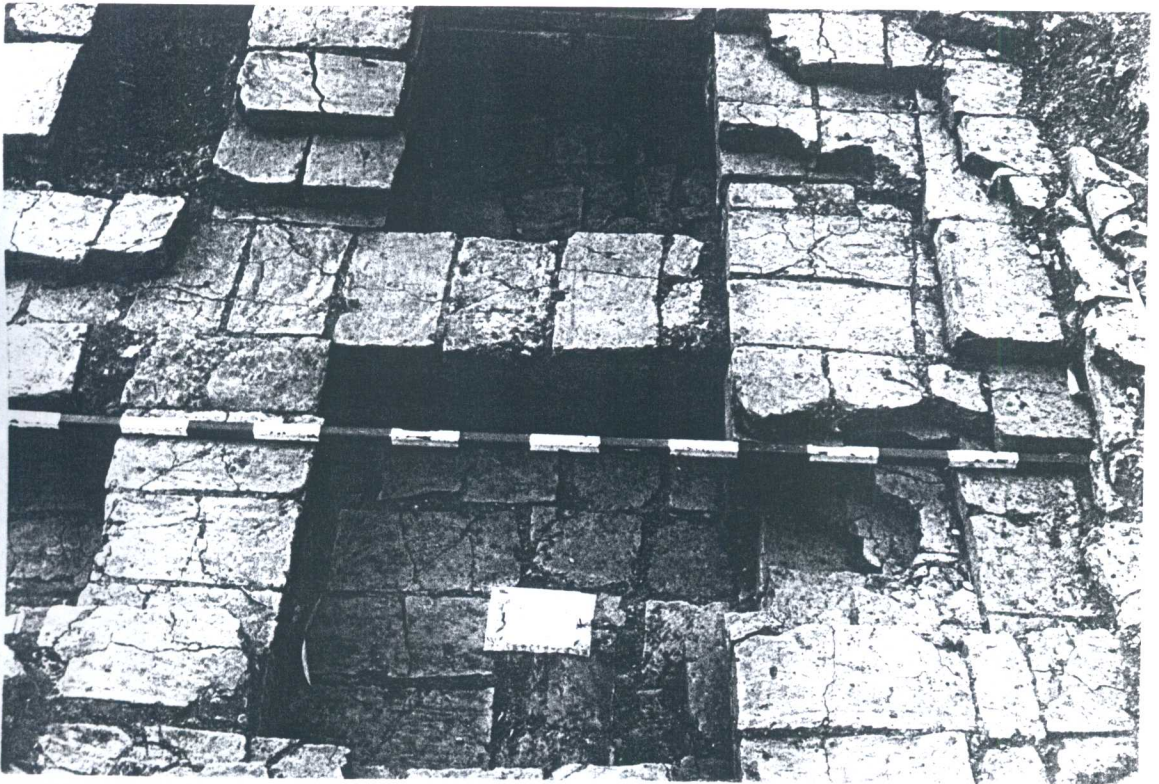
14. ภาพเจดีย์ประธาน หลังการขุดแต่ง (ฟิล์มหมายเลข 24/35)



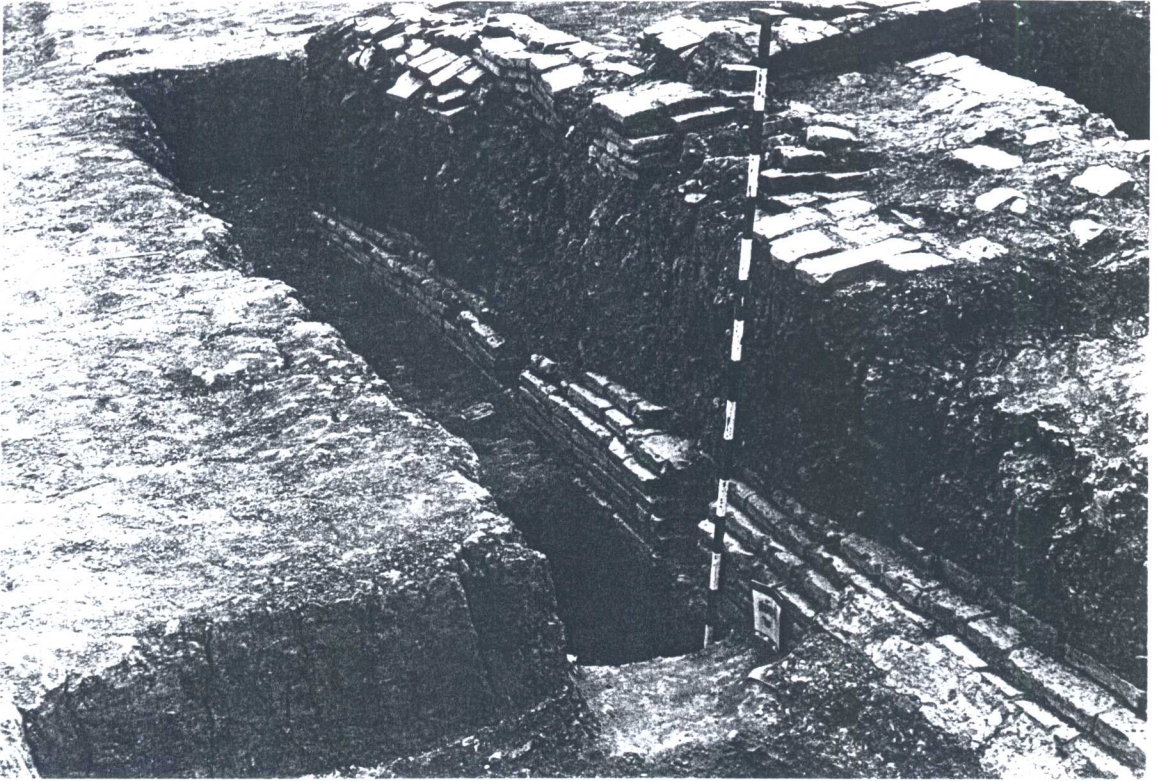
15. ภาพเจดีย์ประธาน หลังการขุดแต่ง (ฟิล์มหมายเลข 25/20)



16. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 24/2)



17. ภาพพื้นที่อาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 1) (ฟิล์มหมายเลข 24/3)



18. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/4)



19. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/5)



20. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/6)



21. ภาพอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 24/7)



22. ภาพฐานชุกชี (ครั้งที่ 2) (ฟิล์มหมายเลข 24/9)



23. ภาพผนังด้านใน อาคารหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 24/8)



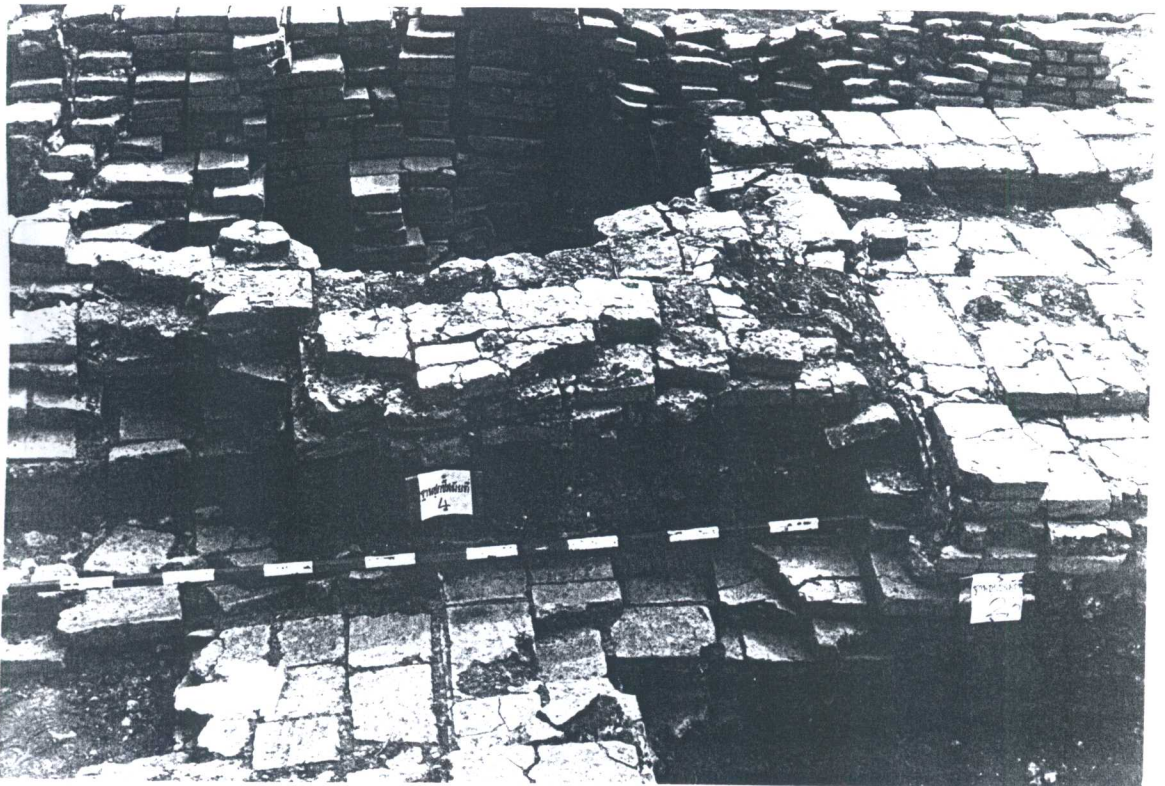
24. ภาพผนังด้านนอกอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 2,3) (ฟิล์มหมายเลข 24/10)



25. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 24/12)



26. ภาพอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 24/11)



27. ภาพฐานซุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) (ฟิล์มหมายเลข 24/13)



28. ภาพฐานชุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3,4) (ฟิล์มหมายเลข 24/16)



29. ภาพผนังด้านนอกอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 3) (ฟิล์มหมายเลข 24/15)



30. ภาพผนังด้านนอกอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 4) (ฟิล์มหมายเลข 24/14)



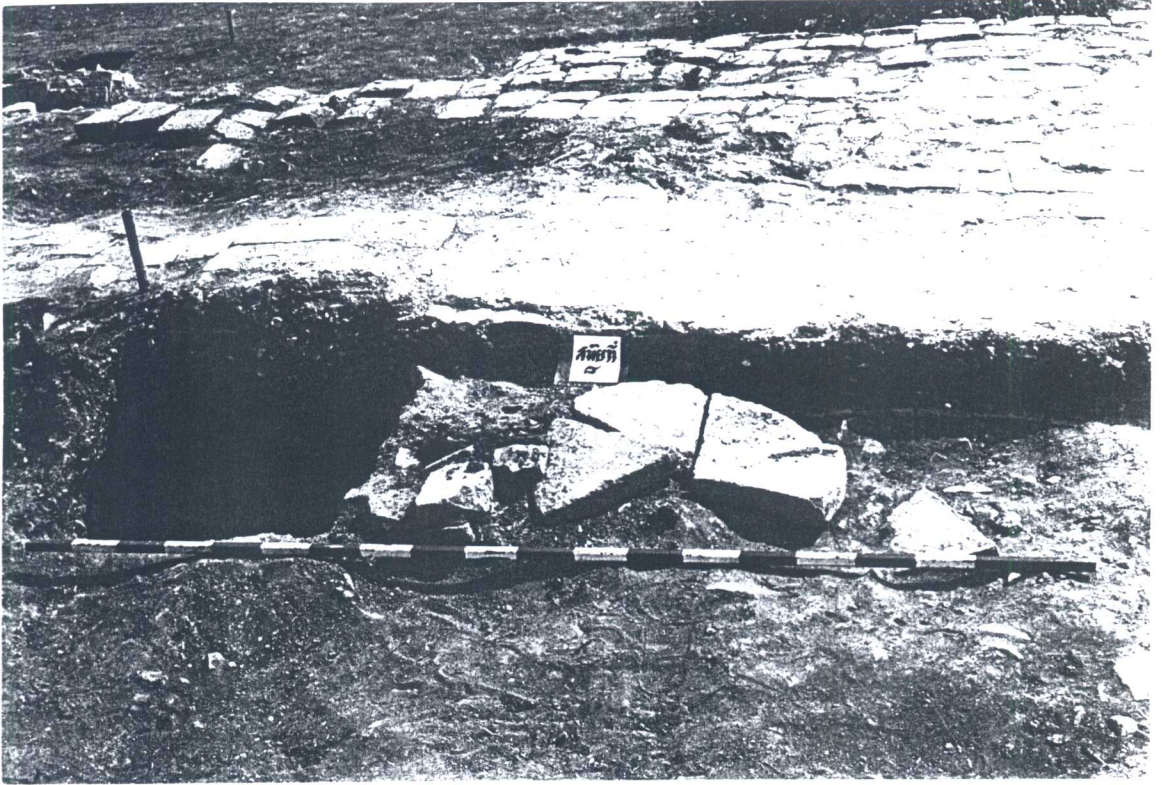
31. ภาพฐานซุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 6) (ฟิล์มหมายเลข 24/23)



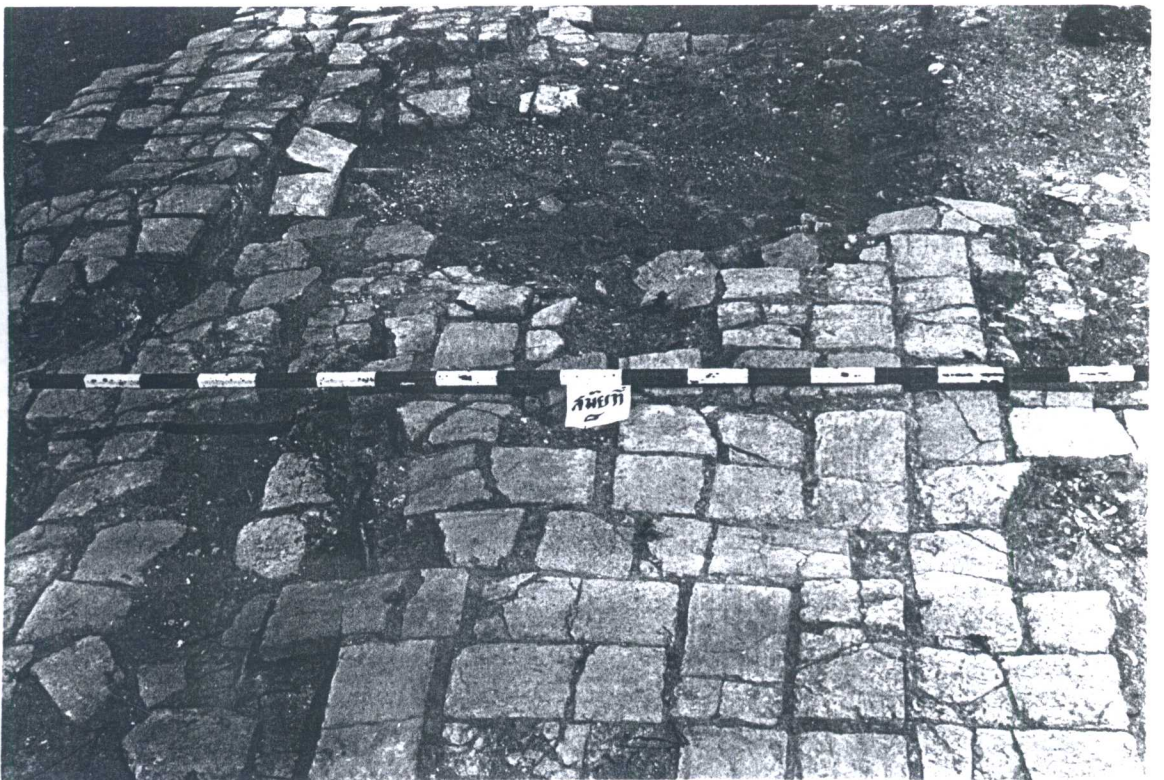
32. ภาพฐานชุกชีอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 6) (ฟิล์มหมายเลข 24/24)



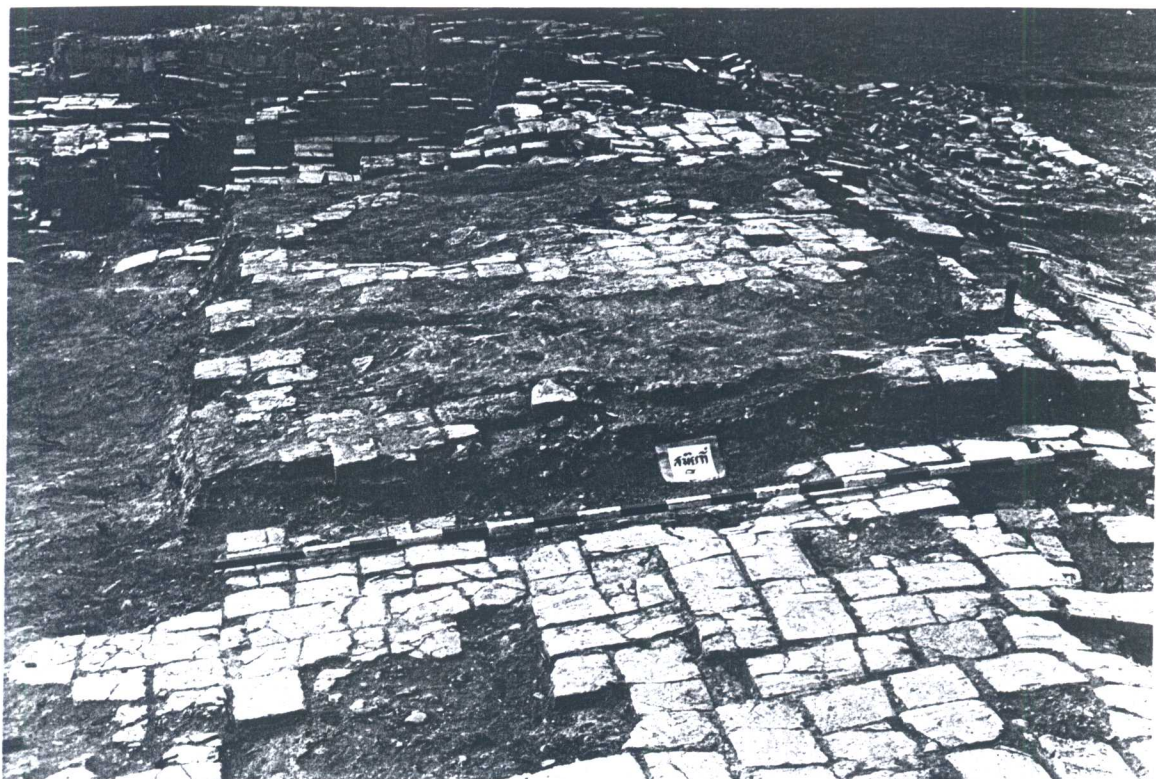
33. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 7) (ฟิล์มหมายเลข 24/25)



34. ภาพเสาอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 7) (ฟิล์มหมายเลข 24/26)



35. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 7) (ฟิล์มหมายเลข 24/27)



36. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 8) (ฟิล์มหมายเลข 24/28)



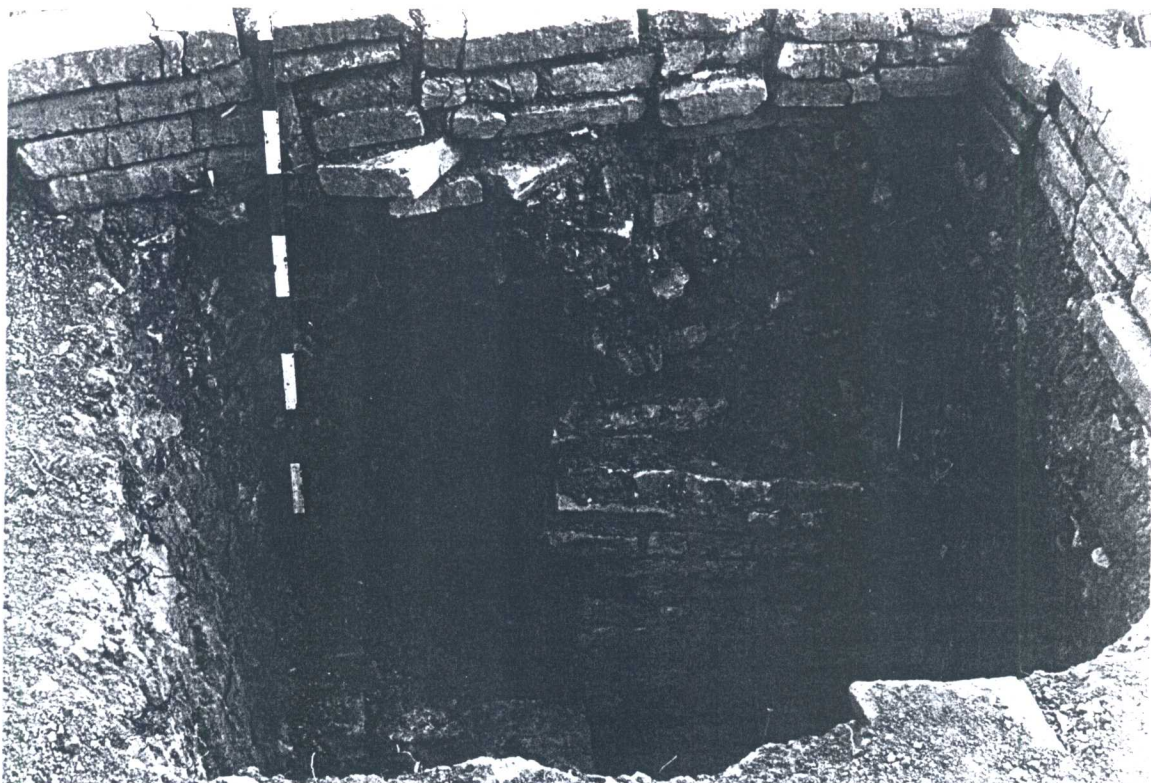
37. ภาพอาคารหมายเลข 1 ฐานด้านนอก (ครั้งที่ 5) (ฟิล์มหมายเลข 24/18)



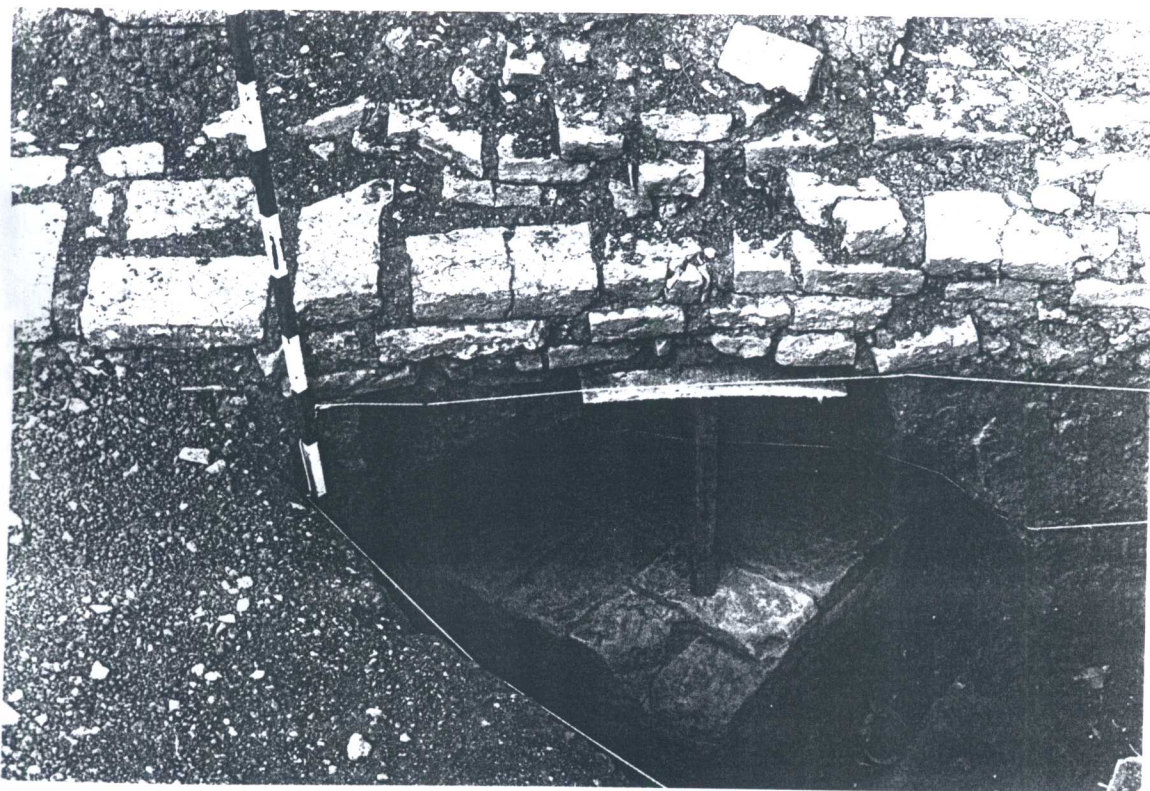
38. ภาพอาคารหมายเลข 1 ฐานด้านนอก (ครั้งที่ 5) (ฟิล์มหมายเลข 24/19)



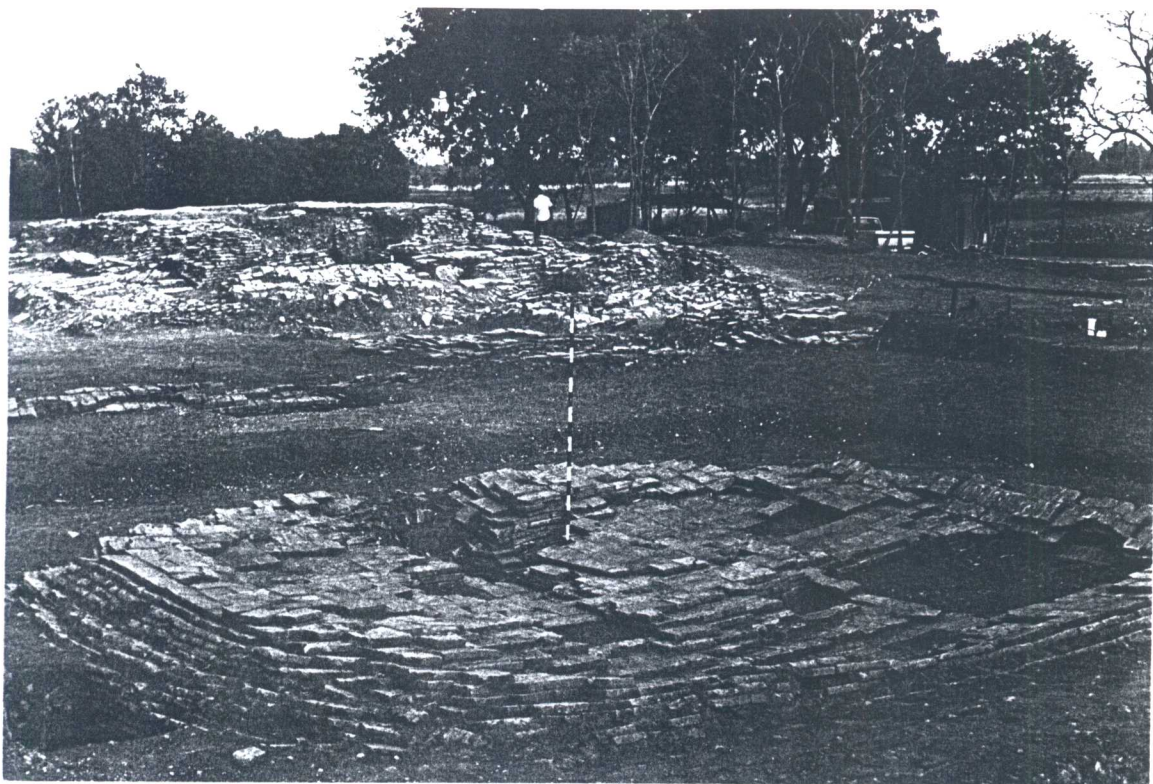
39. ภาพพื้นอาคารหมายเลข 1 (ครั้งที่ 8) (ฟิล์มหมายเลข 24/29)



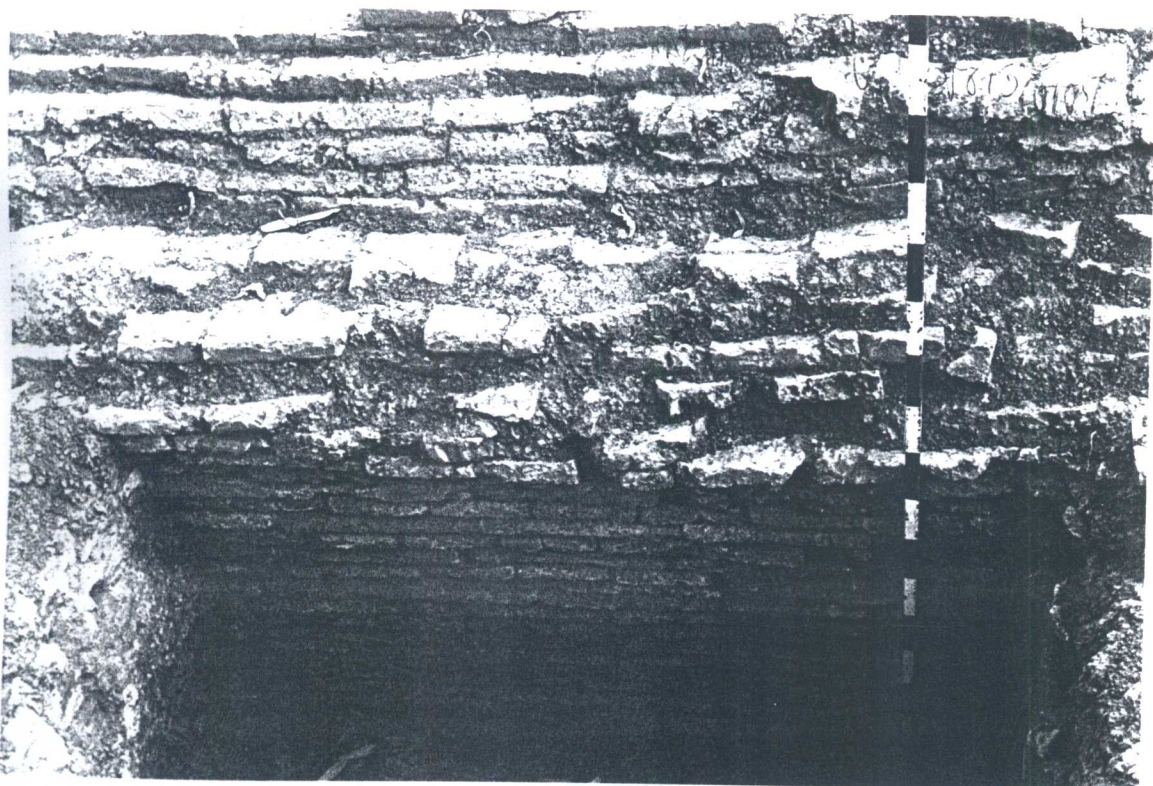
40. ภาพแนวอิฐหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/7)



41. ภาพแนวอิฐหมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/5)



42. ภาพเจดีย์รายหมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/0)



43. ภาพฐานรากเจดีย์หมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/1)



44. ภาพเจดีย์หมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/2)



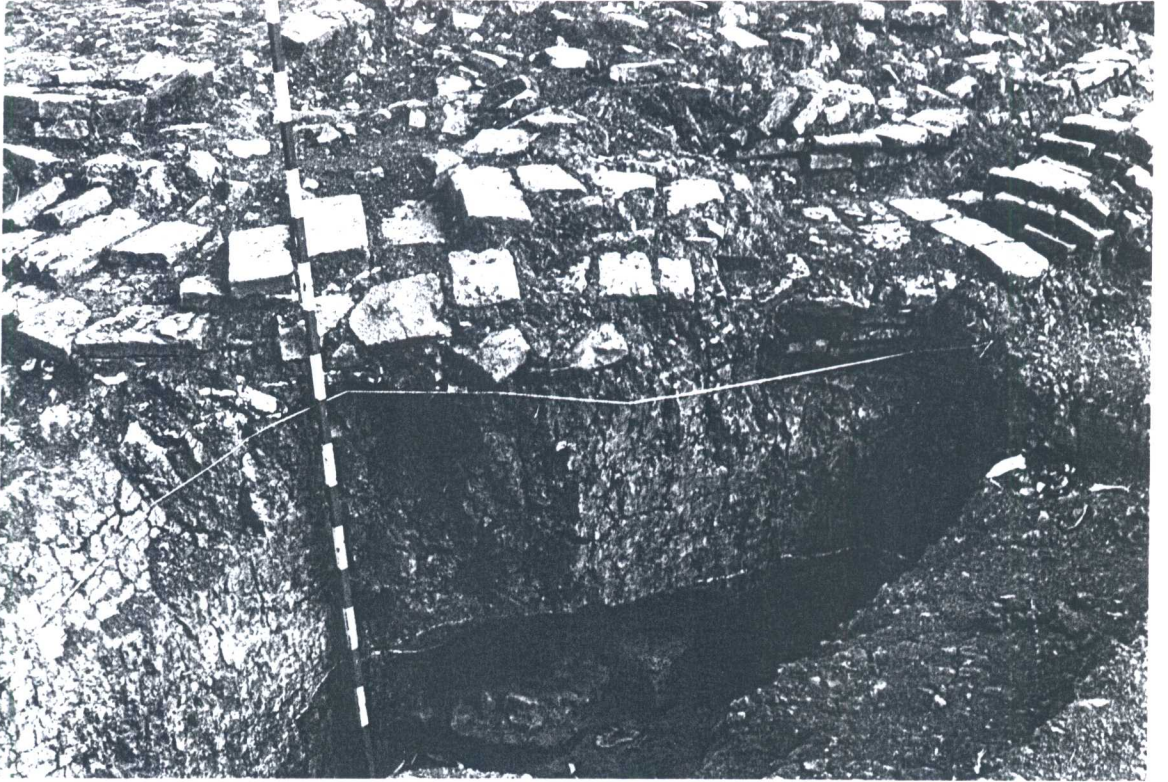
45. ภาพเจดีย์หมายเลข 3 (ฟิล์มหมายเลข 25/3)



44. ภาพเจดีย์หมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/2)



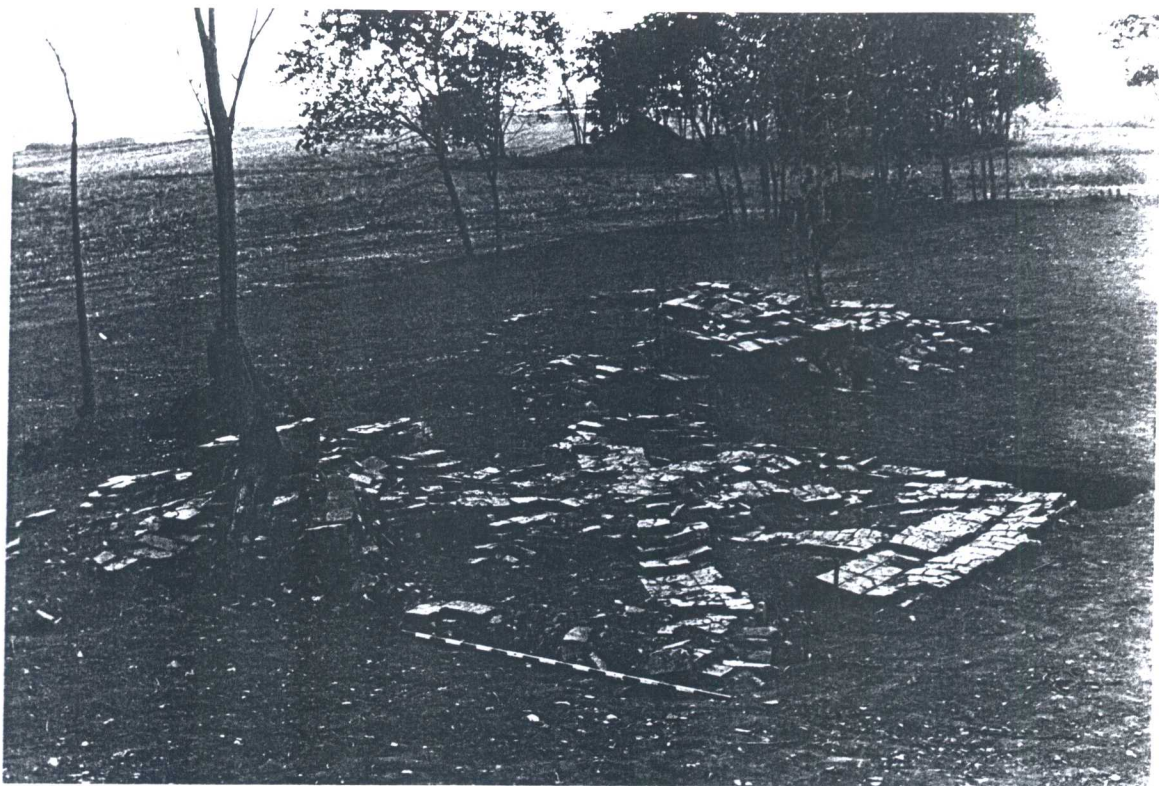
45. ภาพเจดีย์หมายเลข 3 (ฟิล์มหมายเลข 25/3)



46. ภาพแนวอิฐหมายเลข 2 อยู่ใต้เจดีย์หมายเลข 3 (ฟิล์มหมายเลข 25/4)



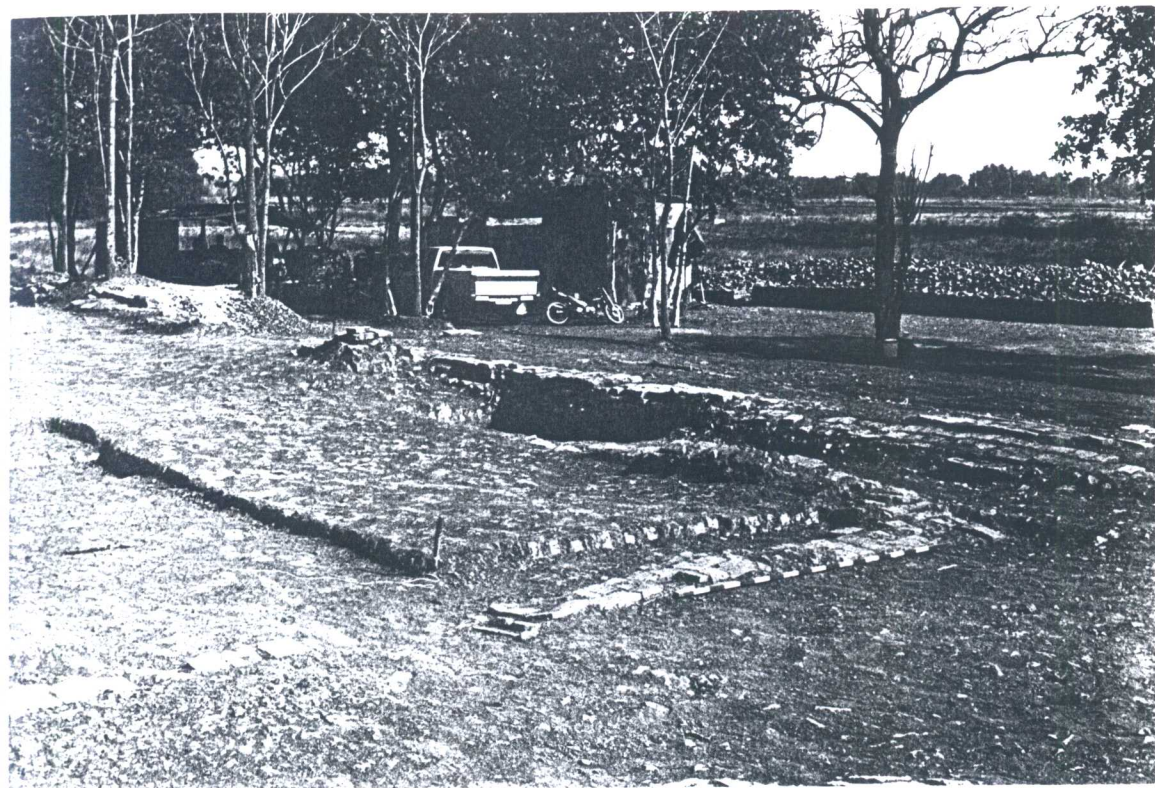
47. ภาพฐานรากเจดีย์รายหมายเลข 4 (ฟิล์มหมายเลข 25/17)



48. ภาพเจดีย์รายหมายเลข 4 (ฟิล์มหมายเลข 25/18)



49. แนวกำแพงครั้งที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/23)



50. แนวกำแพงครั้งที่ 1 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 25/22)



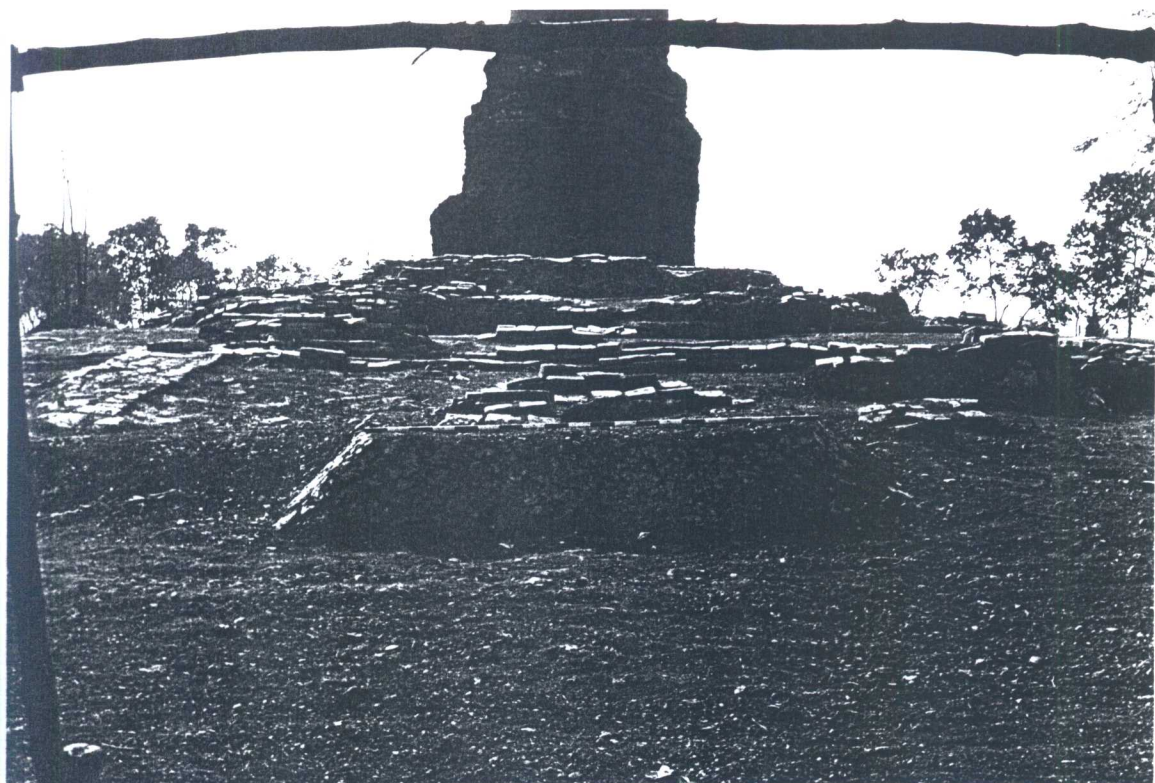
51. แนวกำแพงครั้งที่ 2 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/24)



52. แนวกำแพงครั้งที่ 2, 3 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/26)



53. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 25/31)



54. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 25/30)



55. ช่องทางเข้าด้านทิศเหนือ (ฟิล์มหมายเลข 25/9)



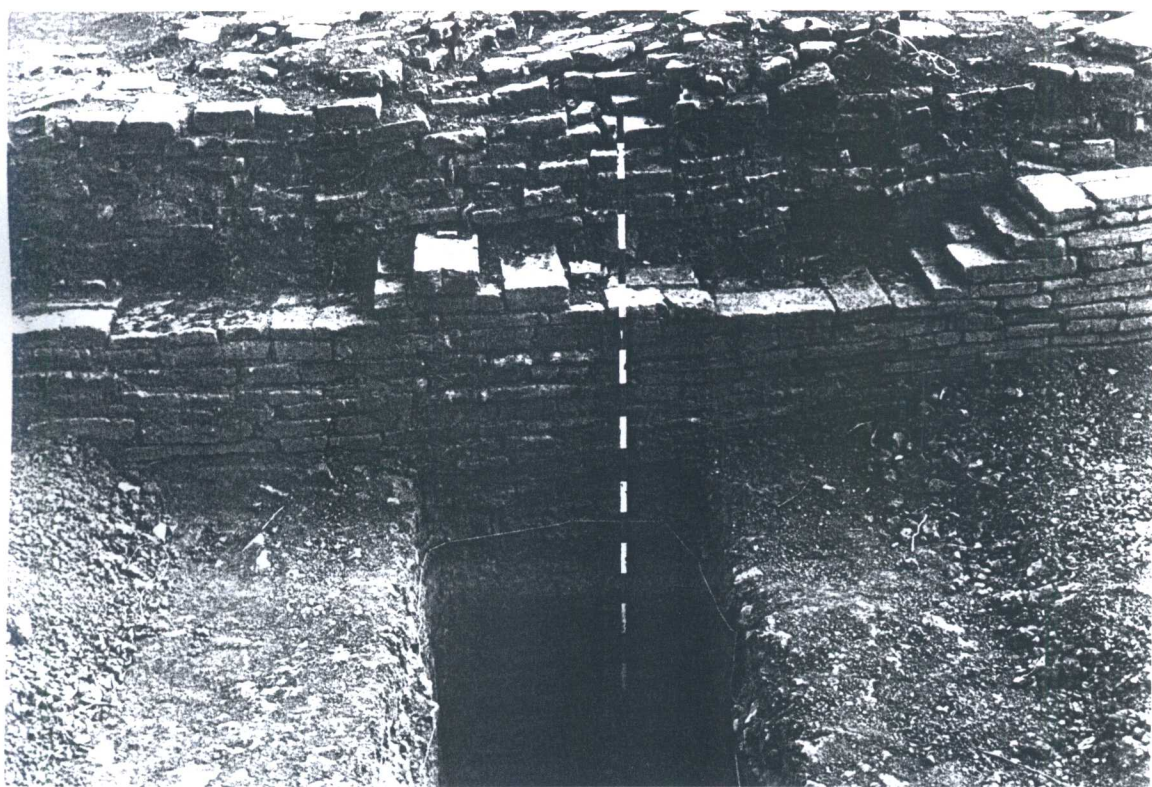
56. ช่องทางเข้าด้านทิศเหนือ (ฟิล์มหมายเลข 25/10)



57. ทางขึ้นหน้า กำแพงด้านทิศเหนือ (ฟิล์มหมายเลข 25/29)



58. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/14)



59. แนวกำแพง ครั้งที่ 3 ด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/19)



60. ช่องทางเข้าด้านทิศใต้ (ฟิล์มหมายเลข 25/21)



61. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 25/13)



62. แนวกำแพงครั้งที่ 3 ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มหมายเลข 25/12)



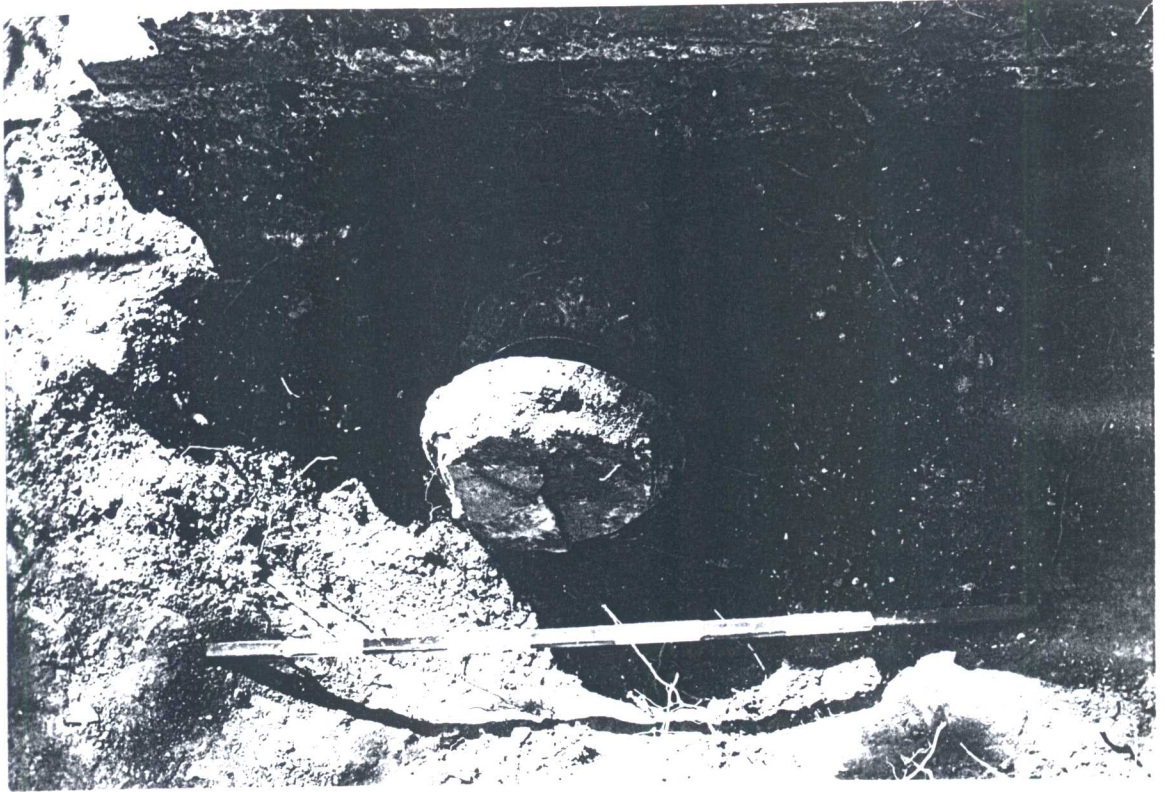
63. สิ่งก่อสร้าง หมายเลข 1 (ฟิล์มหมายเลข 25/28)



64. ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 2 (ฟิล์มหมายเลข 25/27)



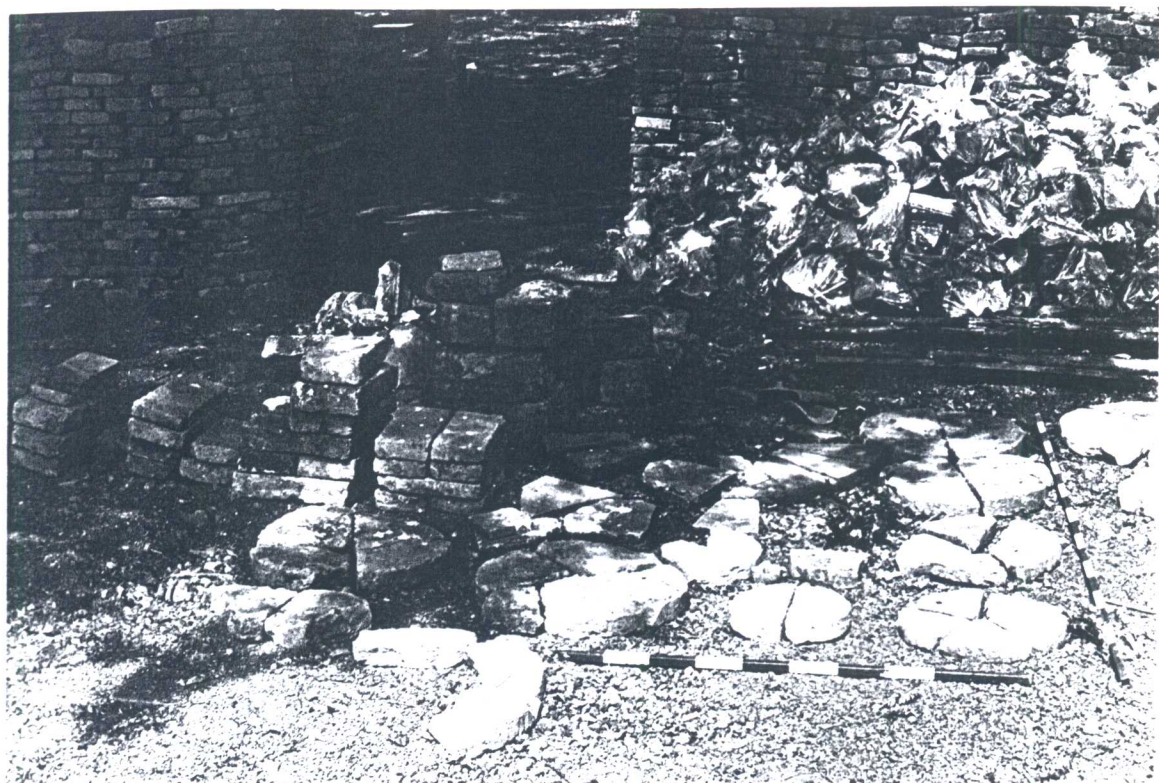
65. เจดีย์หมายเลข 5 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์มหมายเลข 26/11)



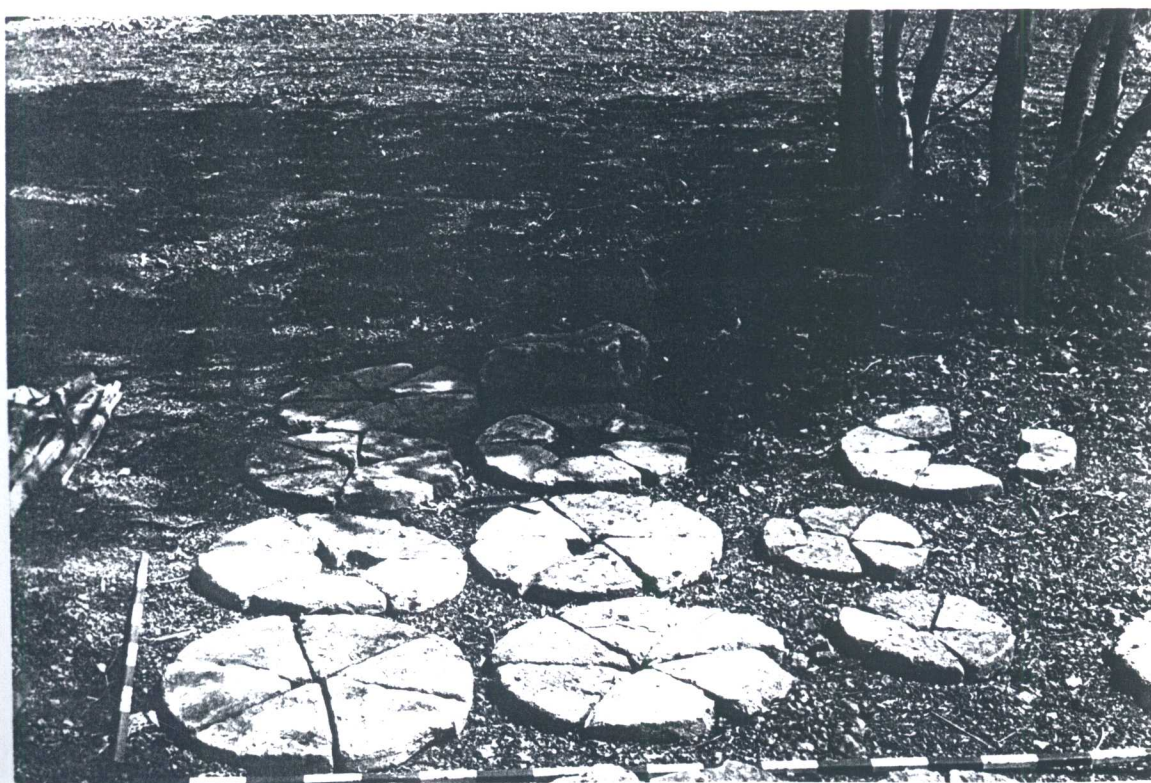
66. บ้ากลุ่มปูนปั้นพบที่เจดีย์หมายเลข 5 (ฟิล์มหมายเลข 19/5)



67. เจดีย์หมายเลข 5 (ฟิล์มหมายเลข 18/36)



68. อีฐขนาดต่าง ๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย (ฟิล์มหมายเลข 26/20)



69. อีฐขนาดต่าง ๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย (ฟิล์มหมายเลข 26/21)



70. ขุดตรวจเนิน 2.2 (ฟิล์มหมายเลข 26/33)



71. ขุดตรวจเนิน 2.3 (ฟิล์มหมายเลข 25/36)



72. ขุดตรวจเนิน 2.3 (ฟิล์มหมายเลข 25/37)



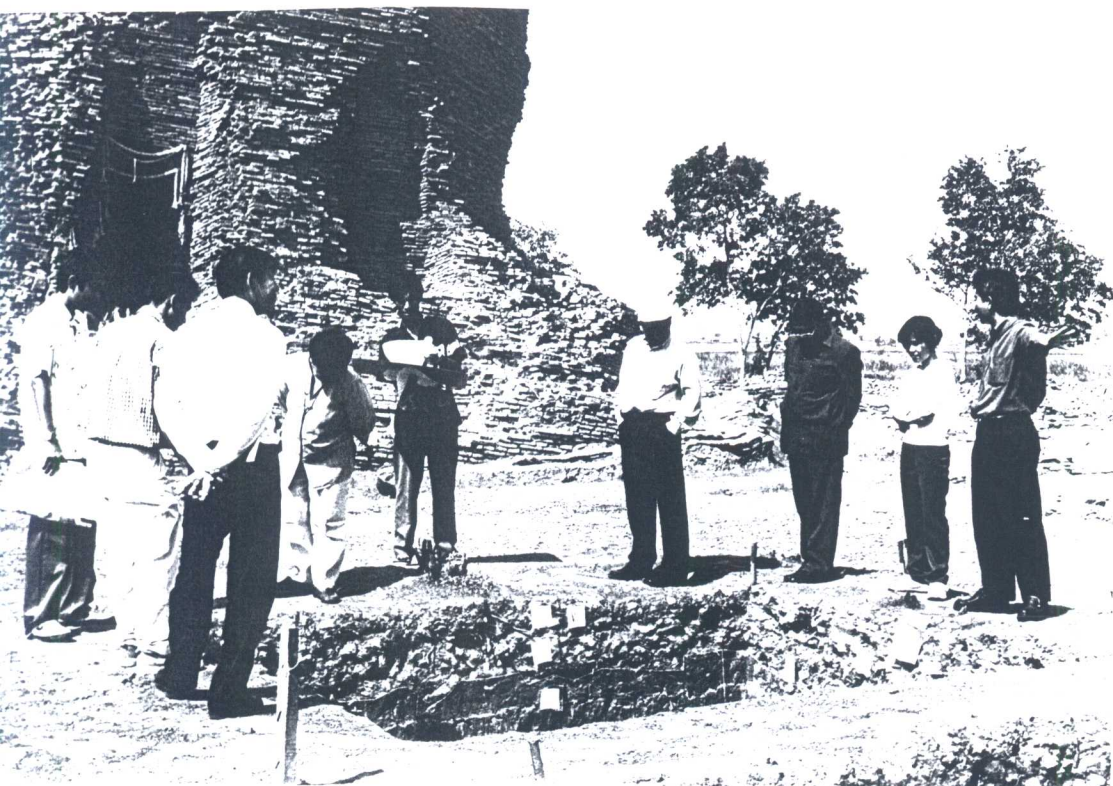
73. ขุดตรวจเนิน 2.4 (ฟิล์มหมายเลข 26/34)



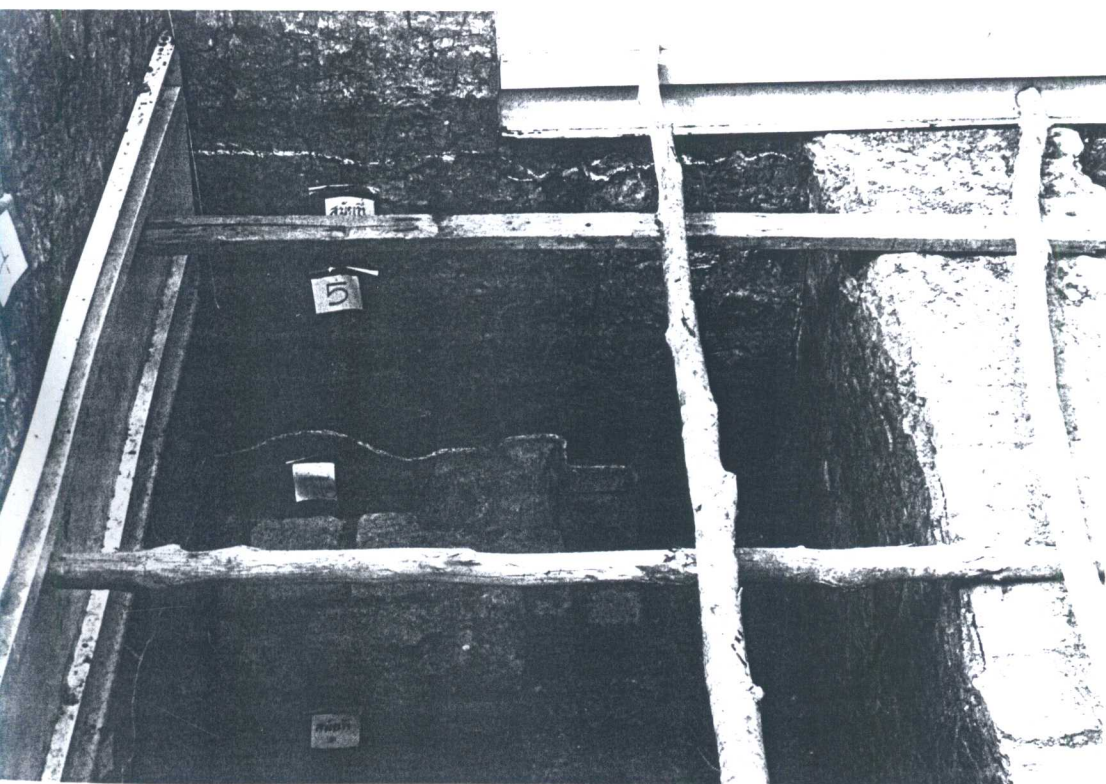
74. ขุดตรวจเนิน 2.5 (ฟิล์มหมายเลข 26/24)



75. ขุดตรวจเนิน 2.5 (ฟิล์มหมายเลข 26/26)



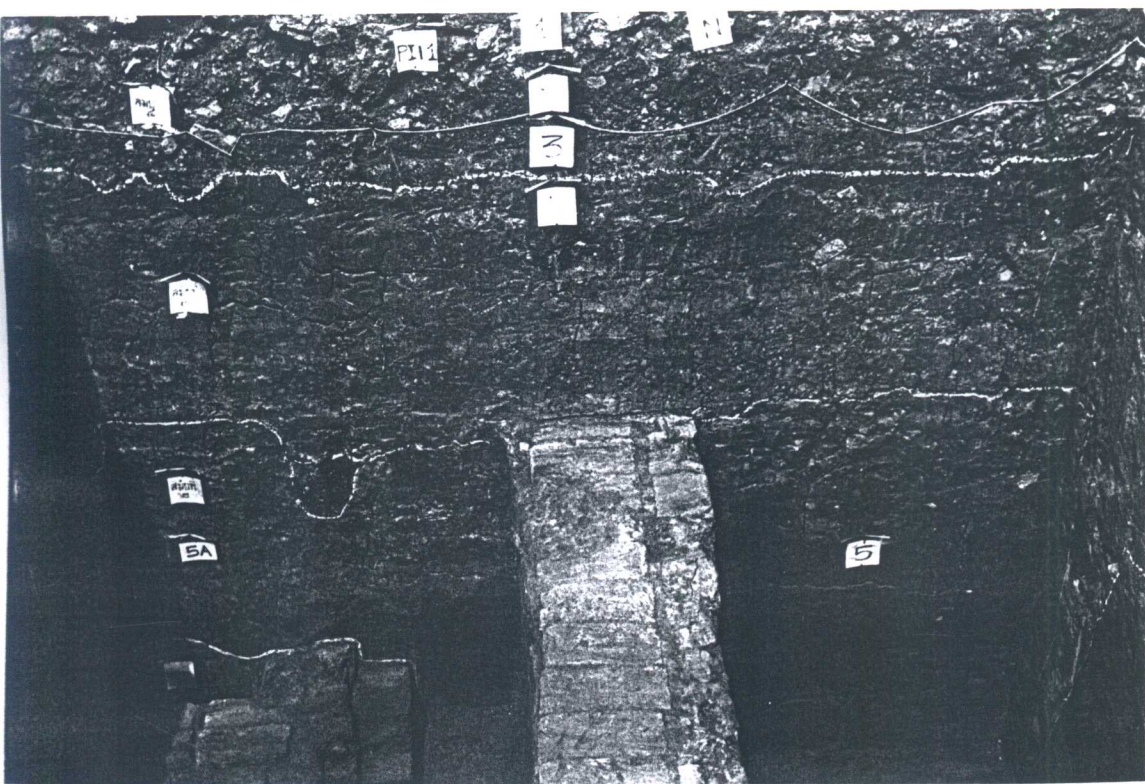
76. ตรวจงานหลุมขุดค้น (ฟิล์มหมายเลข 26/10)



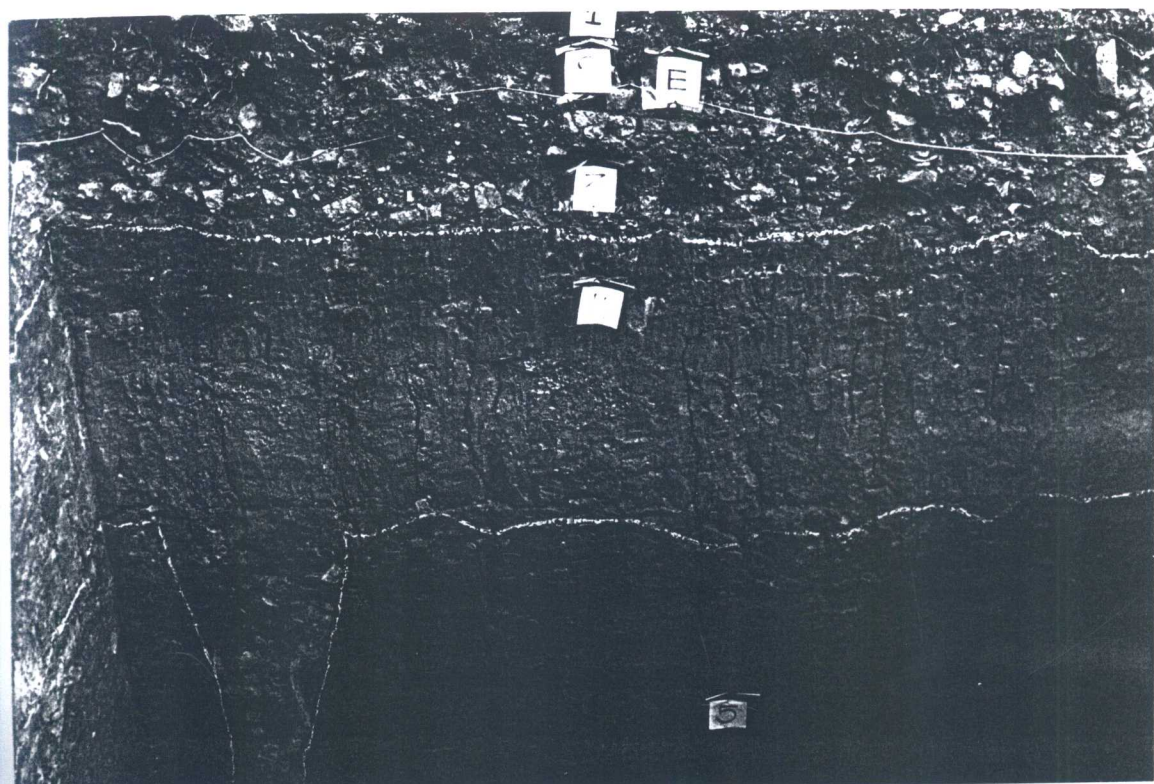
77. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 24/1)



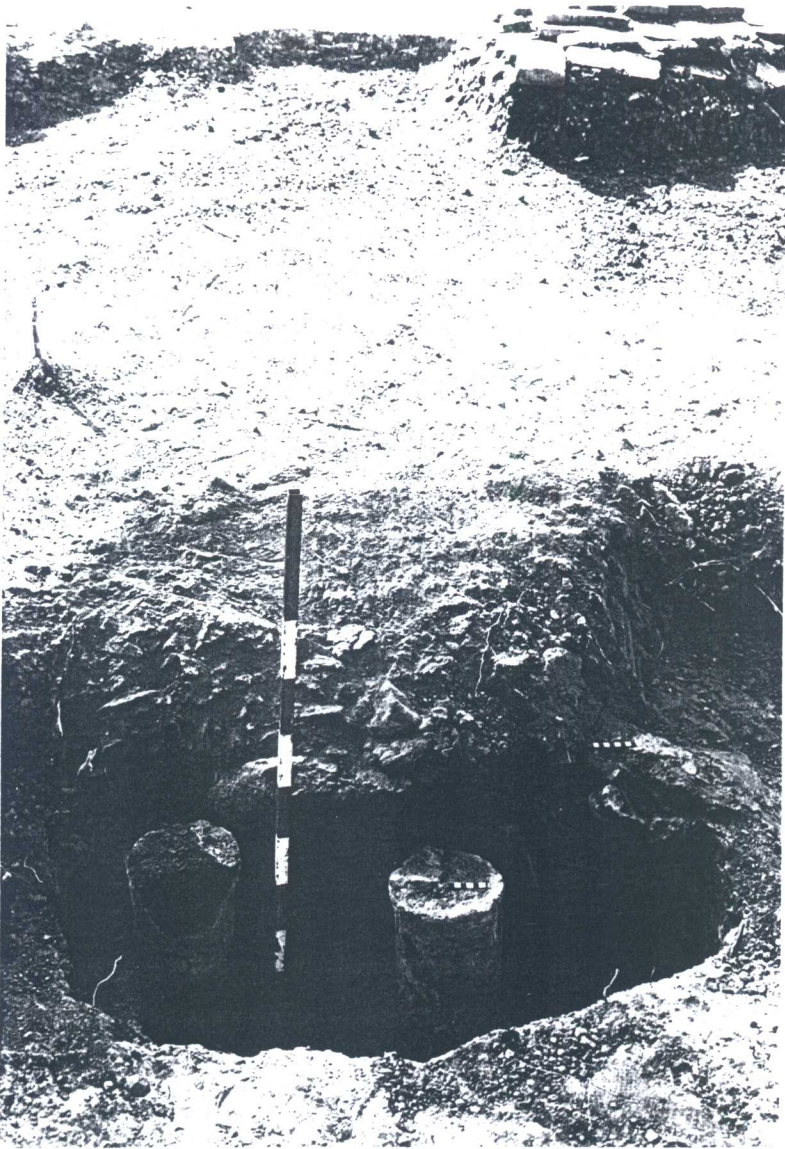
78. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 26/29)



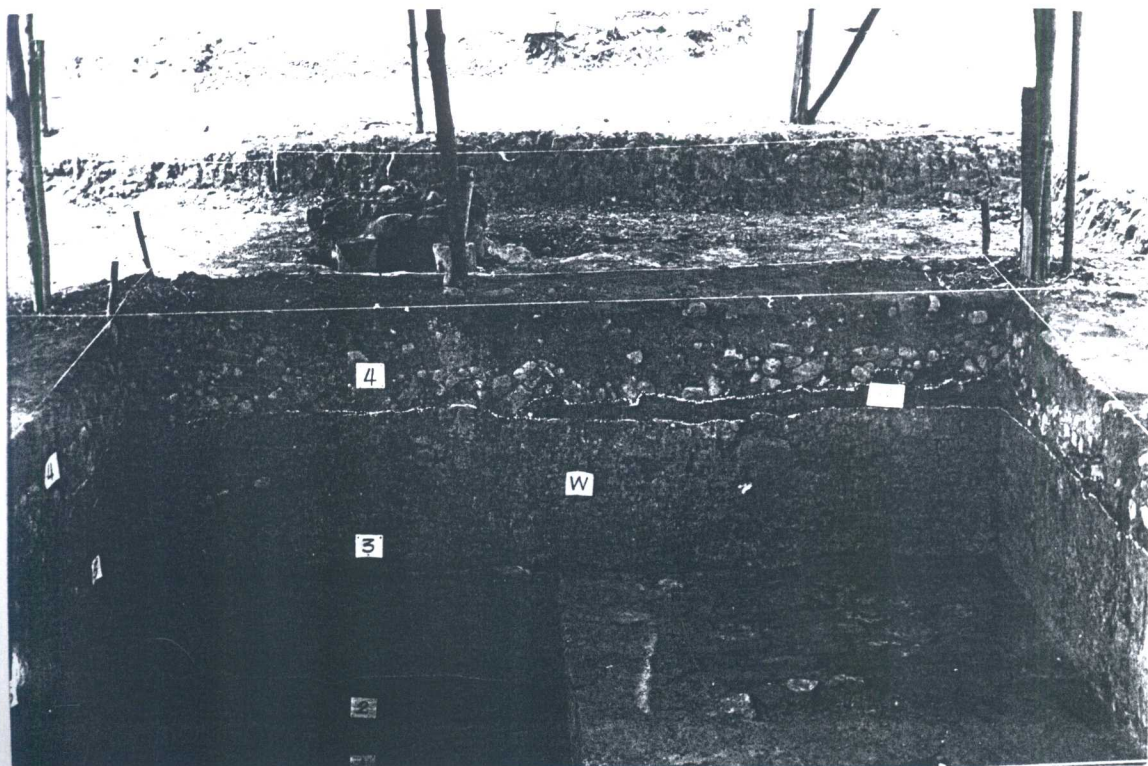
79. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 26/35)



80. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 26/38)



81. เสาดินเผาทางด้านหน้าหลุมขุดค้นที่ 2 (ฟิล์มหมายเลข 17/18)

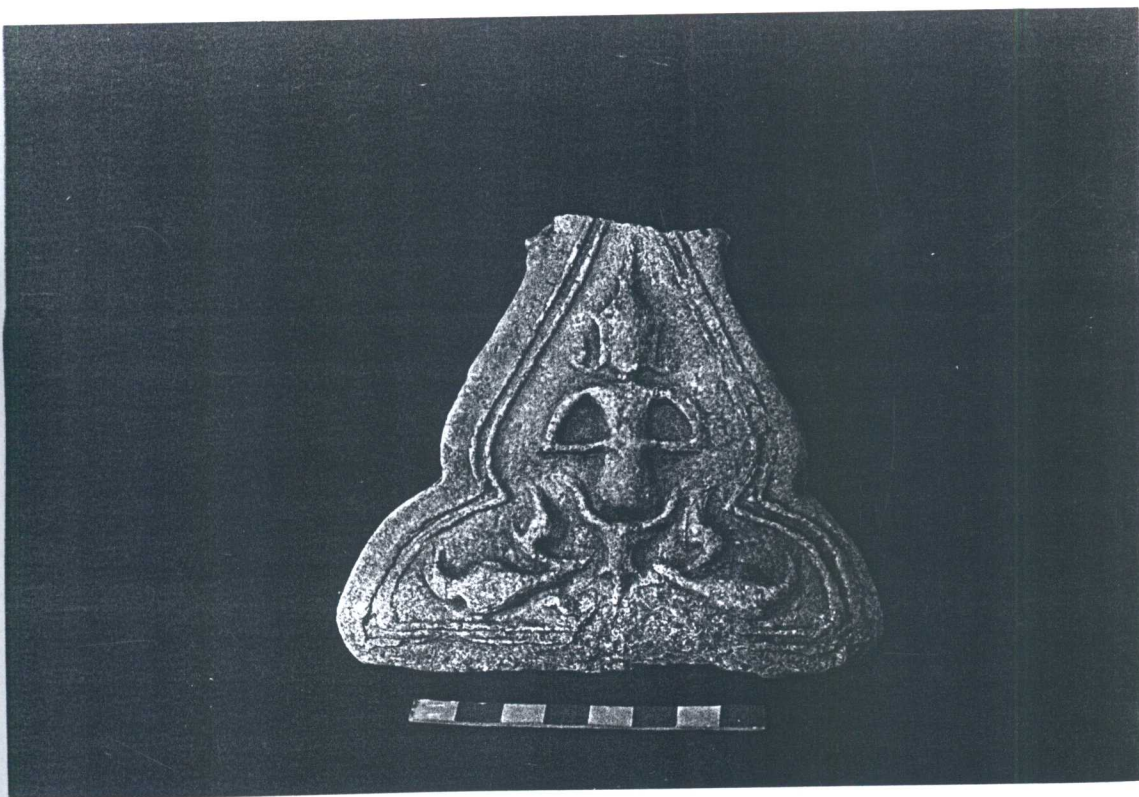


82. ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 2



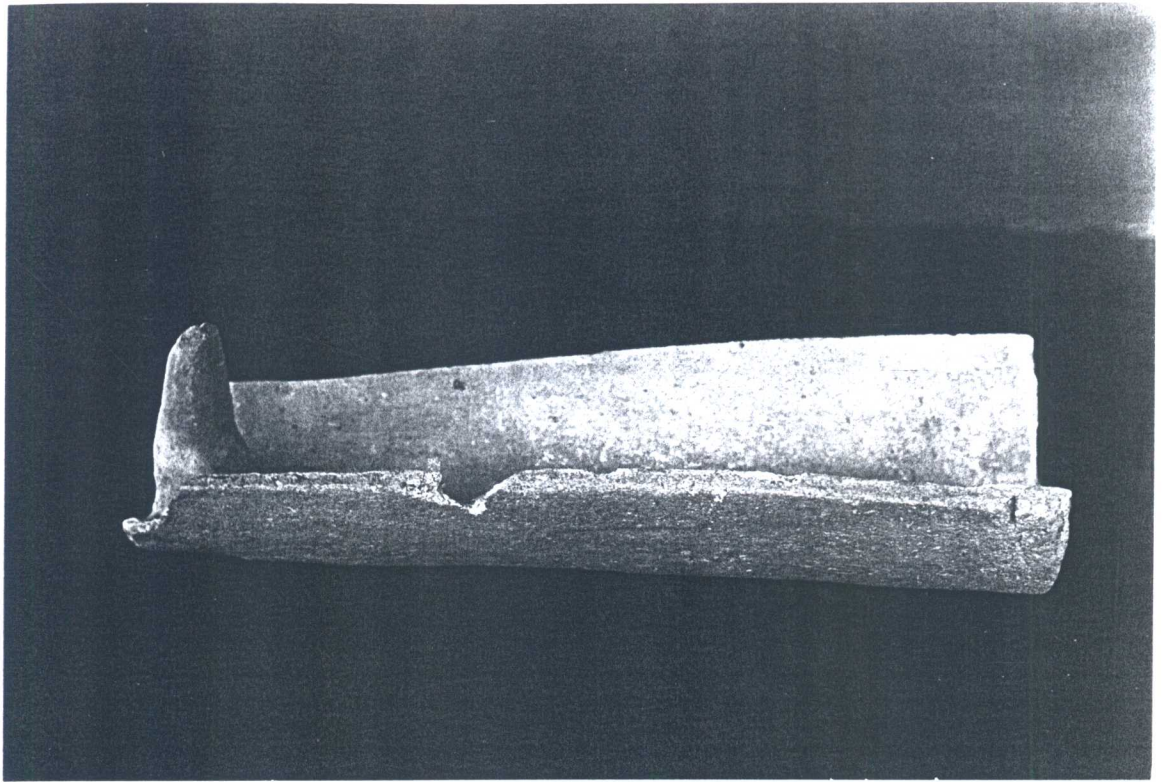
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 1 กระเบื้องเชิงชายประเภทลายเส้นโค้งประกอปกันเป็นรูปสามเหลี่ยม

กำหนดอายุในสมัยอยุธยาตอนกลางเป็นต้นมา พบจากหลุม S8 E52 ขนาด 12 x 17.5 x 1.2 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/3)

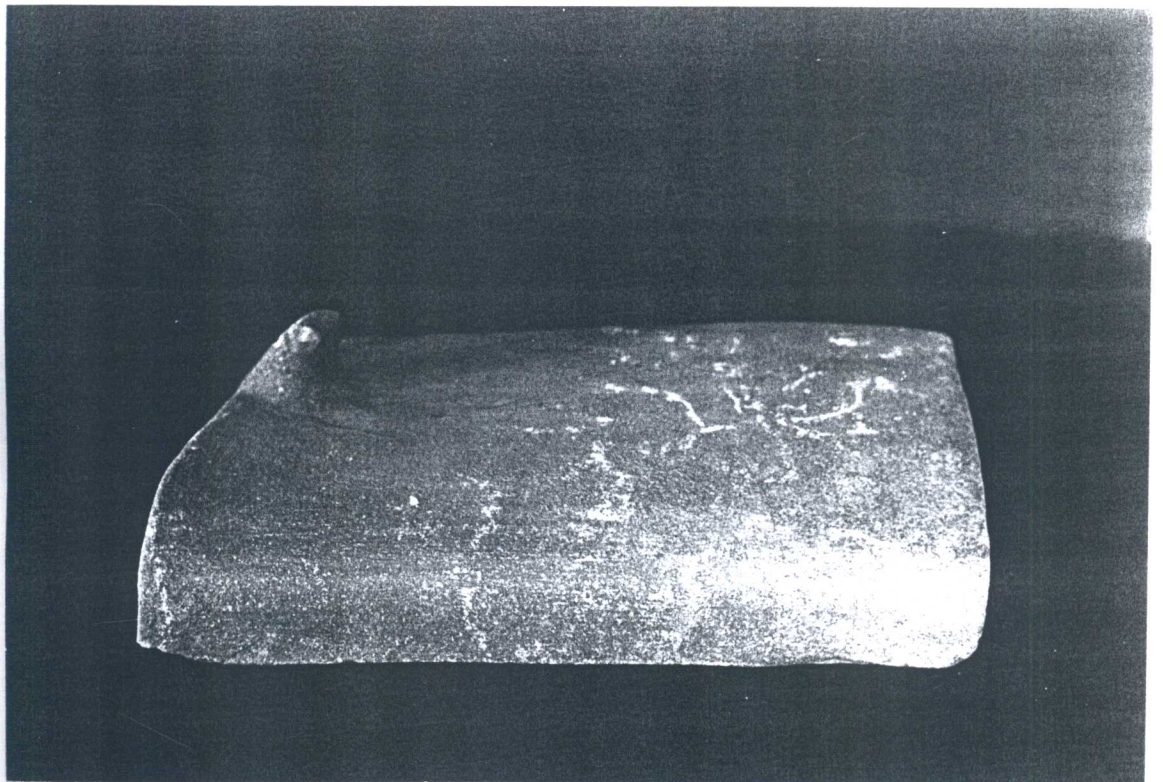


ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 2 กระเบื้องเชิงชายลายเทพนมผุดจากดอกบัว

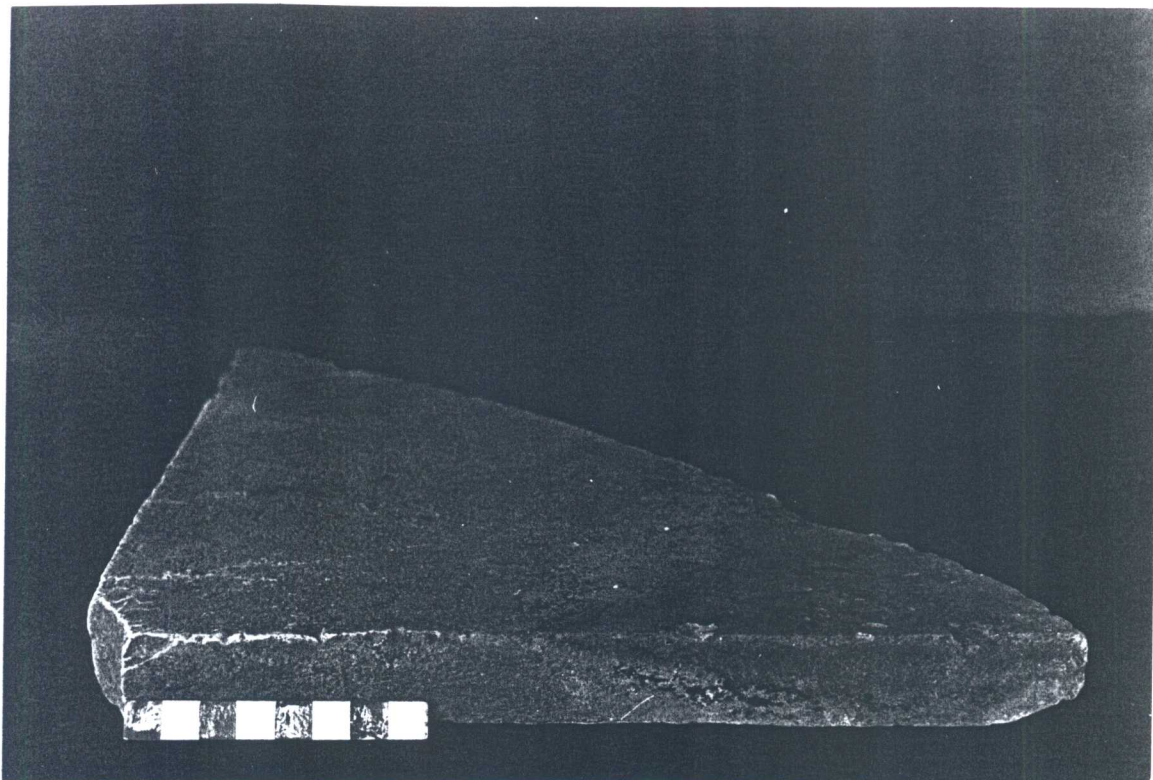
กำหนดอายุในสมัยอยุธยาตอนกลาง พบจากหลุม N4 W8 ขนาด 13 x 11 x 4 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/6)



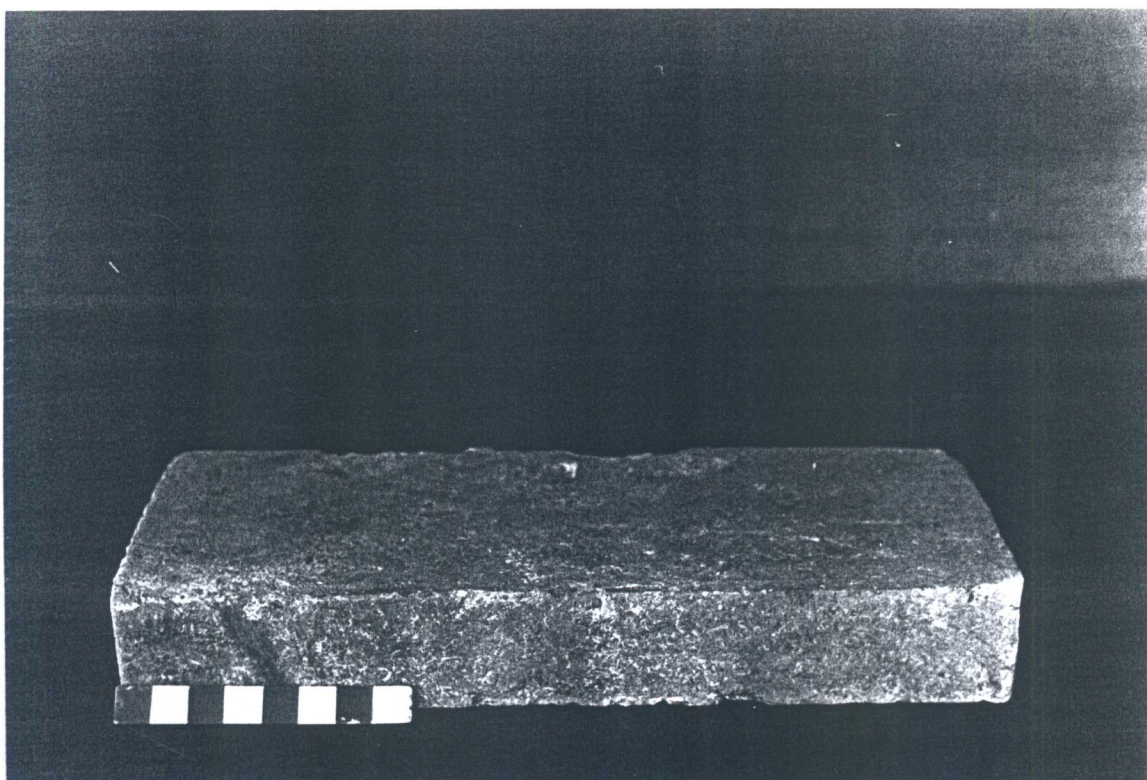
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 3 กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้
พบจากหลุม N12 E60 ขนาด 13.5 x 24.5 x 3.6 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/1)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 4 กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย
พบจากหลุม N4 E64 ขนาด 18 x 12 x 2.5 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/2)



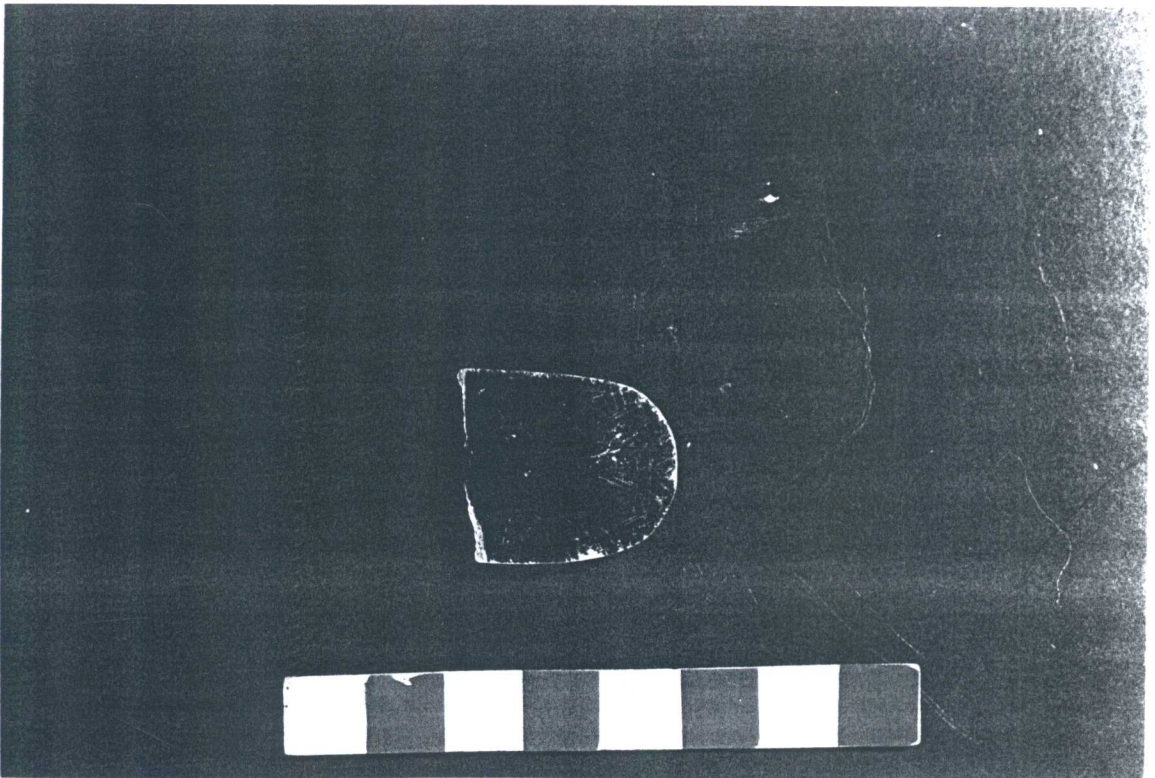
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 5 ชิ้นส่วนแตกหักของกระเบื้องปูพื้นแบบสี่เหลี่ยมจัตุรัส
พบจากหลุม S16 W16 หากสมบูรณ์จะมีขนาด 26 x 26 x 2.5 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/4)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 6 กระเบื้องปูพื้นแบบสี่เหลี่ยมผืนผ้า
พบจากหลุม N12 E45 หากสมบูรณ์จะมีขนาด 24 x 10.3 x 3.7 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/5)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 7 โคมไฟดินเผาตกแต่งด้วยการขูดขีดลายกลีบบัว ฉลุช่องโปร่ง พบจากหลุม S4 E68 (ฟิล์ม 27/7)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 8 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยตัดเป็นรูปกลีบบัว เคลือบสีน้ำตาล ทำจากเตาจีน พบจากหลุม N4 W24 (ฟิล์ม 27/10)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 9 อีฐโกลกนแกนปล้องโฉน มีรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้
พบจากหลุม N4 E68 (ฟิล์ม 30/5)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 10 อีฐโกลกนแกนปล้องโฉนขนาดเล็ก มีรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้
พบจากหลุม S12 E44 (ฟิล์ม 30/3)



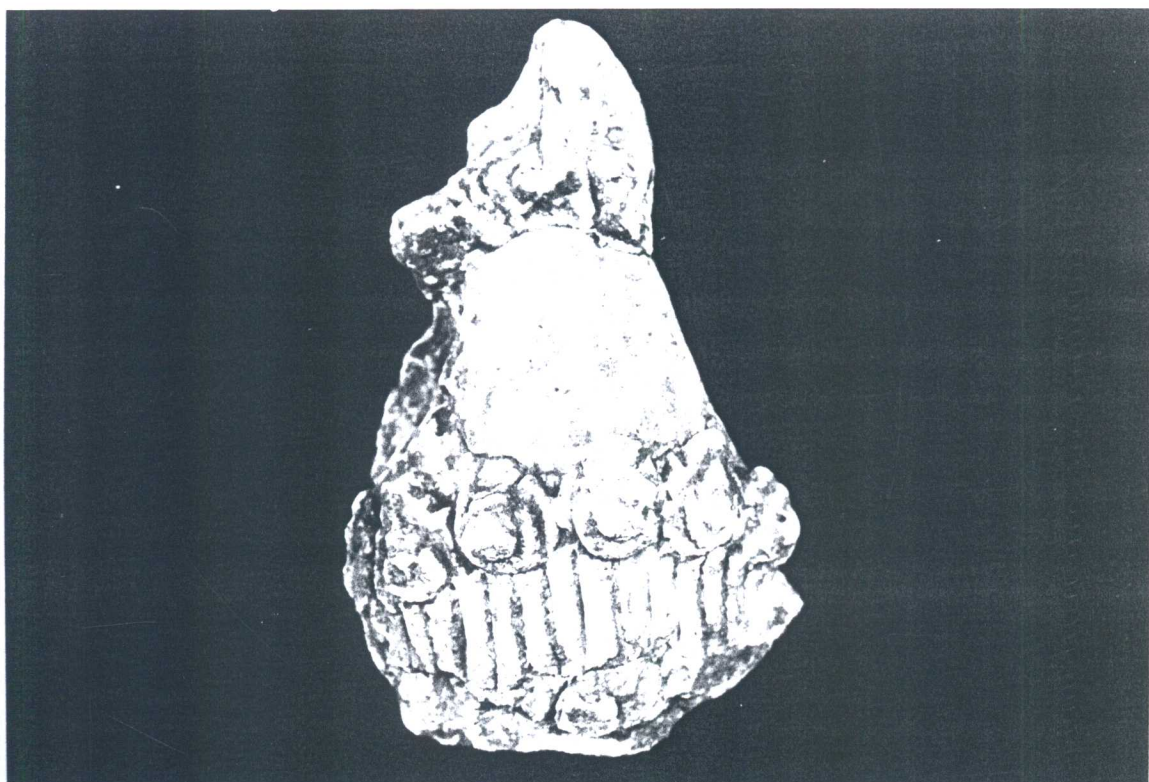
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 11 แกนปล้องโฉนดินเผา ลักษณะเป็นดินเผาทรงกลมเจาะรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้
พบจากหลุม S12 E72 (ฟิล์ม 30/4)



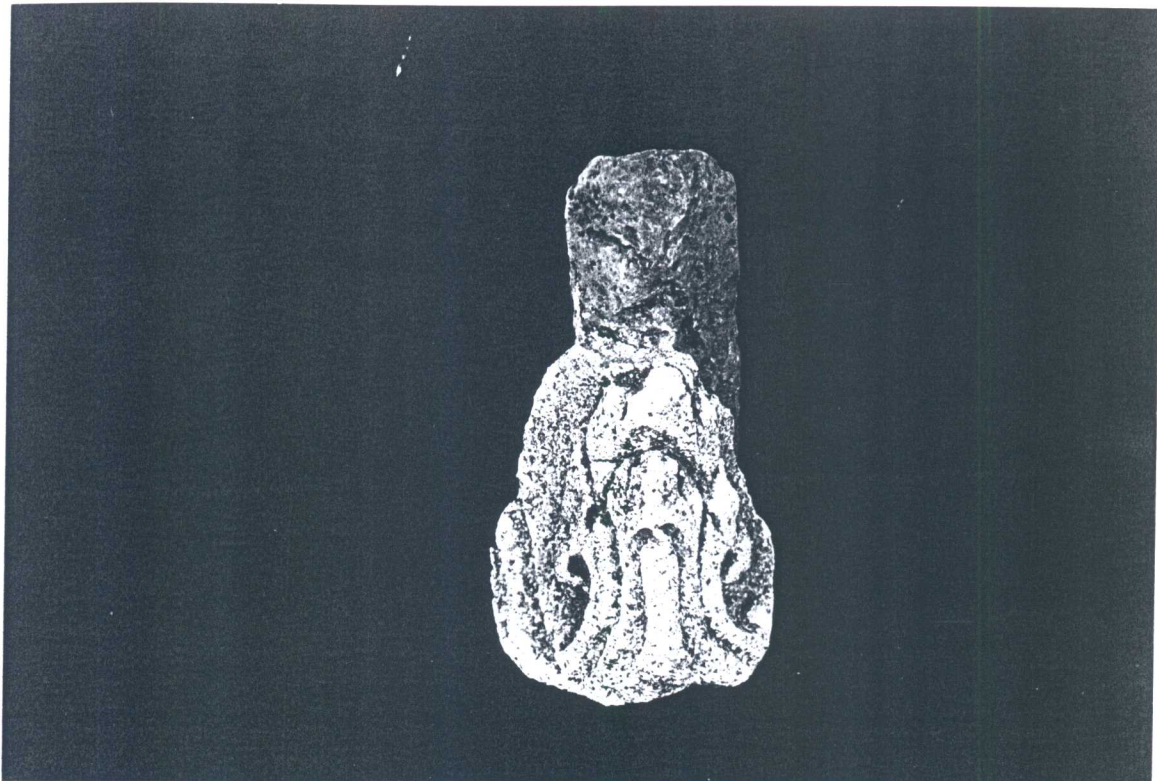
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 12 ชิ้นส่วนแตกหักราวลูกกรงดินเผาทรงตึกตา เป็นฐานทรงถ้วย
พบจากหลุม S52 E20 ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 12.3 เซนติเมตร หนา 1.1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 30/6)



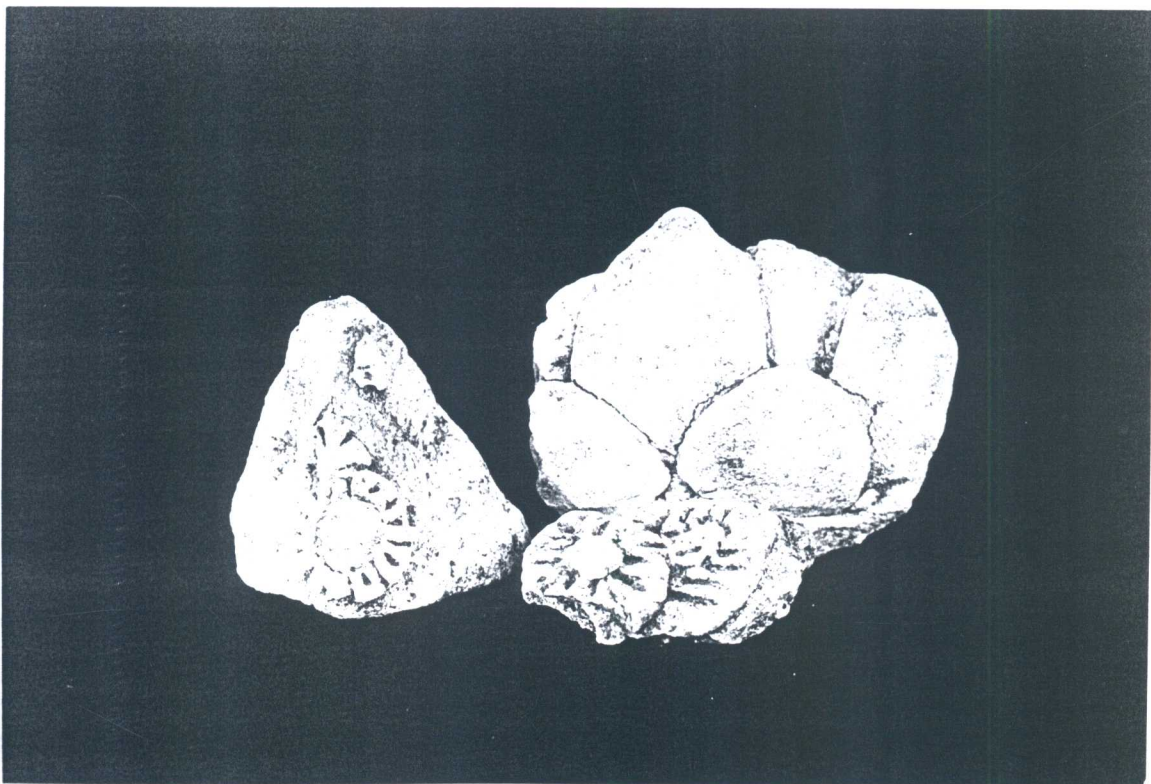
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 13 ชิ้นส่วนลูกทรงดินเผาส่วนฐานทรงถ้วย มีปูนปั้นติดอยู่
พบจากหลุม S52 E24 ขนาด 11.2 x 9.1 x 1.2 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/19)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 14 ชิ้นส่วนประติมากรรมปูนปั้นรูปเทพพนมผุดจากดอกบัว ประดับผนังอาคาร
พบจากหลุม S52 E24 ขนาด 15 x 22 x 12 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/10)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 15 กาบเท้าสิงห์ปูนปั้น
พบจากหลุม N4 E4 ขนาด 8.5 x 14.3 x 8.5 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/14)



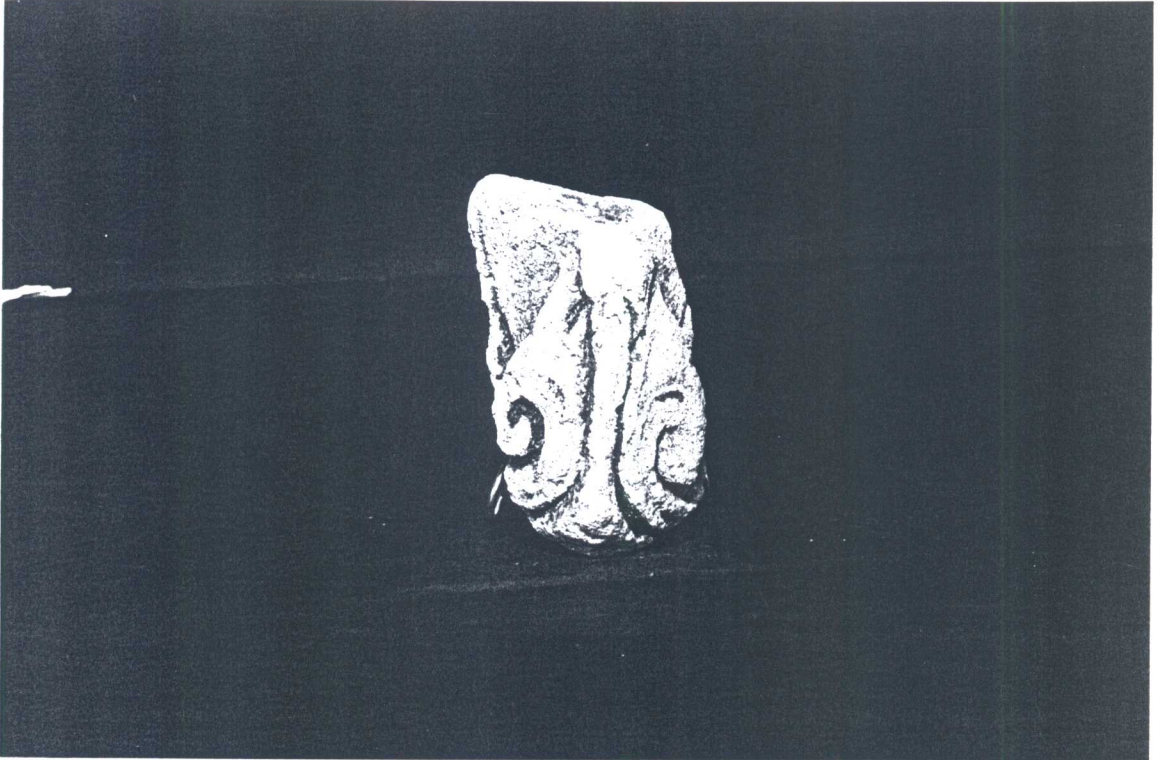
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 16 ลวดลายปูนปั้นประเภทรูปดอกกลม (ขวา) และกลีบบัวคลุม (ซ้าย)
พบจากบริเวณเจดีย์ประธานหลุม N4 E4 (ฟิล์ม 27/1)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 17 ลวดลายปูนปั้นประเภทชิ้นส่วนขาสิงห์
พบจากหลุม S12 E64 (ฟิล์ม 30/13)



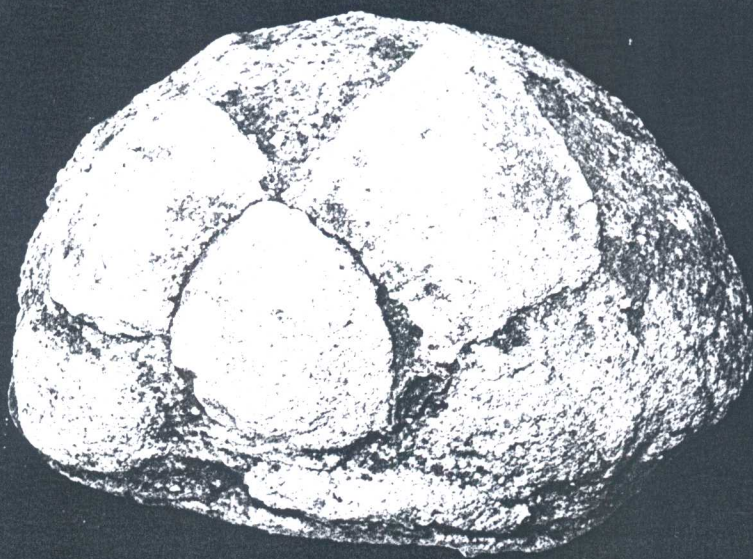
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 18 ลวดลายปูนปั้นประเภทนมสิงห์
พบจากหลุม S8 E56 (ฟิล์ม 30/10)



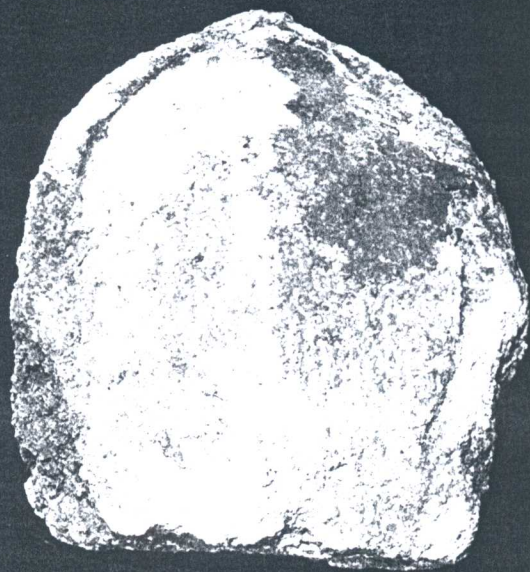
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 19 ลวดลายปูนปั้นส่วนปลายขาสิงห์
พบจากหลุม S20 E28 (ฟิล์ม 30/19)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 20 ลวดลายปูนปั้นประเภทดอกกลม
พบจากหลุม N8 E56 (ฟิล์ม 30/8)



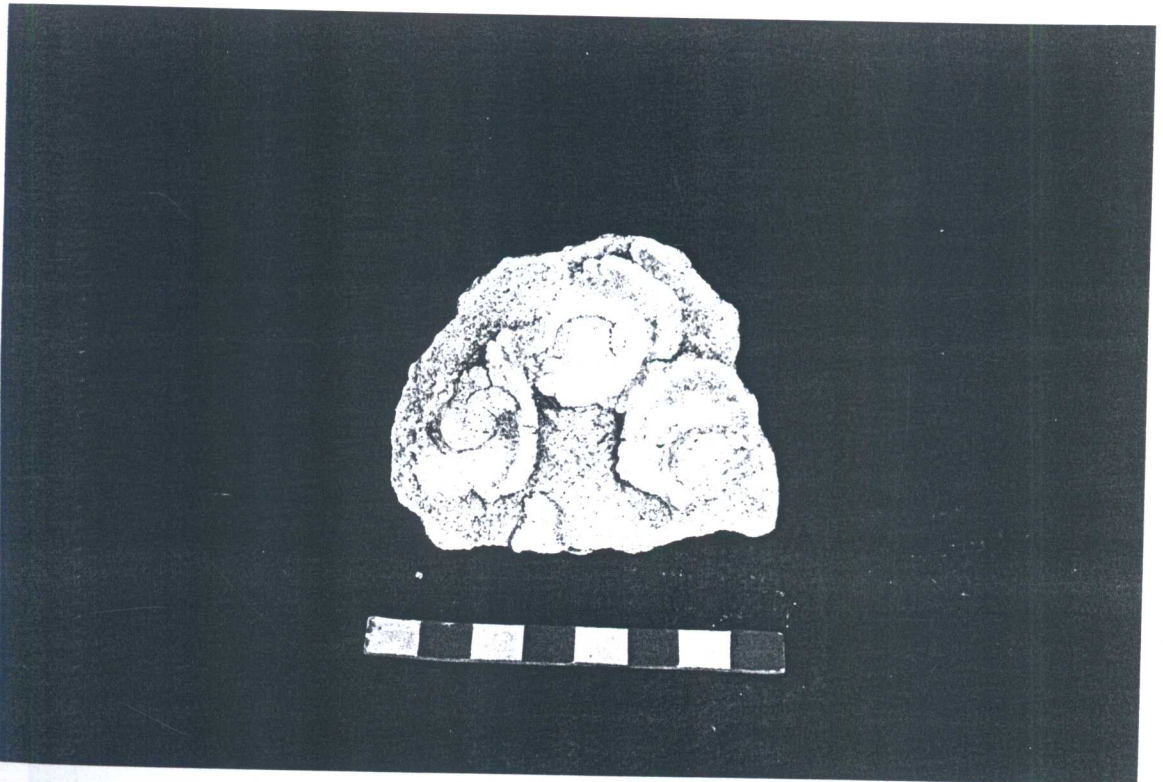
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 21 ลวดลายปูนปั้นประเภทบัวกลุ่ม
พบจากหลุม S4 E24 (ฟิล์ม 30/18)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 22 ลวดลายปูนปั้นประเภทกลีบบัวพินัยักษ์ มีสีชาดทาดูดอยู่
พบจากหลุม N16 E36 (ฟิล์ม 30/16)



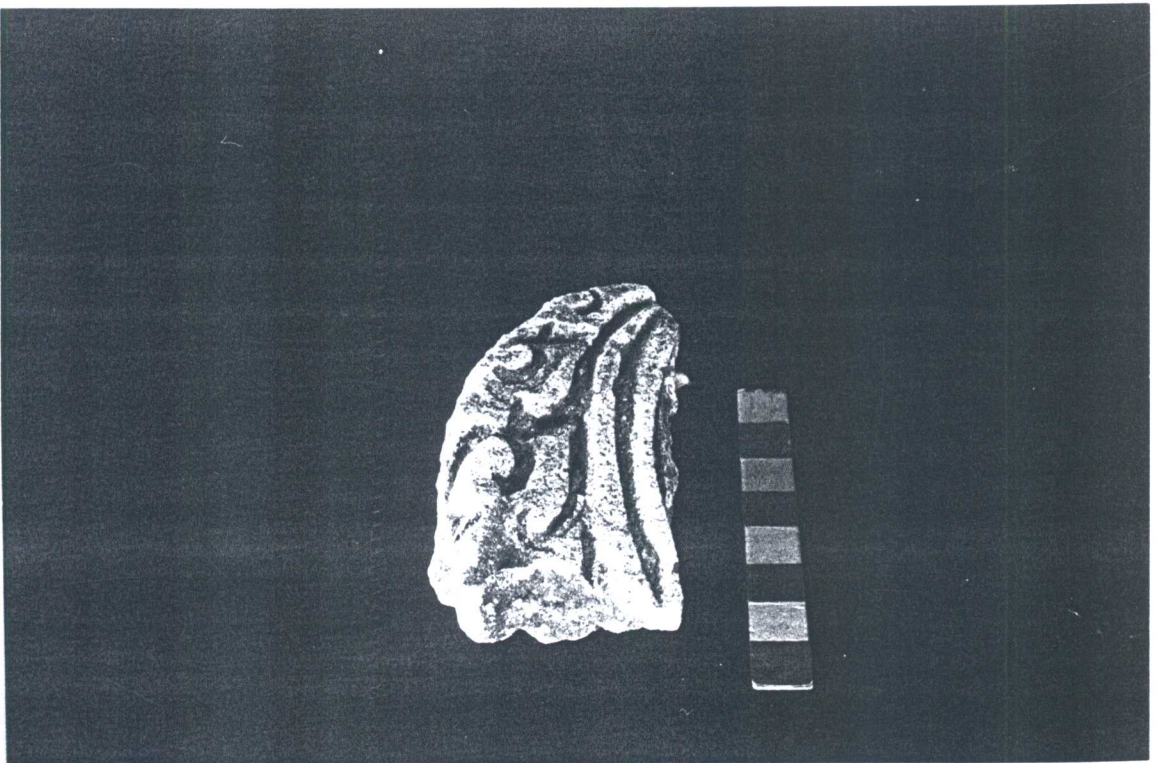
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 23 ลวดลายปูนปั้นประเภททลีสับบัวได้กนก
พบจากหลุม N8 E60 (ฟิล์ม 30/9)



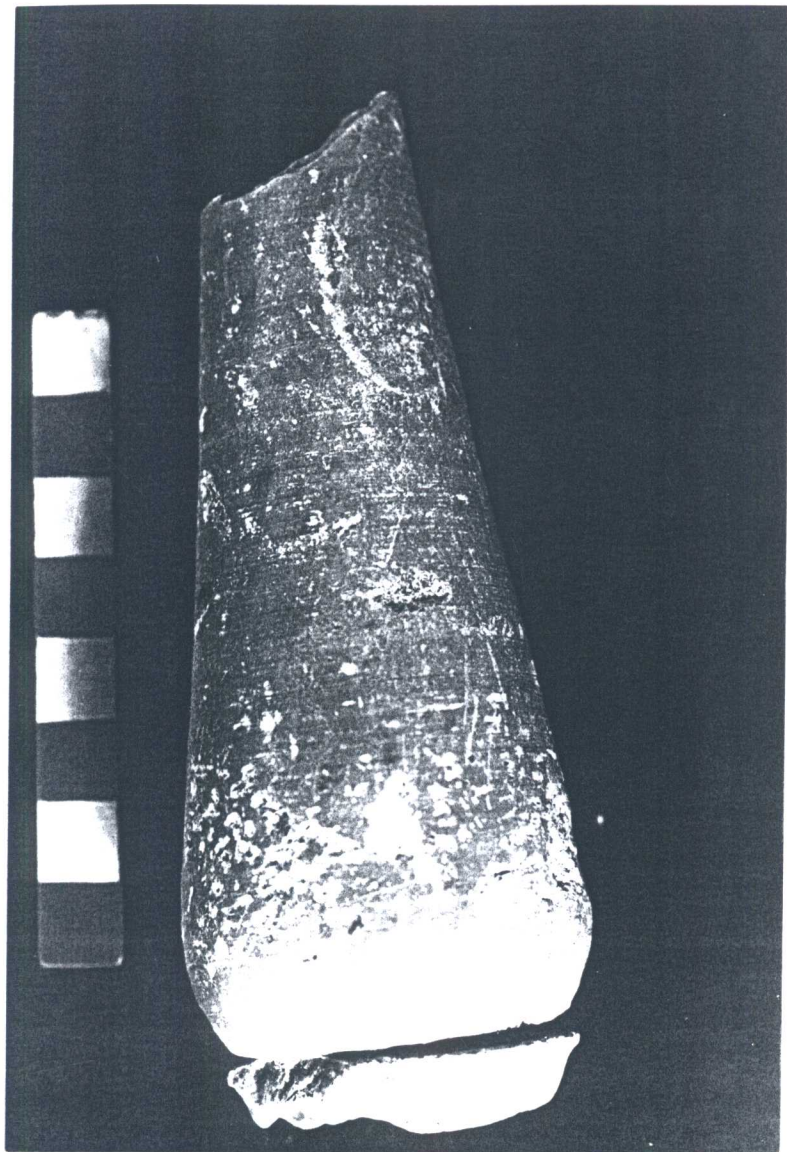
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 24 ลวดลายปูนปั้นประเภทลายพันธุ์พฤษชา
พบจากหลุม N8 E40 (ฟิล์ม 30/12)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 25 ลวดลายปูนปั้นประเภทลายผักกูดก้านขดและลายดอกกลม
พบจากหลุม S12 E68 (ฟิล์ม 30/11)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 26 ลวดลายปูนปั้นประเภททกนกกาบลาย
พบจากหลุม N4 E56 (ฟิล์ม 30/7)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 27 หินอ่อน
โกลนเป็นรูปกรวย อาจเป็นบราลี หรือ
ปลียอดของเจดีย์จำลอง
พบจากหลุม S16 E52 (ฟิล์ม 27/12)

ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 28 หินชนวน
อาจเป็นชิ้นส่วนใบเสมา พบจากหลุม
S124 W28 (ฟิล์ม 27/11)

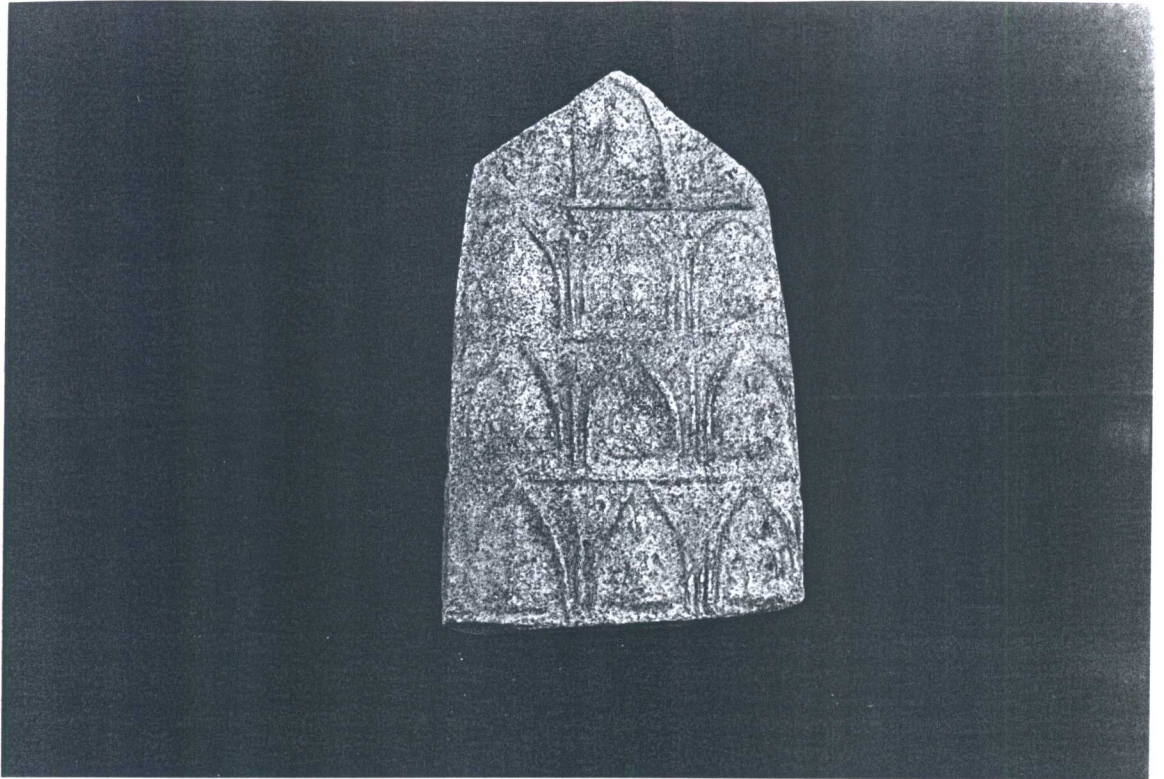




ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 29 ตะปูจีน มีลักษณะตัวเหลี่ยม หัวโต ปลายแหลมตรง
พบจากหลุม S8 E44 (ฟิล์ม 28/18)



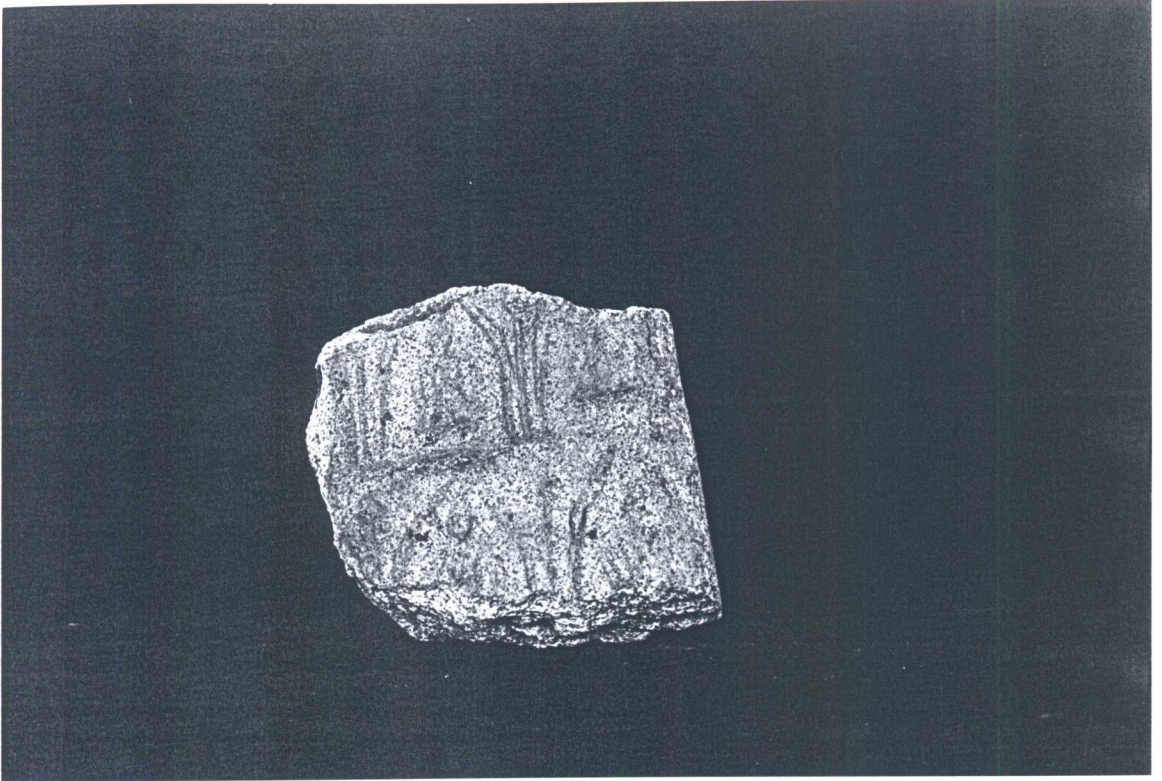
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 30 เหล็กยึดโครงสร้างรูปเขาควาง
พบจากหลุม N8 E32 (ฟิล์ม 28/17)



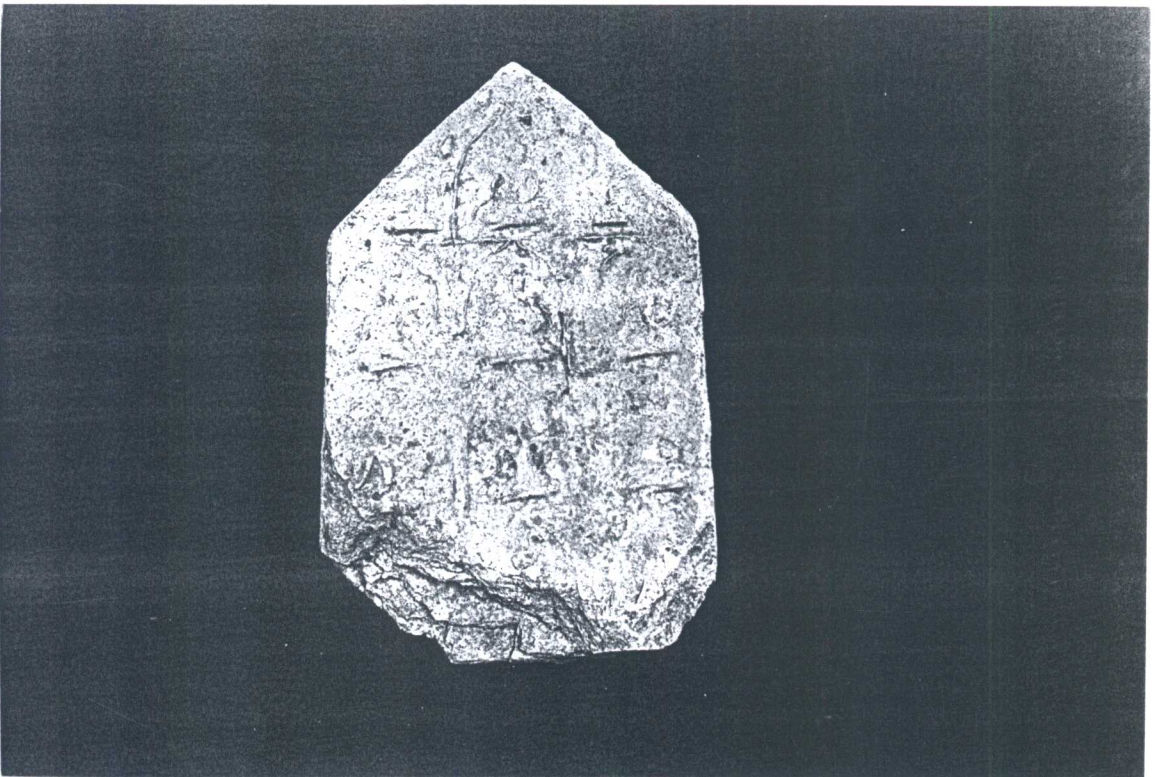
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 31 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 1
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 6.5 x 10.5 x 0.8 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/21)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 32 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผง ปางมารวิชัยประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 1
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 7.3 x 11 x 1.1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/22)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 33 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางสมาธิประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 2
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 5 x 5.2 x 1.3 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/26)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 34 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 2
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 6.8 x 10.8 x 1.4 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/23)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 35 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 3
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 5 x 4 x 1.5 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/27)



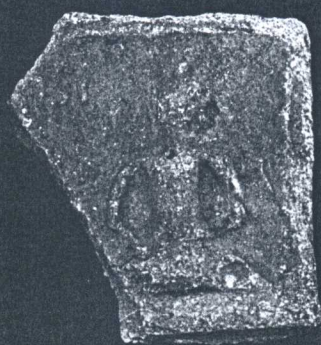
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 36 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 4
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 7.1 x 6 x 0.9 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/28)



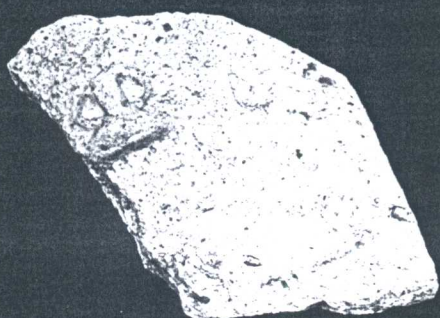
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 37 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 5
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 5.8 x 5.8 x 1.2 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/29)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 38 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 6
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 4 x 4.2 x 1.3 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/30)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 39 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 7
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 5.2 x 3.8 x 1.1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/31)



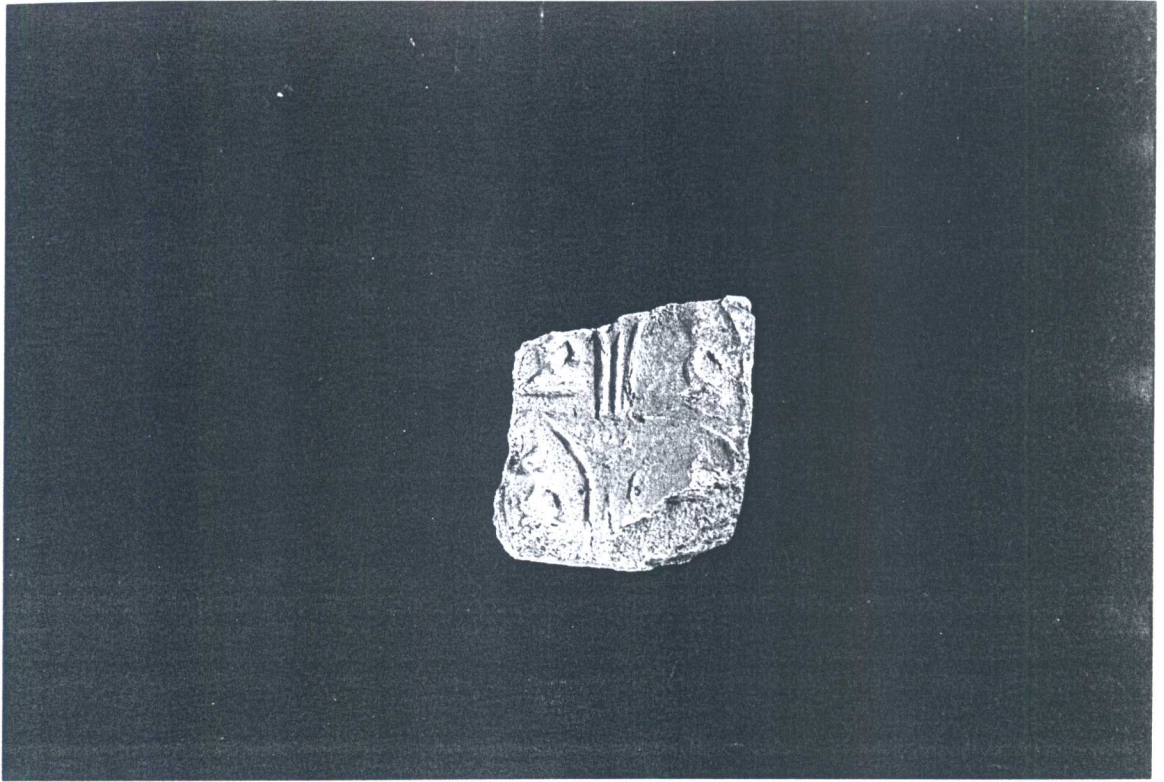
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 40 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางสมาธิประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 8
พบจากหลุม S8 E16 ขนาดประมาณ 3 x 4 x 1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/32)



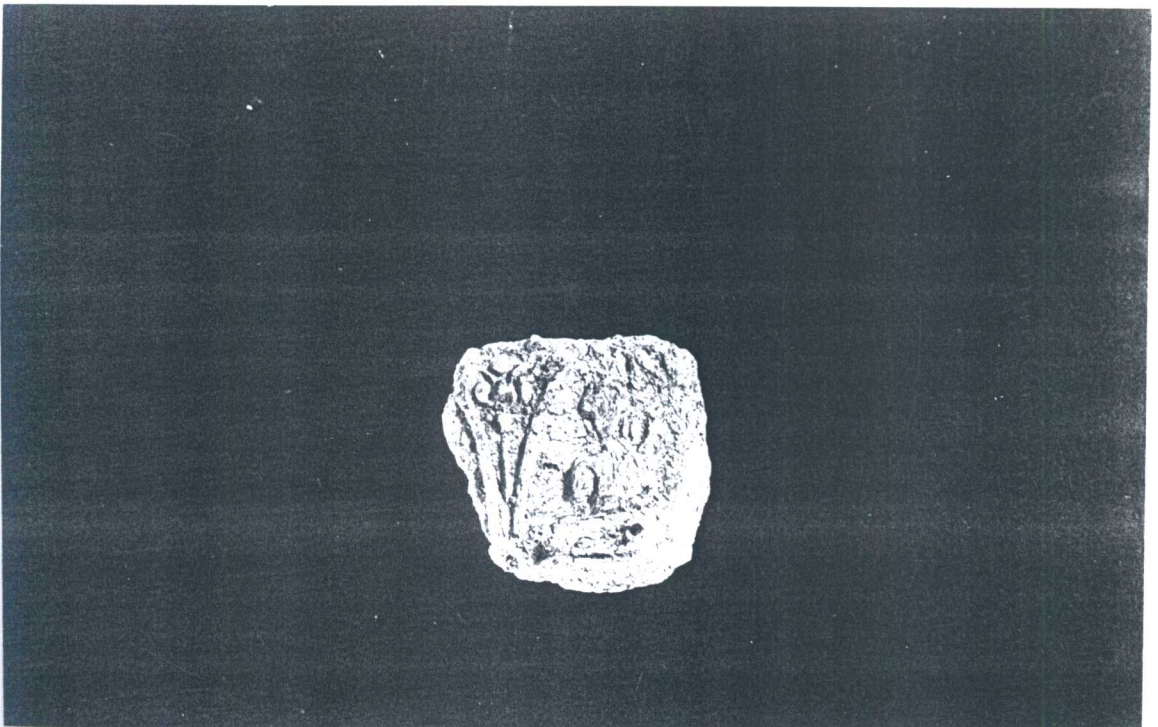
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 41 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 3
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 3.9 x 3.6 x 0.9 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/3)



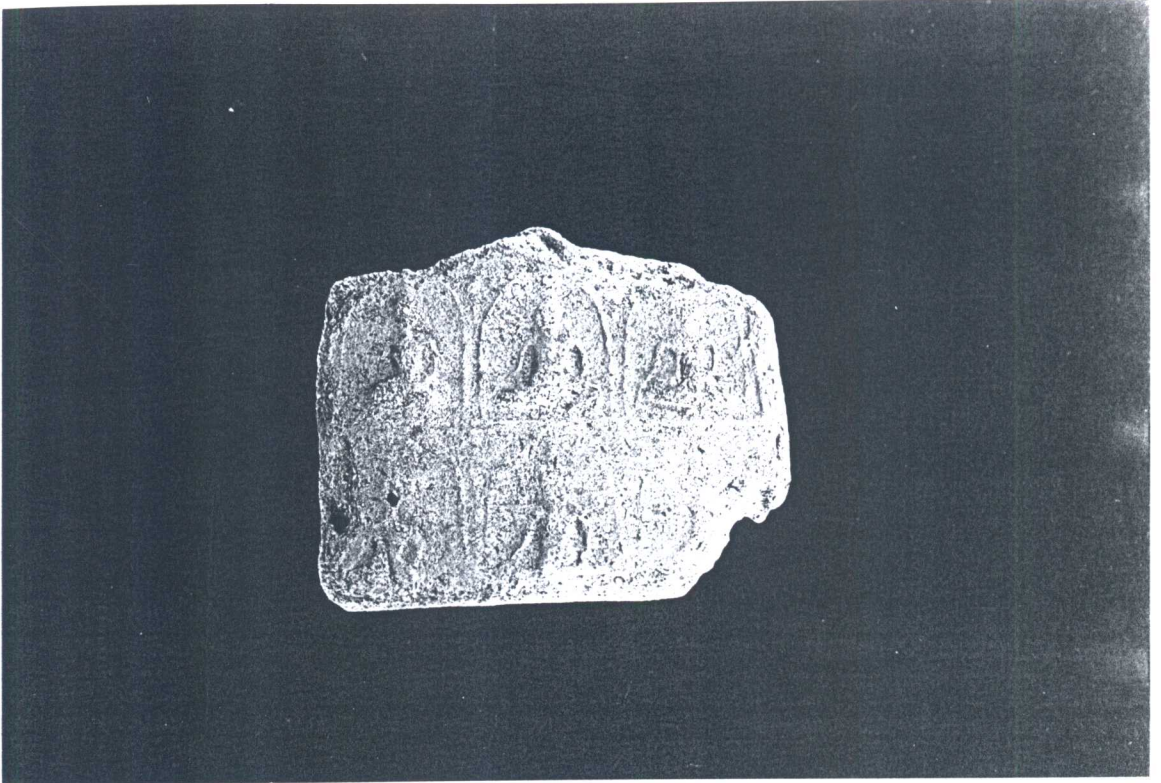
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 42 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 4
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 5.5 x 6.4 x 1.1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/4)



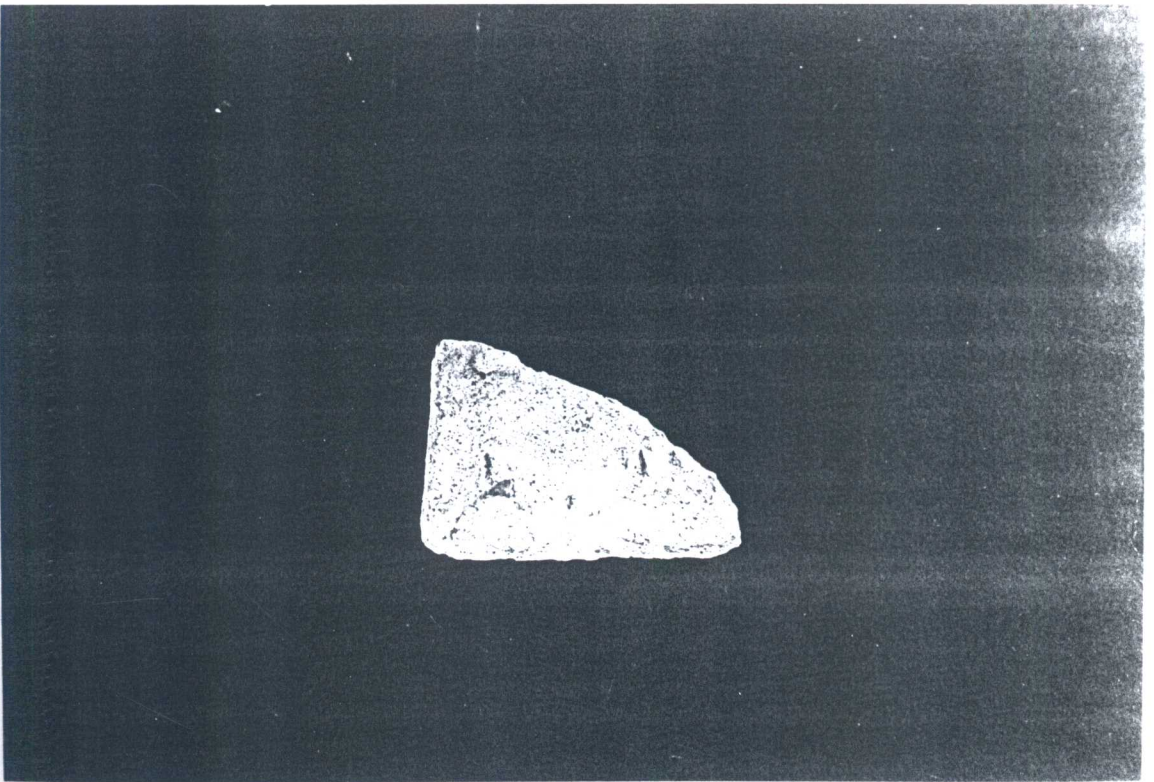
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 43 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 5
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 4 x 4.1 x 1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/5)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 44 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 6
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 4.5 x 4.4 x 0.9 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/6)



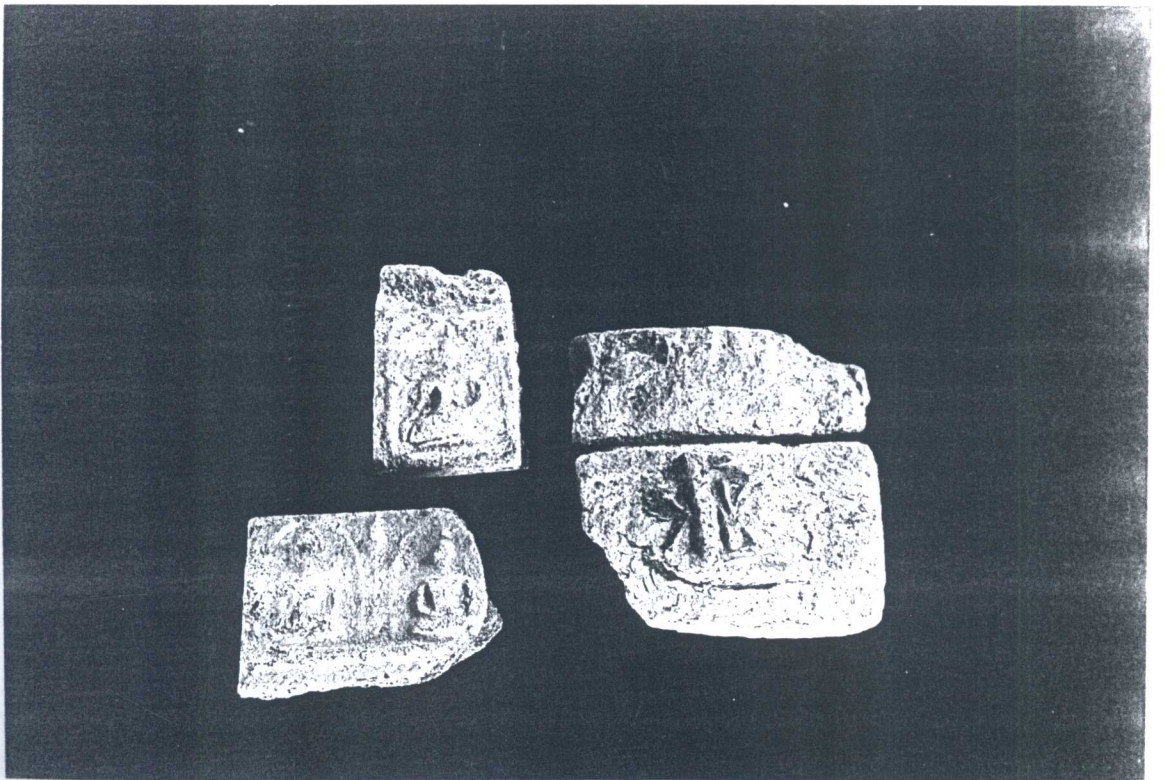
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 45 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 7
พบจากหลุม N8 E8 ขนาด 5 x 3.6 x 1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/7)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 46 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสง ปางมารวิชัยประทับในซุ้มกลีบบัว แบบที่ 8
พบจากหลุม S8 E16 ขนาดประมาณ 3 x 2 x 1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/8)



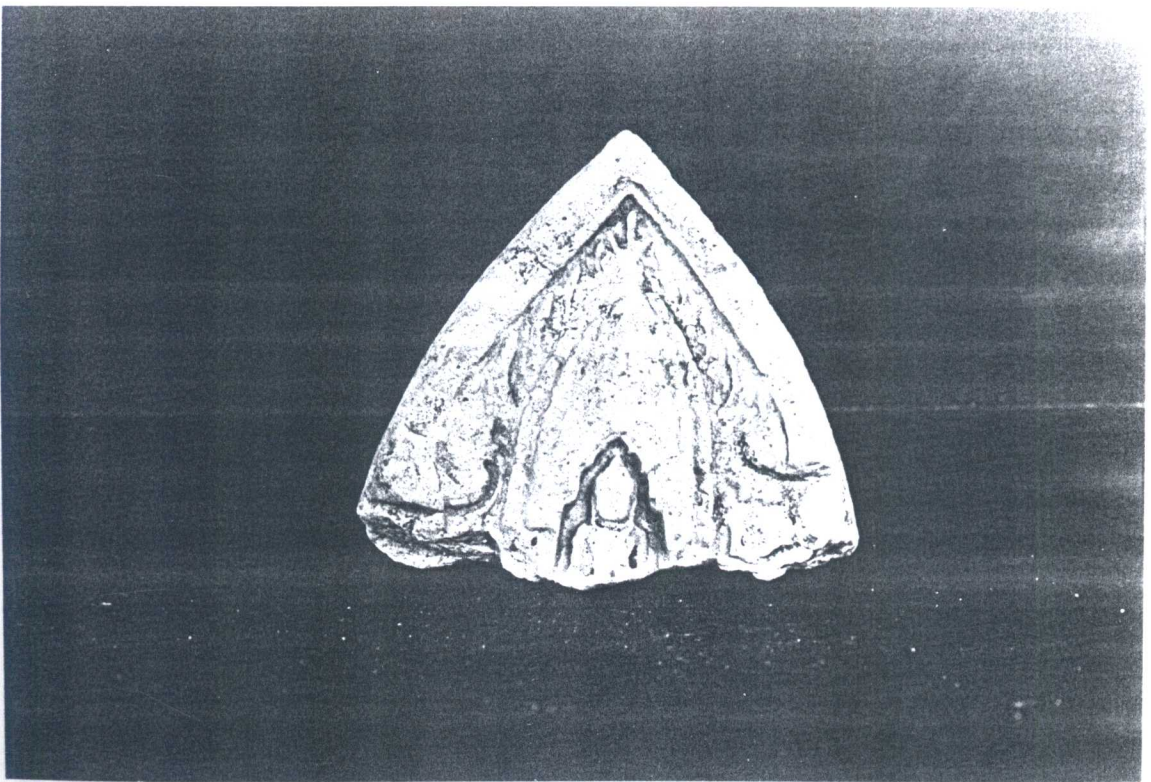
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 47 พระพิมพ์ดินเผาแบบพระแมง ปางมารวิชัยประทับในชุ่มกลีบบัว แบบที่ 2 สภาพสมบูรณ์
พบจากหลุม S4 E16 ขนาดประมาณ 7 x 11 x 1.5 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/8)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 48 ชิ้นส่วนพระแมงที่มีร่องรอยการตัดแบ่ง
พบจากหลุม S8 W8 (ฟิล์ม 28/9)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 49 ชิ้นส่วนพิมพ์ดินเผาแบบพระโคนสมอ พบเฉพาะองค์พระท่อนล่าง แสดงปางมารวิชัยประทับบนฐานครุฑแบก ขนาดด้วยพระสาวกทั้งสองด้าน พบจากหลุม N16 E40 (ฟิล์ม 31/20)



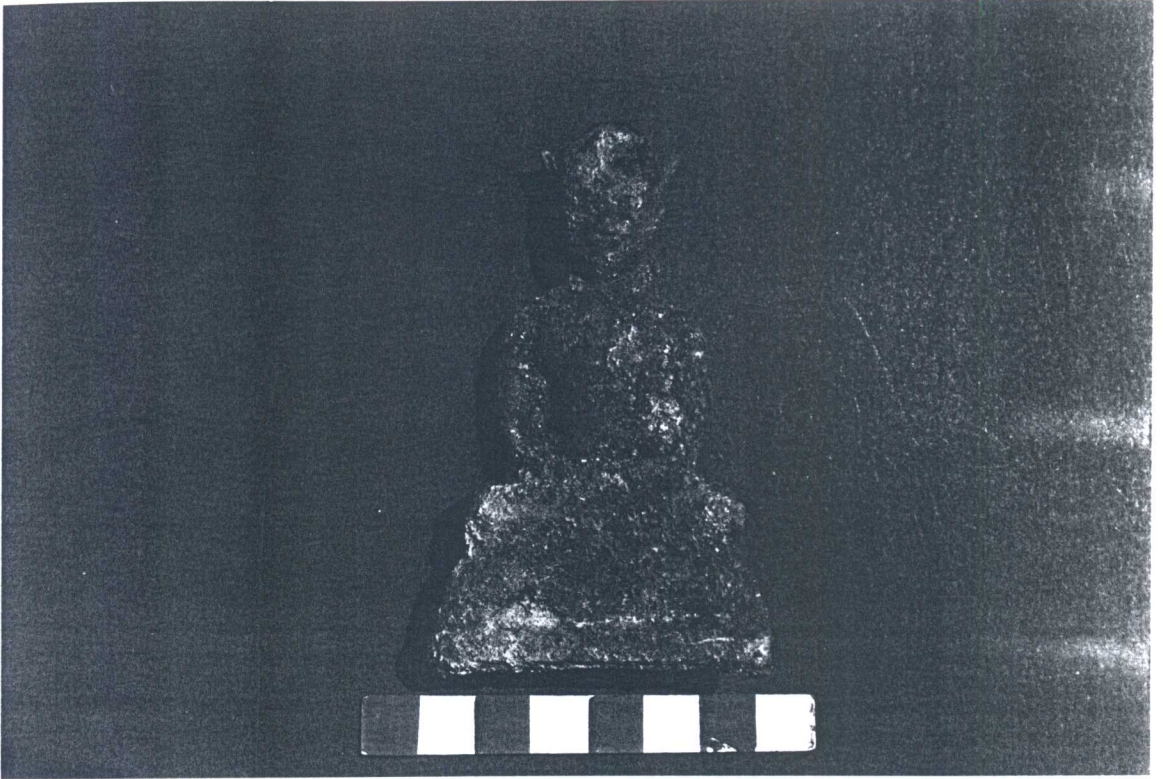
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 50 ชิ้นส่วนพิมพ์ดินเผาแบบพระโคนสมอ ส่วนยอดซุ้มเรือนแก้ว พบจากหลุม N4 W8 ขนาด 7.6 x 7.4 x 1.8 เซนติเมตร (ฟิล์ม 27/33)



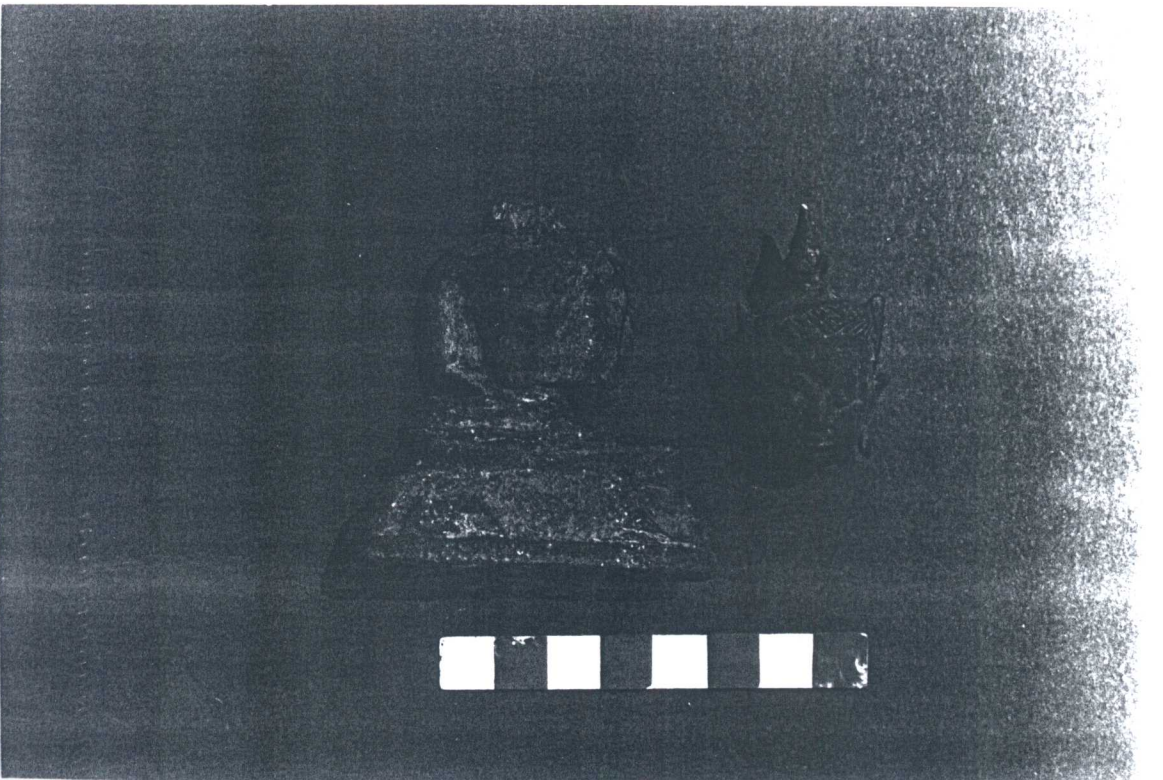
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 51 เศียรพระสำริด พระพักตร์ไม่มีขอบไรพระศก เป็นแบบอยุธยาอย่างแท้จริง
พบจากหลุม N4 E40 (ฟิล์ม 31/0)



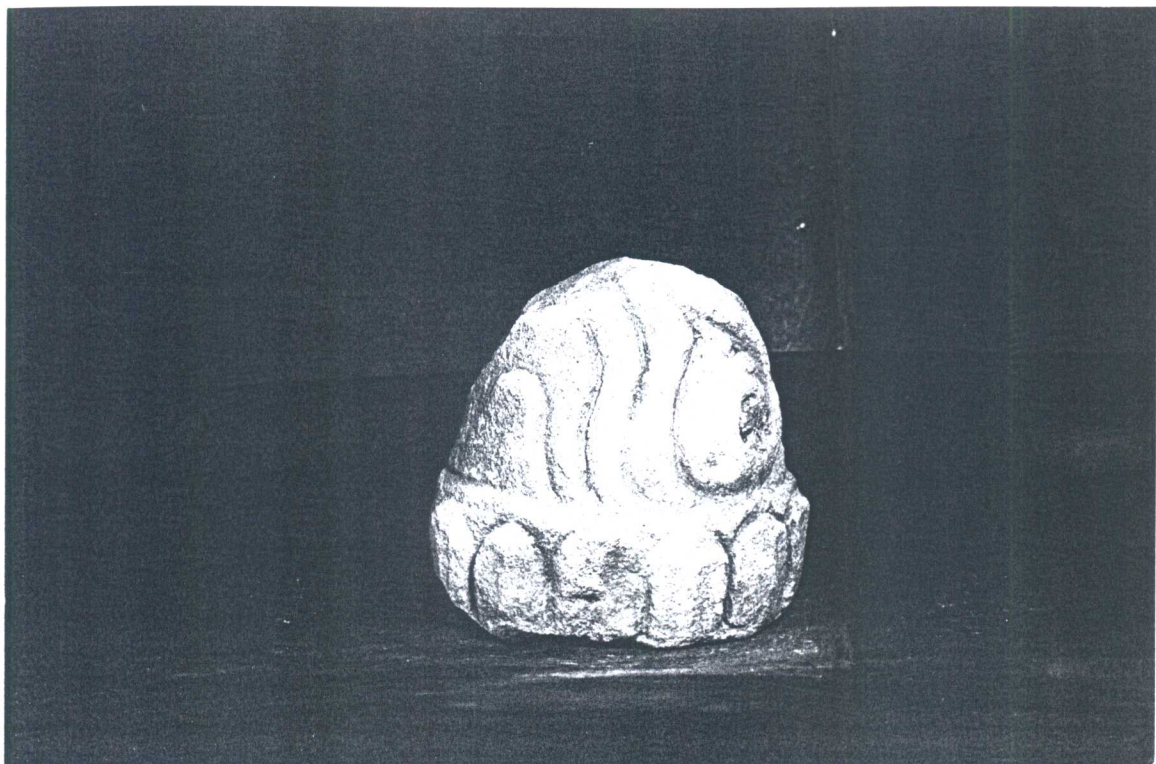
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 52 เศียรพระสำริด พระพักตร์มีขอบไรพระศก ลักษณะผสมแบบสุโขทัย
พบจากหลุม N8 E8 (ฟิล์ม 31/2)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 53 พระสำริด แบบพระชัยมงคล เป็นพระทรงเครื่องน้อยแสดงปางสมาธิประทับบนฐานสิงห์
พบจากหลุม N8 E28 (ฟิล์ม 31/16)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 54 ชิ้นส่วนแตกหักของเศียรและองค์พระสำริด แบบพระชัยมงคล
พบจากหลุม N4 E12 (ฟิล์ม 31/13)



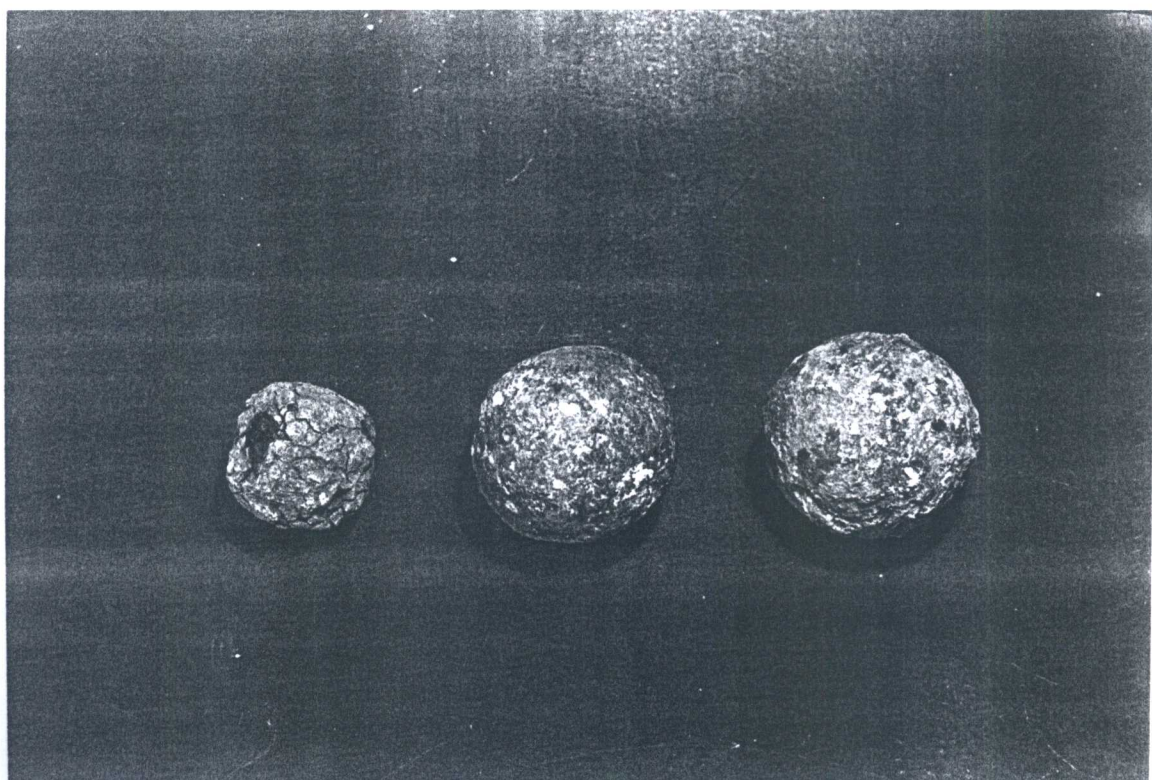
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 55 พระรัศมีพระพุทธรูปหินทรายสลักเป็นรูปเปลวเพลิง
พบจากหลุม S4 E72 ขนาด 9.4 x 8.4 เซนติเมตร (ฟิล์ม 30/23)



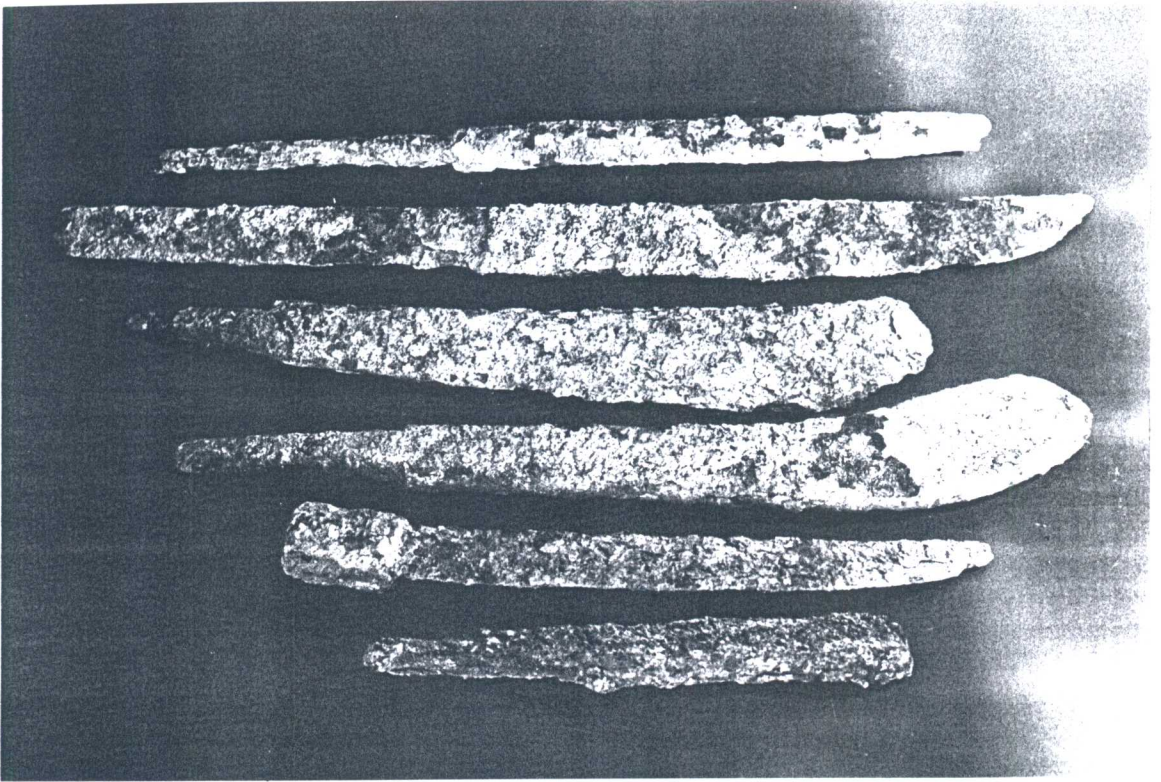
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 56 เศียรพระพุทธรูปหินทรายพระพักตร์สี่กร่อนไม่ชัดเจน
พบจากหลุม S8 E12 ขนาด 13 x 18 เซนติเมตร (ฟิล์ม 30/22)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 57 ลูกกระสุนตะกั่ว
พบจากหลุม S12 E64 ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 1.9 และ 1.8 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/16)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 58 ลูกกระสุนเหล็ก
(ซ้าย) พบจากหลุม S16 E76 ขนาด ϕ 4.1 เซนติเมตร, (กลาง) S12 W44 ขนาด ϕ 5.4 เซนติเมตร,
(ขวา) S4 E4 ขนาด ϕ 5.3 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/15)

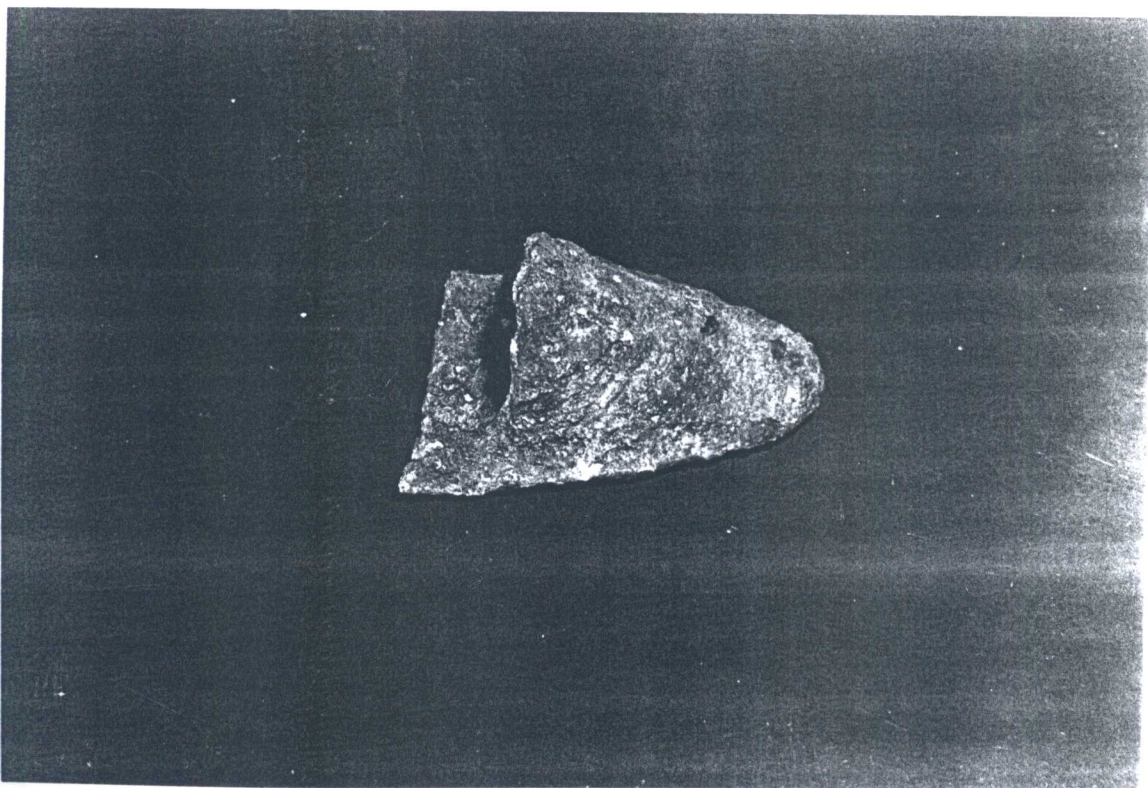


ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 59 โบราณวัตถุที่เป็นอาวุธ (ฟิล์ม 28/11)
(นับจากด้านบน)

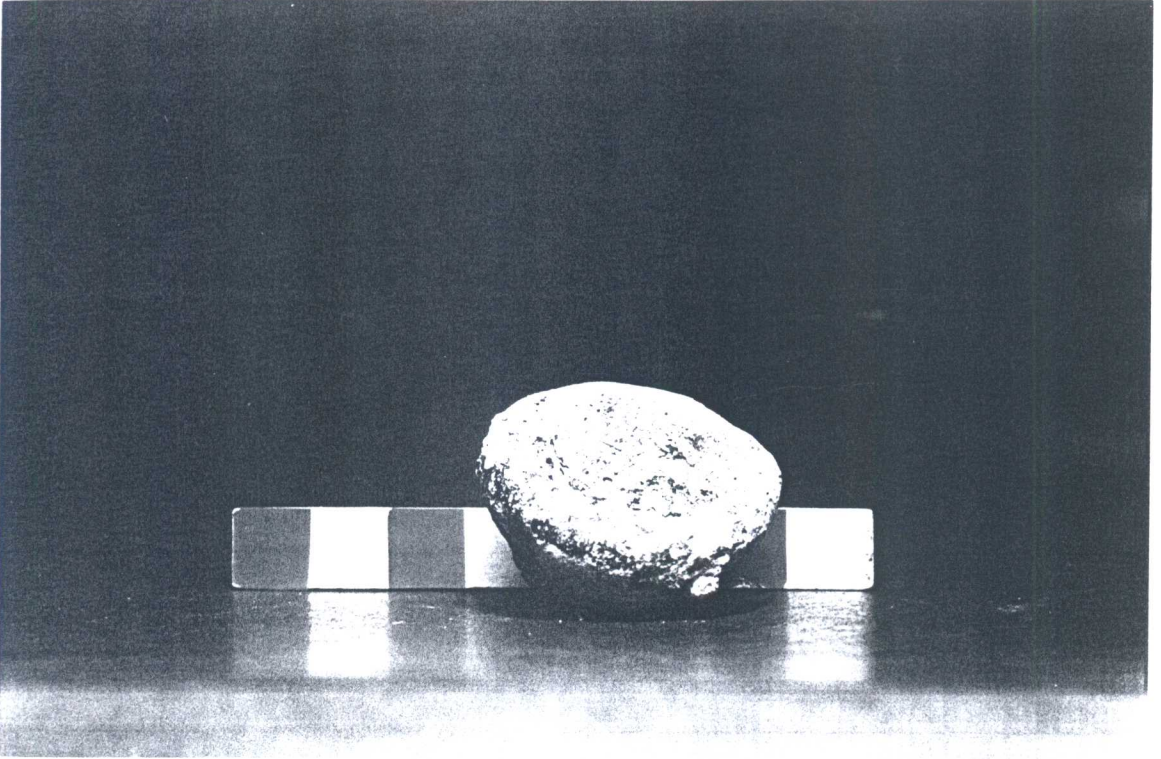
- ชั้นที่ 1 พระขรรค์เหล็ก มีคมทั้งสองด้าน ปลายหัก ขนาด 2.4 x 27.5 x 0.9 เซนติเมตร พบจากหลุม S16 W4
- ชั้นที่ 2 ดาบเหล็ก พบเฉพาะส่วนใบดาบ ขนาด 5.5 x 37.5 x 1.2 เซนติเมตร พบจากหลุม N8 E12
- ชั้นที่ 3 ดาบเหล็ก ขนาด 3 x 27 x 0.8 เซนติเมตร พบจากหลุม N4 E12
- ชั้นที่ 4 ดาบเหล็ก ขนาด 5.5 x 34 x 1.2 เซนติเมตร พบจากหลุม N8 E12
- ชั้นที่ 5 ดาบเหล็ก ขนาด 3.8 x 36 x 1 เซนติเมตร พบจากหลุม S12 E60
- ชั้นที่ 6 ดาบเหล็ก ขนาด 3.2 x 20 x 1.7 เซนติเมตร พบจากหลุม S8 E12



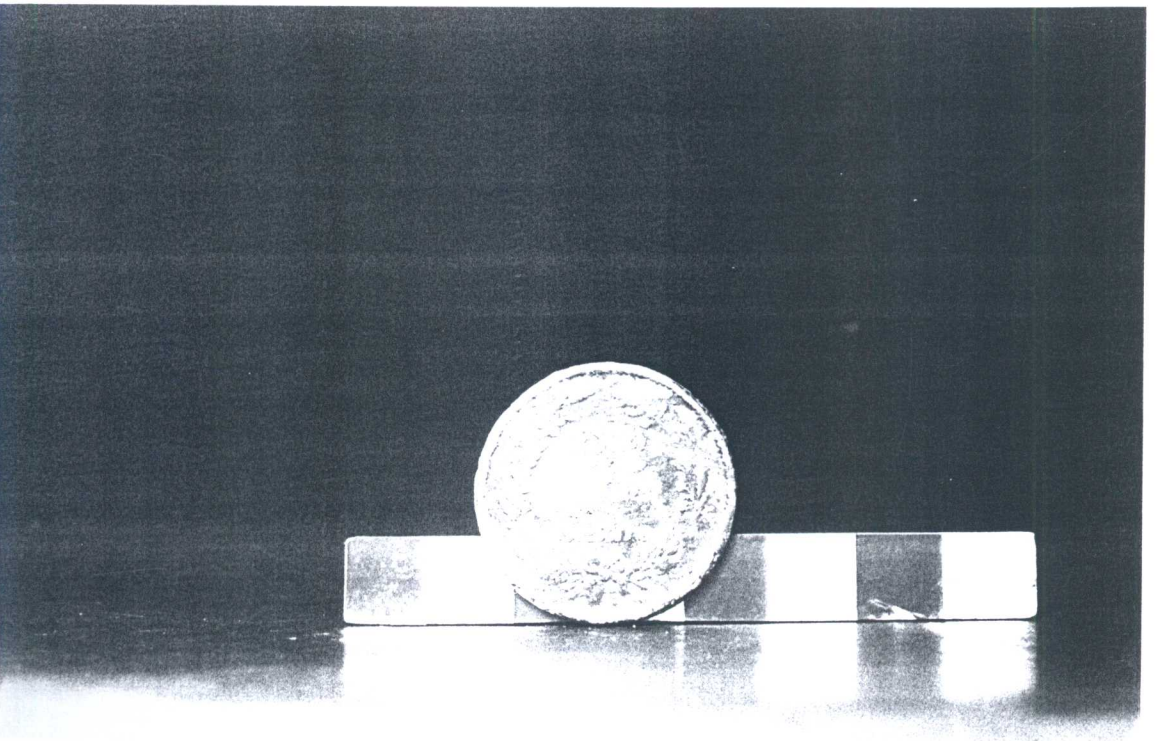
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 60 อวรุทเหล็ก (ชั้นที่ 1 บน) ง้าวสับข้าง ขนาด 3.9 x 14 x 3 ซม. พบจากหลุม N8 E12, ชั้นที่ 2 โคนhook ขนาด 4.3 x 9.5 x 4 ซม. พบจากหลุม S20 E20, ชั้นที่ 3 ด้ามhook ขนาด 2.8 x 14.6 ซม. พบจากหลุม N12 W238, ชั้นที่ 4 ล้าง ด้ามทวน ขนาด 3.6 x 16 พบจากหลุม S20 W44 (ฟิล์ม 28/13)



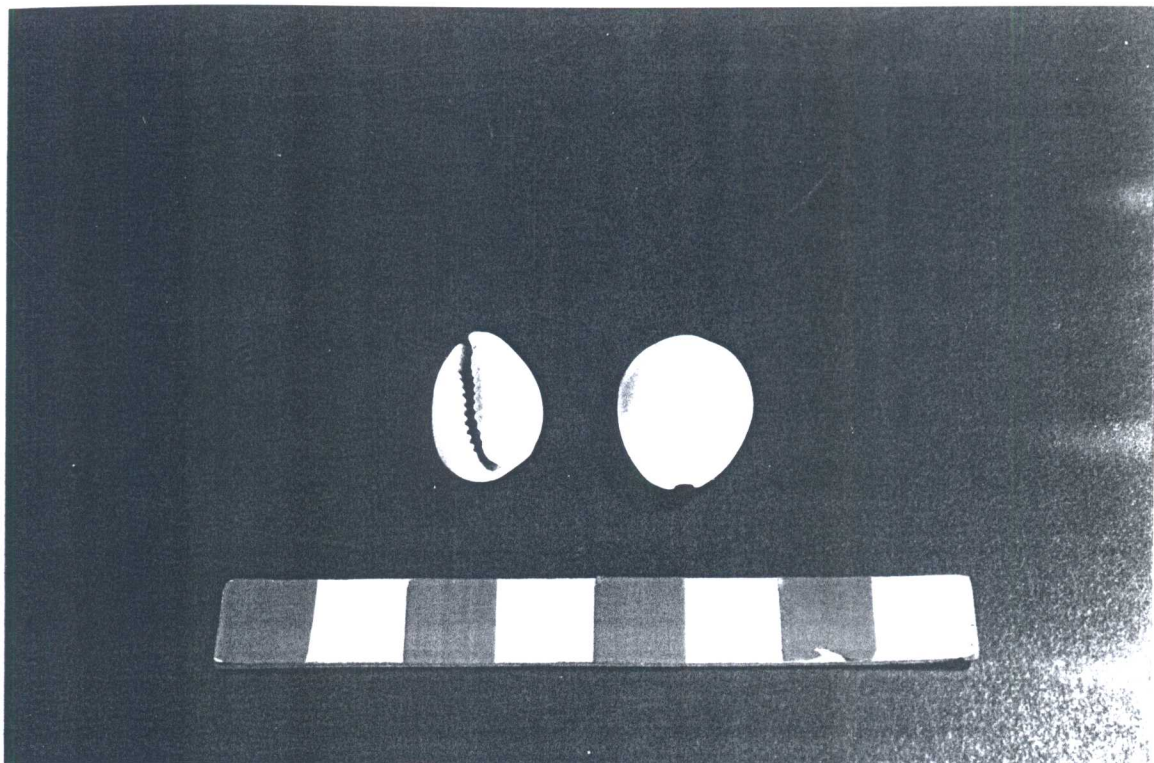
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 61 อวรุทเหล็ก
พบจากหลุม N4 W12 ขนาด 10.4 x 11 x 4.4 เซนติเมตร (ฟิล์ม 28/14)



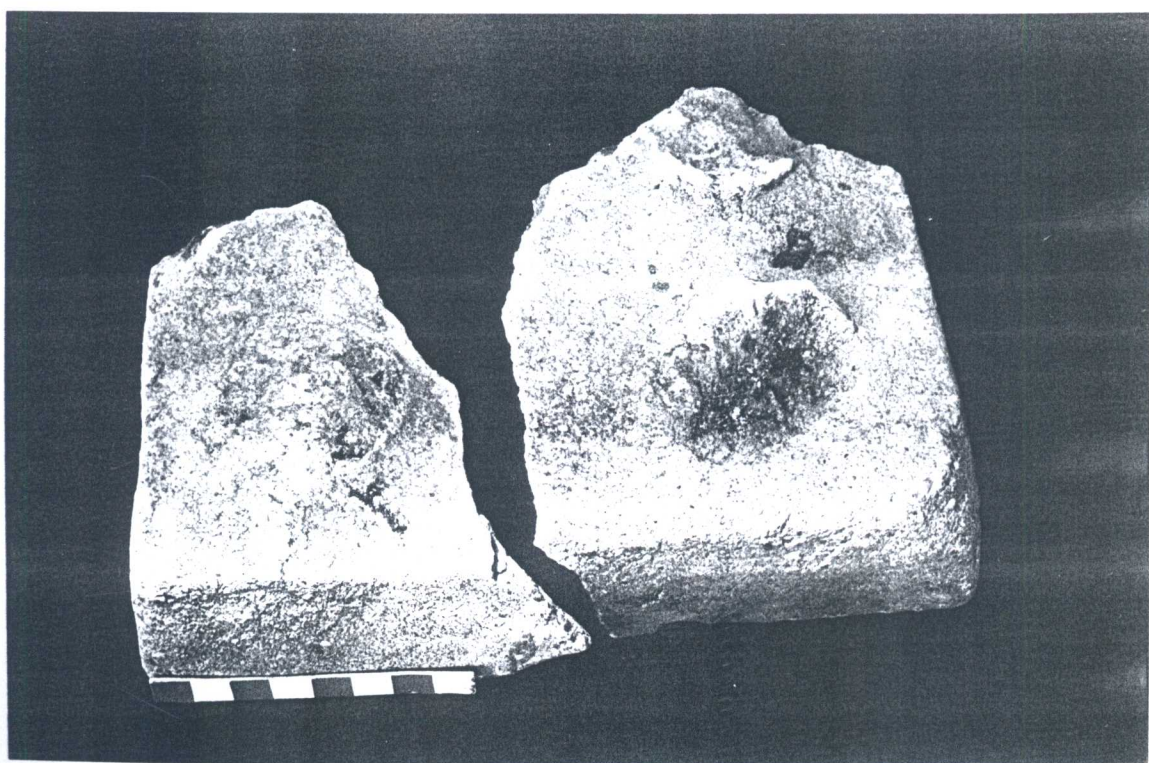
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 62 เบ้าหลอมโลหะ
พบจากหลุม N16 E64 ขนาด ϕ 3.2 สูง 2.1 เซนติเมตร (ฟิล์ม 29/23)



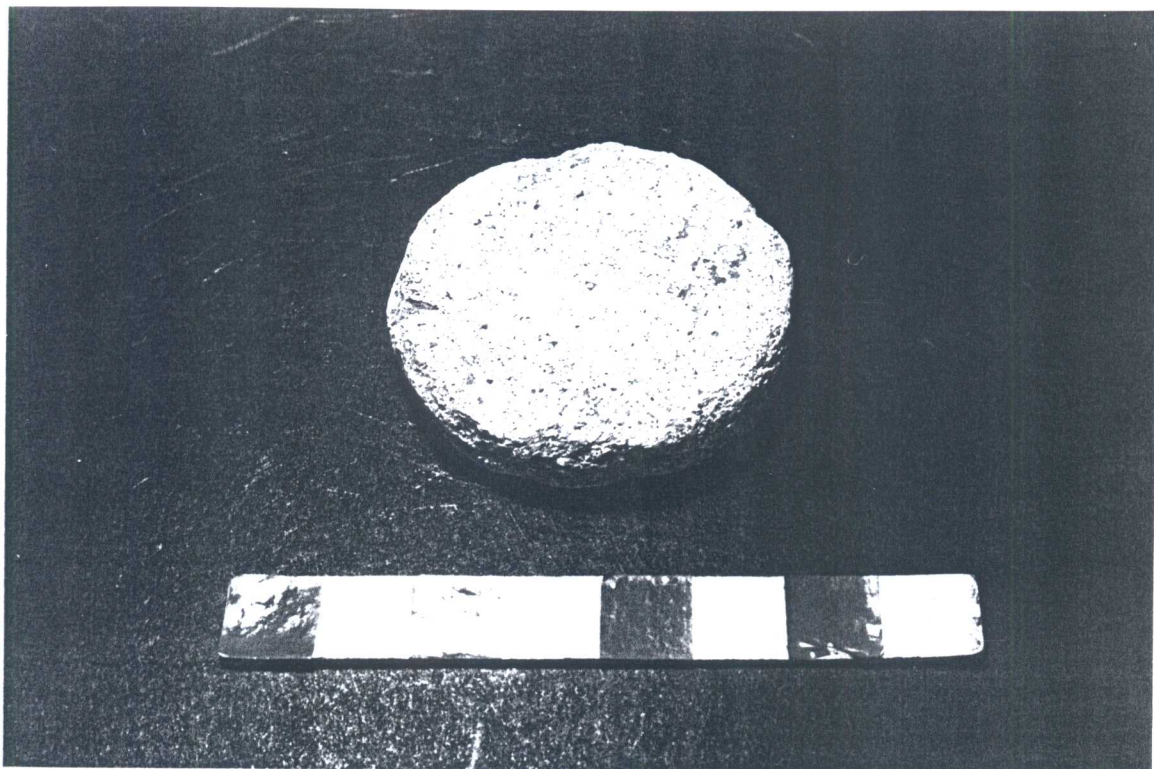
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 63 เหรียญกษาปณ์สมัยรัชกาลที่ 5 จ.ศ.1236 (พ.ศ.2417)
พบจากหลุม N20 E12 (ฟิล์ม 29/24)



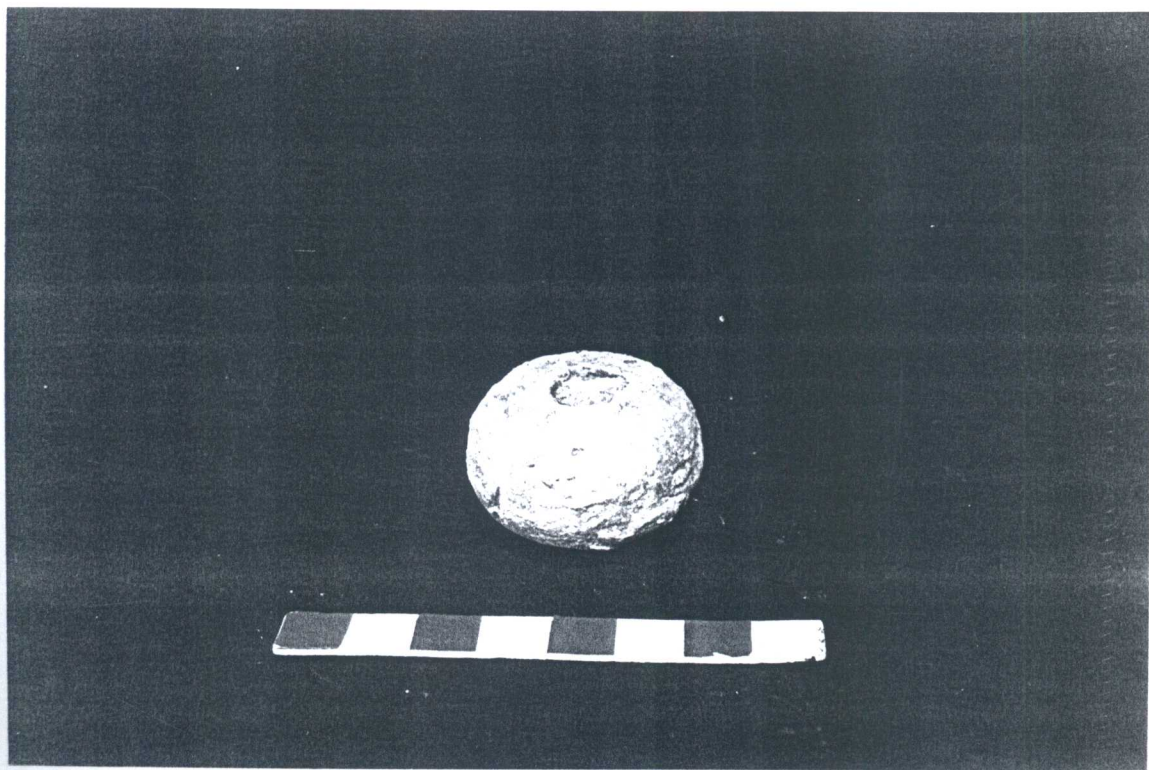
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 64 เบี้ยจั่น หรือ หอยเบี้ย
พบจากหลุม N8 E32 (ฟิล์ม 29/25)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 65 ฐานประติมากรรมดินเผาทรงสี่เหลี่ยม
พบจากหลุม N4 E4 (ฟิล์ม 29/28)



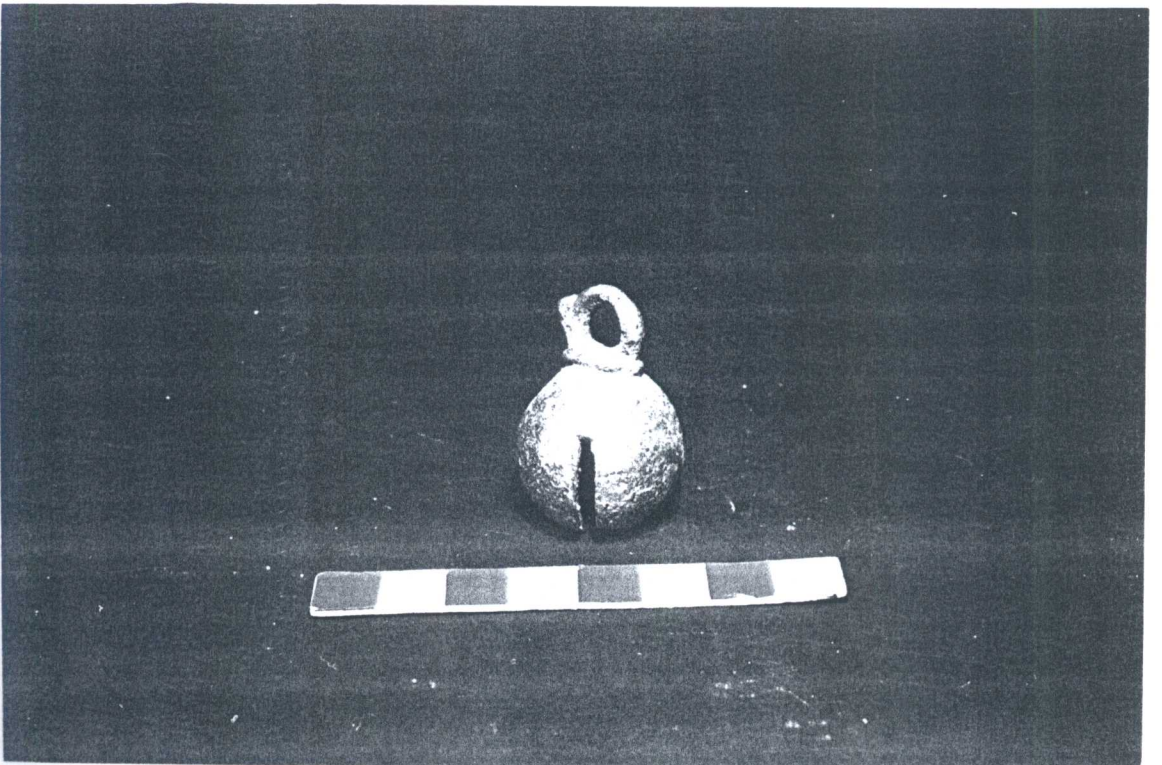
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 66 เบี้ยดินเผา ทำจากกระเบื้องมุงหลังคาแผ่นเรียบ
พบจากหลุม S52 W112 (ฟิล์ม 29/26)



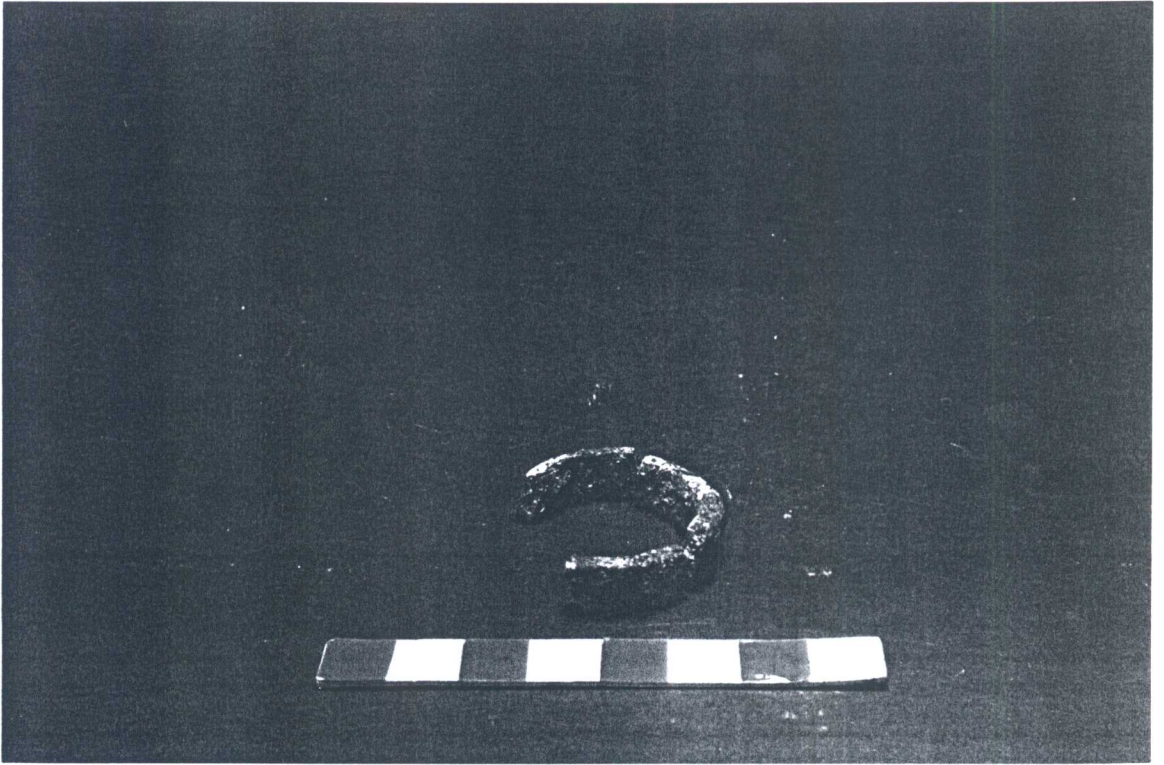
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 67 ลูกตะกั่วกลมเจาะรูตรงกลาง อาจเป็นตุ้มถ่วงแห
พบจากหลุม N12 E12 (ฟิล์ม 29/32)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 68 เปลือกหอยทะเล ที่อาจนำมาบดเป็นส่วนผสมปูน
พบจากหลุม S16 W20 (ฟิล์ม 29/35)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 69 ลูกกระพรวนสำริด อาจใช้ผูกคอสัตว์
พบจากหลุม N20 E68 (ฟิล์ม 29/29)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 70 ห่วงกลมทำจากสำริด อาจเป็นต่างหู
พบจากหลุม S8 E72 (ฟิล์ม 29/31)



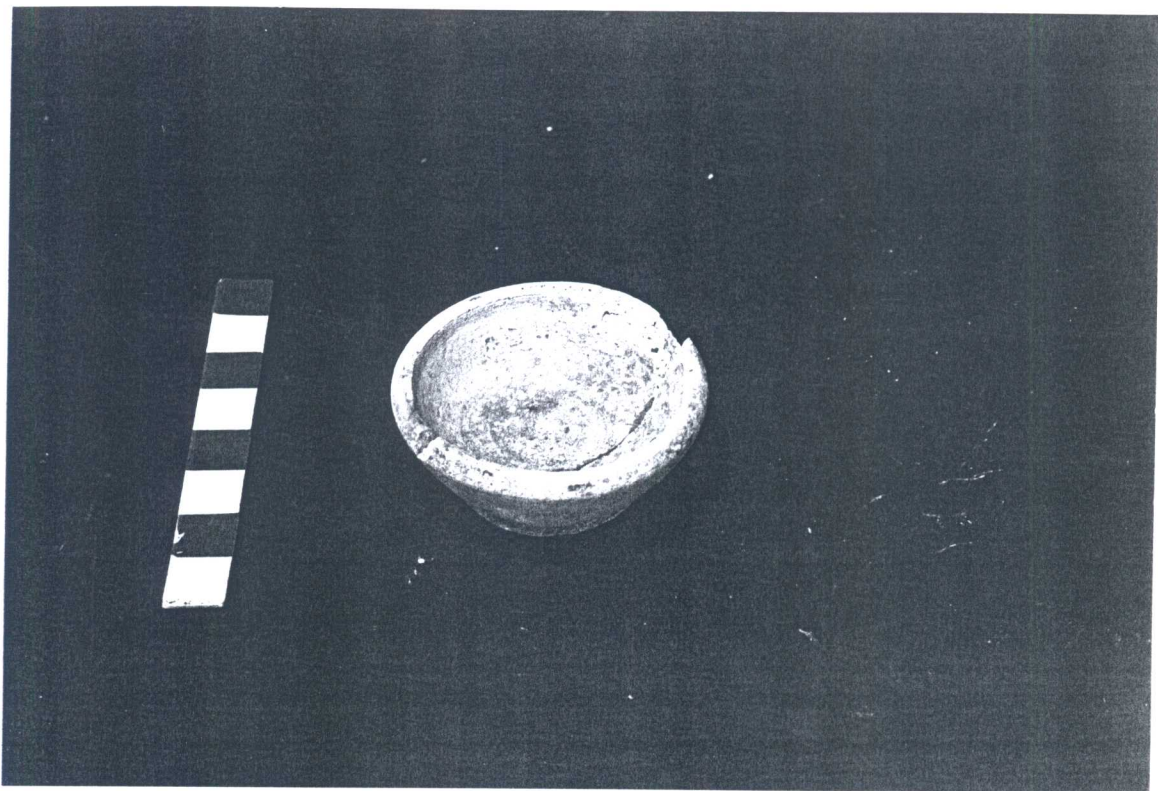
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 71 ห่วงสำริด อาจเป็นกำไล
พบจากหลุม N16 E48 (ฟิล์ม 29/30)



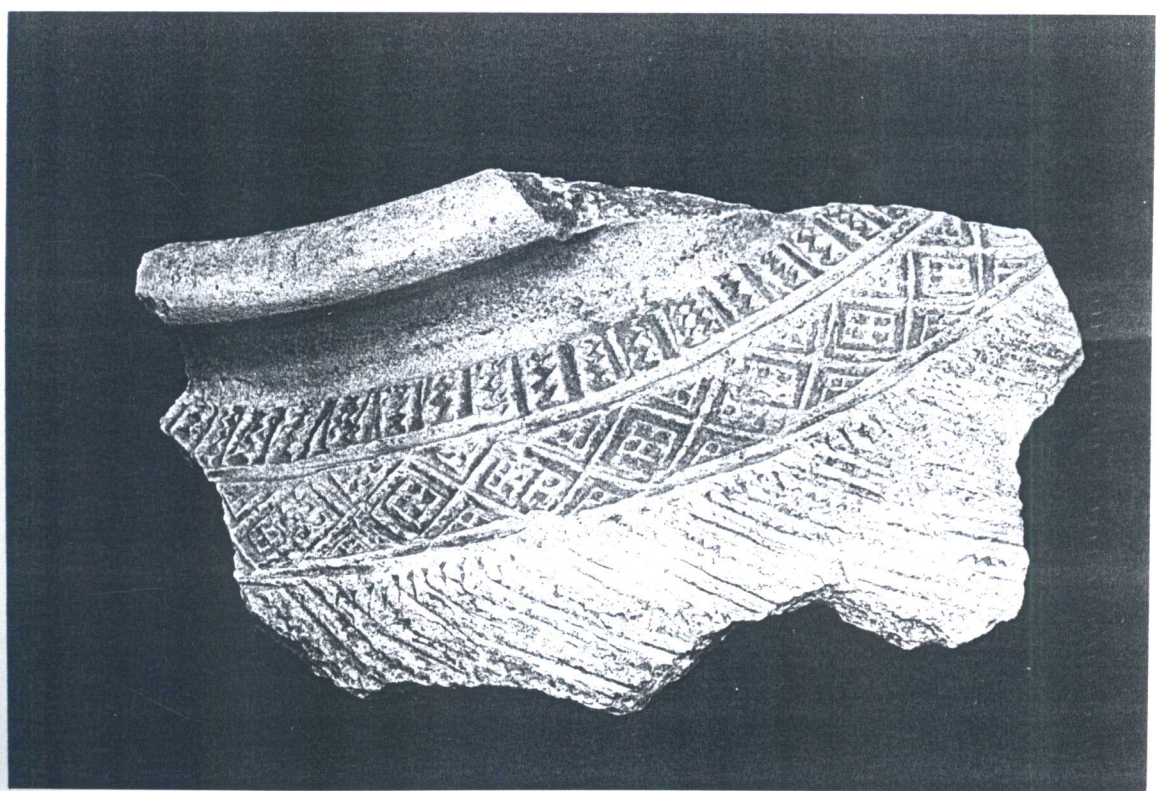
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 72 หม้อทะนนวนพร้อมฝา ไหล่หม้อกดประทับลายกลีบบัว จากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม N16 E28 (ฟิล์ม 28/19)



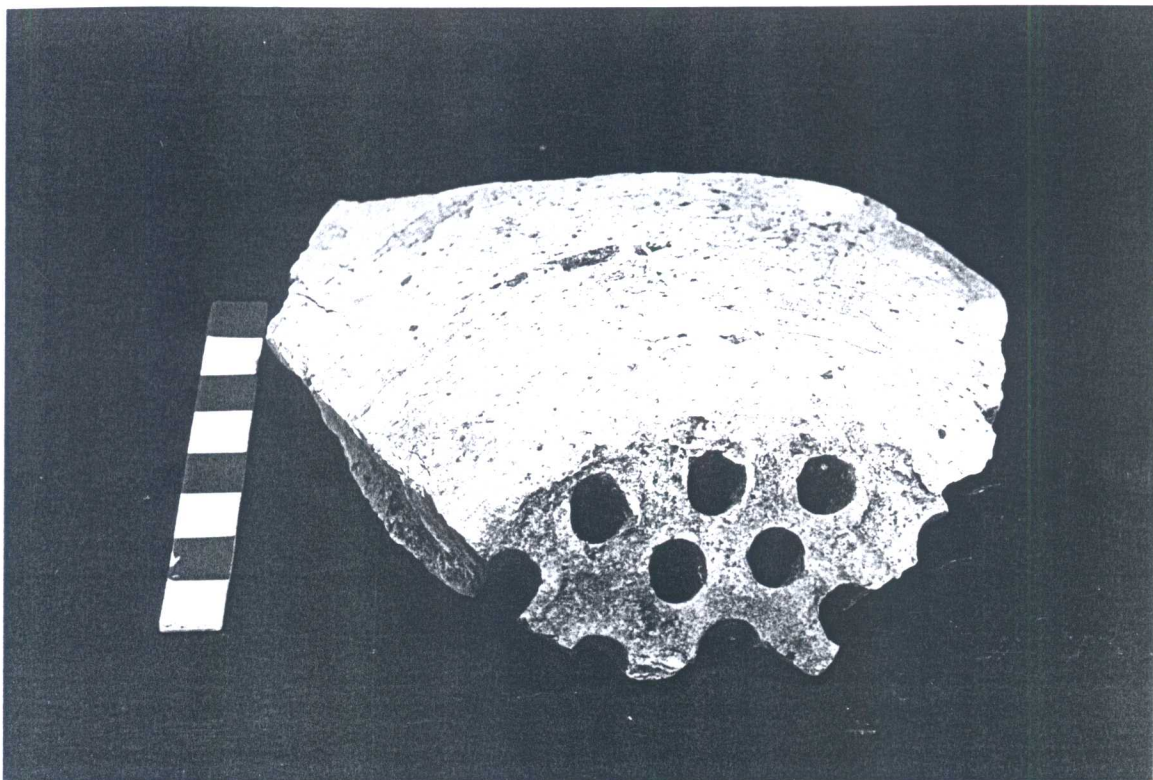
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 73 กระจุกดินเผาเคลือบน้ำดินสีแดง ขูดขีดลายตาราง จากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม S4 E64 (ฟิล์ม 28/23)



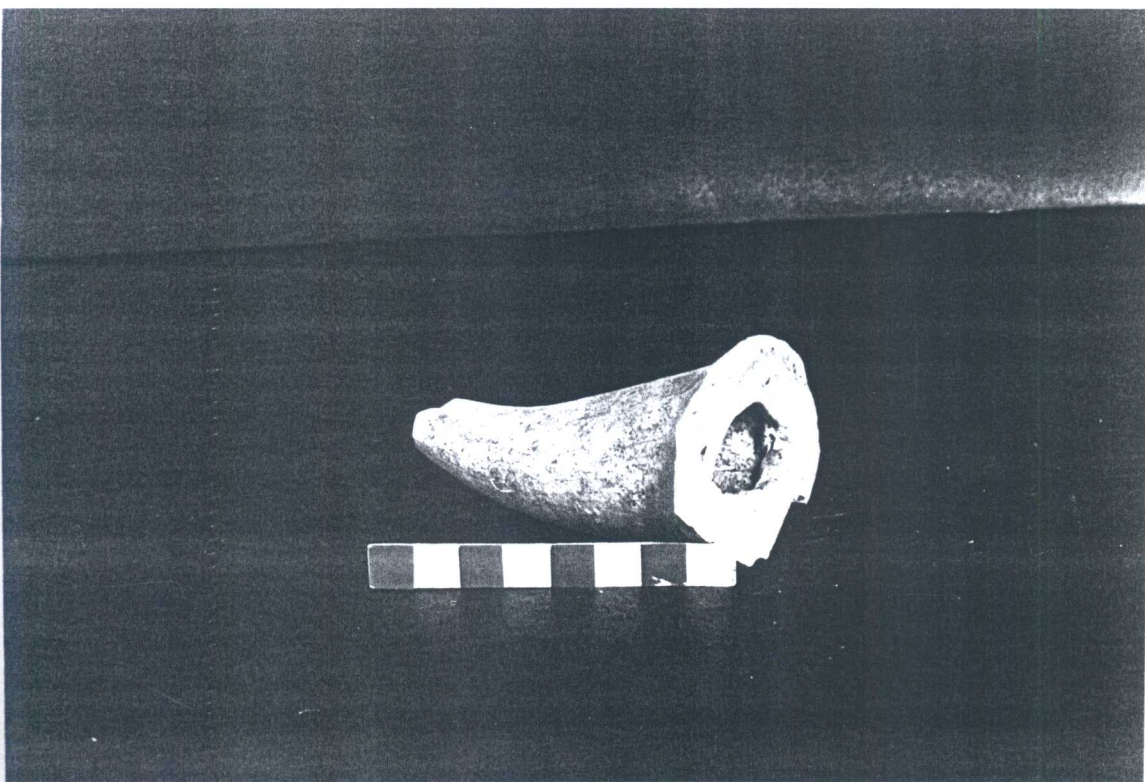
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 74 ตะคันดินเผา จากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม S12 E8 (ฟิล์ม 28/31)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 75 ปากโอ่ง หรือ หม้อนางเลิ้ง จากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม S20 E12 (ฟิล์ม 28/26)



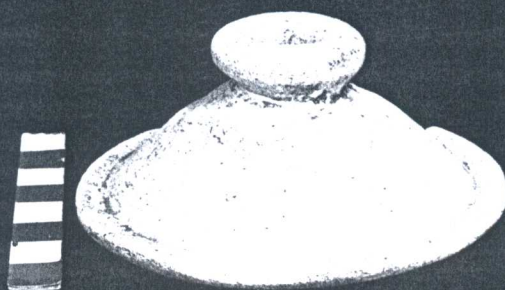
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 76 ก้นหม้อที่มีร่องรอยการเจาะรู คล้ายหวด ผลิตจากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม S4 E72 (ฟิล์ม 28/30)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 77 พวยคนที่จากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม N4 E72 (ฟิล์ม 28/29)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 78 ฝาภาชนะแบบคว่ำ จุกฝาทรงดอกบัวตูม ผลิตจากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม S60 E20 (ฟิล์ม 28/23)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 79 ฝาภาชนะแบบคว่ำ จุกฝาทรงกระบอก ผลิตจากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม N16 E32 (ฟิล์ม 28/23)



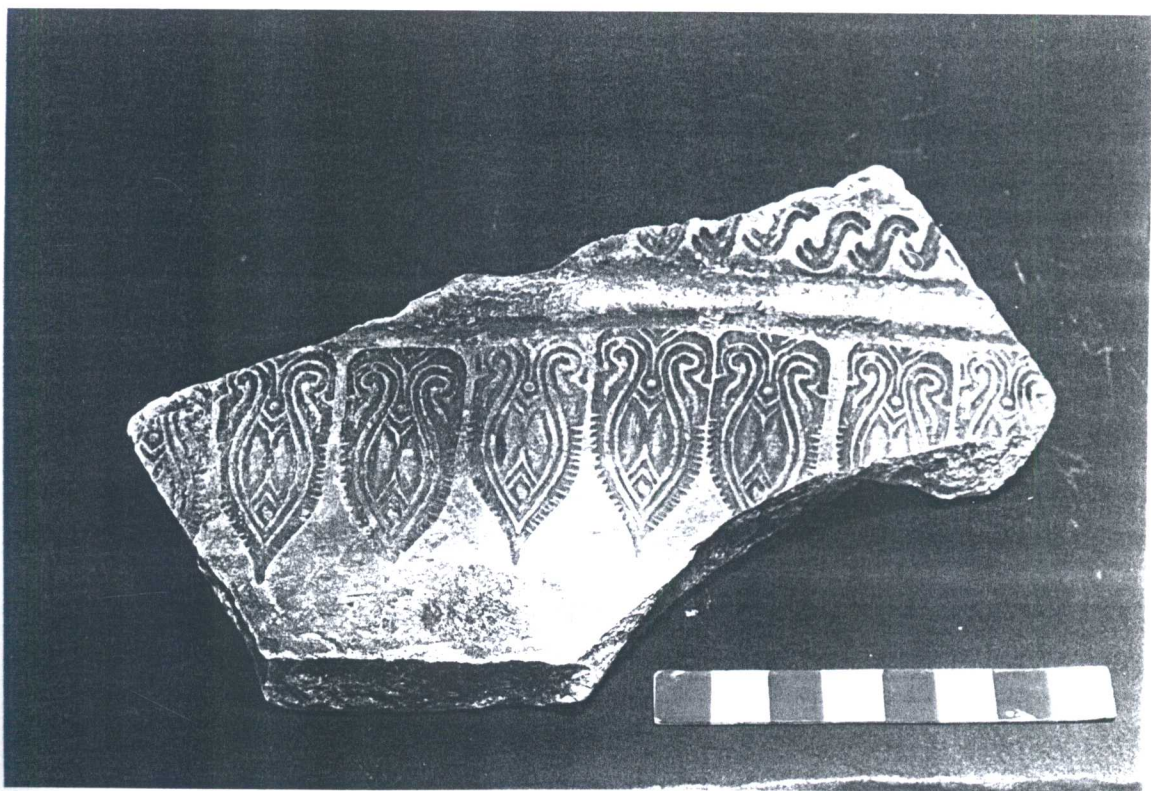
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 80 ฝาภาชนะแบบคว่ำ อาจเป็นฝาไห หรือโอ่ง ผลิตจากแหล่งเตาพื้นเมือง
พบจากหลุม S20 E12 (ฟิล์ม 28/22)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 81 ปากโอ่ง ไหล่กดประทับลายเฟื่องอุบะ ผลิตจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย
พบจากหลุม N8 E16 (ฟิล์ม 28/34)



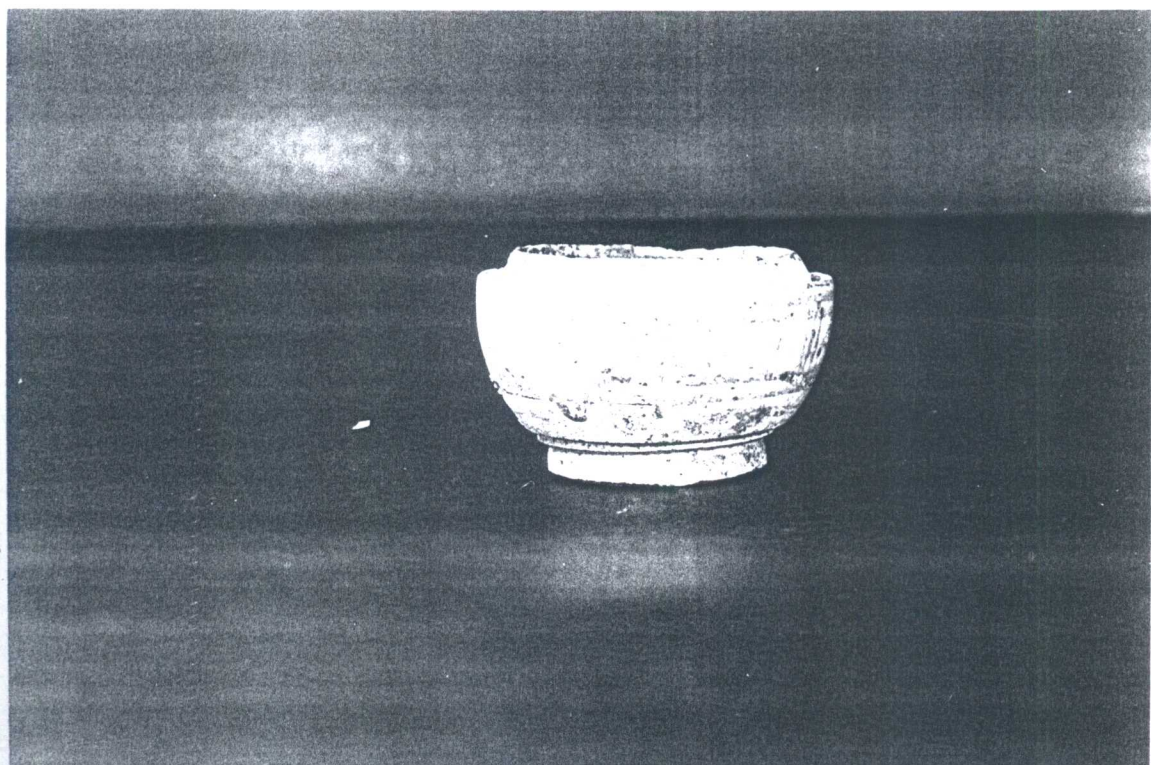
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 82 ปากอ่าง เนื้อแกร่ง ไม่เคลือบสี ผลิตจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย
พบจากหลุม N4 E8 (ฟิล์ม 28/35)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 83 ไหล่ไห เนื้อแกร่ง กดประทับลายใบเสมา ผลิตจากแหล่งเตาบ้านบางปูน
พบจากหลุม S108 E48 (ฟิล์ม 28/37)



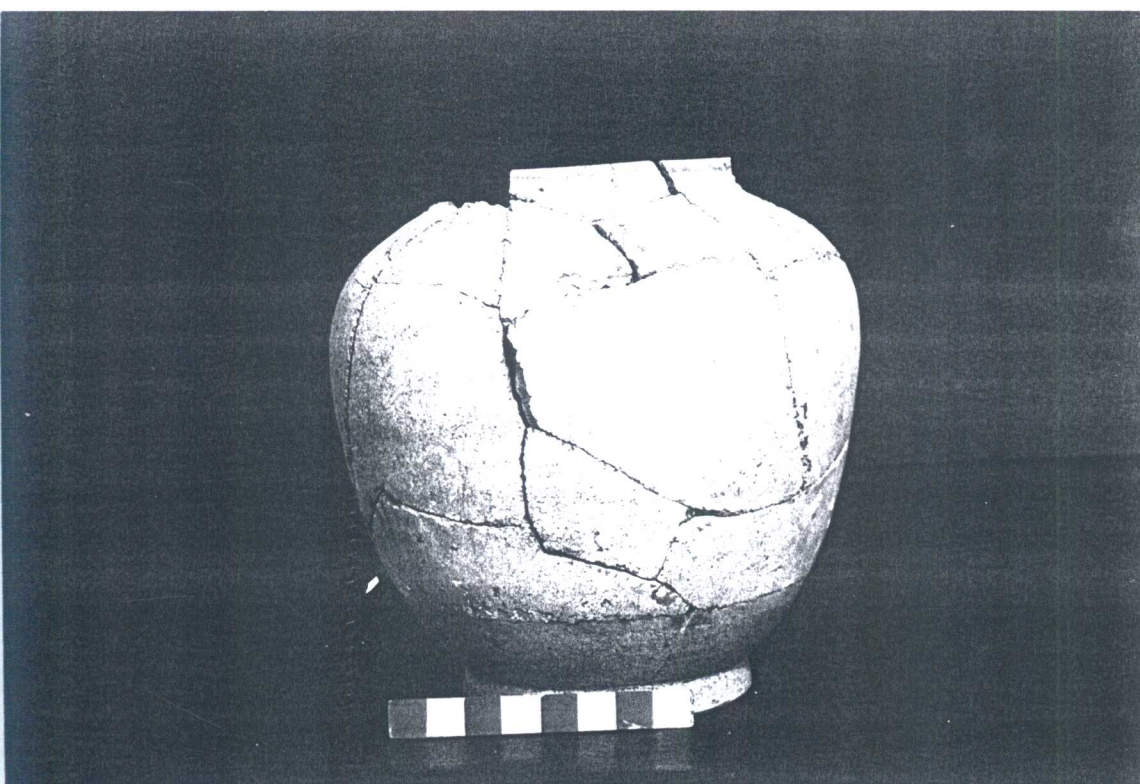
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 84 ปากชามขูดลายกลีบดอกบัวได้เคลือบเขียว ผลิตจากแหล่งเตาศรีสีชนาลัย
พบจากหลุม N12 E60 (ฟิล์ม 29/3)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 85 ตัวตลับ เขียนลายดำได้เคลือบ ผลิตจากแหล่งเตาศรีสีชนาลัย
พบจากหลุม S100 E36 (ฟิล์ม 29/1)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 86 ตัวตลับพร้อมฝารูปนก เขียนลายดำได้เคลือบ ผลิตจากแหล่งเตาศรีสีชนาลัย
พบจากหลุม S8 E16 (ฟิล์ม 29/2)

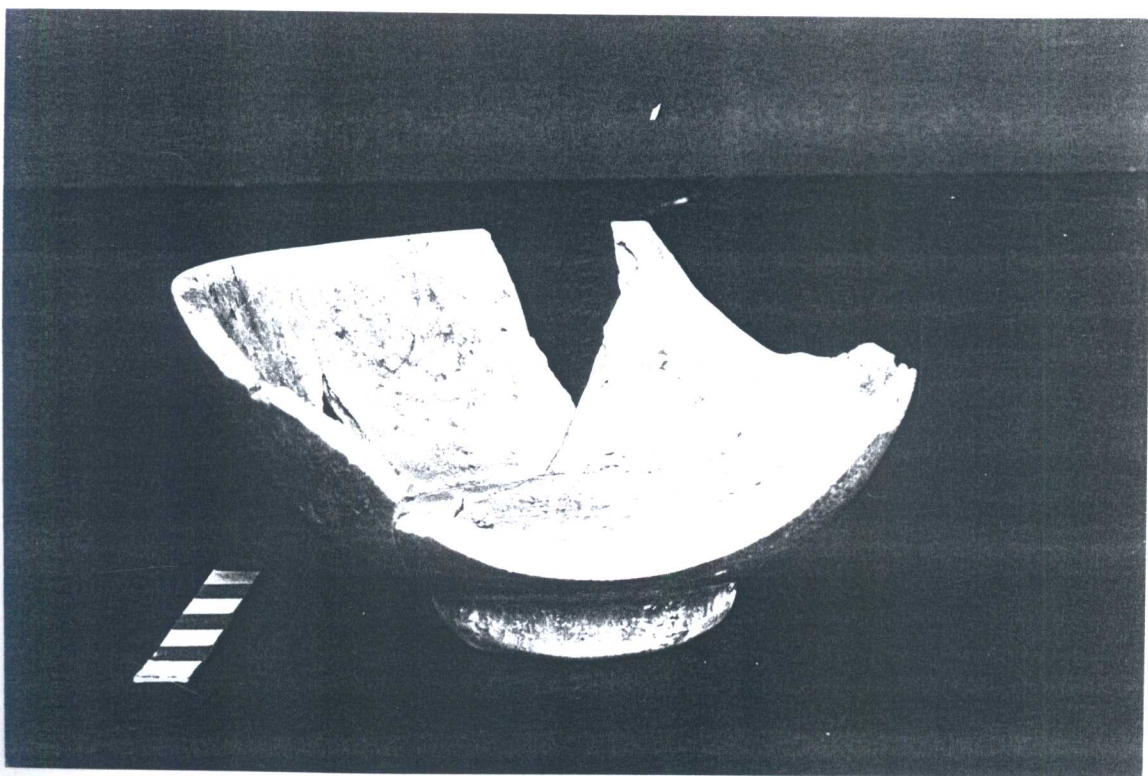


ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 87 ไหเคลือบสีขาว ผลิตจากแหล่งเตาศรีสีชนาลัย
พบจากหลุม N6 E 112 (ฟิล์ม 28/21)



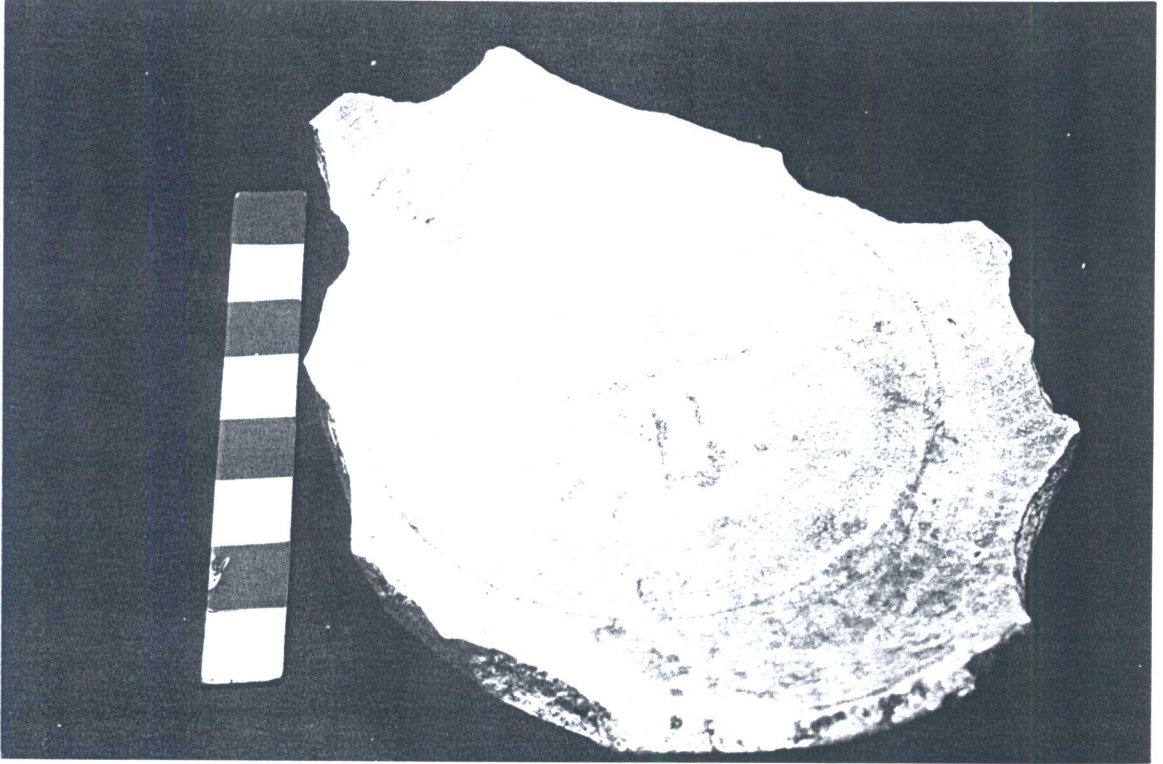
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 88 ไหทรงกวนเขียนลายคราม

ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 22 พบจากหลุม S12 W20 (ฟิล์ม 29/6)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 89 ชามเคลือบสีเขียว

ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 21-22 พบจากหลุม S126 W26 (ฟิล์ม 29/20)



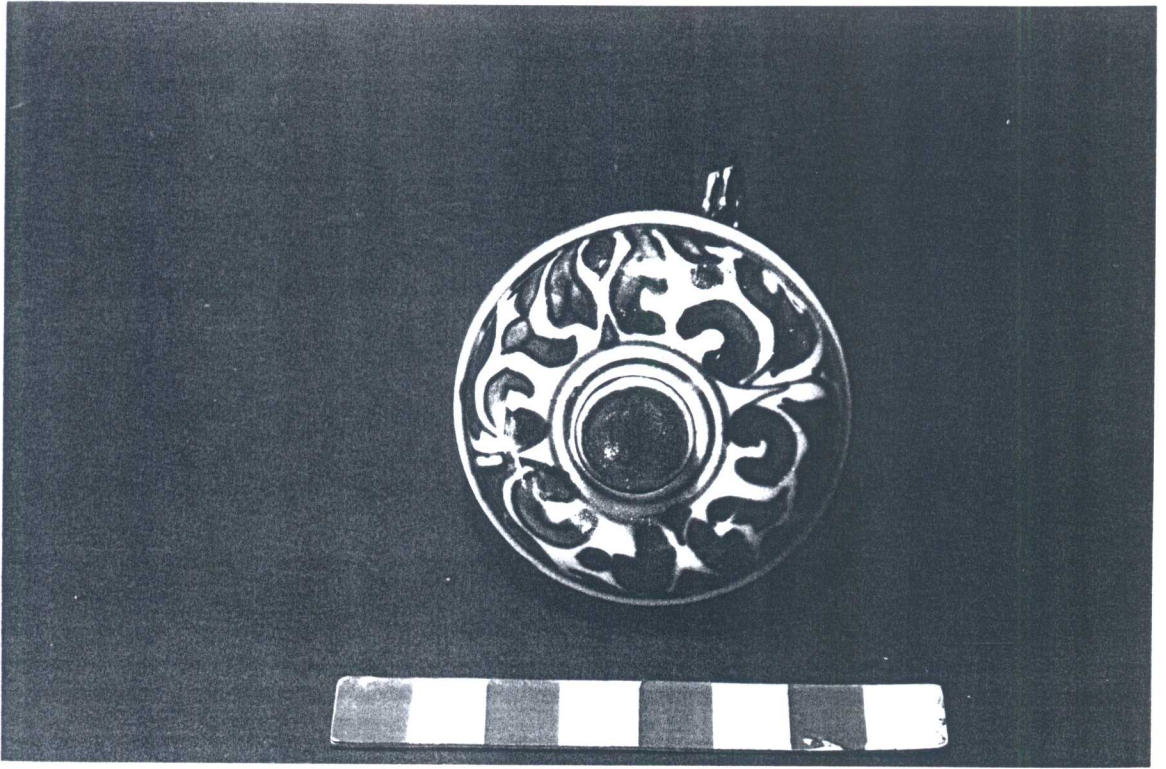
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 90 ซามเคลือบสีเขียวมีอักษรมงคลที่กัน

ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์หมิง พุทธศตวรรษที่ 21-22 พบจากหลุม S124 W48 (ฟิล์ม 29/19)

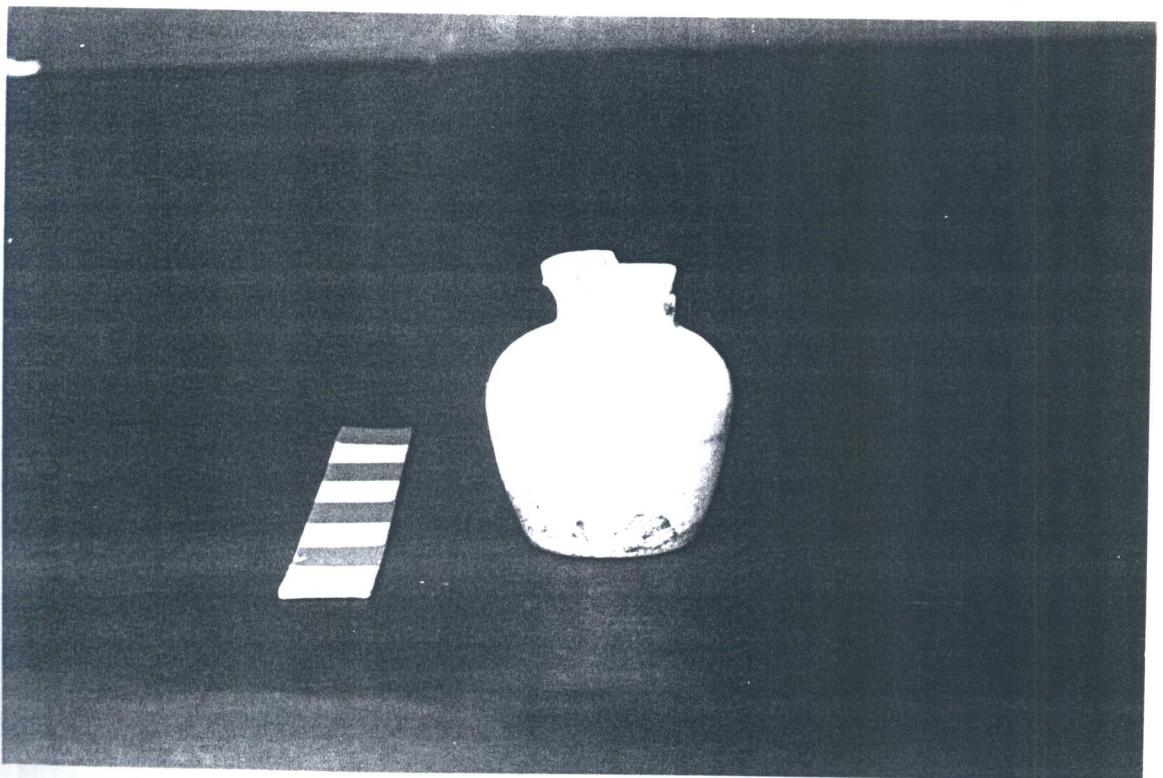


ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 91 ถ้วยลายคราม

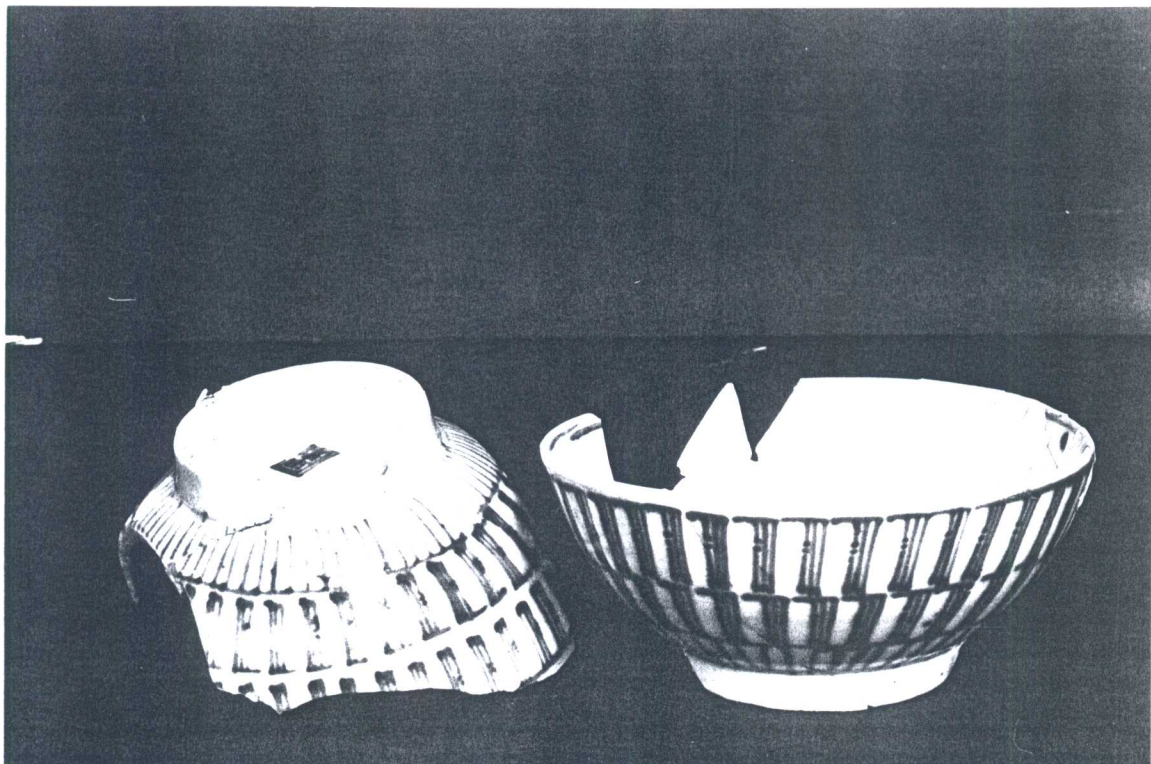
ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ ในสมัยราชวงศ์ชิง พบจากหลุม N8 E60 (ฟิล์ม 29/7)



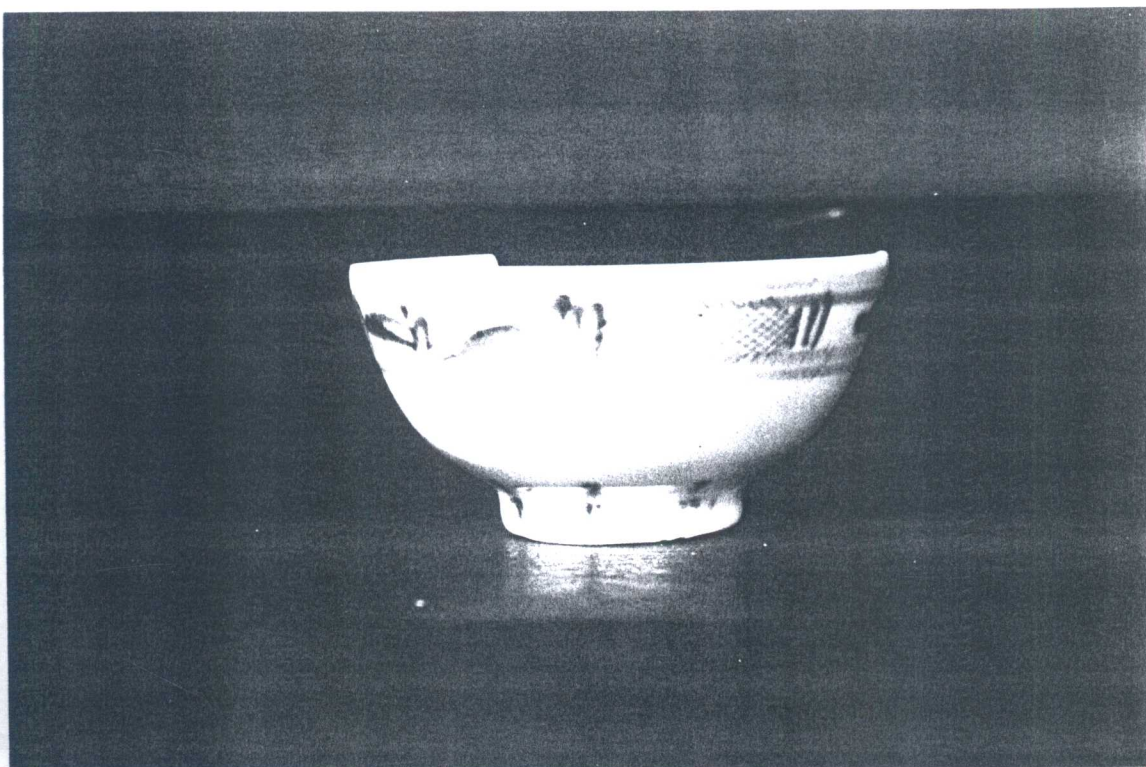
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 92 ฝาโถลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาจิ่งเต๋อเจินในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N8 E60 (ฟิล์ม 29/15)



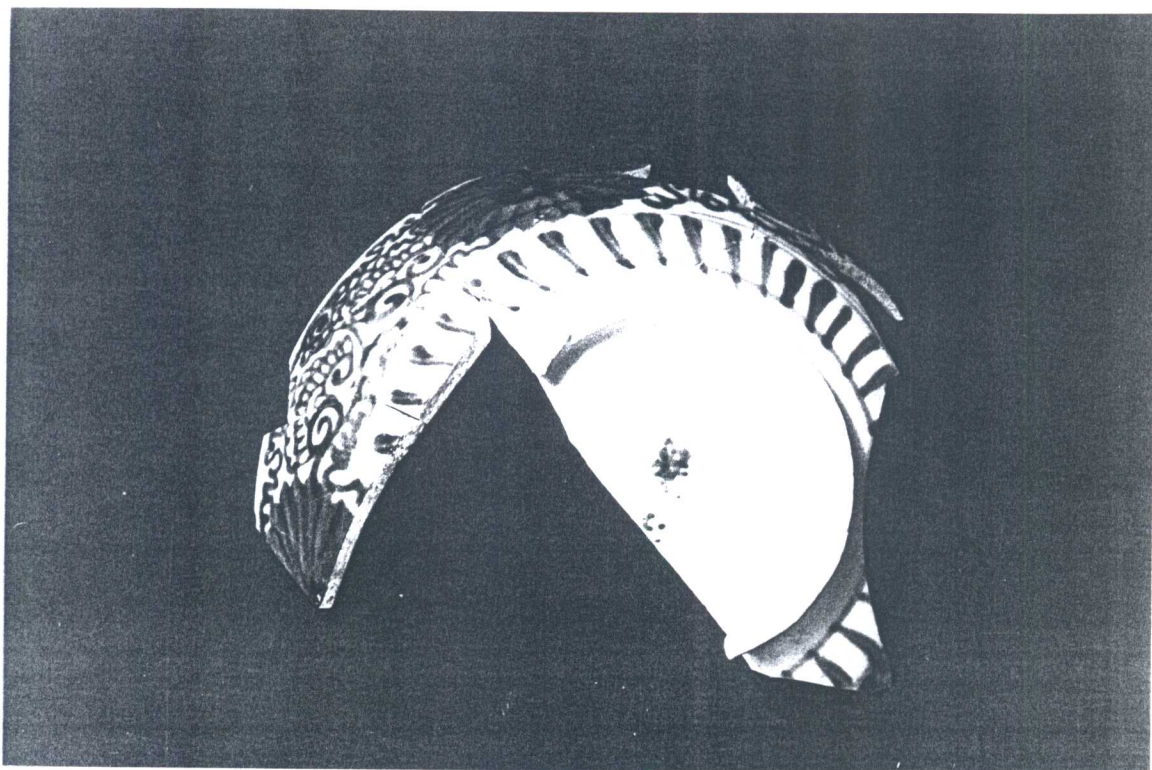
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 93 กระปุกเคลือบสีขาว
ผลิตจากแหล่งเตาจินทางใต้ ในสมัย ร.หมิง ต่อ ร.ซิง พบจากหลุม S8 E16 (ฟิล์ม 29/18)



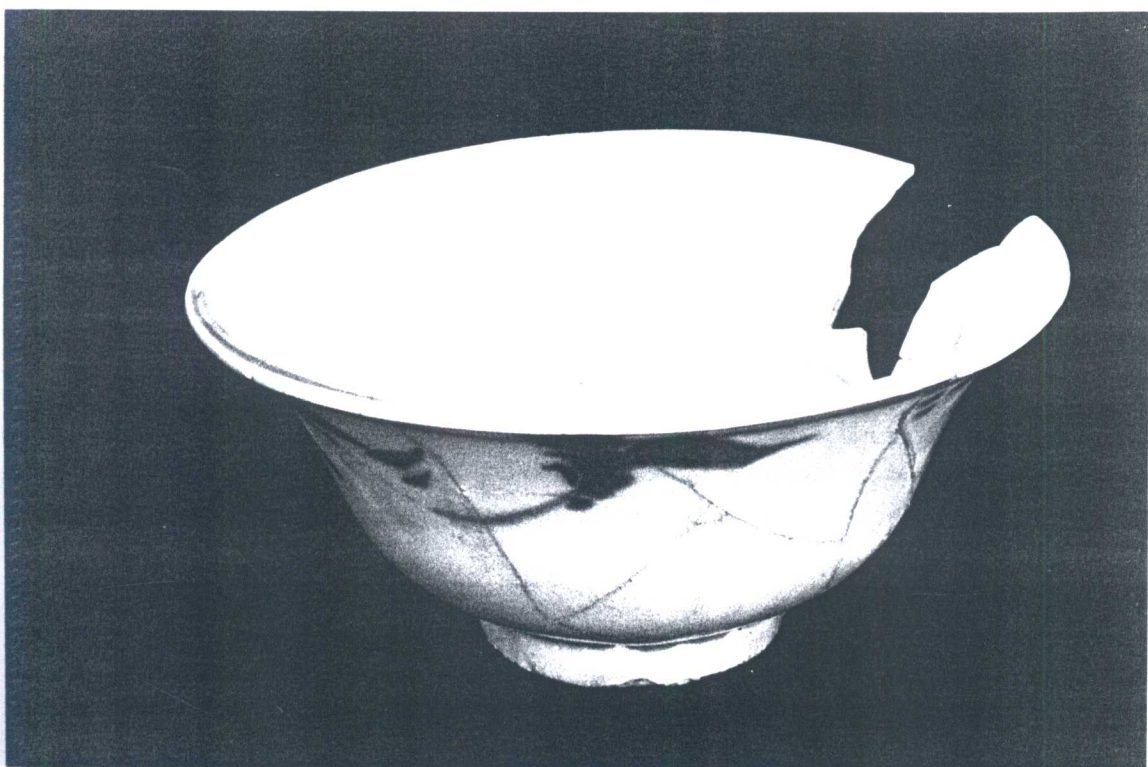
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 94 ซามลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาจิ่งเต๋อเจินในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S20 E16 (ฟิล์ม 29/8)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 95 ถ้วยลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาจิ่งเต๋อเจินในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S16 W24 (ฟิล์ม 29/10)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 96 ชามลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้นในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N12 E52 (ฟิล์ม 29/12)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 97 ชามลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาจินทางใต้ในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S20 E4(ฟิล์ม 29/9)



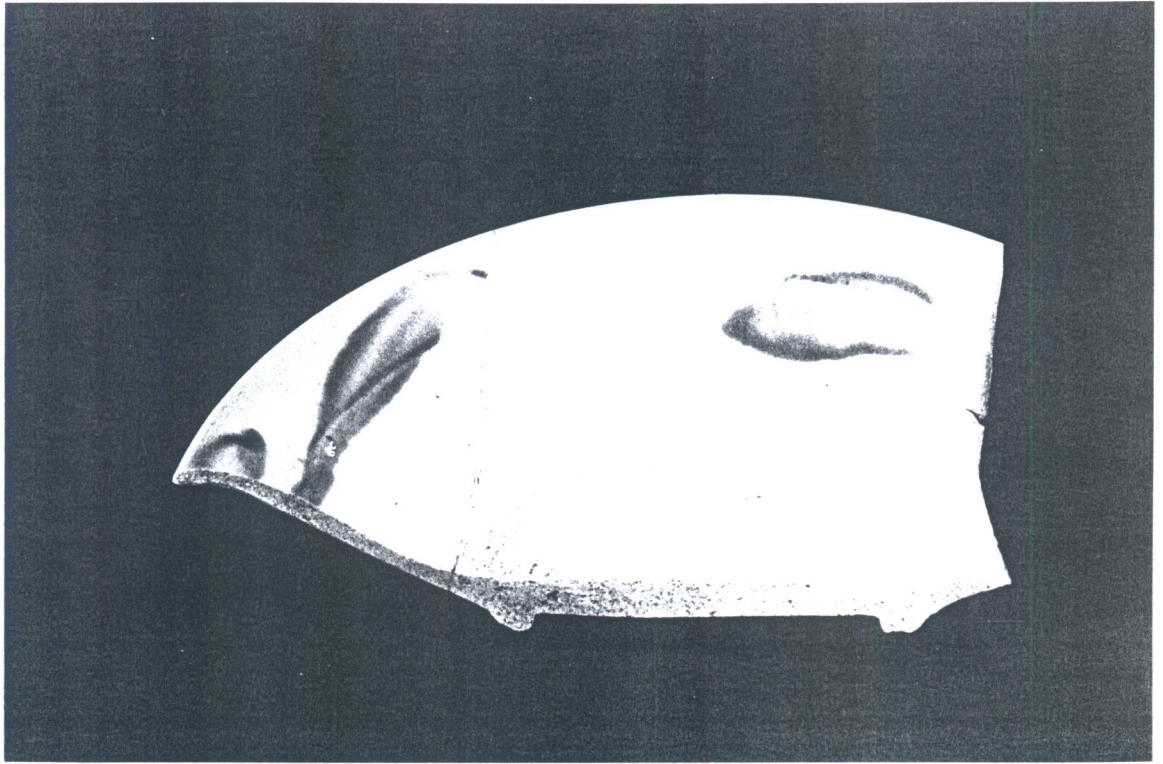
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 98 จานลายคราม

ผลิตจากแหล่งเตาจิ่งเต๋อเจินในสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N16 E44 (ฟิล์ม 29/11)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 99 จานเชิงลายคราม

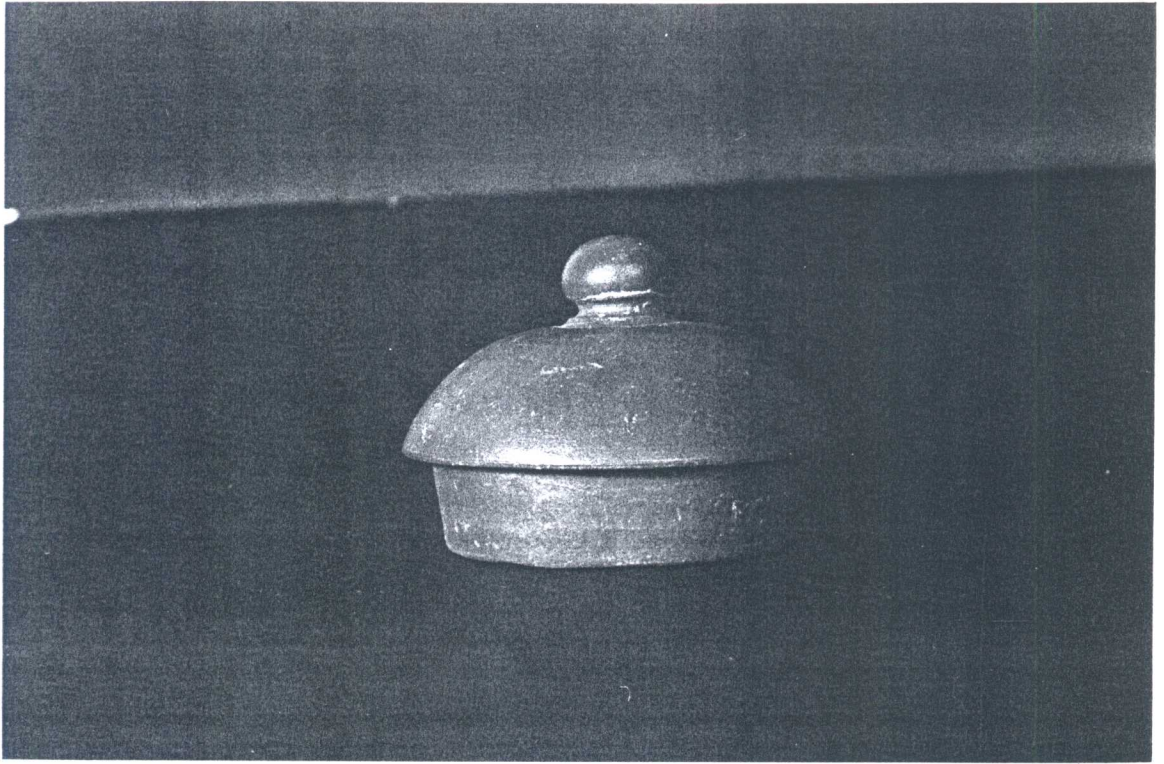
ผลิตจากแหล่งเตาจินทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พุทธศตวรรษที่ 24-25 พบจากหลุม N4 W20 (ฟิล์ม 29/13)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 100 จานลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S16 W24 (ฟิล์ม 29/14)



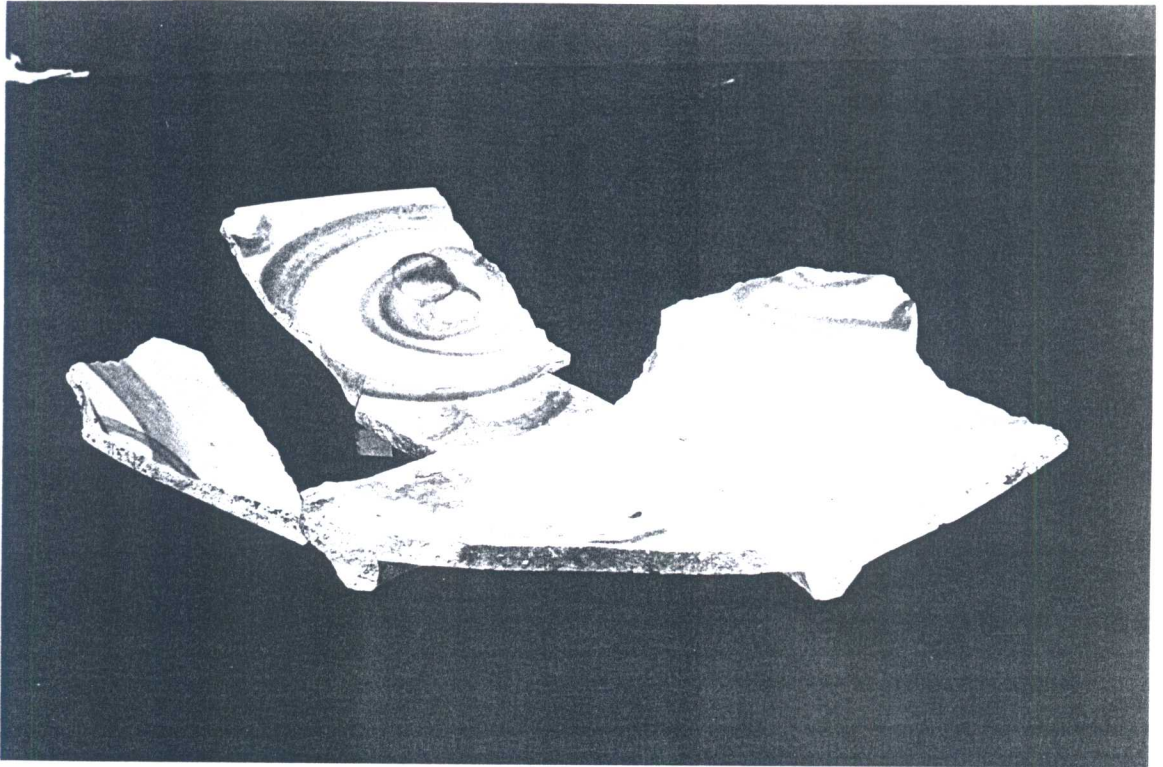
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 101 ชามลายคราม เป็นการพิมพ์ลาย
ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม N8 W48 (ฟิล์ม 29/16)



ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 102 ฝาภาวน้ำเคลือบน้ำตาล
ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ปลายสมัยราชวงศ์ซิง พบจากหลุม S16 W24 (ฟิล์ม 29/17)

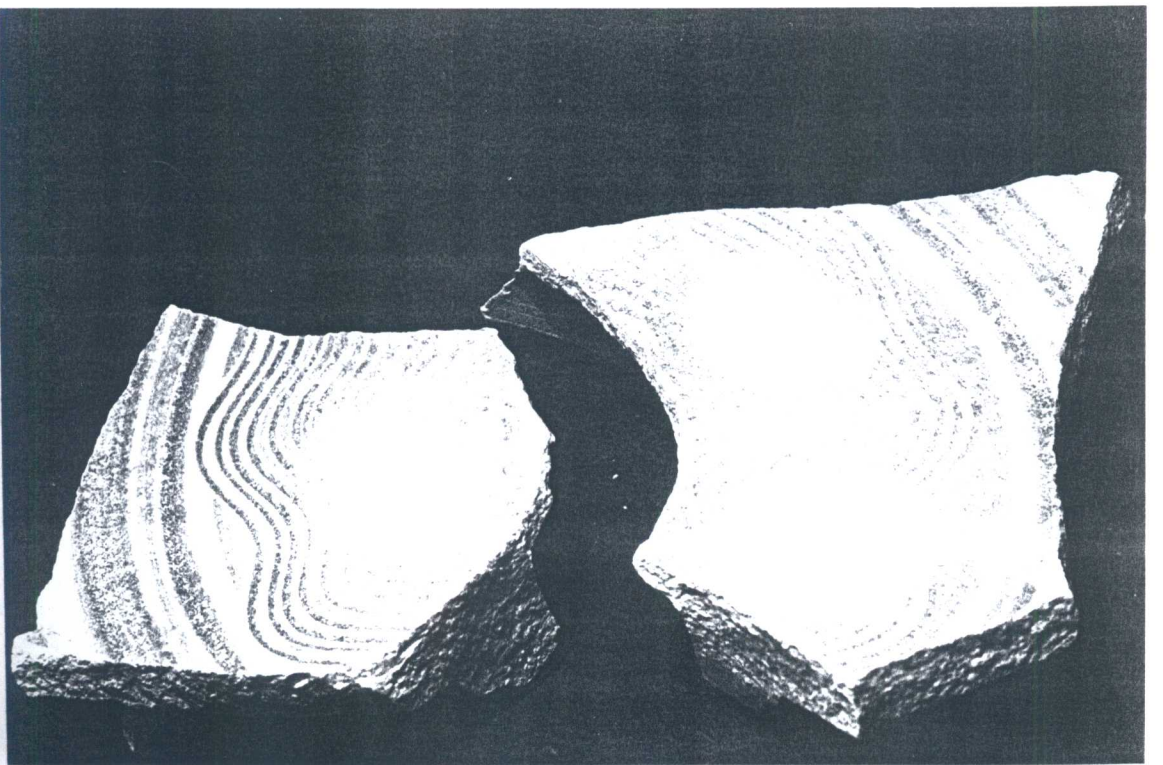


ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 103 ไหทรงก้นลายคราม
ผลิตจากแหล่งเตาเวียนนามสมัยราชวงศ์เล พุทธศตวรรษที่ 20-21 พบจากหลุม S4 E60 (ฟิล์ม 29/5)



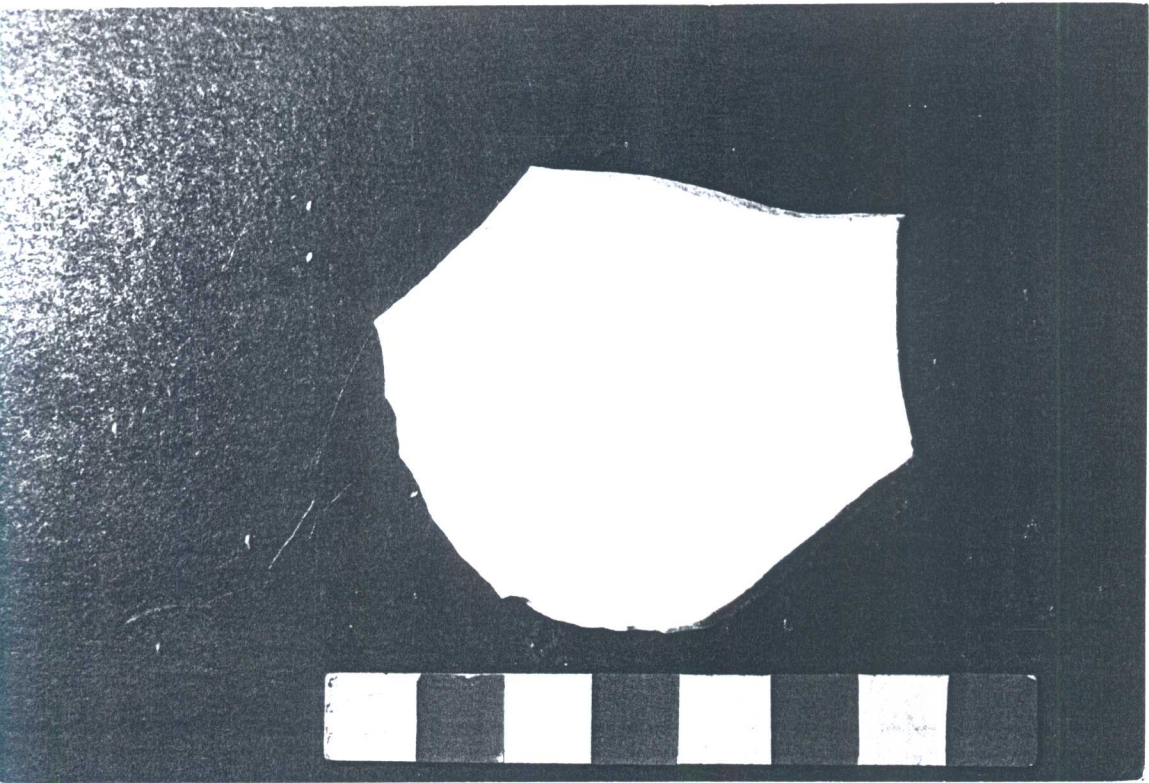
ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 104 ชามลายคราม

ผลิตจากแหล่งเตาเวียนนามสมัยราชวงศ์หมิง ปลาย พ.ศ. ต. ที่ 21 - ต้น 23 พบจากหลุม S16 E60 (ฟิล์ม 29/5)

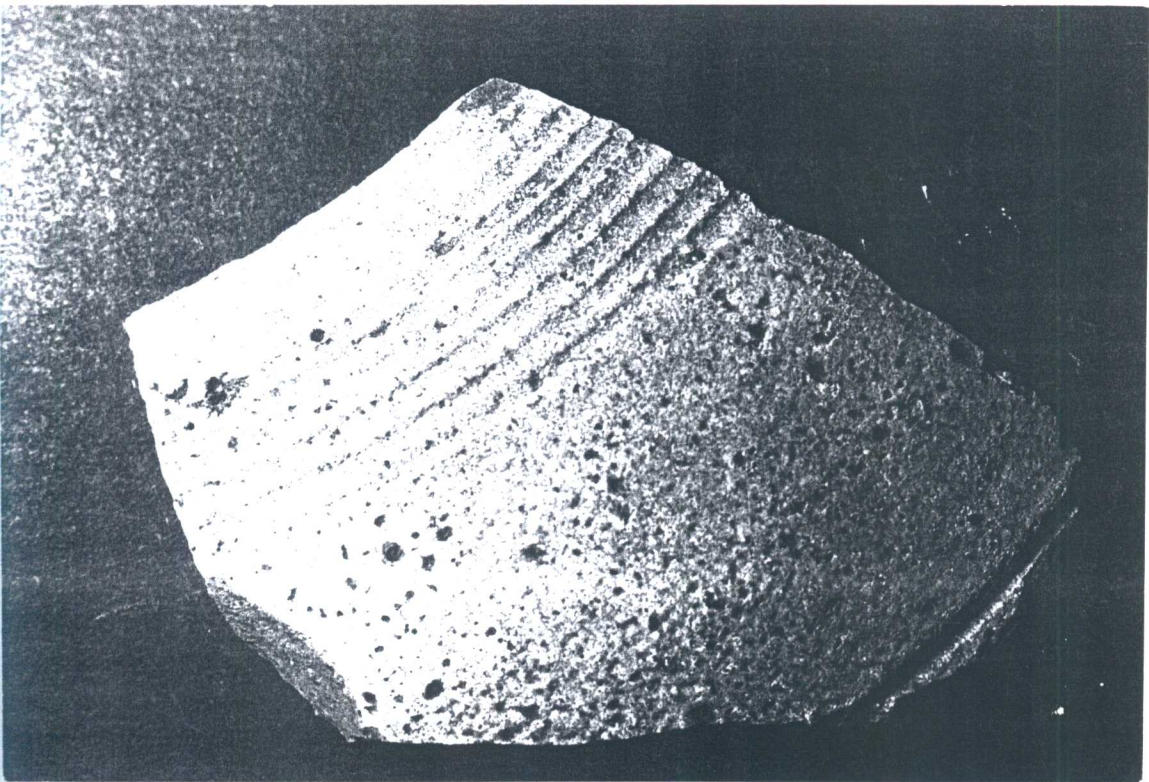


ภาพถ่ายโบราณวัตถุที่ 105 เครื่องถ้วยญี่ปุ่นแบบ Karatsu เป็นชามเคลือบสีน้ำตาล ขูดร่องใต้เคลือบ

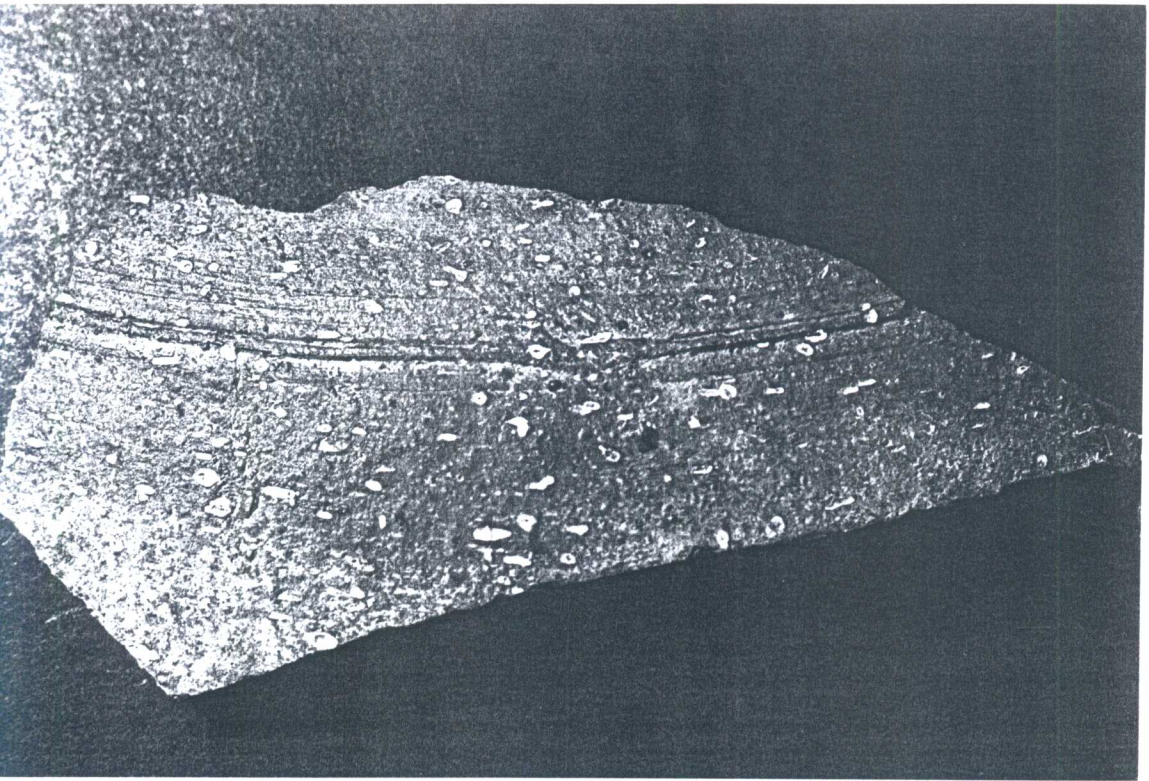
ผลิตจากแหล่งเตาญี่ปุ่นสมัยราชวงศ์เอโดะ ต้น - กลางพุทธศตวรรษที่ 22 พบจากหลุม S12 E11 (ฟิล์ม 29/22)



106. ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน หลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 32/2)



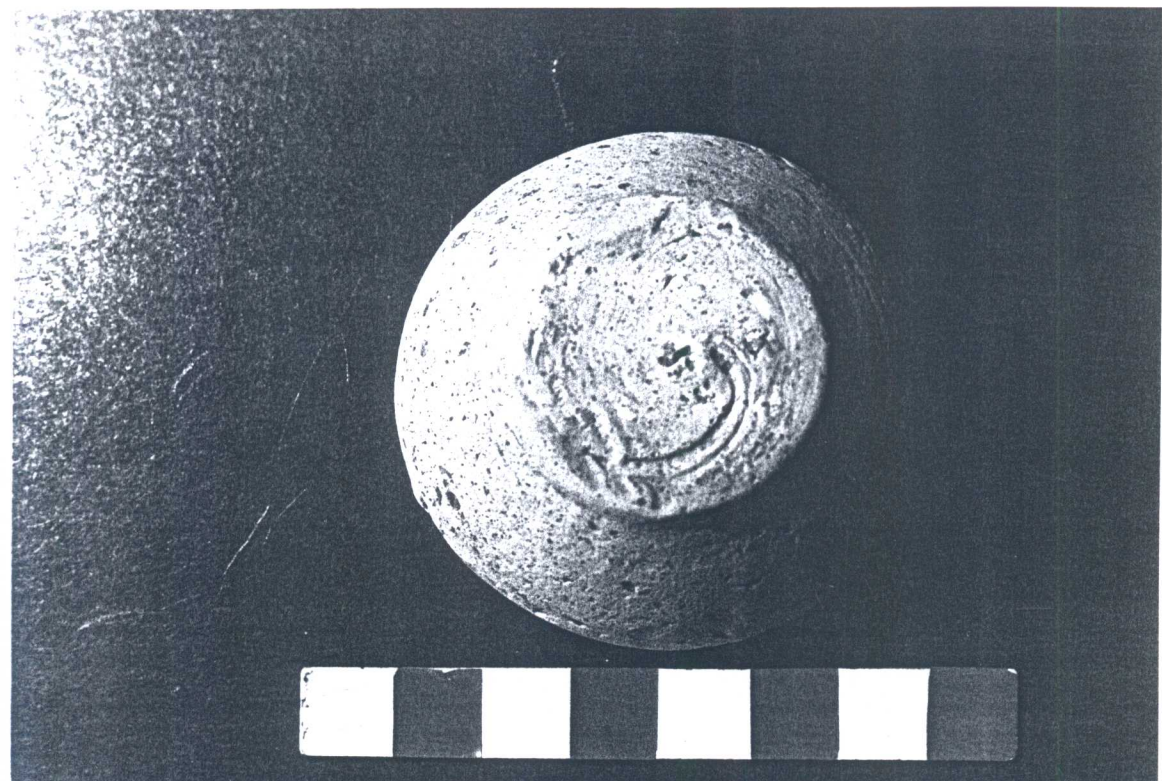
107. เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง หลุมขุดค้นที่ 1 (ฟิล์มหมายเลข 32/3)---



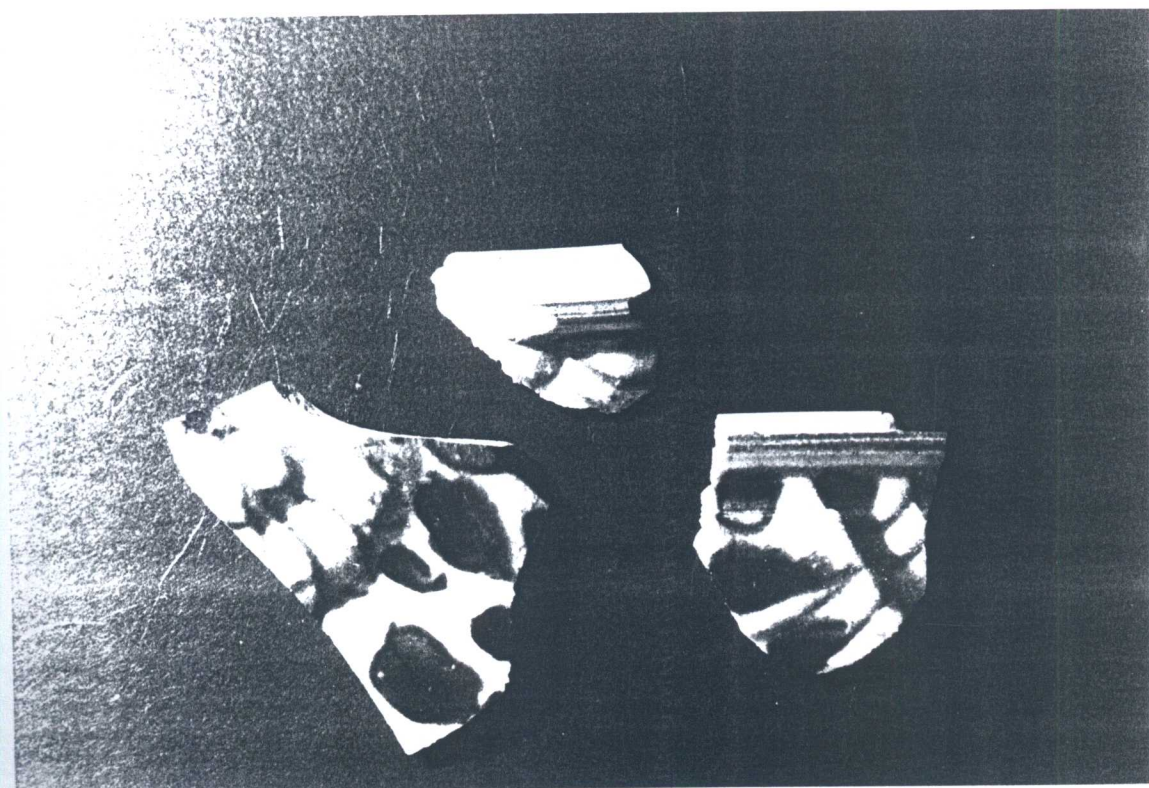
108. เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 70-80 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/4) —



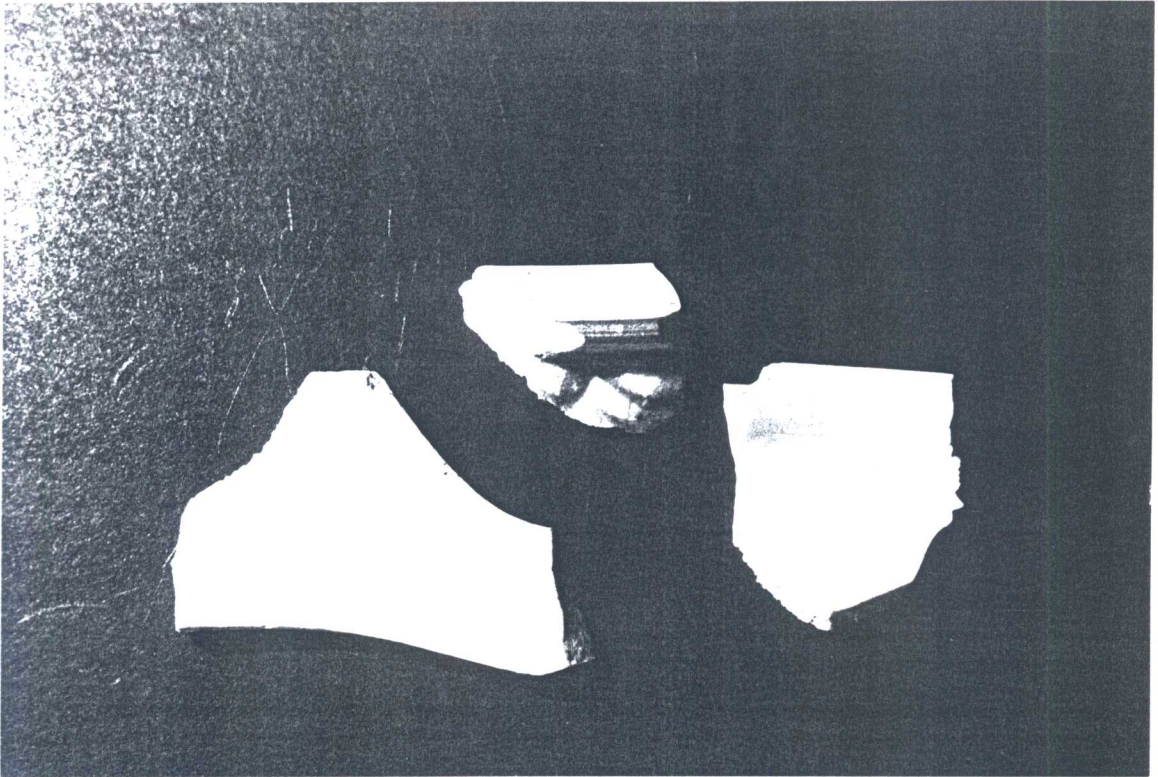
109. ตะคันดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 90-100 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/5) —



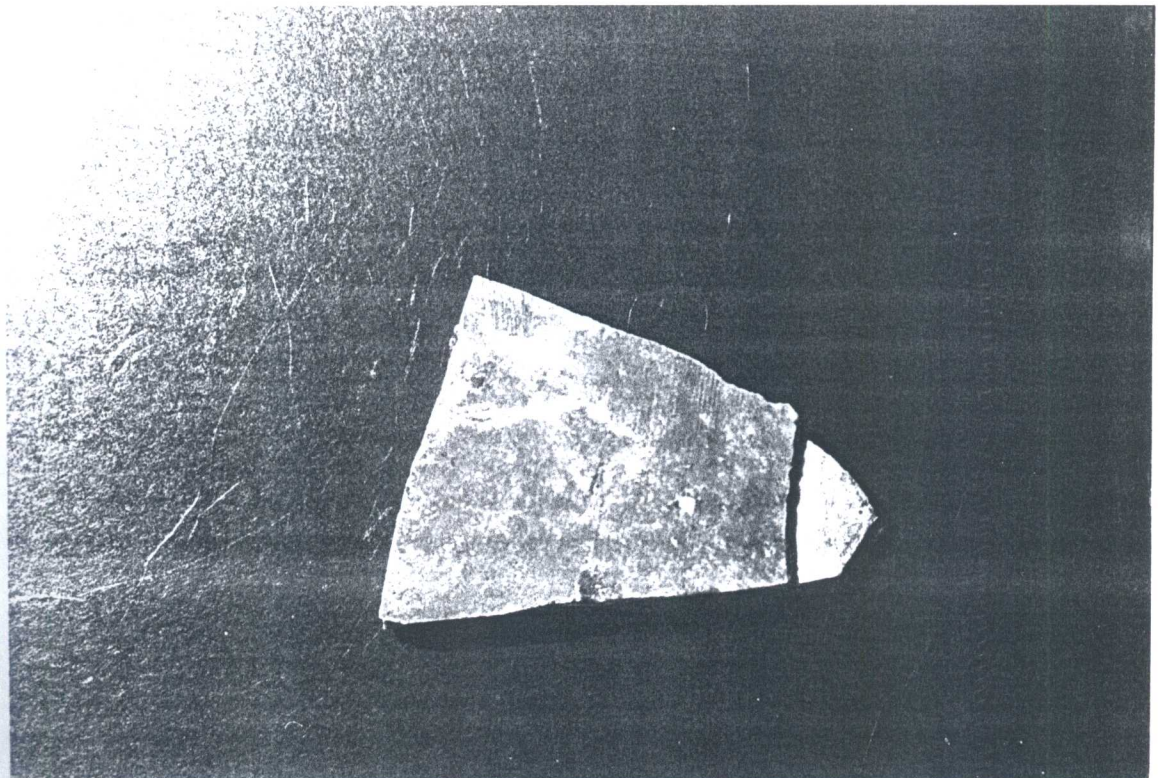
110. ตะคันดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 90-100 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/6)



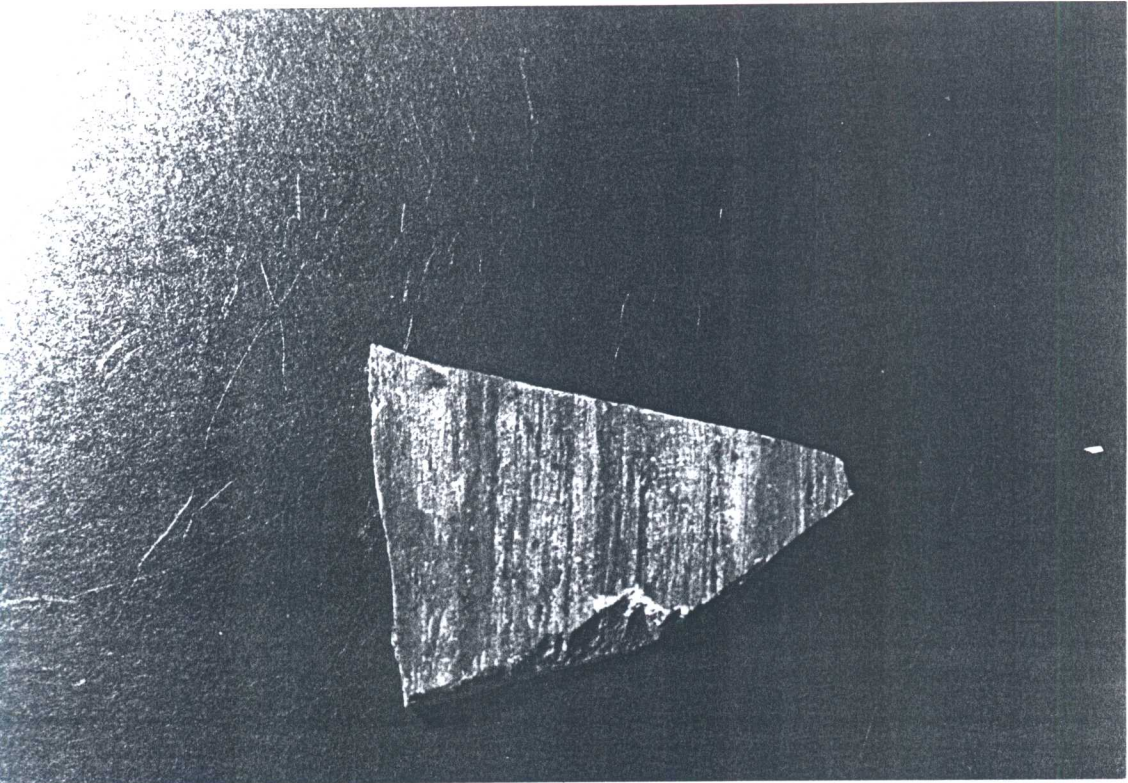
111. ชิ้นส่วนเครื่องถ่วงเงิน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 100-110 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/7)



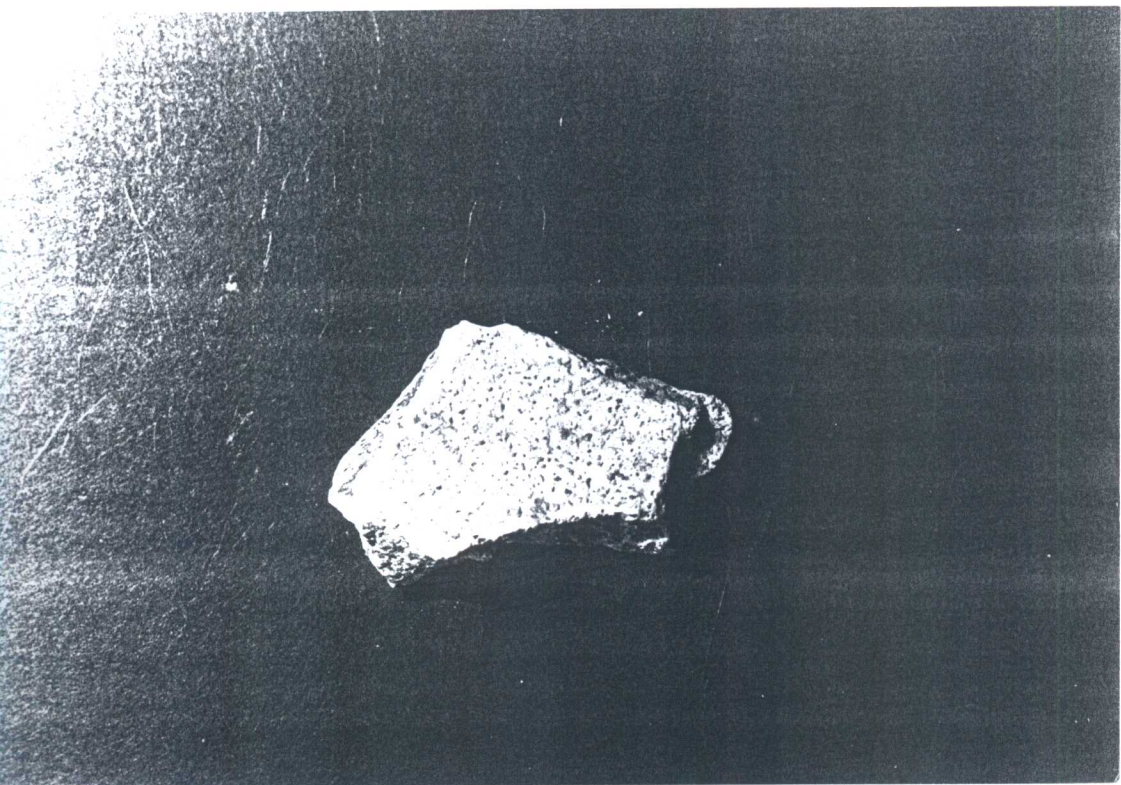
112. ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 100-110 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/8)



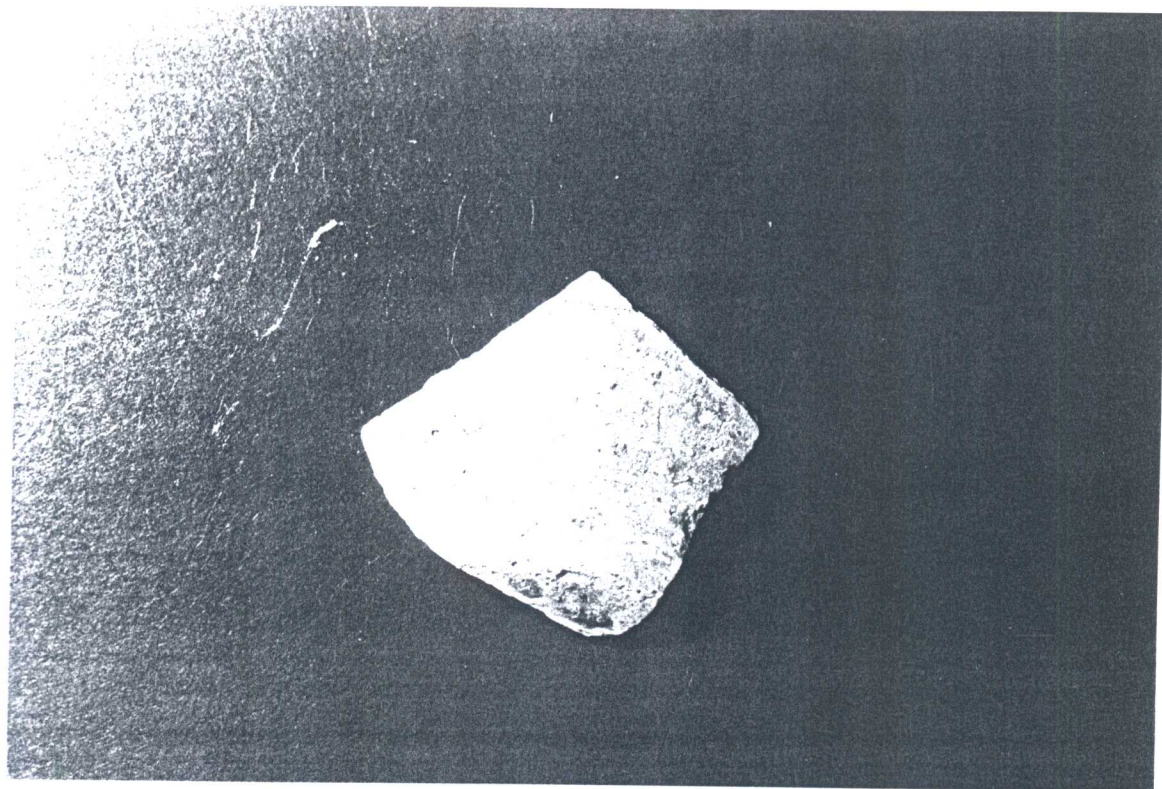
113. เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 100-110 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/9)



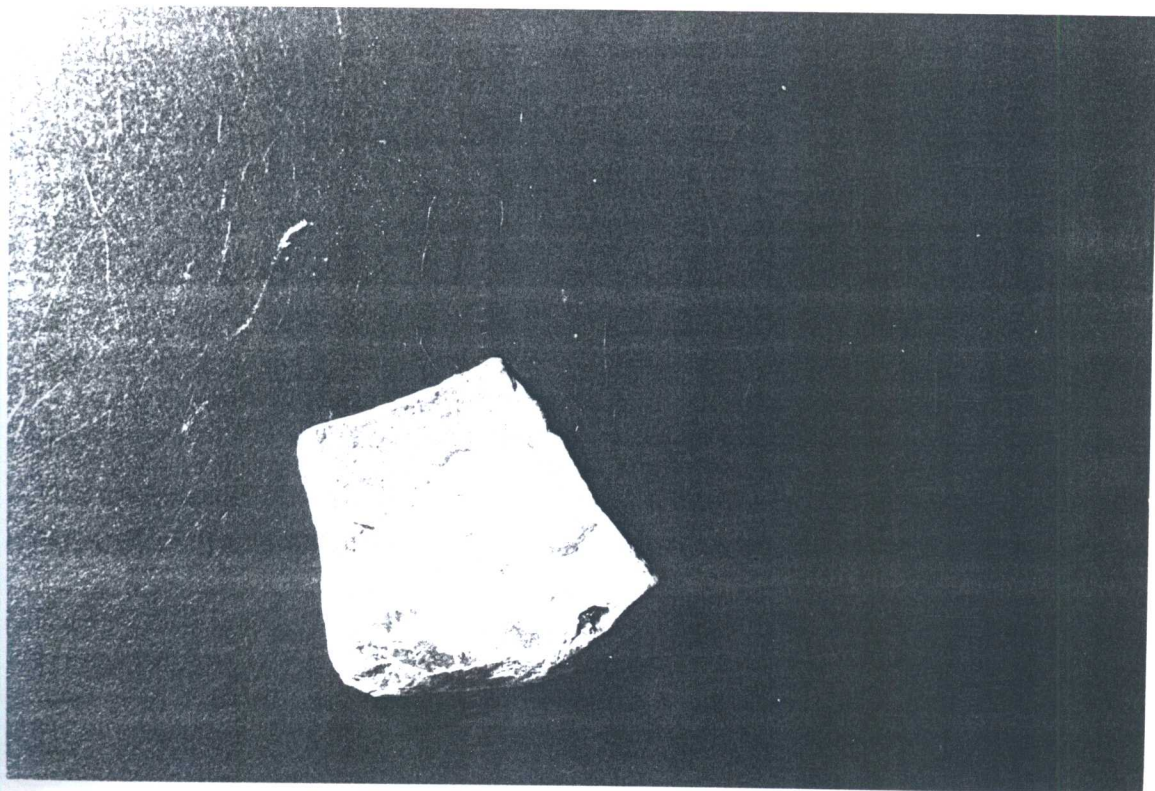
114. เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 240-250 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/10)



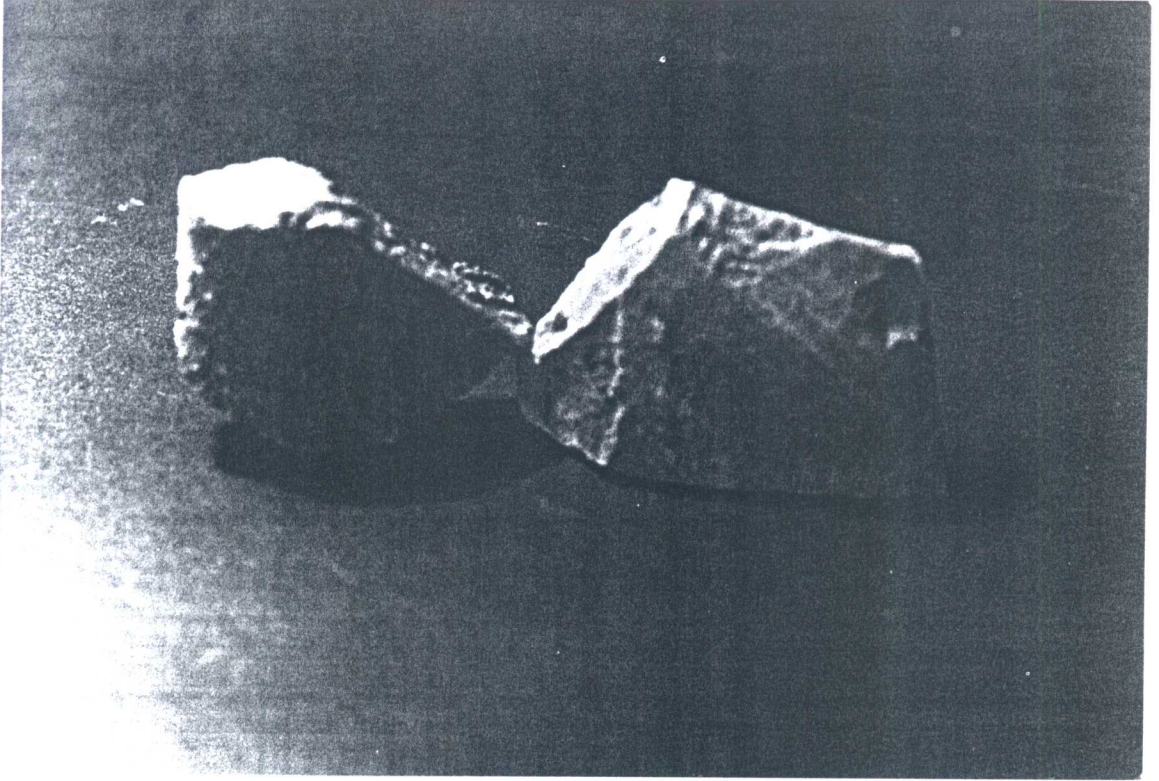
115. เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 240-250 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/11)



116. ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 290-300 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/12)



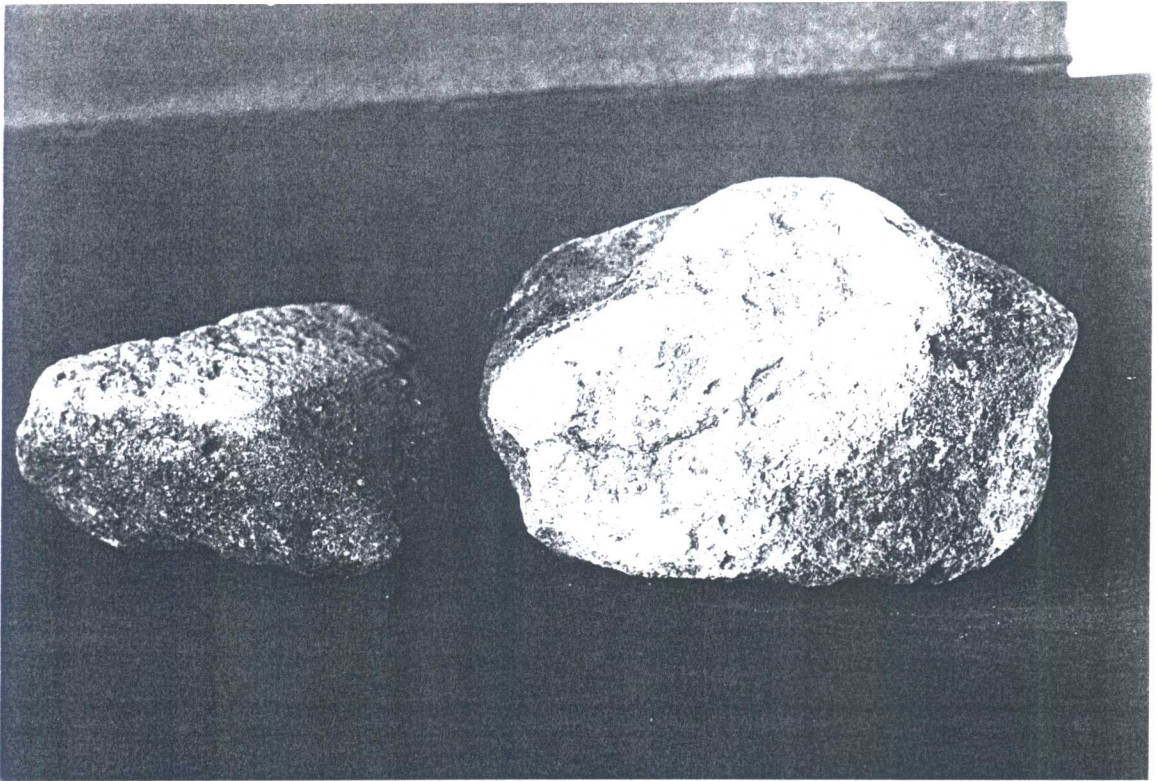
117. เศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 310-320 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/13)



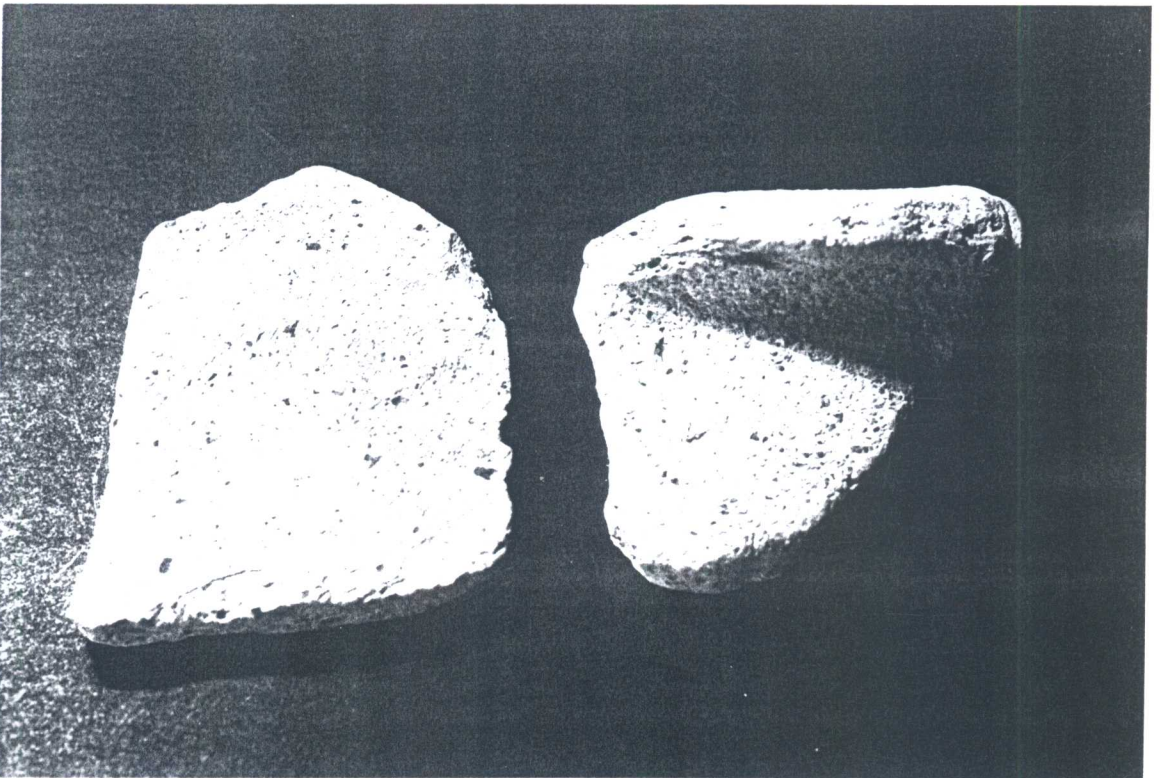
118. เศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน หลุมขุดค้นที่ 1 ระดับ 310-320 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/14)



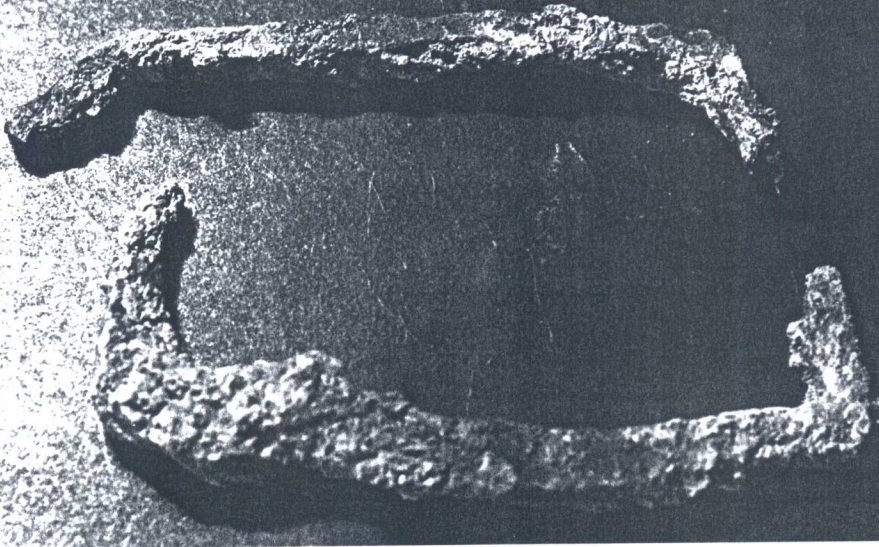
119. ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา หลุมขุดค้นที่ 2 ระดับ SURFACE (ฟิล์มหมายเลข 32/15)



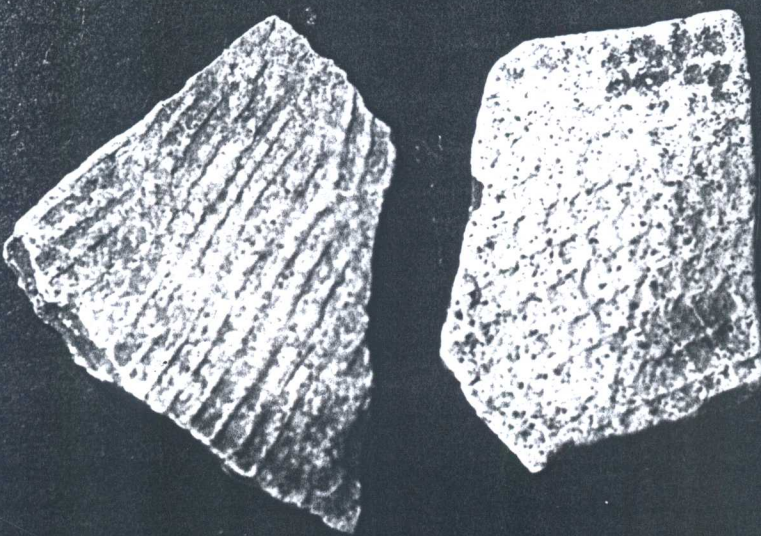
120. ดินเผาไฟ ระดับ 270-280 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/16)



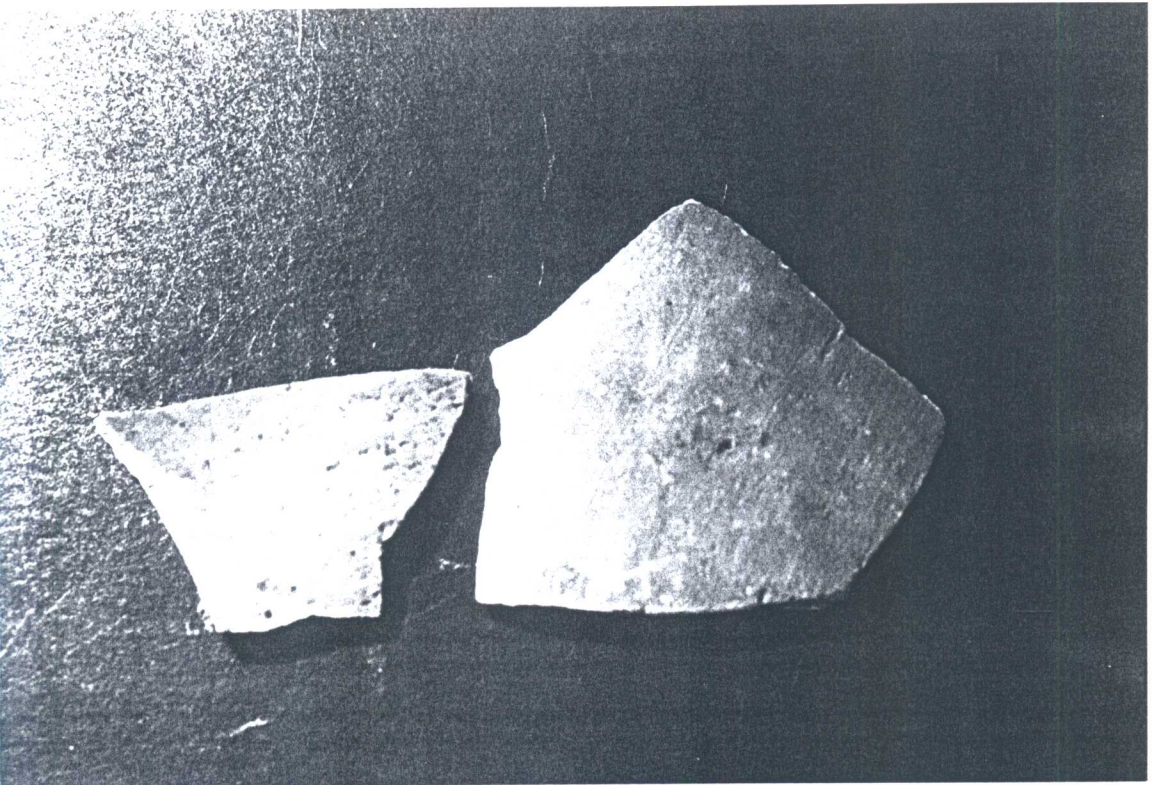
121. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 270-280 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/17)



122. ตะปลิงโลหะ ระดับ 270-280 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/18)



123. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 290-300 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/19)



124. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 300-310 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/20)



125. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 330-340 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/21)



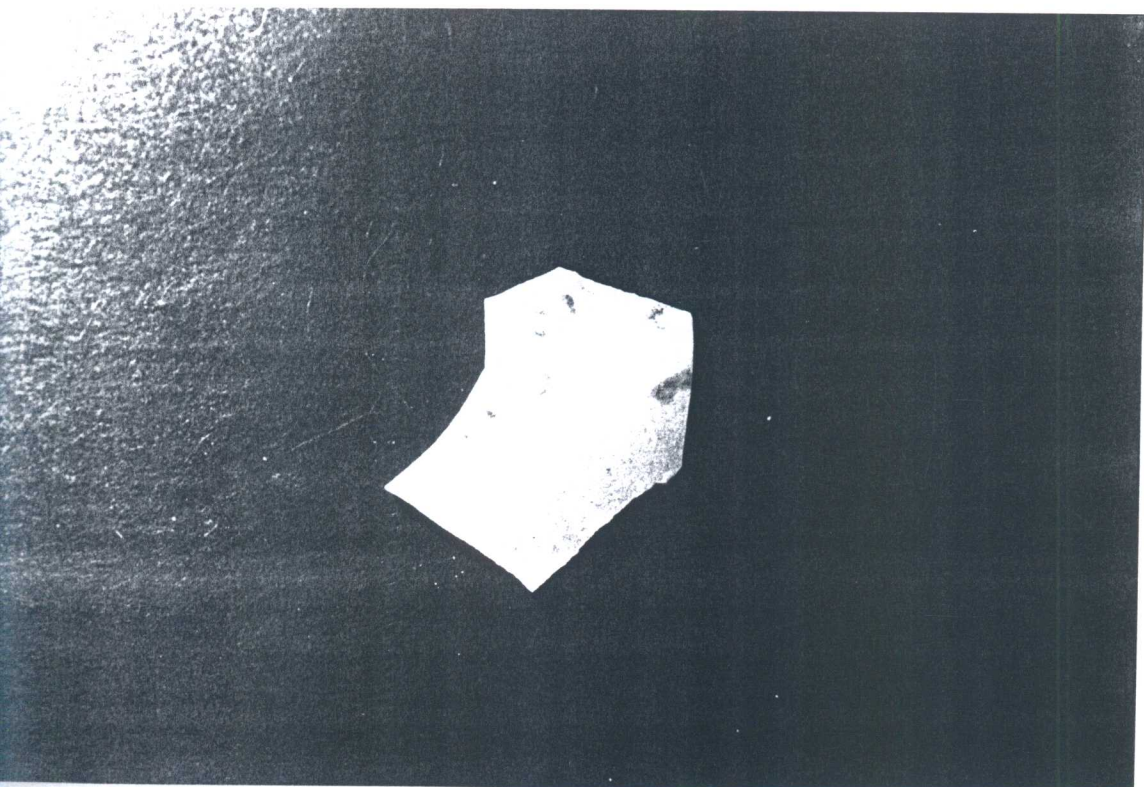
126. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 340-350 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/22)



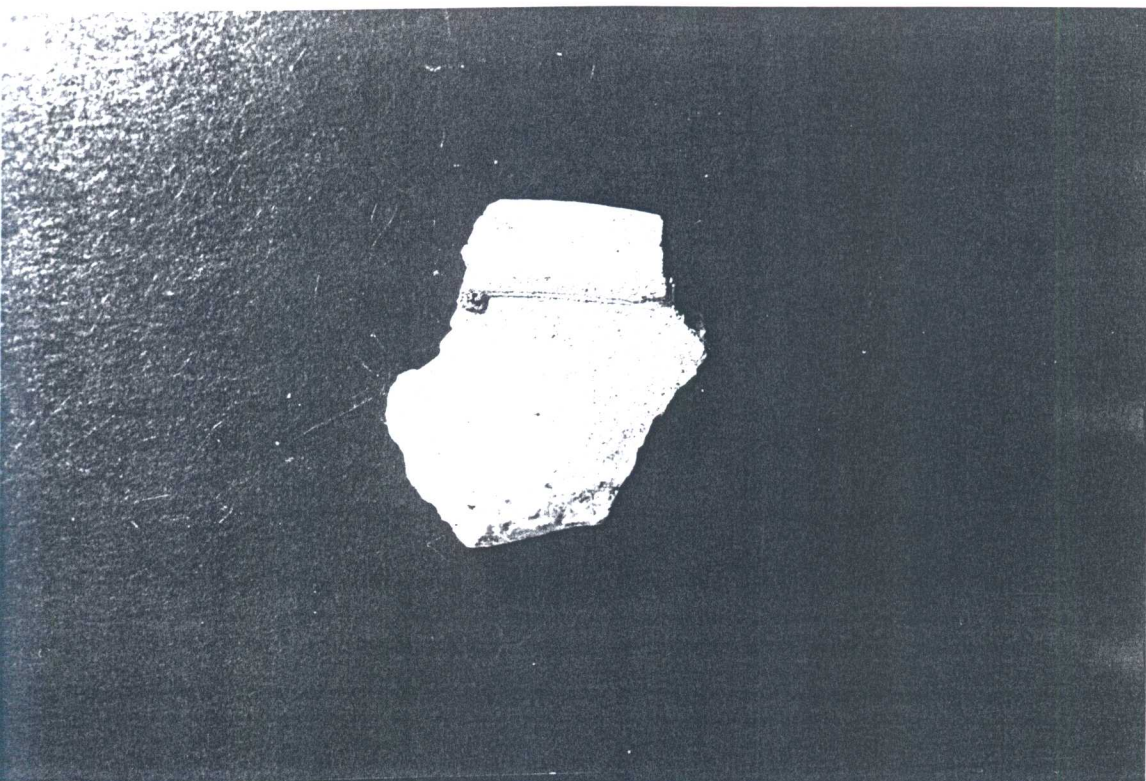
127. เศษภาชนะดินเผา ระดับ 340-350 CMDT (ฟิล์มหมายเลข 32/23)



128. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/24)



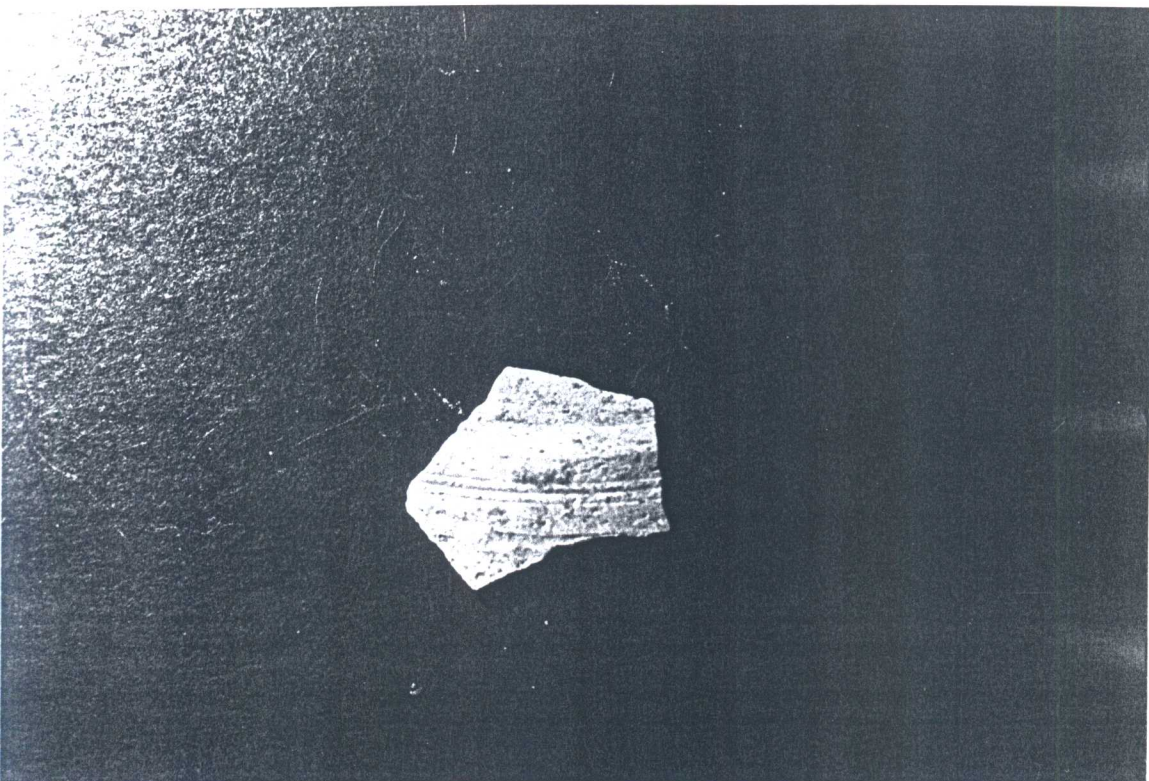
129. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/25)



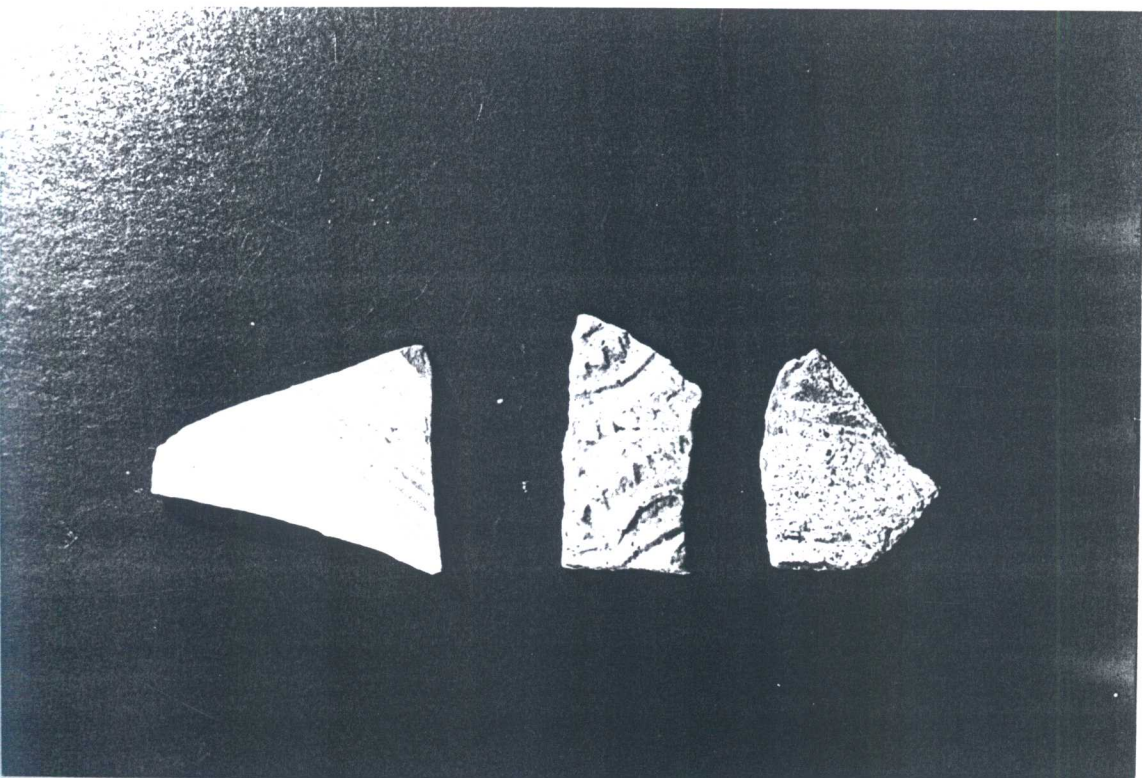
130. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/26)



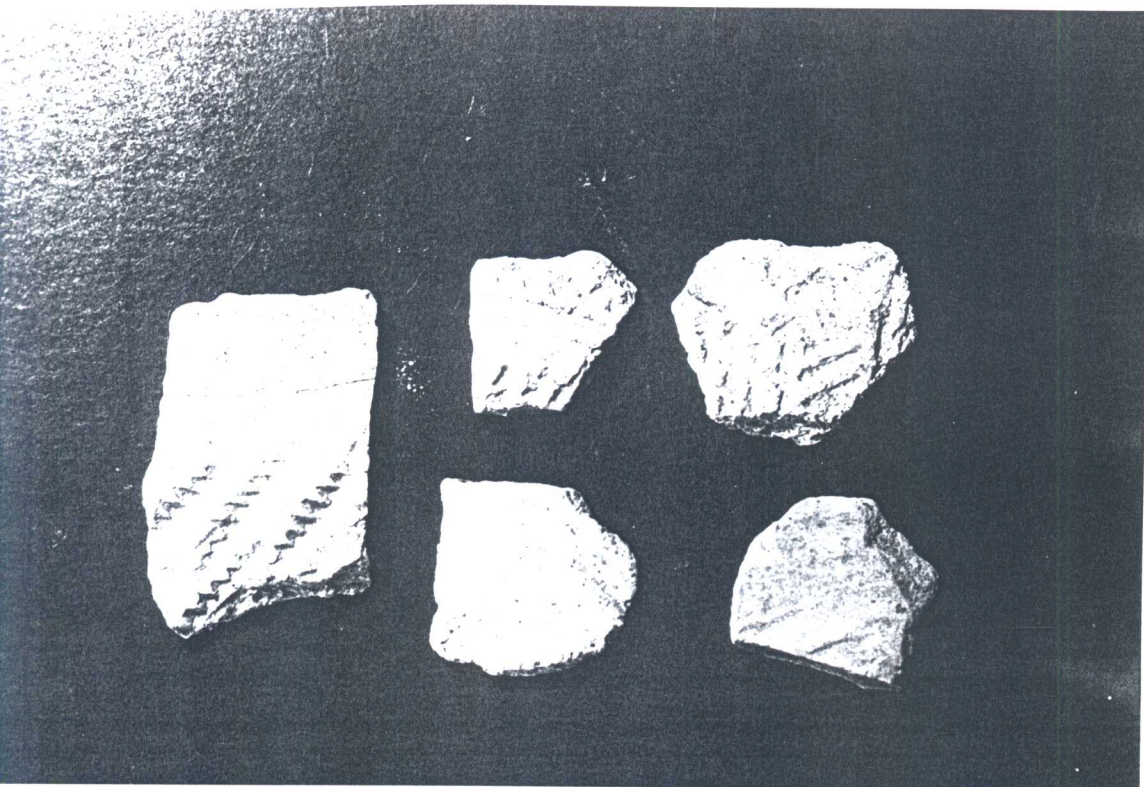
131. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/27)



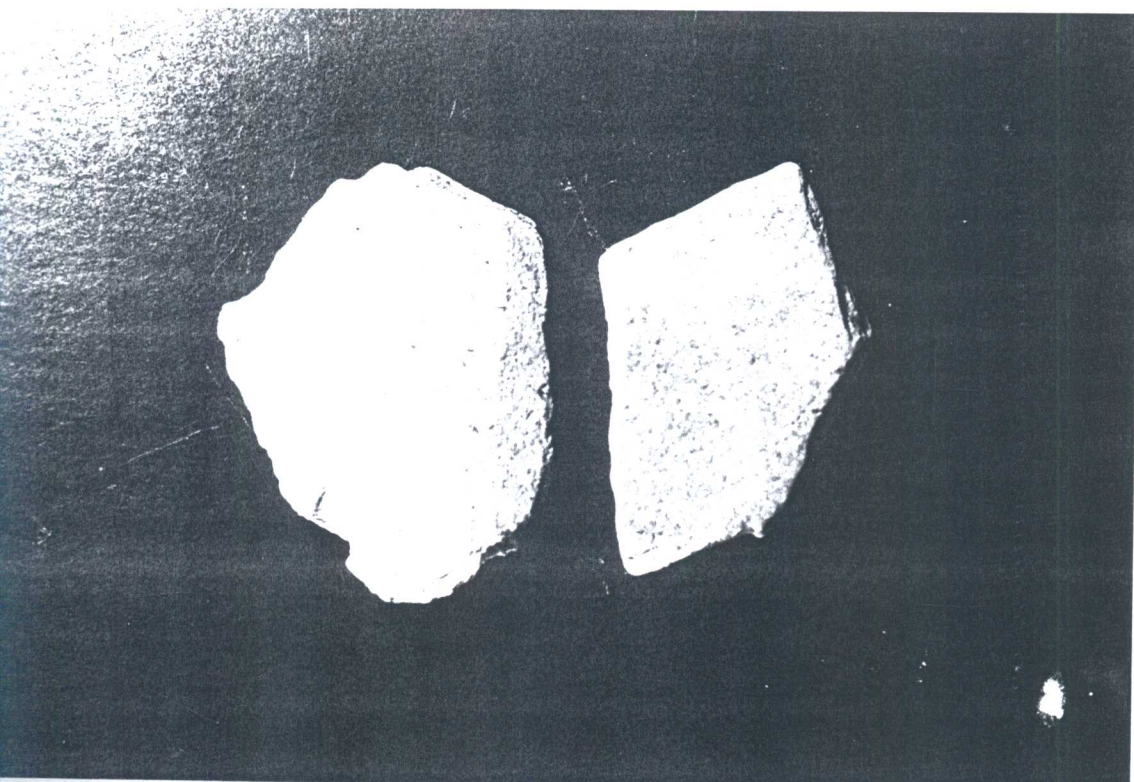
132. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจของเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/28)



133. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจของเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/29)



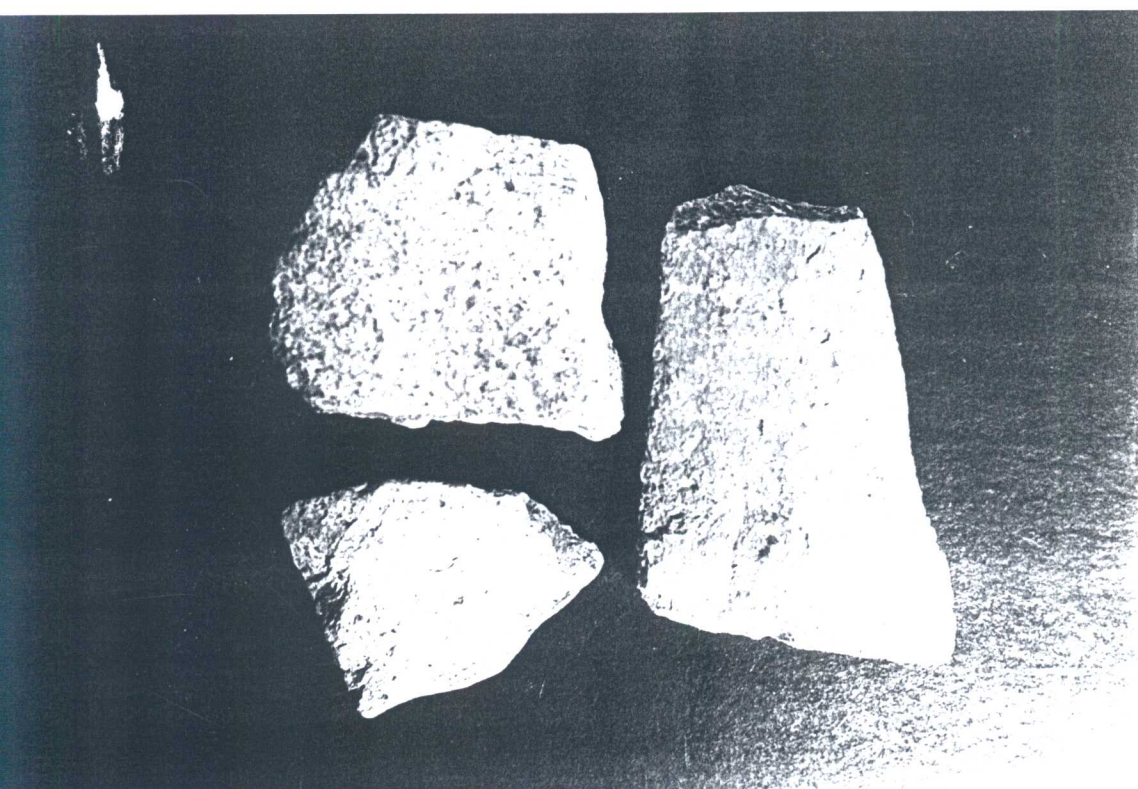
134. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจของเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/30)



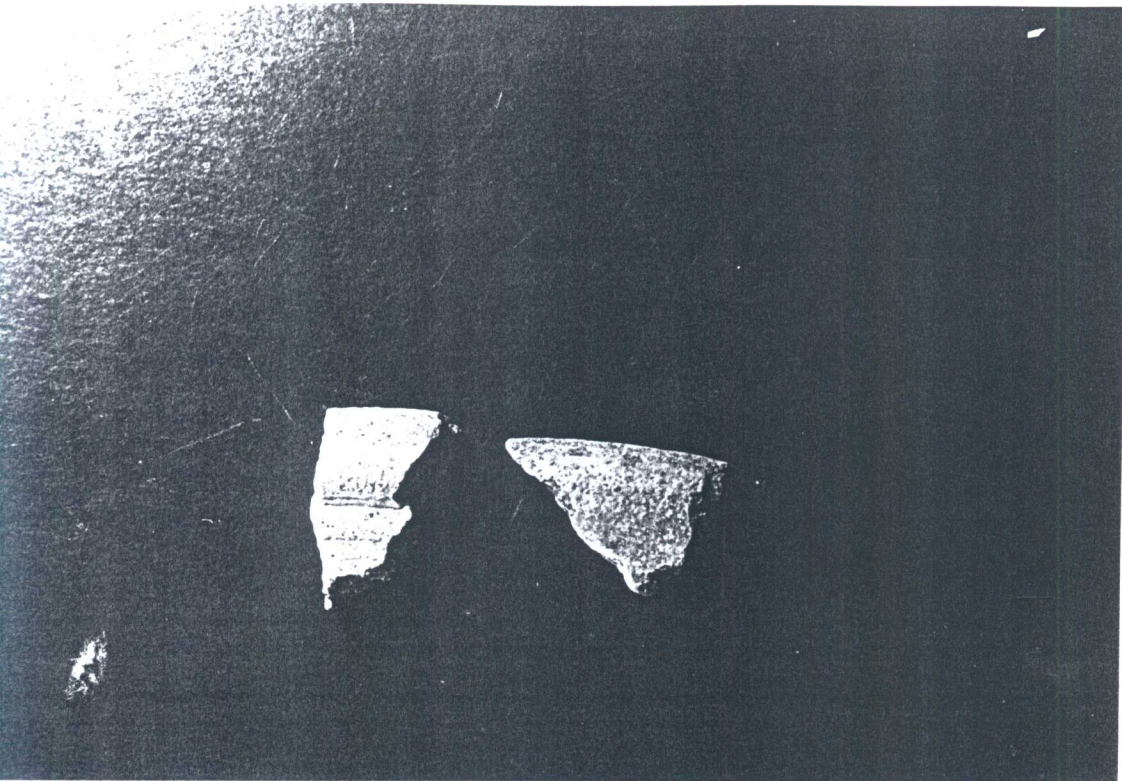
135. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจของเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/31)



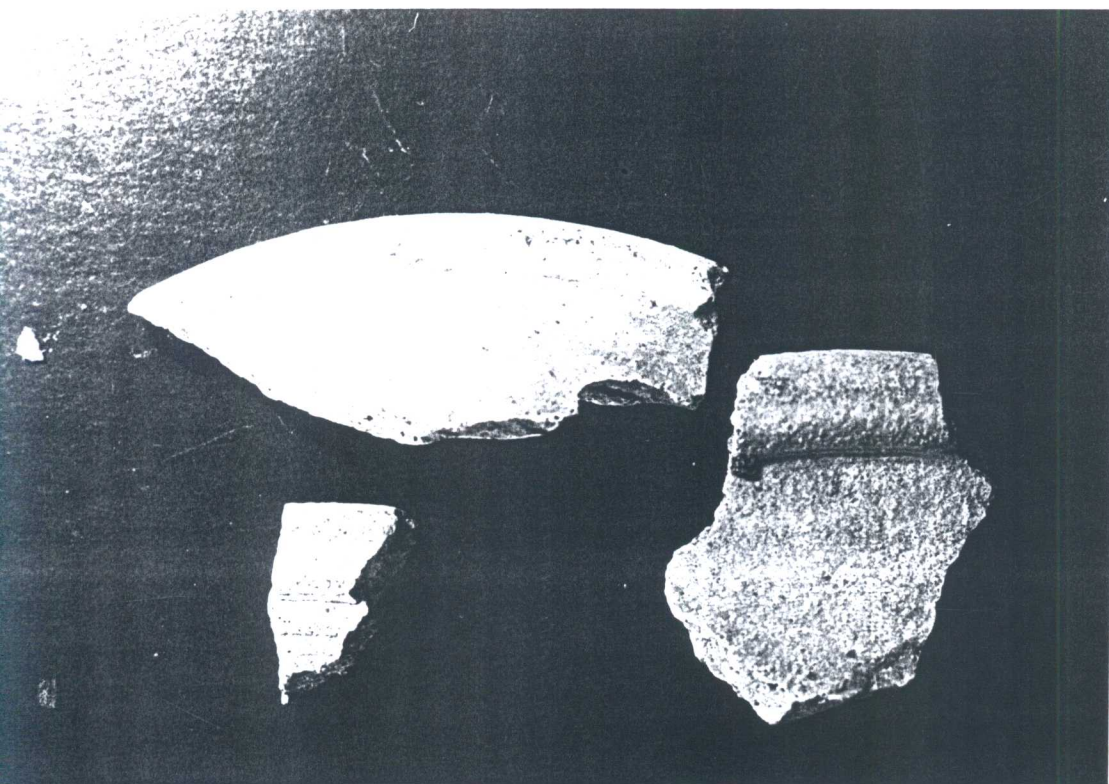
136. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/32)



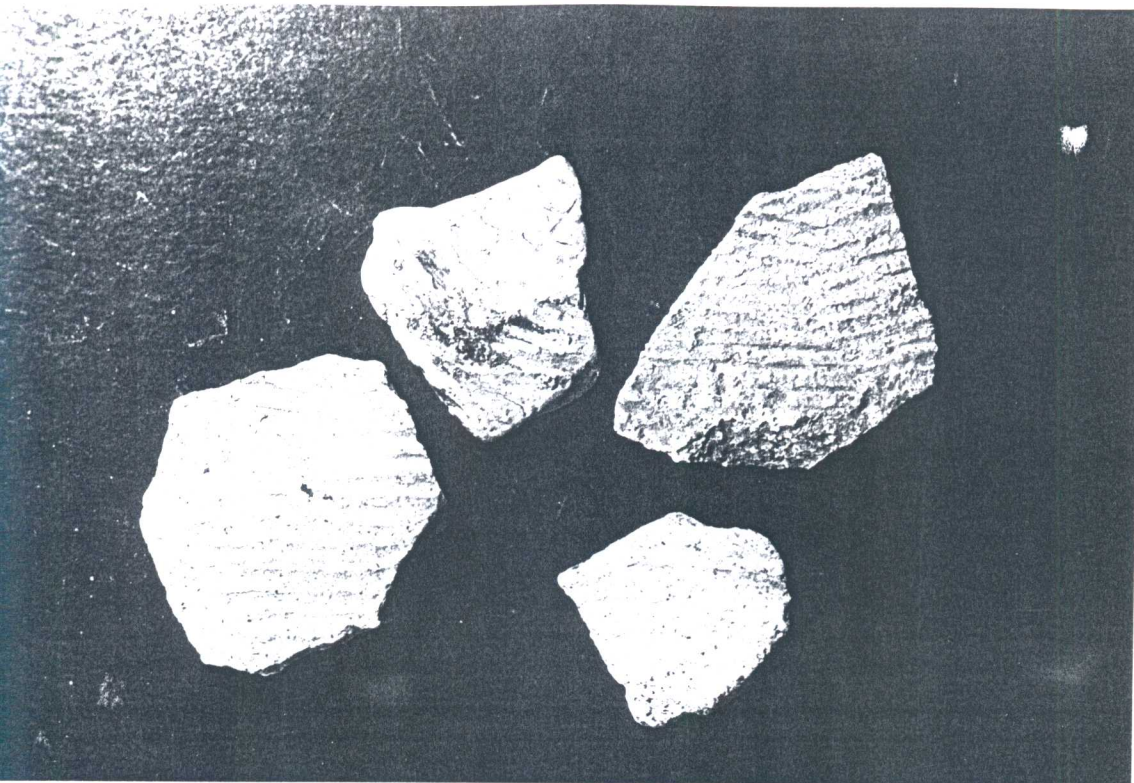
137. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/33)



138. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/34)



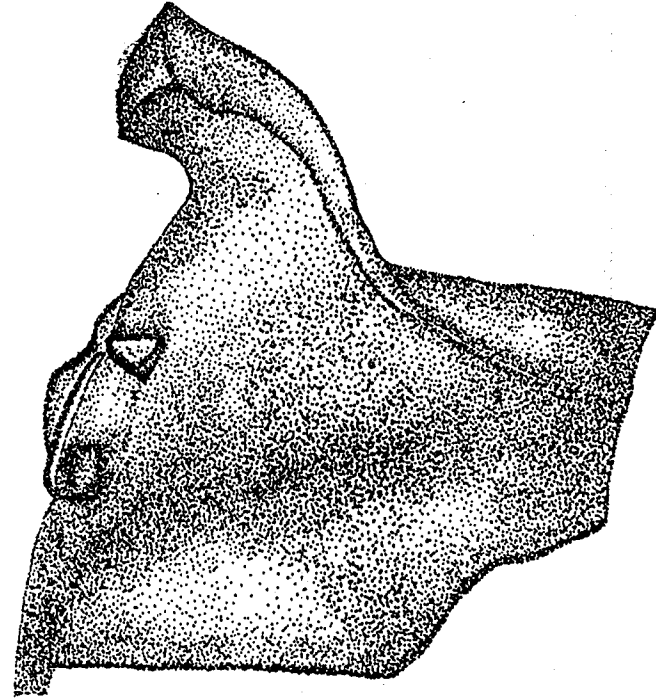
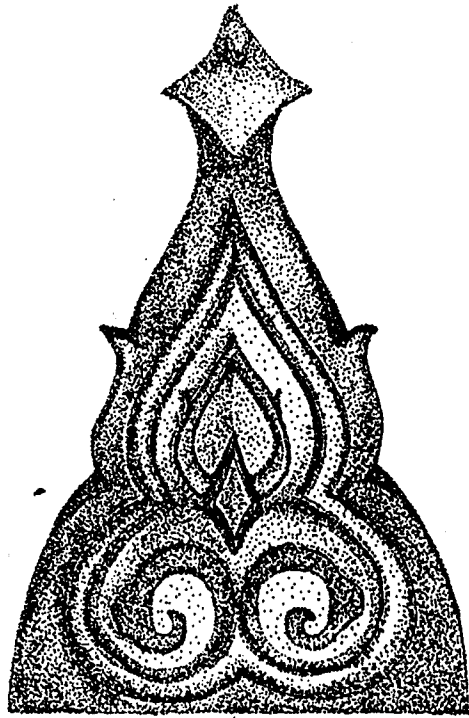
139. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/35)



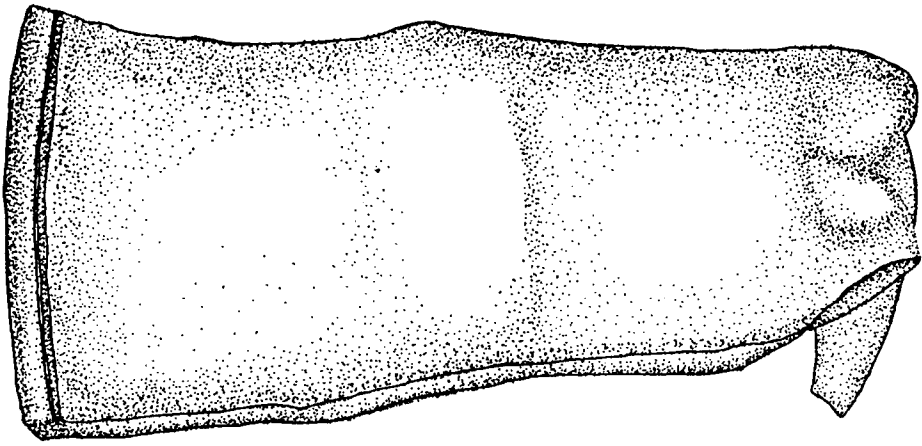
140. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/36)



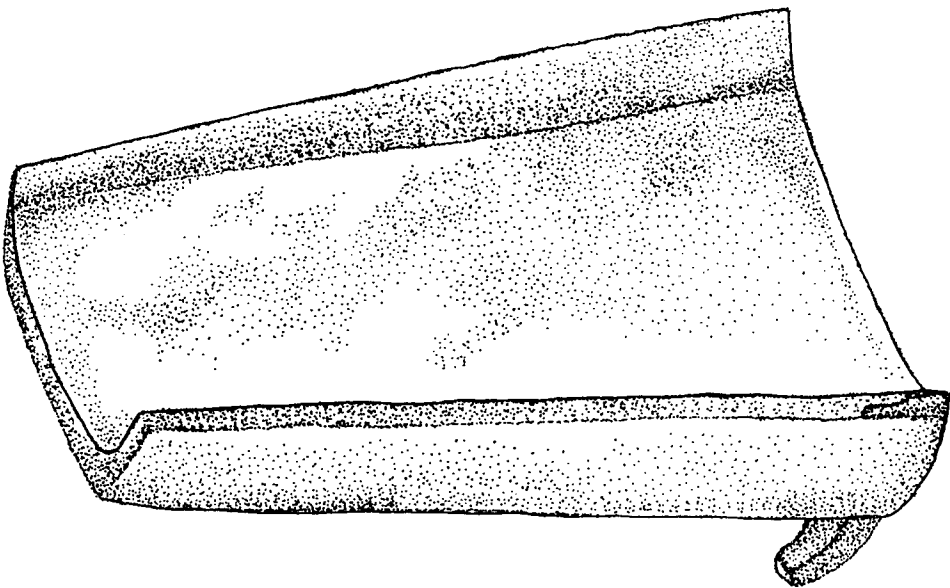
141. เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน (ฟิล์มหมายเลข 32/37)



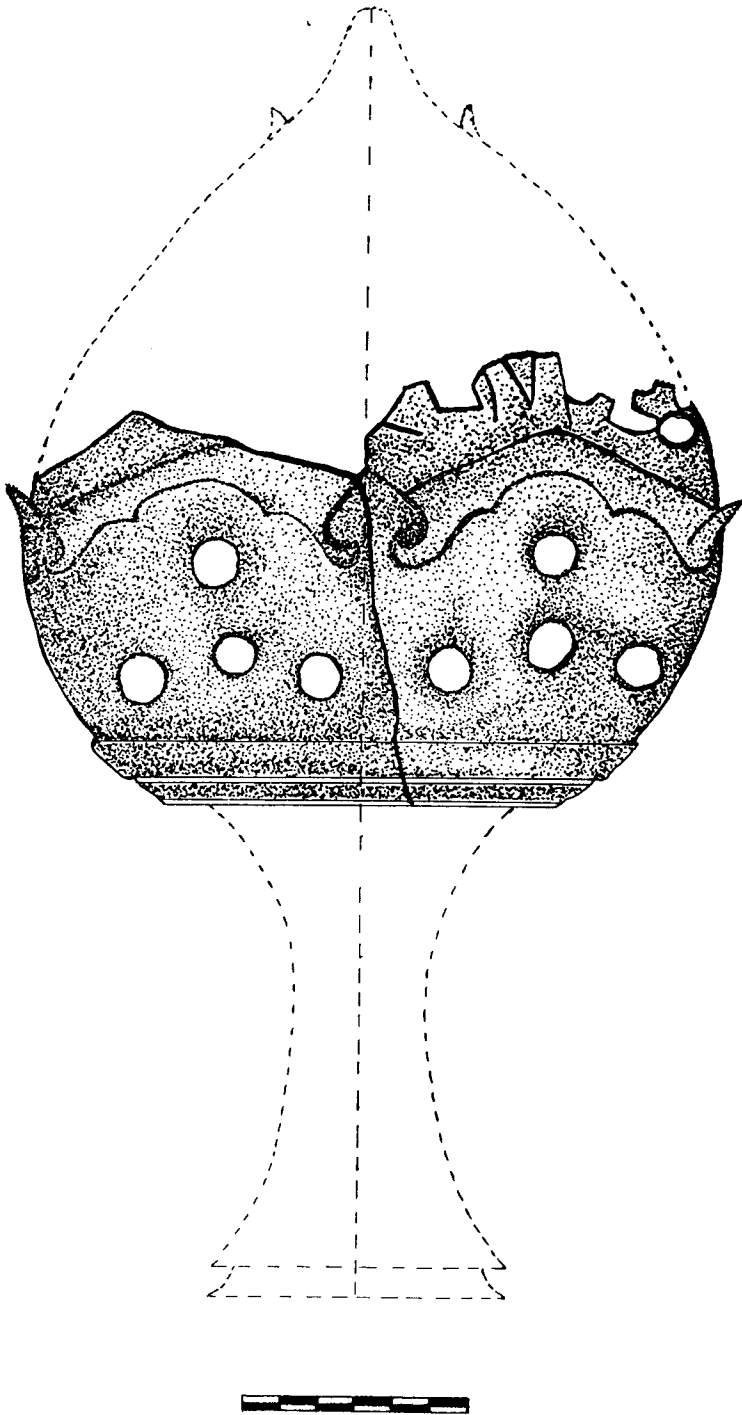
1. ภาพกระเบื้องเชิงชายพบจากการขุดแต่งกริด S8E52



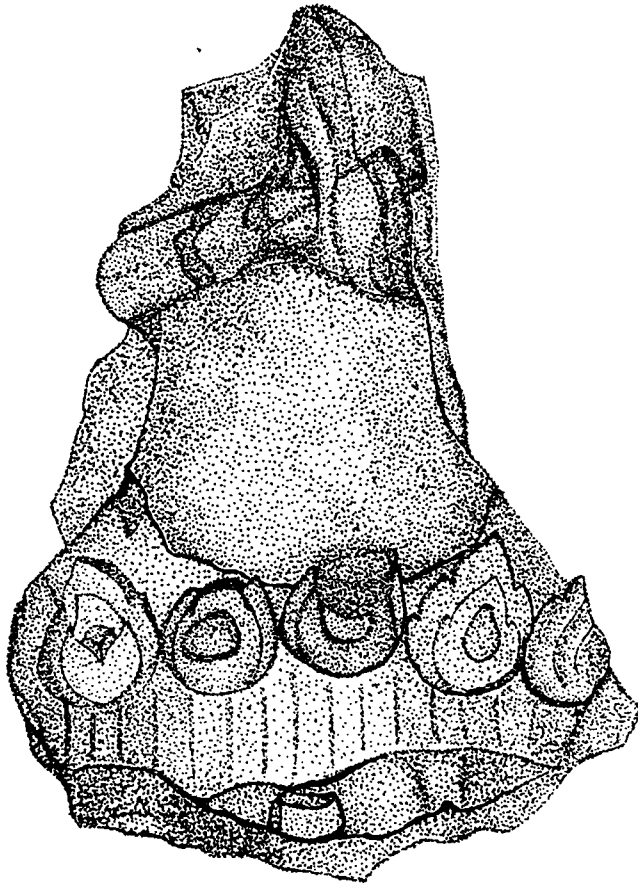
2. ภาพกระเบื้องก้ามกิ้งตัวผู้พบจากชุดแต่งกริด S8E52



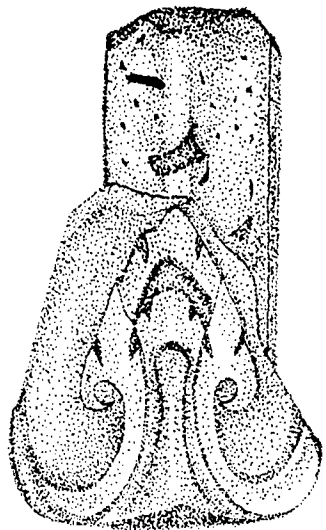
3. ภาพกระเบื้องก้ามกิ้งตัวเมียพบจากการชุดแต่งกริด N4E64



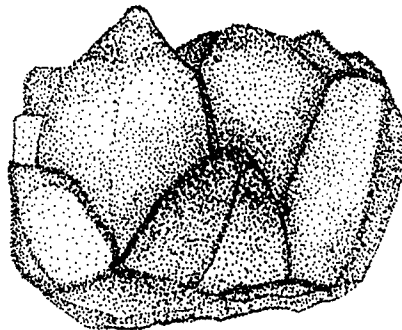
4. ภาพโคลมไฟดินเผา พบจากการขุดแต่งกริด S4E68



5. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายเทพนมพบจากการขุดแต่งกริด S52E24

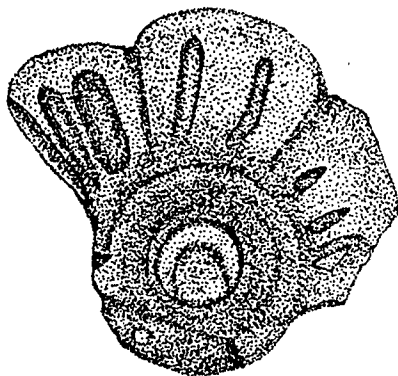
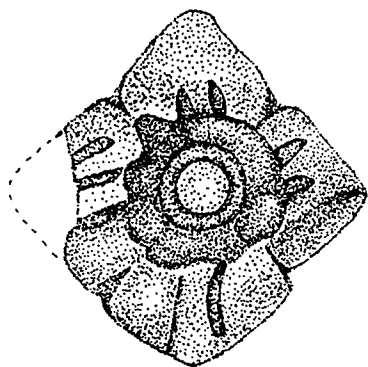


6. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายแข่งสิงห์พบจากการขุดแต่งกริด N4E4



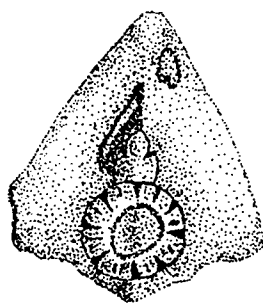
7. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นบัวหัวเสาจากการขุดแต่งกริด N4E4





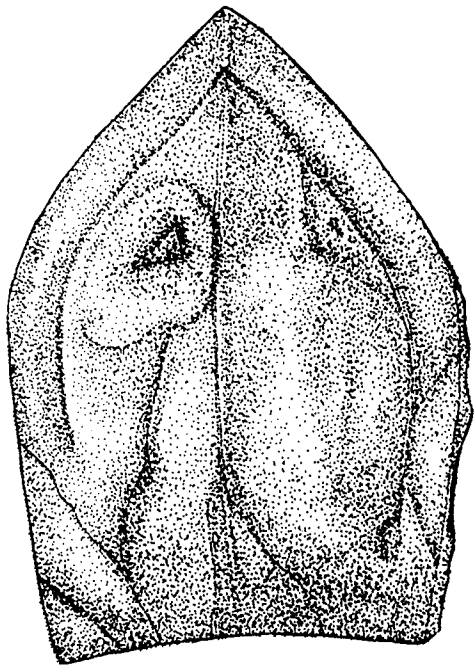
9. ภาพขึ้นส่วนปูนปั้นดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N12E64

10. ภาพขึ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N4E4

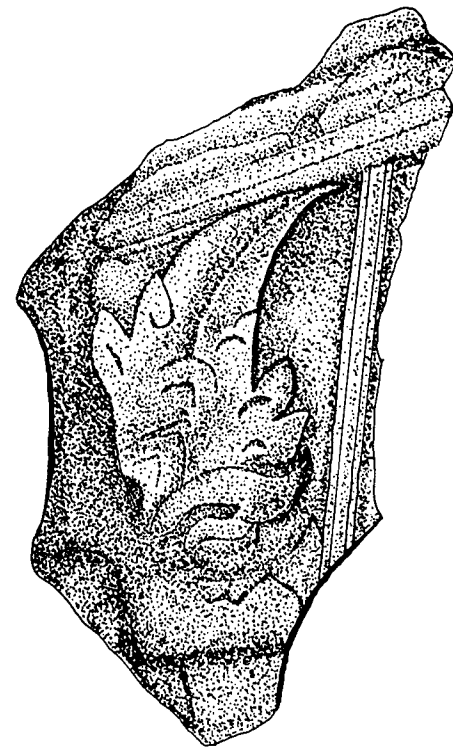


7. ภาพขึ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N4E4

8. ภาพขึ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N4E4

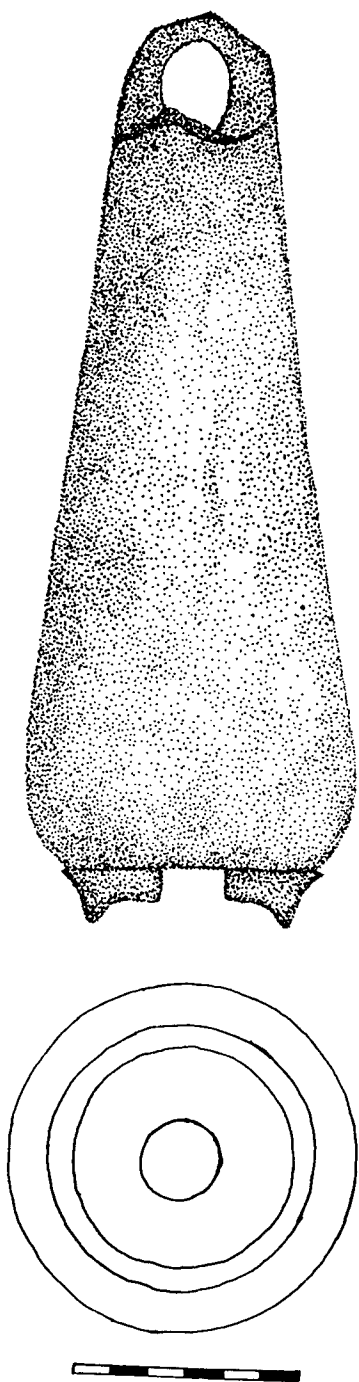


12. ภาพชิ้นส่วนปูนลายกลีบบัวจากการขุดแต่งกริด N16 E36

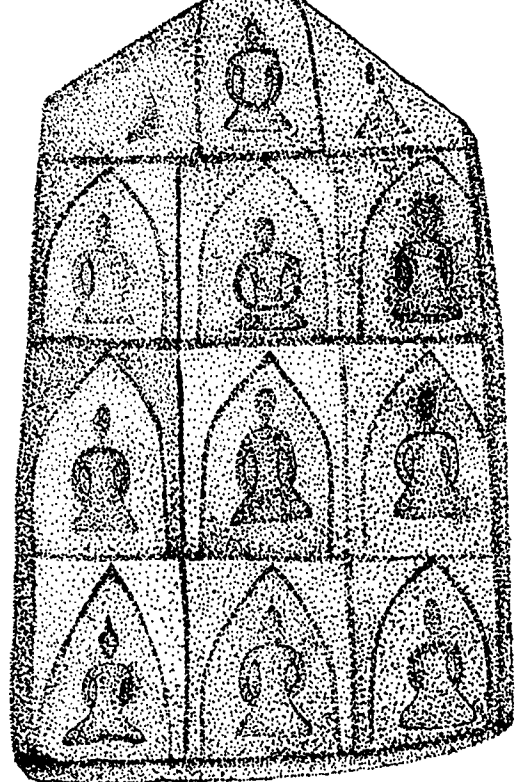


13. ภาพชิ้นส่วนปูนปั้นลายดอกไม้จากการขุดแต่งกริด N16E36

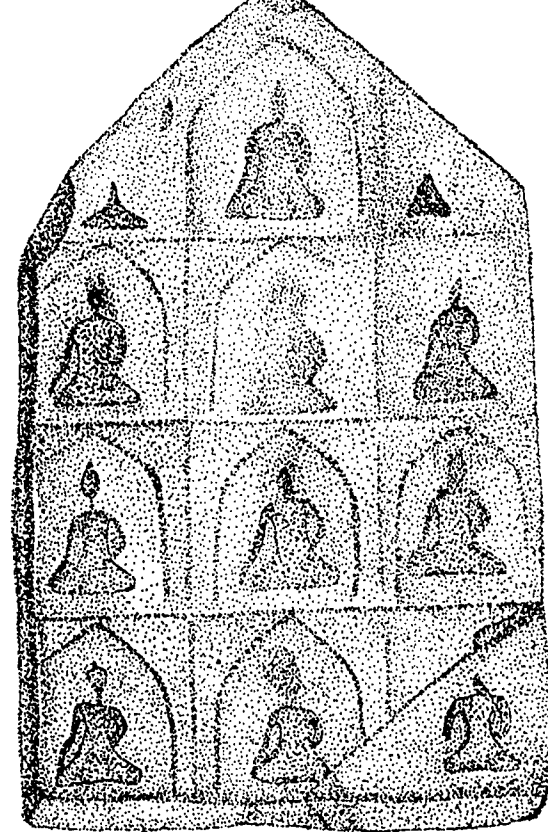




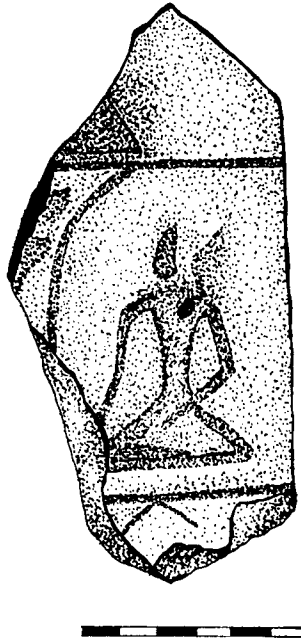
14. ภาพปียอดหินอ่อนเจดีย์จำลองจากการขุดแต่งกริด S16E52



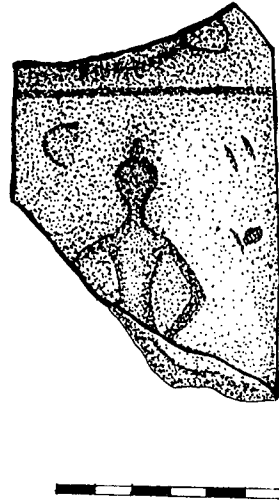
15. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด N8E8



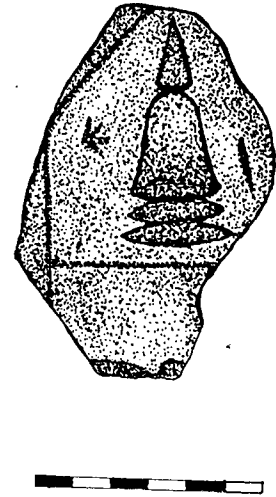
16. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S4E6



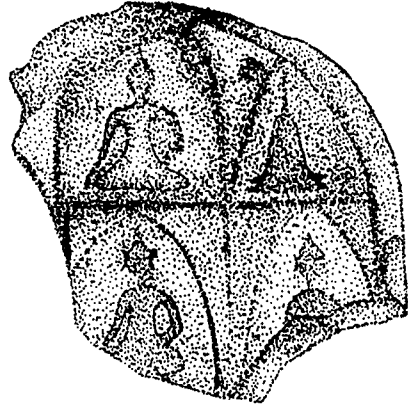
17. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสงจากการขุดแต่งกริด S4E16



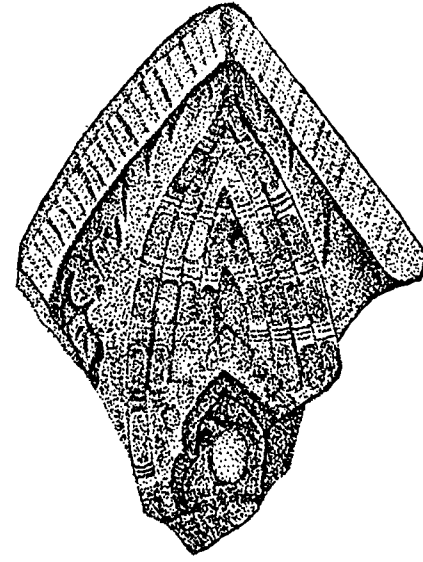
18. ภาพพระพิมพ์ดินเผาแบบพระแสงจากการขุดแต่งกริด S4E16



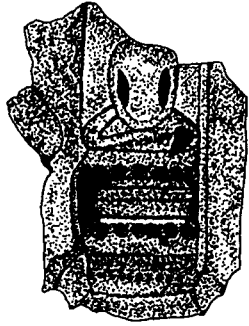
19. ภาพเจดีย์ดินเผาแบบพระแสงจากการขุดแต่งกริด S4E16



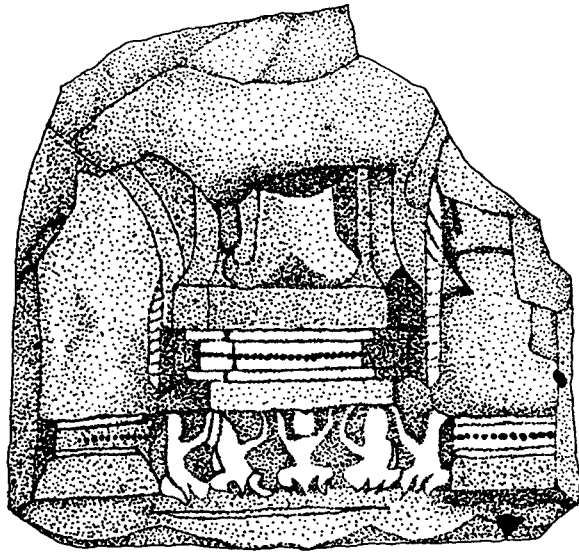
20. ภาพพระพิมพ์แบบพระแผงจากการขุดแต่งกริด S8E16



23. ภาพชิ้นส่วนพระประทับนั่งในขุมเรือนแก้วจากการขุดแต่งกริด N8E32



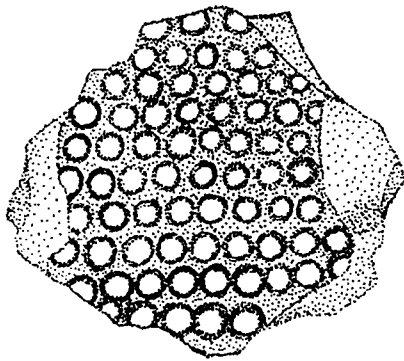
22. ชิ้นส่วนพระสาวกประทับนั่งสมาธิเหนือฐานบัวจากการขุดแต่งกริด N16E40



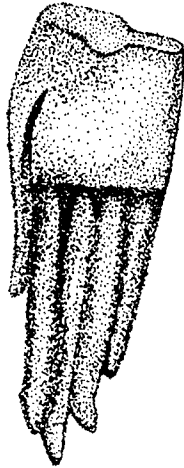
21. ภาพชิ้นส่วนฐานพระแสดงปางมารวิชัยจากการขุดแต่งกริด N16 E40



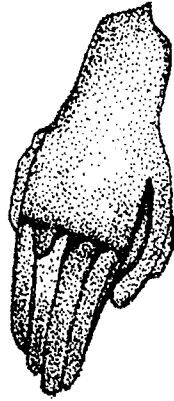
24. ภาพขมวดพระเกศาปูนปั้นจากการขุดแต่งกริด S4E36



25. ภาพชิ้นส่วนพระเกศาแบบที่กดประทับเป็นวงกลมต่อเนื่องจากการขุดแต่งกริด N8E40



26. ภาพพระกรสำริดจากการขุดแต่งกริด S8E36

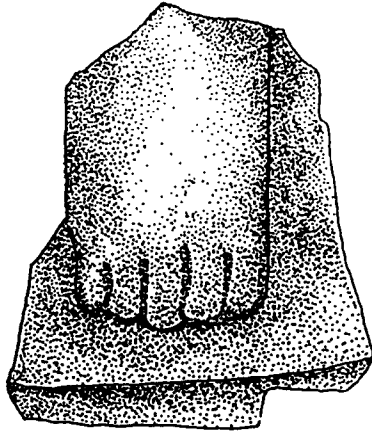


27. ภาพพระกรสำริดจากการขุดแต่งกริด S8E44



28. ภาพพระพักตร์พระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด S12W4





30. ภาพพระบาทพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด N16E30



31. ภาพเศียรพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งภคิต N4E40.



32. ภาพเศียรพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกริด N8E8



33. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด S8E44



34. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกริด N8E8

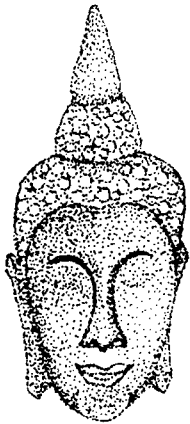




35. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกฐิต S8E36



36. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกฐิต N4E44



ภาพเศียรพระพุทธรูปสำริดจากการขุดแต่งกฐิต S4E56

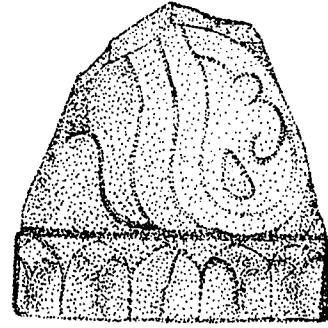


37. ภาพพระชัยมงคลจากการขุดแต่งกฐิต N4E12

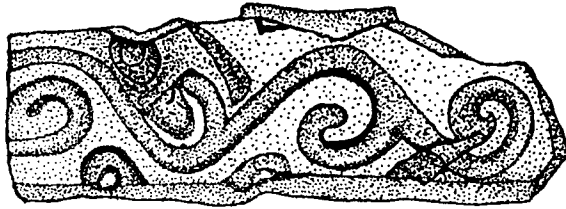




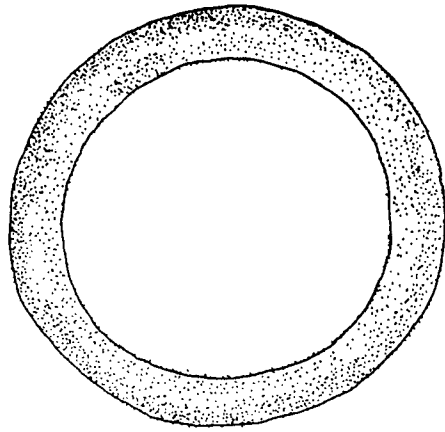
39. ภาพพระพักตร์พระพุทธรูปหินทรายจากการขุดแต่งกริด S8E12



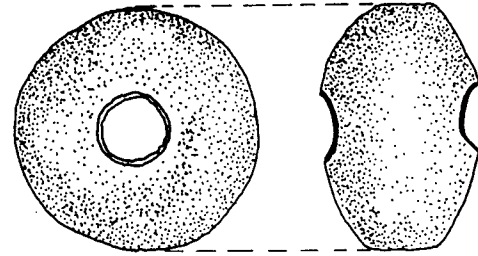
38. ภาพพระรัศมีเปลวเพลิงจากการขุดแต่งกริด S4E72



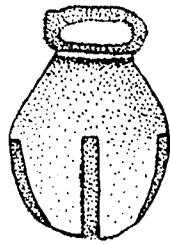
40. ภาพชิ้นส่วนประดับสถาปัตยกรรมจากการขุดแต่งกริด S60E24



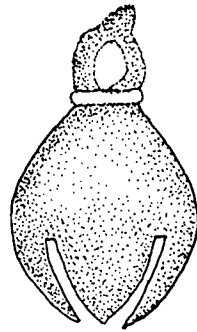
45. ภาพห่วงเส้นกลมจากการขุดแต่งกริด N16E48



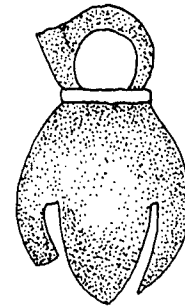
41. ภาพลูกตะกั่วจากการขุดแต่งกริด N12E12



42. ภาพลูกกระพรวนสำริดจากการขุดแต่งกริด S12E8

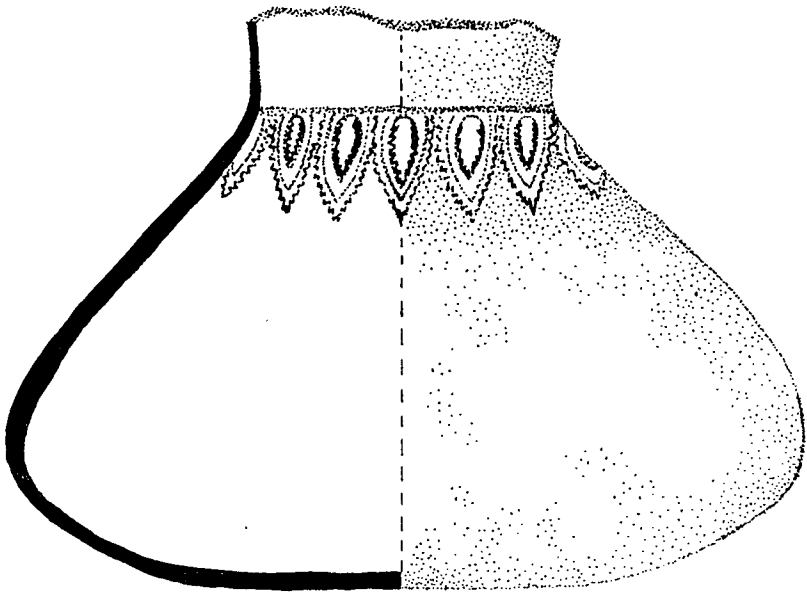


43. ภาพลูกกระพรวนสำริดจากการขุดแต่งกริด S12E4

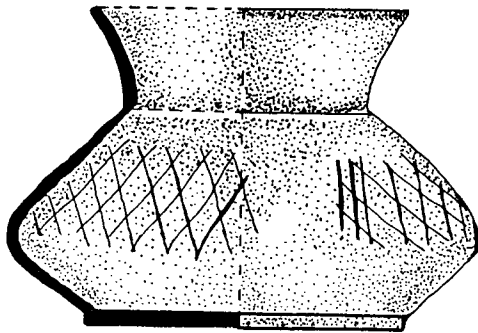


44. ภาพลูกกระพรวนสำริดจากการขุดแต่งกริด N20E68

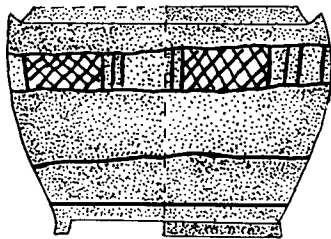




46. ภาพมือท่อนจากการชุดแต่งกริด N16E28

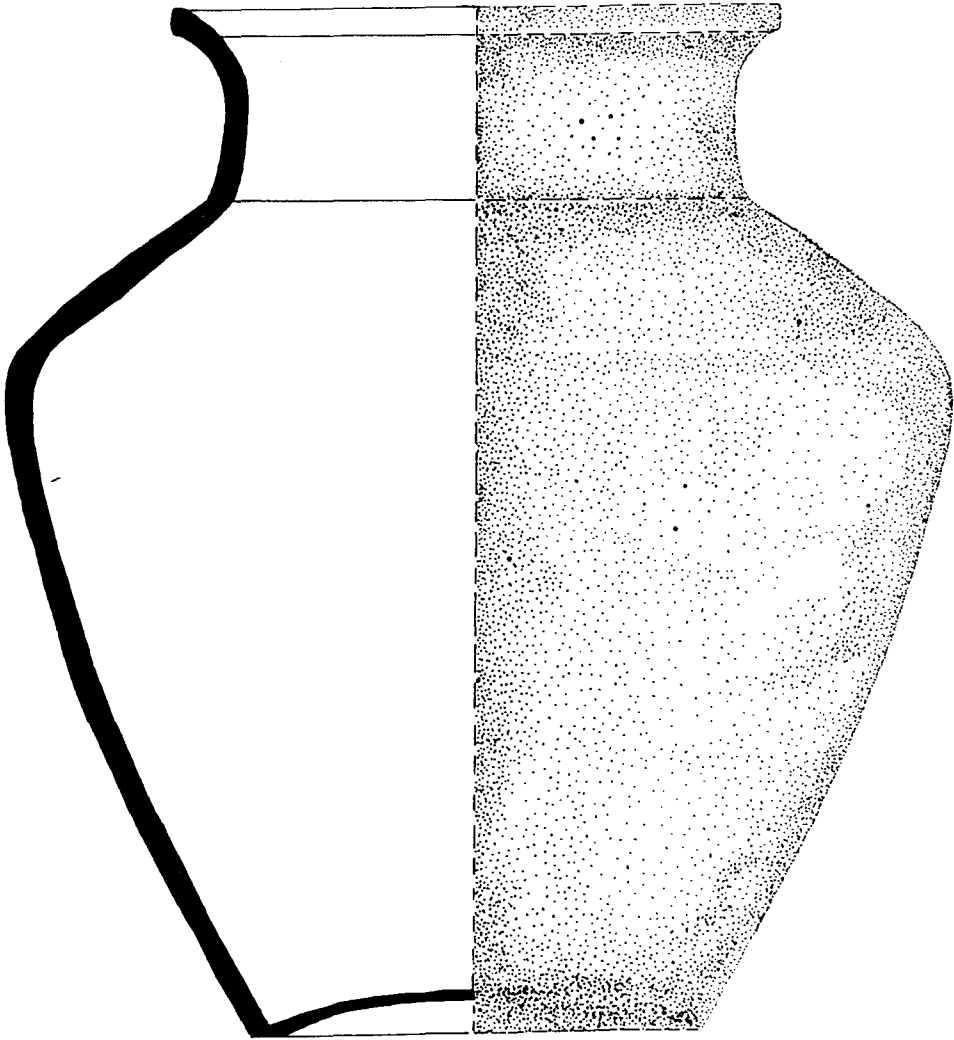


47. ภาพตะคันจากการขูดแต่งกริด S4E64

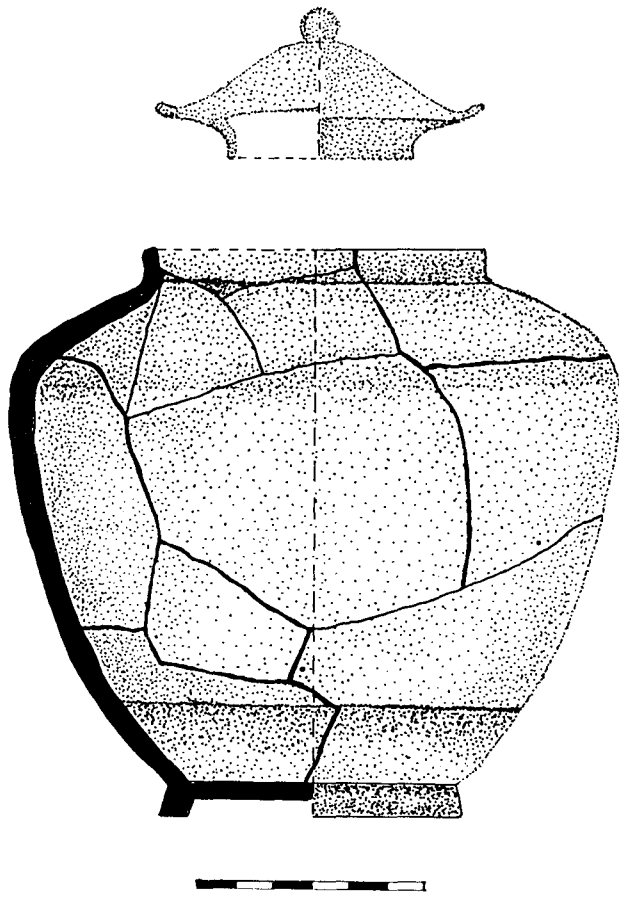


49. ภาพตลับเขียนลายดำได้เคลือบจากการขูดแต่งกริด S100E36

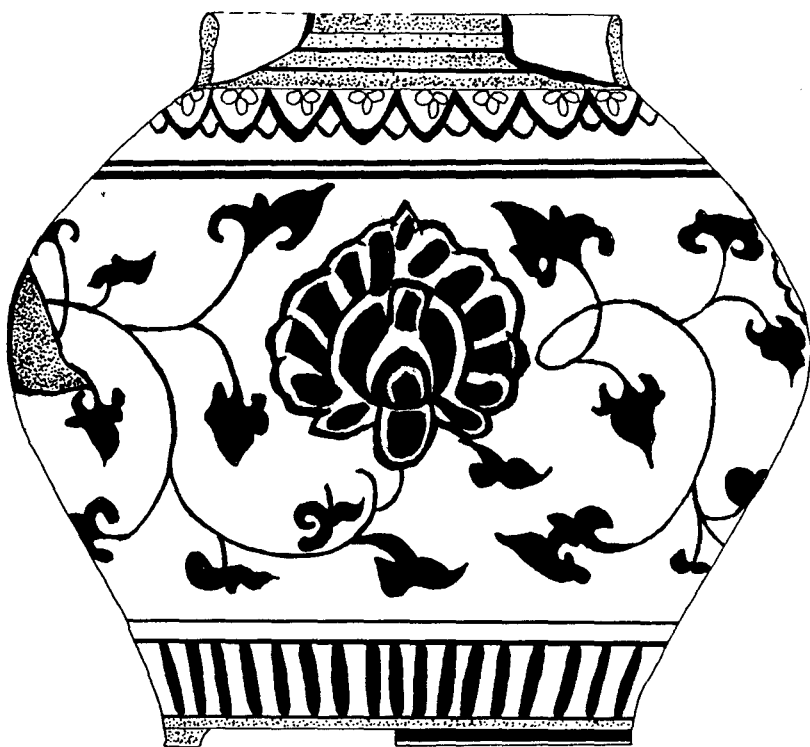




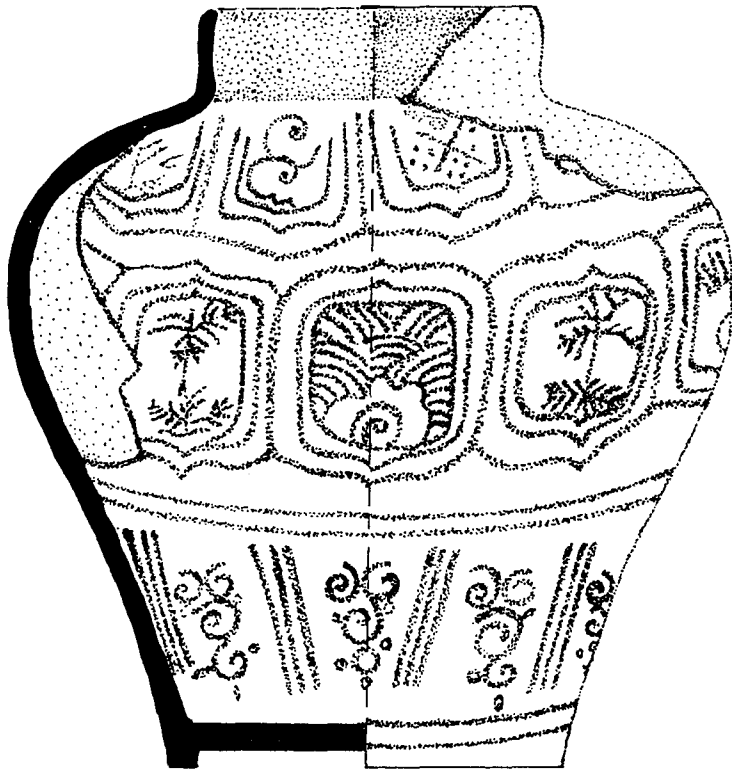
48. ภาพโหนดินเผาจากการขุดแต่งกริด N16W16



50. ภาพโนเคลือบสีขาวจากการขุดแต่งกริด N60E112



51. ภาพโหลยครามจากการขุดแต่งกริด S12W20



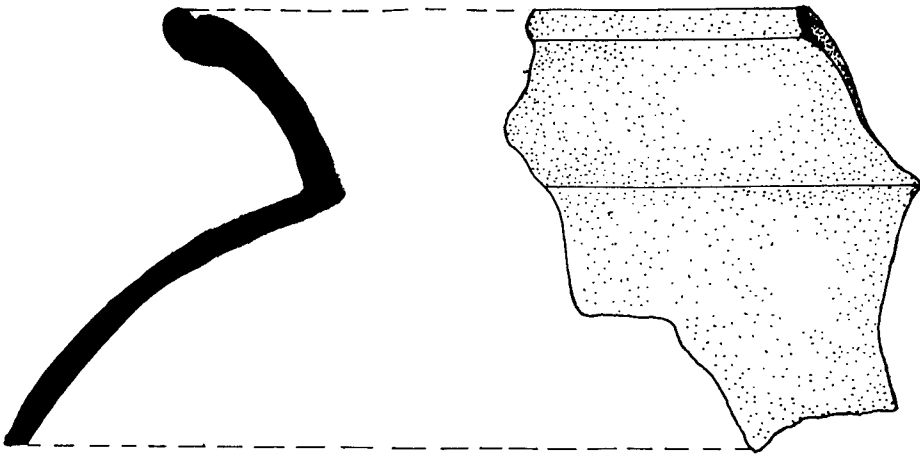
52. ภาพโนลายความจากการขุดแต่งกริด S4E60

รูปแบบปากภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา Earthenware วัดกระซ่าย

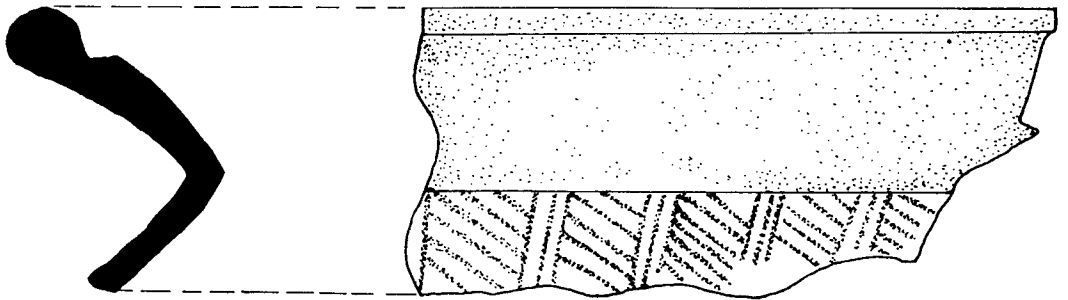
ท.ม. 29 แบบ (R29)

มาตราส่วน 1 : 1

หม้อตะนน

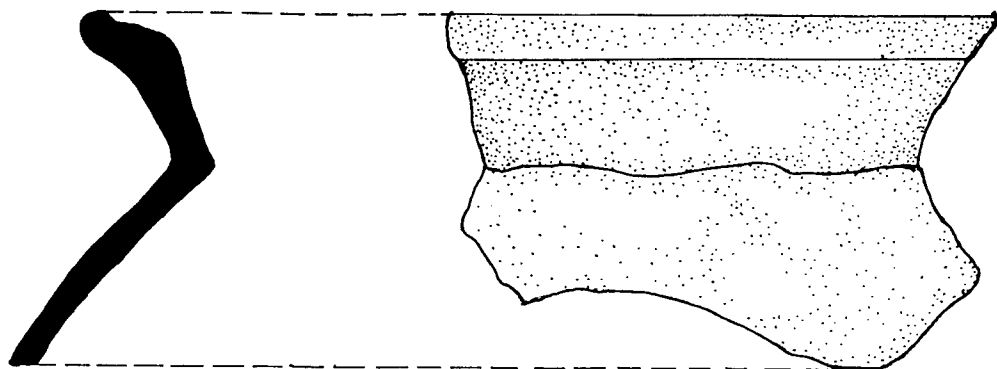


R1, N8 E64 , \varnothing 17 ซม.

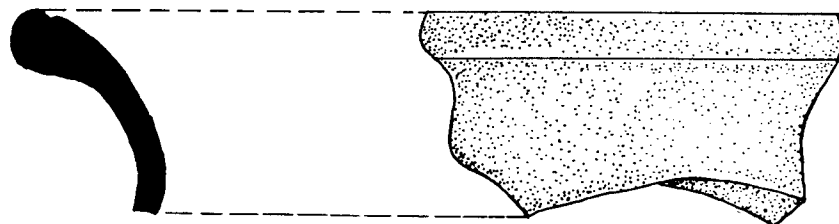


R2 , N16 E60 , \varnothing 29 ซม.



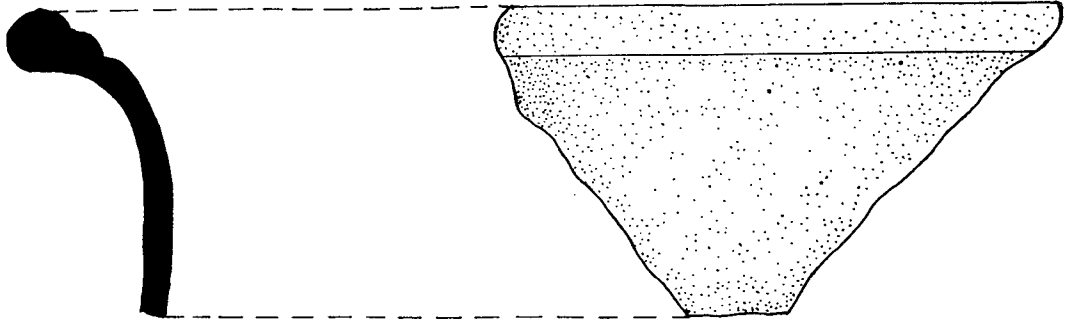


R3, S12 E8, Ø 20 mm.

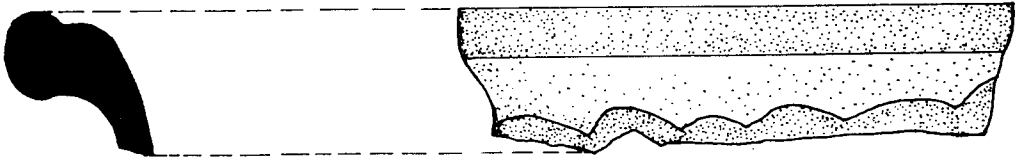


R4, S56 E28 Ø 14 mm.



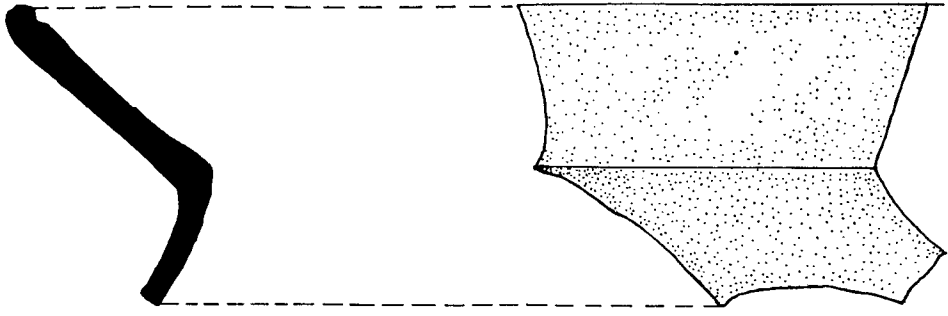


R5, S112 E36, Ø 20 mm.

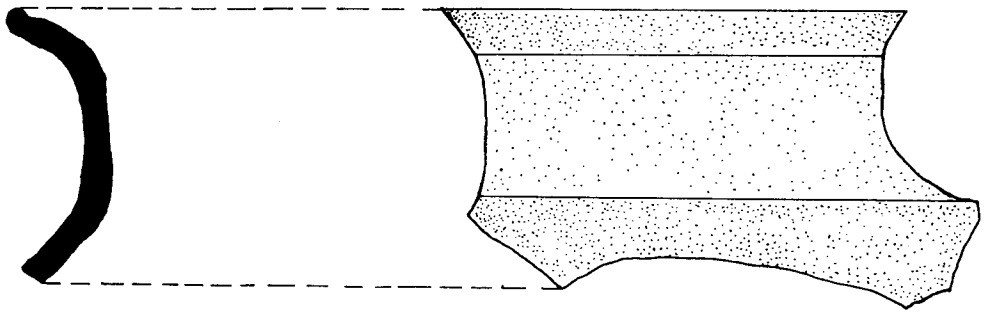


R6, N12 E28, Ø 37 mm.



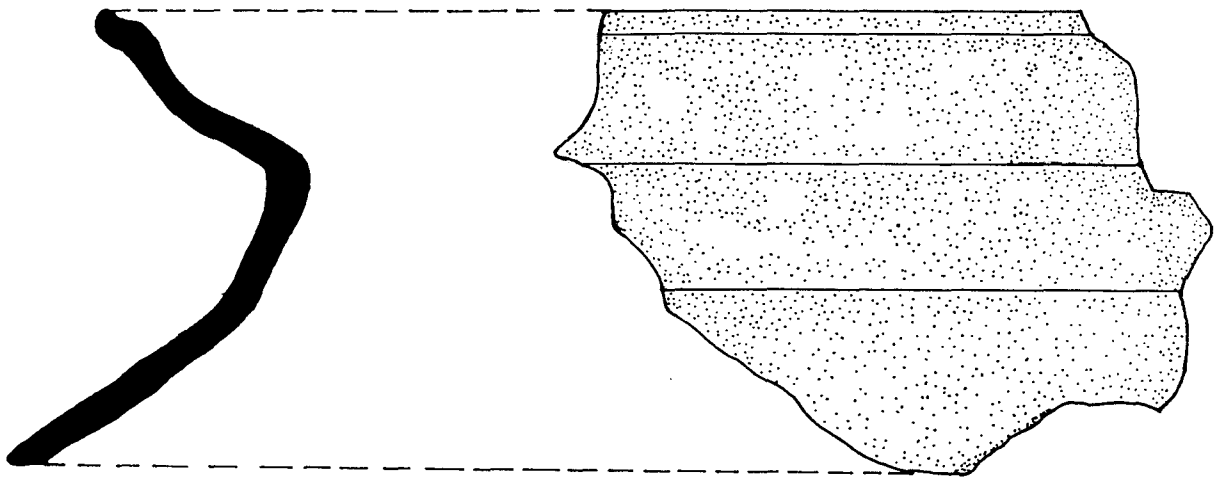


R7, N8 E 32, Ø 16 TN.

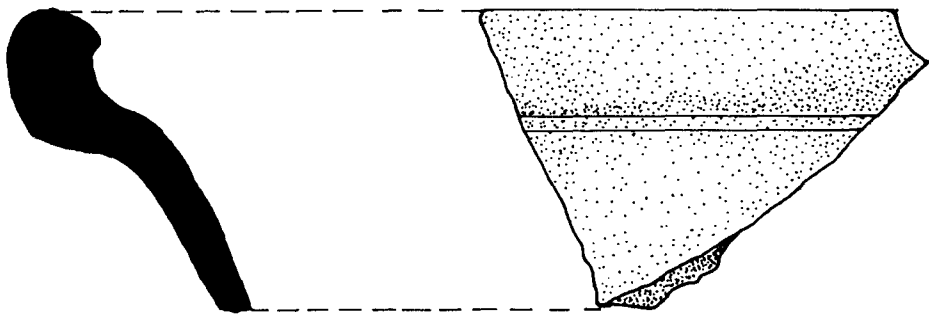


R8, S20 E28, Ø 11 TN.



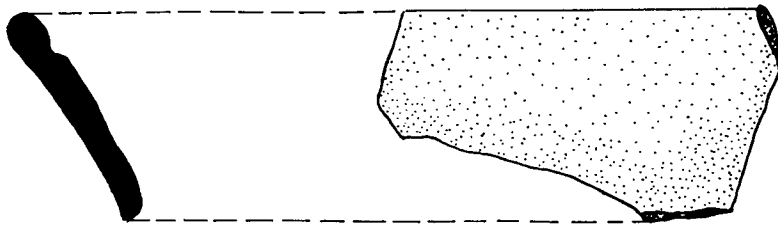


R9 ,N8E64 Ø 20.5 吋.

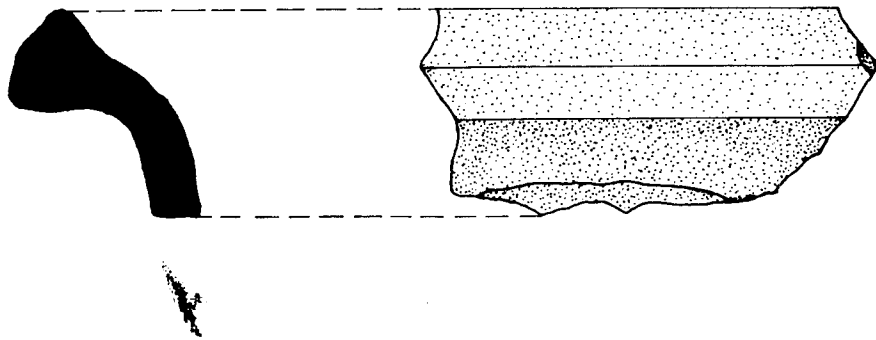


R10 , N 20 E68, Ø 24 吋.





R11 , N16 E48, Ø 17 mm.

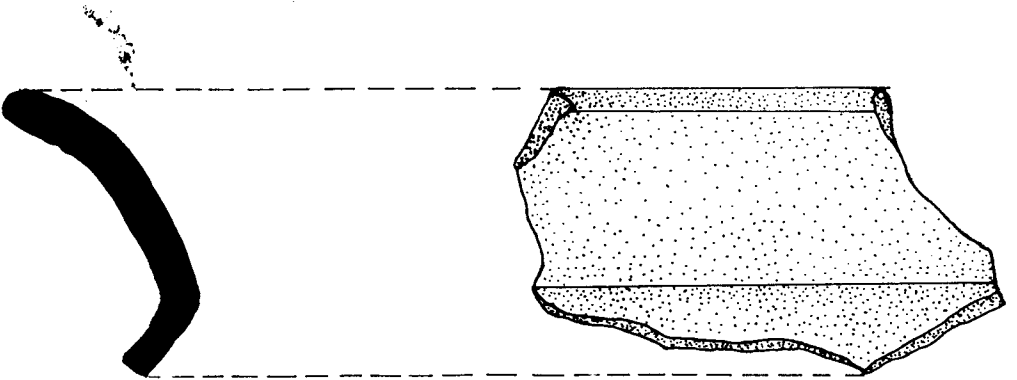


R12 , N4 W8 , Ø 12mm.



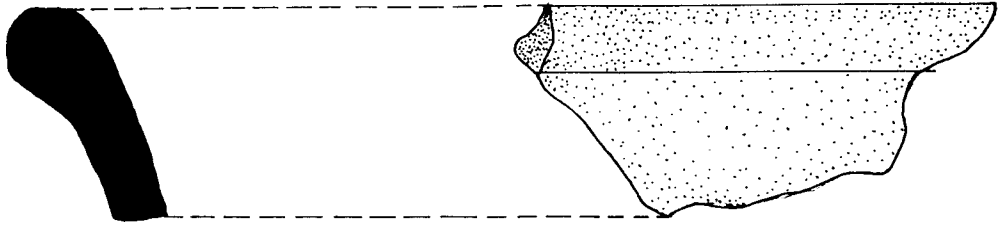


R13, S4 E12, Ø 17 mm.

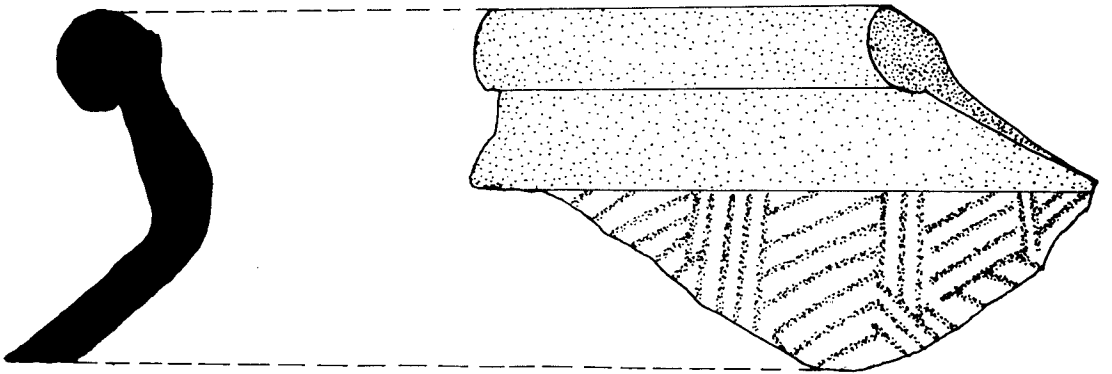


R14, N12 W4 , Ø 15 mm.



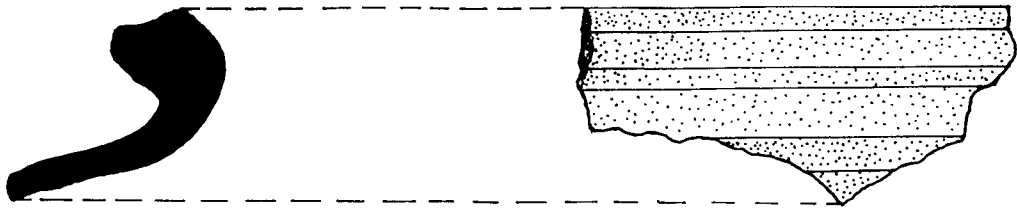


R15,S16 W24, Ø 27 มม.



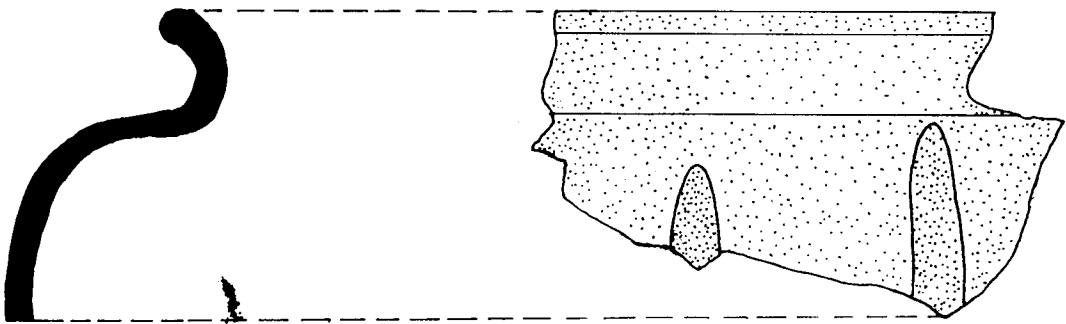
R16, S16 W24, Ø 15 мм.





R17 ,N12 W8, Ø 22 ซม.

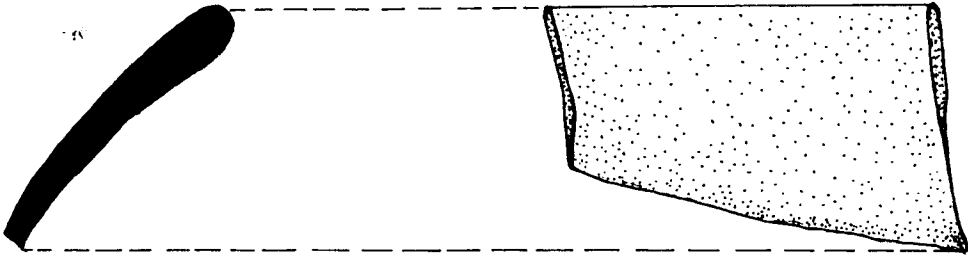
กระปุกทรงกลีบมะเฟือง



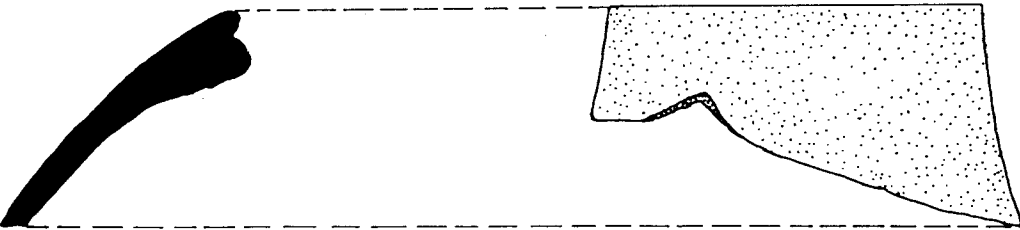
R18,S8E68 , Ø 12 ซม.



ภาชนะทรงบาตร



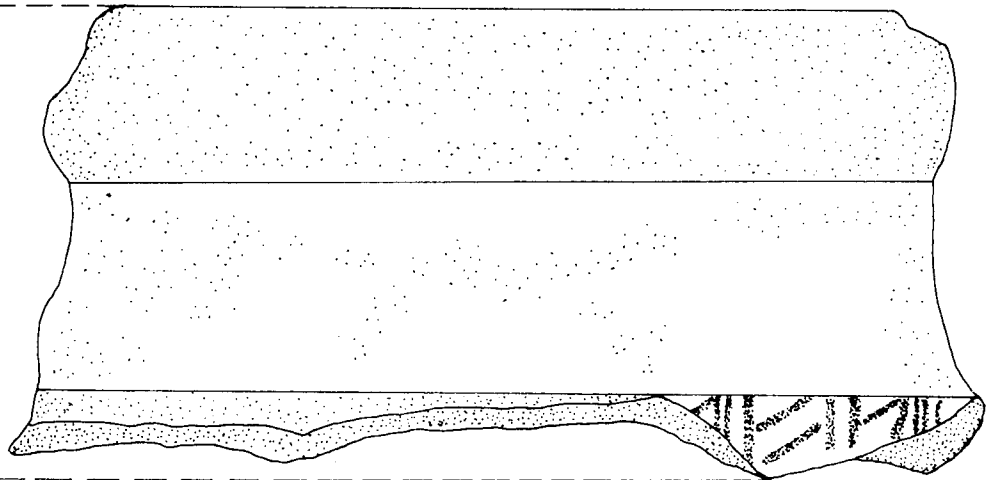
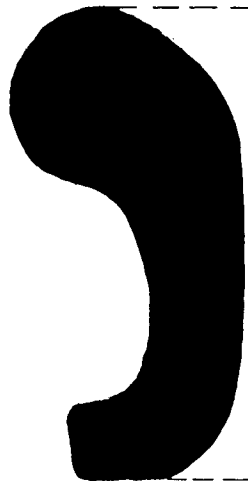
R19, S12 E68, Ø 23 ซม.



R20, S12 E68, Ø 22 ซม.

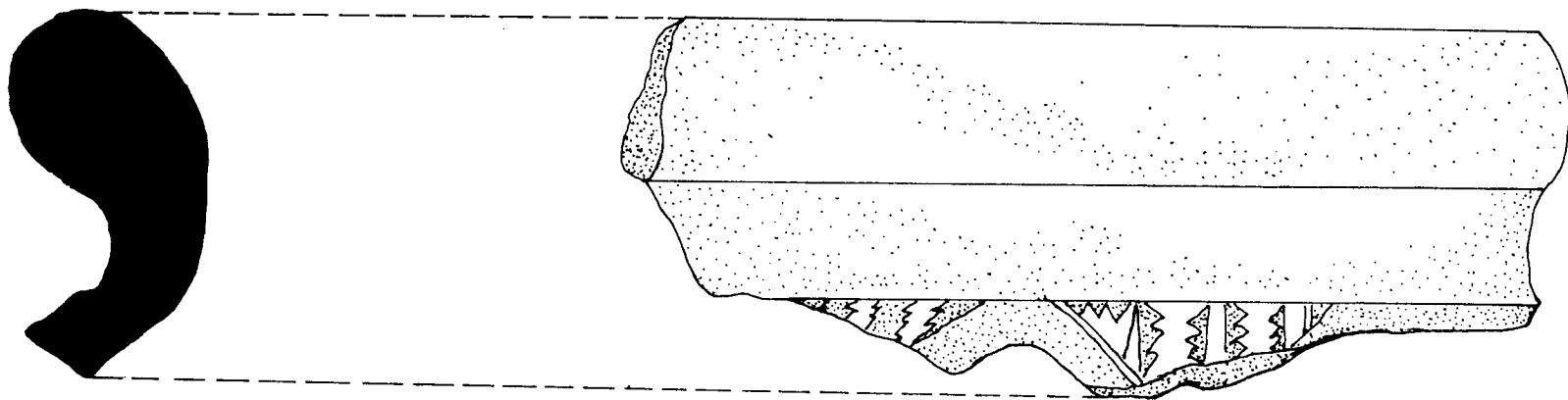


โถง



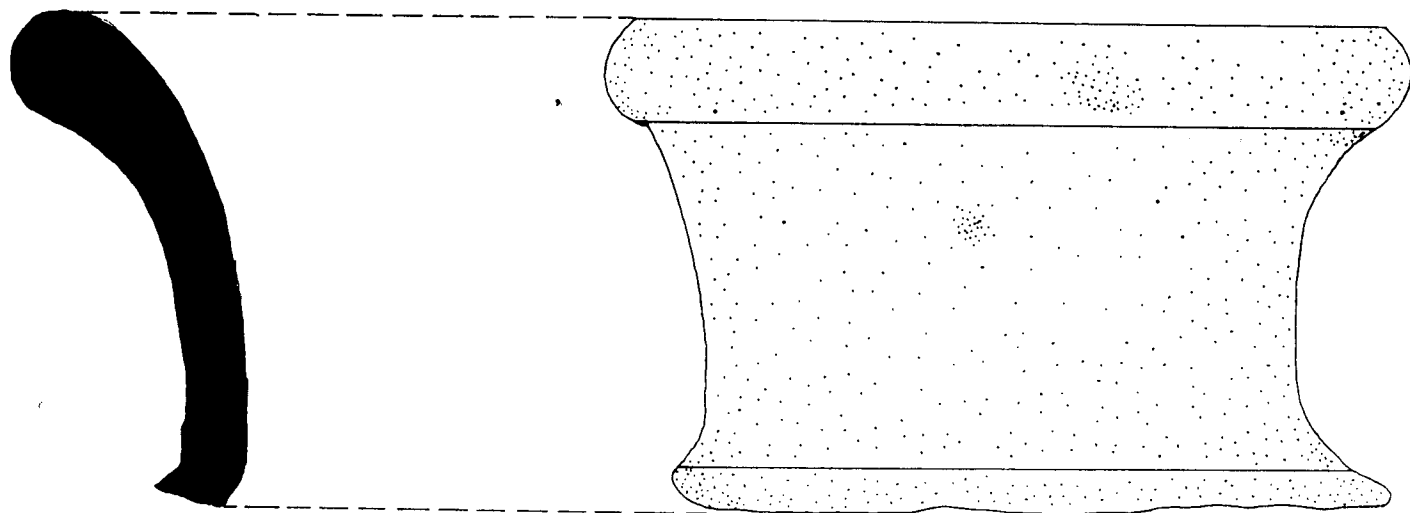
R21,N4 E8, Ø 31 มม.





R22, S8 E68 Ø 30 mm.

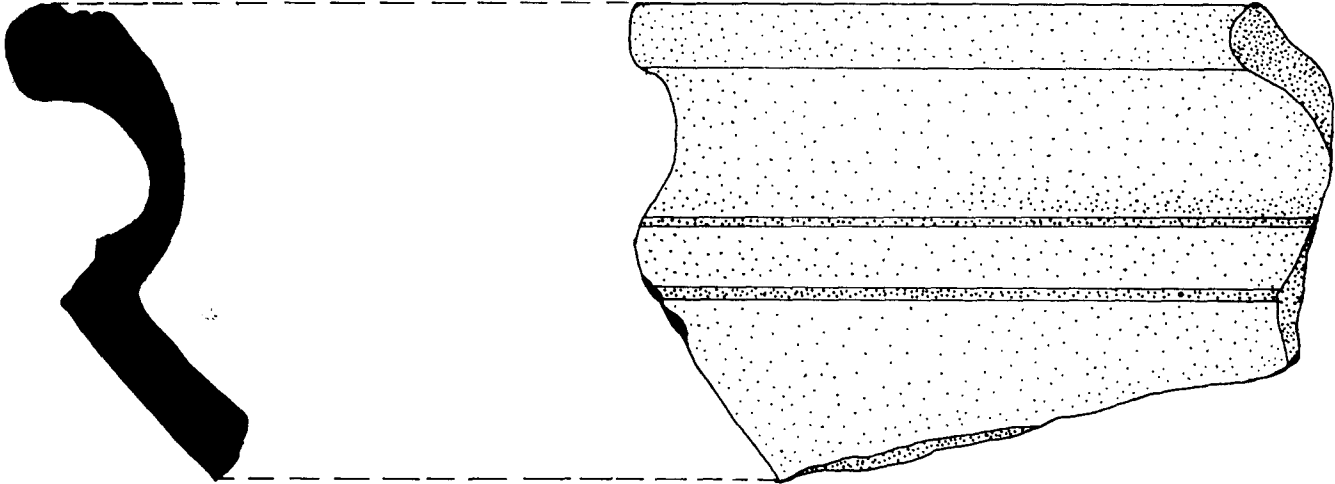




R23, N8 W44 , Ø 24 mm.



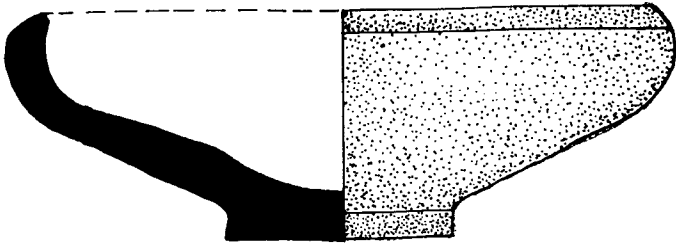
ခါး



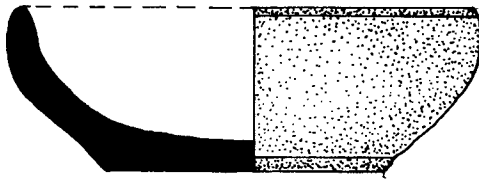
R24 ,S8 E28 Ø 33 ခမ.



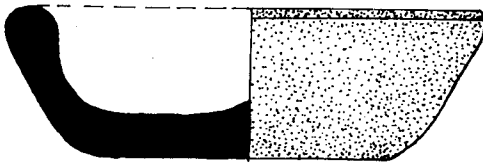
ตะคัน



R25, S4 E12 Ø 10 ซม.



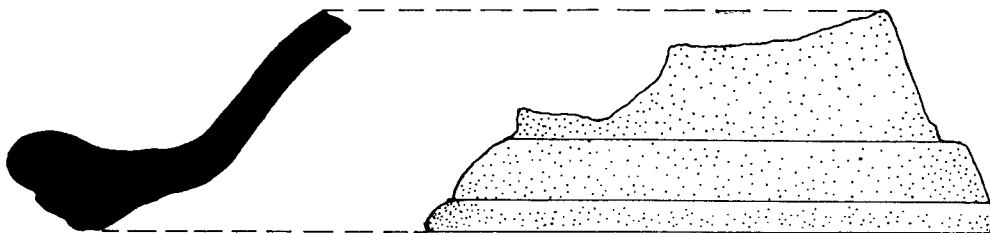
R26, S8 E28, Ø 6 ซม.



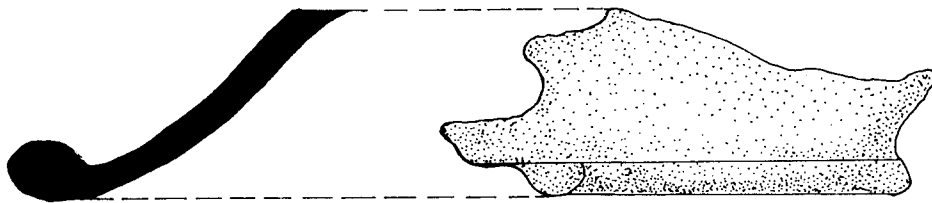
R27, N 16 E48, Ø 6 ซม.



ฝาทารณะ



R28, S108 E40, Ø 19 ซม.



R29, N4 W8, Ø 14 ซม.



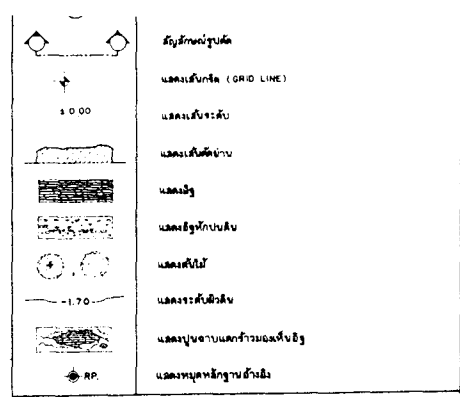
0	สถาปัตยกรรม	
1	ผังบริเวณ	E-01

แบบทาบการขุดแต่ง		
แผ่นที่	แสดง	จุดที่
2	ผังพื้นที่ขุดแต่งด้านอาคารบริเวณที่ 1 และ 2	E-02
3	ผังพื้นที่ขุดแต่ง	E-03
4	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-04
5	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-05
6	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-06
7	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-07
8	แผนผังบริเวณอาคาร (ชั้น 2)	E-08
9	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-09
10	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-10
11	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-11
12	แผนผังชั้น 2.1	E-12
13	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-13
14	แผนผังชั้น 2.2	E-14
15	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-15
16	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-16
17	แผนผังชั้น 2.3	E-17
18	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-18
19	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-19
20	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-20
21	แผนผังชั้น 2.4	E-21
22	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-22
23	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-23
24	แผนผังชั้น 2.5	E-24
25	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-25
26	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	E-26

แบบทาบการขุดแต่ง		
แผ่นที่	แสดง	จุดที่
27	ผังพื้นที่ขุดแต่ง	BR-A 01
28	ผังพื้นที่ขุดแต่ง	BR-A 02
29	แผนผังชั้น 2	BR-A 03
30	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 04
31	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 05
32	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 06
33	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 07
34	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 08
35	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 09
36	แผนผังอาคาร	BR-A 10
37	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 11
38	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 12
39	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 13
40	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 14
41	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 15

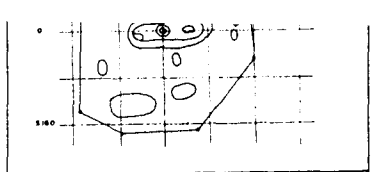
43	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 17
44	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 18
45	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 19
46	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 20
47	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 21
48	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 22
49	แผนผังชั้น 2.2	BR-A 23
50	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 24
51	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 25
52	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 26
53	แผนผังชั้น 2.3	BR-A 27
54	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 28
55	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 29
56	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 30
57	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 31
58	แผนผังชั้น 2.4	BR-A 32
59	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 33
60	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 34
61	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 35
62	แผนผังชั้น 2.5	BR-A 36
63	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 37
64	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 38
65	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 39
66	รูปถ่ายที่ตัดหน้าดิน	BR-A 40

38 / 1	แปลงอาคารหมายเลข 1 และ 2	BR-A 12/1
38 / 2	แปลงอาคาร หมายเลข 1	BR-A 12/2
38 / 3	แปลงอาคาร หมายเลข 1	BR-A 12/3
40 / 1	แปลงพื้นที่ขุดแต่ง (แผ่นที่ 3)	BR-A 22/1
40 / 2	แปลงพื้นที่ขุดแต่ง (แผ่นที่ 3) ที่ตัดหน้าดิน	BR-A 22/2
40 / 3	แปลงพื้นที่ขุดแต่ง (แผ่นที่ 3) ที่ตัดหน้าดิน	BR-A 22/3



รายการประกอบแบบ และสิ่งขึ้นสืบ	
สัญลักษณ์	ความหมาย
	จากไม้
	เศษหิน
	แสดงอิฐ
	แสดงกระเบื้องบุผนัง
	เศษปูน

ใบสังเกตสีที่	
3	-สีพื้นผิวที่วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/8 YELLOW เมื่อขึ้นสีได้ 10YR 4/10 DARK GRAY
4	-สีพื้นผิวที่วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 6/5 PALE BROWN เมื่อขึ้นสีได้ 10YR 5/2 GRAYISH BROWN เป็นสีดินอยู่ข้างใต้
5	-สีพื้นผิวที่วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 4/1 DARK GRAY เมื่อขึ้นสีได้ 10YR 3/1 VERY DARK GRAY เป็นสีดินที่อยู่ข้างใต้
6	-สีพื้นผิวที่วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10YR 3/1 VERY DARK GRAY เมื่อขึ้นสีได้ 10YR 6/1 GRAY and 2/1 BLACK เป็นสีดินที่อยู่ข้างใต้
7	-สีพื้นผิวที่วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 7/4 VERY PALE BROWN เมื่อขึ้นสีได้ 10 YR 7/1 LIGHT GRAY and 10 YR 5/1 GRAY



ข้อมูล		
คณะทำงาน		
สำรวจ	กฤษฎา วัฒน	กฤษณ์ วัฒน
เขียนแบบ	วิภาดา วัฒน	กฤษณ์ วัฒน
บริหารงาน	กฤษณ์ วัฒน	กฤษณ์ วัฒน
วิศวกร		

คณะกรรมการตรวจสอบการจ้าง		
ประธานกรรมการ	นายทอง วัฒน	26/5/64
กรรมการ	นายทอง วัฒน	
กรรมการ	นายทอง วัฒน	
กรรมการ	นายทอง วัฒน	
กรรมการ	นายทอง วัฒน	
กรรมการ	นายทอง วัฒน	
ผู้ควบคุมงาน	นายทอง วัฒน	

เอกสาร		
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	

ตรวจ / เห็นชอบ		
สถาปนิก		
วิศวกร		
หัวหน้าฝ่ายบริหาร	นายทอง วัฒน	
หัวหน้าฝ่ายบริหาร	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	
นายสีลา	นายทอง วัฒน	

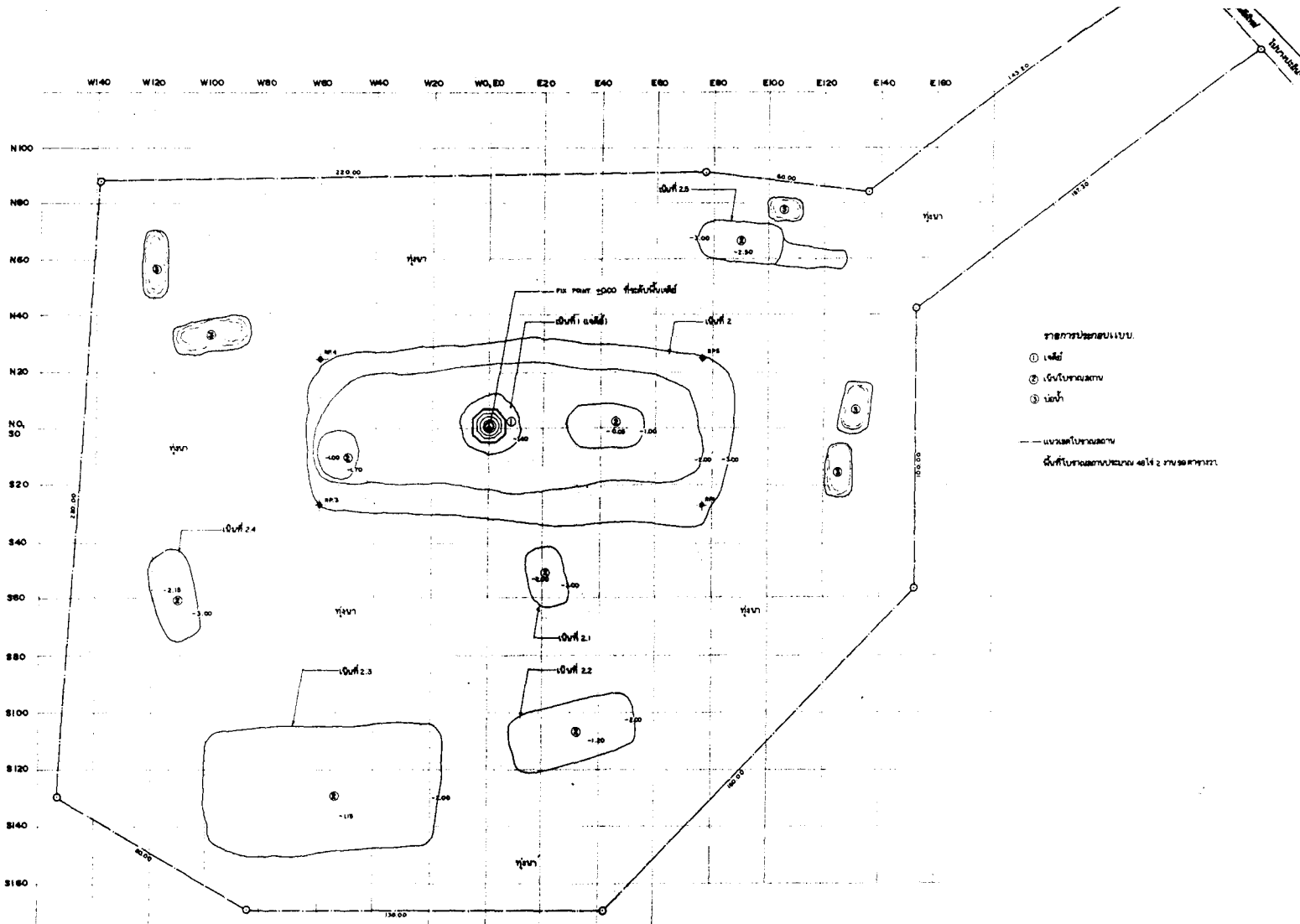
ข้อมูล		
วันที่	วันที่	วันที่
E-00	0	0

ทำนบดินและคันดินบริเวณถนนหน้าวัดศรี...

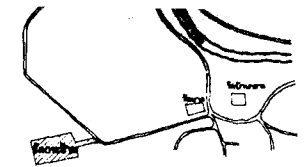
ทำนบดินและคันดินบริเวณถนนหน้าวัดศรี...

กรมศิลปากร

โครงการขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดี
โบราณสถานวัดกระชาย



รายการประกอบแบบ
 ① เสาเข็ม
 ② เสาเข็มตอก
 ③ เสาเข็ม
 --- แนวเขตที่ดิน
 ดินที่ 1 ในเขตที่ดินเลขที่ 4142 กรุงเทพมหานคร



ข้อมูล

คณะที่ปรึกษา

ที่ปรึกษา	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
ผู้ควบคุม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
ผู้เขียน	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
ผู้ควบคุมงาน	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม

สถาปนิก

สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม

ตรวจ/เห็นชอบ

สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปนิก	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วิศวกร	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วิศวกร	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วิศวกร	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วิศวกร	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วิศวกร	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วิศวกร	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม

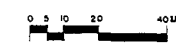
ข้อมูล

ชื่อ	บริษัท ก. นาม จำกัด		
เลขที่	123456		
ที่ตั้ง	เลขที่ 123 ถนนสุขุมวิท แขวง กทม.		
ชื่อโครงการ	โครงการ ก. นาม		
ชื่อพื้นที่	พื้นที่ ก. นาม		
วันที่	หน้า	หน้า	จำนวนหน้า
E-02	1.750	2	71

สำนักงาน ก. นาม จำกัด
 123 ถนนสุขุมวิท แขวง กทม.
 กรุงเทพมหานคร 10110

กรมศิลปากร

ผังพื้นที่โครงการด้านสถาปัตยกรรมและวิศวกรรม
 1:750



N12

N8

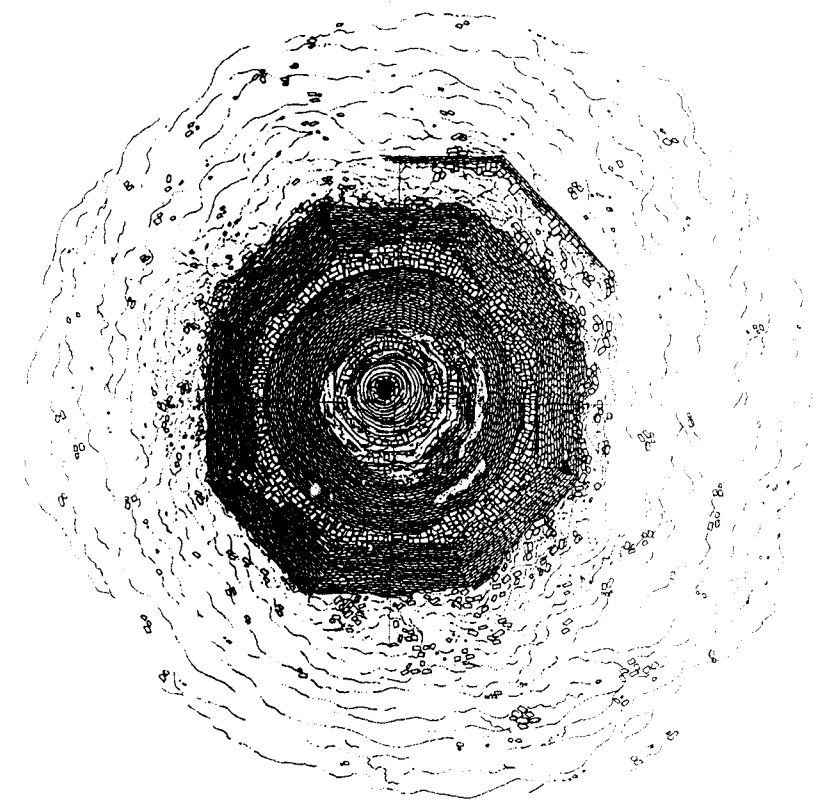
N4

NO
S0

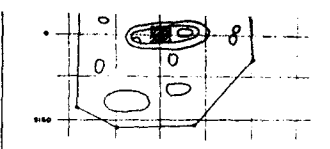
S4

S8

S12



แผนที่ภูมิประเทศ
มาตราส่วน 1:75



ข้อมูล

คณะทำงาน

วิชา	วิทยาการ	วันที่
ผู้จัดทำ	ผู้จัดทำ	ผู้จัดทำ
ผู้ตรวจ	ผู้ตรวจ	ผู้ตรวจ

คณะที่ปรึกษา

ประธาน	รองประธาน	กรรมการ
กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ
กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ
กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ
กรรมการ	กรรมการ	กรรมการ

สมาชิก

สมาชิก	สมาชิก
สมาชิก	สมาชิก
สมาชิก	สมาชิก
สมาชิก	สมาชิก
สมาชิก	สมาชิก
สมาชิก	สมาชิก

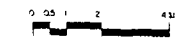
ครู / ผู้สอน

ครู	ผู้สอน
ผู้สอน	ผู้สอน
ผู้สอน	ผู้สอน
ผู้สอน	ผู้สอน
ผู้สอน	ผู้สอน
ผู้สอน	ผู้สอน

ข้อมูล

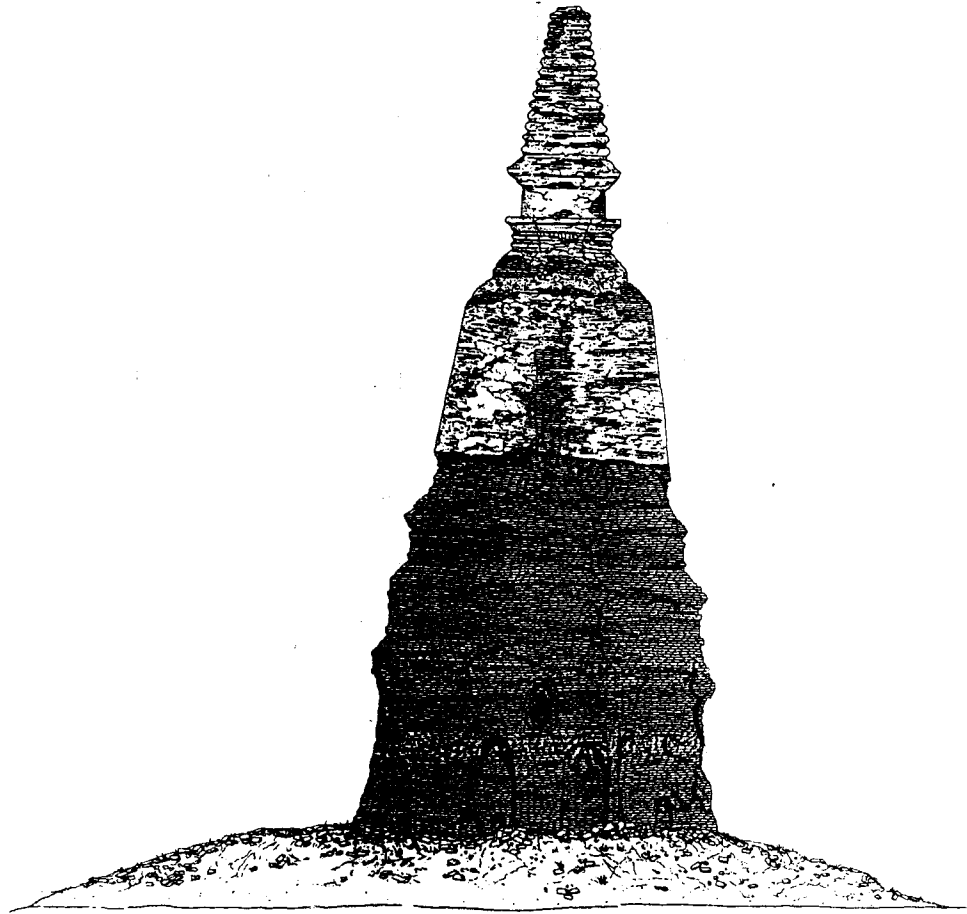
ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ

ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

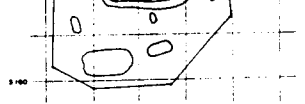
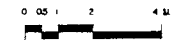


กรมศิลปากร

25.00
 20.00
 18.00
 12.00
 8.00
 4.00
 0.00



รูปถ่าย ศิวลึงค์ เจดีย์ประธาน



ข้อมูล

กรมศิลปากร

ชื่อ	พิกัด	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	พิกัด	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	พิกัด	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	พิกัด	ชื่อ	ชื่อ

รายละเอียดการตรวจวัด

ประเภทการวัด	วันที่	ผู้ทำ
การวัด	วันที่	ผู้ทำ
การวัด	วันที่	ผู้ทำ
การวัด	วันที่	ผู้ทำ
การวัด	วันที่	ผู้ทำ

ข้อมูล

ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด

สรุป

ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด
ชื่อ	พิกัด

กรมศิลปากร



±2.600

±2.000

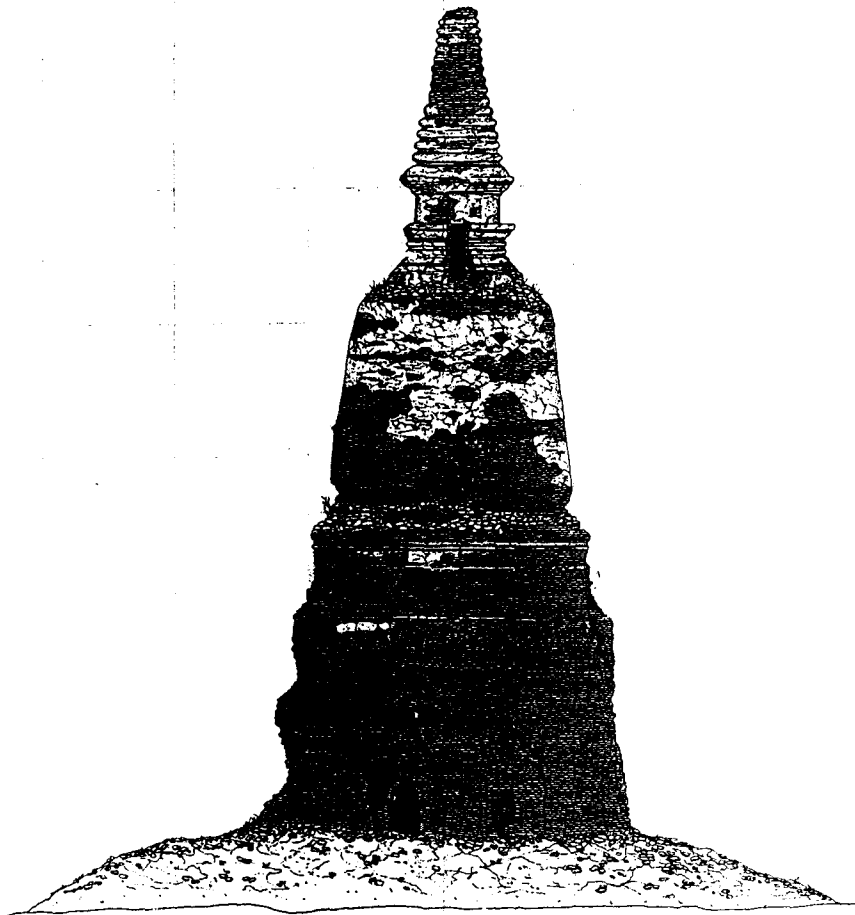
±1.800

±1.200

±800

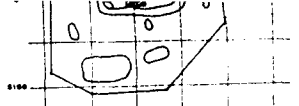
±400

±0.00



รูปด้านทิศตะวันออกเจดีย์พระนอน

1:75



คู่มือ

องค์ที่

ชื่อ	ทอง สอน	2/24/7
ชื่อเล่น	ยุ๊ก สอน	F 2
ชื่อจริง	ยุ๊ก สอน	2/24/7
ชื่ออื่น		

องค์ที่

องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่

องค์ที่

องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่

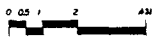
องค์ที่

องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่
องค์ที่	ชื่อ	วันที่

องค์ที่

ชื่อ	ทอง สอน 2/24/7
ชื่อเล่น	ยุ๊ก สอน
ชื่อจริง	ยุ๊ก สอน 2/24/7
ชื่ออื่น	ยุ๊ก สอน 2/24/7
ชื่อ	ทอง สอน 2/24/7
ชื่อเล่น	ยุ๊ก สอน
ชื่อจริง	ยุ๊ก สอน 2/24/7
ชื่ออื่น	ยุ๊ก สอน 2/24/7

กรมศิลปากร



±2400

±2000

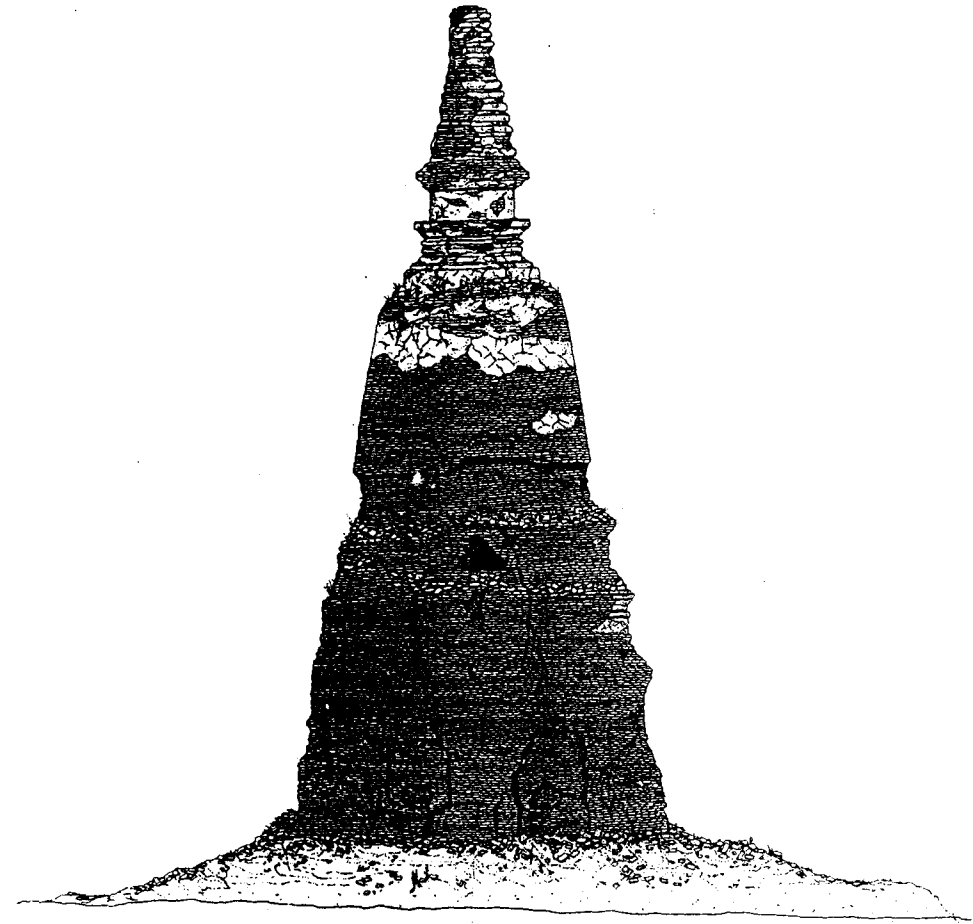
±1600

±1200

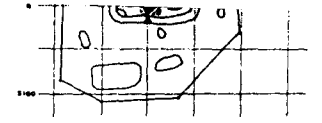
±800

±400

±000



รูปปั้นหินสี เสาหินทราย
วัดสุทัศน์



ข้อมูล

ชื่อสถานที่

ชื่อวัด	เขต	พื้นที่	1/20 (A-B)
เมือง	จังหวัด	เลขที่	22
ตำบล	หมู่	พื้นที่	1/20
ถนน			

คณะกรรมการตรวจการขุด

ประธานกรรมการ	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
กรรมการ	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
กรรมการ	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
กรรมการ	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
กรรมการ	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
ผู้ควบคุมงาน	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65

ข้อมูล

วัสดุชั้นที่ 1	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
วัสดุชั้นที่ 2	นาย พนม ทรัพย์	25/12/65
ชั้นปูน		
ชั้นดิน		
ชั้นหิน		
ชั้นทราย		

ตรวจ/เก็บข้อมูล

ชั้นดิน		
ชั้นหิน		
ชั้นปูน		
ชั้นทราย		
ชั้นดิน		
ชั้นหิน		
ชั้นปูน		
ชั้นทราย		

ข้อมูล

ชื่อ	นาย พนม ทรัพย์
ตำแหน่ง	วิศวกร
ชื่อ	นาย พนม ทรัพย์
ตำแหน่ง	วิศวกร

รูป	มาตราส่วน	แผ่น	จำนวน
E-04	1:75	6	77

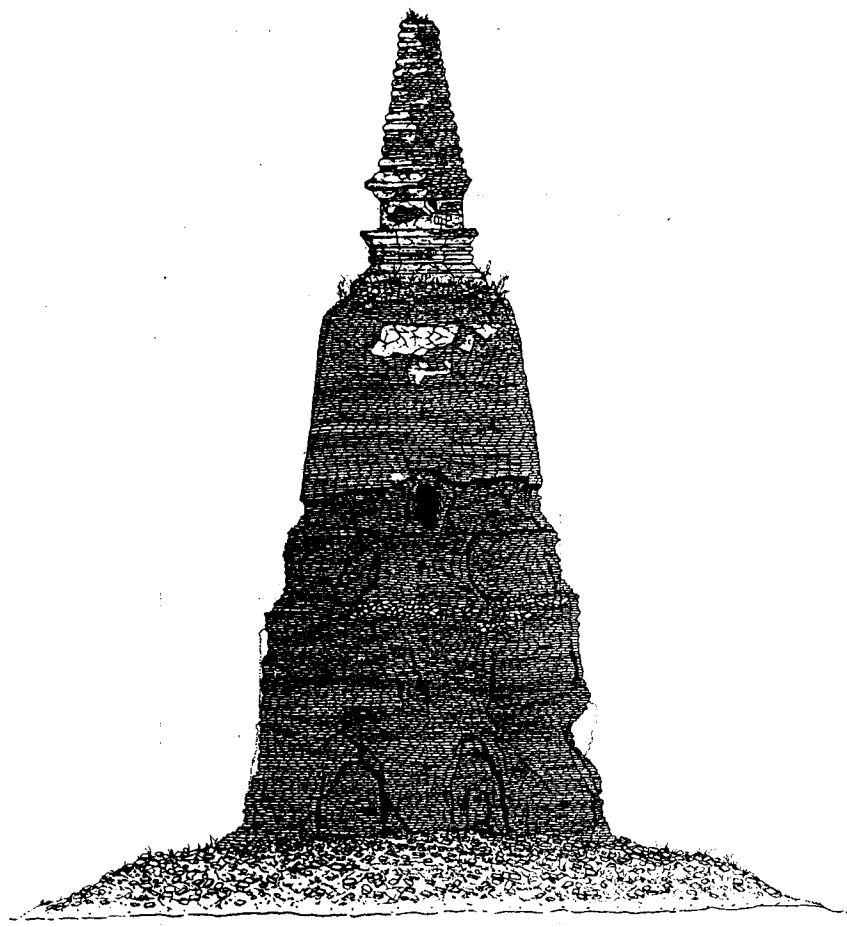
ดำเนินการขุดและศึกษาโบราณวัตถุที่วัดสุทัศน์

ดำเนินการขุดและศึกษาโบราณวัตถุที่วัดสุทัศน์

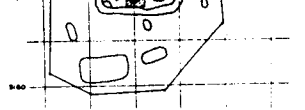
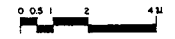
กรมศิลปากร



24.00
 20.00
 16.00
 12.00
 8.00
 4.00
 0.00



รูปด้านทิศตะวันตก เจดีย์ประธาน



ข้อมูล

สถานที่งาน

ชื่อ	สถานที่	วันที่
ชื่อแบบ	สถานที่	วันที่
ชื่อภาพ	วันที่	วันที่
ชื่ออื่น		

คนทำงาน/ตรวจสอบ

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

สถานที่

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ชื่อ / ตำแหน่ง

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ข้อมูล

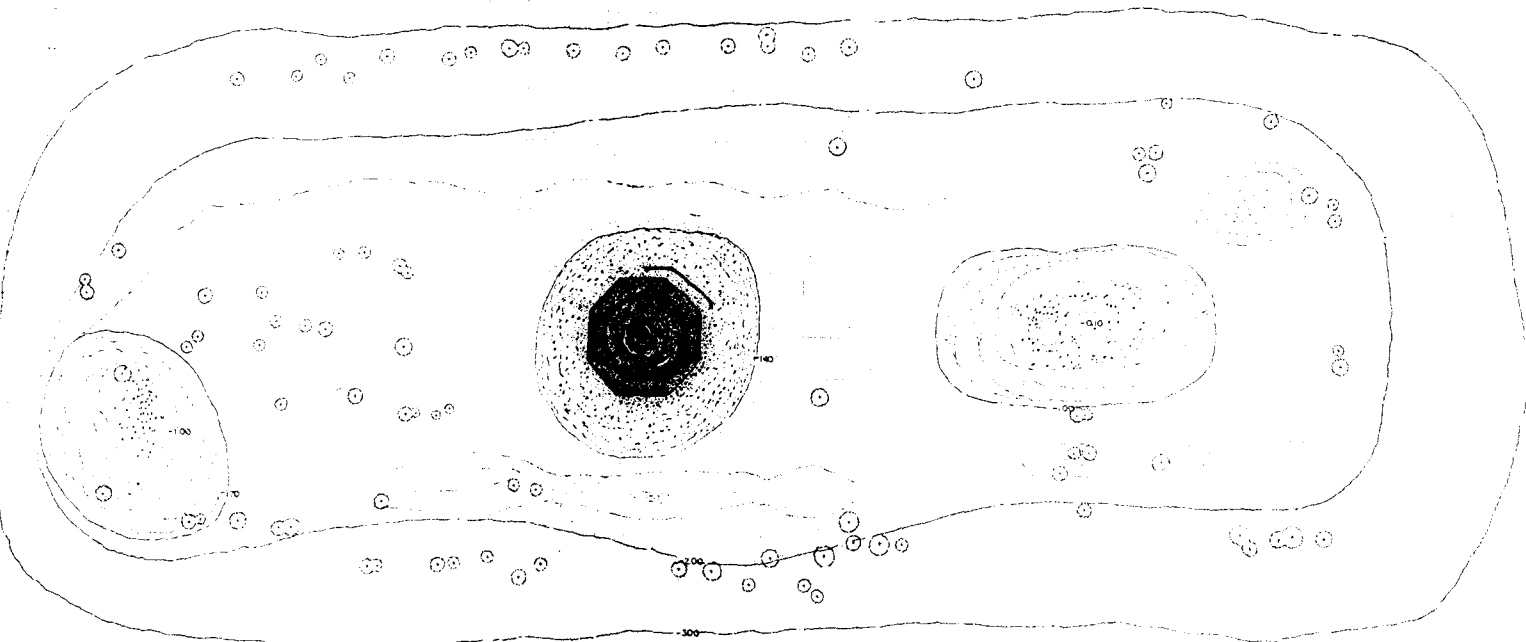
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

1-07
 1:70
 7
 71

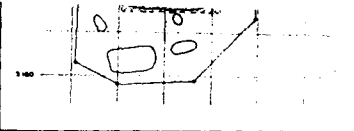
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมและโบราณคดี
 กรมศิลปากร

W54 W50 W26 W32 W40 W44 W40 W36 W32 W28 W24 W20 W16 W12 W8 W4 WQBD 04 01 012 06 020 024 028 032 036 040 044 048 052 056 060 064 068 072 076 080 084 088

30
32
34
36
38
40
42
44
46
48
50
52
54
56
58
60
62
64
66
68
70
72
74
76
78
80
82
84
86
88
90
92
94
96



แปลงที่ดินในตำบลตาว (ฉบับ 2)
มาตราส่วน 1:250



ข้อมูลเบื้องต้น	
ชนิดที่ใช้งาน	
พื้นที่	ขนาดที่ดิน 150 ไร่
ลักษณะดิน	ดินปนทราย / R 2
ลักษณะน้ำ	ขุด / หนองน้ำ
ลักษณะ	...

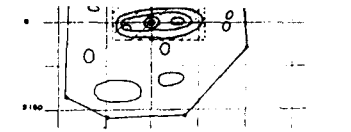
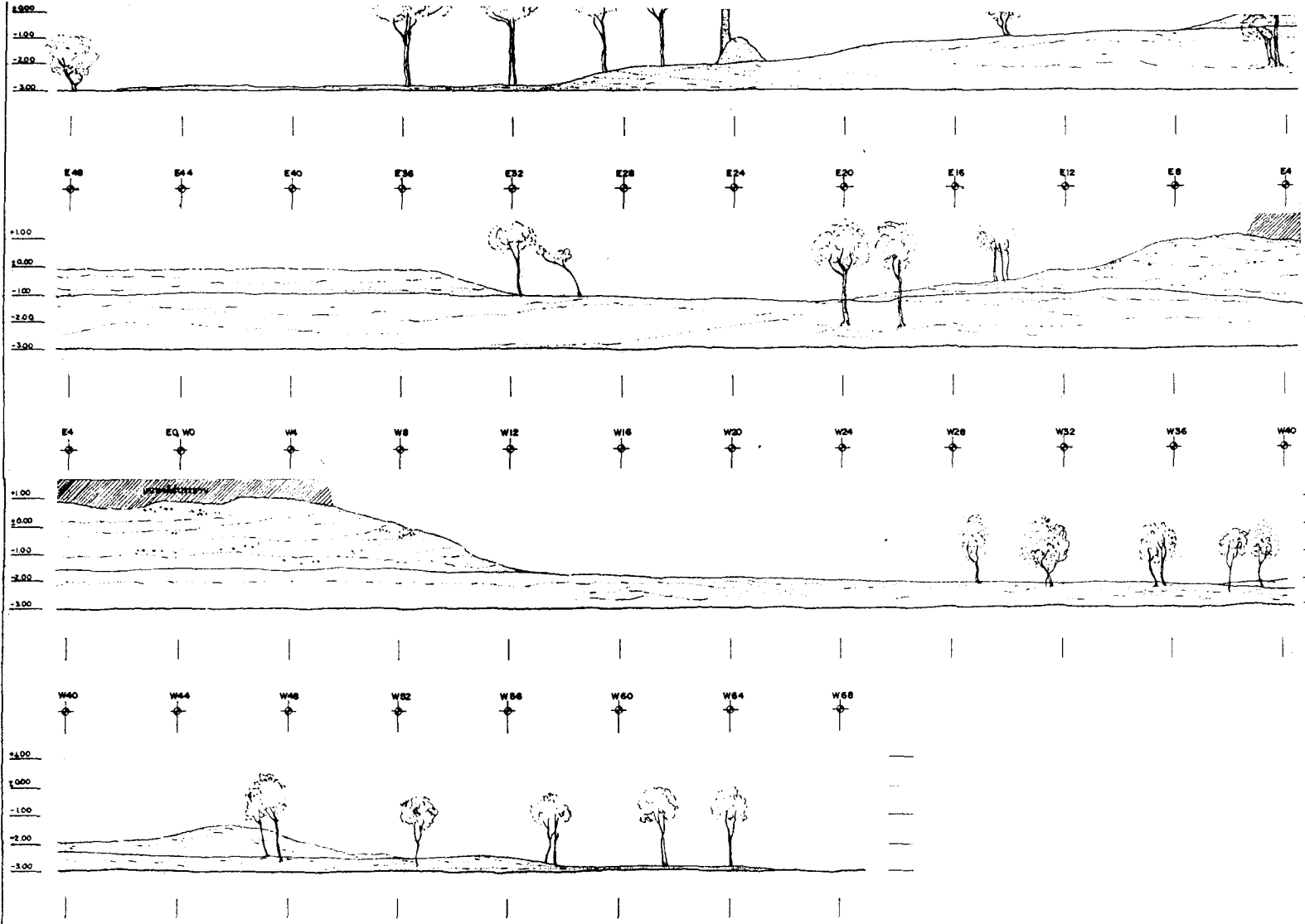
รายละเอียดพื้นที่การใช้งาน	
เขตที่ 1	เขต 100 ไร่ 20/1/65
เขตที่ 2	เขต 50 ไร่ 20/1/65
เขตที่ 3	เขต 50 ไร่ 20/1/65
เขตที่ 4	เขต 50 ไร่ 20/1/65
เขตที่ 5	เขต 50 ไร่ 20/1/65
เขตที่ 6	เขต 50 ไร่ 20/1/65

ข้อมูลพื้นที่	
พื้นที่ใช้สอย	...
พื้นที่สีเขียว	...
พื้นที่น้ำ	...
พื้นที่อื่น	...

สรุป / พื้นดิน	
ที่ดิน	...
พื้นที่ใช้สอย	...
พื้นที่น้ำ	...
พื้นที่อื่น	...

ข้อมูลผู้	
ชื่อ	...
ตำแหน่ง	...
ตำแหน่ง	...
ตำแหน่ง	...





ข้อมูล	
คณะทำงาน	
ผู้ร่าง	นาย ก. น. / นาย ข. น. / นาย ค. น.
เขียนแบบ	นาย ก. น. / นาย ข. น.
สำรวจ	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่าง	

คณะที่ปรึกษาทางวิชาการ	
ที่ปรึกษาทางสถาปัตย์	นาย ก. น. / นาย ข. น. / นาย ค. น.
ที่ปรึกษาทางวิศวกรรม	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางภูมิสถาปัตย์	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางศิลปกรรม	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางเศรษฐศาสตร์	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางกฎหมาย	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางสังคมศาสตร์	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางวัฒนธรรม	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ที่ปรึกษาทางสิ่งแวดล้อม	นาย ก. น. / นาย ข. น.

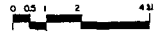
สถาปนิก	
สถาปนิก	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างเขียน	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างสำรวจ	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างศิลปกรรม	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างเศรษฐศาสตร์	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างกฎหมาย	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างสังคมศาสตร์	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างวัฒนธรรม	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ช่างสิ่งแวดล้อม	นาย ก. น. / นาย ข. น.

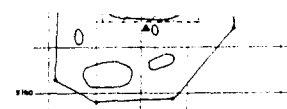
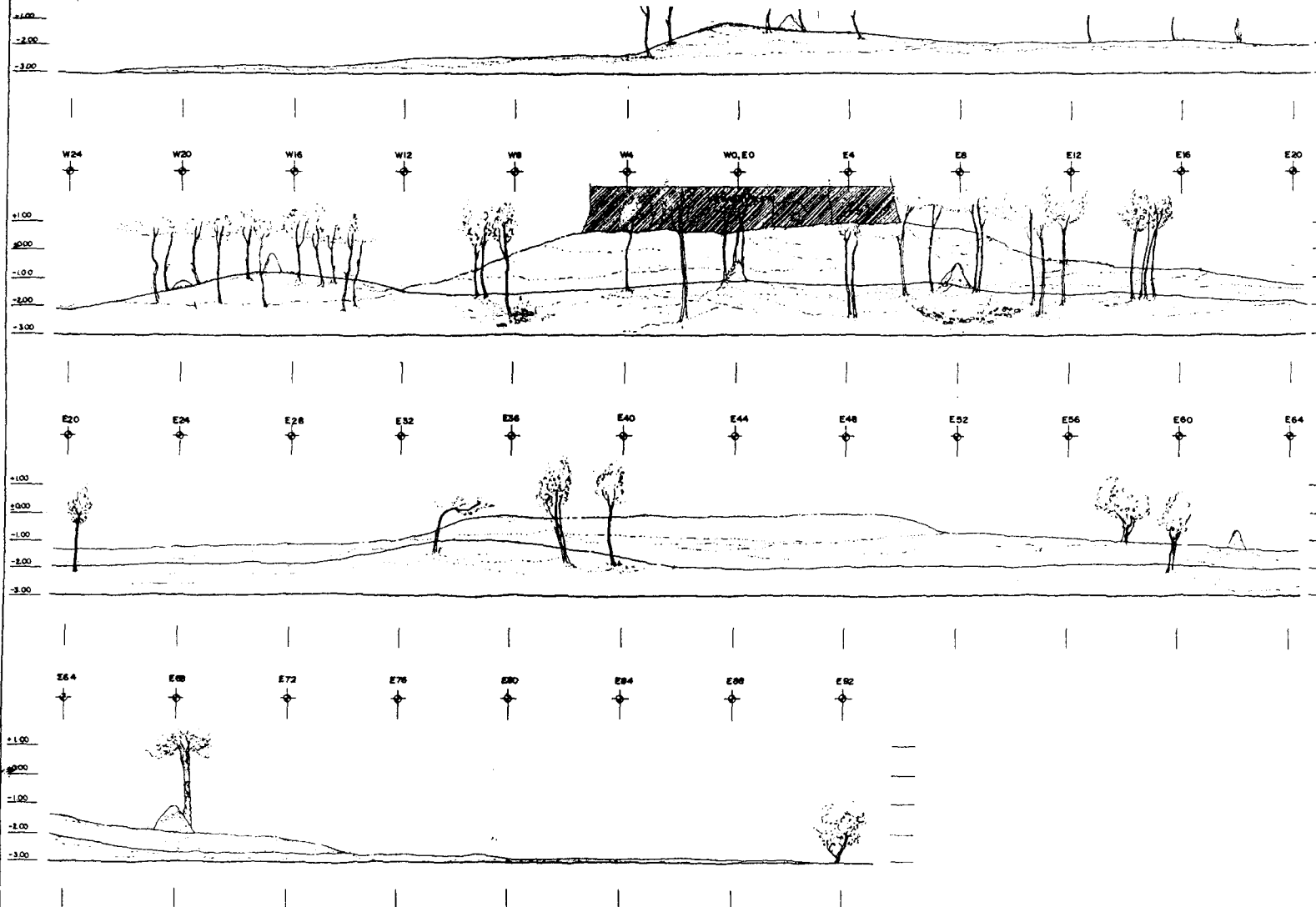
วิศวกร / ภูมิสถาปนิก	
วิศวกร	
ภูมิสถาปนิก	
ช่างเขียน	
ช่างสำรวจ	
ช่างศิลปกรรม	
ช่างเศรษฐศาสตร์	
ช่างกฎหมาย	
ช่างสังคมศาสตร์	
ช่างวัฒนธรรม	
ช่างสิ่งแวดล้อม	

ข้อมูล	
ชื่อ	นาย ก. น. / นาย ข. น.
นาม	นาย ก. น. / นาย ข. น.
ตำแหน่ง	นาย ก. น. / นาย ข. น.
วิชาชีพ	นาย ก. น. / นาย ข. น.
วุฒิ	นาย ก. น. / นาย ข. น.
วันที่	นาย ก. น. / นาย ข. น.
สถานที่	นาย ก. น. / นาย ข. น.
จำนวน	นาย ก. น. / นาย ข. น.

สำนักงานศิลปกรรมแห่งชาติ
กรมศิลปากร

รูปด้านทิศเหนือ เหนือ 2





ข้อมูล

อาคารที่วาง

ชื่อ	เลขที่	วันที่
ชื่อ	เลขที่	วันที่
ชื่อ	เลขที่	วันที่

อาคารที่วางที่วางไว้

ชื่ออาคาร	ชื่อ	วันที่
ชื่ออาคาร	ชื่อ	วันที่
ชื่ออาคาร	ชื่อ	วันที่
ชื่ออาคาร	ชื่อ	วันที่
ชื่ออาคาร	ชื่อ	วันที่
ชื่ออาคาร	ชื่อ	วันที่

ข้อมูล

ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่

ชื่อ / ชื่อ

ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่

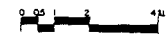
ข้อมูล

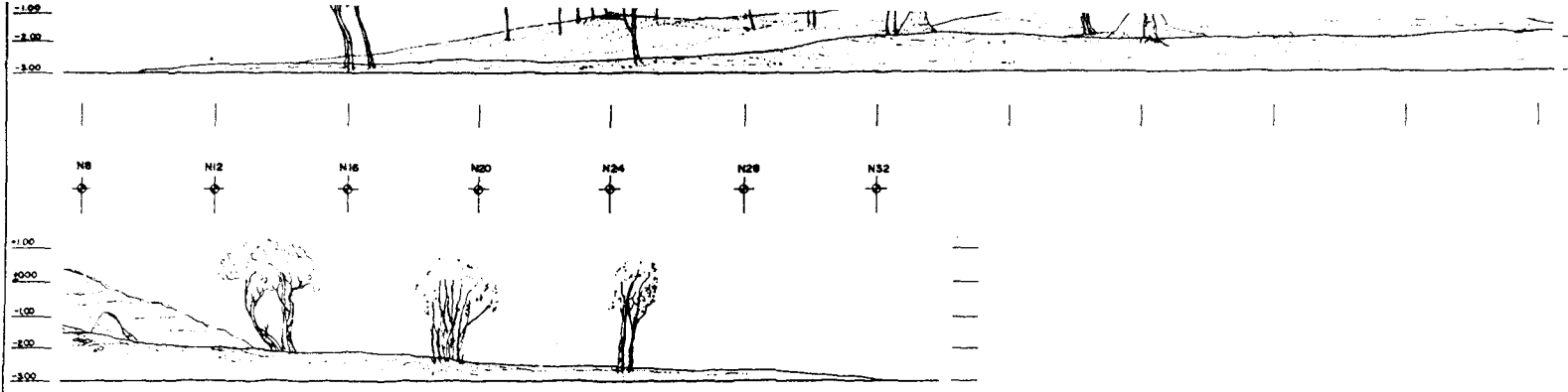
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	ชื่อ	วันที่

ชื่อ	ชื่อ	วันที่	ชื่อ
E-10	1:75	10	71

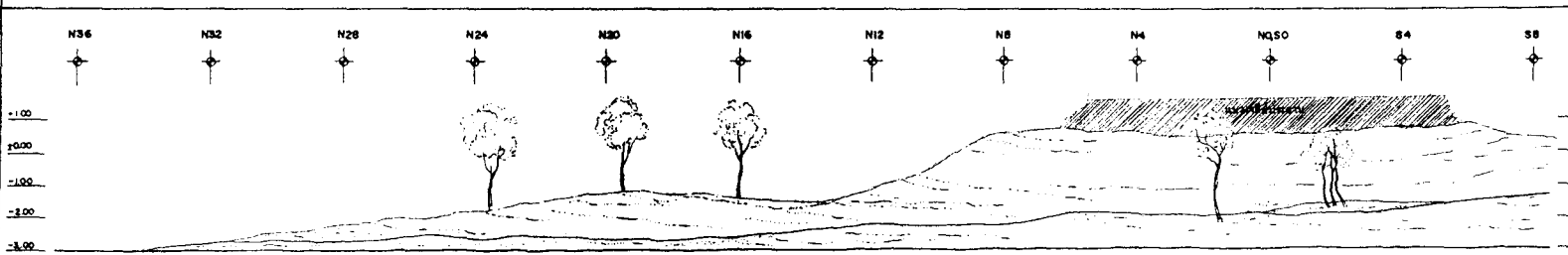
สำนักงานสถาปัตย์และผังเมืองกรุงเทพมหานคร
กรมศิลปากร

รูปตัดหน้าดิน เล่ม 2

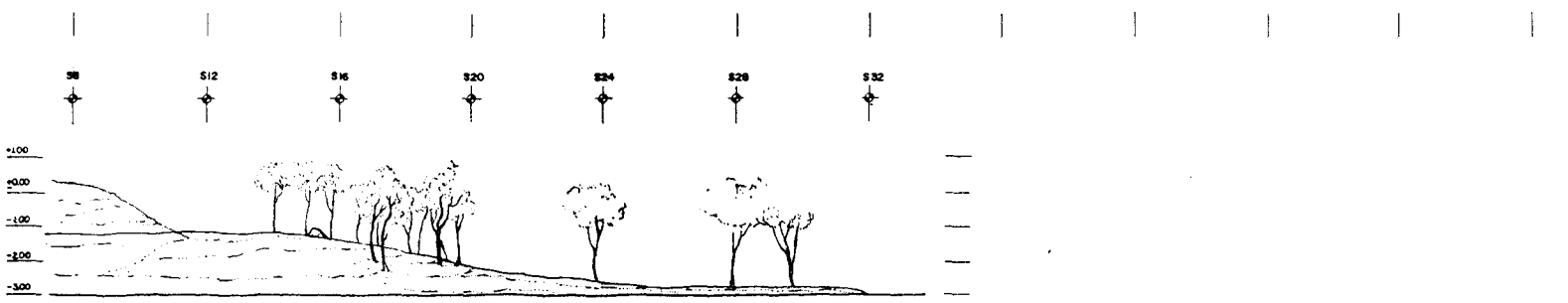




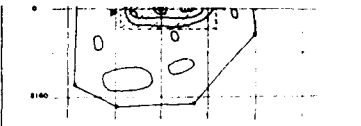
รูปตัดขวางถนน เลน 2
ขนาด 1:25



รูปตัดขวางถนน เลน 2
ขนาด 1:25



รูปตัดขวางถนน เลน 2
ขนาด 1:25



ข้อมูล		
รายละเอียด		
วันที่	วันที่	1/20/25
ผู้จัดทำ	ผู้ตรวจ	1/20/25
สถานที่	ชื่อโครงการ	1/20/25

รายละเอียดการตรวจ		
ตรวจสอบ	วันที่	21/6/25
ตรวจสอบ	วันที่	21/6/25
ตรวจสอบ	วันที่	21/6/25
ตรวจสอบ	วันที่	21/6/25
ตรวจสอบ	วันที่	21/6/25
ผู้จัดทำ	วันที่	21/6/25

ข้อมูล		
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

ข้อมูล		
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

ข้อมูล		
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

ข้อมูล		
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ



กรมศิลปากร

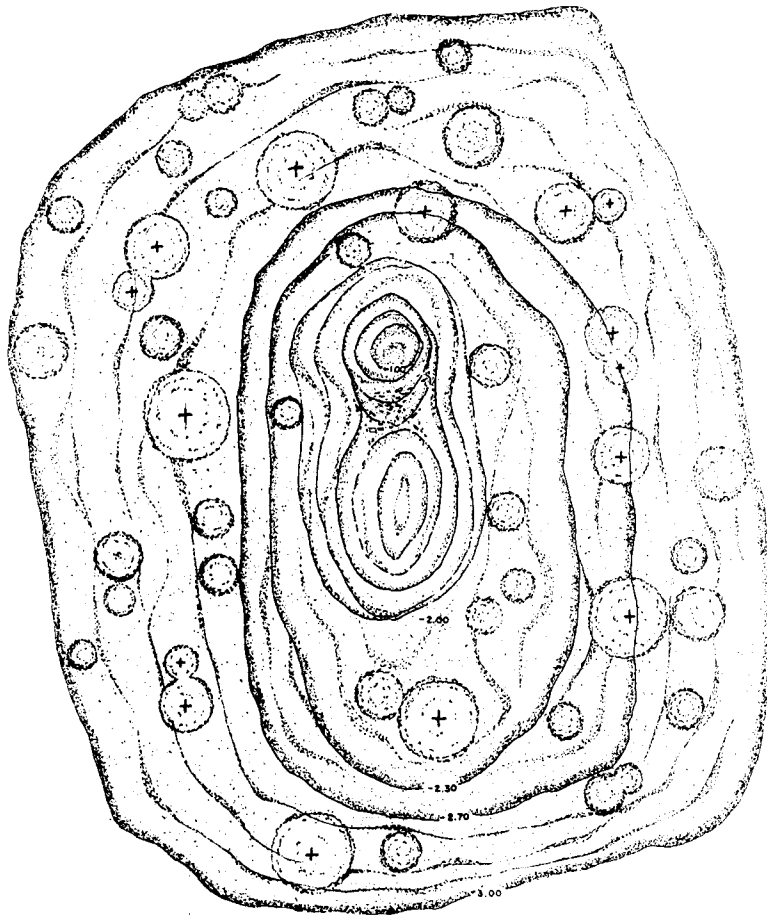
3 40

3 44

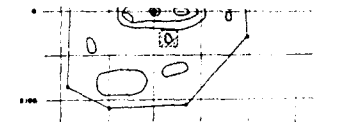
3 48

3 52

3 56



แบบ ๒๑ ๒.๑
ขนาดจริง 1:50



ข้อมูล

คณะทำงาน

ผู้ตรวจ	นางฉวี ธรรม	นางสาว ใจดี
เขียนแบบ	ฉวี ธรรม	ใจดี
สำรวจ	ใจดี	นางสาว ใจดี
คำนวณ		

ประวัติของอาคาร

ประวัติของอาคาร	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๑	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๒	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๓	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๔	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๕	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๖	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
อาคารที่ ๗	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่

ข้อมูล

พื้นที่อาคาร	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่จอดรถ			
สวน			
พื้นที่สวน			
พื้นที่สวน			
พื้นที่สวน			
พื้นที่สวน			
พื้นที่สวน			
พื้นที่สวน			

ราคา / เก็บรอบ

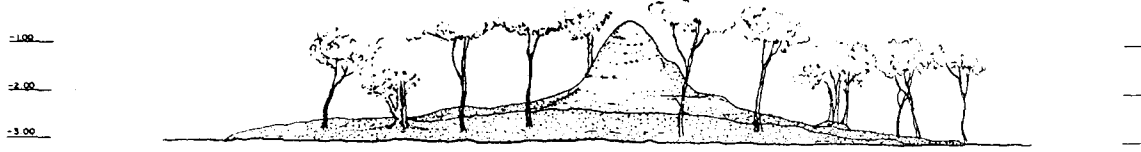
สวน			
สวน			
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่
พื้นที่ใช้สอย	ชื่อ อาคาร	ที่ตั้ง	พื้นที่

ข้อมูล

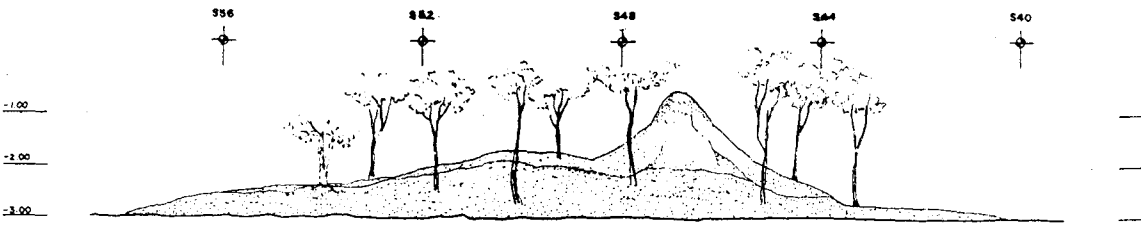
ชื่อ	นางฉวี ธรรม	นางสาว ใจดี
นาม	วิศวกร	
ตำแหน่ง	ผู้ควบคุมงาน	
นาม	นางฉวี ธรรม	
วันที่	17/7	18
จำนวน	71	

สำนักงานวิศวกรรมสถาปัตย์
กรมศิลปากร

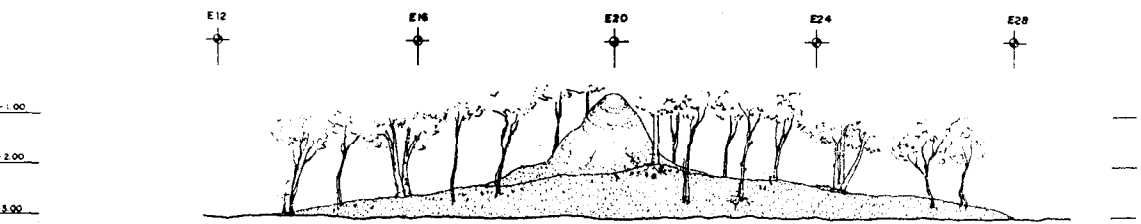




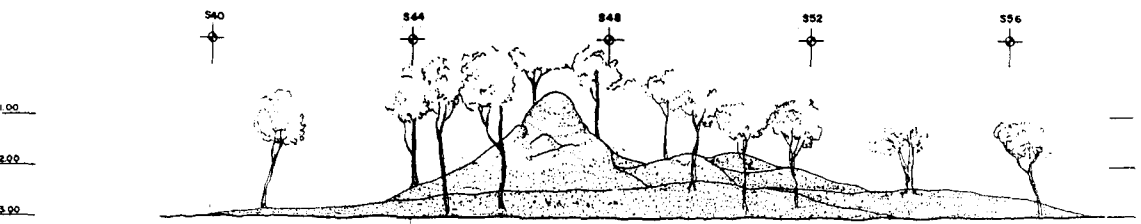
รูปด้านทิศเหนือ เหนือ 2.1
ขนาดเส้น 1:30



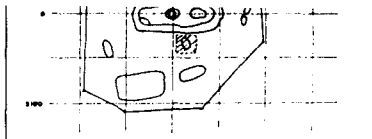
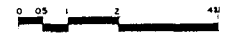
รูปด้านทิศตะวันตก เหนือ 2.1
ขนาดเส้น 1:30



รูปด้านทิศใต้ เหนือ 2.1
ขนาดเส้น 1:30



รูปด้านทิศตะวันออก เหนือ 2.1
ขนาดเส้น 1:30



ข้อมูล

คณะทำงาน		
ช่างร่าง	นางสาว อธิชา	กฤษณ์ ธีระกุล
เขียนแบบ	นาย อรรถกร	ธีระกุล
ควบคุมงาน	นาย พงษ์วิภา	ธีระกุล
ผู้สอน		

คณะกรรมาธิการควบคุมงาน

ประธานกรรมาธิการ	นาย พงษ์ วิวัฒน์	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย เอก ธีระกุล	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย อภิสิทธิ์ อภิสิทธิ์	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย อภิสิทธิ์ อภิสิทธิ์	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย เอก ธีระกุล	กฤษณ์ ธีระกุล
ผู้ควบคุมงาน	นาย เอก ธีระกุล	กฤษณ์ ธีระกุล

อุปกรณ์

กระดาษเขียน	กระดาษเขียน	กฤษณ์ ธีระกุล
กระดาษเขียน	กระดาษเขียน	กฤษณ์ ธีระกุล
สีน้ำเงิน		
สีน้ำเงิน		
สีน้ำเงิน		
สีน้ำเงิน		
สีน้ำเงิน		

ตรวจ / เห็นชอบ

ประธาน		
รองประธาน		
กรรมาธิการ	นาย อภิสิทธิ์ อภิสิทธิ์	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย อภิสิทธิ์ อภิสิทธิ์	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย พงษ์วิภา	กฤษณ์ ธีระกุล
กรรมาธิการ	นาย อภิสิทธิ์ อภิสิทธิ์	กฤษณ์ ธีระกุล

ข้อมูลอื่น

วันที่	วันที่ 13/05/2564		
สถานที่	อาคาร 100 ปี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		
ชื่อโครงการ	โครงการพัฒนาศูนย์การเรียนรู้		
ชื่อพื้นที่	พื้นที่ 2.1 ถนนสุขุมวิท		
หน้า	หน้า 13	หน้า 13	หน้า 71

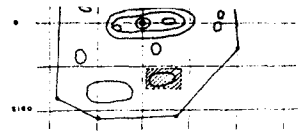
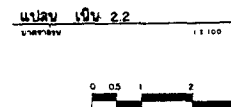
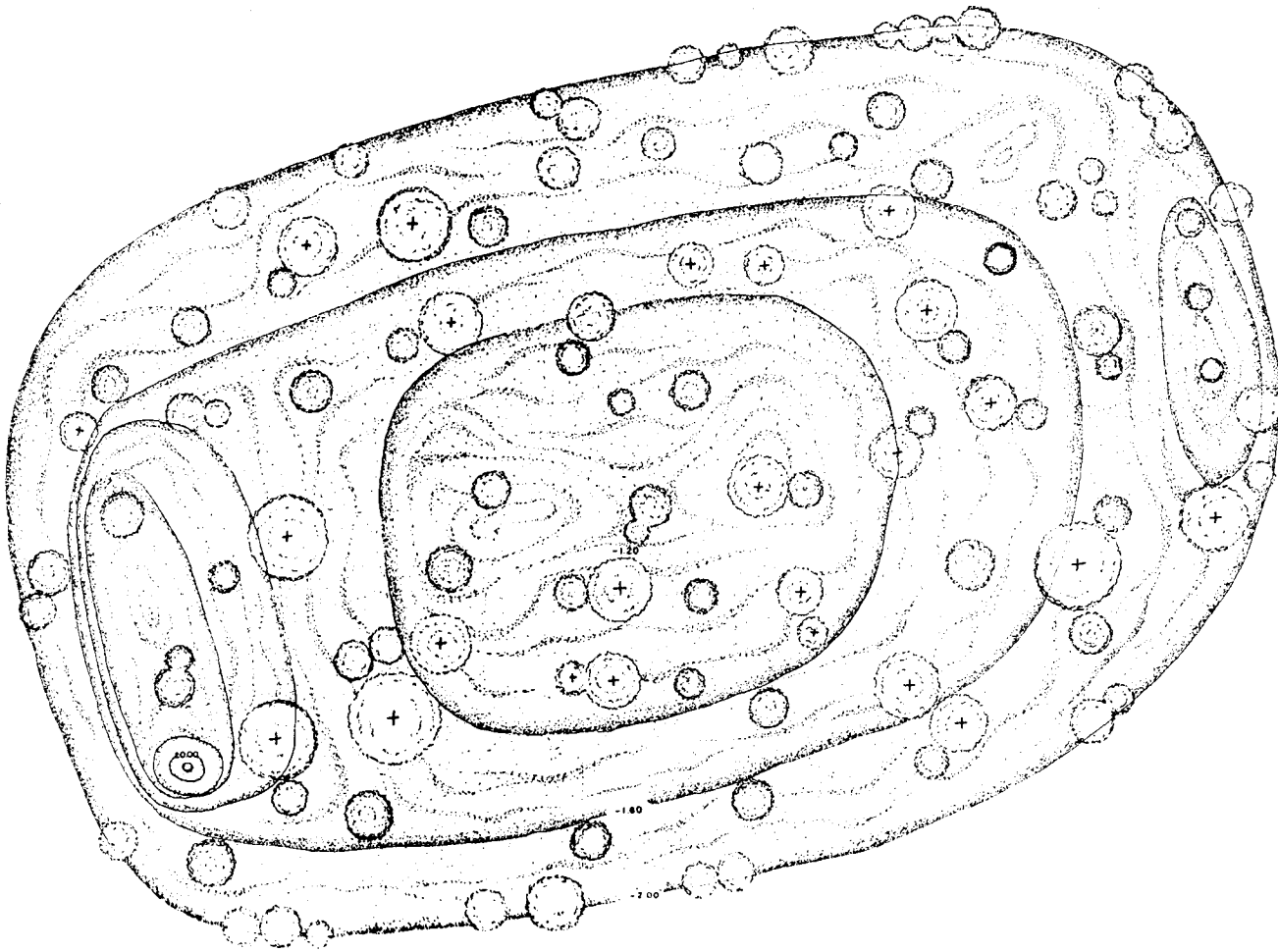
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

กรมศิลปากร



9 88
 9 92
 9 96
 9 100
 9 104
 9 108
 9 112
 9 116
 9 120
 9 124
 9 128



ข้อมูล

อาคาร

ชื่อ	เลขที่	App No
ชื่อส่วน	เลขที่	F 2
จำนวน	รูป	หน้า
ชั้น		

อาคารประกอบอาคาร

อาคาร	ชื่อ	วันที่
	ชื่อ	ชื่อ
	ชื่อ	ชื่อ
	ชื่อ	ชื่อ
	ชื่อ	ชื่อ
	ชื่อ	ชื่อ

อาคาร

ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

อาคาร

ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

อาคาร / ส่วน

ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ

ข้อมูล

ชื่อ

เลขที่

ชื่อส่วน

ชื่ออาคาร

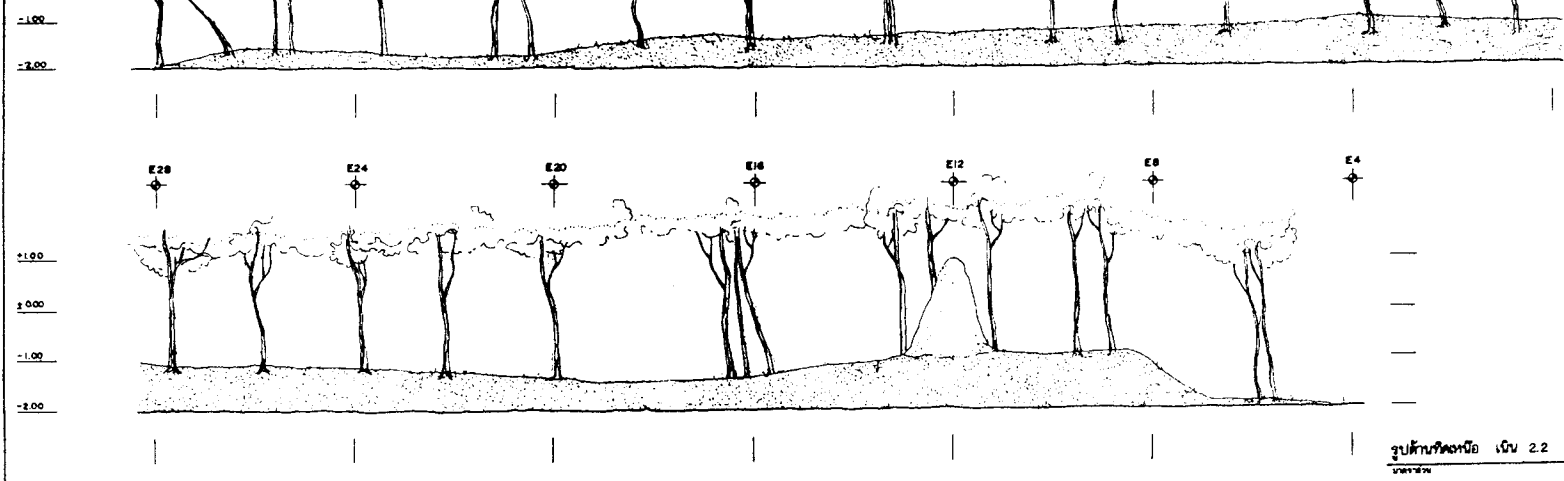
ชื่ออาคาร

ชื่ออาคาร

ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ	ชื่อ
E-14	1:100	14	71

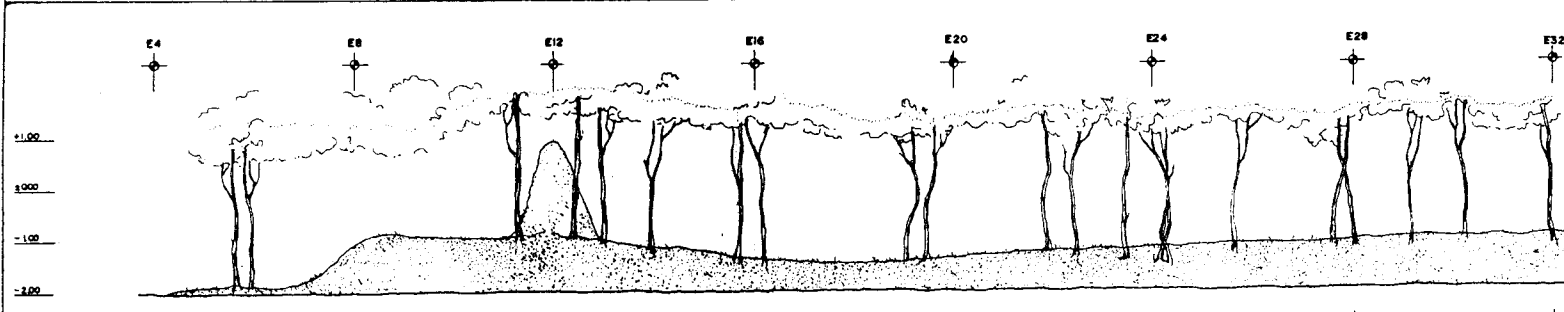
กรมโยธาธิการและผังเมือง

กรมโยธาธิการ



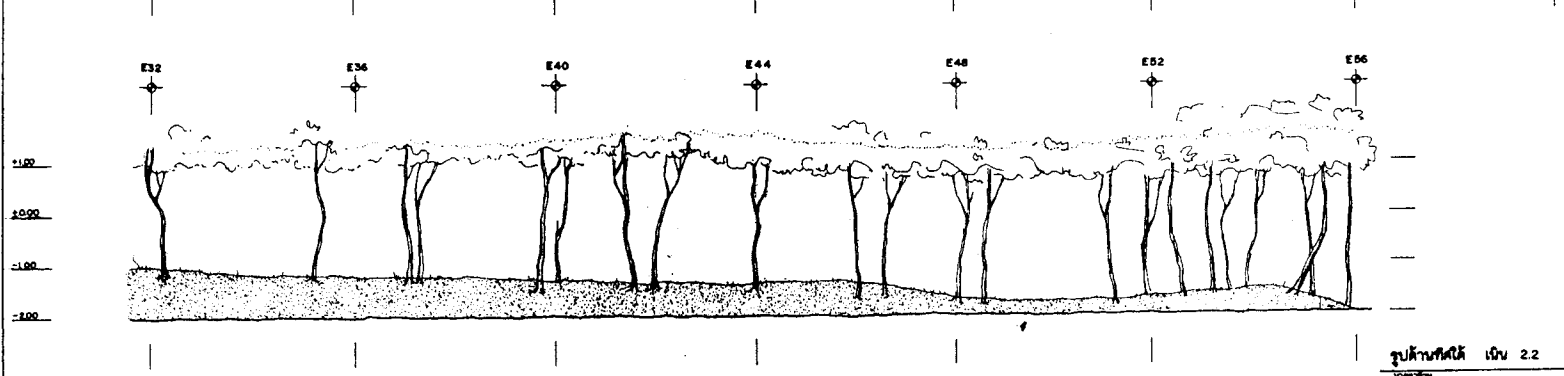
รูปตัดทิวทัศน์ เหนือ 2.2

มาตราส่วน 1:50



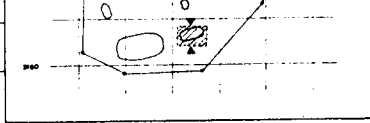
รูปตัดทิวทัศน์ เหนือ 2.2

มาตราส่วน 1:50



รูปตัดทิวทัศน์ เหนือ 2.2

มาตราส่วน 1:50



ข้อมูลเบื้องต้น

รายละเอียดงาน	
วันที่	ออกงาน ๑๕/๑๒/๖๕
เขียนแบบ	วิภาดา อรรถนฤมิตร ๒๒
ควบคุมงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร ๓๓
สถานที่	

รายละเอียดการตรวจรายการ

ประเภทการตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	วันที่ตรวจ
ตรวจสอบแบบร่าง	วิภาดา อรรถนฤมิตร	๑๖/๑๒/๖๕
ตรวจสอบงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร	
ตรวจสอบงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร	๑๖/๑๒/๖๕
ตรวจสอบงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร	๑๖/๑๒/๖๕
ตรวจสอบงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร	
ตรวจสอบงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร	

ข้อมูลทั่วไป

วิชาชีพ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร
วิชาชีพอื่น	วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร
ชื่อโครงการ		
สถานที่		
วันที่		
ชื่อโครงการ		

รายชื่อ / หน่วยงาน

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร	๑๖/๑๒/๖๕
วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร	
วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร	๑๖/๑๒/๖๕
วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร	
วิภาดา อรรถนฤมิตร	วิภาดา อรรถนฤมิตร	๑๖/๑๒/๖๕

ข้อมูลผู้จัดทำ

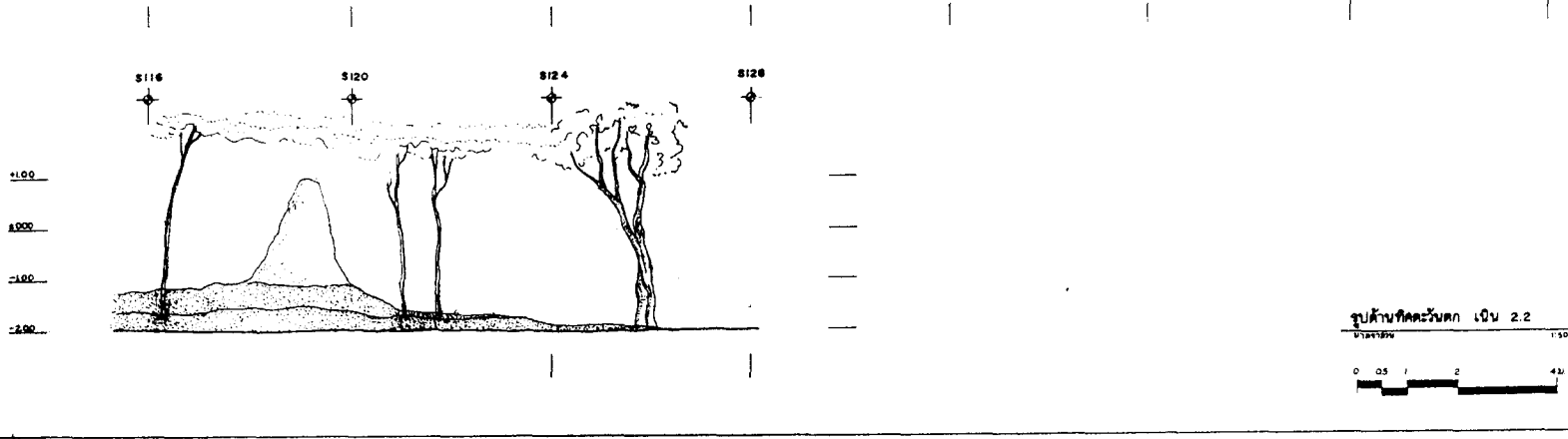
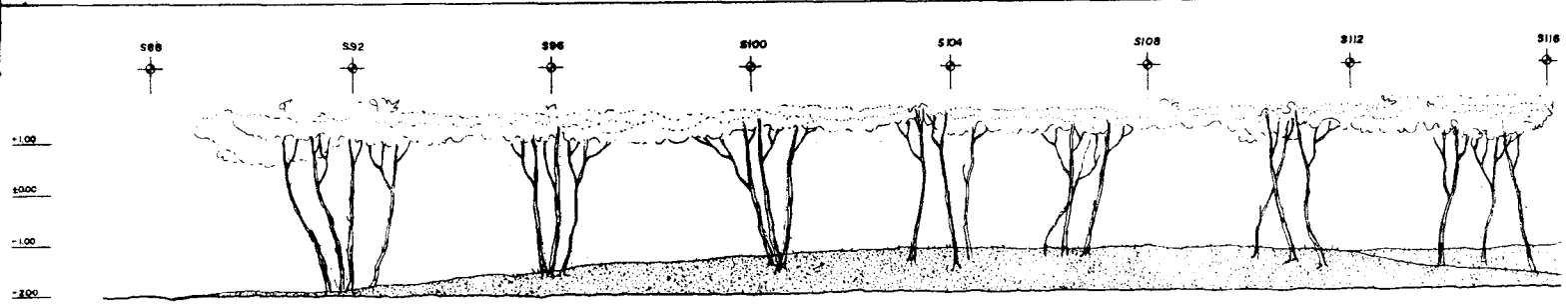
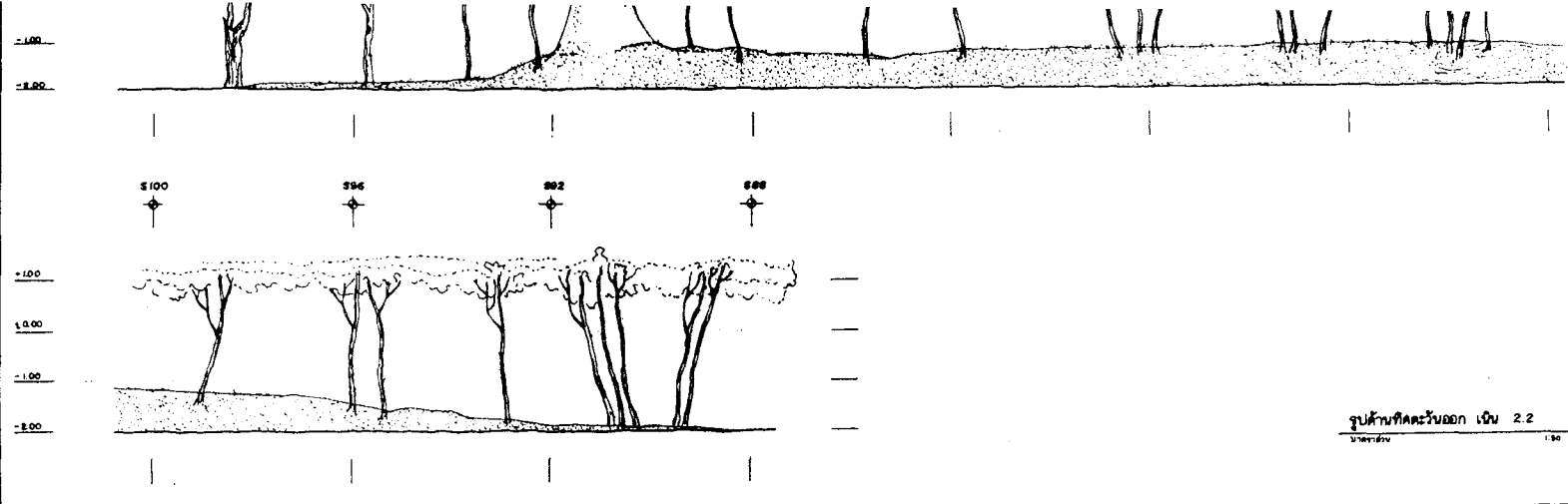
ชื่อ	วิภาดา อรรถนฤมิตร
ตำแหน่ง	นักออกแบบภูมิสถาปัตย์
ชื่อหน่วยงาน	บริษัท ภูมิสถาปัตย์ จำกัด
ชื่อโครงการ	รูปตัด เหนือ 2.2

วันที่	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
๑๖-1๖	1:50	๑๖	๓๑

สำนักวิชาภูมิสถาปัตย์และสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

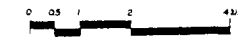
สำนักวิชาภูมิสถาปัตย์และสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

กรมศิลปากร



รูปด้านที่ 2.2
1:50

รูปด้านที่ 2.2
1:50



0

ข้อมูล

คุณสมบัติงาน

วิชา	สถาปัตย์	สถาปัตย์
ชั้นปี	สถาปัตย์	2
ชื่อเรื่อง	การออกแบบภูมิสถาปัตย์	
ชื่อ	ช.ศ. 2565	

รายละเอียดการออกแบบ

ชื่อโครงการ	งานออกแบบภูมิสถาปัตย์	2565 25/6/25
ชื่ออาจารย์	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25

ข้อมูล

ชื่อโครงการ	งานออกแบบภูมิสถาปัตย์	25/6/25
ชื่ออาจารย์	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25

สรุป / เสร็จสิ้น

ชื่อโครงการ	งานออกแบบภูมิสถาปัตย์	25/6/25
ชื่ออาจารย์	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25
ชื่อผู้ช่วย	นางสาว อรุณรัตน์	25/6/25

ข้อมูล

ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์

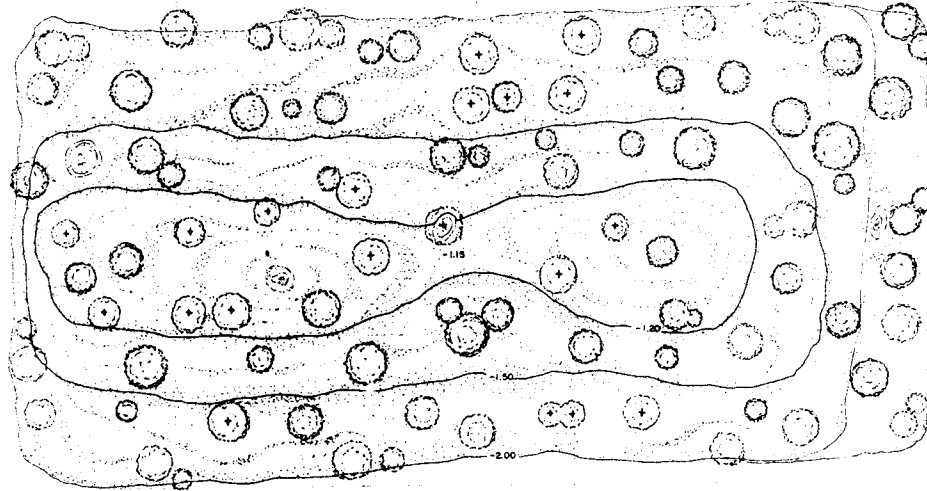
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์	ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์	ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์	ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์
ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์	ชื่อ	นางสาว อรุณรัตน์

กรมศิลปากร

W100 W96 W92 W88 W84 W80 W76 W72 W68 W64 W60 W56 W52 W48 W44 W40 W36 W32 W28 W24

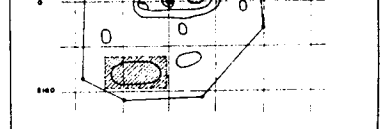


S 108
S 112
S 116
S 120
S 124
S 128
S 132
S 136
S 140
S 144
S 148
S 152



มาตรา ส่วน 2.3

1 : 1 200



ข้อมูล

คณะทำงาน

ผู้ตรวจ	นาย ก. นก	นาย ก. ก.
ผู้ควบคุม	นาย ข. นก	นาย ข. ข.
ผู้บันทึก	นาย ค. นก	นาย ค. ค.
ผู้ร่าง		

คณะกรรมการควบคุมการก่อสร้าง

ประธานกรรมการ	นาย ก. นก	นาย ก. ก.	นาย ก. ข.
กรรมการ	นาย ข. นก	นาย ข. ข.	นาย ข. ค.
กรรมการ	นาย ค. นก	นาย ค. ค.	นาย ค. ง.
กรรมการ	นาย ง. นก	นาย ง. ง.	นาย ง. จ.
กรรมการ	นาย จ. นก	นาย จ. จ.	นาย จ. ฉ.
กรรมการ	นาย ฉ. นก	นาย ฉ. ฉ.	นาย ฉ. ช.

สถาปนิก

สถาปนิก	นาย ก. นก	นาย ก. ก.
สถาปนิก	นาย ข. นก	นาย ข. ข.
ผู้ควบคุมการก่อสร้าง		
สถาปนิก		
สถาปนิก		
สถาปนิก		
สถาปนิก		

ครุฑ / เครื่องหมาย

ครุฑ		
เครื่องหมาย		
เครื่องหมาย	นาย ก. นก	นาย ก. ก.
เครื่องหมาย	นาย ข. นก	นาย ข. ข.
เครื่องหมาย	นาย ค. นก	นาย ค. ค.
เครื่องหมาย	นาย ง. นก	นาย ง. ง.
เครื่องหมาย	นาย จ. นก	นาย จ. จ.

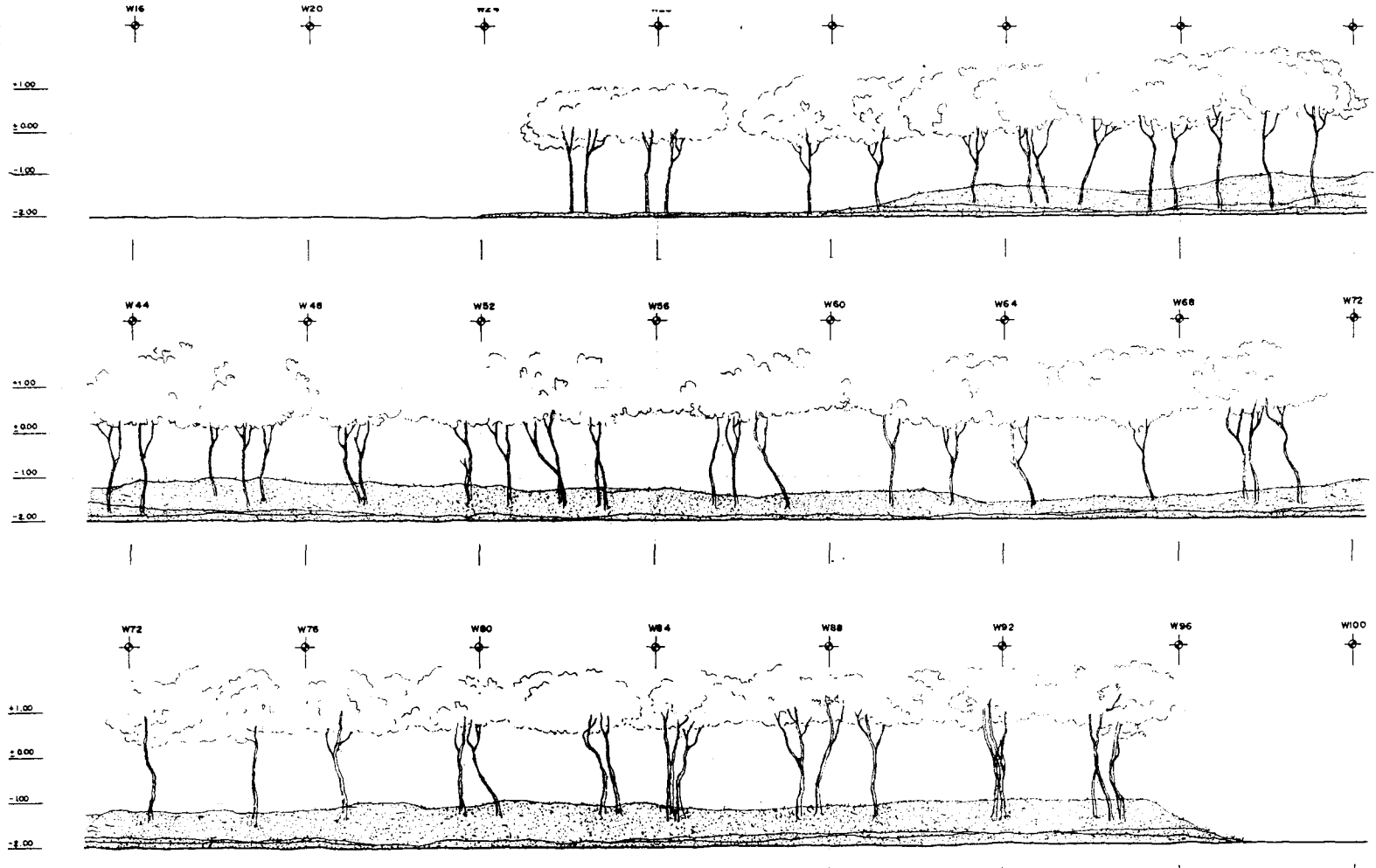
ข้อมูล

ชื่อ	นาย ก. นก
ตำแหน่ง	นาย ก. ก.
ตำแหน่ง	นาย ข. ข.
ตำแหน่ง	นาย ค. ค.
ตำแหน่ง	นาย ง. ง.
ตำแหน่ง	นาย จ. จ.

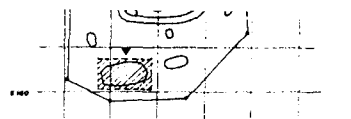
หน้า	หน้า 17	หน้า 17	หน้า 17
หน้า	หน้า 17	หน้า 17	หน้า 17
หน้า	หน้า 17	หน้า 17	หน้า 17
หน้า	หน้า 17	หน้า 17	หน้า 17



กรมศิลปากร



รูปตัดหน้าเหนือ เหนือ 2.3
ขนาด 1:50



ข้อมูล

ข้อมูลทั่วไป

วันที่	หน้า	หน้า	หน้า	หน้า
เดือน/ปี	หน้า	หน้า	หน้า	หน้า
ผู้จัดทำ	หน้า	หน้า	หน้า	หน้า
ผู้ตรวจ	หน้า	หน้า	หน้า	หน้า

ข้อมูลรายละเอียดการดำเนินงาน

ประเภทงาน	งาน	หน้า	หน้า
สถานที่	หน้า	หน้า	หน้า
วันที่	หน้า	หน้า	หน้า
ชื่อโครงการ	หน้า	หน้า	หน้า
ชื่อผู้จัดทำ	หน้า	หน้า	หน้า
ชื่อผู้ตรวจ	หน้า	หน้า	หน้า

ข้อมูลวัสดุ

วัสดุ	หน้า	หน้า
วัสดุ	หน้า	หน้า
วัสดุ	หน้า	หน้า
วัสดุ	หน้า	หน้า
วัสดุ	หน้า	หน้า
วัสดุ	หน้า	หน้า
วัสดุ	หน้า	หน้า

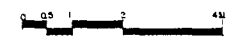
สรุป / หมายเหตุ

สรุป	หน้า	หน้า
หมายเหตุ	หน้า	หน้า
หมายเหตุ	หน้า	หน้า
หมายเหตุ	หน้า	หน้า
หมายเหตุ	หน้า	หน้า
หมายเหตุ	หน้า	หน้า

ข้อมูลอื่น

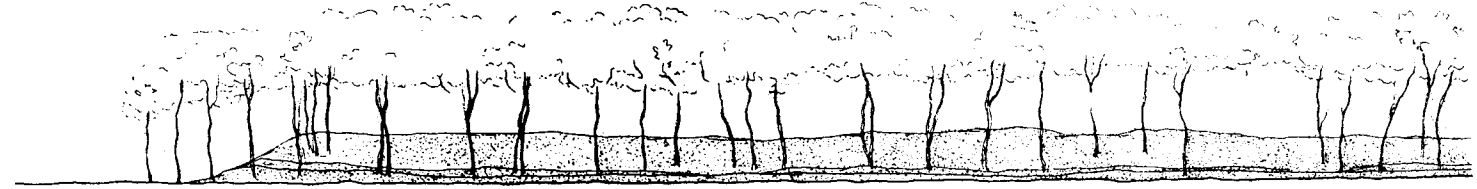
ชื่อ	หน้า
ตำแหน่ง	หน้า
ชื่อ	หน้า
ตำแหน่ง	หน้า
ชื่อ	หน้า
ตำแหน่ง	หน้า

วันที่	หน้า	หน้า	หน้า
หน้า	หน้า	หน้า	หน้า
หน้า	หน้า	หน้า	หน้า
หน้า	หน้า	หน้า	หน้า



กรมศิลปากร

+1.00
+2.00
-1.00
-2.00



W72 W68 W64 W60 W56 W52 W48 W44

+1.00
+2.00
-1.00
-2.00

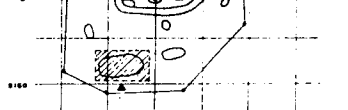
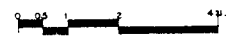


W44 W40 W36 W32 W28 W24 W20 W16

+1.00
+2.00
-1.00
-2.00



รูปถ่ายตัดไม้ เดิม 2.3
ขนาด 1:50



ข้อมูล

โครงการ

ชื่อ	เขต	เลขที่	ปี
ชื่อแบบ	เลขที่	เลขที่	ปี
ชื่อพื้นที่	เลขที่	เลขที่	ปี
ชื่อถนน			

รายละเอียดการตัดไม้

ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่
ประเภทไม้	ชนิดไม้	จำนวน	วันที่

ข้อมูล

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่


ตรวจ / เก็บข้อมูล

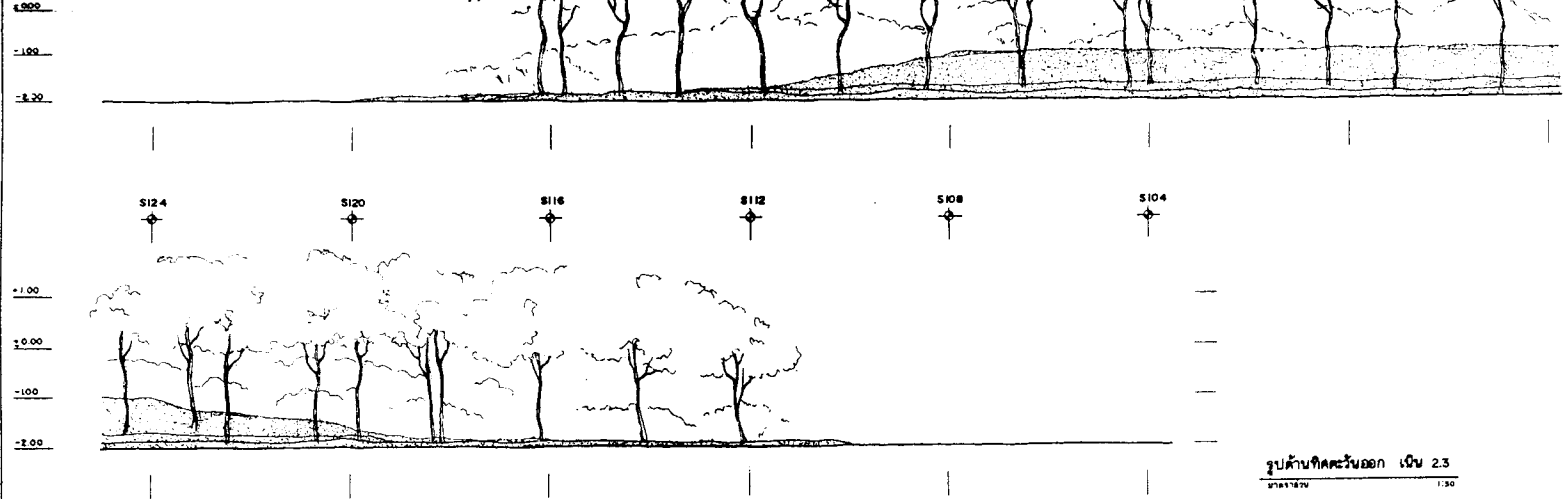
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ผู้จัดทำ

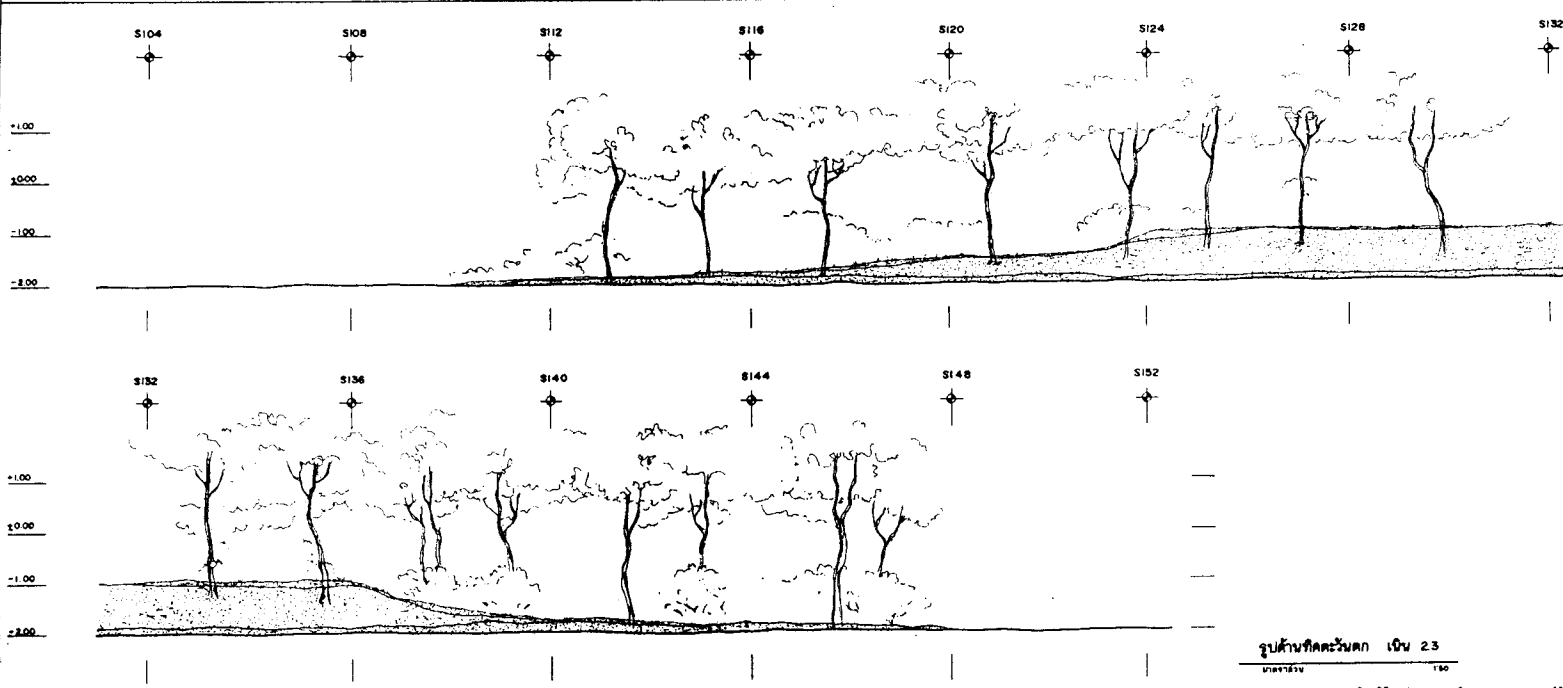
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่	จำนวน
E-19	1:50	19	71
สำนักวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง กรมการศึกษานอกโรงเรียน			
กรมศิลปากร			

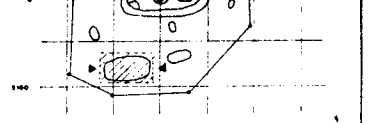
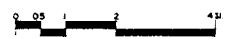




รูปด้านทิศตะวันออก เดิม 2.3
หน่วย: 1:30

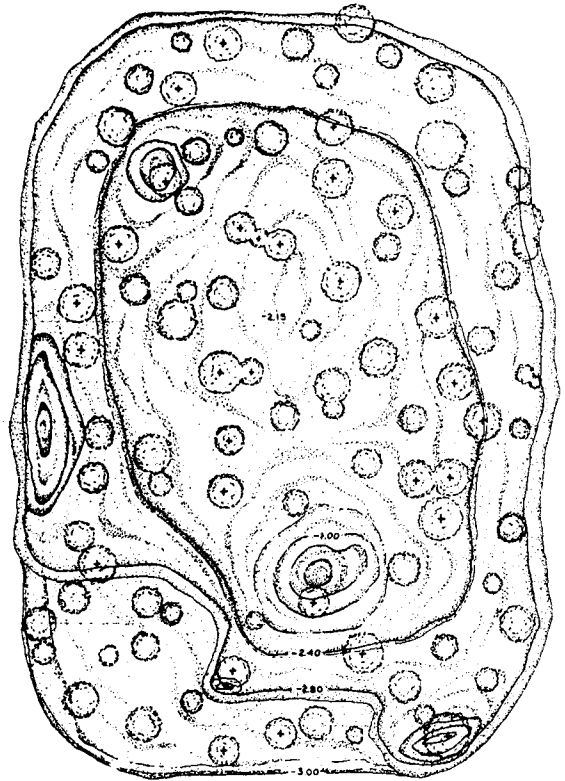


รูปด้านทิศตะวันตก เดิม 2.3
หน่วย: 1:30

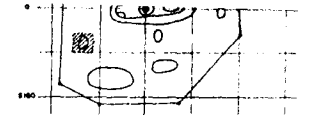
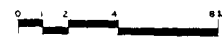


ข้อมูลเบื้องต้น			
คณะที่ปรึกษา			
เจ้าของ	หน่วยงาน	ที่ตั้ง	
ผู้ลงทุน	ลักษณะงาน	พื้นที่	
ที่ตั้ง	วัตถุประสงค์	ขนาด	
คณะกรรมการควบคุมการจ้าง			
ประธานกรรมการ	กรรมการ	วันที่	
กรรมการ	กรรมการ		
กรรมการ	กรรมการ		
กรรมการ	กรรมการ		
กรรมการ	กรรมการ		
กรรมการ	กรรมการ		
ผู้ควบคุมงาน	วันที่		
ข้อมูลแบบ			
วัตถุประสงค์	รายละเอียด	วันที่	
ผู้จัดทำแบบ	ผู้ตรวจสอบ		
ผู้รับทราบ			
อนุมัติ			
ผู้ควบคุม			
ผู้ตรวจสอบ			
วันที่			
ผู้จัดทำแบบ			
ตรวจ / เห็นชอบ			
อนุมัติ			
วันที่			
ผู้จัดทำแบบ	รายละเอียด	วันที่	
ผู้รับทราบ	รายละเอียด		
ผู้ควบคุมงาน	รายละเอียด		
ผู้ตรวจสอบ	รายละเอียด		
ผู้จัดทำแบบ	รายละเอียด		
ข้อมูลอื่น			
ฉบับที่	รายการแก้ไข	วันที่	
ข้อมูลโครงการ			
ชื่อโครงการ: ...			
ที่ตั้งโครงการ: ...			
แบบ: รูปด้าน เดิม 2.3			
หน้า	จำนวนหน้า	วันที่	จำนวนหน้า
E-20	1:30	20	71
1. ไม้ยืนต้นและไม้พุ่มที่ปลูกตามแนวรั้ว 2. ไม้ยืนต้นและไม้พุ่มที่ปลูกตามแนวรั้ว			
กรมศิลปากร			

340
344
348
352
356
360
364
368
372
376
380



แบบ เดิม 2.4
1:100



ข้อมูล

คณะที่ปรึกษา		
วิชา	สถาปัตย์	1/25
สถาปนิก	วิบูลย์ วัฒนศิริ	7/7
ผู้เขียน	วิบูลย์ วัฒนศิริ	7/7

คณะที่ปรึกษาสถาปัตย์

ประเภทโครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66
โครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66
โครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66
โครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66
โครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66
โครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66
โครงการ	วิชา	วันที่	20/6/66

สถาปนิก

วิชาชีพสถาปัตย์	วิชา	วันที่	20/6/66
วิชาชีพสถาปัตยกรรม	วิชา	วันที่	20/6/66
สถาปนิก			
ผู้ควบคุม			
วิชาชีพสถาปัตย์			
วิชาชีพสถาปัตยกรรม			
วิชาชีพสถาปัตย์			
วิชาชีพสถาปัตยกรรม			

อาคาร / พื้นผิว

สถาปนิก			
วิชาชีพสถาปัตย์			
วิชาชีพสถาปัตยกรรม			
วิชาชีพสถาปัตย์			
วิชาชีพสถาปัตยกรรม			
วิชาชีพสถาปัตย์			
วิชาชีพสถาปัตยกรรม			

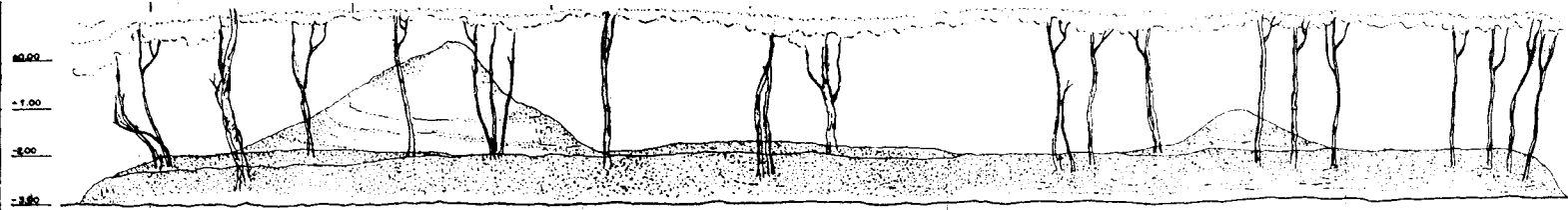
ข้อมูล

วันที่	20/6/66	
แบบ	แบบร่าง	
ชื่อโครงการ	โครงการ	
แบบ	แบบร่าง 2.4	
ที่	หน้า	หน้า
E-21	1:100	21
หน้า	21	

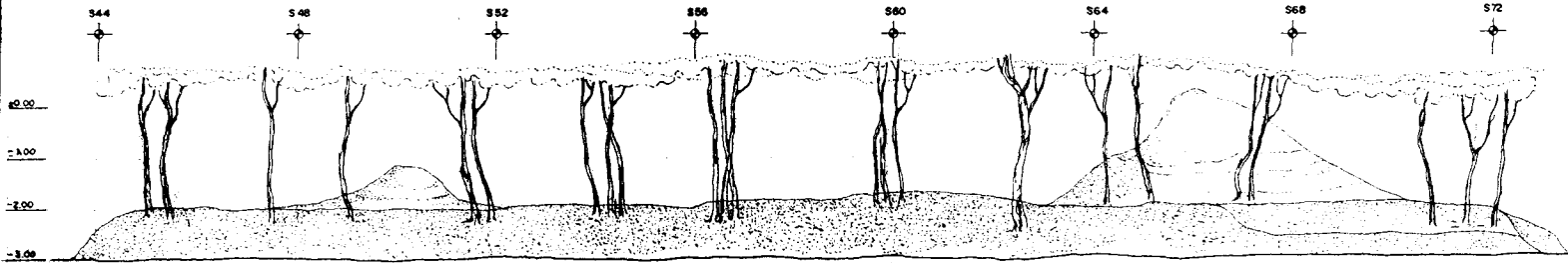
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาระดับอุดมศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา



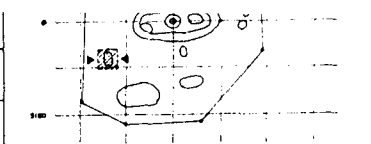
กรมศิลปากร



รูปด้านทิศตะวันออก เส้น 2.4
ขนาดย่อ 1:50



รูปด้านทิศตะวันตก เส้น 2.4
ขนาดย่อ 1:50



ข้อมูล

คณะที่ปรึกษา		
สถาปนิก	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
วิศวกร	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
สถาปนิก	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
วิศวกร	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57

คณะกรรมการควบคุมการก่อสร้าง

ประธานกรรมการ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
กรรมการ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
กรรมการ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
กรรมการ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
กรรมการ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
กรรมการ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57

สถาปนิก

สถาปนิก	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
วิศวกร	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
สถาปนิก		
วิศวกร		
สถาปนิก		
วิศวกร		

ตรวจ / ควบคุม

สถาปนิก		
วิศวกร		
วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57
วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ	25/11/57

ข้อมูล

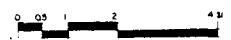
ชื่อ	นาย กฤษณ์ วัฒนศิริ
ตำแหน่ง	วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง
ตำแหน่ง	วิศวกรควบคุมการก่อสร้าง
รูปถ่าย	รูปถ่าย

วันที่	วันที่	หน้า	จำนวนหน้า
2-23	1:50	23	71

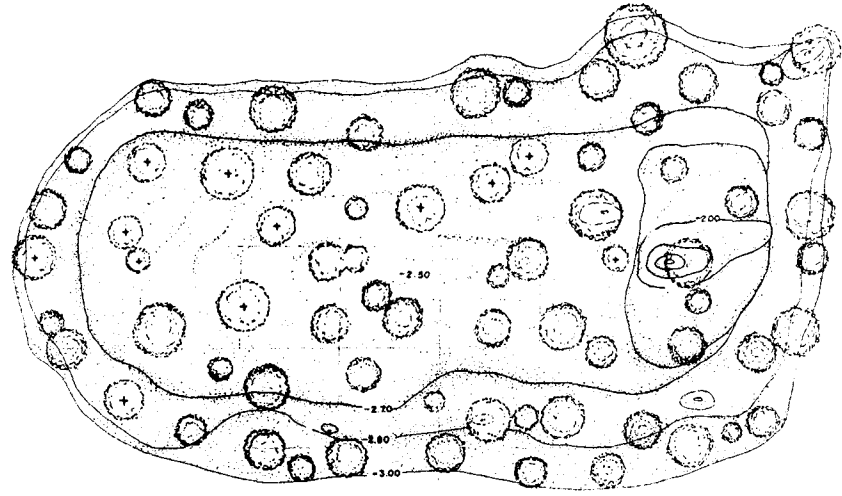
สำนักวิชาช่างโยธาและวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

สำนักวิชาช่างโยธาและวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

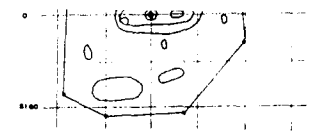
กรมศิลปากร



N 80
N 76
N 72
N 68
N 64
N 60
N 56



มาตรา 1:2.5
1:100



ข้อมูล

อาคารภายใน

ชื่อ	อาคาร	เลขที่	1/10 0/1
เลขที่	เลขที่	เลขที่	7 7
เลขที่	เลขที่	เลขที่	10-10
เลขที่			

อาคารภายนอกอาคาร

อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่

อาคาร

อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่

อาคาร / อาคาร


อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่
อาคาร	เลขที่	เลขที่	เลขที่

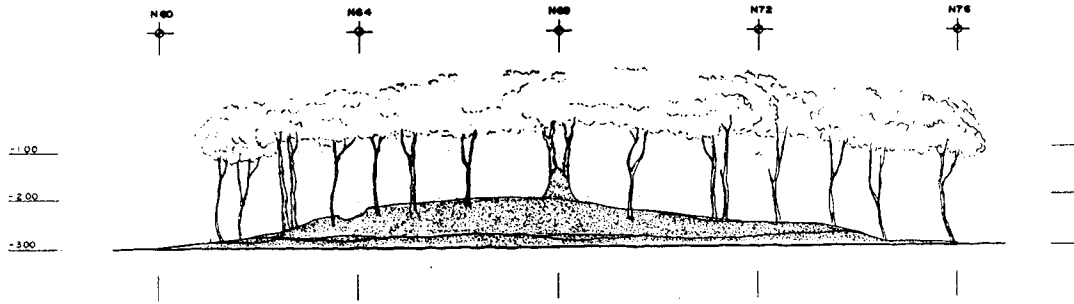
ข้อมูล

ชื่อ	อาคาร	เลขที่	เลขที่
เลขที่	เลขที่	เลขที่	เลขที่
เลขที่	เลขที่	เลขที่	เลขที่

ชื่อ	อาคาร	เลขที่	เลขที่
เลขที่	เลขที่	เลขที่	เลขที่

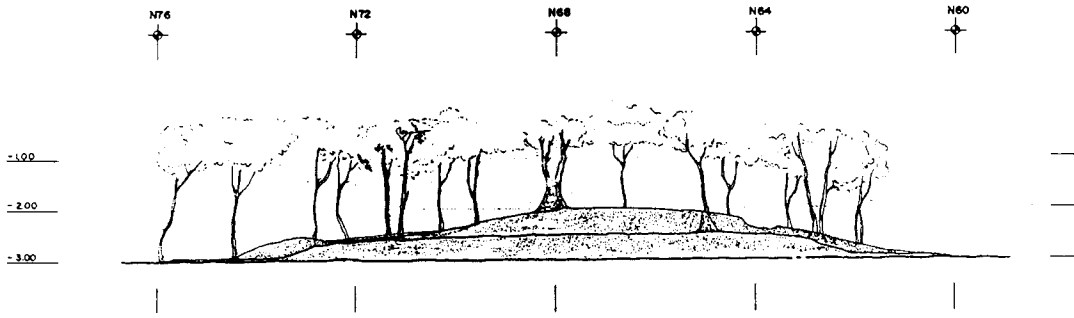
กรมศิลปากร



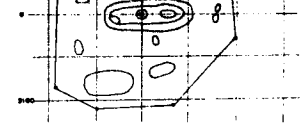
รูปตัดทิศตะวันตก เหนือ 2.5

1:30



รูปตัดทิศตะวันออก เหนือ 2.5

1:30



ข้อมูล

รายละเอียด

ชื่อ	คุณ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	คุณ	ชื่อ	วันที่
ชื่อ	คุณ	ชื่อ	วันที่

รายละเอียดการตรวจทาน

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ข้อมูล

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ตรวจ / อนุมัติ

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ข้อมูล

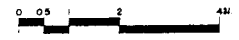
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

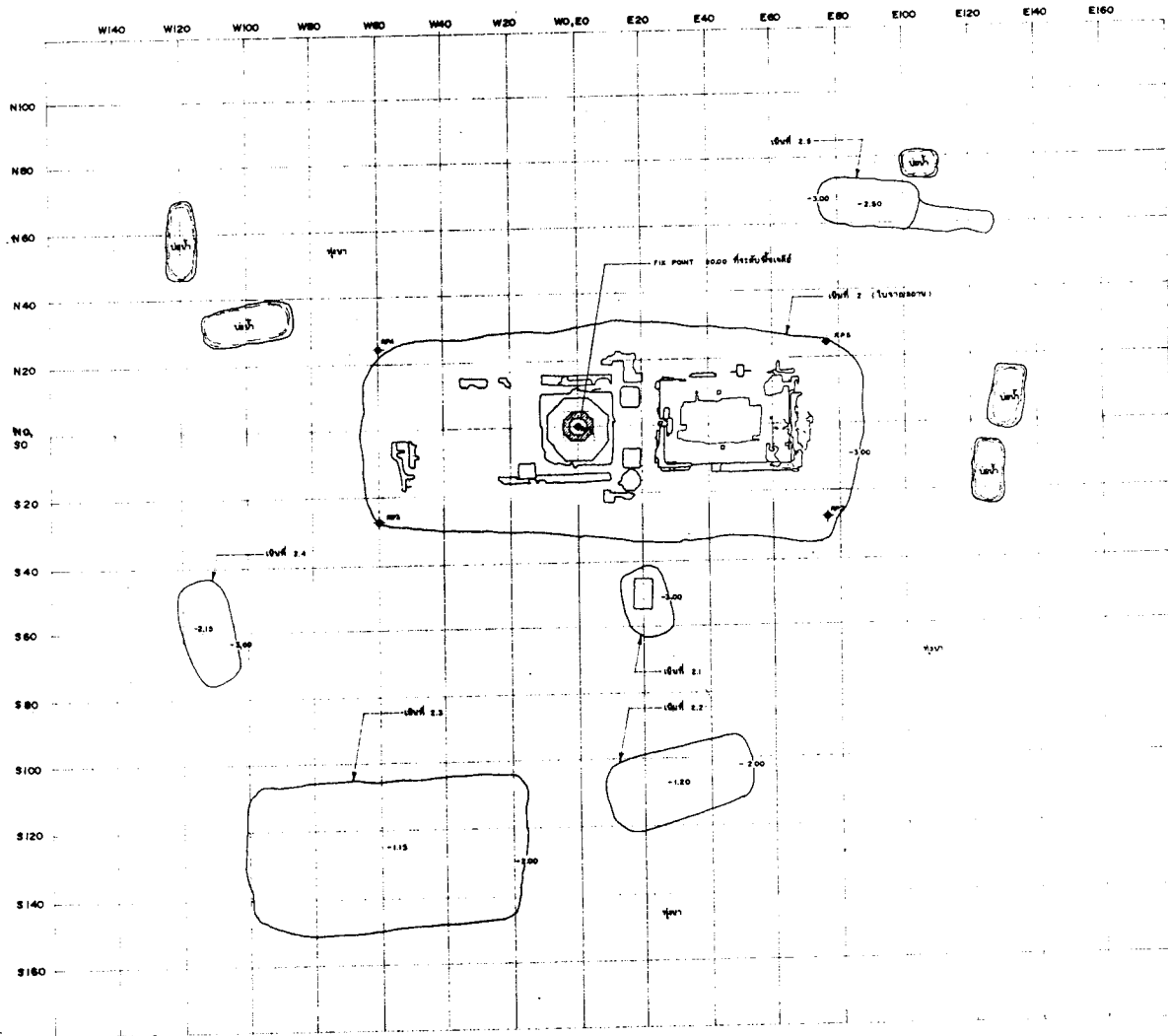
รายละเอียดการตรวจทาน

รายละเอียดการตรวจทาน

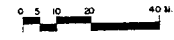
รายละเอียดการตรวจทาน



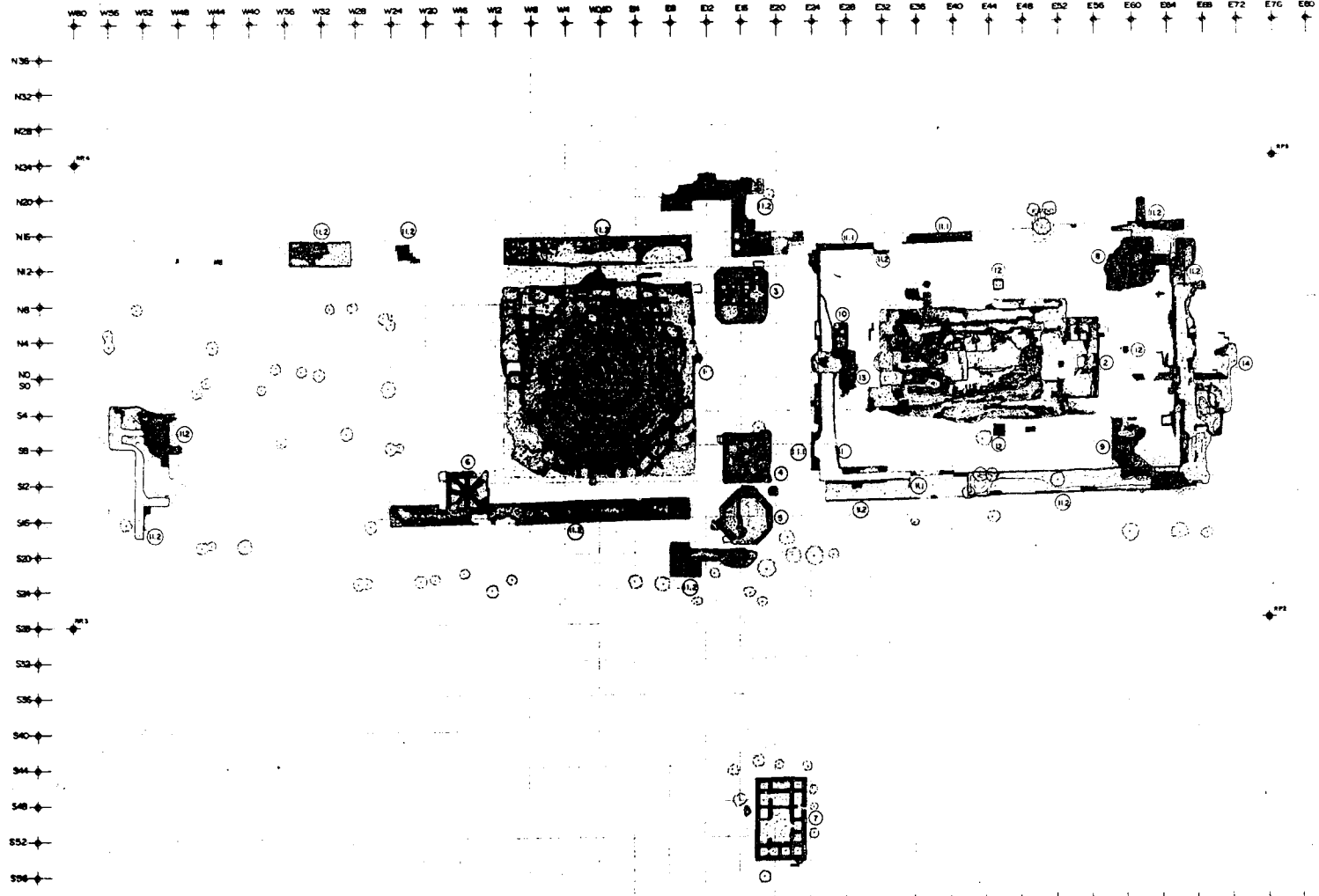
กรมศิลปากร



ผังบริเวณเป็น 3 มิติ
ขนาด 1:750



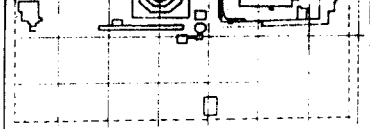
ผู้บันทึก			
คณะทำงาน			
วันที่	สถานที่	ระดับ	รูป
เดือน/ปี	จังหวัด อำเภอ	หมู่ที่	แปลงที่
สถานที่	ชื่อ	พื้นที่	ขนาด
คณะกรรมการตรวจสอบ			
ประธาน/กรรมการ	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
กรรมการ	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
กรรมการ	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
กรรมการ	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
กรรมการ	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
ผู้ควบคุมงาน	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
ข้อมูล			
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
ตรวจ/เห็นชอบ			
สถานที่			
วันที่			
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
พื้นที่	นายสมชาย ใจดี	22/11/2564	
ผู้บันทึก			
ชื่อ	นายสมชาย ใจดี		
นาม	วัดกระเปาะ		
ตำแหน่ง	นายสมชาย ใจดี		
นาม	นายสมชาย ใจดี		
วันที่	เดือน/ปี	พื้นที่	จำนวน
22-11-2024	1750	27	71
สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 11 จังหวัดชลบุรี			
สำนักบริหารพื้นที่อนุรักษ์ที่ 11 จังหวัดชลบุรี			
กรมศิลปากร			



สัญลักษณ์

1	เจดีย์ประธาน	9	ฐานโถงหลังพระนอน 2
2	ฐานพระนอน 1	10	ฐานโถงหลังพระนอน 3
3	เจดีย์รายพระนอน 1	11	กำแพงแก้ว (เขตที่ 1)
4	เจดีย์รายพระนอน 2	12	กำแพงแก้ว (เขตที่ 2)
5	เจดีย์รายพระนอน 3	13	กำแพงแก้ว (เขตที่ 3)
6	เจดีย์รายพระนอน 4	14	ฐานธรรมา
7	เจดีย์พระนอน 5	15	ผนังธัญฉัตร
8	ฐานโถงหลังพระนอน 1	16	แนวรั้ว

ผังบริเวณวัดกระซิว
มาตราส่วน 1:250



ผู้จัดทำ

คณะที่จัดทำ

วิชา	สถาปัตย์	สถาปัตย์
ชั้นเรียน	สถาปัตย์	สถาปัตย์
ชื่ออาจารย์	คุณ	คุณ

คณะที่ปรึกษาโครงการ

ประธานโครงการ	นางสาว	นางสาว	25/2/2565
กรรมการ	นางสาว	นางสาว	
กรรมการ	นางสาว	นางสาว	
กรรมการ	นางสาว	นางสาว	
กรรมการ	นางสาว	นางสาว	
กรรมการ	นางสาว	นางสาว	

ข้อมูลแบบ

นายช่างศิลป	นางสาว	นางสาว	
นายช่างเขียน	นางสาว	นางสาว	
นักสำรวจสถานที่			
สถาปนิก			
ผู้ควบคุมงาน			
ช่างเขียน			
ช่างเทคนิค			
ช่างเทคนิค			

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก			
ช่างเทคนิค			
นักสำรวจสถานที่	นางสาว	นางสาว	
นักเขียนแบบ	นางสาว	นางสาว	
นักเขียนแบบ	นางสาว	นางสาว	
นักเขียนแบบ	นางสาว	นางสาว	
นักเขียนแบบ	นางสาว	นางสาว	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	นาย	นาย	
อธิบดี	นาย	นาย	
อธิบดี	นาย	นาย	
อธิบดี	นาย	นาย	

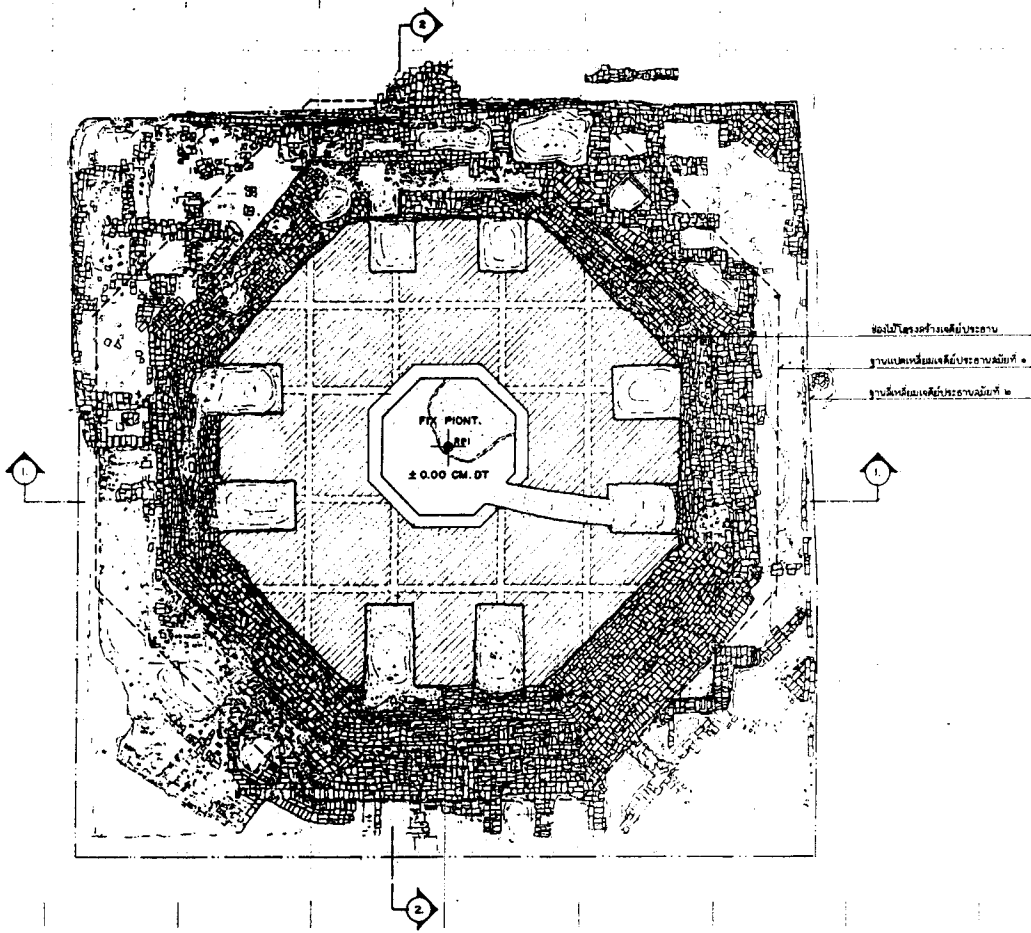
วันที่	เลขที่	หน้า	จำนวนหน้า
25-10-2564	1250	28	71

สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

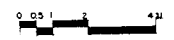
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

กรมศิลปากร

N12
N8
N4
NO. 50
S4
S8
S12



แปลนที่ ๑๑ ปรมาณู
ปรมาณู 1:75



ข้อมูล

อาคารต่าง

จำนวน	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑ ๑/๒๑
เดือนสร้าง	พฤษภาคม ๒๕๑๑	๑๑/๕
ผู้ควบคุม	ดร. พงษ์เทพ	๑๑/๒๕
ผู้เขียน		

อาคารประกอบอาคารต่าง

อาคารประกอบที่ ๑	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๒	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๓	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๔	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๕	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๖	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๗	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๘	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๙	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารประกอบที่ ๑๐	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑

อาคารแบบ

อาคารแบบที่ ๑	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๒	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๓	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๔	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๕	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๖	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๗	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๘	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๙	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
อาคารแบบที่ ๑๐	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑

อาคาร / ส่วนประกอบ

ส่วนประกอบที่ ๑	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๒	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๓	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๔	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๕	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๖	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๗	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๘	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๙	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑
ส่วนประกอบที่ ๑๐	อาคาร ๑ ชั้น	๑๑/๒๑

ข้อมูลอื่น

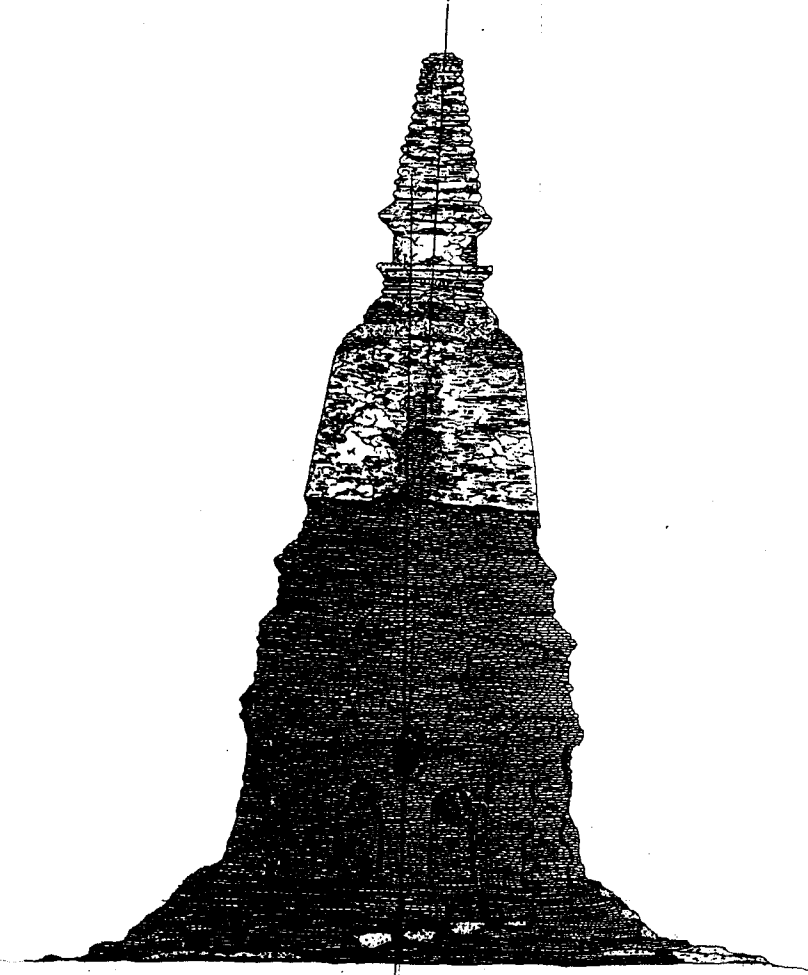
ฉบับที่	๑
วันที่	๑๑/๒๑
ชื่อโครงการ	๑๑/๒๑
ชื่ออาคาร	๑๑/๒๑
ชื่อช่างเขียน	๑๑/๒๑
ชื่อช่างควบคุม	๑๑/๒๑
ชื่อช่างตรวจสอบ	๑๑/๒๑
ชื่อช่างรับใช้	๑๑/๒๑
ชื่อช่างรับใช้	๑๑/๒๑
ชื่อช่างรับใช้	๑๑/๒๑

สำนักงานสถาปัตย์และวิศวกรรมศาสตร์ที่ 3
พระนคร กรุงเทพมหานคร

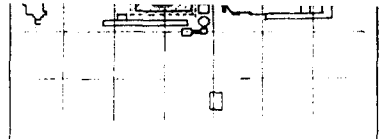
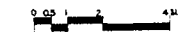
สำนักงานสถาปัตย์และวิศวกรรมศาสตร์ที่ 3
พระนคร กรุงเทพมหานคร

กรมศิลปากร

+24.00
 +20.00
 +16.00
 +12.00
 +8.00
 +4.00
 0.00



รูปถ่ายวัดอโศก เจริญปุระ อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี



ข้อมูลทั่วไป		
คณะที่ปรึกษา		
ผู้ว่า	นายก อบจ.สุพรรณบุรี	นาย ก. ก.
เลขาธิการ	อธิบดี อ.สุพรรณบุรี	นาย ข. ข.
ผู้อำนวยการ	นายก อบจ.สุพรรณบุรี	นาย ค. ค.
วิศวกร		

ประวัติการขุดค้น/บูรณะ		
ปี	ผู้ดำเนินการ	หมายเหตุ
พ.ศ. 2500	นาย ก. ก.	ขุดค้นครั้งแรก
พ.ศ. 2510	นาย ข. ข.	บูรณะครั้งแรกรื้อ
พ.ศ. 2520	นาย ค. ค.	บูรณะครั้งใหม่
พ.ศ. 2530	นาย ง. ง.	บูรณะครั้งใหม่
พ.ศ. 2540	นาย จ. จ.	บูรณะครั้งใหม่

สถาปนิก		
สถาปนิก	นาย ก. ก.	
ช่างเขียน	นาย ข. ข.	
ช่างปั้น	นาย ค. ค.	
ช่างสี	นาย ง. ง.	
ช่างเขียนสี	นาย จ. จ.	
ช่างเขียนลายเส้น	นาย ฉ. ฉ.	
ช่างเขียนลายเส้น	นาย ช. ช.	
ช่างเขียนลายเส้น	นาย ซ. ซ.	
ช่างเขียนลายเส้น	นาย ฅ. ฅ.	

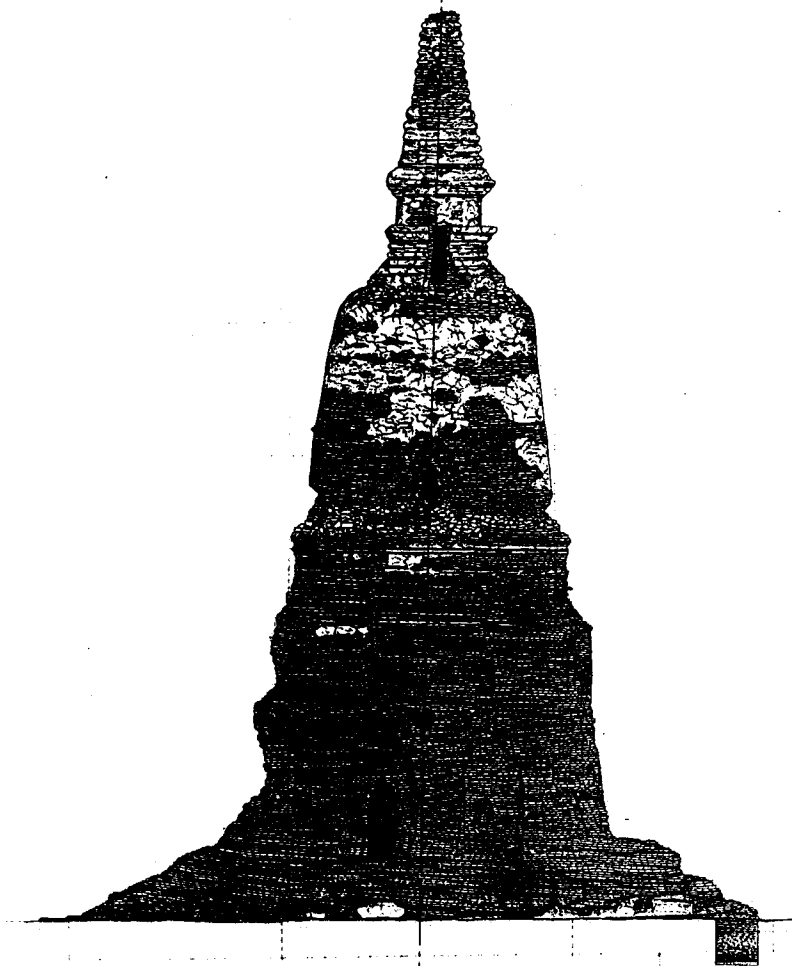
ครุฑ / เหนือยอด		
ช่างเขียน	นาย ก. ก.	
ช่างเขียน	นาย ข. ข.	
ช่างเขียน	นาย ค. ค.	
ช่างเขียน	นาย ง. ง.	
ช่างเขียน	นาย จ. จ.	
ช่างเขียน	นาย ฉ. ฉ.	
ช่างเขียน	นาย ช. ช.	
ช่างเขียน	นาย ซ. ซ.	
ช่างเขียน	นาย ฅ. ฅ.	

ข้อมูลอื่น		
ชื่อ	วัดอโศก เจริญปุระ	
เลขที่	วัดอโศก เจริญปุระ	
พื้นที่	วัดอโศก เจริญปุระ	
เลขที่	วัดอโศก เจริญปุระ	

ชื่อ	นาย ก. ก.	เลขที่	175	ตำแหน่ง	30	ตำแหน่ง	71
สำนักศิลปากรที่ 3 สุพรรณบุรี							
กรมศิลปากร							



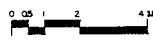
+24.00
+20.00
+18.00
+12.00
+8.00
+4.00
0.00



รูปปั้นพระรัตนตรัย เจดีย์พระธาตุ
หน้าวัด

หน้าวัด 1:75

รูปปั้นพระรัตนตรัย เจดีย์พระธาตุ หน้าวัด
รูปปั้นพระรัตนตรัย เจดีย์พระธาตุ หน้าวัด



ข้อมูล

รายละเอียด

ชื่อ	นาย อดิสรณ์ วัฒนศิริ	วันที่ 11/11/45
ชื่อแบบ	สถาปัตย์	หน้าวัด
ชื่อโครงการ	วัด	หน้าวัด
ชื่อสถานที่		

ประวัติการแก้ไขแบบ

ครั้งที่	วันที่	โดย	เหตุผล
1	22/2/45	อดิสรณ์ วัฒนศิริ	แก้ไขแบบ
2	22/2/45	อดิสรณ์ วัฒนศิริ	แก้ไขแบบ
3	22/2/45	อดิสรณ์ วัฒนศิริ	แก้ไขแบบ
4	22/2/45	อดิสรณ์ วัฒนศิริ	แก้ไขแบบ
5	22/2/45	อดิสรณ์ วัฒนศิริ	แก้ไขแบบ

รายการ

ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย
ชื่อรายการ	วันที่	โดย

ตรวจ / เห็นชอบ

ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่

ผู้จัดทำ

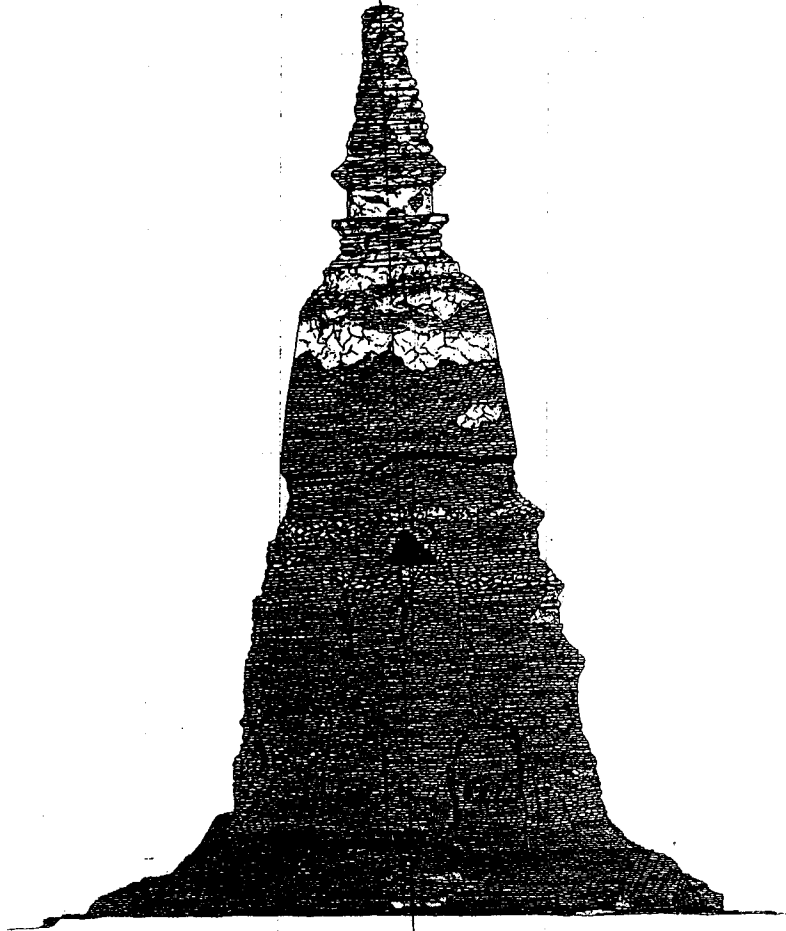
ชื่อ	ตำแหน่ง
ชื่อ	ตำแหน่ง
ชื่อ	ตำแหน่ง

ชื่อ	หน้า	หน้า	หน้า
ชื่อ	หน้า	หน้า	หน้า
ชื่อ	หน้า	หน้า	หน้า
ชื่อ	หน้า	หน้า	หน้า

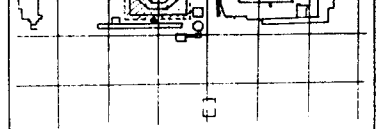


กรมศิลปากร

-24.00
 -20.00
 -16.00
 -12.00
 -8.00
 -4.00
 0.00



รูปปั้นพญานาค
มณฑลพิษณุโลก



ข้อมูล

รายละเอียดงาน

ชื่องาน	พญานาค มณฑลพิษณุโลก
สถานที่	วัดพระพุทธบาท จ.พิษณุโลก
ผู้จัดทำ	กรมศิลปากร

คณะกรรมการควบคุมการช่าง

ประธานกรรมการ	นายวิชาญ วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ

ช่างเขียน

ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ

ตรวจ / ควบคุม

ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ
ช่างเขียน	นายสมชาย วัฒนศิริ

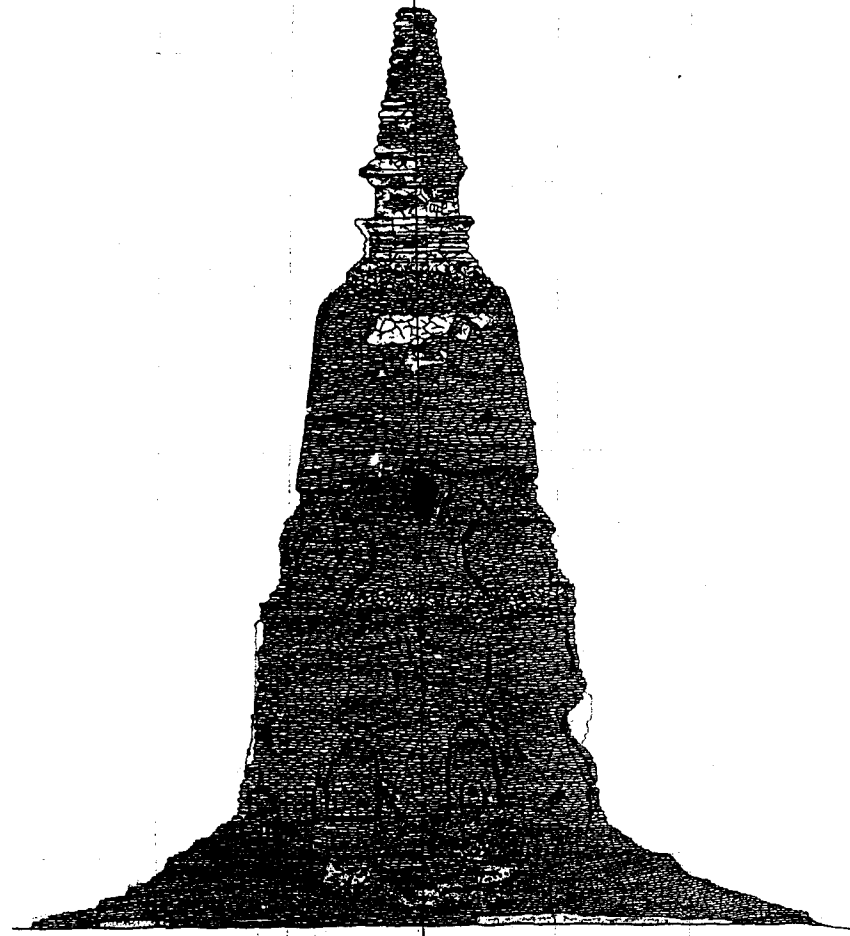
ข้อมูลอื่น

ชนิด: พญานาค
 วัสดุ: ปูนปั้น
 จำนวน: 1
 ขนาด: สูง 1.75 เมตร
 จำนวนแผ่น: 71

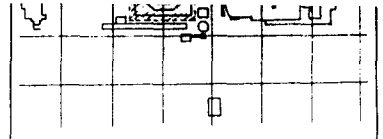
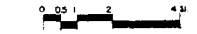
งานนี้ได้รับอนุมัติและจัดให้มีการดำเนินงานโดย
 กรมศิลปากร



+18.00
 +20.00
 +18.00
 +12.00
 +8.00
 +4.00
 0.00



รูปปั้นพระพุทธรูป ผนังพระธาตุนคร



ข้อมูล

ประวัติงาน

ชื่อ	นาย น.น.	นาย น.น.
ตำแหน่ง	ผู้ช่วย	ผู้ช่วย
สถานที่	เขต	จังหวัด
วันที่		

รายละเอียดการดำเนินงาน

ประเภทงาน	ชื่อ	วันที่
งานที่ 1	นาย น.น.	20/1/46
งานที่ 2	นาย น.น.	20/1/46
งานที่ 3	นาย น.น.	20/1/46
งานที่ 4	นาย น.น.	20/1/46
งานที่ 5	นาย น.น.	20/1/46

บุคลากร

ตำแหน่ง	ชื่อ
ช่างเขียน	นาย น.น.
ช่างปั้น	นาย น.น.
ช่างหล่อ	นาย น.น.
ช่างสี	นาย น.น.
ช่างแกะสลัก	นาย น.น.
ช่างเขียนสี	นาย น.น.
ช่างเขียนลาย	นาย น.น.
ช่างเขียนภาพ	นาย น.น.

ประวัติ / หมายเหตุ

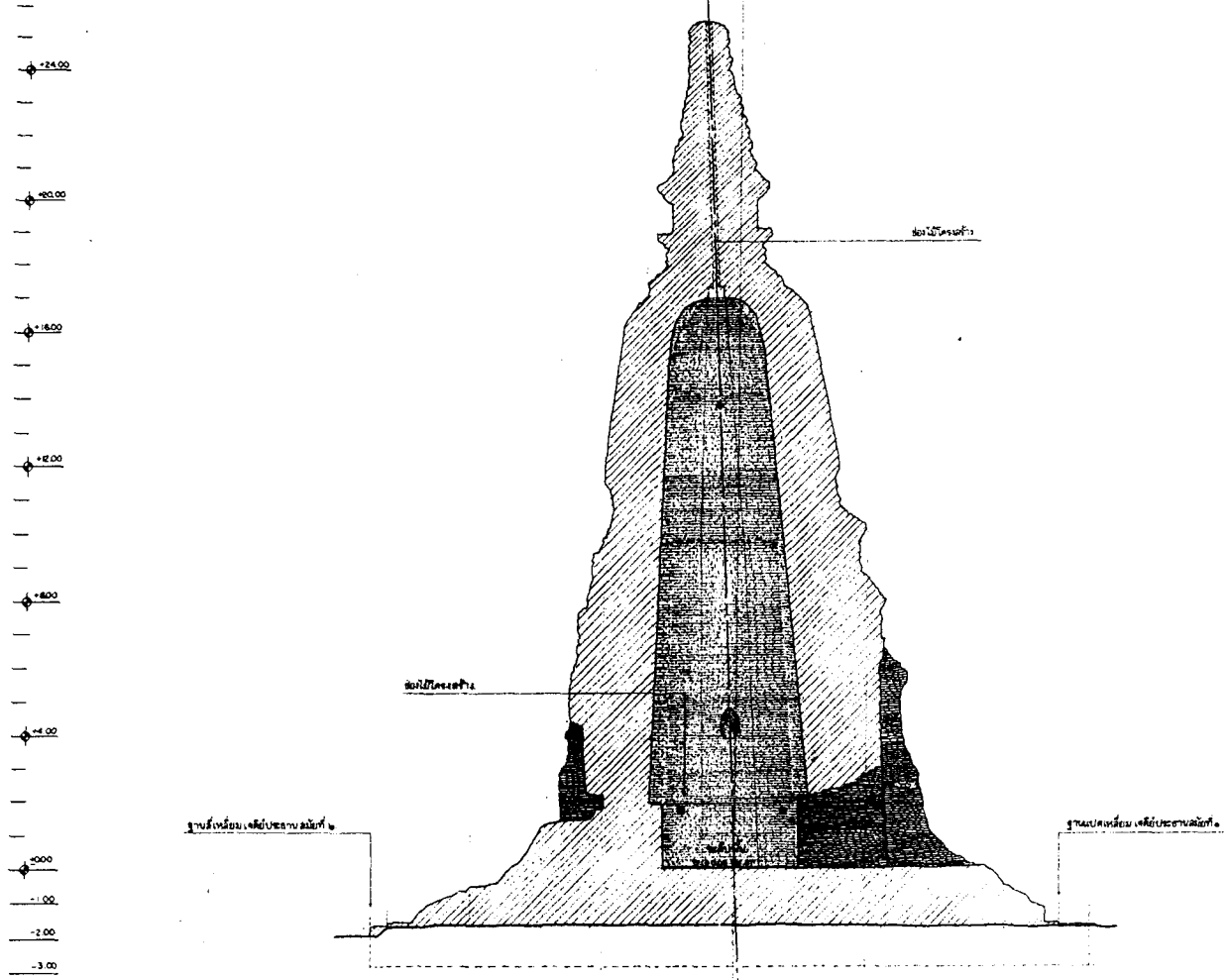
ชื่อ	นาย น.น.	วันที่
ตำแหน่ง	นาย น.น.	20/1/46
ชื่อ	นาย น.น.	วันที่
ตำแหน่ง	นาย น.น.	20/1/46
ชื่อ	นาย น.น.	วันที่
ตำแหน่ง	นาย น.น.	20/1/46

ข้อมูลอื่น

ชื่อ: พระพุทธรูป ผนังพระธาตุนคร
 วัสดุ: ปูนปั้น
 สถานที่: พระธาตุนคร จังหวัดสุพรรณบุรี

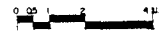
ชื่อ	นาย น.น.	วันที่
ตำแหน่ง	นาย น.น.	20/1/46

กรมศิลปากร

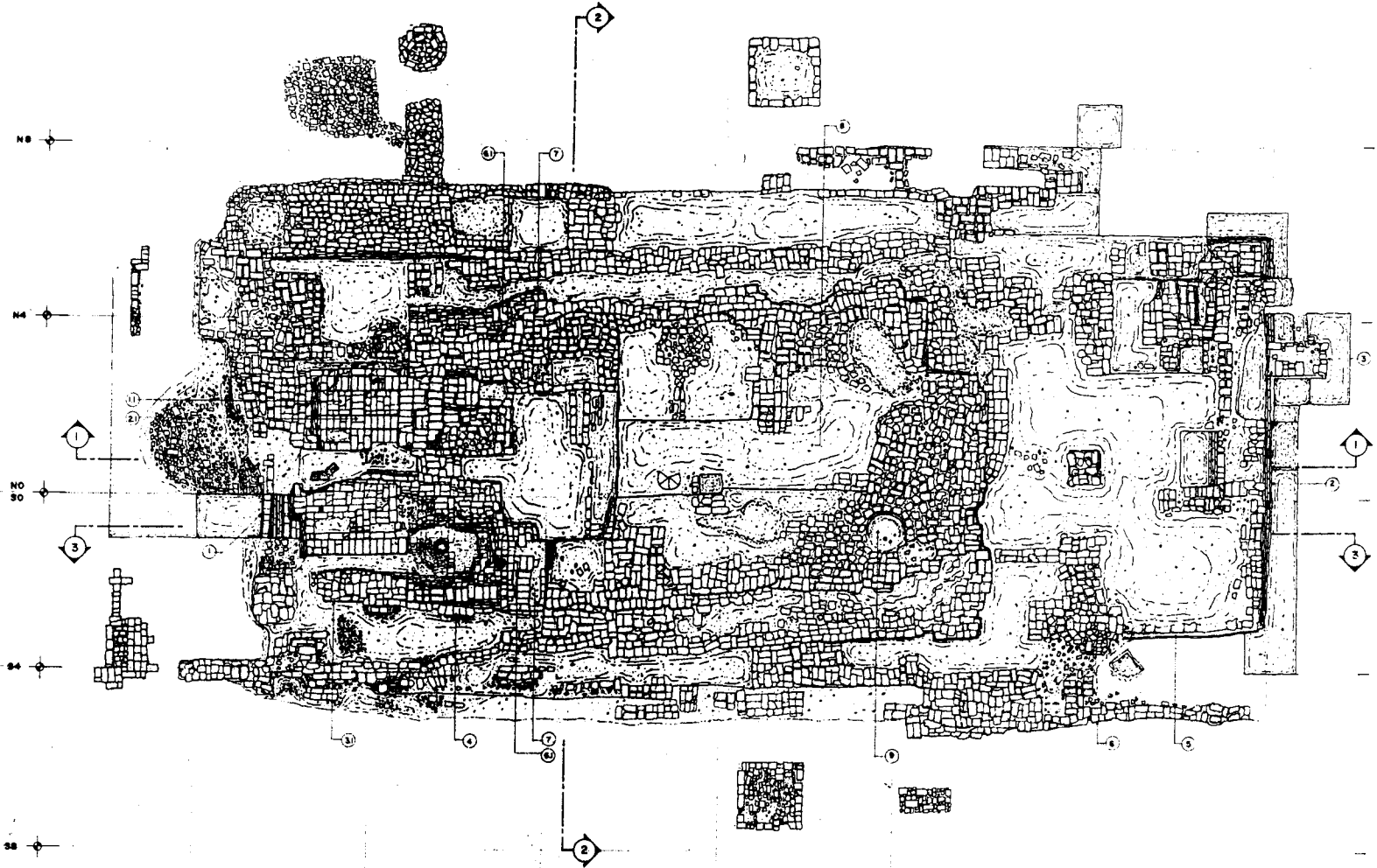


+24.00
+20.00
+16.00
+12.00
+8.00
+4.00
0.00
-1.00
-2.00
-3.00

รูปตัด ทิศใต้ เจดีย์ประธาตุ
มาตราส่วน 1:75



รูปตัด			
คณะทำงาน			
ผู้ตรวจ	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
ผู้เขียน	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
ผู้ควบคุม	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
คณะกรรมการตรวจสอบ			
ประธานกรรมการ	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
กรรมการ	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
กรรมการ	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
กรรมการ	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
กรรมการ	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
ผู้ควบคุมงาน	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก			
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
ตรวจ / เก็บรูป			
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
สถาปนิก	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
ผู้ควบคุม			
อธิบดี	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
นาย	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
นาย	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
นาย	นายสุภา ทรัพย์	นายสุภา ทรัพย์	2/7/48
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวน
BR-400	1:75	34	71
สำนักวิชาช่างสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ			
สำนักวิชาช่างสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ			
กรมศิลปากร			



กรมศิลปากร
กรุงเทพฯ 1 : 50

สัญลักษณ์ ส่วนประกอบอาคาร

1	ฐานหินสี่เหลี่ยม อาคารสมัยที่ 1	5	ฐานหินกลม อาคารสมัยที่ 5
2	ผนังอาคารสมัยที่ 1	6	ฐานหินกลมอาคารสมัยที่ 6
3	ฐานหินสี่เหลี่ยม อาคารสมัยที่ 2	7	ฐานหินสี่เหลี่ยม
4	แนวฐานบัว เติมนิคม สมัยที่ 2	8	ฐานหินสี่เหลี่ยม
5	ฐานหินกลมอาคาร สมัยที่ 2, 3	9	ผนังอาคารสมัยที่
6	ฐานหินกลมอาคาร สมัยที่ 4		

0 2 4

ข้อมูลทั่วไป

อาคารที่ขุดค้น

ชื่ออาคาร	หมู่ที่ ๒๓	เลขที่ ๒๓
ลักษณะ	หมู่ที่ ๒๓	เลขที่ ๒๓
บริเวณ	หมู่ที่ ๒๓	เลขที่ ๒๓
ที่ตั้ง	หมู่ที่ ๒๓	เลขที่ ๒๓

คณะกรรมการขุดค้น/สำรวจ

ประธานคณะกรรมการ	นาย ประจักษ์ ฐิตินันท์	๒๓/๒/๕๖
กรรมการ	นาย เสนอ สีตาราณ	
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	
ผู้ควบคุมงาน	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	

ผลการขุดค้น

พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	
พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	
พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	
พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	
พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	
พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	
พบสิ่งของ	พบสิ่งของ	

สรุป / เติมนิคม

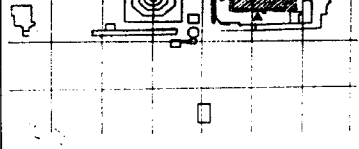
สถานที่		
ชื่อ		
พื้นที่ขุดค้น	๒๓/๒/๕๖	
วันที่ขุดค้น	๒๓/๒/๕๖	
ชื่อประธานคณะกรรมการ	นาย ประจักษ์ ฐิตินันท์	
ชื่อกรรมการ	นาย เสนอ สีตาราณ	
ชื่อกรรมการ	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	
ชื่อกรรมการ	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	
ชื่อกรรมการ	นาย สวัสดิ์ ฤกษ์	

ข้อมูลอื่น

อื่น	พบสิ่งของ	
อื่น	พบสิ่งของ	
อื่น	พบสิ่งของ	

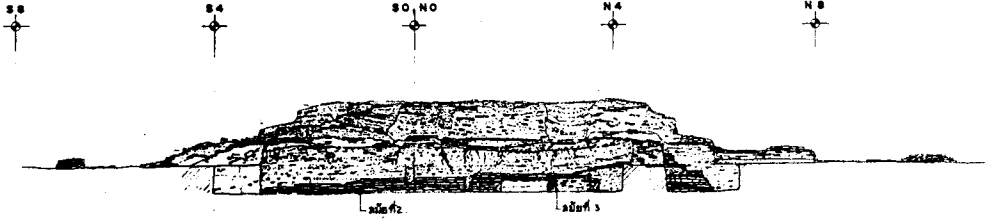
รูป	๒๓-๕๐	หน้า	๒๓	จำนวน	๗๑
-----	-------	------	----	-------	----



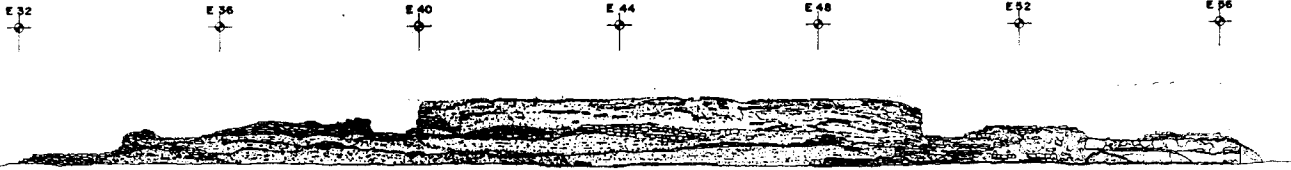


- 2.00
- 3.00
1.00
- 1.00
- 2.00
- 3.00
3.00
- 1.00
- 2.00
- 3.00

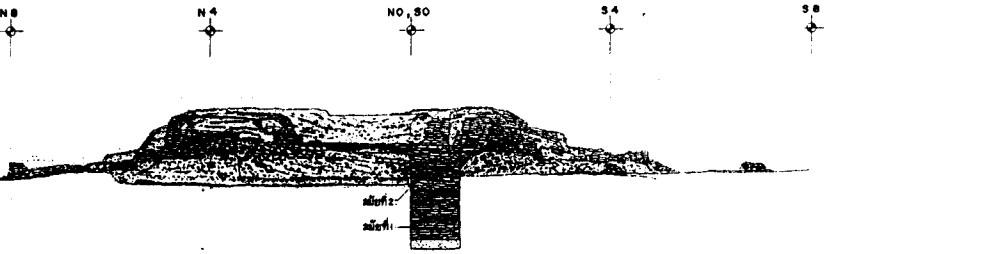
รูปด้านทิศเหนือ อาคารหมายเลข 1
มาตราส่วน 1 : 50



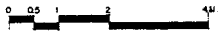
รูปด้านทิศตะวันออก อาคารหมายเลข 1
มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้านทิศใต้ อาคารหมายเลข 1
มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้านทิศตะวันตก อาคารหมายเลข 1
มาตราส่วน 1 : 50



ข้อมูล

คณะทำงาน

วันที่	สถานที่	ผู้ทำ
18/05/65	วัดสุทัศน์	สมชาย งามวิจิตร
ผู้ควบคุม	ผู้ทำ	สมชาย งามวิจิตร
ผู้บันทึก		

ประวัติการขุดแต่ง

ประเภทการขุด	วัตถุประสงค์	วันที่	ผู้ทำ
ขุดแต่ง	ศึกษาสภาพ	21/9/65	สมชาย งามวิจิตร
ขุดแต่ง	ขุดแต่ง	21/9/65	สมชาย งามวิจิตร
ขุดแต่ง	ขุดแต่ง	21/9/65	สมชาย งามวิจิตร
ขุดแต่ง	ขุดแต่ง	21/9/65	สมชาย งามวิจิตร
ขุดแต่ง	ขุดแต่ง	21/9/65	สมชาย งามวิจิตร
ผู้ควบคุมงาน	ผู้ทำ		

สถาปนิก

สถาปนิก	ผู้ทำ
ผู้ควบคุมงาน	ผู้ทำ
ผู้บันทึก	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	

ครุฑ / เ็นตอน

สถาปนิก	
ครุฑ	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	
ผู้ควบคุมงาน	

ข้อมูล

ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ
สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ	
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ
สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ	
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ
สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ	

ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ	ตำแหน่ง
สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ	สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อ	ตำแหน่ง
สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ	สมชาย งามวิจิตร	ผู้ทำ



กรมศิลปากร

- 1.00
- 2.00

รูปตัด 1
อาคาร วิทยาลัยอาชีวศึกษา
มาตราส่วน 1 : 50

N 8 N 4 N 0, 30 S 4 S 8

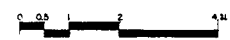
1.00
- 1.00
- 2.00
- 3.00

รูปตัด 2
อาคาร วิทยาลัยอาชีวศึกษา
มาตราส่วน 1 : 50

E 56 E 52 E 48 E 44 E 40 E 36 E 32

1.00
- 1.00
- 2.00
- 3.00

รูปตัด 3
อาคาร วิทยาลัยอาชีวศึกษา
มาตราส่วน 1 : 50



ข้อมูล

คณะทำงาน	
ผู้จัดทำ	ศุภกานต์ วัฒนศิริ 20/1/65
ผู้ควบคุม	วิภาดา อรรถนฤมิตร 22
ผู้ตรวจสอบ	วิภาดา อรรถนฤมิตร 22/1/65
ผู้บันทึก	วิภาดา อรรถนฤมิตร 22/1/65

คณะประเมิน/ตรวจสอบ/กำกับ

ประธานคณะกรรมการ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65
กรรมการ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65
กรรมการ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65
กรรมการ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65
กรรมการ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65
กรรมการ	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65
ผู้ควบคุมงาน	วิภาดา อรรถนฤมิตร	22/1/65

ข้อมูลแบบ

วัสดุโครงสร้าง	วัสดุผสม ฐานปูน	22/1/65
วัสดุเสริมคอนกรีต	วัสดุผสม ฐานปูน	22/1/65
วัสดุเสริมเหล็ก	วัสดุผสม ฐานปูน	22/1/65
เสาเข็ม		
ฐานราก		
ผนัง		
ฝ้าเพดาน		

ตรวจ / เก็บข้อมูล

เสาเข็ม		
ฐานราก		
ผนัง		
ฝ้าเพดาน		
วัสดุเสริมคอนกรีต		
วัสดุเสริมเหล็ก		
วัสดุเสริมคอนกรีต		
วัสดุเสริมเหล็ก		
วัสดุเสริมคอนกรีต		
วัสดุเสริมเหล็ก		

ข้อมูลทั่วไป

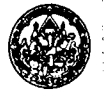
ชื่อ	วิทยาลัยอาชีวศึกษา
แบบ	วัดการก่อสร้าง
ส่วน	ส่วนอาคารเรียน
เลขที่	รูปตัด อาคารเรียน 1

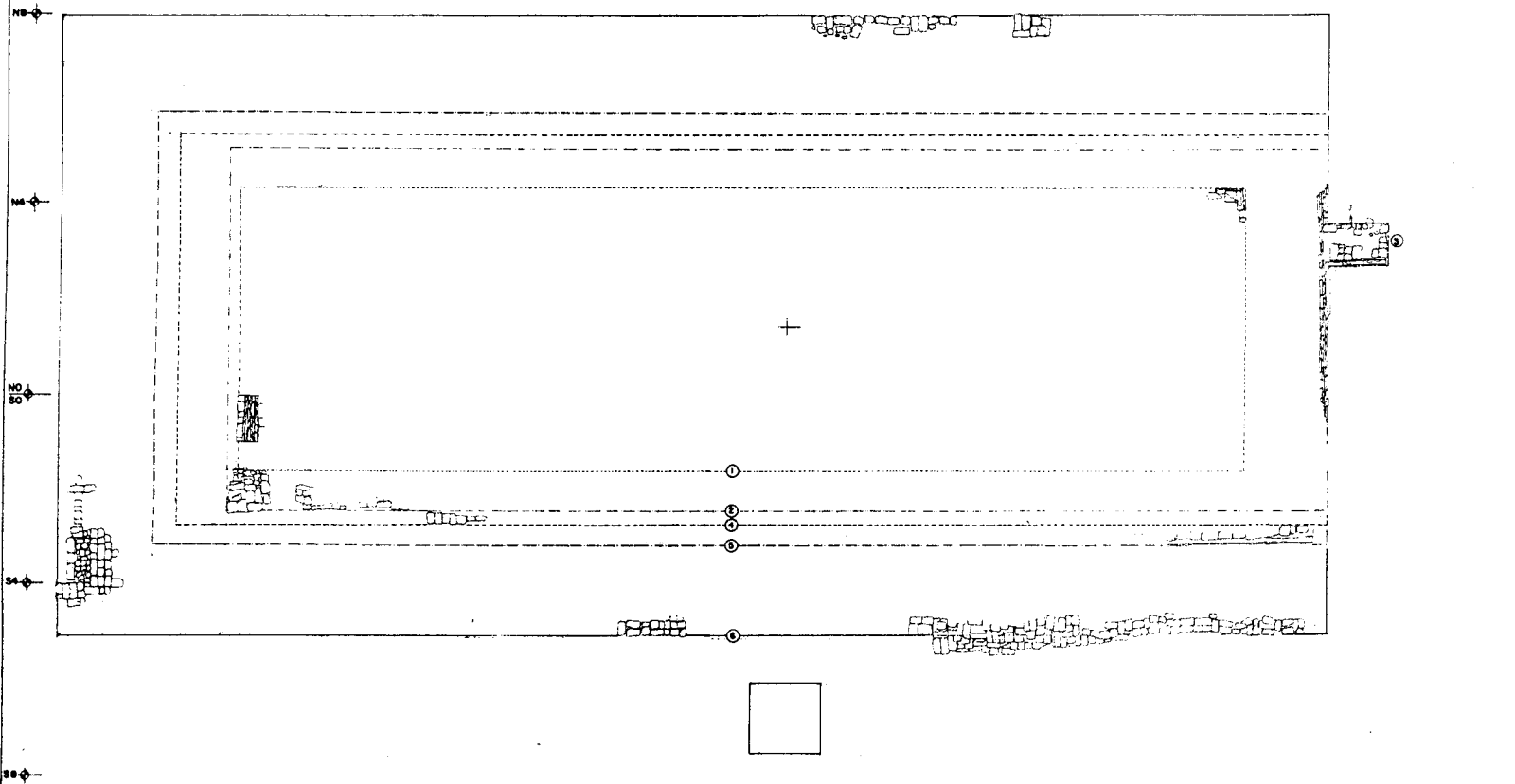
วันที่	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
21-12	1:50	38	71

งานนี้จัดทำขึ้นและจัดพิมพ์โดยกรมศิลปากร
เพื่อใช้ในการศึกษา

งานนี้จัดทำขึ้นและจัดพิมพ์โดยกรมศิลปากร
เพื่อใช้ในการศึกษา

กรมศิลปากร





แบบอาคารพาณิชย์ 1. แลวดมัย
มาตรา 1:50

- สัญลักษณ์
- รั้วเขตที่ดินตามกรมที่ดิน ①
 - ②
 - ③
 - ④
 - ⑤
 - ⑥



ผู้ปลูก

อาคารพาณิชย์

ชื่อ	นาย ก. น.	เลขที่	1/111
นามสกุล	สมชาย	เลขที่	22
นามสกุล	ใจดี	เลขที่	422
เลขที่			

อาคารพาณิชย์พาณิชย์

บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.	วันที่	20/1/65
บริษัท	บริษัท ก. น.		
บริษัท	บริษัท ก. น.		
บริษัท	บริษัท ก. น.		
บริษัท	บริษัท ก. น.		
บริษัท	บริษัท ก. น.		
ผู้ปลูก	บริษัท ก. น.		

อาคารพาณิชย์

บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		

อาคารพาณิชย์

บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		
บริษัท/อาคาร	บริษัท ก. น.		

ผู้ปลูก

ชื่อ

นามสกุล

เลขที่

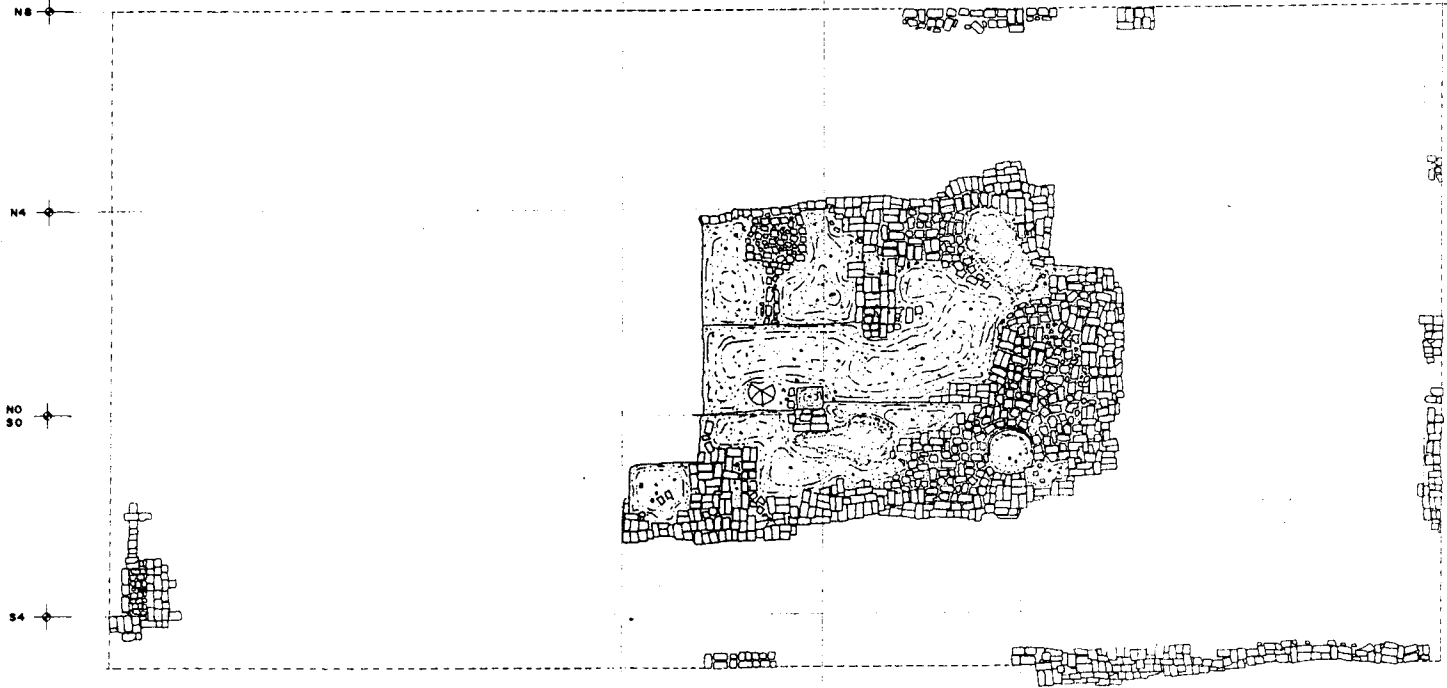
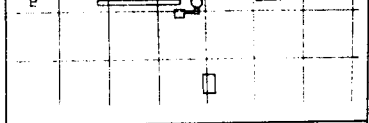
วันที่

เลขที่

เลขที่

เลขที่

กรมศิลปากร



ข้อมูลทั่วไป

คณะทำงาน

ศึกษา	ศุภมาส ธรรม	2/1/94
เขียนแบบ	ฉวี พงษ์พานิช	2/2
สำรวจ	สุภา พงษ์พานิช	2/2
ช่าง		

คณะที่ปรึกษาและตรวจทานร่าง

ประธานคณะกรรมการ	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม	2/1/94	2/2/94
กรรมการ	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม		
กรรมการ	ศาสตราจารย์ ดร. ฉวี พงษ์พานิช		
กรรมการ	ศาสตราจารย์ ดร. สุภา พงษ์พานิช		
กรรมการ	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม		
ผู้ควบคุมงาน	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม		

ข้อมูลแบบ

วัสดุโครงสร้าง	วัสดุ ปูนขาว ทรายปนดิน	
วัสดุผนังภายนอก	วัสดุ ปูน ผนังดินขาว	
พื้นผิวภายใน		
สถาปัตยกรรม		
ลักษณะ		
สี		
ลักษณะพิเศษ		

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก		
วิศวกร		
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	ศาสตราจารย์ ดร. ฉวี พงษ์พานิช	2/2/94
หัวหน้าฝ่ายช่าง	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม	
ผ.อ.น.พ.ศ.พ.ศ.ศ.พ.ศ.	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม	
ผ.อ.น.พ.ศ.พ.ศ.ศ.	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม	2/2/94
ผ.อ.น.พ.ศ.พ.ศ.	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม	

ผู้อนุมัติ

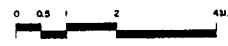
อนุมัติ	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม
แบบ	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม
ด้าน	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม
และ	ศาสตราจารย์ ดร. ศุภมาส ธรรม

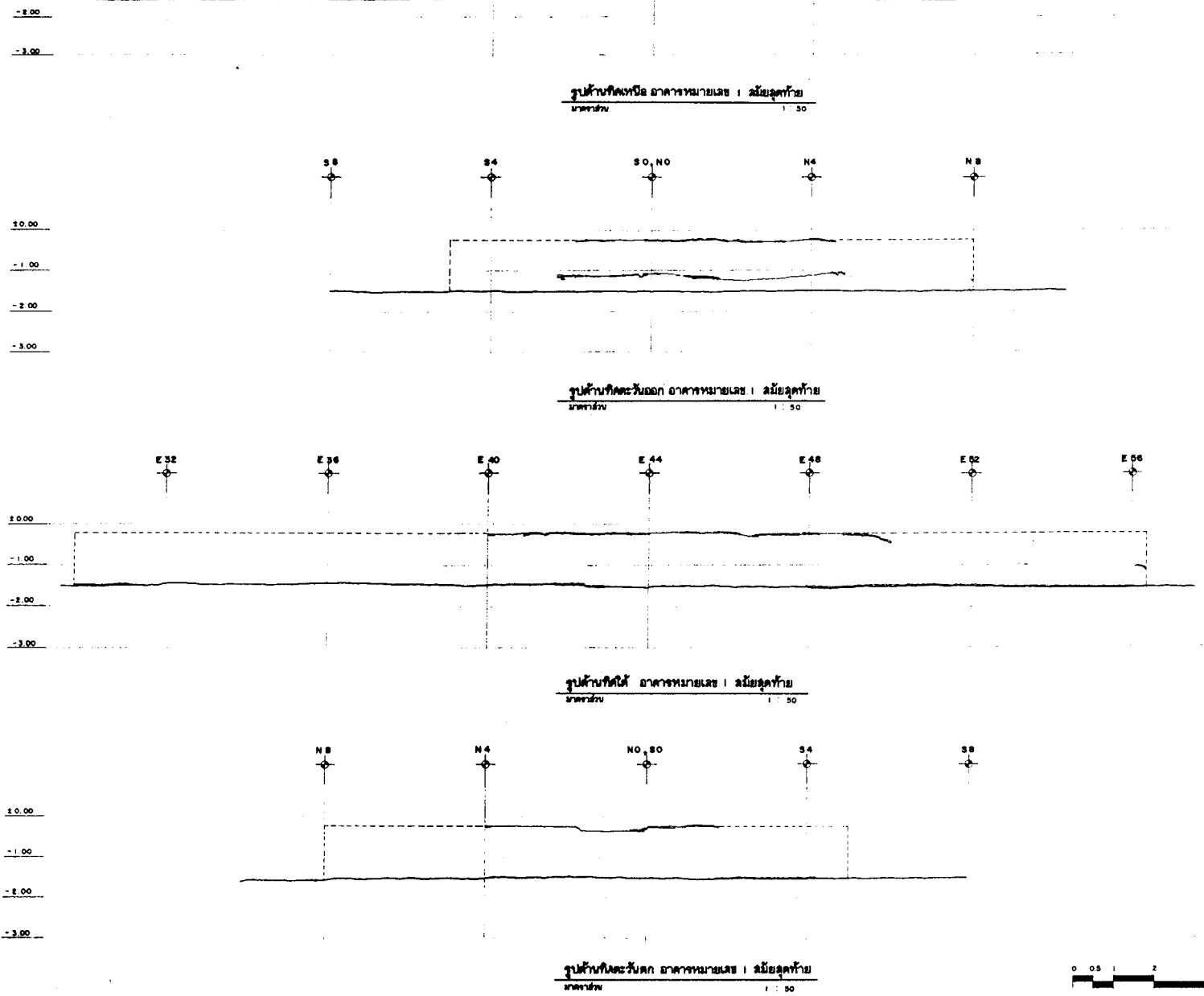
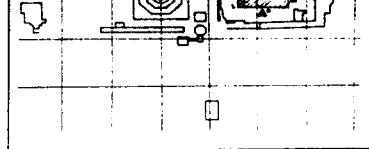
ชื่อ	เลขที่	วันที่	จำนวน
PR-A 8 / 2	1 : 50	30/2	71

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
พระนครศรีอยุธยา

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

กรมศิลปากร





ข้อมูลทั่วไป			
รายละเอียดงาน			
วันที่	สถานที่	ผู้ทำ	
เดือน	ปี		
โครงการ	ชื่อ		
สถานที่	เลขที่		

รายละเอียดการตรวจวัด			
ประเภทการตรวจ	วันที่ตรวจ	ผู้ตรวจ	
จุดตรวจ 1			
จุดตรวจ 2			
จุดตรวจ 3			
จุดตรวจ 4			
จุดตรวจ 5			


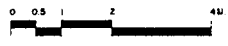
ข้อมูลแบบ			
วัสดุถม	ชนิด	ค่า	
วัสดุรอง	ชนิด	ค่า	
วัสดุผิว	ชนิด	ค่า	
ค่าปรับ			
ค่าตัด			
ค่าถม			

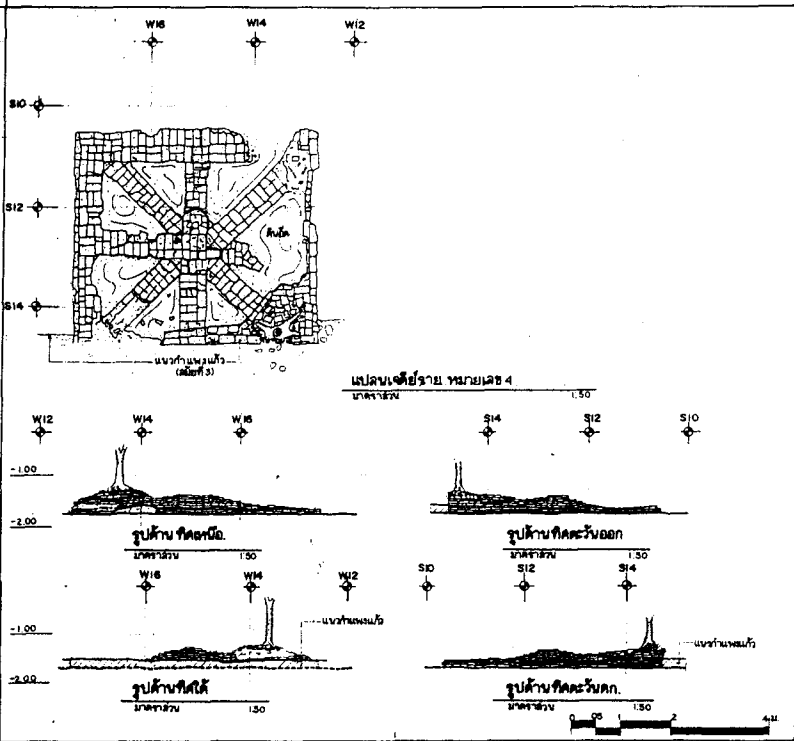
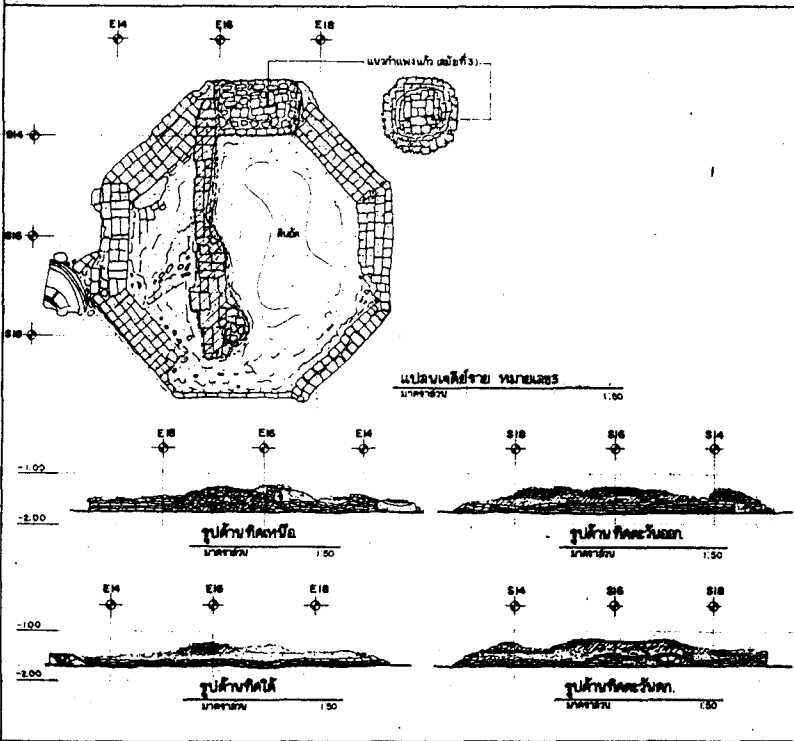
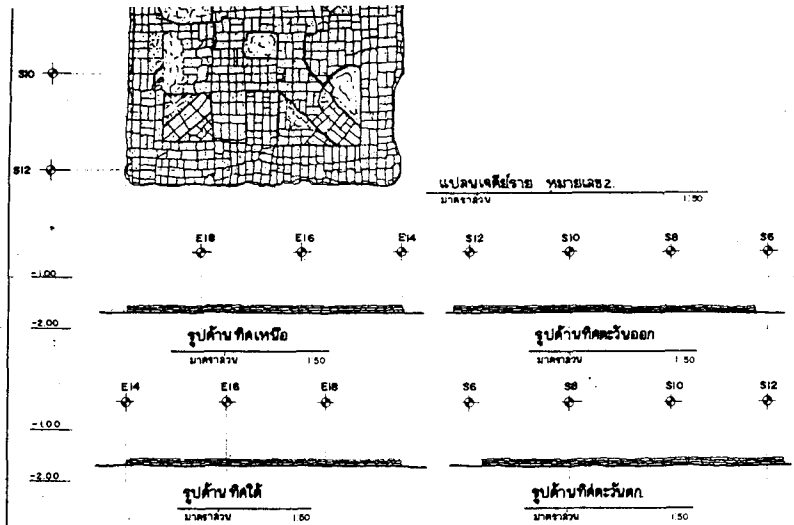
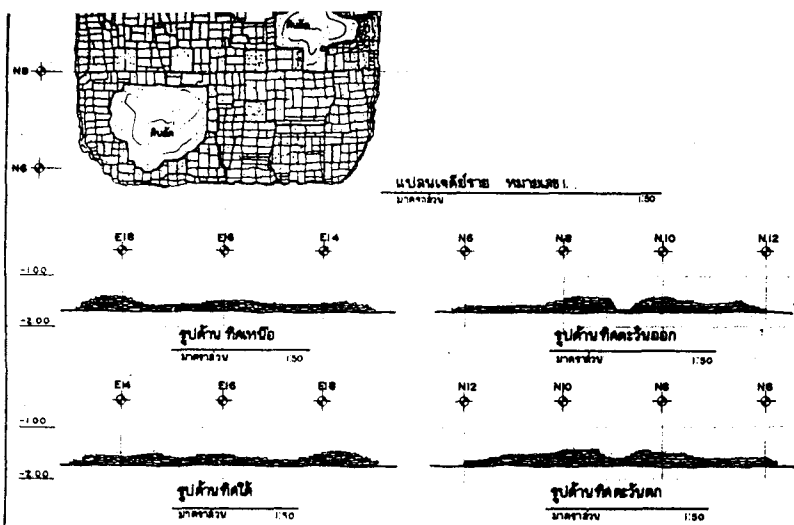
ตรวจ / เก็บข้อมูล			
สถานี			
วันที่			
ชื่อผู้ทำ			
ชื่อผู้ตรวจ			
ชื่อผู้รับ			

ข้อมูลอื่น			
ชื่อ	ตำแหน่ง	วันที่	จำนวน
BR - A 12/3	1 : 50	30/3	71

สำนักวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

กรมศิลปากร



--	--	--

ข้อมูลทั่วไป		
คณะกรรมการ		
ผู้จัดทำ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ผู้ควบคุม	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ผู้ตรวจ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์

คณะกรรมการดำเนินงาน		
ประธานกรรมการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์ 24/1/65
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์

ข้อมูลทั่วไป		
ชื่อโครงการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อสถานที่	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อหน่วยงาน	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อผู้จัดทำ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อผู้ควบคุม	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อผู้ตรวจ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์

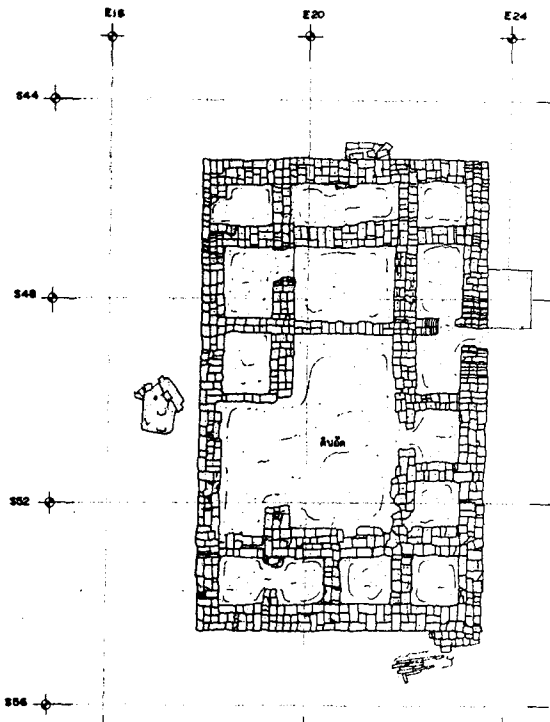
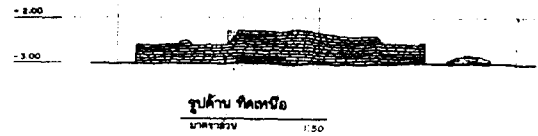
สรุป / วิจารณ์		
สรุป		
วิจารณ์		
ผู้จัดทำ		
ผู้ควบคุม		
ผู้ตรวจ		

ชื่อ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ตำแหน่ง	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์

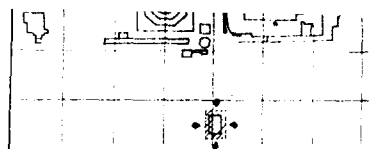
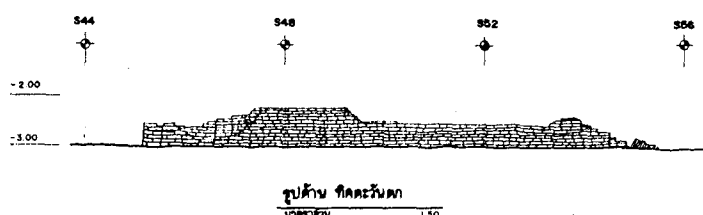
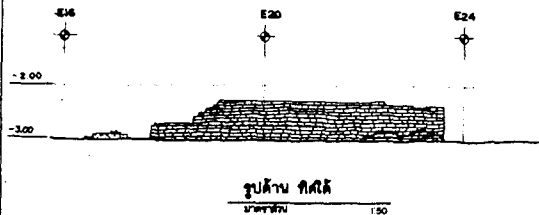
ชื่อโครงการ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อสถานที่	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อหน่วยงาน	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อผู้จัดทำ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อผู้ควบคุม	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์
ชื่อผู้ตรวจ	นาย ชัยวัฒน์	นาย ชัยวัฒน์



กรมศิลปากร



แปลนเจดีย์ พุทธนิเวศ 5 (ฐาน)
มาตราส่วน 1:50



ข้อมูล

เลขที่งาน

ชื่อ	ศุภชาติ วัฒน	วันที่	20/1/65
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			

รายละเอียดของอาคาร

ชื่ออาคาร	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			
ชื่ออาคาร	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			

ข้อมูลแบบ

ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			

อาคาร / เสาเข็ม


ชื่ออาคาร	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่ออาคาร	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			
ชื่ออาคาร	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่ออาคาร	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			

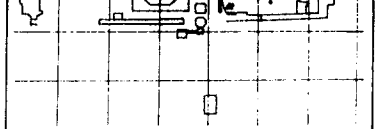
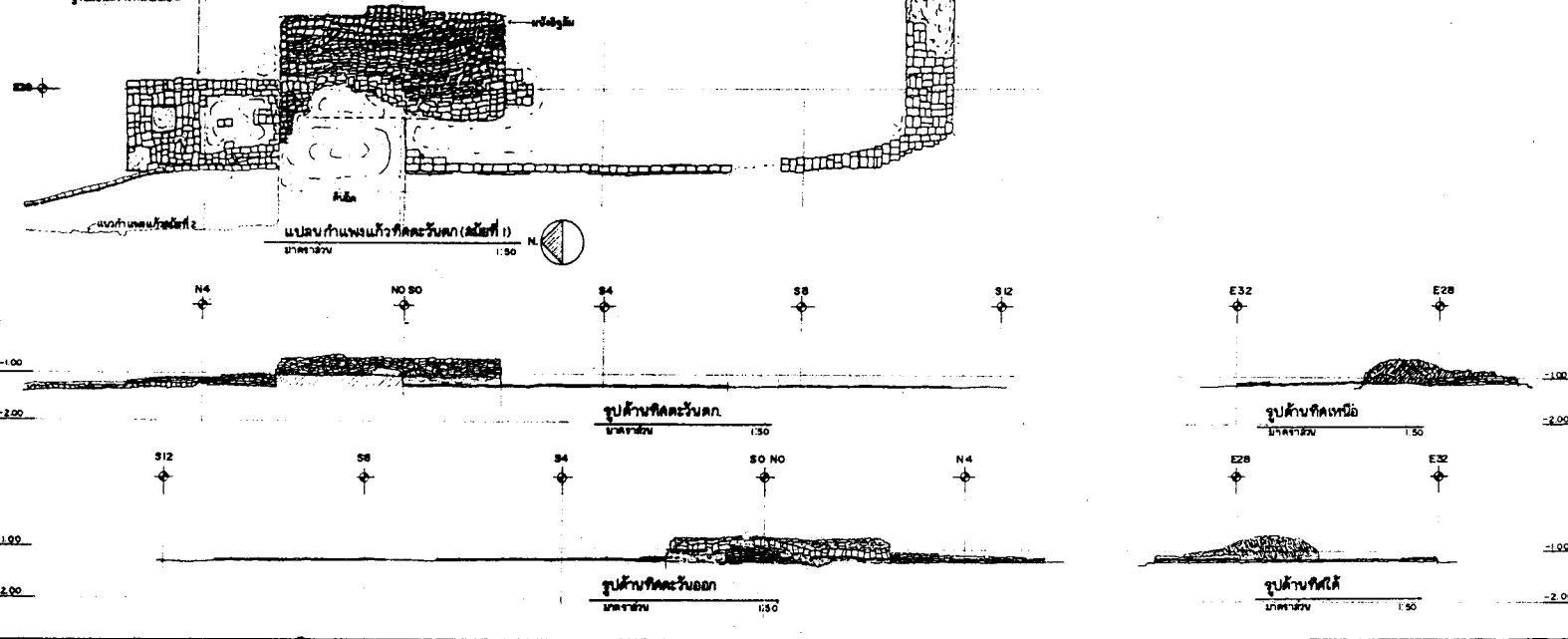
ข้อมูล

ชื่อ	พุทธนิเวศ 5 (ฐาน)	วันที่รับ	20/1/65
เลขที่	150	เลขที่	40
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	วันที่รับ	20/1/65
ชื่อแบบ	เจดีย์ พุทธนิเวศ	เลขที่	150
ผู้เขียน	ดร. วัฒน	วันที่รับ	20/1/65
ผู้ตรวจ			

สำนักวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

กรมศิลปากร





ข้อมูล	
รายละเอียด	
ชื่อ	นาย ก. นาม
ตำแหน่ง	สถาปนิก
อาชีพ	วิชาชีพ
เลขที่	12345

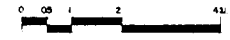
ข้อมูลการก่อสร้าง	
ประเภทอาคาร	อาคารพาณิชย์
พื้นที่	100 ตร.ม.
วันที่	20/10/66
ผู้ควบคุม	นาย ก. นาม

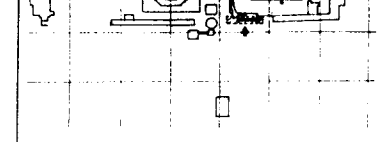
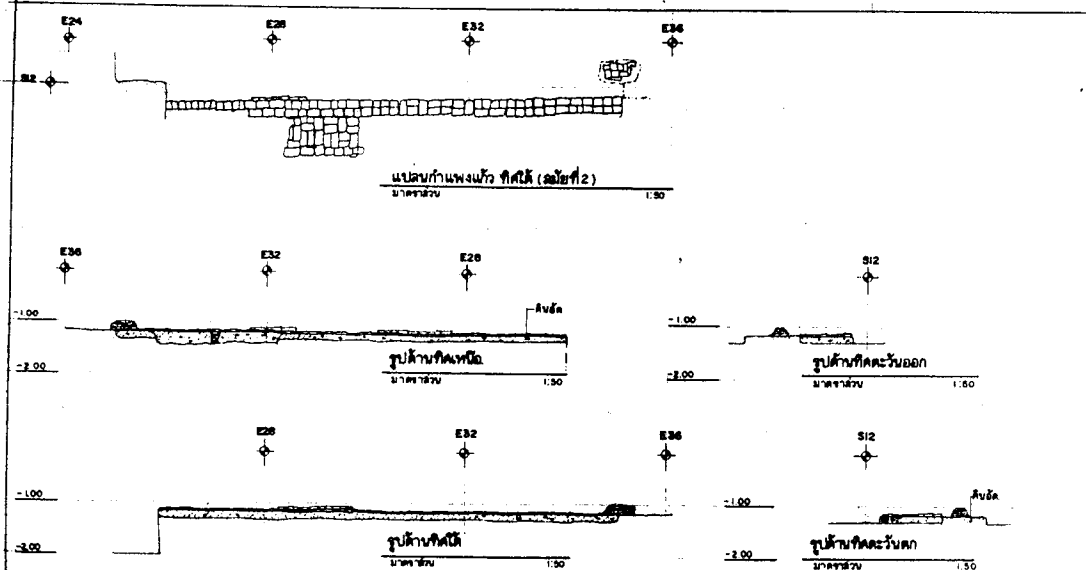
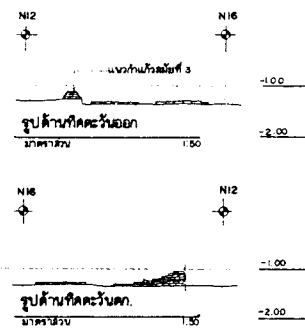
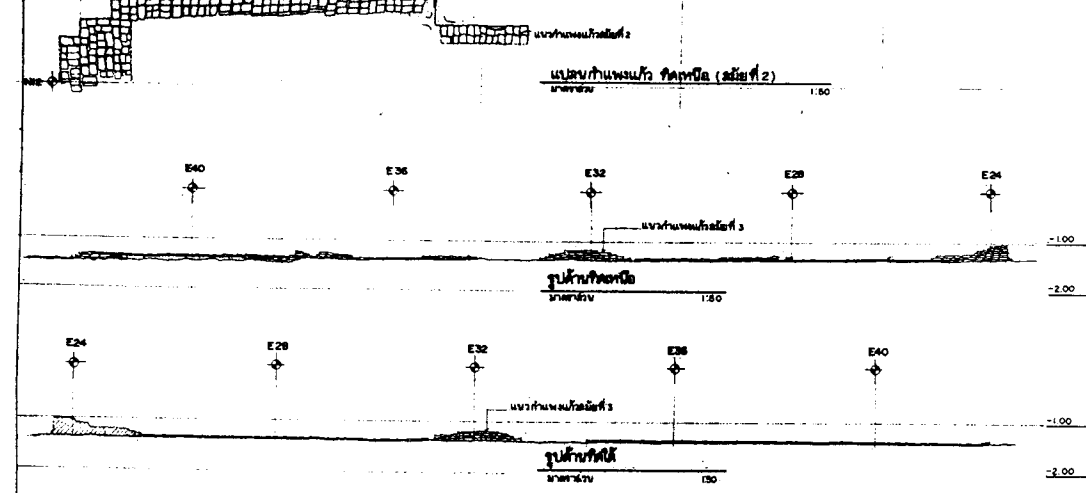
ข้อมูลวัสดุ	
วัสดุ	คอนกรีต
วัสดุ	เหล็ก
วัสดุ	อิฐ
วัสดุ	หิน
วัสดุ	ดิน

ข้อมูลอื่น	
ชื่อ	นาย ก. นาม
ตำแหน่ง	สถาปนิก
อาชีพ	วิชาชีพ
เลขที่	12345

ข้อมูลอื่น	
ชื่อ	นาย ก. นาม
ตำแหน่ง	สถาปนิก
อาชีพ	วิชาชีพ
เลขที่	12345

รูป	มาตราส่วน	วันที่	จำนวนหน้า
BR-A15	1:75	41	71
ศึกษารายละเอียดและพิจารณาโครงสร้าง ศึกษารายละเอียดและพิจารณาโครงสร้าง			
กรมศิลปากร			





ข้อมูล			
โครงการ			
ชื่อ	ถนน	เลขที่	ชื่อผู้ทำ
สถานที่	เลขที่	เลขที่	ชื่อ
ชื่อ	เลขที่	เลขที่	ชื่อ

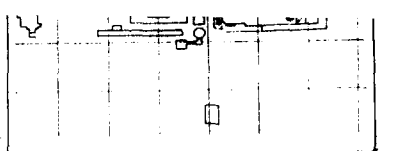
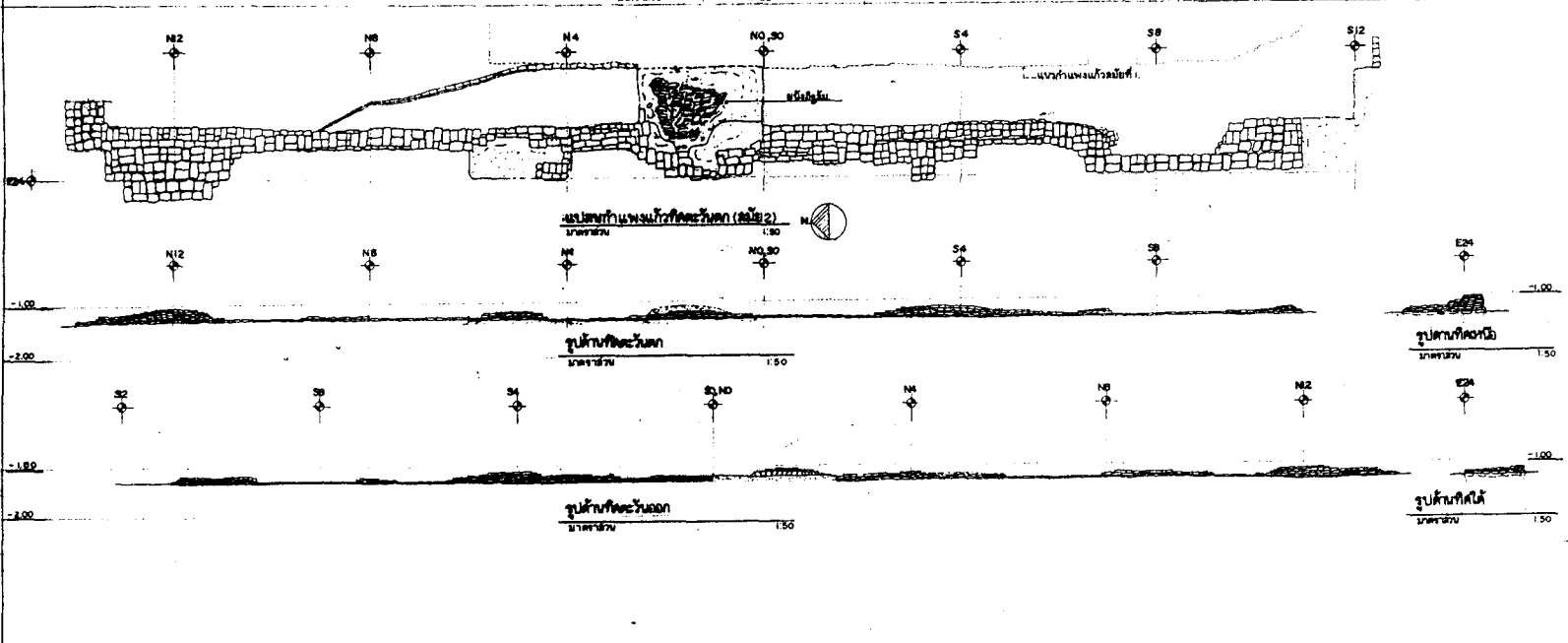
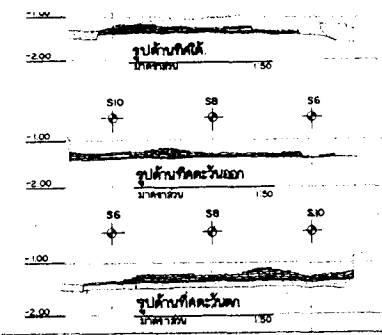
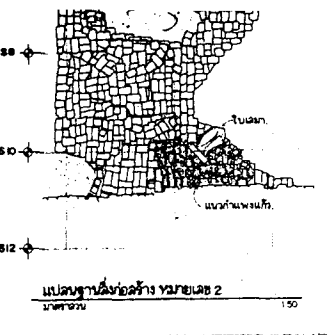
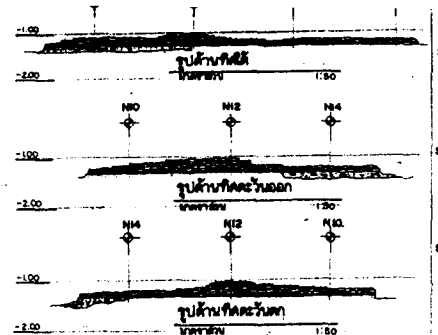
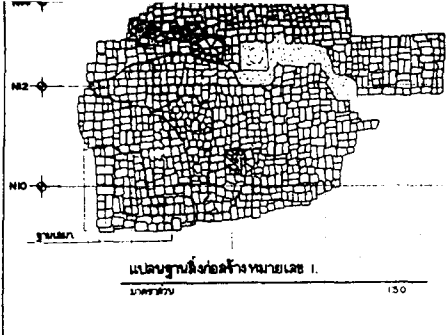
รายละเอียดการตรวจ			
ประเภทการตรวจ	วันที่ตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ผลการตรวจ	วันที่ตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ผลการตรวจ	วันที่ตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ผลการตรวจ	วันที่ตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ผลการตรวจ	วันที่ตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ผลการตรวจ	วันที่ตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ

ชนิดถนน			
วัสดุผิวถนน	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุรองพื้น	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุรองพื้น	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุรองพื้น	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุรองพื้น	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุรองพื้น	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุรองพื้น	วัสดุถม	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ

การ / วัสดุ			
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
วัสดุ	วัสดุ	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ

ข้อมูล			
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ
ชื่อ	ตำแหน่ง	ชื่อผู้ตรวจ	ชื่อผู้ทำ

สำนักวิศวกรรมและจัดวางผังเมือง
กรมศิลปากร



ข้อมูล		
ลักษณะงาน		
ชื่อ	นาย ก. นาม	วันที่ 15/1/55
สถานที่	ตำบล บางนา	หน้า 2
ผู้ทำ	นาย น. นาม	หน้า 2
ผู้ตรวจ		

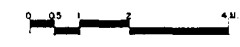
ลักษณะการก่อสร้าง		
ประเภทอาคาร	โรงรถ	วันที่ 15/1/55
ความสูง	โรงรถ 2 ชั้น	หน้า 2
ความยาว	โรงรถ 2 ชั้น	หน้า 2
ความกว้าง	โรงรถ 2 ชั้น	หน้า 2
ความหนา	โรงรถ 2 ชั้น	หน้า 2
ผู้ควบคุม	นาย ก. นาม	หน้า 2

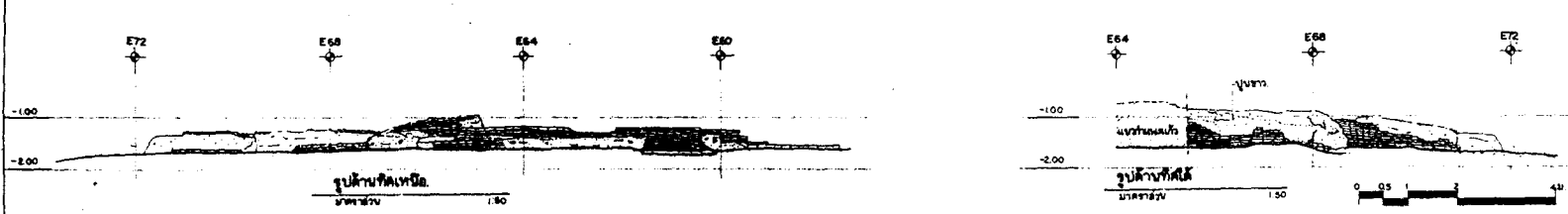
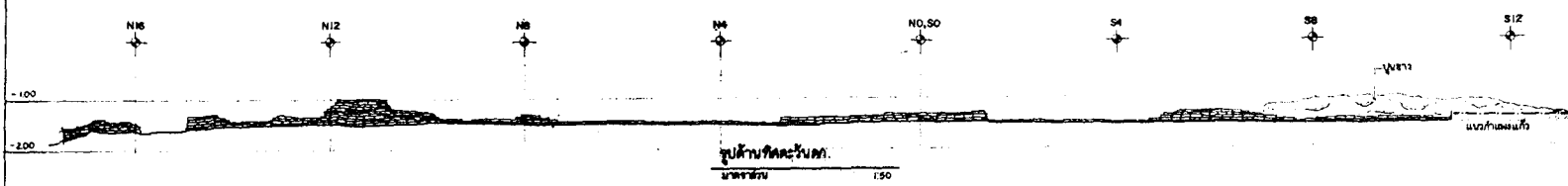
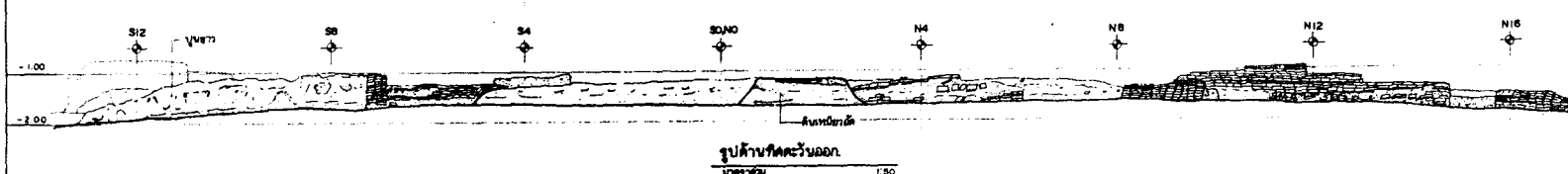
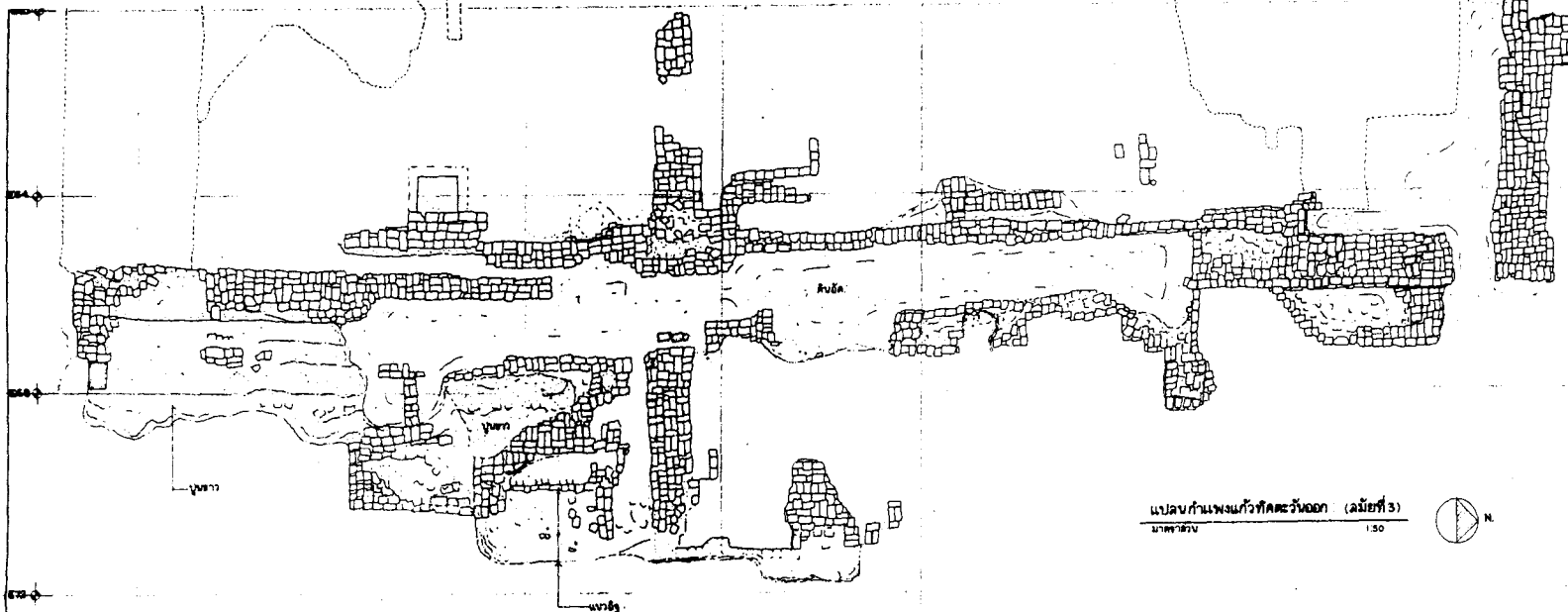
ข้อมูล		
ชื่อ	นาย ก. นาม	หน้า 2
สถานที่	ตำบล บางนา	หน้า 2
ผู้ทำ	นาย น. นาม	หน้า 2
ผู้ตรวจ		

สรุป / เสร็จสิ้น		
ชื่อ	นาย ก. นาม	หน้า 2
สถานที่	ตำบล บางนา	หน้า 2
ผู้ทำ	นาย น. นาม	หน้า 2
ผู้ตรวจ		

ข้อมูล		
ชื่อ	นาย ก. นาม	หน้า 2
สถานที่	ตำบล บางนา	หน้า 2
ผู้ทำ	นาย น. นาม	หน้า 2
ผู้ตรวจ		

ชื่อ	นาย ก. นาม	หน้า 2	จำนวน	71
ชื่อ	นาย ก. นาม	หน้า 2	จำนวน	71
กรมศิลปากร				





คูขังวัด			
วัดสวนกุหลาบ			
วันที่	สถานที่	ชื่อ	ชื่อ
13/11/55	วัดสวนกุหลาบ	นาย	นาย
ผู้ทำ	ผู้ทำ	ผู้ทำ	ผู้ทำ
ผู้ทำ	ผู้ทำ	ผู้ทำ	ผู้ทำ

รายละเอียดการขุดค้น			
ประเภทของวัตถุ	วัสดุ	จำนวน	หมายเหตุ
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	100	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	50	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	20	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	10	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	5	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	2	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	1	

สิ่งขุดพบ			
สิ่งขุดพบ	วัสดุ	จำนวน	หมายเหตุ
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	100	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	50	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	20	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	10	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	5	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	2	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	1	

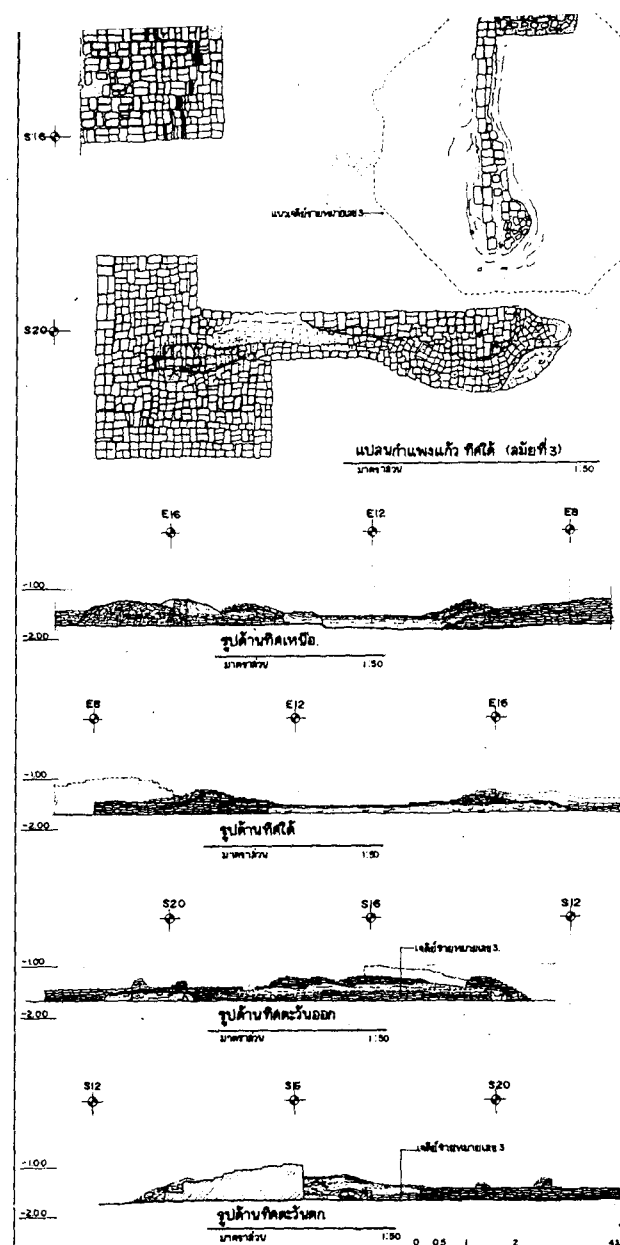
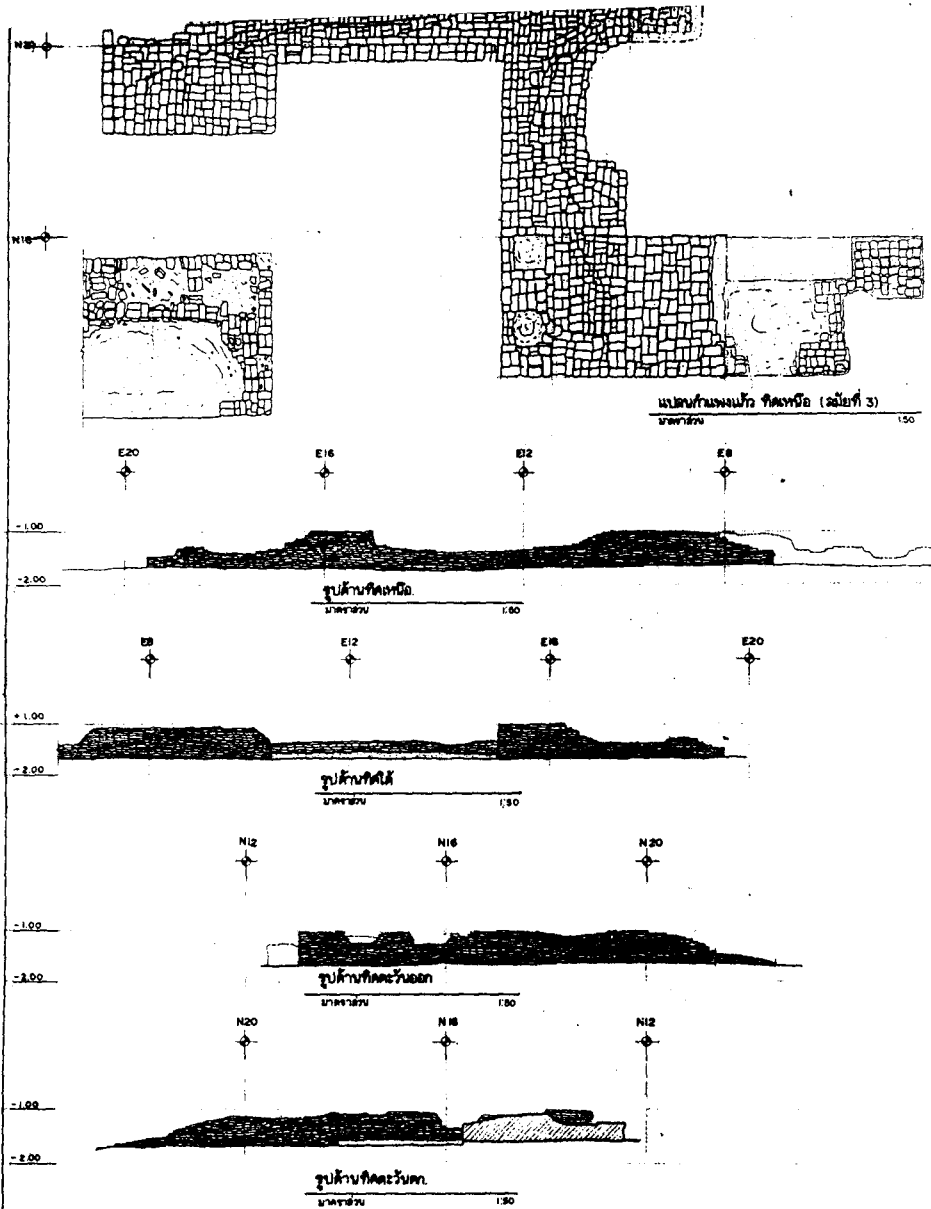
สรุป / อื่นๆ			
สรุป	วัสดุ	จำนวน	หมายเหตุ
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	100	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	50	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	20	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	10	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	5	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	2	
เครื่องปั้นดินเผา	ดินเผา	1	

ผู้ขุดค้น
นาย นาย นาย

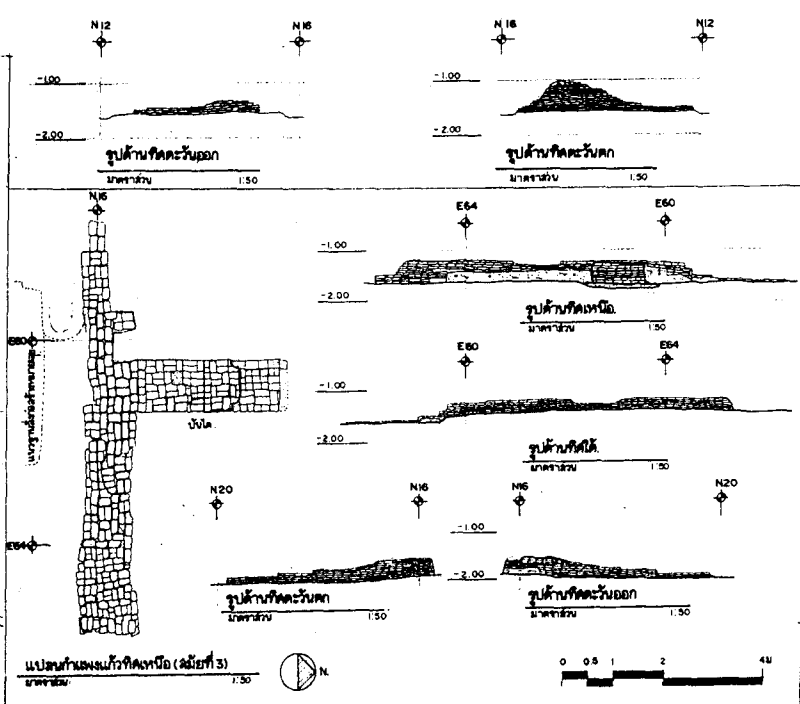
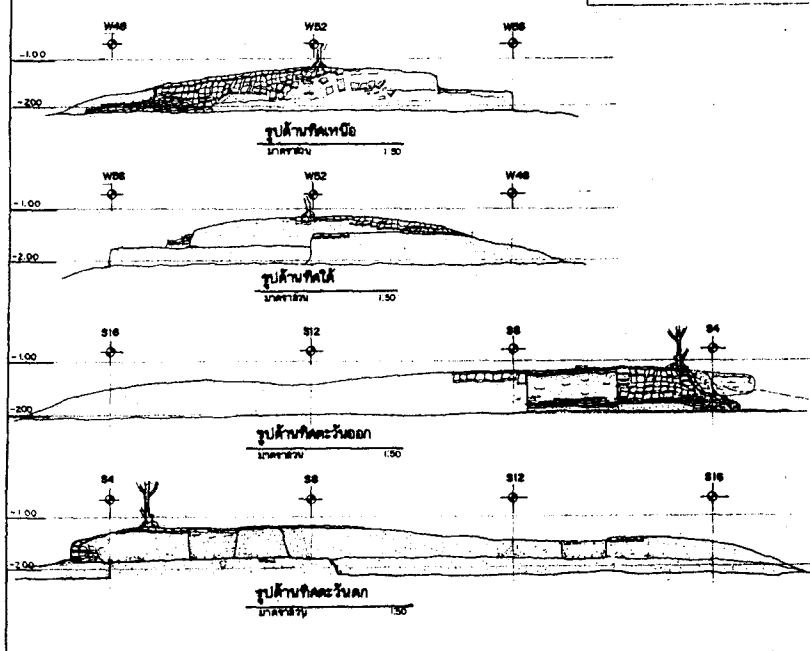
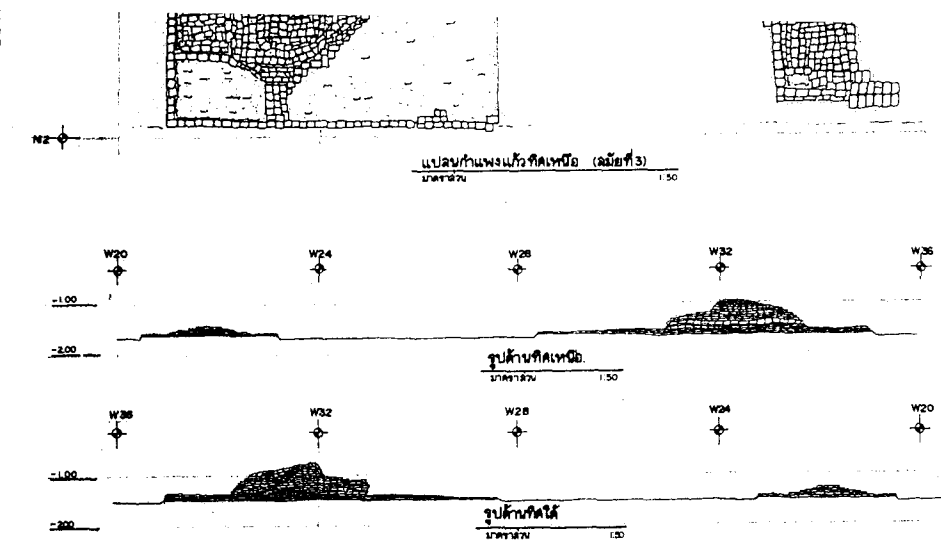
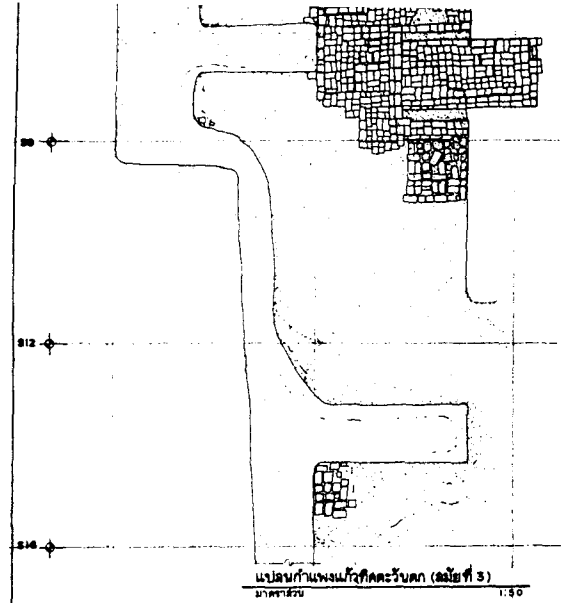
วันที่ 13/11/55
สถานที่ วัดสวนกุหลาบ

กรมศิลปากร
แผนกโบราณคดี
โครงการขุดค้นโบราณคดี
วัดสวนกุหลาบ





ข้อมูลเบื้องต้น			
คณะทำงาน			
ผู้ตรวจ	ศุภมาส วัฒนกุล	25/3/45	
ผู้เขียนแบบ	วิบูลย์ วัฒนกุล	29	
ผู้ควบคุม	ยุพ วัฒนกุล	45	
ผู้จัดทำ			
คณะกรรมการควบคุมการก่อสร้าง			
ประธานกรรมการ	พรหมเทพ วัฒนกุล	25/3/45	24/3/45
กรรมการ	พรหมเทพ วัฒนกุล		
กรรมการ	พรหมเทพ วัฒนกุล	25/3/45	25/3/45
กรรมการ	พรหมเทพ วัฒนกุล		
กรรมการ	พรหมเทพ วัฒนกุล		
ผู้ควบคุมงาน	พรหมเทพ วัฒนกุล		
ออกแบบ			
สถาปนิก	พร สุภมาส วัฒนกุล		
ช่างเขียนแบบ	พร ยุพ วัฒนกุล		
วิศวกร (ช่างสำรวจ)			
สถาปนิก			
ช่างเขียนแบบ			
วิศวกร			
วิศวกรควบคุม			
สำรวจ / เก็บข้อมูล			
สถาปนิก			
วิศวกร			
หัวหน้าช่างสำรวจ	พรหมเทพ วัฒนกุล	25/3/45	
หัวหน้าช่างเขียนแบบ	พร สุภมาส วัฒนกุล		
ช่างเขียนแบบควบคุม	พรหมเทพ วัฒนกุล		
ช่างเขียนแบบพิเศษ	พร พรหม วัฒนกุล	25/3/45	
ช่างเขียนแบบ	พร สุภ วัฒนกุล		1
ผู้พิมพ์			
ฉบับนี้	พิมพ์ที่กรุงเทพฯ	ศุภมาส วัฒนกุล	
รายละเอียด			
แบบ	จำนวน	ราคา	รวม
สำหรับโครงการ	สำหรับโครงการ	สำหรับโครงการ	สำหรับโครงการ
แบบ	จำนวน	ราคา	รวม
รูปแบบกำแพงแก้ว ทิศเหนือ ทิศใต้	สมัยที่ 3	หน้า 48	หน้า 71
สำนักพิมพ์และที่พิมพ์: กรมศิลปากร			
กรมศิลปากร			



ชื่อผู้จัดทำ	
คณะทำงาน	
ผู้ร่าง	นาย ชัยวัฒน์
เขียนแบบ	นาย ชัยวัฒน์
ตรวจสอบ	นาย ชัยวัฒน์
คำนวณ	

คณะกรรมาการควบคุมงาน	
ประธานกรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์
กรรมการ	นาย ชัยวัฒน์

ข้อมูลงาน	
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างเขียน	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างควบคุม	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างคำนวณ	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างสำรวจ	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่างช่าง	นาย ชัยวัฒน์

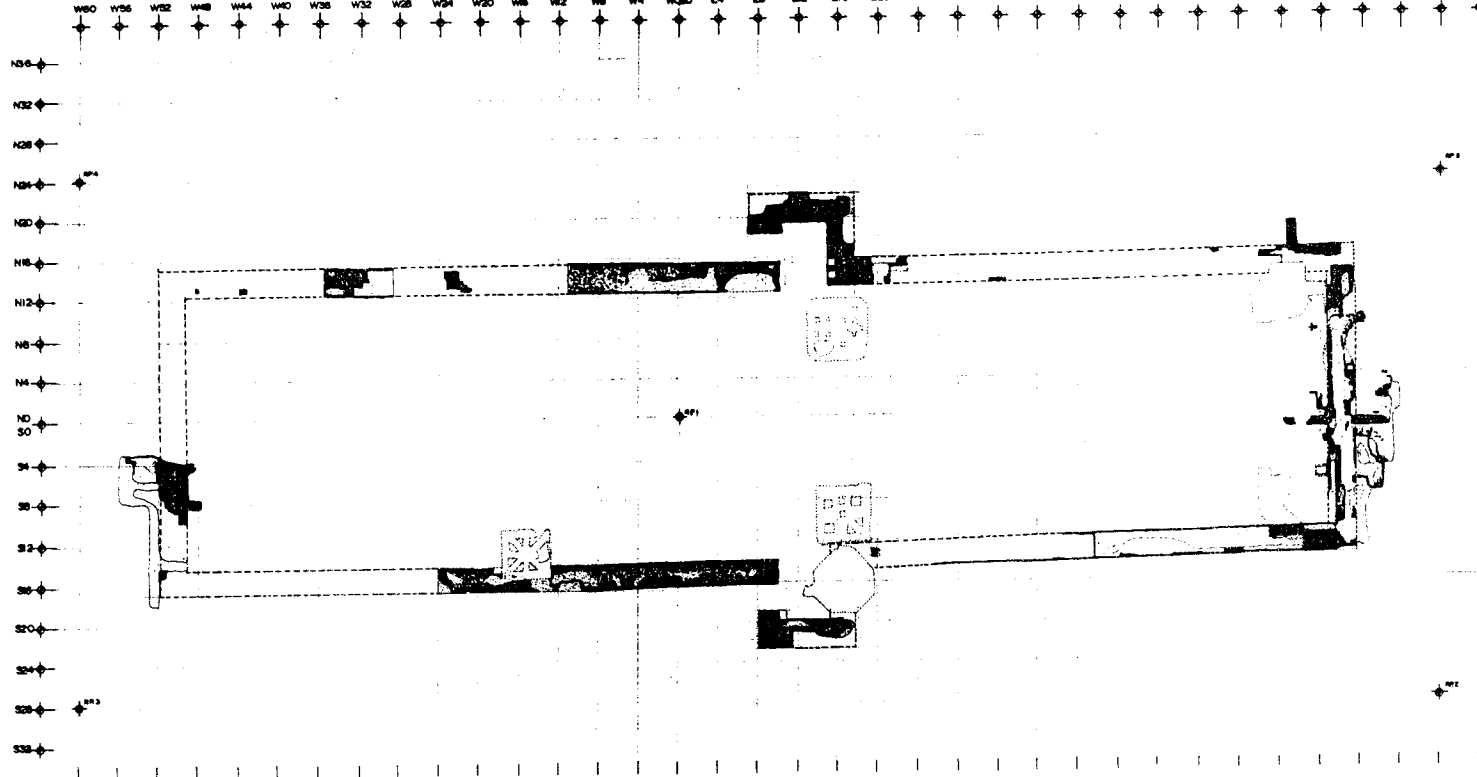
ครุฑ / ไม้ท่อน	
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์
นายช่าง	นาย ชัยวัฒน์

ชื่อผู้จัดทำ	
ชื่อ	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์

ชื่อผู้จัดทำ	
ชื่อ	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์
นาม	นาย ชัยวัฒน์

วันที่	1:50	หน้า	48	จำนวน	11
กรมศิลปากร					



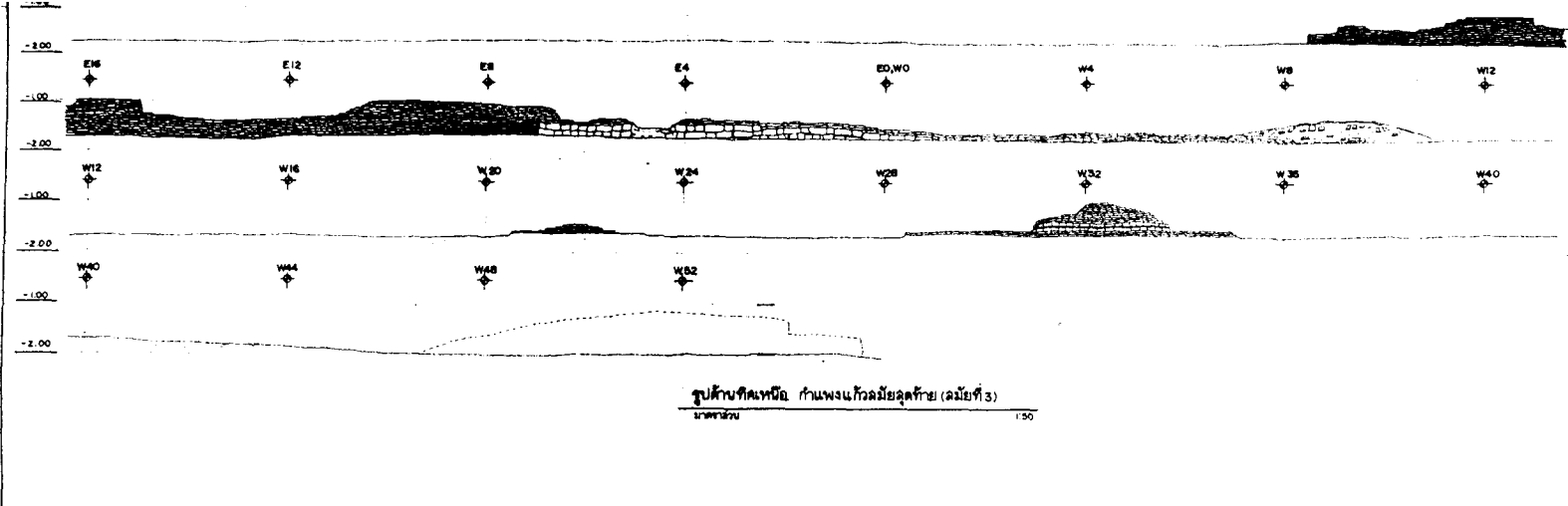


แปลนกำหนดผนัง ลมัยสุทท้าย (ลมัยที่ 3)
ขนาดชั้น 1:250

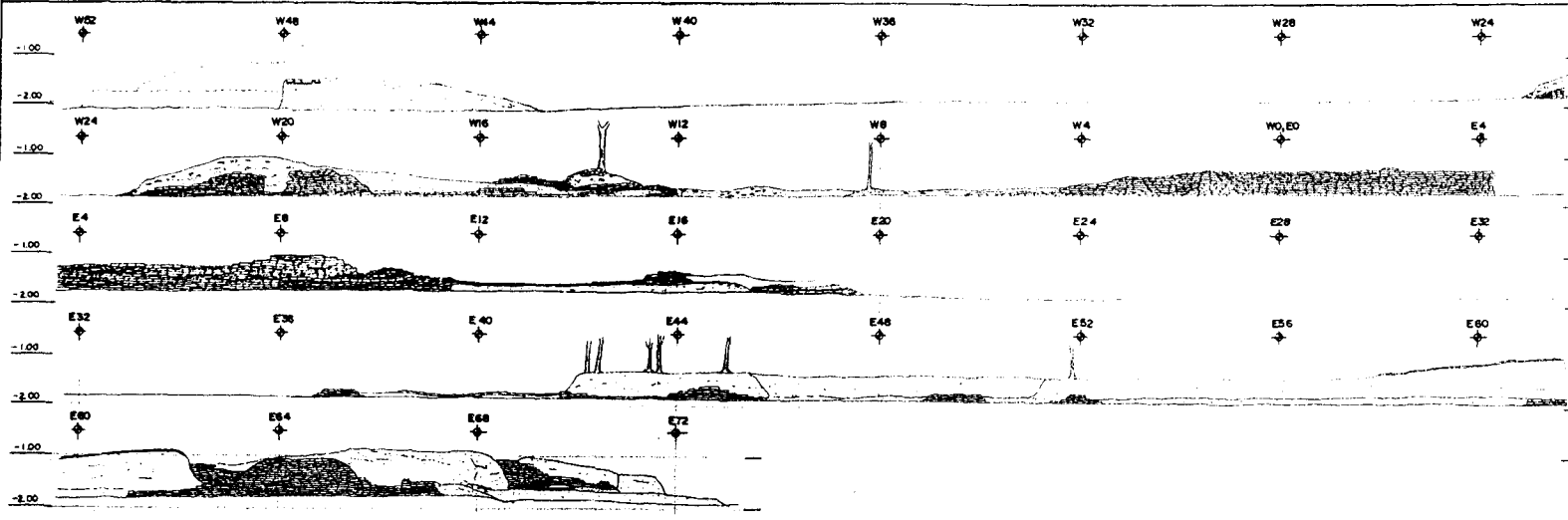


ผู้อนุมัติ			
คณะทำงาน			
วิชา	คณะ วิชา	วันที่	
วิชา	วิชา	วิชา	วิชา
วิชา	วิชา	วิชา	วิชา
คณะกรรมการควบคุมอาคาร			
ประธานกรรมการ	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
กรรมการ	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
กรรมการ	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
กรรมการ	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
กรรมการ	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
กรรมการ	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
ผู้ควบคุมงาน	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
สถาปนิก			
วิชาชีพสถาปัตย์	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
วิชาชีพสถาปัตยกรรม	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
วิชาชีพสถาปัตยกรรม	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
สถาปนิก			
ผู้ควบคุมงาน			
วิศวกร			
วิศวกร			
ตรวจ / อนุมัติ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
วิชาชีพสถาปัตย์	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
วิชาชีพสถาปัตยกรรม	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
วิชาชีพสถาปัตยกรรม	นายก อบจ. นนทบุรี	นาย	นาย
สถาปนิก			
ผู้ควบคุมงาน			
ผู้อนุมัติ			
ชื่อ	นาย	นาย	นาย
ตำแหน่ง	นายก อบจ. นนทบุรี		
ตำแหน่ง	นายก อบจ. นนทบุรี		
แปลนกำหนดผนัง ลมัยสุทท้าย ลมัยที่ 3			
วันที่	ขนาดชั้น	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
วันที่	ขนาดชั้น	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
สำนักบริหารงานผังเมืองและวิศวกรรมสถาปัตย์			
กรมศิลปากร			

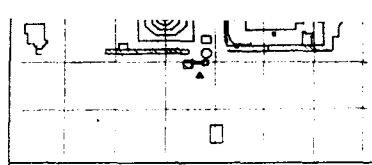
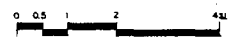




รูปด้านทิศเหนือ กำแพงแก้วลิมิตสุดท้าย (ลิมิตที่ 3)
ภาคตะวันออก 1:50



รูปด้านทิศใต้ กำแพงแก้วลิมิตสุดท้าย (ลิมิตที่ 3)
ภาคตะวันออก 1:50



ข้อมูลโครงการ			
วันที่	ภาค	หน้า	ปี 1993
เขียนแบบ	สัญญา	เลขที่	2
ควบคุมงาน	ชื่อ	หน้า	หน้า
ตรวจสอบ			

การอนุมัติการตรวจทางรัง			
ประเภทการตรวจ	ชื่อผู้ตรวจ	วันที่ตรวจ	ผลตรวจ
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน

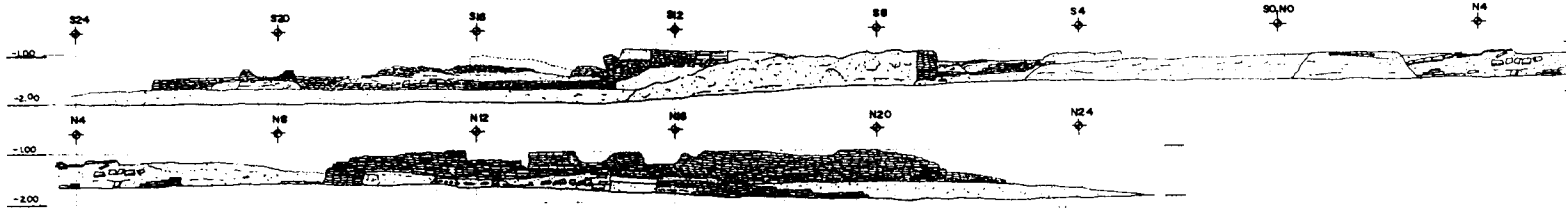
ข้อมูลแบบ			
ชนิดงาน	ชื่อผู้ตรวจ	วันที่ตรวจ	ผลตรวจ
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน

ตรวจ/เห็นชอบ			
ควบคุมงาน			
ตรวจสอบ			
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน
การตรวจ	นายสมชาย ใจดี	15/1/93	ผ่าน

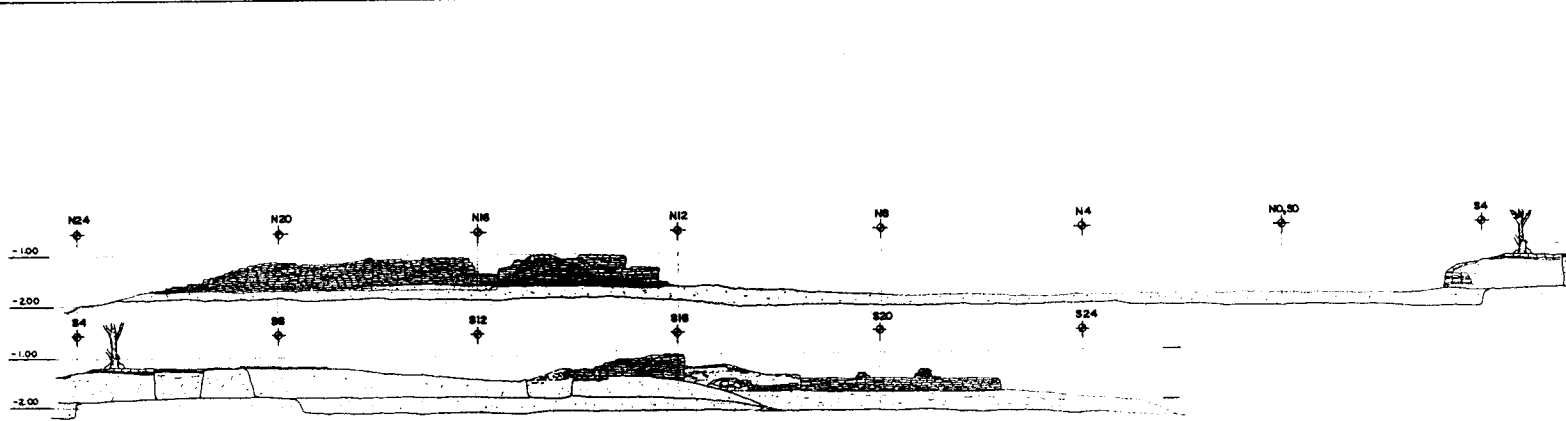
ข้อมูล			
ชื่อ	นายสมชาย ใจดี	ตำแหน่ง	ผู้ควบคุม
แบบ	แบบ	ชื่อ	นายสมชาย ใจดี
จำนวน	จำนวน	ชื่อ	นายสมชาย ใจดี
วันที่	วันที่	ชื่อ	นายสมชาย ใจดี

วันที่	ภาคตะวันออก	หน้า	หน้า
BR - 422/2	1:50	48/2	71
ข้อมูลด้านเทคนิคและข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง			
ข้อมูลด้านเทคนิคและข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง			
ข้อมูลด้านเทคนิคและข้อมูลอื่นที่เกี่ยวข้อง			
กรมศิลปากร			

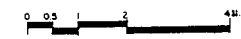




รูปถ่ายที่ตัดกันตามแนวรังสีสุทธาน (สมัยที่ 3)
มาตราส่วน 1:50

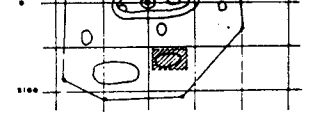
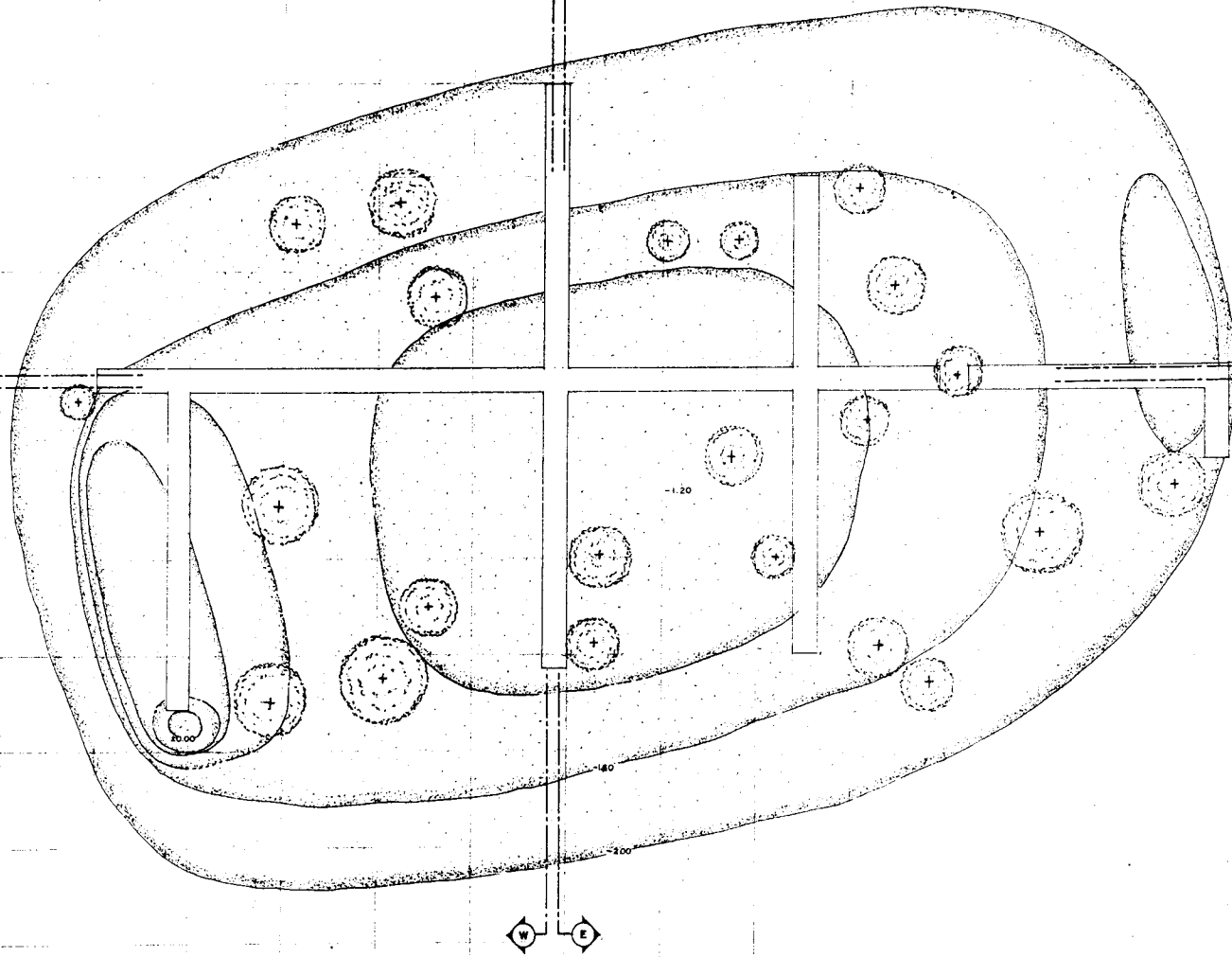


รูปถ่ายที่ตัดกันตามแนวรังสีสุทธาน (สมัยที่ 3)
มาตราส่วน 1:50



ข้อมูล			
คณะทำงาน			
วันที่	ศึกษา วันที่	17/11/71	
เขียนแบบ	สัญญา	เลขที่	23
สำรวจ	รูป	พิกัด	1/2
คำนวณ			
คณะอนุกรรมการตรวจ			
ประธานกรรมการ	นาย บดินทร์ วัฒนศิริ	วันที่	20/6/75
กรรมการ	นาย สมชาย ธีระกุล		
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ วัฒนศิริ		
กรรมการ	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ วัฒนศิริ		
กรรมการ	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
ผู้ควบคุมงาน	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
ยอดแบบ			
ร่างผัง	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
ร่างสถาปัตย์	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
จัดวางผัง			
สถาปัตย์			
จัดวางผัง			
ร่างผัง			
จัดวางผัง			
ตรวจ / เห็นชอบ			
สถาปัตย์			
ร่าง			
จัดวางผัง	นาย สวัสดิ์ วัฒนศิริ		
จัดวางผัง	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
จัดวางผัง	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
จัดวางผัง	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
จัดวางผัง	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
ข้อมูล			
ชื่อ	นาย สมชาย วัฒนศิริ		
นาม	บริษัท		
ตำแหน่ง	ตำแหน่งประธานกรรมการ บริษัท วัฒนศิริ		
เลขที่	รูปถ่ายที่ตัดกันตามแนวรังสีสุทธาน (สมัยที่ 3) พิกัด		
รพ	รพ	รพ	รพ
รพ - A22/3	1:50	48/3	จำนวน 71
1. หน่วยงานต้นสังกัด/หน่วยงานต้นสังกัด 2. หน่วยงานต้นสังกัด/หน่วยงานต้นสังกัด			
กรมศิลปากร			

S 92
S 96
S 100
S 104
S 108
S 112
S 116
S 120
S 124
S 128



ข้อมูล

คณะทำงาน

หัวหน้า	นายจก อนันต์	นาย ป.จ.
ผู้อำนวยการ	นายจก อนันต์	ร.ร.
ผู้ควบคุม	นาย อนันต์	ร.ร.
ผู้บันทึก		

คณะกรรมการควบคุมที่ดิน

ประธานกรรมการ	นายจก อนันต์	25/2/57	24/1/68
กรรมการ	นายจก อนันต์		
กรรมการ	นายจก อนันต์	25/2/57	24/1/68
กรรมการ	นายจก อนันต์		
กรรมการ	นายจก อนันต์	25/2/57	24/1/68
กรรมการ	นายจก อนันต์		
ผู้ควบคุม	นายจก อนันต์		

ข้อมูล

พื้นที่	นายจก อนันต์	
พื้นที่	นายจก อนันต์	ร.ร.
พื้นที่		
พื้นที่		
พื้นที่		
พื้นที่		
พื้นที่		
พื้นที่		

รายชื่อ / ผู้ควบคุม

ชื่อ		
ชื่อ		
ชื่อ	นายจก อนันต์	25/2/57
ชื่อ	นายจก อนันต์	
ชื่อ	นายจก อนันต์	25/2/57
ชื่อ	นายจก อนันต์	

ข้อมูล

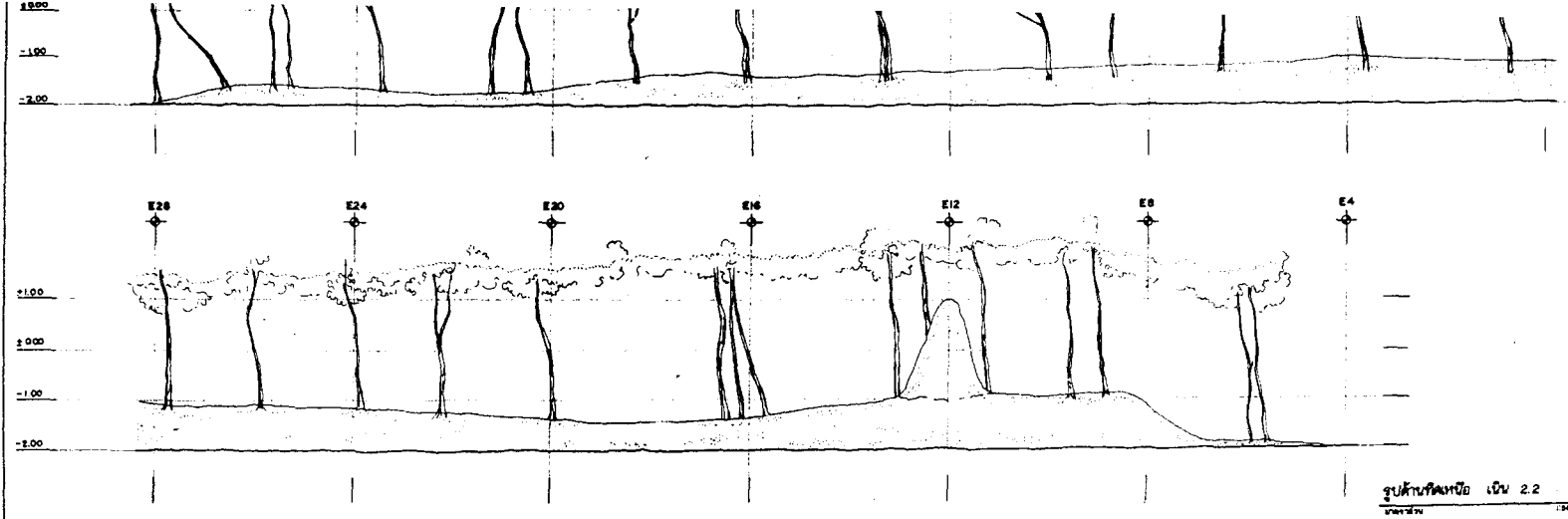
ชื่อ	นายจก อนันต์	ร.ร.
ชื่อ	นายจก อนันต์	ร.ร.
ชื่อ	นายจก อนันต์	ร.ร.

มาตรา 194 2.2

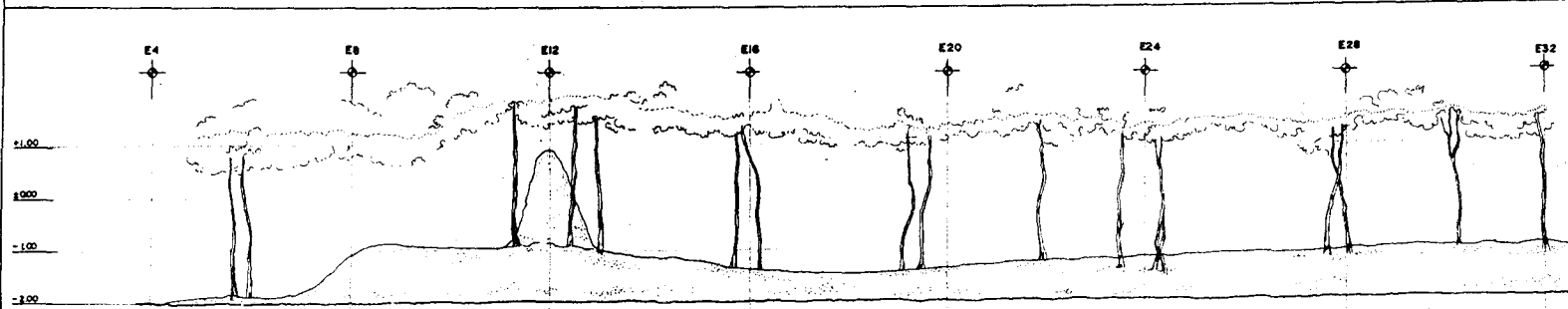


หน้า	หน้า	หน้า	หน้า
BR-423	1 30	40	71
กรมที่ดิน			

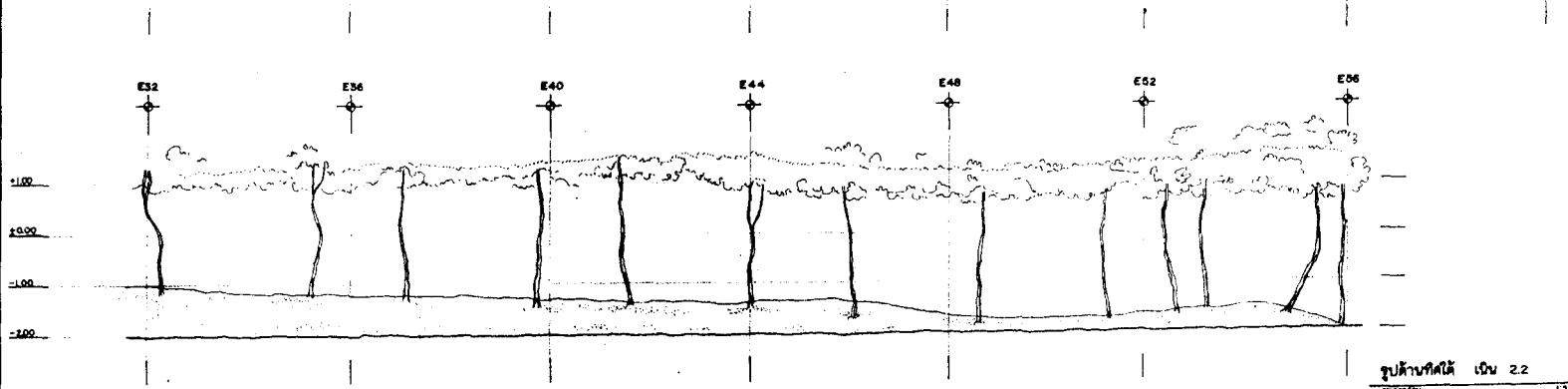




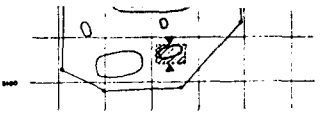
รูปด้านทิศเหนือ เส้น 2.2
มาตราส่วน 1:50



รูปด้านทิศใต้ เส้น 2.2
มาตราส่วน 1:50



รูปด้านทิศใต้ เส้น 2.2
มาตราส่วน 1:50



ข้อมูลทั่วไป	
รายละเอียด	
ชื่อ	นาย ชัย ใจดี
ตำแหน่ง	นักออกแบบ
โครงการ	ขุด ปรับปรุง
สถานที่	

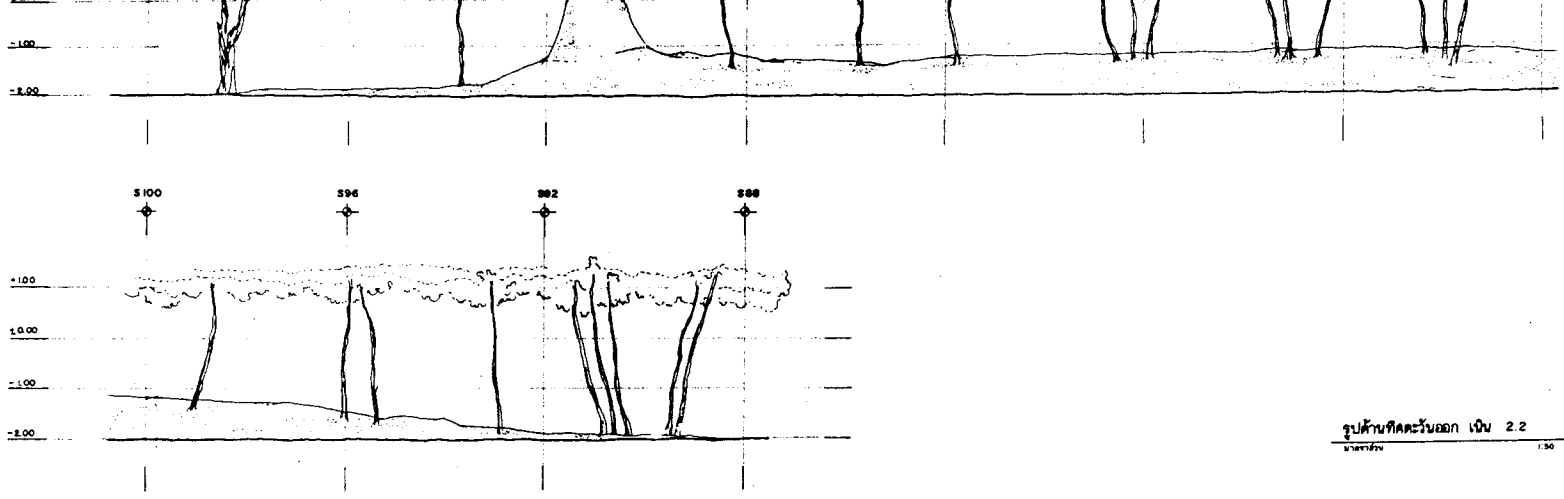
รายละเอียดการตรวจการจ้าง		
ประเภทการจ้าง	งานออกแบบ	วันที่ 15/1/15
การจ้าง	งานออกแบบ	
การจ้าง	งานออกแบบ	
การจ้าง	งานออกแบบ	
การจ้าง	งานออกแบบ	
การจ้าง	งานออกแบบ	

ข้อมูลแบบ	
งานออกแบบ	งานออกแบบ
งานออกแบบ	งานออกแบบ
ข้อมูลแบบ	
ข้อมูลแบบ	
ข้อมูลแบบ	
ข้อมูลแบบ	

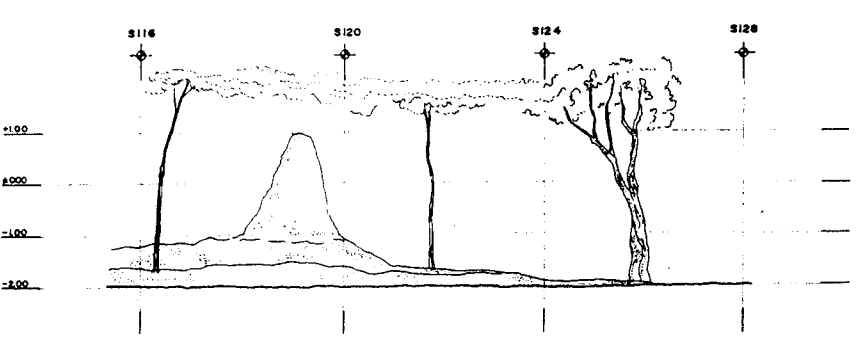
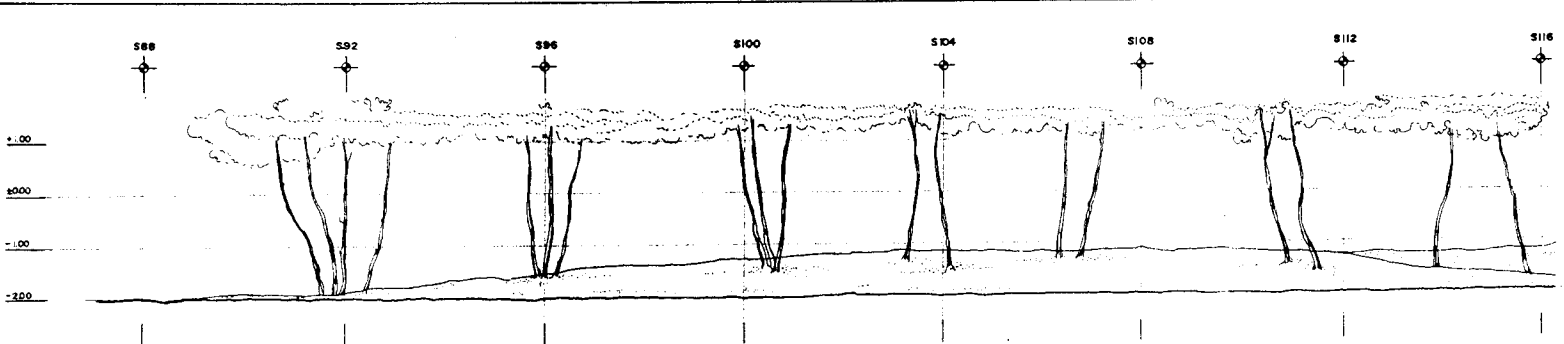
ตรวจ / เก็บข้อมูล	
ข้อมูล	
ข้อมูล	
ข้อมูล	
ข้อมูล	
ข้อมูล	
ข้อมูล	

ข้อมูล	
ชื่อ	นาย ชัย ใจดี
ตำแหน่ง	นักออกแบบ
ชื่อโครงการ	ขุด ปรับปรุง
เลขที่	รูปด้าน เส้น 2.2
วันที่	15/1/15
มาตราส่วน	1:50
แผ่นที่	50
จำนวนแผ่น	71
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี	
กรมศิลปากร	

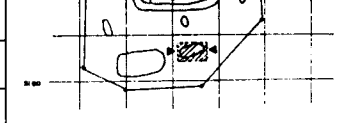
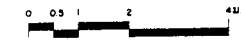




รูปด้านทิศตะวันตก เหนือ 2.2
ขนาดจริง 1:50



รูปด้านทิศตะวันตก เหนือ 2.2
ขนาดจริง 1:50



ข้อมูล

คณะทำงาน

เจ้าของ	นางสาว นลิน	4/20/2567
เขียนแบบ	สุภาภรณ์ อมรรักษ์	7/2
ควบคุมงาน	ยุพ ทรัพย์งาม	7/2
ช่าง		

คณะกรรมการควบคุมอาคาร

ประธานกรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/20/2567	20/2/2567
กรรมการ	นายสมชาย อมรรักษ์		
กรรมการ	นายสมชาย อมรรักษ์	2/20/2567	20/2/2567
กรรมการ	นายสมชาย อมรรักษ์	2/20/2567	20/2/2567
กรรมการ	นายสมชาย อมรรักษ์	2/20/2567	20/2/2567
กรรมการ	นายสมชาย อมรรักษ์	2/20/2567	20/2/2567
ผู้ควบคุมงาน	นายสมชาย อมรรักษ์	2/20/2567	20/2/2567

ข้อมูลแบบ

แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร
แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร
แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร
แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร
แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร
แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร
แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร	แนวตั้งอาคาร

สรุป / เปรียบเทียบ

แนวตั้งอาคาร		
แนวตั้งอาคาร		
แนวตั้งอาคาร		
แนวตั้งอาคาร		
แนวตั้งอาคาร		
แนวตั้งอาคาร		
แนวตั้งอาคาร		

ข้อมูลพื้นที่

พื้นที่	พื้นที่	พื้นที่
---------	---------	---------

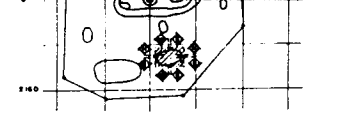
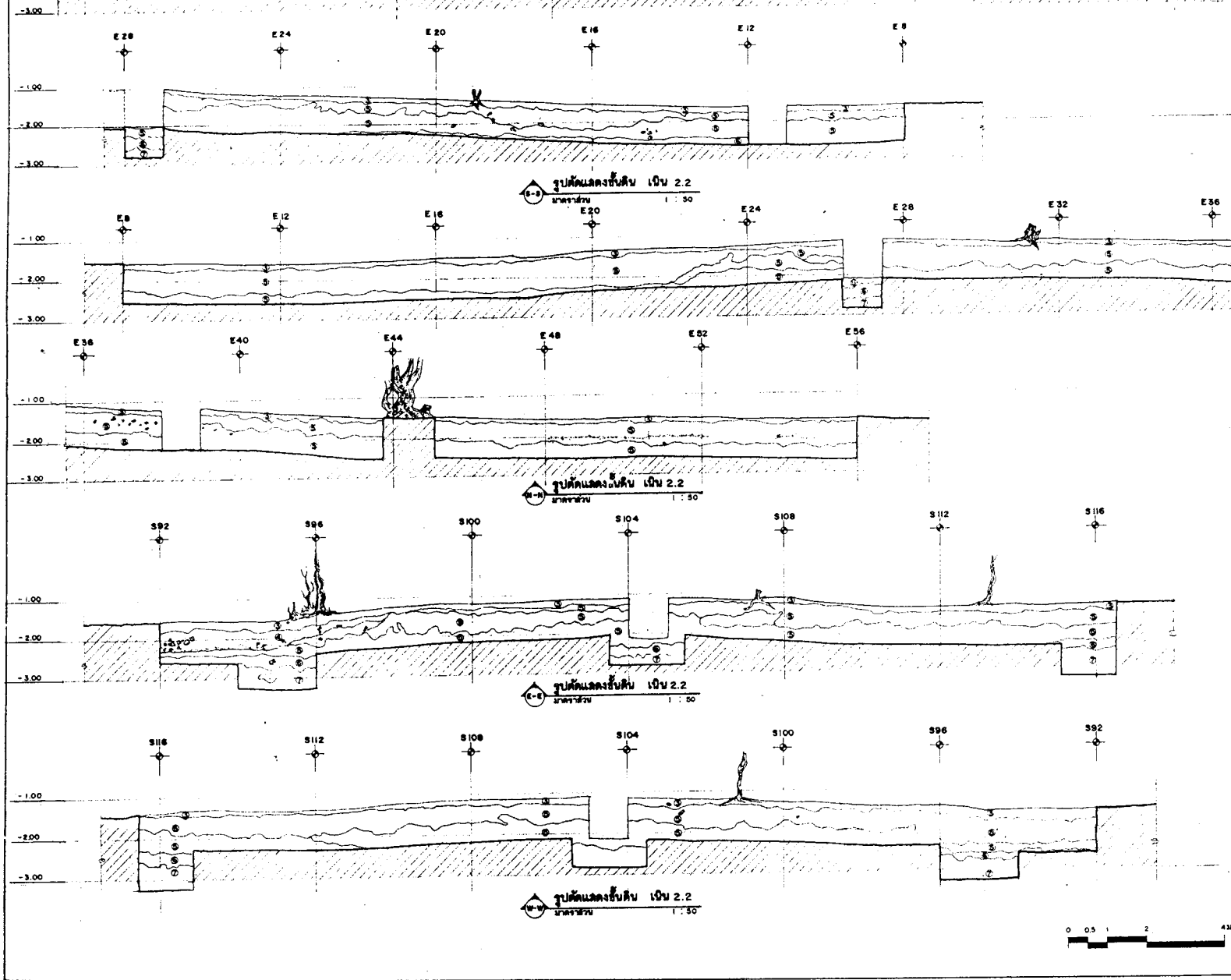
ข้อมูลโครงการ

ชื่อโครงการ	ชื่อโครงการ	ชื่อโครงการ
-------------	-------------	-------------

กรมศิลปากร

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

หน้า 51 จาก 71



ข้อมูล

อาคาร

ชื่อ	กฤษฎา วัฒน	ยศ	พ.จ.ช.
ชื่อตำแหน่ง	วิศวกร ควบคุม	ร.ร.	2
ชื่อหน่วยงาน	กรมชลประทาน	พ.จ.	พ.จ.ช.
ชื่อสถานที่			

คณะกรรมการควบคุม

ประธานกรรมการ	นาย ประจักษ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
กรรมการ	นาย สมาน วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
กรรมการ	นาย สมาน วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
กรรมการ	นาย สวัสดิ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
ผู้ควบคุมงาน	นาย ประจักษ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.

สถาปนิก

นายช่าง	นาย ประจักษ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
นายช่างควบคุม	นาย ประจักษ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
นักเขียนแบบ			
สถาปนิก			
ผู้ควบคุม			
วิศวกร			
นักเขียนแบบ			

ตรวจ / อนุมัติ

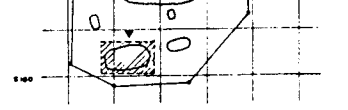
สถาปนิก			
วิศวกร			
วิศวกรควบคุม	นาย สวัสดิ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
วิศวกรควบคุม	นาย สมาน วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
นายช่างควบคุม	นาย สมาน วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
นายช่างควบคุม	นาย ประจักษ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.
นายช่างควบคุม	นาย สวัสดิ์ วัฒน	นาย	พ.จ.ช.

ผู้พิมพ์

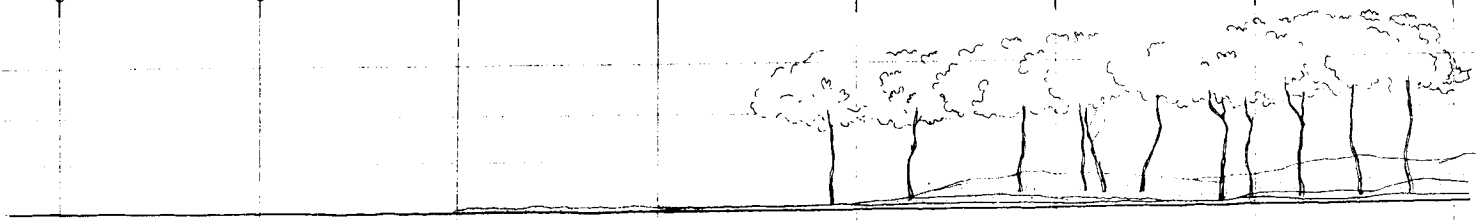
ฉบับที่	ภาคการก่อสร้าง เหนือ 2.2		
แบบ	แบบพิมพ์		
ส่วน	ส่วนพิมพ์		
แบบ	แบบพิมพ์		
รูปตัด	รูปตัดขวาง		

รหัส	ขนาด	แผ่น	จำนวน
BR-A26	L50	52	71
สำนักงานวิศวกรรมชลประทานภาค 2 กรมชลประทาน			
กรมศิลปากร			

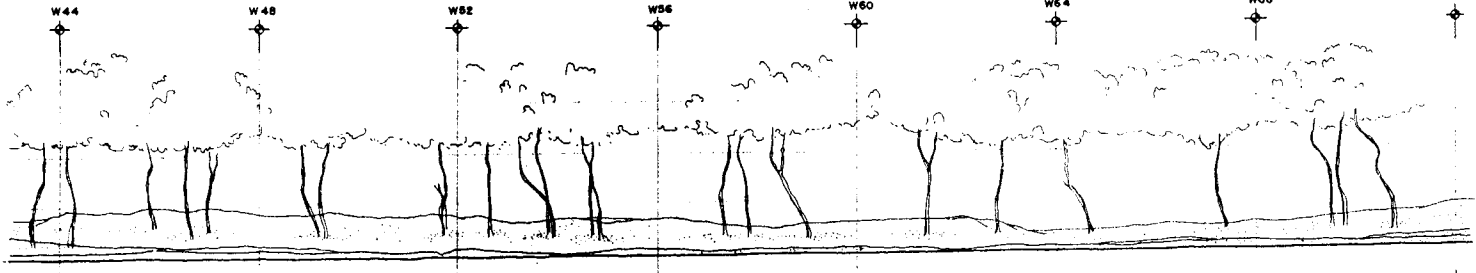




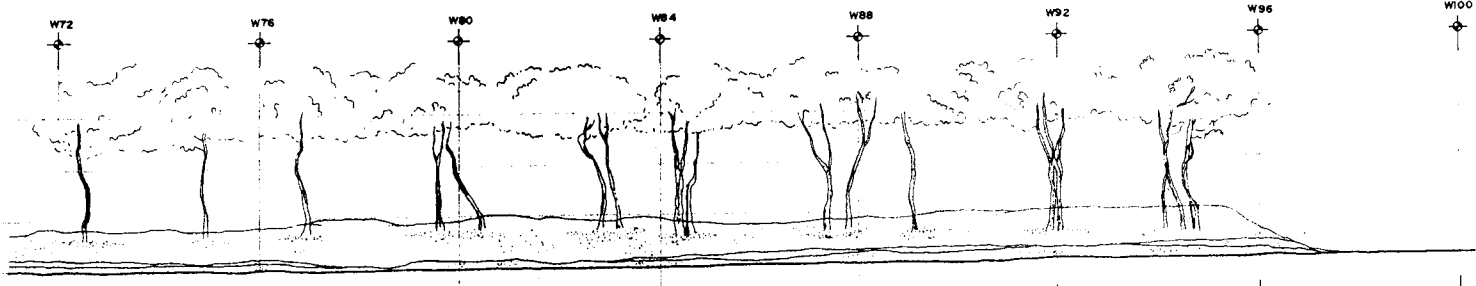
+1.00
+0.00
-1.00
-2.00



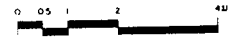
+1.00
+0.00
-1.00
-2.00



+1.00
+0.00
-1.00
-2.00



รูปตัดหน้าเหนือ เหนือ 2.3
1:50



ปูชนียวัตถุ

อาคารที่พบ

จำนวน	ประเภท	พื้นที่	หมายเหตุ
	บ้าน	100	
	ศาล	20	
	ปูชนียวัตถุ	20	

อาคารที่มีการตรวจวัดค่า

ประเภทอาคาร	วันที่ตรวจ	ผู้ตรวจ	ผลการตรวจ
บ้าน	20/12/2558	นาย ก.	ผ่าน
ศาล	20/12/2558	นาย ข.	ผ่าน
ปูชนียวัตถุ	20/12/2558	นาย ค.	ผ่าน

สถานที่พบ

ประเภท	วันที่พบ	ผู้พบ
บ้าน	20/12/2558	นาย ก.
ศาล	20/12/2558	นาย ข.
ปูชนียวัตถุ	20/12/2558	นาย ค.
สิ่งอื่น		
อื่นๆ		

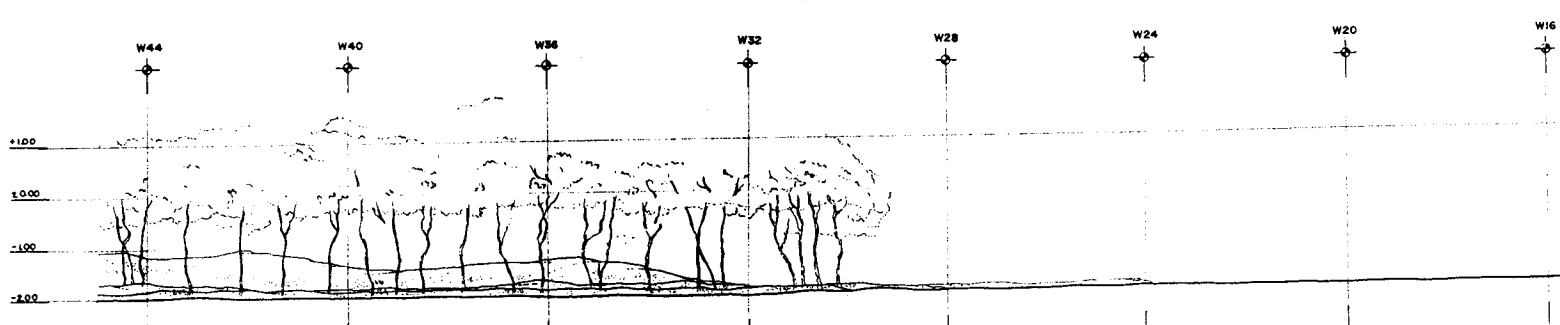
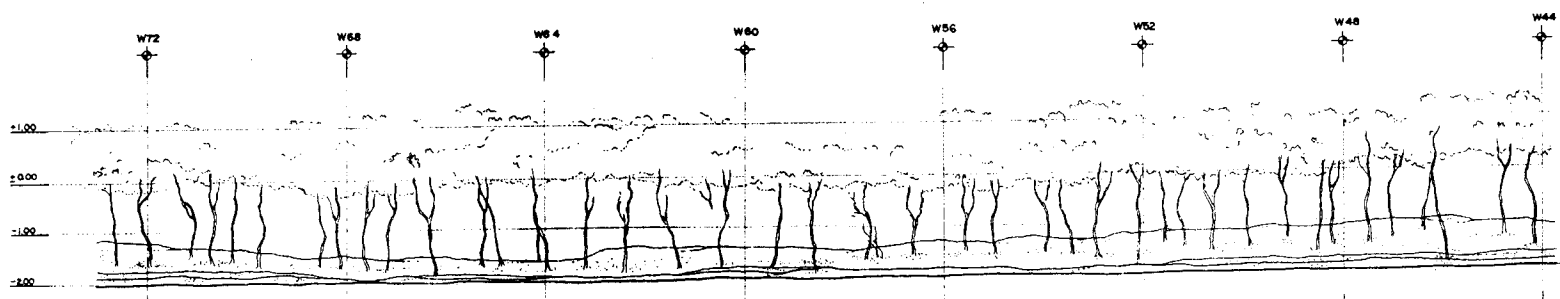
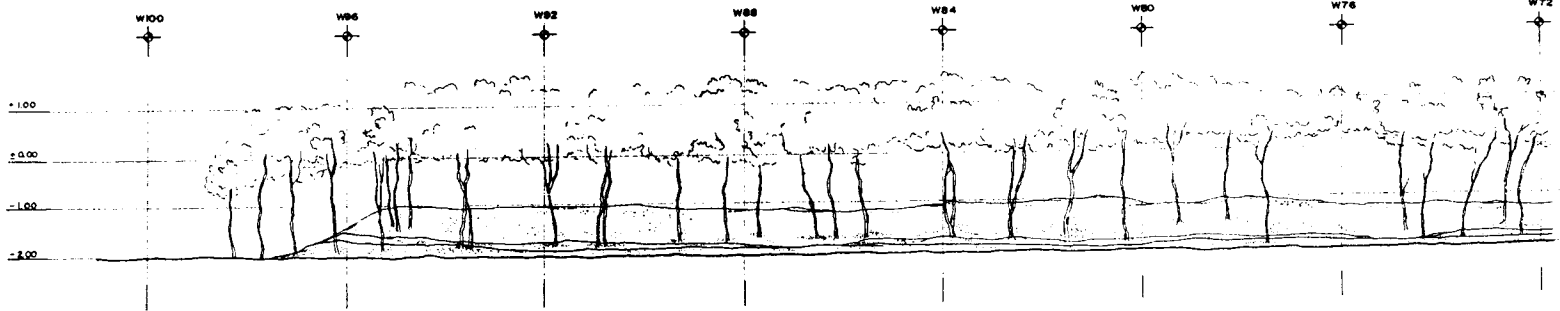
ตรวจ / เก็บข้อมูล

ประเภท	วันที่ตรวจ	ผู้ตรวจ	ผลการตรวจ
บ้าน	20/12/2558	นาย ก.	ผ่าน
ศาล	20/12/2558	นาย ข.	ผ่าน
ปูชนียวัตถุ	20/12/2558	นาย ค.	ผ่าน

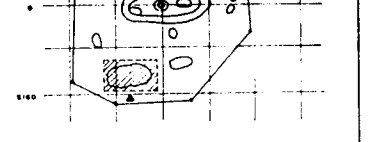
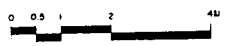
ปูชนียวัตถุ

ชื่อ	ที่ตั้ง
วัด	วัด
เลขที่	เลขที่
พื้นที่	พื้นที่
จำนวน	จำนวน

กรมศิลปากร



รูปถ่ายพื้นที่ เดิม 2.3
หน้า
130



ข้อมูล

จุดที่ภาพ

ชื่อ	ภาพ	วันที่
ชื่อแบบ	รูปถ่าย	22
ชื่อพื้นที่	รูป	พื้นที่
ชื่อ		

ข้อมูลการก่อสร้าง

ประเภทการก่อสร้าง	ประเภท	วันที่
การก่อสร้าง	ประเภท	
การก่อสร้าง	ประเภท	
การก่อสร้าง	ประเภท	
การก่อสร้าง	ประเภท	
การก่อสร้าง	ประเภท	
การก่อสร้าง	ประเภท	

ข้อมูล

วัสดุ	ประเภท	วันที่
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	

สรุป / เสร็จสิ้น


วัสดุ	ประเภท	วันที่
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	
วัสดุ	ประเภท	

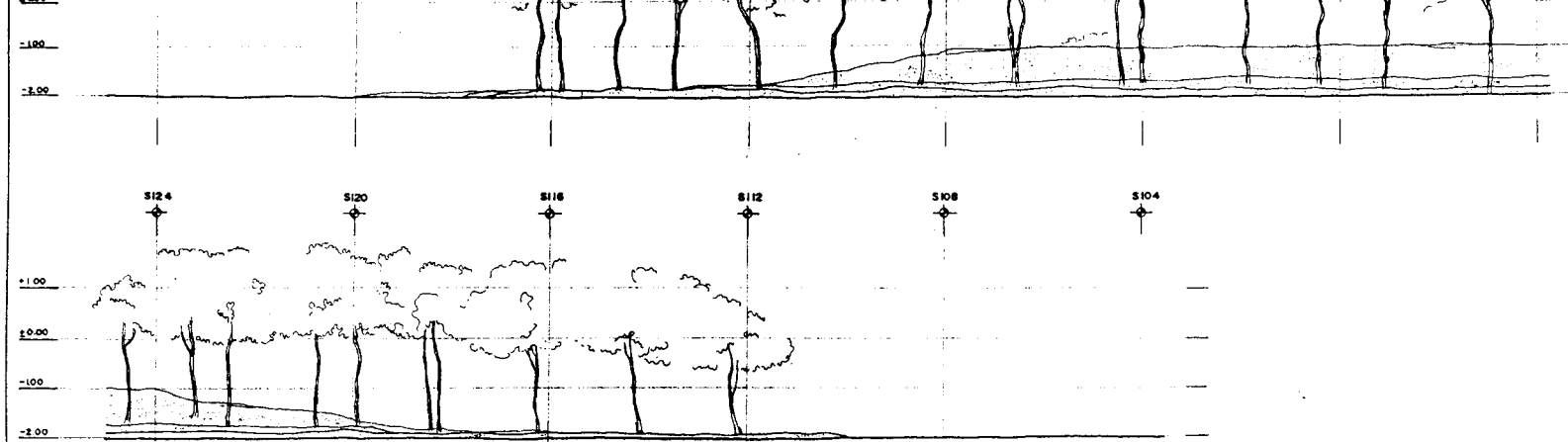
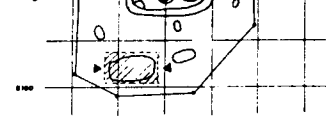
ข้อมูล

ชื่อ	ประเภท	วันที่
ชื่อ	ประเภท	
ชื่อ	ประเภท	
ชื่อ	ประเภท	
ชื่อ	ประเภท	
ชื่อ	ประเภท	

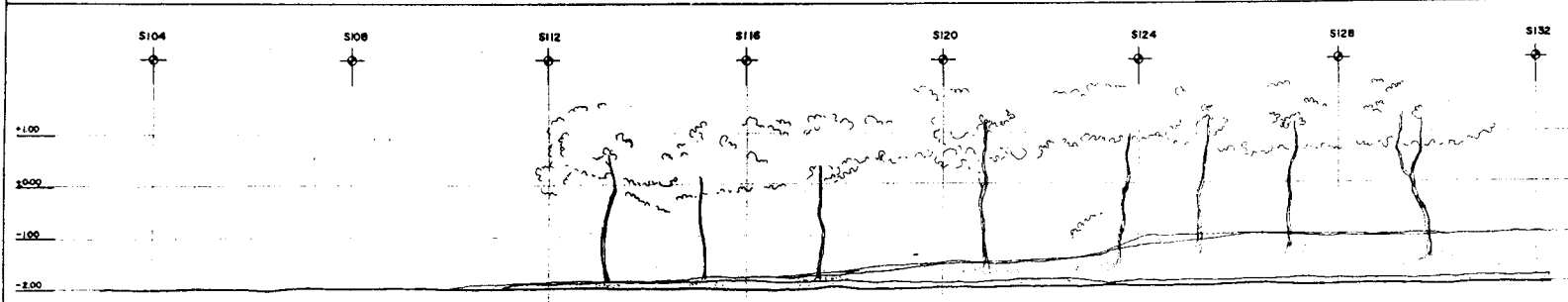
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

กรมศิลปากร

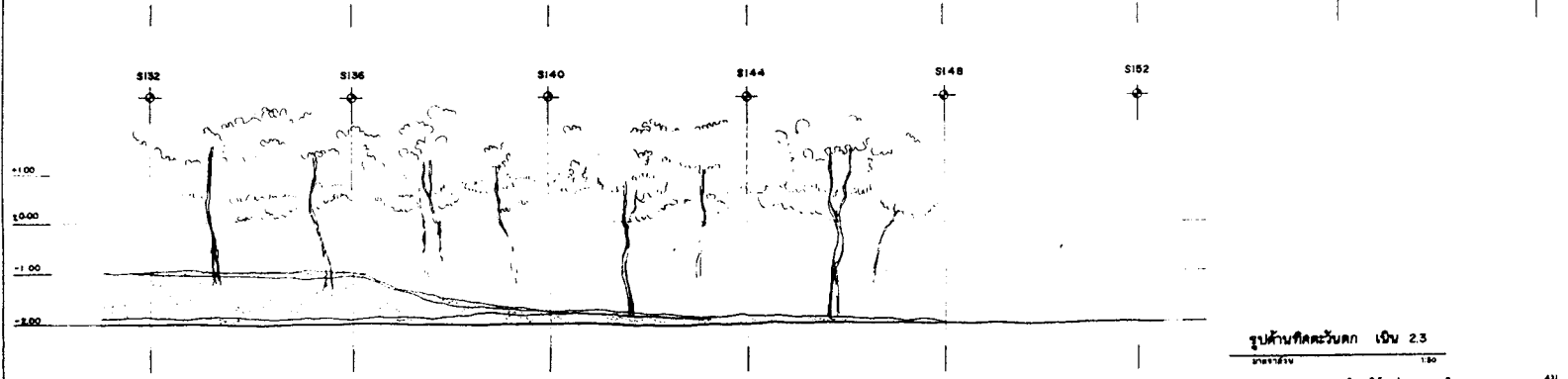




รูปด้านทิศตะวันออก เหนือ 2.3
BR-430 1:50

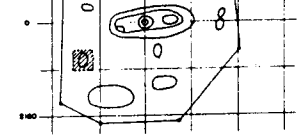
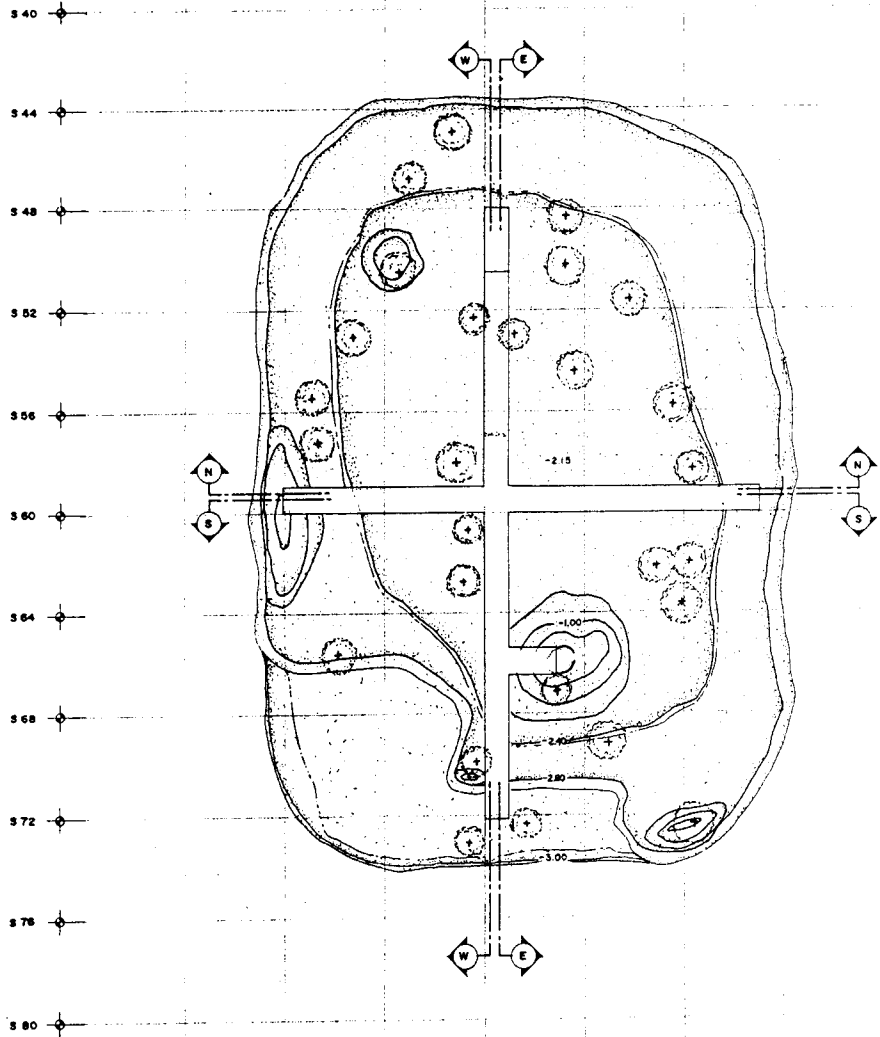


รูปด้านทิศตะวันตก เหนือ 2.3
BR-430 1:50



ข้อมูล			
คณะที่ปรึกษา			
เจ้าของ	คุณหญิง ศุภรัตน์	1/24/15	
เขียนแบบ	วิภาดา วรรณสุข	2/2/15	
สีนพิมพ์	วิภาดา วรรณสุข	2/2/15	
ผู้แปล			
คณะกรรมการควบคุมการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
ผู้ควบคุมงาน	นายสมชาย วัฒนศิริ	2/2/15	20/3/15
ออกแบบ			
นายช่างโยธา	นายสมชาย วัฒนศิริ		
นายช่างสถาปัตย์	นายสมชาย วัฒนศิริ		
นักวิชาการด้านศิลป			
สถาปนิก			
ผู้ควบคุมงาน			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
ตรวจ / เห็นชอบ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการด้านศิลป	นายสมชาย วัฒนศิริ		
นักวิชาการด้านสถาปัตย์	นายสมชาย วัฒนศิริ		
ประธานคณะกรรมการ	นายสมชาย วัฒนศิริ		
ประธานคณะที่ปรึกษา	นายสมชาย วัฒนศิริ		
ประธานคณะที่ปรึกษา	นายสมชาย วัฒนศิริ		
ประธานคณะที่ปรึกษา	นายสมชาย วัฒนศิริ		
ประธานคณะที่ปรึกษา	นายสมชาย วัฒนศิริ		
ข้อมูล			
พื้นที่	บริเวณสวนสาธารณะ		
ถนน	ถนนสุขุมวิท		
สำหรับโครงการ: สวนสาธารณะสวนพฤกษศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี			
2304 รูปด้าน เหนือ 2.3 2/2/15			
รูป	ขนาด	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
BR-430	1:50	54	71
มีปริมาณงานเพิ่มขึ้นเนื่องจากความเปลี่ยนแปลงที่ปรึกษา			
ดำเนินการโดย: บริษัทสถาปัตย์และวิศวกรรมโยธา			
กรมศิลปากร			





ข้อมูล

คุณสมบัติ

ชื่อ	กฤษฏา พลดี	อายุ ปี	27
ชื่อสกุล	กฤษฏา พลดี	อาชีพ	ช่างเขียน
ชื่อถนน	ขุขันธ์	เลขที่	72-3
ชื่อถนน			

คุณสมบัติ/รายการจ้าง

คุณสมบัติ/รายการ 1	ช่างเขียน	2 คน	20/3/66
คุณสมบัติ 1	ช่างเขียน	1 คน	20/3/66
คุณสมบัติ 2	ช่างเขียน	1 คน	20/3/66
คุณสมบัติ 3	ช่างเขียน	1 คน	20/3/66
คุณสมบัติ 4	ช่างเขียน	1 คน	20/3/66
คุณสมบัติ 5	ช่างเขียน	1 คน	20/3/66
คุณสมบัติ 6	ช่างเขียน	1 คน	20/3/66

ข้อมูล

ชื่อถนน	ขุขันธ์	เลขที่	72-3
ชื่อถนน			
ชื่อถนน			
ชื่อถนน			
ชื่อถนน			
ชื่อถนน			
ชื่อถนน			

ชื่อ / พื้นที่ยื่น

ชื่อ			
ชื่อ			
ชื่อ			
ชื่อ			
ชื่อ			
ชื่อ			

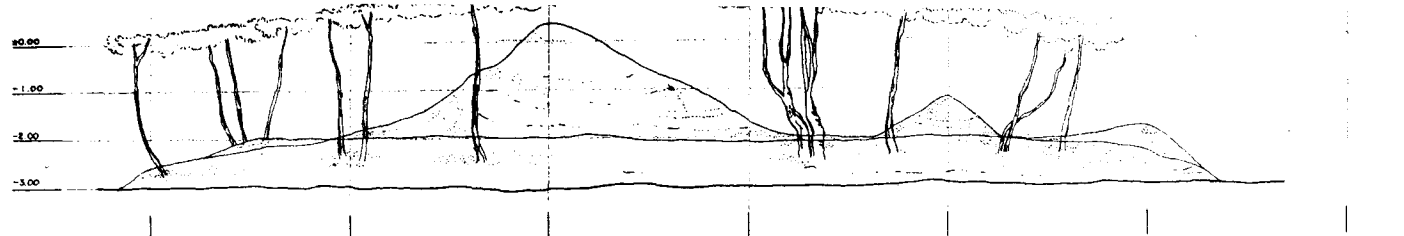
ข้อมูลอื่น

ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร
ชื่อ	กรมศิลปากร

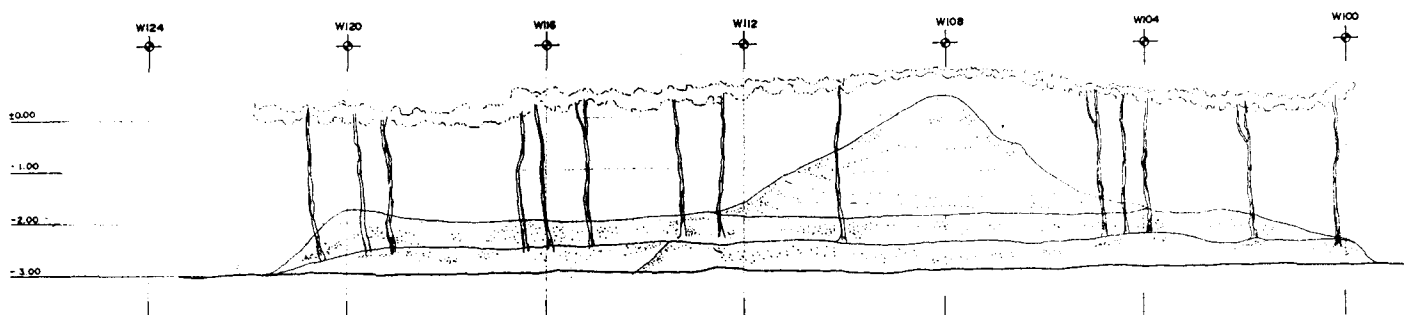
แผ่น 105 2.4
มาตราส่วน 1:100



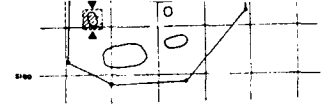
กรมศิลปากร



รูปด้านที่เหนือ เหนือ 2.4
ขนาด 1:50



รูปด้านที่หน้า เหนือ 2.4
ขนาด 1:50



ข้อมูล

รายละเอียด

ชื่อ	นาย ก. นาม	วันที่	20/3/25
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยช่าง	ชื่อ	นาย ก. นาม
สถานที่	เขต บางนา	วันที่	20/3/25

รายละเอียดการตรวจวัด

ประเภทการตรวจ	วิธีตรวจ	วันที่	20/3/25
การวัด	วิธีวัด	วันที่	20/3/25
การวัด	วิธีวัด	วันที่	20/3/25
การวัด	วิธีวัด	วันที่	20/3/25
การวัด	วิธีวัด	วันที่	20/3/25
การวัด	วิธีวัด	วันที่	20/3/25
การวัด	วิธีวัด	วันที่	20/3/25

ข้อมูล

ชื่อ	นาย ก. นาม	วันที่	20/3/25
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยช่าง	ชื่อ	นาย ก. นาม
สถานที่	เขต บางนา	วันที่	20/3/25
ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	

สรุป / หมายเหตุ

ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	
ชื่อ		วันที่	

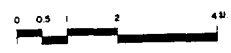
ข้อมูล

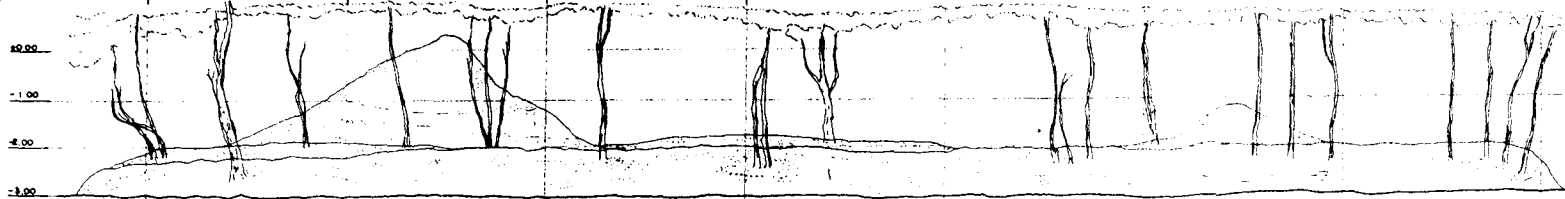
ชื่อ	นาย ก. นาม	วันที่	20/3/25
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยช่าง	ชื่อ	นาย ก. นาม
สถานที่	เขต บางนา	วันที่	20/3/25

ชื่อ	นาย ก. นาม	วันที่	20/3/25
ตำแหน่ง	ผู้ช่วยช่าง	ชื่อ	นาย ก. นาม
สถานที่	เขต บางนา	วันที่	20/3/25

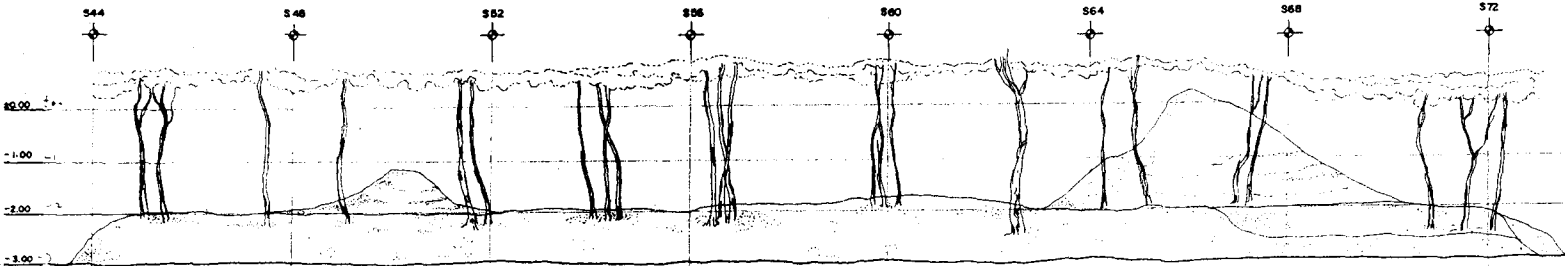
ข้อมูล 2.4

ชื่อ

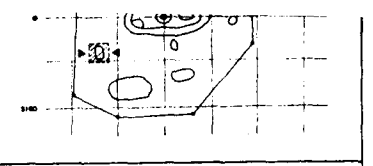




รูปด้านทิศตะวันออก เลน 2.4
ขนาด 1:50



รูปด้านทิศตะวันตก เลน 2.4
ขนาด 1:50



ข้อมูล		
คณะทำงาน		
ช่าง	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
เขียนแบบ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
ควบคุม	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
บันทึก		

คณะกรรมการควบคุมงาน		
ประธานกรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม 24/5/49
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม 20/3/49
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
กรรมการ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม

ข้อมูลแบบ		
วางผัง	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
วางผัง	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
จัดวางผัง		
สถาปัตย์		
วิศวกรรม		
สำรวจ		
จัดวางผัง		


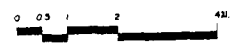
ตรวจ / อนุมัติ		
สถาปัตย์		
สำรวจ		
จัดวางผัง	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม 20/3/49
จัดวางผัง	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม
สถาปัตย์	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม 24/5/49
สำรวจ	นาย ก. นาม	นาย ก. นาม

ข้อมูล			
ชื่อ	นาย ก. นาม		
ตำแหน่ง	นาย ก. นาม		
ตำแหน่ง	นาย ก. นาม		
ชื่อ	นาย ก. นาม		
ตำแหน่ง	นาย ก. นาม		
ชื่อ	นาย ก. นาม		
ตำแหน่ง	นาย ก. นาม		

สำนักวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

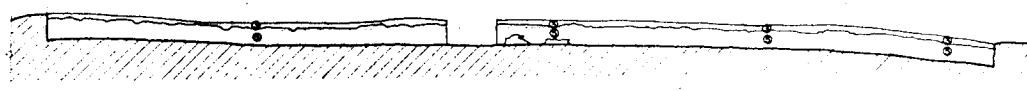
สำนักวิชาเทคโนโลยีและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี

กรมศิลปากร

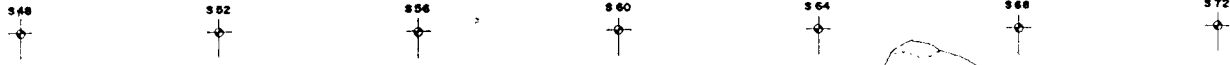



-3.00

-3.00



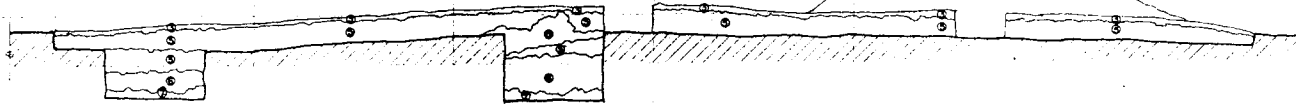
รูปตัดและระดับดิน เหนือ 2.4
มาตราส่วน 1 : 50



-1.00

-2.00

-3.00



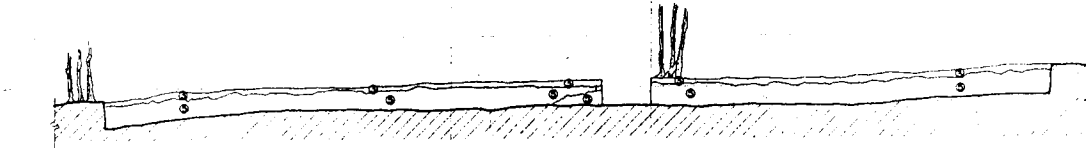
รูปตัดและระดับดิน เหนือ 2.4
มาตราส่วน 1 : 50



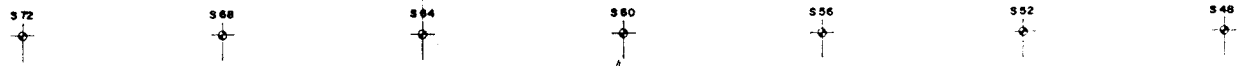
-1.00

-2.00

-3.00



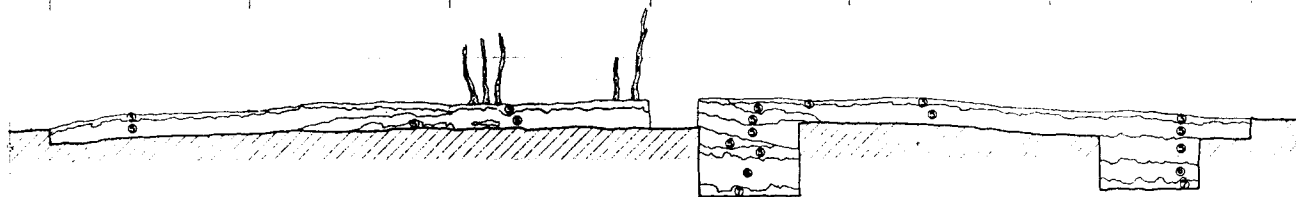
รูปตัดและระดับดิน เหนือ 2.4
มาตราส่วน 1 : 50



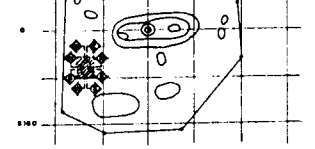
-1.00

-2.00

-3.00



รูปตัดและระดับดิน เหนือ 2.4
มาตราส่วน 1 : 50



ข้อมูลทั่วไป

คณะกรรมการ

ประธาน	คุณหญิง พลดิษฐ์	28/3/64
รองประธาน	คุณหญิง พลดิษฐ์	28/3/64
กรรมการ	คุณหญิง พลดิษฐ์	28/3/64
กรรมการ	คุณหญิง พลดิษฐ์	28/3/64

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นาย ประจักษ์ พลดิษฐ์	28/3/64
กรรมการ	นาย เอก พลดิษฐ์	28/3/64
กรรมการ	นาย วิชาญ พลดิษฐ์	28/3/64
กรรมการ	นาย สุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
กรรมการ	นาย วิชาญ พลดิษฐ์	28/3/64
ผู้ควบคุมงาน	นาย เอก พลดิษฐ์	28/3/64

อธิบดีกรม

นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64

ตรวจ / อนุมัติ

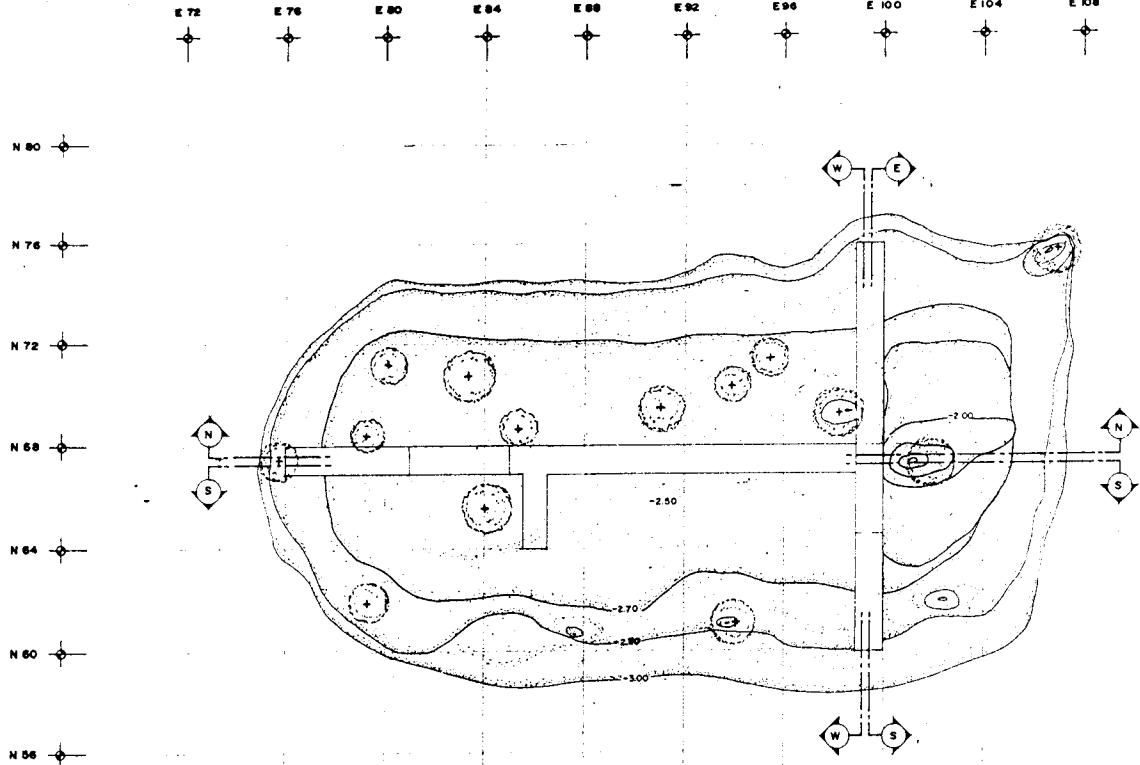
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายสุชาติ พลดิษฐ์	28/3/64

ผู้ปฏิบัติงาน

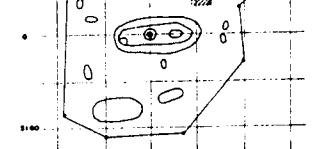
อธิบดี	นายวิชาญ พลดิษฐ์
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายวิชาญ พลดิษฐ์
นายวิชาญ พลดิษฐ์	นายวิชาญ พลดิษฐ์

รูปตัดและระดับดิน เหนือ 2.4	หน้ารูปตัด
หน้า	หน้า
หน้า	หน้า

กรมศิลปากร



แผนที่ เหนือ 2.5
มาตราส่วน 1:100



ข้อมูล

แผนที่ทาง

ชื่อ	นาย ก. นาม	1/20/25
ชื่อแผน	นาย ก. นาม	2/2
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	3/3
ชื่อเขต		

แผนที่ทางวิศวกรรม

ชื่อโครงการ	นาย ก. นาม	1/20/25
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	2/2
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	3/3
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	4/4
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	5/5
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	6/6
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	7/7
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	8/8

ข้อมูล

ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	1/20/25
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	2/2
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		

ตรวจ / เก็บข้อมูล

ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	1/20/25
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	2/2
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	3/3
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	4/4
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	5/5

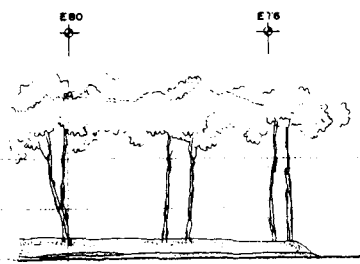
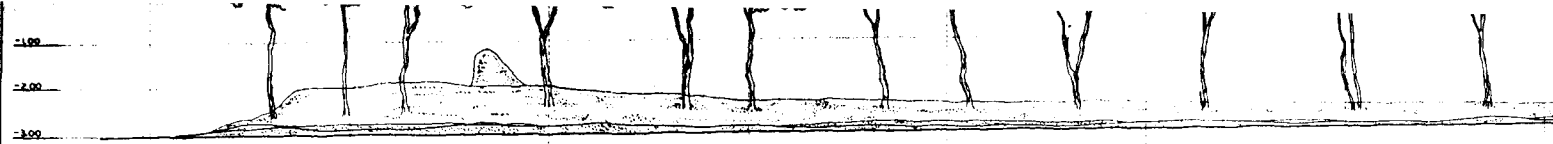
ข้อมูล

ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	1/20/25
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	2/2
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	3/3

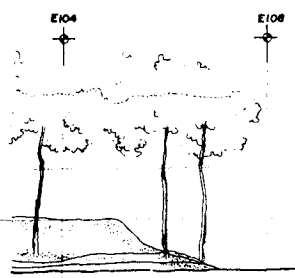
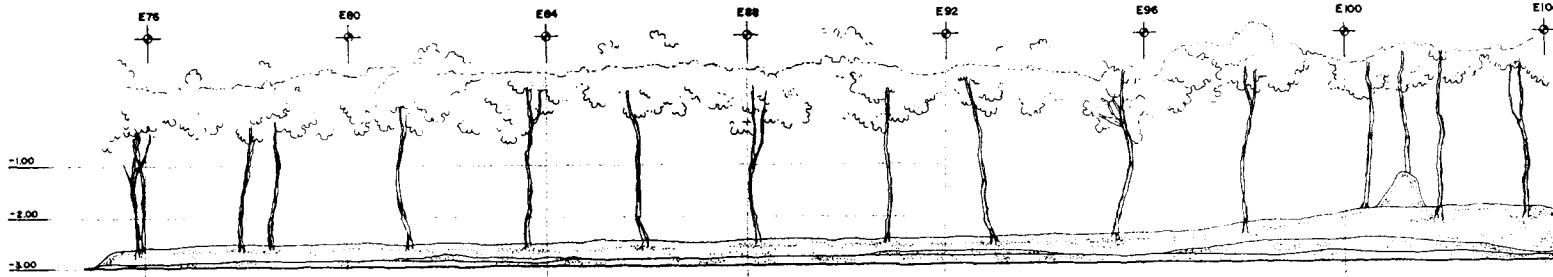
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	1/20/25
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	2/2
ชื่อพื้นที่	นาย ก. นาม	3/3

กรมศิลปากร

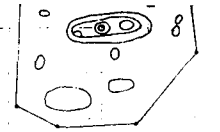
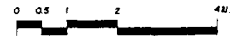




รูปหน้าตัดต้นไม้ เหนือ 2.5
ขนาดต้น 1:30



รูปหน้าตัดต้นไม้ เหนือ 2.5
ขนาดต้น 1:30



ข้อมูลเบื้องต้น		
รายละเอียด		
วันที่	ออกแบบ ปลูก	1/10 11/25
เขียนแบบ	สัญญา	2/2
ควบคุมงาน	ผู้ว่า	หน้า 1/25
สถานที่		

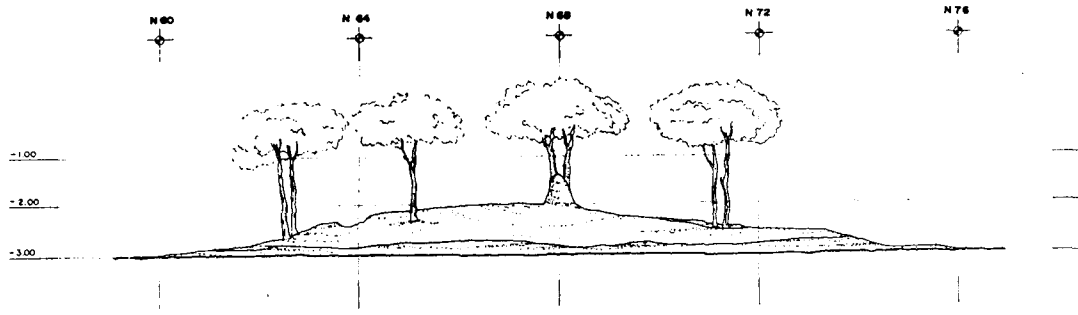
รายละเอียดการควบคุมงาน		
ประเภทโครงการ	วัตถุประสงค์	วันที่ 2/10/25
ประเภทงาน	ประเภทงาน	
ประเภทงาน	ประเภทงาน	
ประเภทงาน	ประเภทงาน	
ประเภทงาน	ประเภทงาน	
ประเภทงาน	ประเภทงาน	
ประเภทงาน	ประเภทงาน	

ข้อมูลทั่วไป		
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	
ชนิดไม้	วัตถุประสงค์	

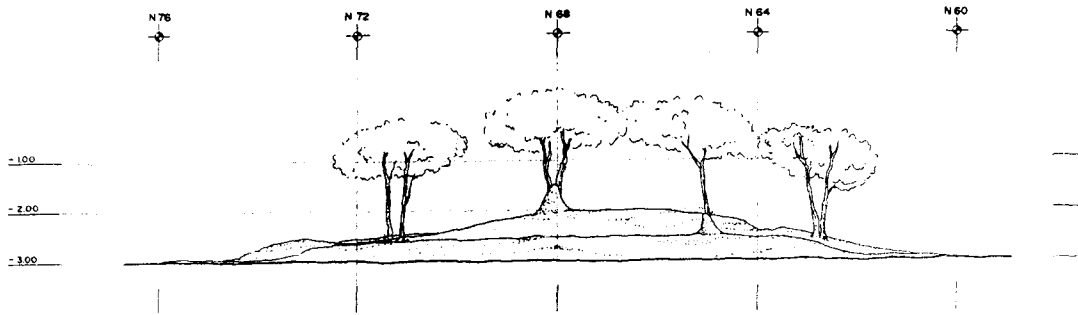
สรุป / หมายเหตุ		
ชนิดไม้		
ชนิดไม้		
ชนิดไม้		
ชนิดไม้		
ชนิดไม้		
ชนิดไม้		

ข้อมูลโครงการ			
ชื่อ	โครงการสวนสาธารณะ		
แบบ	จัดระเบียบ		
ดำเนินการโดย	บริษัท วิศวกรรม และ สถาปัตย์		
แบบ	รูปหน้าตัดต้นไม้ เหนือ 2.5		
วันที่ 08-03-25	ขนาดต้น 1:50	แผ่นที่ 03	จำนวนแผ่น 71
สำนักวิชาวนศาสตร์และพืชสวน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี			
สำนักวิชาวนศาสตร์และพืชสวน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี			
กรมศิลปากร			

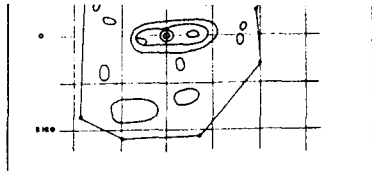
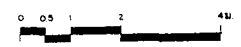




รูปด้านทิศตะวันตก เส้น 2.5
มาตราส่วน 1 : 50



รูปด้านทิศตะวันออก เส้น 2.5
มาตราส่วน 1 : 50



ข้อมูลงาน		
คณะกรรมการ		
ผู้ว่า	นายก อบจ.	ดร. ม.ค.
ผู้แทน	นายก อบต.	ดร. 2
ผู้แทน	นายก อบต.	ดร. 2
ผู้แทน	นายก อบต.	ดร. 2

คณะกรรมการตรวจงาน		
ประธานกรรมการ	นายก อบจ.	ดร. ม.ค.
กรรมการ	นายก อบต.	ดร. 2
กรรมการ	นายก อบต.	ดร. 2
กรรมการ	นายก อบต.	ดร. 2
กรรมการ	นายก อบต.	ดร. 2
กรรมการ	นายก อบต.	ดร. 2
ผู้ควบคุมงาน	นายก อบจ.	ดร. 2

ออกแบบ		
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2

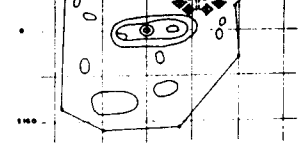
ตรวจ / อนุมัติ		
สถาปนิก		
วิศวกร		
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2
หน้าแปลน	นายก อบจ.	ดร. 2

สัญญา		
สัญญา	นายก อบจ.	ดร. 2
สัญญา	นายก อบจ.	ดร. 2
สัญญา	นายก อบจ.	ดร. 2
สัญญา	นายก อบจ.	ดร. 2
สัญญา	นายก อบจ.	ดร. 2

ชื่อ	นาย	นาย	นาย
BR-A-38	BR-A-38	BR-A-38	BR-A-38
วันที่	วันที่	วันที่	วันที่
05	05	05	05
1	1	1	1
2	2	2	2
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50



กรมศิลปากร



ข้อมูลทั่วไป

คณะทำงาน

ผู้ตรวจ	นายสุภา วัฒน	วันที่ 24/6/64
เขียนแบบ	นายสุภา วัฒน	22
สำรวจ	นายสุภา วัฒน	20/3/64
คำนวณ		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสุภา วัฒน	22/6/64
กรรมการ	นายสุภา วัฒน	
กรรมการ	นายสุภา วัฒน	20/3/64
กรรมการ	นายสุภา วัฒน	20/3/64
กรรมการ	นายสุภา วัฒน	
กรรมการ	นายสุภา วัฒน	
ผู้ควบคุมงาน	นายสุภา วัฒน	

สถาปนิก

นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	

ตรวจ / อนุมัติ

นายสุภา วัฒน		
นายสุภา วัฒน		
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	20/3/64
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	22/6/64
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	

ผู้ควบคุม

นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	
นายสุภา วัฒน	นายสุภา วัฒน	

ชื่อ	นายสุภา วัฒน	ตำแหน่ง	ผู้ควบคุม
แบบ	สถาปนิก		
ชื่อ	นายสุภา วัฒน	ตำแหน่ง	ผู้ควบคุม
ชื่อ	นายสุภา วัฒน	ตำแหน่ง	ผู้ควบคุม

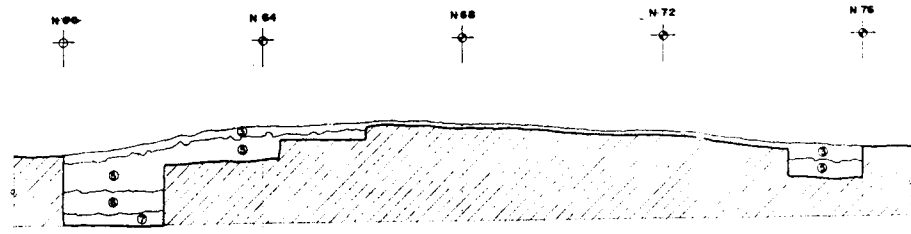
ชื่อ	นายสุภา วัฒน	ตำแหน่ง	ผู้ควบคุม
ชื่อ	นายสุภา วัฒน	ตำแหน่ง	ผู้ควบคุม

กรมศิลปากร

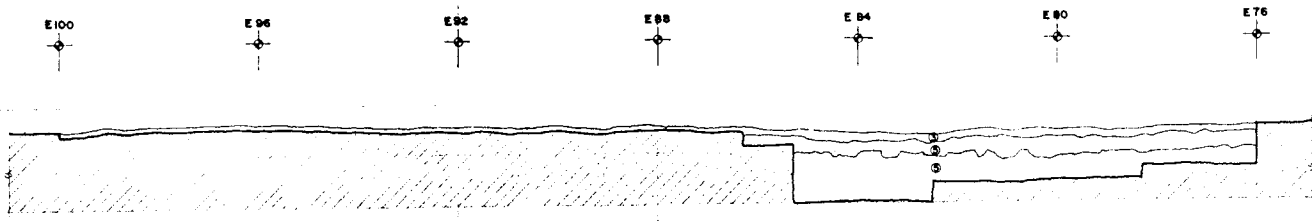


-3.00
-2.00
-3.00
-2.00
-3.00
-2.00
-3.00

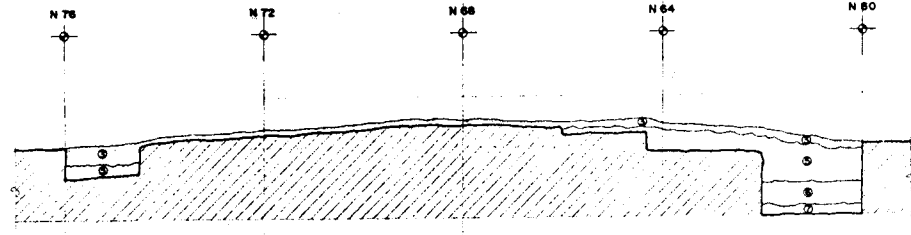
รูปตัดแนวระดับ เหนือ 2.5
มาตราส่วน 1 : 50



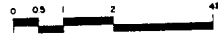
รูปตัดแนวระดับ เหนือ 2.5
มาตราส่วน 1 : 50



รูปตัดแนวระดับ เหนือ 2.5
มาตราส่วน 1 : 50



รูปตัดแนวระดับ เหนือ 2.5
มาตราส่วน 1 : 50



ทะเบียนโบราณวัตถุจากหลุมขุดค้นที่ 1 (Pit 1) วัดกระชาย (AY'o01/KC)

ลำดับที่	Id	หลุม	bagNo	ระดับ/Cm.Dt.	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	โบราณวัตถุ แบ่งตามชั้น ดินสมมุติ	โบราณวัตถุ แบ่งตามชั้น วัฒนธรรม
1	265	Pit1/NEQ	12	60-70	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ก้นถ้วยลายคราม	เตาจีนทางใต้	2	4
2	266	Pit1/SEQ	13	60-70	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูปลิง	หัวตะปูชำรุด	2	4
3	267	Pit1/SWQ	17	70-80	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ไหสโ	ชูตร่องรอบตัว,เตาแม่น้ำน้อย	3	3
4	268	Pit1/SWQ	-	70-80	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ไหสโ	ชูตร่อง,เคลือบสีน้ำตาล, เตาแม่น้ำน้อย	3	3
5	269	Pit1/NEQ	28	90-100	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตะคัน	Earthenware, สมบูรณ์	4	2
6	270	Pit1/SEQ	32	100-110	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ฝาตลับ	เขียนลายคราม ลายพันธุ์พุกะา เต่าจีน	4	2
7	271	Pit1/NWQ	-	240-250	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เคลือบสีน้ำตาล เต่าจีน	5	1
8	272	Pit1/NWQ	-	290-300	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก ,แผ่นเรียบ	5	1
9	273	Pit1/NEQ	-	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนที	เรียบ Earthenware	5	1

(AY '01 / KC)

ทะเบียนถุโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่งโบราณสถานวัดกระซ่าย(ร้าง)

อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

หมายเลขถุ Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Objectf / Artifact	หมายเหตุ Remark
001	N16 E64	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
002	N16 W12	"	
003	N16 E44	"	
004	N16 E24	"	
005	N4 W24	"	
006	N16 E8	"	
007	S4 E32	"	
008	S112 E52	"	
009	S68 W112	"	
010	S52 W112	"	
011	S120 W36	"	
012	S124 W28	"	
013	S52 W112	"	
014	S56 W112	"	
015	N16 E8	"	
016	N4 W24	"	
017	N4 E84	"	
018	S16 W16	"	
019	S48 W112	"	
020	N16 E60	"	
021	S104 E36	"	
022	S4 E12	"	
023	S8 E68	"	
024	S16 W24	"	
025	S20 E20	"	
026	S12 E36	"	
027	N8 E20	"	
028	S56 W112	"	
029	S16 W24	"	
030	S128 W44	"	
031	S4 E76	"	
032	N4 E72	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Objectf / Artifact	หมายเหตุ Remark
033	S16 W24	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
034	N16 E36	"	
035	N8 E60	"	
036	S12 E52	"	
037	S8 E72	"	
038	N8 E54	"	
039	S12 E52	"	
040	N16 W4	"	
041	N16 E44	"	
042	N20 E64	"	
043	N12 E16	"	
044	N20 E28	"	
045	S4 E64	"	
046	N16 W16	"	
047	S16 W12	"	
048	S8 E48	"	
049	N8 E16	"	
050	S16 W20	"	
051	N12 E12	"	
052	N16 E48	"	
053	N4 E40	"	
054	S52 E24	"	
055	S4 E20	"	
056	N8 E12	"	
057	N12 W36	"	
058	S16 W16	"	
059	N16 E52	"	
060	N12 E60	"	
061	N16 E60	"	
062	S4 E24	"	
063	S12 E60	"	
064	S8 E48	"	
065	S12 E56	"	
066	N20 E68	"	
067	S8 E72	"	
068	S112 E36	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
069	N12 E28	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
070	S12 E48	"	
071	S4 W20	"	
072	S108 E60	"	
073	N12 E68	"	
074	N60 E112	"	
075	N16 E68	"	
076	S12 W52	"	
077	N16 E28	"	
078	S16 W20	"	
079	S16 W24	"	
080	N16 W8	"	
081	N12 W12	"	
082	S12 E68	"	
083	S124 W16	"	
084	S116 W40	"	
085	S124 W44	"	
086	S126 W26	"	
087	S124 W72	"	
088	S124 W88	"	
089	S124 W12	"	
090	S124 W36	"	
091	N12 E56	"	
092	N12 E28	"	
093	N12 E4	"	
094	N12 E28	"	
095	N12 E8	"	
096	N8 E8	"	
097	N12 E48	"	
098	S4 E68	"	
099	N12 E24	"	
100	N8 E20	"	
101	N12 E12	"	
102	N16 E4	"	
103	N8 E12	"	
104	N8 E64	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
105	N8 E28	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
106	S16 W16	"	
107	N16 E28	"	
108	S16 W12	"	
109	N12 E4	"	
110	N4 E32	"	
111	N4 E8	"	
112	N12 W4	"	
113	N8 E32	"	
114	N8 E20	"	
115	N12 W12	"	
116	N20 E16	"	
117	N12 E16	"	
118	N20 E4	"	
119	N8 E32	"	
120	N16 E8	"	
121	N16 E4	"	
122	N16 E20	"	
123	N8 E12	"	
124	N8 E40	"	
125	N4 W8	"	
126	N4 W12	"	
127	N8 E32	"	
128	N4 W48	"	
129	S108 E56	"	
130	N16 W4	"	
131	N8 W8	"	
132	N8 E28	"	
133	N12 W8	"	
134	N8 E56	"	
135	N4 E12	"	
136	N16 E16	"	
137	N20 E20	"	
138	N20 E12	"	
139	N12 E16	"	
140	N12 E4	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Objectf / Artifact	หมายเหตุ Remark
141	N4 E36	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
142	S108 E40	"	
143	S104 E36	"	
144	S8 E8	"	
145	S108 E48	"	
146	S108 E60	"	
147	S8 E4	"	
148	N12 E4	"	
149	S20 E12	"	
150	S12 E8	"	
151	S8 E8	"	
152	S108 E44	"	
153	S8 E16	"	
154	N16 E4	"	
155	S112 E36	"	
156	S16 E4	"	
157	S8 E68	"	
158	N12 E8	"	
159	S12 E20	"	
160	N16 E28	"	
161	S20 E28	"	
162	S8 E16	"	
163	S12 E8	"	
164	S12 E12	"	
165	S60 E20	"	
166	N8 W40	"	
167	N12 W8	"	
168	N12 E68	"	
169	S4 W8	"	
170	S16 E32	"	
171	N16 E12	"	
172	N8 W44	"	
173	S12 E16	"	
174	N12 E28	"	
175	N12 E52	"	
176	N12 W8	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
177	N8 W48	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศไทย	
178	S16 W24	"	
179	S12 E16	"	
180	N12 W40	"	
181	S108 E44	"	
182	S108 E24	"	
183	N4 W8	"	
184	N4 W32	"	
185	S16 W52	"	
186	N20 E16	"	
187	S12 E56	"	
188	S4 E76	"	
189	S20 E12	"	
189	S8 E44	"	
190	S16 W4	"	
191	S52 E20	"	
192	S20 E8	"	
193	S16 E16	"	
194	N12 E8	"	
195	S8 E4	"	
196	N16 E48	"	
197	S12 E72	"	
198	N4 E8	"	
199	N8 W48	"	
200	S8 E28	"	
201	N8 E24	"	
202	S12 E44	"	
203	S12 E28	"	
204	N8 E24	"	
205	S16 W8	"	
206	S124 W40	"	
207	S128 W56	"	
208	S4 E32	"	
209	N12 E68	"	
210	S20 E16	"	
211	S16 E44	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
212	S8 E12	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
213	S16 W4	"	
214	N16 E52	"	
215	S8 E16	"	
216	S56 E28	"	
217	N12 E20	"	
218	S16 E48	"	
219	S20 W24	"	
220	N16 E44	"	
221	N12 E32	"	
222	S4 W8	"	
223	N12 W40	"	
224	N12 E16	"	
225	S12 W20	"	
226	N8 E32	"	
227	S4 W28	"	
228	S8 W24	"	
229	S8 W8	"	
230	N8 E64	"	
231	S12 E44	"	
232	S12 E8	"	
233	N20 E4	"	
234	S16 W24	"	
235	N16 E8	"	
236	N13 W24	"	
237	N8 E16	"	
238	N4 E60	"	
239	S8 E16	"	
240	N12 E4	"	
240	N4 W20	"	
241	N16 E12	"	
242	N12 W12	"	
243	N4 E44	"	
244	N4 W16	"	
245	N4 W20	"	
246	N8 E20	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
247	S16 E68	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
248	N16 E12	"	
249	S8 E32	"	
250	S20 E12	"	
251	S4 E32	"	
252	S16 E4	"	
253	S4 E12	"	
254	S4 E16	"	
255	S4 E12	"	
256	N4 E72	"	
257	S60 E20	"	
258	S4 W24	"	
259	S8 E16	"	
260	S14 W80	"	
261	S4 W52	"	
262	N4 W40	"	
263	S8 W12	"	
264	S12 W4	"	
265	S4 W48	"	
266	S16 W36	"	
267	S8 W56	"	
268	S64 E12	"	
269	S12 E4	"	
270	S108 E48	"	
271	S100 E36	"	
272	S16 E8	"	
273	S16 E36	"	
274	S108 E20	"	
275	S108 W20	"	
276	S108 E28	"	
277	S52 E20	"	
278	S4 E24	"	
279	N8 W24	"	
280	S100 E36	"	
281	S20 W48	"	
282	S16 E28	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
283	S32 W4	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
284	S124 W48	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
285	S16 W24	"	
286	S20 E4	"	
287	N12 E36	"	
288	S12 W12	"	
289	S52 E20	"	
290	S12 E8	"	
291	N4 W20	"	
292	S126 W26	"	
293	S4 W24	"	
294	N12 W8	"	
295	S4 E32	"	
296	S8 W36	"	
297	S12 E32	"	
298	N12 W8	"	
299	S16 W52	"	
300	S16 E72	"	
301	N12 E52	"	
302	S4 W48	"	
303	S4 E16	"	
304	N8 W12	"	
305	S12 W48	"	
306	N8 W48	"	
307	S8 W32	"	
308	N4 W48	"	
309	S16 W8	"	
537	N8 E32	"	
310	S20 E60	"	
311	N4 E8	"	
312	S12 E44	"	
313	N20 E16	"	
314	N20 E12	"	
315	S56 E24	"	
316	S4 E12	"	
317	S8 E44	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
318	S16 W24	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
319	S12 E72	"	
320	N16 E8	"	
321	N12 E60	"	
322	N16 E8	"	
323	N8 E20	"	
324	N4 E96	"	
325	S108 E56	"	
326	N20 E64	"	
327	S8 E40	"	
328	N12 W12	"	
329	N8 E16	"	
330	S8 E8	"	
331	N20 E64	"	
332	S8 E16	"	
333	S8 E72	"	
334	S16 E60	"	
335	S12 E12	"	
336	S56 W112	"	
337	S60 E20	"	
338	N4 E12	"	
339	N12 W36	"	
340	S16 E16	"	
341	N4 E12	"	
342	S16 E12	"	
342	S4 W60	"	
343	S8 E68	"	
344	N8 E48	"	
345	N4 E40	"	
346	S20 E16	"	
347	N4 E60	"	
348	N20 E60	"	
349	S16 E28	"	
350	N16 W8	"	
351	S20 E12	"	
352	N4 E12	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
353	N20 E12	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
354	N8 E20	"	
355	S8 E16	"	
356	S52 E20	"	
357	N4 W32	"	
358	S20 E48	"	
359	S8 E16	"	
360	S108 E48	"	
361	N8 W24	"	
362	N12 E68	"	
363	N12 E48	"	
364	N16 E56	"	
365	S4 E20	"	
366	S16 W52	"	
367	S8 E44	"	
368	N16 E20	"	
369	S12 E16	"	
370	N12 E24	"	
371	N16 E8	"	
372	N4 E8	"	
373	S12 E20	"	
374	S16 E8	"	
375	S4 W52	"	
376	N4 E20	"	
377	N8 E36	"	
378	S28 W4	"	
379	N4 W36	"	
380	N8 E24	"	
381	N8 E12	"	
382	N12 W8	"	
383	N12 E32	"	
384	S20 W24	"	
385	N16 E4	"	
386	S20 E28	"	
387	S108 E24	"	
388	N8 E64	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
389	S4 E24	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
390	S16 W4	"	
391	N4 E20	"	
392	S89 E4	"	
393	S52 E20	"	
394	N16 E36	"	
395	N16 E12	"	
396	N8 E28	"	
397	S108 E44	"	
398	S16 E60	"	
399	N4 E16	"	
400	S16 W4	"	
401	N16 E48	"	
402	S12 E24	"	
403	N8 E40	"	
404	S16 E64	"	
405	S124 W48	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
406	S8 E44	"	
407	S52 E20	"	
408	N8 E40	"	
409	N20 E16	"	
410	S56 E24	"	
411	N4 E12	"	
412	N12 E24	"	
413	N8 W12	"	
414	N16 E8	"	
415	S12 E8	"	
416	S8 E68	"	
417	S4 W60	"	
418	S4 W88	"	
419	N8 E48	"	
420	N4 W20	"	
421	N8 W12	"	
422	S12 E72	"	
423	S8 E44	"	
424	S12 E16	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
425	S108 E44	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
426	S8 W36	"	
427	S8 E44	"	
428	S8 E40	"	
429	S12 E12	"	
430	S104 E36	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
431	N12 E16	"	
432	S52 E20	"	
433	S52 E20	"	
434	N12 E8	"	
435	N8 W40	"	
436	S108 E44	"	
437	S16 W24	"	
438	N4 E32	"	
439	N16 E12	"	
440	S12 E8	พระพิมพ์ดินเผา	
441	S12 E28	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
442	N12 W4	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา (พระแผง)	
443	S4 E20	"	
444	N8 E12	"	
445	S52 E20	"	
446	N16 E8	"	
447	S16 W52	"	
448	S12 E4	"	
449	N4 E12	"	
450	N16 E8	"	
451	N8 E4	"	
452	S4 E12	"	
453	N20 E12	"	
454	N8 E12	"	
455	N8 E4	"	
456	N12 W12	"	
457	N4 E40	"	
458	N8 E12	"	
459	S4 E76	"	
460	N8 E12	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
461	N20 E48	พระแสง	
462	S20 E12	"	
463	N20 E16	"	
464	N4 E36	"	
465	N20 E60	"	
466	S4 W8	"	
467	N8 E12	"	
468	S8 E12	"	
469	N12 W12	"	
470	N12 W12	"	
471	N12 E4	"	
472	N4 W16	"	
473	S8 E12	"	
474	S4 E16	"	
475	N16 E4	"	
476	N4 E12	"	
477	N4 E8	"	
478	S20 E12	"	
479	S8 E8	"	
480	S52 E24	"	
481	S60 E20	"	
482	N20 E12	"	
483	N4 E20	"	
484	N20 E12	"	
485	S8 W56	"	
486	S16 E12	"	
487	N16 W4	"	
488	N8 E20	"	
489	N20 E4	"	
490	N20 E48	"	
491	N20 W8	"	
492	N8 E20	"	
493	N16 E4	"	
494	N16 W8	"	
495	N8 E12	"	
496	N12 W8	"	

หมายเลขจุด Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
497	N12 W8	พระแสง	
498	S12 E72	"	
499	N16 W4	"	
500	N12 E16	"	
501	N8 E20	"	
502	S12 E8	"	
503	N16 W4	"	
504	N4 E12	"	
505	S52 E20	"	
506	N8 W8	"	
507	N16 W8	"	
508	N4 E64	"	
509	N20 E12	"	
510	N4 E16	"	
511	S8 E12	"	
512	N12 W4	"	
513	S12 E8	"	
514	S4 E12	"	
515	S8 E8	"	
516	N20 E12	"	
517	N8 E16	"	
518	S20 W28	"	
519	N12 W8	"	
520	S16 E8	"	
521	N20 E12	"	
522	N16 E4	"	
523	N16 E16	"	
524	S20 E12	"	
525	S16 E24	"	
526	N4 E20	"	
527	S4 W8	"	
528	N4 W8	"	
529	S20 E16	"	
530	S12 E16	"	
531	N12 E8	"	
532	N4 W8	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
533	N16 E20	พระแผง	
534	N16 E20	"	
535	N8 E20	"	
536	N12 E64	"	
537	S16 W24	"	
538	N4 E56	พระโคนสมอ	
539	N12 E16	"	
540	N20 E20	"	
541	N4 E12	พระพุทธรูปดินดิบบุโลหะ	
542	N12 E12	"	
543	N4 E24	"	
544	S4 E86	พระประจำศาสนสถานปูนปั้น	
545	N8 E52	"	
546	N4 E36	"	
547	S4 E86	"	
548	S4 E86	"	
549	N8 E40	"	
550	S16 E68	"	
551	S4 E32	"	
552	S4 E36	"	
553	S4 E32	"	
554	S4 E40	"	
555	S52 E20	"	
556	S4 E36	"	
557	S4 E36	"	
558	N16 E40	พระโคนสมอ	
559	N8 E32	"	
560	N12 W12	พระพุทธรูปดินดิบบุโลหะ	
561	S4 E16	พระพิมพ์	
562	S16 E28	พระพิมพ์	
563	S8 E16	"	
564	N4 W8	"	
565	N4 E40	พระบูชาสำริด	
566	S4 E56	"	
567	S8 E36	พระแก้วบนสำริด	
568	S8 E44	พระบูชาสำริด	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
569	N16 E30	พระนุชาสำริด	
570	N4 E44	พระแก้วสำริด	
571	N8 E8	"	
572	N8 E4	"	
573	N4 E36	พระนุชาสำริด	
574	N4 E12	พระแก้วสำริด	
575	S4 E86	พระนุชาสำริด	
576	S4 E32	พระแก้วสำริด	
577	N16 W4	"	
578	N8 E12	พระนุชาสำริด	
579	S12 W4	"	
580	S12 E40	"	
581	N8 E8	พระแก้วสำริด	
582	N8 E16	พระนุชาสำริด	
583	N12 W8	"	
584	N4 E36	"	
585	N4 E36	พระแก้วสำริด	
586	S8 E12	"	
587	N12 W12	"	
588	N4 E8	"	
589	S12 E8	ลวดลายปูนปั้น	
590	N12 E28	พระสังกัจจายน์	
591	S8 E12	พระประจำศาสนสถาน	
592	S8 E8	"	
593	S4 E36	"	
594	S8 E16	"	
595	S4 E72	"	
596	S108 E48	"	
597	S4 E36	พระนุชาสำริด	
598	N12 E12	ลูกตะกั่ว	
599	S12 E8	"	
600	S12 E4	"	
601	S12 E64	"	
602	N12 E32	"	
603	N4 E24	แผ่นตะกั่ว	
604	S4 E12	แผ่นเหล็ก	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
605	S8 E72	ห่วงสำริด	
606	N16 E48	"	
607	S4 E40	แม่พิมพ์	
608	N8 E32	ไม้พายสำริด ใช้กับเตาปูน	
609	S16 W4	ชิ้นสำริด	
610	N16 E52	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
611	N4 E12	ตุ๊กตาเสียบกล	
612	S8 E12	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	
613	N12 E40	บราลีหินอ่อน	
614	N8 E32	ตะปูลังฆวานร	
615	S12 E8	ลูกกระพรวนสำริด	
616	N20 E68	"	
617	S12 E4	"	
618	N16 E24	"	
619	N4 E40	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา	
620	S4 E32	"	
621	S4 E76	"	
622	N4 E44	"	
623	N16 E40	"	
624	S124 W16	หินลับมีด	
625	S124 W16	เบียดินเผา	
626	N8 W8	หินลับมีด	
627	N4 E60	ดัลป์พร้อมฝาสำริด	
628	S8 E60	ตะกรันโลหะ	
629	S16 W24	ตะปูลิง	
630	S4 E16	ตะปูลิง	
631	S8 W8	ตะปูลิง	
632	N8 E12	ตะปูลิง	
633	S4 E4	ลูกกระสุนเหล็ก	
634	S12 W44	"	
635	S16 E76	"	
636	S60 E24	ชิ้นส่วนประติมากรรม	
637	S16 W20	เปลือกหอย	
638	N8 E12	กระดุกสัตว์	
639	S4 E64	"	
640	S8 E24	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
641	S8 E48	กระดุกสำริด	
642	N12 E64	ลวดลายปูนปั้น	
643	S12 E72	ลวดลายปูนปั้น	
644	S104 E36	เตาเชิงกราน	
645	N8 E60	"	
646	S32 W4	"	
647	N8 E28	"	
648	N8 E28	"	
649	S16 E36	"	
650	S16 E36	"	
651	S108 E48	"	
652	S20 E28	"	
653	S20 E28	"	
654	N8 E12	ดินมีร่องรอยถูกเผาไฟ	
655	N4 E76	"	
656	N4 E76	จุกฝาภาชนะทรงดอกบัวตูม	
657	S8 E56	เบ็ญจัน	
658	N12 E56	"	
659	N12 E52	"	
660	N12 W4	"	
661	S8 E60	"	
662	N8 E32	"	
663	S4 E32	"	
664	S4 E4	"	
665	N12 E4	"	
666	N4 E64	"	
667	S8 E64	"	
668	N8 E64	"	
669	S4 E60	"	
670	N12 E44	"	
671	S12 W4	"	
672	S8 E36	"	
673	S4 E68	โคมไฟดินเผา	
674	N4 E64	"	
675	S4 E72	"	
676	S64 E12	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Objectf / Artifact	หมายเหตุ Remark
677	S56 E28	โคมไฟดินเผา	
678	S8 E32	"	
679	S60 E20	"	
680	S12 E64	"	
681	N4 E12	"	
682	S20 E28	"	
683	N8 W8	"	
684	S116 W40	เตาเซิงกราน	
685	N4 E12	ตะกรันโลหะ	
686	S52 E20	ลูกทรงดินเผา	
687	S52 E24	"	
688	S12 E4	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา	
689	S12 E72	แกนปล้องไฉน	
690	S4 E12	"	
691	N4 E68	อิฐโคลนปล้องไฉน	
692	S12 E44	"	
693	S20 E12	ตะปูจีน	
694	S12 E44	"	
✓ 695	S12 E4	"	
696	N8 W8	ตะปูเหล็ก	
697	S16 E24	ตะปูจีน	
698	S12 E4	ตะปูเหล็ก	
699	S12 E8	ตะปูจีน	
700	S20 E16	"	
701	N8 E20	"	
702	N4 W8	"	
703	S8 E56	ตะปูจีน	
704	S16 E16	ตะปูเหล็ก	
705	N12 E48	ตะปูจีน	
706	N16 E48	"	
707	N8 E48	"	
708	S8 E68	"	
709	N8 E32	ตะปูเหล็ก	
710	S16 E16	ตะปูจีน	
711	N20 E16	"	
712	N4 W8	ตะปูจีน	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
713	N12 W12	ตะปูลีง	
714	N16 E48	สิวลีล็ก	
715	N16 E48	ดาบเหล็ล็ก	
716	N4 E72	ตะปูลีง	
717	S4 E24	"	
718	S16 E8	ตะปูลีล็ก	
719	S16 W4	ตะปูลีง	
720	S8 E44	ตะปูลีล็ก	
721	S16 W20	ตะปูลีง	
722	S12 E48	"	
723	N8 E4	"	
724	S8 E48	ตะปูลีล็ก	
725	N16 W8	ตะปูลีลึง	
726	S4 E16	ตะปูลีง	
727	S12 E8	"	
728	S8 E32	"	
729	S4 E32	"	
730	S16 E4	"	
731	N12 W4	"	
732	S4 E60	"	
733	N12 W4	"	
734	S4 E4	"	
735	N12 W8	"	
736	S12 E28	"	
737	S16 W24	ดาบเหล็ล็ก	
738	N8 E12	"	
739	N4 W8	"	
740	S8 E12	"	
741	N4 W8	"	
742	N4 E12	"	
743	S20 W44	ทวนเหล็ล็ก	
744	N4 E12	ลวดลายปูนปั้น	
745	N4 E56	"	
746	N4 E44	"	
747	S12 E68	ลวดลายปูนปั้น	
748	S20 E16	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
749	N4 E4	ลวดลายปูนปั้น	
750	N4 E32	"	
751	N8 E40	"	
752	N16 E36	"	
753	N16 E36	"	
754	N16 E36	"	
755	S52 E24	"	
756	N8 E56	"	
757	S4 E24	"	
758	S12 E64	"	
759	S20 E28	"	
760	S16 E20	"	
761	N8 E60	"	
762	S8 E56	"	
763	S16 W16	กระเบื้องปูพื้น	
764	N12 E54	"	
765	S16 E8	"	
766	N4 E8	"	
767	N4 E4	ฐานประติมากรรมดินเผา	
768	S16 W8	กระเบื้องปูพื้น	
769	N12 E64	"	
770	N8 E64	"	
771	S4 E16	"	
772	S12 E4	"	
773	S16 W24	"	
774	N8 W40	"	
775	S16 E8	"	
776	N4 W20	กระเบื้องเชิงชาย	
777	N16 E28	"	
778	N12 E20	"	
779	S12 E48	"	
780	S108 E44	"	
781	S8 E44	"	
782	S12 E8	"	
783	S12 E8	กระเบื้องเชิงชาย	
784	S4 E28	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Objectf / Artifact	หมายเหตุ Remark
785	S56 E28	กระเบื้องเชิงชาย	
786	S16 W4	"	
787	S4 E12	"	
788	N12 E48	"	
789	N4 W48	ทับคยา	
790	S20 E20	หอกเหล็ก	
791	S12 E60	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา	
792	N12 E60	ชิ้นส่วนดินเผาประดับสถาปัตยกรรม	
793	S52 W112	เบ้าดินเผา	
794	N4 W24	ชิ้นส่วนดินเผาประดับสถาปัตยกรรม	
795	N16 E60	โคมไฟดินเผา	
796	N4 E40	ลวดลายปูนปั้น	
797	S12 E32	"	
798	S56 E20	"	
799	N8 E40	กระเบื้องเชิงชาย	
800	S4 E24	"	
801	S56 E24	"	
802	N16 E36	"	
803	N4 W24	"	
804	S16 W24	"	
805	S124 W28	ชิ้นส่วนใบเสมา	
806	S16 W16	กระเบื้องปูพื้น	
807	S56 W112	เตาเชิงกราน	
808	N16 E24	"	
809	S120 W36	"	
810	S100 E36	"	
811	S124 W28	"	
812	N20 E64	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	
813	S4 E44	พระแก้วบน หรือ พระชัยมงคล	
814	S12 W12	พระแผง	
815	S16 W20	พระแผง	
816	N12 E28	พระแผง	
817	N8 E24	พระแผง	
818	N4 E48	พระแผง	
819	S4 E76	พระนุชาสำริด	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Object / Artifact	หมายเหตุ Remark
820	N12 W12	พระแสง	
821	N8 E4	"	
822	S12 E4	"	
823	S12 E8	"	
824	S12 E4	"	
825	N8 E8	"	
826	S8 E36	"	
827	N12 W4	"	
828	S12 W8	"	
829	S8 W8	"	
830	S8 E8	"	
831	N4 E12	"	
832	N4 E16	"	
833	N8 E12	"	
834	N12 E4	"	
835	S8 E16	"	
836	S4 E16	"	
837	N4 W8	"	
838	S4 E16	"	
839	S52 E20	"	
840	S4 E12	"	
841	S16 E48	"	
842	S12 E64	"	
843	N12 E8	"	
845	N12 W8	"	
846	S8 E12	"	
847	N8 W12	"	
848	S4 E20	"	
849	N8 W8	"	
850	S4 E32	"	
851	N8 E40	"	
852	S4 W12	"	
853	S4 E8	"	
854	S12 E60	"	
855	N4 E22	"	
856	S12 W4	"	

หมายเลขถุง Bag_No	หลุม Grid	ชื่อโบราณวัตถุ Objectf / Artifact	หมายเหตุ Remark
857	S4 E16	พระแสง	
858	S16 W4	"	
859	S8 E68	"	
863	S8 E12	"	

สารบัญภาพสี่ วัตถุประสงค์ย้าย(ร่าง)

ภาพที่	2/0	ขณะตากถางวัชพืช เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	2/1	เนินโบราณสถาน 2.4 หลังตากถางวัชพืช
"	2/2	เนินโบราณสถาน 2.4 หลังตากถางวัชพืช
"	2/3	เนินโบราณสถาน 2.4 หลังตากถางวัชพืช
"	2/4	เนินโบราณสถาน 2.4 หลังตากถางวัชพืช
"	2/5	เนินโบราณสถาน 2.4 หลังตากถางวัชพืช
"	2/6	เนินโบราณสถาน 2.2 ก่อนการปฏิบัติงาน
"	2/7	เนินโบราณสถาน 2.3 ขณะตากถางวัชพืช
"	2/8	เนินเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	2/9	เนินเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	2/10	เนินโบราณสถาน 2.2 ขณะตากถางวัชพืช
"	2/11	เนินเจดีย์ประธาน ก่อนการดำเนินการขุดแต่ง
"	2/12	เนินโบราณสถาน 2.2 ก่อนการดำเนินการขุดแต่ง
"	2/13	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.2
"	2/14	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.3
"	2/15	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.3
"	2/16	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/17	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/18	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/19	เนินเจดีย์ประธานก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/20	เนินเจดีย์ประธานก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/21	เนินโบราณสถาน 2.4 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/22	เนินโบราณสถาน 2.2 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/23	เนินโบราณสถาน 2.2 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/24	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/25	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/26	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/27	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/28	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.3
"	2/29	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.4
"	2/30	ขณะตากถางวัชพืชเนินโบราณสถาน 2.3
"	2/31	เนินโบราณสถาน 2.4 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/32	เนินโบราณสถาน 2.5 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/33	เนินโบราณสถาน 2.5 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/34	เนินโบราณสถาน 2.5 ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/35	เนินเจดีย์ประธาน ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/36	เนินเจดีย์ประธาน ก่อนดำเนินการขุดแต่ง
"	2/37	เนินเจดีย์ประธาน ก่อนดำเนินการขุดแต่ง

ภาพที่	3/0	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/1	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/2	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	3/3	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	3/4	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/5	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/6	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/7	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/8	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/9	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/10	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/11	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/12	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/13	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/14	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/15	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/16	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/17	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/18	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	3/19	ชุดตรวจ Trench สว	เข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	3/20	ชุดตรวจ Trench สว	เข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	3/21	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/22	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/23	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/24	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	3/25	กลุ่มอิฐภายใน Trench สว	ด้านทิศใต้
"	3/26	กลุ่มอิฐภายใน Trench สว	ด้านทิศใต้
"	3/27	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/28	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านด้านข้างของเนิน ด้านทิศเหนือ
"	3/29	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านด้านข้างของเนิน ด้านทิศเหนือ
"	3/30	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านด้านข้างของเนิน ด้านทิศเหนือ
"	3/31	ชุดตรวจ Trench สว	ผ่านด้านข้างของเนิน ด้านทิศใต้
"	3/32	กลุ่มอิฐภายใน Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/33	กลุ่มอิฐภายใน Trench สว	ผ่านเนินเข้าหาเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	3/34	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/35	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/36	ชุดตรวจแนวอิฐ S4E88	ด้านทิศตะวันออก
"	3/37		

สารบัญภาพสี่ วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	4/1	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/2	ภาพเสียด
"	4/3	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/4	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/5	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/6	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/7	ภาพเสียด
"	4/8	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศใต้
"	4/9	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศใต้
"	4/10	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศใต้
"	4/11	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศใต้
"	4/12	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศใต้
"	4/13	ภาพเสียด
"	4/14	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศใต้
"	4/15	ภาพเสียด
"	4/16	ทางเข้าวัด ด้านทิศตะวันตก
"	4/17	ทางเข้าวัด ด้านทิศตะวันตก
"	4/18	ทางเข้าวัด ด้านทิศตะวันตก
"	4/19	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/20	วัดกระซ่าย (ร้าง) ด้านทิศตะวันตก
"	4/21	ภาพเสียด
"	4/22	ภาพเสียด
"	4/23	ขณะปฏิบัติงาน เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	4/24	ขณะปฏิบัติงาน เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	4/25	ขณะปฏิบัติงาน N8E68 ด้านทิศตะวันตก
"	4/26	ขณะปฏิบัติงาน S4E92 ด้านทิศใต้
"	4/27	ภายในหลุมขุดตรวจบนเนินที่ขุดผ่านด้านหน้าเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก
"	4/28	ขณะปฏิบัติงาน N8E68 ด้านทิศตะวันตก
"	4/29	ขุดตรวจ Trench ขาว S4E92 ด้านทิศตะวันออก
"	4/30	ขุดตรวจ Trench ขาว S4E92 ด้านทิศตะวันตก
"	4/31	ขุดตรวจตามแนวอิฐ S4E88 ด้านทิศใต้
"	4/32	ขุดตรวจตามแนวอิฐ S4E88 ด้านทิศใต้
"	4/33	ขุดตรวจตามแนวอิฐ S4E88 ด้านทิศใต้
"	4/34	ขุดตรวจตามแนวอิฐ S4E88 ด้านทิศตะวันออก
"	4/35	ขุดตรวจตามแนวอิฐ S4E88 ด้านทิศตะวันออก
"	4/36	ขุดตรวจตามแนวอิฐ S4E88 ด้านทิศตะวันออก

ภาพที่	5/1	ขณะปฏิบัติงาน ชุดแต่ง S4E68 ด้านทิศตะวันตก
"	5/2	ขณะปฏิบัติงาน ชุดแต่ง S4E68 ด้านทิศเหนือ
"	5/3	ขณะปฏิบัติงาน ชุดแต่ง
"	5/4	ขณะปฏิบัติงาน ชุดแต่งรอบเจดีย์ประธาน
"	5/5	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/6	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/7	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/8	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/9	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/10	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/11	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/12	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/13	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/14	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/15	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/16	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/17	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/18	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน 2.2 ด้านทิศตะวันออก
"	5/19	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน 2.1 ด้านทิศตะวันออก
"	5/20	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านตะวันออก
"	5/21	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านตะวันออก
"	5/22	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/23	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/24	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศเหนือ
"	5/25	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/26	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/27	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/28	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/29	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/30	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศเหนือ
"	5/31	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/32	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/33	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศเหนือ
"	5/34	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศใต้
"	5/35	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	5/36	เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดแต่ง ด้านทิศตะวันออก
"	5/37	ชุดแต่ง เนินโบราณสถาน ด้านทิศเหนือ

สารบัญภาพสี่ วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	6/1	แนวกำแพง S16E68 ด้านทิศตะวันตก
"	6/2	แนวกำแพง S16E68 ด้านทิศเหนือ
"	6/3	ขณะปฏิบัติงาน S8E60 ด้านทิศเหนือ
"	6/4	ขณะปฏิบัติงาน N4E44 ด้านทิศเหนือ
"	6/5	ขณะปฏิบัติงาน N12E60 ด้านทิศตะวันออก
"	6/6	ขณะปฏิบัติงาน N8E68 ด้านทิศตะวันตก
"	6/7	ขณะปฏิบัติงาน N8E68 ด้านทิศเหนือ
"	6/8	ขณะปฏิบัติงาน N12E72 ด้านทิศตะวันตก
"	6/9	ขณะปฏิบัติงาน S16E68 ด้านทิศใต้
"	6/10	ขณะปฏิบัติงาน S8E66 ด้านทิศใต้
"	6/11	ขณะปฏิบัติงาน N8E68 ด้านทิศเหนือ
"	6/12	ขณะปฏิบัติงาน N4E68 ด้านทิศตะวันตก
"	6/13	ขณะปฏิบัติงาน N4E68 ด้านทิศตะวันตก
"	6/14	ขณะปฏิบัติงาน S8E60 ด้านทิศใต้
"	6/15	ขณะปฏิบัติงาน S8E60 ด้านทิศตะวันตก
"	6/16	ขณะปฏิบัติงาน S8E60 ด้านทิศใต้
"	6/17	ขณะปฏิบัติงาน S16E68 แนวอิฐเรียงคล้ายกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	6/18	ขณะปฏิบัติงาน S16E68 แนวอิฐเรียงคล้ายกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	6/19	ขณะปฏิบัติงาน S16E68 แนวอิฐเรียงคล้ายกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	6/20	ขณะปฏิบัติงาน S12E64 ด้านทิศใต้
"	6/21	ขณะปฏิบัติงาน S4E68 ด้านทิศตะวันออก
"	6/22	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันตก
"	6/23	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศเหนือ
"	6/24	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศใต้
"	6/25	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันออก
"	6/26	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศใต้
"	6/27	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันตก
"	6/28	หลุมขุดค้น PIT1 ด้านทิศตะวันออก
"	6/29	ภาพเสีย
"	6/30	หลุมขุดค้น PIT1 ด้านทิศตะวันออก
"	6/31	ภาพเสีย
"	6/32	ภาพเสีย
"	6/33	หลุมขุดค้น PIT1 ด้านทิศตะวันออก
"	6/34	ภาพเสีย
"	6/35	วางผังหลุมขุดค้น PIT1
"	6/36	ภาพเสีย

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	7/1	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านหน้าอาคาร	ด้านทิศเหนือ	
"	7/2	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านหน้าอาคาร	ด้านทิศเหนือ	
"	7/3	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างอาคาร	ด้านทิศใต้	
"	7/4	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างอาคาร	ด้านทิศเหนือ	
"	7/5	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านหลังอาคาร	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/6	ขณะปฏิบัติงาน	ชุดแต่งเข้าหาเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/7	ขณะปฏิบัติงาน	บริเวณท้ายอาคาร	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/8	ขณะปฏิบัติงาน	เข้าหาฐานของเจดีย์ประธานด้านหน้า	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/9	ขณะปฏิบัติงาน	เข้าหาฐานของเจดีย์ประธานด้านหน้า	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/10	ขณะปฏิบัติงาน	เข้าหาฐานของเจดีย์ประธานด้านหน้า	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/11	ขณะปฏิบัติงาน	เข้าหาฐานของเจดีย์ประธานด้านหน้า	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/12	ขณะปฏิบัติงาน	เข้าหาฐานของเจดีย์ประธานด้านหน้า	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/13	ขณะปฏิบัติงาน	เข้าหาฐานของเจดีย์ประธานด้านหน้า	ด้านทิศเหนือ	
"	7/14	ขณะปฏิบัติงาน	บนเนินด้านหน้าเจดีย์ประธาน		
"	7/15	ขณะปฏิบัติงาน	บนเนินด้านหน้าเจดีย์ประธาน		
"	7/16	ขณะปฏิบัติงาน	บริเวณด้านหลังอาคาร	ด้านทิศเหนือ	
"	7/17	ขณะปฏิบัติงาน	บริเวณด้านหน้าเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/18	ขณะปฏิบัติงาน	บริเวณด้านหน้าเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/19	ฐานเชิงด้านตะวันตกของฐานเจดีย์	เนินโบราณสถาน 2.1	ทิศตะวันออก	
"	7/20	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านตะวันตกของฐานเจดีย์	เนินโบราณสถาน 2.1	ทิศเหนือ
"	7/21	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศใต้	
"	7/22	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศใต้	
"	7/23	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/24	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/25	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศตะวันตก	
"	7/26	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/27	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/28	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านข้างของอาคารด้านเหนือ	ด้านทิศใต้	
"	7/29	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านตะวันตกของฐานเจดีย์	เนินโบราณสถาน 2.1	ด้านทิศใต้
"	7/30	มุมตะวันตกเฉียงเหนือของฐานเจดีย์	เนินโบราณสถาน 2.1	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/31	ด้านตะวันตกของฐานเจดีย์	เนินโบราณสถาน 2.1	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/32	ขณะปฏิบัติงาน	เนินโบราณสถาน 2.1	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/33	ภาพเสีย			
"	7/34	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านเหนือของอาคาร	ด้านทิศตะวันออก	
"	7/35	ภาพเสีย			
"	7/36	เอ็นลานประทักษิณ	มุมตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ	

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 8/1 เอ็นของฐานเจดีย์มุม ตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน N8E8 ทิศตะวันตก
- " 8/2 ฐานของเจดีย์แปดเหลี่ยม ทิศตะวันออก/ใต้ของเจดีย์ประธาน ทิศตะวันออกเฉียงใต้
- " 8/3 ขณะปฏิบัติงาน มุมตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน ทิศตะวันตกเฉียงใต้
- " 8/4 ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 8/5 ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 8/6 ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 8/7 ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 8/8 ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 8/9 เนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศใต้
- " 8/10 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันออก
- " 8/11 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศตะวันออก
- " 8/12 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศตะวันตก
- " 8/13 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศตะวันตก
- " 8/14 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศตะวันตก
- " 8/15 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศตะวันตก
- " 8/16 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศตะวันตก
- " 8/17 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศเหนือ
- " 8/18 หลุมขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.2 ด้านทิศใต้
- " 8/19 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านเหนือของอาคาร ด้านทิศตะวันตก
- " 8/20 ฐานเชิงของเจดีย์ บนอาคาร ด้านทิศตะวันตก
- " 8/21 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านใต้ของอาคาร ด้านทิศใต้
- " 8/22 ฐานเชิงของเจดีย์ ท้ายอาคาร ด้านทิศตะวันตก
- " 8/23 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านเหนือของอาคาร ด้านทิศใต้
- " 8/24 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านเหนือของอาคาร ด้านทิศใต้
- " 8/25 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านเหนือของอาคาร ด้านทิศใต้
- " 8/26 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านตะวันออก เนินโบราณสถาน 2.1 ด้านทิศเหนือ
- " 8/27 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านใต้ เนินโบราณสถาน 2.1 ด้านทิศตะวันออก
- " 8/28 ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านตะวันตก เนินโบราณสถาน 2.1 ด้านทิศใต้
- " 8/29 ขณะปฏิบัติงาน ฐานเชิงของเจดีย์ ด้านเหนือ เนินโบราณสถาน 2.1 ด้านทิศตะวันออก
- " 8/30 ขณะปฏิบัติงาน อาคารด้านหน้าเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 8/31 ขณะปฏิบัติงาน อาคารด้านหน้าเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 8/32 ขณะปฏิบัติงาน เจดีย์ประธานด้านตะวันออก ด้านทิศตะวันตก
- " 8/33 ขณะปฏิบัติงาน มุมตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 8/34 ขณะปฏิบัติงาน มุมตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 8/35 ขณะปฏิบัติงาน มุมตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 8/36 ขณะปฏิบัติงาน เจดีย์ประธานด้านใต้ ด้านทิศเหนือ

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	9/1	ขณะปฏิบัติงาน เจดีย์ประธานด้านใต้ ด้านทิศเหนือ
"	9/2	เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	9/3	หลุมขุดตรวจผ่านเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันตก
"	9/4	หลุมขุดตรวจผ่านเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันตก
"	9/5	หลุมขุดตรวจผ่านเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันตก
"	9/6	หลุมขุดตรวจผ่านเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันออก
"	9/7	หลุมขุดตรวจผ่านเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันออก
"	9/8	หลุมขุดตรวจผ่านเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันออก
"	9/9	ขณะปฏิบัติงาน ฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	9/10	ขณะปฏิบัติงาน ขุดฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	9/11	ขณะปฏิบัติงาน ขุดฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	9/12	ขณะปฏิบัติงาน ขุดฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	9/13	ขณะปฏิบัติงาน ขุดฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	9/14	ขณะปฏิบัติงาน ติดแนวกำแพง ด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	9/15	ขณะปฏิบัติงาน ขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันตก
"	9/16	ขณะปฏิบัติงาน ขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศตะวันออก
"	9/17	ขณะปฏิบัติงาน ขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศเหนือ
"	9/18	ขณะปฏิบัติงาน ขุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.3 ด้านทิศเหนือ
"	9/19	ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	9/20	ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	9/21	ขณะปฏิบัติงาน ด้านเหนือของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
"	9/22	ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	9/23	ฐานของเจดีย์ แนวเดียวกับแนวกำแพงด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
"	9/24	ขณะปฏิบัติงาน มุม NE ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	9/25	ขณะปฏิบัติงาน มุม NE ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	9/26	หลุมขุดตรวจภายในเอ็นช่องสี่เหลี่ยมฐานเจดีย์มุมตะวันออกเฉียงเหนือเจดีย์ประธานทิศตะวันออก
"	9/27	หลุมขุดตรวจภายในเอ็นช่องสี่เหลี่ยมฐานเจดีย์มุมตะวันออกเฉียงเหนือเจดีย์ประธาน ทิศเหนือ
"	9/28	หลุมขุดตรวจภายในเอ็นช่องสี่เหลี่ยมฐานเจดีย์ มุมตะวันออกเฉียงเหนือเจดีย์ประธาน ทิศเหนือ
"	9/29	ขณะปฏิบัติงาน ภายในเอ็นที่เป็นช่องสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก
"	9/30	ขณะปฏิบัติงาน ภายในเอ็นที่เป็นช่องสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้
"	9/31	ขณะปฏิบัติงาน ภายในเอ็นที่เป็นช่องสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก
"	9/32	เอ็นของฐานเจดีย์ มุมตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน N8E8 ด้านทิศตะวันตก
"	9/33	เอ็นของฐานเจดีย์ มุมตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน N8E8 ด้านทิศตะวันตก
"	9/34	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด N8E8 ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	9/35	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด N8E8 ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	9/36	ขณะปฏิบัติงาน มุมตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	10/1	ชุดแต่ง	ด้านหน้าวัด	ด้านทิศตะวันออก
"	10/2	ชุดแต่ง	ด้านหน้าวัด	ด้านทิศตะวันออก
"	10/3	ชุดแต่ง	ด้านหน้าวัด	ด้านทิศตะวันออก
"	10/4	ชุดแต่ง	ด้านหน้าวัด	ด้านทิศตะวันออก
"	10/5	ชุดแต่ง	ด้านหน้าวัด	ด้านทิศตะวันออก
"	10/6	ชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/7	ชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/8	ชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/9	ชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/10	ชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/11	ชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/12	ชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	10/13	ชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	10/14	ผนังฉลิมของ	อาคารหมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	10/15	ภาพเสียด		
"	10/16	ภาพเสียด		
"	10/17	ภาพเสียด		
"	10/18	ชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1	ด้านทิศตะวันตก
"	10/19	ชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1	ด้านทิศตะวันตก
"	10/20	ชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1	ด้านทิศตะวันตก
"	10/21	ชุดแต่ง	พื้นที่เจดีย์ราย	ด้านทิศตะวันออก
"	10/22	ภาพเสียด		
"	10/23	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/24	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/25	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/26	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	10/27	ภาพเสียด		
"	10/28	ภาพเสียด		
"	10/29	บัวกลุ่มเจดีย์ราย	หมายเลข 5	
"	10/30	ภาพเสียด		
"	10/31	ภาพเสียด		
"	10/32	ภาพเสียด		
"	10/33	ขณะชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1	
"	10/34	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่	อาคารหมายเลข 1
"	10/35	ภาพเสียด		
"	10/36	ภาพเสียด		

- ภาพที่ 12/1 ชุดแต่ง พื้นที่เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 12/2 ฐานเจดีย์ มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันออก
- " 12/3 ฐานเจดีย์ มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศเหนือ
- " 12/4 ช่องสี่เหลี่ยมกึ่งกลางเจดีย์ฐานสี่เหลี่ยม ขนาด 65x65x25 ซม. ลึก 6 ชั้นอิฐ
- " 12/5 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 12/6 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
- " 12/7 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 12/8 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 12/9 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 12/10 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 12/11 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 12/12 ขณะปฏิบัติงานชุดคัน ด้านทิศเหนือ
- " 12/13 P.1 11 150 - 160 ด้านทิศเหนือ
- " 12/14 เนิน 2.4 ด้านทิศตะวันออก
- " 12/15 เนิน 2.4 ด้านทิศใต้
- " 12/16 เนิน 2.4 ด้านทิศใต้
- " 12/17 P.1 10 140 - 150 ด้านทิศเหนือ
- " 12/18 P.1 9 130 - 140 ด้านทิศเหนือ
- " 12/19 P.1 8 120 - 130 ด้านทิศเหนือ
- " 12/20 P.1 7 110 - 120 ด้านทิศเหนือ
- " 12/21 ห่วงสำริด N16E48
- " 12/22 P.1 6 100 - 110 CM.DT. ด้านทิศเหนือ
- " 12/23 ขณะปฏิบัติงาน โบราณสถาน No. 2.1 ด้านทิศใต้
- " 12/24 ขณะปฏิบัติงาน เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 12/25 ขณะปฏิบัติงาน ฐานเจดีย์ราย ทิศตะวันออกของเจดีย์ประธาน
- " 12/26 ขณะปฏิบัติงาน ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 12/27 ขณะปฏิบัติงาน มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 12/28 ขณะปฏิบัติงาน ท้ายอาคารด้านตะวันตก ด้านทิศใต้
- " 12/29 ไพบรรจุกระดูก ลายคราม อยู่ห่างจากขอบฐาน 20 ซม. S12W20 ด้านทิศตะวันออก
- " 12/30 ไพบรรจุกระดูก ลายคราม อยู่ห่างจากขอบฐาน 20 ซม. S12W20
- " 12/31 ไพบรรจุกระดูก ลายคราม อยู่ห่างจากขอบฐาน 20 ซม. S12W20 ด้านทิศตะวันออก
- " 12/32 เนินโบราณสถาน No. 2.1 ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันตก
- " 12/33 เนินโบราณสถาน No. 2.1 ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 12/34 เนินโบราณสถาน No. 2.1 ด้านทิศตะวันตก
- " 12/35 เนินโบราณสถาน No. 2.1 ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 12/36 เนินโบราณสถาน No. 2.1 ด้านทิศตะวันออก

- ภาพที่ 13/1 ขณะปฏิบัติงาน ท้ายอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก
- " 13/2 P.1 , TP , 360 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 13/3 P.1 , TP , 360 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 13/4 P.1 , TP , 360 CM.DT ด้านทิศตะวันออก
- " 13/5 P.1 , TP , 360 CM.DT ด้านทิศเหนือ
- " 13/6 P.1 27 320 CM.DT ด้านทิศเหนือ
- " 13/7 ระดับ 300 CM.DT P.1 ด้านทิศเหนือ
- " 13/8 Profile ด้านทิศเหนือ
- " 13/9 Profile ด้านทิศเหนือ
- " 13/10 Profile ด้านทิศเหนือ
- " 13/11 Profile ด้านทิศตะวันตก
- " 13/12 Profile ด้านทิศตะวันตก
- " 13/13 Profile ด้านทิศใต้
- " 13/14 Profile ด้านทิศตะวันออก
- " 13/15 Profile ด้านทิศตะวันออก
- " 13/16 Profile ด้านทิศเหนือ
- " 13/17 Profile ด้านทิศตะวันตก
- " 13/18 Profile ด้านทิศใต้
- " 13/19 Profile ด้านทิศตะวันออก
- " 13/20 ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 13/21 ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 13/22 มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
- " 13/23 ประตูทางเข้า ด้านเหนือ
- " 13/24 ตามแนวกำแพง ด้านตะวันออกเจดีย์ประธาน ปีกด้านเหนือ ด้านทิศตะวันออก
- " 13/25 ตามแนวกำแพง ด้านตะวันออกเจดีย์ประธาน ปีกด้านใต้ ด้านทิศใต้
- " 13/26 บริเวณท้ายอาคาร ด้านทิศตะวันออก
- " 13/27 บริเวณท้ายอาคาร ด้านทิศใต้
- " 13/28 แนวอิฐใก้ล มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือของอาคาร ด้านทิศตะวันตก
- " 13/29 แนวอิฐใก้ล มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือของอาคาร ด้านทิศเหนือ
- " 13/30 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศใต้
- " 13/31 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศเหนือ
- " 13/32 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศตะวันตก
- " 13/33 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศตะวันตก
- " 13/34 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศตะวันออก
- " 13/35 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศตะวันออก
- " 13/36 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน No. 2.5 ด้านทิศตะวันออก

- ภาพที่ 14/1 ขณะปฏิบัติงาน ด้านใต้ของอาคาร ด้านทิศตะวันออก
- " 14/2 หลุมชุดตรวจเอ็นของลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศใต้
- " 14/3 หลุมชุดตรวจเอ็นของลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันออก
- " 14/4 หลุมชุดตรวจเอ็นของลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันออก
- " 14/5 หลุมชุดตรวจเอ็นของลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันออก
- " 14/6 P.1 29 330 - 340 CM.DT ด้านทิศเหนือ
- " 14/7 P.1 29 330 - 340 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 14/8 ใบเสมา S12E64 ด้านทิศตะวันออก
- " 14/9 ใบเสมา S12E64 ด้านทิศใต้
- " 14/10 ใบเสมา S12E64 ด้านทิศตะวันตก
- " 14/11 ใบเสมา S12E64 ด้านทิศเหนือ
- " 14/12 ใบเสมา S12E64 ด้านทิศเหนือ
- " 14/13 หลุมชุดตรวจเอ็นลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันตก
- " 14/14 หลุมชุดตรวจเอ็นลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันตก
- " 14/15 หลุมชุดตรวจเอ็นลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศใต้
- " 14/16 หลุมชุดตรวจเอ็นลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
- " 14/17 หลุมชุดตรวจเอ็นลานประทักษิณเจดีย์ประธาน มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
- " 14/18 ขณะปฏิบัติงาน แนวกำแพงด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 14/19 ขณะปฏิบัติงาน แนวกำแพงด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 14/20 P.1 28 320 - 330 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 14/21 P.1 28 320 - 330 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 14/22 P.1 28 320 - 330 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 14/23 P.1 28 320 - 330 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 14/24 ขณะปฏิบัติงาน แนวกำแพงด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 14/25 ขณะปฏิบัติงาน แนวกำแพงด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 14/26 ขณะปฏิบัติงาน แนวกำแพงด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
- " 14/27 หอขังซี่ S16W20 ด้านทิศใต้
- " 14/28 หอขังซี่ S16W20 ด้านทิศใต้
- " 14/29 P.1 27 310 - 320 CM.DT ด้านทิศเหนือ
- " 14/30 P.1 27 310 - 320 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 14/31 P.1 27 310 - 320 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 14/32 P.1 27 310 - 320 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 14/33 P.1 26 300 - 310 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 14/34 P.1 26 300 - 310 CM.DT ด้านทิศตะวันออก
- " 14/35 P.1 26 300 - 310 CM.DT ด้านทิศตะวันออก
- " 14/36 P.1 26 300 - 310 CM.DT ด้านทิศเหนือ

สารบัญญภาพสี่ วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	15/1	P.1	<u>26</u>	300 - 310	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/2	P.1	<u>25</u>	290 - 300	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	15/3	P.1	<u>25</u>	290 - 300	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/4	P.1	<u>25</u>	290 - 300	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/5	แนวอิฐ(อยู่ชายเนิน)		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศเหนือ
"	15/6	แนวอิฐ(อยู่ชายเนิน)		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันตก
"	15/7	แนวอิฐ(อยู่ชายเนิน)		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศใต้
"	15/8	P.1	<u>24</u>	280	CM.DT	แนวอิฐ ด้านทิศเหนือ
"	15/9	P.1	<u>24</u>	280 - 290	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	15/10	P.1	<u>24</u>	280 - 290	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/11	ตามแนวกำแพง		ด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศใต้
"	15/12	ตามแนวกำแพง		ด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันออก
"	15/13	ตามแนวกำแพง		ด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศเหนือ
"	15/14	ตามแนวกำแพง		ด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันตก
"	15/15	P.1	<u>23</u>	270 - 280	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	15/16	P.1	<u>23</u>	270 - 280	CM.DT	ด้านทิศตะวันออก
"	15/17	P.1	<u>23</u>	270 - 280	CM.DT	ด้านทิศใต้
"	15/18	P.1	<u>23</u>	270 - 280	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/19	P.1	<u>22</u>	260 - 270	CM.DT	ด้านทิศใต้
"	15/20	P.1	<u>22</u>	260 - 270	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/21	รอยดินข้างใต้ภาชนะดินเผา		N16E28		ด้านทิศเหนือ
"	15/22	ภาชนะดินเผาเนื้อดิน		N16E28		ด้านทิศตะวันตก
"	15/23	ภาชนะดินเผาเนื้อดิน		N16E28		ด้านทิศเหนือ
"	15/24	ภาชนะดินเผาเนื้อดิน		N16E28		ด้านทิศเหนือ
"	15/25	ภาชนะดินเผาเนื้อดิน		โบราณสถาน No. 2.1		ด้านทิศใต้
"	15/26	ภาชนะดินเผาเนื้อดิน		โบราณสถาน No. 2.1		ด้านทิศตะวันตก
"	15/27	ภาชนะดินเผาเนื้อดิน		โบราณสถาน No. 2.1		ด้านทิศตะวันตก
"	15/28	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันออกเจดีย์ประธาน		ด้านทิศเหนือ
"	15/29	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านเหนือของอาคาร		ด้านทิศตะวันออก
"	15/30	P.1	21	250 - 260	CM.DT	ด้านทิศตะวันออก
"	15/31	P.1	21	250 - 260	CM.DT	ด้านทิศใต้
"	15/32	P.1	21	250 - 260	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/33	P.1	20	240 - 250	CM.DT	ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันตก
"	15/34	P.1	20	240 - 250	CM.DT	ด้านทิศใต้
"	15/35	P.1	20	240 - 250	CM.DT	ด้านทิศใต้
"	15/36	P.1	20	240 - 250	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	15/37	ขณะปฏิบัติงาน		มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือของอาคาร		ด้านทิศตะวันตก

สารบัญญากาศี วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	16/1	P.1	<u>19</u>	230 - 240	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	16/2	P.1	<u>19</u>	230 - 240	CM.DT	ด้านทิศตะวันออก
"	16/3	P.1	<u>18</u>	220 - 230	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	16/4	P.1	<u>18</u>	220 - 230	CM.DT	ด้านทิศตะวันตก
"	16/5	P.1	<u>18</u>	220 - 230	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	16/6	เนินโบราณสถาน	No. 2.4	ชุดตรวจ		ด้านทิศตะวันตก
"	16/7	เนินโบราณสถาน	No. 2.4	ชุดตรวจ		ด้านทิศตะวันออก
"	16/8	เนินโบราณสถาน	No. 2.4	ชุดตรวจ		ด้านทิศตะวันออก
"	16/9	เนินโบราณสถาน	No. 2.4	ชุดตรวจ		ด้านทิศตะวันตก
"	16/10	P.1	<u>17</u>	210 - 220		ด้านทิศเหนือ
"	16/11	P.1	<u>16</u>	200 - 210		ด้านทิศเหนือ
"	16/12	P.1	<u>16</u>	200 - 210	(ถ่ายผิด)	ด้านทิศเหนือ
"	16/13	แนวอิฐเรียง	180	CM.DT		ด้านทิศเหนือ
"	16/14	P.1	<u>15</u>	190 - 200		ด้านทิศเหนือ
"	16/15	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	จอมปลวก		ด้านทิศเหนือ
"	16/16	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	จอมปลวก		ด้านทิศเหนือ
"	16/17	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	จอมปลวก		ด้านทิศใต้
"	16/18	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	จอมปลวก		ด้านทิศใต้
"	16/19	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านทิศใต้
"	16/20	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านทิศใต้
"	16/21	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านทิศเหนือ
"	16/22	ชุดตรวจเนินโบราณสถาน	No. 2.4	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านทิศเหนือ
"	16/23	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศใต้
"	16/24	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันตก
"	16/25	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันออก
"	16/26	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันตก
"	16/27	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันตก
"	16/28	ขณะปฏิบัติงาน		ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน		ด้านทิศตะวันตก
"	16/29	ขณะปฏิบัติงาน		มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือของอาคาร		ด้านทิศตะวันตก
"	16/30	ขณะปฏิบัติงาน		โบราณสถาน No. 2.1		ด้านทิศตะวันออก
"	16/31	ขณะปฏิบัติงาน		โบราณสถาน No. 2.1		ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	16/32	ขณะปฏิบัติงาน		โบราณสถาน No. 2.1		ด้านทิศใต้
"	16/33	P.1	<u>14</u>	180 - 190	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	16/34	P.1				ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศเหนือ
"	16/35	P.1	<u>13</u>	170 - 180	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	16/36	P.1	<u>12</u>	160 - 170	CM.DT	ด้านทิศเหนือ
"	16/37	ขณะปฏิบัติงาน				ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก

- ภาพที่ 17/1 ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันตก
- " 17/2 malıdırเถาปูนปั้น โบราณสถาน 2.1 ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 17/3 P.2 5 310 - 320 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/4 P.2 4 300 - 310 CM.DT ด้านทิศเหนือ
- " 17/5 P.2 4 300 - 310 CM.DT ด้านทิศตะวันออก
- " 17/6 P.2 4 300 - 310 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 17/7 P.2 3 290 - 300 CM.DT ด้านทิศเหนือ
- " 17/8 P.2 3 290 - 300 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/9 P.2 2 280 - 290 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/10 P.2 2 280 - 290 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/11 P.2 2 280 - 290 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 17/12 P.2 1 270 - 280 CM.DT ด้านทิศใต้
- " 17/13 P.2 1 270 - 280 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/14 P.2 ระดับ SURFACE ด้านทิศใต้
- " 17/15 P.2 ระดับ SURFACE ด้านทิศเหนือ
- " 17/16 P.2 ระดับ SURFACE ด้านทิศตะวันออก
- " 17/17 P.2 ระดับ SURFACE ด้านทิศตะวันตก
- " 17/18 เสากลมดินเผา ด้านทิศตะวันตก
- " 17/19 จุกภาชนะดินเผา ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 17/20 เสากลมดินเผา ด้านทิศตะวันตก
- " 17/21 แนวอิฐลิ่มติดแนวกำแพงด้านใต้ ด้านทิศตะวันตก
- " 17/22 แนวอิฐลิ่มติดแนวกำแพงด้านใต้ ด้านทิศใต้
- " 17/23 ขณะปฏิบัติงาน ด้านทิศตะวันออก
- " 17/24 ขณะปฏิบัติงาน ด้านใต้ของกำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 17/25 ตามขอบลานประทักษิณ มุมด้านตะวันออกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 17/26 แต่งแนวกำแพงด้านใต้ ด้านทิศตะวันออก
- " 17/27 แต่งแนวกำแพงด้านใต้ ด้านทิศใต้
- " 17/28 ตามแนวกำแพงด้านเหนือ ด้านทิศตะวันตก
- " 17/29 เสากลมดินเผา # 19 ซม. ระดับ 252 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/30 เสากลมดินเผา # 19 ซม. ระดับ 252 CM.DT ด้านทิศตะวันตก
- " 17/31 หลุมขุดตรวจระหว่างเจดีย์ประธานกับแนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 17/32 หลุมขุดตรวจแนวกำแพง ด้านใต้ ด้านทิศตะวันออก
- " 17/33 ขณะปฏิบัติงาน แนวกำแพงด้านใต้ ด้านทิศใต้
- " 17/34 ขณะปฏิบัติงาน ตามขอบฐานเจดีย์ราย ด้านหน้าเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
- " 17/35 ขณะปฏิบัติงาน ท้ายอาคาร ด้านทิศตะวันออก
- " 17/36 ขณะปฏิบัติงาน มุมกำแพงด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ด้านทิศใต้

- ภาพที่ 18/00 ภาพเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 18/0 ภาพแนวกำแพง ด้านทิศตะวันตก
- " 18/1 ภาพแนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 18/2 ภาพเจดีย์รายติดแนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 18/3 ภาพเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
- " 18/4 ภาพช่องประตู ด้านทิศใต้
- " 18/5 ภาพเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
- " 18/6 ภาพเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันออก
- " 18/7 ภาพเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 18/8 ภาพช่องประตู ด้านทิศเหนือ
- " 18/9 ภาพแนวกำแพงวิหาร ด้านทิศเหนือ
- " 18/10 ภาพแนวกำแพงวิหาร ด้านทิศตะวันตก
- " 18/11 ภาพวิหาร ด้านทิศตะวันตก
- " 18/12 ภาพแนวกำแพงวิหาร ด้านทิศตะวันตก และ ด้านทิศใต้
- " 18/13 ภาพเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/14 เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 18/15 เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 18/16 เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 18/17 เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 18/18 บันไดทางขึ้นลานประทักษิณ ด้านทิศเหนือ
- " 18/19 บันไดทางขึ้นลานประทักษิณ ด้านทิศเหนือ
- " 18/20 ฐานบัวลานประทักษิณ ด้านทิศเหนือ
- " 18/21 มุมลานประทักษิณ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 18/22 ท้ายอาคาร ด้านตะวันตก
- " 18/23 ท้ายอาคาร ด้านตะวันตก
- " 18/24 ด้านใต้ของอาคาร
- " 18/25 ด้านตะวันออกของอาคาร หมายเลข 1
- " 18/26 ด้านตะวันออกของอาคาร หมายเลข 1
- " 18/27 ด้านตะวันออกของอาคาร หมายเลข 1
- " 18/28 มุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือของอาคาร หมายเลข 1
- " 18/29 ด้านเหนือของอาคาร หมายเลข 1
- " 18/30 ด้านเหนือของอาคาร หมายเลข 1
- " 18/31 บันไดกำแพงด้านทิศเหนือ
- " 18/32 บันไดกำแพงด้านทิศเหนือ
- " 18/33 ชุดแต่งพื้นอาคาร หมายเลข 1
- " 18/34 กำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 18/35 ใบเสมาพบด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของกำแพงวัด
- " 18/36 เจดีย์หมายเลข 5 บนเนิน 2.1

- ภาพที่ 19/1 ชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5 บนเนิน 2.1
- " 19/2 ชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5 บนเนิน 2.1
- " 19/3 ชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5 บนเนิน 2.1
- " 19/4 บั๊กลุ่มปูนปั้น พบจากการชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5
- " 19/5 บั๊กลุ่มปูนปั้น พบจากการชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5
- " 19/6 บั๊กลุ่มปูนปั้น พบจากการชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5
- " 19/7 บั๊กลุ่มปูนปั้น พบจากการชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5
- " 19/8 บั๊กลุ่มปูนปั้น พบจากการชุดแต่งเจดีย์ หมายเลข 5
- " 19/9 ชุดแต่งพื้นที่ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 19/10 ชุดแต่งพื้นที่ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 19/11 ชุดแต่งพื้นที่ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 19/12 ชุดแต่งพื้นที่ รอบเจดีย์ประธาน
- " 19/13 ชุดแต่งพื้นที่ รอบเจดีย์ประธาน
- " 19/14 ซีนส่วนพระพุทธรูปหินทรายจากการชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 19/15 วางผังชุดตรวจพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 19/16 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
- " 19/17 พบชิ้นส่วนพระพุทธรูปหินทรายจากการชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 1
- " 19/18 ซีนส่วนพระพุทธรูปหินทรายจากการชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 1
- " 19/19 ซีนส่วนพระพุทธรูปหินทรายจากการชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 1
- " 19/20 วางผังชุดตรวจพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 19/21 ซีนส่วนพระพุทธรูปหินทรายจากการชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 19/22 ซีนส่วนพระพุทธรูปหินทรายจากการชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 19/23 ชุดแต่งพื้นที่ รอบเจดีย์ประธาน
- " 19/24 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 19/25 ชุดแต่งทางเข้ากำแพง ด้านทิศใต้
- " 19/26 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 19/27 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 19/28 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 19/29 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 19/30 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 19/31 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 19/32 ชุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
- " 19/33 ชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 2
- " 19/34 ชุดแต่ง ทางเข้ากำแพง ด้านทิศใต้
- " 19/35 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออก
- " 19/36 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออก

ภาพที่	20/1	ชุดตรวจหาฐานไบเซมา	ด้านทิศใต้
"	20/2	ชุดตรวจแนวกำแพง	ด้านทิศเหนือ
"	20/3	ชุดตรวจ เ็นโบราณสถาน	ด้านทิศตะวันออก
"	20/4	ชุดตรวจ เ็นโบราณสถาน	ด้านทิศตะวันออก
"	20/5	P.2 <u>15</u> 410 - 420	CM.DT ด้านทิศตะวันออก
"	20/6	P.2 <u>15</u> 410 - 420	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/7	P.2 <u>15</u> 410 - 420	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/8	P.2 <u>15</u> 410 - 420	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/9	P.2 <u>14</u> 400 - 410	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/10	P.2 <u>13</u> 390 - 400	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/11	P.2 <u>12</u> 380 - 390	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/12	P.2 <u>11</u> 370 - 380	CM.DT ด้านทิศตะวันออก
"	20/13	P.2 <u>11</u> 370 - 380	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/14	P.2 <u>11</u> 370 - 380	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/15	P.2 <u>11</u> 370 - 380	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/16	P.2 <u>1</u> ระดับ - 368	CM.DT Three dimension ด้านทิศใต้
"	20/17	P.2 <u>1</u> ระดับ - 368	CM.DT Three dimension ด้านทิศใต้
"	20/18	P.2 <u>1</u> ระดับ - 360	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/19	P.2 <u>1</u> ระดับ - 360	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/20	P.2 <u>10</u> -360 - 370	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/21	P.2 <u>10</u> -360 - 370	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/22	P.2 <u>10</u> -360 - 370	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/23	P.2 <u>9</u> - 350 - 360	CM.DT ด้านทิศตะวันออก
"	20/24	P.2 <u>9</u> - 350 - 360	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/25	P.2 <u>9</u> - 350 - 360	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/26	P.2 <u>9</u> - 350 - 360	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/27	P.2 <u>8</u> - 340 - 350	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/28	P.2 <u>8</u> - 340 - 350	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/29	P.2 <u>8</u> - 340 - 350	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/30	ขณะปฏิบัติงาน ใน	P.2 ด้านทิศตะวันตก
"	20/31	ขณะปฏิบัติงาน ใน	P.2 ด้านทิศเหนือ
"	20/32	P.2 <u>7</u> - 330 - 340	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/33	P.2 <u>7</u> - 330 - 340	CM.DT ด้านทิศตะวันตก
"	20/34	P.2 <u>7</u> - 330 - 340	CM.DT ด้านทิศเหนือ
"	20/35	P.2 <u>6</u> - 320 - 330	CM.DT ด้านทิศใต้
"	20/36	P.2 <u>6</u> - 320 - 330	CM.DT ด้านทิศเหนือ

ภาพที่	21/0	ด้านตะวันออกของวัด	ด้านทิศตะวันตก
"	21/1	ด้านตะวันออกของวัด	ด้านทิศตะวันตก
"	21/2	ด้านตะวันออกของวัด	ด้านทิศตะวันตก
"	21/3	ด้านตะวันออกของวัด	ด้านทิศตะวันตก
"	21/4	เนินโบราณสถาน 2.5	ด้านทิศตะวันตก
"	21/5	เนินโบราณสถาน 2.5	ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	21/6	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	21/7	ด้านเหนือเนินโบราณสถาน 2.5	ด้านทิศใต้
"	21/8	ด้านเหนือของวัด	ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	21/9	อาคารด้านเหนือ	ด้านทิศใต้
"	21/10	ตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	21/11	ด้านตะวันออกของวัด	ด้านทิศตะวันตก
"	21/12	สระน้ำ	ด้านตะวันออกของวัด ด้านทิศเหนือ
"	21/13	ด้านตะวันออกของวัด	ด้านทิศตะวันตก
"	21/14	ด้านใต้ของวัด	ด้านตะวันตก
"	21/15	ด้านตะวันออกของเนินโบราณสถาน 2.2	ด้านทิศตะวันตก
"	21/16	แนวอิฐเชิงด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	21/17	แนวอิฐเชิงด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	21/18	แนวอิฐเชิงด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออกเฉียง
"	21/19	แนวอิฐเชิงด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	21/20	แนวอิฐเชิงด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	21/21	แนวอิฐเชิงด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออกเฉียง
"	21/22	ขณะปฏิบัติงาน	แต่งแนวกำแพงด้านเหนือ ด้านทิศตะวันตก
"	21/23	ขณะปฏิบัติงาน	ชุดตรวจขอบริเวณลานประทักษิณ ด้านตะวันออกเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	21/24	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	21/25	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
"	21/26	ขณะปฏิบัติงาน	มุมด้านตะวันตกเฉียงใต้ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	21/27	ขณะปฏิบัติงาน	เจดีย์รายด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียง
"	21/28	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านเหนือของเนินโบราณสถาน 2.2 ด้านทิศใต้
"	21/29	ขณะปฏิบัติงาน	ด้านตะวันตกเฉียงเหนือของเนินโบราณสถาน 2.2 ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
"	21/30	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.3	ด้านทิศเหนือ
"	21/31	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.3	ด้านทิศเหนือ
"	21/32	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.3	ด้านทิศเหนือ
"	21/33	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.4	ด้านทิศเหนือ
"	21/34	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.4	ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	21/35	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.4	ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	21/36	ด้านใต้ของเนินโบราณสถาน 2.4	ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 22/0 ขณะทำ PROFILE หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 22/1 ขณะทำ PROFILE หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 22/2 ขุดแต่งอาคาร หมายเลข 1
- " 22/3 แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 22/4 ขุดแต่งพื้นที่ ด้านทิศตะวันออก
- " 22/5 ขุดแต่งพื้นที่ ด้านทิศตะวันออก
- " 22/6 หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 22/7 หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 22/8 หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศใต้
- " 22/9 หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศใต้
- " 22/10 หลุมขุดค้นที่ 2 ด้านทิศเหนือ
- " 22/11 ขุดแต่ง กำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 22/12 ทำผังชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 2
- " 22/13 ขุดแต่ง กำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 22/14 ขุดตรวจฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 1
- " 22/15 ขุดตรวจ อาคารหมายเลข 1
- " 22/16 ฐานอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 22/17 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 22/18 ขุดแต่งพื้นที่ เจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
- " 22/19 พื้นที่อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 22/20 ทำผังชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1
- " 22/21 พื้นที่เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 22/22 แนวกำแพง ด้านทิศตะวันตก
- " 22/23 แนวกำแพง ด้านทิศตะวันตก
- " 22/24 ขุดตรวจ แนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 22/25 พื้นที่ของเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 22/26 แนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 22/27 แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 22/28 แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
- " 22/29 พื้นที่อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 22/30 ขุดตรวจฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 1
- " 22/31 ฐานใบเสมา อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 22/32 แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
- " 22/33 ซุ้มประตู ด้านทิศเหนือ
- " 22/34 ฐานอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 22/35 ฐานอาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 22/36 ฐานสิ่งก่อสร้างหมายเลข 2

- ภาพที่ 23/1 พื้นอาคารหมายเลข 1 สมัยสุดท้าย
- " 23/2 พื้นอาคารหมายเลข 1
- " 23/3 พื้นอาคารหมายเลข 1
- " 23/4 ฐานโบสถ์ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศใต้
- " 23/5 เสาก่ออิฐ อาคารหมายเลข 1
- " 23/6 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 23/7 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 23/8 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 23/9 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 23/10 ซุดตรวจ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 23/11 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 23/12 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
- " 23/13 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศใต้
- " 23/14 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศใต้
- " 23/15 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศใต้
- " 23/16 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/17 อาคารหมายเลข 1 มีการบูรณะหลายครั้ง
- " 23/18 พื้นอาคารหมายเลข 1 สมัยแรก
- " 23/19 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/20 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/21 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/22 ผนังล้ม อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/23 กำแพงสมัยที่ 2 และ 3 ด้านทิศเหนือ
- " 23/24 พื้นที่เคยตั้งประธาน ด้านทิศตะวันตก
- " 23/25 ซุดตรวจ ฐานรากแนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 23/26 ซุดแต่งพื้นที่ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 23/27 ซุดแต่งพื้นที่ อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 23/28 อาคารสมัยแรก อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/29 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 23/30 อาคารสมัยแรก อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 23/31 ซุดแต่งพื้นอาคาร หมายเลข 1
- " 23/32 ซุดแต่งพื้นอาคาร หมายเลข 1
- " 23/33 ภาพชั้นดินหลุมซุดคันที่ 2 ด้านทิศเหนือ
- " 23/34 ภาพชั้นดินหลุมซุดคันที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 23/35 ภาพชั้นดินหลุมซุดคันที่ 2 ด้านทิศใต้
- " 23/36 ภาพชั้นดินหลุมซุดคันที่ 2 ด้านทิศตะวันตก

- ภาพที่ 24/0 ภาพชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 24/1 ภาพชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 24/2 แนวอิฐสมัยที่ 1 ด้านทิศเหนือ
- " 24/3 อาคารสมัยที่ 1
- " 24/4 พื้นที่สมัยที่ 1
- " 24/5 อาคารหมายเลข 1 สมัยที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 24/6 อาคารหมายเลข 1 สมัยที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
- " 24/7 อาคารสมัยที่ 3 ด้านทิศตะวันออก
- " 24/8 อาคารสมัยที่ 3 ด้านทิศตะวันออก
- " 24/9 พื้นที่สมัยที่ 2 - 3
- " 24/10 ฐานชุกชีสมัย 2 - 3
- " 24/11 ผนังด้านนอกสมัยที่ 2 - 3 ด้านทิศตะวันตก
- " 24/12 ผนังด้านนอกสมัยที่ 2 - 3 ด้านทิศตะวันตก
- " 24/13 พื้นที่สมัยที่ 4
- " 24/14 ฐานชุกชีสมัยที่ 4
- " 24/15 ผนังด้านนอกสมัยที่ 4
- " 24/16 ผนังด้านนอกสมัยที่ 4
- " 24/17 ฐานชุกชีสมัยที่ 5
- " 24/18 พื้นที่สมัยที่ 5
- " 24/19 ผนังด้านนอกสมัยที่ 5
- " 24/20 ผนังด้านนอกสมัยที่ 5
- " 24/21 ฐานชุกชีสมัยที่ 6
- " 24/22 พื้นที่สมัยที่ 6
- " 24/23 ผนังด้านนอกสมัยที่ 6
- " 24/24 ฐานชุกชีสมัยที่ 7
- " 24/25 ฐานชุกชีสมัยที่ 7 ด้านทิศใต้
- " 24/26 สมัยที่ 8
- " 24/27 พื้นที่สมัยที่ 8
- " 24/28 พื้นที่สมัยที่ 8
- " 24/29 สมัยที่ 9
- " 24/30 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 24/31 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 24/32 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 24/33 อาคารหมายเลข 1 ด้านทิศใต้
- " 24/34 ฐานเจดีย์แปดเหลี่ยมสมัยที่ 1
- " 24/35 ฐานสี่เหลี่ยมสมัยที่ 2
- " 24/36 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันตก

- ภาพที่ 25/0 เจดีย์ราย หมายเลข 1
- " 25/1 เจดีย์ราย หมายเลข 1
- " 25/2 เจดีย์ราย หมายเลข 1
- " 25/3 เจดีย์ราย หมายเลข 2
- " 25/4 เจดีย์ราย หมายเลข 3
- " 25/5 เจดีย์ราย หมายเลข 3
- " 25/6 เจดีย์ราย หมายเลข 3
- " 25/7 แนวอิฐด้านทิศใต้เจดีย์ประธานสมัยที่ 1
- " 25/8 แนวอิฐด้านทิศใต้เจดีย์ประธานสมัยที่ 1
- " 25/9 แนวอิฐด้านทิศใต้เจดีย์ประธานสมัยที่ 1
- " 25/10 ช่องประตูทางเข้าด้านทิศเหนือ
- " 25/11 กำแพง ด้านทิศเหนือ สมัยสุดท้าย
- " 25/12 มุมกำแพง ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 25/13 มุมกำแพง ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
- " 25/14 มุมกำแพง ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
- " 25/15 แนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 25/16 TRENCH
- " 25/17 TRENCH
- " 25/18 เจดีย์ราย หมายเลข 4
- " 25/19 เจดีย์ราย หมายเลข 4
- " 25/20 แนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 25/21 ฐานเจดีย์สี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้สมัยที่ 2
- " 25/22 ช่องประตู ด้านทิศใต้
- " 25/23 แนวกำแพงสมัยที่ 4
- " 25/23 แนวกำแพงสมัยที่ 4
- " 25/24 แนวกำแพงสมัยที่ 5
- " 25/25 แนวกำแพงสมัยที่ 6
- " 25/26 แนวกำแพงสมัยที่ 6
- " 25/27 แนวอิฐ ด้านทิศใต้สมัยสุดท้าย
- " 25/28 แนวอิฐ ด้านทิศเหนือ
- " 25/29 บันไดชั้นทำน้ำ
- " 25/30 แนวอิฐ ด้านทิศตะวันออก
- " 25/31 แนวปูนฐานราก ด้านทิศตะวันออกสมัยสุดท้าย
- " 25/32 เจดีย์หมายเลข 5
- " 25/33 เจดีย์หมายเลข 5
- " 25/34 เจดีย์หมายเลข 5
- " 25/35 เินโบราณสถาน 2.2
- " 25/36 เินโบราณสถาน 2.3

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 26/6 คณะกรรมการตรวจงานชุดแต่ง ชุดค้นวัดกระซ่าย
- " 26/7 คณะกรรมการตรวจงานชุดแต่ง ชุดค้นวัดกระซ่าย
- " 26/8 คณะกรรมการตรวจงานชุดแต่ง ชุดค้นวัดกระซ่าย
- " 26/9 คณะกรรมการตรวจงานชุดแต่ง ชุดค้นวัดกระซ่าย
- " 26/10 คณะกรรมการตรวจงานชุดแต่ง ชุดค้นวัดกระซ่าย
- " 26/11 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.1 ด้านทิศตะวันออก
- " 26/12 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.4 ด้านทิศตะวันออก
- " 26/13 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.2 ด้านทิศเหนือ
- " 26/14 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.2 ด้านทิศเหนือ
- " 26/15 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.3 ด้านทิศเหนือ
- " 26/16 กองอิฐที่พบจาก การชุดแต่ง (ด้านทิศใต้เนินเจดีย์ประธาน)
- " 26/17 อิฐขนาดต่างๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย
- " 26/18 อิฐขนาดต่างๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย
- " 26/19 อิฐขนาดต่างๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย
- " 26/20 อิฐขนาดต่างๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย
- " 26/21 อิฐขนาดต่างๆ ของโบราณสถานวัดกระซ่าย
- " 26/22 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.5 ด้านทิศตะวันออก
- " 26/23 สภาภุมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออก
- " 26/24 สภาภุมิทัศน์เนิน 2.5 ด้านทิศตะวันออก
- " 26/25 หลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.5
- " 26/26 หลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.5
- " 26/27 ทำผังชั้นดินหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/28 ทำผังชั้นดินหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/29 ทำผังชั้นดินหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/30 ทำผังชั้นดินหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/31 ทำผังชั้นดินหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/32 ผังชั้นดินหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/33 หลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.4
- " 26/34 หลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.4
- " 26/35 ผังชั้นดิน ด้านทิศเหนือหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/36 ผังชั้นดิน ด้านทิศตะวันตกหลุมชุดค้นที่ 1
- " 26/37 ผังชั้นดิน ด้านทิศตะวันออกหลุมชุดค้นที่ 1

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 27/1 กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ ID 225
- " 27/2 กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย ID 223
- " 27/3 กระเบื้องเชิงชาย ID 228
- " 27/4 กระเบื้องปูพื้น ID 210
- " 27/5 อิฐ ID 211
- " 27/6 กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม ID 226
- " 27/7 โคมไฟดินเผา ID 83
- " 27/8 โคมไฟดินเผา ID 244
- " 27/9 ชิ้นส่วนดินเผาประดับสถาปัตยกรรม ID 245
- " 27/10 ชิ้นส่วนดินเผาประดับสถาปัตยกรรม ID 247
- " 27/11 ชิ้นส่วนดินเผาประดับสถาปัตยกรรม ID 258
- " 27/12 ปลีช่อระฆังหินอ่อน ID 16
- " 27/13 ปูนปั้น(เทพพนม) ID 174
- " 27/14 กาบเท้าสิงห์ ID 175
- " 27/15 ปูนปั้นประดับเจดีย์ประธาน ID 176 - 180
- " 27/16 ชิ้นส่วนปูนปั้น ID 249
- " 27/17 ชิ้นส่วนปูนปั้น ID 250
- " 27/18 ลูกแก้วอกไก่ เนินโบราณสถาน 2.1 ID 251
- " 27/19 ถ้วยดินเผา (ลูกทรงดินเผา) ID 98
- " 27/20 ชิ้นส่วนพระพิมพ์ ID 3
- " 27/21 ชิ้นส่วนพระพิมพ์ปางสมาธิ(แบบ 1) ID 1
- " 27/22 ชิ้นส่วนพระพิมพ์มารวิชัย(แบบ 1) ID 2
- " 27/23 ชิ้นส่วนพระพิมพ์มารวิชัย(แบบ 2) ID 203
- " 27/24 ชิ้นส่วนพระพิมพ์มารวิชัย(แบบ 3) ID 204
- " 27/25 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 1) ID 25
- " 27/26 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 2) ID 27
- " 27/27 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 3) ID 29
- " 27/28 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 4) ID 31
- " 27/29 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 5) ID 33
- " 27/30 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 6) ID 35
- " 27/31 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 7) ID 36
- " 27/32 ชิ้นส่วนพระพิมพ์สมาธิ(แบบ 8) ID 202
- " 27/33 ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา ID 170
- " 27/34 ชิ้นส่วนพระพิมพ์ ID TABLET

ภาพที่	28/0	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 1	ID 13
"	28/1	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 1	ID 13
"	28/2	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 2	ID 14
"	28/3	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 3	ID 16
"	28/4	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 4	ID 18
"	28/5	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 5	ID 20
"	28/6	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 6	ID 21
"	28/7	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 7	ID 23
"	28/8	ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผาปางมารวิชัย แบบที่ 8	ID 141
"	28/9	ชั้นส่วนพระพิมพ์มีร่องรอยการตัดแบ่ง	ID 84
"	28/10	เตาเชิงกราน	ID 263
"	28/11	ดาบเหล็ก	ID 167,168,165,166, 171 - 172 (โบราณวัตถุที่เป็นอาวุธ)
"	28/12	ดาบเหล็ก	ID 167,168,165,166, 171 - 172
"	28/13	ดาบเหล็ก	ID 160,242,170,169,
"	28/14	หอกเหล็กมีช่องสำหรับใส่ด้าม	ID 158
"	28/15	ลูกปัด	ID 38,39,40
"	28/16	ลูกตะกั่ว	ID 5 - 6
"	28/17	เหล็กยึดโครงสร้าง	ID 129
"	28/18	ตะปูโลหะ	ID 130
"	28/19	POTTERY	ID 887 - 888
"	28/20	ไหบรรจุกระดูก	ID 890
"	28/21	ไห	ID 889 (เนินโบราณสถาน 2.5)
"	28/22	ฝาคว่ำสีส้ม	ID 580 ภาชนะดินเผาเตาพื้นเมือง
"	28/23	ฝาแบบคว่ำ	ID 612
"	28/24	ฝาคว่ำ	ID 164
"	28/25	ภาชนะดินเผาเตาในประเทศ	ID 243
"	28/26	ภาชนะดินเผาเตาในประเทศ	ID 579
"	28/27	ฝาแบบคว่ำชุดรอง	ID 765
"	28/28	ฝาแบบคว่ำ	ID 231
"	28/29	พวยคนตี	ID 150 (สีส้มเตาพื้นเมือง)
"	28/30	เศษภาชนะดินเผาถิ่นเจาะรู	ID 741
"	28/31	ตะคัน	ID 720
"	28/32	หม้อ (ขนาดเล็ก)	ID 891
"	28/33	ลำตัวตลับเตาแม่น้ำน้อย	ID 834
"	28/34	ปากลายกดประทับเพ็องอุษะ	ID 732 (เตาแม่น้ำน้อย)
"	28/35	ปากอ่าง	ID 418 (เตาแม่น้ำน้อย)
"	28/36	ปากอ่าง	ID 148 (เตาแม่น้ำน้อย)
"	28/37	ลำตัวไหกดประทับลายใบเสมา	ID 566 (เตาบ่านบางปูน)

- ภาพที่ 29/1 คลับเตาศรีรัตนาลัย ID 892
- " 29/2 กระปุกเขียนลายดำใต้เคลือบ ID 747 กริด S8E16
- " 29/3 ชามลายชุตร่องใต้เคลือบ ID 248 (ศรีรัตนาลัย)
- " 29/4 ชามเคลือบขาว ID 86 (สุโขทัย)
- " 29/5 ไหทรงก๋วน ID 613 (จีน)
- " 29/6 ไหทรงก๋วน ID 594 (จีน)
- " 29/7 ถ้วย ID 206 (จีน)
- " 29/8 ชามลายคราม ID 403 (จีน)
- " 29/9 ชามลายคราม ID 8 (จีน)
- " 29/10 ถ้วยลายคราม ID 180 (จีน)
- " 29/11 ก้นชามเขียนลายคราม ID 84 (จีน)
- " 29/12 ชามลายคราม ID 112 (จีน)
- " 29/13 จานมีเชิง ID 69 (จีน)
- " 29/14 ชามลายคราม ID 7 (จีน)
- " 29/15 ฝาโถ ID 614 (จีน)
- " 29/16 ชามพิมพ์ลาย ID 160 (จีน)
- " 29/17 ฝากาน้ำ(ร5) พ.ศ.ต 25 ID 374 (จีน)
- " 29/18 กระปุกเคลือบขาว ID 445 (จีน)
- " 29/19 ก้นชามเคลือบสีเขียว(หลงฉวน) ID 5 (จีน)
- " 29/20 ก้นชามเคลือบสีเขียว(หลงฉวน) ID 72 (จีน)
- " 29/21 ชามเขียนลายคราม (Bireuitwou) ID 191 (เวียดนาม)
- " 29/22 ก้นชาม (Karatru) ID ญี่ปุ่น
- " 29/23 เบ้าหลอมโลหะ ID 243
- " 29/24 เหรียญ ร5 จ.ศ 1236 ID 14
- " 29/25 หอยเบี้ย ID 71
- " 29/26 เบี้ยดินเผา ID 246
- " 29/27 ชิ้นส่วนประติมากรรม ID 244
- " 29/28 ฐานประติมากรรมดินเผา (กริด N4E4)
- " 29/29 กระดิ่งสำริด ID 20
- " 29/30 ห่วงสำริด ID 10
- " 29/31 ต่างหูสำริด ID 9
- " 29/32 ลูกตะกั่วกลม ID 1
- " 29/33 แผ่นตะกั่วกลม ID 7
- " 29/34 ประติมากรรมดินเผา ID 41
- " 29/35 หอยสังข์ ID 45
- " 29/36 ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา ID 23

สารบัญภาพสี วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 30/2 ตะปูสังฆวานร ID 18
- " 30/3 แกนยอดเจดีย์ ID 103
- " 30/4 ปล้องโชนดินเผา ID 100
- " 30/5 อัฐโกถน (ปล้องโชน) ID 102
- " 30/6 ชิ้นส่วนสถาปัตยกรรม ID 96
- " 30/7 ปูนปั้น ID 181
- " 30/8 ปูนปั้น ID 202
- " 30/9 ปูนปั้น ID 208
- " 30/10 ปูนปั้น ID 209
- " 30/11 ปูนปั้น ID 184
- " 30/12 ปูนปั้น ID 196
- " 30/13 ปูนปั้น ID 204
- " 30/14 ปูนปั้น ID 197 - 198
- " 30/15 ปูนปั้น ID 199
- " 30/16 ปูนปั้น ID 200
- " 30/17 ปูนปั้น ID 201
- " 30/18 ปูนปั้น ID 203
- " 30/19 ปูนปั้น ID 205
- " 30/20 ปูนปั้น ID 206
- " 30/21 ปูนปั้น ID 207
- " 30/22 พระพุทธรูปหินทราย ID 365
- " 30/23 รัศมีหินทราย ID 369

- ภาพที่ 31/0 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E40
- " 31/1 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E40
- " 31/2 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N8E8
- " 31/3 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N8E8
- " 31/4 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต S8E44
- " 31/5 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต S8E44
- " 31/6 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต S12W4
- " 31/7 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต S8E36
- " 31/8 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต N16E30
- " 31/9 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต S4E56
- " 31/10 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต S8E36
- " 31/11 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E44
- " 31/12 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E12
- " 31/13 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E12
- " 31/14 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต N8E8
- " 31/15 ชั้น ส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต S8E44
- " 31/16 ชั้น ส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต N8E28
- " 31/17 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/18 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/19 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/20 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/21 ชั้นส่วนพระพิมพ์ กริต N8E32
- " 31/22 ชั้นส่วนพระพิมพ์ กริต N8E32
- " 31/23 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E40
- " 31/24 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N4E40
- " 31/25 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N8E8
- " 31/26 เศียรพระพุทธรูปสำริด กริต N8E8
- " 31/27 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต N8E8
- " 31/28 ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด กริต S8E44
- " 31/29 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/30 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/31 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/32 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/33 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N16E40
- " 31/34 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N8E32
- " 31/35 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา กริต N8E32

- ภาพที่ 32/0 ตะปูปลิง ระดับ 60 - 70 CMDT. หลุมขุดค้นที่ 1
- " 32/1 ตะปูปลิง ระดับ 60 - 70 CMDT. หลุมขุดค้นที่ 1
- " 32/2 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน ระดับ 60 - 70 CMDT.
- " 32/3 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน ระดับ 60 - 70 CMDT.
- " 32/4 เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง 70 - 80 CMDT.
- " 32/5 เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง 70 - 80 CMDT.
- " 32/6 ตะครันดินเผา 90 - 100 CMDT.
- " 32/7 ตะครันดินเผา 90 - 100 CMDT.
- " 32/8 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน 100 - 110 CMDT.
- " 32/9 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีน 100 - 110 CMDT.
- " 32/10 เศษภาชนะดินเผา 240 - 250 CMDT.
- " 32/11 เศษภาชนะดินเผา 240 - 250 CMDT.
- " 32/12 ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา 290 - 300 CMDT.
- " 32/13 เศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน 310 - 320 CMDT.
- " 32/14 เศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน 310 - 320 CMDT.
- " 32/15 ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา SURFACE หลุมขุดค้นที่ 2
- " 32/16 ดินเผาไฟ 270 - 280 CMDT.
- " 32/17 เศษภาชนะดินเผา 270 - 280 CMDT.
- " 32/18 ตะปลิงโลหะ 270 - 280 CMDT.
- " 32/19 เศษภาชนะดินเผา 290 - 300 CMDT.
- " 32/20 เศษภาชนะดินเผา 300 - 310 CMDT.
- " 32/21 เศษภาชนะดินเผา 330 - 340 CMDT.
- " 32/22 เศษภาชนะดินเผา 340 - 350 CMDT. ด้าน SEQ
- " 32/23 เศษภาชนะดินเผา 340 - 350 CMDT. ด้าน NEQ
- " 32/24 เศษภาชนะดินเผา ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/25 เศษเครื่องถ้วยจีน ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/26 เศษภาชนะดินเผา (ปาก) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/27 เศษภาชนะดินเผา (ลาย) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/28 เศษภาชนะดินเผา (ปาก) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/29 เศษภาชนะดินเผา (ปาก) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/30 เศษภาชนะดินเผา (ลาย) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/31 เศษภาชนะดินเผา (ลาย) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/32 เศษภาชนะดินเผา (เรียบ) ขุดตรวจช่องเอนเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/33 เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/34 เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/35 เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/36 เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/37 เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 32/38 เศษภาชนะดินเผา หลุมขุดตรวจเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

ภาพที่	3/1	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	3/2	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/3	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/4	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	
"	3/5	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	3/6	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/7	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	3/8	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/9	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/10	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/11	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/12	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/13	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/14	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/15	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/16	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/17	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้
"	3/18	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันตก
"	3/19	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/20	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/21	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/22	ชุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.3
"	3/23	ชุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.3
"	3/24	ชุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.3
"	3/25	ชุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.2
"	3/26	ชุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.2
"	3/27	ชุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.2
"	3/28	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/29	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	
"	3/30	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	
"	3/31	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	
"	3/32	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	3/33	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่หน้าเจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	3/34	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
"	3/35	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
"	3/36	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้

ภาพที่	4/1	ขณะชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1
"	4/2	ขณะชุดแต่ง	อาคารหมายเลข 1
"	4/3	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/4	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/5	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/6	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/7	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/8	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/9	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศใต้ เจดีย์ประธาน
"	4/10	แนวกำแพง	ด้านทิศใต้ เจดีย์ประธาน
"	4/11	หลุมชุดตรวจกลางเนินโบราณสถาน	
"	4/12	เอ็นโครงสร้างเจดีย์ประธาน	
"	4/13	หลุมชุดตรวจกลางเนินโบราณสถาน	
"	4/14	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันตก เจดีย์ประธาน
"	4/15	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก เจดีย์ประธาน
"	4/16	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	4/17	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	4/18	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	4/19	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	4/20	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	4/21	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออก
"	4/22	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	4/23	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพงด้านทิศตะวันออก
"	4/24	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	4/25	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	4/26	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศใต้
"	4/27	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	4/28	ฐานใบเสมา	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	4/29	ผนังล้ม	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	4/30	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
"	4/31	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
"	4/32	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
"	4/33	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
"	4/34	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
"	4/35	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
"	4/36	ขณะชุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้

ภาพที่	5/1	วางผังหลุมขุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.3
"	5/2	หลุมขุดตรวจกลาง	เนินโบราณสถาน	2.3
"	5/3	หลุมขุดตรวจกลาง	เนินโบราณสถาน	2.2
"	5/4	วางผังหลุมขุดตรวจ	เนินโบราณสถาน	2.3
"	5/5	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/6	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/7	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/8	พื้นที่ระหว่าง	เนินเจดีย์ประธานกับเนิน	2.2
"	5/9	ขณะวางผังขุดแต่งเนิน		2.2
"	5/10	ขณะวางผังขุดแต่งเนิน		2.2
"	5/11	ขณะวางผังขุดแต่งเนิน		2.2
"	5/12	ขณะวางผังขุดแต่งเนิน		2.2
"	5/13	ขณะวางผังขุดแต่งเนิน		2.3
"	5/14	ขณะขุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	5/15	ขณะขุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศเหนือ
"	5/16	ขณะขุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก
"	5/17	ขณะขุดแต่ง	เจดีย์ประธานหมายเลข 3	
"	5/18	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/19	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/20	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/21	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/22	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศเหนือ
"	5/23	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศเหนือ
"	5/24	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	
"	5/25	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	
"	5/26	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	
"	5/27	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศตะวันออก
"	5/28	ขณะขุดแต่ง	อาคาร หมายเลข 1	
"	5/29	ขณะขุดแต่ง	เนินโบราณสถาน	2.1
"	5/30	ขณะขุดแต่ง	เนินโบราณสถาน	2.1
"	5/31	ขณะขุดแต่ง	เนินโบราณสถาน	2.1
"	5/32	ขณะขุดแต่ง	เนินโบราณสถาน	2.1
"	5/33	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/34	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/35	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	
"	5/36	ขณะขุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน	

ภาพที่	6/1	ขณะชุดแต่ง	อาคาร	หมายเลข 1	ด้านทิศเหนือ
"	6/2	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/3	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/4	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/5	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศใต้	
"	6/6	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศเหนือ	
"	6/7	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศเหนือ	
"	6/8	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/9	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/10	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศใต้		
"	6/11	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/12	ขณะชุดแต่ง	พื้นที่รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/13	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ราย	หมายเลข 3	
"	6/14	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ราย	หมายเลข 3	
"	6/15	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ราย	หมายเลข 3	
"	6/16	ขณะชุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/17	ขณะชุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/18	ขณะชุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/19	ขณะชุดแต่ง	รอบเจดีย์ประธาน		
"	6/20	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	ด้านทิศตะวันออก	
"	6/21	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศเหนือ	
"	6/22	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/23	วางผังชุดตรวจ	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันตก	
"	6/24	ขณะชุดแต่ง	รอบพื้นที่เจดีย์ประธาน		
"	6/25	พบพระพุทธรูปหินทรายในแกนเจดีย์ราย	หมายเลข 1		
"	6/26	พบพระพุทธรูปหินทรายในแกนเจดีย์ราย	หมายเลข 1		
"	6/27	พบพระพุทธรูปหินทรายในแกนเจดีย์ราย	หมายเลข 1		
"	6/28	วางผังหลุมชุดตรวจ	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านหลัง	
"	6/29	ขณะชุดแต่ง	พบพระพุทธรูปหินทราย		
"	6/30	ขณะชุดแต่ง	พบพระพุทธรูปหินทราย		
"	6/31	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศเหนือ	
"	6/32	ขณะชุดแต่ง	แนวกำแพง	ด้านทิศเหนือ	
"	6/33	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/34	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/35	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก	
"	6/36	ขณะชุดแต่ง	เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศเหนือ	

ภาพที่	7/1	ขณะชุดแต่ง รอบเจดีย์ประธาน
"	7/2	ขณะชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
"	7/3	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	7/4	ฐานสิ่งก่อสร้างติดแนวกำแพง ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
"	7/5	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	7/6	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 3
"	7/7	แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	7/8	ขณะชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
"	7/9	ขณะชุดแต่ง พื้นที่รอบเจดีย์ประธาน
"	7/10	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	7/11	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	7/12	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	7/13	ขณะชุดแต่ง ฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	7/14	ขณะชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	7/15	ขณะชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	7/16	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	7/17	ขณะชุดแต่ง วิหาร ด้านทิศตะวันตก
"	7/18	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	7/19	ขณะชุดแต่ง ฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 1
"	7/20	ขณะชุดแต่ง ฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 1
"	7/21	วางผังหลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.2
"	7/21	วางผังหลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.2
"	7/22	หลุมชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.3
"	7/23	วางผังหลุมชุดตรวจเนิน 2.3
"	7/24	วางผังหลุมชุดตรวจเนิน 2.3
"	7/25	วางผังหลุมชุดตรวจเนิน 2.3
"	7/26	วางผังหลุมชุดตรวจเนิน 2.3
"	7/27	วางผังหลุมชุดตรวจเนินโบราณ 2.4
"	7/28	วางผังหลุมชุดตรวจเนินโบราณ 2.4
"	7/29	วางผังหลุมชุดตรวจเนินโบราณ 2.4
"	7/30	หลุมชุดตรวจเนินโบราณสถาน 2.4
"	7/31	ชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
"	7/32	ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	7/33	ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	7/34	ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	7/35	ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	7/36	ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันตก

ภาพที่	8/1	ชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	8/2	ชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	8/3	ชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	8/4	แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	8/5	ขณะชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศใต้
"	8/6	อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	8/7	อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
"	8/8	ขณะชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	8/9	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	8/10	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	8/11	ฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	8/12	แนวอิฐฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	8/13	แนวอิฐฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	8/14	แนวอิฐฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศเหนือ
"	8/15	ใบเสมาบนฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 2
"	8/16	ใบเสมาบนฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 2
"	8/17	ใบเสมาบนฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 2
"	8/18	ใบเสมาบนฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 2
"	8/19	ใบเสมาบนฐานสิ่งก่อสร้าง หมายเลข 2
"	8/20	แนวเอ็นฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธาน
"	8/21	แนวเอ็นฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธาน
"	8/22	แนวเอ็นฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธาน
"	8/23	แนวเอ็นฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธาน
"	8/24	แนวเอ็นฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ประธาน
"	8/25	ชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	8/26	แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	8/27	แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	8/28	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/29	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/30	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/31	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/32	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/33	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/34	พื้นสมัยสุุดท้าย อาคาร หมายเลข 1
"	8/35	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
"	8/35	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	8/36	ชุดตรวจ พื้นอาคาร หมายเลข 1

ภาพที่	9/1	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศตะวันออก
"	9/2	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	9/3	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	9/4	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	9/5	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศใต้
"	9/6	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศตะวันตก
"	9/7	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศตะวันตก
"	9/8	อาคาร หมายเลข 1	ด้านทิศตะวันตก
"	9/9	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศใต้
"	9/10	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศเหนือ
"	9/11	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศเหนือ
"	9/12	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศใต้
"	9/13	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศใต้
"	9/14	สภาพภูมิทัศน์เนิน	2.4
"	9/15	สภาพภูมิทัศน์ดิน	2.2
"	9/16	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ราย	หมายเลข 1
"	9/17	ทำความสะอาดรอบเจดีย์ประธาน	
"	9/18	ทำความสะอาดรอบเจดีย์ประธาน	
"	9/19	หลุมขุดตรวจด้านทิศตะวันตก	อาคาร หมายเลข 1
"	9/20	หลุมขุดตรวจด้านทิศตะวันตก	อาคาร หมายเลข 1
"	9/21	หลุมขุดตรวจด้านทิศตะวันตก	อาคาร หมายเลข 1
"	9/22	หลังชุดแต่ง เจดีย์ประธาน	พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	9/23	แนวกำแพง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
"	9/24	แนวกำแพง	อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	9/25	แนวกำแพง	รอบอาคาร หมายเลข 1
"	9/26	แนวกำแพง	รอบอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	9/27	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศใต้
"	9/28	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศใต้
"	9/29	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย	ด้านทิศใต้
"	9/30	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	
"	9/31	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	
"	9/32	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	
"	9/33	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	
"	9/34	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	
"	9/35	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	
"	9/36	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย	

ภาพที่	10/1	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 1
"	10/2	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	10/3	ไหลเคลือบสีน้ำเงินลายดอกไม้ของจีน พบขณะชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	10/4	ไหลเคลือบสีน้ำเงินลายดอกไม้ของจีน พบขณะชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	10/5	ขณะชุดแต่ง รอบเจดีย์ หมายเลข 5
"	10/6	ขณะชุดแต่ง รอบเจดีย์ หมายเลข 5
"	10/7	ขณะชุดแต่ง รอบเจดีย์ หมายเลข 5
"	10/8	ขณะชุดแต่ง รอบเจดีย์ หมายเลข 5
"	10/9	ขณะชุดแต่ง รอบเจดีย์ หมายเลข 5
"	10/10	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/11	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/12	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/13	ขณะชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/14	บัวกลุ่มพบจากการชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/15	บัวกลุ่มพบจากการชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/16	บัวกลุ่มพบจากการชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/17	บัวกลุ่มพบจากการชุดแต่ง เจดีย์ หมายเลข 5
"	10/18	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย
"	10/19	สภาพภูมิทัศน์รอบวัดกระซ่าย
"	10/20	เตาหลอมด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน
"	10/21	เตาหลอมด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน
"	10/22	เตาหลอมด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน
"	10/23	กำแพง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	10/24	กำแพง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	10/25	กำแพง เจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	10/26	เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศใต้
"	10/27	เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศใต้
"	10/28	แนวกำแพง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	10/29	แนวกำแพง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	10/30	ชุดแต่ง พื้นที่ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	10/31	เสาเตาหลอมโลหะ เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	10/32	เสาเตาหลอมโลหะ เนินโบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
"	10/33	ชุดตรวจชั้นดินระหว่าง แนวกำแพงกับเจดีย์ประธาน ด้านทิศใต้
"	10/34	ชุดตรวจชั้นดิน เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	10/35	ชุดแต่งแนวกำแพง ด้านทิศใต้เจดีย์ประธาน
"	10/36	ชุดแต่งเจดีย์ราย หมายเลข 1

- ภาพที่ 11/1 ชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 11/2 ชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 11/3 พื้นที่อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 11/4 พื้นที่อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 11/5 บั๊วกลุ่มปูนปั้น เจดีย์ หมายเลข 5
- " 11/6 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 11/7 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 11/8 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 11/9 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 11/10 สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออก
- " 11/11 โบราณสถานวัดกระซ่าย ด้านทิศตะวันออก
- " 11/12 แนวกำแพงวัดกระซ่าย ด้านทิศเหนือ
- " 11/13 ขณะชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
- " 11/14 แนวกำแพง ด้านทิศใต้
- " 11/15 ขณะชุดแต่ง เนินโบราณสถาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
- " 11/16 ขณะชุดแต่ง เนินโบราณสถาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
- " 11/17 ชุดตรวจพื้น อาคาร หมายเลข 1
- " 11/18 ชุดตรวจพื้น อาคาร หมายเลข 1
- " 11/19 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 11/20 ชุดตรวจพื้น อาคาร หมายเลข 1
- " 11/21 ชุดตรวจพื้น อาคาร หมายเลข 1
- " 11/22 เจดีย์ราย หมายเลข 2
- " 11/23 เจดีย์ราย หมายเลข 2
- " 11/24 ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านตะวันออก
- " 11/25 ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านตะวันออก
- " 11/26 เจดีย์ราย หมายเลข 2
- " 11/27 วางผังชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.3
- " 11/28 วางผังชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.4
- " 11/29 วางผังชุดตรวจ เนินโบราณสถาน 2.4
- " 11/30 ชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
- " 11/31 ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
- " 11/32 ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
- " 11/33 ถากถางวัชพืช เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันตก
- " 11/34 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน 2.4
- " 11/35 ทำความสะอาดพื้นที่รอบ ๆ โบราณสถาน
- " 11/36 ชุดตรวจเนินโบราณสถาน 2.4

สารบัญภาพสไลด์ วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	12/1	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	12/2	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	12/3	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	12/4	ขณะชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	12/5	เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	12/6	เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	12/7	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันตก
"	12/8	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันตก
"	12/9	แนวกำแพง ด้านทิศตะวันตก
"	12/10	ชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	12/11	พบจากการชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	12/12	พบจากการชุดแต่ง เจดีย์ราย หมายเลข 4
"	12/13	ชุดตรวจชั้นดินเนิน 2.3
"	12/14	วางผังชุดตรวจเนินดิน 2.3
"	12/15	วางผังชุดตรวจเนินดิน 2.3
"	12/16	วางผังชุดตรวจเนินดิน 2.3
"	12/17	วางผังชุดตรวจเนินดิน 2.3
"	12/18	ร่องรอยผิวดปรกติวิสัย พบภาชนะดินเผาเต็มใบ
"	12/19	ร่องรอยผิวดปรกติวิสัย พบภาชนะดินเผาเต็มใบ
"	12/20	ร่องรอยผิวดปรกติวิสัย พบภาชนะดินเผาเต็มใบ
"	12/21	ร่องรอยผิวดปรกติวิสัย พบภาชนะดินเผาเต็มใบ
"	12/22	ชุดตรวจเจดีย์ หมายเลข 5
"	12/23	ชุดตรวจเจดีย์ หมายเลข 5
"	12/24	ชุดตรวจเจดีย์ หมายเลข 5
"	12/25	แนวกำแพง ด้านทิศใต้
"	12/26	แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	12/27	สภาพภูมิทัศน์วัดกระซ่าย
"	12/28	ชุดตรวจเนิน 2.3
"	12/29	ชุดแต่ง เจดีย์ราย ด้านทิศใต้
"	12/30	ชุดแต่ง แนวกำแพง ด้านทิศเหนือ
"	12/31	พื้นที่ด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน
"	12/32	พื้นที่ด้านทิศตะวันออกเจดีย์ประธาน
"	12/33	ฐานเจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
"	12/34	พื้นที่ด้านทิศตะวันตก เนินโบราณสถาน หลังการชุดแต่ง
"	12/35	ชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
"	12/36	ชุดแต่ง อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก

สารบัญญภาพสไลด์ วัดกระซ่าย(ร้าง)

ภาพที่	13/1	แนวอิฐหลุมชุดคันที่ 1
"	13/2	ชุดแต่ง เจดีย์ประธาน พื้นที่ด้านทิศตะวันออก
"	13/3	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/4	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/5	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/6	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/7	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/8	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/9	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/10	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/11	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/12	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/13	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/14	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/15	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/16	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/17	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/18	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/19	ขณะชุดคันหลุมที่ 1
"	13/20	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/21	หลุมชุดคันที่ 1
"	13/22	ขณะชุดหลุมชุดคันที่ 1
"	13/23	หลุมชุดคันที่ 1
"	13/24	หลุมชุดคันที่ 1
"	13/25	หลุมชุดคันที่ 2 ด้านทิศตะวันออก
"	13/26	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/27	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/28	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/29	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/30	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/31	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/32	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/33	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/34	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/35	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1
"	13/36	แนวอิฐในหลุมชุดคันที่ 1

สารบัญภาพสไลด์ วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 16/1 ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 16/2 ชั้นดินหลุมขุดค้นที่ 1 ด้านทิศเหนือ
- " 16/3 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/4 พื้นสมัยที่ 1 อาคารหมายเลข 1
- " 16/5 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/6 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/7 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/8 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/9 อาคาร หมายเลข 1 มีการบูรณะทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/10 อาคาร หมายเลข 1 มีการบูรณะทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/11 ผนังด้านนอกอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 1
- " 16/12 ฐานอาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 16/13 พื้นอาคาร หมายเลข 1 มีการสร้างทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/14 ฐานชุกชีอาคาร หมายเลข 1 มีการสร้างทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/15 ผนังด้านนอกอาคาร หมายเลข 1 มีการสร้างซ้อนทับกันหลายสมัย
- " 16/16 ผนังด้านนอกอาคาร หมายเลข 1 มีการสร้างซ้อนทับกันหลายสมัย
- " 16/17 ผนังด้านนอกอาคาร หมายเลข 1 มีการสร้างซ้อนทับกันหลายสมัย
- " 16/18 ฐานชุกชีอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 5
- " 16/19 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกมีการสร้างทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/20 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกมีการสร้างทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/21 พื้นอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 8
- " 16/22 อาคาร หมายเลข 1 มีการสร้างฐานชุกชีทับซ้อนกันหลายสมัย
- " 16/23 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้
- " 16/24 ฐานด้านนอกอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 3
- " 16/25 ฐานด้านนอกอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 3
- " 16/26 เสาก่ออิฐอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 8
- " 16/27 พื้นอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 8
- " 16/28 พื้นอาคาร หมายเลข 1 สมัยที่ 9 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/29 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/30 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก
- " 16/31 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ
- " 16/32 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
- " 16/33 อาคาร หมายเลข 1 ด้านทิศใต้
- " 16/34 ฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ประธานสมัยที่ 1
- " 16/35 ฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ประธานสมัยที่ 2
- " 16/36 เจดีย์ประธานวัดกระซ่าย ด้านทิศเหนือ

ภาพที่	17/1	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E40
"	17/2	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E40
"	17/3	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E8
"	17/4	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E8
"	17/5	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	S8E44
"	17/6	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	S8E44
"	17/7	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	S12E4
"	17/8	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	S8E36
"	17/9	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	N16E30
"	17/10	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	S4E56
"	17/11	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	S8E36
"	17/12	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E44
"	17/13	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E12
"	17/14	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E12
"	17/15	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E8
"	17/16	ชิ้น ส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	S8E44
"	17/17	ชิ้น ส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E28
"	17/18	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/19	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/20	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/21	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/22	ชิ้นส่วนพระพิมพ์	กริด	N8E32
"	17/23	ชิ้นส่วนพระพิมพ์	กริด	N8E32
"	17/24	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E40
"	17/25	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N4E40
"	17/26	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E8
"	17/27	เศียรพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E8
"	17/28	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	N8E8
"	17/29	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	กริด	S8E44
"	17/30	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/31	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/32	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/33	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/34	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N16E40
"	17/35	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N8E32
"	17/36	ชิ้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา	กริด	N8E32

สารบัญภาพสไลด์ วัดกระซ่าย(ร้าง)

- ภาพที่ 18/1 ชุดตรวจ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 18/2 ชุดตรวจ เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ
- " 18/3 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/4 ภาพชั้นดินในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/5 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/6 หลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/7 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/8 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/9 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/10 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/11 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/12 แนวเอนในหลุมชุดคันที่ 1 เจดีย์ประธาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/13 ระดับชั้นดิน STERILE ในหลุมชุดคันที่ 1
- " 18/14 ระดับชั้นดิน STERILE ในหลุมชุดคันที่ 1
- " 18/15 ระดับชั้นดิน STERILE ในหลุมชุดคันที่ 1
- " 18/16 ภาพชั้นดินหลุมชุดคันที่ 2 โบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/17 ภาพชั้นดินหลุมชุดคันที่ 2 โบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/18 ภาพชั้นดินหลุมชุดคันที่ 2 โบราณสถาน ด้านทิศตะวันออก
- " 18/19 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา
- " 18/20 ชั้นส่วนพระพิมพ์ดินเผา

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรม จากการขุดแต่งวัดกระชาย (AY '01/KC)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว				
ดินเผา												
กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้												
	-	N4 E64	224		กระเบื้องแผ่น โค้ง ขาว ทรงสี่เหลี่ยมคางหมู	13.5	24.5	3.6	1	650		
	-	N12 E60	225		สภาพค่อนข้างสมบูรณ์				1	620		
									รวมโบราณวัตถุ	2	1,270	
กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย												
	-	N4 E64	223		กระเบื้องทรงสี่เหลี่ยมคางหมู แผ่นแบน ปลายพับ	18	12	2.5	2	1,630	1 ชิ้น หนัก 830 กรัม	
									รวมโบราณวัตถุ	2	1,630	
กระเบื้องเชิงชาย												
	-	N4 W8	226		ลายเทพพนม หูดจากคอกบัว	13	11	4	1	290		
	-	S8 E52	228		ลายวง โค้ง ประกอบกันเป็นรูปสามเหลี่ยม	12	17.5	1.2	1	950		
	776	N4 W20	227		ลายเทพพนม, ชิ้นส่วนแตกหัก				2	120		
	777	N16 E28	229		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				2	150		
	778	N12 E20	230		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				1	90		
	779	S12 E48	231		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				5	660		
	780	S108 E44	232		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				4	170		
	781	S8 E44	233		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				1	40		
	782	S12 E8	234		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				1	50		
	783	S12 E8	235		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				1	80		
	784	S4 E28	236		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				3	390		
	785	S56 E28	237		ลายวง โค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				2	410		

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หุถุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จำนวน	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		786	S16 W4	238	ลายวงโค้ง, ชิ้นส่วนแตกหัก				1	30	
		787	S4 E12	239	แตกหักไม่สามารถจำแนกแบบได้				1	380	
		788	N12 E48	240	แตกหักไม่สามารถจำแนกแบบได้				1	590	
		799	N8 E40	252	ลายวงโค้ง				1	730	
		800	S4 E24	253	ชิ้นส่วนแตกหัก ลายวงโค้ง				3	180	
		801	S56 E22	254	ชิ้นส่วนแตกหัก ลายวงโค้ง				1	70	
		802	N16 E36	255	ชิ้นส่วนแตกหัก ลายวงโค้ง				2	130	
		803	N4 W24	256	ชิ้นส่วนแตกหัก ลายเทพพนม				1	90	
		804	S16 W24	257	ชิ้นส่วนแตกหัก ลายเทพพนม				1	60	
รวมโบราณวัตถุ									36	5,660	

กระเบื้องปูพื้น

763	S16 W16	210	ชิ้นส่วนแตกหัก			2.5			2	1,900	ขนาดสมมุติประมาณ 26*26*2.5
764	N12 E54	211	สภาพสมบูรณ์	24	10.3	3.7			1	1,400	
765	S16 E8	212	ชิ้นส่วนแตกหัก			2.5			5	1,750	
766	N4 E8	213	"			2.5			1	520	
768	S16 W8	215	"			2.5			2	1,250	
769	N12 E64	216	"			2.5			4	1,150	
770	N8 E64	217	"			2.5			2	880	
771	S4 E16	218	"			2.5			1	740	
772	S12 E4	219	"			2.5			2	300	
773	S16 W24	220	"			2.5			24	8,700	
774	N8 W40	221	"			2.5			3	850	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หมวด	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว				หนา
		775	S16 E8	222	โกถนเป็นรูปกลม	11		2.3	1	320	อาจใช้ประกอบเสาหรือปล้องไฉน	
		806	S16 W16	259	สภาพแตกหัก			2.5	2	650		
									รวมโบราณวัตถุ	50	20,410	
แกนปล้องไฉน												
		689	S12 E72	100	ชิ้นส่วนแตกหักคล้ายจักร มีรูตรงกลางสำหรับสอดแกนไม้	24		4.7	1	660		
		690	S4 E12	101	ชิ้นส่วนแตกหักทรงกลม			3.5	2	350		
									รวมโบราณวัตถุ	2	1,010	
เครื่องถ้วยระดับสถาปัตยกรรม												
		794	N4 W24	247	ตัดเป็นรูปกลีบบัว เคลือบสีน้ำตาลดำ เตาจีน	2.3		2.6	0.4	1	10	
									รวมโบราณวัตถุ	1	10	
โคมไฟดินเผา												
		-	S4 E68	83	ทรงกลม, ฤดูช่อง โปร่งรอบตัว	19	14	1.1	1	750		
		673	S4 E68	82	ชิ้นส่วนแตกหัก, ขูดสีเคลือบรอบตัว, ฤดูช่อง โปร่ง			1.2	2	140		
		674	N4 E64	84	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก, ฤดูช่อง โปร่ง			1.2	15	1,430		
		675	S4 E72	85	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	3	150		
		676	S64 E12	86	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	1	100		
		677	S56 E28	87	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	1	60		
		678	S8 E32	88	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	1	70		
		679	S60 E20	89	ฐานทรงสี่เหลี่ยม	9.9		10.7	1.3	1	310	
		680	S12 E64	90	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	1	20		
		681	N4 E12	91	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	2	70		
		682	S20 E28	92	ตัวโคมไฟ ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	1	150		

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หุ้ม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จัน	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
จีนส่วนประติมากรรม											
	-	S52 E24	174		เทพพนมผุดจากคอกบัวประดับผนังอาคาร	15	22	12	1	4,500	
									รวมโบราณวัตถุ	1	4,500
ลาวลายปูนปั้น											
	-	N4 E4	175		ขาสิงห์ ส่วนกวางเท้าสิงห์ยังมีปูนติดอยู่	8.5	14.3	8.5	1	610	
	-	N4 E4	176		บัวกลุ่ม ชั้นส่วนแตกหัก	7.8	10.4	6.2	1	520	
	-	N4 E4	177		ดอกสี่กลีบ	4.5	4.5	1.6	1	20	
	-	N4 E4	178		ดอกกลม	5.7	5.7	2.4	1	50	
	-	N4 E4	179		ประจำขามอก หักหายเหลือเพียงครึ่งเดียว	10.2	10.2	2.8	1	95	
	-	N4 E4	180		นมสิงห์ ชั้นส่วนแตกหัก	7.4	7.4	5.1	1	160	
642		N12 E64	50		ลายดอกจอก	4		1.2	1	30	
642		N12 E64	51		ประจำขามหรือดอกสี่กลีบ				1	20	
643		S12 E72	52		ดอกกลม				1	20	
744		N4 E12	173		ดอกกลม	3			1	10	
745		N4 E56	181		กนกกาบลาย	4.3	7.8	2.2	1	70	
746		N4 E44	182		นมสิงห์		7		1	70	
746		N4 E44	183		บัวพันชั้กษั้		14		1	180	
747		S12 E68	184		ลายหักกูด้านขดและดอกกลม	10.5	9.5	6	3	700	
748		S20 E16	185		กลีบบัวพันชั้กษั้	9	9	2	1	125	
749		N4 E4	186		กลีบบัวพันชั้กษั้	9	9.5	4	2	440	
749		N4 E4	187		กลีบบัวสลั้บดอกกลมประดับหน้ากระดาน	6.5	5.3	1.7	1	80	
749		N4 E4	188		กลีบบัวสลั้กนก	7.5	9	2.5	1	140	

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		749	N4 E4	189	กนก	2.8	4.3	1.3	1	10	
		749	N4 E4	190	คอกกลม	3.2	5	3.3	1	50	
		749	N4 E4	191	เพ็องดูบะกรวยเชิง	6.6	68	4.8	1	140	
		749	N4 E4	192	กาบลายแข่งสิงห์	10.6	12.6	4.2	2	780	
		749	N4 E4	193	บัวกลุ่ม		15	7.8	5	880	
		749	N4 E4	194	ประจำยามประดับหน้ากระดาน	18	15	9	2	3,000	
		750	N4 E32	195	คอกกลม		1.9	0.9	1	10	
		751	N8 E40	196	พันธุ์พุกษา, แดกหักไม้ทราบรายละเอียด				2	130	
		752	N16 E36	197	บัวพันชัษย์	17	13	4.5	1	1,900	
		752	N16 E36	198	ช่อหางโคประดับผ้าทิพย์	9.5	20	6.5	1	920	
		753	N16 E36	199	ฐานบัวคว่ำ-หงาย	10	15	4	2	1,300	
		754	N16 E36	200	บัวพันชัษย์	10	15	3.3	1	580	
		755	S52 E24	201	ลูกแก้วอกไก่	31	7	3	1	600	
		756	N8 E56	202	คอกกลม		6.5	2.5	1	100	
		757	S4 E24	203	บัวกลุ่ม	18	15	10	1	2,200	
		758	S12 E64	204	ขาสิงห์	7	11.3	7	1	570	
		759	S20 E28	205	ปลาขาสิงห์	8.5	4	3	1	110	
		760	S16 E20	206	กลีบบัวพันชัษย์	13	17	6	1	1,030	
		760	S8 E4	207	หน้ากระดานต่อขาสิงห์	19	18	6	1	2,500	
		761	N8 E60	208	กลีบบัวไต้กนก	12	17	6	1	830	
		762	S8 E56	209	นมสิงห์	9.5	15	9	1	860	

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว				หนา
		796	N4 E40	249	กลีบบัวแวง	9.3	15.5	4.9	1	700		
		797	S12 E32	250	ดอกไม้กลม		6.2	2.2	1	70		
		798	S56 E20	251	ลูกแก้วอกไก่	4.8	11.5	2.5	2	220		
									รวมโบราณวัตถุ	54	22,830	
									รวมวัสดุ	55	27,330	

หินชนวน

ชิ้นส่วนใบเสมา

		805	S124 W28	258	สภาพแตกหัก	4.5	10.8	1.4	1	120		
									รวมโบราณวัตถุ	1	120	
									รวมวัสดุ	1	120	

หินอ่อน

บราลี

		612	S16 E52	16	แท่งทรงกรวย มีช่องสำหรับต่อกับแกน	4.7	12		1	290		
		613	N12 E40	17	แท่งทรงกรวย มีช่องสำหรับต่อกับแกน	4.7	6.8		1	150		
									รวมโบราณวัตถุ	2	440	
									รวมวัสดุ	2	440	

เหล็ก

ตะปูจีน

		-	S8 E44	130	หัวโต ปลายแหลม ตรง	2.2	16.5		1	100	
		631	S8 W8	36	"		6.2	0.6	1	10	
		632	N8 E12	37	"			0.6	1	20	
		693	S20 E12	104	ตุ้กร้อน			0.5 - 1	2	70	

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว	หนา			
		694	S12 E44	105	สภาพชำรุด			0.5 - 1		1	30	
		695	S12 E4	106	ลำค้วมิดเบี้ยว					5	100	
		697	S16 E24	109	"					2	40	
		698	S12 E4	110	"					8	250	
		699	S12 E8	112	"					6	220	
		700	S20 E16	113	"					9	50	
		701	N8 E20	114	"					1	25	
		702	N4 W8	115	"					2	30	
		703	S8 E56	116	"					5	110	
		704	S16 E16	117	"					5	90	
		705	N12 E48	119	"					3	40	
		706	N16 E48	120	"					6	170	
		707	N8 E48	121	"					1	30	
		708	S8 E68	122	"					6	40	
		709	N8 E32	123	"					9	80	
		710	S16 E16	125	"					2	80	
		711	N20 E16	126	สภาพชำรุดหักพับ					2	30	
		712	N4 W8	127	"					1	40	
		713	N12 W12	128	"					1	40	
		716	N4 E72	133	สภาพชำรุดหักพับ					2	40	
		717	S4 E24	134	"					2	60	

ตารางแสดงปริมาณกระเบื้องดินเผาที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (KC '01)

บริเวณเนินเจดีย์ประธาน

ลำดับที่	หลุม	ตัวผู้	ตัวเมีย	เชิงชาย	รวม
1	N4 E12	3	0	0	3
2	N4 E28	5	9	0	14
3	N4 E32	0	0	1	1
4	N4 E36	17	8	0	25
5	N4 E48	1	2	0	3
6	N4 E52	7	10	0	17
7	N4 E56	4	12	0	16
8	N4 E60	7	6	0	13
9	N4 E64	21	32	0	53
10	N4 E68	6	4	0	10
11	N4 E72	1	0	0	1
12	N4 W24	0	0	0	0
13	N4 W28	0	0	0	0
14	N8 E28	0	6	0	6
15	N8 E32	15	10	0	25
16	N8 E40	24	3	5	32
17	N8 E44	21	9	0	30
18	N8 E48	25	5	1	31
19	N8 E52	12	17	0	29
20	N8 E52	16	6	0	22
21	N8 E56	2	0	1	3
22	N8 E60	59	31		90
23	N8 E64	11	29	0	40
24	N8 E68	4	6	0	10
25	N12 E36	0	0	1	1
26	N12 E40	12	1	0	13
27	N12 E40	6	0	0	6
28	N12 E44	21	2	0	23
29	N12 E48	3	0	2	5
30	N12 E52	12	0	0	12
31	N12 E54	2	0	5	7
32	N12 E56	5	4	0	9
33	N12 E60	21	8	0	29
34	N12 E64	0	36	1	37
35	N12 E68	20	18		38
36	N16 E36	6	6	0	12

ลำดับที่	หลุม	ตัวผู้	ตัวเมีย	เชิงชาย	รวม
37	N16 E48	14	2	0	16
38	N16 E60	3	0	0	3
39	N16 E64	34	15	0	49
40	N16 E68	10	9	0	19
41	N20 E68	7	2	0	9
42	S4 E8	1		0	1
43	S4 E24	2	2	0	4
44	S4 E28	18	4	0	22
45	S4 E36	8	5	0	13
46	S4 E38	0	2	0	2
47	S4 E40	10	20	0	30
48	S4 E44	12	4	0	16
49	S4 E48	16	11	0	27
50	S4 E52	9	10	0	19
51	S4 E56	15	11	0	26
52	S4 E60	1	0	0	1
53	S4 E64	1	1	0	2
54	S4 E68	6	8	0	14
55	S4 W8	15	17	0	32
56	S8 E16	3	0	0	3
57	S8 E32	31	10	0	41
58	S8 E36	8	1	0	9
59	S8 E40	20	5	5	30
60	S8 E44	89	14	30	133
61	S8 E48	13	9	19	41
62	S8 E52	61	29	0	90
63	S8 E56	6	7	0	13
64	S8 E60	2	6	0	8
65	S8 E68	10	11	0	21
66	S12 E28	3	0	0	3
67	S12 E32	3	0	6	9
68	S12 E44	0	0	1	1
69	S12 E48	0	0	3	3
70	S12 E64	15	7	4	26
71	S12 E68	7	4	0	11
72	S12 W20	0	0	0	0
73	S12 W40	2	0	0	2
74	S16 E20	0	2	0	2

ลำดับที่	หลุม	ตัวผู้	ตัวเมีย	เชิงชาย	รวม
75	S16 E32	0	5	0	5
76	S16 E36	2	0	0	2
77	S16 E40	1	3	4	8
78	S16 E44	25	11	3	39
79	S16 E48	14	4	0	18
80	S16 E52	16	12	0	28
81	S16 E56	26	14	0	40
82	S16 E58	1	1	0	2
83	S16 E60	6	7	0	13
84	S16 E60	11	3	0	14
85	S16 E64	8	9	0	17
86	S16 E68	8	6	0	14
87	S16 W4	1	0	0	1
88	S16 W8	5	1	0	6
89	S16 W16	1	3	0	4
90	S20 E4	5	0	0	5
91	S20 E40	15	8	0	23
92	S20 E60	0	0	5	5
93	P1/NEQ	1	0	0	1
94	P1/NWQ	2	3	0	5
95	P1/NWQ	1	0	0	1
96	P1/SEQ	1	0	0	1
รวม		<u>974</u>	<u>598</u>	<u>97</u>	1,669

บริเวณเนินดิน 2.1

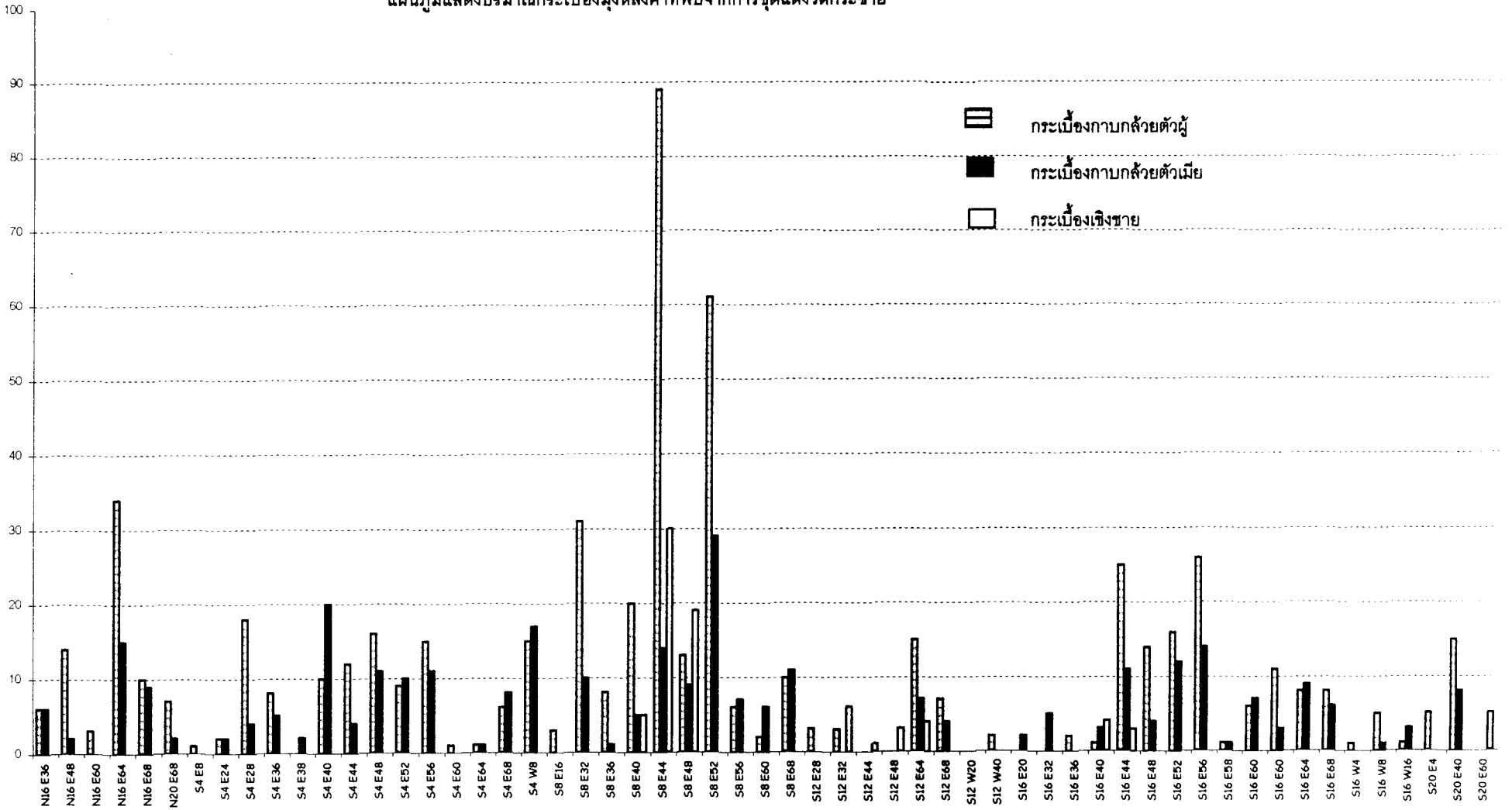
97	S56 E24	1	0	0	1
98	S60 E20	0	5	0	5
รวม		1	5	0	6

บริเวณเนินดิน 2.2

99	S100 E36	0	3	0	3
100	S108 E28	3	0	0	3
101	S108 E56	0	6	0	6
รวม		3	9	0	12
รวมทั้งสิ้น		<u>978</u>	<u>612</u>	<u>97</u>	1,687

จำนวนชิ้น

แผนภูมิแสดงปริมาณกระเบื้องมุงหลังคาที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซาย



ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (AY'01/KC)

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
ดินดิบ												
พระพุทธรูปดินดิบบุโลหะ												
		N12 E12	305	542	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	พบเฉพาะส่วนฐานด้านล่าง	7.9	5.4	4.6	1	120	
		N12 W12	327	560	พระอุระ	ครองจีวรเรียบ	3	3.2	23	1	15	
		N4 E12	304	541	องค์พระประทับนั่งบนฐานสูง	แกนดินพระปางมารวิชัย ประทับบนฐานสิงห์สูง	7.4	6.6	3.7	1	120	
		N4 E24	306	543	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	พบเฉพาะส่วนฐาน	5	6.6	4.4	1	90	
		N4 E24	307	543	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางมารวิชัย ประทับบนฐานสูง	4.9	6.9	3.1	1	65	
							รวมวัตถุ			5	410	
										รวมประเภทรูปเคารพ	5	410

ดินเผา

พระโคนสมอ

N12 E16	302	539	องค์พระ3 องค์ประทับนั่งในซุ้มเรือนแก้ว	องค์กลางปางมารวิชัย ขนาบด้วยปางสมาธิ	8.2	5.8	2.5	1	160
N16 E40	324	558	องค์พระ3 องค์ประทับนั่งบนฐานครุฑแบก	ปางมารวิชัย พบเฉพาะองค์พระท่อนล่าง	8.2	7.8	2.8	1	205
N16 E40	325	558	องค์พระประทับนั่งบนฐานบัว	ปางสมาธิ พระเศียรหักหาย	2.5	3.5	1.2	1	20
N20 E20	303	540	ยอดซุ้มเรือนแก้ว	ซุ้มทรงกลีบขนุน	7.7	8.2	2.1	1	140
N20 E20	323	540	องค์พระประทับนั่งในซุ้ม	พบเฉพาะส่วนยอดซุ้ม	7.4	5.2	2.4	1	80
N4 E56	301	538	ชิ้นส่วนแตกหักพระพุทธรูป3องค์	องค์พระประทับในซุ้มเรือนแก้ว	3.9	3.8	0.9	1	30
N4 W8	170	837	เศียรพระในซุ้มเรือนแก้ว	ซุ้มคล้ายยอดคปราสาท	7.6	7.4	1.8	1	150
N8 E32	326	559	ยอดซุ้มทรงปราสาท	พบเฉพาะเศียรพระประทับภายในซุ้ม	6	7.3	1.8	1	60
N8 E40	3	851	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มเรือนแก้ว	8	5	1.3	1	160

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
							รวมวัตถุ		9	1,005		
พระบูชา												
	S4 E36	371	597		ฐาน	ชิ้นส่วนเศวตียักษ์	8.6	8.5	1.2	1	100	
	S60 E20	372	791		ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ทรงกลม ขูดขีดลายกนก				4	180	
							รวมวัตถุ		5	280		
พระแผง												
	N12 E16	263	500		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	20	
	N12 E28	379	816		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	50	
	N12 E4	152	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				17	160	ไม่สามารถแยกแบบได้
	N12 E4	153	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	120	แบบที่1
	N12 E4	154	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	50	แบบที่3
	N12 E4	155	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	30	แบบที่4
	N12 E4	156	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	110	แบบที่6
	N12 E4	157	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	55	แบบที่1
	N12 E4	158	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	50	แบบที่3
	N12 E4	159	834		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่6
	N12 E4	234	471		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	50	
	N12 E64	299	536		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	20	
	N12 E8	190	843		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				8	120	ไม่สามารถแยกแบบได้
	N12 E8	294	531		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				6	90	
	N12 W12	162	820		ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	30	ไม่สามารถแยกแบบได้
	N12 W12	163	820		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	60	แบบที่1
	N12 W12	164	820		ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	30	แบบที่4

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N12 W12	165	820	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	25	แบบที่6
		N12 W12	166	820	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	35	แบบที่8
		N12 W12	167	820	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	50	แบบที่6
		N12 W12	168	820	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่7
		N12 W12	219	456	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	100	
		N12 W12	232	469	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	30	
		N12 W12	233	470	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	30	
		N12 W4	193	827	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				0	0	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N12 W4	205	442	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				30	610	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N12 W4	275	512	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				16	200	
		N12 W8	197	845	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				14	220	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N12 W8	259	496	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	40	
		N12 W8	260	497	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	130	
		N12 W8	282	519	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				33	580	
		N12 W8	331	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	30	
		N16 E16	286	523	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	50	
		N16 E20	296	533	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	65	
		N16 E20	297	534	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	70	
		N16 E4	238	475	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				37	520	
		N16 E4	256	493	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	90	
		N16 E4	285	522	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	45	
		N16 E8	209	446	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	60	
		N16 E8	213	450	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	80	
		N16 W4	250	487	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				7	140	
		N16 W4	262	499	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				12	150	

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			เงิน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N16 W4	266	503	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				13	220	
		N16 W8	257	494	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				6	75	
		N16 W8	270	507	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				7	130	
		N20 E12	216	453	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				11	220	
		N20 E12	245	482	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	90	
		N20 E12	247	484	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	105	
		N20 E12	272	509	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	135	
		N20 E12	279	516	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	90	
		N20 E12	284	521	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				9	160	
		N20 E16	226	463	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				95	1440	
		N20 E4	252	489	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				12	125	
		N20 E48	224	461	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	30	
		N20 E48	253	490	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	60	
		N20 E60	228	465	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	90	
		N20 W8	254	491	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	95	
		N4 E12	38	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				268	2610	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N4 E12	39	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				24	480	แบบที่6
		N4 E12	40	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				9	160	แบบที่6
		N4 E12	41	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				24	305	แบบที่1
		N4 E12	42	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	40	แบบที่2
		N4 E12	43	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	75	แบบที่3
		N4 E12	44	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				10	210	แบบที่4
		N4 E12	45	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	90	แบบที่5
		N4 E12	46	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				13	340	แบบที่7
		N4 E12	47	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				16	245	แบบที่1

วัตถุ	ประเภทวัตถุ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N4 E12	48	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	125	แบบที่2
		N4 E12	49	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	100	แบบที่3
		N4 E12	50	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	30	แบบที่4
		N4 E12	51	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	25	แบบที่5
		N4 E12	52	831	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	70	แบบที่7
		N4 E12	212	449	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				29	470	
		N4 E12	239	476	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	30	
		N4 E12	267	504	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	80	
		N4 E16	107	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				82	625	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N4 E16	108	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				11	125	แบบที่1
		N4 E16	109	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	40	แบบที่4
		N4 E16	110	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	45	แบบที่6
		N4 E16	111	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	90	แบบที่7
		N4 E16	112	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	30	แบบที่1
		N4 E16	113	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	50	แบบที่2
		N4 E16	114	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	40	แบบที่3
		N4 E16	115	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	50	แบบที่5
		N4 E16	116	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	70	แบบที่6
		N4 E16	117	832	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	25	แบบที่7
		N4 E16	273	510	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				13	235	
		N4 E20	246	483	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	100	
		N4 E20	289	526	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	80	
		N4 E22	198	855	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่6
		N4 E36	227	464	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	100	
		N4 E40	220	457	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	55	

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N4 E48	381	818	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	100	
		N4 E64	271	508	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	50	
		N4 E8	240	477	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	190	
		N4 W16	235	472	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				13	250	
		N4 W8	171	837	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				7	85	แบบที่1
		N4 W8	172	837	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	150	แบบที่2
		N4 W8	173	837	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	140	แบบที่3
		N4 W8	291	528	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				22	630	
		N4 W8	295	532	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				6	145	
		N8 E12	128	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				56	555	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N8 E12	129	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				8	160	แบบที่1
		N8 E12	130	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	70	แบบที่2
		N8 E12	131	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				10	335	แบบที่3
		N8 E12	132	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	10	แบบที่4
		N8 E12	133	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	40	แบบที่5
		N8 E12	134	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	130	แบบที่6
		N8 E12	135	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	70	แบบที่7
		N8 E12	136	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				8	150	แบบที่1
		N8 E12	137	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	10	แบบที่2
		N8 E12	138	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	75	แบบที่3
		N8 E12	139	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	30	แบบที่5
		N8 E12	140	833	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	65	แบบที่6
		N8 E12	207	444	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	65	
		N8 E12	217	454	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	65	
		N8 E12	221	458	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	160	

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N8 E12	223	460	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				9	200	
		N8 E12	230	467	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				15	335	
		N8 E12	258	495	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	150	
		N8 E16	280	517	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				10	140	
		N8 E20	251	488	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	25	
		N8 E20	255	492	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	110	
		N8 E20	264	501	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				9	235	
		N8 E20	298	535	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	45	
		N8 E24	380	817	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	20	
		N8 E4	192	826	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				17	340	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N8 E4	194	826	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	0	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N8 E4	214	451	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				38	520	
		N8 E4	218	455	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				20	250	
		N8 E40	191	851	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	55	แบบที่2
		N8 E8	1	-	พระแสง10 องค์	ปางสมาธิ ประทับในซุ้มกลีบบัว	6.5	10.5	0.8	2	260	แบบที่1
		N8 E8	2	-	พระแสง10 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	7.3	11	1.1	2	240	แบบที่1
		N8 E8	11	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				42	450	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N8 E8	12	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				11	205	แบบที่1
		N8 E8	13	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง4 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	4.5	5.3	0.8	1	40	แบบที่1
		N8 E8	14	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 3 องค์	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว	5.8	4.6	0.9	1	35	แบบที่2
		N8 E8	15	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว	3.5	3.6	0.6	1	10	แบบที่2
		N8 E8	16	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 1 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	3.9	3.6	0.9	1	20	แบบที่3
		N8 E8	17	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	50	แบบที่3
		N8 E8	18	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 6 องค์	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว	5.5	6.4	1.1	2	50	แบบที่4
		N8 E8	19	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	65	แบบที่4

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N8 E8	20	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 4 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	4	4.1	1	1	30	แบบที่5
		N8 E8	21	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 1 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	4.5	4.4	0.9	1	20	แบบที่6
		N8 E8	22	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	140	แบบที่6
		N8 E8	23	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 3 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	5	3.6	1	1	20	แบบที่7
		N8 E8	24	825	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 5 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	4.7	7.5	1.2	1	50	แบบที่5
		N8 E8	25	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 6 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	7.2	4.5	0.9	1	50	แบบที่1
		N8 E8	26	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				17	340	แบบที่1
		N8 E8	27	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 4 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	5	5.2	1.3	1	50	แบบที่2
		N8 E8	28	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	4.7	3.2	1.4	1	25	แบบที่2
		N8 E8	29	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 2 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	5	4	5	1	25	แบบที่3
		N8 E8	30	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	115	แบบที่3
		N8 E8	31	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 6 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	7.1	6	0.9	1	70	แบบที่4
		N8 E8	32	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	5	5	1	1	45	แบบที่4
		N8 E8	33	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 5 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	5.8	5.8	1.2	1	55	แบบที่5
		N8 E8	34	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	40	แบบที่5
		N8 E8	35	-	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 1 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	4	4.2	1.3	1	20	แบบที่6
		N8 E8	36	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	5.2	3.8	1.1	1	20	แบบที่7
		N8 E8	37	825	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	105	แบบที่7
		N8 W12	169	847	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	70	แบบที่3
		N8 W12	196	847	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				12	220	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N8 W8	199	849	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				6	100	ไม่สามารถแยกแบบได้
		N8 W8	269	506	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				165	1845	
		S12 E16	293	530	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	50	
		S12 E4	98	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				52	625	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S12 E4	99	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				0	0	แบบที่2

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กวีม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		S12 E4	100	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	50	แบบที่3
		S12 E4	101	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	40	แบบที่5
		S12 E4	102	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่6
		S12 E4	103	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	45	แบบที่1
		S12 E4	104	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	65	แบบที่3
		S12 E4	105	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	40	แบบที่5
		S12 E4	106	824	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่6
		S12 E4	211	448	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	95	
		S12 E60	179	854	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	30	แบบที่1
		S12 E64	177	842	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	35	แบบที่3
		S12 E64	178	842	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	40	แบบที่3
		S12 E72	261	498	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	20	
		S12 E8	175	823	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				21	360	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S12 E8	265	502	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				6	150	
		S12 E8	276	513	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				18	320	
		S12 W12	377	814	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	25	
		S12 W4	187	856	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	10	แบบที่1
		S12 W4	200	856	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	160	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S12 W8	189	828	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	55	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S16 E12	249	486	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	55	
		S16 E24	288	525	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	70	
		S16 E28	329	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	35	
		S16 E48	180	841	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	30	แบบที่3
		S16 E8	283	520	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				7	170	
		S16 W20	378	815	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	30	

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		S16 W24	300	537	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	40	
		S16 W4	186	858	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	10	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S16 W52	210	447	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	90	
		S20 E12	225	462	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	80	
		S20 E12	241	478	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	40	
		S20 E12	287	524	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	60	
		S20 E16	292	529	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	70	
		S20 W28	281	518	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	50	
		S4 E12	53	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				377	3160	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 E12	54	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				34	400	แบบที่1
		S4 E12	55	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				7	100	แบบที่2
		S4 E12	56	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				16	310	แบบที่3
		S4 E12	57	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				12	240	แบบที่7
		S4 E12	58	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				11	25	แบบที่4
		S4 E12	59	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				17	0	แบบที่5
		S4 E12	60	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				32	620	แบบที่6
		S4 E12	62	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				12	190	แบบที่1
		S4 E12	63	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				8	200	แบบที่2
		S4 E12	64	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				16	325	แบบที่3
		S4 E12	65	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	100	แบบที่4
		S4 E12	66	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	120	แบบที่5
		S4 E12	67	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				13	220	แบบที่6
		S4 E12	68	840	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่7
		S4 E12	215	452	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				20	320	
		S4 E12	277	514	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	25	

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		S4 E16	174	836	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				70	675	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 E16	188	836	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				13	175	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 E16	195	836	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				22	225	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 E16	204	-	พระแสง10 องค์	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	7	11	1.5	1	170	แบบที่2
		S4 E16	237	474	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	375	
		S4 E16	328	-	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				3	80	
		S4 E20	184	848	จีนส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	20	แบบที่1
		S4 E20	185	848	จีนส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	65	แบบที่6
		S4 E20	206	443	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	30	
		S4 E32	201	850	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	50	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 E76	222	459	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	20	
		S4 E8	160	853	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				17	195	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 E8	161	853	จีนส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	85	แบบที่3
		S4 W12	176	852	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				36	565	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S4 W8	229	466	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				35	725	
		S4 W8	290	527	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				40	545	
		S52 E20	183	839	จีนส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่1
		S52 E20	208	445	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				9	220	
		S52 E20	268	505	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				30	740	
		S52 E24	243	480	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				13	200	
		S60 E20	244	481	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	40	
		S8 E12	118	863	จีนส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				25	220	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S8 E12	119	863	จีนส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				0	0	แบบที่1
		S8 E12	120	863	จีนส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	60	แบบที่2
		S8 E12	121	863	จีนส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	15	แบบที่3

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	กลุ่ม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		S8 E12	122	863	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	15	แบบที่4
		S8 E12	123	863	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	75	แบบที่6
		S8 E12	124	863	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	55	แบบที่7
		S8 E12	125	863	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	70	แบบที่1
		S8 E12	126	863	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	25	แบบที่3
		S8 E12	127	863	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	100	แบบที่6
		S8 E12	231	468	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	40	
		S8 E12	236	473	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				14	300	
		S8 E12	274	511	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				9	220	
		S8 E16	141	835	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 6 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	85	แบบที่8
		S8 E16	142	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				26	235	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S8 E16	143	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				9	170	แบบที่1
		S8 E16	144	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	20	แบบที่2
		S8 E16	145	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	60	แบบที่3
		S8 E16	146	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	115	แบบที่6
		S8 E16	147	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	45	แบบที่7
		S8 E16	148	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	15	แบบที่8
		S8 E16	149	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	60	แบบที่1
		S8 E16	150	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	15	แบบที่2
		S8 E16	151	835	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	125	แบบที่6
		S8 E16	202	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	35	แบบที่8
		S8 E16	203	-	พระแสง10 องค์	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว	6.8	10.8	1.4	1	130	แบบที่2
		S8 E16	330	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				1	40	
		S8 E36	182	826	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	25	แบบที่6
		S8 E68	181	859	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่3

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		S8 E8	69	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				127	1020	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S8 E8	70	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				27	370	แบบที่1
		S8 E8	71	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	100	แบบที่2
		S8 E8	72	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				15	315	แบบที่3
		S8 E8	73	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				4	50	แบบที่4
		S8 E8	74	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				7	100	แบบที่5
		S8 E8	75	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				13	300	แบบที่6
		S8 E8	76	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				6	150	แบบที่7
		S8 E8	77	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	50	แบบที่1
		S8 E8	78	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				12	205	แบบที่3
		S8 E8	79	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	60	แบบที่4
		S8 E8	80	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				1	20	แบบที่5
		S8 E8	81	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	95	แบบที่6
		S8 E8	82	830	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางสมาธิ ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	125	แบบที่7
		S8 E8	242	479	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				4	35	
		S8 E8	278	515	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	50	
		S8 W56	248	485	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				2	40	
		S8 W8	83	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				69	940	ไม่สามารถแยกแบบได้
		S8 W8	84	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	องค์พระประทับในซุ้มกลีบบัว				5	100	มีร่องรอยการตัดแบ่ง
		S8 W8	85	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				10	200	แบบที่1
		S8 W8	86	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				5	140	แบบที่2
		S8 W8	87	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				8	155	แบบที่3
		S8 W8	88	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				2	70	แบบที่4
		S8 W8	89	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				3	50	แบบที่5
		S8 W8	90	829	ชิ้นส่วนแตกหัก	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบซุ้มกลีบบัว				13	295	แบบที่6

วัตถุ	ประเภทรูปเคารพ	หมู่	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N8 E40	315	550	เม็คพระศก	กดประทับเป็นวงค่อเนื่องกัน	9.4	10.8	6.3	1	450	แกนด้านในทำด้วยอิฐหัก
		N8 E52	310	546	เม็คพระศก	เส้นขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น				7	90	
		S16 E68	316	551	เม็คพระศก	กดประทับเป็นวงค่อเนื่องกัน	3.9	4.8	2.4	1	35	
		S4 E32	317	552	เม็คพระศก	กดประทับเป็นวงค่อเนื่องกัน	5.7	4.7	2.4	1	70	
		S4 E32	319	554	ขมวดพระเกศา	เส้นขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น				12	175	
		S4 E36	318	553	ขมวดพระเกศา	ขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น มีร่องรอยลงรักปิดทอง	3	2.9		17	250	1 ชิ้นหนักประมาณ 20 กรัม
		S4 E36	322	557	ขมวดพระเกศา	เส้นขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น	5.2	4.6	0.9	1	45	
		S4 E40	320	555	ขมวดพระเกศา	เส้นขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น				14	240	
		S4 E86	309	545	เม็คพระศก	เส้นขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น				77	1340	
		S4 E86	312	548	เม็คพระศก	ขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น				97	1640	
		S4 E86	313	549	นิ้วพระหัตถ์	พบเฉพาะส่วนปลายนิ้ว มีร่องรอยลงรักปิดทอง	4.1	9.3		1	170	
		S4 E86	314	549	เม็คพระศก	กดประทับเป็นวงค่อเนื่องกัน	3.9	7	1.8	3	80	
		S52 E20	321	556	ขมวดพระเกศา	เส้นขมวดเป็นก้นหอย3ชั้น				13	195	
		S8 E56	373	792	นิ้วพระหัตถ์	พบเฉพาะส่วนปลาย	5.3	11.6		1	0	
							รวมวัตถุ			269	5,180	
							รวมประเภทรูปเคารพ			269	5,180	

สำริด

พระแก้วบน หรือ พระชัยมงคล

		N12 W12	361	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่เหลือรายละเอียดสำคัญ				1	5	
		N16 W4	350	-	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	2.5	4.5		1	60	
		N4 E12	345	-	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	เศียรหักหาย	5.4	8.1		1	85	
		N4 E12	346	-	เศียร	พระทรงเครื่องน้อย	2.6	4.9		1	45	
		N4 E36	343	-	องค์พระท่อนบน	ปางสมาธิ ทรงเครื่องใหญ่	6.4	7.6		1	150	

วัสดุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต	
							กว้าง	ยาว	หนา				
		N4 E36	359	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่เหลือรายละเอียดสำคัญ				8	60		
		N4 E44	339	-	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	1.9	5.3		1	30		
		N4 E8	362	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ฐานพระยืน				1	40		
		N8 E28	335	-	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	ปางสมาธิ ทรงเครื่องใหญ่ เศียรหักหาย	6.5	12	2.6	1	280		
		N8 E4	341	-	พระบาท	ด้านขวา, พระประทับยืน	0.7	1.4		1	10		
		N8 E8	340	-	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	ปางสมาธิ ทรงเครื่องน้อย	60	7.5		1	100		
		N8 E8	354	-	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	เศียรหักหาย, ฐานชำรุด	6.8	8.4	2	1	70		
		N8 E8	355	-	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	พระปางสมาธิพบเฉพาะพระเพลา	7.2	3.6	3.1	1	85		
		S12 E8	363	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่เหลือรายละเอียดสำคัญ				1	5		
		S4 E32	349	-	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	1.8	4.5		1	25		
		S4 E44	376	813	ฐาน	ฐานสิงห์พระชัยมงคล				1	20		
		S8 E12	360	-	ชิ้นส่วนแตกหัก	ฐาน				1	40		
		S8 E36	5	826	เศียร	พระพักตร์แบบพื้นเมือง ทรงเครื่อง	1.8	4		1	20		
		S8 E44	342	-	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	ปางสมาธิ ทรงเครื่องน้อย ขอดกกุฎหักหาย	4.7	9.3		1	130		
										รวมวัสดุ	26	1,260	

พระบูชา

		N12 W8	357	583	ขมวดพระเกศา	ลงรักปิดทอง	2.6	1.7		7	245	1 ชิ้นหนักประมาณ 30 กรัม
		N16 E30	337	569	พระบาท	ประทับยืน	4.7	5.3	1	1	80	
		N16 E30	338	569	พระกร	ข้างขวา	3.2	0.8		1	20	อาจแสดงปางห้ามญาติ
		N4 E36	344	573	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่ทราบรายละเอียด				9	180	
		N4 E36	358	584	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่เหลือรายละเอียดสำคัญ				2	110	
		N4 E40	332	-	เศียร	ไม่มีไรพระศก เป็นแบบอยุธยาอย่างแท้จริง	4.4	9.9		1	240	อยุธยากลาง-ปลาย
		N4 E40	333	565	องค์พระประทับนั่ง	พระส่วนพระชานูและพระบาท	6.8	5.5	3.3	1	95	
		N4 E40	334	565	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่ทราบรายละเอียด				7	40	

วัสดุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		N8 E12	351	578	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่ทราบรายละเอียด				1	10	
		N8 E16	356	582	ชิ้นส่วนแตกหัก	พระปางสมาธิพบเฉพาะพระเพลา				1	15	
		N8 E8	4	825	เศียร	มีขอบไรพระศก พระพักตร์ผสมแบบสุโขทัย	4.8	10		1	300	วัยอยุธยาปลาย- ต้นรัตนโกสินทร์
		S12 E40	353	580	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	ปางสมาธิ เศียรหักหาย	6.6	8.6	2.4	1	115	
		S12 W4	352	579	เศียร	แตกหักไม่ทราบรายละเอียด	2.6	31		1	15	
		S4 E32	7	850	พระพักตร์	ลักษณะพื้นเมืองแบบอยุธยาตอนปลาย	2.4	4.5		1	30	
		S4 E56	6	-	เศียร	พระพักตร์พื้นเมืองแบบอยุธยาตอนปลาย	2.5	5.5		1	70	
		S4 E56	336	566	เศียร	มีไรพระศก	2.6	5.2		1	70	
		S4 E76	382	819	ฐาน	เรียบ, เป็นส่วนหน้ากระดาน				1	60	
		S4 E86	347	575	พระซงค์	แตกหักไม่ทราบรายละเอียด				1	30	
		S8 E36	8	826	พระหัตถ์	ด้านซ้าย	2.8	6	0.8	1	60	อาจแสดงปางลีลา
		S8 E44	9	568	พระหัตถ์	นิ้วค่อนข้างสั้น ฝ่าพระหัตถ์งอเข้า	2.9	6	0.7	1	50	อาจแสดงปางสมาธิ
		S8 E48	374	793	ชิ้นส่วนแตกหัก	แต่เป็นแผ่นแบน ไม่ทราบรายละเอียด				4	40	
							รวมวัสดุ			45	1,875	
							รวมประเภทรูปเคารพ			71	3,135	

หินทราย

พระประจำศาสนสถาน

		S108 E48	370	596	ชิ้นส่วนแตกหัก	ไม่ทราบรายละเอียด	6.7	9.2	2.5	1	290	
		S4 E36	367	593	เศียร	แตกหักไม่ทราบรายละเอียด	4.7	5.5	3.9	1	140	
		S4 E72	369	595	พระรัศมี	สลักเป็นรูปเปลวเพลิง	9.4	8.4		1	480	
		S8 E12	365	591	เศียร	พระพักตร์สี่กร่อนเห็นไม้ชัดเจน	13	18		1	4500	
		S8 E16	368	594	องค์พระ	แตกหักไม่ทราบรายละเอียด				5	1670	
		S8 E8	366	592	เศียร	แตกหักไม่ทราบรายละเอียด	3.2	4.8	1.5	1	30	

วัสดุ	ประเภทรูปเคารพ	หลุม	ID	bag_No	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต	
							กว้าง	ยาว	หนา				
							รวมวัสดุ			10	7,110		
							รวมประเภทรูปเคารพ			10	7,110		
เหล็ก													
พระบูชา													
			N12 E36	375	794	กรอบซุ้มเรือนแก้ว	ทรงหน้านาง, พบเพียงข้างเดียว	6	52	0.6	1	570	คล้ายซุ้มพระพุทธรูปชินราช
							รวมวัสดุ			1	570		
							รวมประเภทรูปเคารพ			1	570		
							รวมทั้งสิ้น			3,601	66,520		

ตารางวิเคราะห์ใบรวมวัสดุประเภทที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้จากการชุดแต่งวัดกระซ่าย (AY '01/KC)

วัสดุ	ชื่อใบรวมวัสดุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ ยาว				
ดินเผา											
เตาเซิงกราน											
		644	S104 E36	53	ชั้นส่วนแตกหักฐาน และตัวเตา	1.8		5	1,160		
		645	N8 E60	54	ชั้นส่วนแตกหักตัวเตา	2		4	630		
		646	S32 W4	55	ถาดที่สำหรับใส่เชื้อเพลิง	1.8-2		1	100		
		647	N8 E28	56	ถาดที่สำหรับใส่เชื้อเพลิง	1.8-2		1	110		
		648	N8 E28	57	เขี้ยวเตา	1.8-2		1	230		
		649	S16 E36	58	ขอบเตา	1.8-2		1	270		
		650	S16 E36	59	ชั้นส่วนแตกหักฐาน และขอบเตา	1.8-2		4	650		
		651	S108 E48	60	ส่วนที่วางภาชนะ	1.8-2		1	80		
		652	S20 E28	61	เขี้ยวเตา	1.8-2		1	210		
		653	S20 E28	62	ชั้นส่วนแตกหักของฐานเตา	1.8-2		4	250		
		684	S116 W40	94	เขี้ยวเตา	2.3		2	100		
		807	S56 W112	260	เขี้ยวและพื้นเตา	1.3 - 2		4	470		
		808	N16 E24	261	ขอบเตา	1.3 - 2		1	60		
		809	S120 W36	262	ขอบเตา	1.3 - 2		2	220		
		810	S100 E36	263	ชั้นส่วนแตกหักของเตา	1.3 - 2		4	950		
		811	S124 W28	264	เขี้ยวเตา	1.3 - 2		1	290		
								รวมใบรวมวัสดุ	37	5,780	
ที่บดยา											
		789	N4 W48	241	เนื้อแกร่ง เคลือบสีขาว คล้ายซาก มีรอยขีดฝนที่ปลาย	3.5	2.8	1	50		
								รวมใบรวมวัสดุ	1	50	

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
หินลับมีด											
		624	S124 W16	28	ทำจากหินเตาบ้านบางปูน	3.4	5.7	1.7	1	40	
									รวมโบราณวัตถุ	1	40
									รวมวัตถุ	39	5,870
สำริด											
ช้อน											
		609	S16 W4	13	พบเฉพาะด้ามทรงกระบอก	4.7	0.6		1	10	
									รวมโบราณวัตถุ	1	10
ด้ามพร้อมฝา											
		627	N4 E60	31	เนื้อบาง, ชำรุด	6.5	2.7	0.1	1	65	
									รวมโบราณวัตถุ	1	65
ไม้พายใช้กับเต้าปูน											
		608	N8 E32	12	ด้ามทรงหัวเม็ด, ปลายพายหัก	1.1	4.4	0.3	1	15	
									รวมโบราณวัตถุ	1	15
									รวมวัตถุ	3	90
หินทราย											
หินลับมีด											
		626	N8 W8	30	นำกรวดหินทรายธรรมชาติมาใช้	3.6	8.9	1.3	1	65	
									รวมโบราณวัตถุ	1	65
									รวมวัตถุ	1	65

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
เหล็ก											
	ส่ว										
		714	N16 E48	131	หัก,พบเพียงส่วนปลายทรงสี่เหลี่ยมคางหมู	1.3		4.9	1	40	
								รวมโบราณวัตถุ	1	40	
								รวมวัตถุ	1	40	
								รวมทั้งสิ้น	44	6,065	

ตารางวิเคราะห์ปริมาณวัตถุประเภทที่เป็นอาวุธ จากการชั่งตวงวัดกระซ่าย (AY '01/KC)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หุยม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
ตะกั่ว											
	ลูกกระสุนปืน										
		599	S12 E8	2	ป็นเป็นลูกกลมขนาดเล็ก		1.7		1	20	
		600	S12 E4	3	ลูกกลมขนาดเล็ก, ชำรุด		1.4		1	10	
		601	S12 E64	4	ลูกกลมขนาดเล็ก, ชำรุด		1.7		1	30	
		602	S12 E64	5	ลูกกลมขนาดเล็ก, ชำรุด		1.9		1	40	
		602	S12 E64	6	ลูกกลมขนาดเล็ก, ชำรุด		1.8		1	35	
									รวมโบราณวัตถุ	5	135
									รวมวัสดุ	5	135

เหล็ก											
	ง้าวสับข้าง										
		-	N8 E12	160	เหล็กยาวปลายแหลม, โค้งขอ		3.9	14.1	3	1	150
									รวมโบราณวัตถุ	1	150

ดาบ											
		-	S12 E60	167	ส่วนปลายดาบ		3.8	36	1	1	370
		-	N8 E12	171	พบเฉพาะส่วนใบดาบ		5.5	34	1.2	1	500
		-	N8 E12	172	พบเฉพาะส่วนใบดาบ		5.5	37.5	1.2	1	600
		715	N16 E48	132	พบชิ้นส่วนด้าม		3.3	13.3	1.1	1	120
		737	S16 W24	157	พบส่วนใบดาบ		2.6	25	1.3	1	150
		738	N8 E12	159	พบเฉพาะส่วนปลายดาบ					1	30
		739	N4 W8	161	ชำรุดแตกหักเป็นท่อนๆ		1.9	17	0.5	1	80
		739	N4 W8	162	ชำรุดแตกหักเป็นท่อนๆ		2.4	8.1	1.2	1	70
		739	N4 W8	163	ชำรุดแตกหักเป็นท่อนๆ		3.8	16	0.8	1	110

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	กลุ่ม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		740	S8 E12	164	พบเฉพาะส่วนใบดาบ	3.2	20	0.6	1	180	
		741	S8 E12	165	พบเฉพาะส่วนใบดาบ	3.2	20	1.7	1	270	
		742	N4 E12	168	ส่วนปลายดาบ	3	27	0.8	1	260	
					รวมโบราณวัตถุ				12	2,740	
ทวน											
		743	S20 W44	169	อาวุธปลายแหลม ลำตัวกลม	3.6	16		1	280	
					รวมโบราณวัตถุ				1	280	
พระขรรค์											
		-	S16 W4	166	มีคมสองด้านพบตั้งแต่ด้าม ปลายหัก	2.4	37.5	0.9	1	290	
					รวมโบราณวัตถุ				1	290	
ลูกกระสุน											
		633	S4 E4	38	สภาพสมบูรณ์	5.3			1	620	
		634	S12 W44	39	สภาพสมบูรณ์	5.4			1	510	
		635	S16 E76	40	สภาพสมบูรณ์	4.1			1	190	
					รวมโบราณวัตถุ				3	1,320	
หอก											
		-	N4 W12	158	ทรงสามเหลี่ยมมีช่องสำหรับใส่ด้ามไม้	10.4	11	4.4	1	380	
		-	N12 W28	170	พบเฉพาะส่วนใบดาบ	2.8	14.6		1	280	
		790	S20 E20	242	พบเฉพาะส่วน โคนที่เสียบกับด้ามไม้	4.3	9.5	4	1	430	
					รวมโบราณวัตถุ				3	1,090	
					รวมวัสดุ				21	5,870	
					รวมทั้งสิ้น				26	6,005	

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เกี่ยวกับการโลหะกรรมจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (AY '01/KC)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ ยาว			
ดินเผา										
	เบ้าหลอมโลหะ	-	N16 E64	243	เนื้อดินธรรมดา	3.2	2.1	1	20	
								รวมโบราณวัตถุ	1	20
								รวมวัสดุ	1	20
ตะกั่ว										
	ตะกรันโลหะ	685	N4 E12	95	บีดเบี้ยวไม่มีรูปร่าง			1	70	
								รวมโบราณวัตถุ	1	70
								รวมวัสดุ	1	70
สำริด										
	ตะกรันโลหะ	628	S8 E60	32	สภาพบีดเบี้ยว			1	20	
								รวมโบราณวัตถุ	1	20
								รวมวัสดุ	1	20
								รวมทั้งสิ้น	3	110

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เป็นเงินตรา จากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (AY '01/KC)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
ทองแดง											
เหรียญกษาปณ์											
		610	N20 E12	14	สมัยรัชกาลที่5 พิมพ์ จ.ศ.1236 ราคา 1 เสี้ยว	30		1	1	15	
									รวมโบราณวัตถุ	1	15
									รวมวัสดุ	1	15

เปลือกหอย

เบี้ยจัน

657	S8 E56	66	ตัวสีขาว มีวงสีเหลืองที่หลัง	1.2	1.9	0.9	9	15
658	N12 E56	67	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		2	5
659	N12 E52	68	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		6	10
660	N12 W4	69	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		1	3
661	S8 E60	70	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		4	10
662	N8 E32	71	ตัวสีขาวหลังมีลายสีเหลืองเทา		0.8-1.3		9	10
663	S4 E32	72	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		2	5
664	S4 E4	73	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		1	3
665	N12 E4	74	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		1	3
666	N4 E64	75	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		2	5
667	S8 E64	76	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		8	15
668	N8 E64	77	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		1	3
669	S4 E60	78	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน		0.8-1.3		3	6

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		670	N12 E44	79	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน			0.8-1.3	2	5	
		671	S12 W4	80	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน			0.8-1.3	1	3	
		672	S8 E36	81	ตัวสีขาว สภาพชำรุดผุกร่อน			0.8-1.3	1	3	
						รวมโบราณวัตถุ			53	104	
						รวมวัสดุ			53	104	
						รวมทั้งสิ้น			54	119	

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่นๆ จากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (AY '01/KC)

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
กระดูก											
	กระดูกสัตว์										
		638	N8 E12	46	ฟันสัตว์เคี้ยวเอื้อง				2	60	
		639	S4 E64	47	กระดูกชิ้นยาวสัตว์ขนาดใหญ่				2	70	
		640	S8 E24	48	ฟันสัตว์เคี้ยวเอื้อง				22	190	
		641	S8 E48	49	ข้อต่อขาสัตว์ขนาดใหญ่				1	120	
									รวมโบราณวัตถุ	27	440
									รวมวัตถุ	27	440

ดินเผา

ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา

611	N4 E12	15	ตุ๊กตาเสียดกบาล พบเฉพาะตัวด้านบน, ศรีษะหักหาย	5	5	2.2	1	40
619	N4 E40	23	ปั้นเป็นปุ่มกลมมนรูปร่างบิดเบี้ยว	7.8	6.8	3.3	1	120
620	S4 E32	24	"			3.3	1	10
621	S4 E76	25	"			3.3	1	10
622	N4 E44	26	"			3.3	2	60
623	N16 E40	27	"			3.3	1	40
636	S60 E24	41	รูปปลาทอง เขียนลายคราม ทำจากเตาจีน	4.4	9	2.6	1	90
636	S60 E24	42	ลายเครือเถา เคลือบสีขาวยาว เตาจีน	2.7	7.6	1.2	1	40

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		636	S60 E24	43	แตกหักไม้ทราบรายละเอียด เคลือบสีขาว เตาจีน				2	40	
		688	S12 E4	99	แตกหักไม้ทราบรายละเอียด	8		6.5 2.3	1	150	
		767	N4 E4	214	ฐานรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า, ประติมากรรมหักหาย	16		24.5 5	1	2,290	
		791	S16 E60	244	ส่วนเข้าบุคคลทำนั้ง, เคลือบสีเขียว,เตาจีน	2		4 1.2	1	20	
					รวมโบราณวัตถุ				14	2,910	
	ดินมีร่องรอยถูกเผาไฟ										
		654	N8 E12	63	ก้อนดินแตกหักอาจเป็นเตาเผาเพื่อหลอมโลหะ	5		8 1.3	30	2,020	
		655	N4 E76	64	ก้อนดินแตกหัก			2.3	17	1,560	
					รวมโบราณวัตถุ				47	3,580	
	ตะกั่ว?										
		656	N4 E76	65	จุกฝาทรงคอกบัวดูมทรงกลม ซ้อนกัน 2 ชั้น จีบขอบรอบ	11.2		9.4	1	440	คล้ายจุกฝาภาชนะแต่มีรอยไหม้ไฟ
					รวมโบราณวัตถุ				1	440	
	เบ้า										
		625	S124 W16	29	แผ่เป็นแผ่นแบนทำจากกระเบื้องมุงหลังคา			5.7 1.2	1	60	
		793	S52 W112	246	ทำจากกระเบื้องมุงหลังคา			4.6 0.9	1	25	
					รวมโบราณวัตถุ				2	85	
	เคาะลายจักร										
		607	S4 E40	11	แกะลายจักร			0.7 1-1.8	2	5	คล้ายตราจักรบนเงินพดด้วงสมัยอยุธยา
					รวมโบราณวัตถุ				2	5	

~~เบ้าดินเผา~~ 11 กว้าง 1.50

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
รวมวัสดุ									66	7,020	
ตะกั่ว											
แผ่นตะกั่ว											
		603	N4 E24	7	แผ่นเป็นแผ่นแบบ คล้ายตะกั่วที่ถูกหลอมละลาย	4.4	4.7	0.4	1	55	
รวมโบราณวัตถุ									1	55	
ลูกตะกั่ว											
		598	N12 E12	1	ทรงกลมแป้น เจาะรูตรงกลาง ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอย	3.8	2.5		1	170	
รวมโบราณวัตถุ									1	170	
รวมวัสดุ									2	225	
เปลือกหอย											
เปลือกหอย											
		637	S16 W20	45	ชิ้นส่วนแตกหักของเปลือกหอยทะเลสีขาว				3	360	อาจบดผสมปูน
รวมโบราณวัตถุ									3	360	
รวมวัสดุ									3	360	
สำริด											
ลูกกระพรวนผูกคอสัตว์											
		615	S12 E8	19	ทรงรีคล้ายผลอินทนิลน้ำ	2.3	2.8		1	30	
		616	N20 E68	20	"	2.3	2.8		1	30	
		617	S12 E4	21	"	2.3	2.8		1	35	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		618	N16 E24	22	ทรงรีคล้ายผลอินทนิ่น้ำ	2.3	2.8		2	60	
									รวมโบราณวัตถุ	5	155
	ห้วง										
		605	S8 E72	9	แผ่นเป็นแผ่นแบนม้วนเป็นวงแหวน	3.3	0.4		1	10	
		606	N16 E48	10	เส้นกลมม้วนเป็นวงแหวน	5.7	0.8		1	60	
									รวมโบราณวัตถุ	2	70
									รวมวัสดุ	7	225
เหล็ก											
	แผ่นเหล็ก										
		604	S4 E12	8	แผ่นเป็นแผ่นแบนเรียบ ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอย	3.3	7.4	0.3	1	40	
									รวมโบราณวัตถุ	1	40
									รวมวัสดุ	1	40
									รวมทั้งสิ้น	106	8,310

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาผลิตจากแหล่งเตาในประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดกระชาย (AY'01/KC)

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
N12 E12																	
051																	
		227	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	130	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.14 ซม.	
		230	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง,กคประดับ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	85	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.28 ซม.	
		228	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประดับหลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	70	เตาพื้นเมือง		
		229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	20	เตาพื้นเมือง		
101																	
		395	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	5	130	เตาพื้นเมือง		
												รวม	11	435			
N12 E16																	
043																	
		198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง		
		197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	25	เตาแม่น้ำน้อย		
117																	
		452	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บาตร	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง	R.19, ศก.20 ซม.	
		453	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	30	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก.32 ซม.	
139																	
		550	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	โอง	กคประดับหลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	70	เตาพื้นเมือง		
		551	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง		
		548	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ทรงกระบอก	ส้ม		3	80	เตาพื้นเมือง		
		549	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม		1	25	เตาพื้นเมือง		
224																	
		709	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		6	740	เตาแม่น้ำน้อย		

หมายเหตุ R.1,2,3.....29 = Rim Sampling No.1,2,3.....29

กลุ่ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาษาณะ						รูปทรงภาษาณะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา อื่นๆ									
		710	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กลประทับลาย	ส้ม		3	160	เตาพื้นเมือง		
รวม												20	1,190				

N12 E20

217

		700	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กลประทับลาย	ส้ม		17	670	เตาพื้นเมือง		
รวม												17	670				

N12 E24

099

		392	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	60	เตาพื้นเมือง	R.1, ศก.18 ซม.
		393	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	6	1,130	เตาแม่น้ำน้อย	

412

		858	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	85	เตาแม่น้ำน้อย	ปั้นแปะหู	
		859	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	70	เตาแม่น้ำน้อย		
		860	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	20	เตาบ้านบางปูน		
		861	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	45	เตาศรีสีชนาลัย		
รวม												11	1,410				

N12 E28

069

		287	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กลประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.13 ซม.
		285	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	210	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก.34 ซม.
		286	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กลประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	4	290	เตาพื้นเมือง	
		288	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
		289	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	

092

		374	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	12	2,110	เตาแม่น้ำน้อย	
--	--	-----	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	------	-------	-----	-----------	----	-------	---------------	--

... หมายเหตุ คำสีดิน "นวล - ส้ม" มีค่าระหว่าง 10 R6/1, Light red - 7.5 YR6/6, 6/8 Reddish yellow, "น้ำตาล" มีค่าระหว่าง 7.5 YR7/6, 7/8 Reddish Yellow, 7.5 YR 8/6 Reddish Yellow, "เทา" มีค่าระหว่าง 5 Y5/1 Gray , 5Y 5/2 Olive gray, 5Y5/3 Olive, 5Y6/1 Light olive gray, 5Y6/3, 6/4 Pale olive

ทอุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
094		376	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก.20 ซม.	
		377	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.37 ซม.	
		378	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง		
		379	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	30	เตาแม่น้ำน้อย		
		380	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	3	350	เตาแม่น้ำน้อย		
174		627	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม		2	35	เตาพื้นเมือง		
													รวม	29	3,315		
N12 E32																	
221		705	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม		4	100	เตาพื้นเมือง		
													รวม	4	100		
N12 E4																	
093		375	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	290	เตาบ้านบางปูน		
109		410	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	110	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.40 ซม.	
		414	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	R.14, ศก. 12 ซม.	
		412	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	30	เตาแม่น้ำน้อย		
		413	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	ขัดมัน, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง		
		411	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	130	เตาแม่น้ำน้อย		
		415	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีน้ำตาลดำ	นวล	0.2 - 0.5	1	25	แหล่งเตาด้านนา		
		416	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	น้ำตาล		1	70	เตาแม่น้ำน้อย		

หุุ้ม	Bag_No	Id	ส่วนของภษษะ							รูปทรงภษษะ	ลักษณะ /เทคนิคการคคกค้	ตึน้อดิน	คววมทษษ	จึน	กรั้ม	หล่งเตษ	หษษเหตุ
			ปษ	โหล้	ต้ว	กััน	ฝษ	จุกฝษ	อึนๆ								
		552	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	กคปรัษษทั้บลษ	สั้ม	0.5 - 0.8	5	80	เตษพื้นเมือง	R.12, ศก.21 ซม.	
		556	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	เรือษ	สั้ม	0.5 - 0.8	1	50	เตษพื้นเมือง	R.6, ศก.16 ซม.	
		553	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	กคปรัษษทั้บลษ	สั้ม	0.5 - 0.8	1	50	เตษพื้นเมือง		
		554	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	เรือษ	สั้ม	0.5 - 0.8	8	70	เตษพื้นเมือง		
		555	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบน้ษคินสีเดง	สั้ม	0.2 - 0.5	1	10	เตษพื้นเมือง		
		557	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เบษคคว้	เรือษ	สั้ม		1	110	เตษพื้นเมือง		
148		574	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เคลือบสีน้ษคษล	น้ษคษล		9	890	เตษเม่น้ษน้ษ		
		575	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เรือษ	เทษ		1	180	เตษบ้ษษบงปุน		
240		740	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	กคปรัษษทั้บลษ	สั้ม		17	350	เตษพื้นเมือง		
												รวม	53	2,475			
N12 E48																	
	097	387	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	กคปรัษษทั้บลษ	สั้ม	0.5 - 0.8	49	390	เตษพื้นเมือง	ต้อกัันได้ R.12, ศก.14 ซม.	
												รวม	49	390			
N12 E52																	
	175	628	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เคลือบสีน้ษคษล	น้ษคษล		2	70	เตษเม่น้ษน้ษ		
												รวม	2	70			
N12 E56																	
	091	372	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ้ง	บุคร้อง	สั้ม	0.2 - 0.5	1	210	เตษเม่น้ษน้ษ	R.22, ศก.40 ซม.	
		373	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทษษน	เรือษ	สั้ม	0.5 - 0.8	2	60	เตษพื้นเมือง		
												รวม	3	270			

หุ้บ	Bag_No	Id	ส่วนของภษณะ						รูปทรงภษณะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จัน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล	ตัว	กัน	ฝา	จุดฝาอื่นๆ										
N12 E60																		
		248	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ซาม	ซูลลายไ้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	230	เตาศรีสังขลาลัย	R14, ศก.18 ซม.		
060																		
		247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	25	เตาแม่น้ำน้อย			
		249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	115	เตาบ้านบางปูน			
		250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ซาม	เขียนลายคำไ้เคลือบเขียว	นวล	0.2 - 0.5	1	50	แหล่งเตาล้านนา			
												รวม	4	420				
N12 E68																		
073																		
		299	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	31	255	เตาพื้นเมือง	ประกอบกันไ้		
168																		
		618	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	230	เตาแม่น้ำน้อย			
209																		
		685	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล		1	700	เตาแม่น้ำน้อย			
												รวม	34	1,185				
N12 E8																		
095																		
		382	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ซูลร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	130	เตาแม่น้ำน้อย			
		383	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	120	เตาแม่น้ำน้อย			
		381	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	2	300	เตาแม่น้ำน้อย			
158																		
		598	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ซวด	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		4	440	เตาแม่น้ำน้อย			
		599	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กดประทับลาย	ส้ม		1	50	เตาพื้นเมือง			
194																		

หุุ้ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา									อื่นๆ
		659	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กคประทับลลย	ส้ม		16	340	เตาพื้นเมือง		
		657	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		13	690	เตาแม่น้ำน้อย		
		660	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบขาว	เทา		1	50	แหล่งเตากล้ามนา		
		658	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	60	เตาบ้านบางปูน		
รวม												42	2,180				

N12 W12

081

		333	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กคประทับลลย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	
		334	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	180	เตาพื้นเมือง	
		335	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พาน	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	100	เตาพื้นเมือง	
		336	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	

115

		442	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	23	490	เตาพื้นเมือง	ต้อกันได้
		447	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	3	360	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.36 ซม.
		448	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	2	110	เตาแม่น้ำน้อย	
		444	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	
		445	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	
		446	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	40	เตาพื้นเมือง	
		449	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	6	280	เตาแม่น้ำน้อย	
		443	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก	นวล		1	25	เตาพื้นเมือง	ฝาของ ID:442
		450	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	180	เตาแม่น้ำน้อย	

242

		746	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กคประทับลลย	ส้ม		2	150	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก.15 ซม.	
รวม												48	2,115				

N12 W36

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
057		240	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	75	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	1	75			
N12 W4																	
112		429	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	60	เตาพื้นเมือง	R.6 ศก.12 ซม.	
		432	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	50	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก.15 ซม.	
		433	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	2	150	เตาแม่น้ำน้อย	R.23, ศก. 25 ซม.	
		430	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	5	60	เตาพื้นเมือง		
		434	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	9	350	เตาแม่น้ำน้อย		
		435	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	3	100	เตาแม่น้ำน้อย		
		436	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	6	810	เตาแม่น้ำน้อย		
		438	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	ขูดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	10	เตาศรีสังฆาลัย		
		431	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	เทา		1	10	เตาพื้นเมือง		
		437	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	180	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	32	1,780			
N12 W40																	
180		635	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		1	110	เตาแม่น้ำน้อย		
223		708	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		10	2,020	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	11	2,130			
N12 W8																	
133		523	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	5	620	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก. 32 ซม.	

ทฤษฎี	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝาอื่นๆ								
N16 E12																
		171			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม		16	180	เตาพื้นเมือง	
		622	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		7	580	เตาแม่น้ำน้อย	
		241														
		744	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กคประทับลาย	ส้ม		12	185	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.13 ซม.
		745	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขุครองรอบตัว	น้ำตาล		1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
		248														
		758	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนซี/คนโท	ขัดผิว	ส้ม		8	390	เตาพื้นเมือง	
		759	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	ไม่เคลือบ	น้ำตาล		2	70	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	46	1,465		
N16 E16																
		136														
		539	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	210	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก. 30 ซม.
		541	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขุครอง	เทา	0.8 - 1.2	1	30	เตาบ้านบางปูน	R.21, ศก.35 ซม.
		540	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	17	470	เตาพื้นเมือง	
		542	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	
		543	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	15	เตาแม่น้ำน้อย	
		538	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม		1	40	เตาพื้นเมือง	
												รวม	23	815		
N16 E20																
		122														
		459	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที	ขัดมันเคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	4	60	เตาพื้นเมือง	
												รวม	4	60		
N16 E24																

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
004(1/2)																
		12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.15 ซม.
		14	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง	R.16, ศก.15 ซม.
		17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	600	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก. 28 ซม.
		13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	80	เตาพื้นเมือง	
		15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	12	250	เตาพื้นเมือง	
		16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	2	30	เตาพื้นเมือง	
		18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	12	870	เตาแม่น้ำน้อย	
004(2/2)																
		19	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	3	100	เตาแม่น้ำน้อย	
		20	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
		25	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	3	70	เตาบ้านบางปูน	
		26	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง,กดประทับลาย	เทา	0.8 - 1.2	4	110	เตาบ้านบางปูน	
		21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	
		22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่องได้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
		23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	15	เตาแม่น้ำน้อย	
		24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	120	เตาแม่น้ำน้อย	
		27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	บุคร่อง	เทา	0.2 - 0.5	1	15	เตาบ้านบางปูน	
		28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไหห้าช้าง	บุคร่อง	เทา	0.2 - 0.5	3	180	เตาบ้านบางปูน	
		29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุกลายได้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	70	เตาศรีสังขนาถ	
											รวม	52	2,660			

N16 E28

887	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	1,070	เตาพื้นเมือง	Sampling 15*22*17 มีฝา
888	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบหงาย	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	0.5 - 0.8	1	110	เตาพื้นเมือง	Sampling

ทอุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
077		307	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	4	580	เตาพื้นเมือง	R.22, ศก.33 ซม.
		308	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	75	เตาพื้นเมือง	R.5,ศก. 17 ซม.
		309	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	35	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก.16 ซม.
		310	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
		311	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	11	590	เตาพื้นเมือง	
		312	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
107		405	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	R.14, ศก. 14 ซม.
		406	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	220	เตาแม่น้ำน้อย	
		407	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	140	เตาพื้นเมือง	
		408	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	ทรงเม็ดกระดุม	ส้ม		1	15	เตาพื้นเมือง	
160		602	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง	
		601	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	28	3,045		

N16 E36

034

161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	170	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.34 ซม.
160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	120	เตาพื้นเมือง	
162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	3	250	เตาแม่น้ำน้อย	
163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	720	เตาพื้นเมือง	
164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม		1	70	เตาพื้นเมือง	
											รวม	8	1,330	

N16 E4

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ					รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา									จุกฝา
102		396	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	35	เตาพื้นเมือง	
		397	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	
121		458	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	110	เตาแม่น้ำน้อย	
154		589	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม	5	345			
N16 E44																
003		8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.18 ซม.
		9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	200	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.35 ซม.
		10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	40	เตาพื้นเมือง	
		11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	6	160	เตาพื้นเมือง	
		7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	ส้ม		1	30	เตาพื้นเมือง	
041		195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที	อง,เป็นแปะรูปกลีบบัว, red	ส้ม	0.2 - 0.5	2	40	เตาพื้นเมือง	
		193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	15	เตาพื้นเมือง	
		192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม		1	25	เตาพื้นเมือง	
		194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	190	เตาแม่น้ำน้อย	
220		704	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม		4	130	เตาพื้นเมือง	
											รวม	21	845			

N16 E48

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา อื่นๆ										
052		231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก	ส้ม		1	450	เตาพื้นเมือง	Sampling		
		232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	60	เตาพื้นเมือง			
	196	663	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		3	60	เตาพื้นเมือง	R.11, ศก.17 ซม.		
รวม												6	570					
N16 E52																		
214		246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง,เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	430	เตาแม่น้ำน้อย			
		692	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		7	100	เตาพื้นเมือง			
		693	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	50	เตาแม่น้ำน้อย			
		694	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	30	แหล่งเตาล้านนา			
		695	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		2	30	เตาศรีสัชนาลัย			
	รวม												14	640				
	N16 E60																	
061		108	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง			
		109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	90	เตาพื้นเมือง			
		251	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	100	เตาพื้นเมือง	R.2, ศก.29 ซม.		
	252	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	63	190	เตาพื้นเมือง				
รวม												66	410					
N16 E64																		
		001																

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ถูกฝา								
		1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้ออะนิน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	125	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก.17 ซม.
		2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้ออะนิน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15	เตาพื้นเมือง	
		3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	180	เตาแม่น้ำน้อย	
		4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	360	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	4	680		

N16 E68

075

		304	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.46 ซม.
		302	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้ออะนิน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	10	เตาพื้นเมือง	
		303	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	45	เตาพื้นเมือง	
		305	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	370	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	5	485		

N16 E8

006

		36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	17	810	เตาพื้นเมือง	
		37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	100	เตาบ้านบางปูน	

015

		87	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้ออะนิน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	8	260	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.16 ซม.
		88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	2	110	เตาพื้นเมือง	R.23, ศก. 35 ซม.
		92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	2	50	เตาบ้านบางปูน	
		94	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	ขูดร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	1,700	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก. 35 ซม.
		90	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้ออะนิน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	3	100	เตาพื้นเมือง	
		91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้ออะนิน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	5	70	เตาพื้นเมือง	
		93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	50	เตาบ้านบางปูน	
		95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	50	5,120	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
		89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	ส้ม		1	40	เตาพื้นเมือง	
		96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
120		457	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	25	เตาพื้นเมือง	
235		728	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		17	530	เตาพื้นเมือง	
		729	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		6	40	เตาศรีสังขาลย์	
414		867	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.21 ซม.
		868	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	25	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	119	2,110		

N16 W12

002

5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.8 - 1.2	1	225	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.31 ซม.
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.8 - 1.2	3	160	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	4	385	

N16 W16

046

890	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ไม่เคลือบ	นวล	0.8 - 1.2	1	420	เตาพื้นเมือง?	Sampling 8*12.5*6*14
202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	50	เตาพื้นเมือง	
203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง	
												รวม	4	480	

N16 W20

-

ทอุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา อื่นๆ								
		223	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	840	เตาแม่น้ำน้อย	Sampling
											รวม		1	840		
N16 W36																
		057														
		241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	3	320	เตาแม่น้ำน้อย	
		242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	210	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม		4	530		
N16 W4																
		040														
		191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	5	250	เตาพื้นเมือง	
		130														
		492	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.37 ซม.
		494	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	110	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก. 38 ซม.
		493	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	9	520	เตาแม่น้ำน้อย	
		495	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	
		497	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	200	เตาบ้านบางปูน	
		491	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบหงาย	ทรงเม็ดกระดุม	ส้ม		7	120	เตาพื้นเมือง	
		496	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม		26	1,420		
N16 W8																
		080														
		329	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	25	เตาพื้นเมือง	R.6,ศก.16 ซม.
		330	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	5	30	เตาพื้นเมือง	
		331	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	35	เตาพื้นเมือง	
		332	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	320	เตาแม่น้ำน้อย	

หุ้ดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จัน	กรั้ม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝาอื่นๆ									
รวม												10	410				
N20 E12																	
138																	
		545	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนุ	กคประทับลายุ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	20	เตาพื้นเมือง		
		547	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	10	เตาแม่น้ำน้อย		
		546	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนุ	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	20	เตาพื้นเมือง		
รวม												7	50				
N20 E16																	
116																	
		451	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนุ	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	19	230	เตาพื้นเมือง	ต่อกันได้	
186																	
		642	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนุ	กคประทับลายุ	ส้ม		16	280	เตาพื้นเมือง		
409																	
		851	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระจุก	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาศรีสังขนาถ		
รวม												36	530				
N20 E20																	
137																	
		544	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	410	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												1	410				
N20 E28																	
044																	
		199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	หูคล้องได้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	110	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												2	110				
N20 E4																	
118																	

หุุ้ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
		454	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	60	เตาพื้นเมือง	
		455	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บาตร	ขัดมัน	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาพื้นเมือง	
233		724	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กดประทับลาย	ส้ม		2	160	เตาพื้นเมือง	
											รวม		5	240		
N20 E64																
042		196	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	R.6,ศก.15 ซม.
812		896	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	6	320	เตาพื้นเมือง	R.5,ศก. 17 ซม.
		901	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตะคัน	เรียบ	ส้ม		5	50	เตาพื้นเมือง	R.26, ศก.5 ซม.
		893	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	ส้ม	0.8 - 1.2	3	150	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.30 ซม.
		895	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
		897	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.9 - 1.2	6	280	เตาพื้นเมือง	
		898	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	3	70	เตาพื้นเมือง	
		899	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง	
		900	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อตาล	กดประทับลาย	ส้ม		1	30	เตาพื้นเมือง	
		894	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	ส้ม	0.8 - 1.2	1	160	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม		28	1,170		
N20 E68																
066		270	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	R.16, ศก.15 ซม.
		269	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.10, ศก.24 ซม.
		271	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	
		272	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	25	เตาพื้นเมือง	

หุ้ด	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ถูกฝาอื่นๆ									
		276	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	145	เตาแม่น้ำน้อย		
		273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	30	เตาพื้นเมือง		
		274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	นวล		1	15	เตาพื้นเมือง		
		275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	300	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												2	605				

N4 E12

135

534	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตะคัน	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง	R.25, ศก.4 ซม.
536	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
535	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	หูร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	3	150	เตาแม่น้ำน้อย	
532	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน่น	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	21	290	เตาพื้นเมือง	
533	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	90	เตาพื้นเมือง	
531	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	กดประทับลาย	ส้ม		1	40	เตาพื้นเมือง	
537	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	470	เตาแม่น้ำน้อย	

411

857	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	หูร่อง	เทา		1	40	เตาบ้านบางปูน	R.14, ศก. 21 ซม.			
853	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีน้ำตาล,ขาว	เทา	0.2 - 0.5	1	35	เตาศรีสังขาลัย				
854	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตลับ	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา		1	10	เตาศรีสังขาลัย				
856	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีเขียว	นวล	0.2 - 0.5	1	10	แหล่งเตาส้านนา				
855	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	เทา		1	45	เตาศรีสังขาลัย				
รวม												34	1,210				

N4 E32

110

417	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	3	410	เตาพื้นเมือง				
รวม												3	410				

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
N4 E36																	
141		409	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	8	70	เตาพื้นเมือง	ต่อกันได้
												รวม	8	70			
N4 E40																	
053		233	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	30	เตาพื้นเมือง	
												รวม	2	30			
N4 E44																	
243		749	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		7	1,480	เตาแม่น้ำน้อย	
		748	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		11	700	เตาพื้นเมือง	
												รวม	18	2,180			
N4 E60																	
238		735	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	110	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	1	110			
N4 E72																	
		150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พวย	คนที	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	120	เตาพื้นเมือง	Sampling
032		152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ตะคัน	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	30	เตาพื้นเมือง	R.26, ศก.6 ซม.
		151	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
		153	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	180	เตาแม่น้ำน้อย	
		154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา/อื่นๆ								
											รวม	108	6,230			
N4 E84																
017																
		100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	2	210	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.34 ซม.
		101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาลดำ	0.8 - 1.2	2	210	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม	4	420			
N4 W12																
126																
		469	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	60	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.12 ซม.
		471	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.38 ซม.
		472	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.31 ซม.
		470	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
		473	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	3	190	เตาแม่น้ำน้อย	
		474	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	
		475	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม	11	460			
N4 W16																
244																
		750	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กดประทับลาย	ส้ม		8	600	เตาพื้นเมือง	
		751	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		2	390	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม	10	990			
N4 W20																
240																
		742	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	240	เตาแม่น้ำน้อย	
		743	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กดประทับลาย	ส้ม		1	25	เตาพื้นเมือง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา อื่นๆ								
245		752	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนซี/คนโจ	ขัดผิว	ส้ม		1	15	เตาพื้นเมือง	
		753	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล		2	450	เตาแม่น้ำน้อย	
420		876	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ดัลป์	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาศรีสังขนาถ	ทรงเปลือกมังคุด
												รวม	7	750		
N4 W24																
005		32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก. 36 ซม.
		30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	40	เตาพื้นเมือง	
		33	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	
		34	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไหมีหู	บุคร่อง,กดประทับลาย	เทา	0.2 - 0.5	14	330	เตาบ้านบางปูน	
		31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	9	450	เตาพื้นเมือง	
		35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	5	290	เตาบ้านบางปูน	
016		97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	
		98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	2	1,640	เตาแม่น้ำน้อย	
		99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	50	เตาศรีสังขนาถ	
											รวม	37	3,040			
N4 W32																
184		640	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	55	เตาบ้านบางปูน	
												รวม	2	55		
N4 W40																
262																

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
		789	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กคประทับลาย	ส้ม		1	220	เตาพื้นเมือง	
		790	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	130	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	2	350		
N4 W48																
		128														
		479	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.5 , ศก.11 ซม.
		480	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.40 ซม.
		478	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
												รวม	3	140		
N4 W8																
		125														
		467	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	15	300	เตาพื้นเมือง	ต่อกันได้, R.12, ศก.12
		468	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	5	820	เตาแม่น้ำน้อย	
		183														
		638	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		3	140	เตาแม่น้ำน้อย	
		639	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กคประทับลาย	ส้ม		6	60	เตาพื้นเมือง	
												รวม	29	1,320		
N60 E112																
		-														
		074	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีขาว	นวล	0.8 - 1.2	1	875	เตาศรีสีชนาลัย	Sampling 10*14.5*7.5*14.8
		300	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	22	390	เตาพื้นเมือง	ประกอบกันได้, R.4 , ศก.13 ซม.
												รวม	23	1,265		
N8 E12																

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
056		238	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง,กคประดับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	210	เตาแม่น้ำน้อย	
		239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	1,010	เตาแม่น้ำน้อย	
	103	398	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	90	เตาแม่น้ำน้อย	
	123	460	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	2	110	เตาบ้านบางปูน	
		461	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
		462	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	7	1,510		

N8 E16

049		732	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กคประดับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	580	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก. 30 ซม.
		212	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประดับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	50	เตาพื้นเมือง	R.1, ศก. 17 ซม.
		211	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	30	เตาพื้นเมือง	R.5,ศก. 11 ซม.
		216	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	5	180	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.33 ซม.
		217	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	R.23, ศก. 26 ซม.
		213	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประดับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	30	เตาพื้นเมือง	
		214	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	กคประดับลาย	ส้ม	0.2 - 0.5	1	20	เตาพื้นเมือง	
		218	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	กคประดับลาย	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
		215	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	2	90	เตาบ้านบางปูน	
		219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	9	640	เตาแม่น้ำน้อย	
		220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	24	1,660	เตาแม่น้ำน้อย	
		221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	100	เตาแม่น้ำน้อย	

หมวด	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา อื่นๆ									
237		222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	5	230	เตาแม่น้ำน้อย		
		733	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		15	150	เตาพื้นเมือง		
		734	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่องรอบตัว	น้ำตาล		6	470	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												26	4,340				

N8 E20

027

129 หม้อทะนบน เรียบ ส้ม 0.5 - 0.8 2 35 เตาพื้นเมือง

100

394 ไห เรียบ ส้ม 0.8 - 1.2 2 310 เตาแม่น้ำน้อย

114

441 ไห เรียบ น้ำตาล 0.8 - 1.2 2 230 เตาแม่น้ำน้อย

246

754 หม้อทะนบน กคประทับลาย ส้ม 4 130 เตาพื้นเมือง

755 ไห เคลือบสีน้ำตาล น้ำตาล 1 120 เตาแม่น้ำน้อย

รวม 11 825

N8 E24

201

673 ครก ขูดร่องรอบตัว น้ำตาล 2 270 เตาแม่น้ำน้อย

204

678 อ่าง ขูดร่องรอบตัว น้ำตาล 6 520 เตาแม่น้ำน้อย

รวม 8 790

N8 E28

105

402 โอ่ง กคประทับลาย ส้ม 0.8 - 1.2 1 30 เตาพื้นเมือง

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
132		403	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	40	เตาพื้นเมือง		
		510	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.41 ซม.	
		509	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	220	เตาแม่น้ำน้อย		
		511	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	110	เตาแม่น้ำน้อย		
		513	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	160	เตาพื้นเมือง		
		512	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	2	820	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	9	1,510			
N8 E32																	
113		439	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	1	240	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.37 ซม.	
		440	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	50	เตาพื้นเมือง		
119		456	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	10	เตาพื้นเมือง	R.7, ศก. 16 ซม.	
127		476	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	R.8, ศก. 19 ซม.	
		477	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง		
226		713	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม		1	60	เตาพื้นเมือง		
												รวม	7	420			
N8 E40																	
124		463	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	100	เตาแม่น้ำน้อย		
		464	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหม้หู	บุคร่อง	เทา	0.2 - 0.5	1	25	เตาบ้านบางปูน		
		466	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	15	เตาพื้นเมือง		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
408		465	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก	ส้ม		2	80	เตาพื้นเมือง		
		849	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา		1	15	เตาศรีสังขนาลัย	R.14, ศก. 13 ซม.	
		848	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาศรีสังขนาลัย		
		850	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ดถับ	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา		1	10	เตาศรีสังขนาลัย		
												รวม	10	265			
N8 E48																	
419		874	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา		1	15	เตาศรีสังขนาลัย	R.14, ศก. 20 ซม.	
		873	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	15	เตาสู่โขทัย		
		875	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	15	เตาศรีสังขนาลัย		
													รวม	3	45		
N8 E54																	
038		187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	210	เตาพื้นเมือง		
													รวม	1	210		
N8 E56																	
134		529	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	330	เตาแม่น้ำน้อย		
		530	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	250	เตาแม่น้ำน้อย		
													รวม	2	580		
N8 E60																	
035		165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	10	เตาพื้นเมือง		
		166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตะคัน	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	30	เตาพื้นเมือง		

หุ้ด	Bag_No	Id	ส่วนของภษณะ						รูปทรงภษณะ	ลักษณะ /เทคนิคการตคแต่ง	สีเนื้อดิน	ควมหนา ซม.	จัน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
		167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	45	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	3	85		
N8 E64																
		104														
		401	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กคประทับลย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.9, ศก.20.5 ซม.
		399	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	70	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก. 17 ซม.
		400	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	140	เตาแม่น้ำน้อย	
		230														
		717	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กคประทับลย	ส้ม	0.5 - 0.8	58	1,230	เตาพื้นเมือง	ใบเคียวกัน, R.1, ศก.17 ซม.
												รวม	61	1,460		
N8 E8																
		096														
		384	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	R.21. ศก.34 ซม.
		385	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	3	210	เตาแม่น้ำน้อย	
		386	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	กคประทับลย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	150	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	6	490		
N8 W12																
		413														
		866	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท	ขุดร่อง	เทา		2	40	เตาบ่านบางปูน	
		862	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	ขุดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	2	35	เตาศรีสังขนาลย์	
		863	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	เทา		1	60	เตาศรีสังขนาลย์	
		864	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	45	เตาศรีสังขนาลย์	
		865	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ดลั้บ	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา		1	20	เตาศรีสังขนาลย์	
		421														
		877	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	4	20	เตาสูโขทัย	R14, ศก.15 ซม.

กลุ่ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ									
รวม												11	220				
N8 W24																	
279																	
		829	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		16	1,700	เตาแม่น้ำน้อย		
		830	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		2	30	เตาพื้นเมือง		
รวม												18	1,730				
N8 W40																	
166																	
		616	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	80	เตาแม่น้ำน้อย		
		615	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		2	120	เตาพื้นเมือง		
รวม												3	200				
N8 W44																	
172																	
		624	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม		18	1,720	เตาพื้นเมือง	R.23, ศก.24 ซม.	
		625	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขีดเส้นรอบตัว	น้ำตาล		2	300	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												20	2,020				
N8 W48																	
177																	
		631	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม		6	140	เตาพื้นเมือง		
199																	
		670	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	1,150	เตาแม่น้ำน้อย		
		669	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		43	1,290	เตาพื้นเมือง	ใบเดียวกัน	
รวม												57	2,580				
N8 W8																	
131																	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา	อื่นๆ								
		498	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	100	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก. 29 ซม.	
		504	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	3	240	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.39 ซม.	
		505	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	R.23, ศก. 28 ซม.	
		506	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	3	250	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.32 ซม.	
		499	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	70	เตาพื้นเมือง		
		503	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	25	เตาแม่น้ำน้อย		
		500	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	14	115	เตาพื้นเมือง		
		501	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15	เตาพื้นเมือง		
		507	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	240	เตาแม่น้ำน้อย		
		508	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	170	เตาแม่น้ำน้อย		
		502	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก	ส้ม		5	125	เตาพื้นเมือง	ต่อกันได้	
												รวม	33	1,420			

S100 E36

271

280

		892	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คลับ	เขียนลายดำได้เคลือบ	นวล	0.2 - 0.5	1	30	เตาศรีสีชนาลัย	R.20, ศก.4.5 ซม.
		811	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม		4	320	เตาพื้นเมือง	
		812	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		6	660	เตาแม่น้ำน้อย	
		831	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที/คนโท	ขัดผิว	ส้ม		8	260	เตาพื้นเมือง	
		832	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		3	90	เตาบ้านบางปูน	
		833	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		4	340	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	26	1,700		

S104 E36

021

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
		110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	16	280	เตาพื้นเมือง		
		111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	320	เตาแม่น้ำน้อย		
		112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	80	เตาแม่น้ำน้อย		
		113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	70	เตาแม่น้ำน้อย		
		114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงดอกบัวตูม	เทา	0.2 - 0.5	1	30	เตาศรีสังขนาถ		
143		559	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม		17	440	เตาพื้นเมือง		
		560	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	ขูดร่องรอบตัว	น้ำตาล		2	480	เตาแม่น้ำน้อย		
		561	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		5	370	เตาบ้านบางปูน		
		562	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	15	เตาศรีสังขนาถ		
												รวม	46	2,085			
S108 E20		274															
		819	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม		10	390	เตาพื้นเมือง		
		820	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		5	500	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	15	890			
S108 E24		182															
		637	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม		5	55	เตาพื้นเมือง		
												รวม	5	55			
S108 E28		276															
		823	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะน	กดประทับลาย	ส้ม		6	160	เตาพื้นเมือง	R.4ศก.16 ซม.	
		824	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	320	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	7	480			

หมวด	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
S108 E40																
	142	558	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประทับลาย	ส้ม		7	240	เตาพื้นเมือง	
												รวม	7	240		
S108 E44																
	152	585	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประทับลาย	ส้ม		20	350	เตาพื้นเมือง	
		586	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	50	เตาบ้านบางปูน	
		587	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	500	เตาแม่น้ำน้อย	
	181	636	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง	
	425	881	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	หูคร่องใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	40	เตาศรีสังขนาถ	
												รวม	32	960		
S108 E48																
	-	566	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	กคประทับลายใบเสมา	เทา	0.8 - 1.2	1	290	เตาบ้านบางปูน	
	145 (1/2)	564	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		9	1,350	เตาบ้านบางปูน	
		565	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	1,180	เตาแม่น้ำน้อย	
	145 (2/2)	570	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กคประทับลาย	ส้ม		36	1,170	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก. 35 ชม.
	270	808	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		15	3,470	เตาบ้านบางปูน	R.22, ศก. 39 ชม.
		810	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประทับลาย	ส้ม		40	2,250	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.12 ชม.

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา อื่นๆ									
		807	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		20	1,320	เตาแม่น้ำน้อย		
		809	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		9	540	เตาบ้านบางปูน		
รวม												138	11,570				

S108 E56

129

481	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	70	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก. 19 ซม.		
484	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท	เคลือบน้ำตาลสีแดง	เทา	0.2 - 0.5	7	40	เตาพื้นเมือง			
489	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบสีเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	210	เตาศรีสังขนาถ			
482	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	60	เตาพื้นเมือง			
483	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	70	เตาพื้นเมือง			
485	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	150	เตาบ้านบางปูน			
486	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	100	เตาบ้านบางปูน			
487	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	บุคร่อง	เทา		1	80	เตาบ้านบางปูน			
488	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	6	2,340	เตาแม่น้ำน้อย	ต่อกันได้		
490	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	80	เตาศรีสังขนาถ			
รวม												24	3,200				

S108 E60

072

295	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	15	เตาแม่น้ำน้อย	R.6, ศก.14 ซม.
296	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	80	เตาแม่น้ำน้อย	
298	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	40	เตาพื้นเมือง	
297	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อหู	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	

146

569	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กคประทับลาย	ส้ม		9	60	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก. 12 ซม.
567	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		11	950	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
		568	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		3	320	เตาบ้านบางปูน	
											รวม	30	1,515			
S108 W20																
		275														
		821	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	ขัดผิว	ส้ม		1	80	เตาพื้นเมือง	
		822	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล		1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
											รวม	2	130			
S112 E36																
		068														
		282	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	50	เตาพื้นเมือง	
		283	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	5	50	เตาพื้นเมือง	
		284	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
		155														
		590	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กดประทับลาย	ส้ม		4	160	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก.20 ซม.
		591	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		3	100	เตาแม่น้ำน้อย	
		592	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		5	400	เตาบ้านบางปูน	
											รวม	20	800			
S112 E52																
		008														
		45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก.14 ซม.
		46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	30	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก.15 ซม.
		50	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	กดประทับลาย	เทา	0.8 - 1.2	4	250	เตาบ้านบางปูน	
		47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	13	140	เตาพื้นเมือง	
		48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	40	เตาพื้นเมือง	
		51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	15	เตาบ้านบางปูน	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ									
		44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	นวล		1	60	เตาพื้นเมือง		
		49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	40	เตาพื้นเมือง		
		52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	60	เตาบ้านบางปูน		
		53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	770	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												28	1,420				

S116 W40

084

344	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	ส้ม		1	10	เตาพื้นเมือง				
รวม												1	10				

S116 W40

084

347	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	80	เตาบ้านบางปูน	R.21, ศก.41 ซม.			
350	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบสีเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	15	เตาศรีสังขาลย์	R.14, ศก.12 ซม.			
345	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	25	เตาพื้นเมือง				
346	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	15	เตาพื้นเมือง				
349	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	15	เตาแม่น้ำน้อย				
348	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	2	610	เตาแม่น้ำน้อย				
351	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	นวล	0.2 - 0.5	1	50	แหล่งเตาล้านนา				
รวม												9	810				

S12 E12

164

610	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		1	30	เตาพื้นเมือง	
611	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	130	เตาแม่น้ำน้อย	
429	886	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตลับ	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	10	เตาศรีสังขาลย์	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ									
รวม												4	170				
S12 E16																	
173		626	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	140	เตาแม่น้ำน้อย		
179		633	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		4	110	เตาแม่น้ำน้อย		
		634	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง		
424		880	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ดัลับ	เคลือบสีน้ำตาล,ขาว	เทา	0.2 - 0.5	2	15	เตาศรีสังขาลัย		
รวม												15	285				
S12 E20																	
159		600	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	350	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												2	350				
S12 E28																	
203		677	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		5	670	เตาแม่น้ำน้อย		
		676	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		6	200	เตาพื้นเมือง		
รวม												11	870				
S12 E36																	
026		128	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	110	เตาพื้นเมือง	R.6, ศก. 12 ซม.	
รวม												1	110				
S12 E4																	
269																	

ทดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
		804	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		28	1,710	เตาแม่น้ำน้อย	
		806	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		4	250	เตาบ้านบางปูน	
		805	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กลประทับลาย	ส้ม		1	30	เตาพื้นเมือง	
												รวม	33	1,990		

S12 E44

202

674	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		2	120	เตาแม่น้ำน้อย	
675	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล		2	700	เตาแม่น้ำน้อย	

231

718	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		21	5,030	เตาแม่น้ำน้อย		
719	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กลประทับลาย	ส้ม		10	800	เตาพื้นเมือง		
												รวม	35	6,650		

S12 E48

070

290	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง, red slip	ส้ม	0.8 - 1.2	1	570	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.37 ซม.
291	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	15	2,930	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	16	3,500	

S12 E52

036

169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	25	4,490	เตาแม่น้ำน้อย	ประกอบกันได้.Sampling
172	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	150	เตาพื้นเมือง	R.6,ศก. 17 ซม.
170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	5	540	เตาแม่น้ำน้อย	
171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	460	เตาแม่น้ำน้อย	

039

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ									
		189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.14 ซม.	
		190	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง		
		188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	32	760	เตาพื้นเมือง		
รวม												66	6,460				

S12 E56

065

		266	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	480	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.35 ซม.	
		267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	760	เตาแม่น้ำน้อย		
		268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	3	30	เตาแม่น้ำน้อย		
		187															
		643	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	1,210	เตาแม่น้ำน้อย		
		644	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		1	10	เตาพื้นเมือง		
รวม												14	2,490				

S12 E60

063

		259	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก.14 ซม.	
		260	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	20	เตาพื้นเมือง		
		261	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง		
		262	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	45	เตาแม่น้ำน้อย		
		257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบหงาย	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม		1	40	เตาพื้นเมือง		
		258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง		
		263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	150	เตาบ้านบางปูน		
รวม												7	315				

S12 E68

082

หตุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา อื่นๆ								
		337	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บาตร	เรียบ	นวล	0.2 - 0.5	16	230	เตาพื้นเมือง	.19, ศก.23 ซม. และ R.20, ศก.22 ซม.
		338	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15	เตาพื้นเมือง	
		339	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	5	เตาพื้นเมือง	
		341	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที่ทรงมะเฟือง	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	15	เตาพื้นเมือง	
		340	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	ส้ม		1	10	เตาพื้นเมือง	
													รวม	20	275	

S12 E72

197

		665	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	30	เตาบ้านบางปูน		
		664	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย			2	100	เตาพื้นเมือง		
		422															
		878	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พวย	คนที่	เคลือบน้ำดินสีดำ	เทา	0.2 - 0.5	1	100	เตาพื้นเมือง	
													รวม	4	230		

S12 E8

150

		582	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	100	เตาบ้านบางปูน	R.22, ศก. 42 ซม.
		581	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		9	470	เตาแม่น้ำน้อย	
		163														
		608	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม		5	170	เตาพื้นเมือง	
		609	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท	เรียบ	เทา		3	140	เตาบ้านบางปูน	
		232														
		723	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		46	720	เตาพื้นเมือง	R.3, ศก.20 ซม.
		721	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		21	1,040	เตาแม่น้ำน้อย	
		722	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		7	130	เตาบ้านบางปูน	

415

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ									
		869	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	110	เตาสู่โขทัย		
รวม												93	2,880				
S12 W20																	
		843	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคร่ำ	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	30	เตาสู่โขทัย	Sampling, พบร่วมกับไหทรงก้น, หมิ	
225		711	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		6	1,530	เตาแม่น้ำน้อย		
		712	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		2	40	เตาพื้นเมือง		
รวม												9	1,600				
S12 W4																	
264		794	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		4	150	เตาพื้นเมือง		
		795	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	130	เตาบ้านบางปูน		
		796	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	20	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												6	300				
S12 W52																	
076		306	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	7	65	เตาพื้นเมือง	ประกอบกันได้	
รวม												7	65				
S120 W36																	
011		72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก. 32 ซม.	
		73	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	R.23, ศก. 25 ซม.	
		79	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	20	แหล่งเตาล้านนา	R.14, ศก. 12 ซม.	
		76	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง, กดประทับลาย	เทา	0.8 - 1.2	3	80	เตาบ้านบางปูน		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
		71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	4	150	เตาพื้นเมือง		
		74	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	100	เตาแม่น้ำน้อย		
		77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	2	110	เตาบ้านบางปูน		
		80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีน้ำตาลดำ	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาศรีสังขนาถ		
		75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	70	เตาแม่น้ำน้อย		
		78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	60	เตาบ้านบางปูน		
												รวม	16	720			

S124 W12

089

		364	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	10	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.18 ซม.
		367	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	60	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก. 11 ซม.
		365	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
		366	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	3	30	เตาพื้นเมือง	
		368	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	เทาดำ	0.2 - 0.5	1	65	แหล่งเตาล้านนา	
												รวม	7	185		

S124 W16

083

		342	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	210	เตาบ้านบางปูน	
		343	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	180	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	2	390		

S124 W28

012

		82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุคล้ายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	40	เตาศรีสังขนาถ	R.14, ศก. 14 ซม.
		81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	120	เตาบ้านบางปูน	
												รวม	2	160		

หุุ้ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา									อื่นๆ	
S124 W36																		
090																		
		370	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	3	530	เตาบ้านบางปูน			
		369	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	110	เตาแม่น้ำน้อย			
		371	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	170	เตาบ้านบางปูน			
												รวม	5	810				
S124 W40																		
206																		
		682	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		6	150	เตาบ้านบางปูน			
												รวม	6	150				
S124 W44																		
085																		
		352	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	หูคร่อง	เทา	0.8 - 1.2	1	50	เตาบ้านบางปูน			
		353	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	300	เตาแม่น้ำน้อย			
		354	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	ไม่เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	50	เตาศรีสังขนาถ			
		355	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	100	เตาพื้นเมือง			
												รวม	4	500				
S124 W48																		
405																		
		844	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	5	220	เตาศรีสังขนาถ	R.14, ศก. 19 ซม.		
		845	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายดำใต้เคลือบ	นวล		1	125	เตาสุโขทัย			
												รวม	6	345				
S124 W72																		
087																		
		360	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	35	เตาแม่น้ำน้อย	R.17, ศก.14 ซม.		

หุ้บ	Bag_No	Id	ส่วของภษณะ						รูปทรงภษณะ	ลักษณะ /เทคนิคการคกแต่ง	สีเนื้อคค	ควมหน	จ้	กรั้	แหล่งเต	หมยเหตุ	
			ปาก	โหล้	ค้ว	ก้น	ฝ้	จุกฝ้									อื่ๆ
รวม												1	35				
S124 W88																	
088																	
		362	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เรือบ	เท	0.8 - 1.2	1	50	เตบ้บงปุน		
		363	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรือบ	ส้	0.2 - 0.5	1	60	เตพื้นเมือง		
		361	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบค้ว	ชุดร้อง	เท		1	30	เตบ้บงปุน		
รวม												3	140				
S126 W26																	
086																	
		356	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เคลือบสีน้ตาล	น้ตาล	0.8 - 1.2	1	70	เตแม่น้มน้อย		
		357	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรือบ	น้ตาล	0.2 - 0.5	1	25	เตแม่น้มน้อย		
		358	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เรือบ	เท	0.8 - 1.2	1	240	เตบ้บงปุน		
		359	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เรือบ	เท	0.8 - 1.2	1	110	เตบ้บงปุน		
รวม												4	445				
S128 W44																	
030																	
		140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ้ง	เรือบ	ส้	0.2 - 0.5	1	90	เตพื้นเมือง	R.21. ศก.38ชม.	
		141	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประท้บลย	ส้	0.5 - 0.8	1	25	เตพื้นเมือง		
		142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เรือบ	เท	0.8 - 1.2	1	330	เตบ้บงปุน		
		143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เคลือบสีน้ตาลค้	น้ตาล	0.8 - 1.2	5	990	เตแม่น้มน้อย		
รวม												8	1,435				
S128 W56																	
207																	
		683	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประท้บลย	ส้		2	320	เตพื้นเมือง		
รวม												2	320				

ทูลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ									
S14 W80																	
260																	
		784	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กดประทับลาย	ส้ม		4	40	เตาพื้นเมือง		
		785	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	50	เตาบ้านบางปูน		
		786	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา		1	90	แหล่งเตาล้านนา		
รวม												6	180				
S16 E16																	
193																	
		656	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กดประทับลาย	ส้ม		7	460	เตาพื้นเมือง		
รวม												7	460				
S16 E28																	
282																	
		837	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กดประทับลาย	ส้ม		40	230	เตาพื้นเมือง		
		840	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	30	แหล่งเตาล้านนา		
		839	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	35	เตาบ้านบางปูน		
		838	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		3	730	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												45	1,025				
S16 E32																	
170																	
		621	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		3	480	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												3	480				
S16 E36																	
273																	
		816	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กดประทับลาย	ส้ม		22	760	เตาพื้นเมือง		
		818	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	230	เตาบ้านบางปูน		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
		817	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	250	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	25	1,240		
S16 E4																
		765	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก, ขูดร่อง	ส้ม		9	730	เตาพื้นเมือง	Sampling
156		593	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		24	1,550	เตาแม่น้ำน้อย	R.23, ศก. 35 ซม.
		594	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	กคประทับลาย	ส้ม		7	220	เตาพื้นเมือง	
252		766	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม		16	270	เตาพื้นเมือง	
		767	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่องรอบตัว	น้ำตาล		4	810	เตาแม่น้ำน้อย	
		768	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา		1	15	แหล่งเตาด้านนา	
												รวม	61	3,595		
S16 E44																
211		687	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		13	1,170	เตาแม่น้ำน้อย	ใบเดียวกัน
												รวม	13	1,170		
S16 E48																
218		701	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทับลาย	ส้ม		6	330	เตาพื้นเมือง	
		702	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	60	เตาบ้านบางปูน	
												รวม	8	390		
S16 E68																
247		757	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	140	เตาแม่น้ำน้อย	

ทดม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ถูกฝา	อื่นๆ								
		756	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง	
												รวม	2	160			
S16 E8																	
		272															
		813	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		79	770	เตาพื้นเมือง	
		815	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เรียบ	เทา		1	50	เตาบ้านบางปูน	
		814	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		4	400	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	84	1,220			
S16 W12																	
		047															
		204	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		แบบคว่ำ	ทรงเม็ดกระดุม	ส้ม		1	40	เตาพื้นเมือง	
		205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ชาม	เคลือบสีเขียว	นวล	0.2 - 0.5	1	55	แหล่งเตาด้านนา	
		108															
		207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		โอ่ง	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	3	720	เตาแม่น้ำน้อย	
		208	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	340	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	6	1,155			
S16 W16																	
		-															
		243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		โอ่ง	หูร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	800	เตาแม่น้ำน้อย	SamplingR.21, ศก. 32 ซม.
		018															
		102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		โอ่ง	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	9	980	เตาแม่น้ำน้อย	
		104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	50	เตาพื้นเมือง	
		103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไห	เรียบ	น้ำตาล		1	200	เตาแม่น้ำน้อย	
		058															
		244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	5	490	เตาแม่น้ำน้อย	

ห่อ	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ถูกฝา	อื่นๆ								
106		245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30		เตาพื้นเมือง	
		404	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	90		เตาพื้นเมือง	
												รวม	19	2,640			
S16 W20																	
050		225	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	220		เตาแม่น้ำน้อย	
		226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม		3	420		เตาแม่น้ำน้อย	
		224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	น้ำตาล		1	460		เตาแม่น้ำน้อย	
078		313	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.8 - 1.2	1	400		เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.39 ซม.
		315	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	75		เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.35 ซม.
		317	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	95		เตาพื้นเมือง	R.4ศก.15 ซม.
		314	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	0.8 - 1.2	5	970		เตาแม่น้ำน้อย	
		316	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	70		เตาแม่น้ำน้อย	
		318	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15		เตาพื้นเมือง	
		319	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	55		เตาพื้นเมือง	
												รวม	17	2,780			
S16 W24																	
024		121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	1	190		เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.35 ซม.
		122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	6	440		เตาแม่น้ำน้อย	
		123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20		เตาพื้นเมือง	
029		133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	34	1,000		เตาพื้นเมือง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา อื่นๆ								
033		158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	2	150	เตาพื้นเมือง	R.5., ศก.15 ซม.
		159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	15	230	เตาพื้นเมือง	
079		320	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	45	เตาพื้นเมือง	R.16, ศก.15 ซม.
		327	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	1	270	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.45 ซม.
		321	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	70	เตาพื้นเมือง	
		322	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
		323	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	3	490	เตาแม่น้ำน้อย	
		328	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	260	เตาแม่น้ำน้อย	
		324	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	2	570	เตาแม่น้ำน้อย	
		325	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	2	180	เตาแม่น้ำน้อย	
		326	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	นวล	0.2 - 0.5	1	30	แหล่งเตาด้านนา	
178		632	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	ขัดผิวเรียบ	ส้ม		3	140	เตาพื้นเมือง	ใบเดียวกัน, R.15, ศก.27 ซม.
234		727	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	30	แหล่งเตาด้านนา	
		726	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	260	เตาแม่น้ำน้อย	
		725	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที/คนโท	กคประทับลาย	ส้ม		2	60	เตาพื้นเมือง	
												รวม	80	4,455		
S16 W36		266														
		800	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		2	90	เตาพื้นเมือง	
		799	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		14	1,840	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	16	1,930		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา อื่นๆ								
S16 W4																
190		652	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	1	150	เตาพื้นเมือง		
		651	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ชูร่องรอบตัว	น้ำตาล	6	490	เตาแม่น้ำน้อย		
213		690	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	9	350	เตาพื้นเมือง		
		691	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	260	เตาแม่น้ำน้อย		
											รวม	19	1,250			
S16 W52																
185		641	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย		
											รวม	1	30			
S16 W8																
205		679	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	4	20	เตาพื้นเมือง		
		681	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา	1	15	เตาศรีสังขนาลัย		
		680	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา	1	25	แหล่งเตาล้านนา		
											รวม	6	60			
S20 E12																
		579	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	580	เตาพื้นเมือง	Sampling R.22, ศก. 35 ซม.
		580	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงกระบอก	ส้ม	1	550	เตาพื้นเมือง	Sampling	
149		578	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	34	1,670	เตาพื้นเมือง		
		576	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	9	950	เตาแม่น้ำน้อย		

หมวด	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	อื่นๆ								
		577	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	20	เตาบ้านบางปูน		
189		650	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม		11	920	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก. 22 ซม.	
250		762	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	ขัดผิว	ส้ม		9	1,070	เตาพื้นเมือง		
												รวม	66	5,260			
S20 E16																	
		210															
		686	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		44	1,180	เตาพื้นเมือง	ใบเดียวกัน	
												รวม	44	1,180			
S20 E20																	
		025															
		124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	30	เตาแม่น้ำน้อย		
		125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	95	เตาแม่น้ำน้อย		
		126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไหเท้าช้าง	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	3	620	เตาบ้านบางปูน		
		127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	0.8 - 1.2	1	70	แหล่งเตาล้านนา		
												รวม	6	815			
S20 E28																	
		161															
		604	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		11	380	เตาพื้นเมือง	R.8, ศก.11 ซม.	
		606	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	760	เตาแม่น้ำน้อย		
		605	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	60	เตาบ้านบางปูน		
												รวม	21	1,200			
S20 E8																	
		192															

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
		654	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		2	20	เตาพื้นเมือง		
		655	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล		1	320	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	3	340			

S20 W24

219

		703	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		5	50	เตาพื้นเมือง	
												รวม	5	50		

S20 W48

281

		834	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คลับ	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	90	เตาแม่น้ำน้อย	
		836	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
		835	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		1	30	เตาพื้นเมือง	
												รวม	3	170		

S32 W4

283

		841	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		5	35	เตาพื้นเมือง	
		842	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	30	เตาบ้านบางปูน	
												รวม	7	65		

S4 E12

022

		115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	15	เตาบ้านบางปูน	R.21, ศก.23 ซม.
		116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	
		253	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		30	440	เตาพื้นเมือง	R.13, ศก.17 ซม.

หตุุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา									อื่นๆ
		771	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กรก	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		6	250	เตาแม่น้ำน้อย		
		770	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		6	320	เตาบ้านบางปูน		
255		775	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตะคัน	เรียบ	ส้ม		4	50	เตาพื้นเมือง	R.25, ศก.10 ซม.	
		777	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		1	20	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.42 ซม.	
		776	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	120	เตาบ้านบางปูน		
		778	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	20	เตาศรีสังขนาลัย		
													รวม	51	1,265		

S4 E16

254

		772	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กดประทับลาย	ส้ม		5	50	เตาพื้นเมือง		
		773	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		10	680	เตาแม่น้ำน้อย		
		774	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	10	เตาศรีสังขนาลัย		
													รวม	16	740		

S4 E20

055

		236	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่อง	ส้ม	0.2 - 0.5	2	115	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.32 ซม.	
		237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	2	65	เตาแม่น้ำน้อย		
													รวม	4	180		

S4 E24

062

		253	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	
		256	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	85	เตาแม่น้ำน้อย	
		254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนที	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	100	เตาพื้นเมือง	
		255	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	นวล		1	35	เตาพื้นเมือง	

หุ้ดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภษษณะ						รูปทรงภษษณะ	ลักษณะ /เทคนิคการตคกแต่ง	สีเนื้อดิน	คววมหนา	ซึ้น	กรั้ม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	กั้น	ฝา	จุกฝา								
278		828	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		5	330	เตาแม่ น้ำน้อย	
		827	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขุ้ดรองรอบตัว	น้ำตาล		5	170	เตาแม่ น้ำน้อย	
													รวม	14	760	

S4 E32

007		40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขุ้ดรอง, red slip	ส้ม	0.8 - 1.2	1	220	เตาแม่ น้ำน้อย	R.23, ศก. 39 ซม.
		41	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	70	เตาแม่ น้ำน้อย	R.22, ศก.30 ซม.
		42	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	130	เตาแม่ น้ำน้อย	
		38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	28	470	เตาพื้นเมือง	
		39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ้่ง	กคประทั้บลาข	ส้ม	0.8 - 1.2	1	70	เตาพื้นเมือง	
		43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	330	เตาแม่ น้ำน้อย	
208		684	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ้่ง	กคประทั้บลาข	ส้ม		2	100	เตาพื้นเมือง	
251		763	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	กคประทั้บลาข	ส้ม		3	60	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.15 ซม.
		764	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		1	60	เตาแม่ น้ำน้อย	
													รวม	39	1,510	

S4 E64

045		200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	185	เตาพื้นเมือง	R.5,ศก. 12 ซม.
		201	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขุ้ดรอง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	40	เตาแม่ น้ำน้อย	
													รวม	3	225	

S4 E68

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ								
098		891	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	บุคร่อง,เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	0.2 - 0.5	1	50	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.7 ซม.
		389	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	30	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก.15 ซม.
		388	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	5	70	เตาพื้นเมือง	
		391	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	10	เตาแม่บ้านน้อย	
		390	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เรียบ	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	40	เตาแม่บ้านน้อย	
											รวม	9	200			
S4 E72																
		741	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เจาะรูที่ก้น	ส้ม	0.2 - 0.5	1	300	เตาพื้นเมือง	
											รวม	1	300			
S4 E76																
031		148	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	350	เตาแม่บ้านน้อย	Sampling R.22, ศก. 36 ซม.
		144	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	
		149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	120	เตาแม่บ้านน้อย	
		145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	4	380	เตาพื้นเมือง	
		146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	10	เตาแม่บ้านน้อย	
		147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	2	340	เตาแม่บ้านน้อย	
188		645	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนนวน	กดประทับลาย	ส้ม		49	600	เตาพื้นเมือง	
		646	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	100	เตาแม่บ้านน้อย	
		647	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	20	เตาศรีสีขนาลัย	
											รวม	62	1,950			

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา อื่นๆ										
S4 W20																		
071																		
		293	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	2	120	เตาแม่น้ำน้อย	R.22, ศก.43 ซม.		
		294	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	120	เตาแม่น้ำน้อย			
		292	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	10	550	เตาพื้นเมือง			
												รวม	14	790				
S4 W24																		
258																		
		782	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่องรอบตัว	น้ำตาล		1	140	เตาแม่น้ำน้อย			
												รวม	1	140				
S4 W28																		
227																		
		714	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		1	520	เตาพื้นเมือง			
												รวม	1	520				
S4 W48																		
265																		
		797	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	320	เตาแม่น้ำน้อย			
		798	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		11	210	เตาพื้นเมือง			
												รวม	12	530				
S4 W52																		
261																		
		787	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		9	160	เตาพื้นเมือง			
		788	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	ขูดร่องรอบตัว	น้ำตาล		1	110	เตาแม่น้ำน้อย			
												รวม	10	270				
S4 W60																		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
417		871	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	2	20	เตาศรีสีชนาลัย	
												รวม	2	20		
S4 W8																
169		619	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนที	ขัดผิวเรียบ	ส้ม		6	290	เตาพื้นเมือง	
		620	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		8	720	เตาแม่น้ำน้อย	
222		706	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		3	40	เตาพื้นเมือง	
		707	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		3	130	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	20	1,180		
S4 W88																
418		872	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	60	เตาศรีสีชนาลัย	
												รวม	1	60		
S48 W112																
019		106	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	กคประทับลาย	เทา	0.8 - 1.2	1	170	เตาบ้านบางปูน	
		105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	780	เตาบ้านบางปูน	
		107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	200	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	3	1,150		
S52 W112																
010		59	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	470	เตาพื้นเมือง	R.21, ศก. 34 ซม.
		62	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	50	เตาพื้นเมือง	R.14, ศก. 13 ซม.

ทอุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
		68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	บุคร่อง	น้ำตาล	0.2 - 0.5	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	R.14, ศก. 16 ซม.
		63	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อหะนุน	กดประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	4	100	เตาพื้นเมือง	
		60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	1	40	เตาพื้นเมือง	
		61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	บุคร่อง	ส้ม	0.8 - 1.2	1	120	เตาพื้นเมือง	
		64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อหะนุน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	6	70	เตาพื้นเมือง	
		65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	70	เตาพื้นเมือง	
		69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	2	330	เตาบ้านบางปูน	
		66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	80	เตาพื้นเมือง	
		67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	20	เตาพื้นเมือง	
		70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	7	770	เตาบ้านบางปูน	
รวม												27	2,150			

SS2 E20

191

653	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		3	350	เตาแม่น้ำน้อย
-----	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------	---------------	--------	--	---	-----	---------------

277

825	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	ขัดผิว	ส้ม		1	10	เตาพื้นเมือง
826	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		2	90	เตาแม่น้ำน้อย

407

847	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	85	เตาศรีสีขนาลัย	
รวม												7	535		

SS2 E24

054

235	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อหะนุน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.14 ซม.
234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อหะนุน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	29	330	เตาพื้นเมือง	
รวม												30	360		

ทหุุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
S52 W112																	
		010															
		58	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.5, ศก. 20 ซม.	
		013															
		83	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	R.5,ศก.13 ซม.	
		84	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง		
		85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	15	เตาพื้นเมือง		
												รวม	4	85			
S56 E24																	
		410															
		852	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	15	เตาศรีสังฆนาลักษ์		
												รวม	1	15			
S56 E28																	
		216															
		698	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		8	450	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.14 ซม.	
		699	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		5	570	เตาแม่น้ำน้อย		
												รวม	13	1,020			
S56 W112																	
		014															
		86	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบสีเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	510	เตาสู่โขทัย	R.14, ศก. 22 ซม.	
		028															
		136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	5	180	เตาพื้นเมือง	R.4, ศก.14 ซม.	
		131	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	บุคร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	170	เตาแม่น้ำน้อย		
		134	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	2	180	เตาพื้นเมือง		
		137	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม	0.5 - 0.8	1	50	เตาพื้นเมือง		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา									อื่นๆ
		130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	2	40	เตาพื้นเมือง		
		135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	45	460	เตาพื้นเมือง		
		139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	50	เตาแม่น้ำน้อย		
		132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา	0.8 - 1.2	1	120	เตาบ้านบางปูน		
		138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	ส้ม	0.8 - 1.2	2	150	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												62	1,910				

S60 E20

165

257

		612	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม		1	230	เตาพื้นเมือง	Sampling	
		613	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		3	120	เตาพื้นเมือง		
		614	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		3	570	เตาแม่น้ำน้อย		
		781	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ครก	เรียบ	น้ำตาล		1	220	เตาแม่น้ำน้อย		
รวม												8	1,140				

S64 E12

268

		802	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		7	160	เตาพื้นเมือง		
		803	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	110	เตาบ้านบางปูน		
รวม												9	270				

S68 W112

009

		57	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง	เทา	0.8 - 1.2	1	230	เตาบ้านบางปูน	
		55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	20	เตาพื้นเมือง	
		56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อ	เรียบ	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาพื้นเมือง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
		54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เรียบ	ส้ม		1	30	เตาพื้นเมือง	
												รวม	4	300		
S8 E12																
		212														
		688	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		18	330	เตาพื้นเมือง	
		689	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		3	130	เตาแม่น้ำน้อย	
												รวม	21	460		
S8 E16																
		747	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	กระปุกรูปนก	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	150	เตาศรีสังขนาลัย	Sampling
		153														
		588	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		21	980	เตาแม่น้ำน้อย	
		162														
		607	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอง	บุคร่อง	น้ำตาล		13	600	เตาแม่น้ำน้อย	
		215														
		696	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		2	30	เตาพื้นเมือง	
		697	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		2	60	เตาบ้านบางปูน	
		239														
		738	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		3	90	เตาบ้านบางปูน	R.21, ศก.36 ซม.
		737	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		11	510	เตาแม่น้ำน้อย	
		739	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		1	25	เตาศรีสังขนาลัย	
		736	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท/คนจี้	ขัดผิวเรียบ	ส้ม		12	230	เตาพื้นเมือง	
		259														
		783	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	15	เตาบ้านบางปูน	
												รวม	67	2,690		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
S8 E28																	
200																	
		672	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุคร่องรอบตัว	น้ำตาล		2	430	เตาแม่น้ำน้อย	R.24, ศก.40 ซม.	
		671	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		2	190	เตาพื้นเมือง		
												รวม	4	620			
S8 E32																	
249																	
		761	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		4	90	เตาแม่น้ำน้อย		
		760	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		4	20	เตาพื้นเมือง		
												รวม	8	110			
S8 E4																	
147																	
		573	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		17	1,230	เตาแม่น้ำน้อย	R.21, ศก.37 ซม.	
		571	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม		20	830	เตาพื้นเมือง		
		572	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เทา		2	20	เตาศรีสังขนาลัย		
195																	
		661	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	เทา		1	90	เตาบ้านบางปูน		
		662	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนง	กคประทับลาย	ส้ม		9	220	เตาพื้นเมือง		
												รวม	49	2,390			
S8 E40																	
428																	
		885	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	0.2 - 0.5	1	45	เตาสุโขทัย		
												รวม	1	45			
S8 E44																	
047																	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา								
189		206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	40	เตาพื้นเมือง	
		649	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	กคประทับลาย	ส้ม		1	20	เตาพื้นเมือง	
		648	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล		6	1,340	เตาแม่น้ำน้อย	
406		846	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	แบบคว่ำ	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	30	เตาศรีสังฆนาลัย	
423		879	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	0.2 - 0.5	1	50	เตาศรีสังฆนาลัย	
รวม												10	1,480			

S8 E48

048

209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	21	990	เตาพื้นเมือง			
210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง			
264	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	40	เตาพื้นเมือง	R.6,ศก.13 ซม.		
265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หม้อทะนบน	เรียบ	ส้ม	0.5 - 0.8	1	30	เตาพื้นเมือง			
รวม												24	1,100			

S8 E68

023

603	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	0.2 - 0.5	2	70	เตาพื้นเมือง	Sampling, R.18, ศก.12 ซม.
117	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บาตร	เคลือบน้ำตาลดินสีคำ,ขัดมัน	คำ	0.2 - 0.5	1	20	เตาพื้นเมือง	R.19, ศก.20 ซม.
118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	1	130	เตาพื้นเมือง	R.22, ศก. 30 ซม.
119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กคประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	3	150	เตาพื้นเมือง	
120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เรียบ	น้ำตาล	0.8 - 1.2	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	

หุ้ดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาษาณะ						รูปทรงภาษาณะ	ลักษณะ /เทคนิคการคดค้ดง	สีเนื้อคดค้	ควมหนา	จ้	กร้	หล่ดงเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	โหล้	ด้ว	ก้	ฝ้	จุกฝ้									อื่
157		595	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทะเลนน	กคประท้บลย	ส้		17	560	เตาพ้	เมือง	
		596	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เร้บ	เทา		1	70	เตาบ้	างปุน	
		597	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ้	ชูดร้งรอบค้	น้		5	230	เตาแม่	น้	
416		870	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีเช้	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาศรี	ส้	ชนล้
												รวม	33	1,280			

S8 E72

037

176	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ้	ชูดร้ง, red slip	ส้	0.2 - 0.5	1	80	เตาแม่	น้		R.21, ศก.38
177	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชวด	เคลือบสีน้	น้	0.2 - 0.5	3	40	เตาแม่	น้		R.22, ศก.18
184	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	เร้บ	เทา	0.8 - 1.2	2	80	เตาบ้	างปุน		R.22, ศก. 30
185	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คนโท	เร้บ	เทา	0.2 - 0.5	2	40	เตาบ้	างปุน		R.13, ศก.17
174	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทะเลนน	กคประท้บลย	ส้	0.5 - 0.8	2	40	เตาพ้	เมือง		
182	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	ชูดร้ง	เทา	0.8 - 1.2	1	160	เตาบ้	างปุน		
183	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	ชูดร้ง,กคประท้บลย	เทา	0.8 - 1.2	3	240	เตาบ้	างปุน		
173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ้	กคประท้บลย	ส้	0.8 - 1.2	1	70	เตาพ้	เมือง		
175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อทะเลนน	เร้บ	ส้	0.5 - 0.8	1	10	เตาพ้	เมือง		
178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	ชูดร้ง	น้	0.8 - 1.2	2	80	เตาแม่	น้		
181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห	ชูดร้ง	เทา	0.8 - 1.2	3	120	เตาบ้	างปุน		
186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	ชูดลยได้เคลือบเช้	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาศรี	ส้	ชนล้	
179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบสีน้	น้	0.2 - 0.5	1	40	เตาแม่	น้		
180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หมี้อ	เร้บ	เทา	0.2 - 0.5	1	50	เตาบ้	างปุน		

067

277	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ้	กคประท้บลย	ส้	0.8 - 1.2	3	600	เตาพ้	เมือง		R.22, ศก.39
-----	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----	------------	----	-----------	---	-----	-------	-------	--	-------------

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ					รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา									จุกฝา
		279	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตะคัน	เรียบ	ส้ม	0.2 - 0.5	1	10	เตาพื้นเมือง	R.27, ศก.6 ซม.
		281	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชามอ่าง	ขูดร่อง	เทา	0.2 - 0.5	1	20	เตาบ้านบางปูน	R.15 ศก.12 ซม.
		278	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โอ่ง	กดประทับลาย	ส้ม	0.8 - 1.2	4	180	เตาพื้นเมือง	
		280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	ขูดร่อง	น้ำตาล	0.8 - 1.2	1	55	เตาแม่น้ำน้อย	
รวม											34	1,935				

S8 E8

144

563

ไห

เคลือบสีน้ำตาล

น้ำตาล

22 1,510

เตาแม่น้ำน้อย

151

583

อ่าง

ขูดร่องรอบตัว

น้ำตาล

38 3,360

เตาแม่น้ำน้อย

R.21, ศก.31 ซม.

584

หม้อทะนนวน

กดประทับลาย

ส้ม

5 480

เตาพื้นเมือง

รวม 65 5,350

S8 W12

263

791

ไห

เคลือบสีน้ำตาล

น้ำตาล

12 880

เตาแม่น้ำน้อย

792

หม้อทะนนวน

กดประทับลาย

ส้ม

1 20

เตาพื้นเมือง

793

ชาม

เคลือบเขียว

เทา

1 20

แหล่งเตาด้านนา

รวม 14 920

S8 W24

228

715

หม้อทะนนวน

กดประทับลาย

ส้ม

2 40

เตาพื้นเมือง

รวม 2 40

S8 W36

426

882

กระปุก

เคลือบสีเขียว

เทา

0.2 - 0.5

1 25

เตาศรีสีขนาลัย

ทลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							รูปทรงภาชนะ	ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ความหนา ซม.	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ								
427					<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ชาม	เคลือบสีขาว	เทา		1	170	เตาศรีสังขนาลัย	
		883	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ชาม	เคลือบสีขาว	เทา		1	170	เตาศรีสังขนาลัย	
		884	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ถ้วย	เคลือบสีขาว	เทา		1	30	เตาศรีสังขนาลัย	
													รวม	3	225		
S8 W56																	
267										ชาม	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา		1	50	แหล่งเตาล้านนา	
		801	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ชาม	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา		1	50	แหล่งเตาล้านนา	
													รวม	1	50		
S8 W8																	
229										หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		4	330	เตาพื้นเมือง	
		716	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		หม้อทะนบน	กดประทับลาย	ส้ม		4	330	เตาพื้นเมือง	
													รวม	4	330		
													รวมทั้งสิ้น	3749	225,630		

หมายเหตุ R.1,2,3....29 = Rim Sampling No.1,2,3.....29

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ ที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (AY'01/KC)

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		Ø ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา		ด้านใน	ด้านนอก						

N12 E16

431

596	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	28	ร.จริง	24 - 25	1	25	เตาจีนทางใต้	
												รวม	1	25		

N12 E24

370

499	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้	
500	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้	
501	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	15	เตาจีนทางใต้	
497	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล	24	ร.จริง	24 - 25	3	80	เตาจีนทางใต้	
498	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.จริง	24 - 25	2	25	เตาจีนทางใต้	
502	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.จริง	24 - 25	1	30	เตาจีนทางใต้	
503	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบเขียว	เคลือบน้ำตาล, กคประทับลาย		ร.จริง	24 - 25	1	35	เตาจีนทางใต้	
												รวม	10	205		

N12 E32

383

544	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสี	เคลือบใส		ร.หมิง ต่อ ร.จริง	ปลาย 22 - ต้น 23	1	10	เตาจีนทางใต้	
												รวม	1	10		

N12 E36

287

15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.หมิง	22	1	30	เตาผู้เขียน	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	3	25	เตาจีนต่อจีน	
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	2	15	เตาจีนทางใต้	
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.จริง	23 - 24	2	15	เตาจีนต่อจีน	
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.จริง	23 - 24	1	30	เตากว่างคง	
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	60	เตากว่างคง	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช		จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน		ด้านนอก					
		11	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย 22-ต้น23	2	10	เตาจีนทางใต้	
		14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิงค่อ ร.ชิง	ปลาย 22-ต้น23	1	10	เตาญี่ปุ่น	
		16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิงค่อ ร.ชิง	ปลาย 22-ต้น23	2	50	เตาจีนทางใต้	
													รวม	15	245		

N12 E48

363

466	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสีและลายคราม	เคลือบใส	9	ร.หมิง	21 - 22	3	15	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	Kraak ware	
467	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	10	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้		
468	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	30	เตาจีนทางใต้		
469	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสีเบญจรงค์	เขียนสีเบญจรงค์		ร.ชิง	23 - 24	1	25	เตาจีนทางใต้		
													รวม	6	80		

N12 E52

301

107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	3	240	เตาจีนทางใต้		
109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	3	20	เตาจีนทางใต้		
111	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น		
112	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	19	ร.ชิง	23 - 24	1	190	เตาจิ้งเค่อเจิ้น		
106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เคลือบใส		ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	2	70	เตาเวีคนาม		
108	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	15	เตาเวีคนาม		
110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	ขูดลายใต้เคลือบ	เคลือบใส		ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	20	เตาเวีคนาม		
													รวม	13	565		

N12 E60

321

257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	20 - 21	1	140	เตาเวีคนาม	
260	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	8	ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	Kraak ware
261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว, ขูดลาย	เคลือบเขียว		ร.หมิง	21 - 22	1	230	เตาหลงฉวน	
258	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12	ร.ชิง	23 - 24	1	15	เตาจีนทางใต้	

ทศม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก
		259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	23 - 24	1	30	เตาจีนทางใต้	
		256	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	25	เตาเวียงคานม	
												รวม	6	450			

N12 E68

362

		464	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	25	เตาจึงเต๋อเจิ้น	
		461	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	24	ร.จีน	23 - 24	9	270	เตาจีนทางใต้	
		463	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ช้อน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	23 - 24	1	15	เตาจีนทางใต้	
		465	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล		ร.จีน	23 - 24	1	50	เตาจีนทางใต้	
		462	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้	
												รวม	13	375			

N12 E8

434

		601	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบเขียว	กดประทับลายเคลือบน้ำตาล		ร.จีน	24 - 25	2	35	เตาจีนทางใต้	
		602	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบใส	บุร่องใต้เคลือบน้ำตาล		ร.จีน	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้	
												รวม	3	45			

N12 W12

328

		284	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	17	ร.หมิง	21 - 22	13	180	เตาจึงเต๋อเจิ้น	
		287	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เคลือบใส	21	ร.หมัก	22 - 23	1	20	เตาเวียงคานม	
		288	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสี	เคลือบใส	8	ร.จีน	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้	
		283	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	24 - 25	1	30	เตาจีนทางใต้	
		286	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.จีน	24 - 25	7	50	เตาจีนทางใต้	
		285	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	9	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	6	50	เตาจีนทางใต้	
												รวม	29	350			

N12 W36

339

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ลูกฝา	ด้านใน		ด้านนอก	อายุสมัย					พุทธศตวรรษ
		348	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	24 - 25	6	120	เตาจีนทางใต้	
														รวม	6	120		

N12 W8

294		74	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.จริง	23 - 24	1	25	เตาจีนเคอ์เจิ้น	
		75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	50	เตาญี่ปุ่น	
		76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	60	เตาจีนเคอ์เจิ้น	
298		88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23	2	30	เตาจีนเคอ์เจิ้น	K.กั้งซี
		87	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13	ร.จริง	23 - 24	4	40	เตาจีนเคอ์เจิ้น	
		89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	4	20	เตาจีนเคอ์เจิ้น	
		90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.จริง	23 - 24	1	10	เตาจีนเคอ์เจิ้น	
		91	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
		93	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	45	เตาจีนเคอ์เจิ้น	
		92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.จริง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้	
382		539	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23	1	25	เตาจีนทางใต้	
		540	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.จริง	23	1	10	เตาจีนทางใต้	
		542	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.จริง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		541	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้	
														รวม	21	370		

N16 E12

395		571	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้	
		569	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.จริง	23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		565	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	4	30	เตาจีนทางใต้	
		566	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.จริง	23 - 24	4	20	เตาจีนทางใต้	

หุ้บ	BagNo.	ID.	ส่วนของภษณะ					รูปทรง	เทคนิคการดกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศวรรษ		ชั้น	กรั้ม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	โหล้	คั้ว	กั้น	ฝ่า		จุกฝ่า	ด้ำนใน		ด้ำนนอก	อษยสมัย / พุทธศวรรษ				
		567	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ด้้วย	เคลือบใส	เคลือบน้ำเงิน	9	ร.ชง	23 - 24	1	10	เคำจงนทงได้
		568	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขรม	เคลือบใส	เขียนลษยครรม		ร.หมง ค่อ ร.ชง	ปลษย22 - คั้น23	3	10	เคำจงนทงได้
		570	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จณ	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม		ร.หมง ค่อ ร.ชง	ปลษย22 - คั้น23	1	25	เคำจงนทงได้
439																	
		612	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหม้พู	เคลือบใส	เขียนลษยครรม	8.5	ร.ชง	24 - 25	1	90	เคำจงนทงได้
														รวม	16	215	
N16 E20																	
368																	
		487	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ด้้วย	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม	11	ร.หมง	21 - 22	1	10	เคำจงนทงได้
		485	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขรม	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม	16	ร.ชง	23 - 24	1	25	เคำจงนทงได้
		486	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขรม	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม	17	ร.ชง	24 - 25	4	20	เคำจงนทงได้
														รวม	6	55	
N16 E36																	
394																	
		564	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขรม	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม	16	ร.ชง	23 - 24	1	20	เคำจงนทงได้
														รวม	1	20	
N16 E4																	
385																	
		546	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขรม	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม	16	ร.ชง	23 - 24	2	20	เคำจงนทงได้
														รวม	2	20	
N16 E44																	
84																	
		84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จณ	เขียนลษยครรม	เขียนลษยครรม	21	ร.ชง	23 - 24	1	355	เคำจ้งค่อจ้ง
														รวม	1	355	
N16 E48																	
401																	
		586	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบน้ำคด	เคลือบน้ำคด		ร.ชง	24 - 25	3	40	เคำจงนทงได้
														รวม	3	40	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน						

N16 E56

364

470	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	30	เตาจิ้งเคอเจิ้น
												รวม	2	30	

N16 E8

320

254	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบใส	เขียนลายคราม	9	ร.หมิง	21 - 22	6	30	เตาจีนทางใต้
248	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	8	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้
249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	23 - 24	2	35	เตาจีนทางใต้
251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้
252	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนสี	14	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้
246	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	2	120	เตาจีนทางใต้
255	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบน้ำตาล	เคลือบใส	33	ร.ชิง	24 - 25	4	100	เตาญี่ปุ่น
247	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	9	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้
250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนสี		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้
253	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้

322

265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	23 - 24	2	25	เตาจีนทางใต้
266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	50	เตาจีนทางใต้
263	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.ชิง	24 - 25	1	85	เตาจีนทางใต้
264	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	30	เตาจีนทางใต้
267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	80	เตาจีนทางใต้

371

505	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.หมิง	22	1	40	เตาหลงฉวน
504	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้
												รวม	28	685	

N16 W8

350

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน		ด้านนอก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ					กรัม
		432	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.จริง	23	1	70	เตาจีนทางใต้	
													รวม	1	70			

N20 E12

314

213	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.จริง	23 - 24	3	25	เตาจีนทางใต้	
214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	2	25	เตาจีนทางใต้	
216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	30	เตาจิ้งเคือเจิ้น	
212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล		ร.จริง	24 - 25	2	100	เตาจีนทางใต้	
215	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	24 - 25	1	45	เตาจีนทางใต้	
353																
438	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	7.5	ร.จริง	24 - 25	4	40	เตาจีนทางใต้	
439	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	2	ร.จริง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้	
													รวม	14	275	

N20 E16

313

211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนสี		ร.จริง	23	1	10	เตาผู้เจี้ยน	
210	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.จริง	ปลาย22 - ต้น23	1	5	เตาจีนทางใต้	
													รวม	2	15	

N20 E60

348

426	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	8	ร.จริง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
427	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	21	ร.จริง	23 - 24	1	30	เตาจีนทางใต้	
424	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	24 - 25	3	220	เตาจีนทางใต้	
425	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.จริง	ปลาย22 - ต้น23	2	220	เตาจิ้งเคือเจิ้น	
													รวม	7	480	

N20 E64

326

280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	24 - 25	1	70	เตาจีนทางใต้
-----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	-----	--------------	--------------	--	--------	---------	---	----	--------------

หตุ	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล์	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		279	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
331																		
		307	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.หมิง	21 - 22	1	30	เตาจิ้งเค้อเจิ้น	
		311	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว, ขูดลาย		ร.หมิง	21 - 22	1	30	เตาหลงฉวน	
		312	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	22 - 23	1	10	เตาเวีอศนาม	
		310	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้	
		303	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	4	260	เตาจีนทางใต้	
		308	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	13	ร.ชิง	25	1	15	เตาจีนทางใต้	
		304	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	6	70	เตาจีนทางใต้	
		305	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	1	50	เตาจิ้งเค้อเจิ้น	
		306	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	4	25	เตาจิ้งเค้อเจิ้น	
		309	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	7	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	1	15	เตาจีนทางใต้	
												รวม	23	615				

N4 E12

338

		346	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	50	เตาจิ้งเค้อเจิ้น	
		347	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม	3	ร.หมิง	22 - 23	10	110	เตาเวีอศนาม	
		343	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	4	190	เตาจีนทางใต้	
		345	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		344	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	3	130	เตาจีนทางใต้	

341

		365	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว, ขูดลาย	เคลือบเขียว		ร.หมิง	22	0	0	เตาจีนทางใต้	
		354	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	7	90	เตาจีนทางใต้	
		360	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	3	40	เตาจีนทางใต้	
		361	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	2	15	เตาจีนทางใต้	
		364	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	12	ร.ชิง	25	1	10	เตาจีนทางใต้	
		355	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปราช22 - คั่น23	4	80	เตาจีนทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช		จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน		ด้านนอก	ร.หมิง					ต่อ ร.ชิง
		356	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนสี	เขียนสี		ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	30	เตาจีนทางใต้
		357	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนสี	เคลือบใส		ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	90	เตาจีนทางใต้
		358	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		359	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	20	เตาจีนทางใต้
		362	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	11	ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้
		363	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	9	ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้
352		436	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	10	ร.ชิง		23	2	20	เตาจีนทางใต้
		437	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	20	เตาจีนทางใต้
															รวม	52	970	
N4 E16																		
		399																
		584	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง		21 - 22	1	50	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
															รวม	1	50	
N4 E20																		
		376																
		522	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง		24 - 25	1	45	เตาจีนทางใต้
		523	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	บุกลายใต้เคลือบน้ำตาล	บุกลายใต้เคลือบน้ำตาล	20	ร.ชิง		24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้
		391																
		557	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12	ร.ชิง		23	5	40	เตาจีนทางใต้
		556	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	17	ร.ชิง		24 - 25	2	50	เตาจีนทางใต้
		558	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คัลป์	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	12	ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	20	เตาจีนทางใต้
															รวม	11	170	
N4 E32																		
		438																
		611	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	13	ร.หมิง	ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้
															รวม	1	20	
N4 F40																		

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน							ด้านนอก
345																	
	402		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบเขียว, น้ำตาล	เคลือบเขียว, น้ำตาล	42	ร.จีน	25	1	280	เตาจีนทางใต้
												รวม	1	280			
N4 E60																	
347																	
	509		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.จีน	23 - 24	2	20	เตาจีนทางใต้
	512		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	23 - 24	1	70	เตาจีนเคอเจี้ยน
	510		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนเคอเจี้ยน
	511		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
												รวม	5	115			
N4 E8																	
311																	
	208		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.จีน	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้
	207		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล	24	ร.จีน	24 - 25	2	250	เตาญี่ปุ่น
372																	
	507		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง	21 - 22	6	130	เตาจีนทางใต้
	506		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตลับ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	9	ร.จีน	23	4	40	เตาจีนทางใต้
												รวม	13	440			
N4 E96																	
324																	
	271		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	21	ร.จีน	24 - 25	6	280	เตาจีนทางใต้
	273		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.จีน	25	1	25	เตาจีนทางใต้
	272		<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	11	140	เตาจีนเคอเจี้ยน
												รวม	18	445			
N4 W20																	
291																	
	62		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	22	ร.จีน	23	3	70	เตาจีนเคอเจี้ยน
	63		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	16	ร.จีน	23	4	50	เตาจีนเคอเจี้ยน

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก
		64	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จริง	23 - 24	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.จริง	23 - 24	1	45	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		66	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จริง	23 - 24	2	120	เตาผู้เจี้ยน	
		68	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เคลือบน้ำคาล	ร.จริง	23 - 24	1	10	เตาผู้เจี้ยน	
		69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จริง	24 - 25	1	60	เตาจินทางใต้	
		67	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	ร.จริง	24-25	1	15	เตาจินทางใต้	
												รวม	14	380			
N4 W32																	
		357															
		448	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	20	เตาจินทางใต้	
		449	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.จริง	24 - 25	1	10	เตาจินทางใต้	
												รวม	3	30			
N4 W36																	
		379															
		529	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	บุกลายใต้เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	40	เตาหลงฉวน	
		528	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.จริง	24 - 25	3	70	เตาจินทางใต้	
												รวม	4	110			
N4 W48																	
		308															
		177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ค่อ ร.จริง	22-23	1	10	เตาจินทางใต้	
		168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คล้าย	เขียนสีและลายคราม	เคลือบใส	ร.จริง	23 - 24	1	30	เตาผู้เจี้ยน	
		169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	10 ร.จริง	23 - 24	1	30	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.จริง	23 - 24	1	45	เตาจินทางใต้	
		174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จริง	23 - 24	3	70	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จริง	23 - 24	1	100	เตาจินทางใต้	
		176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสี	เขียนสี	ร.จริง	23 - 24	3	30	เตาจินทางใต้	
		170	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จริง	24 - 25	1	10	เตาจินทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / ทุทธศวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	โหล	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	เทคนิคการตกแต่ง							
										ด้านใน							ด้านนอก
		171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	4	40	เตาจีนทางใต้	
		172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		178	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมัก	ปลาย21 - คั้น23	1	180	เตาเวีชคาม	
												รวม	18	565			

N8 E12

381

		536	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.หมิง	21 - 22	4	35	เตาเจิ้งเค่อเจิ้น		
		532	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	60	เตาจีนทางใต้		
		535	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	2	30	เตาจีนทางใต้		
		533	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.ชิง	24 - 25	5	120	เตาจีนทางใต้	
		538	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	13	ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		534	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	20	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	2	25	เตาจีนทางใต้	
		537	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
												รวม	16	310				

N8 E16

329

		291	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	70	120	เตาเจิ้งเค่อเจิ้น	
		296	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14-17	ร.หมิง	21 - 22	6	35	เตาจีนทางใต้	
		299	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	7	ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาเจิ้งเค่อเจิ้น	
		301	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	23	ร.หมัก	22 - 23	1	30	เตาเวีชคาม	
		294	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	18	140	เตาจีนทางใต้	
		298	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	40	เตาจีนทางใต้	
		289	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	6	280	เตาจีนทางใต้	
		292	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	11	ร.ชิง	24 - 25	3	100	เตาจีนทางใต้	
		295	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	10	ร.ชิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้	
		300	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	11	ร.ชิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้	
		290	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	3	120	เตาจีนทางใต้	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		Ø ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		293	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	13	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	6	130	เตาจึงเคียวเงิน	มีเครื่องหมายตราสี่เหลี่ยม
		297	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	10	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	20	เตาจีนทางใต้	
												รวม	121	1,060				
N8 E20																		
		323																
		268	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เคลือบน้ำเงิน	10	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	50	เตาจีนทางใต้	
		269	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	9	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		270	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	50	เตาจึงเคียวเงิน	
		354																
		440	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ช้อน	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	24 - 25	1	25	เตาจีนทางใต้	
												รวม	6	145				
N8 E24																		
		380																
		531	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้	
		530	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	60	เตาจีนทางใต้	
												รวม	2	75				
N8 E28																		
		396																
		574	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	21	1	10	เตาญี่ปุ่น	ก้นฐานหลุม
		573	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	9	ร.ชิง	23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		572	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	16	ร.ชิง	24 - 25	2	50	เตาจีนทางใต้	
		575	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	20	เตาจีนทางใต้	
												รวม	6	100				
N8 E32																		
		309																
		190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ตรัน-โห	21	1	15	เตาเวียดนาม	
		189	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	15	เตาจีนทางใต้	
		187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	1	200	เตาจีนทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก
		188	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.จริง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้
												รวม	4	250			

N8 E36

377

524	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	30	เตาจีนทางใต้		
												รวม	1	30			

N8 E40

403

589	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	60	เตาจีนทางใต้		
590	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้		
591	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบน้ำเงิน	เคลือบน้ำเงิน	14	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้		
												รวม	5	80			

N8 E48

344

401	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เคลือบใส		ร.หมิง	20 - 21	1	30	เตาหลงฉวน		
398	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	25	เตาจิ้งเค่อเจิน		
400	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	บุกลายใต้เคลือบใส	เคลือบใส	10	ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้		
397	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้		
399	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	2	25	เตาจีนทางใต้		
396	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	45	เตาจีนทางใต้		
												รวม	7	165			

N8 E60

614	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	30	เตาจิ้งเค่อเจิน		
												รวม	1	30			

N8 E64

388

552	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	2	15	เตาจีนทางใต้
-----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	------	--------------	--------------	--	-------	----	---	----	--------------

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / ทุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	เทคนิคการตกแต่ง								
										ด้านใน							ด้านนอก	
		549	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	9	ร.จริง	23 - 24	1	40	เตาจีนทางใต้	
		550	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.จริง	23 - 24	1	15	เตาจีนทางใต้	
		553	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	24 - 25	3	30	เตาจีนทางใต้	
		551	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
											รวม	8	120					

N8 W12

304

		140	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.โห	20	1	20	เตาเวีคนาม	
		136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	9	ร.ชิง	23	1	20	เตาจีนทางใต้	K.คังซี
		134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14-16	ร.ชิง	23 - 24	7	80	เตาเจี๋ยค้อเจี๋ย	
		137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาเจี๋ยค้อเจี๋ย	
		138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	45	เตาจีนทางใต้	
		141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.ชิง	23 - 24	1	30	เตาจีนทางใต้	
		135	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	1	30	เตาจีนทางใต้	
		139	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	30	เตาเวีคนาม	
											รวม	15	265					

N8 W24

361

		456	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.หมิง	21 - 22	4	70	เตาเจี๋ยค้อเจี๋ย	
		457	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	1	15	เตาจีนทางใต้	
		458	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	10	ร.ชิง	23	1	10	เตาจีนทางใต้	
		459	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.ชิง	23 - 24	2	20	เตาจีนทางใต้	
		460	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล,เขียนลายคราม	7	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
											รวม	9	125					

N8 W40

435

		605	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ก้านถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	20	เตาเจี๋ยค้อเจี๋ย	Stempcup
--	--	-----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	----------	----------	--------------	--	--------	---------	---	----	------------------	----------

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน							ด้านนอก
		604	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.จีน	23 - 24	2	15	เตาจีนทางใต้	
		603	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จีน	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้	
													รวม	4	45		

N8 W48

		160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.จีน	24 - 25	1	70	เตาจีนทางใต้	
306		161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จีน	24 - 25	1	70	เตาจีนทางใต้	
													รวม	2	140		

S104 E36

		430				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จีน	24 - 25	1	110	เตาจีนทางใต้	
		595	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.จีน	24 - 25	1	110	เตาจีนทางใต้	
													รวม	1	110		

S108 E24

		387				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.จีน	24 - 25	1	35	เตาจีนทางใต้	
		548	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.จีน	24 - 25	1	35	เตาจีนทางใต้	
													รวม	1	35		

S108 E44

		397				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	50	เตาจีนทางใต้	
		578	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาจีนทางใต้	
		579	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	25	เตาจีนทางใต้	
		580	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	40	เตาเวียดนาม	
		576	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	2	40	เตาจีนทางใต้	
		577	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	2	40	เตาจีนทางใต้	
		436				<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนตะวันออก	
		607	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบน้ำตาล	ร.จีน	24 - 25	1	90	เตาจีนทางใต้	
		606	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้	
		608	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน						

รวม 2 280

S108 E48

360

454	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมัก	22	1	30	เคาเวียคนาม
455	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมัก	22 - 23	1	70	เคาเวียคนาม
												รวม	2	100	

S108 E56

325

275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	8	50	เคาจินทางใต้
276	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	5	35	เคาจินทางใต้
274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	170	เคาจินทางใต้
277	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เคาจินทางใต้
278	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	9	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เคาจินทางใต้
												รวม	18	275	

S12 E12

335

383	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	40	เคาจิ่งเค่อเจิ้น
389	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	3	20	เคาจิ่งเค่อเจิ้น
391	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว,บุกลาย		ร.หมิง	22	1	20	เคาจินทางใต้
384	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.ชิง	23	1	70	เคาจินทางใต้
382	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	5	290	เคาจินทางใต้
388	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.ชิง	23 - 24	2	30	เคาจินทางใต้
385	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	10	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	25	เคาจินทางใต้
386	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสี	เคลือบใส	9	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	35	เคาจินทางใต้
387	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12 - 15	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	6	70	เคาจินทางใต้
390	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	10	เคาจินทางใต้
												รวม	26	610	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา		ด้านใน	ด้านนอก						

S12 E16

369

493	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.หมิง	21 - 22	4	20	เตาจึงเคี้ยวเงิน
491	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	12	ร.ชิง	23	1	10	เตาจีนทางใต้
492	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	8	ร.ชิง	23	1	10	เตาจีนทางใต้
489	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	35	เตาจีนทางใต้
494	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้
496	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้
488	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	14	210	เตาจีนทางใต้
490	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
495	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจึงเคี้ยวเงิน
												รวม	25	330	

S12 E20

373

516	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้
514	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.ชิง	23	1	35	เตาจีนทางใต้
517	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้
513	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	14	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้
515	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เคลือบใส		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
												รวม	5	90	

S12 E24

402

588	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.ชิง	23	1	10	เตาจีนทางใต้
587	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	16	ร.ชิง	25	5	75	เตาจีนทางใต้
												รวม	6	85	

S12 E32

297

85	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	11	ร.ชิง	23 - 24	1	40	เตาจีนทางใต้
----	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	------	----------	--------------	----	-------	---------	---	----	--------------

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	190	เตาจีนทางใต้	
													รวม	3	230			
S12 E44																		
		312																
		209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิงต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
													รวม	1	20			
S12 E72																		
		319																
		240	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	20	เตาจึงเต๋อเจิ้น	
		242	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วยทรงเหลี่ยม	เขียนสี	เคลือบใส	11	ร.ชิง	23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		235	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	20	675	เตาจีนทางใต้	
		238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	23 - 24	3	50	เตาจีนทางใต้	
		241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	4	50	เตาจีนทางใต้	
		236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	3	50	เตาจีนทางใต้	
		244	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบน้ำตาล	เคลือบใส	25	ร.ชิง	24 - 25	4	80	เตาฝูเจี้ยน	
		245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล	7	ร.ชิง	24 - 25	1	30	เตาฝูเจี้ยน	
		237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	55	เตาจีนทางใต้	
		239	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	10	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	25	เตาจีนทางใต้	
		243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คล้าย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	8	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้	
													รวม	41	1,070			
S12 E8																		
		290																
		52	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	15	ร.หมิง	21 - 22	4	25	เตาจึงเต๋อเจิ้น	Kraakware, K. วันที
		59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.หมิง	22	1	10	เตาจึงเต๋อเจิ้น	
		44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	7.5	ร.ชิง	23 - 24	1	25	เตาฝูเจี้ยน	
		45	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14 - 15	ร.ชิง	23 - 24	5	65	เตาจึงเต๋อเจิ้น	
		46	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	19	ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจึงเต๋อเจิ้น	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	เทคนิคการตกแต่ง								
										ด้านใน							ด้านนอก	
		47	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.ชิง	23 - 24	4	80	เตาผู้เขียน	
		49	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจิ้งเคอเจิน	K.คังซี
		50	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	8	ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจิ้งเคอเจิน	
		51	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	10	ร.ชิง	23 - 24	1	15	เตาจิ้งเคอเจิน	
		53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	4	50	เตาจิ้งเคอเจิน	
		54	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	20	เตาผู้เขียน	
		55	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	23 - 24	2	160	เตาผู้เขียน	
		56	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	3	130	เตาจิ้งเคอเจิน	
		57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจิ้งเคอเจิน	
		60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	2	80	เตาผู้เขียน	
		48	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เคลือบใส	เคลือบใส	26	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจินทางใต้	
		58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	3	160	เตาผู้เขียน	
		61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	60	เตาจินทางใต้	ก้นมีอักษรจีน 4 ตัว
												รวม	38	970				

S12 W12

288

19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนสีเบญจรงค์	ร.ชิง	23 - 24	2	65	เตากว่างตง			
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	3	140	เตากว่างตง			
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	100	เตาจิ้งเคอเจิน			
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	20	เตาจิ้งเคอเจิน			
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	100	เตาจินทางใต้			
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจินทางใต้			
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23 - 24	1	150	เตาจินทางใต้			
26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คัลป์	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	5	เตาจิ้งเคอเจิน			
27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	5	เตาจินทางใต้			
28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	30	เตาเวียงคานาม			
												รวม	18	625			

หตุ	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน		ด้านนอก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ				

S12 W20

594	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไหทรงก้น	เคลือบใส	เขียนลายคราม	5	ร.หมิง	21 - 22	1	330	เตาจีนทางใต้	5*10.5*7*10 พบฝาเตาสุโขทัย
												รวม	1	330		

S12 W48

305

159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ฉวน-โห	20-21	1	60	เตาเวียงคานาม	
148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	22	ร.หมิง	22	7	730	เตาหลงฉวน	
142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13-15	ร.ฉิง	23 - 24	3	40	เตาจีนทางใต้	
144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.ฉิง	23 - 24	3	30	เตาจีนทางใต้	
146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ฉิง	23 - 24	3	30	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสีเบญจรงค์	เขียนสีเบญจรงค์		ร.ฉิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ฉิง	23 - 24	3	80	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ฉิง	23 - 24	1	80	เตาจีนทางใต้	
153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.ฉิง	23 - 24	2	40	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
154	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนสี		ร.ฉิง	23 - 24	1	25	เตาสุเจี้ยน	
143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14-17	ร.ฉิง	24 - 25	10	160	เตาจีนทางใต้	
145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.ฉิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล		ร.ฉิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้	
150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ฉิง	24 - 25	5	250	เตาจีนทางใต้	
155	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ฉิง	24 - 25	1	40	เตาจีนทางใต้	
156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.ฉิง	24 - 25	1	60	เตาจีนทางใต้	
157	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไห	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล		ร.ฉิง	24 - 25	1	30	เตาจีนทางใต้	
												รวม	46	1,705		

24 W48

หตุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช		จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา		ด้านใน	ด้านนอก		อายุสมัย	พุทธศักราช					
		5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.หมิง	21 - 22	5	910	เตาหลงฉวน		
284																			
		4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เคลือบใส		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้		
		3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คถับ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม		ร.ชิง	23	1	10	เตาจีนทางใต้		
		1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น		
		2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้		
															รวม	9	950		

126 W26

		72	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.หมิง	21 - 22	1	300	เตาหลงฉวน		
292																			
		70	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	45	เตาจิ้งเค่อเจิ้น		
		71	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	1	70	เตาสุ่เจี้ยน		
															รวม	3	415		

16 E12

342																			
		381	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาจิ้งเค่อเจิ้น		
		375	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เคลือบใส	เคลือบใส	31	ร.ชิง	23 - 24	3	220	เตาจีนทางใต้		
		380	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	9	ร.ชิง	23 - 24	1	25	เตาจีนทางใต้		
		377	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	35	เตาจีนทางใต้		
		379	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส	16	ร.ชิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้		
		376	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เขียนสี		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	8	100	เตาจีนทางใต้		
		378	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	40	เตาจีนทางใต้		
															รวม	19	450		

16 E16

340																		
		349	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	3	90	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		350	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		351	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	17	ร.หมิง	21 - 22	1	20	เตาจึงเค็ยเงิน	
		352	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	10	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
												รวม	6	140				

S16 E28

349

		429	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	30	เตาจึงเค็ยเงิน	
		431	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	18	ร.หมิง	21 - 22	1	45	เตาจึงเค็ยเงิน	
		428	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	1	45	เตาจีนทางใต้	
		430	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	45	เตาจีนทางใต้	
												รวม	4	165				

S16 E60

334

		191	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เคลือบใส	32	ร.หมิง	23	1	345	เตาเว็ยคานาม	
		331	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้	
		333	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หูกระปุก	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล, ขูดร่อง		ร.ชิง	23 - 24	1	15	เตาญี่ปุ่น	
		335	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	205	เตาจีนทางใต้	
		327	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	80	เตาจีนทางใต้	
		328	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เคลือบใส	20	ร.ชิง	24 - 25	3	215	เตาจีนทางใต้	
		330	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	13	ร.ชิง	24 - 25	6	70	เตาจีนทางใต้	
		334	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	6	70	เตาจีนทางใต้	มีเครื่องหมายตราที่เหล็ยขม
		329	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	14	ร.ชิงปลาย	25	1	30	เตาจีนทางใต้	
		332	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	10	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		398																
		583	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	12	ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาจีนทางใต้	
		581	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	80	เตาจีนทางใต้	
		582	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	2	15	เตาจีนทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา		ด้านใน	ด้านนอก						
													รวม	28	1,180		
S16 E64																	
404																	
		593	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	พิมพ์ลายคราม	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	23 - 24	1	15	เตาจีนทางใต้
		592	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	16	ร.ชิง	24 - 25	1	70	เตาจีนทางใต้
													รวม	2	85		
S16 E72																	
300																	
		102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	80	เตาจิ้งเคอเจิ้น
		103	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	20	ร.ชิง	24 - 25	3	50	เตาจีนทางใต้
		104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	4	160	เตาจีนทางใต้
		105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	40	เตาจีนทางใต้
													รวม	9	330		
S16 E8																	
374																	
		518	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	23 - 24	2	200	เตาญี่ปุ่น
													รวม	2	200		
S16 W24																	
-																	
		7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	160	เตาญี่ปุ่น
285																	
		6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	2	15	เตาจีนทางใต้
318																	
		231	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	17	ร.หมิง	21 - 22	7	70	เตาจิ้งเคอเจิ้น
		234	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	25	เตาจิ้งเคอเจิ้น
		233	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	19	ร.ชิง	23 - 24	1	115	เตาจีนทางใต้
		232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		609	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	85	เตาจีนทางใต้	
		610	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้	
													รวม	15	500			

S16 W4

390

		555	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คล้าย	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	30	เตาจีนทางใต้	
		400																
		585	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.ชิง	24 - 25	4	80	เตาจีนทางใต้	
													รวม	5	110			

S16 W52

299

		95	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	1	10	เตาจิ้งเคอเจิ้น	K.คังจี
		101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	1	15	เตาจีนทางใต้	K.คังจี
		94	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจิ้งเคอเจิ้น	
		97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจิ้งเคอเจิ้น	
		98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	20	เตาจิ้งเคอเจิ้น	
		99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	4	85	เตาจีนทางใต้	
		100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	75	เตาจิ้งเคอเจิ้น	
		96	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	9	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้	

366

		476	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	25	ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาจิ้งเคอเจิ้น	
		480	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คล้าย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาเวีคณาม	
		473	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		474	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	4	120	เตาจีนทางใต้	
		475	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
		478	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
		481	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบน้ำตาล	เคลือบใส		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน		ด้านนอก	อายุสมัย					พุทธศตวรรษ
		477	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	20	เตาจีนทางใต้	
		479	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้	
													รวม	25	475			

S16 W8

		179	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	7.5	ร.ชิง	23	1	35	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	K.คังซี
309		180	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.ชิง	23 - 24	1	260	เตาจีนทางใต้	
		181	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เคลือบใส	9	ร.ชิง	23 - 24	1	30	เตาจีนทางใต้	
		183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ตลับ	เคลือบใส	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาญี่ปุ่น	
		184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	5	60	เตาจีนทางใต้	
		185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	40	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		182	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	19	ร.ชิง	24 - 25	1	150	เตาจีนทางใต้	
		186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	55	เตาจีนทางใต้	
													รวม	12	650			

S20 E12

351		433	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	30	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		434	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	30	ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	100	เตาจีนทางใต้	
													รวม	4	130			

S20 E16

		403	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12.5	ร.ชิง	23	2	370	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
346		412	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	4	40	เตาจีนทางใต้	Kraak ware
		416	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	60	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		417	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	6.5	ร.หมิง	21 - 22	2	30	เตาจีนทางใต้	
		418	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	บุกลายใต้เคลือบเขียว		ร.หมิง	21 - 22	1	60	เตาหลงฉวน	

หุ่ดุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาษาษนะ					รูปทรง	เทคนิคการคคแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		จัน	กรั่ม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	โหนด	ตัว	กัน	ฝา		จุดฝา	ด้านใน		ด้านนอก	อายุสมัย					พุทธศตวรรษ
		420	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้	
		421	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาจีนทางใต้	
		422	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วยชา	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้	
		413	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จิง	23	2	50	เตาจีนทางใต้	
		404	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ดลั้บ	เคลือบใส	เขียนลายคราม	6.5	ร.จิง	23 - 24	1	25	เตาจีนทางใต้	
		406	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	30	ร.จิง	23 - 24	1	25	เตาจีนทางใต้	
		408	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จิง	23 - 24	10	490	เตาจีนทางใต้	
		410	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนสี	14	ร.จิง	23 - 24	1	90	เตาจีนทางใต้	
		411	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล		ร.จิง	23 - 24	1	140	เตาจีนทางใต้	
		419	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ดลั้บ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.จิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้	
		409	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จิง	24 - 25	3	55	เตาจีนทางใต้	
		414	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.จิง	24 - 25	1	50	เตาจีนทางใต้	
		415	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.จิง	24 - 25	3	30	เตาจีนทางใต้	
		405	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง ค่อ ร.จิง	ปลาย22 - คัน23	1	15	เตาจีนทางใต้	
													รวม	38	1,575			

320 E28

386

547	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม		ร.จิง	24 - 25	1	40	เตาจีนทางใต้		
													รวม	1	40		

320 E4

286

8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จิง	23 - 24	1	240	เตาจ้งเค่อจัน		
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จิง	23 - 24	1	10	เตาจ้งเค่อจัน		
													รวม	2	250		

20 E48

358

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุกฝา	ด้านใน							ด้านนอก
		451	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจีนทางใต้
		450	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	13	ร.ชิง	24 - 25	7	40	เตาจีนทางใต้
												รวม	8	50			

S20 E60

		206	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23	1	50	เตาจีนทางใต้
310		192	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	80	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	8	125	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		195	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	10	150	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		196	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	3	30	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		197	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	4	30	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	4	30	เตาจีนทางใต้
		200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	3	195	เตาผู้เจี้ยน
		201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	7	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น
		203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้
		204	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	23 - 24	1	40	เตาผู้เจี้ยน
		194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	2	50	เตาจีนทางใต้
		199	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	พิมพ์ลายคราม	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้
		202	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส	8	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้
		205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	2	270	เตาจีนทางใต้
												รวม	43	1,095			

S20 W24

384

		545	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
												รวม	1	10			

S28 W4

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา		ด้านใน	ด้านนอก						
378																	
		526	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้
		525	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	4	110	เตาจีนทางใต้
		527	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบน้ำเงิน	เคลือบน้ำเงิน		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
													รวม	6	130		
S4 E12																	
316																	
		218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจึงเค่อเจิ้น
		220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	20	เตาจึงเค่อเจิ้น
		222	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	13	ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้
		223	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วยชา	เคลือบใส	เคลือบใส	4.5	ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้
		219	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจึงเค่อเจิ้น
		221	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เคลือบใส		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
													รวม	7	100		
S4 E16																	
303																	
		131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้
		132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	20	เตาจีนทางใต้
		133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	45	เตาจีนทางใต้
		130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	5	25	เตาจีนทางใต้
		129	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.เอโคะ	ปลาย21 - ต้น23	1	40	เตาญี่ปุ่น
													รวม	10	150		
S4 E20																	
365																	
		471	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	70	เตาจีนทางใต้
		472	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เคลือบใส		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้
													รวม	6	80		

หุ่ดุม	BagNo.	ID.	ส่วนองภษษณะ					รูปทรง	เทคนิคการคคกค้จ้จ		φ ปาก	อายุศววัย / พุทศศศศศศศศ	จ้จ	กรั่ม	แห่งผลศศ	หษษษเหตุ		
			ปาก	โห้ด	ศ้จ	ค้จ	ศ		จกศ	ค้จ							ค้จ	
S4 E24																		
		389																
		554	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลศศศศ	เชศศศศศศศศ	ร.หมจ	21 - 22	1	35	เศศศศศศศศ		
												รวม	1	35				
S4 E32																		
		295																
		77	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โศ	เคลศศศศ	เคลศศศศ	20	ร.หศศ	20	1	50	เศศศศศศ	
		78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ศ้จ	เคลศศศศ	เชศศศศศศศศ		ร.หมจ	21 - 22	1	10	เศศศศศศ	
		79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชษ	เชศศศศศศศศ	เชศศศศศศศศ		ร.จจ	23 - 24	1	20	เศศศศศศ	
		80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชษ	เคลศศศศ	เชศศศศศศศศ		ร.จจ	24 - 25	1	80	เศศศศศศ	
												รวม	4	160				
S4 E60																		
		613	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โห้ทศศศ	เคลศศศศ	เชศศศศศศศศ	5	ร.โศ	20-21	1	230	เศศศศศศ	5*8.8*6*11
												รวม	1	230				
S4 W24																		
		293																
		73	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จษ	เชศศศศศศศศ	เชศศศศศศศศ		ร.จจ	24 - 25	1	250	เศศศศศศ	
												รวม	1	250				
S4 W48																		
		302																
		119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชษ	เคลศศศศ	เคลศศศศ		ร.หมจ	22	1	15	เศศศศศศ	
		121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชษ	เคลศศศศ	เคลศศศศ		ร.หมจ	22	1	50	เศศศศศศ	พศศศศศศ
		128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โศ	เคลศศศศ	เคลศศศศ		ร.หมจ	22	1	90	เศศศศศศ	
		122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ศ้จ	เชศศศศศศศศ	เชศศศศศศศศ		ร.จจ	23	1	30	เศศศศศศ	K.ค้จจ
		113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ช้จ	เคลศศศศ	เคลศศศศ		ร.จจ	23 - 24	1	15	เศศศศศศ	
		115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ศ้จ	เคลศศศศ	เชศศศศศศศศ	8	ร.จจ	23 - 24	1	10	เศศศศศศ	
		116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ศ้จ	เชศศศศศศศศ	เชศศศศศศศศ		ร.จจ	23 - 24	5	40	เศศศศศศ	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	2	10	เตาผู้เขียน	
		124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เคลือบใส		ร.ชิง	23 - 24	1	40	เตาจีนทางใต้	
		125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	50	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนสี		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาผู้เขียน	
		114	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	15	ร.ชิง	24 - 25	6	50	เตาจีนทางใต้	
		117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว		ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	7	330	เตาจีนทางใต้	
												รวม		33	800			

S4 W52

375

		521	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส	14	ร.ชิง	23 - 24	3	45	เตาจีนทางใต้	
		519	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนสี	เขียนสี		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจีนทางใต้	
		520	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	30	เตาจีนทางใต้	
												รวม		5	95			

S4 W60

342

		374	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กาน้ำ	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	4.5	ร.ชิง	ต้น พศต.25	1	30	เตาจีนทางใต้	
		373	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คัลป์	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		371	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนสีเบญจรงค์	15	ร.ชิง	23	5	55	เตาจีนทางใต้	
		367	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	60	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
		368	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	9	ร.ชิง	23 - 24	4	30	เตาจีนทางใต้	
		366	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วยทรงเหลี่ยม	พิมพ์ลายคราม	เคลือบใส	15	ร.ชิง	24 - 25	2	30	แหล่งเตายุโรป	
		370	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		369	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	70	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	

หตุ	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก	
		372	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปตท22 - ต้น23	3	25	เตาจีนทางใต้	
														รวม	20	330		

S52 E20

289

29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	10	เตาตั้งเต้อเจิ้น			
30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	65	เตาตั้งเต้อเจิ้น			
31	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนสี	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	4	45	เตาผู้เจี้ยน	ใบเดียวกัน		
38	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เคลือบน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	25	เตาจีนทางใต้			
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตากว่างคง			
32	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	5	50	เตาจีนทางใต้			
33	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	2	25	เตาจีนทางใต้			
34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	4	10	เตาจีนทางใต้			
35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้			
36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้			
37	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	5	75	เตาจีนทางใต้			
40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	2	35	เตาจีนทางใต้			
41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	3	230	เตาจีนทางใต้			
42	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบขาว	เคลือบน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	4	150	เตาผู้เจี้ยน			
43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เคลือบขาว	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้			
356																	
446	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้			
447	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	70	เตาจีนทางใต้			
393																	
562	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	3	140	เตาจีนทางใต้			
563	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	16	ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจีนทางใต้		
432																	
597	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขวด	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	2	15	เตาจีนทางใต้			

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา		ด้านใน	ด้านนอก							
		598	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โต	เคลือบใส	เขียนลายคราม	18	ร.จีน	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้	
433		599	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โหม้หู	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล	11	ร.จีน	24 - 25	14	360	เตาญี่ปุ่น	
		600	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	16	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	10	เตาจีนทางใต้	
														รวม	64	1,400		

S56 E24

315

		217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	25	เตาจึงเค่อเจิ้น	
														รวม	1	25		

S56 W112

336

		338	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	23 - 24	1	100	เตาจีนทางใต้	
		336	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	24 - 25	1	85	เตาจีนทางใต้	
		339	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม		ร.จีน	24 - 25	1	30	เตาจีนทางใต้	
		340	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.จีน	24 - 25	1	20	เตาจีนทางใต้	
		337	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	10.5	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	2	70	เตาจีนทางใต้	
		341	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.หมิง ต่อ ร.จีน	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้	
														รวม	7	320		

S60 E20

337

		342	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จีน	24 - 25	1	60	เตาจีนทางใต้	
														รวม	1	60		

S8 E16

332

		445	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบขาว	เคลือบขาว	2	ร.จีน	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้	
		321	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.หมิง	21 - 22	1	15	เตาจึงเค่อเจิ้น	
		314	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	งาน	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	13	ร.จีน	23 - 24	8	60	เตาจีนทางใต้	

หุ้ลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศักรวรรษ	จัน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน							ด้านนอก
		316	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	6	ร.จิง	23 - 24	2	25	เตาจีนทางใต้
		324	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนลายคราม		ร.จิง	23 - 24	1	20	เตาจีนทางใต้
		325	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	9	ร.จิง	23 - 24	1	10	เตาจีนทางใต้
		313	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.จิง	24 - 25	3	100	เตาจีนทางใต้
		322	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.จิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้
		315	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	10	ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	2	25	เตาจีนทางใต้
		317	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12	ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	3	30	เตาจีนทางใต้
		318	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	2	60	เตาจีนทางใต้
		319	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	2	30	เตาจั้งเค้อเจิ้น
		320	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำเงิน	16	ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนทางใต้
		323	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	เตาจั้งเค้อเจิ้น
355		442	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	1	45	เตาจั้งเค้อเจิ้น
		443	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	12	ร.หมิง	21 - 22	3	25	เตาจีนทางใต้
		441	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จิง	24 - 25	2	20	เตาจีนทางใต้
		444	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เคลือบใส	10	ร.จิง	24 - 25	2	20	เตาจีนทางใต้
359		453	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เคลือบใส	25	ร.จิง	24 - 25	1	15	เตาจีนทางใต้
		452	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	1	50	เตาจีนทางใต้
														รวม	39	615	
S8 E40		327															
		282	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมัก	22	1	15	เตาเวียคนาม
		281	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ค้อ ร.จิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจั้งเค้อเจิ้น
														รวม	2	30	
S8 E44																	

หตุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา		ด้านใน	ด้านนอก		ร.จริง	ป.จริง					
		224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	3	80	เตาจีนทางใต้		
		226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จาน	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	45	เตาจีนเคอเจี้ยน		
		229	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล,เขียนสี		ร.จริง	23 - 24	1	20	เตาผู้เจี้ยน		
		228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	11	ร.จริง	24 - 25	1	25	เตาจีนเคอเจี้ยน		
		225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	40	เตาจีนเคอเจี้ยน		
		227	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนเคอเจี้ยน		
		230	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	8	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	เตาจีนเคอเจี้ยน		
367																			
		484	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23	1	15	เตาจีนทางใต้		
		482	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนสี	เคลือบใส		ร.จริง	23 - 24	3	70	เตาจีนทางใต้		
		483	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.จริง	23 - 24	1	180	เตาจีนทางใต้		
															รวม	14	505		

S8 E68

343

		392	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	7.5	ร.ชิง	23	1	65	เตาผู้เจี้ยน		
		393	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	3	ร.ชิง	24 - 25	1	290	เตาจีนทางใต้		
		394	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เขียนลายคราม	14	ร.ชิง	25	1	15	เตาจีนทางใต้		
		395	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	20	เตาจีนเคอเจี้ยน		
															รวม	5	390		

S8 E72

333

		326	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	24 - 25	21	30	เตาผู้เจี้ยน		
															รวม	21	30		

S8 E8

330

		302	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โถ	เคลือบน้ำตาล	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	24 - 25	14	290	เตาผู้เจี้ยน		
															รวม	14	290		

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง		φ ปาก	อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	แหล่งผลิต	หมายเหตุ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		จุดฝา	ด้านใน						

S8 W32

307

167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วยทรงเหลี่ยม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.หมิง	21 - 22	2	15	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	Kraak ware
166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ปลาย ร.หมิง-ร.ชิง	22-23	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
162	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล	12	ร.ชิง	23 - 24	9	75	เตาจินทางใต้	
163	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	14	ร.ชิง	23 - 24	2	30	เตาจินทางใต้	
164	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จานเชิง	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจินทางใต้	
165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กระปุก	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	1	10	เตาจินทางใต้	
												รวม	16	150		

S8 W36

296

81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาฝูเจี้ยน	
82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล		ร.ชิง	23 - 24	1	10	เตาจิ้งเค่อเจิ้น	
83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชาม	เคลือบใส	เคลือบใส		ร.ชิง	24 - 25	1	130	เตาฝูเจี้ยน	
												รวม	3	150		

S89 E4

392

560	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม		ร.ชิง	23 - 24	2	10	เตาจินทางใต้	
561	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ถ้วย	เคลือบใส	เขียนลายคราม	11	ร.ชิง	23 - 24	1	5	เตาจินทางใต้	
559	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	อ่าง	เคลือบเขียว	เคลือบน้ำตาล	42	ร.ชิง	24 - 25	1	420	เตาจินทางใต้	
												รวม	4	435		

รวมทั้งสิ้น 1,340 34,655

ทะเบียนโบราณวัตถุขึ้นทะเบียนพิเศษประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (ร้าง)

ต.ปากกราน อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ / รูปทรงภาชนะ	เทคนิคการตกแต่ง	แหล่งผลิต	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
1	148	ปากโอ่ง	ขูดร่อง	เตาแม่น้ำน้อย	1	350	S4 E26
2	150	พวยคนที	เคลือบน้ำตาลสีแดง	เตาพื้นเมือง	1	120	N4 E72
3	164	ฝาคว่ำ	เรียบ	เตาพื้นเมือง	1	70	N16 E36
4	169	อ่าง	ขูดร่อง	เตาแม่น้ำน้อย	25	4490	S12 E52
5	223	ปากอ่าง	ขูดร่อง	เตาแม่น้ำน้อย	1	840	S16 E20
6	231	ฝา	จุกฝาทรงกระบอก	เตาพื้นเมือง	1	450	N16 E48
7	243	ปากโอ่ง	ขูดร่อง	เตาแม่น้ำน้อย	1	800	S16 W16
8	248	ชาม	ขูดลายใต้เคลือบเขียว	เตาศรีสังขนาลัย	1	230	N12 E60
9	418	ปากอ่าง	เรียบ	เตาแม่น้ำน้อย	5	1210	N4 E8
10	566	ตัวไห	กดประทับลายใบเสมา	เตาบ้านบางปูน	1	290	S108 E48
11	579	ปากโอ่ง	กดประทับลาย	เตาพื้นเมือง	1	580	S20 E12
12	580	ฝาคว่ำ	จุกฝาทรงกระบอก	เตาพื้นเมือง	1	550	S20 E12
13	612	ฝา	จุกฝาทรงดอกบัวตูม	เตาพื้นเมือง	1	230	S60 E20
14	720	ตะคัน	ทรงถ้วยก้นตื้น	เตาพื้นเมือง	1	30	S12 E8
15	732	ปากโอ่ง	กดประทับลาย	เตาแม่น้ำน้อย	1	580	N8 E16
16	741	ก้นหม้อ	เจาะรูที่ก้น	เตาพื้นเมือง	1	300	S4 E72
17	747	กระปุกรูปนกพร้อมฝา	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เตาศรีสังขนาลัย	1	150	S8 E16
18	765	ฝาและจุกฝา	จุกฝาทรงกระบอก, ขูด	เตาพื้นเมือง	9	730	S16 E4
19	834	ปากตลับ	เรียบ	เตาแม่น้ำน้อย	1	90	S20 W48

ลำดับที่	เลขทะเบียน(id)	ชื่อโบราณวัตถุ / รูปทรงภาชนะ	เทคนิคการตกแต่ง	แหล่งผลิต	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
20	843	ฝากระปุกแบบคว่ำ	เขียนลายดำได้เคลือบ	เตาสุโขทัย	1	30	S12 W20 , พบพร้อมไหทรงก้น ร.หมิง
21	887	หม้อทะนง	กดประทับลาย	เตापิ่นเมือง	1	1070	N12 E28
22	888	ฝาหม้อทะนงแบบหงาย	จุกฝาทรงดอกบัวตูม	เตापิ่นเมือง	1	110	N12 E28
23	889	ไห	เคลือบสีขาว	เตาศรีสังขนาสัย	1	875	N60 E112
24	890	ไห	ไม่เคลือบ	เตापิ่นเมือง?	1	420	N16 W16
25	892	ตลับ	เขียนลายดำได้เคลือบ	เตาศรีสังขนาสัย	1	30	S100 E36
26	891	กระปุก	รูตรง,เคลือบน้ำดินสี แดง	เตापิ่นเมือง	1	50	S4 E68
27	603	กระปุก	รูตรง, red slip	เตापิ่นเมือง	1	70	S8 E68

ทะเบียนโบราณวัตถุขึ้นทะเบียนพิเศษประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดกระชาย (ร้าง)

ต.ปากกระวาน อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ / รูปทรงภาชนะ	เทคนิคการตกแต่ง	อายุสมัย / พ.ศ.ต.		จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
1	5	ชาม	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	5	910	S124 W48
2	7	จาน	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	160	S16 W24
3	8	ชาม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	240	S20 E4
4	69	จานเชิง	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	60	N4 W20
5	72	ชาม	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	300	S126 W26
6	84	จาน	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	245	N16 E44
7	112	ชาม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	190	N12 E52
8	160	ชาม	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	70	N8 W48
9	180	ถ้วย	เขียนลายคราม	ร.ชิง(คังซี)	23 - 24	1	35	S16 W8
10	191	ชาม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	ปลาย พ.ศ.ต 21- ต้น 23	1	130	S16 E60
11	374	กาน้ำ	เคลือบน้ำตาล	ร.ชิง	ต้น พศต.25	1	30	S16 W24
12	403	ชาม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	370	S20 E16
13	445	กระปุก	เคลือบขาว	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	24 - 25	1	15	S8 E16
14	594	ไหทรงก้น	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	330	S12 W20, พบพร้อมฝาจากเตาสุโขทัย
15	613	ไหทรงก้น	เขียนลายคราม	ร.เล	20-21	1	230	S4 E60
16	206	ถ้วย	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	50	S16 E60
17	614	โถ	เขียนลายคราม	ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	-1	30	N8 E60
18	615	จาน, เครื่องถ้วยคาร์ทซี	เคลือบน้ำตาล, ขูดร่อง	ร.เอโดะ	ต้น - กลาง 22	1	270	S12 E44

ทะเบียนโบราณวัตถุขึ้นทะเบียนประเภทโบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพในพุทธศาสนาจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (ร้าง)

ต.ปากกระวาน อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ	วัสดุ	กว้าง	ยาว	หนา	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
1	1	พระแผง10 องค์	ดินเผา	6.5	10.5	0.8	2	260	N8 E8
2	2	พระแผง10 องค์	ดินเผา	7.3	11	1.1	2	240	N8 E8
3	3	พระโคนสมอ	ดินเผา	8	5	1	1	160	N8 E40
4	4	เศียรพระ	สำริด	4.8	10		1	300	N8 E8
5	8	พระหัตถ์	สำริด	2.8	6	0.8	1	60	S8 E36
6	13	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง4 องค์	ดินเผา	4.5	5.3	0.8	1	40	N8 E8
7	14	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 3 องค์	ดินเผา	5.8	4.6	0.9	1	35	N8 E8
8	16	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 1 องค์	ดินเผา	3.9	3.6	0.9	1	20	N8 E8
9	18	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 6 องค์	ดินเผา	5.5	6.4	1.1	2	50	N8 E8
10	20	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 4 องค์	ดินเผา	4	4.1	1	1	30	N8 E8
11	21	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 1 องค์	ดินเผา	4.5	4.4	0.9	1	20	N8 E8
12	23	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 3 องค์	ดินเผา	5	3.6	1	1	20	N8 E8
13	25	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 6 องค์	ดินเผา	7.2	4.5	0.9	1	50	N8 E8
14	27	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 4 องค์	ดินเผา	5	5.2	1.3	1	50	N8 E8
15	29	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 2 องค์	ดินเผา	5	4	5	1	25	N8 E8
16	31	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 6 องค์	ดินเผา	7.1	6	0.9	1	70	N8 E8
17	33	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 5 องค์	ดินเผา	5.8	5.8	1.2	1	55	N8 E8
18	35	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง 1 องค์	ดินเผา	4	4.2	1.3	1	20	N8 E8
19	36	ชิ้นส่วนแตกหักพระแผง	ดินเผา	5.2	3.8	1.1	1	20	N8 E8

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ	วัสดุ	กว้าง	ยาว	หนา	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
20	84	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง	ดินเผา				5	100	S8 W8
21	141	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง 6 องค์	ดินเผา				1	85	S8 E16
22	170	เศียรพระพระในซุ้มเรือนแก้ว	ดินเผา	7.6	7.4	1.8	1	150	N4 W8
23	202	ชิ้นส่วนแตกหักพระแสง	ดินเผา				1	35	S8 E16
24	203	พระแสง10 องค์	ดินเผา	6.8	10.8	1.4	1	130	S8 E16
25	204	พระแสง10 องค์	ดินเผา	7	11	1.5	1	170	S4 E16
26	332	เศียรพระ	สำริด	4.4	9.9		1	240	N4 E40
27	335	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	สำริด	6.5	12	2.6	1	280	N8 E28
28	342	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	สำริด	4.7	9.3		1	130	S8 E44

ทะเบียนโบราณวัตถุขึ้นทะเบียนพิเศษ ที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (ร้าง)

ต.ปากกราน อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

ประเภทโบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรม, เครื่องมือเครื่องใช้, อาวุธ, การโลหะกรรม, เงินตรา และโบราณวัตถุอื่นๆ

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ	วัสดุ	กว้าง	φ	ยาว	หนา	ชั้น	กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
1	14	เหรียญกษาปณ์สมัยรัชกาลที่5	ทองแดง		30		1	1	15	N20 E12
2	16	บราลี	หินอ่อน	4.7		12		1	290	S16 E52
3	83	โคมไฟทรงดอกบัว	ดินเผา		19	14	1.1	1	750	S4 E68
4	98	โคมไฟทรงดอกบัว	ดินเผา		112	9.1	1.2	1	890	S52 E24
5	129	เหล็กยึดโครงสร้างอาคาร	ดินเผา	8.5		11.8	1.9	1	100	N8 E32
6	130	ตะปูจีน	เหล็ก	2.2		16.5		1	100	S8 E44
7	158	หอก	เหล็ก	10.4		11	4.4	1	380	N4 W12
8	160	ง้าวสับข้าง	เหล็ก	3.9		14.1	3	1	150	N8 E12
9	166	พระซรรค์	เหล็ก	2.4		37.5	0.9	1	290	S16 W4
10	167	ดาบ	เหล็ก	3.8		36	1	1	370	S16 E60
11	170	หอก	เหล็ก	2.8		14.6		1	280	N12 W28
12	171	ดาบ	เหล็ก	5.5		34	1.2	1	500	N8 E12
13	172	ดาบ	เหล็ก	5.5		37.5	1.2	1	600	N8 E12
14	174	ชิ้นส่วนประติมากรรม	ปูนปั้น	15		22	12	1	4500	S52 E24
15	175	ขาสিংห์	ปูนปั้น	8.5		14.3	8.5	1	610	N4 E4
16	176	บัวคลุม	ปูนปั้น	7.8		10.4	6.2	1	520	N4 E4

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ	วัสดุ	กว้าง	φ	ยาว	หนา	ชิ้น	กรัม	ประวัติการพบ / หอ
17	177	ดอกสี่กลีบ	ปูนปั้น	4.5		4.5	1.6	1	20	N4 E4
18	178	ดอกกลม	ปูนปั้น	5.7		5.7	2.4	1	50	N4 E4
19	179	ประจํายามอก	ปูนปั้น	10.2		10.2	2.8	1	95	N4 E4
20	180	นมสิงห์	ปูนปั้น	7.4		7.4	5.1	1	160	N4 E4
21	223	กระเบื้องกานกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	18		12	2.5	2	1630	N4 E64
22	224	กระเบื้องกานกล้วยตัวผู้	ดินเผา	13.5		24.5	3.6	1	650	N4 E64
23	225	กระเบื้องกานกล้วยตัวผู้	ดินเผา	"		"	"	1	620	N12 E60
24	226	กระเบื้องเชิงชาย	ดินเผา	13		11	4	1	290	N4 W8
25	228	กระเบื้องเชิง	ดินเผา	12		17.5	1.2	1	950	S8 E52
26	243	เบ้าหลอมโลหะ	ดินเผา		3.2	2.1		1	20	N16 E64

ทะเบียนโบราณวัตถุขึ้นทะเบียนประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซ่าย (ร้าง)

ต.ปากกราน อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	เลขทะเบียน(Id)	ชื่อโบราณวัตถุ / รูปทรงภาชนะ	เทคนิคการตกแต่ง	อายุสมัย / พ.ศ.ต.		จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	ประวัติการพบ / หลุม
1	5	ชาม	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	5	910	S124 W48
2	7	จาน	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	160	S16 W24
3	8	ชาม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	240	S20 E4
4	69	จานเชิง	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	60	N4 W20
5	72	ชาม	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	300	S126 W26
6	84	จาน	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	245	N16 E44
7	112	ชาม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	190	N12 E52
8	160	ชาม	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	70	N8 W48
9	180	ถ้วย	เขียนลายคราม	ร.ชิง(คังซี)	23 - 24	1	35	S16 W8
10	191	ชาม	เขียนลายคราม	ร.หมัก	ปลาย พ.ศ.ต 21- ต้น 23	1	130	S16 E60
11	374	กาน้ำ	เคลือบน้ำตาล	ร.ชิง	ต้น พศต.25	1	30	S16 W24
12	403	ชาม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	370	S20 E16
13	445	กระปุก	เคลือบขาว	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	S8 E16
14	594	ไหทรงกวน	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	330	S12 W20, พบพร้อมฝาจากเตาสุโขทัย
15	613	ไหทรงกวน	เขียนลายคราม	ร.เล	20-21	1	230	S4 E60
16	206	ถ้วย	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	50	S16 E60
17	614	โถ	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24-25	1	30	N8 E60
18	615	จาน, เครื่องถ้วยคารัทซี	เคลือบน้ำตาล, ขูดร่อง	ร.เอโดะ	ต้น - กลาง 22	1	270	S12 E44

ทะเบียนโบราณวัตถุจากหลุมขุดค้นที่ 1 (Pit1) วัดกระชาย (AY'01/KC)

ลำดับที่	Id	หลุม	bagNo	ระดับ/Cm.Dt.	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด/ชม.				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
									กว้าง	φ	ยาว	หนา			
1	265	Pit1/NEQ	12	60-70	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ก้นถ้วยลายคราม	เตาจีนทางใต้					1	25	พ.ศ.ต.23
2	266	Pit1/SEQ	13	60-70	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูปลิง	หัวตะปูชำรุด	0.7		8.3		1	15	
3	267	Pit1/SWQ	17	70-80	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ไหล้นไห	รูตร่องรอบตัว,เตาแม่น้ำน้อย					1	90	
4	268	Pit1/SWQ	-	70-80	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ไหล้นไห	รูตร่อง,เคลือบสีน้ำตาล,เตาแม่น้ำน้อย					1	110	
5	269	Pit1/NEQ	28	90-100	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตะคัน	Earthenware,สมบูรณ		5.9	2.5		1	40	
6	270	Pit1/SEQ	32	100-110	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ฝาตลับ	จีน					3	30	พ.ศ.ต.22-23
7	271	Pit1/NWQ	-	240-250	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เคลือบสีน้ำตาล เตาจีน					1	20	พ.ศ.ต.23-24
8	272	Pit1/NWQ	-	290-300	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก,แผ่นเรียบ					1	15	
9	273	Pit1/NEQ	-	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนที	เรียบ Earthenware					1	15	
รวม												11	360		

ทะเบียนโบราณวัตถุจากหลุมขุดค้นที่ 2 (Pit2) วัดกระซ่าย (AY01/KC)

ลำดับที่	Id	หลุม	bagNo	ระดับ/Cm.Dt.	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด/ชม.				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
									กว้าง	φ	ยาว	หนา			
1	274	Pit2/NWQ	-	Surface	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	เศษกระเบื้องแตกหัก					4	80	
2	275	Pit2/NWQ	-	270-280	โบราณวัตถุอื่นๆ	ดินเผา	ก้อนดินถูกเผาไฟ	เนื้อหยาบ มีส่วนผสมของแคลเซียมขาว	7		10	5	13	2740	วัดขนาดเฉลี่ย
3	276	Pit2/SEQ	-	270-280	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก					4	90	
4	277	Pit2/SEQ	-	270-280	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ไหล้นมือทะน	กดประทับลาย					1	35	
5	278	Pit2/SEQ	-	270-280	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เรียบ แม่น้ำน้อย					1	20	
6	279	Pit2/SEQ	-	270-280	ภาชนะดินเผาในประเทศ	หินชนวน	ใบเสมาหินชนวน	ชิ้นส่วนแตกหัก	1.7		4.2	1.4	1	40	
7	280	Pit2/NEQ	-	270-280	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูปลิง	ลำตัวบิด ปลายพับทั้งสองข้าง	0.9		9.5		2	50	
8	281	Pit2/NEQ	-	270-280	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	เหล็ก	ตะปูจีน	ตัวเหลี่ยมหัวใหญ่ ปลายเล็ก	1.2		8.7		2	40	
9	282	Pit2/NEQ	-	270-280	โบราณวัตถุประเภทอาวุธ	เหล็ก	หอก	อาวุธปลายแหลม มีร่องเสียบด้ามไม้	2.7		21.5		1	200	
10	283	Pit2/SWQ	-	290-300	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	กล้วย					14	360	
11	284	Pit2/SEQ	-	300-310	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก					7	60	
12	285	Pit2/SEQ	-	300-310	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะน	กดประทับลาย					7	80	
13	286	Pit2/SEQ	-	300-310	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวกระปุก	เนื้อแกร่ง เรียบ เตาแม่น้ำน้อย					1	10	
14	287	Pit2/SEQ	-	300-310	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากไห	โค้งออก เนื้อแกร่ง เตาแม่น้ำน้อย					1	10	
15	288	Pit2/SWQ	-	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก					3	70	
16	289	Pit2/SWQ	-	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากหม้อทะน	โค้งออก เรียบ					1	20	
17	290	Pit2/SWQ	-	310-320	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะน	กดประทับลาย					2	15	
18	291	Pit2/NWQ	-	330-340	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนโท/คนที	เรียบ ขัดมัน					9	40	
19	292	Pit2/NEQ	-	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก แผ่นเรียบ					1	10	
20	293	Pit2/NEQ	-	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากหม้อทะน	โค้งออก เรียบ					1	10	
21	294	Pit2/NEQ	-	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะน	กดประทับลาย					1	10	
22	295	Pit2/SEQ	-	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก แผ่นเรียบ					1	10	
23	296	Pit2/SEQ	-	340-350	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะน	กดประทับลาย					1	10	
รวม												20	195		

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุจากหลุมขุดตรวจฐานเจดีย์ประธาน วัดกระซ่าย (AY'01/KC)

ลำดับที่	Id	หลุม	bagNo	ระดับ/Cm.Dt.	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด/ชม.				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
									กว้าง	φ	ยาว	หนา			
1	297	PitNE_MainJD	-	-	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก					6	120	Earthenware
2	298	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะนน	กดประทับลาย					21	120	Earthenware
3	299	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากหม้อทะนน	โค้งออก					4	60	Earthenware
4	300	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนโท/คนที	ขัดมัน เรียบ					2	20	Earthenware
5	301	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เรียบ เต่าบ้านบางปูน					1	30	Earthenware
6	302	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนโท/คนที	รูตรง ขัดผิวเรียบ					1	10	Earthenware
7	303	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวชาม	เคลือบสีเขียว เตาศรีสังขาลย์					2	30	Stoneware
8	304	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากชาม	เคลือบสีเขียว เตาศรีสังขาลย์					1	10	Stoneware
9	305	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวชาม	เขียนลายคราม เตาจีน พ.ศ.24-25					1	15	Porcelain
รวม												39	415		

ทะเบียนโบราณวัตถุจากหลุมขุดตรวจฐานเจดีย์ประธาน วัดกระซ้าย (AY'01/KC)

ลำดับที่	Id	หลุม	bagNo	ระดับ/Cm.Dt.	ประเภทโบราณวัตถุ	วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด/ชม.				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
									กว้าง	φ	ยาว	หนา			
1	297	PitNE_MainJD	-	-	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคา	ชิ้นส่วนแตกหัก					6	120	Earthenware
2	298	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวหม้อทะนง	กดประทับลาย					21	120	Earthenware
3	299	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากหม้อทะนง	โค้งออก					4	60	Earthenware
4	300	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนโท/คนที	ขัดมัน เรียบ					2	20	Earthenware
5	301	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวไห	เรียบ เตาบ้านบางปูน					1	30	Earthenware
6	302	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวคนโท/คนที	หูรอง ขัดผิวเรียบ					1	10	Earthenware
7	303	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวชาม	เคลือบสีเขียว เตาศรีสังฆาลัย					2	30	Stoneware
8	304	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ปากชาม	เคลือบสีเขียว เตาศรีสังฆาลัย					1	10	Stoneware
9	305	PitNE_MainJD	-	-	ภาชนะดินเผาในประเทศ	ดินเผา	ตัวชาม	เขียนลายคราม เตาจีน พ.ศ.24-25					1	15	Porcelain
รวม												39	415		



สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ 27 /2544

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ตำบล/แขวง ประตูชัย อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 28 เดือน กันยายน พ.ศ. 2544 ระหว่าง กรมศิลปากร โดย นายบรรจง วงศ์วีเชียร ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 501/2543 ลงวันที่ 6 ตุลาคม 2543 ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ นายสุรเชษฐ์ กิ่งทอง ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ - มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 125 หมู่ 9 ถนน - ตำบล/แขวง นายวง อำเภอ/เขต ชะอำ จังหวัด เพชรบุรี โดย นายสุรเชษฐ์ กิ่งทอง ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท - ลงวันที่ - (และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่ -) แบบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างเหมานักโบราณคดีขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดกระชาย ณ วัดกระชาย ตำบล/แขวง ปากกราน อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขในสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) [Signature] /2.1 ผนวก ผู้รับจ้าง
 (ลงชื่อ) [Signature] พยาน (ลงชื่อ) [Signature] พยาน

2.1	ผนวก	ผังรูปแบบ	จำนวน	1	หน้า
2.2	ผนวก	มาตรฐานงานโบราณคดี	จำนวน	10	หน้า
2.3	ผนวก	ใบเสนอราคา	จำนวน	2	หน้า
2.4	ผนวก	บัญชีรายการราคาก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา	จำนวน	2	หน้า
2.5	ผนวก	รายละเอียดการแบ่งงวดงาน การจ่ายเงิน	จำนวน	1	หน้า
2.6	ผนวก	-	จำนวน	-	หน้า
2.7	ผนวก	-	จำนวน	-	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสด ตามใบเสร็จรับเงินกรมศุลกากร เลขที่

1553 เลขที่ 8 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เป็นจำนวนเงิน 35,985.- บาท (สามหมื่นห้าพันเก้าร้อยแปดสิบห้าบาทถ้วน)

มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้ผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ 4. ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน - บาท

(-) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน - บาท

ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภทดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคาดังนี้เป็นจำนวนโดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ก็ได้อันขึ้นกับผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกร้องค่าสินไหมทดแทนอันเกิดจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการได้แตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากในกรณีต่อไปนี้

4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ในอัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.2 เมื่อปริมาณ
 (ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง
 (ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน



เล่มที่ 1553

เลขที่ 8

ใบเสร็จรับเงิน

ในราชการกรม กรมสรรพสามิต

ที่ทำการ ชั้น ๕๗ พ.อ. ซ.๑

วันที่ ๒๖ เดือน สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

ได้รับเงินจาก บริษัท เซ็นทรัล รีเทล คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

รายการ	จำนวนเงิน
- ใบเสร็จรับเงิน ๒๖ สิงหาคม ๒๕๕๕	๓๕๙.๒๕ -
ชำระภาษีมูลค่าเพิ่ม ๗% (๒๕๙.๒๕ x ๗%)	
รวม ๓๖๖.๒๕ บาท	
รวม บาท	๓๖๖.๒๕ -

สั่งพิมพ์และประทับตราเรียบร้อยแล้ว

เป็นการถูกต้องแล้ว

(ลงชื่อ).....ผู้รับเงิน
 (นางแสงเดือน นิลปัทมอมร)
 (ตำแหน่ง).....เจ้าพนักงานการเงินและบัญชี.....

Handwritten signature

4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชดเชยเป็นค่า overhead และ mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญาโดยประมาณ กับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคูณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเนื้องานที่ทำเสร็จจริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่ทำเสร็จแล้วและปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองการรับมอบงานนั้นให้ไว้แก่ผู้รับจ้าง

การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้แล้วเสร็จทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 4. ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 719,700.- บาท (เจ็ดแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน - บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 143,940.- บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นสามพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ควบคุมงานชุดแต่งโบราณสถาน

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 14 ธันวาคม พ.ศ. 2544 (ภายใน 70 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 143,940.- บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นสามพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ควบคุมงานชุดคันทางโบราณคดี จำนวน 2 หลุม

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2545 (ภายใน 140 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

/ งวดที่ 3

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

งวดที่ 3 เป็นจำนวนเงิน 143,940.- บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นสามพันเก้าร้อยสี่สิบบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ขุดพบ

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 23 เมษายน พ.ศ. 2545 (ภายใน 200 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

งวดที่ 4 (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน 287,880.- บาท (สองแสนแปดหมื่นเจ็ดพันแปดร้อย

แปดสิบบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- เรียบเรียงรายงานการขุดแต่งและขุดค้นทางโบราณคดี
- จัดทำรายงานการขุดแต่งและขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน 30 เล่ม
- ตรวจสอบฟิล์มสไลด์ รูปภาพถ่าย , ภาพลายเส้นโบราณวัตถุ

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 22 มิถุนายน พ.ศ. 2545 (ภายใน 260 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญารวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 6 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2544

และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 22 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2545

ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิดตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 1 ปี - เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาฯนี้ ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญาฯนี้จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิด หรือพันธะหน้าที่ตามสัญญาฯนี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

การจ้างงานของผู้รับจ้างให้เน้นการใช้แรงงานเป็นหลัก ในกรณีที่สามารภใช้แรงงานแทนเครื่องจักรได้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดของผู้รับจ้าง

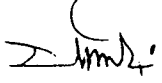
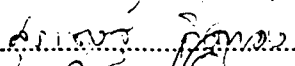
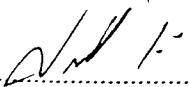
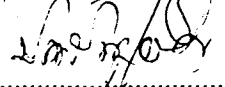
ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

(ลงชื่อ)		ผู้ว่าจ้าง	(ลงชื่อ)		ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ)		พยาน	(ลงชื่อ)		พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาหาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง มีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปมิได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) อัตราค่าจ้าง ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญาให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตรา หรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้าง จะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ 19 ต่อไปได้

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอก เลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 720 บาท และจะต้องชำระค่า ใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ 200 บาท นับ ถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่า จำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตาม สัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียก ร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจน ถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

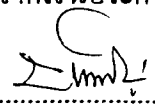
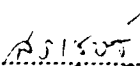

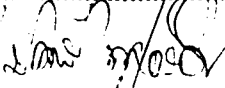
ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้ว เสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งที่สร้างขึ้น ชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงาน ตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะ เห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติ งานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงิน ค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

(ลงชื่อ)		ผู้ว่าจ้าง	(ลงชื่อ)		ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ)		พยาน	(ลงชื่อ)		พยาน

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้งานได้ทันที

ข้อ 19. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

19.1 ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

19.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ เป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

19.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแห่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

19.4 ค่าชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณีให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

19.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง / ข้อ 20.
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ 20. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือ, พุทธิการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพุทธิการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบคืออยู่แล้วตั้งแต่ต้น

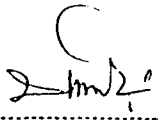
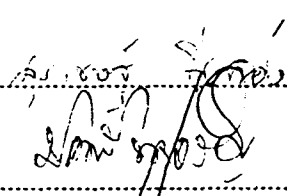
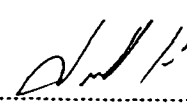
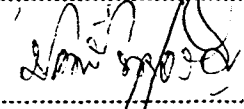
การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 21. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องสั่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการสั่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใดที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการสั่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามสัญญา ข้อ 19 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

(ลงชื่อ)		ผู้ว่าจ้าง	(ลงชื่อ)		ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ)		พยาน	(ลงชื่อ)		พยาน

ในกรณี

เล่มที่ 0867



เลขที่ 04 03 43328

ใบสลักหลังตราสาร

อ.ส. 5

วันที่ 1 ตุลาคม 1944

เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร 1786398312

ชื่อผู้เสียอากร Messrs. มณี สังกศุน

ที่อยู่ : เลขที่ 125 ตรอก/ซอย - หมู่ที่ 9

ถนน - แขวง/ตำบล เมือง

เขต/อำเภอ ๕๐๖ จังหวัด เพชรบูรณ์

ได้เสียอากรแสดมปีเป็นตัวแทนสำหรับตราสารค้ำบัญชีตราอากรแสดมปี ชอ 23
ลักษณะตราสาร ต.ต.ค. ดังนี้ :

	บาท	สต.
ค่าอากรแสดมปี	5	-
เงินเพิ่ม	-	-
รวมเงิน	5	-



นายวิจิตร จิตร์เชื้อ
เจ้าหน้าที่สรรพากร 5

คามใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ ๘๐๐๐6๒ ลงวันที่ 1 ต.ค. 1944

ลงชื่อ [Signature]
ตำแหน่ง นายวิจิตร จิตร์เชื้อ
เจ้าหน้าที่สรรพากร 5

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแสดมปีของหน่วยเก็บ
ภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 22. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิบัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้


22.1 เจ้าหน้าที่ธุรการ

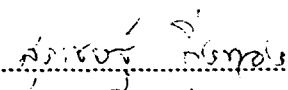
22.2 ช่างศิลปกรรม

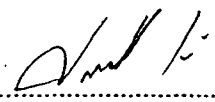
22.3 -

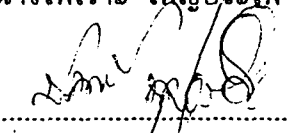
ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปัตรดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
(นายบรรจง วงศ์วิเชียร)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(นายสุรเชษฐ์ กิ่งทอง)

(ลงชื่อ)  พยาน
(นางไพเราะ เพ็ญประไพ)

(ลงชื่อ)  พยาน
(นางปราณี พุกเจริญ)