



รายงาน

งานชุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม  
ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ 5/2546

เสนอ

สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายรังษี อ่วมทอง และคณะ

ปีงบประมาณ 2546

อธิบดีกรมศิลปากร  
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

## คำนำ

พระราชวังจันทรถม ตั้งอยู่บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก หรือที่เรียกว่าคู่อ่อนในอดีต ทางด้านทิศเหนือบริเวณมุมทิศตะวันออกเฉียงของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ใกล้ตลาดหัวรอ ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในปัจจุบัน แต่เดิมพระราชวังจันทรถมมีฐานะเป็นวังหน้าของกรุงศรีอยุธยา จากหลักฐานพงสาวดารกรุงศรีอยุธยา ระบุว่า สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา เมื่อประมาณ พ.ศ. 2120 โดยมีพระราชประสงค์เพื่อเป็นที่ประทับของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ซึ่งขณะนั้นทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นอุปราช ต่อมาในสมัยหลังเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ. 2310 หลังจากนั้นพระราชวังแห่งนี้ก็ถูกทิ้งร้างเหลือแต่ซากอาคาร เช่นเดียวกับโบราณสถานอื่น ๆ ของกรุงศรีอยุธยา จนกระทั่งในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น พระราชวังจันทรถมได้รับการฟื้นฟู และบูรณะขึ้นมาในช่วงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2394 เป็นต้นมา

ปัจจุบัน พระราชวังจันทรถมได้เป็นสถานที่จัดแสดงโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุต่าง ๆ ซึ่งกรมศิลปากรได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาให้พระราชวังจันทรถมเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในนาม พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรถม

สำนักศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ว่าจ้างนายรังมี อ่วมทอง และคณะทำงาน ควบคุมงานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทรถม แลได้ดำเนินการจ้างเหมาแรงงานของห้างหุ้นส่วนจำกัดโบราณนุรักษ์ ดำเนินการตามสัญญาจ้างเลขที่ 5/2546 ลงวันที่ 6 พฤศจิกายน 2545 ระยะเวลาดำเนินการ 240 วัน โดยเริ่มดำเนินการตั้งแต่วันที่ 8 เมษายน 2546 แล้วเสร็จสมบูรณ์ ภายในวันที่ 3 ธันวาคม 2546 โดยมี นายเมธา วิจักขณะ นักโบราณคดี 7 อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เป็นผู้ควบคุมงานของกรมศิลปากร

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถม โดยมีคณะทำงานประกอบด้วย

- |   |          |               |
|---|----------|---------------|
| 1. นายรังมี                                 | อ่วมทอง  | นักโบราณคดี   |
| 2. นายอนุวัฒน์                              | คงจันทร์ | นักโบราณคดี   |
| 3. นายกฤษฎา                                 | ตะก้อง   | ช่างสำรวจ     |
| 4. นายวันศักดิ์                             | ศรีแก้ว  | ช่างศิลปกรรม  |
| 5. นางสาวจิตราภรณ์                          | ชินโฮง   | พนักงานธุรการ |
| 6. คณะทำงานของห้างหุ้นส่วนจำกัดโบราณนุรักษ์ |          |               |

ทางคณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า รายงานการขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของ  
พระราชวังจันทร์เกษมจะอำนวยประโยชน์ต่อการศึกษาทางโบราณคดี และประวัติศาสตร์ของประเทศไทย  
เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อไป

รังมี อ่วมทอง  
และคณะทำงาน

# สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ค
สารบัญภาพถ่าย	ฉ
สารบัญภาพลายเส้น	ฐ
สารบัญแผนผัง	ฒ
บทนำ	1
<b>บทที่ 1 การดำเนินงานชุดค้นทางโบราณคดี ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ ของพระราชวังจันทรถม</b>	
1.1 ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของพระราชวังจันทรถม	5
1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา	5
1.3 ประวัติของพระราชวังจันทรถม	7
1.4 สภาพก่อนการชุดค้นทางด้านโบราณคดี ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ ของพระราชวังจันทรถม	14
1.5 การวางแผนผังหลุมชุดค้น	15
1.6 เทคนิคการชุดค้นทางโบราณคดี	15
1.7 การเก็บหลักฐานและการบันทึกข้อมูล	15
1.8 การวางแผนผังหลุมชุดค้นบริเวณพื้นที่ภายในพระราชวังจันทรถม	16
<b>บทที่ 2 สภาพภายหลังการชุดค้นทางโบราณคดีของพระราชวังจันทรถม</b>	
2.1 พื้นที่โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา	21
2.1.1 พื้นที่ชุดค้นทางด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา	21
2.1.2 พื้นที่ชุดค้นทางด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา	23
2.1.3 พื้นที่ชุดค้นทางด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา	24
2.1.4 พื้นที่ชุดค้นทางด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา	26

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
2.2 พื้นที่โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่า	27
2.2.1 พื้นที่จุดคั่นทางด้านทิศตะวันออกของสโมสรเสือป่า (บริเวณติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก)	27
2.2.2 พื้นที่จุดคั่นทางด้านทิศใต้ของสโมสรเสือป่า	29
2.3 พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข	29
2.4 พื้นที่โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข	33
2.4.1 พื้นที่จุดคั่นทางด้านทิศเหนือของอาคารพลับพลาจตุรมุข	33
2.4.2 พื้นที่จุดคั่นทางด้านทิศตะวันออกของอาคารพลับพลาจตุรมุข	37
2.4.3 พื้นที่จุดคั่นทางด้านทิศใต้ของอาคารพลับพลาจตุรมุข	38
2.5 พื้นที่ด้านหน้า (ด้านทิศตะวันออก) ของโรงม้าพระที่นั่ง	39
2.6 พื้นที่บริเวณสนามหญ้า (ด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข, และบริเวณแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก (บริเวณประตูทางเข้า ด้านทิศตะวันตก))	43
2.6.1 พื้นที่จุดคั่นบริเวณสนามหญ้า (ด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข)	43
2.6.2 พื้นที่จุดคั่นบริเวณแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก (บริเวณประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตก)	45
<b>บทที่ 3 โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้น</b>	
3.1 โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	50
3.2 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้	54
3.3 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ	55
3.4 โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับการโลหะกรรม	56
3.5 โบราณวัตถุประเภทเงินตรา	56
3.6 โบราณวัตถุประเภทอื่นๆ	57
3.7 โบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศ	59
3.8 โบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	63

## สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4 การวิเคราะห์เปรียบเทียบ	
4.1 การลำดับอายุสมัยของแนวฐานอาคารและสิ่งปลูกสร้าง ที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดี	65
4.2 การวิเคราะห์เปรียบเทียบด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี	68
บทที่ 5 บทสรุป	71
บรรณานุกรม	77
ภาพถ่าย	
ภาพถ่ายเส้น	
แผนผัง	
ภาคผนวก	
ทะเบียนโบราณวัตถุ	
ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้น	
ทะเบียนภาพถ่าย	
ทะเบียนภาพสไลด์	
รายละเอียดสัญญาจ้าง	

## สารบัญภาพถ่าย

### ภาพที่

- 1 ภาพถ่ายแสดงแผนผังและตำแหน่งตัวอาคารในพระราชวังจันทรถยม (1/21)
- 2 พลัปลางตุรมุข (14/35)
- 3 พระที่นั่งพิมานรัตยา (2/36)
- 4 ศาลาเชิญเครื่อง (12/37)
- 5 หอพิชัยสถลถักษณ์ (1/28)
- 6 โรงม้าพระที่นั่ง (9/7)๗
- 7 อาคารมหาดไทยหรือตึกทำการภาค (1/19)
- 8 อาคารสโมสรเสือป่า
- 9 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E8,9 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (7/34)
- 10 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E8,9 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (7/33)
- 11 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3,4E9 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (7/29)
- 12 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E10 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (7/24)
- 13 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E10,11 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (7/21)
- 14 หลุมขุดค้น S5E10 (บริเวณตึกฐานอาคาร ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (12/35)
- 15 หลุมขุดค้น S4E11,12 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (5/30)
- 16 หลุมขุดค้น S4,5E12 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (5/31)
- 17 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S10E9 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (6/5)
- 18 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S9E8 ในระดับ 50 cm.dt (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (6/15)
- 19 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S9E8 ในระดับ 130 cm.dt (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (6/11)
- 20 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S9,10E6 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (1/18)
- 21 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S8E4 (บริเวณตึกฐานอาคารด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (6/25)
- 22 แนวฐานอาคารที่พบในหลุมขุดค้น S2E3 (บริเวณตึกฐานอาคารด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (5/5)
- 23 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S7,8E18,19 (บริเวณตึกฐานกำแพงด้านทิศตะวันออก) (12/29)
- 24 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S7,8E18,19 (บริเวณตึกฐานกำแพงด้านทิศตะวันออก) (12/31)
- 25 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S7,8E18,19 (บริเวณตึกฐานกำแพงด้านทิศตะวันออก) (12/32)



## สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

- ภาพที่
- 26 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S10-13E16,17 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของสโอมสรเสื่อป่า) (4/33)
  - 27 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S12E15,16 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของสโอมสรเสื่อป่า) (7/1)
  - 28 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S11,12E12 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของสโอมสรเสื่อป่า) (6/30)
  - 29 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (9/15)
  - 30 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S3E16,17 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (5/16)
  - 31 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (12/23)
  - 32 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (12/20)
  - 33 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (12/21)
  - 34 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S3E16,17 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (5/16)
  - 35 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S4,5E18 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (5/12)
  - 36 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S3E12,13 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (5/26)
  - 37 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S2E8,9 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (8/5)
  - 38 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและ  
พลับพลาจตุรมุข) (8/6)
  - 39 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น N7E10,11 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (2/21)
  - 40 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น N7E10,11 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (2/20)
  - 41 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น N6E13,14 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (8/14)
  - 42 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/26)
  - 43 แนววิถีที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/19)

## สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

- ภาพที่
- 44 แนวอิฐบริเวณมุมของแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (14/22)
- 45 แนวอิฐบริเวณมุมของแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (14/20)
- 46 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (14/16)
- 47 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (14/15)
- 48 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (14/10)
- 49 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (14/11)
- 50 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (9/33)
- 51 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (9/36)
- 52 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของปลับพลาจตุรมุข) (9/27)
- 53 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N3E20 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของปลับพลาจตุรมุข) (14/29)
- 54 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1,2E19,20 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของปลับพลาจตุรมุข) (3/11)
- 55 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1,2E19,20 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของปลับพลาจตุรมุข) (12/4)
- 56 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1,2E19 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของปลับพลาจตุรมุข) (5/22)
- 57 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1E13,14 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของปลับพลาจตุรมุข) (8/9)
- 58 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1E13,14 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของปลับพลาจตุรมุข) (8/11)
- 59 ซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/14)
- 60 ซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N 8-10W1-6E1 (11/15)
- 61 เสาไม้ของซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/7)
- 62 เสาไม้ของซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/4)
- 63 ส่วนฐานของซุ้มประตูมีการฉาบปูน (11/12)
- 64 แนวทางเดินที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (แนวทางเดินสมัยที่ 1) (11/23)
- 65 แนวทางเดินที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (แนวทางเดินสมัยที่ 2) (10/27)

## สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

- ภาพที่
- 66 แนวทางเดินที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (แนวทางเดินสมัยที่ 3) (10/28)
- 67 แนวอิฐที่พบด้านทิศเหนือของซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า ที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/13)
- 68 แนวกำแพงบางส่วนถูกรื้อออกไปจนถึงฐานรากของแนวกำแพงวังหน้า ที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (9/2)
- 69 ร่องรอยของการรื้อแนวกำแพงวังจนเหลือเฉพาะปูนฉาบของแนวกำแพง ที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (10/2)
- 70 แนวกำแพงวังหน้าด้านทิศเหนือ มีแนวต่อเข้าไปทางด้านทิศตะวันตก ซึ่งสันนิษฐานว่าอาจอยู่ใต้ฐานโรงม้าพระที่นั่ง (11/29)
- 71 แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคงสร้างติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/24)
- 72 แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคงสร้างติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/26)
- 73 แนวกำแพงวังหน้าด้านทิศเหนือ ที่พบในหลุมขุดค้น N5E15-20 (14/21)
- 74 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก) (10/5)
- 75 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันตก) (10/6)
- 76 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศเหนือ) (10/3)
- 77 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศใต้) (10/4)
- 78 แนวกำแพงที่ถูกรื้อออกไปแล้วนำเศษอิฐหักมาทับถมไว้ (8/19)
- 79 แนวอิฐวางตะแคงลักษณะทำเป็นขอบทางเดิน พบในหลุมขุดค้น N6W2,3 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (12/16)
- 80 แนวอิฐ ที่พบในหลุมขุดค้น S1N1W3,4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/36)
- 81 แนวอิฐวางตะแคงลักษณะทำเป็นรางระบายน้ำ ที่พบในหลุมขุดค้น S1N1W3,4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/27)
- 82 แนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง ที่พบในหลุมขุดค้น S1N1W3,4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/26)

## สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

### ภาพที่

- 83 แนวอริฐที่พบในหลุมขุดค้น S5,6W4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/8)
- 84 แนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง ที่พบในหลุมขุดค้น S5,6W4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/4)
- 85 แนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง ที่พบในหลุมขุดค้น S5,6W4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/7)
- 86 แนวอริฐ ที่พบในหลุมขุดค้น N2W13,14 (1/36)
- 87 แนวอริฐ ที่พบในหลุมขุดค้น N2W11 (1/32)
- 88 กระโหลกศีรษะมนุษย์ที่พบในหลุมขุดค้น N2W11 (1/35)
- 89 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก) (3/30)
- 90 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศเหนือ) (3/36)
- 91 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) (ผนังหลุมด้านทิศใต้) (3/35)
- 92 แนวอริฐ (แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง) ที่พบในหลุมขุดค้น S1,2W2,3 (14/36)
- 93 กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษาและกระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม (15/18)
- 94 กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม ทรงกระจิ่ง (16/1)
- 95 กระเบื้องเชิงชายลายครุฑยุคนาค (15/19)
- 96 และกระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม (15/23)
- 97 กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษา (15/34)
- 98 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ (15/28)
- 99 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ (15/29)
- 100 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย (15/30)
- 101 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย (15/31)
- 102 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องเกี๋ยงเต่า/หางเหยี่ยว (15/26)
- 103 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องชายพับ/ดินขอ (15/14)
- 104 กระเบื้องปูพื้นดินเผา (15/32)
- 105 อิฐ โกลนเป็นแกนเสารูปแปดเหลี่ยม (15/13)
- 106 ท่อน้ำดินเผา (15/12)
- 107 ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม ประเภทปูนปั้นลวดลายต่างๆ (16/2)
- 108 ตะปูโลหะ (15/16)

## สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

### ภาพที่

- 109 ตะปูโลหะ (16/9)
- 110 ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน (16/16)
- 111 แท่งดินเผา (16/11)
- 112 ชิ้นส่วนกระทะดินเผา (16/12)
- 113 หินคู (16/15)
- 114 ดาบโลหะเหล็ก (16/29)
- 115 ชิ้นส่วนมีดโลหะ (16/27)
- 116 ขวานโลหะเหล็ก (16/24)
- 117 ลูกกระสุนทำจากโลหะเหล็ก (16/30)
- 118 ลูกกระสุนทำจากดินเผา (16/32)
- 119 ลูกกระสุนทำจากหิน (16/33)
- 120 ชิ้นส่วนของปืนไฟ (16/22)
- 121 เบ้าหลอมโลหะ (17/0)
- 122 เบ้าหลอมโลหะ (17/1)
- 123 เบี้ยจั่น (16/35)
- 124 เปลือกหอย, เขี้ยวสัตว์ (17/6)
- 125 ชิ้นส่วนหัวของตุ๊กตาดินเผา (17/14)
- 126 ชิ้นส่วนลำตัวของตุ๊กตาดินเผา (17/15)
- 127 ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา ประเภทสัตว์ต่างๆ (17/19)
- 128 ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา ประเภทกระเบื้องเคลือบ (17/28)
- 129 ชิ้นส่วนหลังคาอาคารจำลองดินเผา (17/10)
- 130 แท่งดินเผา (Domino) (17/8)
- 131 เบี้ยดินเผา (17/2)
- 132 ชิ้นส่วนฐานประติมากรรมทำจากสำริด (17/24)
- 133 ชิ้นส่วนฐานประติมากรรมทำจากสำริด (17/25)
- 134 หม้ออะนินดินเผา (Earthen Ware) (18/5)
- 135 หม้ออะนินดินเผา (Earthen Ware) (18/7)
- 136 หม้ออะนินดินเผา (Earthen Ware) (18/10)

## สารบัญภาพถ่าย (ต่อ)

### ภาพที่

- 137 หม้อทะนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (18/14)
- 138 หม้อทะนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (18/18)
- 139 หม้อทะนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (17/35)
- 140 หม้อทะนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (17/36)
- 141 ฝาปิดภาชนะดินเผา (Earthen Ware) แบบต่างๆ (19/0)
- 142 ฝาปิดภาชนะดินเผา (Earthen Ware) แบบลูกมังกุด (19/35)
- 143 ฝาปิดภาชนะดินเผา (Earthen Ware) แบบลายดอกไม้ (19/22)
- 144 ตะคันดินเผา (17/31)
- 145 ขอบปากภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาพื้นเมือง (19/10)
- 146 ชิ้นส่วนลำตัวภาชนะดินเผา ลวดลายต่างๆ จากแหล่งเตาพื้นเมือง (18/29)
- 147 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ประเภทครก (19/26)
- 148 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ประเภทอ่าง (19/15)
- 149 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ประเภทไห (19/18)
- 150 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาบ้านบางปูน (19/28)
- 151 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตานูรีรัมย์ (19/20)
- 152 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน (สมัยราชวงศ์หมิง)
- 153 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน ประเภทฝาปิดภาชนะเขียนลายครามได้เคลือบ (สมัยราชวงศ์ซิง) (20/35)
- 154 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน ประเภทถ้วยน้ำชาเขียนลายครามได้เคลือบ (สมัยราชวงศ์ซิง) (20/37)
- 155 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน ประเภทเครื่องถ้วยเบญจรงค์ (สมัยราชวงศ์ซิง) (20/37)
- 156 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศญี่ปุ่น (สมัยราชวงศ์เอโดะ) (20/10)
- 157 ฐานรากของแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของพระราชวังจันทรถยม
- 158 ฐานรากของแนวกำแพงวัง ด้านทิศเหนือของพระราชวังจันทรถยม
- 159 ฐานรากของแนวป้อมของมุมกำแพงวังหน้า ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ที่พบภายในกำแพงเรือนจำ ด้านทิศตะวันออก
- 160 แนวอิฐก่อบนฐานรากของแนวป้อมของมุมกำแพงวังหน้า ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ที่พบภายในกำแพงเรือนจำ ด้านทิศตะวันออก

## สารบัญภาพลายเส้น

- ภาพที่
- 1 กระเบื้องชิงช้ายลายเทพพนม พบในหลุมขุดค้น S1,2E17 (018/6)
  - 2 กระเบื้องชิงช้ายลายเทพพนม ทรงกระจิง พบในหลุมขุดค้น N10W5 (057/3)
  - 3 กระเบื้องชิงช้ายลายครุฑยุคนาค พบในหลุมขุดค้น N5E17-20 (044/1)
  - 4 กระเบื้องชิงช้ายลายพันธุ์พฤกษา (คอกบัว) พบในหลุมขุดค้น N1W11 (006/1)
  - 5 กระเบื้องชิงช้ายลายพันธุ์พฤกษา พบในหลุมขุดค้น N10W6 (066/2)
  - 6 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้
  - 7 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย
  - 8 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องเกล็ดเต่า/หางเหยี่ยว
  - 9 ลวดลายปูนปั้น พบในหลุมขุดค้น N9,10W5,6 (076/2)
  - 10 ลวดลายปูนปั้น (ลายกระจิง) พบในหลุมขุดค้น S4E17,18 (094/7)
  - 11 ลวดลายปูนปั้น (ลายกระจิง) พบในหลุมขุดค้น N9,10W4 (052/6)
  - 12 เบ้าหลอมโลหะ พบในหลุมขุดค้น S9E8 (011/1)
  - 13 ตุ๊กตาดินเผารูปบุคคล (ส่วนหัวของตุ๊กตาดินเผา) พบในหลุมขุดค้น S1E13,14 (028/1)  
N2W11 (006/1)
  - 14 ตุ๊กตาดินเผารูปบุคคล (ชิ้นส่วนลำตัวของตุ๊กตาดินเผา) พบในหลุมขุดค้น N9,10W3,4 (056/1)  
N8,9W1,2 (075/1)
  - 15 ตุ๊กตาดินเผารูปสัตว์ (ชิ้นส่วนหัวของตุ๊กตาดินเผารูปม้า) พบในหลุมขุดค้น N2W11 (006/2)
  - 16 ภาชนะดินเผา ประเภทหม้อทะนดินเผา พบในหลุมขุดค้น N2W11 (005/1)
  - 17 ภาชนะดินเผา ประเภทหม้อทะนดินเผาขนาดเล็กประเภทต่างๆที่ พบในหลุมขุดค้น N2W13,14  
(002/4) N8,9W1 (067/1) N2W13,14 (002/3) S1W5,6 (104/1)
  - 18 ฝาปิดภาชนะดินเผารูปเต่า พบในหลุมขุดค้น N2W13,14 (002/8)
  - 19 ฝาปิดภาชนะดินเผารูปมังกุด พบในหลุมขุดค้น N6W2 (091/1)
  - 20 ฝาปิดภาชนะดินเผารูปทรงคว่ำ พบในหลุมขุดค้น N2W13,14 (002/7)
  - 21 ภาชนะดินเผา ประเภทตะคันดินเผา พบในหลุมขุดค้น N2W13,14 (002/1)
  - 22 รูปแบบขอบปากภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินธรรมดา จากแหล่งเตาพื้นเมือง
  - 23 รูปแบบการตกแต่งลวดลายบนลำตัวภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินธรรมดา จากแหล่งเตาพื้นเมือง
  - 24 รูปแบบการตกแต่งลวดลายบนลำตัวภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินธรรมดา จากแหล่งเตาพื้นเมือง
  - 25 รูปแบบการตกแต่งลวดลายบนลำตัวภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินธรรมดา จากแหล่งเตาพื้นเมือง

## สารบัญภาพลายเส้น (ต่อ)

- ภาพที่
- 26 รูปแบบขอบปากภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินแกร่ง
  - 27 รูปแบบฐาน (ก้น) ภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินแกร่ง
  - 28 รูปแบบขอบปากภาชนะดินเผา ประเภทเครื่องถ้วยจีน (Procelain)
  - 29 รูปแบบฐาน (ก้น) ภาชนะดินเผา ประเภทเครื่องถ้วยจีน (Procelain)
  - 30 ฝาปิดภาชนะดินเผา เขียนลายครามได้เคลือบ (เครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ชิง) พบในหลุมขุดค้น N9,10W4 (082/1)



## สารบัญแผนผัง

### แผนผังที่

- 1 แผนผังบริเวณ (ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี)
- 2 แผนผังแสดง กริด/หลุม ในการขุดค้นทางโบราณคดี
- 3 แผนผังบริเวณ (สภาพหลังการขุดค้นทางโบราณคดี)
- 4 แผนผังวิเคราะห์การลำดับอายุสมัยของหลักฐานที่พบจากการขุดค้น (สมัยอยุธยา สมัยที่ 1 )
- 5 แผนผังวิเคราะห์การลำดับอายุสมัยของหลักฐานที่พบจากการขุดค้น (สมัยอยุธยา สมัยที่ 2,3 )
- 6 แผนผังวิเคราะห์การลำดับอายุสมัยของหลักฐานที่พบจากการขุดค้น (สมัยรัตนโกสินทร์ สมัยที่ 4 )
- 7 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น N6W2,3 , S1N1W3,4 , S2W2,3 ,S4,5W8
- 8 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น S5,6W4 , N2W13,14 ,N2W11 , S1,2W12,13
- 9 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น N7E10,11 , N6E13,14 , N3E20 , S1,2E17 , N5E15-20
- 10 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น S4E18,19 , S3E16,17 , S3E12,13 , S1E13,14
- 11 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น S4,5E18 , S2E8,9 , S1E5 , S8,9E18,19
- 12 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น S4E10,11 , S4E10 , S3,4E9 , S3,4E8,9 , S9E8 , S9,10E6
- 13 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น S10E10 , S8E4 , S12E15,16 , S10-13E16,17 , S11,12E12
- 14 แผนผังแสดง รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด ของหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1
- 15 แผนผังบริเวณพระราชวังจันทร์เกษมและเรือนจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ของพระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์)
- 16 ผังเมืองอยุธยา ซึ่งวิศวกรชาวฝรั่งเศสได้สำรวจไว้ในปี พ. ศ 2230
- 17 ผังเมืองอยุธยา ค.ศ 1740 สมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ
- 18 ผังเมืองอยุธยา ของแกรมเฟอร์ จากหนังสือ ไทยในจดหมายเหตุแคมป์เฟอร์

## บทนำ

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นจังหวัดที่ตั้งอยู่ในภาคกลางของประเทศไทย และตั้งอยู่ทางทิศเหนือของกรุงเทพมหานคร มีเนื้อที่ 2,324.42 ตารางกิโลเมตร สภาพพื้นที่โดยทั่วไปเป็นที่ราบลุ่ม ไม่มีภูเขา มีแต่แม่น้ำลำคลอง โดยมีแม่น้ำเจ้าพระยาไหลผ่านอำเภอบางบาล อำเภอพระนครศรีอยุธยา อำเภอบางปะอิน อำเภอบางไทร แม่น้ำป่าสักไหลผ่านอำเภอท่าเรือ อำเภอนครหลวง อำเภอพระนครศรีอยุธยา และแม่น้ำลพบุรีไหลผ่านอำเภอบ้านแพรก อำเภอมหาราช อำเภอบางปะหัน อำเภอพระนครศรีอยุธยา และแม่น้ำลพบุรีไหลผ่านอำเภอผักไห่ อำเภอเสนาและอำเภอบางไทร ประชากรส่วนใหญ่ประกอบอาชีพทำนา เนื่องจากสภาพพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นที่ราบลุ่มเหมาะแก่การเพาะปลูกและทำนา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีอาณาเขตติดต่อกับจังหวัดใกล้เคียง ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	จังหวัดลพบุรี จังหวัดอ่างทอง และจังหวัดสระบุรี
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	จังหวัดสระบุรี
ทิศใต้	ติดต่อกับ	จังหวัดปทุมธานี และจังหวัดนนทบุรี
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	จังหวัดสุพรรณบุรี

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แต่เดิมในอดีตเป็นที่ตั้งของกรุงศรีอยุธยา ได้รับการสถาปนาขึ้นเป็นราชธานีของไทย โดย พระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) เมื่อวันศุกร์ที่ 4 มีนาคม 1893 และถูกทำลายโดยกองทัพพม่า ในสมัยพระเจ้าเอกทัศน์ เมื่อ วันที่ 7 เมษายน 2310 รวมระยะเวลาการเป็นราชธานีของกรุงศรีอยุธยา 417 ปี มีกษัตริย์ปกครองทั้งหมด 33 พระองค์ จาก 5 ราชวงศ์ (คือ ราชวงศ์อู่ทอง ราชวงศ์สุพรรณบุรี ราชวงศ์สุโขทัย ราชวงศ์ปราสาททอง และราชวงศ์บ้านพลูหลวง) มีพุทธศาสนาแบบหินยานเป็นศาสนาประจำอาณาจักร แต่ในขณะเดียวกันก็ยังมีความเชื่อด้านวิญญาณนิยม และพุทธศาสนาแบบมหายานเจีปนอยู่ด้วย

กรุงศรีอยุธยาในอดีตนั้น จัดได้ว่าเป็นราชธานีที่เจริญรุ่งเรือง และมีความเป็นปึกแผ่นของราชธานีที่ยาวนานที่สุดช่วงหนึ่งในประวัติศาสตร์เอเชียอาคเนย์ ทั้งทางด้านอารยธรรม ด้านการเมือง การปกครอง เศรษฐกิจการค้า การทูต การศาสนา และศิลปวัฒนธรรม จนนับได้ว่าเป็นมหานครยิ่งใหญ่ในยุคนั้น และหลักฐานที่ยืนยันถึงอดีตอันรุ่งโรจน์ของกรุงศรีอยุธยา ได้แก่ โบราณวัตถุ โบราณสถาน และเอกสารที่สำคัญทางประวัติศาสตร์ต่าง ๆ

กรุงศรีอยุธยาภายหลังการเสียกรุง ในปี พ.ศ. 2310 ได้สร้างความเสียหายแก่อาณาจักรจนยากแก่การซ่อมแซมให้เป็นดังเดิมได้ ภายหลังเมื่อพระเจ้าตากสินมหาราชทรงก่อกองทัพขึ้นมาได้ จึงได้ย้ายราชธานีลงมาอยู่ที่กรุงธนบุรี และต่อมาในสมัยราชวงศ์จักรีได้ย้ายราชธานีมายังกรุงเทพมหานคร จนถึงปัจจุบัน

หลังจากการเสียกรุงในคราวนั้น กรุงศรีอยุธยาได้ถูกทิ้งร้างไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง จนกระทั่งถึงรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ การอนุรักษ์เกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา จึงเริ่มขึ้นและต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ด้วยการตระหนักถึงความสำคัญและความยิ่งใหญ่ใหญ่ในอดีตของกรุงศรีอยุธยา องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) มีมติ ณ กรุงคาร์เธจ ประเทศตูนีเซีย ให้ขึ้นทะเบียนนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาไว้ในบัญชีมรดกโลก เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2534

อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ภายในการดำเนินการควบคุม และประสานงานของสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ทำการขุดแต่งบูรณะ และปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โบราณสถานในเกาะเมืองและนอกเกาะเมือง โดยคำนึงถึงหลักพื้นฐานในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานของการสงวนรักษามรดกทางสถาปัตยกรรมของสภาระหว่างประเทศว่าด้วยอนุสรณ์สถาน และแหล่งโบราณคดี (INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES) ซึ่งมีหัวข้อดังนี้

การป้องกันการเสื่อมสภาพ	(PROTECTION)
การสงวนรักษาสภาพ	(PRESERVATION)
การอนุรักษ์	(CONSERVATION)
การเสริมความมั่นคงแข็งแรง	(CONSOLIDATION)
การบูรณะปฏิสังขรณ์	(RESTORATION)
การฟื้นฟูสภาพตามเค้าโครงเดิมทางสถาปัตยกรรม	(RECONSTRUCTION)
การรื้อแล้วประกอบคืนตามสภาพเดิม	(ANASTYLOSIS)

โบราณสถานทั้งหมดภายในเกาะเมืองและนอกเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา มีจำนวนประมาณ 580 แห่ง แบ่งออกเป็น 7 เขต สำหรับแผนแม่บทฉบับดังกล่าวใช้สำหรับเขตพื้นที่ เขต 1 คือ พื้นที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา 1,810 ไร่ ส่วนอีก 6 เขต จะดำเนินงานต่อไป แต่หากใน 6 พื้นที่นั้น มีโบราณสถานสำคัญที่ควรจะได้รับ การอนุรักษ์เร่งด่วน ทางอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาสามารถพิจารณาดำเนินการก่อนได้

พระราชวังจันทร์เกษม ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีความจำเป็นที่จะต้องขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของวัง เพื่อหาขอบเขตและตัวอาคารในสมัยอยุธยา ดังนั้น ในปี พ.ศ. 2546 สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา และอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้มอบหมายให้ ห้างหุ้นส่วนจำกัดโบราณอนุรักษ์ ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดีของพระราชวังจันทร์เกษม โดย นายรังษี อ่วมทอง และคณะ โดยมีกำหนดแล้วเสร็จภายในเวลา 240 วัน โดยเริ่มดำเนินงานตั้งแต่วันที่ 8 เมษายน 2546 จนถึงวันที่ 3 ธันวาคม 2546 และบัดนี้การดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงลงแล้ว

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาร่องรอยหลักฐานต่าง ๆ เช่น ขอบเขตของค้วพระราชวังจันทร์เกษม ค้วอาคารต่าง ๆ

ที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา

2. เพื่อศึกษาชั้นดินที่แสดงถึงกิจกรรมในสมัยก่อสร้างโบราณสถาน
3. เพื่อศึกษาวิเคราะห์โบราณวัตถุที่ได้จากการขุดค้น และทำการศึกษาเปรียบเทียบกับโบราณวัตถุที่เคยพบจากแหล่งโบราณคดีอื่น ๆ อันอาจจะให้ข้อมูลใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น
4. เพื่อเป็นการเก็บรวบรวมข้อมูลทางด้านวิชาการด้านประวัติศาสตร์โบราณคดีในการศึกษาและอ้างอิงต่อไป

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

### รายละเอียดของงาน

1. ดำเนินการขุดค้นทางโบราณคดี ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม เนื้อที่ 3,000 ตารางเมตร
2. ศึกษา วิเคราะห์ โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดี
3. บันทึกข้อมูล หลักฐานต่าง ๆ ที่พบด้วยฟิล์มสไลด์ รูปถ่าย และจัดทำภาพถ่ายเส้นโบราณวัตถุ
4. จัดทำรายงานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม 1 ฉบับ และสำเนา 29 เล่ม

### พื้นที่ดำเนินการ

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม (บริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม) ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

### ขอบเขตของงาน

1. พื้นที่ปฏิบัติงานเป็นไปตามรายการประกอบแบบและผังแบบรูป
2. พื้นที่ปฏิบัติงานรวม 3,000 ตารางเมตร

### วิธีปฏิบัติงานและข้อกำหนดต่าง ๆ

1. ให้ยึดถือตามมาตรฐานงานโบราณคดี ของสำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

### ระยะเวลาปฏิบัติงาน

ระยะเวลาปฏิบัติงานทั้งสิ้น 240 วัน

### งบประมาณที่ได้รับ

1. ส่วนของแรงงานการขุดค้นทางโบราณคดี เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 278,400 บาท (-สองแสนเจ็ดหมื่นแปดพันสี่ร้อยบาทถ้วน-)
2. ส่วนของนักโบราณคดีผู้ควบคุมงาน เป็นจำนวนเงินทั้งสิ้น 219,700 บาท (-สองแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน-)

### หน่วยงานที่รับผิดชอบ

1. สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา
2. อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
3. พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร

### ผลงานที่ต้องการเมื่อปฏิบัติงานแล้วเสร็จตามสัญญา

1. ควบคุมงานขุดค้นทางโบราณคดี ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษมแล้วเสร็จตามพื้นที่ที่กำหนดในผังการขุดค้น คือ เนื้อที่ 3,000 ตารางเมตร
2. จัดทำรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี ตามมาตรฐานของงานโบราณคดี
3. รวบรวมโบราณวัตถุพร้อมบัญชีโบราณวัตถุมอบให้ทางราชการแล้วเสร็จ
4. รวบรวมฟิล์มสไลด์ รูปภาพ (จัดใส่อัลบั้ม) พร้อมฟิล์มและทะเบียนฟิล์มมอบให้ทางราชการแล้วเสร็จ
5. ปฏิบัติงานอย่างอื่นแล้วเสร็จตามสัญญาจ้าง ผังรูปแบบ รายการประกอบแบบมาตรฐานงานโบราณคดีและทำความเข้าใจพื้นที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถศึกษาหลักฐานที่พบในการขุดค้นของพระราชวังจันทร์เกษมเพื่อตรวจสอบกับหลักฐานทางเอกสาร เพื่อหาความชัดเจนของขอบเขตวังหน้า และตัวอาคารที่สร้างอยู่ในวังหน้า สมัยอยุธยา
2. สามารถนำหลักฐานที่พบมายืนยันความถูกต้องของเอกสารที่กล่าวถึงว่ามีความถูกต้องหรือไม่
3. สามารถทราบขอบเขตของวังหน้าบางส่วนที่พบ และตัวอาคารที่พบบางส่วน

## บทที่ 1

### การดำเนินงานชุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถม

#### 1.1 ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของพระราชวังจันทรถม

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรถม หรือ พระราชวังจันทรถม ตั้งอยู่บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก หรือที่เรียกว่า คู่อ่อนน้ำในอดีต ทางด้านทิศเหนือหรือมุมทิศตะวันออกเฉียงใต้ของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา ใกล้ตลาดหัวรอ ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พิกัดแผนที่ 5137 IV ลำดับชุด L 7017 พิมพ์ครั้งที่ 1-RTSD จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พิกัด 702884 มีอาณาเขตติดต่อดังนี้ (แนบผังที่ 1)

ทิศเหนือ	ติดแนวถนนอุทง
ทิศตะวันออก	ติดกับที่ทำการไปรษณีย์ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ทิศใต้	ติดกับวัดเสนาสนาราม
ทิศตะวันตก	ติดกับเรือนจำประจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา (หลังเก่า)

#### 1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

พระราชวังจันทรถม เดิมมีฐานะเป็นวังหน้าในสมัยอยุธยา ภายหลังจากการเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ. 2310 พระราชวังจันทรถมได้ถูกทิ้งร้างมาชั้วระยะเวลาหนึ่ง จนกระทั่งถึงสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ได้มีการฟื้นฟูบูรณะพระราชวังจันทรถมขึ้นมาอีกครั้งหนึ่ง โดยมีประวัติการทำงานที่ผ่านมาดังนี้

รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 (นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2394 เป็นต้นมา) หลักฐานจากเอกสารที่สำคัญ คือ จดหมายเหตุรัชกาลที่ 4 จุลศักราช 1219 (พ.ศ. 2395) ได้เริ่มกล่าวถึงพระราชวังจันทรถมเป็นครั้งแรก เมื่อพระองค์ทรงมีเสด็จฯไปตั้งพระยาโบราณราชธานินทร์ไปตั้งพระยาโบราณกรุงเก่า เรื่อง “กรมพิทักษ์จะเสด็จขึ้นทอดพระกลิ่นให้เร่งมีการซ่อมแซมพระที่นั่งจันทรถม” กล่าวได้ว่า พระราชวังจันทรถมในเวลานี้คงได้เริ่มมีการฟื้นฟูและบูรณะขึ้นมาแล้วอย่างน้อย ตั้งแต่ในปี พ.ศ. 2394 จากนั้นมาในปี พ.ศ. 2397 พระองค์ได้เสด็จดำเนินมาทอดพระเนตรพระราชวังจันทรถมแล้วมีพระราชดำริ โปรดเกล้าฯ ให้มีการฟื้นฟูพระราชวังจันทรถมขึ้นมาใหม่ โดยให้เจ้าพระยามหาสิริธรรม เจ้าเมือง

กรุงเก่าในเวลานั้น เป็นผู้ดูแลการก่อสร้าง เริ่มจากการสร้างกำแพงพระราชวัง ในราวปี พ.ศ. 2400<sup>1</sup> และจากเอกสารอธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยา กับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์ ได้กล่าวไว้ว่า “เมื่อหมดยุคพระนครศรีอยุธยาเป็นราชธานีแล้ว ก็รื้อเอาอิฐที่วังไปใช้ในการสร้างกรุงเทพมหานคร พื้นที่วังก็รกร้าง ภายหลังมีราษฎรเข้าไปปลูกต้นไม้ มาถึงสมัยรัชกาลที่ 4 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสถาปนาวังจันทน์ขึ้นเป็นพระราชวัง ได้ก่อกำแพงมีใบเสมารอบ 4 ด้าน ๆ หนึ่งยาวราว 5 เส้น 4 ด้าน ราว 16 เส้น มีประตูซุ้ม 4 ประตู สำหรับแปรพระราชสำนักขึ้นไปประทับ โปรดให้สร้างพระที่นั่งและพลับพลา ตำหนัก , โรงเรือน สถานที่สำหรับเจ้าพนักงานประจำการในพระราชสำนักครบบริบูรณ์”<sup>2</sup> จากเอกสารดังกล่าวจะเห็นได้ว่าพระราชวังจันทน์เกษมได้เริ่มมีการฟื้นฟูบูรณะมาแล้ว ตั้งแต่รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4

รัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 (ในปี พ.ศ. 2438) ภายหลังจากที่มีการปฏิรูปการปกครองเป็นแบบมณฑลเทศาภิบาลแล้ว จึงได้มีการจัดตั้งมณฑลกรุงเก่า พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงมีพระราชดำริให้ปรับปรุงพระราชวังจันทน์เกษม เพื่อพระราชทานให้สำหรับเป็นที่ว่าการมณฑลในเวลานั้น ซึ่งในหนังสืออธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยาของพระยาโบราณราชธานินทร์ ได้กล่าวไว้ว่า “ครั้นมาในรัชกาลที่ ๕ ทรงสร้างพระราชวังบางปะอินขึ้น เป็นที่ประทับเวลาแปรพระราชสำนักแล้ว วังนี้ก็ไม่มีเวลาจะใช้ สถานที่ต่าง ๆ ก็ชำรุดทรุดโทรมไป ครั้นเมื่อจัดการรวมหัวเมืองขึ้นเป็นมณฑลอยุธยา จึงโปรดเกล้าพระราชทานให้เป็นที่ทำการของเทศาภิบาล ในครั้งนั้นได้ซ่อมแต่เฉพาะสถานที่ที่จะเอาไว้ใช้ในราชการ นอกจากนั้นได้รื้อลงเสียมากหลายอย่างยังคงเหลืออยู่และกำแพงวัง”<sup>3</sup> ซึ่งตัวพระที่นั่งต่าง ๆ ที่เอาไว้ใช้ในราชการ คือ

1. พระที่นั่งพิมานรัตยา ให้เป็นศาลาว่าการข้าหลวงเทศาภิบาลกรุงเก่า
2. พลับพลาจตุรมุข เป็นศาลาว่าการเมือง
3. ดึกใหญ่มุมกำแพงข้างในด้านทิศเหนือ เป็นศาลาว่าการอำเภอรอบกรุง (ปัจจุบันไม่ปรากฏอาคารดังกล่าว สันนิษฐานว่าคงถูกรื้อออกไป)
4. โรงละครด้านหน้าพลับพลา เป็นศาลามณฑล (ปัจจุบันไม่ปรากฏอาคารดังกล่าว สันนิษฐานว่าคงถูกรื้อออกไป)
5. ดึกหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา เป็นศาลาเมืองหลัง 1 กับเป็นที่เก็บราชพัสดุหลัง 1 (ปัจจุบันไม่ปรากฏอาคารดังกล่าว สันนิษฐานว่าคงถูกรื้อออกไป)

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระคลังมณฑล

<sup>1</sup> ศิลปากร , กรม , นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทน์เกษม , โรงพิมพ์เทียนวัฒนา พระนครศรีอยุธยา , 2545 (หน้าที่ 7)

<sup>2</sup> ศิลปากร , กรม , อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยากับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์ , 2509 (หน้าที่ 43)

<sup>3</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้าที่ 43 - 44)

กับที่ทำการสรรพากรขึ้นที่ริมกำแพง (อาคารรูปตัวแอล (L) คือ อาคารมหาดไทย ปัจจุบันใช้เป็นอาคารจัดแสดงของพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรเกษม) และสร้างอาคารสโมสรเสือป่า อยู่ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยาในปัจจุบัน

รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 7 พลัปปพลาจตุรมุขชำรุด พระองค์ทรงโปรดเกล้าฯ ให้ซ่อมแซมบูรณะขึ้นมา โดยครั้งนี้ได้รื้อตัวพลัปปพลาจตุรมุขลงหมดทั้งหลังแล้วบูรณะขึ้นใหม่

ปัจจุบัน ภายหลังจากเปลี่ยนแปลงการปกครอง ในปี พ.ศ.2475 เป็นต้นมา พระราชวังจันทรเกษมได้จัดเป็นสถานที่แสดงโบราณวัตถุต่าง ๆ และในวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2479 กรมศิลปากร ได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาให้ อุษุยาพิพิธภัณฑสถาน (พระราชวังจันทรเกษม) เป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ในนาม “พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม” จนมาถึงกระทั่งทุกวันนี้

### 1.3 ประวัติของพระราชวังจันทรเกษม

พระราชวังจันทรเกษม ตั้งอยู่บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก (คูขื่อหน้า) ทางด้านทิศเหนือมุมทิศตะวันออกของเกาะเมืองอยุธยา ใกล้ตลาดหัวรอ ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา

“พระราชวังจันทรเกษม เดิมเป็นพระราชวังโบราณมีฐานะเป็นวังหน้าของกรุงศรีอยุธยา จากหลักฐานพงสาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา เมื่อประมาณ พ.ศ. 2120 โดยมีพระราชประสงค์เพื่อเป็นที่ประทับของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ซึ่งขณะนั้นทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นอุปราชประทับที่วังจันทน์ เมืองพิษณุโลก เมื่อเวลาเสด็จลงมาที่พระนครศรีอยุธยามักจะมีข้าราชการและทหารติดตามลงมาเป็นจำนวนมาก ไม่มีที่ประทับพักแรมเป็นการเฉพาะ สมเด็จพระมหาธรรมราชาธิราชพระราชบิดาจึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้สร้าง “วังใหม่” ขึ้น ทางทิศตะวันออกของพระราชวังหลวง ต่อมาเมื่อสมเด็จพระนเรศวรมหาราชทรงอพยพผู้คนจากหัวเมืองเหนือลงมาอยุธยา พระองค์ได้เสด็จมาประทับที่วังใหม่นี้ ชาวเหนือที่อพยพลงมาพักเรียกวังใหม่นี้ว่า วังจันทน์ตามชื่อวังจันทน์ที่เมืองพิษณุโลก”<sup>4</sup> คำว่าวังจันทน์นั้น เข้าใจว่าในสมัยอยุธยาคงเรียกว่า วังใหม่หรือวังจันทน์ ซึ่งต่อมาเมื่อสมเด็จพระเอกาทศรถทรงเป็นพระมหาอุปราช และมาประทับที่วังจันทน์ จึงได้เรียกว่า “พระราชวังบวรสถานมงคล” และในสมัยพระเพทราชานั้น ทรงตั้งขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ) เป็นพระมหาอุปราช เรียกว่า “กรมพระราชวังบวรสถานมงคล” ซึ่งเป็นครั้งแรกที่ปรากฏพระนามว่า กรมพระราชวังบวรสถานมงคล หรือ วังหน้า ซึ่งชื่อเหล่านี้จะมีปรากฏขึ้นมาในสมัยอยุธยาตอนปลาย ส่วนที่เรียกว่า พระราชวังจันทรเกษม นั้น พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้พระราชทานขึ้นใหม่ โดยเดิมสร้อยข้างท้าย “เกษม” ลงไปจนเป็นที่เรียกกันในปัจจุบัน

<sup>4</sup> ศิลปากร , กรม , นามพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม , โรงพิมพ์เทียนวัฒนา พระนครศรีอยุธยา , 2545 (หน้าที่ 5)



พระราชวังแห่งนี้ ในสมัยอยุธยาได้เป็นที่ประทับของพระเจ้าแผ่นดิน และพระมหากษัตริย์รวมด้วยกัน 8 พระองค์ คือ

1. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
2. สมเด็จพระเอกาทศรถ
3. เจ้าฟ้าสุทัศน์
4. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
5. ขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ)
6. สมเด็จพระเจ้าท้ายสระ
7. สมเด็จพระบรมโกศ (เสด็จประทับอยู่ 14 ปี เมื่อเกิดเพลิงไหม้เสียหาย จึงเสด็จไปประทับที่พระราชวังหลวง)
8. กรมพระราชวังบวรมหาดานาพิทักษ์ (เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์)

อาณาเขตและสิ่งปลูกสร้าง อาคารต่าง ๆ ของวังจันทร์ ในสมัยอยุธยา ตามหลักฐานเอกสารทางประวัติศาสตร์ เช่น พงศาวดาร และจดหมายเหตุบางเล่ม ได้มีการกล่าวถึง วังจันทร์ ดังตัวอย่างเอกสารที่กล่าวถึงมีดังนี้

1. เอกสารหนังสือคำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัด และพระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์ หน้าที่ 220 – 221 ได้กล่าวถึง วังจันทร์ ว่า “ วังซึ่งเป็นที่มีมหาอุปราชเสด็จอยู่นั้น เรียกว่าวังจันทร์เกษม<sup>(๑)</sup> มีกำแพง ๒ ชั้น เหมือนวังหลวง กำแพงชั้นนอกสูง ๗ สอก มีชานสำหรับพลทหารประจำหน้าที่ หนา ๒ สอก อดกำแพงโดยรอบได้ ๒๔ เส้น มีประตูใหญ่ขนาดกว้าง ๔ สอก ๖ ประตู ประตูน้อย ๒ ประตู รวม ๘ ประตู ส่วนพระราชมณเฑียรของพระมหาอุปราชนั้น ข้างหน้ามีท้องพระโรงสำหรับเป็นที่เฝ้าหลังหนึ่ง (ต่อท้องพระโรงเข้าไป) มีพระวิมาน ๓ หลัง อยู่ทางทิศเหนือหลังหนึ่ง ทิศใต้หลังหนึ่ง ทิศตะวันออกหลังหนึ่ง หลังตะวันออก ตะวันตกยาวตามเหนือไปได้ อีกหลังหนึ่งนั้นยาว ตะวันออกไปตะวันตก หลังตะวันออก ตะวันตก ๒ หลัง หลังคาทำเป็น ๒ ชั้น แต่หลังได้นั้น หลังคาทำเป็น ๓ ชั้น ที่ประทับพระมหาอุปราชทุกหลังนี้ตักปิดทอง แต่ภายในทาสแดง ดำหนักหลังได้ เรียกว่าพระที่นั่งพิมานรัตยา หลังตะวันตกตะวันออก เรียกพระปรีศวุ้ ตั้งราชบัลลังก์ที่พระที่นั่งพิมานรัตยา ที่ชลาข้างหน้ามีทิมพัก ๒ หลัง มีคลังหลังหนึ่ง โรงช้าง ๒ หลัง โรงม้า ๒ หลัง สระน้ำสระหนึ่ง ”<sup>๕</sup>

2. เอกสารหนังสือ คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม เอกสารหอหลวง หน้าที่ 21, 22 ได้กล่าวถึงวังจันทร์เกษมว่า “อนึ่งพระราชวังบวรสถานมงคล คือ วังหน้าเก่าตั้งอยู่ใกล้พระราชวังหลวง วังหน้าเก่า

<sup>(๑)</sup> วังจันทร์ เดิมนี้อาจสร้างขึ้นใหม่ทั้งหมดในรัชกาลที่ ๔ เว้นแต่หอพิชัยศักดิ์ลักษณะคงเป็นรูปของเดิม และวัง กำแพงวังแคบกว่าของเก่า แนวกำแพงวังเดิม ด้านเหนือริมน้ำอยู่กลางสนามหญ้านอกถนนเดิมนี้นี้ ด้านทิศใต้ติดเขตวัดเสนาสน์ ด้านตะวันออกกรวมมติดที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข ด้านตะวันตกราวริมคลองข้างเรือลำ

<sup>๕</sup> ศิลปการ , กรม , คำให้การชาวกรุงเก่า ฯ สำนักพิมพ์คลังวิทยา : กรุงเทพฯ , 2515 (หน้าที่ 220 – 221)

นั้น เป็นที่คับแคบแล้วภายหลังมาจึงยกวังจันทน์ เถลิงขึ้นเป็นพระราชวังบรมสถานมงคล เป็นพระราชฐานที่ดำรงค้ำของพระมหากษัตริย์บรมราชวงศ์จักรี พระราชวังบรมสถานมงคลฝ่ายหน้า แสดงประทับอยู่ในพระราชวังจันทน์ บวรห่างจากพระราชวังหลวงทางห้าสิบเส้น พระราชวังจันทน์บวร ตั้งอยู่ในทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา ได้ทำนบรอบ ภายในพระราชวังจันทน์บวรนั้น มีพระที่นั่งปราสาทจตุรมุข แต่ซุ้มยอดไม่มี พระที่นั่งต่าง ๆ หลายหลัง มีฉ้อฟ้าทางหงษ์มุขสร(ซ้อน) แต่หัวยอดซุ้มมิได้มี ทุกหลังมีคาน้ำใหญ่ช้อย ช้างนำช้างใน มากมายหลายหลัง มีพระคลังต่าง ๆ แลศาลาพิภพการเสด็จเดินถ้อยความต่าง ๆ ทุกกระทรวง มีศาลาใหญ่ไว้พักขุนนาง เมื่อจะเข้าเฝ้า เรียกว่า ศาลาถูกขุนวังนำ มีศาลาเวรมหาดไทย กะลาโหม กรมท่า กรมวัง กรมนา กรมเมือง และศาลาทิ้งหกนี้เป็นที่ชำระความตามกรมทั้งหกนั้น ซึ่งมีค้ำพระราชวังนำ แลมีศาลาสารนาฎซีฝ่ายใน พระราชวังนำทศคีรีมีค้ำโกสวกุญชรคู่มือทำช้าง แลท่าฉนวนน้ำประจําท่า มีศาลาตระเวนตามมูมพระราชวังนำ

มีโรงเรือพระที่นั่งแลโรงเรือกระบวนต่าง ๆ อยู่ตามวัดทองปู้ วัดปราสาท หนึ่ง ดึกคืนป็นไม่มี โรงสักไม่มี เคาทำงานไม่มี ภายในพระราชวังจันทน์บวรนั้น ชื่อวัดขุนแสนมีพระอุโบสถวิหารการบเรียว และพระมหาธาตุ แลเจดีย์ถันพร้อมบริบูรณ์ พระสงฆ์ไม่มีเพราะเป็นวัดในวัง”<sup>6</sup>

3. เอกสารหนังสือไทยในจดหมายเหตุแกมปีเฟอร์ หน้าที 44 , 45 ได้กล่าวถึงวังจันทน์เกษมว่า “พระราชวังแห่งที่สองนั้น เรียกว่าพระราชวังหลวง อยู่สุดด้านตะวันออกเฉียงเหนือของกรุง เป็นรูปสี่เหลี่ยมเหมือนกัน แต่ไม่ใหญ่เท่าพระราชวังแห่งที่กล่าวแล้ว เดิมเป็นที่ประทับของพระเจ้าแผ่นดินพระองค์ก่อน แต่เดี๋ยวนี ในปี ๑๖๕๐ (พ.ศ. ๒๒๑๓) เป็นที่ประทับของมหาอุปราช พระชนมโด้ยี่สิบพรรษา”<sup>7</sup>

4. พระราชพงศาวดารพระราชหัตถเลขา หน้าที 230 ได้กล่าวถึงวังจันทน์เกษมว่า “วังซึ่งที่พระมหาอุปราชเสด็จอยู่นั้น” เรียกว่าวังจันทน์เกษม มีกำแพง ๒ ชั้น เหมือนวังหลวง กำแพงชั้นนอกสูง ๘ สอก วัดแนวกำแพงโดยรอบได้ ๒๔ เส้น มีประตูใหญ่กว้าง ๔ สอก ประตูน้อย ๒ ประตู รวม ๘ ประตู”<sup>8</sup>

5. หนังสือประชุมพงศาวดาร ภาคที 13 หน้าที 11 ได้กล่าวถึงวังจันทน์เกษมว่า “พระราชมนเทียรสถานทีต่าง ๆ ในวังจันทน์เกษม ซึ่งเป็นของเก่าสร้างแต่ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราช และสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เห็นจะเป็นอันตรายสูญเสียไปเมื่อไฟไหม้ในแผ่นดินพระเจ้าบรมโกศโดยมาก ทีสร้างทีสร้างใหม่ขึ้นหลังสำหรับกรมพระราชวังบรมมหาเสนาพิทักษ์ เข้าใจว่าเห็นจะทำเป็นแต่สถานประมาณพอเสด็จอยู่ได้ หมคของดิงามมาตั้งแต่ครั้งนั้นขึ้นหนึ่งแล้ว ครั้นเสียกรุงศรีอยุธยา วังจันทน์เกษมเป็นที่ทิ้งร้าง

<sup>6</sup> สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี โดยคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยฯ “คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม เอกสารจากหอหลวง”. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว กทม. 2534 (หน้า 21 . 22)

<sup>7</sup> ศิลปากร , กรม : ไทยในจดหมายเหตุแกมปีเฟอร์ , หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด สำนักงานศิลปากรที 3 พระนครศรีอยุธยา (หน้า 44 , 45)

<sup>8</sup> ศิลปากร , กรม . พระราชพงศาวดารพระราชหัตถเลขา , หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด สำนักงานศิลปากรที 3 พระนครศรีอยุธยา (หน้า 44 , 45)

ทรุดโทรมมาอีก 80 ปี ทั้งรื้อเอาอิฐมาสร้างกำแพงพระนครรัตนโกสินทร์ เมื่อในรัชกาลที่ 1 และรื้อเอา  
มาสร้างพระอารามเมื่อในรัชกาลที่ 3 เสียเป็นอันมาก พึ่งมาสถาปนาเป็นพระราชวังขึ้นอีก เมื่อในรัชกาลที่ 4  
เพราะฉะนั้นแผนที่เดิมจะเป็นอย่างไรจึงทราบไม่ได้ทีเดียว สิ่งที่สร้างในวังจันทร์เกษม เมื่อในรัชกาลที่ 4 ที่  
ทราบว่าสร้างตามแนวราบของโบราณสถาน มีแต่หมู่พระที่นั่งพิมานรัตยา อันเป็นที่ว่าการมณฑลอยุธยา  
แห่ง 1 พระที่นั่งพิชัยสถลัถยณ (หอสูง) อีกแห่ง 1 พระยาโบราณขุดพบแนวพระราชมนเทียรอยู่ตรงโรงเรียน  
ข้างหลังวังจันทร์เกษมอีก 1 กับฐานระหัดน้ำยังอยู่ที่ริมเขื่อนตรงมุมวังข้างใต้ ก็เป็นของครึ่งกรุงศรีอยุธยา  
อีกอย่าง 1 แต่เล่ากันมาว่า เขตวังหน้าเดิมกว้างกว่าแนวกำแพงวังเดี๋ยวนี้มาก วัดเสนาสนาราม (แต่เดิมเรียก  
วัดเสือ) วัดขมิ้น (อยู่ในบริเวณเรือนจำใหม่) 2 วัดนี้ว่าอยู่ในเขตวังครึ่งกรุงศรีอยุธยา วัดนี้ไม่มีพระสงฆ์<sup>9</sup>

6. หนังสือ เรื่องเกี่ยวกับพระนครศรีอยุธยา (พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) เรื่อง  
เดียวกัน) ได้กล่าวถึงวังจันทร์เกษมว่า “ พระราชวังจันทร์เกษมนั้น ตามที่ข้าพเจ้าได้สดับมาจากผู้หลักผู้  
ใหญ่แลหนังสือบางเรื่องว่า เขตกำแพงวังด้านเหนือ วงขึ้นไปจนถึงวัดท่าทราย ข้างใต้ลงมาจกคลองประดู  
หอรตन्छัย ว่าวัดโคยรอบถึง ๕๐ เส้น แลวัดเสนาสน์เป็นวัดอยู่ในกำแพงพระราชวัง แต่ข้าพเจ้าได้  
พยายามตรวจค้นดูแนวกำแพงที่ว่าไว้หาพบไม่ ถ้าเขตกำแพงเป็นความจริงเช่นที่กล่าวกันมานั้น จะต้องมียัด  
ที่อยู่ในวังไม่น้อยกว่า ๗ วัด คือ ด้านตะวันออก วัดฝาง วัดประสาธน์ ด้านเหนือ วัดของ วัดขุนแสน วัดเขียน  
ด้านตะวันตก วัดกลี้ง ด้านใต้ วัดเสนาสน์ แลในพงศาวดารความตอนปลายแผ่นดินพระเจ้าอยู่หัวท้ายสระ  
ว่า เมื่อเวลาทรงประจวร พระเจ้าอยู่หัวบรมโกศแต่ยังดำรงพระยศเป็นพระมหาอุปราช ทำศึกกลางเมืองชิง  
ราชสมบัติกับเจ้าฟ้าเอกทัศ เจ้าฟ้าประมวศ เจ้าฟ้าประมวศแพ้ต้องถูกจับมาสำเร็จโทษ พระยาพิชัยราชา(เสม)  
พระยาขมราช(พูน) หนีไปบวชเป็นพระภิกษุอยู่ในแขวงสุพรรณบุรี จัดตัวมาได้เอาไปคุมไว้ในวัดฝาง ครั้น  
เวลากลางคืนพระมหาอุปราชให้แยกขามาแทงภิกษุ ๒ รูปนั้นตาย แลวัดฝางอยู่ในที่ซึ่งตั้งโรงเรียน  
จอมสุรางค์อุปถัมภ์เดี๋ยวนี้ ห่างจากกำแพงวังทุกวันนี้ราว ๕ เส้น ถ้าหากว่าวัดฝางอยู่ในเขตกำแพงวังก็คง  
จะไม่ประหารนักโทษในที่นั้น อนึ่งข้าพเจ้าได้เห็นในแผนที่ของฝรั่งเศสทำไว้ในแผ่นดิน สมเด็จพระ  
พระนารายณ์ คูเป็นวังข้อม ๆ ไม่ใหญ่โตเท่าใด ตั้งห่างจกริมกำแพงเมืองด้านริมน้ำราว ๘ วา หันหน้าวัง  
ไปทางทิศเหนือ มีป้อมที่มุมวังด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ป้อม ๑ ตะวันตกเฉียงใต้ ป้อม ๑ ในคำให้การ  
ชาวกรุงเก่าที่แปลออกจากภาษาพม่าว่ากำแพงวังจันทร์วัดโคยรอบ ๒๔ เส้น คูก็พอสอดกับแผนที่ของพวก  
ฝรั่งเศส ข้าพเจ้าได้สันนิษฐานว่า กำแพงวังเดิมด้านข้างริมน้ำคงอยู่ในแนวกำแพงเดี๋ยวนี้ เพราะแนว  
กำแพงเมืองอยู่ห่างจากแนวถนนเดี๋ยวนี้ออกไปราวเกือบกลางสนามหญ้า ส่วนหน้าวังคงอยู่ในเรือนจำ หลัง  
วังคงอยู่นอกกำแพงเมืองเดี๋ยวนี้เล็กน้อย ราวข้างที่ทำการไปรษณีย์โทรเลข ด้านข้างในคงอยู่ราวแนวโรง  
เรียนประจำมณฑล ตรงไปข้างวัดเสนาสน์ แต่เขตอำเภอที่ขึ้นฝ่ายวังหน้านั้น คงจะกินไปถึงวัดท่าทราย  
ตรงไปข้างใต้ถึงประตูจีน จึงมีในพงศาวดารใช้คำว่า พระมหาอุปราช สำเร็จราชการกึ่งพระนคร แลเมื่อ  
ครั้งเกิดศึกกลางเมือง ฝ่ายวังหน้าตั้งค่ายริมคลองประดูป้อมข้าวเปลือกฝั่งตะวันออกลงไปจนถึงประตูจีน

<sup>9</sup> ศิลปากร , กรม ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 13 ๗ (หน้า 11)

ข้างเจ้าฟ้าอภัย เจ้าฟ้าปรเมศร์ ฝ่ายวังหลวงตั้งค่ายริมประตูข้าวเปลือกฝั่งตะวันตก ราชลงไปจนถึงประตูจีน เหมือนกัน”<sup>10</sup>

พระราชวังจันทร์เกษมในสมัยอยุธยา นั้น ภายหลังจากเสียกรุง เมื่อ พ.ศ. 2310 พระราชวังแห่งนี้ เหลือแต่ซากที่ก่ออิฐถือปูน เช่นเดียวกับโบราณสถานอื่น ๆ และถูกทิ้งร้างมานาน จนถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้ทรงบูรณะขึ้น เพื่อให้เป็นที่ประทับในเวลาเสด็จประพาสจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ครั้งนั้นได้ทรงสร้างกำแพงวัง พลับพลาจตุรมุข หมู่วะที่นั่งพิมานรัตยา พระที่นั่งพิชัยสถลภรณ์ ต่อมาในสมัยสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทรงสร้างวังประทับที่อำเภอบางปะอิน ก็ทรงโปรดพระราชทานพระราชวังจันทร์เกษม ให้สำหรับเป็นที่ว่าการมณฑลกรุงเก่า เมื่อวันที่ 26 มีนาคม 2439 ปัจจุบันนี้ พระราชวังจันทร์เกษม ได้จัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทร์เกษม และได้มีการจัดแสดงนิทรรศการถาวร ภายในพระที่นั่งและอาคารต่าง ๆ

พระที่นั่งและอาคารต่าง ๆ ภายในพระราชวังจันทร์เกษม ในปัจจุบัน

#### พลับพลาจตุรมุข

พลับพลาจตุรมุข ตั้งอยู่ติดกับกำแพงด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ เป็นอาคารเครื่องไม้ บนชานพลับพลา ก่ออิฐถือปูน ขนาดกว้าง 27 เมตร ยาว 65 เมตร (ภาพที่ 2) พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดเกล้าฯ ให้สร้างตัวพลับพลาขึ้นใหม่บนฐานเดิมซึ่งเหลือเพียงซากก่ออิฐถือปูนของชานพลับพลา ใช้เป็นที่ประทับและท้องพระโรง สำหรับว่าราชการขณะเสด็จประพาสพระนครศรีอยุธยา ลักษณะเป็นพลับพลาจตุรมุขแปด มีมุขด้านหน้า 3 มุข ด้านหลัง 3 มุข หลังคามุงกระเบื้อง มีช่อฟ้าใบระกา หน้าบันของมุขทั้ง 6 ของเดิมเป็นปูนปั้นประดับเป็นลายพระราชลัญจกรต่าง ๆ ไม่ซ้ำกัน คือ

ด้านหน้ามุขกลาง	เป็นลายพระราชลัญจกรมหาโอองการ
ด้านหน้ามุขเหนือ	เป็นลายพระราชลัญจกรครุฑพ่าห์
ด้านหน้ามุขใต้	เป็นลายพระราชลัญจกรหงส์พิมาน
ด้านหลังมุขกลาง	เป็นลายพระราชลัญจกรมังกรคาบแก้ว
ด้านหลังมุขเหนือ	เป็นลายพระราชลัญจกรไอยราพต
ด้านหลังมุขใต้	เป็นลายพระราชลัญจกรสังข์พิมาน

สมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้พระยาชัยวิชิต (นาค ฅน ป้อมเพชร) บูรณะครั้งหนึ่ง และใช้เป็นศาลว่าการเมืองกรุงเก่า เมื่อ พ.ศ. 2439 ใช้เป็นที่ตั้งอยุธยาพิพิธภัณฑสถาน ต่อมา

<sup>10</sup> ศิลปากร, กรม “เรื่องเกี่ยวกับพระนครศรีอยุธยา พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เศษะคุปต์) เรียบเรียง ฯ” หนังสือจัด

พ.ศ. 2469 พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้พระยาโบราณราชธานินทร์ ซ่อมใหม่อีกครั้งหนึ่ง ในความอำนวยการของราชบัณฑิตยสภา ซ่อมครั้งนี้ได้รื้อตัวพลับพลาหมดทั้งหลัง เสา รอด ตง ซื่อหล่อเพโรคอนกรีตแทนของเดิม ทรงพลับพลาเดิมนั้นตั้งอยู่ ให้ขยายสูงขึ้นไปอีกสองหน้า ฝา คงใช้ไม้ตามเดิม หน้าบันทั้ง 6 ลายปูนปั้นของเดิมชำรุดเปลี่ยนเป็นลายไม้แกะสลักแทน และยังคงอยู่มาจนทุกวันนี้<sup>11</sup>

### พระที่นั่งพิมานรัตยา

พระที่นั่งพิมานรัตยา เป็นหมู่อาคารตั้งอยู่กลางพระราชวัง เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ขนาดกว้าง 26 เมตร ยาว 57 เมตร (ภาพที่ 3) สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 4 ตามแนวรากฐานเดิมและคงจะเสร็จสมบูรณ์ในรัชกาลที่ 5 ลักษณะเป็นสถาปัตยกรรมแบบยุโรป ดัดแปลงให้เหมาะสมกับประโยชน์ใช้สอยแบบไทย เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน พื้นไม้ หลังคามุงกระเบื้อง ใต้ถุนสูง ก่ออิฐเป็นห้อง ๆ อาคารชุดนี้ประกอบด้วยอาคารใหญ่ 2 หลัง ขยายต่อกัน มีบันไดทางขึ้นทางด้านหน้าและด้านหลัง ทางด้านหน้าของอาคารใหญ่เป็นลานโล่ง มีเรือนขวางขนาดเล็กขนาด 2 ข้าง เรียกปรัศว์ซ้ายและขวา (ปรัศว์ - ข้าง, ลีข้าง) ในปีพุทธศักราช 2439 ได้ใช้เป็นที่ว่าการมณฑลกรุงเก่า<sup>12</sup>

### ศาลาเชิญเครื่อง

ศาลาเชิญเครื่อง ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของกลุ่มพระที่นั่งพิมานรัตยา เป็นลักษณะอาคารแบบโถง ตะวันตก หลังคามุงกระเบื้อง<sup>13</sup> ขนาดกว้าง 6 เมตร ยาว 14 เมตร (ภาพที่ 4)

### หอพิสัยศัลลักษณ์

หอพิสัยศัลลักษณ์ เป็นอาคารทรงหอ 4 ชั้น ขนาด 15.80 เมตร x 07.00 เมตร สูง 22 เมตร (ภาพที่ 5) ตั้งอยู่ริมกำแพงด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ สันนิษฐานว่าสร้างครั้งแรกในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช และได้พังลงมาตั้งแต่ก่อนเสียกรุงศรีอยุธยา ครั้งที่ 2 สมัยรัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ โปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นตามรากฐานเดิมแล้วพระราชทานนามว่า หอพิสัยศัลลักษณ์ ใช้เป็นที่ประทับทอดพระเนตรดวงดาว<sup>14</sup>

<sup>11</sup> ศิลปากร , กรม : นำชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทรเกษม , โรงพิมพ์เทียนวัฒนา พระนครศรีอยุธยา , 2545

(หน้าที่ 30 , 31)

<sup>12</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้า 31)

<sup>13</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้า 31)

## โรงม้าพระที่นั่ง

โรงม้าพระที่นั่ง เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ขนาด 6.00 เมตร x 17.00 เมตร (ภาพที่ 6) ตั้งอยู่ริมกำแพงด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ สร้างสมัยรัชกาลที่ 4 ในสมัยรัชกาลที่ 5 พระยาโบราณราชธานินทร์ ใช้เป็นที่ตั้งโบราณพิพิธภัณฑ<sup>15</sup>

## อาคารมหาดไทย หรือ ตึกที่ทำการภาค

อาคารมหาดไทย เป็นอาคารรูปตัวแอล (L) ก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง ตั้งอยู่ริมกำแพงพระราชวังด้านทิศตะวันตกต่อกับทิศใต้ ขนาดกว้าง 10.00 เมตร ด้านทิศตะวันตกยาว 50.00 เมตร ด้านทิศใต้ยาว 65.00 เมตร (ภาพที่ 7) สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 6 ครั้งพระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) เป็นสมุหเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า ใช้เป็นตึกที่ทำการภาค ต่อมาจนกระทั่งเปลี่ยนแปลงการปกครอง พ.ศ. 2475 หลังจากนั้นยังได้ใช้เป็นที่ทำการของอัยการจังหวัด สำนักงานตรวจเงินแผ่นดิน สำนักงานสหกรณ์จังหวัด และสำนักงานคลัง เขต 1 จนกระทั่ง พ.ศ. 2536 จึงได้ส่งคืนให้เป็นที่ทำการของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จันทระเกษม<sup>16</sup>

## อาคารสโมสรเสือป่า

อาคารสโมสรเสือป่า เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ทรงปั้นหย่าชั้นเดียว หลังคามุงกระเบื้อง ขนาด 11.20 x 20.00 เมตร (ภาพที่ 8) ตั้งอยู่ด้านหลังพระที่นั่งพิมานรัตยา สร้างขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 ใช้สำหรับเป็นที่ชุมนุมกองเสือป่าของมณฑลกรุงเก่า ภายหลังเป็นที่ตั้ง “สำนักงานหอสมุดแห่งชาติ”<sup>17</sup>

<sup>14</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้า 31)

<sup>15</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้า 32)

<sup>16</sup> เรื่องเดียวกัน. (หน้า 32)

<sup>17</sup> เรื่องเดียวกัน. (หน้า 32)

#### 1.4 สภาพก่อนการขุดค้นทางด้านโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทรถม

การขุดค้นทางด้านโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทรถม เนื้อที่ 3,000 ตารางเมตร (แผนผังที่ 1) พื้นที่ที่จะขุดค้นทางโบราณคดี ปัจจุบันเป็นพื้นที่ที่ยังมีการใช้งานอยู่ (คือเป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทรถม) ซึ่งพื้นที่ที่จะใช้ในการขุดค้นทางโบราณคดี (แผนผังที่ 2) แบ่งออกเป็น 6 พื้นที่ ดังนี้

##### 1. พื้นที่โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา

สภาพพื้นที่ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ในสมัยปัจจุบันได้มีการปรับพื้นที่ให้ราบเรียบ เพื่อปลูกหญ้าโดยรอบตัวอาคาร รวมทั้งบริเวณที่ติดกับฐานของอาคาร มีการปลูกเรียงอิฐบล็อก มีความกว้าง ประมาณ 1 เมตร เพื่อทำเป็นทางเดินโดยรอบอาคาร

##### 2. พื้นที่โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่า

สภาพพื้นที่ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่าในสมัยปัจจุบันได้มีการปรับพื้นที่ให้ราบเรียบ เพื่อปลูกหญ้าโดยรอบตัวอาคารสโมสรเสือป่า

##### 3. พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข

สภาพพื้นที่ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข ในสมัยปัจจุบันได้ปรับพื้นที่ให้ราบเรียบ มีการปลูกหญ้าและปลูกไม้ดอกไม้ประดับ โดยบางส่วนจะปลูกไว้ในกระถางดอกไม้ไว้โดยทั่วทั้งสวน รวมทั้งยังมีปลูกต้นไม้ใหญ่ไว้ เช่น ต้นมะม่วง และต้นจันทน์ บริเวณสวนดอกไม้ได้ทำทางเดิน ทำด้วยคอนกรีตปูกระเบื้องปูพื้นทำเป็นทางเดินเชื่อมต่อระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับพลาจตุรมุข โดยทำทางเดินไว้ 2 ทาง

##### 4. พื้นที่โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข

สภาพพื้นที่ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข ในสมัยปัจจุบันได้มีการปรับพื้นที่ให้ราบเรียบ เพื่อปลูกหญ้าโดยรอบตัวอาคารพลับพลาจตุรมุข

##### 5. พื้นที่ด้านหน้า (ด้านทิศตะวันออก) ของโรงม้าพระที่นั่ง

สภาพพื้นที่ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี บริเวณด้านหน้า (ด้านทิศตะวันออก) ของโรงม้าพระที่นั่ง ในสมัยปัจจุบันได้มีการปรับพื้นที่ให้ราบเรียบ มีการทำทางเดินเข้าสู่โรงม้าพระที่นั่ง โดยปูเรียงพื้นด้วยอิฐบล็อกทำเป็นพื้นทางเดิน และมีการสร้างอาคารชั่วคราวเก็บโบราณวัตถุ ซึ่งจะอยู่ติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ซึ่งในปัจจุบันได้มีการรื้อออกออกไปแล้ว ส่วนบริเวณด้านหน้าพลับพลาจตุรมุข ทำเป็นลานโล่งสำหรับจอดรถ และมีอาคารหลังเล็กสำหรับเป็นที่จำหน่ายบัตรเข้าชมภายในพิพิธภัณฑ์

##### 6. พื้นที่บริเวณสนามหญ้า (ด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) และ

บริเวณติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก (บริเวณประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตก)

สภาพพื้นที่ก่อนการขุดค้นทางโบราณคดี ปัจจุบันมีการปรับพื้นที่ให้ราบเรียบและมีการปลูกหญ้าทั่วทั้งสนาม ส่วนพื้นที่ที่ติดกับแนวกำแพงบริเวณช่องประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตกก็ได้มีการปรับพื้นที่ให้ราบเรียบและปลูกหญ้าเช่นเดียวกัน

## 1.5 การวางผังหลุมขุดค้น

การวางผังสำรวจของพระราชวังจันทรถม ได้วางผังในระบบ (GRID SYSTEM) โดยวางผังดิกิริคขนาด 5 x 5 เมตร ทั่วพื้นที่ (แผนผังที่ 2) หลังจากการสำรวจ ถ่ายภาพสภาพปัจจุบันก่อนการขุดค้น ได้ทำการกำหนดจุด FIX POINT เพื่อเป็นจุดอ้างอิงสำหรับการวางผังหลุมขุดค้นต่อไป โดยกำหนดจุด FIX POINT ไว้ที่บริเวณหัวเสาของบันไดทางขึ้นของช่องประตูทางเข้า - ออก ของกำแพงด้านทิศตะวันตกเป็นระดับสมมติ 0.00 cm.dt. โดยสูงจากระดับพื้นดินในปัจจุบัน +1.00 เมตร จากนั้นจึงกำหนดหลุมขุดค้นตามตำแหน่งต่าง ๆ ดังที่ได้กล่าวไว้แล้วในหัวข้อ 1.4 ซึ่งหลุมขุดค้นจะวางตามแนวแกนทิศ และขนานกับตัวอาคาร ซึ่งหลุมที่ขุดค้นแต่ละหลุมอาจมีขนาดไม่เท่ากัน เนื่องจากเมื่อขุดพบหลักฐานที่สำคัญได้ขยายหลุมออกไป เพื่อตรวจสอบหลักฐานที่พบเหล่านั้น ซึ่งหลุมขุดค้นบางหลุมอาจมีลักษณะเป็น TRENCH

## 1.6 เทคนิคการขุดค้นทางโบราณคดี

หลังจากกำหนดหลุมขุดค้นในแต่ละพื้นที่แล้ว ได้ถ่ายระดับจากจุดตายตัว (FIX POINT) ซึ่งเป็นระดับ 0.00 cm.dt. ถ่ายระดับไปยังจุดระดับสมมติ (DATUM LINE) จะอยู่ต่ำกว่าจุด FIX POINT ประมาณ 70- 100 cm.dt. ซึ่งได้กำหนดให้เป็น 0.00 cm.dt. เพื่อสะดวกในการเก็บหลักฐานทางโบราณคดี และเมื่อได้ถ่ายระดับสมมติแล้วเสร็จ ได้ทำการถ่ายภาพก่อนการขุดค้นทุกหลุม ในการขุดค้นจะเริ่มขุดลอกทีละ 10 - 20 เซนติเมตร ส่วนโบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้นนั้น จะเก็บของเป็นระดับชั้นดิน ซึ่งจะบันทึกพื้นที่ระดับ ชื่อ ชนิดของโบราณวัตถุ และบันทึก วัน/เดือน/ปี ที่พบ ในการขุดหลุมขุดค้น จะขุดไปจนถึงระดับชั้นดินที่ไม่ปรากฏร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์จึงยุติการขุด

## 1.7 การเก็บหลักฐาน และการบันทึกข้อมูล

จากการขุดค้นทางโบราณคดี เมื่อพบหลักฐานหรือโบราณวัตถุจะต้องเก็บหลักฐานตามหลุมต่าง ๆ โดยแยกประเภท และชนิดต่าง ๆ เพื่อสะดวกในการศึกษาและทำความเข้าใจ และเพื่อป้องกันการเสียหาย และสูญหายของหลักฐานที่พบ จึงได้มีขั้นตอนการปฏิบัติดังนี้

### - แบบบันทึกประจำวัน

ในการปฏิบัติงานจะต้องมีการบันทึกการปฏิบัติงาน โดยการบันทึกตามตำแหน่งพื้นที่ที่กำหนดไว้ในการทำงาน ซึ่งเมื่อพบหลักฐาน หรือโบราณวัตถุจะต้องมีการบันทึกและเก็บข้อมูลโดยละเอียด การเก็บข้อมูลนั้นจะต้องบันทึกข้อมูลตามชั้นดินธรรมชาติ หรือชั้นดินสมมติ และคู่มือรายละเอียดของดินเป็นต้น



- ทะเบียนโบราณวัตถุ

การเก็บโบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดี ได้จัดทำทะเบียนบันทึกรายละเอียดทางโบราณวัตถุที่พบ ดังตัวอย่าง

# 001	→	หมายเลขทะเบียนลงโบราณวัตถุที่พบ
AY 03	→	แหล่งโบราณคดี
N1 W11	→	ตำแหน่งของหลุมขุดค้น
Ⓢ - 30 cm.dt.	→	ระดับชั้นดินที่พบโบราณวัตถุ
เศษภาชนะดินเผา	→	โบราณวัตถุที่พบ
27 / 06 / 46	→	วัน/เดือน/ปี ที่พบโบราณวัตถุ

จากตัวอย่างดังกล่าวได้ใช้เป็นแบบฟอร์มในการเก็บหลักฐานทางโบราณคดีประเภทโบราณวัตถุที่พบ ซึ่งเป็นโบราณวัตถุที่พบทั้งหมด เมื่อเสร็จสิ้นจากการขุดค้นทางโบราณคดีจะต้องนำมาทำความสะอาดและนำมาศึกษาวิเคราะห์ในขั้นต่อไป

- การบันทึกภาพถ่าย

ในการปฏิบัติงานทางโบราณคดี นอกจากการเก็บหลักฐานโดยการบันทึกแล้ว จะต้องมีการบันทึกภาพถ่ายด้วยฟิล์มสี ฟิล์มสไลด์ ซึ่งการบันทึกภาพถ่ายจะต้องบันทึกสภาพก่อนการปฏิบัติงาน สภาพภายหลังการปฏิบัติงาน และการบันทึกหลักฐานต่าง ๆ ที่พบรวมทั้งโบราณวัตถุที่พบด้วย

- การทำผังหลังการขุดค้นแล้วเสร็จ

เมื่อทำการขุดค้นทางโบราณคดีแล้วเสร็จ จะต้องมีการเขียนแบบแผนผังหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้นต่าง ๆ เพื่อนำไปศึกษาวิเคราะห์รูปแบบของหลักฐานที่พบ และเพื่อเป็นประโยชน์ในการศึกษาหรือการอนุรักษ์หลักฐานที่พบในขั้นต่อไป

## 1.8 การวางผังหลุมขุดค้นบริเวณพื้นที่ภายในพระราชวังจันทรถม

### 1.8.1 พื้นที่โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา

การขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณพื้นที่โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา แบ่งเป็นพื้นที่ต่าง ๆ ได้ดังนี้

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา (แผนผังที่ 2)

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยาได้ขุดหลุมขุดค้นทั้งหมด จำนวน 4 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น S4E8,9 หลุมมีขนาดกว้าง 2.00 เมตร ยาว 4.00 เมตร หลุมติดกับฐานอาคาร
- หลุมขุดค้น S4E9 หลุมมีขนาดกว้าง 1.50 เมตร ยาว 3.00 เมตร หลุมติดกับฐานอาคาร
- หลุมขุดค้น S4E10 หลุมมีขนาดกว้าง 1.50 เมตร ยาว 3.00 เมตร หลุมติดกับฐานอาคาร

- หลุมขุดค้น S4E10,11 หลุมมีขนาดกว้าง 1.70 เมตร ยาว 1.70 เมตร หลุมติดกับฐานอาคาร สภาพพื้นที่โดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 0.70 – 1.00 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นพื้นที่ติดกับฐานอาคาร มีการปูพื้นทางเดินด้วยอิฐบล็อกติดฐานอาคาร และมีการปลูกต้นไม้และปลูกหญ้าบริเวณด้านทิศตะวันออกของตัวอาคาร

#### พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา (แผนผังที่ 2 )

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยาได้ขุดหลุมขุดค้นทั้งหมด จำนวน 4 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น S9E8 ขนาด 3 เมตร x 3 เมตร ติดกับฐานอาคาร
- หลุมขุดค้น S9,10E6 ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร บริเวณด้านข้างของอาคาร
- หลุมขุดค้น S8E4 ขนาด 2.50 เมตร x 3 เมตร ติดฐานอาคารกับศาลาเชิญเครื่อง
- หลุมขุดค้น S14,15 E8 ขนาด 2 เมตร x 3 เมตร บริเวณสนามหญ้าด้านทิศใต้ของอาคาร (บริเวณด้านหน้าด้านทิศตะวันตกของหอพิสัยศัลลักษณ์)

สภาพพื้นที่โดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 0.70 – 1.00 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นพื้นที่ติดกับฐานอาคาร มีการปูพื้นทางเดินด้วยอิฐบล็อกติดฐานอาคาร มีการปลูกต้นไม้และปลูกหญ้า

#### พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา (แผนผังที่ 2 )

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยาได้ขุดหลุมขุดค้น จำนวน 1 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น S2E3 ขนาด 2.60 เมตร x 2.70 เมตร ติดกับฐานอาคารและทางเดิน

สภาพพื้นที่โดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 0.70 – 1.00 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นทางเดินปูด้วยอิฐมอญ และอิฐบล็อกซึ่งปูติดกับฐานตัวอาคาร

### 1.8.2 พื้นที่โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่า

การขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณพื้นที่โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่า แบ่งเป็นพื้นที่ต่าง ๆ ได้ดังนี้

#### พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันออกของอาคารสโมสรเสือป่า (แผนผังที่ 2 )

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันออก ของอาคารสโมสรเสือป่า ( บริเวณติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก) ได้ขุดหลุมขุดค้นทั้งหมด 5 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น S6E18,19 ขนาด 1 เมตร x 6 เมตร ติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก
- หลุมขุดค้น S7,8E17,18 ขนาด 2 เมตร x 7 เมตร ติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก
- หลุมขุดค้น S9E17 ขนาด 2 เมตร x 3 เมตร บริเวณสนามหญ้าด้านทิศตะวันออก
- หลุมขุดค้น S10-12E16,17 ขนาด 5 เมตร x 11.50 เมตร บริเวณสนามหญ้าด้านทิศตะวันออก (ติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก)

- หลุมขุดค้น S12E15,16 ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร บริเวณสนามหญ้าด้านทิศตะวันออก สภาพพื้นที่โดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 0.70 – 1.00 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นสนามหญ้า และปลูกต้นไม้บางส่วน

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศใต้ของอาคารสโมสรเสือป่า (แผนผังที่ 2)

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศใต้ของอาคารสโมสรเสือป่า ได้ขุดหลุมขุดค้น จำนวน 1 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น S11.12E12 ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร บริเวณสนามหญ้าด้านทิศใต้ สภาพพื้นที่โดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 0.70 – 1.00 เมตร สภาพโดย

ทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นสนามหญ้า

### 1.8.3 พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข

พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข (แผนผังที่ 2)

ได้ขุดหลุมขุดค้น จำนวน 6 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น S1E5 ขนาด 1 เมตร x 2 เมตร
- หลุมขุดค้น S2E8,9 ขนาด 1 เมตร x 3.50 เมตร
- หลุมขุดค้น S3E12,13 ขนาด 2 เมตร x 3 เมตร
- หลุมขุดค้น S312E16,17 ขนาด 1.80 เมตร x 3 เมตร
- หลุมขุดค้น S4,5E18 ขนาด 3 เมตร x 3 เมตร
- หลุมขุดค้น S4E17,18,19 ขนาด 4 เมตร x 8 เมตร

สภาพโดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 1 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นสวนไม้ดอกไม้ประดับ และไม้ยืนต้น รวมทั้งปลูกหญ้าทั่วทั้งพื้นที่สวนดอกไม้

### 1.8.4 พื้นที่โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข

การขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณพื้นที่โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข แบ่งออกเป็นพื้นที่

ต่าง ๆ ได้ ดังนี้

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข (แผนผังที่ 2)

พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข ได้ขุดหลุมขุดค้น จำนวน 3 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น N7E10 ขนาด 2 เมตร x 2 เมตร ดิฐฐานอาคาร
- หลุมขุดค้น N6E13,14 ขนาด 2 เมตร x 2 เมตร ดิฐฐานอาคาร
- หลุมขุดค้น N5E15-20 ขนาด 3 เมตร x 17 เมตร ดิฐฐานอาคาร

สภาพโดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 1 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นพื้นดินปลูกหญ้าติดกับตัวฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข



- หลุมขุดค้น S2 W2-3           ขนาด 1    เมตร x 5 เมตร
- หลุมขุดค้น S1 W5-6           ขนาด 1    เมตร x 5 เมตร
- หลุมขุดค้น S5,6 W4           ขนาด 1    เมตร x 5 เมตร
- หลุมขุดค้น S4-5 W8           ขนาด 1.50 เมตร x 5 เมตร

สภาพโดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 1 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุดค้นเป็นสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข

พื้นที่บริเวณแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก (บริเวณประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตก)

พื้นที่บริเวณแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก (แผนผังที่ 2) ได้ขุดหลุมขุดค้น จำนวน 3 หลุม คือ

- หลุมขุดค้น N2 W13-14   ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร   ติดแนวกำแพง
- หลุมขุดค้น N2 W11   ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร   ติดแนวทางเดิน   ระหว่าง  
อาคารมหาดไทยกับโรงม้าพระที่นั่ง
- หลุมขุดค้น S1,2 W12-13   ขนาด 2 เมตร x 4 เมตร   ติดกับอาคารมหาดไทย

สภาพโดยทั่วไปของหลุมขุดค้นวัดจากจุด FIX POINT ลงไป 1 เมตร สภาพโดยทั่วไปก่อนการขุด

ค้นเป็นพื้นที่ปลูกหญ้า

## บทที่ 2

### สภาพหลังการขุดค้นทางโบราณคดีของพระราชวังจันทรถม

#### 2.1 พื้นที่โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา

การขุดค้นทางโบราณคดี บริเวณพื้นที่โดยรอบอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา (แผนผังที่ 3) แบ่งเป็นพื้นที่ต่าง ๆ ดังนี้

##### 2.1.1 พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา

###### 2.1.1.1 หลุมขุดค้น S3E8,9 ขนาด 2 เมตร x 4 เมตร ลึก 140 cm.dt. (แผนผังที่ 12)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 90 – 140 cm.dt. (บริเวณด้านทิศใต้ของหลุมติดกับฐานอาคาร) พบแนวอิฐอยู่ใต้ฐานอาคาร แนวอิฐที่พบมีขนาดความกว้าง 30 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 50 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐแบบด้านกว้างสลับกับด้านยาว แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก และมีแนวเข้าไปใต้ฐานอาคาร (ภาพที่ 9,10) แนวอิฐที่พบนี้มีลักษณะเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S3,4 E9 และเมื่อขุดค้นบริเวณด้านทิศเหนือของหลุม ซึ่งห่างจากตัวอาคารออกมา 1 เมตร ขุดลึกลงมาในระดับ 10 – 20 cm.dt. พบแนวอิฐก่ออิฐสอปูน ด้านนอกของแนวอิฐก่อเป็นฐานที่เหลี่ยมยื่นออกมา มีขนาด 40 x 70 x 30 เซนติเมตร ผิวด้านนอกฉาบปูน แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวอิฐที่พบก่อเรียงอิฐ 2 ชั้น แนวอิฐมีความยาว 2 เมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 14 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 10)

##### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา, ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 40 – 70 cm.dt.

##### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวอิฐ 2 แนว (แผนผังที่ 12) สามารถแบ่งลำดับยุคสมัยของแนวอิฐที่พบได้ดังนี้

- แนวอิฐที่พบในระดับความลึก 90 – 140 cm.dt. (ภาพที่ 9) เป็นแนวฐานอาคาร ซึ่งเป็นแนวเดียวกับในหลุม S3,4 E9 และสันนิษฐานว่า น่าจะเป็นแนวเดียวกันกับแนวฐานอาคารที่พบในหลุม S4 E10,11 ซึ่งแนวอิฐที่พบเหล่านี้เป็นแนวฐานอาคาร ซึ่งถูกอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาสร้างทับอยู่ แนวฐานอาคารที่พบวางตัวในแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวเบี่ยงออกมาจากแนวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา แนวฐานอาคารที่พบเป็นฐานอาคารในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1)

- แนวอิฐที่พบในระดับความลึก 10 – 20 cm.dt. (ภาพที่ 10) แนวอิฐนี้พบในระดับผิวดิน และมีแนวขนานกับตัวอาคาร แนวอิฐที่พบนี้น่าจะเป็นส่วนหนึ่งของอาคารในปัจจุบัน ซึ่งสร้างซ้อนทับขึ้นมาในสมัยรัตนโกสินทร์

#### 2.1.1.2 หลุมขุดค้น S3,4E9 ขนาด 1.50 เมตร x 3 เมตร ลึก 160 cm.dt. (แผนผังที่ 12)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 110 – 140 cm.dt. (บริเวณติดกับฐานอาคาร) พบแนวอิฐ ซึ่งเป็นแบบเดียวกันกับที่พบในหลุม S3,4E8,9 แนวอิฐมีขนาดกว้าง 30 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 30 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 11) แนวอิฐที่พบนี้อยู่ใต้ฐานอาคารปัจจุบัน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , กระเบื้องเชิงชาย , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 40 – 70 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น เป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุม S3,4E8,9 และน่าจะเป็นแนวเดียวกับที่พบในหลุม S4E10,11 ซึ่งแนวอิฐที่พบนี้เป็นแนวฐานอาคารที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) ซึ่งถูกอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาสร้างทับซ้อนอยู่ (แผนผังที่ 4)

#### 2.1.1.3 หลุมขุดค้น S4E10 และ S4E10,11 ขนาด 1.20 เมตร x 3 เมตร ลึก 140 cm.dt. และ 0.70 เมตร x 1.70 เมตร ลึก 140 cm.dt. (แผนผังที่ 12)

จากการขุดค้นหลุม S4E10 และ S4E10,11 บริเวณติดกับฐานอาคาร เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 50 – 140 cm.dt. พบแนวฐานอาคาร (ภาพที่ 12 , 13) แนวฐานอาคารที่พบทั้ง 2 หลุม เป็นฐานเดียวกัน มีลักษณะก่ออิฐถือปูน แนวฐานกว้าง 63 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 90 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อฐานอาคารมี 2 ขนาด คือ อิฐที่มีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร และอิฐที่ใช้ก่อฐานชั้นล่าง คือ อิฐที่มีขนาด 38 x 19 x 12 เซนติเมตร แนวฐานอาคารวางตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก แนวฐานอาคารที่พบมีแนวฐานเบี่ยงออกมาจากแนวฐานอาคารในปัจจุบันที่สร้างซ้อนทับอยู่ แนวฐานอาคารนี้มีแนวตรงกันกับฐานเบี่ยงที่ตัวอาคารที่พบในหลุม S3,4E9 และ S3,4E8,9 แนวฐานอาคารที่พบบริเวณด้านนอกของแนวอาคารก่อเป็นฐานบัว มีการฉาบปูน แนวปูนฉาบจะฉาบลงมาถึงในระดับ 110 cm.dt. หรือฉาบปูนประมาณ 60 เซนติเมตร และบริเวณแนวฐานอาคารในหลุม S4E10,11 มีแนวหักไปทางด้านทิศใต้ ซึ่งจากการขุดค้นในหลุม S5E10 และ S8E10 เพื่อหาแนวอาคารที่ต่อเนื่องจากการขุดค้นไม่พบแนวฐานอาคารดังกล่าว ดังนั้นฐานว่า แนวอาคารดังกล่าวอาจถูกรื้อทำลายออกไป

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 40 – 70 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 100 – 120 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวฐานอาคารที่พบในหลุมขุดค้นทั้ง 2 หลุม เป็นแนวฐานอาคารเดียวกัน แนวฐานอาคารมีแนวต่อไปทางด้านทิศใต้ ซึ่งจากการขุดค้นในหลุม S5E10 และ S8E10 เพื่อหาแนวที่ต่อออกไป แต่ไม่พบแนวอาคารดังกล่าว ซึ่งแนวอาคารทางด้านนี้ อาจถูกรื้อทำลายออกไปจึงไม่พบแนวอาคารดังกล่าว แนวอาคารที่พบนี้ ตัวอาคารจะวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก และน่าจะเป็นแนวเดียวกันกับแนวฐานอาคารที่พบในหลุม S3,4E8,9 และ S3,4E9 แนวฐานอาคารที่พบเป็นฐานของอาคารที่สร้างในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) (แผนผังที่ 4) ซึ่งปัจจุบันถูกอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาสร้างซ้อนทับอยู่

### 2.1.2 พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา

#### 2.1.2.1 หลุมขุดค้น S5E10 จำนวน 2 หลุม ขนาด 1 เมตร x 1.50 เมตร ลึก 150 cm.dt.

การขุดค้นในหลุม S5E10 ทั้ง 2 หลุม เพื่อขุดค้นหาแนวฐานอาคารที่พบในหลุม S4E10 และ S4E10,11 ซึ่งแนวอาคารมีแนวต่อเข้ามาทางด้านทิศใต้ ซึ่งจากการขุดค้นในหลุม S5E10 จนถึงในระดับความลึก 150 cm.dt. ไม่พบแนวฐานอาคารดังกล่าว (ภาพที่ 14) ซึ่งอาจเป็นไปได้ว่า แนวฐานอาคารดังกล่าวถูกรื้อออกไปก่อนที่จะมีการสร้างอาคารในสมัยรัตนโกสินทร์

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , กระเบื้องเชิงชาย , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 30 – 60 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 60 – 120 cm.dt.

#### 2.1.2.2 หลุมขุดค้น S4E11,12 และ S4,5 E12 ขนาด 2 เมตร x 2 เมตร ลึก 140 cm.dt.

การขุดค้นทั้ง 2 หลุม บริเวณผนังหลุมด้านทิศเหนือ ในระดับความลึกผิวดิน 0-5 cm.dt. พบแนวอิฐวางเรียงตะแคงซ้อนกัน 3 ก้อน อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 14 x 5 เซนติเมตร แนวอิฐที่พบวางแนวไปตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก (ภาพที่ 15,16) ขนานกับตัวอาคาร ลักษณะการเรียงอิฐเป็นการเรียงเพื่อทำพื้นทางเดิน ซึ่งแนวอิฐที่พบนี้ จะมีลักษณะเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S10E9 จากนั้นได้ขุดลึกไปจนถึงระดับที่ 140 cm.dt. ไม่พบแนวฐานอาคาร

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 30 – 60 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 60 – 120 cm.dt.



### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐเรียงตะแคงที่พบทั้ง 2 หลุม มีลักษณะเป็นการทำทางเดินซึ่งน่าจะเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุม S10E9 ซึ่งแนวถนนจะทำโดยรอบตัวอาคารซึ่งน่าจะเป็นแนวถนนที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งในสมัยปัจจุบันมิได้ใช้งานแล้ว จึงปลูกหญ้าทับลงไป

#### 2.1.2.3 หลุมขุดค้น S10E9 ขนาด 2 เมตร x 3 เมตร ลึก 100 cm.dt. (แผนผังที่ 13)

การขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 5 – 10 cm.dt. พบแนวอิฐขนานกัน 2 แนว แนวอิฐอยู่ห่างกันประมาณ 140 เซนติเมตร แนวอิฐแต่ละแนว เรียงด้วยอิฐในลักษณะวางตะแคงซ้อนกัน 3 ก้อน อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 15 x 5 เซนติเมตร บางส่วนใช้อิฐหักเรียง (ภาพที่ 17) ส่วนช่องว่างระหว่างแนวอิฐจะถมอัดด้วยดิน แนวอิฐที่พบเป็นแนวอิฐที่ปูเรียงทำเป็นทางเดินรอบตัวอาคาร ซึ่งมีลักษณะเช่นเดียวกับที่พบในหลุม S4E11,12 และ S4,5E12 แนวถนนที่พบจะขนานกับตัวอาคาร จากนั้นได้ขุดบริเวณด้านทิศใต้ของหลุมจนถึงระดับ 100 cm.dt. ไม่พบฐานอาคาร

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 50 – 80 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น ที่พบในระดับ 5 – 10 cm.dt. เป็นแนวอิฐที่ทำเป็นแนวทางเดินโดยรอบตัวอาคาร แนวทางเดินจะมีขนาดกว้างประมาณ 150 เซนติเมตร ขอบทางเดินจะเรียงด้วยอิฐตะแคง 3 ก้อน ทั้ง 2 ข้าง ภายในช่องทางเดินถมอัดดิน แนวทางเดินสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ ปัจจุบันมิได้มีการใช้งาน และปัจจุบันได้ปลูกหญ้าทับแนวทางเดินนี้ไว้

### 2.1.3 พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา

#### 2.1.3.1 หลุมขุดค้น S9E8 ขนาด 3 เมตร x 3 เมตร ลึก 160 cm.dt. (แผนผังที่ 12)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ ความลึก 50 cm.dt. บริเวณด้านทิศใต้ของหลุมขุดค้นพบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน มีความกว้าง 50 เซนติเมตร ยาว 2.50 เมตร ก่ออิฐเรียงซ้อนกัน 3 ชั้น อิฐที่ใช้มีขนาด 31 x 16 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 18) แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากแนวอาคารในปัจจุบันเล็กน้อย แนวอิฐที่พบยังมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก

และเมื่อขุดบริเวณติดกับฐานอาคาร ขุดลึกลงมาในระดับ 130 cm.dt. พบแนวอิฐมีขนาดกว้าง 30 เซนติเมตร ก่ออิฐแบบเรียบสลับด้านยาวกับด้านกว้าง อิฐที่ใช้มีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 19) แนวอิฐที่พบจะวางแนวตามแกนทิศเหนือ – ใต้ และมีแนววิ่งเข้าไปใต้ฐานอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐนี้จะอยู่ห่างจากแนวอิฐในแนวแรกประมาณ 1 เมตร และอยู่ต่ำกว่าแนวอิฐในแนวแรกประมาณ 70 cm.dt. แนวอิฐที่พบมีลักษณะเป็นแนวอิฐแบบกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S3,4E8,9

### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , กระจเบื้องเชิงชาย , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 50 – 70 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , กระจเบื้องเชิงชาย , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ในระดับชั้นดินที่ 70 – 90 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นทั้ง 2 แนวนั้น แนวอิฐในแนวแรกมีลักษณะการวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากตัวอาคารเล็กน้อย ซึ่งแนวอิฐนี้น่าจะเป็นของที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา และน่าจะเป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นมาจากภายหลังจากแนวอิฐที่ 2 เนื่องจากอยู่ในระดับชั้นดินที่สูงกว่า ดังนั้นแนวอิฐนี้อาจเป็นการสร้างขึ้นมาในสมัยอยุธยาเป็นสมัยที่ 2 ที่มีการบูรณะขึ้นมาจากสมัยที่ 1 (แผนผังที่ 5 ) ส่วนแนวอิฐแนวที่ 2 นั้น เป็นแนวอิฐที่มีลักษณะเช่นเดียวกับที่พบในหลุมขุดค้น S3,4 E8,9 ซึ่งน่าจะมีความสัมพันธ์กัน และอาจเป็นส่วนใดส่วนหนึ่งของตัวอาคารที่ถูกพระที่นั่งพิมานรัตยาสร้างซ้อนทับอยู่ แนวอิฐแนวที่ 2 จึงน่าจะมีอายุสมัยร่วมกับแนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3,4E8,9 และเป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาเป็น สมัยที่ 1 (แผนผังที่ 4)

### 2.1.3.2 หลุมขุดค้น S9,10E6 ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร ลึก 100 cm.dt. (แผนผังที่ 12)

จากการขุดค้นบริเวณด้านทิศเหนือของหลุมขุดลึกลงมาในระดับ 100 cm.dt. เพื่อหาแนวอิฐที่พบในหลุม S9E8 ที่พบอยู่ในระดับความลึก 50 cm.dt. จากการขุดค้นไม่พบแนวอิฐดังกล่าว และในหลุมขุดค้นนี้ พบการทับถมของเศษอิฐหักหนาแน่น และเมื่อขุดบริเวณด้านทิศใต้ของหลุมขุดค้น โดยขุดลึกลงมาในระดับ 40 cm.dt. พบแนวอิฐมีลักษณะเป็นแนวอิฐสอปูน มีขนาดความกว้าง 70 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 15 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 20) แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบนี้มีลักษณะเป็นแบบเดียวกันกับแนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2 E8,9 , S3E12,13 , S4,5E18 , S12E15,16 และ S11,12E12 ซึ่งน่าจะเป็นแนวเดียวกัน (แผนผังที่ 6)

### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ลูกกระสุนดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 50 – 80 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นมีลักษณะการก่อเรียงเช่นเดียวกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2 E8,9 , S3E12,13 , S4,5E18 , S12E15,16 และ S11,12E12 แนวอิฐดังกล่าวเป็นแนวอิฐที่ทำเป็นแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน แนวกำแพงดังกล่าวสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ (แผนผังที่ 6) ซึ่งปัจจุบันไม่ได้มีการใช้งานแนวกำแพงดังกล่าว ยังมีปรากฏหลักฐานให้เห็นแผนผังวังจันทร์เกษมของพระยาโบราณราชธานินทร์ (แผนผังที่ 15)

### 2.1.3.3 หลุมขุดค้น S8E4 ขนาด 2.50 เมตร x 3 เมตร ลึก 160 cm.dt. (แผนผังที่ 13)

จากการขุดค้นบริเวณด้านทิศเหนือของหลุมติดฐานอาคาร ขุดลึกลงมาในระดับ 160 cm.dt. ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร ในหลุมขุดค้นนี้พบการทับถมของเศษอิฐหักหนาแน่น ตั้งแต่ในระดับที่ 50 cm.dt. ลงไปจนถึงระดับที่ 110 cm.dt. และเมื่อขุดบริเวณด้านทิศใต้ของหลุม ขุดลึกลงมาในระดับ 70 cm.dt. พบแนวอิฐมีลักษณะถูกรบกวนโดยถูกรื้อออกไป แนวอิฐมีลักษณะก่อเรียงซ้อนกัน 3 ชั้น ก่อเรียงอิฐแบบด้านกว้างสลับกับด้านยาว ก่ออิฐสอปูน แนวอิฐกว้างประมาณ 76 เซนติเมตร ยาว 160 เซนติเมตร (ภาพที่ 21) แนวอิฐที่พบไม่มีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมทั้งสี่ด้าน อิฐที่ใช้มีขนาด 30 x 16 x 6 เซนติเมตร

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 50 – 70 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , กระเบื้องเชิงชาย , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 70 – 90 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น พบในระดับความลึก 70 cm.dt. แนวอิฐที่พบนี้อยู่ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับศาลาเชิญเครื่อง แนวอิฐที่พบนี้ อาจสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา และเป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นในสมัยที่ 2 (แผนผังที่ 5) เช่นเดียวกับกับแนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S9,10E6 ซึ่งพบอยู่ในระดับชั้นดินใกล้เคียงกัน

## 2.1.4 พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา

### 2.1.4.1 หลุมขุดค้น S2E3 ขนาด 2.50 เมตร x 2.70 เมตร ลึก 130 cm.dt. (แผนผังที่ 13)

จากการขุดค้น พบแนวฐานอาคารของพระที่นั่งพิมานรัตยาก่อเป็นแนวยื่นออกไปทางด้านทิศตะวันตก ซึ่งมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก ซึ่งบริเวณนี้ปัจจุบันทำเป็นทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคง แนวฐานอาคารที่พบมีขนาดความกว้าง 80 เซนติเมตร ก่ออิฐสอปูน ก่อสูงประมาณ 60 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 36 x 16 x 6 เซนติเมตร (ภาพที่ 22)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 60 – 80 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

หลุมขุดค้นหลุมนี้ ขุดค้นเพื่อหาแนวฐานอาคารที่พบในหลุมขุดค้นทางด้านทิศเหนือของตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ซึ่งมีแนวฐานอาคารวิ่งเข้ามาทางด้านนี้ และจากการขุดค้นไม่พบแนวฐานอาคารดังกล่าว ซึ่งอาจเป็นไปได้ว่า แนวฐานอาคารดังกล่าวที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาอาจมีขนาดเล็กกว่าตัวอาคารที่สร้างซ้อนทับขึ้นมาในสมัยรัตนโกสินทร์ และจากการขุดค้นพบเพียงฐานของพระที่นั่งพิมานรัตยาก่อยื่น

ออกมา ซึ่งแนวฐานอาคารนี้คงต้องสร้างขึ้นมาพร้อมพระที่นั่งพิมานรัตยา และมีอาคารต่อไปอีกหนึ่งหลัง แต่ปัจจุบันมิได้มีการใช้งาน จึงถูกรื้อออกไปในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น จึงเหลือเป็นเพียงฐานอาคารก่อขึ้นออกมาให้เห็นในปัจจุบัน (แผนผังที่ 15)

## 2.2 พื้นที่โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่า

การขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณพื้นที่โดยรอบอาคารสโมสรเสือป่า (แผนผังที่ 3) แบ่งเป็นพื้นที่ต่าง ๆ ได้ดังนี้

### 2.2.1 พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศตะวันออกของอาคารสโมสรเสือป่า (บริเวณติดแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก)

#### 2.2.1.1 หลุมขุดค้น S7,8E18,19 ขนาด 2 เมตร x 7 เมตร ลึก 140 cm.dt. (แผนผังที่ 11)

จากการขุดค้นบริเวณติดกับฐานกำแพงด้านทิศตะวันออก เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 35 cm.dt. พบแนวฐานรากของกำแพงในปัจจุบัน ซึ่งก่ออิฐสอปูน ก่อเป็นแนววิ่งลงไปประมาณ 72 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 36 x 17 x 6 เซนติเมตร (ภาพที่ 23,24) และเมื่อขุดค้นบริเวณด้านทิศเหนือติดกับแนวอาคารที่เก็บโบราณวัตถุของหลุมขุดค้น ขุดลึกลงมาในระดับ 82 cm.dt. พบแนวอิฐอีกหนึ่งแนว ซึ่งถูกฐานกำแพงสร้างซ้อนทับอยู่ แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศเหนือ - ใต้ มีแนวเฉียงออกมาจากฐานกำแพงและมีแนววิ่งเข้าไปใต้แนวทิมคดและแนวกำแพง แนวอิฐที่พบนี้ก่อเรียงอิฐลักษณะด้านกว้างสลับกับด้านยาว ก่ออิฐสอปูน ก่ออิฐสูงประมาณ 38 เซนติเมตร แนวอิฐมีความยาว 103 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 28 - 30 x 15 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 25) แนวอิฐที่พบจะอยู่ในระดับ 80 - 130 cm.dt.

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 30 - 70 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 70 - 110 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐ 2 แนว แนวแรก คือ แนวอิฐฐานรากของแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก ซึ่งแนวกำแพงนี้ สร้างขึ้นสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งแนวฐานกำแพงจะก่ออิฐลึกลงมาจนถึงระดับชั้นดินที่ 110 cm.dt. ส่วนแนวอิฐแนวที่ 2 เป็นแนวอิฐที่ถูกแนวฐานกำแพงสร้างทับอาจเป็นแนวอิฐของสิ่งก่อสร้างซึ่งสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) แต่ไม่สามารถระบุได้ว่าเป็นฐานอาคารหรือสิ่งก่อสร้างใดเนื่องจากแนวอิฐที่พบถูกแนวกำแพงวังด้านทิศตะวันออกของพระราชวังจันทร์เกษมสร้างซ้อนทับอยู่ (แผนผังที่ 13)

### 2.2.1.2 หลุมขุดค้น S10 -12E16,17 ขนาด 5 เมตร x 11.50 เมตร ลึก 110 cm.dt.

(แผนผังที่ 13)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 70 cm.dt. พบแนวทางเดินปูเรียงอิฐตะแคง 2 แถว ติดกันและด้านข้างของอิฐตะแคงปูเรียงด้วยอิฐเต็มแผ่น ปูเรียงในลักษณะด้านกว้าง 2 ก้อน สลับกับด้านยาว 2 ก้อน ปูติดกับแนวอิฐตะแคง แนวอิฐที่พบมีขนาดความกว้าง 120 เซนติเมตร มีความยาว 4.50 เมตร อิฐที่ใช้ขนาด 32 x 15 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 26) แนวอิฐทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ – ใต้ แนวอิฐมีสภาพถูกรบกวนถูกรื้อออกไปบางส่วน และเมื่อขุดค้นบริเวณด้านข้างของแนวทางเดินขุดลึกลงมาในระดับ 110 cm.dt. ไม่พบหลักฐานอาคาร หรือแนวอิฐอื่นใด

โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ตุ๊กตาดินเผา , โบราณวัตถุประเภทโลหะ และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 30 – 80 cm.dt.

สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคงในระดับ 70 cm.dt. ซึ่งเป็นแนวทางเดินที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) ซึ่งมีลักษณะเช่นเดียวกันกับที่พบบริเวณด้านทิศตะวันออกของอาคารโรงม้าพระที่นั่ง (แผนผังที่ 4) แนวทางเดินที่พบมีการวางแนวไปตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ ซึ่งอาจเป็นแนวทางเดินที่อยู่ภายใต้เขตกำแพงทางด้านทิศตะวันออกของวังหน้า แนวทางเดินที่พบมีลักษณะถูกรบกวน ถูกรื้อออกไป เนื่องจากได้ขุดค้นบริเวณหลุม S9 E17 ไม่พบแนวทางเดินดังกล่าว

### 2.2.1.3 หลุมขุดค้น S11,12E12 ขนาด 2 เมตร x 5 เมตร ลึก 110 cm.dt. (แผนผังที่ 13)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 10 cm.dt. พบแนวอิฐในลักษณะก่อเรียงเป็นแนวอิฐรูปตัวแอล (L) หรือมีลักษณะเป็นมุมกำแพง แนวอิฐด้านหนึ่งวางแนวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารและแนวที่ต่อออกไปวางแนวตามแกนทิศเหนือ – ใต้ ขนานกับตัวอาคารเช่นเดียวกัน แนวกำแพงที่พบลักษณะก่ออิฐสอปูน แนวกำแพงกว้างประมาณ 70 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 70 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 13 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 27) (แผนผังที่ 13) แนวอิฐที่พบนี้เป็นแนวอิฐเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S11,12 E12

โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , โบราณวัตถุประเภทโลหะ และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 30 – 80 cm.dt.

สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น มีลักษณะเป็นส่วนมุมของแนวกำแพงที่ขุดพบในหลุมขุดค้นสมัยรัตนโกสินทร์ แนวกำแพงที่พบนี้เป็นแนวเดียวกันกับแนวกำแพงที่ขุดพบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3 E12,13 , S4,5 E18 , S9,10E6 (แผนผังที่ 6) แนวกำแพงที่พบปัจจุบัน มิได้มีการใช้งานจึงถูกปรับถมและ

ปลุกหญ้า แต่จากการตรวจสอบจากแผนที่ของพระยาโบราณราชธานินทร์ (แผนผังที่ 15) ยังคงปรากฏแนวกำแพงดังกล่าวอยู่ในแผนผัง

## 2.2.2 พื้นที่บริเวณด้านทิศใต้ของอาคารสโมสรเสือป่า

### 2.2.2.1 หลุมขุดค้น S11,12E12 ขนาด 2 เมตร x 6 เมตร ลึก 120 cm.dt. (แผนผังที่ 13)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกมาในระดับความลึก 10 cm.dt. พบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน มีขนาดความกว้าง ประมาณ 80 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 13 x 5 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 50 เซนติเมตร (ภาพที่ 28) แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวอิฐที่พบเป็นแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน เช่นเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S12E15,16

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 50 - 70 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 70 - 90 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น มีลักษณะเป็นแนวกำแพง แบ่งเขตพระราชฐานที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ แนวกำแพงที่พบเป็นแนวกำแพงเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1 E5 , S2 E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S12E15,16 (แผนผังที่ 6) ซึ่งจากการตรวจสอบจากแผนผังของพระยาโบราณราชธานินทร์ยังพบแนวกำแพงดังกล่าวปรากฏอยู่ในแผนผังที่ท่านทำขึ้นมา (แผนผังที่ 15) ปัจจุบันแนวกำแพงนี้ไม่ได้ใช้งาน จึงถูกรับถมลงไปและปลุกหญ้า

## 2.3 พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข (แผนผังที่ 3)

### 2.3.1 หลุมขุดค้น S4E18,19 ขนาด 4 เมตร x 8 เมตร ลึก 150 cm.dt. (แผนผังที่ 10)

จากการขุดค้นบริเวณติดกับแนวทิศของแนวกำแพงทางด้านทิศตะวันออก เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 5 - 10 cm.dt. พบแนวอิฐ มีขนาดความกว้าง 80 เซนติเมตร ก่ออิฐสอปูน ก่ออิฐสูงประมาณ 70 เซนติเมตร (ภาพที่ 29) อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 14 x 7 เซนติเมตร แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก มีแนวขนานไปกับตัวอาคารในสมัยปัจจุบัน และแนวอิฐยังมีแนวต่อเนื่องเข้าไปใต้ฐานของแนวทิศด้านทิศตะวันออก และมีแนวต่อเนื่องเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก และแนวอิฐนี้น่าจะเป็นแนวอิฐเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S3E16,17 (ภาพที่ 30) (แผนผังที่ 10) เนื่องจากวางแนวในแกนทิศเดียวกัน และมีแนวตรงกัน และเมื่อขุดค้นลึกลงไปจนถึงระดับที่ 120 cm.dt. ซึ่งขุดขยายหลุมไปทางด้านทิศตะวันตก

พบแนวอิฐ 2 แนว พบในระดับ 120 cm.dt. แนวอิฐที่พบทั้ง 2 แนว (ภาพที่ 31) วางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ แนวอิฐแต่ละแนวอยู่ห่างกันประมาณ 110 เซนติเมตร แนวอิฐทั้ง 2 แนว ก่ออิฐสอปูน ก่ออิฐแบบด้านกว้างเรียงสลับกับด้านยาว ทั้ง 2 แนว ก่ออิฐเรียงซ้อนกัน 2 - 3 ชั้น อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 - 29 x 16 x 4 เซนติเมตร แนวอิฐที่พบอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของหลุม มีขนาดความกว้าง 133 เซนติเมตร และมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศเหนือ และด้านทิศใต้ (ภาพที่ 32) ส่วนแนวอิฐที่อยู่ทางด้านทิศตะวันตกของหลุม แนวอิฐมีขนาดความกว้างประมาณ 110 เซนติเมตร และมีแนวอิฐต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศเหนือ และด้านทิศใต้เช่นเดียวกัน (ภาพที่ 33)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมชุดคัน

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 30 - 120 cm.dt. สรุปลักษณะที่พบในหลุมชุดคัน

จากการขุดค้นพบแนวอิฐ 3 แนว แนวแรกพบในระดับ 5 - 10 cm.dt. ลงไป แนวอิฐแนวแรกวางแนวขนานกับตัวอาคาร และมีแนวต่อเข้าไปใต้ฐานทิมคคของแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก และมีแนวต่อไปทางด้านทิศตะวันตก ซึ่งน่าจะเป็นแนวเดียวกับแนวอิฐที่พบในหลุมชุดคัน S3E16,17 แนวอิฐที่พบนี้น่าจะเป็นการสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ ซึ่งในสมัยต่อมาได้มีการปรับปรุงบูรณะพระราชวัง แนวอิฐที่พบนี้อาจถูกปรับออกไป เพื่อให้เหมาะสมกับการใช้งาน ดังนั้นในการขุดค้นในปัจจุบันจึงพบแนวดังกล่าว ซึ่งน่าจะเป็นแนวที่สร้างขึ้นก่อนที่จะมีการสร้างทิมคคของแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก ซึ่งแนวอิฐที่พบนี้ยังมีแนววิ่งเข้าไปใต้ฐานของแนวทิมคคนี้ ดังนั้นจึงเป็นไปได้ว่าแนวอิฐที่พบนี้เป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น (แผนผังที่ 6)

แนวอิฐที่พบอีก 1 แนว พบว่าอยู่ต่ำกว่าแนวอิฐที่พบในแนวแรกประมาณ 50 cm.dt. แนวอิฐที่พบทั้ง 2 แนว อาจเป็นแนวเดียวกัน แต่ปัจจุบันที่พบถูกรบกวนและถูกรื้อออกไป ดังนั้นจึงมีลักษณะเป็น 2 แนว ดังที่พบ แนวอิฐที่พบนี้ อาจเป็นส่วนฐานของอาคารที่สร้างขึ้นสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) ซึ่งอยู่ในระดับความลึก 120 cm.dt. แนวอิฐดังกล่าววางตัวไปตามแกนทิศเหนือ - ใต้ ของด้านหน้าจะขนานกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกของแนวกำแพงวังหน้าที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (แผนผังที่ 4)

#### 2.3.2 หลุมชุดคัน S3E16,17 ขนาด 1.80 เมตร x 3 เมตร ลึก 100 cm.dt. (แผนผังที่ 10)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาประมาณ 20 - 30 cm.dt. พบแนวอิฐซึ่งเป็นแนวเดียวกับที่พบในหลุมชุดคัน S4E17-19 แนวอิฐที่พบเป็นแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน มีความกว้าง 73 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 14 x 7 เซนติเมตร (ภาพที่ 34) แนวอิฐวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก มีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตก

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมชุดคัน

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 50 - 80 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น ซึ่งน่าจะเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S4E17 – 19 ดังนั้น แนวอิฐที่พบดังกล่าวจึงน่าจะสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์(แผนผังที่ 6)

#### 2.3.3 หลุมขุดค้น S4,5E18 ขนาด 3 เมตร x 3 เมตร ลึก 60 cm.dt. (แผนผังที่ 11)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 10 cm.dt. พบแนวอิฐซึ่งเป็นแนวของกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน ซึ่งเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10 E6 และ S12E15,16 แนวกำแพงที่พบก่ออิฐสอปูน ก่ออิฐสูงประมาณ 60 เซนติเมตร แนวอิฐกว้างประมาณ 70 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 13 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 35) แนวอิฐวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก และมีแนวเชื่อมต่อไปยังแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ และเมื่อขุดห่างจากแนวอิฐไปทางด้านทิศตะวันออกอีกประมาณ 42 เซนติเมตร ในระดับความลึก 20 cm.dt. พบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวไปตามแกนทิศเหนือ – ใต้ แนวอิฐมีความกว้าง 57 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐประมาณ 2 – 3 ชั้น

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ตะปูโลหะ และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 20 – 40 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน แนวกำแพงที่พบวางตัวไปตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวขนานกับตัวอาคาร แนวอิฐเป็นแนวเดียวกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S12E15,16 (แผนผังที่ 6) จากการตรวจสอบกับแผนผังพระราชวังจันทร์เกษมของพระยาโบราณราชธานินทร์ ยังแสดงให้เห็นแนวกำแพงดังกล่าว (แผนผังที่ 15) ซึ่งแนวอิฐที่พบดังกล่าวจึงน่าจะสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์

#### 2.3.4 หลุมขุดค้น S3E12,13 ขนาด 3 เมตร x 3 เมตร ลึก 60 cm.dt. (แผนผังที่ 10)

จากการขุดค้นเมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 15 cm.dt. พบแนวอิฐหรือแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน เช่นเดียวกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S12 E15,16 (แผนผังที่ 6) แนวกำแพงที่พบเป็นแนวก่ออิฐสอปูน มีขนาดความกว้าง 70 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 50 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 19 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 36) แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร และเมื่อขุดลึกลงไปจนถึงระดับที่ 120 cm.dt. ไม่พบหลักฐานอื่นใด

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 50 – 70 cm.dt.



### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน แนวกำแพงที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวขนานกับตัวอาคาร แนวกำแพงที่พบเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1 E5 , S2 E8 , S3 E12,13 , S4,5 E18 , S9,10 E6 และ S12 E15,16 (แผนผังที่ 6) จากการตรวจสอบกับแผนผังพระราชวังจันทร์เกษมของพระยาโบราณราชานุรักษ์ ยังแสดงให้เห็นแนวกำแพงดังกล่าว (แผนผังที่ 15) ซึ่งแนวกำแพงดังกล่าวคงสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์

#### 2.3.5 หลุมขุดค้น S2E8,9 ขนาด 1 เมตร x 3.30 เมตร ลึก 90 cm.dt. (แผนผังที่ 11)

จากการขุดค้นเมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 5 cm.dt. พบแนวอิฐหรือแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน เช่นเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S12 E15,16 (แผนผังที่ 6) แนวกำแพงที่พบมีขนาดความกว้างประมาณ 70 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 50 เซนติเมตร ก่ออิฐก่อปูน อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 13 x 5 เซนติเมตร แนวกำแพงวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก (ภาพที่ 37)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 30 – 60 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน แนวกำแพงที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวขนานกับตัวอาคาร แนวกำแพงที่พบเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 , S2E8 , S3E12,13 , S4,5E18 , S9,10E6 และ S12E15,16 (แผนผังที่ 6) จากการตรวจสอบกับแผนผังพระราชวังจันทร์เกษมของพระยาโบราณราชานุรักษ์ ยังแสดงให้เห็นแนวกำแพงดังกล่าว (แผนผังที่ 15) ซึ่งแนวกำแพงดังกล่าวคงสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์

#### 2.3.6 หลุมขุดค้น S1E5 ขนาด 1 เมตร x 3.30 เมตร ลึก 90 cm.dt. (แผนผังที่ 11)

จากการขุดค้นพบแนวอิฐหรือแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน แนวกำแพงที่พบมีลักษณะเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S2 E8,9 , S4,5 E18 , S9,10 E6 , S11,12 E12 , S12 E15,16 และ S3 E12,13 (แผนผังที่ 6) แนวกำแพงที่พบมีขนาดความกว้าง 70 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 13 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 38) แนวกำแพงวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวขนานกับตัวอาคาร

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา ในระดับชั้นดินที่ 20 – 40 cm.dt.

## สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน แนวกำแพงที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก มีแนวขนานกับตัวอาคาร แนวกำแพงที่พบเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุมขุดค้น S2 E8,9 , S4,5E18 , S9,10E6 , S11,12E12 , S12E15,16 และ S3E12,13 (แผนผังที่ 6) จากการตรวจสอบกับแผนผังพระราชวังจันทร์เกษมของพระยาโบราณานินทร์ ยังแสดงให้เห็นแนวกำแพงดังกล่าว (แผนผังที่ 15) ซึ่งแนวกำแพงดังกล่าวคงสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์

## 2.4. พื้นที่โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข

การขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณพื้นที่โดยรอบอาคารพลับพลาจตุรมุข (แผนผังที่ 3) แบ่งออกเป็นพื้นที่ต่าง ๆ ได้ดังนี้

### 2.4.1 พื้นที่ขุดค้นทางด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข

#### 2.4.1.1 หลุมขุดค้น N7E10,11 ขนาด 2 เมตร x 2 เมตร ลึก 100 cm.dt. (แผนผังที่ 9)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกถึงลงมาในระดับ 20 cm.dt. พบแนวอิฐก่ออิฐสอปูน มีความกว้างประมาณ 40 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 27 x 13 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 39) แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวอิฐยังมีแนวต่อเนื่องเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตก แนวอิฐที่พบนี้อยู่ติดกับผนังหลุมด้านทิศเหนือ อยู่ห่างจากตัวอาคารประมาณ 160 เซนติเมตร และเมื่อขุดลึกลงมาอีกในระดับ 70 cm.dt. พบแนวอิฐอีก 1 แนว ก่ออิฐเพียงชั้นเดียว อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 32 x 16 x 4 เซนติเมตร (ภาพที่ 40) แนวอิฐที่พบอยู่ต่ำกว่าแนวอิฐแรกประมาณ 40 cm.dt. แนวอิฐที่พบนี้วางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แต่มีแนวเฉียงออกมาจากตัวอาคารและแนวอิฐแนวแรกที่พบ แนวอิฐยังมีแนวต่อเนื่องเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตก

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , เบี้ยดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา พบในระดับชั้นดินที่ 20 - 40 cm.dt.

## สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐแนวแรกพบในระดับ 20 cm.dt. แนวอิฐขนานกับตัวอาคาร วางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แนวอิฐแนวแรกคงเป็นการสร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ ปัจจุบันมิได้ใช้งานจึงถูกปรับถมด้วยดินและปลูกหญ้าขึ้นทับแนวอิฐดังกล่าว

แนวอิฐแนวที่ 2 พบอยู่ในระดับ 60 cm.dt. อยู่ต่ำกว่าแนวอิฐแนวแรกประมาณ 40 cm.dt. แนวอิฐที่พบนี้ วางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แต่มีแนวเฉียงออกจากแนวตัวอาคารและแนวอิฐแนวแรก แนวอิฐแนวที่ 2 นี้ คงสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 2) (แผนผังที่ 5)

#### 2.4.1.2 หลุมขุดค้น N6E13,14 ขนาด 2 เมตร x 2 เมตร ลึก 120 cm.dt. (แผนผังที่ 9)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 115 cm.dt. พบแนวอิฐวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แนวอิฐที่พบมีลักษณะเป็นรางระบายน้ำ โดยใช้แผ่นอิฐวางไว้เป็นร่องตรงกลางแล้วใช้อิฐวางตะแคงประกบทั้ง 2 ข้างของแนวอิฐ อิฐที่นำมาใช้เป็นอิฐขนาด 28 x 16 x 5 เซนติเมตร แนวรางระบายน้ำมีแนวต่อเนื่องเข้าไปในผนังหลุมทางด้านทิศตะวันออกและทิศตะวันตก แนวรางระบายน้ำมีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารเล็กน้อย (ภาพที่ 41)

##### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้น และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา พบในระดับชั้นดินที่ 40 - 70 cm.dt.

##### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบรางระบายน้ำ ปูเรียงด้วยอิฐ พบในระดับ 115 cm.dt. แนวรางระบายน้ำปูเรียงด้วยอิฐวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารเล็กน้อย แนวรางระบายน้ำคงเป็นของที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) (แผนผังที่ 4) เนื่องจากพบอยู่ในระดับต่ำมาก

#### 2.4.1.3 หลุมขุดค้น N5E15-20 ขนาด 3 เมตร x 17 เมตร ลึก 140 cm.dt. (แผนผังที่ 9)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 50 cm.dt. บริเวณมุมอาคารด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ พบแนวกำแพงก่ออิฐสอปูน มีขนาดกว้าง 137 เซนติเมตร ก่ออิฐสูงประมาณ 80 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่ออิฐมีขนาด 29 x 14 x 4 เซนติเมตร บริเวณด้านทิศตะวันออกของแนวกำแพง ก่ออิฐเป็นฐานบัวฉาบปูน (ภาพที่ 42,43) (แผนผังที่ 9) แนวกำแพงที่พบวางแนวตามแกนทิศเหนือ - ใต้ มีแนวหายเข้าไปใต้อาคารพลับพลางตุ่ม मुख แนวกำแพงที่พบเป็นแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก และเมื่อขุดหาแนวต่อเนื่องของกำแพงบริเวณติดกับแนวทิศของแนวกำแพงพระราชวังจันทร์เกษม ด้านทิศเหนือ พบแนวกำแพงในสมัยอยุธยา ซึ่งเป็นแนวต่อกับแนวกำแพงทางด้านทิศตะวันออก ซึ่งบริเวณมุมกำแพงที่ขุดพบ พบว่ามีการก่ออิฐบริเวณมุมกำแพง ซึ่งคงเป็นบริเวณเสาของมุมกำแพง ซึ่งมีลักษณะก่ออิฐย่อมุม ก่ออิฐสูงประมาณ 78 เซนติเมตร ด้านล่างของแนวอิฐ ก่อเป็นฐานสี่เหลี่ยม มีขนาด 61 เซนติเมตร x 94 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 29 x 14 x 4 เซนติเมตร (ภาพที่ 44,45) และเมื่อขุดลอกตามแนวกำแพงด้านทิศเหนือออกไปประมาณ 4 เมตร (ภาพที่ 46) และขุดลอกชั้นดินที่ติดแนวอาคารพลับพลางตุ่ม मुख ออกไปในระดับ 60 cm.dt. พบแนวอิฐมีลักษณะปูเรียงเป็นพื้น การปูเรียงอิฐ ปูเรียงลักษณะด้านกว้างสลับกับด้านยาว และมีแนวหายเข้าไปใต้อาคารพลับพลางตุ่ม मुख (ภาพที่ 47) และเมื่อขุดลอกตามแนวกำแพงด้านทิศเหนือ และแนวพื้นอิฐออกไปอีกประมาณ 3 เมตร ทางด้านทิศตะวันตก พบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน มีแนวก่อมาชนกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศเหนือ - ใต้ และมีแนวต่อเข้าไปใต้ฐานอาคารพลับพลางตุ่ม मुख แนวอิฐที่พบมีขนาดกว้าง 115 เซนติเมตร ก่ออิฐสูง 103 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 36 x 18 x 6.4 เซนติเมตร (ภาพที่ 48) แนวอิฐที่ก่อมาชนแนวกำแพงทางด้านทิศเหนือ อยู่ห่างจากแนวกำแพงด้านทิศ

ตะวันออกประมาณ 7 เมตร และเมื่อขุดลอกแนวกำแพงด้านทิศเหนือต่อไปอีก ทางด้านทิศตะวันตก จนมาถึงบันไดทางขึ้นพลับพลาจตุรมุขทางด้านทิศเหนือ พบว่าแนวกำแพงทางด้านทิศเหนือบางส่วนถูกรื้อออกไป (ภาพที่ 49) และแนวกำแพงจะมีแนวเข้าไปใต้อาคารพลับพลาจตุรมุข และไปเชื่อมต่อกำแพงอยู่ด้านหน้าอาคารโรงม้าพระที่นั่ง (แผนผังที่ 9)

เมื่อขุดค้นหาแนวกำแพงแล้วเสร็จ ได้จัดทำแผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดค้น ซึ่งแบ่งชั้นดินตามธรรมชาติออกเป็น 3 ชั้นดินหลัก และ 1 ชั้นดินแทรก (ภาพที่ 50,51,52) (แผนผังชั้นดินที่ 1)

ชั้นดินที่ I ชั้นดินที่ 1 เป็นชั้นดินปัจจุบันมีความหนาของชั้นดินประมาณ 10 – 20 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนเหนียว เนื้อดินมีสีเทา ในชั้นดินมีเศษอิฐหัก , เศษกระเบื้องมุงหลังคา , ก้อนหิน , วัชพืชปะปนในชั้นดิน วัตถุประสงค์ดินได้

เมื่อแห้ง 10 YR 5/1 gray

เมื่อเปียก 10 YR 3/1 very dark gray

ชั้นดินที่ II ชั้นดินที่ II เป็นชั้นดินที่มีการทับถมของเศษอิฐหัก กากปูน และเศษกระเบื้อง ทับถมอยู่หนาแน่น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 80 – 100 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนเหนียว มีสีน้ำตาลเทาดำ วัตถุประสงค์ดินได้

เมื่อแห้ง 10 YR 5/2 grayish brown

เมื่อเปียก 10 YR 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดินที่ IIa ชั้นดินที่ IIa เป็นชั้นดินแทรกในชั้นดินที่ II ในชั้นดินแทรกนี้ เป็นชั้นดินที่มีกากปูนปะปนหนาแน่น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 45 เซนติเมตร เนื้อดินเป็นดินร่วน มีสีน้ำตาล วัตถุประสงค์ดินได้

เมื่อแห้ง 10 YR 8/3 pale brown

เมื่อเปียก 10 YR 7/3 pale brown

ชั้นดินที่ III ชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินทับถมเพื่อปรับพื้นที่ ในชั้นดินนี้มีเศษอิฐหักปะปนหนาแน่น และในชั้นดินมีน้ำซึมออกมา ชั้นดินมีความหนาประมาณ 20 เซนติเมตรลงไป ในการขุดค้นขุดลงมาจนถึงในระดับชั้นดินที่ III เนื่องจากเป็นชั้นดินที่สิ้นสุดของฐานรากกำแพงวังหน้า เนื้อดินเป็นดินร่วนเหนียว มีสีเทาเข้ม วัตถุประสงค์ดินได้

เมื่อแห้ง 10 YR 5/1 gray

เมื่อเปียก 10 YR 3/1 very dark gray

จากการขุดค้น และทำผังชั้นดิน (Soil profile) (แผนผังชั้นดินที่ 1) สามารถแบ่งชั้นดินตามชั้นดินวัฒนธรรมได้ทั้งหมด 3 ชั้น คือ

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 เป็นชั้นดินในสมัยปัจจุบัน จะมีชั้นดินตามธรรมชาติ ชั้นดินที่ I เป็นชั้นดินที่อยู่อาศัยในปัจจุบัน

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 เป็นชั้นดินที่เป็นการปรับถม เพื่อสร้างตัวอาคารในพระราชวังจักรเกษมขึ้นมา ซึ่งเป็นการปรับถมพื้นที่ในสมัยรัตนโกสินทร์ คือ ตั้งแต่ในรัชสมัยรัชกาลที่ 4 จนถึงรัชสมัยรัชกาลที่ 7 เพื่อสร้างพระราชวังจักรเกษมขึ้นมาที่ยังปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน ในชั้นวัฒนธรรมที่ 2 จะมีชั้นดินที่ II เป็นชั้นดินที่นำมาปรับถมพื้นที่ ซึ่งจะมีความหนาของชั้นดินประมาณ 80 – 100 เซนติเมตร

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 เป็นชั้นดินที่มีการปรับถมเพื่อสร้างแนวกำแพงของวังหน้าในสมัยอยุธยา ในชั้นวัฒนธรรมที่ 3 จะมีชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินที่นำมาปรับถมเตรียมพื้นที่สำหรับสร้างแนวกำแพงของวังหน้าในสมัยอยุธยา

โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา พบในระดับชั้นดินที่ (S) -30 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , กระสุนดินเผา , ท่อน้ำดินเผา , กระเบื้องเชิงชาย และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 – 70 cm.dt.

สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้น พบแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก และด้านทิศเหนือ แนวกำแพงที่พบเป็นแนวกำแพงของวังหน้าในสมัยอยุธยา ปัจจุบันถูกพลับพลาจตุรมุขสร้างซ้อนทับอยู่บางส่วน ซึ่งแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกจะมีแนววิ่งเข้าไปใต้ฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข และแนวกำแพงด้านทิศเหนือจะมีแนวทิมคคของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของพระราชวังจักรเกษมสร้างทับบางส่วน และแนวกำแพงจะมีแนวเข้าไปใต้ฐานอาคาร และมีแนวต่อกับแนวกำแพงที่พบบริเวณด้านหน้าโรงม้าพระที่นั่ง

บริเวณมุมกำแพงที่พบจะมีลักษณะก่อแนวอิฐและปูนพื้น (ภาพที่ 46,47) ซึ่งสันนิษฐานว่า น่าจะเป็นการทำทิมคค หรืออาจจะเป็นฐานอาคารที่สร้างติดแนวกำแพง (?) (แผนผังที่ 9) แนวกำแพงที่พบนี้ยังไม่สามารถระบุได้ชัดเจนว่า เป็นแนวกำแพงชั้นนอกหรือชั้นในของกำแพงวังหน้า เนื่องจากปัจจุบันไม่สามารถขุดค้นสอบได้ เพราะมีการปลูกอาคารซ้อนทับแนวฐานอาคารเก่า และอาคารสิ่งปลูกสร้างในปัจจุบันยังคงมีการใช้งานอยู่

## 2.4.2 พื้นที่บริเวณด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข

### 2.4.2.1 หลุมขุดค้น N3E20 ขนาด 2 เมตร x 4 เมตร ลึก 100 cm.dt. (แผนผังที่ 9)

จากการขุดค้นบริเวณด้านทิศตะวันออกของหลุมห่างจากตัวอาคารออกมาประมาณ 2 เมตร เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 5 cm.dt. พบแนวอิฐก่อเรียงลักษณะเป็นพื้นฐานอาคาร ก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงอิฐหนา ประมาณ 3 ชั้น อิฐที่ใช้มีขนาด 27 x 4 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 53) แนวอิฐมีลักษณะขนานกับตัวอาคาร และมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออกและเมื่อขุดค้นติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ขุดลึกลงมาในระดับ 100 cm.dt. ไม่พบแนวอิฐหรือแนวฐานอาคาร

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา พบในระดับชั้นดินที่ 30 – 70 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐก่อเรียง อิฐหนาประมาณ 3 ชั้นอิฐ แนวอิฐดังกล่าว อาจเป็นบริเวณส่วนพื้นของฐานอาคารที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ และคงถูกรื้อถอนออกไป ซึ่งปัจจุบันมีการปลูกหญ้าทับบนพื้นอิฐที่พบ และเมื่อมีการขุดค้นจึงพบแนวอิฐดังกล่าว

### 2.4.2.2 หลุมขุดค้น S1,2E19,20 ขนาด 2 เมตร x 10 เมตร ลึก 150 cm.dt.

จากการขุดค้นบริเวณด้านทิศตะวันออกของหลุมห่างจากตัวอาคารออกมาประมาณ 2 เมตร พบแนวอิฐมีลักษณะก่อเรียงปูเป็นพื้น ปูเรียงมาจนถึงแนวทิมคคของกำแพงด้านทิศตะวันออก แนวพื้นอิฐที่พบจะใช้อิฐขนาด 27 x 14 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 54) และเมื่อรื้ออิฐปูพื้นบางส่วนออกเพื่อขุดค้นหาแนวกำแพงวังหน้าด้านทิศเหนือที่พบในหลุมขุดค้น N5 E15 – 20 ซึ่งคาดว่าแนวกำแพงจะมีแนวอยู่บริเวณหลุมขุดค้นนี้ และจากการขุดค้นจนถึงระดับที่ 150 cm.dt. ไม่พบแนวกำแพงดังกล่าว (ภาพที่ 55)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนโลหะ , ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 50 – 70 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐปูพื้นระหว่างตัวอาคารพลับพลาจตุรมุข ปูพื้นอิฐมาจนถึงแนวทิมคคของแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก แนวอิฐที่พบเป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ แต่ปัจจุบันแนวพื้นอิฐดังกล่าวถูกทับถมและปลูกหญ้าทับแนวอิฐไว้ ซึ่งแนวอิฐดังกล่าวมิได้มีการใช้งานในสมัยต่อมา จึงได้ปรับถมและปลูกหญ้าทับไว้ดังที่เห็นในปัจจุบัน

### 2.4.3 พื้นที่บริเวณด้านทิศใต้ของอาคารพลับพลาจตุรมุข

#### 2.4.3.1 หลุมขุดค้น S1,2E19 ขนาด 2 เมตร x 4 เมตร ลึก 120 cm.dt. (แผนผังที่ 9)

จากการขุดค้นบริเวณติดฐานอาคาร เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 120 cm.dt. ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร และเมื่อขุดบริเวณด้านทิศใต้ของหลุม ขุดลึกลงมาในระดับ 5 cm.dt. พบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน ก่ออิฐแบบด้านกว้างสลับกับด้านยาว 2 ก้อน สลับกัน แนวอิฐก่อเรียงซ้อนกัน 2 ชั้นอิฐ แนวอิฐกว้าง 28 เซนติเมตร วางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 14 x 7 เซนติเมตร (ภาพที่ 56)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , กระเบื้องชิงชახ และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 40 – 60 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐขนานกับตัวอาคาร ซึ่งพบในระดับ 5 cm.dt. แนวอิฐดังกล่าวคงสร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ ปัจจุบันไม่ได้มีการใช้งาน จึงถูกปรับถมและปลูกหญ้าทับลงไป ซึ่งไม่สามารถระบุได้ว่าแนวอิฐดังกล่าวใช้ทำอะไร

#### 2.4.3.2 หลุมขุดค้น S1E13,14 ขนาด 4 เมตร x 4.50 เมตร ลึก 130 cm.dt. (แผนผังที่ 10)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 80 cm.dt. ติดกับฐานอาคาร พบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน แนวอิฐที่พบมีขนาด 85 เซนติเมตร x 170 เซนติเมตร ก่ออิฐหนา 40 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด มีขนาด 35 x 18 x 6 เซนติเมตร (ภาพที่ 57) (แผนผังที่ 10) แนวอิฐที่พบไม่มีแนวต่อเข้าไปใต้ฐานอาคาร แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก เป็นแนวอิฐที่มีลักษณะเป็นแนวสี่เหลี่ยม และเมื่อขุดขยายหลุมออกไปทางด้านทิศใต้ ในระดับ 100 cm.dt. พบแนวอิฐปูเรียงเป็นพื้น อิฐที่ใช้มีขนาด 35 x 18 x 6 เซนติเมตร (ภาพที่ 58) แนวอิฐปูพื้นมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศใต้

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ตุ๊กตาดินเผา , ชิ้นส่วนเตาชิงกราน , กระเบื้องชิงชახ และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 50 – 80 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐที่พบทั้ง 2 แนว มีลักษณะถูกรบกวน คือ ถูกรื้อออกไปบางส่วน จึงไม่สามารถระบุได้ว่า แนวอิฐที่พบใช้ทำอะไร หรือเป็นส่วนของฐานอาคารหรือไม่ แต่แนวอิฐที่พบทั้ง 2 แนว สันนิษฐานว่า คงสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) (แผนผังที่ 4) เนื่องจากพบอยู่ในระดับชั้นดินเดียวกันกับที่พบแนวกำแพงของวังหน้าในสมัยอยุธยา

## 2.5 พื้นที่ด้านหน้า (ด้านทิศตะวันออก) ของโรงม้าพระที่นั่ง (แผนผังที่ 3)

### 2.5.1 หลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ขนาด 7 เมตร x 29 เมตร ลึก 140 cm.dt. (แผนผังที่ 14)

จากการขุดค้นในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 พบแนวกำแพงและซุ้มประตูทางเข้าด้านทิศเหนือ และแนวทางเดินปูเรียงอิฐของแนวกำแพงวังหน้าที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา

#### ซุ้มประตูทางเข้าที่พบมีลักษณะ ดังนี้

จากการขุดค้นพบซุ้มประตูซึ่งถูกรื้อทำลายออกไปจนเกือบหมด เหลือเฉพาะส่วนฐาน ทางเดิน และเสาชองประตูทางเข้า (ภาพที่ 59,60) ซุ้มประตูมีลักษณะก่ออิฐสอปูน อิฐที่ใช้มีขนาด 27 – 29 x 14 x 4 เซนติเมตร ซุ้มประตูมีขนาดกว้าง 3 เมตร เสาชองบานประตูทำด้วยไม้ ปัจจุบันพบเพียงเสาชองบางส่วนที่ฝังดินอยู่ มีลักษณะถูกเผาทำลายทั้ง 2 ด้าน เสาชองประตูมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง กว้างประมาณ 30 เซนติเมตร (ภาพที่ 61) เสาชองประตูปักอยู่ระหว่างกึ่งกลางของแนวฐานของซุ้มประตูทั้ง 2 ข้าง (ภาพที่ 62) เสาชองสองด้านมีระยะห่างกันประมาณ 3 เมตร บริเวณด้านนอกส่วนฐานของซุ้มประตู จะก่อเป็นฐานบัวฉาบปูนทั้งด้านนอกและด้านใน ปัจจุบันที่ขุดพบเหลือแนวปูนฉาบเฉพาะด้านนอก (ภาพที่ 63) และบริเวณช่องกลางประตู พบว่ามีการทำทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคง แนวทางเดินที่พบมีลักษณะก่อเรียงซ้อนทับกัน 3 ครั้ง ดังนี้ 1 แนวทางเดินที่อยู่ชั้นล่างสุด เรียงแนวอิฐตะแคงแบบลาก้างปลา

อิฐที่ใช้ทำถนนมีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร แนวอิฐที่พบมีลักษณะถูกรื้อทำลาย (ภาพที่ 64) แนวถนนที่พบนี้ พบอยู่ในระดับ 80 cm.dt.

แนวทางเดินแนวที่ 2 การเรียงอิฐมีลักษณะเรียงอิฐตะแคงตามด้านยาว พบอยู่ติดกับผนังหลุมด้านทิศใต้ อิฐที่ใช้มีขนาด 34 x 16 x 5 เซนติเมตร ปูเรียงขวางตามช่องประตู แนวทางเดินแนวที่ 2 พบอยู่ในระดับ 65 cm.dt. (ภาพที่ 65)

แนวทางเดินแนวที่ 3 มีลักษณะปูทับแนวทางเดินแนวที่ 2 แต่การปูเรียงอิฐจะปูเรียงแบบปูเป็นพื้น โดยปูอิฐแบบด้านกว้างสลับกับด้านยาว อิฐที่ใช้มีขนาด 34 x 16 x 5 เซนติเมตร ปูอิฐเพียง 1 ชั้น แนวอิฐถูกรื้อออกไปบางส่วน (ภาพที่ 66) แนวทางเดินแนวที่ 3 พบอยู่ในระดับ 30 - 40 cm.dt. ซึ่งเป็นระดับเดียวกันกับที่พบแนวทางเดิน ที่พบอยู่ติดกับแนวกำแพงด้านในของแนวกำแพงวังหน้าด้านทิศเหนือ (ภาพที่ 71,72) ซึ่งแนวอิฐดังกล่าวจะปูเรียงด้วยอิฐตะแคงเป็นลาก้างปลา

บริเวณด้านนอกของซุ้มประตูทางเข้า จะพบแนวอิฐปูพื้นอยู่ด้านนอก แนวพื้นอิฐที่พบมีลักษณะถูกรื้อออกไปเช่นเดียวกัน จึงพบเพียงบางส่วน แนวอิฐที่พบมีการปูเรียงอิฐแบบด้านกว้างสลับกับด้านยาว อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 14 x 4 เซนติเมตร (ภาพที่ 67) พบอยู่ในระดับ 80 เซนติเมตร

ส่วนแนวกำแพงที่ต่อจากซุ้มประตูออกไปทางด้านทิศตะวันตก แนวกำแพงที่พบบางส่วนมีลักษณะถูกรื้อออกไปจนถึงฐานรากของแนวกำแพง (ภาพที่ 68) บางช่วงรื้อออกไปเหลือเฉพาะแนวปูนฉาบ (ภาพที่ 69) ซึ่งปูนฉาบที่คงเหลืออยู่ด้านนอกของแนวกำแพงจะทำเป็นฐานบัว ส่วนด้านในไม่พบ เนื่องจากถูกรื้อออกไปจนหมด แนวกำแพงด้านนี้จะมีแนวต่อเนื่องเข้าไปในผนังหลุม ด้านทิศตะวันตก และ



คาดว่าคงถูกโรงม้าพระที่นั่งสร้างทับอยู่ (ภาพที่ 70) (แผนผังที่ 4) และบริเวณติดด้านในของแนวกำแพงจะพบแนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคง แนวทางเดินจะทำชิดติดกับแนวกำแพงด้านใน แนวทางเดินเรียงอิฐแบบกว้างปลา พบในระดับ 30 - 40 cm.dt. อิฐที่ใช้มีขนาด 28 - 29 x 15 x 4 เซนติเมตร (ภาพที่ 71,72) (แผนผังที่ 5) ส่วนแนวกำแพงที่ต่อจากซุ้มประตูออกไปทางด้านทิศตะวันออก มีแนวกำแพงต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออก (ภาพที่ 62) ซึ่งคงเป็นแนวเดียวกันกับที่พบในหลุม N5 W15-20 (ภาพที่ 73) (แผนผังที่ 4) ซึ่งถูกพลับพลาจตุรมุขสร้างซ้อนทับอยู่ แนวกำแพงที่พบมีขนาดความกว้างของแนวกำแพงประมาณ 140-150 เซนติเมตร และแนวร่องรอยของการฉาบปูนจะอยู่ในระดับที่ 80 cm.dt. ส่วนฐานรากของแนวฐานกำแพงและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงจะอยู่ในระดับที่ 120-130 cm.dt. อิฐที่ใช้ก่อแนวกำแพง จะใช้อิฐขนาด 28 - 29 x 14 x 4 เซนติเมตร

จากการขุดค้นหาแนวกำแพงด้านทิศเหนือแล้วเสร็จ ได้จัดทำแผนผังชั้นดิน (Soil profile) ของหลุมขุดค้น (ทำผังชั้นดินบริเวณหลุม N9 W2) ซึ่งแบ่งชั้นดินตามธรรมชาติออกเป็น 4 ชั้นหลัก และ 1 ชั้นดินแทรก (ภาพที่ 74,75,76,77) (แผนผังชั้นดินที่ 2)

ชั้นดินที่ I เป็นชั้นดินปัจจุบัน มีความหนาของชั้นดินประมาณ 10-20 เซนติเมตร มีเศษอิฐหัก หินกรวด กากปูน ปะปนในชั้นดิน เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย เนื้อดินมีสีน้ำตาลเทา วัตถุประสงค์ดินได้

<u>เมื่อแห้ง</u>	10 yr 5/2 grayish brown
<u>เมื่อเปียก</u>	10 yr 3/1 very dark gray

ชั้นดินที่ II เป็นชั้นดินที่มีเศษอิฐหัก และกากปูน มีความหนาของชั้นดินประมาณ 40-60 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนแข็ง เนื้อดินมีสีน้ำตาลเทา วัตถุประสงค์ดินได้

<u>เมื่อแห้ง</u>	10 yr 5/2 grayish brown
<u>เมื่อเปียก</u>	10 yr 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินที่มีทับถมของเศษอิฐหักหนาแน่น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 60-70 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนเหนียว เนื้อดินมีสีเทาดำ วัตถุประสงค์ดินได้

<u>เมื่อแห้ง</u>	10 yr 4/1 grayish brown
<u>เมื่อเปียก</u>	10 yr 2/2 very dark gray

ชั้นดินที่ IIIa เป็นชั้นดินแทรกที่อยู่ในชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินของเศษอิฐหัก มีความหนาของชั้นอิฐหักประมาณ 60-70 เซนติเมตร

ชั้นดินที่ IV เป็นชั้นดินชั้นล่างสุด (ชั้นดิน Sterlite) เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินเหนียวปนทราย มีน้ำซึมออกมา เนื้อดินมีสีน้ำตาลอ่อน วัตถุประสงค์ดินได้

<u>เมื่อแห้ง</u>	10 yr 6/2 light brownish gray
<u>เมื่อเปียก</u>	10 yr 3/3 dark black

จากการขุดค้นและทำผังชั้นดิน (Soil profile) ของหลุม N9 W2 สามารถแบ่งชั้นวัฒนธรรมได้ทั้งหมด 3 ชั้น คือ

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 เป็นชั้นดินในสมัยปัจจุบัน จะมีชั้นดินธรรมชาติ ชั้นดินที่ I เป็นชั้นดินที่อยู่อาศัยในปัจจุบัน

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 เป็นชั้นดินที่มีการทับถมเพื่อปรับพื้นที่ เนื่องจากบริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้ พบแนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐตะแคง ซึ่งพบอยู่ในระดับความลึกประมาณ 30 – 40 เซนติเมตร ซึ่งจะอยู่ในระดับชั้นดินที่ II และแนวทางเดินนี้จะอยู่บนชั้นดินตามธรรมชาติ ชั้นดินที่ III ดังนั้นในชั้นดินที่ II และแนวทางเดินนี้จะอยู่บนชั้นดินตามธรรมชาติ ชั้นที่ III ดังนั้นในชั้นดินที่ II จึงน่าจะเป็นการปรับถมพื้นที่ ในสมัยรัตนโกสินทร์ เพื่อสร้างพระราชวังจันทร์เกษม ดังที่เห็นอยู่ในปัจจุบัน

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 เป็นชั้นดินที่มีการปรับถมพื้นที่ ซึ่งบนชั้นดินที่ III จะพบแนวทางเดิน ซึ่งน่าจะเป็นการปรับปรุงบูรณะวังหน้าในสมัยอยุธยา จึงมีการปรับถมพื้นที่และสร้างทางเดินที่พบดังกล่าว ดังนั้นในชั้นดินที่ III จึงน่าจะเป็ชั้นวัฒนธรรมในสมัยอยุธยา

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ (S) – 30 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 – 70 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 70 – 120 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวกำแพงและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่สร้างในสมัยอยุธยา แนวกำแพงที่พบวางแนวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก ซึ่งแนวกำแพงที่พบมีแนวไปทางด้านทิศตะวันออก คงเป็นแนวเชื่อมต่อกับแนวกำแพงที่ขุดพบบริเวณ กริด N5 W15 – 20 (บริเวณด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (ภาพที่ 73) (แผนผังที่ 4) ส่วนแนวกำแพงที่มีแนวไปทางด้านทิศตะวันตก สันนิษฐานว่าน่าจะมีแนวไปบรรจบกับแนวกำแพงที่ขุดพบในเรือนจำเก่าที่อยู่ทางด้านทิศตะวันตกของพระราชวังจันทร์เกษม (แผนผังที่ 4) ซึ่งแนวกำแพงที่พบด้านนี้ วิ่งเข้าไปในตัวอาคารโรงม้าพระที่นั่ง แนวกำแพงที่ขุดพบนี้จะมีขนาดความกว้างของตัวกำแพง ประมาณ 140 – 150 เซนติเมตร ก่ออิฐสอปูน

ด้านนอกกำแพงจะมีรอยปูนฉาบทำเป็นชุดฐานบัว ซึ่งจากการขุดค้น จะพบว่าแนวกำแพงบางส่วนถูกรื้อนำอิฐออกไป และมีการนำเอาอิฐหักมาทับถมปรับพื้นที่แทนแนวอิฐที่รื้อออกไป (ภาพที่ 78) แนวกำแพงที่พบในปัจจุบันจะพบเหลือเฉพาะส่วนฐานของแนวกำแพง แนวทางเดินและส่วนฐานของซุ้มประตูทางเข้า ส่วนฐานล่างสุดของแนวกำแพงจะพบอยู่ในระดับ 120 – 130 cm.dt.

ซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพง ปัจจุบันที่ขุดพบจะเหลือเพียงฐาน แนวทางเดินในช่องประตูบางส่วน และเสาบานประตู (ภาพที่ 61) ซึ่งช่องประตูทางเข้าจะมีขนาดความกว้างประมาณ 3 เมตร บริเวณทางเดินเข้า – ออก ของช่องประตู จะทำทางเดินโดยการปูอิฐตะแคง เป็นลายก้างปลา (ภาพที่ 64) และด้านนอกกำแพงจะปูเรียงพื้นด้วยอิฐ แต่ปูเรียงแบบวางอิฐในแนวราบ (ภาพที่ 67) และจากการขุดค้นยังพบว่าแนวทางเดินที่ขุดพบนั้นมีการสร้างซ้อนทับกันทั้งหมด 3 ครั้ง ซึ่งสามารถแยกออกเป็นสมัยต่าง ๆ ได้ดังนี้

สมัยที่ 1 แนวทางเดินที่พบจะปูเรียงด้วยอิฐตะแคงเป็นลายก้างปลา ซึ่งพบอยู่บริเวณช่องประตู (ภาพที่ 64) แนวทางเดินนี้พบอยู่ในระดับ 80 cm.dt. ซึ่งทางเดินที่พบนี้ สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นสมัยแรกคือ สร้างขึ้นมาพร้อมกับแนวกำแพง เนื่องจากได้ตรวจสอบกับร่องรอยของปูนฉาบที่บริเวณฐานซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงพบว่า พื้นดินการไ้ใช้งานเดิมซึ่งคูจากร่องรอยการฉาบปูน ส่วนฐานของซุ้มประตูจะอยู่ในระดับ 80 cm.dt. ดังนั้น แนวทางเดินที่กล่าวมาข้างต้น จึงน่าจะร่วมสมัยเดียวกัน

สมัยที่ 2 แนวทางที่พบจะอยู่บริเวณติดกับผนังหลุมด้านทิศใต้ และมีแนวอยู่กลางช่องประตู (ภาพที่ 65) แต่แนวทางเดินที่พบจะมีลักษณะเรียงอิฐต่างจากแนวแรกที่พบ เนื่องจากแนวอิฐที่พบในสมัยที่ 2 นี้ จะปูเรียงอิฐตะแคง เรียงชิดกันตามยาว มิได้เรียงสลับกันแบบแนวแรก แนวทางเดินสมัยที่ 2 ทำเป็นขอบของแนวทางเดินทั้ง 2 ข้าง แนวทางเดินที่พบนี้ พบอยู่ในระดับ 65 cm.dt. ซึ่งจะอยู่สูงกว่าแนวทางเดินแนวแรกประมาณ 15 – 20 เซนติเมตร แนวทางเดินสมัยที่ 2 นี้ สันนิษฐานว่าคงสร้างขึ้นมาน่าเนื่องจากการปรับถมพื้นที่ ฤดูฝนอาจเกิดน้ำท่วม จึงมีการปรับพื้นที่ให้สูงขึ้นมาก็เป็นไปได้

สมัยที่ 3 แนวทางเดินที่พบจะอยู่ติดด้านในของแนวกำแพง แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคงสลับกัน (ภาพที่ 66) (แผนผังที่ 5) แนวทางเดินจะพบอยู่ในระดับ 30 – 40 cm.dt. ซึ่งอยู่สูงกว่าแนวทางเดินในสมัยที่ 1 ประมาณ 40 เซนติเมตร และสมัยที่ 2 ประมาณ 15 – 20 เซนติเมตร แนวทางเดินสมัยที่ 3 ก็คงเป็นแนวทางเดินที่สร้างขึ้นมาในสมัยอยุธยาเช่นเดียวกัน แต่คงเป็นสมัยอยุธยาตอนปลาย และคงเป็นสมัยสุดท้ายที่มีการบูรณะปรับปรุงวังหน้า ก่อนการเสียกรุงศรีอยุธยา ในปี พ.ศ. 2310

2.6. พื้นที่บริเวณสนามหญ้า (ด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข) และบริเวณแนวกำแพงด้านทิศตะวันตก (บริเวณประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตก) (แผนผังที่ 3)

2.6.1 พื้นที่บริเวณสนามหญ้า (ด้านทิศตะวันตกของพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข)

2.6.1.1 หลุมขุดค้น N5W2,3 ขนาด 1.50 เมตร x 3 เมตร ลึก 120 cm.dt. (แผนผังที่ 7)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 40 cm.dt. พบแนวอิฐวางตะแคงลักษณะทำเป็นขอบกันแนวทางเดิน แนวอิฐที่พบมี 2 แนว วางแนวขนานกันไปตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ และมีแนวตรงกับช่องประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า แนวขอบถนนที่พบจะมีลักษณะ วางอิฐเรียงตะแคงตามยาว แต่ละแนวจะวางอิฐติดกัน 3 ก้อน แนวขอบทางเดินทั้ง 2 แนว จะอยู่ห่างกันประมาณ 270 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 34 x 16 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 79) (แผนผังที่ 7) และเมื่อขุดลงบริเวณช่องกลางขอบกันทางเดิน โดยขุดลึกลงไปในระดับที่ 120 cm.dt. ไม่พบแนวอิฐหรือแนวทางเดิน

โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 - 70 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 70 - 110 cm.dt.

สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวขอบของทางเดิน ซึ่งพบในระดับ 40 cm.dt. แนวขอบทางเดินวางตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ มีความกว้างของทางเดินประมาณ 270 เซนติเมตร และมีแนวตรงกันกับแนวทางเดินเข้า - ออกของช่องประตูทางเข้าของกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า แนวขอบทางเดินที่พบนี้คงสร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย (สมัยที่ 3) เพราะพบอยู่ในระดับ 40 cm.dt. ซึ่งเป็นระดับเดียวกันกับที่สร้างติดด้านในของแนวกำแพงพบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (แผนผังที่ 5)

2.6.1.2 หลุมขุดค้น S1 N1 W3,4 ขนาด 1 เมตร x 6 เมตร ลึก 120 cm.dt. (แผนผังที่ 7)

จากการขุดค้น พบแนวอิฐทั้ง 3 แนว ดังนี้

แนวอิฐแนวที่ 1 พบบริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้ แนวอิฐแนวที่ 1 พบในระดับผิวดินถึง 5 cm.dt. ลักษณะเป็นแนวก่ออิฐสอปูน แนวอิฐมีความกว้าง 40 เซนติเมตร และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศใต้ และทิศตะวันออก อิฐที่ใช้มีขนาด 27 x 13 x 5 เซนติเมตร (ภาพที่ 80) แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก และเมื่อขุดลึกลงไปในระดับ 150 cm.dt. ไม่พบแนวฐานอาคารหรือแนวถนน

แนวอิฐแนวที่ 2 พบอยู่ในระดับ 30 cm.dt. บริเวณด้านทิศตะวันตกของหลุม แนวอิฐที่พบมีลักษณะการก่อเรียงเป็นรางระบายน้ำ อิฐที่ใช้มีขนาด 34 x 16 x 5 เซนติเมตร แนวรางระบายน้ำวางแนวไปตามแกนทิศเหนือ - ใต้ (ภาพที่ 81) (แผนผังที่ 7)

แนวอิฐแนวที่ 3 พบอยู่ในระดับ 80 cm.dt. พบแนวทางเดิน ปูเรียงด้วยอิฐตะแคงสลับกัน อิฐที่ใช้ มีขนาด 30X15X5 เซนติเมตร แนวทางเดินที่พบมีลักษณะถูกรื้อออกไปบางส่วน (ภาพที่ 82) (แผนผังที่ 7)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาพบในระดับชั้นดินที่ (S) - 30 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 - 70 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 70 - 110 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐทั้งหมด 3 แนว ในระดับที่ต่างกัน แนวอิฐแนวที่ 1 และแนวที่ 2 (ภาพที่ 80,81) พบในระดับผิวดิน และระดับ 40 cm.dt. คงเป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์เช่นเดียวกัน ส่วนแนวอิฐแนวที่ 3 ซึ่งเป็นแนวทางเดินพบในระดับ 80 cm.dt. (ภาพที่ 82 ) แนวทางเดินนี้น่าจะเป็นแนวทางเดินที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) ซึ่งพบอยู่ในระดับเดียวกับแนวทางเดินที่พบบริเวณขุมประตูทางเข้าของกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (แผนผังที่ 4)

#### 2.6.1.3 หลุมขุดค้น S5,6W4 ขนาด 1 เมตร x 5 เมตร ลึก 80 cm.dt. (แผนผังที่ 8)

จากการขุดค้นในระดับ 10 cm.dt. พบแนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน 2 แนว บริเวณกลางหลุมขุดค้น แนวอิฐทั้ง 2 แนว มีขนาดเท่ากัน คือ มีความกว้างของแนวอิฐประมาณ 40 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 27 x 13 x 5 เซนติเมตร แนวอิฐอยู่ห่างกันประมาณ 140 เซนติเมตร วางแนวขนานกัน แนวอิฐวางตัวในแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก (ภาพที่ 83 ) และเมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 80 cm.dt. พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐวางตะแคง อิฐที่ใช้มีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร สภาพของแนวทางเดินที่พบมีสภาพถูกรบกวน อิฐโคนรื้อออกไปบางส่วน (ภาพที่ 84,85) (แผนผังที่ 8)

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ (S) - 30 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 - 70 cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 70 - 110 cm.dt.

### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ (S) - 30

cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 - 70

cm.dt.

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 70 - 110

cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐแนวแรกพบในระดับ 10 cm.dt. เป็นแนวอิฐที่วางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ปัจจุบันมิได้มีกรำใช้งาน มีหญ้าปลุกทับไว้ แนวอิฐที่พบเป็นแนวอิฐที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์ ส่วนแนวอิฐแนวที่ 2 เป็นแนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐ พบในระดับ 80 cm.dt. แนวทางเดินที่พบนี้ เป็นแนวทางเดินที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) เนื่องจากพบอยู่ในระดับเดียวกันกับแนวทางเดินที่พบที่หลุมขุดค้นหน้าโรงม้าพระที่นั่ง (แผนผังที่ 4)

### 2.6.2 พื้นที่บริเวณกำแพงด้านทิศตะวันตก (บริเวณประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตก)

#### 2.6.2.1 หลุมขุดค้น N2W13,14 ขนาด 2 เมตร x 4.50 เมตร ลึก 130 cm.dt. (แผนผังที่ 8)

จากการขุดค้น เมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 80 cm.dt. พบแนวอิฐก่ออิฐสอปูน มีความกว้างประมาณ 85 เซนติเมตร ยาว 170 เซนติเมตร อิฐที่ใช้มีขนาด 35 x 18 x 6 เซนติเมตร แนวอิฐวางตัวไปคาแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก เฉียงออกมาจากตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบมีแนวเกือบติดฐานรากอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐมีแนวสิ้นสุดในระดับ 120 cm.dt. และเมื่อขุดบริเวณด้านทิศใต้ของหลุมขุดค้น โดยขุดลึกลงมาในระดับ 100 cm.dt. พบแนวอิฐปูเรียงในลักษณะทำเป็นพื้น อิฐที่ใช้มีขนาด 35 x 18 x 6 เซนติเมตร แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศใต้ (ภาพที่ 86) (แผนผังที่ 8)

### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา , ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน , กระเบื้องเชิงชาย และชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 30 - 80 cm.dt.

### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐ 2 แนว ซึ่งพบอยู่ในระดับ 80 cm.dt. และที่ระดับ 100 cm.dt. แนวอิฐที่พบทั้ง 2 แนว สันนิษฐานว่า แนวอิฐที่พบนี้ น่าจะสร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) เนื่องจากพบอยู่ต่ำกว่าแนวฐานรากของกำแพงที่สร้างขึ้นในสมัยรัตนโกสินทร์

ในการขุดหลุมขุดค้น N2W11 เมื่อขุดค้นแล้วเสร็จ ได้จัดทำแผนผังชั้นดิน (Soil profile) หลุมขุดค้น N1 W11 แบ่งชั้นดินตามธรรมชาติออกเป็น 5 ชั้นดินหลัก และ 2 ชั้นดินแทรก (ภาพที่ 89,90,91) (แผนผังชั้นดินที่ 3)

ชั้นดินที่ I ชั้นดินที่ I เป็นชั้นดินปัจจุบัน มีความหนาของชั้นดินประมาณ 15 – 20 เซนติเมตร มีเศษอิฐหักปะปนในชั้นดิน เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง 10 yr 5/2 grayish brown

เมื่อเปียก 10 yr 3/1 very dark gray

ชั้นดินที่ II ชั้นดินที่ II เป็นชั้นดินที่มีการทับถมของเศษอิฐหักและเศษปูนหนาแน่น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 20 – 30 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนแข็ง เนื้อดินมีสีน้ำตาลเทา วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง 10 yr 5/2 grayish brown

เมื่อเปียก 10 yr 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดินที่ IIa ชั้นดินที่ IIa เป็นชั้นดินแทรกในชั้นดินที่ II ในชั้นดินแทรกนี้ จะเป็นชั้นของเศษอิฐหักและกากปูนหนาแน่น ปนดินเล็กน้อย เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนแข็ง เนื้อดินมีสีน้ำตาล วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง 10 yr 5/2 grayish brown

เมื่อเปียก 10 yr 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดินที่ III ชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินที่มีการทับถมของเศษอิฐหัก เศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษปูนกระจายอยู่ทั่วไปทั้งชั้นดิน มีความหนาของชั้นดินประมาณ 20 – 30 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนเหนียว เนื้อดินแข็ง มีสีเทาดำ วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง 10 yr 4/1 grayish brown

เมื่อเปียก 10 yr 2/2 very dark gray

ชั้นดินที่ IIIa ชั้นดินที่ IIIa เป็นชั้นดินแทรกอยู่ในชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินที่มีเศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษอิฐหักปะปนหนาแน่น มีเศษฐานกระจายอยู่หนาแน่น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนเหนียว เนื้อดินแข็ง มีสีเทาดำ วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง 2.5 yr 2/0 black

เมื่อเปียก 2.5 yr 2/0 black

ชั้นดินที่ IV ชั้นดินที่ IV เป็นชั้นดินที่มีการทับถมของเศษอิฐกระจายตัวหนาแน่น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 30 – 40 เซนติเมตร เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนเหนียว เนื้อดินเปื่อย มีสีน้ำตาลเทา วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง	10 yr 5/2 grayish brown
เมื่อเปียก	10 yr 2/1 black

ชั้นดินที่ V ชั้นดินที่ V เป็นชั้นดินชั้นล่างสุด (ชั้น Sterlite) เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินเหนียวปนทราย มีน้ำซึมออกมา เนื้อดินมีสีน้ำตาลเข้ม วัดค่าสีดินได้

เมื่อแห้ง	10 yr 6/2 light brown gray
เมื่อเปียก	10 yr 3/3 dark black

จากการขุดค้นและทำผังชั้นดิน (Soil profile) ของหลุม N2W11 สามารถแบ่งชั้นดินตามชั้นวัฒนธรรมได้ทั้งหมด 3 ชั้น คือ

ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 ชั้นวัฒนธรรมที่ 1 เป็นชั้นดินในสมัยปัจจุบัน จะมีชั้นดินตามธรรมชาติ ชั้นดินที่ I เป็นชั้นดินที่อาศัยอยู่ในปัจจุบัน

ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ชั้นวัฒนธรรมที่ 2 จะมีชั้นดินตามธรรมชาติ ชั้นดินที่ II, III อยู่ในชั้นวัฒนธรรมที่ 2 ซึ่งชั้นดินในชั้นวัฒนธรรมที่ 2 เป็นการปรับถมพื้นที่ในสมัยรัตนโกสินทร์ คือ ในช่วงรัชกาลที่ 4 เพื่อสร้างพระราชวังจันทร์เกษม ในชั้นดินนี้เมื่อดูจากชั้นดินจะพบว่ามีการปรับถมพื้นที่ ชั้นดินหนาประมาณ 80 – 100 เซนติเมตร

ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ชั้นวัฒนธรรมที่ 3 คือ จะมีชั้นดินตามธรรมชาติ ชั้นที่ IV อยู่ในชั้นวัฒนธรรมที่ 3 ในชั้นวัฒนธรรมนี้เป็นชั้นวัฒนธรรมในสมัยอยุธยา ซึ่งเป็นพื้นดินเดิมของอยุธยา

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ (S) – 30 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา , ตุ๊กตาดินเผา , ภาชนะดินเผา , กระเบื้องชิงชาย , กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และกระโหลกศีรษะมนุษย์ พบในระดับชั้นดินที่ 60 – 80 cm.dt.
- พบเศษภาชนะดินเผา และกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา พบในระดับชั้นดินที่ 80 – 120 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวอิฐอยู่ในระดับ 80 cm.dt. แนวอิฐที่พบไม่สามารถระบุได้ว่าเป็นอะไร เนื่องจากพบเพียงส่วนของแนวอิฐ และเมื่อขุดลึกลงในระดับ 80 cm.dt. พบกระโหลกศีรษะมนุษย์ฝังอยู่ กระโหลกศีรษะมนุษย์ที่พบนี้ สันนิษฐานว่า คงเป็นกระโหลกศีรษะของคนในสมัยหลังการเสียกรุงศรีอยุธยา คือ คงอยู่ในช่วงระยะเวลาที่พระราชวังแห่งนี้ถูกทำลายและทิ้งร้าง ซึ่งในช่วงระยะเวลานั้น ชาวบ้าน



ได้มีการเข้ามาทำไว้ในพระราชวังแห่งนี้ ดังนั้น กระโหลกศีรษะมนุษย์ที่พบ คงเป็นคนที่เสียชีวิตอยู่ในช่วงเวลานั้น ซึ่งต่อมาในสมัยรัชกาลที่ 4 พระองค์ทรงโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระราชวังจันทร์เกษมขึ้นมา

### 2.6.2.3 หลุมขุดค้น S1,2W2,3 ขนาด 2 เมตร X 4 เมตร ลึก 80 cm.dt. (แผนผังที่ 8)

จากการขุดค้นเมื่อขุดลึกลงมาในระดับ 80 cm.dt. พบแนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (ภาพที่ 92) อิฐที่ใช้มีขนาด 30X15X5 เซนติเมตร แนวทางเดินที่พบมีสภาพถูกรบกวน แนวทางเดินที่พบวางแนวไปตามแกนทิศเหนือ - ใต้

#### โบราณวัตถุที่พบในหลุมขุดค้น

- พบเศษภาชนะดินเผา และ ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ในระดับ 40 - 70 cm.dt.

#### สรุปหลักฐานที่พบในหลุมขุดค้น

จากการขุดค้นพบแนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐ พบในระดับ 80 cm.dt. แนวทางเดินที่พบ มีลักษณะเช่นเดียวกันกับแนวทางเดินที่พบในหลุม N8-10W1-6E1 (ภาพที่ 64) หลุมขุดค้น S1N1W3,4 (ภาพที่ 82) และในหลุมขุดค้น S5,6W4 (ภาพที่ 83) แนวทางเดินที่พบเหล่านี้ คงเป็นแนวทางเดินที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1)

### บทที่ 3

## โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้น

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นทางด้านโบราณคดี ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม พบเป็นจำนวนมาก โบราณวัตถุที่พบเป็นชิ้นส่วนของกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาประเภทต่างๆ เศษภาชนะดินเผาที่ผลิตจากแหล่งเตาภายในประเทศ และจากแหล่งเตาที่ผลิตจากต่างประเทศ ซึ่งพบเป็นจำนวนมาก เนื่องจากพระราชวังจันทร์เกษมเดิมมีสถานะเป็นวังหน้าในสมัยอยุธยาในสมัยของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช จนกระทั่งเสียกรุงครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ. 2310 จากนั้นได้ถูกทิ้งร้างมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงสร้างพระราชวังจันทร์เกษมขึ้นมา และมีการใช้งานมาจนถึงในสมัยปัจจุบัน ดังนั้นโบราณวัตถุที่พบในพื้นที่พระราชวังจันทร์เกษมไม่สามารถใช้โบราณวัตถุแยกอายุสมัยของชั้นดินในโบราณสถานได้ เนื่องจากชั้นดินได้ถูกรบกวนจากกิจกรรมของคนในสมัยอดีตจนถึงสมัยปัจจุบัน ได้มีการปรับถมพื้นที่ในบริเวณนี้มาตลอด ทำให้โบราณวัตถุที่พบกระจัดกระจายไม่อยู่ในสภาพเดิม แต่อย่างไรก็ตามเมื่อนำโบราณวัตถุที่พบทั้งหมดมาวิเคราะห์ร่วมกัน สามารถกำหนดอายุการใช้งาน และการผลิตโบราณวัตถุได้ว่ามีอายุในช่วงพุทธศตวรรษที่ 21 - 24 สมัยอยุธยาตอนกลางเป็นต้นมาจนถึงสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นในพื้นที่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษมสามารถแยกเป็น 8 ประเภทได้ดังนี้

- 3.1 โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
- 3.2 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้
- 3.3 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ
- 3.4 โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับการโลหะกรรม
- 3.5 โบราณวัตถุประเภทเงินตรา
- 3.6 โบราณวัตถุประเภทอื่นๆ
- 3.7 โบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศ
- 3.8 โบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ

### 3.1 โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

#### 3.1.1 โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมที่ทำจากดินเผา

##### 3.1.1.1 กระเบื้องเชิงชาย

กระเบื้องเชิงชายเป็นกระเบื้องทรงสามเหลี่ยมที่ใช้ปิดปลายกระเบื้องตัวสุดท้ายของฝืน หลังคาทุกชั้นทุกดับ มีทั้งประเภทกระเบื้องแผ่นเรียบและกระเบื้องกาบกล้วย กระเบื้องเชิงชายที่พบมีลักษณะการเผาแบบเนื้อดินธรรมดา (Earthen Ware) มีการเผาด้วยไฟในอุณหภูมิ 800 – 1,150 องศาเซลเซียส มีสีส้มแดง (5YR 7/8 Reddish Yellow) ลวดลายที่ปรากฏบนกระเบื้องทำโดยใช้แม่พิมพ์ แล้วจึงนำไปป็นต่อกับกระเบื้องมุงหลังคาอีกทีหนึ่ง กระเบื้องเชิงชายที่พบจากการขุดค้นที่พระราชวังจันทร์เกษมสามารถแบ่งแยกออกเป็นประเภทต่างๆตามลวดลาย และรูปทรงได้ดังนี้

##### กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม

กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนมที่พบ มีลักษณะรูปทรงสามเหลี่ยม มีลวดลายเป็นลายเทพพนมผุดจากดอกบัว ลวดลายกลีบดอกบัวประดับปลายคล้ายตัวกระหนก 2 - 3 ชั้น รองรับเทพพนมซึ่งผุดออกมาจากแกนกลางของดอกบัว ลวดลายดังกล่าวสามารถกำหนดอายุได้ในราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 23

กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนมมีขนาดสมบูรณ์โดยเฉลี่ย ฐานกว้างประมาณ 14 เซนติเมตร สูง 12 เซนติเมตร หนา 1 เซนติเมตร น้ำหนักประมาณ 450 กรัม (พบในหลุม S1,2E17 ภาพที่ 93 , ภาพลายเส้นที่ 1) กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนมพบบริเวณหลุม S2E8,9 หลุม S1,2E19,20 หลุม N9,10W5,6 และหลุม S5E10 พบทั้งหมดจำนวน 5 ชิ้น

##### กระเบื้องเชิงชายทรงกระจิงลายเทพพนม

กระเบื้องเชิงชายมีลักษณะเป็นรูปทรงกระจิง มีลายเทพพนมผุดออกมาจากลวดลายกระหนก รูปทรงของกระเบื้องเชิงชายสามารถกำหนดอายุได้ในราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 24

กระเบื้องเชิงชายทรงกระจิงลายเทพพนมมีขนาดโดยเฉลี่ย ฐานกว้างประมาณ 7 เซนติเมตร สูง 10 เซนติเมตร หนา 1.5 เซนติเมตร น้ำหนักประมาณ 250 กรัม พบจำนวน 1 ชิ้น (พบในหลุมN10W5 , ภาพที่ 94 , ภาพลายเส้นที่ 2)

##### กระเบื้องเชิงชายลายครุฑยุคนาค

กระเบื้องเชิงชายลายครุฑยุคนาคที่พบ มีลักษณะรูปทรงสามเหลี่ยม มีลวดลายครุฑยุคนาค และมีลายเส้นนูน 2 เส้น เป็นกรอบล้อมรอบ สามารถกำหนดอายุได้ในราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 23

กระเบื้องเชิงชายลายครุฑยุคนาคมีขนาดโดยเฉลี่ย ฐานกว้างประมาณ 13.5 เซนติเมตร สูง 11 เซนติเมตร หนา 1 เซนติเมตร น้ำหนักประมาณ 380 กรัม พบจำนวน 1 ชิ้น (พบในหลุมN5E17-20 , ภาพที่ 95 , ภาพลายเส้นที่ 3)

### กระเบื้องเชิงชายลายดอกบัว(พันธุ์พุกษา)

กระเบื้องเชิงชายลายดอกบัวที่พบ มีลักษณะรูปทรงสามเหลี่ยม มีลายดอกบัว ซึ่งกลีบของดอกบัวเป็นลายกนก และมีลายเส้นนูน 2 เส้น เป็นกรอบล้อมรอบลายดอกบัว สามารถกำหนดอายุได้ในราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 24

กระเบื้องเชิงชายลายดอกบัวมีขนาดโดยเฉลี่ย ฐานกว้างประมาณ 14 เซนติเมตร สูง 11 เซนติเมตรหนา 1 เซนติเมตร น้ำหนักประมาณ 500 กรัม พบจำนวน 1 ชิ้น (ตัวอย่างพบในหลุมN1W11, ภาพที่ 96, ภาพลายเส้นที่ 4)

### กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษา

กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษาที่พบ มีลักษณะรูปทรงสามเหลี่ยม มีลักษณะเป็นลายพันธุ์พุกษาแบบลายก้านต่อดอก มีลายเส้นนูนเป็นกรอบ และมีลายเม็ดปะคำอยู่ในกรอบของลายเส้นนูน สามารถกำหนดอายุได้ในราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 24

กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษามีขนาดโดยเฉลี่ย ฐานกว้างประมาณ 17 เซนติเมตร สูง 18 เซนติเมตรหนา 1 เซนติเมตร น้ำหนักประมาณ 720 กรัม (ตัวอย่างพบในหลุมN10W6 ภาพที่ 97, ภาพลายเส้นที่ 5) กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษาพบในหลุม N2W13,14 หลุมS5E10 หลุมS1,2E17 หลุมS1,2E19,20 หลุม N9,10W4 หลุม N10W6 พบจำนวน 8 ชิ้น

นอกจากนี้ยังพบเศษชิ้นส่วนของกระเบื้องเชิงชายที่มีสภาพชำรุดแตกหัก ซึ่งไม่มีรายละเอียดเพียงพอในกำหนดรูปแบบและอายุได้ พบจำนวนทั้งสิ้น 27 ชิ้น น้ำหนัก 3,574 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

#### 3.1.1.2 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา

จากการขุดค้นในพื้นที่ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถม พบชิ้นส่วนของกระเบื้องมุงหลังคากระจายตัวอยู่ทั่วทุกหลุม กระเบื้องมุงหลังคาที่พบเหล่านี้สามารถแยกประเภทออกเป็นประเภทต่างๆได้ดังนี้

##### กระเบื้องกาบกล้วย

เป็นกระเบื้องมุงหลังคาที่เผาไฟในอุณหภูมิ 850 – 1,150 องศาเซลเซียส มีลักษณะเนื้อดินเป็นเนื้อดินธรรมดา(Earthenware) สีของเนื้อดินเมื่อเผาสุกจะมีสีเหลืองแกมแดง (5YR 7/8 Reddish Yellow) เนื้อดินมีเม็ดแลงปะปนอยู่ กระเบื้องกาบกล้วยเป็นกระเบื้องมุงหลังคาที่มีรูปแบบที่ทำให้พื้นหลังคามีลักษณะเป็นลอนลูกฟูก จึงมีชื่อเรียกอีกอย่างว่า “กระเบื้องลูกฟูก” กระเบื้องกาบกล้วยแบ่งออกเป็น 2 ชนิด คือ

##### 1. กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้

กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้มีลักษณะโค้งเกือบครึ่งวงกลม ปลายเรียว เมื่อมองด้านบนคล้ายสี่เหลี่ยมคางหมู มีเคียวเป็นรูปทรงกรวยสำหรับยึดเกาะติดคร่าวหรือไม้ระแนง

กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้มีขนาดโดยเฉลี่ยประมาณ ความยาว 25 – 28 เซนติเมตร ความกว้าง ส่วนหัว 8 – 10 เซนติเมตร ความกว้างส่วนปลาย 13 – 14 เซนติเมตร ขอกี่ยาวสูง 6 เซนติเมตร ความหนา 1 – 1.5 เซนติเมตร กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้พบกระจายอยู่ทั่วทุกหลุม พบจำนวน 1,407 ชิ้น น้ำหนัก 146,010 กรัม (ภาพที่ 98,99 , ภาพลายเส้นที่ 6) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

## 2. กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย

กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมียมีลักษณะเป็นแผ่นแบนทรงสี่เหลี่ยมคางหมู ขอบกระเบื้องยกขึ้นทั้งสองข้าง ขนาดของเดือยสั้นกว่าของกระเบื้องตัวผู้ ไข่เกี่ยวกับคร่าวหรือไม้ระแนง ตัวกระเบื้องจะวางตัวในลักษณะหงาย ทำให้เป็นร่องน้ำไหลตลอดทั้งผืน

กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมียมีขนาดโดยเฉลี่ยประมาณ ความยาว 22 – 24 เซนติเมตร ความกว้าง ส่วนหัว 15 – 16 เซนติเมตร ความกว้างส่วนปลาย 11 – 12 เซนติเมตร ขอกี่ยาวสูง 2 เซนติเมตร ความหนา 1 – 1.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 900 กรัม กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมียพบกระจายอยู่ทั่วทุกหลุม พบจำนวน 544 ชิ้น น้ำหนัก 81,975 กรัม (ภาพที่ 100,101 , ภาพลายเส้นที่ 7) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

## กระเบื้องเกล็ดเต่า/กระเบื้องหางเหยี่ยว

ลักษณะเป็นแผ่นแบนทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ส่วนปลายมีลักษณะปลายมนแหลมหรือมีลักษณะเป็นปลายแหลมแบบสามเหลี่ยม ส่วนหัวจะมีเดือยสำหรับยึดเกาะติดคร่าวหรือไม้ระแนง

กระเบื้องเกล็ดเต่ามีขนาดโดยเฉลี่ยประมาณ ความยาว 18 – 20 เซนติเมตร ความกว้าง 15 - 16 เซนติเมตร ขอกี่ยาวสูง 2 เซนติเมตร ความหนา 1 – 1.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 650 กรัม กระเบื้องเกล็ดเต่าพบกระจายอยู่ทั่วทุกหลุม พบจำนวน 627 ชิ้น น้ำหนัก 82,940 กรัม (ภาพที่ 102 , ภาพลายเส้นที่ 8) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

## กระเบื้องดินขอ/กระเบื้องชายพับ

เป็นกระเบื้องแผ่นเรียบ รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ปลายตัดตรงทั้งสองด้าน ปลายด้านหนึ่งโค้งงอหรือพับลงมา ลักษณะเป็นขอเพื่อยึดไม้เครื่องบนที่พาดบนจันทันหลังคา

กระเบื้องดินขอมีขนาดโดยเฉลี่ยประมาณ ขนาดความยาว 20 เซนติเมตร ขนาดความกว้าง 10 เซนติเมตร ความหนา 1 – 1.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 130 กรัม (ภาพที่ 103) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

### 3.1.1.3 กระเบื้องปูพื้น

กระเบื้องปูพื้นเป็นกระเบื้องดินเผาเนื้อค่อนข้างแกร่ง (Semi – Stoneware) เนื้อดินละเอียด แน่น รูปแบบของกระเบื้องจะมีลักษณะรูปทรงเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส หรือสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตัวอย่างของกระเบื้องปูพื้นที่พบจากหลุม N9W1,2E1 จำนวน 1 ชิ้น มีขนาดความกว้าง 17 เซนติเมตร ความยาว 17 เซนติเมตร ความหนา 3 เซนติเมตร น้ำหนัก 1,620 กรัม (ภาพที่ 104) กระเบื้องปูพื้นจะพบกระจัดกระจายอยู่ทั่วไป จากการขุดค้นพบทั้งหมดจำนวน 20 ชิ้น น้ำหนัก 6,990 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

### 3.1.1.4 อิฐโกกลนเป็นแกนเสา

อิฐโกกลนเป็นแกนเสา มีลักษณะเป็นเสาแปดเหลี่ยม พบในหลุม S1E13,14 จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 105) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

### 3.1.1.5 ท่อน้ำดินเผา

ท่อน้ำดินเผาเป็นท่อน้ำดินเผาเนื้อค่อนข้างแกร่ง (Semi – Stoneware) มีลักษณะเป็นท่อน้ำ ส่วนหัวมีขนาดเล็ก ขึ้นออกมาเพื่อสวมต่อกับท่อน้ำอันต่อไป ท่อน้ำที่พบมีสภาพสมบูรณ์พบในหลุม S4E11,12 มีขนาด ความยาว 31 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลางส่วนหัว 11 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลางส่วนท้าย 15 เซนติเมตร (ภาพที่ 106) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

## 3.1.2 โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมที่ทำจากปูนปั้น

### 3.1.2.1 ลวดลายปูนปั้น

มีลักษณะเป็นลวดลายใบไม้ พบในหลุม N9,10W5,6 จำนวน 1 ชิ้น มีขนาดกว้าง 10 เซนติเมตร สูง 10 เซนติเมตร น้ำหนัก 340 กรัม (ภาพที่ 107 , ภาพลายเส้นที่ 9) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

### 3.1.2.2 ลวดลายปูนปั้น

มีลักษณะเป็นลวดลายทรงกระจิง พบในหลุม S4E17,18 จำนวน 1 ชิ้น มีขนาดกว้าง ๑๒ เซนติเมตร สูง 15 เซนติเมตร น้ำหนัก 120 กรัม (ภาพที่ 107 , ภาพลายเส้นที่ 10) และพบในหลุม N9,10W4 จำนวน 1 ชิ้น มีขนาดกว้าง 13 เซนติเมตร สูง 14 เซนติเมตร น้ำหนัก 1,400 กรัม (ภาพที่ 107 , ภาพลายเส้นที่ 11) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

### 3.1.3 โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมที่ทำจากโลหะ

โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมที่ทำจากโลหะ ส่วนมากที่พบจะเป็นตะปูเหล็กมี 2 แบบ แบบที่ 1 มีปลายแหลมข้างเดียว ตรงหัวเป็นปุ่มสำหรับใช้ขันนอตอก แบบที่ 2 มีลักษณะคล้ายตัว U ปลายทั้งสองข้างงอพับเป็นมุมฉาก ปลายแหลม ส่วนมากมีขนาดใหญ่กว่าแบบที่ 1 ยาวประมาณ 5 - 17 เซนติเมตร ตะปูเหล็กทั้งสองแบบใช้สำหรับยึดเครื่องไม้บนหลังคา ตะปูนี้บางครั้งเรียกว่า “ตะปูปลิงปลา” หรือ “ตะปูปลิง” ตะปูเหล็กพบในหลุม N2W13 หลุม N9,10W5,6 หลุม S4,5E18 จำนวน 3 ชิ้น (ภาพที่ 108, 109) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม)

## 3.2 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

### 3.2.1 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากดินเผา

#### 3.2.1.1 เตาเชิงกราน

เตาเชิงกรานเป็นเตาหุงต้มที่มีลักษณะเป็นรูปไข่ มีฐานเตี้ย ด้านหน้าเป็นลาดโค้งขึ้นเล็กน้อย มีปลายเต้ายื่นออกมารับก้นภาชนะ 3 เต้า มักปั้นด้วยดินเหนียวปนทรายหยาบ เนื้อดินมีสีส้มแดง (5YR 7/8 Reddish Yellow) เตาเชิงกรานนิยมใช้กันทั่วไปในศรีวิชัย ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 - 24 ซึ่งเตาเชิงกรานที่พบจากการขุดค้นอาจนำมาจากแหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา เตาเชิงกรานที่พบจากการขุดค้นส่วนมากพบในสภาพชิ้นส่วนแตกหักไม่สามารถนำมาประกอบกันได้ จากการขุดค้นพบทั้งหมด จำนวน 76 ชิ้น น้ำหนัก 16,920 กรัม (ภาพที่ 110) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้)

#### 3.2.1.2 ที่บดยา

มีลักษณะคล้ายสาก ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา เนื้อดินมีสีส้มแดง (5YR 7/8 Reddish Yellow) พบในหลุม NIW11 หลุม NIOW6 หลุม N9,10W5,6 จำนวน 4 ชิ้น ชิ้นที่มีขนาดสมบูรณ์มีขนาด ความยาว 10 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลาง 4 เซนติเมตร (ภาพที่ 111) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้)

#### 3.2.1.3 กระทะดินเผา

กระทะดินเผา มีลักษณะรูปทรงคล้ายกระทะในปัจจุบัน แต่ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา เตาไฟใน อุณหภูมิ 850 - 1,150 องศาเซลเซียส เนื้อดินมีสีส้มแดง (5YR 7/8 Reddish Yellow) มีหูจับทั้ง 2 ข้าง กระทะที่พบผลิตจากแหล่งเตาพื้นเมือง พบกระจายอยู่ทั่วไปตามหลุมขุดค้น ส่วนมากที่พบจะเป็นชิ้นส่วนแตกหัก ไม่สามารถนำมาประกอบกันได้ กระทะดินเผาพบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 600 กรัม (ภาพที่ 112) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้)

### 3.2.1.4 หินดู

หินดูเป็นอุปกรณ์ที่ใช้สำหรับปั้นหม้อดินเผา มีลักษณะส่วนหัวจะกลมแบน มีแท่งยื่นออกมาสำหรับไว้จับ ทำจากดินเผา พบในหลุม N1W11 มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 9 เซนติเมตร หนา 5 เซนติเมตร น้ำหนัก 450 กรัม (ภาพที่ 113) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้)

### 3.2.2 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากโลหะ

#### 3.2.2.1 โข่เหล็ก

โข่เหล็กพบจำนวน 2 เส้น ในหลุม N10W6 และหลุม S5,6W4 (ภาพที่ 109) มีขนาดความยาว 40 เซนติเมตร (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้)

### 3.3 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ

#### 3.3.1 ดาบเหล็ก

ดาบเหล็กมีลักษณะเป็นดาบยาว ปลายตัดแหลม พบจำนวน 2 ชิ้น

ชิ้นที่ 1 พบในหลุม S9E17 สภาพชำรุด มีขนาดยาว 40 เซนติเมตร กว้าง 3.5 เซนติเมตร

ชิ้นที่ 2 พบในหลุม N10W6 สภาพชำรุด มีขนาดยาว 37 เซนติเมตร กว้าง 2.5 เซนติเมตร

(ภาพที่ 114) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)

#### 3.3.2 มีด

มีดทำจากโลหะเหล็ก ลักษณะเป็นมีดขนาดเล็ก จากการขุดค้นพบจำนวน 1 ชิ้น ในหลุม N9,10W4 สภาพชำรุด เหลือเฉพาะส่วนตัวมีดบางส่วน และส่วนที่เป็นด้ามมีด มีขนาดยาว 7.5 เซนติเมตร กว้าง 2.5 เซนติเมตร (ภาพที่ 115) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)

#### 3.3.3 ขวาน

ขวานทำจากโลหะเหล็ก พบในหลุม N9,10W4,5 จำนวน 1 ชิ้น มีขนาดยาว 12 เซนติเมตร กว้าง 7.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 560 กรัม (ภาพที่ 116) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)

#### 3.3.4 ลูกกระสุน

จากการขุดค้นพบลูกกระสุน มี 3 ประเภท คือ (ภาพที่ 117 - 119)

ลูกกระสุนทำจากโลหะเหล็ก

พบจำนวน 1 ชิ้น ในหลุม S10-13E16,17 มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 4 เซนติเมตร

(ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)



### ลูกกระสุนทำจากหิน

พบในหลุม S11,12 E12 หลุม N5E17-20 หลุม N9,10W4 หลุม N9W3,4 หลุม N10W6 หลุม N8,9W1 หลุม N9W2,3 หลุม S5E10 หลุม S6E18,19 จำนวน 15 ชิ้น มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 2-4 เซนติเมตร (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)

### ลูกกระสุนทำจากดินเผา

พบในหลุม หลุม N9,10W4,5 หลุม N10W5 หลุม S6E18,19 หลุม S2W2,3 จำนวน 5 ชิ้น มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 2-3 เซนติเมตร (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)

### 3.3.5 ชิ้นส่วนปืนไฟ

จากการขุดค้นพบชิ้นส่วนของปืนไฟจำนวน 1 ชิ้น เป็นชิ้นส่วนของนกตับปืนไฟ ทำจากโลหะสภาพชำรุด พบในหลุม S3E16,17 มีขนาดความหนา 0.5-1 เซนติเมตร น้ำหนัก 190 กรัม (ภาพที่ 120) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอาวุธ)

## 3.4 โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับโลหะกรรม

จากการขุดค้นพบโบราณวัตถุที่เกี่ยวกับโลหะกรรม จำนวน 1 ชิ้น ในหลุม S9E8 เป็นเข้าหลอมโลหะดินเผา มีลักษณะเป็นถ้วยขนาดเล็ก เนื้อดินธรรมดา สีดำ มีเศษตะกรันโลหะติดอยู่ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางขอบปาก 6 เซนติเมตร สูง 2.5 เซนติเมตร หนา 0.5 เซนติเมตร (ภาพที่ 121,122 , ภาพลายเส้นที่ 12) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับโลหะกรรม)

## 3.5 โบราณวัตถุประเภทเงินตรา

จากการขุดค้นพบโบราณวัตถุประเภทเงินตรา เพียงชนิดเดียว คือ หอยเบี้ย หรือเบี้ยจัน จำนวน 5 ชิ้น ในหลุม S4E3 หลุม N9W2,3 หลุม S5E10 หลุม S1N1W3,4 (ภาพที่ 123) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทเงินตรา)

หอยเบี้ยหรือเบี้ยจัน เป็นเปลือกหอยน้ำเค็มชนิดหนึ่ง คาบเกี่ยวในสกุล *Cypraea* วงศ์ *Cypracidae* ลักษณะมีเปลือกแข็ง ผิวเป็นมัน หลังนูน ท้องแบน ช่องปากยาวแคบ และไปสุดตอนปลายทั้ง 2 ข้าง แบบลำราง ริมปากทั้ง 2 ข้างหยักหรือมีฟัน ไม่มีฝาปิด สำหรับหอยเบี้ยที่นิยมสมัยโบราณเป็นหอยเบี้ยชนิด *Cypraea Moneta* ที่เรียกว่า "เบี้ยจัน หรือเบี้ยจกจัน" และชนิด *Cypraea Annulus* ที่เรียกว่า "เบี้ยแก้ว หรือเบี้ยนาง" ใช้แทนเงินตราชั้นต่ำขั้นปลิกย่อยที่สุด มีหลักฐานทางเอกสารในสมัยอยุธยาตอนปลายสมัยสมเด็จพระเพทราชา โดยนายแถมเฟอร์บันท์กว่าอัตราแลกเปลี่ยน 100เบี้ย เท่ากับ 1อัฐ และ 1 เฟื้อง เท่ากับ 500 - 800 เบี้ย และได้ประกาศเลิกใช้เบี้ยจันในสมัยรัชกาลที่ 4 อัตราแลกเปลี่ยนของเบี้ยจันจะมีขึ้นลง ขึ้นอยู่กับ

ปริมาณความมากหรือน้อยของหอยเบี้ย ที่ส่วนใหญ่ถูกนำเข้ามาโดยพ่อค้าชาวอินเดียที่เข้ามาค้าขาย ซึ่งมักจะนำมาจากหมู่เกาะฟิลิปปินส์หรือหมู่เกาะมัลดีฟในมหาสมุทรอินเดีย

### 3.6 โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ

#### 3.6.1 กะโหลกศรีษะมนุษย์

จากการขุดค้นในหลุม NIW11 ในระดับ 60 – 80 cm.dt พบกะโหลกศรีษะมนุษย์ 1 ชิ้น กะโหลกศรีษะที่พบหันศรีษะไปทางทิศใต้ (ภาพที่ 88) สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นการนำมาฝังไว้ในช่วงระยะหลังจากการเสียกรุงครั้งที่ 2 คือใน พ.ศ. 2310 ซึ่งโบราณสถานแห่งนี้ถูกปล่อยทิ้งร้างมาจนกระทั่งสมัยรัตนโกสินทร์ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงได้มีการสร้างพระราชวัง จันทรเกษมขึ้นมา ดังนั้นกะโหลกศรีษะที่พบจึงน่าจะมีการนำมาฝังไว้ในช่วงเวลาดังกล่าว (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

#### 3.6.2 เขี้ยวสัตว์

พบเขี้ยวสัตว์จำนวน 1 ชิ้น ในหลุม NIOW6 มีขนาดยาว 5 เซนติเมตร น้ำหนัก 5 กรัม (ภาพที่ 124) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

#### 3.6.3 เปลือกหอย

จากการขุดค้นพบเปลือกหอยประเภทหอยมือเสือ และหอยสังข์ (ภาพที่ 124) ในหลุม N9,10W4 เปลือกหอยดังกล่าว พบเป็นจำนวนมากในหลุม S4E17,18 หลุม N9W2,3 น้ำหนัก 6,250 กรัม สันนิษฐานว่านำมาเผาเพื่อเป็นส่วนผสมของปูนที่จะใช้ในการก่อสร้าง (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

#### 3.6.4 ประเภทดินเผา

##### 3.6.4.1 ประติมากรรมแบบต่าง ๆ

ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอยที่ชัดเจน ส่วนมากที่พบจะอยู่ในสภาพที่ชำรุดแตกหัก ได้แก่ ส่วนหัวของตุ๊กตาดินเผา

ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen Ware) พบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 120 กรัม (ตัวอย่างพบในหลุม N9,10W3,4 จำนวน 1 ชิ้น หลุม N8,9W1,2 จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 125 , ภาพลายเส้นที่ 13) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

### ส่วนลำตัวของตุ๊กตาดินเผารูปบุคคล

ส่วนหัวหักหาย ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen Ware) พบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 710 กรัม (ตัวอย่างพบในหลุม NIW11 จำนวน 1 ชิ้น หลุม S10-13E16,17 จำนวน 1 ชิ้น หลุม S1NIW3,4 จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 126 , ภาพลายเส้นที่ 14) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

### ส่วนลำตัวของตุ๊กตาดินเผารูปบุคคล

ส่วนหัวหักหาย ทำจากดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen Ware) เคลือบสีน้ำตาล และสีเหลืองพบในหลุม S1E13,14 จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 126 , ภาพลายเส้นที่ 14) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

### ชิ้นส่วนของประติมากรรมรูปสัตว์

สภาพชำรุดแตกหัก (ตัวอย่างพบตุ๊กตารูปม้าในหลุม NIW11 จำนวน 1 ชิ้น ตุ๊กตารูปช้างในหลุม NIW11 จำนวน 1 ชิ้น หลุม S1E12,13 จำนวน 1 ชิ้น หลุม NIOW3 จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 127 , ภาพลายเส้นที่ 14) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

### ชิ้นส่วนของประติมากรรมดินเผา

สภาพชำรุดแตกหัก เนื้อกระเบื้องเคลือบสีขาว แหล่งผลิตจากแหล่งเตาในประเทศจีน พบจำนวน 2 ชิ้น ในหลุม S4E11,12 และหลุม NIOW6 (ภาพที่ 128) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

#### 3.6.4.2 ชิ้นส่วนอาคารจำลองดินเผา

พบในหลุม S4E17,18 จำนวน 1 ชิ้น มีขนาดความยาว 10 เซนติเมตร ความกว้าง 7 เซนติเมตร น้ำหนัก 250 กรัม (ภาพที่ 129) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

#### 3.6.4.3 ชิ้นส่วนแท่งดินเผา (โดมิโนดินเผา)

มีสภาพชำรุด ลักษณะเป็นแท่งสี่เหลี่ยมผืนผ้า ด้านหน้าจะเป็นหลุมเรียงกัน 8 หลุม ด้านหลังเรียบพบในหลุม S7E17,18 จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 130) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

#### 3.6.4.4 เบี้ยดินเผา

ลักษณะเป็นแผ่นกลม ทำจากกระเบื้องมุงหลังคาแผ่นเรียบ แต่งขอบให้กลม พบจำนวน 1 ชิ้น ในหลุม S1,2E12,13 หลุม N7E10,11 หลุม S2E8,9 หลุม N9W2,3 หลุม N8,9W1,2 และหลุม S6E18,19 (ภาพที่ 131) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

### 3.6.5 ประเภทโลหะ

#### 3.6.5.1 ชิ้นส่วนฐานสำริด

พบจำนวน 2 ชิ้น ในหลุม S10-13E16,17 (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ)

ชิ้นที่ 1 มีลักษณะเป็นฐานสำริด รูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดกว้าง 10 เซนติเมตร ยาว 22 เซนติเมตร สูง 7 เซนติเมตร น้ำหนัก 1,750 กรัม (ภาพที่ 132, 133)

ชิ้นที่ 2 มีลักษณะเป็นเส้นลวดของฐานสำริด ขนาดกว้าง 11 เซนติเมตร ยาว 14 เซนติเมตร น้ำหนัก 530 กรัม (ภาพที่ 132, 133)

### 3.7 โบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ

จากการขุดค้นทางด้านโบราณคดี พระราชวังจันทร์เกษมบริเวณด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ พบภาชนะดินเผาและเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ ทั้งเนื้อดิน(Earthen ware) ที่เผาไฟในอุณหภูมิ 850 – 1,150 องศาเซลเซียส และเนื้อแกร่ง/เนื้อหิน (Stoneware) ที่เผาไฟในอุณหภูมิ 1,150 องศาเซลเซียสขึ้นไป ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ ได้แก่ แหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา แหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี แหล่งเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี แหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย และแหล่งเตาบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์(?) ปริมาณเศษภาชนะดินเผาที่พบจากแหล่งเตาต่างๆภายในประเทศมีดังนี้ (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

แหล่งเตา	เนื้อดินธรรมดา (Earthen ware)		เนื้อแกร่ง (Stoneware)		รวม	
	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)
พื้นเมือง	1,922	126,928	-	-	1,922	126,928
แม่น้ำน้อย	-	-	85	37,676	85	37,676
บ้านบางปูน	-	-	23	1,880	23	1,880
สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย	-	-	22	2,690	22	2,690
บุรีรัมย์(?)	-	-	6	400	6	400
รวม	1,922	126,928	136	42,646	2,058	169,574

### 3.7.1 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมือง

จากการขุดค้น ได้พบภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา(Earthen ware) ประเภทต่างๆที่มีสภาพสมบูรณ์

#### 3.7.1.1 หม้อทะนง พบจำนวน 3 ชิ้น ได้แก่

หม้อทะนง พบในหลุม N1W11 มีรูปแบบปากแบบ R 8 เส้นผ่านศูนย์กลาง 10 เซนติเมตร

สูง 13.5 เซนติเมตร ลำตัวตกแต่งลวดลาย แบบลาย B3 น้ำหนัก 990 กรัม (ภาพที่ 134 , ภาพลายเส้นที่ 16)

หม้อทะนง พบในหลุม N1W11 (เลขทะเบียน 005/2) มีรูปแบบปากแบบ R 8 เส้นผ่านศูนย์กลาง

10 เซนติเมตร สูง 13 เซนติเมตร ลำตัวตกแต่งลวดลาย แบบลาย B11 น้ำหนัก 850 กรัม (ภาพที่ 135)

หม้อทะนง พบในหลุม N1W11 (เลขทะเบียน 005/3) มีรูปแบบปากแบบ R 8 เส้นผ่านศูนย์กลาง

13 เซนติเมตร สูง 9 เซนติเมตร ลำตัวตกแต่งลวดลาย แบบลาย B11 น้ำหนัก 460 กรัม (ภาพที่ 136)

#### 3.7.1.2 หม้อดินเผาขนาดเล็ก พบจำนวน 6 ชิ้น ได้แก่

หม้อดินเผาขนาดเล็ก พบในหลุม N8W1 และหลุม N2W13,14 จำนวน 2 ใบ มีรูปแบบขอบ

ปากแบบ R11 เส้นผ่านศูนย์กลาง 4 เซนติเมตร สูง 4 เซนติเมตร ลำตัวตกแต่งลวดลายแบบกคประทับ น้ำหนัก 100 กรัม (ภาพที่ 137 , ภาพลายเส้นที่ 17)

หม้อดินเผาขนาดเล็ก พบในหลุม S1W5,6 และหลุม N8,9W1 จำนวน 2 ใบ มีรูปแบบขอบ

ปากแบบ R6 เส้นผ่านศูนย์กลาง 2.2 เซนติเมตร สูง 2.3 เซนติเมตร ลำตัวเรียบ น้ำหนัก 15 กรัม (ภาพที่ 138 , ภาพลายเส้นที่ 17)

หม้อดินเผาขนาดเล็ก พบในหลุม N9W2,3 จำนวน 1 ใบ (เลขทะเบียน 068/1) ลักษณะทรง

ลูกจันทน์ ขอบปากชำรุดแตกหัก ลำตัวตกแต่งลวดลายแบบขูดขีด เส้นผ่านศูนย์กลาง 6 เซนติเมตร สูง 4 เซนติเมตร น้ำหนัก 80 กรัม (ภาพที่ 134)

หม้อดินเผาขนาดเล็ก พบในหลุม N2W13,14 จำนวน 1 ใบ (เลขทะเบียน 068/1) ลักษณะทรง

ลูกจันทน์ ลำตัวผิวเรียบ เส้นผ่านศูนย์กลางขอบปาก 3 เซนติเมตร สูง 2 เซนติเมตร น้ำหนัก 40 กรัม (ภาพที่ 140 , ภาพลายเส้นที่ 17)

#### 3.7.1.3 ฝาปิดภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen ware) แบบรูปทรงต่าง ๆ

พบจำนวน 4 ชิ้น ได้แก่

ฝาปิดภาชนะดินเผา รูปทรงเต่า พบในหลุม N2W13,14 จำนวน 1 ชิ้น เส้นผ่านศูนย์กลาง 6 เซนติเมตร

สูง 3.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 110 กรัม (ภาพที่ 141 , ภาพลายเส้นที่ 18)

ฝาปิดภาชนะดินเผา รูปทรงเปลือกมังคุด พบในหลุม N6W9 จำนวน 1 ชิ้น เส้นผ่านศูนย์กลาง 4.5

เซนติเมตร สูง 1.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 10 กรัม (ภาพที่ 142 , ภาพลายเส้นที่ 19)

ฝาปิดภาชนะดินเผา ตกแต่งลายดอกไม้ พบในหลุม N1W11(เลขทะเบียน 006/1) จำนวน 1 ชิ้น เส้นผ่าศูนย์กลาง 4 เซนติเมตร สูง 3-5 เซนติเมตร น้ำหนัก 20 กรัม (ภาพที่ 143)

ฝาปิดภาชนะดินเผา รูปทรงคว่ำ พบในหลุม N2W3,4 จำนวน 1 ชิ้น เส้นผ่าศูนย์กลาง 9.5 เซนติเมตร สูง 4 เซนติเมตร น้ำหนัก 150 กรัม (ภาพที่ 141 , ภาพลายเส้นที่ 20)

#### 3.7.1.4 ตะคันดินเผา

พบจำนวน 13 ชิ้น ตะคันดินเผา มีลักษณะรูปทรงเหมือนถ้วยขนาดเล็ก ประโยชน์ในการใช้ใส่น้ำมันเพื่อจุดไฟให้แสงสว่าง ตัวอย่างตะคันดินเผา พบในหลุม N2W13,14 จำนวน 1 ชิ้น ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 5.7 เซนติเมตร สูง 2.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 50 กรัม (ภาพที่ 144 , ภาพลายเส้นที่ 21)

นอกจากภาชนะดินเผาที่มีสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ที่กล่าวมาข้างต้นแล้วนั้น ยังได้พบเศษภาชนะดินเผาประเภทต่าง ๆ เช่น โอ่งนางเล็ง หม้อทะนง กระปุก อ่าง โอ่ง ตะคัน และฝาปิดภาชนะดินเผา เศษภาชนะดินเผาที่พบดังกล่าวได้คัดแยกชิ้นส่วนของภาชนะดินเผาออกเป็นชิ้นส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ชิ้นส่วนขอบปากภาชนะดินเผา มีรูปแบบทั้งสิ้น 14 รูปแบบ (ภาพที่ 145 , ภาพลายเส้นที่ 22)

ชิ้นส่วนลำตัวภาชนะดินเผา ที่มีรูปแบบการตกแต่งลวดลายทั้งสิ้น 19 รูปแบบ (ภาพที่ 146 , ภาพลายเส้นที่ 22 - 25) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

#### 3.7.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย

แหล่งเตาแม่น้ำน้อยเป็นแหล่งผลิตภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen ware) และเนื้อดินแกร่ง (Stone ware) ตั้งอยู่ในเขตบ้านโคกหม้อ ต. เจริญศักดิ์ อ. บางระจัน จ. สิงห์บุรี แหล่งเตาเผาเป็นโคกใหญ่ตั้งอยู่บริเวณวัดพระปรารักษ์ และกระจายอยู่ทั่วไปทางฝั่งตะวันตกของแม่น้ำน้อย ภาชนะที่ผลิตเป็นประเภท ไห ตั้งแต่ขนาดเล็กจนถึงขนาดใหญ่ มีทั้งแบบ 2 หูและแบบ 4 หู แจกันปากบาน ครก อ่าง กระปุก และชิ้นส่วนประติมากรรมอื่น ๆ เช่น ชิ้นส่วนประดับสถาปัตยกรรมชนิดต่าง ๆ เช่น กระเบื้องเชิงชาย ช่อฟ้า ท่อน้ำดินเผา เป็นต้น ลักษณะเนื้อภาชนะค่อนข้างหยาบมีสีเทาแกมแดงอิฐ กำหนดอายุผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อยในสมัยกรุงศรีอยุธยาอยู่ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20 - 23 และยังมีการผลิตภาชนะดินเผาต่อเนื่องมาถึงปัจจุบัน

ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ที่พบจากการขุดค้นพระราชวังจันทร์เกษมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ เป็นเศษภาชนะดินเผาแตกหักไม่พบชิ้นที่สมบูรณ์ เศษภาชนะดินเผาที่พบเป็นประเภททรงครก (ภาพที่ 147) ทรงอ่าง (ภาพที่ 148) และทรงไห (ภาพที่ 149) เป็นต้น ลำตัวของภาชนะตกแต่งด้วยการขีดเส้นรอบภาชนะและแบบเรียบไม่มีการตกแต่ง สามารถคัดแยกรูปแบบต่าง ๆ ของชิ้นส่วนที่พบได้ดังนี้

ชิ้นส่วนขอบปากเศษภาชนะดินเผา แบ่งออกเป็น 7 รูปแบบ (ภาพลายเส้นที่ 26) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

ชิ้นส่วนฐานเศษภาชนะดินเผา แบ่งออกเป็น 5 รูปแบบ (ภาพถ่ายเส้นที่ 27) (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

### 3.7.3 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน

แหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี ตั้งกระจายอยู่ริมฝั่งแม่น้ำท่าจีน ในเขตตำบลรั้วใหญ่ ตำบลพิหารแดง ตำบลโพธิ์พระยาและตำบลสนามชัย เป็นแหล่งผลิตภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา(earthen ware) และเนื้อดินแกร่ง (stone ware) ที่สำคัญมากอีกแห่งหนึ่งของประเทศไทย<sup>1</sup> ภาชนะเนื้อดินแกร่งที่ผลิตจากแหล่งเตาบ้านบางปูนจะมีเอกลักษณ์เฉพาะตัว เนื่องจากมีส่วนผสมของดินขาว เเผาในความร้อนสูงประมาณ 1,200 – 1,300 องศาเซลเซียส เวลาเคาะจะมีเสียงใส (metallic sound) นำซึ้มน้ำผ่านไม่ได้ มีการตกแต่งด้วยการขีด และการกดประทับเป็นลายชุด ๆ เช่น ลายใบโพธิ์ ลายใบเสมา ลายเรขาคณิต ลายพันธุ์พฤกษา เป็นต้น ซึ่งจะมีแนวเส้นไขว้ปลาคันอยู่ บริเวณคอและไหล่ กำหนดอายุภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน โดยเปรียบเทียบลวดลายบนภาชนะดินเผาได้ในราวพุทธศตวรรษที่ 19 - 21

ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูนที่พบจากการขุดค้นพระราชวังจันทร์เกษมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ มีปริมาณน้อยเป็นเศษภาชนะดินเผาแตกหักไม่พบชิ้นที่สมบูรณ์ เศษภาชนะดินเผาที่พบเป็นทรงใหญ่ ขนาดใหญ่ เนื้อดินหนาละเอียด สีเทาปนดำ ลำตัวของภาชนะตกแต่งเป็นลายใบเสมา (ภาพที่ 150) ลายกลีบบัว ลายพวงอุษะ เป็นต้น (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

### 3.7.4 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย - ศรีสัชนาลัย

ผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย - ศรีสัชนาลัยแหล่งผลิตใหญ่อยู่ที่บริเวณตำบลเมืองเก่า อำเภอเมืองและตำบลหนองอ้อ อำเภอศรีสัชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ตั้งกระจักระบายอยู่บริเวณรอบคูที่เป็นคูเมืองเรียกว่าลำน้ำโจน นอกกำแพงเมืองไปทางทิศเหนือเรียงรายอยู่เป็นกลุ่ม ๆ เครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัยเนื้อดินจะมีลักษณะแกร่ง สีเทาเข้ม ค่อนข้างหยาบกว่าเครื่องถ้วยจีน เพราะมีทรายและดินถูกรังปนอยู่ ด้วยเหตุนี้จึงมีการทาน้ำดินสีขาวก่อนเคลือบสีเขียวใส ลวดลายปลาและลายพันธุ์พฤกษา<sup>2</sup> ขณะที่เครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งเตาศรีสัชนาลัยเนื้อดินมีลักษณะแกร่ง เคลือบใสเป็นเงา สีเขียวมะกอก - เขียวแกมฟ้า ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาทั้งสองนี้เป็นที่รู้จักกันกว้างขวาง ทั้งที่พบในแหล่งโบราณคดีต่าง ๆ ของในประเทศและแหล่งเรือจมของอ่าวไทย ซึ่งแสดงว่ามีการขนส่งภาชนะดินเผา จากที่นี่ไปค้าขายแลกเปลี่ยน

<sup>1</sup> กรมศิลปากร , แหล่งเตาเผาบ้านบางปูน (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสงฆ์ , 2531) , หน้า 10.

<sup>2</sup> ปรีวรรค ธรรมปริชากร , ศิลปะเครื่องถ้วยในประเทศไทย กรุงเทพฯ : บริษัท โอสดสภา (เด็กเฮงหนู) จำกัด , 2533 , หน้า 36.

เปลี่ยนกับประเทศต่าง ๆ ในเอเชียอาคเนย์<sup>3</sup> โดยภาษาชะดินเผาแหล่งเตาสุโขทัย - ศรีสัชนาลัย นี้ มีการกำหนดอายุไว้ประมาณ พุทธศตวรรษที่ 20 - 22

ภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย - ศรีสัชนาลัย ที่พบจากการขุดค้นพระราชวังจันทร์เกษมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ มีปริมาณน้อย และเป็นเศษภาษาชะดินเผาแตกหักไม่พบชิ้นที่สมบูรณ์ เศษภาษาชะดินเผาที่พบเป็นทรงดัลบ ทรงถ้วย ทรงกระปุก เป็นต้น เนื้อภาชนะเป็นเนื้อแกร่ง เคลือบสีเขียวหรือเขียนลายสีดำได้เคลือบ (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

### 3.7.5 ภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาบุรีรัมย์(?)

จากการขุดค้นพระราชวังจันทร์เกษมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ พบภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาบุรีรัมย์ มีปริมาณน้อย และเป็นเศษภาษาชะดินเผาแตกหักไม่พบชิ้นที่สมบูรณ์ เศษภาษาชะดินเผาที่พบเป็นทรงไห ทรงกระปุก เป็นต้น เนื้อภาชนะเป็นเนื้อแกร่ง เคลือบสีน้ำตาลดำ (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

## 3.8 โบราณวัตถุประเภทภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ

จากการขุดค้นพระราชวังจันทร์เกษมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ พบเศษภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศกระจายตัวอยู่ทั่วไปในหลุมขุดค้น เศษภาษาชะดินเผาที่พบ มีแหล่งผลิตมาจากแหล่งเตาในประเทศจีน และญี่ปุ่น โดยเศษภาษาชะดินเผาที่มาจากประเทศจีนจะพบในปริมาณมาก รูปแบบเศษภาษาชะดินเผาที่พบส่วนใหญ่เขียนลายคราม นอกจากนี้ยังพบบางส่วนตกแต่งด้วยการเขียนสี เคลือบสีบนผิวภาชนะ เช่น สีน้ำเงิน สีน้ำตาล รูปทรงที่ภาษาชะพบได้จากการแบ่งรูปแบบของขอบปากภาษาชะที่พบ ซึ่งแบ่งได้ 7 รูปแบบ (ภาพลายเส้นที่ 28) และแบ่งตามฐานของภาษาชะได้ 3 รูปแบบ (ภาพลายเส้นที่ 29) ซึ่งรูปทรงของภาษาชะที่พบ ได้แก่ ทรงชาม ทรงถ้วย ทรงดัลบ ทรงไห ทรงกระปุก ทรงโถ และฝาปิด เศษภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาประเทศจีนที่พบมีจำนวน 2,300 ชิ้น น้ำหนัก 50,980 กรัม เศษภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาประเทศญี่ปุ่นที่พบมี จำนวน 4 ชิ้น น้ำหนัก 28 กรัม ตัวอย่างเศษภาษาชะดินเผาที่พบจากการขุดค้นพระราชวังจันทร์เกษมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ มีดังนี้ (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาษาชะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ)

### เศษภาษาชะดินเผาเคลือบสีน้ำเงิน

แหล่งเตาประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง กำหนดอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 22 พบจากหลุม S3,4E8,9 (ภาพที่ 152)

<sup>3</sup> กรมศิลปากร, เครื่องถ้วย (กรุงเทพฯ: บริษัทสำนักพิมพ์สมาพันธ์) 2532, หน้า 27.



ฝ่าปิดภาชนะดินเผาแบบคว่ำ

แหล่งเตาประเทศจีนสมัยราชวงศ์ซิง กำหนดอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 23 - 24 พบจากหลุม N9,10W4 (ภาพที่ 153 , ภาพลายเส้นที่ 30)

เศษภาชนะดินเผารูปทรงถ้วยน้ำชา

เขียนลายครามได้เคลือบ แหล่งเตาประเทศจีนสมัยราชวงศ์ซิง กำหนดอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 24 - 25 พบจากหลุม N9,10W4 (ภาพที่ 154)

เศษภาชนะดินเผาประเภทเครื่องถ้วยเบญจรงค์

แหล่งเตาประเทศจีนสมัยราชวงศ์ซิง กำหนดอายุประมาณพุทธศตวรรษที่ 22 -24 พบจากหลุม S4E10 (ภาพที่ 155)

เศษภาชนะดินเผาประเภทเครื่องถ้วยญี่ปุ่น เต้า Karatsu

รูปทรงชาม เคลือบสีน้ำตาล ขูดร่องได้เคลือบ แหล่งเตาประเทศญี่ปุ่นสมัยราชวงศ์เอโดะตอนต้น กำหนดอายุประมาณ พุทธศตวรรษที่ 22 พบจากหลุมN2W2,3 (ภาพที่ 156)

## บทที่ 4

### การวิเคราะห์เปรียบเทียบ

การวิเคราะห์เปรียบเทียบหลักฐานที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถมเป็นการวิเคราะห์เบื้องต้นตามหลักฐานที่พบในขณะนี้ เนื่องจากพื้นที่ภายในพระราชวังจันทรถมยังคงมีอาคาร พระตำหนักต่างๆ และสิ่งปลูกสร้างที่ยังมีการใช้งานอยู่ในปัจจุบัน จึงไม่สามารถขุดตรวจหาหลักฐานประเภทแนวฐานอาคารหรือสิ่งปลูกสร้างในสมัยอยุธยาได้ การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบหลักฐานที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถม แบ่งออกเป็น 2 หัวข้อดังนี้

#### 4.1 การลำดับอายุสมัยของแนวฐานอาคารและสิ่งปลูกสร้างที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดี

จากการขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถม สามารถแยกลำดับอายุสมัยของแนวฐานอาคาร และสิ่งปลูกสร้างที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดีในพระราชวังจันทรถม ได้เป็น 4 สมัยดังนี้

4.1.1 สมัยที่ 1 (แผนผังที่ 4) ประมาณพุทธศตวรรษที่ 21 – 23 (พระราชวังจันทรถมเดิมหรือวังหน้า สร้างขึ้นในรัชสมัยของสมเด็จพระมหาธรรมราชา ของกรุงศรีอยุธยา เมื่อประมาณปีพุทธศักราช 2120) สิ่งก่อสร้างต่างๆใน สมัยที่ 1 ที่พบจากการขุดค้นทางโบราณคดีประกอบไปด้วย

##### 4.1.1.1 แนวกำแพงด้านทิศเหนือของพระราชวังจันทรถมเดิมหรือวังหน้า

แนวกำแพงวังด้านทิศเหนือ (แผนผังที่ 4) ที่พบในหลุมขุดค้น N5E15-20 (ภาพที่ 42,43,44) (แผนผังที่ 9) และหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (ภาพที่ 59,60) (แผนผังที่ 14) เป็นแนวกำแพงของวังหน้าที่สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา บริเวณแนวกำแพงด้านทิศเหนือ พบซุ้มประตูทาง เข้า – ออก 1 ประตู (ภาพที่ 59,60) ซุ้มประตูที่พบมีลักษณะก่ออิฐถือปูน บริเวณช่องประตูทางเข้า-ออก มีขนาดความกว้างประมาณ 3.00 เมตร และที่บริเวณฐานของซุ้มประตู พบเสาไม้สำหรับติดบานประตู จำนวน 2 ต้น เสาแต่ละต้นมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางประมาณ 30 เซนติเมตร (ภาพที่ 61) บริเวณช่องประตูปูพื้นทางเดินเข้า – ออก ด้วยแผ่นอิฐวางเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลา ส่วนตัวแนวกำแพงวัง ก่ออิฐสอปูน มีขนาดความหนาของตัวแนวกำแพงประมาณ 137 – 140 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อแนวกำแพง มีขนาด 27-29X14X4 เซนติเมตร แนวฐานรากชั้นสุดท้ายของ

แนวกำแพงวัง พบอยู่ในระดับ 130 – 140 cm.dt. และระดับพื้นดินการใช้งานเดิมในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) จะอยู่ในระดับ 80 – 100 cm.dt. (ศึกษาเปรียบเทียบจากแผนผังชั้นดิน (soile profile) ของหลุมขุดค้น N2W11 และเปรียบเทียบจากร่องรอยการฉาบปูนของแนวกำแพงที่พบ)

แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบจากการขุดค้นนั้น แนวกำแพงวางแนวตามแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก แนวกำแพงที่พบมีแนวเฉียงออกมาเล็กน้อยกับแนวแกนทิศของแนวกำแพงและตัวอาคารในสมัยปัจจุบัน แนวกำแพงวังหน้าที่พบจากการขุดค้น (แผนผังที่ 4) พบว่าส่วนหนึ่งของกำแพงจะถูกอาคารพลับพลางครมุขสร้างทับอยู่ และอีกด้านหนึ่งคือ ด้านทิศตะวันตกของแนวกำแพงจะถูกอาคารโรงม้าพระที่นั่งสร้างทับอยู่ ซึ่งคงมีแนวค่อเข้าไปในบริเวณเรือนจำเก่า ส่วนแนวกำแพงที่ถูกฐานอาคารพลับพลางครมุขสร้างทับอยู่บางส่วนที่บริเวณหลุม N5E15-20 แนวกำแพงส่วนนี้จะมีแนวค่อย้อนเข้าไปใต้ฐานอาคาร (ในแนวแกนทิศเหนือ - ใต้) และมีการปูพื้นด้วยอิฐ (ภาพที่ 46) แนวอิฐที่ค่อย้อนเข้าไปใต้ฐานอาคาร สันนิษฐานว่าอาจเป็นแนวทิมดาบของแนวกำแพงด้านทิศเหนือหรืออาจเป็นส่วนฐานของแนวอาคารที่สร้างติดกับแนวกำแพง ด้านทิศเหนือแบบเดียวกับในพระราชวังหลวงที่มีการสร้างอาคารติดกับตัวแนวกำแพงวัง

แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่ขุดค้นพบในปัจจุบัน ยังไม่สามารถหาหลักฐานมาสรุปได้ว่าแนวกำแพงด้านนี้มีขนาดความยาวเท่าไร และแนวสิ้นสุดของแนวกำแพงอยู่ตรงตำแหน่งใด แต่จากหลักฐานที่ขุดพบในปัจจุบัน พบว่าแนวกำแพงมีขนาดความยาวประมาณ 150 เมตร และยังมีแนวค่อเข้าไปในพื้นที่เรือนจำเก่าที่อยู่ทางด้านทิศตะวันตก ส่วนทางด้านทิศตะวันออกสันนิษฐานว่าอาจมีแนวค่อเข้าไปในพื้นที่ของสำนักงานไปรษณีย์ ส่วนความกว้างของแนวกำแพงมีขนาดความกว้าง (หนา) ประมาณ 137 - 140 เซนติเมตร

#### 4.1.1.2 ฐานอาคาร

ฐานอาคารที่พบในหลุม S8E8,9 (ภาพที่ 9) S3,4E9 (ภาพที่ 11) S4E10 (ภาพที่ 12) และหลุม S4E10,11 (ภาพที่ 13) แนวฐานอาคารที่พบ พบอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาที่สร้างในสมัยรัตนโกสินทร์ แนวฐานอาคารที่พบก่ออิฐสอปูน ด้านนอกกราบปูน (ภาพที่ 12) ก่อเป็นฐานบัว พบในระดับ 50 – 140 cm.dt. แนวฐานอาคารจะวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก – ตะวันตก มีแนวเฉียงออกมาจากตัวอาคารที่สร้างทับอยู่

แนวฐานอาคารที่พบไม่สามารถทราบขนาดของตัวอาคารได้ว่ามีขนาดกว้างยาวเท่าใด เนื่องจากถูกตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาสร้างซ้อนทับอยู่ แนวฐานอาคารที่พบสันนิษฐานว่าเป็นตัวอาคารในสมัยอยุธยา (สมัยที่ 1) เพราะว่าแนวฐานรากสุดท้ายของตัวอาคารอยู่ในระดับความลึก ประมาณ 130 – 140 cm.dt. ซึ่งพื้นดินการใช้งานเดิมคงอยู่ในระดับนี้

#### 4.1.1.3 แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐเรียงตะแคง

แนวทางเดินที่พบในหลุม S1N1W3,4 (ภาพที่ 82) หลุม S5,5W4 (ภาพที่ 84) เป็นแนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคงเป็นลายก้างปลา พบในระดับ 80 cm.dt สันนิษฐานว่าเป็นแนวทางเดินที่สร้างขึ้นในสมัยที่ 1 เนื่องจากระดับที่พบ อยู่ในระดับพื้นดินเดิมของการใช้งานเช่นเดียวกับฐานอาคารและแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า

แนวอิฐวางตะแคงที่พบในหลุม S10-12E16,17 (ภาพที่ 64) แนวอิฐมีลักษณะปูเรียงตะแคงซ้อนกัน 2 แนว และมีแนวอิฐก่อเป็นของกันแนวอิฐเรียงตะแคงทั้ง 2 ข้าง แนวอิฐนี้ สันนิษฐานว่าอาจเป็นแนวทางเดิน และเป็นแนวอิฐที่อยู่ในระดับ 80 cm.dt เท่ากับระดับพื้นดิน การใช้งานเดิมของสมัยที่ 1

#### 4.1.1.4 แนวอิฐ

แนวอิฐก่ออิฐสอปูน พบในหลุม S1,2E019 พบในระดับความลึก 120 cm.dt แนวอิฐที่พบอยู่ติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข แต่แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก และมีแนวตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบดังกล่าวสันนิษฐานว่าน่าจะเป็นอายุสมัยอยู่ในสมัยที่ 1 เนื่องจากพบอยู่ในระดับความลึกใกล้เคียงกับแนวฐานอาคารและแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า

4.1.2 สมัยที่ 2 (แผนผังที่ 5) ประมาณพุทธศตวรรษที่ 22 -23 หลักฐานที่พบในสมัยที่ 2 เป็นแนวทางเดินที่พบบริเวณซุ้มประตูทางเข้า-ออก ของกำแพงด้านทิศเหนือ (ภาพที่ 65) แนวทางเดินที่พบจะปูด้วยอิฐตะแคงเรียงชิดกันตามแนวยาว ซึ่งแนวทางเดินที่พบนี้จะพบอยู่ในระดับ 65 cm.dt ซึ่งจะอยู่สูงกว่าแนวทางเดินในสมัยที่ 1 ประมาณ 15-20 เซนติเมตร และแนวอิฐทางเดินสมัยที่ 2 จะถูกแนวอิฐทางเดินในสมัยที่ 3 ซึ่งอยู่ในระดับ 40 cm.dt สร้างซ้อนทับอีกชั้นหนึ่ง

4.1.3 สมัยที่ 3 (แผนผังที่ 5) ประมาณพุทธศตวรรษที่ 22 - 23 หลักฐานที่พบในสมัยที่ 3 เป็นแนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคง พบติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ (ภาพที่ 66) และพบในหลุม N6W2,3 (ภาพที่ 79) ซึ่งทำเป็นแนวของกันแนวทางเดิน แนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง พบอยู่ในระดับ 40 cm.dt แนวทางเดินนี้ สันนิษฐานว่าน่าจะสร้างขึ้น ในสมัยอยุธยาตอนปลาย ซึ่งแนวทางเดินที่พบในสมัยที่ 2 สมัยที่ 3 สันนิษฐานว่าน่าจะอยู่ในช่วงสมัยเดียวกัน แต่สร้างขึ้นมาไม่พร้อมกัน ซึ่งคูได้จากระดับพื้นดินเดิมของแนวทางเดินทั้ง 2 สมัย

4.1.4 สมัยที่ 4 หรือสมัยต้นรัตนโกสินทร์ (แผนผังที่ 6) ประมาณต้นพุทธศตวรรษที่ 24 (หลังจากเสียกรุงครั้งที่ 2 พ.ศ. 2310) วังหน้าได้ถูกทิ้งร้างไปช่วงระยะเวลาหนึ่ง จนถึงรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 โปรดเกล้าให้บูรณะพระราชวังจันทน์เกษมขึ้นมา) สิ่งก่อสร้างต่างๆ ที่พบในหลุมขุดค้น ประกอบด้วย

#### 4.1.4.1 แนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน

แนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐาน พบในหลุม S1E5 (ภาพที่ 38) S2E8,9 (ภาพที่ 37) S3E12,13 (ภาพที่ 36) S4,5E18 (ภาพที่ 31) S9,10E6 (ภาพที่ 20) S12E15,16 (ภาพที่ 27) และ S11,12E12 (ภาพที่ 28) แนวกำแพงแบ่งเขตพระราชฐานที่ขุดพบ จะพบตั้งแต่ระดับ SURFACE ถึงระดับ 50 cm.dt. แนวกำแพงมีขนาดความกว้าง 70 เซนติเมตร ก่ออิฐสอปูน อิฐที่ใช้มีขนาด 28 x 15 x 5 เซนติเมตร แนวกำแพงจะก่อแนวล้อมรอบตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ซึ่งเมื่อตรวจสอบกับแผนที่ของพระยาโบราณราชธานินทร์จะพบแนวกำแพงนี้ปรากฏอยู่ (แผนผังที่ 15) ปัจจุบันแนวกำแพงนี้มิได้มีการใช้งานจึงถูกรื้อออกไป ซึ่งปัจจุบันจากการขุดค้นทางโบราณคดีจึงพบฐานรากของแนวกำแพงเหล่านี้

## 4.2 ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี

พระราชวังจันทร์เกษมในสมัยปัจจุบันเดิมมีสถานะเป็นวังหน้าของกรุงศรีอยุธยา จากการตรวจสอบจากหลักฐานพงสาวดารกรุงศรีอยุธยาและหลักฐานทางด้านโบราณคดี สามารถแบ่งอายุสมัยของพระราชวังจันทร์เกษมออกเป็น 2 สมัยได้ดังนี้

### 4.2.1 สมัยอยุธยา

พระราชวังจันทร์เกษมเดิมมีสถานะเป็นวังหน้าของกรุงศรีอยุธยา ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา ประมาณ พ.ศ. 2120 สร้างขึ้นเป็นที่ประทับของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ซึ่งขณะนั้นทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นพระมหาอุปราช ซึ่งวังหน้าได้ใช้เป็นพระราชวังบรรสถานมงคล ตั้งแต่ในสมัยพระมหาธรรมราชาเรื่อยมาจนกระทั่งเสียกรุงครั้งที่ 2 เมื่อปี พ.ศ. 2310 ตรงกับในสมัยของสมเด็จพระที่นั่งสุริยามรินทร์ รวมระยะเวลาประมาณ 190 ปี

จากเอกสารพงสาวดารระบุว่า “อนึ่งพระราชวังบรรสถาน คือ วังหน้าเก่าตั้งอยู่ใกล้พระราชวังหลวง วังหน้าแกะนั้นเป็นที่คับแคบแล้วภายหลังมาจึงยกวังจันทร์ เถลิงขึ้นเป็นพระราชวังบรรสถานมงคล เป็นพระราชฐานที่ดำรงค้ำของพระมหาอุปราชกรมพระราชวังบรรสถานมงคลฝ่ายหน้าแสดงประทับอยู่ในพระราชวังจันทร์บรรหวางจากพระราชวังหลวงทางห้าสิบเส้น พระราชวังจันทร์บรรหวางตั้งอยู่ในทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยาได้ทำนบรอ”<sup>1</sup> ลักษณะขอบเขตของวังหน้าในสมัยอยุธยา “มีกำแพง ๒ ชั้น เหมือนวังหลวง กำแพงชั้นนอกสูง ๘ สอก วัดแนวกำแพงโดยรอบได้ ๒๔ เส้น มีประตูใหญ่กว้าง ๔ สอก ประตูน้อย ๒ ประตู รวม ๘ ประตู”<sup>2</sup> ภายในกำแพงวังมีอาคารต่างๆ เช่น ศาลาอุกขุนวังหน้า ศาลามหาไไทย กระจาโหม กรมท่า กรมวัง กรมนา กรมเมือง เป็นต้น

<sup>1</sup> สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรี โดยคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยฯ “คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม

เอกสารจากหอหลวง” โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว กทม. 2534 (หน้าที่ 21)

<sup>2</sup> ศิลปากร, กรม. พระราชพงสาวดารพระราชหัตถเลขา. หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด สำนักงานศิลปากรที่ 3

พระนครศรีอยุธยา (หน้าที่ 44,45)

วังหน้าในสมัยอยุธยาเคยเป็นที่ประทับของพระมหากษัตริย์ และพระมหากษัตริย์ รวมทั้งสิ้น 8 พระองค์ คือ

1. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
2. สมเด็จพระเอกาทศรถ
3. เจ้าฟ้าสุทัศน์
4. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
5. ขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ)
6. สมเด็จพระเจ้าท้ายสระ
7. สมเด็จพระบรมโกศ
8. กรมพระราชวังบวรมหาเสนาพิทักษ์ (เจ้าฟ้าธรรมธิเบศร์)

พระราชมณเฑียรสถานต่างๆ ในวังหน้าในสมัยอยุธยา คงมีการบูรณะซ่อมแซมหลายครั้ง ซึ่งจากเอกสารในหนังสือประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 13 หน้าที่ 17 กล่าวว่า “พระราชมณเฑียรสถานที่ต่างๆ ในวังจันทร์เกษม ซึ่งเป็นของเก่าสร้างแต่ครั้งสมเด็จพระนเรศวรมหาราชและสมเด็จพระนารายณ์มหาราช เห็นจะเป็นอันตรายสูญสิ้นไป เมื่อไฟไหม้ในแผ่นดินพระเจ้าบรมโกศโดยมากที่สร้างใหม่ชั้นหลังสำหรับกรมพระราชวังบวรมหาเสนาพิทักษ์ เข้าใจว่าเป็นจะทำเป็นแต่สถานประมาณพอเสด็จอยู่ได้”<sup>3</sup>

วังหน้าในสมัยอยุธยาหลังจากเสียกรุงครั้งที่ 2 แล้วนั้น สถานที่แห่งนี้ได้ถูกปล่อยทิ้งร้างมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ จึงได้มีการบูรณะฟื้นฟูขึ้นมาใหม่อีกครั้งหนึ่ง

#### 4.2.2 สมัยรัตนโกสินทร์

พระราชวังหน้าในสมัยอยุธยานั้น ภายหลังจากเสียกรุง เมื่อ พ.ศ. 2310 พระราชวังแห่งนี้เหลือแต่ซากที่ก่ออิฐถือปูน เช่นเดียวกับโบราณสถานอื่นๆ ซึ่งในสมัยรัตนโกสินทร์ มีการรื้อเอาอิฐของพระราชวังหน้ามาสร้างกำแพงพระนครรัตนโกสินทร์ ในสมัยรัชกาลที่ 1 และรื้อเอามาสร้างพระอารามเมื่อในรัชกาลที่ 3 เสียเป็นอันมาก<sup>4</sup> พระราชวังจันทร์เกษมนั้นได้ถูกทิ้งร้างมานานถึง 80 ปี จนถึงในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ได้ทรงบูรณะขึ้นมาอีกครั้ง เพื่อให้เป็นที่ประทับในเวลาเสด็จประพาสจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ครั้งนั้นได้ทรงสร้างกำแพงวังพลับพลางตุรमुख หมู่พระที่นั่งพิมานรัตยา พระที่นั่งพิชัยคล้ายลักษณ์ ซึ่งตัวอาคารที่สร้างตามฐานอาคารเก่ามีเพียง 2 หลัง คือ หมู่พระที่นั่งพิมานรัตยา ซึ่งสร้างทับลงบนฐานอาคารเก่าและพระที่นั่งพิชัยคล้ายลักษณ์ ซึ่งสร้างทับบนฐานอาคารเก่าอีกหลังหนึ่ง กลุ่มอาคารที่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 4 ได้มีการบูรณะและสร้างเพิ่มเติมขึ้นมาอีกหลายครั้งตั้งแต่ในสมัยรัชกาลที่ 5 จนถึงรัชกาลที่ 7 ซึ่งในปัจจุบันพระราชวังจันทร์เกษมได้

<sup>3</sup> ศิลปากร, กรมประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 13๑ (หน้าที่ 11)

<sup>4</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้าที่ 11)

ใช้เป็นที่จัดตั้งพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทระเกษมและมีการจัดแสดงนิทรรศการถาวรภายในพระที่นั่งและอาคารต่างๆ ตัวอาคารและกลุ่มพระที่นั่งต่างๆ ที่ยังคงอยู่ในปัจจุบัน ประกอบด้วย

1. พลับพลาจตุรมุข
2. พระที่นั่งพิมานรัตยา
3. ศาลาเชิญเครื่อง
4. หอพิสมัยคล้ายลักษณะ
5. โรงม้าพระที่นั่ง
6. อาคารมหาศาลไทยหรือตึกที่ทำการภาค
7. อาคารสโมสรเสือป่า

## บทที่ 5

### บทสรุป

พระราชวังจันทร์เกษม ตั้งอยู่บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก (คู่อ้อมหน้า) ทางด้านทิศเหนือมุมทิศตะวันตกของเกาะเมืองอยุธยา ใกล้ตลาดหัวรอ ตำบลหัวรอ อำเภอพระนครศรีอยุธยา

พระราชวังจันทร์เกษม เดิมเป็นพระราชวังโบราณมีฐานะเป็นวังหน้าของกรุงศรีอยุธยา จากหลักฐานพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาระบุว่า สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา เมื่อประมาณ พ.ศ. 2120 สร้างขึ้นเพื่อเป็นที่ประทับของสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ซึ่งขณะนั้นทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นอุปราช

พระราชวังแห่งนี้ในสมัยอยุธยาได้เป็นที่ประทับของพระเจ้าแผ่นดิน และพระมหากษัตริย์รวมด้วยกัน 8 พระองค์ คือ

1. สมเด็จพระนเรศวรมหาราช
2. สมเด็จพระเอกาทศรถ
3. เจ้าฟ้าสุทัศน์
4. สมเด็จพระนารายณ์มหาราช
5. ขุนหลวงสรศักดิ์ (พระเจ้าเสือ)
6. สมเด็จพระเจ้าท้ายสระ
7. สมเด็จพระบรมโกศ
8. กรมพระราชวังบวรมหาเสนาพิทักษ์ (เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์)

พระราชวังแห่งนี้เริ่มมีการใช้งานมาตั้งแต่เมื่อประมาณ พ.ศ. 2120 คือในสมัยสมเด็จพระมหาธรรมราชา จนกระทั่งเสียกรุงครั้งที่ 2 เมื่อประมาณ พ.ศ. 2310 ในสมัยสมเด็จพระที่นั่งสุริยามรินทร์ (พระเจ้าเอกทัศ) รวมมีอายุการใช้งานมาประมาณ 190 ปี

ขอบเขตและอาคารสิ่งปลูกสร้างของวังหน้าในสมัยอยุธยา ตามหลักฐานพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ระบุว่าวังซึ่งเป็นที่มหาอุปราชเสด็จอยู่นั้น “มีกำแพง ๒ ชั้น เหมือนวังหลวง กำแพงชั้นนอกสูง ๘ สอก วัดแนวกำแพงโดยรอบได้ ๒๔ เส้น มีประตูใหญ่กว้าง ๔ สอก ประตูน้อย ๒ ประตู รวม ๘ ประตู ส่วนพระราชมณเฑียรของพระมหากษัตริย์นั้น ข้างหน้ามีท้องพระโรงสำหรับเป็นที่เฝ้าหลังหนึ่ง (ต่อท้องพระโรงเข้าไป) มีพระวิมาน ๓ หลัง อยู่ทางทิศเหนือหลังหนึ่ง ทิศใต้หลังหนึ่ง ทิศตะวันออกหลังหนึ่ง หลังตะวันออก ตะวันตกยาวตามเหนือไปได้ อีกหลังหนึ่งนั้นยาวตะวันออกไปตะวันตก หลังตะวันออก ตะวันตก ๒ หลัง หลังคาทำเป็น ๒ ชั้น แต่หลังได้นั้น หลังคาทำเป็น ๓ ชั้น ที่ประทับพระมหากษัตริย์



ทุกหลังนี้สลักปิดทอง แต่ภายในทาสีแดง ตำแหน่งหลังใต้เรียกว่าพระที่นั่งพิมานรัตยา หลังตะวันตกตะวันออกเรียกพระปรัศว์ ตั้งราชบัลลังก์ที่พระที่นั่งพิมานรัตยา ที่ศาลาข้างหน้ามีทิมพัก ๒ หลัง มีคลังหลังหนึ่ง โรงช้าง ๒ หลัง สระน้ำสระหนึ่ง”<sup>1</sup>

จากการตรวจสอบแผนที่กรุงศรีอยุธยา ค.ศ.1687 ปีสุดท้ายในรัชสมัยของสมเด็จพระนารายณ์มหาราช (แผนผังที่ 16)<sup>2</sup> และแผนที่กรุงศรีอยุธยา ค.ศ. 2700 ในรัชสมัยของพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ (แผนผังที่ 17)<sup>3</sup> ซึ่งในแผนผังแสดงลักษณะของเขตของวังหน้า มีลักษณะแผนผังที่ตรงกันในแผนผังประกอบไปด้วย ตัวกำแพงพระราชวังมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีป้อมอยู่สองป้อม คือ ป้อมหนึ่งอยู่ที่มุมกำแพงด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ส่วนอีกป้อมหนึ่งอยู่ที่มุมกำแพงด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ ภายในกำแพงวัง มีอาคารตั้งอยู่จำนวน 5 หลัง สองหลังแรกตั้งอยู่บริเวณด้านทิศตะวันออก ตัวอาคารวางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ กับตัวกำแพงด้านทิศตะวันออก อีกสองหลังถัดมาตัวอาคารวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก กับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ส่วนอาคารหลังสุดท้ายอยู่ติดกับอาคารด้านทิศตะวันตกวางตัวตามแนวแกนทิศเหนือ-ใต้

จากการตรวจสอบจากเอกสารและแผนที่กรุงศรีอยุธยาที่ชาวต่างประเทศทำไว้พบว่า กลุ่มตัวอาคารและแผนผังของวังหน้า จากแผนที่ดังกล่าวเมื่อนำมาตรวจสอบร่วมกับเอกสารจากพงศาวดารฉบับต่างๆที่กล่าวถึงวังหน้า (ดังที่กล่าวไว้แล้วในบทที่ 1) พบว่าตัวอาคารในแผนที่ มีน้อยกว่าในเอกสารพงศาวดารกล่าวไว้ อาจเป็นไปได้ว่า ในแผนที่จัดทำแผนผังของตัวอาคารเฉพาะตำแหน่งของตัวอาคารที่สำคัญเท่านั้นก็เป็นได้ ซึ่งในเอกสารหนังสืออธิบายแผนที่กรุงศรีอยุธยากับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์ฯ ในหน้าที่ 45 - 46 ได้กล่าวไว้ว่า “กำแพงวังเดิม เข้าใจว่าคงกว้างกว่าที่สร้างในรัชกาลที่ 4 ด้วยได้เคยพบรากพระที่นั่งยังมีโคนเสา และปลายเสาหักงอมอยู่ในที่ๆ เป็นโรงเรียนมณฑล ซึ่งอยู่นอกกำแพงวังข้างใต้กับมีรากอิฐอยู่ในบริเวณกำแพงเรือนจำก็หลายแห่ง จึงสันนิษฐานว่า แนวกำแพงวังเดิมด้านเหนือกับตะวันออกคงจะอยู่รวมแนวกำแพงใหม่ ขึ้นไปหักมุมเหลี่ยมที่หลังโรงเรียนมณฑล ตรงไปทิศใต้ไปหักมุมเหลี่ยมราวหลังกำแพงเรือนจำเข้าบรรจบกำแพงด้านเหนือ ด้านริมน้ำคงมีกำแพงสกัดระหว่างกำแพงวังกับกำแพงพระนครทั้งสองข้าง โบราณวัตถุของวังจันทร์เดิมที่ยังเหลืออยู่อีกอย่างหนึ่ง ก็คือที่ตั้งระหัดน้ำเข้าวัง ก่อด้วยอิฐอยู่ริมตลิ่ง เชื่อมกับแนวกำแพงวังไปหน่อยหนึ่ง แต่ก่อนชาวบ้านเรียกว่าฐานโพธิ์ เพราะมีต้นโพธิ์ใหญ่อยู่ด้าน ๑ ภายหลังเมื่อได้ตรวจดูโดยละเอียดแล้ว จึงเห็นว่าเป็นที่ตั้งระหัดน้ำ ด้วยมีท่อดินเผาฝังแต่นั้นเข้าไปในวัง ไปลงบ่อข้างหอพิสัยศัลยลักษณ์ สาย ๑ ไปทางหน้าพลับพลาจตุรมุขสาย ๑ และคงจะมีไปทางอื่นอีก

<sup>1</sup> ศิลปากร, กรม, คำให้การชาวกรุงเก่าฯ. สำนักพิมพ์คลังวิทยา : กรุงเทพฯ 2515 (หน้าที่ 220-221)

<sup>2</sup> ขาญวิทย์ เกษตรศิริ, อยุธยาประวัติศาสตร์และการเมือง. โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ : กรุงเทพฯ, 2544 (หน้าที่ 98)

<sup>3</sup> เรื่องเดียวกัน (หน้าที่ 101)

แต่ตรวจให้ตลอดให้ได้ ด้วยมีสถานที่ๆ สร้างใหม่ทับอยู่<sup>4</sup> เมื่อตรวจสอบจากเอกสารดังกล่าวแล้วนำมาตรวจสอบกับหลักฐานที่พบ จากการขุดค้นบริเวณหน้าโรงม้าพระที่นั่งในปัจจุบันหรือบริเวณด้านในของแนวกำแพงด้านทิศเหนือ โดยขุดติดกับฐานรากของแนวกำแพงด้านทิศเหนือ (ภาพที่ 157,158)

เมื่อขุดลึกลงไปในระดับ 180 cm.dt ไม่พบแนวฐานรากของแนวกำแพงวังเก่า แต่เมื่อขุดตรวจบริเวณที่อยู่ห่างจากแนวกำแพงในปัจจุบันออกมาประมาณ 8-13 เมตร พบแนวฐานรากของกำแพงและประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า (ภาพที่ 59,60) (แผนผังที่ 4,14) ซึ่งใกล้เคียงกับคำให้การในเอกสารของพระยาโบราณราชธานินทร์ที่กล่าวไว้ข้างต้น ซึ่งขอบเขตของแนวกำแพงวังด้านเหนือที่ขุดพบ อยู่ห่างจากแนวกำแพงปัจจุบันออกมาประมาณ 8 เมตร และมีแนวต่อเนื่องเข้าไปในเขตกำแพงของเรือนจำเก่า ซึ่งปัจจุบันมีการขุดตรวจทางโบราณคดีพบแนวโบราณสถาน คาดว่าหน้าที่จะป้อมมุมกำแพงด้านทิศเหนือ แนวอาคารที่พบดังกล่าวมีลักษณะเป็นฐานสี่เหลี่ยมผืนผ้าบริเวณมุมฐานตัดปลาย (ภาพที่ 159) ก่อเรียงฐานด้วยหินศิลาแลงก่อเรียงเป็นกรอบสี่เหลี่ยมมีความกว้างประมาณ 190 เซนติเมตร ฐานอาคารที่พบจะมีขนาดความกว้าง 11 เมตร ยาว 16 เมตร และบนฐานที่ก่อเรียงด้วยฐานศิลาแลงจะก่อเรียงด้วยอิฐ (ภาพที่ 160) แนวฐานอาคารที่พบดังกล่าวลักษณะสภาพในปัจจุบันที่ขุดพบ มีลักษณะถูกรื้อทำลาย เนื่องจากมีการสร้างอาคาร (ห้องสุขา) ขึ้นมาทับบนฐานอาคารที่พบดังกล่าว แนวฐานอาคารที่พบในเรือนจำเมื่อตรวจสอบดูกับแผนที่กรุงศรีอยุธยาที่ชาวต่างชาติทำไว้ในสมัยอยุธยาพบว่า แนวฐานอาคารที่พบนี้จะเป็นป้อมบริเวณมุมกำแพงด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ซึ่งตรงกับในแผนที่ ที่ชาวต่างชาติได้ทำไว้และแนวป้อมที่พบนี้ยังมีแนวตรงกับแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือ ที่ขุดพบในพระราชวังจันทร์เกษม (แผนผังที่ 4) ส่วนแนวกำแพงวังด้านทิศตะวันตก ซึ่งเชื่อมต่อกับแนวป้อม คาดว่าคงอยู่บริเวณใต้พื้นถนนที่อยู่ระหว่างแนวกำแพงวังของพระราชวังจันทร์เกษมกับเรือนจำ

การขุดตรวจสอบหาหลักฐานเกี่ยวกับวังหน้าในสมัยอยุธยา ในบริเวณพื้นที่พระราชวังจันทร์เกษมปัจจุบันไม่สามารถขุดตรวจสอบหาหลักฐานได้มากนักเนื่องจากพื้นที่ดังกล่าวมีพระตำหนักต่าง ๆ และอาคารสิ่งปลูกสร้างที่สร้างซ้อนทับอยู่ จึงไม่ทราบขอบเขตที่ชัดเจนของแนวกำแพงวังหน้าอีก 3 ด้าน คือแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก ทิศใต้ และทิศตะวันตก ว่ามีอาณาเขตอยู่บริเวณตำแหน่งใด ส่วนตำแหน่งของตัวอาคารเดิมนั้น ทราบเพียง 2 แห่ง คือ บริเวณพระที่นั่งพิมานรัตยาในปัจจุบันได้สร้างตัวอาคารทับบนฐานรากอาคารเดิม เนื่องจากการขุดค้นทางโบราณคดีบริเวณฐานอาคารของพระที่นั่งพิมานรัตยา พบแนวฐานอาคารเดิมอยู่ใต้ฐานอาคารในปัจจุบัน (แผนผังที่ 4) ส่วนหอพิสัยศัลยลักษณ์นั้น จากการตรวจ

<sup>4</sup> ศิลปากร, กรม (หนังสือถ่ายเอกสาร) อธิบายแผนที่พระนครศรีอยุธยากับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์

ฉบับชำระครั้งที่ ๒ และเรื่องศิลปและภูมิสถานอยุธยาของกรมศิลปากร. พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายบูรินทร์ สิมพลิก ท.ม.,ท.ช. วันที่ 24 พฤษภาคม 2509

สอบจากเอกสารของพระยาโบราณราชธานินทร์พบว่า หอพิสมัยคัลยลักษณ์ก็สร้างทับอยู่บนฐานรากของอาคารเดิมเช่นกัน

วังหน้าในสมัยอยุธยา เมื่อสมเด็จพระนเรศวรมหาราชเป็นราชธานีแล้ว (พ.ศ. 2310) ได้กลายเป็นที่รกร้างว่างเปล่า และมีการรื้อเอาอิฐของวังนี้ลงไปใช้ในการสร้างกรุงเทพมหานคร ภายหลังได้มีราษฎรเข้าไปปลูกต้นไม้ มาถึงในสมัยรัชกาลที่ 4 ในรัชกาลของพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสถาปนาวังจันทน์ขึ้นเป็นพระราชวัง ซึ่งในเอกสารเรื่องเกี่ยวกับพระนครศรีอยุธยาของพระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) (หน้าที่ 2 - 3) ได้กล่าวไว้ว่า “เมื่อพระพุทธศักราช ๒๓๕๗ พระบาทสมเด็จพระรามาธิบดี พระองค์ที่ ๔ ทรงพระราชศรัทธาจะเสด็จพระราชดำเนินขึ้นมา ทรงบำเพ็ญพระราชกุศลถวายอดีตนาราช แด สมเด็จพระบูรพปुरुษ ณ กรุงเก่า ครั้งนั้นประจวบกับข้างฝั่งเผือกพระวิสุทธรัตน กิริณีเดินลงมาเข้าโรงสมโภชที่บ่อโพง แล้วจะลงแพล่องลงไปกรุงเทพฯ จึงโปรดให้ทำโรงหยุดพักสมโภช ที่ชาญนอกกำแพงเมือง ตรงข้างวัดสุวรรณดาราราม ออกมา แด เสด็จพระราชดำเนินกระบวนพยุหยาตรา โดยทางชลมารค ขึ้นมาประทับแรม ณ พลับพลาในป้อมเพชรแล้วเสด็จพระราชดำเนินกระบวนพยุหยาตรา ทางสถลมารค จากพลับพลาป้อมเพชรไปบำเพ็ญพระราชกุศล ถวายอดีตนาราชในพระราชวังโบราณ แด มีการบำเพ็ญพระราชกุศลถวายแด่สมเด็จพระบูรพปुरुษ ที่วัดสุวรรณดาราราม แล้วเสด็จพระราชดำเนินทรง ปิดทองพระพุทธรูปวัดพันธุเชิง ซึ่งทรงถวายพระนามว่า พระพุทธรัตนไตรชนายก ครั้งนั้นทรงปิดทองแด่ พระพักตร์เวินพระสอไว้ พระราชทานสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงปิด แด มีการสมโภชเนื่องไปใน คราวเดียวกัน เมื่อเสด็จพระราชดำเนินขึ้นมาประทับในครั้งนั้น ข้าพระพุทธเจ้าได้ทราบจากคำผู้หลักผู้ใหญ่ ที่สูงอายุว่า ป้อมนั้นด้านหน้ายังอยู่เต็ม ฝั่งจะมาพังเมื่อภายหลัง อนึ่งทรงพระราชดำริจะสร้างพระราชวังลงใน ที่บริเวณหลังป้อมเพชร เอาวัดสุวรรณเป็นวัดสำหรับวัง แต่เมื่อเสด็จพระราชดำเนินขึ้นไปทอดพระเนตร ที่วังจันทน์ ทรงเห็นว่า เป็นที่ดอนจึงไปทรงสร้างพระราชวังจันทน์ขึ้น<sup>5</sup> ในสมัยรัชกาลที่ ๔ พระบาท สมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้ทรงก่อกำแพงมีใบเสมาล้อมรอบทั้งสี่ด้าน มีประตูซุ้มทางเข้าสี่ประตู โปรดให้สร้างพระที่นั่ง พลับพลา ตำหนัก โรงเรือน และสถานที่สำหรับเจ้าพนักงานประจำการใน พระราชสำนัก เพื่อสำหรับแปรพระราชสำนักขึ้นไปประทับ ต่อมาในสมัยรัชกาลที่ ๕ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสร้างพระราชวังบางปะอินขึ้นเป็นที่ประทับเวลาแปรพระราชฐาน พระราชวัง จันทน์เกษมก็ไม่มีเวลาจะใช้ ทำให้อาคารสถานที่ต่าง ๆ เกิดการชำรุดทรุดโทรม และเมื่อมีการจัดการรวม หัวเมืองขึ้นมาเป็นมณฑลอยุธยา จึงโปรดเกล้าพระราชทานให้เป็นที่ทำการของเทศบาล ในครั้งนั้นได้ ซ่อมแต่เฉพาะสถานที่ต่าง ๆ ที่จะเอาไว้ใช้ในราชการ นอกจากนั้นได้รื้อลงมาหลายอย่าง ซึ่งในปัจจุบัน ได้ ขุดค้นพบแนวฐานรากของแนวอาคารและแนวกำแพงเขตพระราชฐานบริเวณ โคจรอบของพระที่นั่ง พิมานรัตยา และอาคารสโมสรเสือป่า (แผนผังที่ 6) ปัจจุบันพระราชวังจันทน์เกษมได้จัดตั้งเป็นพิพิธ

<sup>5</sup> ศิลปากร, กรม, เรื่องเกี่ยวกับพระนครศรีอยุธยา พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) เรียงเรียงฯ พิมพ์เป็น อนุสรณ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายดำรง เดชะคุปต์ ก.ม. พ.ศ. 2524

ทัศนสถานแห่งชาติ จันทระเกษม และได้มีการจัดแสดงนิทรรศการถาวร ภายในพระที่นั่งและอาคารต่างๆ พระที่นั่งและอาคารต่างๆ ในพระราชวังจันทระเกษม ที่ยังคงอยู่ในปัจจุบันประกอบไปด้วย (แผนผังที่ 1)

### 1. กำแพงพระราชวัง

กำแพงพระราชวังเป็นกำแพงก่อด้วยอิฐ มีใบเสมา แนวกำแพงมีขนาดความกว้าง 133.50 เมตร ยาว 164 เมตร มีประตูด้านละ 1 ประตู รวม 4 ประตู ปัจจุบันใช้ประตูทางเข้า-ออก ทางด้านทิศเหนือ

### 2. พลับพลาจตุรมุข

พลับพลาจตุรมุขตั้งอยู่ติดกับกำแพงเมืองด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ เป็นอาคารเครื่องไม้เดิมใช้เป็นท้องพระโรง ปัจจุบัน เป็นอาคารที่จัดแสดงนิทรรศการ มีขนาดความกว้าง 27 เมตร ความยาว 65 เมตร

### 3. พระที่นั่งพิมานรัตยา

พระที่นั่งพิมานรัตยาเป็นหมู่อาคารตั้งอยู่กลางพระราชวัง เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน มีขนาดความกว้าง 26 เมตร ยาว 57 เมตร

### 4. ศาลาเชิญเครื่อง

ศาลาเชิญเครื่อง ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของกลุ่มพระที่นั่งพิมานรัตยา มีลักษณะอาคารแบบตะวันตก หลังคามุงกระเบื้องมีขนาด ความกว้าง 6 เมตร ยาว 4 เมตร

### 5. หอพิสัยศัลยลักษณ์

หอพิสัยศัลยลักษณ์ เป็นอาคารทรงหอสี่ชั้น มีขนาดความกว้าง 7 เมตร ยาว 15.80 เมตร สูง 22 เมตร ตั้งอยู่ริมกำแพงด้านตะวันตกเฉียงใต้

### 6. โรงม้าพระที่นั่ง

โรงม้าพระที่นั่งเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ตั้งอยู่ริมกำแพงด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ มีขนาดความกว้าง 6 เมตร ยาว 17 เมตร

### 7. อาคารมหาไถยหรือตึกที่ทำกรภาค

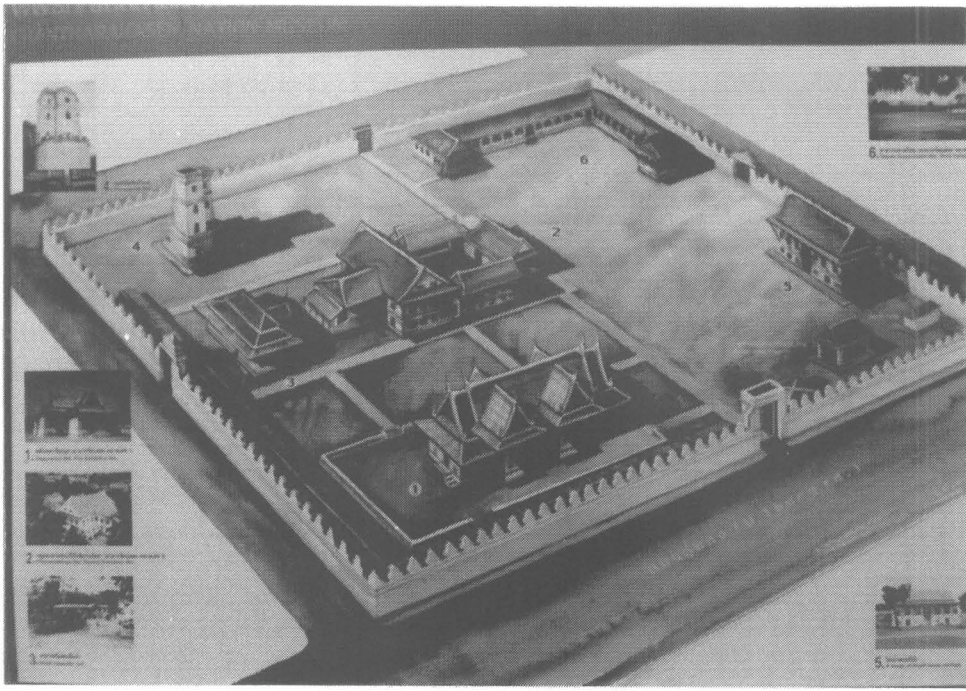
อาคารมหาไถยเป็นอาคารรูปตัวแอล (L) ก่ออิฐถือปูนหลังคามุงกระเบื้อง ตั้งอยู่ริมกำแพงพระราชวังทิศตะวันตกต่อกับทิศใต้ มีขนาดความกว้าง 10 เมตร ด้านตะวันตกยาว 50 เมตร ด้านทิศใต้ยาว 65 เมตร

## 8. อาคารสโมสรเสือป่า

อาคารสโมสรเสือป่าเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ทรงปั้นหย่าชั้นเดียวหลังคามุงกระเบื้อง ตั้งอยู่ด้านหลังพระที่นั่งพิมานรัตยา มีขนาดความกว้าง 11.20 เมตร ยาว 20 เมตร

## บรรณานุกรม

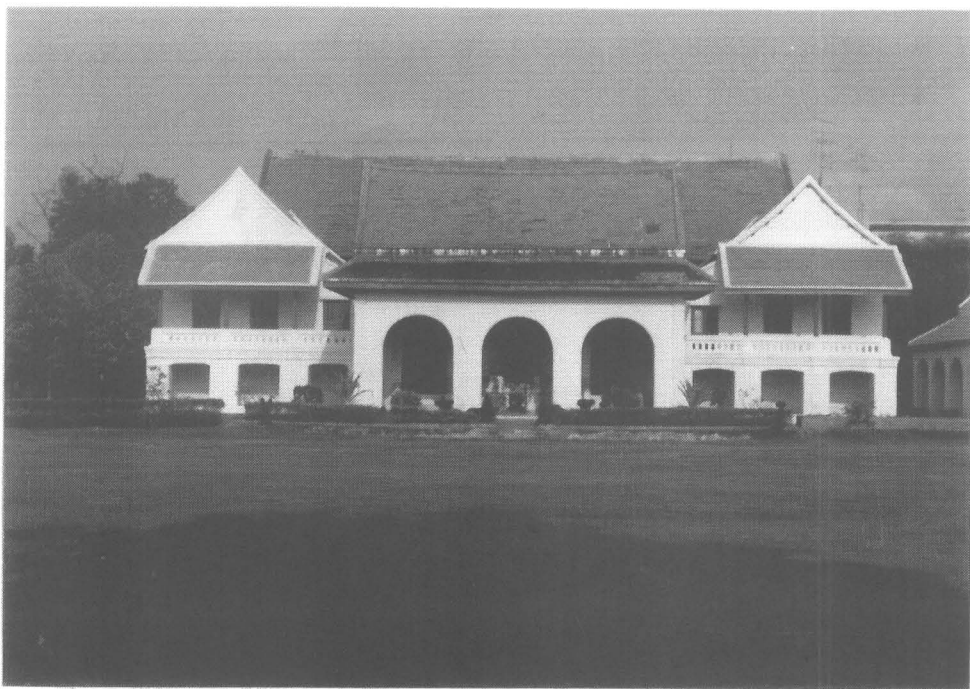
- ณัฐภัทร จันทวิช. เครื่องถ้วยเงินที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๓๗
- ชาญวิทย์ เกษตรศิริ. อยุธยาประวัติศาสตร์และการเมือง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, พิมพ์ครั้งที่ 3, ๒๕๔๔
- โบราณราชธานินทร์, พระยา “เรื่องกรุงเก่า” ใน ประชุมพงศาวดาร. เล่มที่ 63. พระนคร : องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๑๒
- ประทีป เพ็งตะโก. กระเบื้องเชิงชายสมัยอยุธยา (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาประวัติศาสตร์  
ศิลปะ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๐
- “พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์” ใน คำให้การชาวกรุงเก่า คำให้การขุนหลวงหาวัดและพระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับหลวงประเสริฐอักษรนิติ์. พิมพ์ครั้งที่ ๒ พระนคร สำนักพิมพ์คลังวิทยา. ๒๕๑๕
- “พระราชพงศาวดารกรุงเก่า ฉบับสมเด็จพระพนรัตน์”. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ดอกเบี๋ย, ๒๕๔๒
- “พระราชพงศาวดารพระราชหัตถเลขา”, หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา
- ศิลปากร, กรม. ไทยในจดหมายเหตุ แคมป์เฟอร์, หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา
- ศิลปากร, กรม. ประชุมพงศาวดาร ภาคที่ 13๗, หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด สำนักงานศิลปากรที่ 3 พระนครศรีอยุธยา
- ศิลปากร, กรม. กรุงศรีอยุธยา, หนังสือถ่ายเอกสารจากห้องสมุด อุทยานประวัติศาสตร์ พระนครศรีอยุธยา
- ศิลปากร, กรม. “เรื่องเกี่ยวกับพระนครศรีอยุธยา พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) เรียบเรียงฯ”  
หนังสือจัดพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพ นายดำรง เดชะคุปต์ พ.ศ. ๒๕๒๔
- ศิลปากร, กรม. นำชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทบูร, โรงพิมพ์เทียนวัฒนา , ๒๕๔๕
- สำนักเลขาธิการนายกรัฐมนตรีโดยคณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยฯ , คำให้การขุนหลวงวัดประดู่ทรงธรรม เอกสารจากหอหลวง. โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว กทม. ๒๕๑๔



ภาพที่ 1 ภาพถ่ายแสดงแผนผังและตำแหน่งตัวอาคารในพระราชวังจันทร์เกษม (1/21)



ภาพที่ 2 ตลาดน้ำจตุรมุข (14/35)



ภาพที่ 3 พระที่นั่งพิมานรัตยา (2/36)



ภาพที่ 4 ศาลาเชิญเครื่อง (12/37)

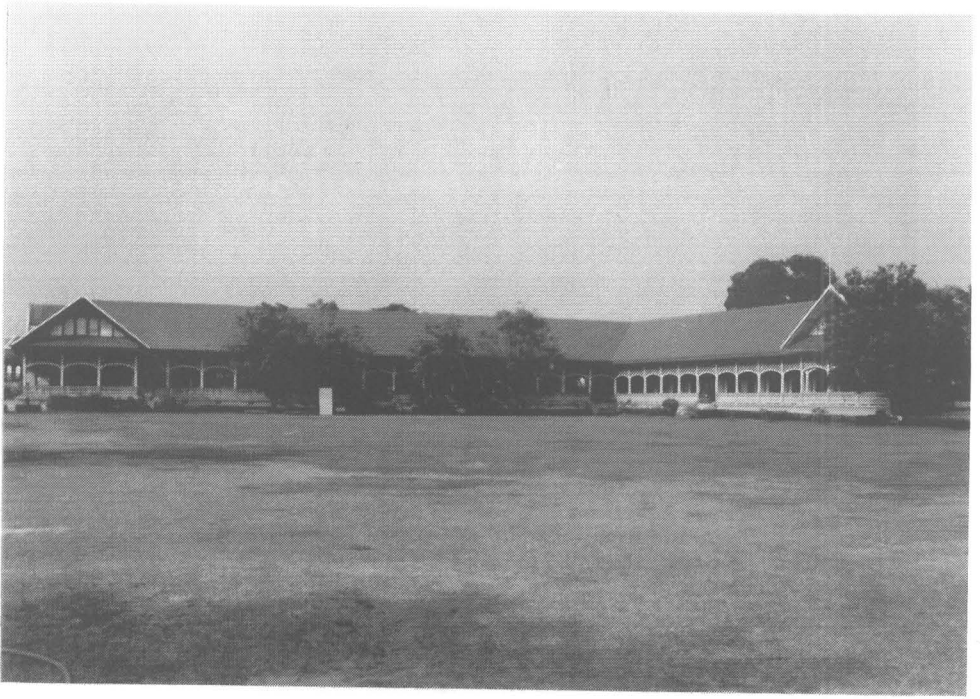




ภาพที่ 5 หอพิสัยศัลลักษณ์



ภาพที่ 6 โรงม้าพระที่นั่ง



ภาพที่ 7 อาคารมหาดไทยหรือตึกทำการภาค (1/19)



ภาพที่ 8 อาคารสโมสรเสือป่า



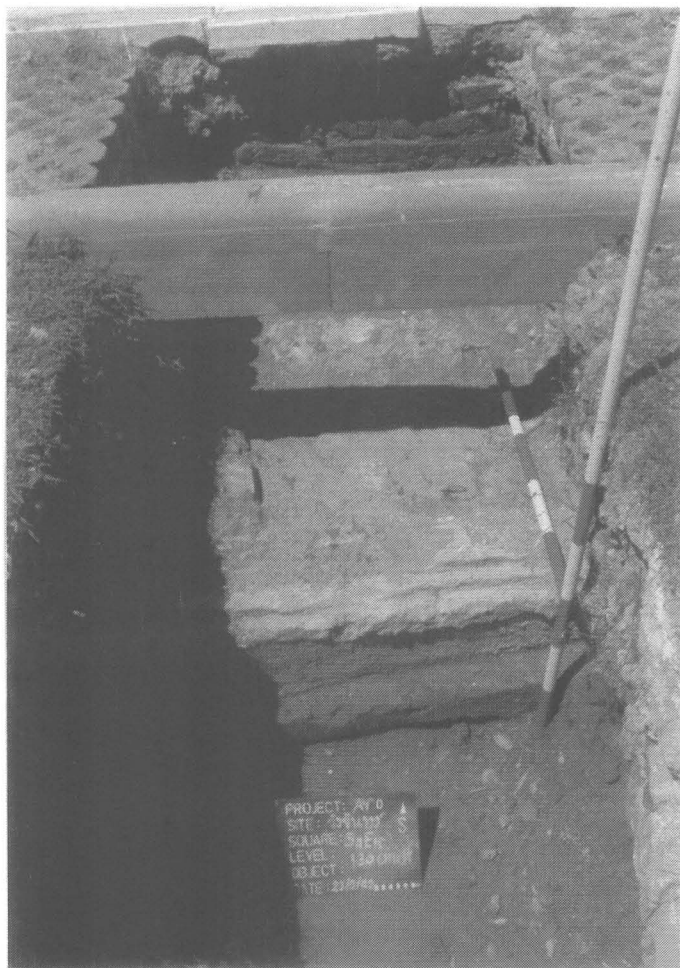
ภาพที่ 9 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E8,9 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่ง  
พิมานรัตยา) (7/34)



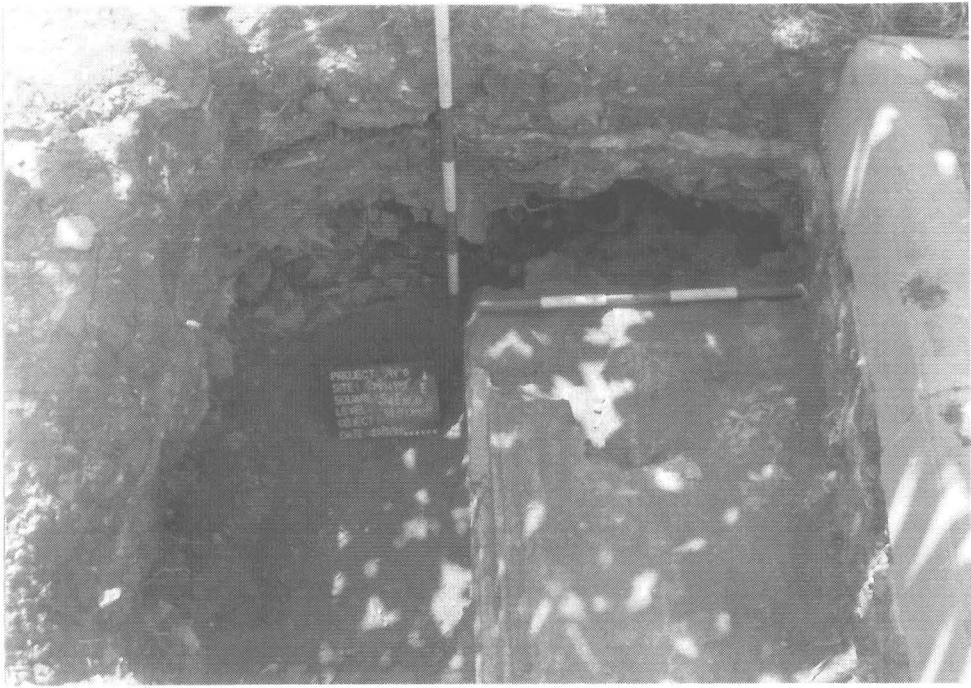
ภาพที่ 10 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E8,9 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่ง  
พิมานรัตยา) (7/33)



ภาพที่ 11 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3,4E9 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่ง  
พิมานรัตยา) (7/29)



ภาพที่ 12 แนวอิฐที่พบใน  
หลุมขุดค้น S4E10 (ตึกฐาน  
อาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่  
นั่งพิมานรัตยา) (7/24)



ภาพที่ 13 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E10,11 (ตึกฐานอาคาร ด้านทิศเหนือของพระที่นั่ง  
พิमानรัตยา) (7/21)



ภาพที่ 14 หลุมขุดค้น S5E10 (บริเวณตึกฐานอาคาร ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่ง  
พิमानรัตยา) (12/35)



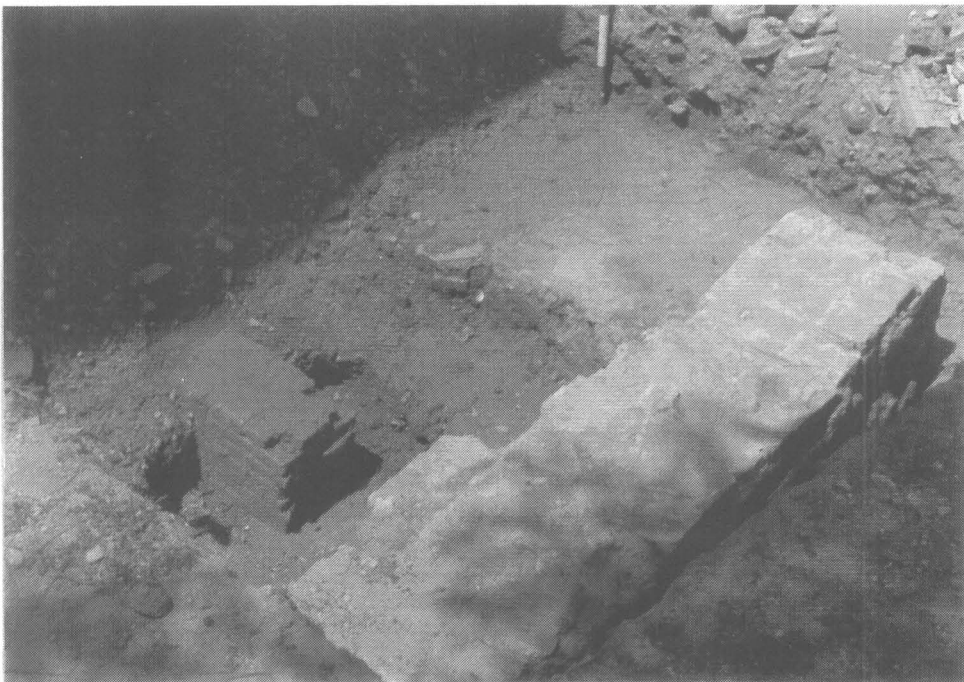
ภาพที่ 15 หลุมขุดค้น  
S4E11,12 (พื้นที่ด้านทิศ  
ตะวันออกของพระที่นั่ง  
พิมานรัตยา) (5/30)



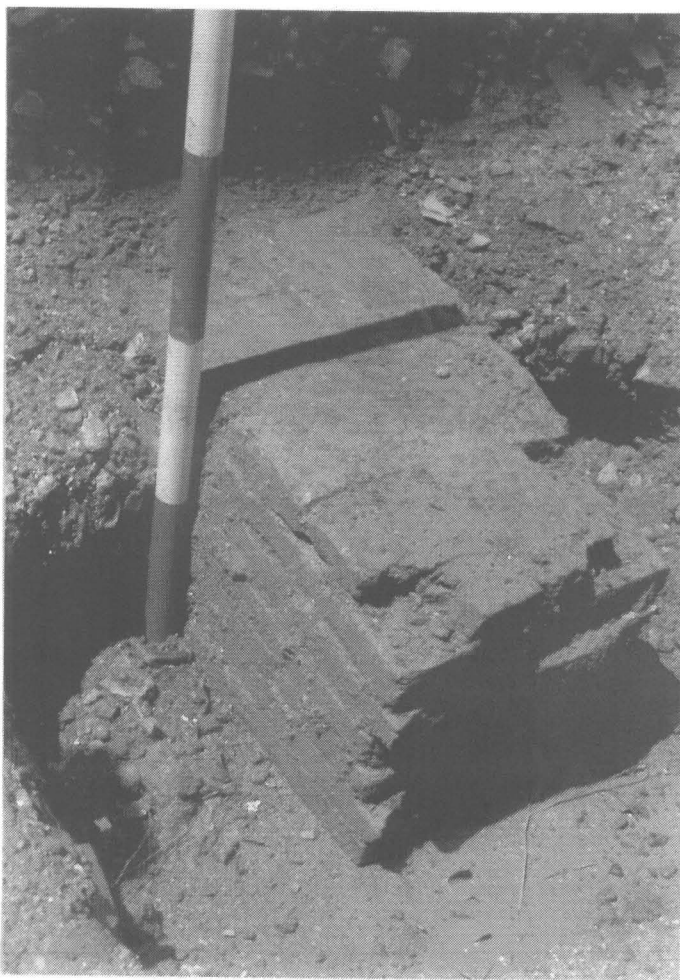
ภาพที่ 16 หลุมขุดค้น S4,5E12 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (5/31)



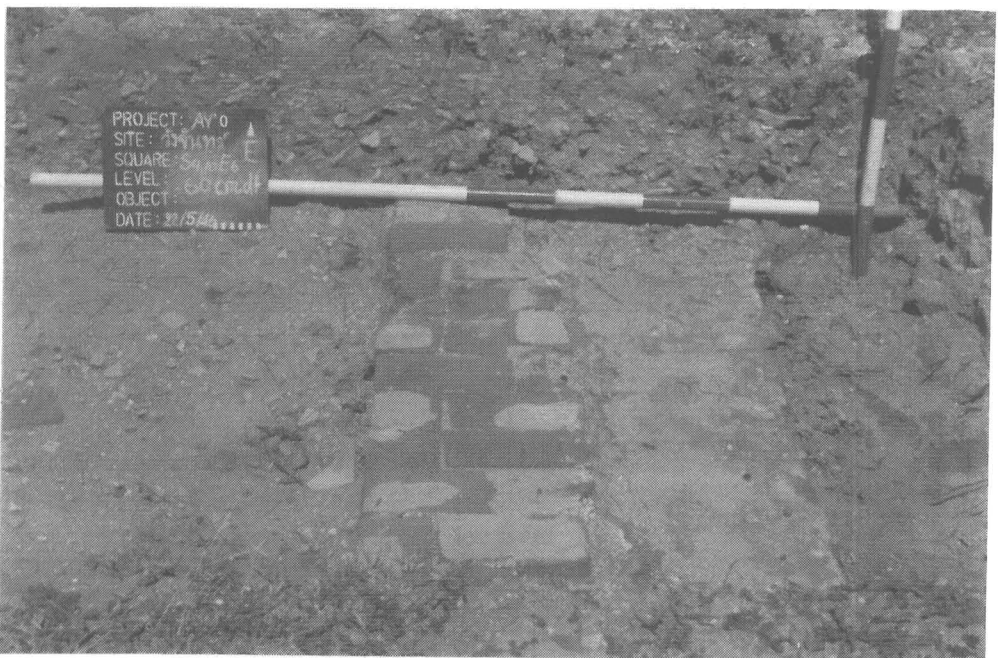
ภาพที่ 17 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S10E9 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) (6/5)



ภาพที่ 18 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S9E8 ในระดับ 50 cm.dt (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา)



ภาพที่ 19 แนวอิฐที่พบ  
ในหลุมขุดค้น S9E8 ใน  
ระดับ 130 cm.dt (พื้นที่  
ด้านทิศใต้ของพระที่นั่ง  
พิมานรัตยา) (6/11)



ภาพที่ 20 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S9,10E6 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา)  
(1/18)





ภาพที่ 21 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S8E4 (บริเวณตติฐานอาคารด้านทิศใต้ของพระที่นั่ง  
พิमानรัตยา) (6/25)



ภาพที่ 22 แนวฐานอาคารที่พบในหลุมขุดค้น S2E3 (บริเวณตติฐานอาคารด้านทิศตะวันตก  
ของพระที่นั่ง)



ภาพที่ 23 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S7,8E18,19 (บริเวณตึกฐานกำแพงด้านทิศตะวันออก)  
(12/29)



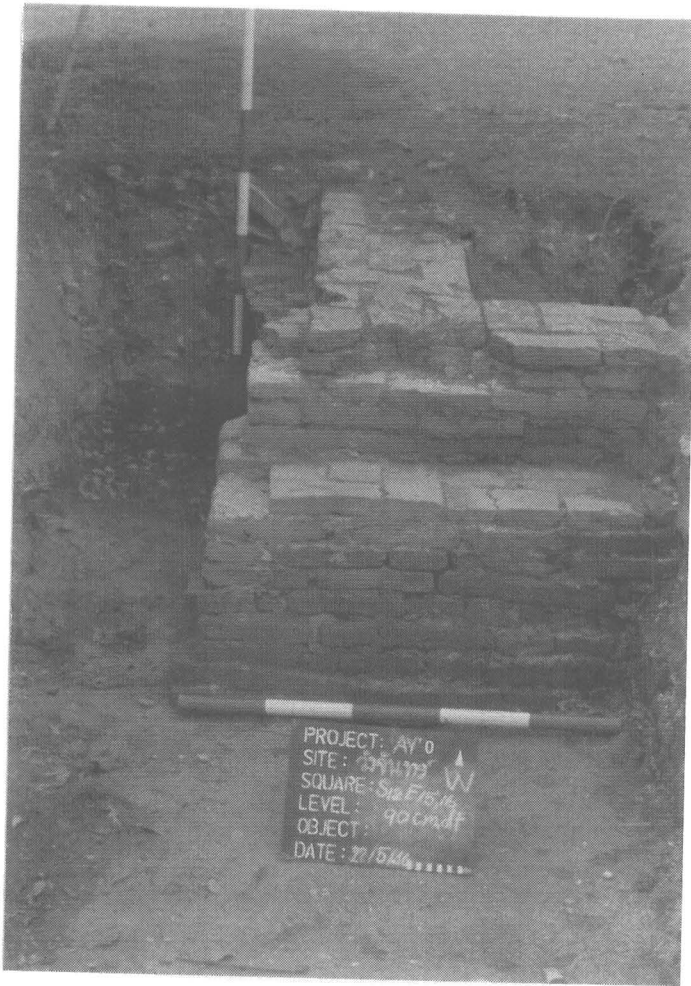
ภาพที่ 24 แนวอิฐที่พบใน  
หลุมขุดค้น S7,8E18,19  
(บริเวณตึกฐานกำแพงด้านทิศ  
ตะวันออก) (12/31)



ภาพที่ 25 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S7,8E18,19 (บริเวณติดฐานกำแพงด้านทิศตะวันออก)  
(12/32)



ภาพที่ 26 แนวอิฐที่พบใน  
หลุมขุดค้น S10-13E16,17  
(พื้นที่ด้านทิศใต้ของสโมสร  
เสือป่า) (4/33)



ภาพที่ 27 แนวอิฐที่พบ  
ในหลุมขุดค้น S12E15,16  
(พื้นที่ด้านทิศตะวันออก  
ของสโมสรเสือป่า) (7/1)



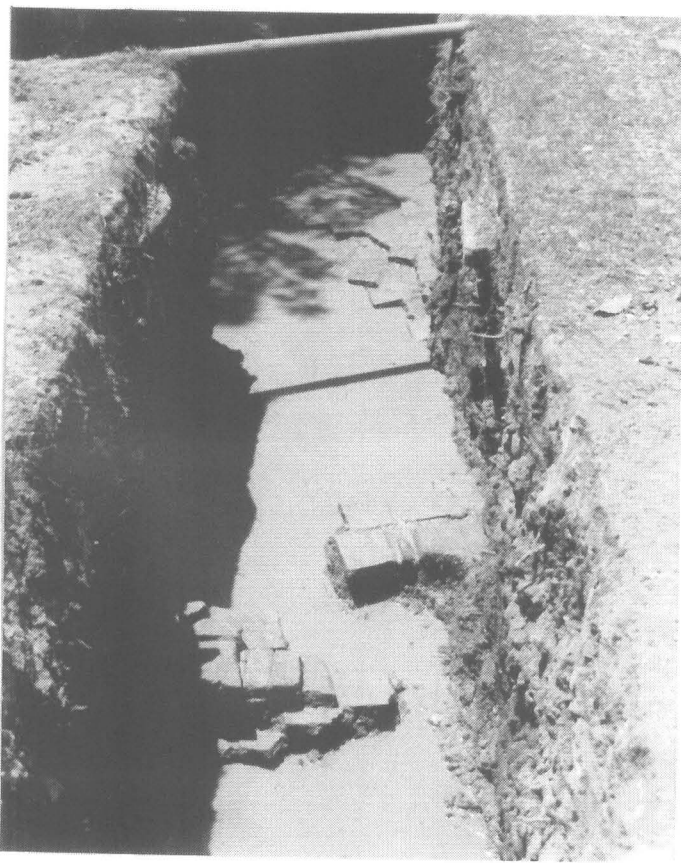
ภาพที่ 28 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S11,12E12 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของสโมสรเสือป่า) (6/30)



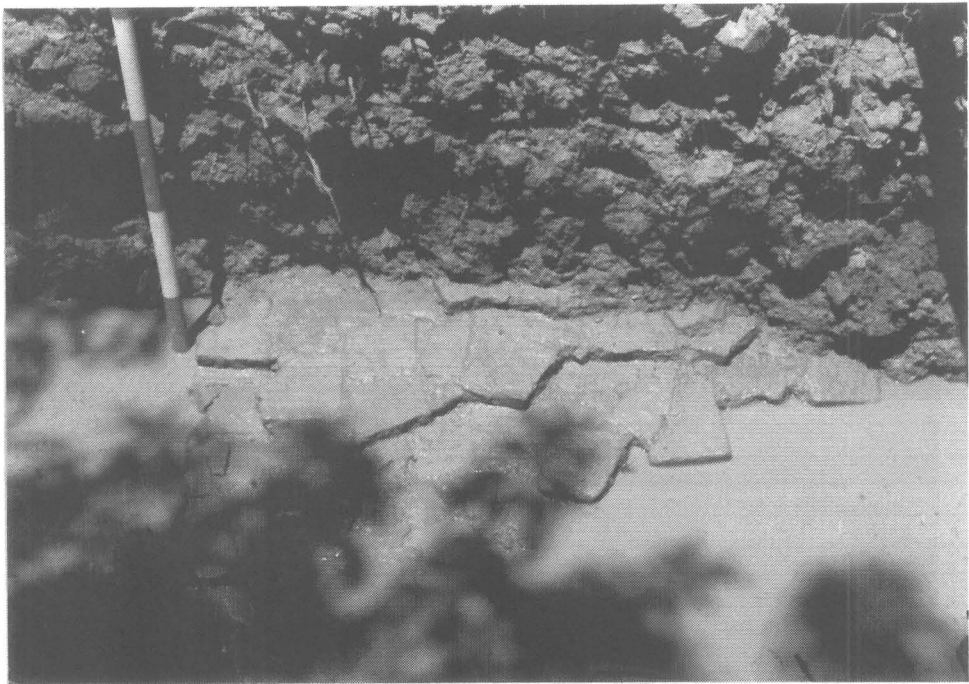
ภาพที่ 29 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พิमानรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (9/15)



ภาพที่ 30 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E16,17 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พิमानรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (5/16)



ภาพที่ 31 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (12/23)



ภาพที่ 32 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พิมานรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (12/20)



ภาพที่ 33 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4E18,19 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พیمانรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (12/21)



ภาพที่ 34 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E16,17 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พیمانรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (5/16)

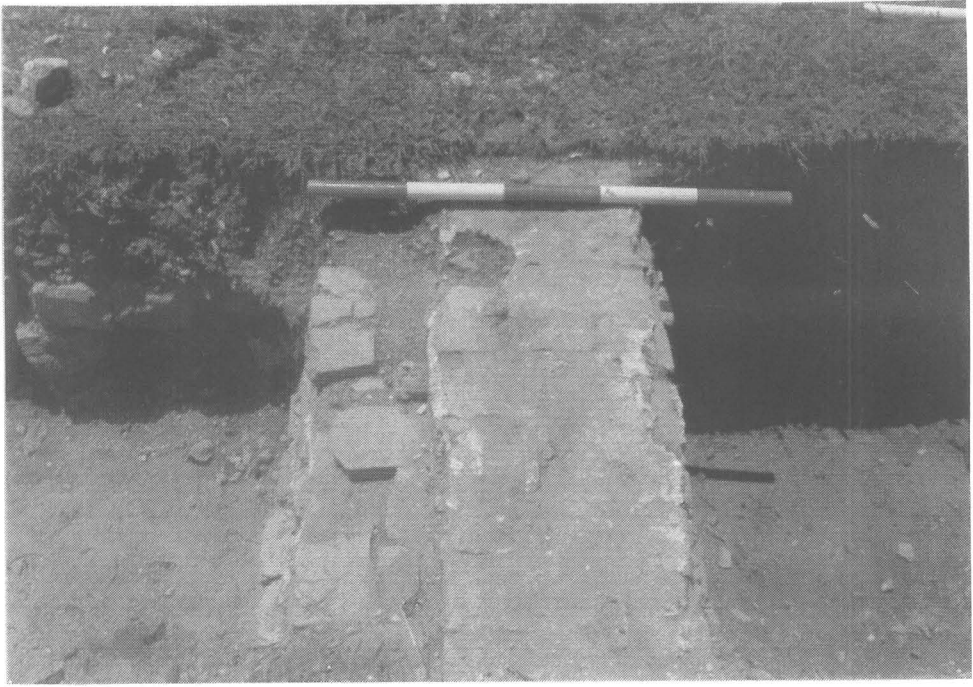


ภาพที่ 35 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S4,5E18 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พิमानรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (5/12)

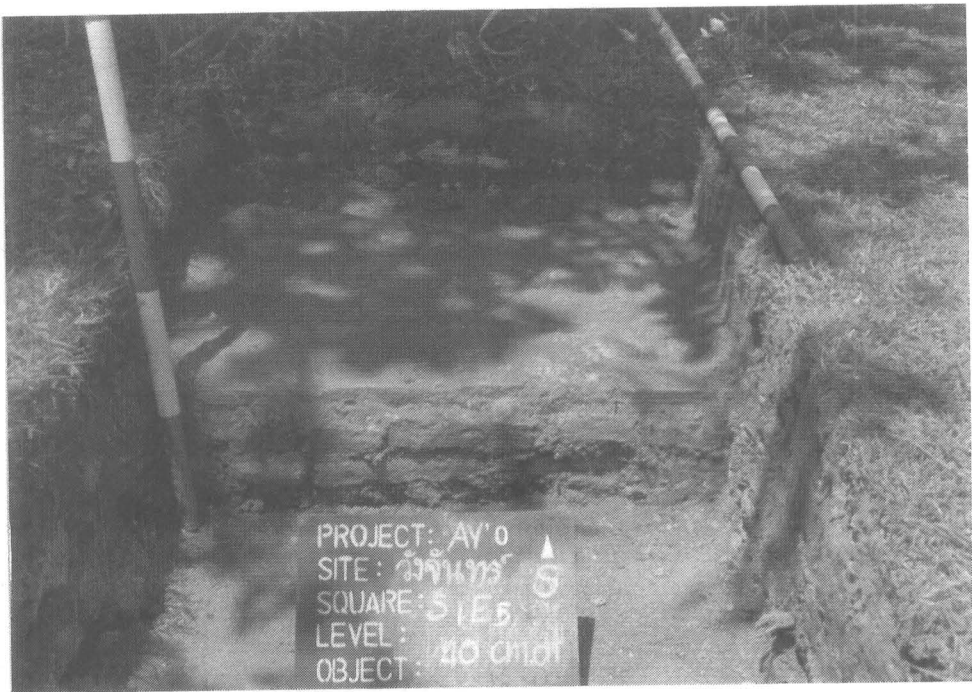


ภาพที่ 36 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S3E12,13 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่ง  
พิमानรัตยาและพลับพลาจตุรมุข) (5/26)





ภาพที่ 37 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S2E8,9 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข) (8/5)



ภาพที่ 38 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1E5 (พื้นที่บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา และพลับพลาจตุรมุข) (8/6)



ภาพที่ 39 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N7E10,11 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข)  
(2/21)



ภาพที่ 40 แนวอิฐที่พบใน  
หลุมขุดค้น N7E10,11 (พื้นที่  
ด้านทิศเหนือของพลับพลา  
จตุรมุข) (2/20)



ภาพที่ 41 ภาพแนวอิฐที่พบในหลุม  
ขุดค้น N6E13;14 (พื้นที่ด้านทิศเหนือ  
ของพลับพลาจตุรมุข) (8/14)



ภาพที่ 42 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15-20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/26)



ภาพที่ 43 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/19)



ภาพที่ 44 แนวอิฐบริเวณมุมของแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (14/22)



ภาพที่ 45 แนวอิฐบริเวณมุมของ  
แนวกำแพงด้านทิศเหนือที่พบในหลุม  
ขุดด้าน N5E15-20 (14/20)



ภาพที่ 46 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15-20 (พื้นที่บริเวณด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/16)



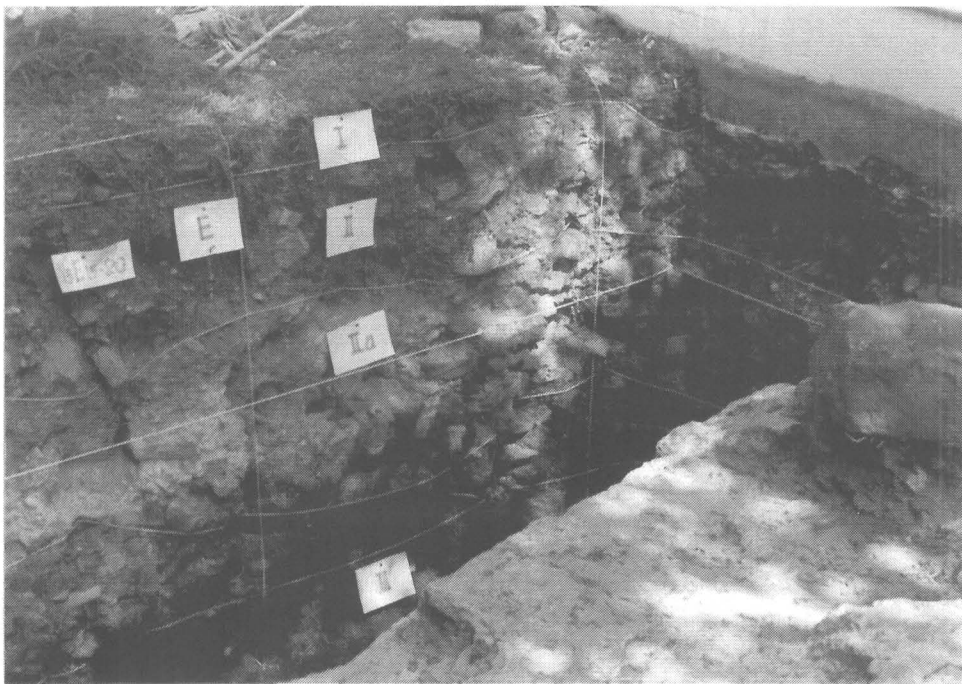
ภาพที่ 47 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/15)



ภาพที่ 48 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข) (14/10)



ภาพที่ 49 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น  
N5E15-20 (พื้นที่บริเวณด้านทิศเหนือ  
ของพลับพลาจตุรมุข) (14/11)



ภาพที่ 50 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N5E15-20 (พื้นที่บริเวณด้านทิศเหนือของ  
พลับพลาจตุรมุข) (9/33)



ภาพที่ 51 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลา จตุรมุข) (9/36)



ภาพที่ 52 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N5E15,20 (พื้นที่ด้านทิศเหนือของพลับพลา จตุรมุข) (9/27)





ภาพที่ 53 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น N3E20 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข) (14/29)



ภาพที่ 54 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้น S1,2E19,20 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข) (3/11)



ภาพที่ 55 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นS1,2E19,20 (พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข) (12/4)



ภาพที่ 56 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นS1,2E19 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพลับพลาจตุรมุข) (5/22)



ภาพที่ 57 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นS1E13,14 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพลับพลาจตุรมุข) (8/9)



ภาพที่ 58 แนวอิฐที่พบในหลุมขุดค้นS1E13,14 (พื้นที่ด้านทิศใต้ของพลับพลาจตุรมุข) (8/11)



ภาพที่ 59 ซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/14)



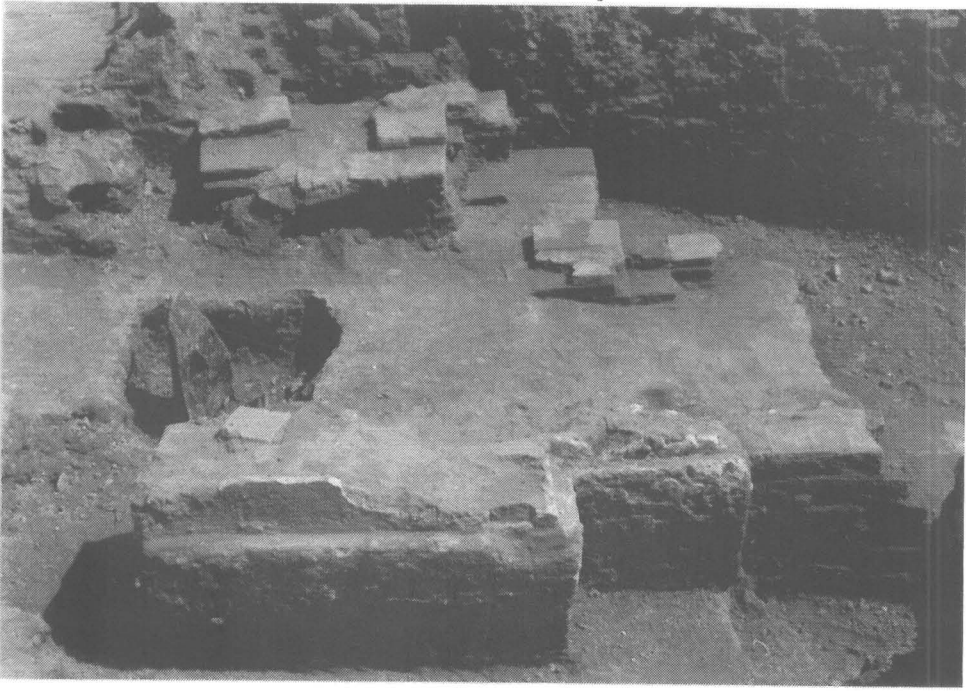
ภาพที่ 60 ซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/15)



ภาพที่ 61 เสาไม้ของซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/7)



ภาพที่ 62 เสาไม้ของซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/4)



ภาพที่ 63 ส่วนฐานของซุ้มประตูมีการฉาบปูน (11/12)



ภาพที่ 64 แนวทางเดินที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (แนวทางเดินสมัยที่ 1) (11/23)



ภาพที่ 65 แนวทางเดินที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (แนวทางเดิน  
สมัยที่ 2) (10/27)



ภาพที่ 66 แนวทางเดินที่พบในหลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 ปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคง (แนวทางเดิน  
สมัยที่ 3) (10/28)

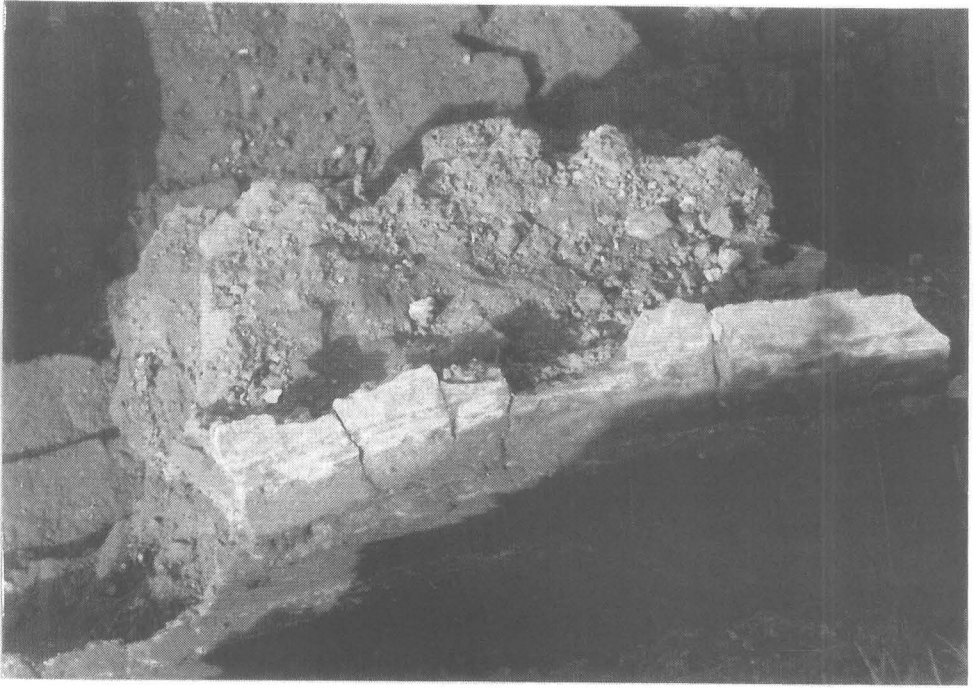


ภาพที่ 67 แนวอิฐที่พบด้านทิศเหนือของซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงวังหน้า ที่พบในหลุมขุดค้น  
N8-10W1-6E1 (11/13)



ภาพที่ 68 แนวกำแพงบางส่วนถูกรื้อออกไปจนถึงฐานรากของแนวกำแพงวังหน้า ที่พบในหลุมขุดค้น  
N8-10W1-6E1 (9/2)





ภาพที่ 69 ร่องรอยของการรื้อแนวกำแพงวังจนเหลือเฉพาะปูนฉาบของแนวกำแพง ที่พบในหลุมขุดค้น  
N8-10W1-6E1 (10/2)



ภาพที่ 70 แนวกำแพงวังหน้าด้านทิศเหนือ มีแนวต่อเข้าไปทางด้านทิศตะวันตก ซึ่งสันนิษฐานว่าอาจ  
อยู่ใต้ฐานโรงม้าพระที่นั่ง (11/29)



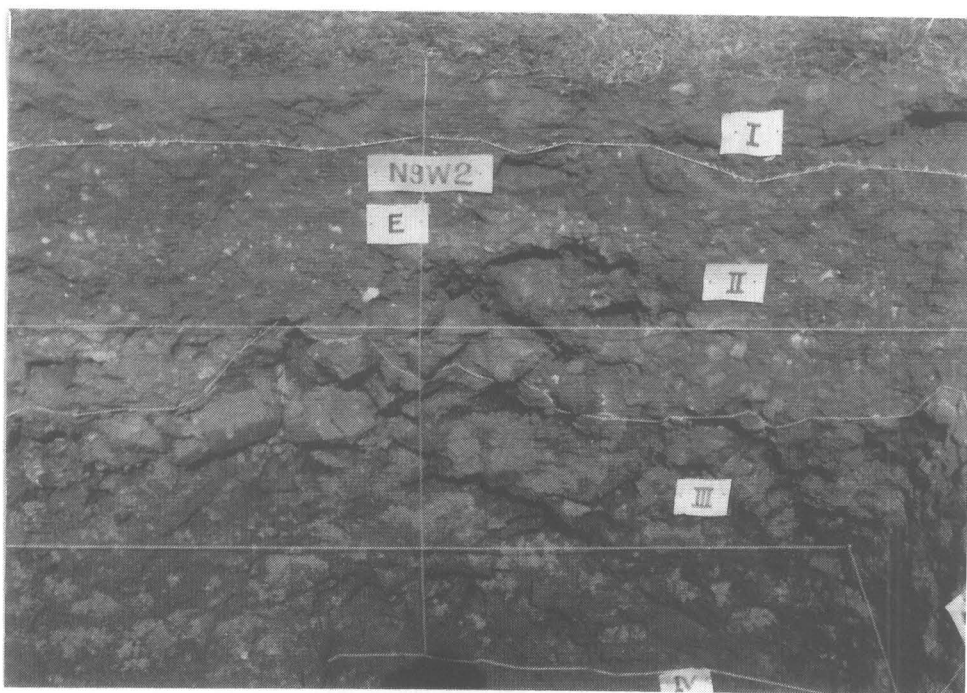
ภาพที่ 71 แนวทางเดินปู  
เรียงด้วยอิฐวางเรียง  
ตะแคงสร้างติดกับแนว  
กำแพงด้านทิศเหนือ ที่  
พบในหลุมขุดค้น  
N8-10W1-6E1 (11/24)



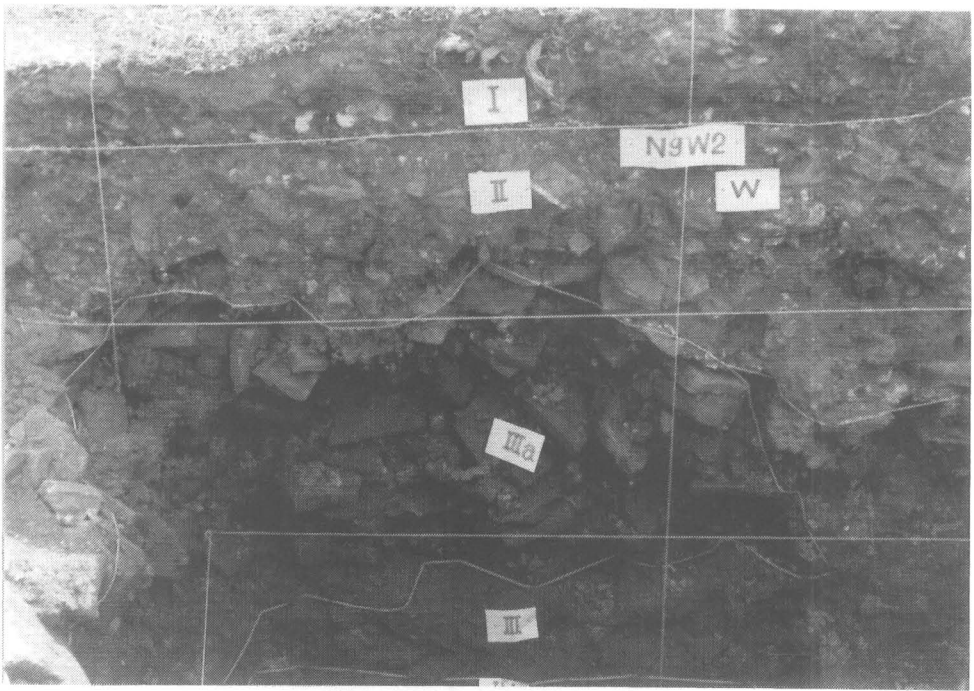
ภาพที่ 72 แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐวางเรียงตะแคงสร้างติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ที่พบใน  
หลุมขุดค้น N8-10W1-6E1 (11/2)



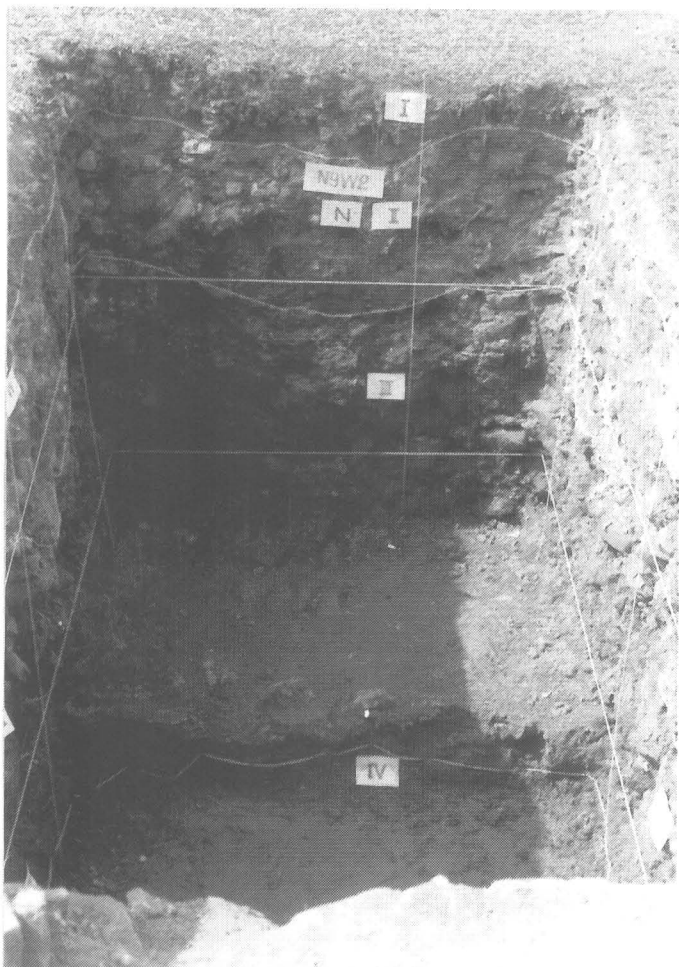
ภาพที่ 73 แนวกำแพงวังหน้าด้านทิศเหนือ ที่พบในหลุมขุดค้น N5E15-20 (14/21)



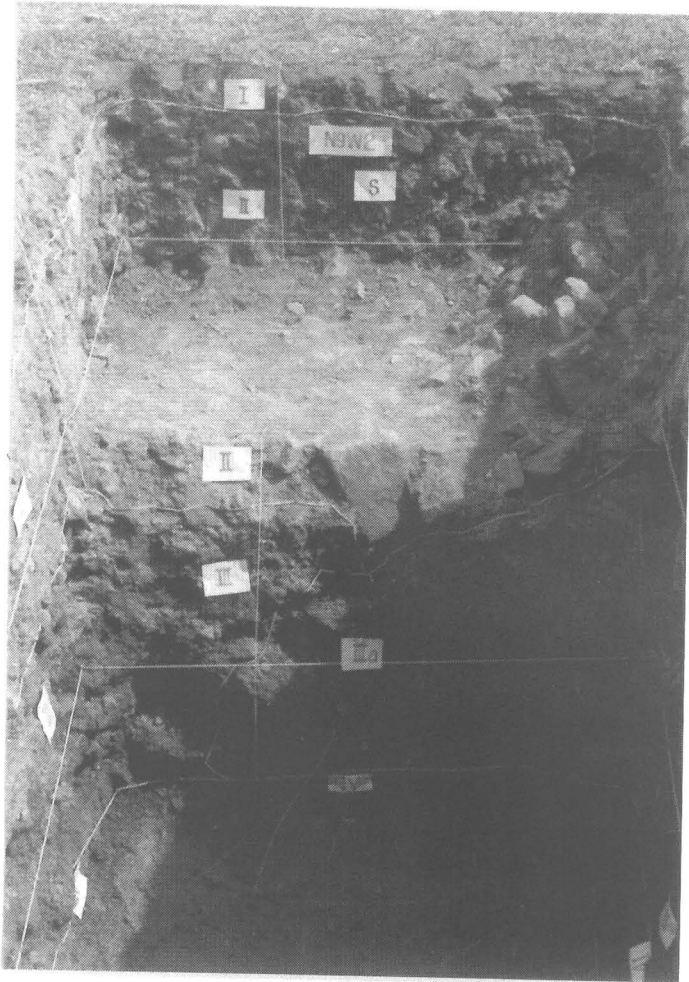
ภาพที่ 74 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก) (10/5)



ภาพที่ 75 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันตก)  
(10/6)



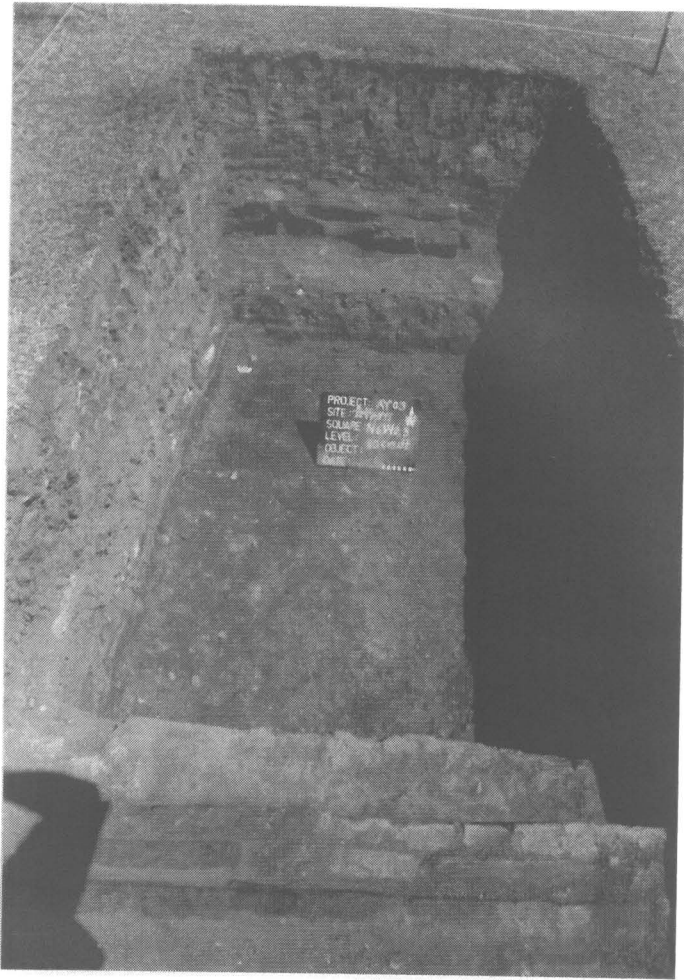
ภาพที่ 76 การแบ่งชั้นดิน  
(Soil Profile) ในหลุมขุดค้น  
N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศ  
เหนือ) (10/3)



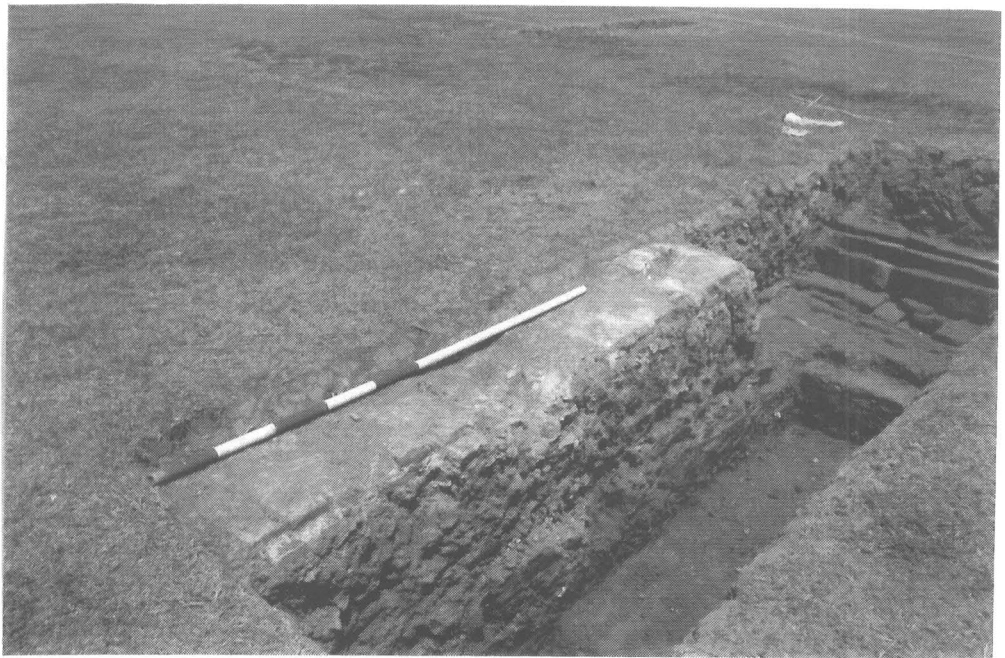
ภาพที่ 77 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N9W2 (ผนังหลุมด้านทิศใต้) (10/4)



ภาพที่ 78 แนวกำแพงที่ถูกรื้อออกไปแล้วนำเศษอิฐหักมาทับถมไว้ (8/19)



ภาพที่ 79 แนวอิฐวาง  
ตะแคงลักษณะทำเป็น  
ขอบทางเดิน พบในหลุม  
จุดคั่น N6W2,3 (บริเวณ  
สนามหญ้าหน้า  
พระที่นั่งพิมานรัตยา)(  
12/16)



ภาพที่ 80 แนวอิฐ ที่พบในหลุมจุดคั่น S1N1W3,4 (บริเวณสนามหญ้าหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา)  
(13/36)



ภาพที่ 81 แนวอิฐวางตะแคงลักษณะทำเป็นรางระบายน้ำ ที่พบในหลุมขุดค้น SIN1W3,4 (บริเวณสนามหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/27)



ภาพที่ 82 แนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง ที่พบในหลุมขุดค้น SIN1W3,4 (บริเวณสนามหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/26)



ภาพที่ 83 แนวอิฐที่พบใน  
หลุมขุดค้น S5,6W4  
(บริเวณสนามหญ้าหน้า  
พระที่นั่งพิมานรัตยา)  
(13/8)

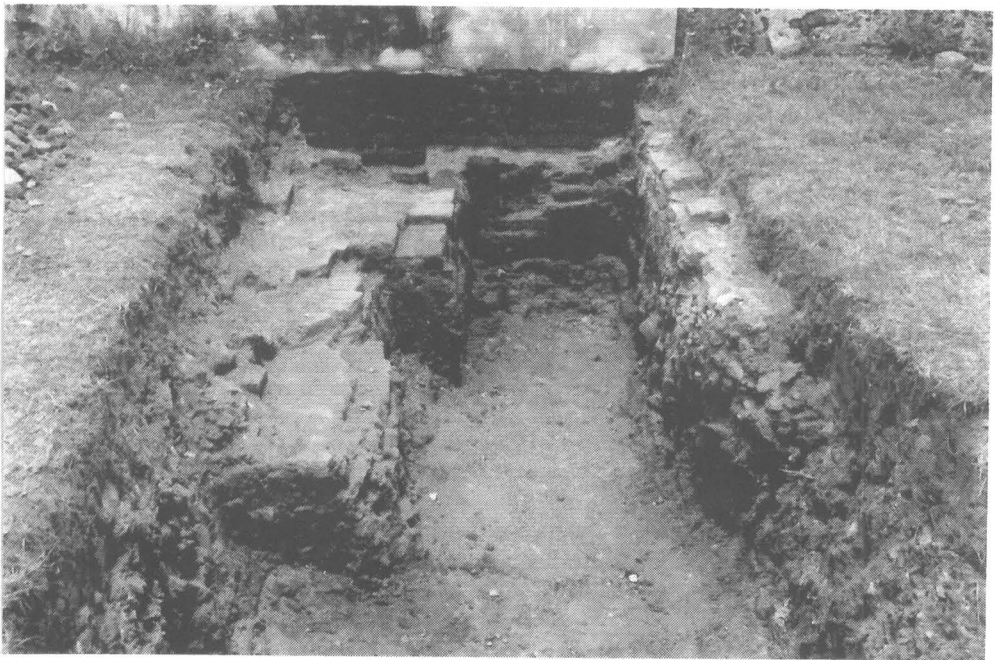


ภาพที่ 84 แนวทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง ที่พบในหลุมขุดค้น S5,6W4 (บริเวณสนามหญ้า  
หน้าพระที่นั่งพิมานรัตยา) (13/4)





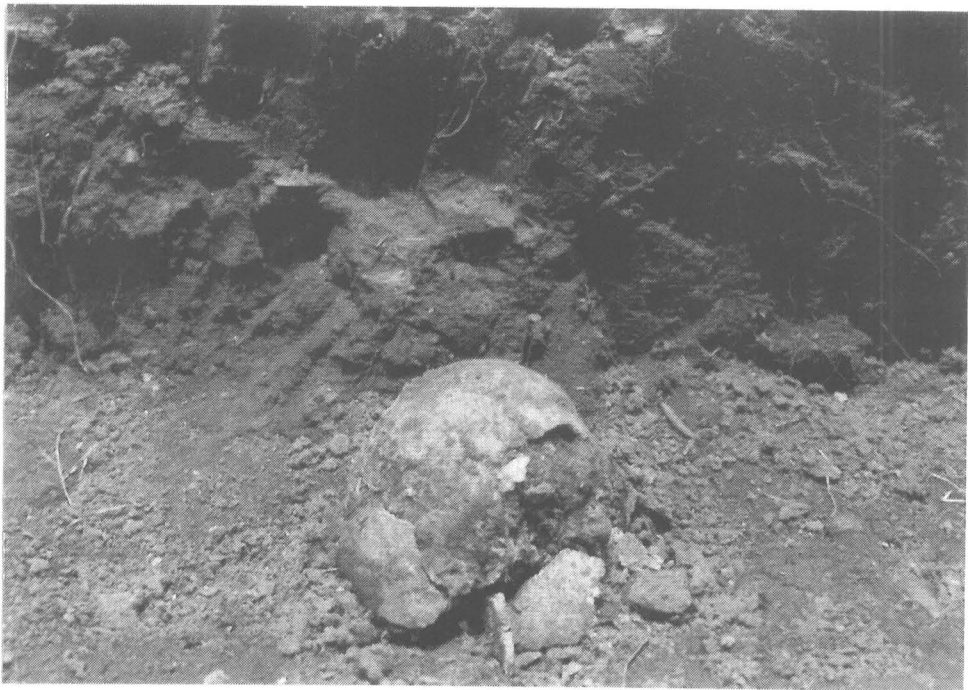
ภาพที่ 85 แนวทางเดินที่  
ปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง  
ที่พบในหลุมขุดค้น  
S5,6W4 (บริเวณสนาม  
หน้าหน้าพระที่นั่งพิมาน  
รัตยา) (13/7)



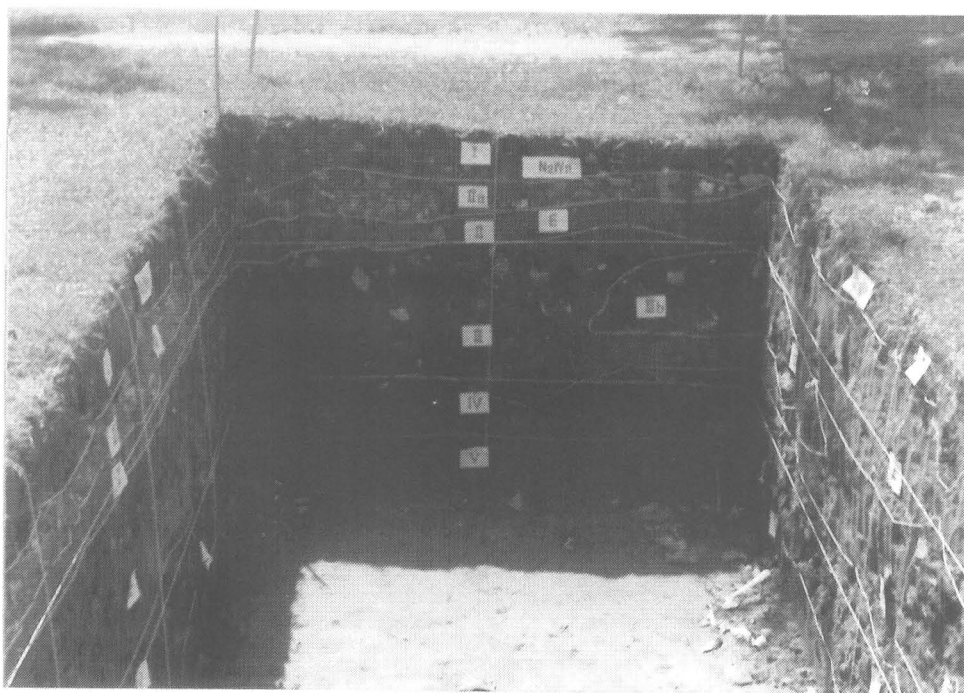
ภาพที่ 86 แนวอิฐ ที่พบในหลุมขุดค้น N2W13,14 (1/36)



ภาพที่ 87 แนวอิฐ ที่พบในหลุมขุดค้น N2W11 (1/32)



ภาพที่ 88 กระโหลกศีรษะมนุษย์ที่พบในหลุมขุดค้น N2W11 (1/35)



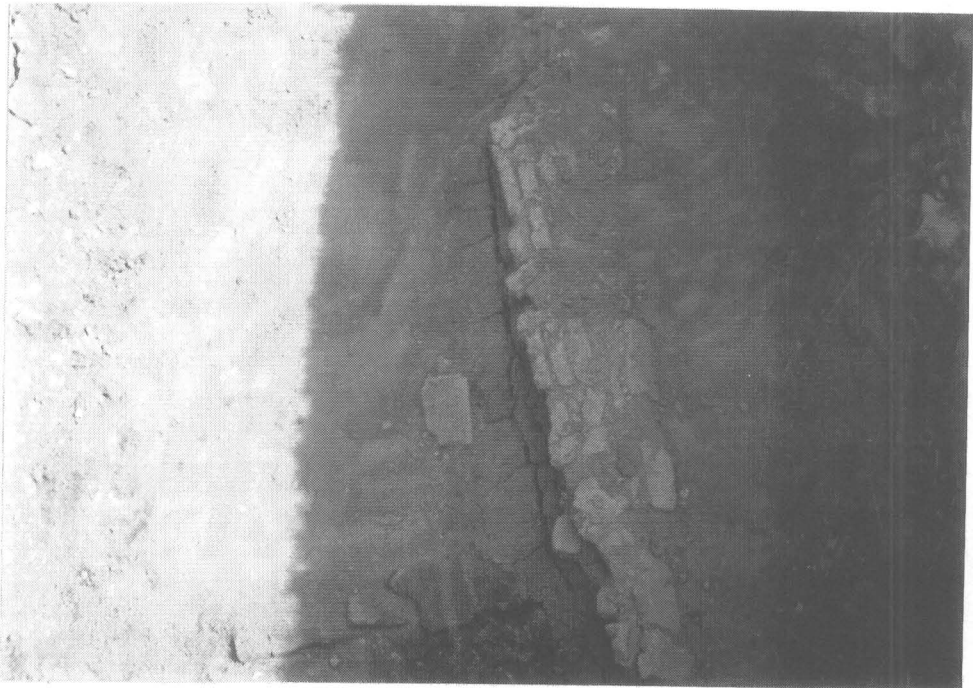
ภาพที่ 89 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก) (3/30)



ภาพที่ 90 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) ในหลุมขุดค้น N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศเหนือ) (3/36)



ภาพที่ 91 การแบ่งชั้นดิน (Soil Profile) (ผนังหลุมด้านทิศใต้) (3/35)



ภาพที่ 92 แนวอิฐ (แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐวางตะแคง) ที่พบในหลุมขุดค้น S1,2W2,3 (14/36)



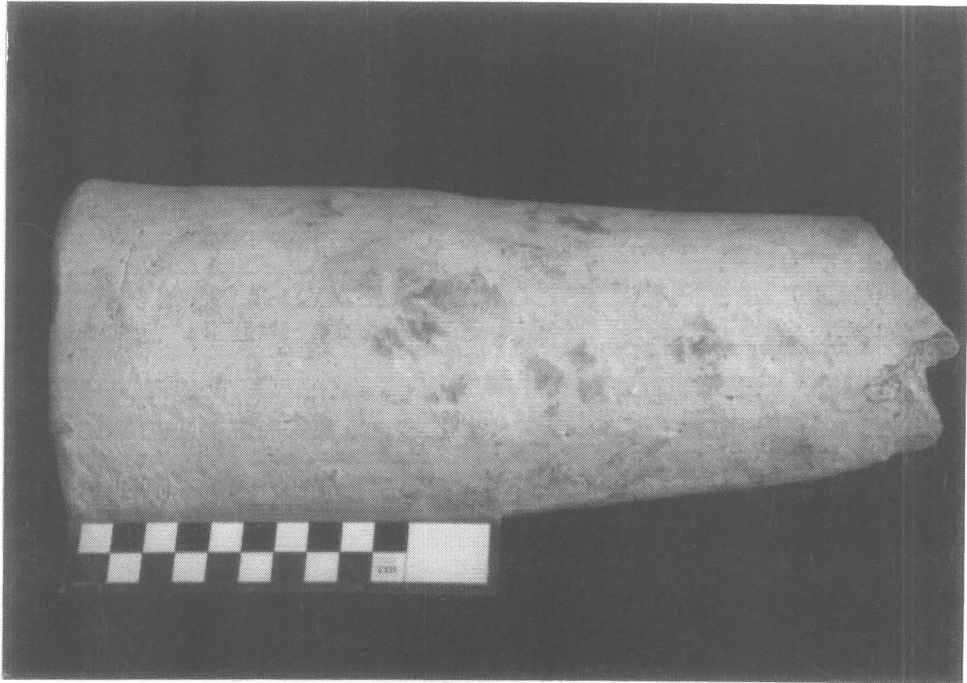
ภาพที่ 95 กระเบื้องเชิงชายลายครุฑยุคนาค (15/19)



ภาพที่ 96 กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม (15/23)



ภาพที่ 97 กระเบื้องเชิงชายลายพันรัฐพุกษา (15/34)



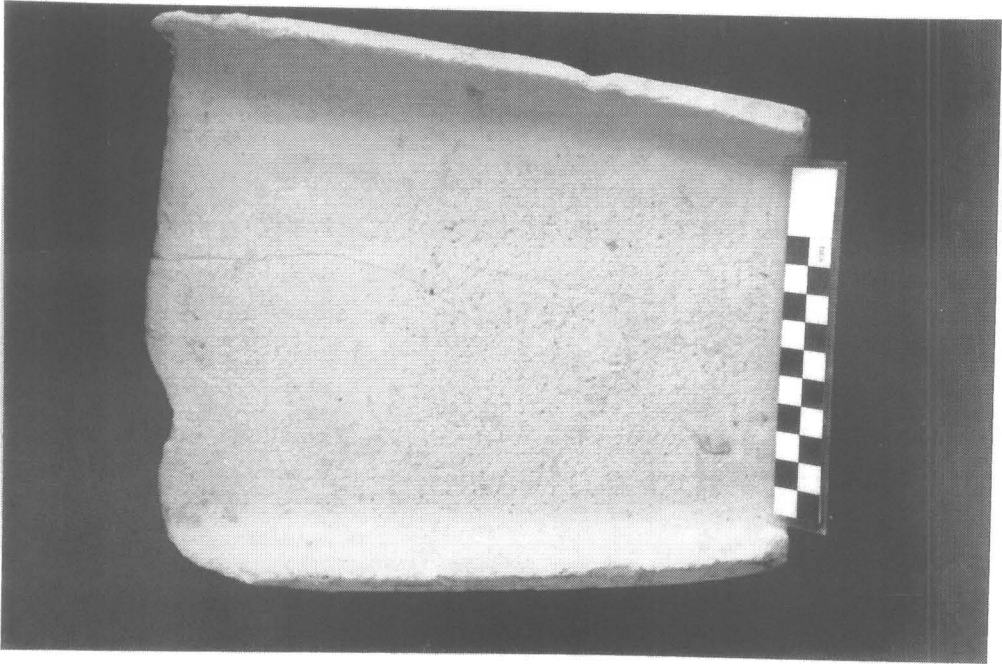
ภาพที่ 98 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ (15/28)



ภาพที่ 99 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ (15/29)



ภาพที่ 100 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย (15/30)



ภาพที่ 101 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย (15/31)

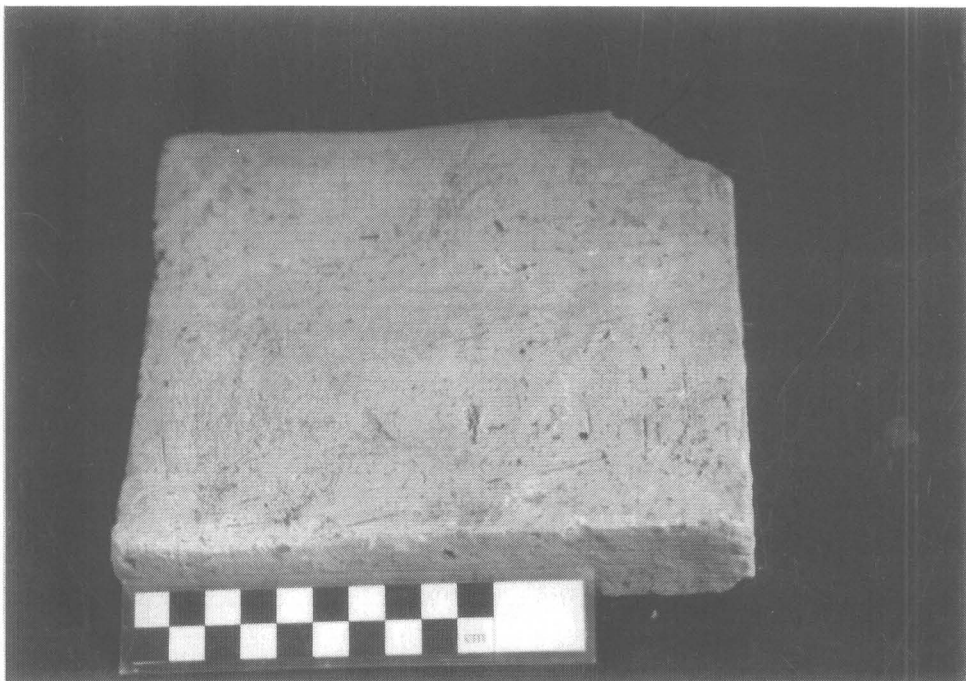


ภาพที่ 102 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องเก็ดเต่า/หางเหยี่ยว (15/26)





ภาพที่ 103 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องชายพับ/ดินขอ (15/14)



ภาพที่ 104 กระเบื้องปูพื้นดินเผา (15/32)



ภาพที่ 105 อัญมณีเป็นแกนเสารูปแปดเหลี่ยม (15/13)



ภาพที่ 106 ท่อน้ำดินเผา (15/12)



ภาพที่ 107 ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม ประเภทปูนปั้นลวดลายต่างๆ (16/2)



ภาพที่ 108 ตะปูโลหะ (15/16)



ภาพที่ 109 ตะปูโลหะ (16/9)



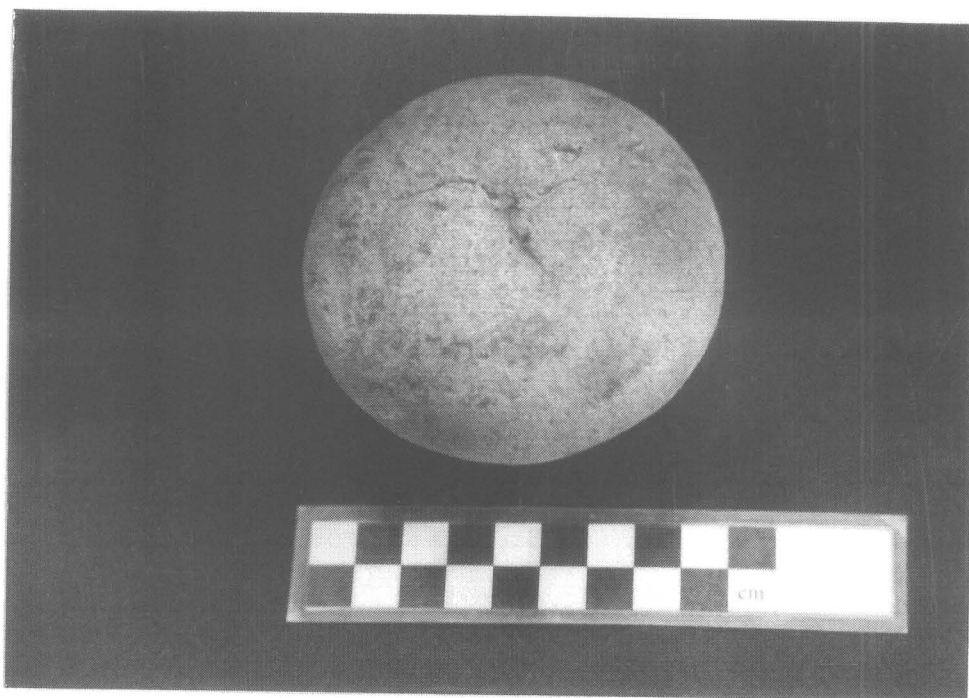
ภาพที่ 110 ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน (16/16)



ภาพที่ 111 แท่งดินเผา (16/11)



ภาพที่ 112 ชิ้นส่วนกระทะดินเผา (16/12)



ภาพที่ 113 หินดู (16/15)



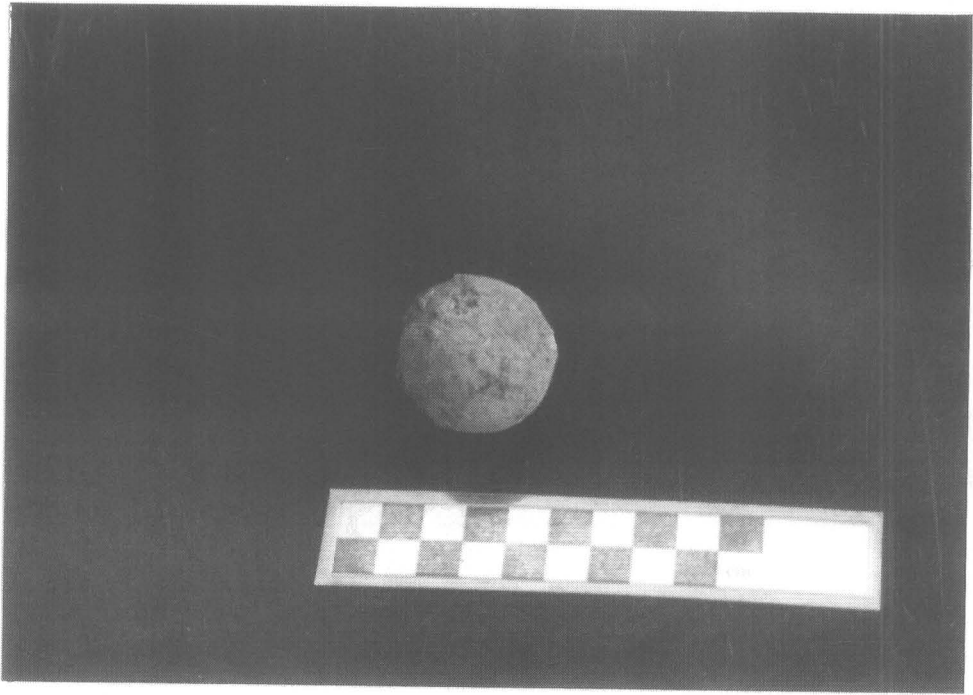
ภาพที่ 114 ดาบโลหะเหล็ก (16/29)



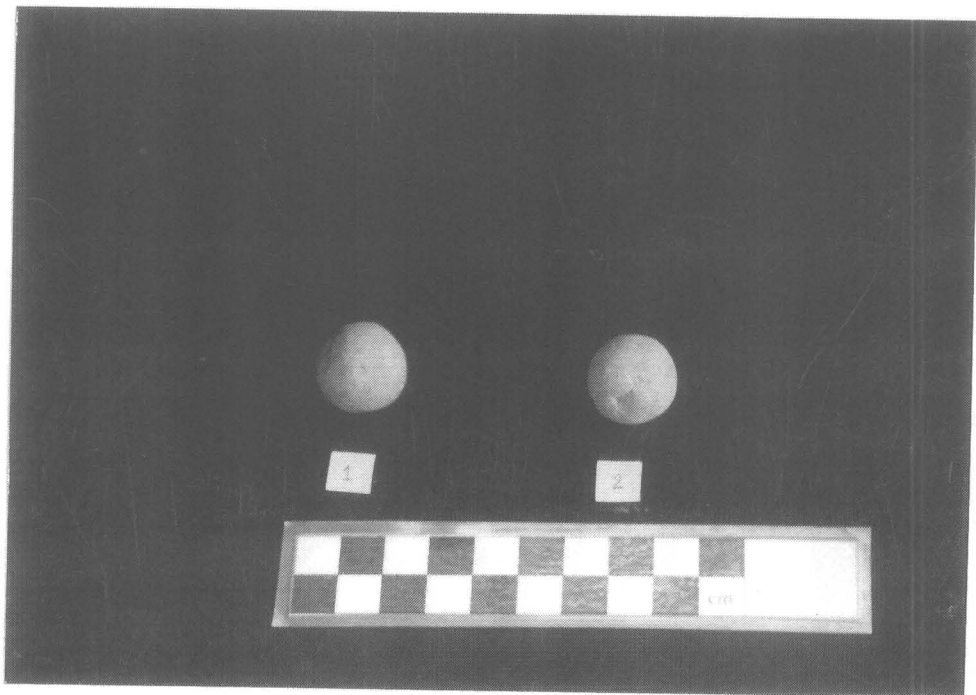
ภาพที่ 115 ชิ้นส่วนมีดโลหะ (16/27)



ภาพที่ 116 ขวานโลหะเหล็ก (16/24)

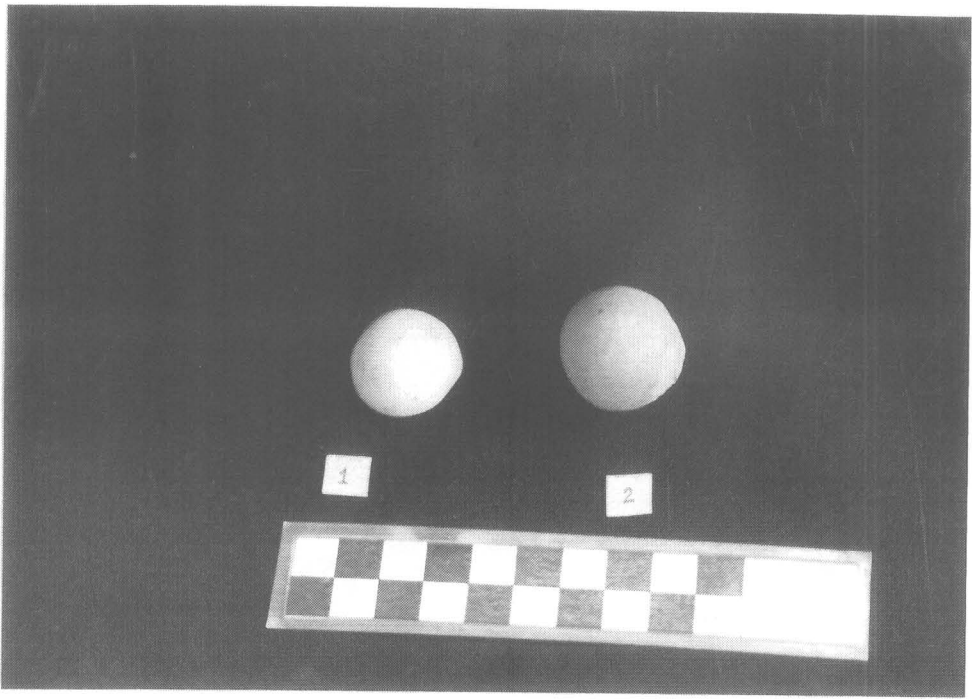


ภาพที่ 117 ลูกกระสุนทำจากโลหะเหล็ก (16/30)



ภาพที่ 118 ลูกกระสุนทำจากดินเผา (16/32)





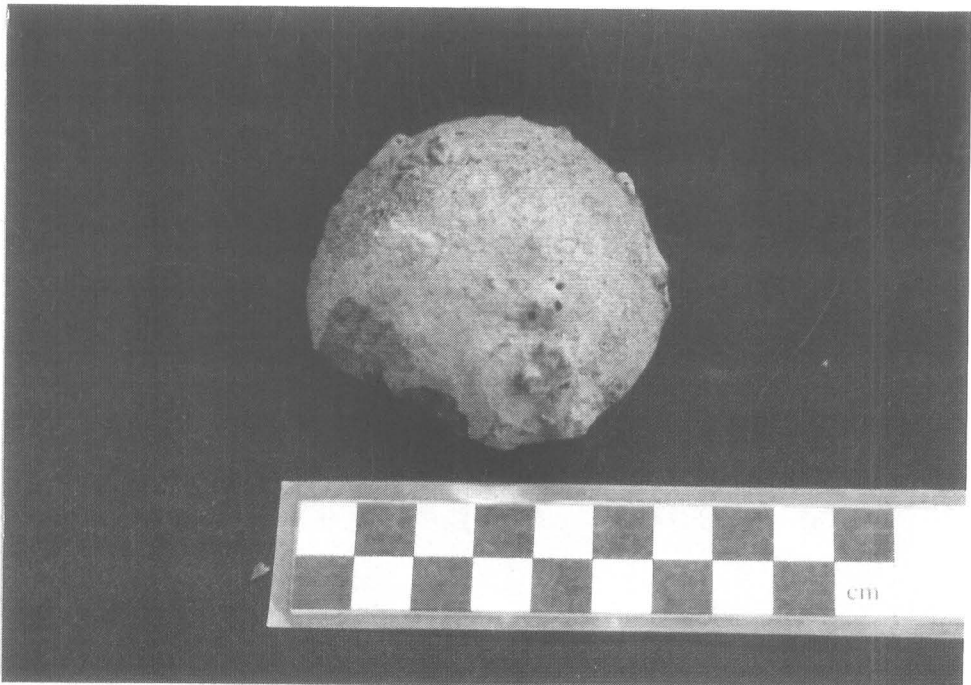
ภาพที่ 119 ลูกกระสุนทำจากหิน (16/33)



ภาพที่ 120 ชิ้นส่วนของปืนไฟ (16/22)



ภาพที่ 121 เบ้าหลอมโลหะ (17/0)



ภาพที่ 122 เบ้าหลอมโลหะ (17/1)



ภาพที่ 123 เบี้ยจั่น (16/35)



ภาพที่ 124 เปลือกหอย, เขี้ยวสัตว์ (17/6)



ภาพที่ 125 ชิ้นส่วนหัวของตุ๊กตาดินเผา (17/14)



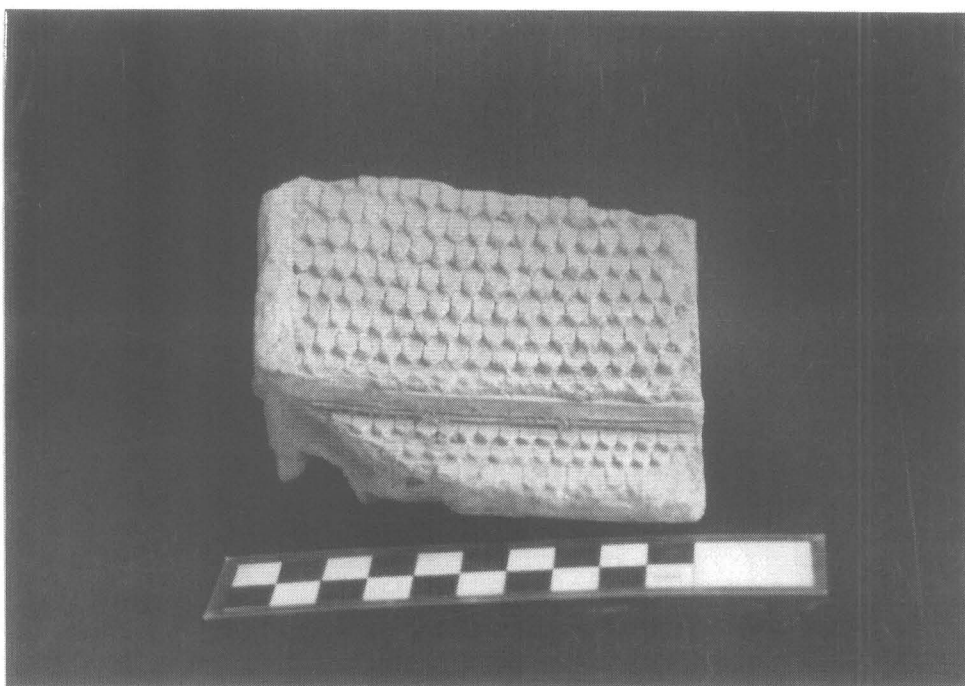
ภาพที่ 126 ชิ้นส่วนลำตัวของตุ๊กตาดินเผา (17/15)



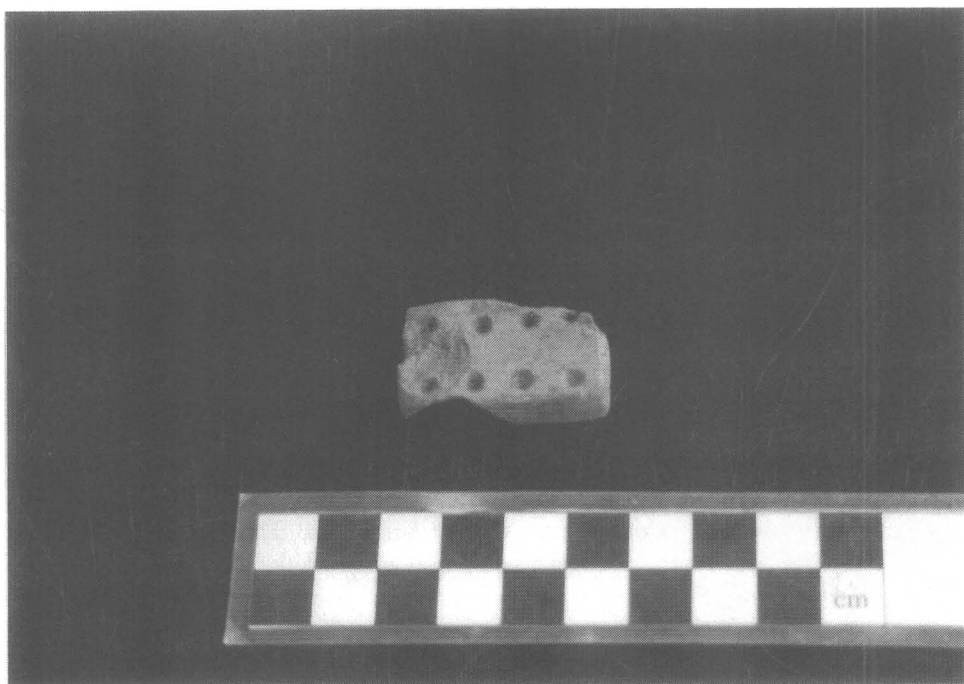
ภาพที่ 127 ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา ประเภทสัตว์ต่างๆ (17/19)



ภาพที่ 128 ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา ประเภทกระเบื้องเคลือบ (17/28)



ภาพที่ 129 ชิ้นส่วนหลังคาอาคารจำลองดินเผา (17/10)



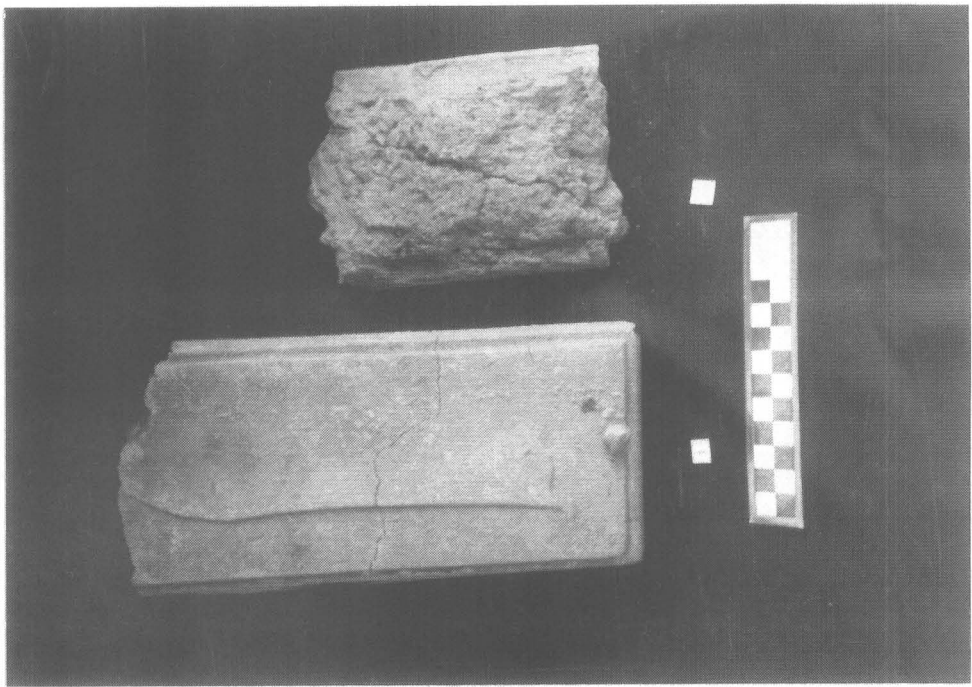
ภาพที่ 130 แท่งดินเผา (Domino) (17/8)



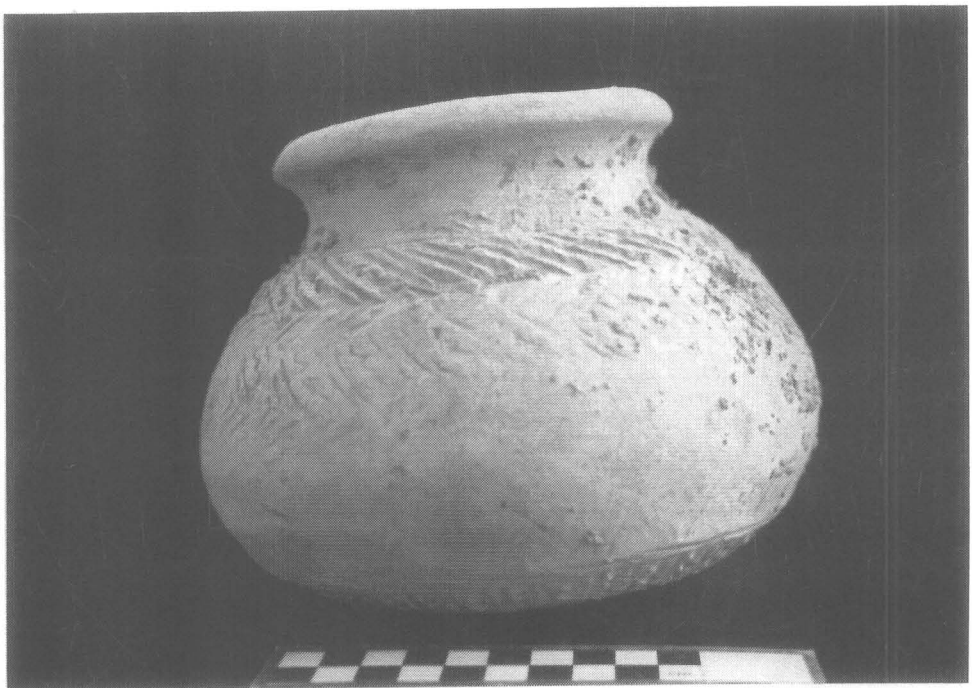
ภาพที่ 131 เบี้ยดินเผา (17/2)



ภาพที่ 132 ชิ้นส่วนฐานประติมากรรมทำจากสำริด (17/24)

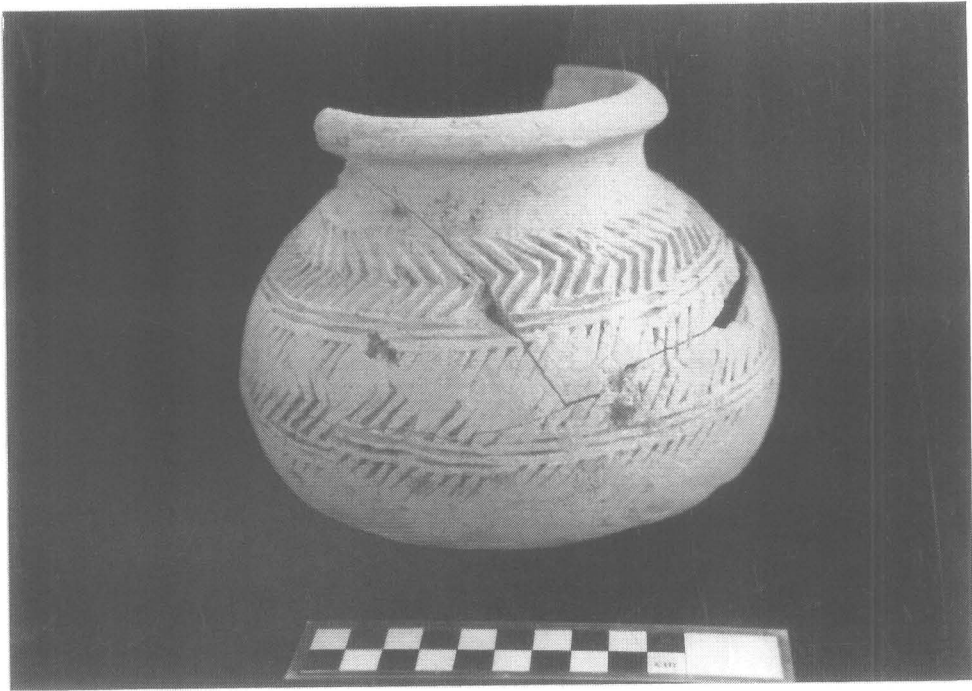


ภาพที่ 133 ชิ้นส่วนฐานประติมากรรมทำจากสำริด (17/25)



ภาพที่ 134 หม้อดินเผา (Earthen Ware) (18/5)

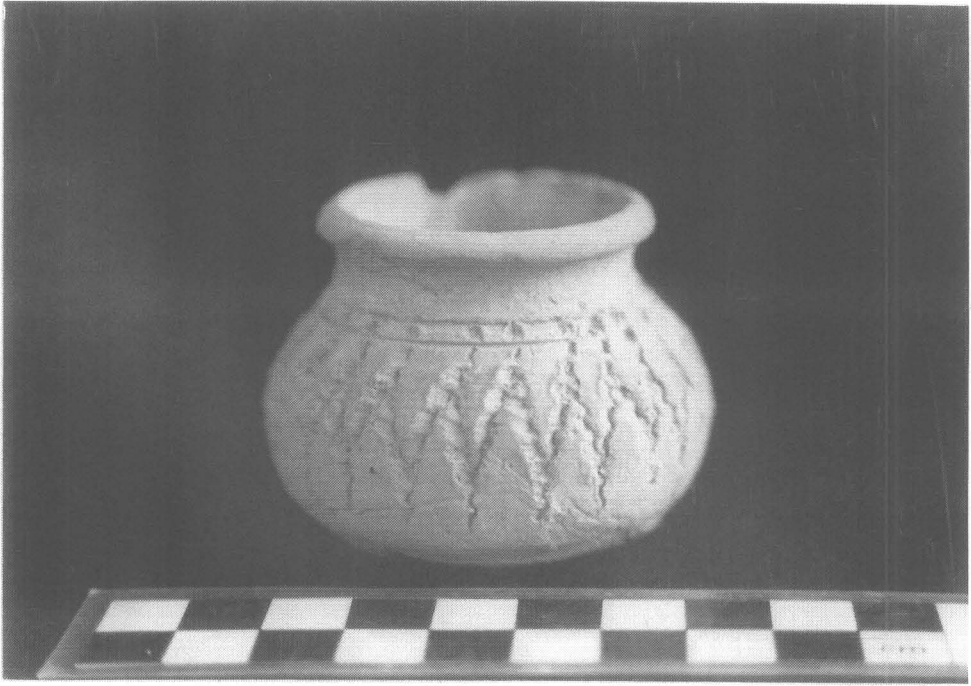




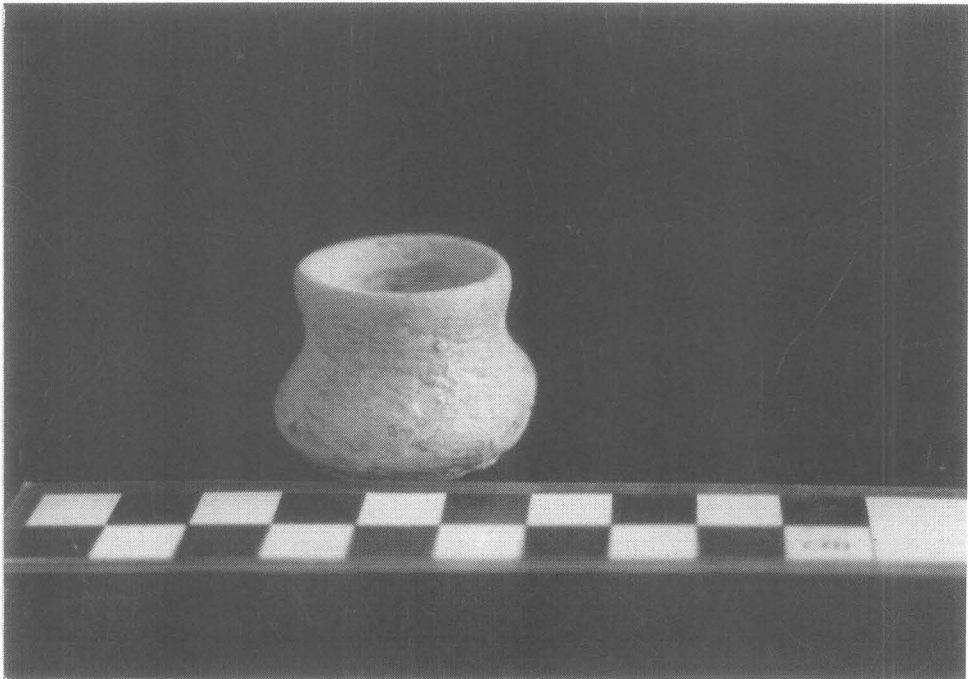
ภาพที่ 135 หม้อทะนนดินเผา (Earthen Ware) (18/7)



ภาพที่ 136 หม้อทะนนดินเผา (Earthen Ware) (18/10)



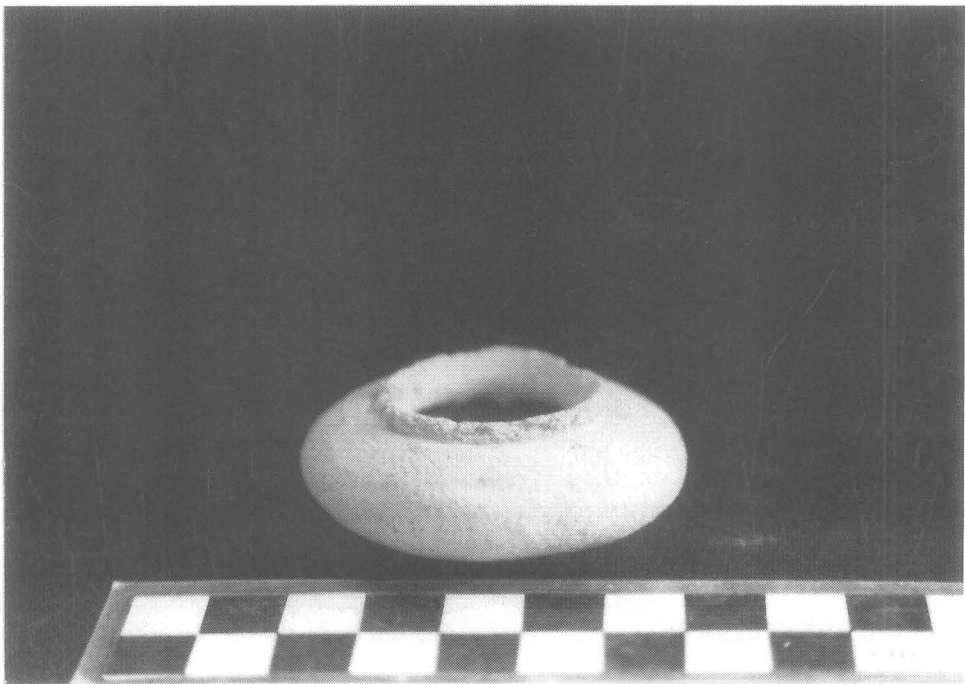
ภาพที่ 137 หม้อท่อนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (18/14)



ภาพที่ 138 หม้อท่อนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (18/18)



ภาพที่ 139 หม้อทะนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (17/35)



ภาพที่ 140 หม้อทะนดินเผา (Earthen Ware) หม้อขนาดเล็ก (17/36)



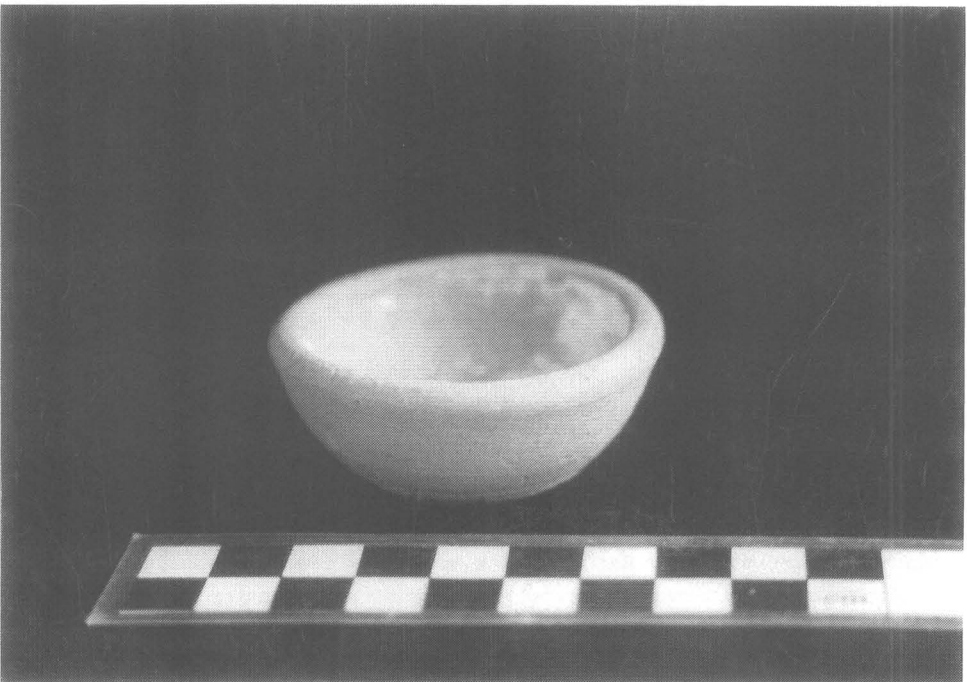
ภาพที่ 141 ฝาปิดภาชนะดินเผา (Earthen Ware) แบบต่างๆ (19/0)



ภาพที่ 142 ฝาปิดภาชนะดินเผา (Earthen Ware) แบบตุ้มมั่งคุด (19/35)



ภาพที่ 143 ฝาปิดภาชนะดินเผา (Earthen Ware) แบบลายดอกไม้ (19/22)



ภาพที่ 144 ตะก้นดินเผา (17/31)



ภาพที่ 145 ขอบปากภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาพื้นเมือง (19/10)



ภาพที่ 146 ชิ้นส่วนลำตัวภาชนะดินเผา ลวดลายต่างๆ จากแหล่งเตาพื้นเมือง (18/29)



ภาพที่ 147 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ประเภทครก (19/26)



ภาพที่ 148 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ประเภทอ่าง (19/15)



ภาพที่ 149 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ประเททไใ (19/18)



ภาพที่ 150 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาบ้านบางปูน (19/28)





ภาพที่ 151 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาบุรีรัมย์ (19/20)



ภาพที่ 152 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน (สมัยราชวงศ์หมิง)



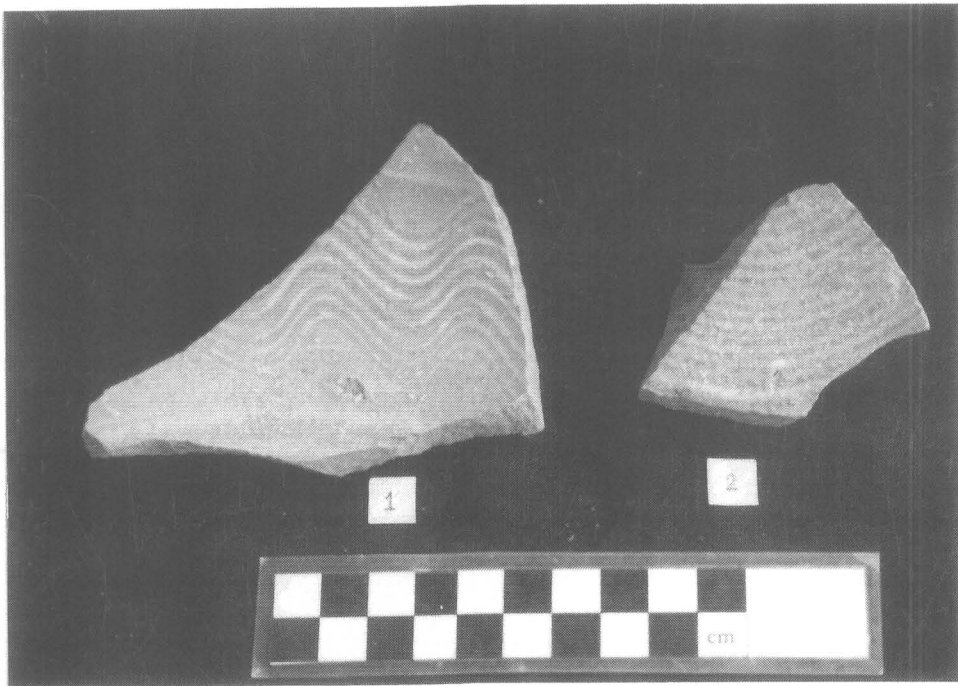
ภาพที่ 153 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน ประเภทฝาปิดภาชนะเขียนลายครามใต้เคลือบ  
(สมัยราชวงศ์ซิง) (20/35)



ภาพที่ 154 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน ประเภทถ้วยน้ำชาเขียนลายครามใต้เคลือบ  
(สมัยราชวงศ์ซิง) (20/37)



ภาพที่ 155 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน ประเภทเครื่องถ้วยเบญจรงค์ (สมัยราชวงศ์ชิง)  
(20/37)



ภาพที่ 156 เศษภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศญี่ปุ่น (สมัยราชวงศ์เอโดะ) (20/10)



ภาพที่ 157 ฐานรากของแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของพระราชวังจันทร์เกษม



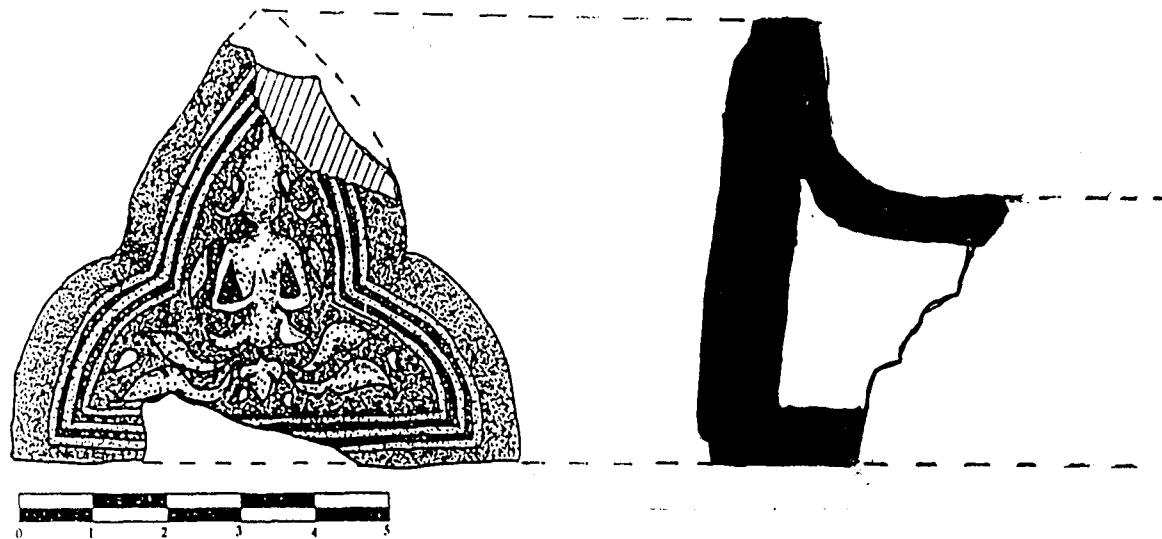
ภาพที่ 158 ฐานรากของแนวกำแพงวัง  
ด้านทิศเหนือของพระราชวังจันทร์เกษม



ภาพที่ 159 ฐานรากของแนวป้อมของมุกกำแพงวังหน้า ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ที่พบภายใน  
กำแพงเรือนจำ ด้านทิศตะวันออก

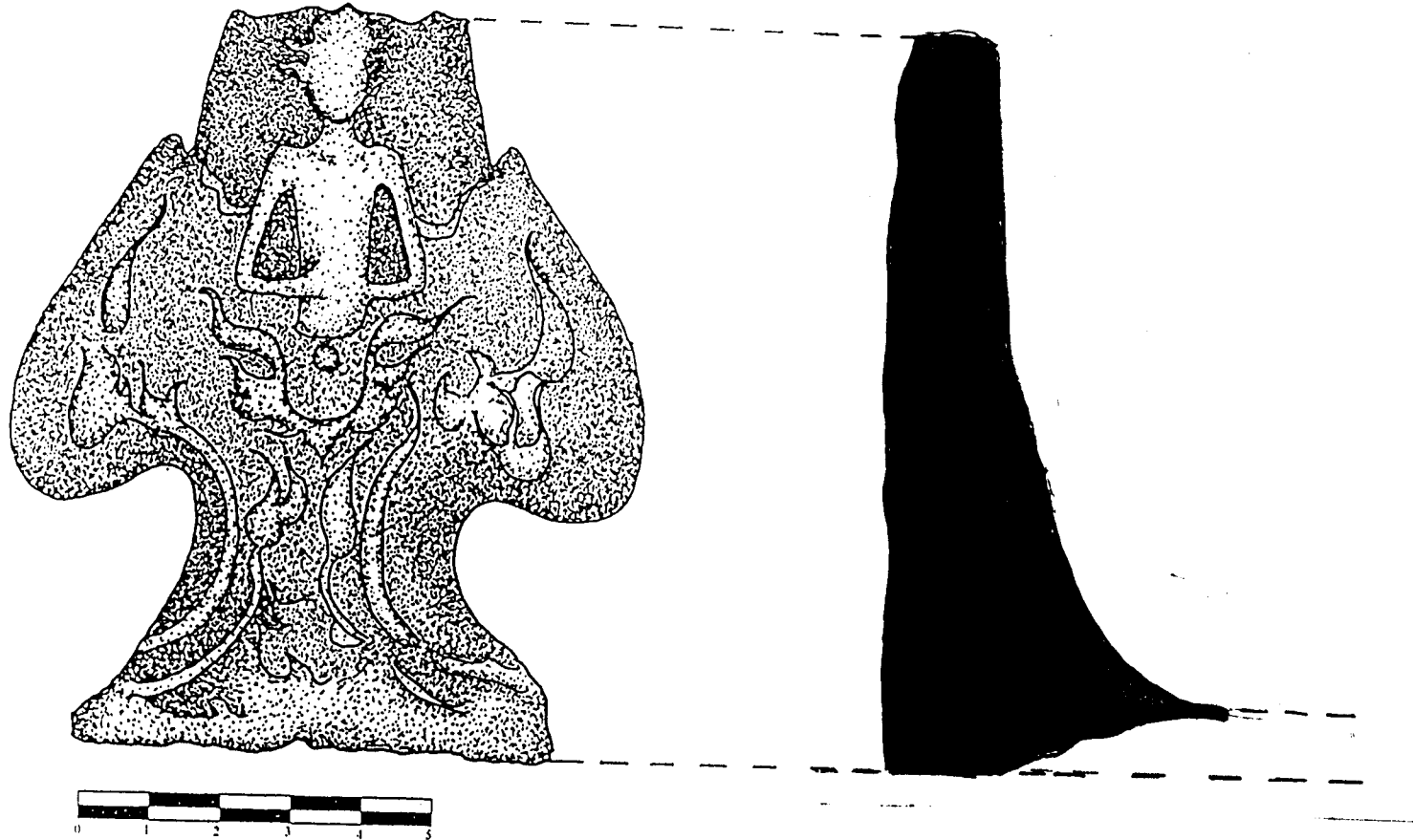


ภาพที่ 160 แนวอิฐก่อบนฐานรากของแนวป้อมของมุกกำแพงวังหน้า ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ  
ที่พบภายใน กำแพงเรือนจำ ด้านทิศตะวันออก



มาตราส่วน 1:2 CM.

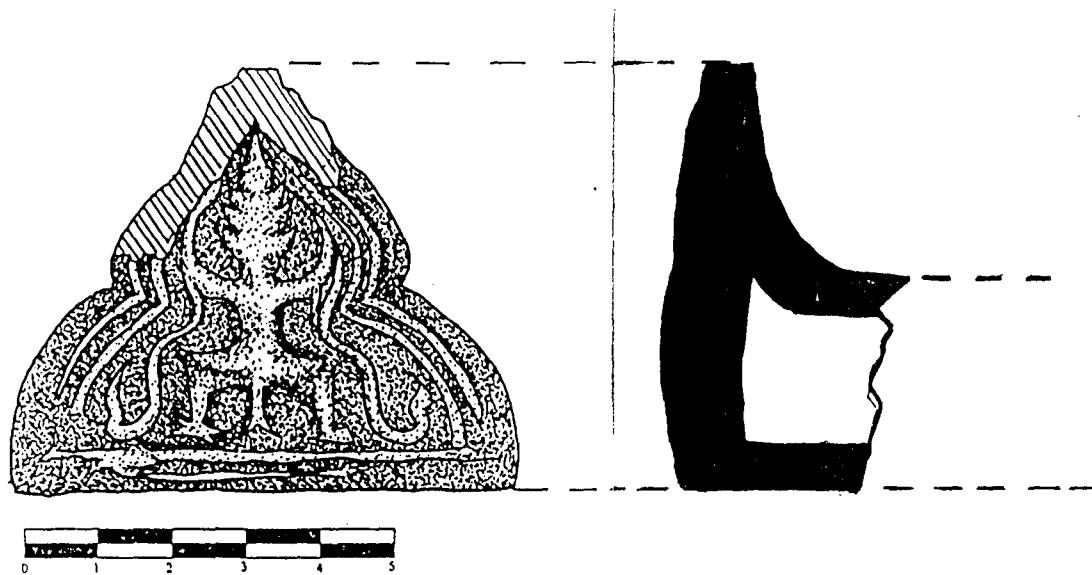
ภาพลายเส้นที่ 1 กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม  
พบในภาณุมขุดค้น S1.2E17 (01S/6)



มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพลายเส้นที่ 2 กระเบื้องเจียงขายลายเทพพนม

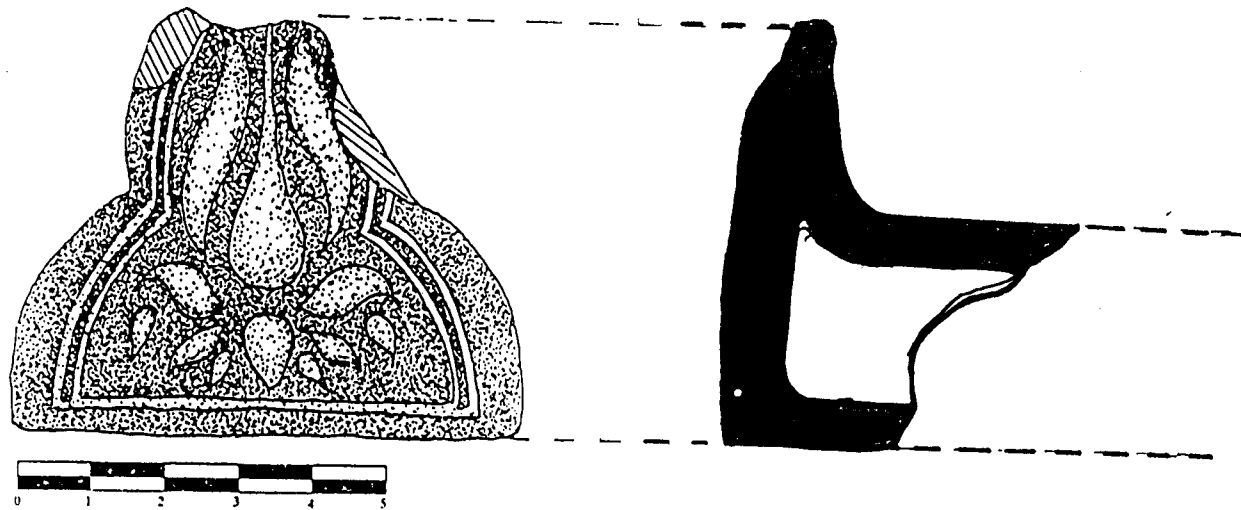
ทรงกระจิ่ง พบในหลุมขุดค้น N10W5 (057/3)



มาตราส่วน 1:2 CM.

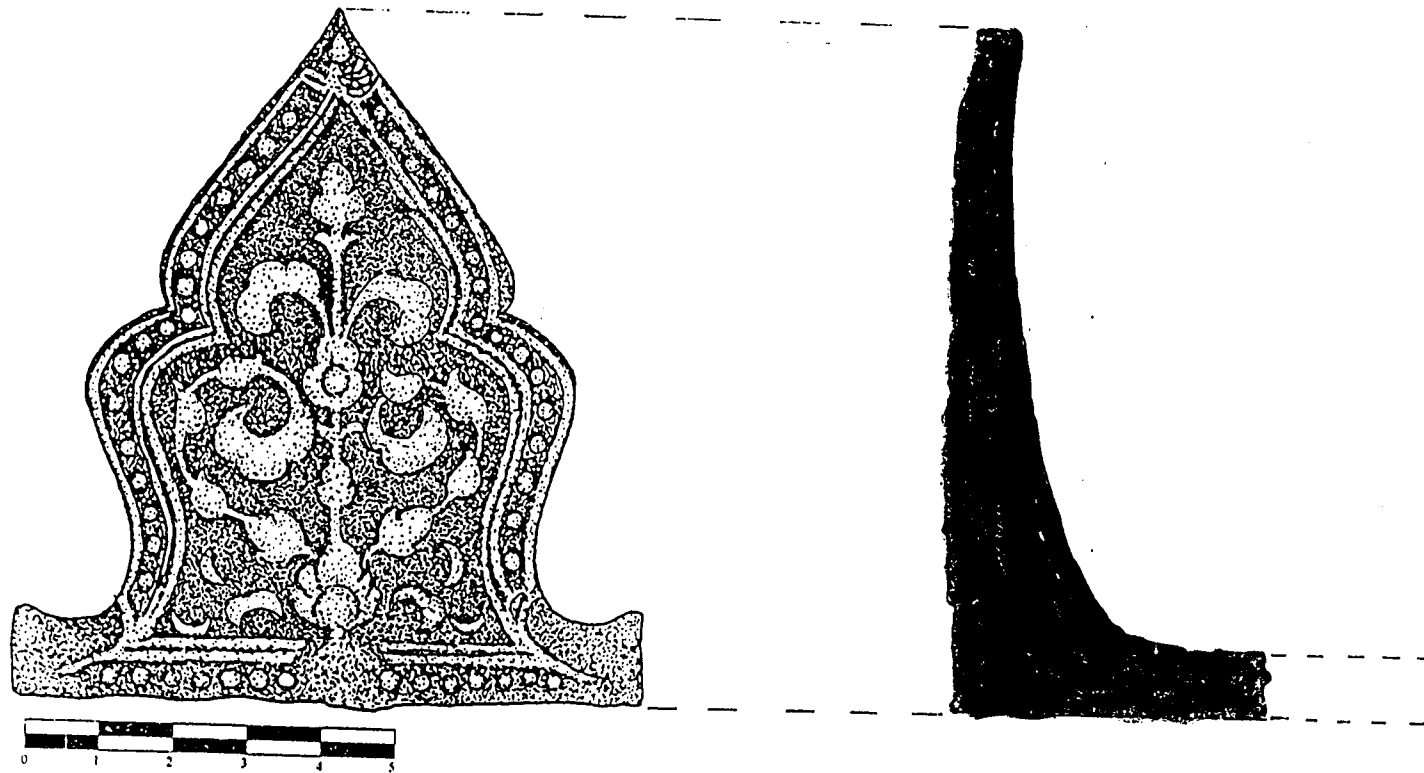
ภาพลายเส้นที่ 3 กระเบื้องเชิงชายมณฑลราชบุรณนค  
พบในหลุมขุดค้น N5E17-20 (044/1)





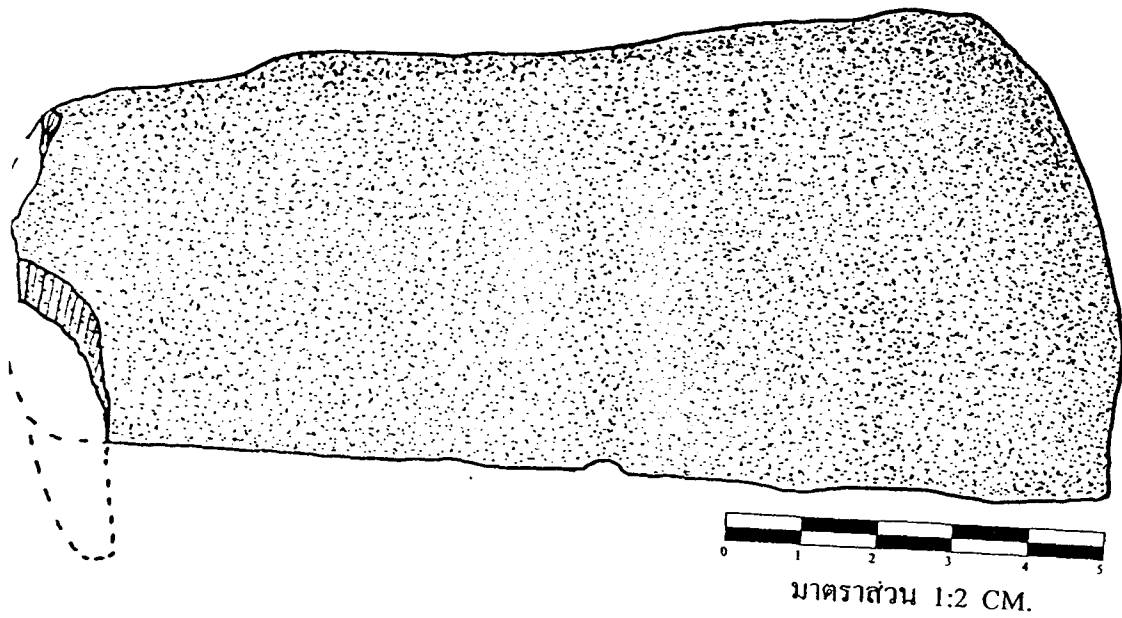
มาตราส่วน 1:2 CM.

ภาพลายเส้นที่ 4 กระจกเงาเงินขาลายพันธุ์พฤกษา (ดอกบัว)  
พบในหลุมขุดค้น NIW11 (006/1)

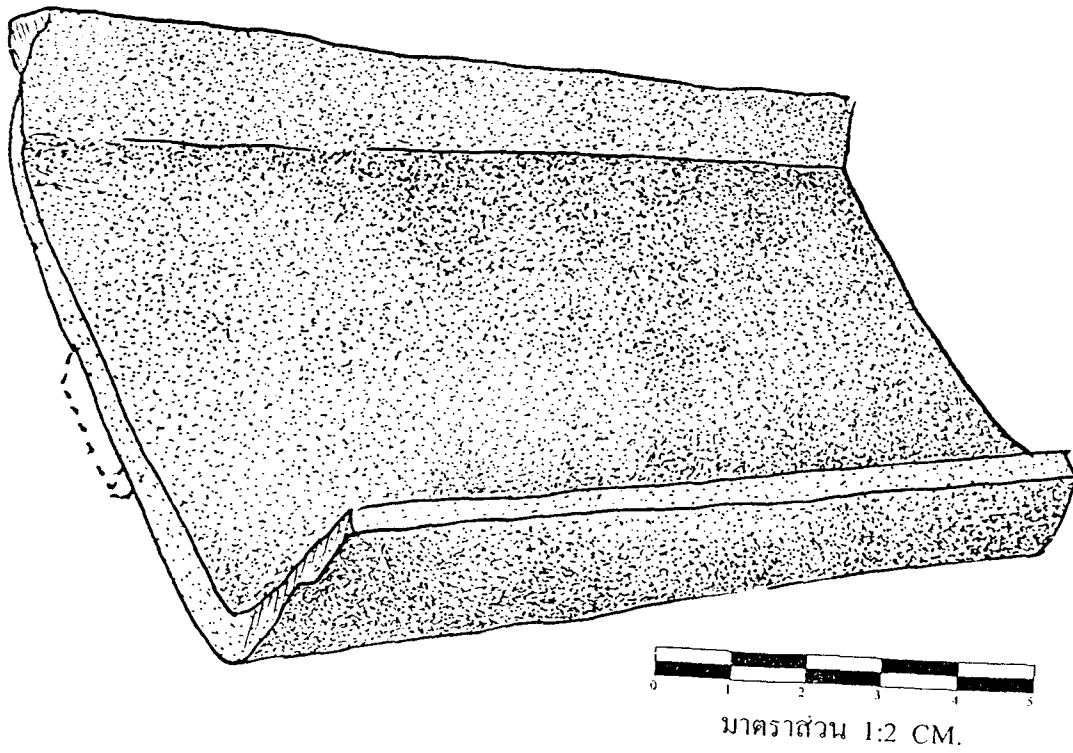


มาตราส่วน 1:2 CM.

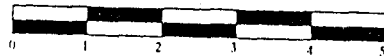
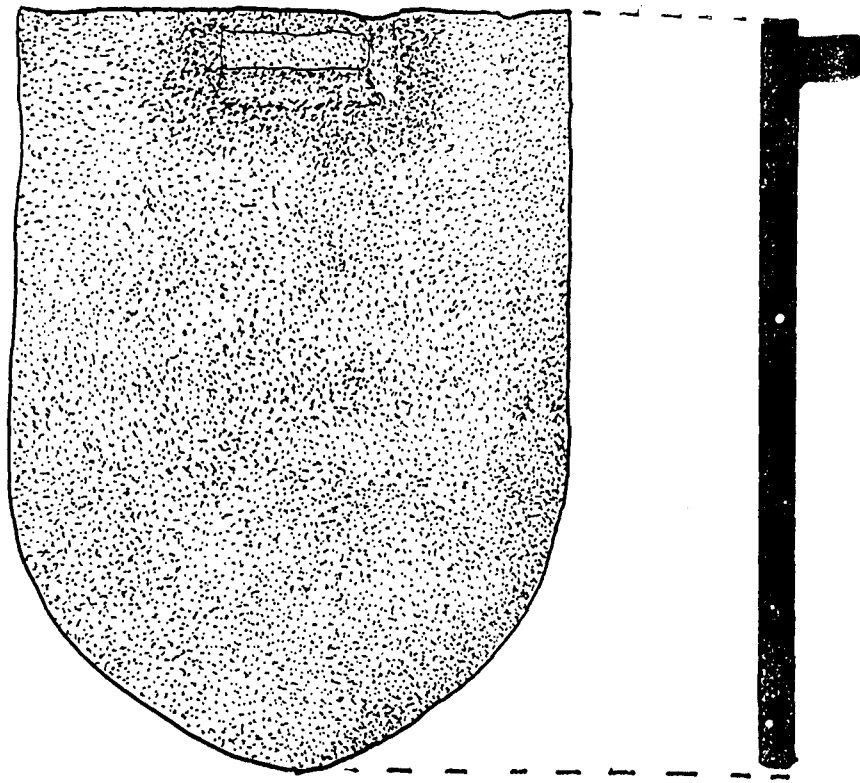
ภาพลายเส้นที่ 5 กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกษา  
พบในหลุมขุดค้น N10W6 (066/2)



ภาพลายเส้นที่ 6 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้

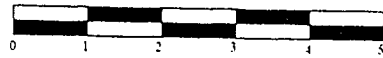
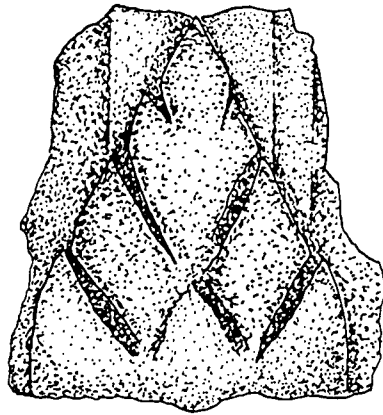


ภาพลายเส้นที่ 7 กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย



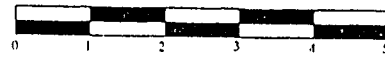
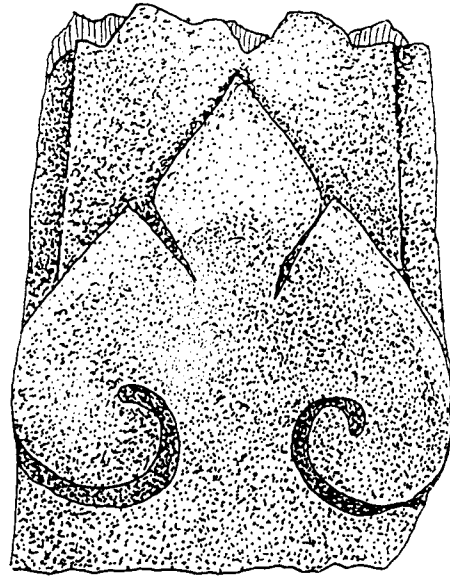
มาตราส่วน 1:2 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 8 กะเบื้องมุงหลังคาดินเผา ประเภทกะเบื้องเคลือบดำ/ทองเหลือง



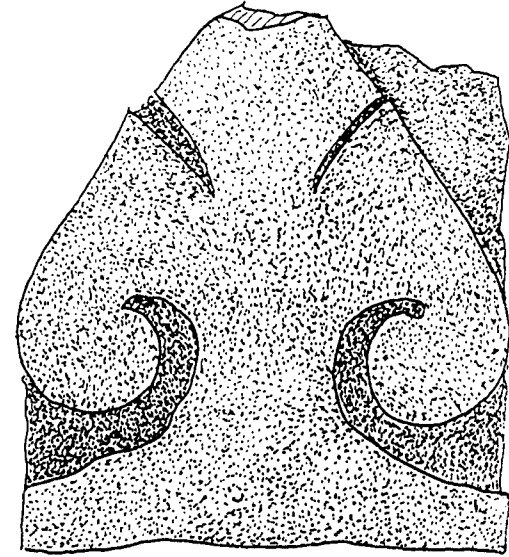
มาตราส่วน 1:2 CM.

ภาพลายเส้นที่ 9 ลวดลายปูนปั้น  
พบในหลุมขุดค้น N9,10W5.6



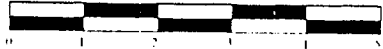
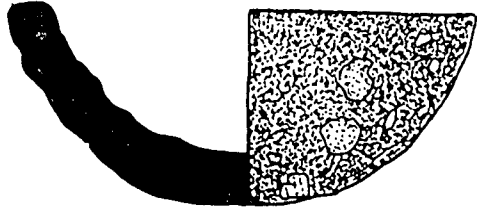
มาตราส่วน 1:2 CM.

ภาพลายเส้นที่ 10 ลวดลายปูนปั้น  
(ลายกระจัง) พบในหลุมขุดค้น  
S4E17,18 (094/7)



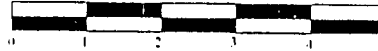
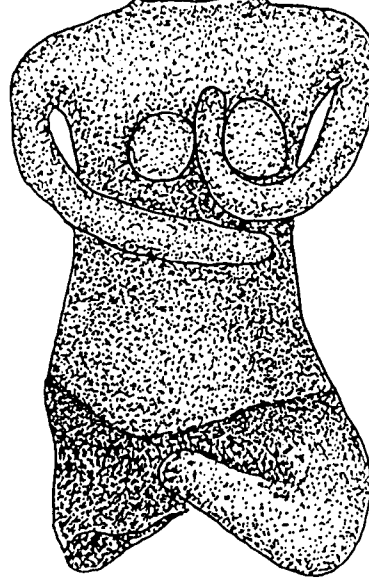
มาตราส่วน 1:2 CM.

ภาพลายเส้นที่ 11 ลวดลายปูนปั้น  
(ลายกระจัง) พบในหลุมขุดค้น  
N9,10W4 (052/6)



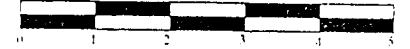
มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพลายเส้นที่ 12 เบ้าหลอมโลหะ  
พบในหลุมขุดค้น S9E8 (011/1)



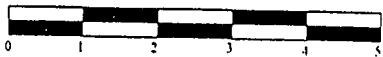
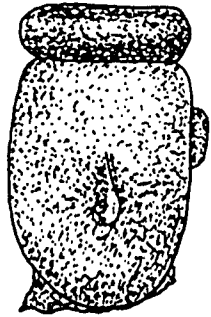
มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพลายเส้นที่ 14 ตู้กาดินเผารูป  
บุคคล (ชิ้นส่วนลำตัวของตู้กาดิน  
เผา) พบในหลุมขุดค้น N2W11  
(006/1)

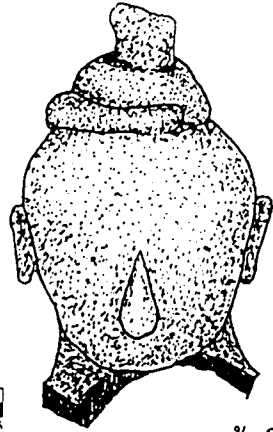


มาตราส่วน 1:1 CM.

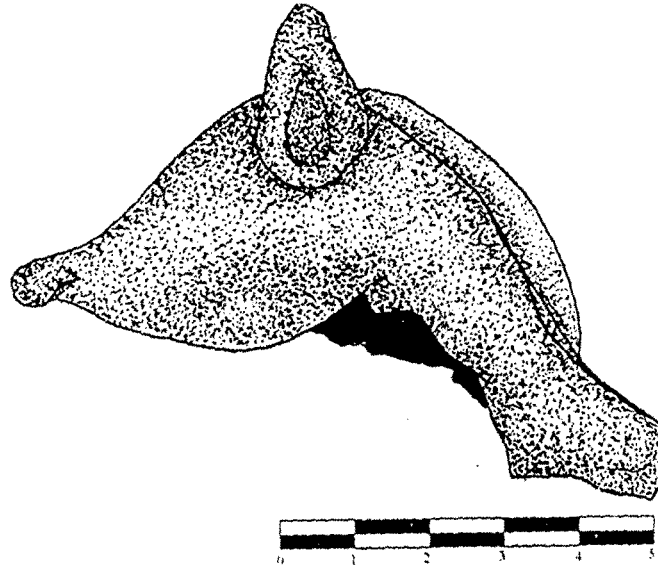
ภาพลายเส้นที่ 14 ตู้กาดินเผารูป  
บุคคล (ชิ้นส่วนลำตัวของตู้กาดิน  
เผา) พบในหลุมขุดค้น S1E13.14  
(028/1)



มาตราส่วน 1:1 CM.

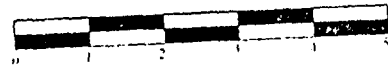
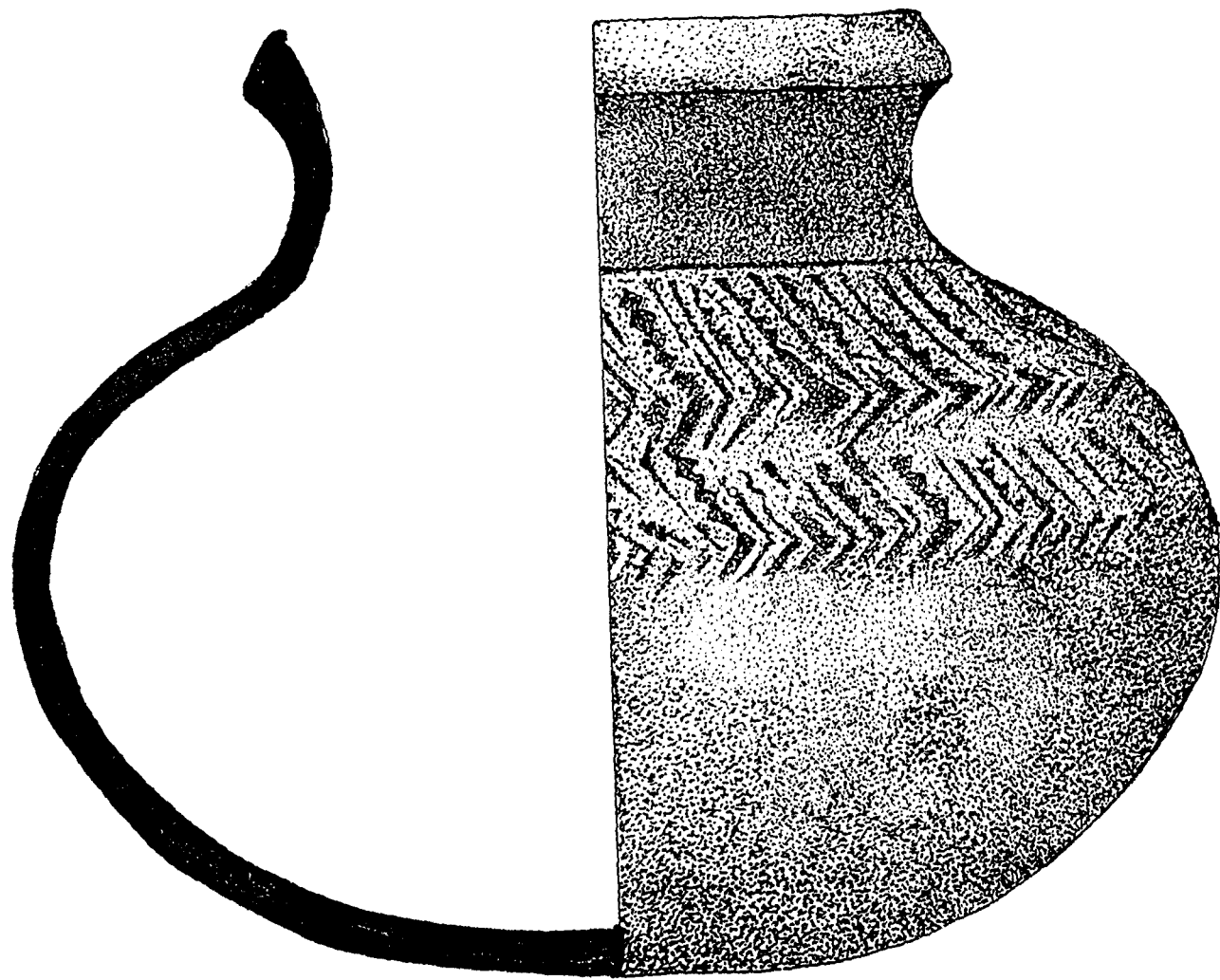


ภาพลายเส้นที่ 13 ตู้กาดินเผารูป  
บุคคล (ส่วนหัวของตู้กาดินเผา)  
พบในหลุมขุดค้น S1E13.14



มาตราส่วน 1:1 CM.

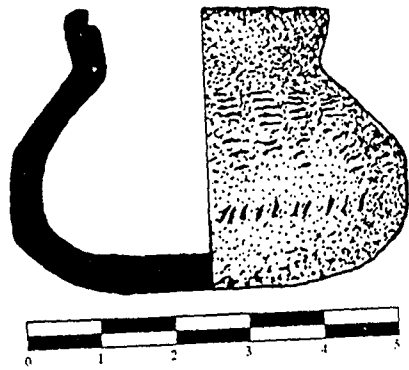
ภาพถ่ายเส้นที่ 15 คู้กตาตินเผารูป  
สัตว์ (ชิ้นส่วนหัวของคู้กตาตินเผา  
รูปม้า) พบในหลุมขุดค้น N2W11  
(006/2)



มาตราส่วน 1:1 CM.

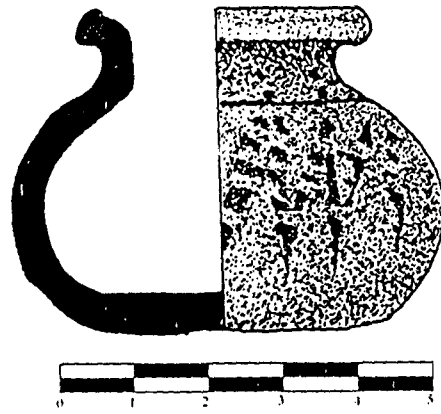
ภาพถ่ายสีที่ 16 ภาพกระเบื้องดินเผา ประเภทหม้อก้นดินเผา พบในหลุมขุดค้น N2W11 (005/1)





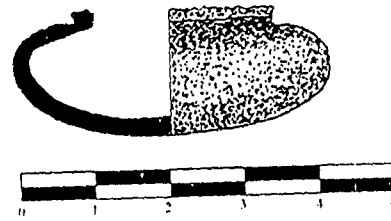
มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 17  
หม้อตะนนดินเผาขนาดเล็ก  
ที่ พบในหลุมขุดค้น  
N2W13,14 (002/4)



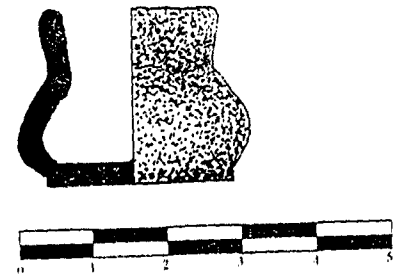
มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 17  
หม้อตะนนดินเผาขนาดเล็ก  
ที่ พบในหลุมขุดค้น  
N8,9W1 (067/1)



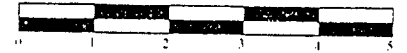
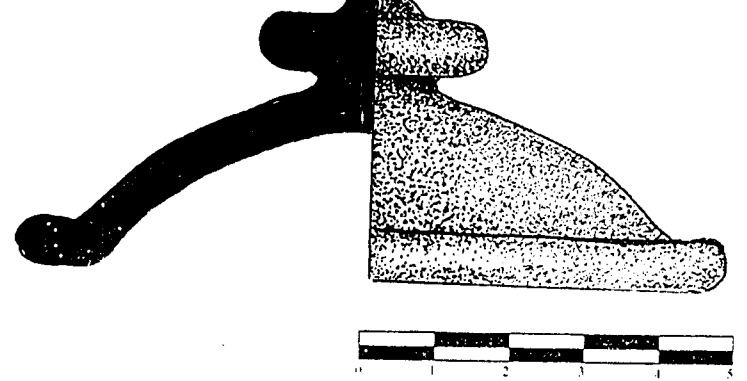
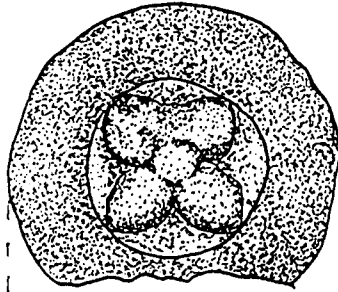
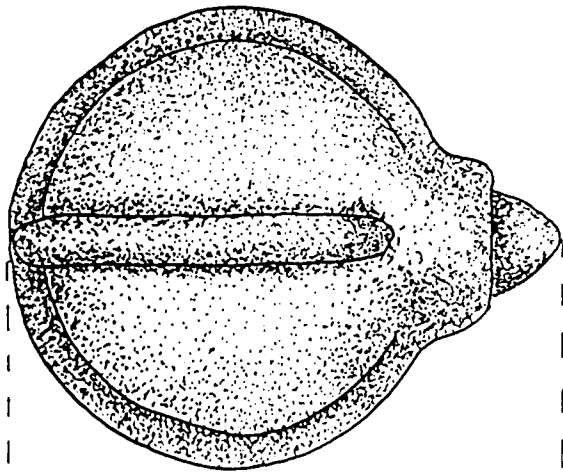
มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 17  
หม้อตะนนดินเผาขนาดเล็ก  
ที่ พบในหลุมขุดค้น  
N2W13,14 (002/3)



มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 17  
หม้อตะนนดินเผาขนาดเล็ก  
ที่ พบในหลุมขุดค้น  
S1W5,6 (104/1)

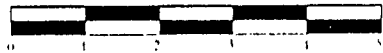
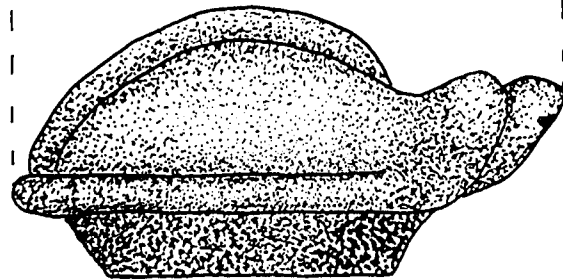


มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 20

ฝาปิดภาชนะดินเผารูปทรงคว่ำ พบ

ในหลุมขุดค้น N2W13.14 (002/7)

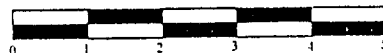
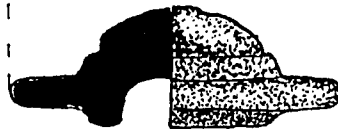


มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 18

ฝาปิดภาชนะดินเผารูปเต้า พบใน

หลุมขุดค้น N2W13.14 (002/8)

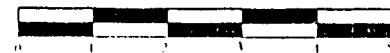
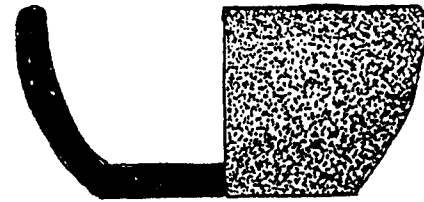


มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 19

ฝาปิดภาชนะดินเผารูปมังกุด พบใน

หลุมขุดค้น N6W2 (091/i)



มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพถ่ายเส้นที่ 21

ภาชนะดินเผาประเภทตะกันดินเผา

พบในหลุมขุดค้น N2W13.14

(002/1)



R1



R2



R3



R4



R5



R6



R7



R8



R9



R10



R11



R12

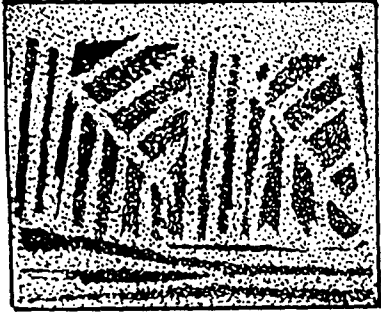


R13

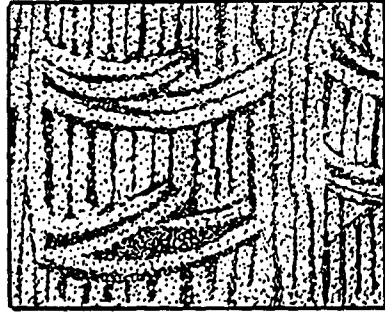


R14

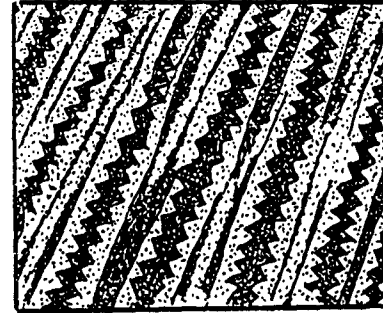
ภาพถ่ายแผนที่ 23 รูปแบบการตกแต่งลวดลายบนผ้าตัวการณะดินเผาประเภทเนื้อดินธรรมดา  
จากแหล่งเตาพื้นเมือง



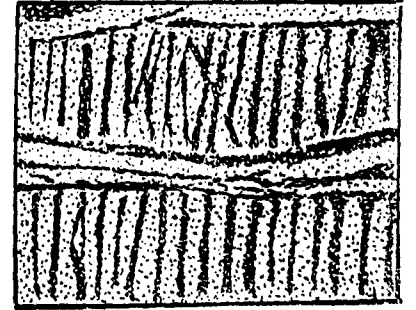
B1



B2



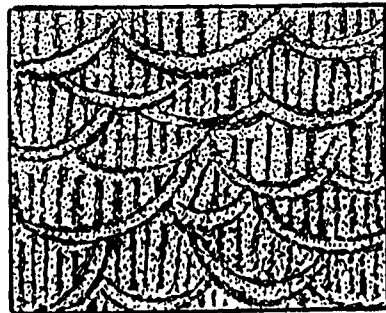
B3



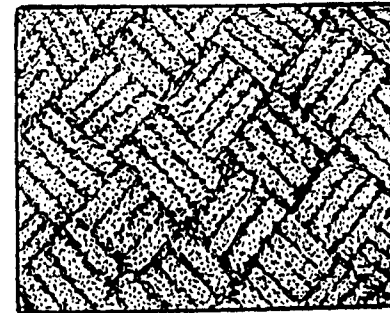
B4



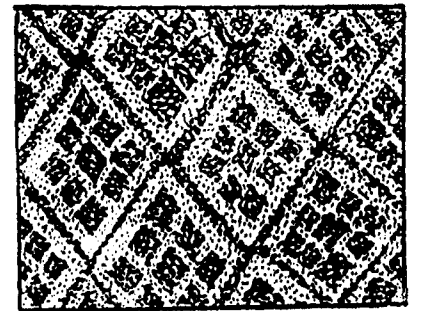
B5



B6

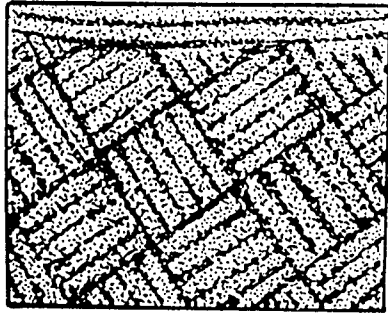


B7

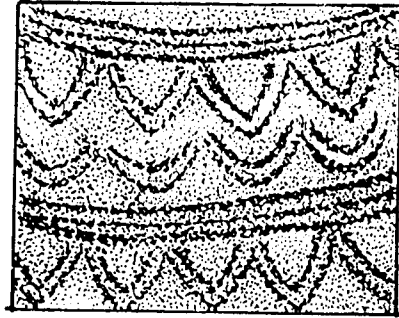


B8

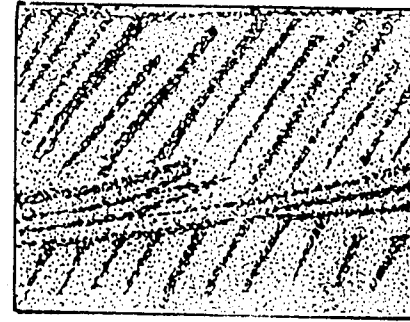
ภาพถ่ายเส้นที่ 24 รูปแบบการตกแต่งลวดลายบนลำตัวภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดินธรรมดา  
จากแหล่งเตาพื้นเมือง



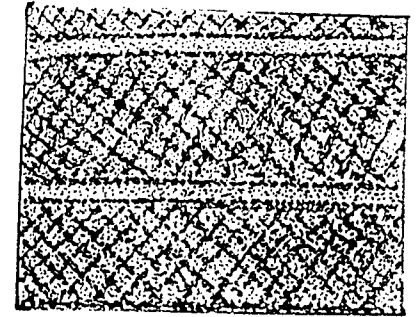
B9



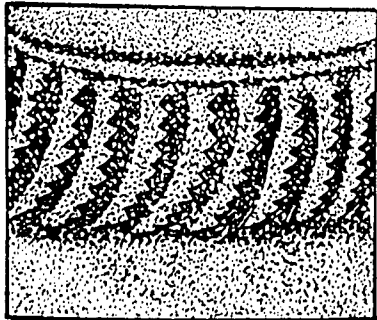
B10



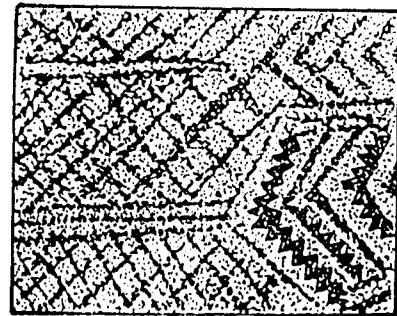
B11



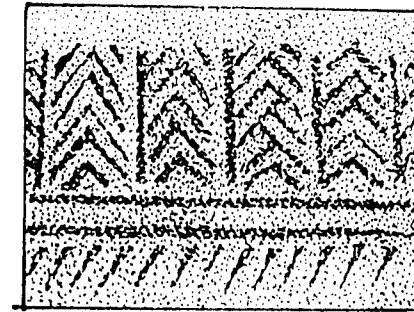
B12



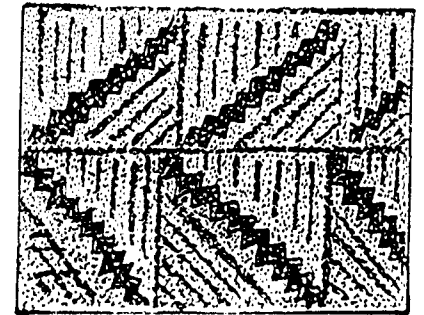
B13



B14

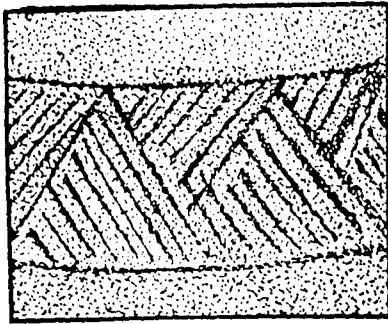


B15

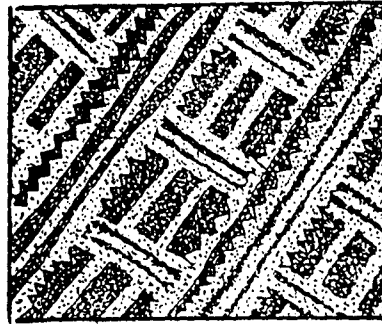


B16

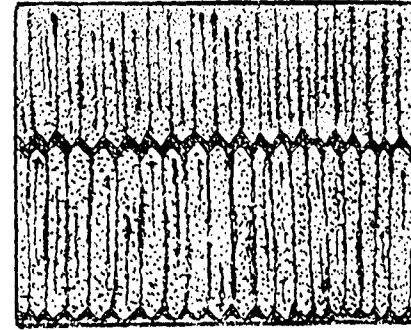
ภาพถ่ายเส้นที่ 25 รูปแบบการตกแต่งลวดลายบนตำตัวภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดินธรรมดา  
จากแหล่งเตาพื้นเมือง



B17



B18

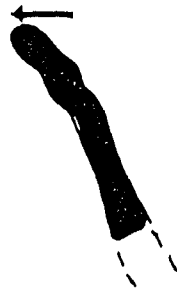


B19

ภาพถ่ายเส้นที่ 26 รูปแบบขอบปากภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินแกร่ง (Stone Ware)



R1



R2



R3



R4



R5



R6



R7

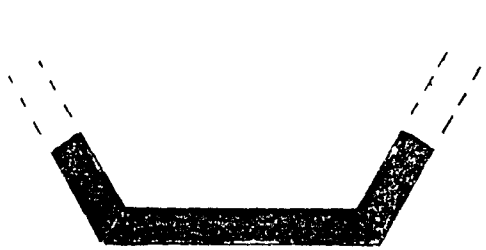


R8



R9

ภาพถ่ายเส้นที่ 27 รูปแบบฐาน(ก้น) ภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินแกร่ง (Stone Ware)



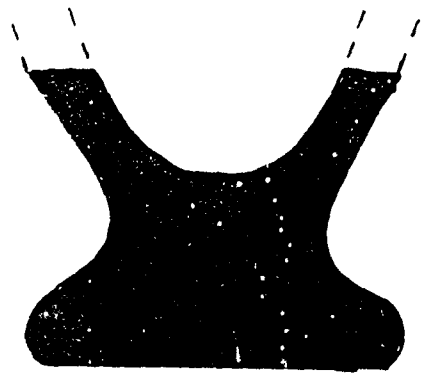
ฐาน (ก้น) แบบที่ 1



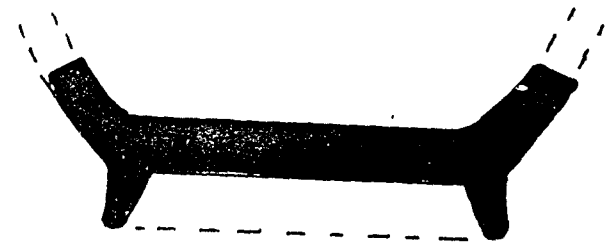
ฐาน (ก้น) แบบที่ 2



ฐาน (ก้น) แบบที่ 3



ฐาน (ก้น) แบบที่ 4



ฐาน (ก้น) แบบที่ 5



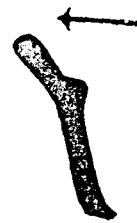
ภาพลายเส้นที่ 28 รูปแบบขอบปากภาชนะดินเผา ประเภทเครื่องถ้วยจีน (Procelain)



R1



R2



R3



R4



R5

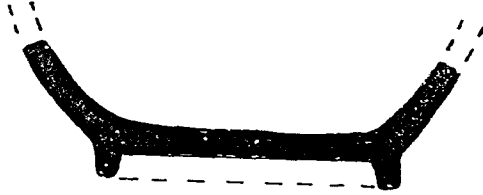


R6



R7

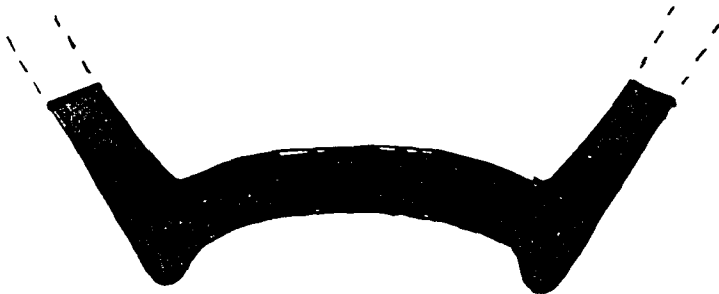
ภาพลายเส้นที่ 29 รูปแบบฐาน(ก้น) ภาชนะดินเผา ประเภทเครื่องถ้วยจีน (Procelain)



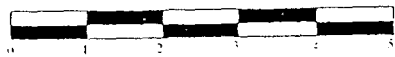
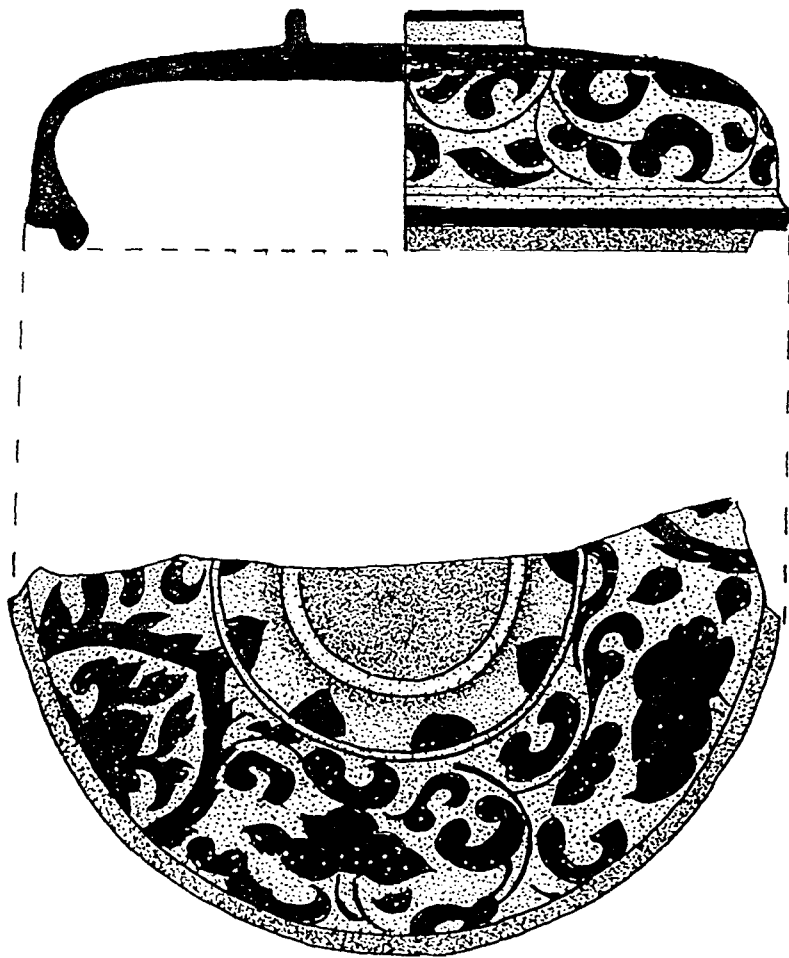
ฐาน (ก้น) แบบที่ 1



ฐาน (ก้น) แบบที่ 2

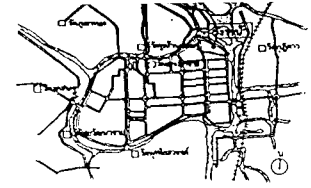


ฐาน (ก้น) แบบที่ 3



มาตราส่วน 1:1 CM.

ภาพลายเส้นที่ 30 ฝาปิดภาชนะ เขียนลายกรามใต้เคลือบ เครื่องถ้วย  
จีน สมัยราชวงศ์ซิง พบในหลุมขุดค้น N9.10W4 (082/1)



(NOT TO SCALE)

ผู้บังคับ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	บุษ	จำนวน	
เขียนแบบ	บุษ	จำนวน	

คณะกรรมการตรวจสอบการจ้าง

ประธานกรรมการ	บรรจง	วุฒิวิสิฐ	
กรรมการ	เสนา	วิภาดาพร	
กรรมการ	กิตติ	สุคนธ์	
กรรมการ	อรรถชัย	ฉวางใจ	
กรรมการ	กิติกร	สมศักดิ์	
ผู้อำนวยการ	เสนา	วิรัช	

ออกแบบ

นายเสนา	
นายสมชาย	
นักวิชาการศึกษา	
สถาปนิก	
วิศวกร	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	
นักวิทยาศาสตร์	

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก		
วิศวกร		
นักวิชาการศึกษา		
หัวหน้าชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น	กิตติ	สุคนธ์
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	อรรถชัย	ฉวางใจ
นางสาว สก. ที. ก.	บรรจง	วุฒิวิสิฐ
นางสาว		

ผู้อนุมัติ

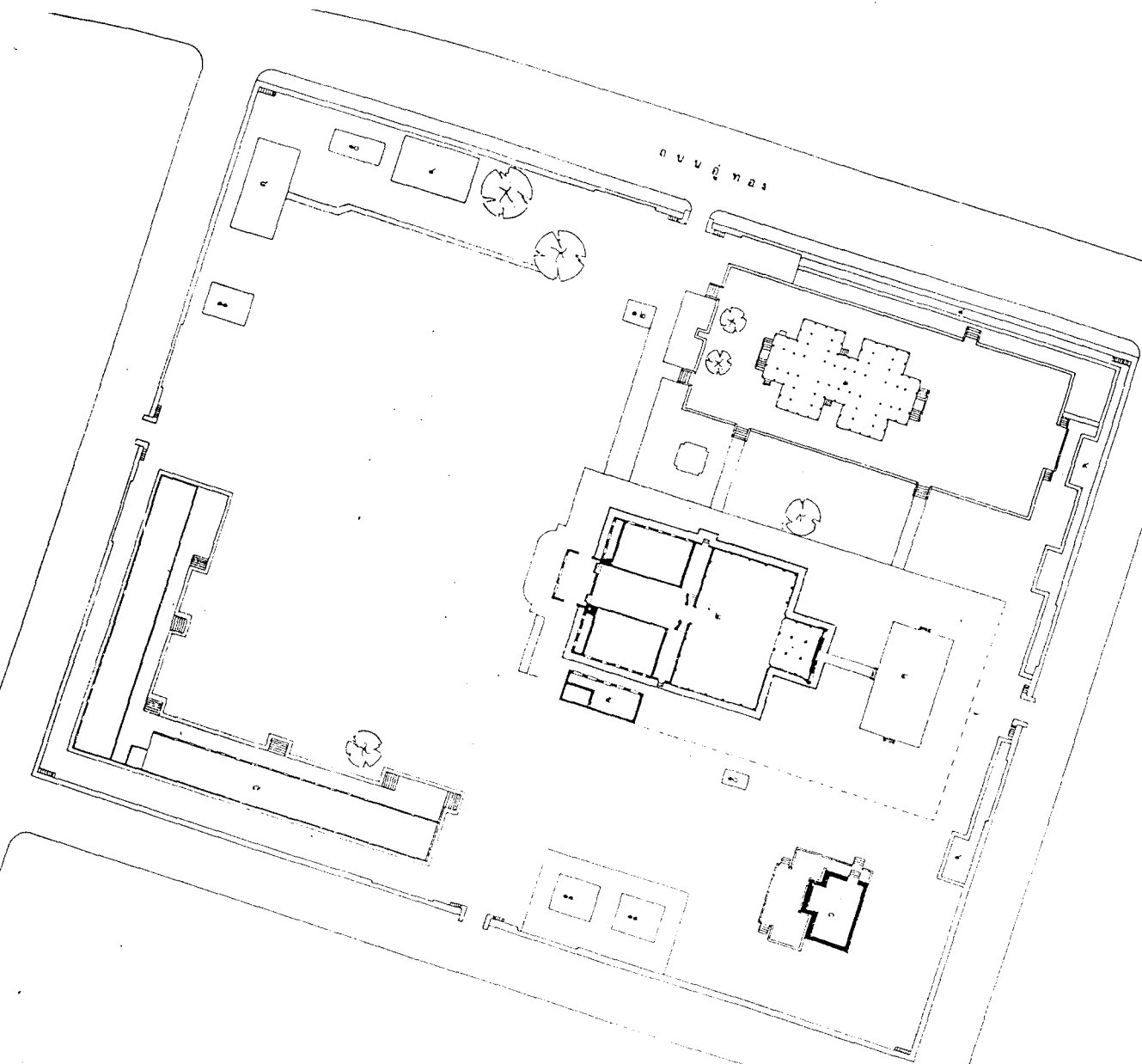
อธิบดี	
แบบ	วังหน้า (วังจันทน์เกษม)
ศ. หัวใจ	อ. พระบวรศรีอยุธยา

ผู้รับเงิน (ก่อนการอุดหนุน)

จำนวน	บาทถ้วน	แผนที่	จำนวนแบบ
	1,400	1	12

สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัย ก. พระบวรศรีอยุธยา  
สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร

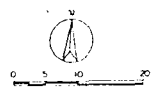


ถนนอุทิศ

ที่ทำการโบราณคดีวิทยาเขต

- ๑ พระที่นั่งวิมานเมฆ
- ๒ พระที่นั่งพิมานปฐม
- ๓ หอขนิมิตวิมาน
- ๔ อาคารวัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- ๕ ศาลาโถง
- ๖ แนวกำแพงและคูน้ำ
- ๗ อาคารหน้าตึก
- ๘ โถง
- ๙ อาคารพิพิธภัณฑ์
- ๑๐ ห้องน้ำ
- ๑๑ บ้านนัก
- ๑๒ บ่อน้ำหน้าวัด

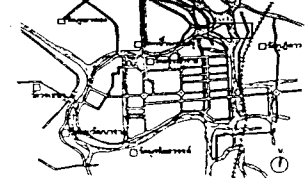
ผู้รับผิดชอบวังหน้า  
มาตราส่วน 1:400



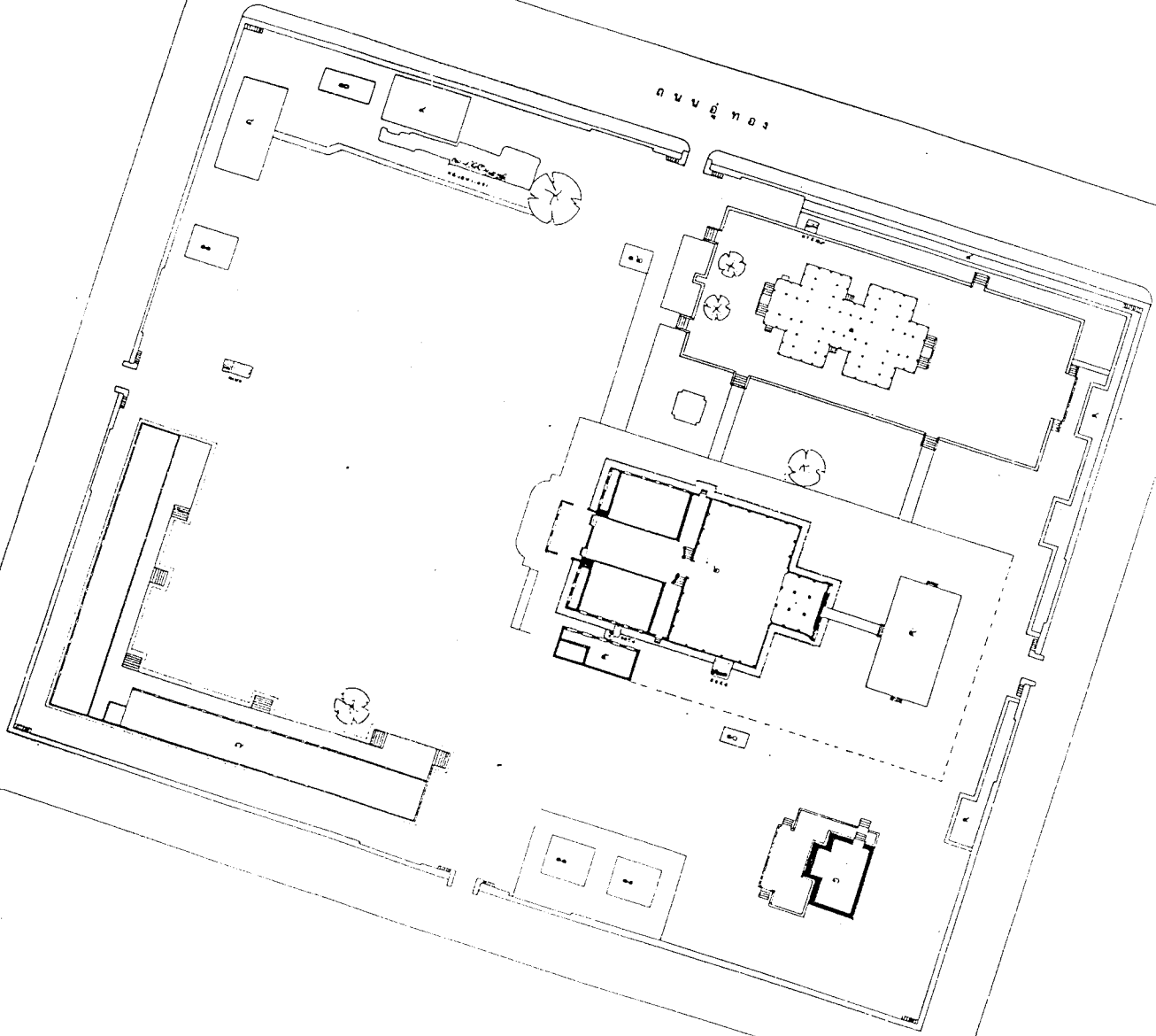








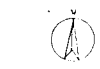
(NOT TO SCALE)



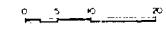
ถนนอุทิศ

ที่ตั้งกรมการศึกษานานาชาติ

- พื้นที่ให้บริการลูกค้า
- พื้นที่รับฝากสินค้า
- ห้องจัดเก็บสินค้า
- อาคารจอดรถ
- อาคารอเนกประสงค์
- อาคารพาณิชย์
- โรงรถ
- อาคารพาณิชย์
- ห้องเช่า
- บ้านพัก
- รั้วกำแพง



พื้นที่บริเวณวังหน้า  
มาตราส่วน 1:400



**ข้อมูลพื้นที่**

**รายละเอียดแบบ**

จำนวน	๒๒	จำนวน	
เรื่องแบบ	๒๒	จำนวน	

**คณะกรรมการตรวจการจ้าง**

ประธานกรรมการ	ประจักษ์ วัฒนวิเชียร		
กรรมการ ๑	เชษฐา วัฒนวิเชียร		
กรรมการ ๒	วิวัฒน์ วัฒนวิเชียร		
กรรมการ ๓	ประจักษ์ วัฒนวิเชียร		
กรรมการ ๔	วิวัฒน์ วัฒนวิเชียร		
ผู้ควบคุมงาน	เนติ วัฒนวิเชียร		

**ชื่อ/นาม**

นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			

**ตรวจ / เห็นชอบ**

นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			
นายสมชาย			

**ผู้อนุมัติ**

ชื่อ			
นาม	วิวัฒน์ (วิวัฒน์ วัฒนวิเชียร)		
ตำแหน่ง	๓. หัวหน้า ๑. พระนครวิเทศศึกษา ๑. พระนครวิเทศศึกษา		
วันที่	มีรับใช้ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๓ (หนึ่งกรกฎาคม)		
จังหวัด	กรุงเทพมหานคร	เลขที่	จำนวน
	1400	5	14
สำนักงาน	พระนครวิเทศศึกษา		
	สำนักวิทยบริการ		

กรมศิลปากร







แบบแปลน N6 W 2,3  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัดที่ A-A ผนัง  
ขนาดจริง 1:50



แบบแปลน S2 W 2,3  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัดที่ A-A ผนัง  
ขนาดจริง 1:50



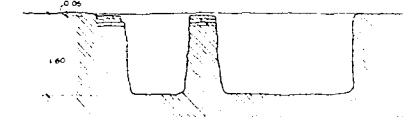
รูปตัดที่ A-A ผนัง  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัดที่ A-A ผนัง  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



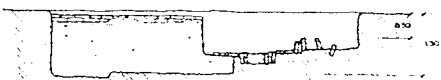
แบบแปลน NISI W 3,4  
ขนาดจริง 1:50



แบบแปลน S4,5 W 8  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัดที่ C-C  
ขนาดจริง 1:50



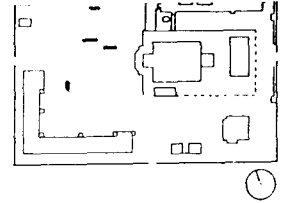
รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัดที่ A-A ผนัง  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



ข้อมูลเบื้องต้น

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	บูร	ชำนาญก		
เขียนแบบ	บูร	ชำนาญก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ ก	ทรงยศ	วัฒนวิทย์		
กรรมการ ก	เนก	วิเศษชาติ		
กรรมการ ก	วิเศษ	อุทัย		
กรรมการ ก	สมชาย	แวรวัง		
กรรมการ ก	พิภพชาติ	ศิริวิมล		
ผู้ควบคุมงาน	เมธา	วิชัย		

ออกแบบ

นายวิชาญ				
นายสมชาย				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				

ตรวจ / เห็นชอบ

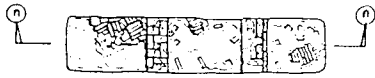
นายวิชาญ				
นายสมชาย				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				

ผู้อนุมัติ

นายวิชาญ				
นายสมชาย				
นายวิเศษ				
นายวิเศษ				

วันที่	ขนาดจริง	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:50	7	14

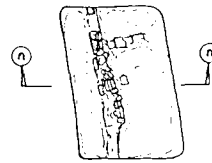
สำนักวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์	พระนคร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	
กรมศิลปากร	



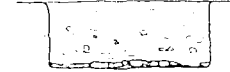
แบบรวม S 5, 6 W 4  
มาตราส่วน 1:50



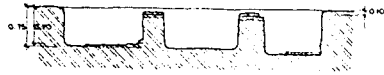
รูปด้านทิศใต้  
มาตราส่วน 1:50



แบบรวม S 12 W 12, 13  
มาตราส่วน 1:50



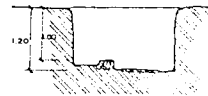
รูปด้านทิศตะวันตก  
มาตราส่วน 1:50



รูปด้าน (N-N)  
มาตราส่วน 1:50



รูปด้านทิศเหนือ  
มาตราส่วน 1:50

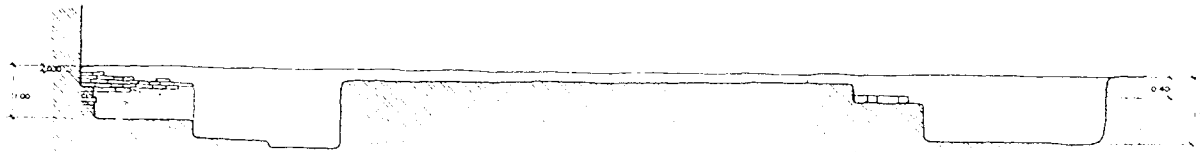


รูปด้าน (N-N)  
มาตราส่วน 1:50

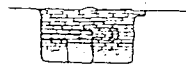


แบบรวม N 2 W 13, 14  
มาตราส่วน 1:50

แบบรวม N 1 W 11  
มาตราส่วน 1:50



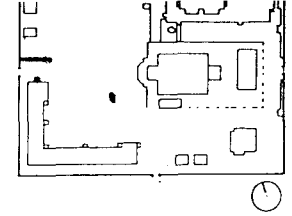
รูปด้าน (N-N)  
มาตราส่วน 1:50



รูปด้านทิศตะวันตก  
มาตราส่วน 1:50



รูปด้านทิศตะวันตก  
มาตราส่วน 1:50



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	ชื้อ	ตำแหน่ง		
เขียนแบบ	ชื้อ	ตำแหน่ง		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	บทจร	วันวิมล		
กรรมการ 1	ฉนท	วิฑิต		
กรรมการ 2	ภิกษณ์	อุษณ		
กรรมการ 3	สมชาย	แหววณ		
กรรมการ 4	ภิกษณ์	ฉนณ		
ผู้ควบคุมงาน	แพชา	วิฑิต		

ออกแบบ

นายช่างโยธา				
นายช่างสถาปน				
นักวิชาช่างศิลป์				
สถาปนิก				
ผู้เขียนแบบ				
วิศวกรโยธา				
วิศวกร				
นักวิชาเคมี				

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก				
วิศวกร				
นักวิชาช่างศิลป์				
หัวหน้ากลุ่มงานโยธา	ภิกษณ์	อุษณ		
เจ้าหน้าที่บริหารงาน	สมชาย	แหววณ		
ผอ. ส่วน ศก. ที่ ๓	บทจร	วันวิมล		
ผอ. ส่วน				

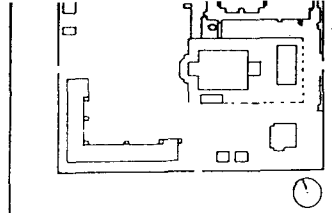
ผู้อนุมัติ

อธิบดี			
แบบ	วังหน้า (วังจุฬาลักษณ์)		
	ส. ที่ ๖๐ อ. พระนคร จ. พระนคร		

รูปแปลง, รูปด้าน, รูปตัด, ทุมจุด			
วันที่	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแบบ
	1:50	8	14

สำนักงานโยธาที่ ๓ พระนคร กรุงเทพมหานคร

กรมศิลปากร



รูปผังที่ ๑

ผู้พิมพ์

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	ผู้	จ้างนอก		
เขียนแบบ	ผู้	จ้างนอก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นาย	วชิระ		
กรรมการ	นาย	วิฑูรย์		
กรรมการ	นาย	วิฑูรย์		
กรรมการ	นาย	วชิระ		
กรรมการ	นาย	วิฑูรย์		
ผู้ควบคุมงาน	นาย	วิฑูรย์		

ออกแบบ

นายช่างสถาปัตย์				
นายช่างวิศวกรรม				
นักวิชาช่างศิลป์				
สถาปนิก				
ผู้ควบคุมงาน				
วิศวกรโยธา				
วิศวกร				
นักวิชาช่างศิลป์				

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก				
วิศวกร				
นักวิชาช่างศิลป์				
หัวหน้ากลุ่มงานวิชาการโยธา	นาย	วิฑูรย์		
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	นาย	วชิระ		
ผอ. ชนง. ศ. ค.	นาย	วชิระ		
ผอ. ชนง.				

ผู้อนุมัติ

อนุมัติ			
แบบ	วังหน้า (วังจันทร์เกษม)		
	ศ. ทวีป อ. พระนครคืออยุธยา จ. พระนครคืออยุธยา		

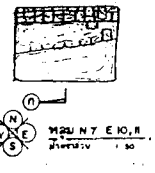
แปลน

รูปแปลน, รูปด้าน, รูปตัด, ภูมิสถาปัตย์			
ชนิด	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:50	-5	14

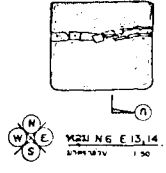
สำนักงานศิลปากร ๓ พระนครคืออยุธยา

สำนักโบราณคดี

กรมศิลปากร



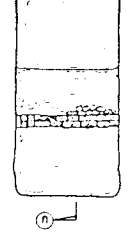
รูปตัด N7 E10, 11  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด N6 E13, 14  
มาตราส่วน 1:50



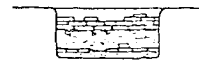
รูปตัด N3 E20  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด S12 E17  
มาตราส่วน 1:50



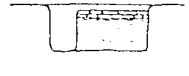
รูปด้านทิศใต้  
มาตราส่วน 1:50



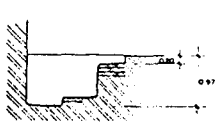
รูปด้านทิศเหนือ  
มาตราส่วน 1:50



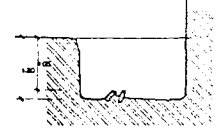
รูปด้านทิศเหนือ  
มาตราส่วน 1:50



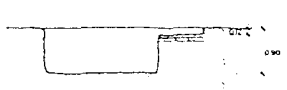
รูปด้านทิศตะวันออกเฉียง  
มาตราส่วน 1:50



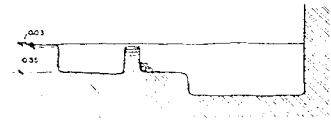
รูปตัด (ก)-(ก)  
มาตราส่วน 1:50



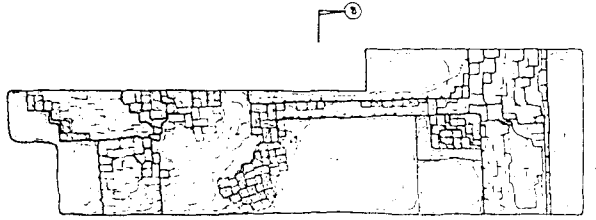
รูปตัด (ก)-(ก)  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด (ก)-(ก)  
มาตราส่วน 1:50



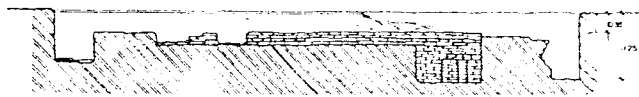
รูปตัด (ก)-(ก)  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด N5 E13, 14  
มาตราส่วน 1:50



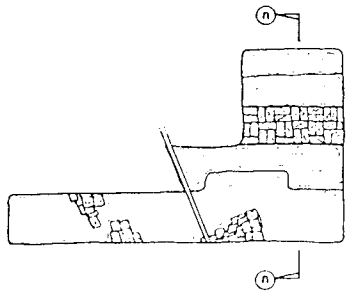
รูปด้านทิศตะวันออกเฉียง  
มาตราส่วน 1:50



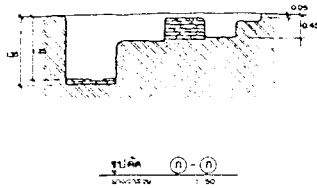
รูปตัด (ก)-(ก)  
มาตราส่วน 1:50



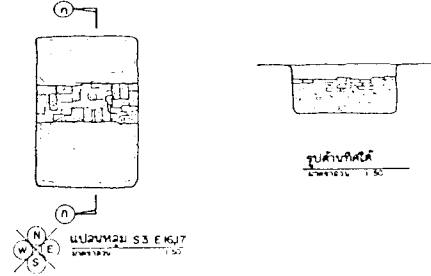
รูปตัด (บ)-(บ)  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด  
แบบร่าง S 4 E 18,19  
มาตราส่วน 1:50



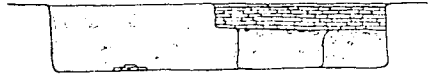
รูปตัด (ก) - (ก)  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด  
แบบร่าง S 3 E 16,17  
มาตราส่วน 1:50



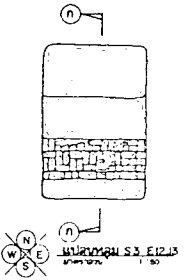
รูปตัด (ก) - (ก)  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัดที่เหนือ  
มาตราส่วน 1:50



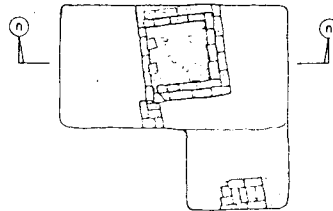
รูปตัด ที่ใต้  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด  
แบบร่าง S 3 E 12,13  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัดที่ใต้  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด  
แบบร่าง S 1 E 13,14  
มาตราส่วน 1:50



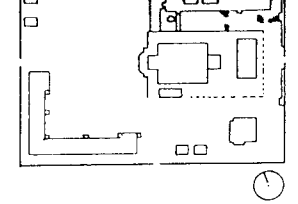
รูปตัด ที่เหนือ  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด (ก) - (ก)  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด (ก) - (ก)  
มาตราส่วน 1:50



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

ชื่อคน	ชื่อ	ตำแหน่ง
เขียนแบบ	ชื่อ	ตำแหน่ง

คณะกรรมการควบคุมการจ้าง

ประเภทกรรมการ	บรรณ	วุฒิวิชาชีพ
กรรมการ ก	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
กรรมการ ข	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
กรรมการ ค	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
กรรมการ ง	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
ผู้ควบคุมงาน	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง

ออกแบบ

นายช่างโยธา		
นายช่างศิลปกรรม		
นักวิชาการช่างศิลป์		
สถาปนิก		
ภูมิสถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
วิศวกร		
นักวิทยาศาสตร์		

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก		
วิศวกร		
นักวิชาการช่างศิลป์		
หัวหน้ากลุ่มงาน/วิชาการโยธา	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
ผอ. ส่วน ศก. ที่ ก	ชื่อน	ชื่อตำแหน่ง
ผอ. ส่วน		

ผู้อนุมัติ

ชื่อน		
-------	--	--

แบบ  
วังหน้า (วังจันทน์เกษม)

ค พิวอง อ พระนครศรีอยุธยา จ พระนครศรีอยุธยา

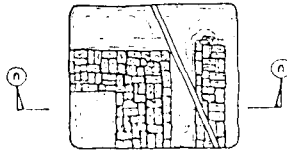
แบบ  
รูปแปลน รูปด้าน รูปตัด รูปวงกลม

ชื่อ	มาตราส่วน	วันที่	จำนวนแบบ
	1:50	10	14

สำนักงานศิลปกรรมที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา

สำนักโบราณคดี

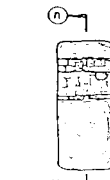
กรมศิลปากร



แปลนมุม S 4, 5 E 18  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



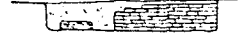
แปลนมุม S 2 E 8, 9  
ขนาดจริง 1:50



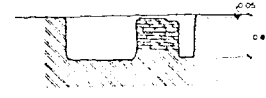
รูปตัดทิศเหนือ  
ขนาดจริง 1:50



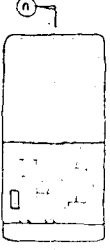
รูปตัดทิศตะวันออก  
ขนาดจริง 1:50



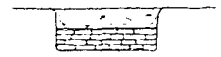
รูปตัดทิศเหนือ  
ขนาดจริง 1:50



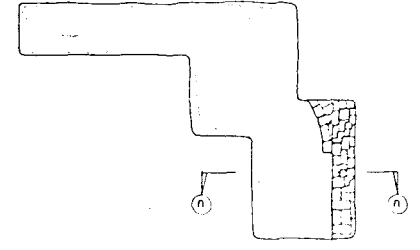
รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



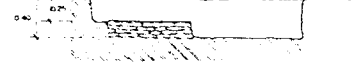
แปลนมุม S 1 E 5  
ขนาดจริง 1:25



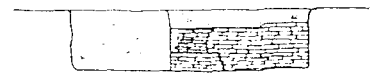
รูปตัดทิศใต้  
ขนาดจริง 1:25



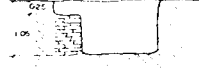
แปลนมุม S 8, 9 E 18, 19  
ขนาดจริง 1:50



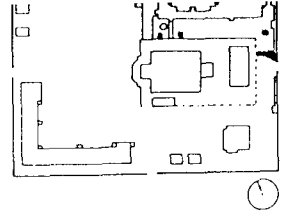
รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:25



รูปตัดทิศตะวันออก  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาดจริง 1:50



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	บุษ	เขียนแบบ	
เขียนแบบ	บุษ	เขียนแบบ	

คณะกรรมการควบคุมการจ้าง

ประธานกรรมการฯ	บรรจง	วงศ์วิจิตร	
กรรมการฯ	เมธา	สุวิมล	
กรรมการฯ	วิมล	อุบล	
กรรมการฯ	วิมล	นงนิตย์	
กรรมการฯ	วิมล	วิมล	
ผู้อำนวยการ	เมธา	วิมล	

ออกแบบ

นายช่างรับทราบ			
นายช่างควบคุมงาน			
นักวิชากรช่างเขียน			
สถาปนิก			
ผู้ควบคุมงาน			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก	บุษ		
วิศวกร			
นักวิชากรช่างเขียน			
หัวหน้ากลุ่มงานบริหารทั่วไป	วิมล	อุบล	
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	วิมล	นงนิตย์	
ช่างเขียน	บุษ	วิมล	
ช่างเขียน			

ผู้อนุมัติ

อธิบดี			
--------	--	--	--

แบบ  
วังหน้า (วังจักรเกษม)  
ค. หรือ อ. พระนครหรืออยุธยา พระนครหรืออยุธยา

และ  
รูปโฉม . รูปด้าน . รูปตัด หรือรูปอื่น

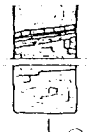
หรือ	มาตราส่วน	แผนที่	จำนวนแผ่น
	1:50	"	14

สำนักงานศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา  
สำนักโบราณคดี

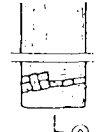
กรมศิลปากร



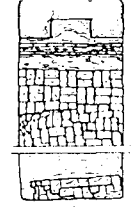
รูปแปลนทอม S 4 E 10, 11  
ขนาดจริง 1:50



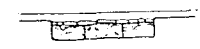
รูปแปลนทอม S 4 E 10  
ขนาดจริง 1:50



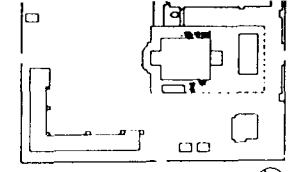
รูปแปลนทอม S 3, 4 E 9  
ขนาดจริง 1:50



รูปแปลนทอม S 3, 4 E 8, 9  
ขนาดจริง 1:50



รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาดจริง 1:50



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	บุษ	จำรงดา	
เขียนแบบ	บุษ	จำรงดา	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	บศง	วันวิเชียร	
กรรมการ	ชบภ	วิฑฒนชัย	
กรรมการ	วิฑฒน	อุบล	
กรรมการ	วิฑฒน	แฉวง	
ผู้ควบคุมงาน	แฉวง	วิฑฒน	

ผู้ออกแบบ

นายช่างโยธา			
นายช่างควบคุมงาน			
นักวิชาช่างโยธา			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาช่างโยธา			
หัวหน้ากลุ่มงานโยธา	วิฑฒน	อุบล	
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	วิฑฒน	แฉวง	
๑๑ ๑๒ ๑๓ ๑๔	บศง	วันวิเชียร	
๑๕ ๑๖			

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
แบบ	วังหน้า (วังจักรเกษม)
ศ. ทิวรอง	อ. พระนครคืออยู่ยา จ. พระนครคืออยู่ยา

รูปแปลน, รูปด้าน, รูปตัด หมุมจุดค้น

หรือ	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:50	12	14

สำนักงานโยธาเขตที่ ๓ พระนครคืออยู่ยา  
สำนักโยธาเขตที่ ๓

กรมศิลปากร



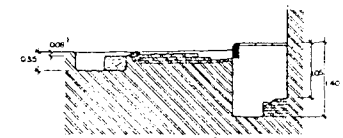
รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาดจริง 1:50



รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาดจริง 1:50



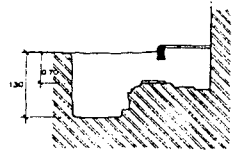
รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาดจริง 1:50



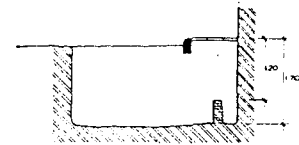
รูปตัด (ก)-(ก)  
ขนาดจริง 1:50



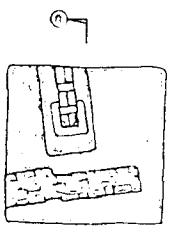
รูปตัด (ก)-(ก)  
ขนาดจริง 1:50



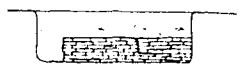
รูปตัด (ก)-(ก)  
ขนาดจริง 1:50



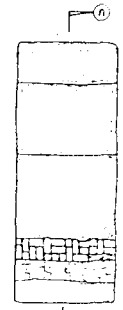
รูปตัด (ก)-(ก)  
ขนาดจริง 1:50



รูปแปลนทอม S 9 E 8  
ขนาดจริง 1:50



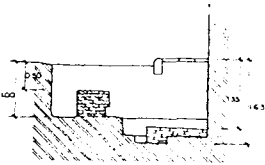
รูปด้านทิศใต้  
ขนาดจริง 1:50



รูปแปลนทอม S 9, D E 6  
ขนาดจริง 1:50



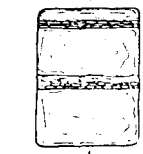
รูปด้านทิศใต้  
ขนาดจริง 1:50



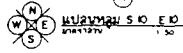
รูปตัด (ก)-(ก)  
ขนาดจริง 1:50



รูปตัด (ก)-(ก)  
ขนาดจริง 1:50



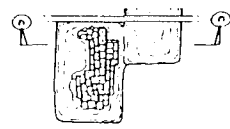
รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาด 1:30



รูปด้านทิศใต้  
ขนาด 1:30



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาด 1:30



รูปด้านทิศตะวันออก  
ขนาด 1:30



รูปด้านทิศตะวันตก  
ขนาด 1:30



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาด 1:30



รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาด 1:30

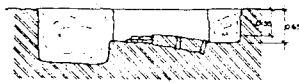


รูปด้านทิศตะวันตก  
ขนาด 1:30

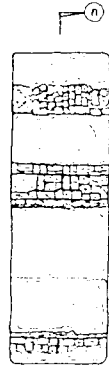
รูปด้านทิศเหนือ  
ขนาด 1:30



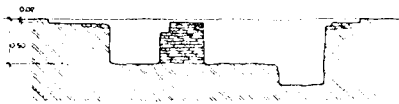
รูปตัด (N)-(N)  
ขนาด 1:30



รูปตัด (N)-(N)  
ขนาด 1:30



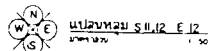
รูปด้านทิศใต้  
ขนาด 1:30



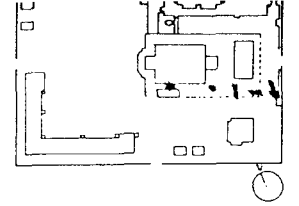
รูปตัด (N)-(N)  
ขนาด 1:30



แบบร่าง S.0-13 E.16,17  
ขนาด 1:30



แบบร่าง S.11,12 E.12  
ขนาด 1:30



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	บุษ	จำนงเอก	
เขียนแบบ	บุษ	จำนงเอก	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	บุษ	จำนงเอก	
กรรมการ ๑	เนก	สิทธินันท์	
กรรมการ ๒	กิตติ	อุบลรัตน์	
กรรมการ ๓	สมชาย	ฉัตรชัย	
กรรมการ ๔	กิติศักดิ์	สิริวิไล	
ผู้ควบคุมงาน	เมธา	วิไลชนะ	

ออกแบบ

นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิทยาศาสตร์			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			
หัวหน้ากลุ่มงานโยธา			
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง			
ช่างเขียน			
ช่างเทคนิค			

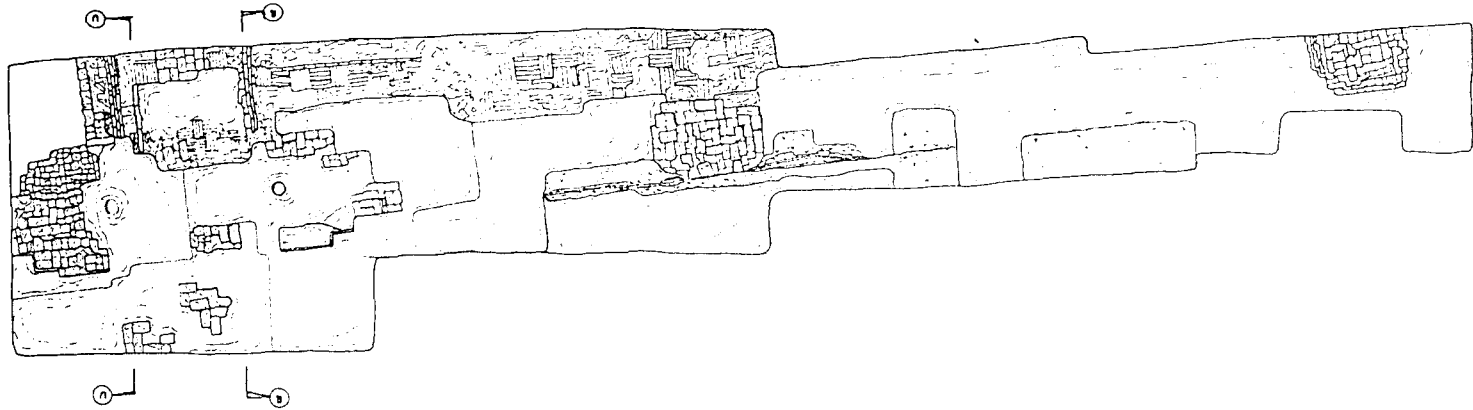
ผู้อนุมัติ


อนุมัติ			
แบบ	วังหน้า (วังจันทร์เกษม)		
ค. หรือ อ.	พระนครหรืออยุธยา	๑	พระนครหรืออยุธยา

ชื่อ	รูปแปลง, รูปด้าน, รูปตัด	หรือรูปตัด	
หน้า	ขนาด	วันที่	จำนวนแบบ
		13	14

สำนักงานโยธา	ค. พระนครหรืออยุธยา
สำนักโบราณคดี	
<b>กรมศิลปากร</b>	

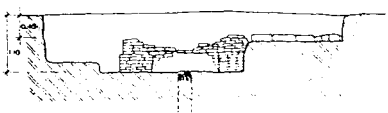




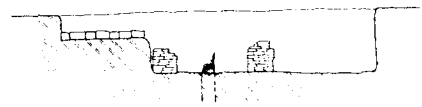

 มโนธาตุ น 8-10 W 1-6 E 1  
 1:50



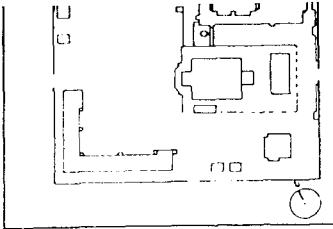
รูปตัดทิศเหนือ  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด A-A  
มาตราส่วน 1:50



รูปตัด B-B  
มาตราส่วน 1:50



ผังภูมิ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ	บุษ	จำนวน	
เขียนแบบ	บุษ	จำนวน	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการฯ	บุษ	วุฒิบัตร	
กรรมการ ๑	เชน	วิเทศ	
กรรมการ ๒	วิเศษ	วุฒิบัตร	
กรรมการ ๓	สมชาย	แขวน	
กรรมการ ๔	วิฑูรย์	วุฒิบัตร	
ผู้ควบคุมงาน	เมธา	วิเทศ	

สถาปนิก

นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการชั้นต้น			
สถาปนิก			
นักเขียนแบบ			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
นักวิทยาศาสตร์			

ตรวจ / เห็นชอบ

สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการชั้นต้น			
หัวหน้ากองงานวิชาการโยธา	วิเศษ	วุฒิบัตร	
เจ้าหน้าที่บริหารงานช่าง	สมชาย	แขวน	
ผอ. งาน ศ. ท. ก.	บุษ	วุฒิบัตร	
ผอ. งาน			

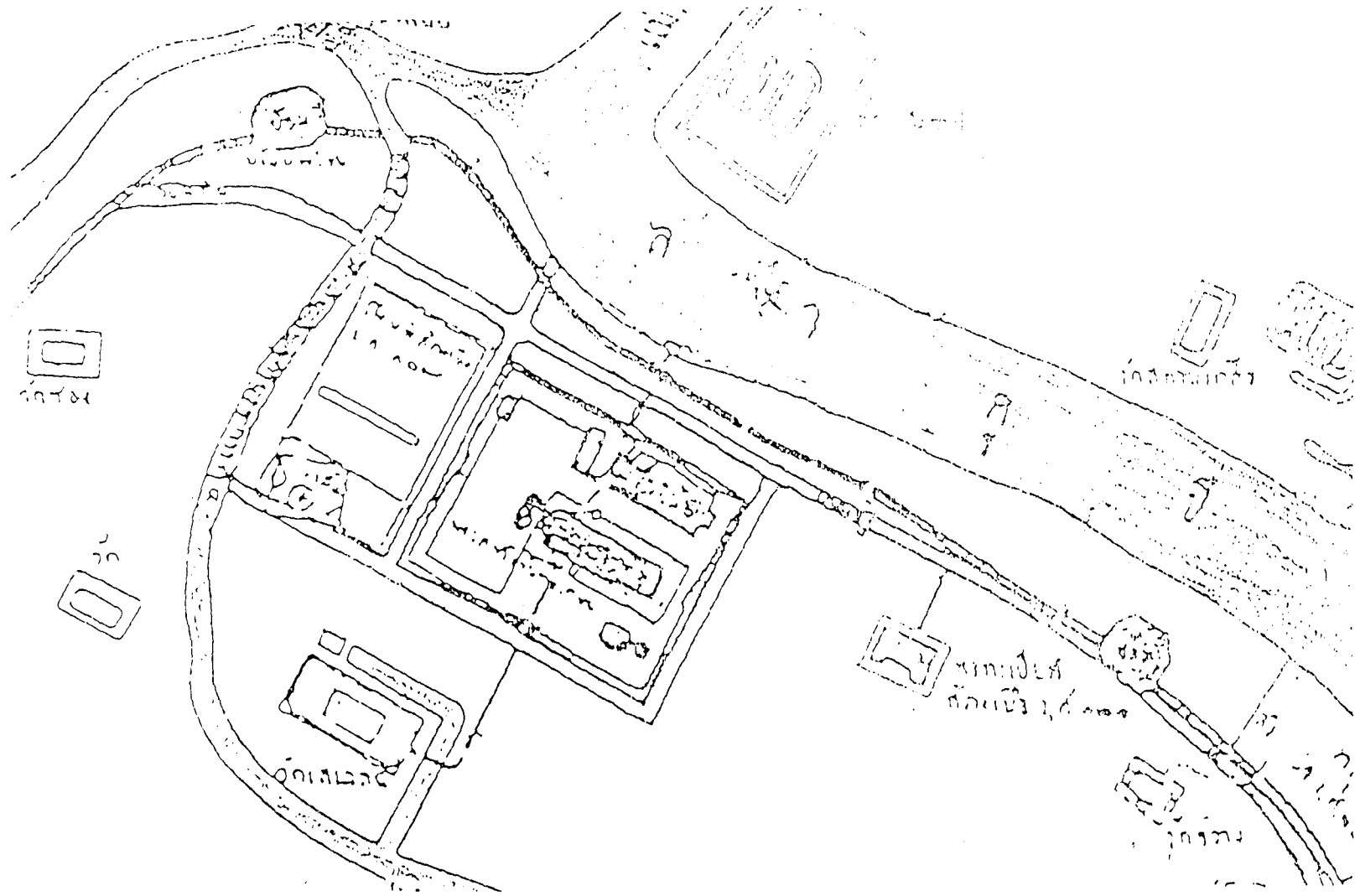
ผู้อนุมัติ

อธิบดี			
แทน	วิฑูรย์ (วิเทศ)		
	ต. หัวรอ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา		

แบบ	รูปแปลน, รูปด้าน, รูปตัด, ทัศนียภาพ		
หัว	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1:50	14	14

สำนักงานโยธา	ต. พระนครศรีอยุธยา
สำนักศิลปกรรม	

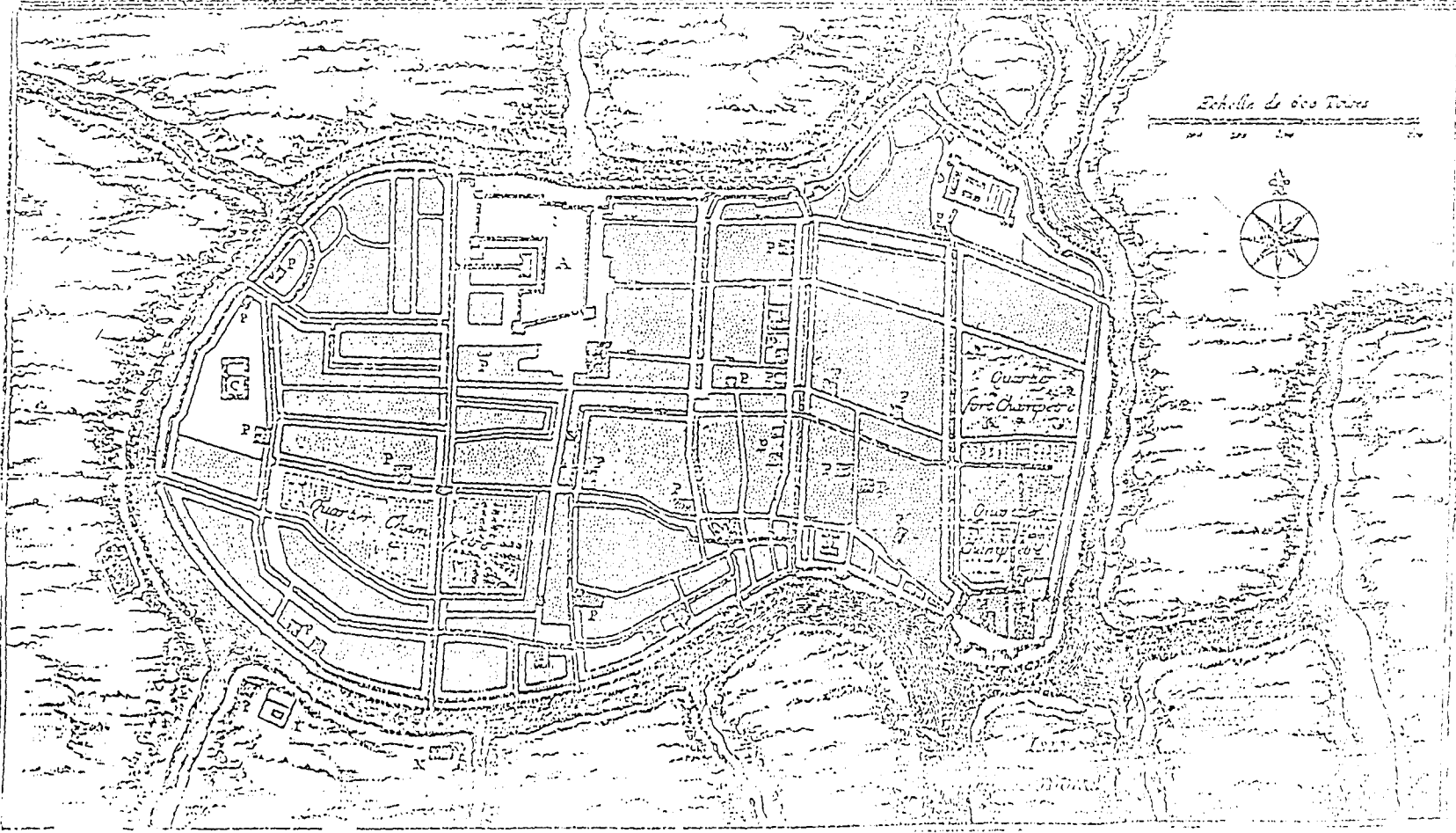
กรมศิลปากร



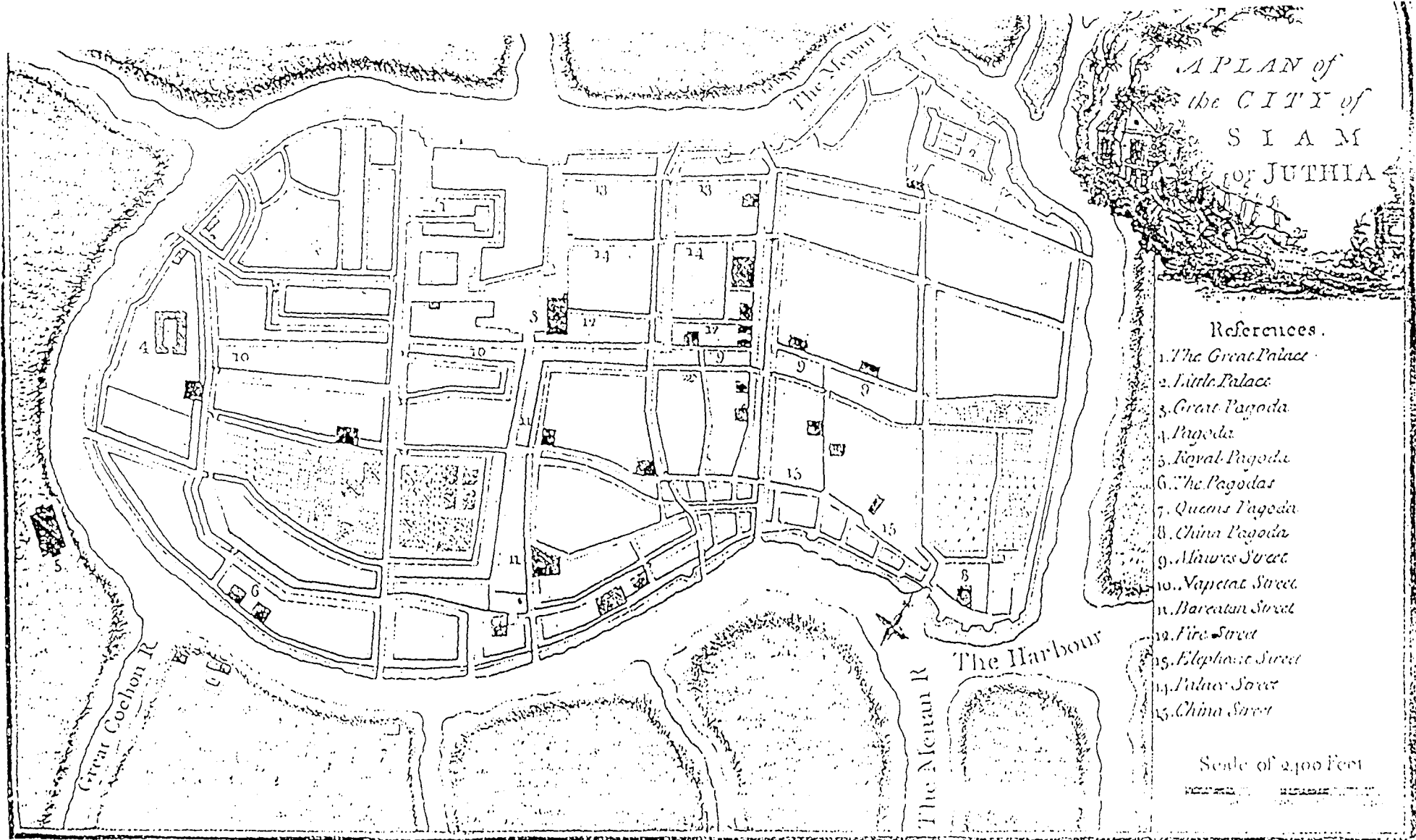
แผนผังที่ 15 แผนผังบริเวณพระราชวังจันทร์เกษมและเรือนจำจังหวัดพระนครศรีอยุธยา  
โบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์)

Carte du Royaume de ce nom Levé par un Ingenieur Francois en 1687

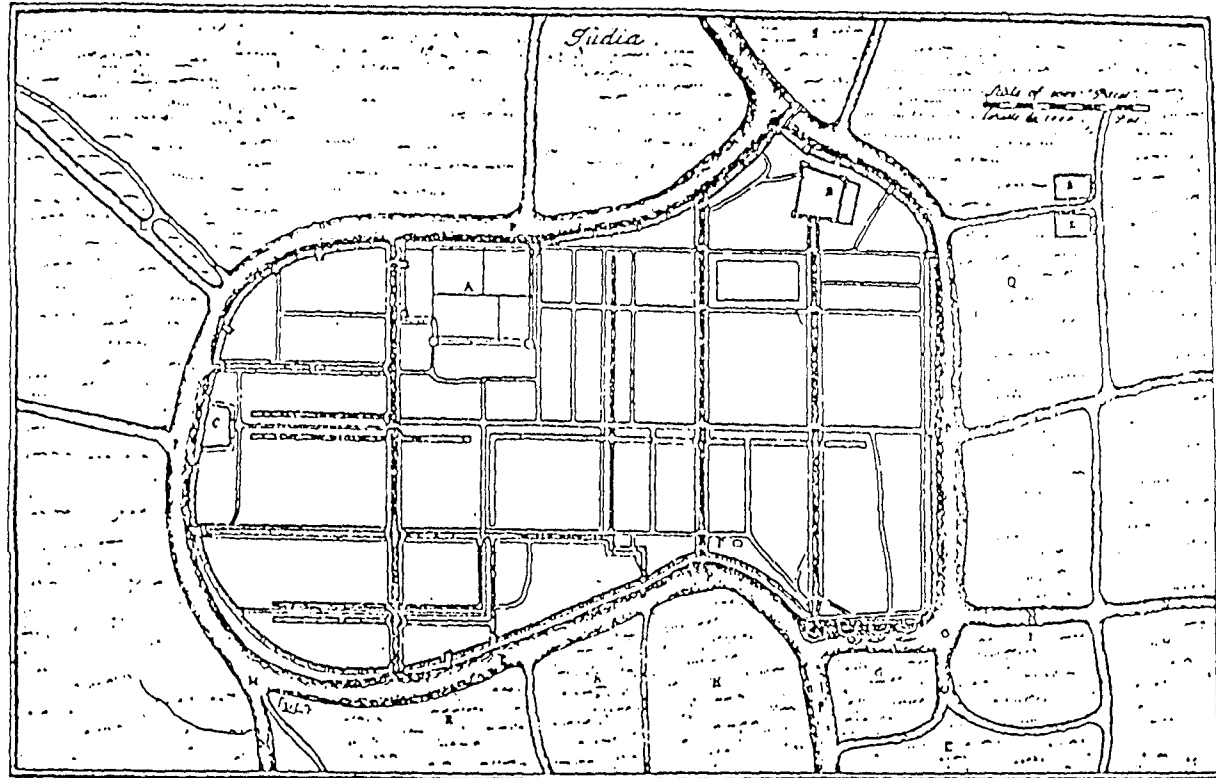
- |   |                            |                                      |                      |
|---|----------------------------|--------------------------------------|----------------------|
| A. Le Grand Palais  | 9. Pagode Chinoise         | 19. Nouvelle Loge des Francois       | RR Rue Napat         |
| B. Petit Palais du Roi                                      | 10. Collège Communiste     | 20. Hotel des Ambassadeurs de France | SS Rue du Bureau     |
| C. Pagode ou le Roi de Siam regneroit alors avoit été élevé | 11. Pagode Royale          | 1. l' Eveche                         | TT Rue au feu        |
| D. Grande Pagode  | 12. Pagode de la feu Reine | 2. Loge des Francois                 | XX Rue des Elephants |
| E. C <sup>te</sup> Pagode Royale nomm <sup>ee</sup> Napat   |                            |                                      | XXI Rue du Palais    |
|   |                            |                                      | XXII Rue Chinoise    |



แผนผังที่ 16 แผนผังแสดงผังเมืองอยุธยา ซึ่งวิศวกรชาวฝรั่งเศสได้สำรวจได้ไว้ในปี พ.ศ.2230



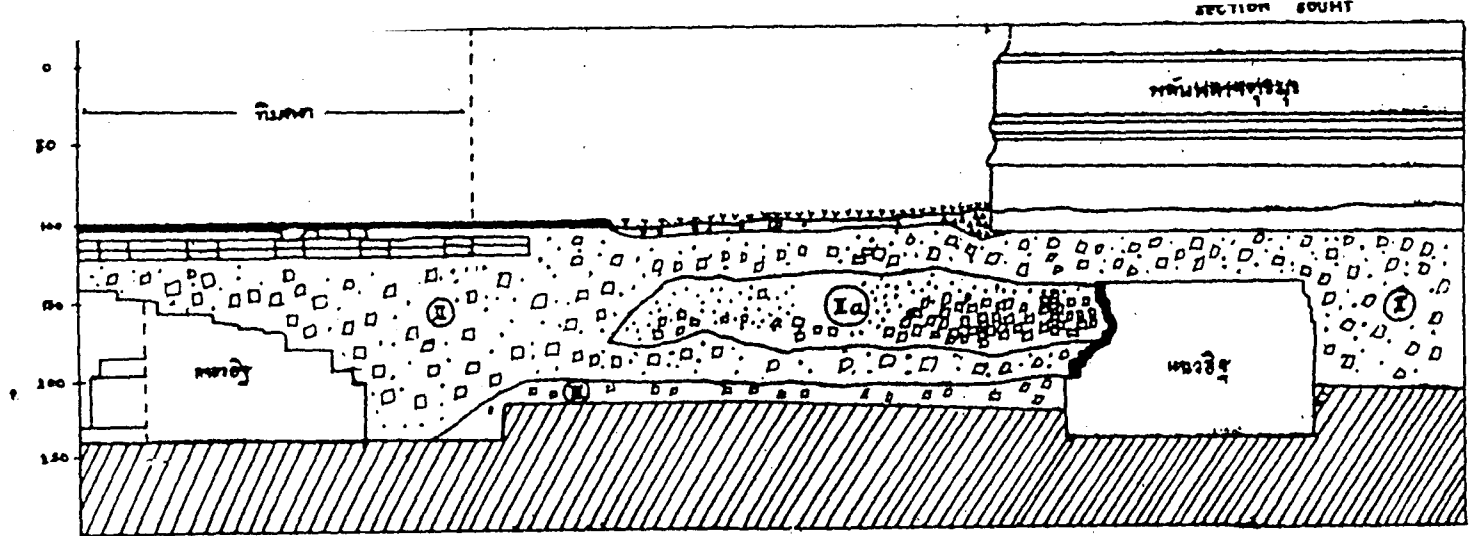
แผนผังที่ 17 แผนผังแสดงผังเมือง ค.ศ. 1740 สมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ



แผนผังกรุงศรีอยุธยา

A พระราชวังหลวง B วังราชการบาท (วังจันทร์เกษม) C วังเจ้ากรมช้าง (วังหลัง) D โบสถ์และคฤหาสน์ของบิชอป หลุยส์ E วัดพระยาพระคลัง F บ้านคอนสแตนติน ฟอลคอน (เจ้าพระยาวิชาเยนทร์) G ค่ายวิฑิตดา H ค่ายเปอร์ตุเคส  
 I ไร่ทิมมัตสัน K ค่ายญี่ปุ่น มณฑล และมณฑล L กองปืนยาวเจ็ดกัญชก M กองปืนยาว (Khang Kuan en)  
 N กองปากข้าวสาร (Pakausan) O กองปากน้ำสวนพลู (Klang Patnam Bija) P แม่น้ำใหญ่ Q ค่ายจีน  
 R ค่ายญวน S เพนียด

แผนผังที่ 18 แผนผังแสดงผังเมืองของแกรมเฟอร์ จากหนังสือไทยในจดหมายเหตุแอมเฟอร์



- ▣▣ ดินเหนียว
  - ▣▣ ก้อนกรวด
  - ▣▣ ทรายปน
  - ▣▣ หินกรวด
- มาตราส่วน 1 : 20

แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดค้น N5E15-20 ซึ่งแบ่งชั้นดินตามธรรมชาติออกเป็น 3 ชั้นดินหลัก และ 1 ชั้นดินแทรก  
ลักษณะชั้นดิน

ชั้นดินที่ I ชั้นดินที่ Ia เป็นชั้นดินปฏิกิริยาปานกลางของชั้นดินประมาณ 10-20 เซนติเมตร เนื่องจากมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย เนื่องจากมีหินที่ ในชั้นดินมีเศษอิฐหัก เศษกระเบื้องแตกหัก, ก้อนหิน, วัสดุประปรายในชั้นดิน ใกล้เคียงดิน Ia

- เมื่อแห้ง 10 YR 5/1 gray
- เมื่อเปียก 10 YR 3/1 very dark gray

ชั้นดินที่ II ชั้นดินที่ II เป็นชั้นดินที่มีมีการทับถมของเศษอิฐหัก กากปูน และเศษกระเบื้อง หักบนก้อนหินเป็น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 80-100 เซนติเมตร เนื่องจากมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย มีหินที่แตกหัก ใกล้เคียงดิน Ia

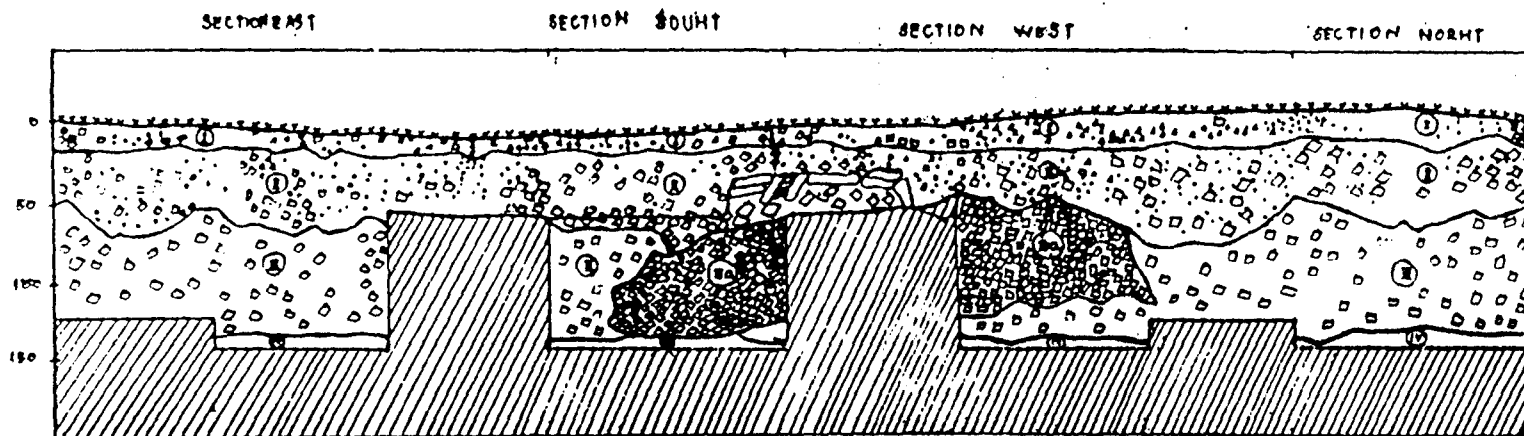
- เมื่อแห้ง 10 YR 5/2 grayish brown
- เมื่อเปียก 10 YR 3/2 very dark grayish brown





ชั้นดินที่ IIa ชั้นดินที่ IIa เป็นชั้นดินแทรกในชั้นดินที่ II ในชั้นดินแทรกนี้ เป็นชั้นดินที่มีกากปูนประปรายหนาแน่น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 45 เซนติเมตร เนื่องจากเป็นดินร่วน มีหินที่แตกหัก ใกล้เคียงดิน Ia

- เมื่อแห้ง 10 YR 8/3 pale brown
- เมื่อเปียก 10 YR 7/3 pale brown

ชั้นดินที่ III ชั้นดินที่ III เป็นชั้นดินที่ทับถมที่รอบพื้นที่ ในชั้นดินนี้มีเศษอิฐหักประปรายหนาแน่น และในชั้นดินมีโพธิ์ขึ้นออกมามี ชั้นดินมีความหนาประมาณ 20 เซนติเมตรขึ้นไป ในการขุดค้นขุดถาวรจนถึงในระดับชั้นดินที่ III เนื่องจากมีชั้นดินที่ทับถมของธรรมชาติหนาแน่น เนื่องจากเป็นดินร่วนปนทราย มีหินที่แตกหัก ใกล้เคียงดิน Ia

แผนผังที่ 2 แผนที่ชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดค้น N9 W2



-  วัชพืช
-  ก้อนกรวด
-  ไม้ไผ่
-  หินอิฐหัก

มาตราส่วน 1:25

แผนที่ชั้นดิน (Soil profile) ของหลุมขุดค้น N9 W2 ซึ่งแบ่งชั้นดินตามบรรทัดออกเป็น 4 ชั้นหลัก และ 1 ชั้นแทรก  
ลักษณะชั้นดิน

ชั้นดินที่ 1 เป็นชั้นดินที่มีรูปปั้น มีความหนาของชั้นดินประมาณ 10-20 เซนติเมตร มีเศษอิฐหัก หินกรวด กากปูน ฝังอยู่ในชั้นดิน เมื่อลึกลงไปลักษณะดินเป็นสีเทาปนขาว เมื่อลึกลงไปมีพลาสมา ไรต์สีดินได้

เมื่อแห้ง 10 YR 5/2 grayish brown

เมื่อเปียก 10 YR 3/1 very dark gray

ชั้นดินที่ 2 เป็นชั้นดินที่มีเศษอิฐหัก และกากปูน มีความหนาของชั้นดินประมาณ 40-60 เซนติเมตร เมื่อลึกลงไปลักษณะเป็นสีเทาปนขาว เมื่อลึกลงไปมีพลาสมา ไรต์สีดินได้

เมื่อแห้ง 10 YR 5/2 grayish brown

เมื่อเปียก 10 YR 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดินที่ 3 เป็นชั้นดินที่มีเศษดินของเศษอิฐหักผสมปน มีความหนาของชั้นดินประมาณ 60-70 เซนติเมตร เมื่อลึกลงไปลักษณะเป็นสีเทาปนขาว เมื่อลึกลงไปมีพลาสมา ไรต์สีดินได้

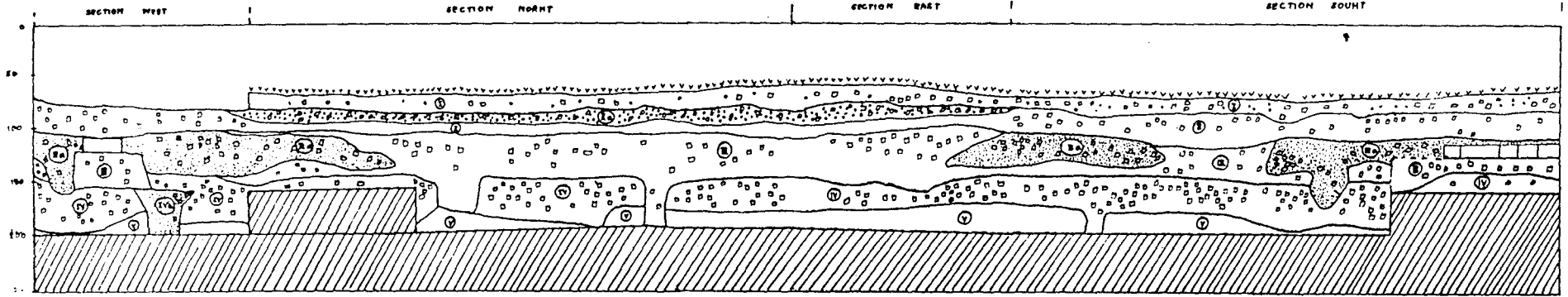
เมื่อแห้ง 10 YR 4/1 grayish brown

เมื่อเปียก 10 YR 2/2 very dark gray

ชั้นดินที่ 4 เป็นชั้นดินแทรกที่อยู่ในชั้นดินที่ 3 เป็นชั้นดินของเศษอิฐหัก มีความหนาของชั้นดินประมาณ 60-70 เซนติเมตร

ชั้นดินที่ 5 เป็นชั้นดินชั้นต่ำสุด (ชั้นดิน 5cm) เมื่อลึกลงไปลักษณะเป็นสีเทาปนขาว มีพลาสมา เมื่อลึกลงไปมีพลาสมา ไรต์สีดินได้

แผนภูมิ 3 แขนงดิน (Soil Profile) ของถมขุดดิน N2 W11



- ☐ ทราย
  - ▨ ทราย
  - ▩ ทราย
  - ◻ เศษอิฐหิน
- ขนาดเส้น 1:10

หน่วยดิน (Soil Profile) ของถมขุด N2 W11 แบ่งเป็นชั้นดินตามความลึกดังนี้ 5 ชั้นดิน และ 2 ชั้นดินตามลักษณะดิน

ชั้นดิน I ชั้นดิน I เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 15-20 เปอร์เซ็นต์ มีเศษอิฐหินปนในชั้นดิน เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน I 10 YR 5/2 grayish brown
- ชั้นดิน I 10 YR 3/1 very dark gray

ชั้นดิน II ชั้นดิน II เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 20-30 เปอร์เซ็นต์ เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน II 10 YR 5/2 grayish brown
- ชั้นดิน II 10 YR 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดิน III ชั้นดิน III เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 20-30 เปอร์เซ็นต์ เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน III 10 YR 5/2 grayish brown
- ชั้นดิน III 10 YR 3/2 very dark grayish brown

ชั้นดิน IV ชั้นดิน IV เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 20-30 เปอร์เซ็นต์ เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน IV 10 YR 4/1 grayish brown
- ชั้นดิน IV 10 YR 2/2 very dark gray

ชั้นดิน V ชั้นดิน V เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 20-30 เปอร์เซ็นต์ เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน V 2.5 YR 2/0 black
- ชั้นดิน V 2.5 YR 2/0 black

ชั้นดิน VI ชั้นดิน VI เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 30-40 เปอร์เซ็นต์ เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน VI 10 YR 5/2 grayish brown
- ชั้นดิน VI 10 YR 2/1 black

ชั้นดิน VII ชั้นดิน VII เป็นชั้นดินที่ประกอบด้วยดินเหนียวปนทรายประมาณ 20-30 เปอร์เซ็นต์ เป็นดินที่ค่อนข้างเหนียวปนทราย

- ชั้นดิน VII 10 YR 6/2 brown gray
- ชั้นดิน VII 10 YR 3/0 dark black



ภาคผนวก

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานชุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 1

ลำดับที่	หมายเลข ทะเบียนลงโบราณวัตถุ	GRID	ประเภท ของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
1	001/1	N2W13,14	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
2	001/2	N2W13,14	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ตะปูปลิง	
3	001/3	N2W13,14	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ตะปูเหล็ก	
4	003/5	N2W13,14	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	
5	003/6	N2W13,14	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ท่อน้ำดินเผา	
6	004/2	N1W11	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ลายประดับอาคารดินเผา	
7	006/1	N1W11	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
8	007/4	S5E10	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
9	009/1	S1W12,13	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องชายพับ	
10	009/2	S1W12,13	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องชายพับ	
11	009/3	S1W12,13	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องก้ามกลัยตัวผู้	สมบูรณ์
12	009/4	S1W12,13	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องก้ามกลัยตัวเมีย	สมบูรณ์
13	012/5	S2E8,9	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายเทพนม
14	012/6	S2E8,9	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ลายประดับอาคารดินเผา	
15	015/7	S1,2E17	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ทรงกระจิง
16	018/5	S1,2E17	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
17	018/6	S1,2E17	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายเทพนม
18	028/4	S1E13,14	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	อิฐดินเผา	สมบูรณ์
19	038/3	S3E11,12	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ท่อน้ำดินเผา	สมบูรณ์
20	034/6	S1,2E19,20	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายเทพนม
21	034/7	S1,2E19,20	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
22	044/2	N5E17-20	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายครุฑขนาด
23	050/1	S4E18	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องก้ามกลัยตัวผู้	
24	050/2	S4E18	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องก้ามกลัยตัวเมีย	
25	050/3	S4E18	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเกล็ดเต่า	
26	051/7	N5E19	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ลายประดับอาคารดินเผา	
27	052/5	N9,10W4	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
28	052/6	N9,10W4	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ลายกระจิงปูนปั้น	
29	056/3	N9,10W3,4	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องชายพับ	
30	057/3	N10W5	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายเทพนม

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 2

ลำดับที่	หมายเลข ทะเบียนวัตถุโบราณวัตถุ	GRID	ประเภท ของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
31	066/2	N10W6	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายพันธุ์พฤกษา
32	076/1	N9,10W5,6	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายเทพพนม
33	076/2	N9,10W5,6	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ลายกระจังปูนปั้น	
34	076/3	N9,10W5,6	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ตะปูจีน	
35	083/6	N9W1,2E1	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องปูพื้นดินเผา	
36	084/6	S5E10	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องเชิงชาย	ลายเทพพนม
37	094/7	S4E17,18	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	ลายกระจังปูนปั้น	
38	001/1	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	ขวานเหล็ก	
39	001/2	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	แผ่นเหล็ก	
40	001/3	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	เหล็กยึด	
41	001/4	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	เหล็กบานพับ	
42	001/5	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	กรอบหน้าต่างอลูมิเนียม	
43	001/6	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	แผ่นเหล็กทรงโค้ง	
44	001/7	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกรานดินเผา	
45	001/8	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาดินเผา	
46	002/1	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกรานดินเผา	
47	003/1	N2W13,14	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกรานดินเผา	
48	004/	N1W11	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกรานดินเผา	
49	004/2	N1W11	เครื่องมือเครื่องใช้	แท่งบดยาดินเผา	
50	005/1	N1W11	เครื่องมือเครื่องใช้	กระโถดินเผา	
51	006/1	N1W11	เครื่องมือเครื่องใช้	หินดู	
52	009/1	S1W12,13	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกรานดินเผา	
53	032/1	S4,5E18	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะปูปลิง	
54	037/1	S10-13E16,17	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะปูเหล็ก	
55	064/1	N10W6	เครื่องมือเครื่องใช้	แท่งบดยาดินเผา	
56	064/2	N10W6	เครื่องมือเครื่องใช้	ไซเหล็ก	
57	065/1	N8,9W1	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะปูเหล็ก	
58	067/1	N8,9W1	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกรานดินเผา	
59	075/1	N8,9W1,2	เครื่องมือเครื่องใช้	ช้อนดินเผา(PL.)	
60	076/1	N9,10W5,6	เครื่องมือเครื่องใช้	แท่งบดยาดินเผา	

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 3

ลำดับที่	หมายเลข ทะเบียนขุดโบราณวัตถุ	GRID	ประเภท ของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
61	076/2	N9,10W5,6	เครื่องมือเครื่องใช้	ซากบดยาดินเผา	
62	101/3	S5,6W4	เครื่องมือเครื่องใช้	ไหเหล็ก	
63	102/4	S5,6W4	เครื่องมือเครื่องใช้	กล้องสูบยาดินเผา	
64	107/3	S1N1W3,4	เครื่องมือเครื่องใช้	ฐานโคมไฟดินเผา	
65	020/1	S9,10E6	อาวุธ	ลูกกระสุนดินเผา	
66	024/1	S3E16,17	อาวุธ	ชิ้นส่วนปืนไฟ(นกสับ)	
67	027/1	S11,12E12	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
68	033/1	N5E17-20	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
69	037/1	S9E17	อาวุธ	ดาบเหล็ก	
70	039/1	S10-13E16,17	อาวุธ	ลูกกระสุนเหล็ก	
71	053/1	N9,10W4,5	อาวุธ	ลูกกระสุนดินเผา	
72	053/2	N9,10E4,5	อาวุธ	ขวานเหล็ก	
73	055/1	N9,10W4	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
74	055/2	N9,10W4	อาวุธ	มีดเหล็ก	
75	057/1	N10W5	อาวุธ	ลูกกระสุนดินเผา	
76	058/1	N9W3,4	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
77	061/1	N10W3	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
78	064/1	N10W6	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
79	064/2	N10W6	อาวุธ	ดาบเหล็ก	
80	067/1	N8,9W1	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
81	068/1	N9W2,3	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
82	084/1	S5E10	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
83	089/1	S6E18,19	อาวุธ	ลูกกระสุนหิน	
84	090/1	S6E18,19	อาวุธ	ลูกกระสุนดินเผา	
85	098/1	S2W2,3	อาวุธ	ลูกกระสุนดินเผา	
86	049/1	S4E3	เงินตรา	เบี้ยจัน	
87	068/1	N9W2,3	เงินตรา	เบี้ยจัน	
88	073/1	N9W2,3	เงินตรา	เบี้ยจัน	
89	084/1	S5E10	เงินตรา	เบี้ยจัน	
90	106/1	S1N1W3,4	เงินตรา	เบี้ยจัน	

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 4

ลำดับที่	หมายเลข ทะเบียนขุดโบราณวัตถุ	GRID	ประเภท ของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
91	011/1	S9E8	โลหะกรรม	เบ้าหลอมโลหะ	
92	002/1	N2W13,14	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(SW.)	
93	006/1	N1W11	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	
94	006/2	N1W11	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปม้าดินเผา(EW.)	
95	006/3	N1W11	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปช้างดินเผา(EW.)	
96	008/1	S1,2W12,13	อื่นๆ	เบ้าดินเผา	
97	009/1	S1W12,13	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	
98	017/1	S3E8,9	อื่นๆ	แท่งดินเผา	
99	019/1	N7E10,11	อื่นๆ	เบ้าดินเผา	
100	028/1	S1E13,14	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	
101	034/1	S1,2E19,20	อื่นๆ	ชิ้นส่วนเหล็กไม่ทราบวิธีใช้งาน	
102	034/2	S1,2E19,20	อื่นๆ	ชิ้นส่วนเหล็กไม่ทราบวิธีใช้งาน	
103	035/1	S2E8,9	อื่นๆ	เบ้าดินเผา	
104	037/1	S10-13E16,17	อื่นๆ	ฐานประติมากรรมสำริด	
105	037/2	S10-13E16,17	อื่นๆ	ฐานประติมากรรมสำริด	
106	037/3	S10-13E16,17	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	
107	038/1	S4E11,12	อื่นๆ	ประติมากรรมดินเผา(PL.)	
108	055/1	N9,10W4	อื่นๆ	หอยสังข์	
109	056/1	N9,10W4,5	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	ส่วนหัว
110	059/1	N9W2,3	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	
111	063/1	N10W3	อื่นๆ	แท่งบดยาดินเผา	
112	063/2	N10W3	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปช้างดินเผา(EW.)	ส่วนขา
113	064/1	N10W6	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	ส่วนหัว
114	064/2	N10W6	อื่นๆ	เขี้ยวสัตว์	
115	066/1	N10W6	อื่นๆ	ประติมากรรมดินเผา(EW.)	
116	066/2	N10W6	อื่นๆ	ชิ้นส่วนดินเผาไม่ทราบรูปทรง	
117	068/1	N9W2,3	อื่นๆ	เบ้าดินเผา	
118	068/2	N9W2,3	อื่นๆ	กำไลสำริด	
119	069/1	N8,9W1,2	อื่นๆ	เบ้าดินเผา	
120	072/1	N9W2,3	อื่นๆ	เบ้าดินเผา	

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 5

ลำดับที่	หมายเลข ทะเบียนขุดค้นทางโบราณคดี	GRID	ประเภท ของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
121	072/2	N9W2,3	อื่นๆ	ประติมากรรมดินเผา(EW.)	
122	072/3	N9W2,3	อื่นๆ	เปลือกหอย	
123	075/1	N8,9W1,2	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	ส่วนหัว
124	082/1	S7E17,18	อื่นๆ	ชิ้นส่วนโตมิโนดินเผา	
125	088/1	S4E17,18	อื่นๆ	หลังคาอาคารจำลองดินเผา	
126	089/1	S6E18,19	อื่นๆ	เบี้ยดินเผา	
127	106/1	S1N1W3,4	อื่นๆ	ประติมากรรมรูปคนดินเผา(EW.)	ส่วนลำตัว
128	001/1	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	หูจับภาชนะดินเผาEW.	แบบที่ 1
129	001/2	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	พวยกาดินเผาEW.	
130	001/3	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R1
131	001/4	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R2
132	001/5	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R3
133	001/6	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R1
134	001/7	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R2
135	001/8	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ไหล่ภาชนะดินเผาEW.	B1
136	001/9	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ไหล่ภาชนะดินเผาSW.	B2
137	001/10	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	
138	001/11	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	
139	001/12	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B2
140	001/13	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B3
141	001/14	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B4
142	001/15	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	
143	001/16	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	B2
144	001/17	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	B3
145	001/18	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาEW.	แบบที่1
146	001/19	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาEW.	แบบที่2
147	001/20	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่3
148	001/21	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่1
149	001/22	N2W3,4	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่4
150	002/1	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	หูจับภาชนะดินเผาEW.	แบบที่1

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 6

ลำดับที่	หมายเลขทะเบียนอุ้งโบราณวัตถุ	GRID	ประเภทของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
151	002/2	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	หูจับภาชนะดินเผาEW.	แบบที่2
152	002/3	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	L1
153	002/4	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	จุกฝาภาชนะดินเผาEW.	L2
154	002/5	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	จุกฝาภาชนะดินเผาEW.	L3
155	002/7	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	แบบที่2
156	002/8	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	รูปทรงเต่า
157	002/9	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	
158	002/10	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาSW.	
159	002/11	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R4
160	002/12	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R5
161	002/15	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	
162	002/16	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B5
163	002/17	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	เตาแม่น้ำน้อย
164	002/18	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	เตาศรีสังขนาลัย
165	002/19	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาEW.	กลม
166	002/20	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาEW.	กลม
167	002/21	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 1
168	002/22	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 4
169	003/1	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R7
170	003/2	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R8
171	003/3	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R9
172	003/4	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	L4
173	003/5	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R10
174	003/6	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B5
175	003/7	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B3
176	003/8	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	เรียบ
177	003/9	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	เตาบ้านบางปูน
178	003/10	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	เตาแม่น้ำน้อย
179	003/11	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	เตาศรีสังขนาลัย
180	004/1	N1W11	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	แบบที่ 4

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 7

ลำดับที่	หมายเลข ทะเบียนขุดโบราณวัตถุ	GRID	ประเภท ของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
181	004/2	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R7
182	004/3	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R10
183	004/4	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B5
184	004/5	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B3
185	004/6	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B7
186	004/7	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B8
187	004/8	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	เรียบ
188	004/9	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 4
189	005/1	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R8
190	005/2	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R8
191	005/3	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาEW.	R10
192	005/5	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R10
193	005/7	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R4
194	005/8	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	L3
195	005/13	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B1
196	005/15	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B10
197	005/18	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	B4
198	005/22	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 3
199	005/23	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 3
200	006/1	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	L3
201	006/2	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	หูจับภาชนะดินเผาEW.	แบบที่ 3
202	006/5	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	ลายกลีบบะเพียง
203	009/1	S1W12,13	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R3
204	010/7	N1E11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาSW.	B5
205	023/2	S14,15E8	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R2
206	023/3	S14,15E8	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R3
207	037/7	S10-12E16,17	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R7
208	046/3	N5E17-20	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B15
209	063/1	N10W3	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ลำตัวและฐานภาชนะดินเผาEW.	ลายขูดขีด
210	073/1	N9W2,3	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	เตาแม่น้ำน้อย



บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทรถนอม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 8

ลำดับที่	หมายเลขทะเบียนของโบราณวัตถุ	GRID	ประเภทของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
211	086/1	N6W2,3	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ล่ำตัวภาชนะดินเผาEW.	B19
212	091/1	N6W2	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	ลายดอกไม้
213	101/1	S1W5,6	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	หูจับภาชนะดินเผาEW.	แบบที่ 6
214	101/2	S1W5,6	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาEW.	เคลือบน้ำตาล
215	102/1	S5,6W4	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ	พวยภาชนะดินเผาEW.	ลายกลีบบะเพียง
216	001/1	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	คว่ำ
217	001/2	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R10
218	001/3	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R2
219	001/4	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R3
220	001/5	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R2
221	001/6	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ล่ำตัวภาชนะดินเผาPL.	สมัยปัจจุบัน
222	001/7	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ล่ำตัวภาชนะดินเผาSW.	เตาคาร์ตลู. ญี่ปุ่น
223	001/8	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	สมัยปัจจุบัน
224	001/9	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
225	001/10	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	R2 ราชวงศ์ชิง
226	001/11	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	R2 ราชวงศ์ชิง
227	002/1	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
228	002/2	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
229	002/3	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R2 ราช. ชิง
230	002/4	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ล่ำตัวภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
231	002/5	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ล่ำตัวภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
232	002/6	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	ราชวงศ์ชิง
233	002/7	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	ราชวงศ์ชิง
234	002/8	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	ราชวงศ์ชิง
235	002/9	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1 ราชวงศ์ชิง
236	002/10	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
237	002/11	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
238	003/1	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1 ราชวงศ์ชิง
239	003/2	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ล่ำตัวภาชนะดินเผาPL.	
240	003/3	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 9

ลำดับที่	หมายเลขทะเบียนธงโบราณวัตถุ	GRID	ประเภทของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
241	003/4	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
242	003/5	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
243	003/6	N2W13,14	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
244	004/1	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R4
245	004/2	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาSW.	R2
246	004/3	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาPL.	
247	004/4	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
248	004/5	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
249	004/6	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
250	004/7	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 1
251	004/8	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
252	005/2	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากและฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
253	005/6	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากและฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
254	005/7	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากและฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
255	006/1	N1W11	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากและฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
256	031/1	S3,4E8,9	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
257	032/1	S4,5E18	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ช้อนดินเผาPL.	ราชวงศ์ชิง
258	036/3	S4E11,12	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R4
259	038/1	S4E11,12	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	จุกฝาภาชนะดินเผาPL.	L5
260	040/3	S8E4	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
261	049/6	S4E3	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	เครื่องเบญจรงค์
262	052/1	N9,10W4	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	คว่ำ
263	052/3	N9,10W4	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
264	063/1	N10W3	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R2
265	065/1	N8,9W1	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R5
266	065/2	N8,9W1	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ปากภาชนะดินเผาPL.	R4 ราชวงศ์หมิง
267	066/1	N10W6	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	คว่ำ
268	066/2	N10W6	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	คว่ำ
269	066/3	N10W6	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
270	066/4	N10W6	เศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1

บัญชีแสดงรายการโบราณวัตถุ

งานชุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา แผ่นที่ 10

ลำดับที่	หมายเลขทะเบียนธงโบราณวัตถุ	GRID	ประเภทของโบราณวัตถุ	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
271	066/5	N10W6	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1 ราชวงศ์หมีง
272	066/6	N10W6	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1 ราชวงศ์ซิง
273	070/1	N8,9W1,2	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1 ราชวงศ์ซิง
274	070/2	N8,9W1,2	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1 ราชวงศ์หมีง
275	074/1	N9,10W5	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฐานภาชนะดินเผาSW.	แบบที่ 3 เตวารัตสุ
276	075/1	N8,9W1,2	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	L6 ราชวงศ์ซิง
277	076/1	N9,10W5,6	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	L2 ราชวงศ์ซิง
278	076/2	N9,10W5,6	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	พวยกาภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ซิง
279	076/3	N9,10W5,6	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์หมีง
280	079/1	N9W1,2E1	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ฝาภาชนะดินเผาPL.	แบบที่ 1
281	109/1	S4,5W8	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตต่างประเทศ	ปากและฐานภาชนะดินเผาPL.	ราชวงศ์ซิง
282	002/1	N2W13,14	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	ตะคันดินเผาEW.	สมบูรณ์
283	002/2	N2W13,14	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	ตะคันดินเผาEW.	สมบูรณ์
284	002/3	N2W13,14	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อตาลเด็กเล่นดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
285	002/4	N2W13,14	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อตาลเด็กเล่นดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
286	002/5	N2W13,14	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	ถ้วยดินเผาPL.	ราชวงศ์ซิง
287	005/1	N1W11	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
288	005/2	N1W11	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
289	005/3	N1W11	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
290	065/1	N8,9W1	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนขนาดเล็กดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
291	067/1	N8,9W1	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนขนาดเล็กดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
292	068/1	N9w2,3	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนขนาดเล็กดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
293	104/1	S1W5,6	ภาชนะดินเผาเต็มใบ	หม้อหะนุนขนาดเล็กดินเผาEW	เตาพื้นเมือง
294	093/3	S6E18,19	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B11
295	093/4	S6E18,19	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B14
296	093/5	S6E18,19	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B16
297	093/6	S6E18,19	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B17
298	093/7	S6E18,19	เศษภาชนะดินเผาหลังผลิตภายในประเทศ	ลำตัวภาชนะดินเผาEW.	B18
299	005/1	N1W11	อื่นๆ	กะโหลกศีรษะมนุษย์	

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 1

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
001/1	N2W13,14	S.- 30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกชา		7		1-1.8	5.5	1	100	เตาพื้นเมือง*
001/2	N2W13,14	S.- 30	ตะปูเหล็ก	ตะปูปลิง รูปสี่เหลี่ยม ปลายแหลม				11	1	1	50	*
001/3	N2W13,14	S.- 30	ตะปูเหล็ก	ตะปูเหล็ก หัว6เหลี่ยม ปลายแหลม				16	1	4	100	* 1p 50g
003/1	N2W13,14	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						14	2,500	เตาพื้นเมือง
003/2	N2W13,14	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						5	1,090	เตาพื้นเมือง
003/3	N2W13,14	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						8	790	เตาพื้นเมือง
003/4	N2W13,14	120-130	กระเบื้องปูพื้นดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				2.5		1	760	เตาพื้นเมือง
003/5	N2W13,14	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				>1		2	200	เตาพื้นเมือง*
003/6	N2W13,14	120-130	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	28			1.5		1	110	เตาพื้นเมือง*
004/1	N1W11	S.- 30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1.3		1	90	เตาพื้นเมือง
004/2	N1W11	S.- 30	เครื่องประดับอาคารดินเผา	ชิ้นส่วนเครื่องประดับอาคารดินเผา ลวดลายไม่ชัดเจน		11.5		1.3		1	150	เตาพื้นเมือง*
006/1	N1W11	90-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกชา		13.5		1	10.5	1	500	เตาพื้นเมือง*
006/2	N1W11	90-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย		22	24	1.3		1	910	เตาพื้นเมือง
006/3	N1W11	90-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	980	เตาพื้นเมือง
006/4	N1W11	90-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้		9.5,14	28	1		1	750	เตาพื้นเมือง
006/5	N1W11	90-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						1	360	เตาพื้นเมือง
006/6	N1W11	90-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ		10	20	1		2	590	เตาพื้นเมือง
007/1	S5E10	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						5	280	เตาพื้นเมือง
007/2	S5E10	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						1	180	เตาพื้นเมือง

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 2

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
007/3	S5E10	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา						5	1,080	เตาพื้นเมือง
007/4	S5E10	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ทรงกระจิง ลายพันธุ์พุกฤษา		13		1.3		1	230	เตาพื้นเมือง*
005/1	N1W11	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						26	3,870	เตาพื้นเมือง
005/2	N1W11	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						22	3,890	เตาพื้นเมือง
005/3	N1W11	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				2.5		1	1,270	เตาพื้นเมือง
005/4	N1W11	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						14	2,880	เตาพื้นเมือง
005/5	N1W11	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						37	1,590	เตาพื้นเมือง
009/1	S1W12,13	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ		9		0.7		1	300	เตาพื้นเมือง*
009/2	S1W12,13	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ		9.5		0.8		1	250	เตาพื้นเมือง*
009/3	S1W12,13	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้		9.5-14	28	1	5	1	750	เตาพื้นเมือง*
009/4	S1W12,13	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย		16.5-20	23	1.3	6	1	900	เตาพื้นเมือง*
010/1	N1E11	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1.5		2	220	เตาพื้นเมือง
010/2	N1E11	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						7	380	เตาพื้นเมือง
011/1	S9E8	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						24	2,350	เตาพื้นเมือง
011/2	S9E8	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						6	1,150	เตาพื้นเมือง
011/3	S9E8	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						13	1,400	เตาพื้นเมือง
011/4	S9E8	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						8	850	เตาพื้นเมือง
011/5	S9E8	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						99	6,000	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 3

หมายเลข ดูง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
012/1	S2E8,9	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						4	400	เตาพื้นเมือง
012/2	S2E8,9	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	920	เตาพื้นเมือง
012/3	S2E8,9	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						21	3,540	เตาพื้นเมือง
012/4	S2E8,9	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						1	140	เตาพื้นเมือง
012/5	S2E8,9	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม					1.2	1	220	เตาพื้นเมือง*
012/6	S2E8,9	60-80	ชิ้นส่วนดินเผา	เครื่องประกอบสถาปัตยกรรม		7	11		7	1	740	เตาพื้นเมือง*
013/1	N5E17-20	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						1	310	เตาพื้นเมือง
013/2	N5E17-20	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						1	160	เตาพื้นเมือง
013/3	N5E17-20	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						1	90	เตาพื้นเมือง
013/4	N5E17-20	60-80	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	14			2		3	1,840	เตาพื้นเมือง
014/1	N5E17-20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						9	700	เตาพื้นเมือง
014/2	N5E17-20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	170	เตาพื้นเมือง
014/3	N5E17-20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						4	300	เตาพื้นเมือง
014/4	N5E17-20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						28	2,770	เตาพื้นเมือง
014/5	N5E17-20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						63	2,800	เตาพื้นเมือง
014/6	N5E17-20	50-70	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	14			2		2	810	เตาพื้นเมือง
015/1	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						36	3,980	เตาพื้นเมือง
015/2	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						17	1,800	เตาพื้นเมือง
015/3	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						240	3,560	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 4

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
015/4	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						2	320	เตาพื้นเมือง
015/5	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						84	4,220	เตาพื้นเมือง
015/6	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนมและพันธุ์พฤกษา						2	160	เตาพื้นเมือง
015/7	S3E8,9	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ทรงกระจิ่ง		9	17	1	17	1	440	เตาพื้นเมือง*
016/1	S3E12,13		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						13	1,650	เตาพื้นเมือง
016/2	S3E12,13		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	450	เตาพื้นเมือง
016/3	S3E12,13		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						14	1,660	เตาพื้นเมือง
016/4	S3E12,13		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						4	450	เตาพื้นเมือง
016/5	S3E12,13		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						7	540	เตาพื้นเมือง
017/1	S3E8,9		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						9	850	เตาพื้นเมือง
017/2	S3E8,9		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						13	1,360	เตาพื้นเมือง
017/3	S3E8,9		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						4	280	เตาพื้นเมือง
017/4	S3E8,9		กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						27	1,480	เตาพื้นเมือง
017/5	S3E8,9		ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	10			2		1	280	เตาพื้นเมือง
018/1	S1,2E17	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						7	1,090	เตาพื้นเมือง
018/2	S1,2E17	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	420	เตาพื้นเมือง
018/3	S1,2E17	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						5	720	เตาพื้นเมือง
018/4	S1,2E17	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						11	910	เตาพื้นเมือง
018/5	S1,2E17	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พฤกษา		16.5		1	15	2	830	เตาพื้นเมือง*

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 5

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
018/6	S1,2E17	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม		13.5		1	11	1	450	เตาพื้นเมือง*
019/1	N7E10,11	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						3	540	เตาพื้นเมือง
019/2	N7E10,11	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						1	80	เตาพื้นเมือง
019/3	N7E10,11	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						11	910	เตาพื้นเมือง
020/1	S9,10E6	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						10	1,700	เตาพื้นเมือง
020/2	S9,10E6	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	815	เตาพื้นเมือง
020/3	S9,10E6	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						7	1,250	เตาพื้นเมือง
020/4	S9,10E6	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						1	160	เตาพื้นเมือง
021/1	S1E13,14	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						11	2,000	เตาพื้นเมือง
021/2	S1E13,14	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	570	เตาพื้นเมือง
021/3	S1E13,14	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						7	1,260	เตาพื้นเมือง
021/4	S1E13,14	40-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						2	250	เตาพื้นเมือง
022/1	S10E10	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						10	1,350	เตาพื้นเมือง
022/2	S10E10	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						8	2,030	เตาพื้นเมือง
022/3	S10E10	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						12	2,530	เตาพื้นเมือง
022/4	S10E10	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						32	2,680	เตาพื้นเมือง
022/5	S10E10	60-80	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				2		5	1,350	เตาพื้นเมือง
022/6	S10E10	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1.5		1	70	เตาพื้นเมือง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 6

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					๘	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
023/1	S14,15E78	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						6	480	เตาพื้นเมือง
023/2	S14,15E78	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	1,100	เตาพื้นเมือง
023/3	S14,15E78	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						1	20	เตาพื้นเมือง
024/1	S3E16,17	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						4	400	เตาพื้นเมือง
024/2	S3E16,17	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						3	680	เตาพื้นเมือง
025/1	S4E10	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						2	160	เตาพื้นเมือง
026/1	S4,5E12	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						2	460	เตาพื้นเมือง
026/2	S4,5E12	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						2	280	เตาพื้นเมือง
026/3	S4,5E12	60-80	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	10			3.5		1	1,790	เตาพื้นเมือง
027/1	S11,12E12	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						5	320	เตาพื้นเมือง
027/2	S11,12E12	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						10	150	เตาพื้นเมือง
027/3	S11,12E12	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						2	300	เตาพื้นเมือง
027/4	S11,12E12	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						11	800	เตาพื้นเมือง
027/5	S11,12E12	50-70	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	11			1.3		2	240	เตาพื้นเมือง
028/1	S1E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						13	1,300	เตาพื้นเมือง
028/2	S1E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						4	310	เตาพื้นเมือง
028/3	S1E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1		1	50	เตาพื้นเมือง
028/4	S1E13,14	50-70	อิฐดินเผา	อิฐดินเผา(สมบุรณ์)						1		เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 7

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
029/1	S11,12E12	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						1	1,400	เตาพื้นเมือง
029/2	S11,12E12	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						1	640	เตาพื้นเมือง
029/3	S11,12E12	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.0-2		1	50	เตาพื้นเมือง
029/4	S11,12E12	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				0.5-1		46	5,000	เตาพื้นเมือง
030/1	N6E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						9	950	เตาพื้นเมือง
030/2	N6E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวเมีย						4	480	เตาพื้นเมือง
030/3	N6E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.0-2		10	1,600	เตาพื้นเมือง
030/4	N6E13,14	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.0-2		45	4,550	เตาพื้นเมือง
031/1	S3,4E8,9	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						28	2,150	เตาพื้นเมือง
031/2	S3,4E8,9	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวเมีย						5	950	เตาพื้นเมือง
031/3	S3,4E8,9	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.0-2		5	720	เตาพื้นเมือง
031/4	S3,4E8,9	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		4	190	เตาพื้นเมือง
031/5	S3,4E8,9	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.0-2		11	3,000	เตาพื้นเมือง
031/6	S3,4E8,9	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พุกษา		16		1	15	2	890	เตาพื้นเมือง
032/1	S4,5E18	20-40	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						27	2,660	เตาพื้นเมือง
032/2	S4,5E18	20-40	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวเมีย						4	380	เตาพื้นเมือง
032/3	S4,5E18	20-40	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.0-2		6	730	เตาพื้นเมือง
032/4	S4,5E18	20-40	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.0-2		41	4,000	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 8

หมายเลข ดู	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
034/1	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						20	2,320	เตาพื้นเมือง
034/2	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	480	เตาพื้นเมือง
034/3	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.0-2		10	1,000	เตาพื้นเมือง
034/4	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.0-2		31	3,780	เตาพื้นเมือง
034/5	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1		2	160	เตาพื้นเมือง
034/6	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม		14		1	6	1	310	เตาพื้นเมือง*
034/7	S1,2E19,20	50-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พฤกษา		13		1	18	1	440	เตาพื้นเมือง*
035/1	S2E8,9	30-50	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						9	1,300	เตาพื้นเมือง
035/2	S2E8,9	30-50	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						2	530	เตาพื้นเมือง
036/1	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						5	500	เตาพื้นเมือง
036/2	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						1	100	เตาพื้นเมือง
036/3	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.0-2		5	650	เตาพื้นเมือง
036/4	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						2	910	เตาพื้นเมือง
036/5	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1.2		2	60	เตาพื้นเมือง
037/1	S10-13E16,170	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						9	220	เตาพื้นเมือง
037/2	S10-13E16,170	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	100	เตาพื้นเมือง
037/3	S10-13E16,170	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.0-2		11	1,450	เตาพื้นเมือง
037/4	S10-13E16,170	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม		11	10	1		1	310	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 9

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
038/1	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						3	240	เตาพื้นเมือง
038/2	S4E11,12	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.0-2		1	240	เตาพื้นเมือง
038/3	S4E11,12	100-120	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา(สมบูรณ์)	15			1-2.5	31	1		เตาพื้นเมือง*
041/1	S8E4	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พฤกษา				1		3	580	เตาพื้นเมือง
042/1	S9E8	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม				1		1	270	เตาพื้นเมือง
042/2	S9E8	70-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พฤกษา				1		1	140	เตาพื้นเมือง
043/1	S8W4	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						2	140	เตาพื้นเมือง
043/2	S8W4	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	920	เตาพื้นเมือง
043/3	S8W4	100-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1.0-2		7	1,100	เตาพื้นเมือง
044/1	N5E17-20	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						9	600	เตาพื้นเมือง
044/2	N5E17-20	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายครุฑยุคนาค		13.5		1	11	1	380	เตาพื้นเมือง*
044/3	N5E17-20	60-80	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา		12		1.8		4	1,700	เตาพื้นเมือง
044/4	N5E17-20	60-80	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา		10		1.3		2	300	เตาพื้นเมือง
045/1	N9,10W5	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						30	5,370	เตาพื้นเมือง
045/2	N9,10W5	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						6	430	เตาพื้นเมือง
045/3	N9,10W5	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1.0-2		11	140	เตาพื้นเมือง
045/4	N9,10W5	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม				1		2	40	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 10

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
049/1	S4E3	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						4	230	เตาพื้นเมือง
049/2	S4E3	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	430	เตาพื้นเมือง
049/3	S4E3	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				1.3	5	1	140	เตาพื้นเมือง
049/4	S4E3	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.2		1	40	เตาพื้นเมือง
050/1	S4E18	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						44	7,790	เตาพื้นเมือง*1p 800g
050/2	S4E18	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						25	5,600	เตาพื้นเมือง*1p 1,030g
050/3	S4E18	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				0.5-1		6	1,50	เตาพื้นเมือง
050/4	S4E18	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						9	4,620	เตาพื้นเมือง*3p 1,900g
050/5	S4E18	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						1	570	เตาพื้นเมือง
051/1	N5E19	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						11	1,280	เตาพื้นเมือง
051/2	N5E19	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						20	2,360	เตาพื้นเมือง
051/3	N5E19	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						5	570	เตาพื้นเมือง
051/4	N5E19	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	110	เตาพื้นเมือง
051/5	N5E19	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						7	680	เตาพื้นเมือง
051/6	N5E19	60-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม				1.2		1	180	เตาพื้นเมือง
051/7	N5E19	60-80	ลายประดับดินเผา	ชิ้นส่วนลายประดับดินเผา				1		2	180	เตาพื้นเมือง*
052/1	N9,10W4	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						2	130	เตาพื้นเมือง
052/2	N9,10W4	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						1	100	เตาพื้นเมือง
052/3	N9,10W4	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	120	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 11

หมายเลข ถุข	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					ด	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
052/4	N9,10W4	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						2	130	เตาพื้นเมือง
052/5	N9,10W4	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ทรงกระจิง ลายพันธุ์พุกษา		12		1	15	2	300	เตาพื้นเมือง*
052/6	N9,10W4	50-80	ลายประดับปูนปั้น	กระจิงปูนปั้น		13		5	15	1	1,400	เตาพื้นเมือง*
053/1	N9,10W4,5	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						2	140	เตาพื้นเมือง
054/1	N9,10W4,5	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						14	2,650	เตาพื้นเมือง
054/2	N9,10W4,5	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	1,040	เตาพื้นเมือง
054/3	N9,10W4,5	80-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				0.5-1		4	510	เตาพื้นเมือง
055/1	N9,10W4	80-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						4	500	เตาพื้นเมือง
055/2	N9,10W4	80-120	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		9	1,080	เตาพื้นเมือง
056/1	N9,10W3,4	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						7	500	เตาพื้นเมือง
056/2	N9,10W3,4	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	610	เตาพื้นเมือง
056/3	N9,10W3,4	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ		9	21	0.7	3	16	1,260	เตาพื้นเมือง *1p 130g
056/4	N9,10W3,4	120-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						78	16,000	เตาพื้นเมือง
057/1	N10W5	30-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	120	เตาพื้นเมือง
057/2	N10W5	30-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						5	490	เตาพื้นเมือง
057/3	N10W5	30-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ทรงกระจิง ลายเทพพนม		9			10	1	250	เตาพื้นเมือง *
058/1	N9 W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	180	เตาพื้นเมือง
058/2	N9 W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						56	8,070	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 12

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
060/1	N9W2	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						6	400	เตาพื้นเมือง
060/2	N9W2	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	600	เตาพื้นเมือง
060/3	N9W2	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		2	360	เตาพื้นเมือง
060/4	N9W2	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						4	310	เตาพื้นเมือง
062/1	N9W2	80-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						3	450	เตาพื้นเมือง
062/2	N9W2	80-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						3	290	เตาพื้นเมือง
063/1	N10W3	60-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						3	370	เตาพื้นเมือง
063/2	N10W3	60-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	290	เตาพื้นเมือง
063/3	N10W3	60-100	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		2	290	เตาพื้นเมือง
064/1	N10W6	30-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						1	40	เตาพื้นเมือง
064/2	N10W6	30-60	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกิดเต่า				0.5-1		2	100	เตาพื้นเมือง
065/1	N8,9W1	30-50	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						6	820	เตาพื้นเมือง
065/2	N8,9W1	30-50	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						5	1,010	เตาพื้นเมือง
065/3	N8,9W1	30-50	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		7	810	เตาพื้นเมือง
066/1	N10W6	60-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						2	410	เตาพื้นเมือง
066/2	N10W6	60-90	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ทรงกระจิง ลายพันธุ์พฤษภา		17		>1	18	1	720	เตาพื้นเมือง *
067/1	N8,9W1	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						13	110	เตาพื้นเมือง
067/2	N8,9W1	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						12	1,440	เตาพื้นเมือง
067/3	N8,9W1	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		6	920	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 13

หมายเลข จุด	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
067/4	N8,9W1	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	140	เตาพื้นเมือง
067/5	N8,9W1	50-80	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						18	1,630	เตาพื้นเมือง
068/1	N9W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						44	2,320	เตาพื้นเมือง
068/2	N9W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						12	1,450	เตาพื้นเมือง
068/3	N9W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		25	2,570	เตาพื้นเมือง
068/4	N9W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		4	360	เตาพื้นเมือง
068/5	N9W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						37	2,370	เตาพื้นเมือง
068/6	N9W2,3	S.-30	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	20			0.5-1		3	300	เตาพื้นเมือง
068/7	N9W2,3	S.-30	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				1.2		3	140	เตาพื้นเมือง
069/1	N8,9W1,2	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						9	870	เตาพื้นเมือง
069/2	N8,9W1,2	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	200	เตาพื้นเมือง
069/3	N8,9W1,2	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		16	1,540	เตาพื้นเมือง
069/4	N8,9W1,2	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						5	480	เตาพื้นเมือง
069/5	N8,9W1,2	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา						18	1,060	เตาพื้นเมือง
070/1	N8,9W1,2	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						24	2,200	เตาพื้นเมือง
070/2	N8,9W1,2	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						12	1,450	เตาพื้นเมือง
070/3	N8,9W1,2	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		25	3,260	เตาพื้นเมือง
070/4	N8,9W1,2	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		4	340	เตาพื้นเมือง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 14

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
071/1	N9,10W5	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						5	350	เตาพื้นเมือง
071/2	N9,10W5	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						5	540	เตาพื้นเมือง
071/3	N9,10W5	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1		14	1,990	เตาพื้นเมือง
071/4	N9,10W5	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	60	เตาพื้นเมือง
071/5	N9,10W5	30-70	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				1.5		1	160	เตาพื้นเมือง
072/1	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						14	900	เตาพื้นเมือง
072/2	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						18	1,840	เตาพื้นเมือง
072/3	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1.5		35	2,570	เตาพื้นเมือง
072/4	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						5	480	เตาพื้นเมือง
072/5	N9W2,3	30-70	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	18			2		3	1,200	เตาพื้นเมือง
072/6	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม				1.5-0		1	150	เตาพื้นเมือง
073/1	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						63	4,210	เตาพื้นเมือง
073/2	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						29	3,100	เตาพื้นเมือง
073/3	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1		76	4,720	เตาพื้นเมือง
073/4	N9W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.5		5	600	เตาพื้นเมือง
074/1	N9,10W5	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						6	520	เตาพื้นเมือง
074/2	N9,10W5	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	480	เตาพื้นเมือง
074/3	N9,10W5	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1-1.5		18	1,480	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 15

หมายเลข ธง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
075/1	N8,9W1,2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						4	260	เตาพื้นเมือง
075/2	N8,9W1,2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						2	110	เตาพื้นเมือง
075/3	N8,9W1,2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		4	170	เตาพื้นเมือง
075/4	N8,9W1,2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	70	เตาพื้นเมือง
076/1	N9,10W5,6	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	กระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม		12.5		0.8		1	170	เตาพื้นเมือง*
076/2	N9,10W5,6	70-110	ลายประดับปูนปั้น	ลายประดับปูนปั้น ทวงกระจิง		9		2	10	1	340	*
076/3	N9,10W5,6	70-110	ตะปูโลหะ	ตะปูจีน		1.5	14	1.2		1	150	*
077/1	S7E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						4	300	เตาพื้นเมือง
077/2	S7E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						1	150	เตาพื้นเมือง
077/3	S7E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				1.5		1	70	เตาพื้นเมือง
077/4	S7E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				0.5-1		1	50	เตาพื้นเมือง
077/5	S7E17,18	S.-30	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	18			1		1	30	เตาพื้นเมือง
078/1	S7E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						45	3,250	เตาพื้นเมือง
078/2	S7E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						16	1,630	เตาพื้นเมือง
078/3	S7E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		14	1,030	เตาพื้นเมือง
078/4	S7E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				1.5		11	810	เตาพื้นเมือง
079/1	N9W1,2E1	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						7	720	เตาพื้นเมือง
079/2	N9W1,2E1	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ				0.5-1		39	1,850	เตาพื้นเมือง
079/3	N9W1,2E1	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						3	150	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 16

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					๘	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
080/1	N9W1,2E1	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						9	500	เตาพื้นเมือง
080/2	N9W1,2E1	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวเมีย						6	620	เตาพื้นเมือง
080/3	N9W1,2E1	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ				>1		16	1,480	เตาพื้นเมือง
080/4	N9W1,2E1	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				>1		4	730	เตาพื้นเมือง
080/5	N9W1,2E1	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						107	6,500	เตาพื้นเมือง
083/1	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						10	1,890	เตาพื้นเมือง
083/2	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวเมีย						2	350	เตาพื้นเมือง
083/3	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						15	1,830	เตาพื้นเมือง
083/4	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า				>1		4	420	เตาพื้นเมือง
083/5	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						85	4,430	เตาพื้นเมือง
083/6	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา		17	17	3		1	1,620	เตาพื้นเมือง *
083/7	N9W1,2E1	90-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	กระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พุกษา				>1		2	250	เตาพื้นเมือง
083/8	N9W1,2E1	90-110	ลายประดับดินเผา	ชิ้นส่วนลายประดับดินเผา ลายพันธุ์พุกษา				1.5		1	110	เตาพื้นเมือง
084/1	S5E10	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวผู้						7	900	เตาพื้นเมือง
084/2	S5E10	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกนกกล้วยตัวเมีย						6	500	เตาพื้นเมือง
084/3	S5E10	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						16	2,550	เตาพื้นเมือง
084/4	S5E10	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						9	820	เตาพื้นเมือง
084/5	S5E10	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						34	2,580	เตาพื้นเมือง
084/6	S5E10	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	กระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม				>1		2	540	เตาพื้นเมือง *

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 17

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
086/1	N6W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						24	2,200	เตาพื้นเมือง
086/2	N6W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						9	460	เตาพื้นเมือง
086/3	N6W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						3	190	เตาพื้นเมือง
086/4	N6W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						290	10,500	เตาพื้นเมือง
087/1	S4E17,18	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						3	540	เตาพื้นเมือง
087/2	S4E17,18	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	410	เตาพื้นเมือง
087/3	S4E17,18	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						4	700	เตาพื้นเมือง
087/4	S4E17,18	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						2	160	เตาพื้นเมือง
087/5	S4E17,18	110-130	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา				>1		1	50	เตาพื้นเมือง
088/1	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						23	2,500	เตาพื้นเมือง
088/2	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						11	1,320	เตาพื้นเมือง
088/3	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						20	2,140	เตาพื้นเมือง
088/4	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						12	1,360	เตาพื้นเมือง
088/5	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						64	4,200	เตาพื้นเมือง
088/6	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				2		2	750	เตาพื้นเมือง
088/7	S4E17,18	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				>1		3	170	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 18

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					๘	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
091/1	N6W2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						11	510	เตาพื้นเมือง
091/2	N6W2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						3	240	เตาพื้นเมือง
091/3	N6W2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						4	320	เตาพื้นเมือง
091/4	N6W2	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						103	3,040	เตาพื้นเมือง
092/1	S4E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						11	990	เตาพื้นเมือง
092/2	S4E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						8	580	เตาพื้นเมือง
092/3	S4E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						15	2,140	เตาพื้นเมือง
092/4	S4E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						7	870	เตาพื้นเมือง
092/5	S4E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						45	3,680	เตาพื้นเมือง
092/6	S4E17,18	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1		1	50	เตาพื้นเมือง
093/1	S6E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						16	1,050	เตาพื้นเมือง
093/2	S6E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						6	800	เตาพื้นเมือง
093/3	S6E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						1	290	เตาพื้นเมือง
093/4	S6E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						3	310	เตาพื้นเมือง
093/5	S6E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						22	1,150	เตาพื้นเมือง
094/1	S4E17,18	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						53	6,700	เตาพื้นเมือง
094/2	S4E17,18	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						14	2,140	เตาพื้นเมือง
094/3	S4E17,18	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						7	1,440	เตาพื้นเมือง
094/4	S4E17,18	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						4	320	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 19

หมายเลข ดู	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
094/5	S4E17,18	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						29	1,500	เตาพื้นเมือง
094/6	S4E17,18	70-110	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา	10			>1		5	1,050.	เตาพื้นเมือง
094/7	S4E17,18	70-110	ลายประดับปูนปั้น	ลายประดับปูนปั้น ทรงกระจิ่ง		11	14		6	1	,120	เตาพื้นเมือง *
095/1	S7,8 E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						19	1,620	เตาพื้นเมือง
095/2	S7,8 E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						31	5,050	เตาพื้นเมือง
095/3	S7,8 E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						3	480	เตาพื้นเมือง
095/4	S7,8 E18,19	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						82	4,900	เตาพื้นเมือง
096/1	S6 E18,19	110-140	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						37	3,420	เตาพื้นเมือง
096/2	S6 E18,19	110-140	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						20	3,450	เตาพื้นเมือง
096/3	S6 E18,19	110-140	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						5	760	เตาพื้นเมือง
096/4	S6 E18,19	110-140	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						4	440	เตาพื้นเมือง
096/5	S6 E18,19	110-140	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						51	2,690	เตาพื้นเมือง
097/1	S5,6W4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						5	330	เตาพื้นเมือง
097/2	S5,6W4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						2	270	เตาพื้นเมือง
097/3	S5,6W4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						143	6,420	เตาพื้นเมือง
097/4	S5,6W4	S.-30	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา				2		2	430	เตาพื้นเมือง
098/1	S2W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						121	8,150	เตาพื้นเมือง
098/2	S2W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						13	1,430	เตาพื้นเมือง
098/3	S2W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						12	1,530	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 20

หมายเลข ตุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
098/4	S2W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						39	5,180	เตาพื้นเมือง
098/5	S2W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						1,480	37,560	เตาพื้นเมือง
098/6	S2W2,3	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พุกษา				>1		1	360	เตาพื้นเมือง
098/7	S2W2,3	S.-30	ลายประดับดินเผา	ชิ้นส่วนลายประดับดินเผา				1.3		1	40	เตาพื้นเมือง
099/1	S1W5,6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						13	1,100	เตาพื้นเมือง
099/2	S1W5,6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						4	470	เตาพื้นเมือง
099/3	S1W5,6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						6	790	เตาพื้นเมือง
099/4	S1W5,6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						18	1,650	เตาพื้นเมือง
099/5	S1W5,6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						151	6,530	เตาพื้นเมือง
100/1	S2W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						27	4,720	เตาพื้นเมือง
100/2	S2W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						9	1,600	เตาพื้นเมือง
100/3	S2W2,3	30-70	กระเบื้องดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องปูพื้นดินเผา						1	350	เตาพื้นเมือง
100/4	S2W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						14	2,500	เตาพื้นเมือง
100/5	S2W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						27	6,050	เตาพื้นเมือง
100/6	S2W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						85	6,200	เตาพื้นเมือง
100/7	S2W2,3	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				>1		10	2,200	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 21

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
101/1	S1W5,6	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						28	2,570	เตาพื้นเมือง
101/2	S1W5,6	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						11	2,000	เตาพื้นเมือง
101/3	S1W5,6	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						18	2,300	เตาพื้นเมือง
101/4	S1W5,6	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						28	2,320	เตาพื้นเมือง
101/5	S1W5,6	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						287	13,800	เตาพื้นเมือง
102/1	S5,6W4	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						19	2,300	เตาพื้นเมือง
102/2	S5,6W4	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						16	1,840	เตาพื้นเมือง
102/3	S5,6W4	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						11	,1450	เตาพื้นเมือง
102/4	S5,6W4	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						43	3,800	เตาพื้นเมือง
102/5	S5,6W4	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						373	16,540	เตาพื้นเมือง
102/6	S5,6W4	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				1		2	60	เตาพื้นเมือง
105/1	S4,5W6	S.-30	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา						2	3,800	เตาพื้นเมือง
105/2	S4,5W6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						70	6,450	เตาพื้นเมือง
105/3	S4,5W6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						20	2,460	เตาพื้นเมือง
105/4	S4,5W6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						27	3,320	เตาพื้นเมือง
105/5	S4,5W6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						10	700	เตาพื้นเมือง
105/6	S4,5W6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						436	30,255	เตาพื้นเมือง
105/7	S4,5W6	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย				>1		3	550	เตาพื้นเมือง
105/8	S4,5W6	S.-30	ลายประดับดินเผา	ชิ้นส่วนลายประดับดินเผา				>1		1	220	เตาพื้นเมือง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 22

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
106/1	S1N1W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้				2		4	1,300	เตาพื้นเมือง
106/2	S1N1W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						6	1,400	เตาพื้นเมือง
106/3	S1N1W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						10	1,580	เตาพื้นเมือง
106/4	S1N1W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						9	1,650	เตาพื้นเมือง
106/5	S1N1W3,4	S.-30	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						242	10,450	เตาพื้นเมือง
107/1	S1N1W3,4	70-110	ท่อน้ำดินเผา	ชิ้นส่วนท่อน้ำดินเผา						1	500	เตาพื้นเมือง
107/2	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						64	5,400	เตาพื้นเมือง
107/3	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						35	3,500	เตาพื้นเมือง
107/4	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						16	2,100	เตาพื้นเมือง
107/5	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเกล็ดเต่า						7	950	เตาพื้นเมือง
107/6	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						212	13,850	เตาพื้นเมือง
107/7	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย						6	950	เตาพื้นเมือง
108/1	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						60	7,100	เตาพื้นเมือง
108/2	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						20	2,300	เตาพื้นเมือง
108/3	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายทับ						25	3,500	เตาพื้นเมือง
108/4	S1N1W3,4	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						456	31,200	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

แผ่นที่ 23

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด(ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					๑	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
109/1	S4,5W8	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						6	1,200	เตาพื้นเมือง
109/2	S4,5W8	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						10	1,200	เตาพื้นเมือง
109/3	S4,5W8	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						10	1,500	เตาพื้นเมือง
109/4	S4,5W8	30-70	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						240	10,500	เตาพื้นเมือง
110/1	S4,5W8	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้						50	6,520	เตาพื้นเมือง
110/2	S4,5W8	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย						20	2,500	เตาพื้นเมือง
110/3	S4,5W8	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนกระเบื้องชายพับ						25	3,300	เตาพื้นเมือง
110/4	S4,5W8	70-110	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา	ชิ้นส่วนลำตัวกระเบื้องมุงหลังคา						420	30,100	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

แผ่นที่ 1

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
001/1	N2W13,14	S.-30	ขวานเหล็ก	รูปสี่เหลี่ยมคางหมู ขึ้นสนิม		7.5	13	0.3-2.5		1	700	*
001/2	N2W13,14	S.-30	แผ่นเหล็ก	ขึ้นสนิม ไม่ประโยชน์ใช้งาน		4.5-14	15-17	0.5		5	900	* 1p. 440 g
001/3	N2W13,14	S.-30	เหล็กยัด	หัว 6 เหลี่ยม ขึ้นสนิม			7	1		1	40	*
001/4	N2W13,14	S.-30	เหล็กบานพับ	ชำรุด ขึ้นสนิม		0.1	6.5	5		1	20	*
001/5	N2W13,14	S.-30	กรอบหน้าต่าง	ชำรุด ขึ้นสนิม		1.5		0.1	7.5	3	100	* 1 p. 90 g.
001/6	N2W13,14	S.-30	เหล็กทรงโค้ง	ขึ้นสนิม ไม่ประโยชน์ใช้งาน		6.5		0.5		2	50	*
001/7	N2W13,14	S.-30	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก มีลายรูปดอกจัน			7	1.5-2	6	1	180	*
001/8	N2W13,14	S.-30	เตาดินเผา	ชำรุดแตกหัก	35			2		5	2,550	* 3 p. 2,050 g.
002/1	N2W13,14	60-90	เตาเชิงกรานดินเผา	พบส่วนขอบ ชำรุดแตกหัก				1-1.5		1	140	*
003/1	N2W13,14	120-130	เตาเชิงกรานดินเผา	พบส่วนลำตัว ชำรุดแตกหัก				>1		6	1,200	*
004/1	N1W11	S.-30	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก มีลายเขาวงกตขอบปาก				1.5-2.5		1	470	*
004/2	N1W11	S.-30	แท่งบดยาดินเผา	เป็นแท่ง ส่วนปลายกลมมน	5/					1	340	*
005/1	N1W1	60-80	กะทะดินเผา	ชำรุดแตกหัก มีลายเขาวงกตขอบปาก	24			0.5		3	600	*
006/1	N1W1	90-130	หินดุนดินเผา	ชำรุดแตกหัก	9				5	1	450	*
009/1	S1W12,13	100-120	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1.5-2		4	1,000	*
015/1	S3E8,9	110-130	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1.5-2		1	130	
028/1	S1E13,14	50-70	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1.5-2		2	360	
031/1	S3,4E8,9	50-70	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1.5-2		1	310	
032/1	S4,5E18	20-40	ตะปูปลิง	สภาพชำรุด			10	1		1	50	*

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

แผ่นที่ 2

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
034/1	S1,2E19,20	50-70	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1.5-2		3	560	
039/1	S9E17	50-70	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		3	630	*
037/1	S10-13E16,17	60-80	<b>ตะปูปลิง</b>	รูปตัว C สภาพชำรุด		2	11	0.4		1	20	
043/1	S8W4	100-120	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1		3	470	
058/1	N9W3,4	S.-30	ตะคันดินเผา	ชำรุดแตกหัก	5			0.5		5	400	
064/1	N10W6	30-60	แท่งบดยาดินเผา	ชำรุดแตกหัก	4		10			1	290	*
064/2	N10W6	30-60	ไซเหล็ก	สภาพชำรุด		4.5	43	0.5		1	580	*
065/1	N8,9W1	30-50	ตะปูเหล็ก	สภาพชำรุด			14.5	1		1	50	*
067/1	N8,9W1	50-80	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		6	920	* 1P 450 g
068/1	N9W2,3	S.-30	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		3	450	
068/2	N9W2,3	S.-30	ตะคันดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1.2		1	70	
069/1	N8,9W1,2	S.-30	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		4	250	
071/1	N9,10W5	30-70	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		1	90	
071/2	N9,10W5	30-70	ตะคันดินเผา	ชำรุดแตกหัก				1		1	100	
072/1	N9W2,3	70-110	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		1	250	
073/1	N9W2,3	70-110	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		9	2,600	
074/1	N9,10W5	70-110	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		1	900	
075/1	N8,9W1,2	70-110	ช้อน PL.	สภาพชำรุด		0.8-3	8	0.3		1	20	*
075/2	N8,9W1,2	70-110	เตาเชิงกรานดินเผา	ชำรุดแตกหัก				>1		4	750	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

แผ่นที่ 3

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
076/1	N9,10W5,6	70-110	แท่งบดยาดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก	5					1	210	*
076/2	N9,10W5,6	70-110	แท่งบดยาดินเผา(SW.)	สภาพชำรุดแตกหัก	1					1	10	*
077/1	S7E17,18	S.-30	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		2	700	
091/1	N6W2	70-110	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		1	100	
100/1	S2W2,3	30-70	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		4	1,020	
100/2	S2W2,3	30-70	แท่งบดยาดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก	3.5					1	130	
101/1	S1W5,6	30-70	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		1	1,300	
102/1	S5,6W4	30-70	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		4	300	
102/2	S5,6W4	30-70	โคมไฟดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก	7			1.3		1	400	
102/3	S5,6W4	30-70	โซ่เหล็ก	สภาพชำรุดขึ้นสนิม				>1		1	1,480	*
102/4	S5,6W4	30-70	กล้องสูบยาดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก	2			0.4		1	10	*
105/1	S4,5W6	S.-30	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		4	880	
107/1	S1N1W3,4	70-110	เตาเชิงกรานดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก				>1		6	960	
107/2	S1N1W3,4	70-110	ตุ๊กตาดินเผา	รูปบุคคล นั่งพับเพียบ				0.8		1	50	
107/3	S1N1W3,4	70-110	ฐานโคมไฟดินเผา	สภาพชำรุดแตกหัก	5				8	1	280	*

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทอาวุธ

แผ่นที่ 1

หมายเลข ถุง	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					สูง	กว้าง	ยาว	หนา	⊖			
020/1	S9,10E6	60-80	ลูกกระสุนดินเผา	สภาพชำรุด สีแดง(5YR 7/8 reddish yellow)				3.5	3.5	1	40	*
024/1	S3E16,17	60-80	ชิ้นส่วนปืน	ส่วนประกอบ(นกสับ) ทำจากเหล็ก ชำรุด				0.5-1		1	190	*
027/1	S11,12E12	50-70	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					3.3	1	20	*
033/1	N5E17-20	50-70	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					3	1	20	*
037/1	S9E17	50-70	ดาบเหล็ก	สภาพชำรุด ขึ้นสนิม		3.5	4	0.5		1	400	*
039/1	S10-13E16,17	60-80	ลูกกระสุนโลหะ	สภาพชำรุด ขึ้นสนิม					4	1	170	*
053/1	N9,10W4,5	50-80	ลูกกระสุนดินเผา	สภาพชำรุด					3.5	1	40	*
053/2	N9,10W4,5	50-80	ขวานเหล็ก	สภาพชำรุด ขึ้นสนิม		7.5	12	0.7		1	560	*
055/1	N9,10W4	80-120	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					3.2	1	20	*
055/2	N9,10W4	80-120	มีดเหล็ก	สภาพชำรุด ขึ้นสนิม		2.5	7.5	1		1	20	*
057/1	N10W5	30-60	ลูกกระสุนดินเผา	สภาพชำรุด สีแดง(5YR 7/8 reddish yellow)					3	1	20	*
058/1	N9W3,4	S.-30	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					2.5	1	10	*
061/1	N10W3	30-50	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					3	1	20	*
064/1	N10W6	30-60	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					3	2	40	*
064/2	N10W6	30-60	ดาบเหล็ก	สภาพชำรุด ขึ้นสนิม		2.5	37	0.2		1	200	*
067/1	N8,9W1	50-80	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					3.5	1	40	*
068/1	N9W2,3	S.-30	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					2.5-3.5	4	70	*
084/1	S5E10	S.-30	ลูกกระสุนหิน	สภาพชำรุด					2.5	1	30	*

\* Sampling







ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทเงินตรา

แผ่นที่ 1

หมายเลข ถุ่	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
049/1	S4E3	80-100	เบี้ยจัน	เปลือกหอยทะเล สีขาว สมบูรณ์			1.7	0.2	0.7	1	5	*
068/1	N9W2,3	S.-30	เบี้ยจัน	เปลือกหอยทะเล สีขาว สมบูรณ์			2	0.2	1	1	5	*
073/1	N9W2,3	70-110	เบี้ยจัน	เปลือกหอยทะเล สีขาว สมบูรณ์			1.3	0.2	1	1	5	*
084/1	S5E10	S.-30	เบี้ยจัน	เปลือกหอยทะเล สีขาว สมบูรณ์			1.8	0.2	0.8	1	5	*
106/1	S1N1W3,4	S.-30	เบี้ยจัน	เปลือกหอยทะเล สีขาว สมบูรณ์			1.3	0.2	0.8	1	5	*

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 1

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
001/1	N2W13,14	S. - 30	/							/	หุจับ	แบบที่1 ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8	2.5	1	5	*	
001/2	N2W13,14	S. - 30	/							/	พวยกา	แบบที่1 ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1		0.4		1	10	*	
001/3	N2W13,14	S. - 30	/					R1			หม้ออี่เล็ก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เซาะร่องขอบปาก	5YR 7/8 reddish yellow	22		1.3-2		1	100	เตาพื้นเมือง*	
001/4	N2W13,14	S. - 30	/					R2			—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	22		1.1-1.8		1	80	เตาพื้นเมือง*	
001/5	N2W13,14	S. - 30	/					R3			—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	19		0.5		1	30	เตาพื้นเมือง*	
001/6	N2W13,14	S. - 30		/				R1			ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เซาะร่องขอบปาก	5YR 7/8 reddish yellow	10		0.5-1		2	190	เตา น.น้อย* 1p 50g	
001/7	N2W13,14	S. - 30		/				R2			ชาม	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เขียนลายดำได้เคลือบ	2.5Y 7/0 light gray	14		0.3-0.5		1	50	เตาศรีสังขนาสัย*	
001/8	N2W13,14	S. - 30	/							B1	—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1.3		1	80	เตาพื้นเมือง*	
001/9	N2W13,14	S. - 30		/						B1	—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	10Yr 2/2 very dark brown			0.7-1.3		2	70	เตาลพบุรี* 1p 40g	
001/10	N2W13,14	S. - 30	/							/	แจกัน	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			1.2-1.6		1	230	เตาพื้นเมือง*	
001/11	N2W13,14	S. - 30	/							/	—	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5-0.7		1	50	เตาพื้นเมือง*	
001/12	N2W13,14	S. - 30	/							B2	—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8-1		1	60	เตาพื้นเมือง*	
001/13	N2W13,14	S. - 30	/							B3	—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1.2		1	50	เตาพื้นเมือง*	
001/14	N2W13,14	S. - 30	/							B4	—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5-0.7		1	20	เตาพื้นเมือง*	
001/15	N2W13,14	S. - 30		/						/	ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		1	50	เตา น.น้อย*	
001/16	N2W13,14	S. - 30		/						B2	—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เซาะร่อง ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1-1.5		1	110	เตา น.น้อย*	
001/17	N2W13,14	S. - 30		/						B3	กระปุก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	10Yr 4/6 dark yellowish brown			0.3		1	220	ปัจจุบัน*	
001/18	N2W13,14	S. - 30	/							/	แบบที่1	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24		1.4		1	130	เตาพื้นเมือง*	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 2

หมายเลข จุด	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
001/19	N2W13,14	S. - 30	/								แบบที่ 2	ชั้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.5		3	80	เตาพื้นเมือง* 2p 70 g
001/20	N2W13,14	S. - 30		/							แบบที่ 3	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน	10Yr 4/6 dark yellowish brown	8			0.4		2	50	ปัจจุบัน * 1p 30g
001/21	N2W13,14	S. - 30		/							แบบที่ 1	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน	10Yr 4/6 dark yellowish brown	7			0.3		1	10	ปัจจุบัน *
001/22	N2W13,14	S. - 30		/							แบบที่ 4	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	7.5			>1		1	270	เตา น.น้อย *
002/1	N2W13,14	60-90	/								แบบที่ 1	หุ้บภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					2	50	เตาพื้นเมือง*
002/2	N2W13,14	60-90	/								แบบที่ 2	หุ้บภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow			8	1		8	400	เตาพื้นเมือง* 1p 160g
002/3	N2W13,14	60-90	/			/					คว่ำ	ฝาและจุกภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	16			0.7		2	50	เตาพื้นเมือง*
002/4	N2W13,14	60-90	/			/					L2	ทาน้ำดินสีแดง	5YR 7/8 reddish yellow				>1		1	40	เตาพื้นเมือง*
002/5	N2W13,14	60-90	/			/					L3	เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				>1		1	80	เตาพื้นเมือง*
002/6	N2W13,14	60-90	/			/					คว่ำ	เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	150	เตาพื้นเมือง*
002/7	N2W13,14	60-90	/			/					คว่ำ	ฝาและจุกภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	9.5			0.7		1	110	เตาพื้นเมือง*
002/8	N2W13,14	60-90	/			/					ทรงเตา	ฝาและจุกภาชนะดินเผารูปสัตว์	5YR 7/8 reddish yellow				>1		1	30	เตาพื้นเมือง*
002/9	N2W13,14	60-90	/			/					คว่ำ	ฝาและจุกภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.5		1	30	เตาพื้นเมือง*
002/10	N2W13,14	60-90		/		/					คว่ำ	ฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	17			0.5		1	50	เตา น.น้อย *
002/11	N2W13,14	60-90	/			/	/				หม้อท่อน	ชั้นด้วยมือ ปากแบบR4 ลายกดประทับB3	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.7		1	120	เตาพื้นเมือง*
002/12	N2W13,14	60-90		/		/	/				ขาม	ชั้นด้วยมือ ปากแบบR5 เรียบ ฐานมีเชิง	5YR 7/8 reddish yellow	24			0.5		1	210	เตา น.น้อย *
002/13	N2W13,14	60-90	/			/					R5	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1		1	50	เตาพื้นเมือง
002/14	N2W13,14	60-90	/			/					—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		2	40	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 3

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
002/15	N2W13,14	60-90	/					/			B3	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		3	60	เตาพื้นเมือง*
002/16	N2W13,14	60-90	/					/			B5	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	50	เตาพื้นเมือง* 1p 30g
002/17	N2W13,14	60-90		/				/			—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	120	เตา น.น้อย *
002/18	N2W13,14	60-90		/				/			—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	50	เตา ศรีสีจนาลัย *
002/19	N2W13,14	60-90	/					/			—	ชั้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.7		1	110	เตาพื้นเมือง*
002/20	N2W13,14	60-90	/					/			B6	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.7		1	300	เตาพื้นเมือง*
002/21	N2W13,14	60-90		/				/			แบบที่ 1	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			1.5		1	170	เตา บ้านบางปูน *
002/22	N2W13,14	60-90		/				/			แบบที่ 2	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8.5			>1		1	240	เตา น.น้อย *
003/1	N2W13,14	120-130	/				R7				หม้ออเล็ก	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ผายออก	5YR 7/8 reddish yellow	30			2.2		2	460	เตาพื้นเมือง*
003/2	N2W13,14	120-130	/				R8				ชาม	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ผายออก	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.3		1	50	เตาพื้นเมือง*
003/3	N2W13,14	120-130	/				R9				—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน โค้งเข้า	5YR 7/8 reddish yellow	17			0.7		1	60	เตาพื้นเมือง*
003/4	N2W13,14	120-130	/			/					คว่ำ	ฝาภาชนะดินเผาและจุกL4	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.5		2	80	เตาพื้นเมือง*
003/5	N2W13,14	120-130		/			R10				—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ผายออก	5YR 7/8 reddish yellow	26			1.5		1	90	เตา น.น้อย *
003/6	N2W13,14	120-130	/					B5			—	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	70	เตาพื้นเมือง* 1p 60g
003/7	N2W13,14	120-130	/					B3			—	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		4	460	เตาพื้นเมือง*
003/8	N2W13,14	120-130	/					/			—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	30	เตาพื้นเมือง*
003/9	N2W13,14	120-130		/				/			—	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.8		1	110	เตา บ้านบางปูน *
003/10	N2W13,14	120-130		/				/			แบบที่ 1	ชั้นรูปด้วยมือ เรียบ	—	20			1.2		1	100	เตา น.น้อย *

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 4

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
003/11	N2W13,14	120-130		/				/				แบบที่3	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	—	10			1.2		1	110	เตา ครีส์จขนาดลย *
004/1	N1W11	S.-30	/			/						คว่ำ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.4	2.2	1	20	เตาพื้นเมือง*
004/2	N1W11	S.-30	/				R7					หม้ออีเล็ง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			2		3	750	เตาพื้นเมือง*
004/3	N1W11	S.-30	/				R10					—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1.6		2	370	เตาพื้นเมือง* 1p 200g
004/4	N1W11	S.-30	/					B5				—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		10	290	เตาพื้นเมือง* 1p 60g
004/5	N1W11	S.-30	/					B3				—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.4		3	160	เตาพื้นเมือง* 1p 100g
004/6	N1W11	S.-30	/					B7				—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	20	เตาพื้นเมือง*
004/7	N1W11	S.-30	/					B8				—	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	20	เตาพื้นเมือง*
004/8	N1W11	S.-30		/				/				—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1-1.5		3	350	เตา น.น้อย * 1p 70g
004/9	N1W11	S.-30		/					4			ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	7.5			1.5		1	290	เตา น.น้อย *
005/1	N1W11	60-80	/				R8					—	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	9			0.6		5	120	เตาพื้นเมือง* 1p 40g
005/2	N1W11	60-80	/				R8					—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			1.3		1	150	เตาพื้นเมือง*
005/3	N1W11	60-80	/				R10					—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1.8		2	150	เตาพื้นเมือง* 1p 80g
005/4	N1W11	60-80	/				R4					—	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			1.3		2	110	เตาพื้นเมือง*
005/5	N1W11	60-80		/			R10					อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	55			2		1	650	เตา น.น้อย *
005/6	N1W11	60-80		/			R8					กระปุก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	5			1		1	30	เตา น.น้อย *
005/7	N1W11	60-80		/			R4					โหม้หู	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	18			2		1	500	เตา น.น้อย *
005/8	N1W11	60-80	/				/					คว่ำ	ฝาภาชนะดินเผาและจุกL3	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.5	3.5	1	50	เตาพื้นเมือง*

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 5

หมายเลข ถุ	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา				รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน				อื่นๆ	Ø	กว้าง	ยาว	หนา			
005/9	N1W11	60-80		/		/				คว่ำ	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	—	12			0.5		2	100	เตา สุโขทัย *
005/10	N1W11	60-80	/							หม้อหะนะน	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		4	260	เตาพื้นเมือง*
005/11	N1W11	60-80	/							หม้อหะนะน	ชั้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		4	70	เตาพื้นเมือง*
005/12	N1W11	60-80	/							หม้อหะนะน	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	40	เตาพื้นเมือง*
005/13	N1W11	60-80	/							หม้อหะนะน	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	30	เตาพื้นเมือง*
005/14	N1W11	60-80	/							หม้อหะนะน	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		15	620	เตาพื้นเมือง*
005/15	N1W11	60-80	/							หม้อหะนะน	ชั้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	55	เตาพื้นเมือง*
005/16	N1W11	60-80		/						ไห	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1.2		1	270	เตา น.น้อย *
005/17	N1W11	60-80		/						ไห	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1		2	60	เตา น.น้อย *
005/18	N1W11	60-80		/						ไห	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ขูดขีด	—				0.8		1	60	เตา น.น้อย *
005/19	N1W11	60-80	/							ตะคัน	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.3		1	20	เตาพื้นเมือง*
005/20	N1W11	60-80	/							ชาม	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.6		1	80	เตาพื้นเมือง*
005/21	N1W11	60-80	/							อ่าง	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1		1	140	เตา น.น้อย *
005/22	N1W11	60-80		/						อ่าง	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายใต้เคลือบด้านใน	2.5 Y 8/0 White	10			1		6	600	—
005/23	N1W11	60-80		/						อ่าง	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายใต้เคลือบด้านใน-นอก	2.5 Y 8/0 White	8.5			1.1		1	320	—
006/1	N1W11	90-130	/							คว่ำ	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน แบบที่ 2 มีจุกแบบ L3	5YR 7/8 reddish yellow	4.5			0.4	3.5	1	20	เตาพื้นเมือง*
006/2	N1W11	90-130	/							แบบที่ 3	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เชาวร่องขอบปาก	5YR 7/8 reddish yellow	6.5			0.8	7	1	140	เตาพื้นเมือง*
006/3	N1W11	90-130	/					R8		หม้อดินเผา	ชั้นรูปด้วยแป้นหมุน เชาวร่องขอบปาก	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.5		2	40	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 6

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา				รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน				อื่นๆ	Ø	กว้าง	ยาว	หนา			
006/4	N1W11	90-130		/			R1			ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เซาะร่องขอบปาก	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.5		1	80	เตาแม่น้ำน้อย
006/5	N1W11	90-130	/					/		กระปุก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกลีบมะเฟือง	—				0.8		1	20	เตาพื้นเมือง*
006/6	N1W11	90-130	/					/		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	20	เตาพื้นเมือง
006/7	N1W11	90-130	/				B1			หม้อตะนน	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	360	เตาพื้นเมือง
006/8	N1W11	90-130	/					/		—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน มีเชิง	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.8		1	50	เตาพื้นเมือง
007/1	S5E10	40-60	/					/		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	30	เตาพื้นเมือง
007/2	S5E10	40-60		/					4	ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			>1		1	540	เตาแม่น้ำน้อย
008/1	S1,2W12,13	90-110	/					/		แบบที่4	หุ้บภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	2					1	50	เตาพื้นเมือง
008/2	S1,2W12,13	90-110	/			/				แบบที่4	จุกฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	2.5				2.5	1	20	เตาพื้นเมือง
008/3	S1,2W12,13	90-110	/				R8			หม้อตะนน	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		1	70	เตาพื้นเมือง
008/4	S1,2W12,13	90-110		/			R10			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	35			2		1	450	เตาแม่น้ำน้อย
008/5	S1,2W12,13	90-110	/					/		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	60	เตาพื้นเมือง
008/6	S1,2W12,13	90-110	/				B3			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	120	เตาพื้นเมือง
008/7	S1,2W12,13	90-110		/					1	อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ แบบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1		1	370	เตาแม่น้ำน้อย
009/	S1W12,13	100-120		/			R3	B5	1	กระปุก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกดประทับ	5YR 4/2 dark reddish gray	9-Jul			0.7	6.5	1	230	เตาแม่น้ำน้อย*
009/2	S1W12,13	100-120	/			/				แบบL1	ฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	5			>1		1	100	เตาพื้นเมือง
009/3	S1W12,13	100-120	/			/				คว่ำ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.6		1	60	เตาพื้นเมือง
009/4	S1W12,13	100-120	/				R3			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.5		2	70	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 7

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
009/5	S1W12,13	100-120	/					R11				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			1.3		2	90	เตาพื้นเมือง
009/6	S1W12,13	100-120		/				R10				อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	44			1.5		2	220	เตาแม่น้ำน้อย
009/7	S1W12,13	100-120	/					/				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	40	เตาพื้นเมือง
009/8	S1W12,13	100-120	/					/				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		1	120	เตาพื้นเมือง
009/9	S1W12,13	100-120		/					1			ถ้วย	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เขียนสีดำได้เคลือบด้านนอก	2.5Y 8/0 White	4.5			0.6		1	70	เตาพื้นเมือง
010/1	N1E11	50-70	/				R6	/	/			ตะคัน	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ ฐานแบน	5YR 7/8 reddish yellow	###			0.3	2.5	1	30	เตาพื้นเมือง
010/2	N1E11	50-70	/				/					แบบL1	จุกฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	4.5			1		1	20	เตาพื้นเมือง
010/3	N1E11	50-70	/				/					คว่ำ	ฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	19			0.7		1	50	เตาพื้นเมือง
010/4	N1E11	50-70	/				/					—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
010/5	N1E11	50-70	/					B3				หม้ออึ่ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		8	470	เตาพื้นเมือง
010/6	N1E11	50-70	/					B4				หม้ออึ่ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		3	40	เตาพื้นเมือง
010/7	N1E11	50-70		/				B5				ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกดประทับ	10YR 5/1 gray				1.5		1	210	เตาบ้านบางปูน*
010/8	N1E11	50-70		/					4			ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			>1		1	440	เตาแม่น้ำน้อย
011/1	S9E8	50-70	/				/					หอย	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.4		1	10	เตาพื้นเมือง
011/2	S9E8	50-70	/					R8				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			1.5		1	30	เตาพื้นเมือง
011/3	S9E8	50-70	/					R11				หม้ออึ่ง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			2.3		2	180	เตาพื้นเมือง
011/4	S9E8	50-70	/					B6				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		11	430	เตาพื้นเมือง
011/5	S9E8	50-70	/					B4				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		3	70	เตาพื้นเมือง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 8

หมายเลข dug	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
011/6	S9E8	50-70	/					B3			หม้ออีเล็ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	180	เตาพื้นเมือง
011/7	S9E8	50-70	/					B9			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		3	60	เตาพื้นเมือง
011/8	S9E8	50-70	/					B12			หม้ออีเล็ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		6	180	เตาพื้นเมือง
011/9	S9E8	50-70		/			/				ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.8		7	460	เตาบ้านบางปูน
012/1	S2E8,9	60-80	/		/						คว่ำ	ฝาและจุกฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	50	เตาพื้นเมือง
012/2	S2E8,9	60-80	/					B3			หม้ออีเล็ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		1	150	เตาพื้นเมือง
013/1	N5E17-20	60-80	/				R4				หม้อตะนน	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			1		1	50	เตาพื้นเมือง
013/2	N5E17-20	60-80		/					4		ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	9			>1		1	250	เตาแม่น้ำน้อย
014/1	N5E17-20	50-70		/			R8				ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 3/3 dark reddish brown	9			0.6		2	50	เตาแม่น้ำน้อย
015/1	S3E8,9	110-130	/		/						คว่ำ(L4)	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1		3	150	เตาพื้นเมือง
015/2	S3E8,9	110-130	/		/						คว่ำ(L2)	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1		1	50	เตาพื้นเมือง
015/3	S3E8,9	110-130	/				R10				หม้อตาล	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
015/4	S3E8,9	110-130	/				R8				หม้อตะนน	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.5		1	25	เตาพื้นเมือง
015/5	S3E8,9	110-130	/			/					หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	>20			1		1	50	เตาพื้นเมือง
015/6	S3E8,9	110-130		/		/					ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			1.3		1	60	เตาแม่น้ำน้อย
015/7	S3E8,9	110-130	/		/						หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			1.5		1	150	เตาพื้นเมือง
015/8	S3E8,9	110-130	/			/					หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		3	190	เตาพื้นเมือง
015/9	S3E8,9	110-130		/		/					ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบดำ	—				0.8		1	90	เตาสุโขทัย

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 9

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
017/1	S3E8,9	130-150	/					B3			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5		1	30	เตาพื้นเมือง	
017/2	S3E8,9	130-150		/				/			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			1-1.5		1	70	เตาแม่น้ำน้อย	
018/1	S1,2E17	40-60	/					B3			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5-1		3	50	เตาพื้นเมือง	
019/1	N7E10,11	40-60	/					B8			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1		1	40	เตาพื้นเมือง	
019/2	N7E10,11	40-60		/				/			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			1		1	240	เตาแม่น้ำน้อย	
019/3	N7E10,11	40-60	/					/			หม้อทะนุ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5		1	110	เตาพื้นเมือง	
019/4	N7E10,11	40-60		/				1			ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15		1		4	520	เตาแม่น้ำน้อย	
020/1	N9,10E6	60-80	/			/					คว่ำ(L1)	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			1		1	60	เตาพื้นเมือง	
020/2	N9,10E6	60-80	/				R2				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12		0.6		1	30	เตาพื้นเมือง	
020/3	N9,10E6	60-80	/					B2			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5		1	30	เตาพื้นเมือง	
020/4	N9,10E6	60-80	/					/			ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน แบบ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	9		0.7		1	150	เตาพื้นเมือง	
021/1	S9E13,14	60-80	/			/					L1	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	45		1		1	50	เตาพื้นเมือง	
021/2	S9E13,14	60-80	/					B11			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1		2	90	เตาพื้นเมือง	
021/3	S9E13,14	60-80	/					B8			หม้ออึ่ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1.5		1	170	เตาพื้นเมือง	
021/4	S9E13,14	60-80		/				/			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			1		3	230	เตาแม่น้ำน้อย	
021/5	S9E13,14	60-80		/				/			ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีดำ	10YR 2/2 very dark brown			1.6		1	140	เตาบุรีรัมย์	
021/6	S9E13,14	60-80		/				3			กระปุก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบสีดำ	10YR 2/2 very dark brown	6		0.6		1	40	เตาบุรีรัมย์	

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 10

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM. DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
022/1	S10E10	60-80	/						B4			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5-1		2	110	เตาพื้นเมือง
022/2	S10E10	60-80	/						B8			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
022/3	S10E10	60-80		/			/					ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			1.5		1	240	เตาแม่น้ำน้อย
023/1	S14,15E8	60-80	/					R11				หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16		0.4		1	30	เตาพื้นเมือง
023/2	S14,15E8	60-80		/				R2				จาน	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ เคลือบเขียว	—	17		0.5		2	160	เตาสุโขทัย*
023/3	S14,15E8	60-80		/				R3				ไหมีหู	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	12		0.5-1		1	150	เตาแม่น้ำน้อย*
023/4	S14,15E8	60-80	/						B2			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5-1		5	190	เตาพื้นเมือง
023/5	S14,15E8	60-80	/				/					หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5		4	80	เตาพื้นเมือง
023/6	S14,15E8	60-80		/					B2			โถ่ง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1.5		2	250	เตาแม่น้ำน้อย
023/7	S14,15E8	60-80		/			/					ไห	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray			1.3		1	80	เตาแม่น้ำน้อย
023/8	S14,15E8	60-80		/					4			ครก	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	5YR 4/2 dark reddish gray	6.5		0.8		1	190	เตาแม่น้ำน้อย
023/9	S14,15E8	60-80		/					5			ชาม	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	5YR 7/8 reddish yellow	12		1.2		1	930	เตาสุโขทัย
024/1	S3E16,17	60-80	/			/						L1	จุกฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	3.5		0.5		1	30	เตาพื้นเมือง
024/2	S3E16,17	60-80	/			/						L3	จุกฝาภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	2.5		0.5		1	10	เตาพื้นเมือง
024/3	S3E16,17	60-80		/				R4				อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30		0.9		1	160	เตาแม่น้ำน้อย
024/4	S3E16,17	60-80	/						B7			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1		1	60	เตาพื้นเมือง
024/5	S3E16,17	60-80	/				/					หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ มีเชิง	5YR 7/8 reddish yellow	13		1.5		1	480	เตาพื้นเมือง
024/6	S3E16,17	60-80		/					1			โถ่ง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	26		1		1	420	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 11

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา				รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน				อื่นๆ	Ø	กว้าง	ยาว	หนา			
052/1	S4E10	60-80		/			R5			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	34			1		2	320	เตาแม่น้ำน้อย
025/2	S4E10	60-80		/			R2			จาน	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เขียนลายดำได้เคลือบขาว	2.5Y 8/0 White	22			0.5		1	25	เตาศรีสีขาลาย
025/3	S4E10	60-80		/						—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เคลือบดำ	10YR4/6 dark yellowish brown				0.5		1	30	เตาลพบุรี
026/1	S4,5E12	60-80	/				R8			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.5		1	40	เตาพื้นเมือง
027/1	S11,12E12	50-70	/					B2		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1		2	90	เตาพื้นเมือง
028/1	S1E13,14	50-70	/				R8			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.5		4	300	เตาพื้นเมือง
028/2	S1E13,14	50-70		/			R4			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	26			1		3	250	เตาแม่น้ำน้อย
028/3	S1E13,14	50-70		/			R6			อ่าง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	19			0.5		1	60	เตาแม่น้ำน้อย
028/4	S1E13,14	50-70	/					B11		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1		7	320	เตาพื้นเมือง
028/5	S1E13,14	50-70	/					B7		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	80	เตาพื้นเมือง
028/6	S1E13,14	50-70	/					B3		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	30	เตาพื้นเมือง
028/7	S1E13,14	50-70		/						—	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray				0.5		1	115	เตาแม่น้ำน้อย
029/1	S11,12E12	70-90		/						หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายปั้นแปะ	10YR 5/1 gray				0.8		1	50	เตาบ้านบางปูน
030/1	N6E13,14	50-70	/					B3		หม้ออีเล็ง	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow	19			0.7		1	175	เตาพื้นเมือง
030/2	N6E13,14	50-70	/				R11			หม้อ	ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
030/3	N6E13,14	50-70	/					B7		หม้ออีเล็ง	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	150	เตาพื้นเมือง
030/4	N6E13,14	50-70	/					B8		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	50	เตาพื้นเมือง
030/5	N6E13,14	50-70	/					B4		หม้อ	ขึ้นรูปด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	30	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 12

หมายเลข จุด	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
031/1	S3,4E8,9	50-70	/				R8				หม้ออึ่ง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			1		1	210	เตาพื้นเมือง
031/2	S3,4E8,9	50-70	/				R8				หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15-20			0.5-1		5	260	เตาพื้นเมือง
031/3	S3,4E8,9	50-70	/				R8				หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6.0-10			0.5		5	60	เตาพื้นเมือง
031/4	S3,4E8,9	50-70	/				R6				ตะคัน	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	7			0.4		2	50	เตาพื้นเมือง
031/5	S3,4E8,9	50-70	/					B13			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	30	เตาพื้นเมือง
031/6	S3,4E8,9	50-70	/					B2			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	80	เตาพื้นเมือง
031/7	S3,4E8,9	50-70	/					B7			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1		5	230	เตาพื้นเมือง
031/8	S3,4E8,9	50-70	/					B3			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	90	เตาพื้นเมือง
031/9	S3,4E8,9	50-70						/			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		13	200	เตาพื้นเมือง
032/1	S3,4E18	20-40	/				R8				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.4		2	30	เตาพื้นเมือง
032/2	S3,4E18	20-40	/					B2			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	70	เตาพื้นเมือง
032/3	S3,4E18	20-40		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		3	310	เตาแม่บ้านน้อย
033/1	N5E17-20	50-70	/				R11				หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	21			1		1	150	เตาพื้นเมือง
033/2	N5E17-20	50-70		/				/			คว่ำ	ฝาภาชนะดินเผา ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			1		1	130	เตาพื้นเมือง
033/3	N5E17-20	50-70		/			R5				ไห	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	15			1		1	280	เตาแม่บ้านน้อย
033/4	N5E17-20	50-70		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	60	เตาแม่บ้านน้อย
033/5	N5E17-20	50-70	/					B7			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		4	40	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 13

หมายเลข ฤง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
034/1	S1,2E19,20	50-70	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5			0.7		1	20	เตาพื้นเมือง		
034/2	S1,2E19,20	50-70	/				R8				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow	15-25			1		4	590	เตาพื้นเมือง		
034/3	S1,2E19,20	50-70	/				R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			0.7		1	70	เตาพื้นเมือง		
034/4	S1,2E19,20	50-70		/			R5				อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	14			1.1		1	80	เตาพื้นเมือง		
034/5	S1,2E19,20	50-70	/					B7			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray				0.5-1		8	440	เตาแม่น้ำน้อย		
034/6	S1,2E19,20	50-70	/					B12			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray				0.5-1		3	110	เตาพื้นเมือง		
035/1	S2E8,9	30-50	/				R10				หม้อตาล	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	14			1		1	210	เตาพื้นเมือง		
035/2	S2E8,9	30-50	/				R8				หม้ออเล็ก	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	28			1		1	310	เตาพื้นเมือง		
035/3	S2E8,9	30-50		/				1			ไห	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	12			1		1	100	รัตนโกสินทร์		
036/1	S4E11,12	50-70	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4.5			>1		1	40	เตาพื้นเมือง		
036/2	S4E11,12	50-70	/			L2					จุกฝา	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5			>1		1	40	เตาพื้นเมือง		
036/3	S4E11,12	50-70	/				R2				ไห	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	22			1.4		1	50	เตาพื้นเมือง		
036/4	S4E11,12	50-70	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	40	เตาพื้นเมือง		
036/5	S4E11,12	50-70	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	50	เตาพื้นเมือง		
036/6	S4E11,12	50-70	/					B5			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		2	80	เตาพื้นเมือง		
036/7	S4E11,12	50-70	/					B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	20	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 14

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
037/1	S10-13E16,17	60-80	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.7			0.5		1	15	เตาพื้นเมือง
037/2	S10-13E16,17	60-80	/				R8				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.7		1	20	เตาพื้นเมือง
037/3	S10-13E16,17	60-80	/					B12			หม้ออ็เล็ก	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	170	เตาพื้นเมือง
037/4	S10-13E16,17	60-80	/					B3			หม้ออ็เล็ก	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	40	เตาพื้นเมือง
037/5	S10-13E16,17	60-80	/					/			หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
037/6	S10-13E16,17	60-80		/			R8				อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15-20			1		1	140	เตาแม่น้ำน้อย
037/7	S10-13E16,17	60-80		/			R7				อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	10YR 5/1 gray	20			0.5		2	70	เตาบุรีรัมย์*
037/8	S10-13E16,17	60-80		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.7		1	280	เตาแม่น้ำน้อย
038/1	S4E11,12	100-120	/				R8				หม้ออ็เล็ก	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			2		1	120	เตาพื้นเมือง
038/2	S4E11,12	100-120		/			R10				อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			1.2		1	100	เตาแม่น้ำน้อย
039/1	S9E17	50-70		/			/				ไห	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray				1.3		1	140	เตาแม่น้ำน้อย
040/1	S8E4	50-70		/			R5				อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	2.5YR 4/4 Reddish brown	28			2		1	140	เตาแม่น้ำน้อย
042/1	S9E8	70-90	/				R11				หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5.0-15			0.5		5	160	เตาพื้นเมือง
043/1	S8W4	100-120	/						3		หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.6		1	90	เตาพื้นเมือง
043/2	S8W4	100-120	/			2					คว่ำ	ฝาปิดภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	11			0.6		1	40	เตาพื้นเมือง
043/3	S8W4	100-120	/				R11				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.5		1	60	เตาพื้นเมือง
043/4	S8W4	100-120		/			R11				ครก	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.7		1	110	เตาแม่น้ำน้อย
043/5	S8W4	100-120		/			R4				อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray	30			1		1	70	เตาแม่น้ำน้อย

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 15

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
043/6	S8W4	100-120	/						B11			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	40	เตาพื้นเมือง
043/7	S8W4	100-120	/						/			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	130	เตาพื้นเมือง
043/8	S8W4	100-120		/					B2			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.5		1	240	เตาแม่น้ำน้อย
044/1	N5E17-20	60-80	/			L3						จุกฝา	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5-3.5			0.5		2	40	เตาพื้นเมือง
044/2	N5E17-20	60-80	/				R6					ตะคัน	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6.5			0.4		1	40	เตาพื้นเมือง
044/3	N5E17-20	60-80	/				R11					หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.5		2	70	เตาพื้นเมือง
044/4	N5E17-20	60-80	/				R8					หม้อ	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1		1	120	เตาพื้นเมือง
044/5	N5E17-20	60-80	/					B4				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	90	เตาพื้นเมือง
044/6	N5E17-20	60-80		/					4			ครก	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			1-2.0		1	210	เตาพื้นเมือง
045/1	N9,10W5	60-80	/				R11					หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			0.5		1	80	เตาพื้นเมือง
045/2	N9,10W5	60-80	/				R8					หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			1		1	190	เตาพื้นเมือง
045/3	N9,10W5	60-80		/			R11					ครก	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			1		1	290	เตาแม่น้ำน้อย
045/4	N9,10W5	60-80		/			R5					อ่าง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	32			1		1	390	เตาแม่น้ำน้อย
045/5	N9,10W5	60-80	/					B7				—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	120	เตาพื้นเมือง
046/1	N5E17-20	60-80	/				R11					หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5.0-15			0.5-1		10	400	เตาพื้นเมือง
046/2	N5E17-20	60-80	/				R8					หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			0.5		1	190	เตาพื้นเมือง
046/3	N5E17-20	60-80	/					B15				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	110	เตาพื้นเมือง*
047/4	N5E17-20	60-80	/					B6				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3-0.5		4	70	เตาพื้นเมือง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 16

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
046/5	N5E17-20	60-80	/					B7			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	80	เตาพื้นเมือง		
046/6	N5E17-20	60-80	/					/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	120	เตาพื้นเมือง		
046/7	N5E17-20	60-80		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray				1		1	370	เตาแม่น้ำน้อย*		
047/1	N5E17-20	120-140	/				R4				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			0.7		1	60	เตาพื้นเมือง		
047/2	N5E17-20	120-140	/				R11				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			0.5		1	50	เตาพื้นเมือง		
047/3	N5E17-20	120-140	/					B7			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	40	เตาพื้นเมือง		
047/4	N5E17-20	120-140	/					B5			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	20	เตาพื้นเมือง		
047/5	N5E17-20	120-140	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	20	เตาพื้นเมือง		
047/6	N5E17-20	120-140		/				B2			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 4/2 dark reddish gray				0.5		1	130	เตาแม่น้ำน้อย		
048/1	S2E3	60-80	/					B8			หม้อ	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 4/2 dark reddish gray				0.5		1	130	เตาพื้นเมือง		
049/1	S2E3	80-100	/			/					คว่ำ	ฝาปิดภาชนะดินเผา	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง		
049/2	S2E3	80-100	/				R11				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.5		2	40	เตาพื้นเมือง		
049/3	S2E3	80-100	/				R8				หม้อ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1.2		2	120	เตาพื้นเมือง		
049/4	S2E3	80-100	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		3	100	เตาพื้นเมือง		
049/5	S2E3	80-100	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	20	เตาพื้นเมือง		
049/6	S2E3	80-100	/					B6			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	30	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 17

หมายเลข จุด	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
050/1	S4E18	80-100		/			R8				โถ่ง	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	>25			4		1	700	—		
050/2	S4E18	80-100	/				R4				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	26			1.3		3	220	เตาพื้นเมือง		
050/3	S4E18	80-100	/				R11				หม้อ	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.7		3	80	เตาพื้นเมือง		
050/4	S4E18	80-100	/				R8				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.8		4	160	เตาพื้นเมือง		
050/5	S4E18	80-100	/				R6				ตะคัน	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	7			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		
050/6	S4E18	80-100	/			/					หงาย	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	9			0.6		1	20	เตาพื้นเมือง		
050/7	S4E18	80-100	/			/					คว่ำ	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.4		2	40	เตาพื้นเมือง		
050/8	S4E18	80-100	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		4	50	เตาพื้นเมือง		
050/9	S4E18	80-100	/									ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		2	40	เตาพื้นเมือง		
050/10	S4E18	80-100	/									ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		2	40	เตาพื้นเมือง		
050/11	S4E18	80-100	/									ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		
050/12	S4E18	80-100	/									ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	40	เตาพื้นเมือง		
050/13	S4E18	80-100	/									ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	40	เตาพื้นเมือง		
050/14	S4E18	80-100	/						/		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5.5			0.5		1	60	เตาพื้นเมือง		
050/15	S4E18	80-100		/					/		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			1.2		2	550	เตาแม่น้ำน้อย		
050/16	S4E18	80-100		/					/		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.8		3	50	เตาแม่น้ำน้อย		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 18

หมายเลข จุด	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา					ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ	ย	กว้าง				ยาว	หนา	สูง					
051/1	N5E19	60-80	/				R11					—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.7		1	50	เตาพื้นเมือง	
051/2	N5E19	60-80		/			R5					—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.3		2	170	เตาแม่น้ำน้อย	
051/3	N5E19	60-80		/			R1					ครก	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			1.5		4	730	เตาแม่น้ำน้อย	
051/4	N5E19	60-80	/								B13	—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	60	เตาพื้นเมือง	
051/5	N5E19	60-80	/								B17	—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	50	เตาพื้นเมือง	
051/6	N5E19	60-80	/								/	—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			1.2		1	100	เตาพื้นเมือง	
051/7	N5E19	60-80	/								/	—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ มีเชิง	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.7		1	50	เตาพื้นเมือง	
052/1	N9,10W4	50-80	/				R11					หม้อทะนน	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1		6	240	เตาพื้นเมือง	
052/2	N9,10W4	50-80	/				R8					หม้ออี่เล็ก	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			2		3	340	เตาพื้นเมือง	
052/3	N9,10W4	50-80	/				R8					หม้ออี่เล็ก	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			0.7		3	180	เตาพื้นเมือง	
052/4	N9,10W4	50-80	/				R6					หม้ออี่เล็ก	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5			0.3		1	10	เตาพื้นเมือง	
052/5	N9,10W4	50-80		/			R5					—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	23			1.2		3	100	เตาแม่น้ำน้อย	
052/6	N9,10W4	50-80		/			R9					—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3			0.7		1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
052/7	N9,10W4	50-80	/								/	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		17	370	เตาพื้นเมือง	
052/8	N9,10W4	50-80	/								B3	—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		5	300	เตาพื้นเมือง	
052/9	N9,10W4	50-80	/								B4	—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		7	310	เตาพื้นเมือง	
052/10	N9,10W4	50-80	/								B9	—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		3	110	เตาพื้นเมือง	
052/11	N9,10W4	50-80	/								B6	—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	100	เตาพื้นเมือง	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 19

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
052/12	N9,10W4	50-80	/					/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ เคลือบสีดำด้านนอก	—				0.8		3	240	เตาแม่น้ำน้อย
052/13	N9,10W4	50-80	/					/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3			0.6		1	10	เตาพื้นเมือง
052/14	N9,10W4	50-80	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ มีเชิง	5YR 7/8 reddish yellow	26			1		1	100	เตาพื้นเมือง
052/15	N9,10W4	50-80	/						4		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	8.5			>1		1	550	เตาแม่น้ำน้อย
053/1	N9,10W4,5	50-80	/			L1					—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			>1		1	100	เตาพื้นเมือง
053/2	N9,10W4,5	50-80	/			L4					—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5			>1		1	30	เตาพื้นเมือง
053/3	N9,10W4,5	50-80	/			/					—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			0.6		1	50	เตาพื้นเมือง
053/4	N9,10W4,5	50-80	/							5	หุบ	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				>1		1	70	เตาพื้นเมือง
053/5	N9,10W4,5	50-80	/				R7				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.5		5	150	เตาพื้นเมือง
053/6	N9,10W4,5	50-80	/				/				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3-1		5	90	เตาแม่น้ำน้อย
053/7	N9,10W4,5	50-80	/					B16			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	10	เตาพื้นเมือง
053/8	N9,10W4,5	50-80	/						1		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			1.8		3	500	เตาแม่น้ำน้อย
054/1	N9,10W4,5	80-120	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.8		1	10	เตาพื้นเมือง
054/2	N9,10W4,5	80-120	/				R6				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.3		1	10	เตาพื้นเมือง
054/3	N9,10W4,5	80-120	/				R10				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	40			2.2		1	100	เตาแม่น้ำน้อย
054/4	N9,10W4,5	80-120	/				/				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		4	100	เตาพื้นเมือง
054/5	N9,10W4,5	80-120	/					B8			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	90	เตาพื้นเมือง
054/6	N9,10W4,5	80-120	/				/				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	80	เตาแม่น้ำน้อย

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 20

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา					ชั้นส่วนภาชนะดินเผา				รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ	Ø				กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
055/1	N9,10W4	80-120	/				R8				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	>25			2		1	50	เตาพื้นเมือง		
055/2	N9,10W4	80-120	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	35			1.2		1	50	เตาพื้นเมือง		
055/3	N9,10W4	80-120	/				R6				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		
055/4	N9,10W4	80-120	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	30	เตาพื้นเมือง		
056/1	N9,10W4,5	120-130	/						4	หูจับ	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			10	2	6	1	90	เตาพื้นเมือง		
056/2	N9,10W4,5	120-130	/				R8				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1.2		2	100	เตาพื้นเมือง		
056/3	N9,10W4,5	120-130	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	50	เตาพื้นเมือง		
056/4	N9,10W4,5	120-130	/					B8			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	150	เตาพื้นเมือง		
057/1	N10W5	30-60	/						4	หูจับ	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	50	เตาพื้นเมือง		
057/2	N10W5	30-60	/			/				คว่ำ	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	9			0.3		1	30	เตาพื้นเมือง		
057/3	N10W5	30-60	/				R4				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			1		6	170	เตาพื้นเมือง		
057/4	N10W5	30-60		/			R10				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1.6		3	150	เตาแม่น้ำน้อย		
057/5	N10W5	30-60	/				R6				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.3		1	10	เตาพื้นเมือง		
057/6	N10W5	30-60	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		6	170	เตาพื้นเมือง		
057/7	N10W5	30-60	/					B12			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	40	เตาพื้นเมือง		
057/8	N10W5	30-60	/					B16			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		1	70	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 21

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
058/1	N9W3,4	S.-30	/						2	หูกับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			6		2.5	1	100	เตาพื้นเมือง	
058/2	N9W3,4	S.-30	/			L3				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3					1	20	เตาพื้นเมือง	
058/3	N9W3,4	S.-30	/				R11			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.8		3	70	เตาพื้นเมือง	
058/4	N9W3,4	S.-30	/				R8			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1		3	80	เตาพื้นเมือง	
058/5	N9W3,4	S.-30	/					/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	210	เตาพื้นเมือง	
058/6	N9W3,4	S.-30	/					B8		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		8	350	เตาพื้นเมือง	
058/7	N9W3,4	S.-30	/					/		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		2	360	เตาแม่น้ำน้อย	
058/8	N9W3,4	S.-30	/						4	—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		2	260	เตาแม่น้ำน้อย	
058/9	N9W3,4	S.-30	/						1	—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		2	150	เตาแม่น้ำน้อย	
058/10	N9W3,4	S.-30	/					/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	10	เตาแม่น้ำน้อย	
059/1	N9W2	20-50	/			L1				จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3			1		1	50	เตาพื้นเมือง	
059/2	N9W2	20-50	/			/				คว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.8		2	20	เตาพื้นเมือง	
059/3	N9W2	20-50	/				R1			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			1.3		3	60	เตาพื้นเมือง	
059/4	N9W2	20-50	/				R5			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	31			1.5		2	180	เตาพื้นเมือง	
059/5	N9W2	20-50	/				R1			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.7		1	10	เตาพื้นเมือง	
059/6	N9W2	20-50	/				R6			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง	
059/7	N9W2	20-50	/				R11			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.7		1	20	เตาพื้นเมือง	
059/8	N9W2	20-50	/					/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		5	100	เตาพื้นเมือง	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 22

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นสวณภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
059/9	N9W2	20-50	/						B6			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		6	140	เตาพื้นเมือง
060/1	N9W2	50-80	/					R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			0.7		1	40	เตาพื้นเมือง
060/2	N9W2	50-80		/				R11				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1		1	50	เตาแม่น้ำน้อย
060/3	N9W2	50-80	/					/				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	20	เตาพื้นเมือง
060/4	N9W2	50-80	/						B3			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	90	เตาพื้นเมือง
060/5	N9W2	50-80	/						B12			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	40	เตาพื้นเมือง
060/6	N9W2	50-80		/						1		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			1.3		4	1320	เตาแม่น้ำน้อย
060/7	N9W2	50-80	/					/				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.8		1	50	เตาพื้นเมือง
060/8	N9W2	50-80	/					/				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.4		1	20	เตาพื้นเมือง
061/1	N1W3	30-50	/				L4				จุกฝา	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	120	เตาพื้นเมือง
061/2	N1W3	30-50		/					R7			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			2		1	100	เตาพื้นเมือง
061/3	N1W3	30-50	/						B1			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	100	เตาพื้นเมือง
062/1	N9W2	80-110	/						R8			อี่เลี้ยง	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	38			2.5		1	130	เตาพื้นเมือง
062/2	N9W2	80-110	/						R6			ตะคัน	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.4		1	5	เตาพื้นเมือง
062/3	N9W2	80-110	/						R11			หม้อ	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.4		2	20	เตาพื้นเมือง
062/4	N9W2	80-110	/					/				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	20	เตาพื้นเมือง
062/5	N9W2	80-110	/						B8			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		3	200	เตาพื้นเมือง
062/6	N9W2	80-110	/						B14			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	60	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 23

หมายเลข ถุ	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
062/7	N9W2	80-110		/					1		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	40	เตาแม่น้ำน้อย
063/1	N10W3	60-100	/					/	/		—	ขึ้นด้วยมือ ลายขูดขีด	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.5		1	260	เตาพื้นเมือง
063/2	N10W3	60-100	/			/					คว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1		7	200	เตาพื้นเมือง
063/3	N10W3	60-100	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			>1		2	90	เตาพื้นเมือง
063/4	N10W3	60-100	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.6		4	90	เตาพื้นเมือง
063/5	N10W3	60-100	/				R3				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.8		1	40	เตาพื้นเมือง
063/6	N10W3	60-100		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.2		2	160	เตาแม่น้ำน้อย
063/7	N10W3	60-100		/			R8				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			1.5		1	130	เตาแม่น้ำน้อย
063/8	N10W3	60-100		/			R6				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			0.5		1	50	เตาแม่น้ำน้อย
063/9	N10W3	60-100	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		15	260	เตาพื้นเมือง
063/10	N10W3	60-100	/						B3		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		19	1650	เตาพื้นเมือง
063/11	N10W3	60-100	/						B9		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		4	230	เตาพื้นเมือง
063/12	N10W3	60-100	/						B12		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	210	เตาพื้นเมือง
063/13	N10W3	60-100	/						B6		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	50	เตาพื้นเมือง
063/14	N10W3	60-100	/						B10		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	50	เตาพื้นเมือง
063/15	N10W3	60-100		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		3	540	เตาแม่น้ำน้อย
063/16	N10W3	60-100		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	20	เตาแม่น้ำน้อย
063/17	N10W3	60-100		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	20	เตาแม่น้ำน้อย

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 24

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
063/18	N10W3	60-100	/						/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1		1	250	เตาพื้นเมือง
063/19	N10W3	60-100		/					4		ครก	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8.5			1.3		2	700	เตาแม่น้ำน้อย
064/1	N10W6	30-60	/			L4					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					1	25	เตาพื้นเมือง
064/2	N10W6	30-60	/						4		หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			7-8.5	1		2	60	เตาพื้นเมือง
064/3	N10W6	30-60	/				R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.7		1	90	เตาพื้นเมือง
064/4	N10W6	30-60	/				R3				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.5		8	200	เตาพื้นเมือง
064/5	N10W6	30-60	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			>1		5	170	เตาพื้นเมือง
064/6	N10W6	30-60	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		1	10	เตาพื้นเมือง
064/7	N10W6	30-60	/						/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		16	240	เตาพื้นเมือง
064/8	N10W6	30-60	/					B8			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	10	เตาพื้นเมือง
064/9	N10W6	30-60	/					B4			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	20	เตาพื้นเมือง
064/10	N10W6	30-60	/						/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3			0.4		1	30	เตาพื้นเมือง
064/11	N10W6	30-60	/						/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			0.8		1	150	เตาพื้นเมือง
064/12	N10W6	30-60		/					/		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.5		1	80	เตาบ้านบางปูน
065/1	N8,9W1	30-50	/			L4					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					1	25	เตาพื้นเมือง
065/2	N8,9W1	30-50	/			/					ฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1		3	100	เตาพื้นเมือง
065/3	N8,9W1	30-50	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1		3	100	เตาพื้นเมือง
065/4	N8,9W1	30-50	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.4		1	30	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 25

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
065/5	N8,9W1	30-50	/				R6				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.4		1	30	เตาพื้นเมือง		
065/6	N8,9W1	30-50		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	—	20			2		4	700	สมัยรัตนโกสินทร์		
065/7	N8,9W1	30-50	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		5	110	เตาพื้นเมือง		
065/8	N8,9W1	30-50	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	50	เตาพื้นเมือง		
065/9	N8,9W1	30-50	/					B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	20	เตาพื้นเมือง		
065/10	N8,9W1	30-50	/					B5			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	20	เตาพื้นเมือง		
065/11	N8,9W1	30-50	/					B18			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	10	เตาพื้นเมือง		
065/12	N8,9W1	30-50	/					B4			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	10	เตาพื้นเมือง		
065/13	N8,9W1	30-50	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	5	เตาพื้นเมือง		
065/14	N8,9W1	30-50		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุนเคลือบสีเขียวด้านนอก	—				1.5		1	290	เตาแม่น้ำน้อย		
065/15	N8,9W1	30-50		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุนเคลือบสีเขียวด้านนอก	—				1		1	110	เตาแม่น้ำน้อย		
065/16	N8,9W1	30-50		/					4		ครก	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	7.5			>1		1	290	เตาแม่น้ำน้อย		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 26

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
066/1	N10W6	60-90	/			L3					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4.5					1	70	เตาพื้นเมือง
066/2	N10W6	60-90	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	35			>1		9	740	เตาพื้นเมือง
066/3	N10W6	60-90	/				R10				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.5		1	80	เตาพื้นเมือง
066/4	N10W6	60-90	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
066/5	N10W6	60-90	/				R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.7		1	30	เตาพื้นเมือง
066/6	N10W6	60-90	/				R2				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.8		1	20	เตาพื้นเมือง
066/7	N10W6	60-90		/			R5				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			1.5		3	450	เตาแม่น้ำน้อย
066/8	N10W6	60-90	/								—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		8	230	เตาพื้นเมือง
066/9	N10W6	60-90	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		3	150	เตาพื้นเมือง
066/10	N10W6	60-90	/					B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		2	350	เตาพื้นเมือง
066/11	N10W6	60-90	/					B16			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	140	เตาพื้นเมือง
066/12	N10W6	60-90	/					B9			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		3	160	เตาพื้นเมือง
066/13	N10W6	60-90	/					B10			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	70	เตาพื้นเมือง
066/14	N10W6	60-90		/							—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	150	เตาแม่น้ำน้อย
066/15	N10W6	60-90		/							—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		1	100	เตาแม่น้ำน้อย
066/16	N10W6	60-90	/								—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.4		1	10	เตาพื้นเมือง
066/17	N10W6	60-90	/								—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			1.2		1	100	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 27

หมายเลข จุด	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				ย	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
067/1	N8.9W1	50-80	/						4	หุ้บ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			8	1.5-2	2.5	2	50	เตาพื้นเมือง		
067/2	N8.9W1	50-80	/						6	หุ้บ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6			0.7		1	70	เตาพื้นเมือง		
067/3	N8.9W1	50-80	/				R11			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			0.4		4	70	เตาพื้นเมือง		
067/4	N8.9W1	50-80	/				R3			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6			0.4		2	20	เตาพื้นเมือง		
067/5	N8.9W1	50-80	/				R6			ตะคัน	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.5		5	110	เตาพื้นเมือง		
067/6	N8.9W1	50-80	/					/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		4	120	เตาพื้นเมือง		
067/7	N8.9W1	50-80	/				B8			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		5	150	เตาพื้นเมือง		
067/8	N8.9W1	50-80	/				B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1.5		2	260	เตาพื้นเมือง		
067/9	N8.9W1	50-80		/			/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	40	เตาแม่น้ำน้อย		
067/10	N8.9W1	50-80	/					/		—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.8		1	40	เตาพื้นเมือง		
067/11	N8.9W1	50-80		/					1	—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			1.5		1	90	เตาแม่น้ำน้อย		
067/12	N8.9W1	50-80	/				/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		1	80	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 28

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
068/1	N9W2,3	S.-30	/			L4					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					1	20	เตาพื้นเมือง		
068/2	N9W2,3	S.-30	/			/					คว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			0.4		1	10	เตาพื้นเมือง		
068/3	N9W2,3	S.-30	/				R3				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.4		1	30	เตาพื้นเมือง		
068/4	N9W2,3	S.-30	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1.5		8	150	เตาพื้นเมือง		
068/5	N9W2,3	S.-30	/				R6				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.5		3	40	เตาพื้นเมือง		
068/6	N9W2,3	S.-30		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.5		1	100	เตาแม่น้ำน้อย		
068/7	N9W2,3	S.-30	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		13	250	เตาพื้นเมือง		
068/8	N9W2,3	S.-30	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		4	250	เตาพื้นเมือง		
068/9	N9W2,3	S.-30	/					B5			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		4	120	เตาพื้นเมือง		
068/10	N9W2,3	S.-30		/			R1				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1		1	80	เตาแม่น้ำน้อย		
068/11	N9W2,3	S.-30		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		3	30	เตาแม่น้ำน้อย		
068/12	N9W2,3	S.-30		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 29

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
069/1	N8,9W1,2	S.-30	/							4	หุจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		1	20	เตาพื้นเมือง
069/2	N8,9W1,2	S.-30	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5.5					1	80	เตาพื้นเมือง
069/3	N8,9W1,2	S.-30	/			L2					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					1	20	เตาพื้นเมือง
069/4	N8,9W1,2	S.-30	/			L4					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					1	20	เตาพื้นเมือง
069/5	N8,9W1,2	S.-30	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.5		1	50	เตาพื้นเมือง
069/6	N8,9W1,2	S.-30	/			/					ฝาหงาย	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		1	25	เตาพื้นเมือง
069/7	N8,9W1,2	S.-30	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	35			1.5		5	400	เตาพื้นเมือง
069/8	N8,9W1,2	S.-30	/				R6				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			2		1	250	เตาพื้นเมือง
069/9	N8,9W1,2	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1		3	40	เตาพื้นเมือง
069/10	N8,9W1,2	S.-30	/				R12				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.5		1	40	เตาพื้นเมือง
069/11	N8,9W1,2	S.-30	/				R12				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
069/12	N8,9W1,2	S.-30	/				R6				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง
069/13	N8,9W1,2	S.-30	/				R6				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.5		1	40	เตาพื้นเมือง
069/14	N8,9W1,2	S.-30		/			R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.8		1	55	เตาแม่น้ำน้อย
069/15	N8,9W1,2	S.-30	/				/				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		5	350	เตาพื้นเมือง
069/16	N8,9W1,2	S.-30	/					B11			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		6	250	เตาพื้นเมือง
069/17	N8,9W1,2	S.-30	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	55	เตาพื้นเมือง
069/18	N8,9W1,2	S.-30	/					B1			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	40	เตาพื้นเมือง

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 30

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ						
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง									
069/19	N8.9W1.2	S.-30	/							B9			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow							3	90	เตาพื้นเมือง			
069/20	N8.9W1.2	S.-30		/						/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow							1	40	เตาแม่น้ำน้อย			
069/21	N8.9W1.2	S.-30		/						/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow							7	660	เตาแม่น้ำน้อย			
069/22	N8.9W1.2	S.-30	/							/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18						2	200	เตาพื้นเมือง			
069/23	N8.9W1.2	S.-30	/							/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8						2	90	เตาพื้นเมือง			
069/24	N8.9W1.2	S.-30		/						1			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16						2	150	เตาแม่น้ำน้อย			
069/25	N8.9W1.2	S.-30		/						4		ครก	—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6.5						2	520	เตาแม่น้ำน้อย			
070/1	N8.9W1.2	30-70	/							2		หูลจับ	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow							7	2	3.5	1	40	เตาพื้นเมือง
070/2	N8.9W1.2	30-70	/				L3					จุกฝา	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4.5							1	30	เตาพื้นเมือง		
070/3	N8.9W1.2	30-70	/				/					ฝาคว่ำ	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12							1	50	เตาพื้นเมือง		
070/4	N8.9W1.2	30-70	/					R11					—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18							7	700	เตาพื้นเมือง		
070/5	N8.9W1.2	30-70	/					R11					—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15							1	50	เตาพื้นเมือง		
070/6	N8.9W1.2	30-70		/				R4					—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25							2	130	เตาแม่น้ำน้อย		
070/7	N8.9W1.2	30-70	/					/					—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow								6	140	เตาพื้นเมือง		
070/8	N8.9W1.2	30-70	/							B3			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow								3	330	เตาพื้นเมือง		
070/9	N8.9W1.2	30-70	/							B16			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow								2	50	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 31

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				ย	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
071/1	N9,10W5	30-70	/							4	หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			10	2.5	5.5	1	110	เตาพื้นเมือง
071/2	N9,10W5	30-70	/			L1					จุดฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5			1		1	70	เตาพื้นเมือง
071/3	N9,10W5	30-70	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.8		1	20	เตาพื้นเมือง
071/4	N9,10W5	30-70	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		2	380	เตาพื้นเมือง
071/5	N9,10W5	30-70	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			1		4	980	เตาพื้นเมือง
072/1	N9W2,3	30-70	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.7		2	70	เตาพื้นเมือง
072/2	N9W2,3	30-70	/				/				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		3	50	เตาพื้นเมือง
072/3	N9W2,3	30-70	/				/				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	380	เตาพื้นเมือง
072/4	N9W2,3	30-70	/					B10			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	20	เตาพื้นเมือง
072/5	N9W2,3	30-70	/				/				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			>1		1	70	เตาพื้นเมือง
073/1	N9W2,3	70-110		/			R1				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			1		1	540	เตาแนว้าน้อย*
073/2	N9W2,3	70-110	/							4	หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	9		9	1.5	5.5	1	50	เตาพื้นเมือง
073/3	N9W2,3	70-110	/			L3					จุดฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4					1	50	เตาพื้นเมือง
073/4	N9W2,3	70-110	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.7		1	40	เตาพื้นเมือง
073/5	N9W2,3	70-110	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	22			1.3		7	890	เตาพื้นเมือง
073/6	N9W2,3	70-110	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.5		3	70	เตาพื้นเมือง
073/7	N9W2,3	70-110	/					B1			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		2	320	เตาพื้นเมือง
073/8	N9W2,3	70-110	/					B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	100	เตาพื้นเมือง



ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 32

หมายเลข จุด	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
073/9	N9W2,3	70-110	/								—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		19	510	เตาพื้นเมือง
073/10	N9W2,3	70-110	/								—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		3	360	เตาพื้นเมือง
073/11	N9W2,3	70-110	/						B8		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	90	เตาพื้นเมือง
073/12	N9W2,3	70-110	/						B3		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		6	150	เตาพื้นเมือง
073/13	N9W2,3	70-110	/						B6		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	50	เตาพื้นเมือง
074/1	N9,10W5	70-110	/					R8			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			0.8		2	120	เตาพื้นเมือง
074/2	N9,10W5	70-110	/								—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	50	เตาพื้นเมือง
074/3	N9,10W5	70-110	/					B3			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	130	เตาพื้นเมือง
075/1	N8,9W1,2	70-110	/					R8			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	32			2.5		1	150	เตาพื้นเมือง
075/2	N8,9W1,2	70-110	/					R11			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.5		3	20	เตาพื้นเมือง
075/3	N8,9W1,2	70-110		/							—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		1	160	เตาแม่น้ำน้อย
075/4	N8,9W1,2	70-110	/					B16			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	50	เตาพื้นเมือง
075/5	N8,9W1,2	70-110	/								—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		8	40	เตาพื้นเมือง
075/6	N8,9W1,2	70-110	/								—	ชั้นด้วยมือ แบน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3-0.7		2	50	เตาพื้นเมือง
076/1	N9,10W5,6	70-110	/							4	หุ้บ	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1.5					2	60	เตาพื้นเมือง
076/2	N9,10W5,6	70-110	/				L1				จุกฝา	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5-4			0.8		2	50	เตาพื้นเมือง
076/3	N9,10W5,6	70-110	/				L3				จุกฝา	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4					1	50	เตาพื้นเมือง
076/4	N9,10W5,6	70-110	/								ฝาดคว่ำ	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15-25			0.5-1.5		14	670	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 33

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
076/5	N9.10W5.6	70-110	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15-25			1-1.3		7	510	เตาพื้นเมือง
076/6	N9.10W5.6	70-110	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5.0-15			0.7		7	100	เตาพื้นเมือง
076/7	N9.10W5.6	70-110	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	>25			2		4	750	เตาพื้นเมือง
076/8	N9.10W5.6	70-110	/				R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			2		1	70	เตาพื้นเมือง
076/9	N9.10W5.6	70-110		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			1.5		1	50	เตาแม่น้ำน้อย
076/10	N9.10W5.6	70-110		/			R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	32			1		1	90	เตาแม่น้ำน้อย
76/11	N9.10W5.6	70-110		/			R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	24			0.8		1	50	เตาแม่น้ำน้อย
076/12	N9.10W5.6	70-110	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		8	180	เตาพื้นเมือง
076/13	N9.10W5.6	70-110	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		5	300	เตาพื้นเมือง
076/14	N9.10W5.6	70-110	/						B3		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		6	350	เตาพื้นเมือง
076/15	N9.10W5.6	70-110	/						B8		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1		6	580	เตาพื้นเมือง
076/16	N9.10W5.6	70-110	/						B12		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		7	60	เตาพื้นเมือง
076/17	N9.10W5.6	70-110		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน ลายขีดขีด	5YR 7/8 reddish yellow				1.5		1	290	เตาแม่น้ำน้อย
076/18	N9.10W5.6	70-110		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		5	190	เตาแม่น้ำน้อย
076/19	N9.10W5.6	70-110		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		2	220	เตาบ้านบางปูน
076/20	N9.10W5.6	70-110		/					1		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			1		2	290	เตาแม่น้ำน้อย
076/21	N9.10W5.6	70-110		/					4		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	7			>1		2	150	เตาแม่น้ำน้อย

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 34

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
077/1	S7E17,18	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.8		1	10	เตาพื้นเมือง		
077/2	S7E17,18	S.-30	/				R12				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			0.6		3	50	เตาพื้นเมือง		
077/3	S7E17,18	S.-30		/			R5				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			0.6		1	40	เตาแม่น้ำน้อย		
077/4	S7E17,18	S.-30	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		5	60	เตาพื้นเมือง		
077/5	S7E17,18	S.-30	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		4	100	เตาพื้นเมือง		
077/6	S7E17,18	S.-30	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	90	เตาพื้นเมือง		
077/7	S7E17,18	S.-30	/					B2			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		
077/8	S7E17,18	S.-30		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	250	เตาแม่น้ำน้อย		
078/1	S7E17,18	30-70	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			1		1	50	เตาพื้นเมือง		
078/2	S7E17,18	30-70	/					R8			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.5		2	150	เตาพื้นเมือง		
078/3	S7E17,18	30-70		/			R1				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			1.2		3	180	เตาแม่น้ำน้อย		
078/4	S7E17,18	30-70	/					/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	10	เตาพื้นเมือง		
078/5	S7E17,18	30-70	/					B10			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	20	เตาพื้นเมือง		
078/6	S7E17,18	30-70	/					B8			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		
078/7	S7E17,18	30-70	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		3	70	เตาพื้นเมือง		
078/8	S7E17,18	30-70		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		3	130	เตาแม่น้ำน้อย		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 35

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
079/1	N9W1,2E1	S.-30	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.5		3	50	เตาพื้นเมือง		
079/2	N9W1,2E1	S.-30	/			L3					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5					1	30	เตาพื้นเมือง		
079/3	N9W1,2E1	S.-30	/			/					ฝาคั่ว	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.6		2	60	เตาพื้นเมือง		
079/4	N9W1,2E1	S.-30	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1		2	90	เตาพื้นเมือง		
079/5	N9W1,2E1	S.-30	/				R2				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5.5			0.8		1	10	เตาพื้นเมือง		
079/6	N9W1,2E1	S.-30		/			R8				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	30			2		1	50	เตาบ้านบางปูน		
079/7	N9W1,2E1	S.-30		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน ลายกลีบบะเพียง	—				0.8		1	30	เตาพื้นเมือง		
079/8	N9W1,2E1	S.-30		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1		1	130	เตาแม่น้ำน้อย		
079/9	N9W1,2E1	S.-30	/				/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ มีเชิง	5YR 7/8 reddish yellow	10			1-1.5		1	50	เตาพื้นเมือง		
080/1	N9W1,2E1	30-70	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1		2	110	เตาพื้นเมือง		
080/2	N9W1,2E1	30-70	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง		
080/3	N9W1,2E1	30-70		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			1.6		1	170	เตาพื้นเมือง		
080/4	N9W1,2E1	30-70		/			R5				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1		3	500	เตาแม่น้ำน้อย		
080/5	N9W1,2E1	30-70		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1.3		2	140	เตาแม่น้ำน้อย		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 36

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ผา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
082/1	S7E17,18	70-110	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			1.3		2	100	เตาพื้นเมือง
082/2	S7E17,18	70-110	/			L3					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1.5				1	30	เตาพื้นเมือง	
082/3	S7E17,18	70-110	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8.0-18			0.3-0.6	4	100	เตาพื้นเมือง	
082/4	S7E17,18	70-110	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.6	7	100	เตาพื้นเมือง	
082/5	S7E17,18	70-110	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1	13	600	เตาพื้นเมือง	
8/2/06	S7E17,18	70-110	/				R2				—	ขึ้นด้วยมือ ลายขีดขีด	5YR 7/8 reddish yellow	5			0.4	1	40	เตาพื้นเมือง	
082/7	S7E17,18	70-110	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6	10	110	เตาพื้นเมือง	
082/8	S7E17,18	70-110	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8	14	380	เตาพื้นเมือง	
082/9	S7E17,18	70-110	/					B1			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8	2	140	เตาพื้นเมือง	
082/10	S7E17,18	70-110	/					B6			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-0.8	3	80	เตาพื้นเมือง	
082/11	S7E17,18	70-110	/					B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4	4	70	เตาพื้นเมือง	
082/12	S7E17,18	70-110	/					B9			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-1	59	1,140	เตาพื้นเมือง	
082/13	S7E17,18	70-110		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.5	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	
082/14	S7E17,18	70-110		/					1		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	10			0.6	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
082/15	S7E17,18	70-110		/					3		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	7			0.6	1	90	เตาแม่น้ำน้อย	

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 37

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
083/1	S7E17,18	90-110	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.5		2	110	เตาพื้นเมือง
083/2	S7E17,18	90-110		/			R11				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	15			0.8		2	100	เตาแม่น้ำน้อย
083/3	S7E17,18	90-110		/			R4				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	42			1.3		1	260	เตาแม่น้ำน้อย
083/4	S7E17,18	90-110		/			R7				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	20			1.8		3	500	เตาแม่น้ำน้อย
083/5	S7E17,18	90-110	/						B5		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	60	เตาพื้นเมือง
083/6	S7E17,18	90-110	/						B16		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		1	50	เตาพื้นเมือง
083/7	S7E17,18	90-110		/						1	—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1-2.0		5	1,970	เตาแม่น้ำน้อย
083/8	S7E17,18	90-110		/						4	ครก	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6.5			>1		3	560	เตาแม่น้ำน้อย
083/9	S7E17,18	90-110		/						1	—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	—	12			1.5		1	100	เตาศรีสัชชาลัย
084/1	S5E10	S.-30	/				R3				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			0.8		1	80	เตาพื้นเมือง
084/2	S5E10	S.-30	/				R8				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1.3		1	20	เตาพื้นเมือง
084/3	S5E10	S.-30		/			R4				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	45			1.5		1	110	เตาแม่น้ำน้อย
084/4	S5E10	S.-30	/								—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	50	เตาพื้นเมือง
084/5	S5E10	S.-30	/						B3		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		3	50	เตาพื้นเมือง
084/6	S5E10	S.-30		/							—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1.2		1	100	เตาแม่น้ำน้อย
084/7	S5E10	S.-30		/							—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เคลือบสีดำด้านนอก	—				1		1	40	เตาศรีสัชชาลัย
084/8	S5E10	S.-30	/								—	ชั้นด้วยมือ แบน เรียบ	—	2			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง
085/1	N6W2,3	S.-30	/				L1				จุกฝา	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5			0.5		1	5	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 38

หมายเลข ถุข	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				ย	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
085/2	N6W2,3	S.-30	/					B3			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		1	25	เตาพื้นเมือง	
085/3	N6W2,3	S.-30	/					B8			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1-1.5		3	130	เตาพื้นเมือง	
085/4	N6W2,3	S.-30	/					B9			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			1		1	20	เตาพื้นเมือง	
085/5	N6W2,3	S.-30	/					B12			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.5-1		2	100	เตาพื้นเมือง	
085/6	N6W2,3	S.-30		/				/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		2	30	เตาแม่น้ำน้อย	
086/1	N6W2,3	30-70	/					B19			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		10	360	เตาพื้นเมือง	
086/2	N6W2,3	30-70	/			L3				จุกฝา	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25				1	20	เตาพื้นเมือง	
086/3	N6W2,3	30-70	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20		0.7		1	20	เตาพื้นเมือง	
086/4	N6W2,3	30-70	/				R8				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25		0.7		7	500	เตาพื้นเมือง	
086/5	N6W2,3	30-70	/				R4				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20		1		2	60	เตาพื้นเมือง	
086/6	N6W2,3	30-70	/				R6				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5		0.5		1	10	เตาพื้นเมือง	
086/7	N6W2,3	30-70		/			R5				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25		1		1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
086/8	N6W2,3	30-70		/			R8				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12		1.3		1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
086/9	N6W2,3	30-70	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow			0.3		3	60	เตาพื้นเมือง	
086/10	N6W2,3	30-70	/					B3			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.7		10	410	เตาพื้นเมือง	
086/11	N6W2,3	30-70	/					B9			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		31	840	เตาพื้นเมือง	
086/12	N6W2,3	30-70	/					B8			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		4	110	เตาพื้นเมือง	
086/13	N6W2,3	30-70	/					B10			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow			0.8		1	40	เตาพื้นเมือง	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 39

หมายเลข ถุ	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
086/14	N6W2,3	30-70	/					B13			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	20	เตาพื้นเมือง		
086/15	N6W2,3	30-70	/					B6			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	20	เตาพื้นเมือง		
086/16	N6W2,3	30-70	/					B1			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	50	เตาพื้นเมือง		
086/17	N6W2,3	30-70	/							/	—	ชั้นด้วยมือ แบบ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.8		1	15	เตาพื้นเมือง		
087/1	S4E17,18	110-130		/				R4			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.8		1	70	เตาแม่น้ำน้อย		
088/1	S4E17,18	S.-30	/				L3				จุกฝา	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5					1	30	เตาพื้นเมือง		
088/2	S4E17,18	S.-30	/					R11			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.3		3	20	เตาพื้นเมือง		
088/3	S4E17,18	S.-30	/					R11			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.8		1	40	เตาพื้นเมือง		
088/4	S4E17,18	S.-30	/					R8			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			>1		2	180	เตาพื้นเมือง		
088/5	S4E17,18	S.-30		/				R4			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1.5		2	100	เตาแม่น้ำน้อย		
088/6	S4E17,18	S.-30		/						/	—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		1	70	เตาแม่น้ำน้อย		
088/7	S4E17,18	S.-30	/							/	—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		116	500	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 40

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				ช	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
089/1	S6E18,19	S.-30	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.2		1	40	เตาพื้นเมือง
089/2	S6E18,19	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.8		1	50	เตาพื้นเมือง
089/3	S6E18,19	S.-30	/				R6				ตะคัน	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		1	10	เตาพื้นเมือง
089/4	S6E18,19	S.-30		/			R1				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.2		1	50	เตาแม่น้ำน้อย
089/5	S6E18,19	S.-30	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	—				0.5		1	10	เตาแม่น้ำน้อย
089/6	S6E18,19	S.-30	/				B15				—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		1	10	เตาพื้นเมือง
089/7	S6E18,19	S.-30		/			B5				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุนลายกดประทับ	—				1.5		1	160	เตาบ้านบางปูน
089/8	S6E18,19	S.-30	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ แบน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		2	110	เตาพื้นเมือง
090/1	S6E18,19	30-70	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.8		1	5	เตาพื้นเมือง
090/2	S6E18,19	30-70	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	21			1.5		1	80	เตาพื้นเมือง
090/3	S6E18,19	30-70	/				B3				—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		5	200	เตาพื้นเมือง
090/4	S6E18,19	30-70	/				B16				—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	70	เตาพื้นเมือง
090/5	S6E18,19	30-70		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.8		1	50	เตาแม่น้ำน้อย
090/6	S6E18,19	30-70		/					1		—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	20			1.3		1	250	เตาแม่น้ำน้อย
091/1	N6W2	70-110	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ ทรงดอกไม้	5YR 7/8 reddish yellow	4.5			0.5		1	10	เตาพื้นเมือง*
091/2	N6W2	70-110	/				L6				จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3			0.7		7	20	เตาพื้นเมือง
091/3	N6W2	70-110	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			0.5		3	100	เตาพื้นเมือง
091/4	N6W2	70-110	/				R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	32			0.5-1.2		14	550	เตาพื้นเมือง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 41

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
091/5	N6W2	70-110	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.8		8	130	เตาพื้นเมือง		
091/6	N6W2	70-110	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		4	50	เตาพื้นเมือง		
091/7	N6W2	70-110	/					B1			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		3	70	เตาพื้นเมือง		
091/8	N6W2	70-110	/					B8			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5-0.8		4	60	เตาพื้นเมือง		
091/9	N6W2	70-110	/					B12			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		7	160	เตาพื้นเมือง		
091/10	N6W2	70-110	/					B3			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		10	150	เตาพื้นเมือง		
091/11	N6W2	70-110	/					B9			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		61	1,140	เตาพื้นเมือง		
091/12	N6W2	70-110		/				/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		1	10	เตาแม่น้ำน้อย		
091/13	N6W2	70-110		/				/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เคลือบสีดำด้านนอก	—				0.3		1	5	เตาศรีสีชนาลัย		
091/14	N6W2	70-110		/					3		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		1	30	เตาแม่น้ำน้อย		
092/1	S4E17,18	30-70		/			R5				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1.5		1	50	เตาแม่น้ำน้อย		
092/2	S4E17,18	30-70		/			R8				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			1.8		1	120	เตาแม่น้ำน้อย		
092/3	S4E17,18	30-70	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		2	150	เตาพื้นเมือง		
092/4	S4E17,18	30-70	/					B1			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	20	เตาพื้นเมือง		
092/5	S4E17,18	30-70	/					B16			—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	10	เตาพื้นเมือง		
092/6	S4E17,18	30-70	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			1		1	80	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 42

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
093/1	S6E18,19	70-110		/			R1				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	18			1.5		1	80	เตาแม่น้ำน้อย
093/2	S6E18,19	70-110		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.7		1	20	เตาแม่น้ำน้อย
093/3	S6E18,19	70-110	/					B11			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		3	30	เตาพื้นเมือง*1p10g
093/4	S6E18,19	70-110	/					B14			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		4	150	เตาพื้นเมือง*1p40g
093/5	S6E18,19	70-110	/					B16			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				1.2		4	300	เตาพื้นเมือง*1p60g
093/6	S6E18,19	70-110	/					B17			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.7		5	600	เตาพื้นเมือง*1p100g
093/7	S6E18,19	70-110	/					B18			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.4		2	50	เตาพื้นเมือง*1p30g
094/1	S4E17,18	70-110	/			L4					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					1	50	เตาพื้นเมือง
094/2	S4E17,18	70-110	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	11			0.8		2	50	เตาพื้นเมือง
094/3	S4E17,18	70-110	/				R8				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	22			1.2		1	50	เตาพื้นเมือง
094/4	S4E17,18	70-110		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			1.5		1	160	เตาแม่น้ำน้อย
094/5	S4E17,18	70-110	/					B1			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	20	เตาพื้นเมือง
094/6	S4E17,18	70-110		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	200	เตาแม่น้ำน้อย
094/7	S4E17,18	70-110	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			1.3		1	80	เตาพื้นเมือง
095/1	S7,8E18,19	70-110	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.8		1	30	เตาพื้นเมือง
095/2	S7,8E18,19	70-110		/			R4				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	23			1.5		1	30	เตาแม่น้ำน้อย
095/3	S7,8E18,19	70-110		/			R7				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	29			2.5		1	180	เตาแม่น้ำน้อย
095/4	S7,8E18,19	70-110		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.7		1	20	เตาแม่น้ำน้อย

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 43

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
096/1	S6E18,19	110-140	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			0.4		1	20	เตาพื้นเมือง
096/2	S6E18,19	110-140	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.8		3	40	เตาพื้นเมือง
096/3	S6E18,19	110-140	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	50	เตาพื้นเมือง
096/4	S6E18,19	110-140	/					B12			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	40	เตาพื้นเมือง
096/5	S6E18,19	110-140		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.6		1	30	เตาแม่น้ำน้อย
097/1	S5,6W4	S.-30	/				R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			1		3	120	เตาพื้นเมือง
097/2	S5,6W4	S.-30	/				R4				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			0.8		2	30	เตาพื้นเมือง
097/3	S5,6W4	S.-30	/				/				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		5	100	เตาพื้นเมือง
097/4	S5,6W4	S.-30	/					B8			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		7	130	เตาพื้นเมือง
098/1	S2W2,3	S.-30	/							5	หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow		4		>1	5	1	60	เตาพื้นเมือง
098/2	S2W2,3	S.-30	/				L1				จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			1		1	40	เตาพื้นเมือง
098/3	S2W2,3	S.-30	/				L3				จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3			>1		2	80	เตาพื้นเมือง
098/4	S2W2,3	S.-30	/				/				ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	16			1		1	40	เตาพื้นเมือง
098/5	S2W2,3	S.-30	/							4	หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1					1	10	เตาพื้นเมือง
098/6	S2W2,3	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.8		5	140	เตาพื้นเมือง
098/7	S2W2,3	S.-30	/				R8				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	25			1		2	200	เตาพื้นเมือง
098/8	S2W2,3	S.-30	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	>25			>1		6	740	เตาพื้นเมือง
098/9	S2W2,3	S.-30		/			R4				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	28			1.3		2	180	เตาแม่น้ำน้อย

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 48

หมายเลข ถุข	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผ			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
103/1	S2W2,3	70-110	/			L3					จุกฝา	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4					1	60	เตาพื้นเมือง		
103/2	S2W2,3	70-110		/			R1				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.8		1	280	เตาแม่น้ำน้อย		
103/3	S2W2,3	70-110		/					1		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1		1	310	เตาแม่น้ำน้อย		
104/1	S1W5,6	70-110	/			L2					จุกฝา	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4					1	50	เตาพื้นเมือง		
104/2	S1W5,6	70-110	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.3		3	20	เตาพื้นเมือง		
104/3	S1W5,6	70-110		/			R1				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	13			1		1	110	เตาแม่น้ำน้อย		
104/4	S1W5,6	70-110	/					/			—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3		4	120	เตาพื้นเมือง		
104/5	S1W5,6	70-110	/						B1		—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		4	120	เตาพื้นเมือง		
104/6	S1W5,6	70-110		/				/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	50	เตาแม่น้ำน้อย		
104/7	S1W5,6	70-110		/				/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุนเคลือบสีดำด้านนอก-ใน	—				0.4		1	10	เตาศรีสีชาลย์		
104/8	S1W5,6	70-110	/					/			—	ชั้นด้วยแป้นหมุน มีเชิง เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.6		2	50	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 49

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
105/1	S4,5W6	S.-30	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	2.5					2	40	เตาพื้นเมือง		
105/2	S4,5W6	S.-30	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.3		2	80	เตาพื้นเมือง		
105/3	S4,5W6	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			0.8		2	80	เตาพื้นเมือง		
105/4	S4,5W6	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	18			0.5		1	20	เตาพื้นเมือง		
105/5	S4,5W6	S.-30	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			>1		4	600	เตาพื้นเมือง		
105/6	S4,5W6	S.-30	/								—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		22	400	เตาพื้นเมือง		
105/7	S4,5W6	S.-30	/								—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		6	200	เตาพื้นเมือง		
105/8	S4,5W6	S.-30	/								—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	140	เตาพื้นเมือง		
105/9	S4,5W6	S.-30		/							—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1.5		2	160	เตาบ้านบางปูน		
105/10	S4,5W6	S.-30		/							—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.3		2	320	เตาแม่น้ำน้อย		
105/11	S4,5W6	S.-30		/							—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			2		1	200	เตาแม่น้ำน้อย		

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 50

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
106/1	S1N1W3.4	S.-30	/							2	หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1.3					2	90	เตาพื้นเมือง
106/2	S1N1W3.4	S.-30	/			L3					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3					1	20	เตาพื้นเมือง
106/3	S1N1W3.4	S.-30	/			/					ฝาคว่ำ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	11			0.5		2	50	เตาพื้นเมือง
106/4	S1N1W3.4	S.-30	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			1		2	80	เตาพื้นเมือง
106/5	S1N1W3.4	S.-30	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	28			>1		2	200	เตาพื้นเมือง
106/6	S1N1W3.4	S.-30		/			R11				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	14			1.3		2	60	เตาแม่น้ำน้อย
106/7	S1N1W3.4	S.-30		/			R5				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			1.5		3	300	เตาแม่น้ำน้อย
106/8	S1N1W3.4	S.-30	/				/				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		4	160	เตาพื้นเมือง
106/9	S1N1W3.4	S.-30	/					B3			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		12	400	เตาพื้นเมือง
106/10	S1N1W3.4	S.-30	/					B9			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		6	120	เตาพื้นเมือง
106/11	S1N1W3.4	S.-30	/					B8			—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		2	100	เตาพื้นเมือง
106/12	S1N1W3.4	S.-30		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1		3	450	เตาแม่น้ำน้อย
106/13	S1N1W3.4	S.-30		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1		3	100	เตาแม่น้ำน้อย
106/14	S1N1W3.4	S.-30		/			/				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4			0.5		2	30	เตาพื้นเมือง
107/1	S1N1W3.4	70-110	/							4	หูจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1.5					1	30	เตาพื้นเมือง
107/2	S1N1W3.4	70-110	/			L3					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3.5					1	40	เตาพื้นเมือง
107/3	S1N1W3.4	70-110	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	5-15.0			0.6		15	500	เตาพื้นเมือง
107/4	S1N1W3.4	70-110	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	>25			>1		4	750	เตาพื้นเมือง

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 51

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ		
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง					
107/5	S1N1W3,4	S.-30	/				R6				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	6			0.6		2	30	เตาพื้นเมือง		
107/6	S1N1W3,4	S.-30		/			R1				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	17			1.3		2	80	เตาแม่น้ำน้อย		
107/7	S1N1W3,4	S.-30		/			R5				—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	35			2		2	370	เตาแม่น้ำน้อย		
107/8	S1N1W3,4	S.-30	/								—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3-0.5		4	80	เตาพื้นเมือง		
107/9	S1N1W3,4	S.-30	/				B3				—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		8	500	เตาพื้นเมือง		
107/10	S1N1W3,4	S.-30	/				B6				—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.5		5	150	เตาพื้นเมือง		
107/11	S1N1W3,4	S.-30	/				B12				—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	20	เตาพื้นเมือง		
107/12	S1N1W3,4	S.-30	/				B16				—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		1	50	เตาพื้นเมือง		
107/13	S1N1W3,4	S.-30		/							—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8		2	80	เตาแม่น้ำน้อย		
107/14	S1N1W3,4	S.-30	/								—	ชั้นด้วยแป้นหมุน มีเชิง เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	11			0.3		1	110	เตาพื้นเมือง		
107/15	S1N1W3,4	S.-30		/					4		—	ชั้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	10			>1		2	400	เตาแม่น้ำน้อย		
108/1	S1N1W3,4	S.-30	/			/					ผ่านงาย	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.3		1	20	เตาพื้นเมือง		
108/2	S1N1W3,4	S.-30	/				R11				—	ชั้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	12			0.3		1	20	เตาพื้นเมือง		
108/3	S1N1W3,4	S.-30	/				B3				—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	30	เตาพื้นเมือง		
108/4	S1N1W3,4	S.-30	/				B9				—	ชั้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6		1	30	เตาพื้นเมือง		

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตภายในประเทศ

แผ่นที่ 52

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
109/1	S4,5W8	30-70	/							4	หูลจับ	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	1				1	50	เตาพื้นเมือง	
109/2	S4,5W8	30-70	/			L3					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	8			0.6	1	70	เตาพื้นเมือง	
109/3	S4,5W8	30-70	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	3				1	30	เตาพื้นเมือง	
109/4	S4,5W8	30-70	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	30			2	1	800	เตาพื้นเมือง	
109/5	S4,5W8	30-70	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	20			1	5	140	เตาพื้นเมือง	
109/6	S4,5W8	30-70	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				0.3-0.5	3	1,100	เตาพื้นเมือง	
109/7	S4,5W8	30-70	/					/			—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow				1	3	450	เตาพื้นเมือง	
109/8	S4,5W8	30-70	/						B3		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.8	6	660	เตาพื้นเมือง	
109/9	S4,5W8	30-70	/						B9		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	5YR 7/8 reddish yellow				0.6	3	80	เตาพื้นเมือง	
109/10	S4,5W8	30-70		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				0.8-1	6	700	เตาแม่น้ำน้อย	
110/1	S4,5W8	30-70	/			L1					จุกฝา	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	4.5				1	40	เตาพื้นเมือง	
110/2	S4,5W8	30-70	/				R11				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			0.5	3	120	เตาพื้นเมือง	
110/3	S4,5W8	30-70	/				R7				—	ขึ้นด้วยมือ เรียบ	5YR 7/8 reddish yellow	15			1.3	1	80	เตาพื้นเมือง	
110/4	S4,5W8	30-70		/			R5				—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—	22			0.8	3	380	เตาแม่น้ำน้อย	
110/5	S4,5W8	30-70	/						B3		—	ขึ้นด้วยมือ ลายกดประทับ	—				1	3	100	เตาแม่น้ำน้อย	
110/6	S4,5W8	30-70		/				/			—	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เรียบ	—				1	4	420	เตาแม่น้ำน้อย	

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาเต็มใบ

แผ่นที่ 1

Pottery No.	ทะเบียน ของพิเศษ No.	Bag No.	Grid	ระดับ (cm.d)	เนื้อ ภาชนะ	รูปทรง	ส่วนของภาชนะดินเผา(ชน.)								แหล่งผลิต	เทคนิคลดแต่ง	น้ำหนัก (กรัม)	ปริมาณ ที่พบร่วม (กรัม)	หมายเหตุ
							ฝาภาชนะ(๑)		ปากภาชนะ(๑)		ลำตัว ภาชนะ	ฐานภาชนะ (๑)							
							หงาย	คว่ำ	โค้ง เข้า	ผาย ออก		ตั้ง ตรง	กลม	แบน					
1	1	002/1	N2W13,14	60-90	EW.	ตะคัน			/		เรียบ		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก5.7ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน3.5ซม. หน้า0.4 ซม. สูง 2.5ซม.	50	—		
2	2	002/2	N2W13,14	60-90	EW.	ตะคัน			/		เรียบ		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก5.5ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน4ซม. หน้า0.5ซม. สูง 1.7ซม.	40	—		
3	3	002/3	N2W13,14	60-90	EW.	หม้อตาล			/		เรียบ		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยมือ เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก3ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน5ซม. หน้า0.3ซม. สูง 2.0ซม.	40	—		
4	4	002/4	N2W13,14	60-90	EW.	หม้อตาล			(R3)		กต(B5)		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก3.7ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน5.5ซม. หน้า0.4ซม. สูง 3.5ซม.	100	—		
5	5	002/5	N2W13,14	60-90	PL	ถ้วย			(R2)		ลายคราม		/	ราชวงศ์ชิง	ขึ้นด้วยแป้นหมุน เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก11ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน5.5ซม. หน้า0.3ซม. สูง 6.8 ซม. เขียนลายครามได้เคลือบขาวรูปไข่มุกมังกร	180	—		
6	6	005/1	N1W11	60-80	EW.	หม้อทะนง			(R8)		กต(B3)		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยมือ เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก10ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน15ซม. หน้า0.5ซม. สูง 13ซม.	990	—		
7	7	005/2	N1W11	60-80	EW.	หม้อทะนง			(R4)		กต(B11)		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยมือ เส้นผ่าศ.ก.ขอบปาก10ซม. เส้นผ่าศ.ก.ฐาน14ซม. หน้า0.5ซม. สูง 13ซม.	850	—		
8	8	005/3	N1W11	60-80	EW.	หม้อทะนง			/		กต(B11)		/	พื้นเมือง	ขึ้นด้วยมือ เส้นผ่าศ.ก.ฐาน13ซม. หน้า0.4 ซม. สูง 9ซม.	460	—		



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ

แผ่นที่ 1

หมายเลข ถุ	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
002/1	N2w13,14	60-90	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อSW. รูปบุคคล ส่วนลำตัว แขนถือกระบุง เคลือบสีเหลือง				0.3		1	30	*
006/1	N1W11	90-130	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล ส่วนลำตัว เต่าพื้นเมือง		3.5			3	1	20	*
006/2	N1W11	90-130	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปม้า ส่วนหัว เต่าพื้นเมือง		8.5			6	1	90	*
006/3	N1W11	90-130	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปม้า ส่วนข้าง เต่าพื้นเมือง		3	5		3.5	1	50	*
008/1	S1,2W12,13	90-110	เบ็ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต่าพื้นเมือง	5			1.3		1	50	*
009/1	S1W12,13	100-120	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคลขี่ช้าง พบส่วนลำตัว เต่าพื้นเมือง				1.2	5	1	80	*
017/1	S3E8,9	130-150	แท่งดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมเป็นแท่ง เต่าพื้นเมือง	6			3.5		1	160	*
019/1	N7E10,11	40-60	เบ็ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต่าพื้นเมือง	3.5			0.7		1	20	*
028/1	S1E13,14	50-70	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล(สตรี) ส่วนลำตัว เต่าพื้นเมือง		5.5		0.5	7.5	1	120	*
005/1	N1W11	60-80	กระดูกมนุษย์	ชิ้นส่วนกระดูกมนุษย์								*
034/1	S1,2E19-20	50-70	ชิ้นส่วนเหล็ก	ลักษณะเป็นเส้นกลม รูปครึ่งวงกลม ไม่ทราบประโยชน์ใช้งาน	8	8		0.5	5	1	10	*
034/2	S1,2E19-20	50-70	ชิ้นส่วนเหล็ก	ลักษณะเป็นแผ่นโค้ง ไม่ทราบประโยชน์ใช้งาน		6		0.8	7	1	250	*
035/1	S2E8,9	30-50	เบ็ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต่าพื้นเมือง	6			1.1	1.1	1	80	*
038/1	S4E11,12	100-120	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อPL. ไม่ทราบรูปทรง				0.6		1	60	*
037/1	S10-13E16,17	60-80	ฐานสำริด	ฐานรูปเคียว ด้านในเป็นแกนดินเผา		10	22		7	1	1,750	*
037/2	S10-13E16,17	60-80	ฐานสำริด	ฐานรูปเคียว สภาพชำรุด		11	14			1	530	*
037/3	S10-13E16,17	60-80	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล(สตรี) ส่วนลำตัว เต่าพื้นเมือง		7.5		0.5	8	1	160	*

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทอื่นๆ

แผ่นที่ 2

หมายเลข ถุข	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
052/1	N9,10W4	50-80	เปลือกหอย	หอยมือเสือ							180	
054/1	N9,10W4,5	80-120	เบี้ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	3			1		1	20	
055/1	N9,10W4	80-120	เปลือกหอย	หอยสังข์	8			0.8		1	220	*
056/1	N9,10W4,5	120-130	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล ส่วนหัว เต้าพื้นเมือง	2.5			0.3	3.5	1	30	*
058/1	N9,10W3,4	S.-30	เบี้ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	3			0.7		1	10	
058/2	N9,10W3,4	S.-30	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. ส่วนฐาน เต้าพื้นเมือง	5			1		1	90	
059/1	N9W2	20-50	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล ส่วนฐาน เต้าพื้นเมือง				1		1	30	*
063/1	N10W3	60-100	แท่งดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมเป็นแท่ง เต้าพื้นเมือง		6	11	5		1	490	*
063/2	N10W3	60-100	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปช้าง ส่วนขา เต้าพื้นเมือง	2		4			1	40	*
064/1	N10W6	30-60	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล ส่วนหัว เต้าพื้นเมือง		4		0.6	4.5	1	40	*
064/2	N10W6	30-60	กระดูกสัตว์	ส่วนเขี้ยว			5	0.2-1		1	5	*
066/1	N10W6	60-90	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล ไม่ทราบรูปทรง เต้าพื้นเมือง				0.5		3	30	*
066/2	N10W6	60-90	ชิ้นส่วนดินเผา	เนื้อEW. ไม่ทราบรูปทรง เต้าพื้นเมือง	12			1		1	850	*
068/1	N9W2,3	S.-30	เบี้ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	3			1		1	20	*
068/2	N9W2,3	S.-30	กำไลสำริด	ชำรุด ชิ้นสนิม	4			0.2		1	5	*
068/3	N9W2,3	S.-30	กระดูกสัตว์	ส่วนเขี้ยว			4.5	0.5-1	1.5	1	5	
069/1	N8,9W2,3	S.-30	เบี้ยดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	4			0.8		1	30	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ

แผ่นที่ 3

หมายเลข ถุข	พื้นที่	ระดับที่ (CM.DT.)	โบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด( ซม. )					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
					Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
072/1	N9W2,3	30-70	เบียดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	5.5			0.6		1	40	*
072/2	N9W2,3	30-70	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. ไม่ทราบรูปทรง เต้าพื้นเมือง				1		1	90	*
072/3	N9W2,3	30-70	เปลือกหอย	หอยสังข์							1,400	*
075/1	N8,9W1,2	70-110	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล ส่วนหัว เต้าพื้นเมือง		3.5	4	0.3	6	1	50	*
082/1	S7E17,18	70-110	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. ตัวโดมิโน 8 เต้าพื้นเมือง		2	3.5	0.5		1	10	*
088/1	S4E17,18	S.-30	ประติมากรรมดินเผา	หลังคาอาคารจำลอง ลายกระเบื้องเกล็ดเต่า		7	10	1.8	6	1	250	*
089/1	S6E18,19	S.-30	เบียดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	7			2.3		1	220	*
094/1	S4E17,18	70-110	เปลือกหอย	หอยสังข์				0.3-1			4,850	
101/1	S1W5,6	30-70	เบียดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	2.5			0.8		1	10	
104/1	S1W5,6	70-110	เบียดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	3			1.3		1	20	
106/1	S1N1W3,4	S.-30	ประติมากรรมดินเผา	เนื้อEW. รูปบุคคล(สตรี) ส่วนลำตัว เต้าพื้นเมือง				0.6	11	1	380	*
106/2	S1N1W3,4	S.-30	เบียดินเผา	เนื้อEW. ทรงกลมแบน เต้าพื้นเมือง	3.5			1		1	20	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 1

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				.0	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
001/1	N2W13,14	S. - 30			/	/					คว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.5		1	70	เตาประเทศจีน*
001/2	N2W13,14	S. - 30			/		R1				กระดาง	เคลือบขาว	2.5y 8/0 White	28			0.5-1		1	100	เตาประเทศจีน*
001/3	N2W13,14	S. - 30			/		R2				จาน	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.3-1		8	170	เตาประเทศจีน*
001/4	N2W13,14	S. - 30			/		R3				ชาม	เคลือบขาว	2.5y 8/0 White	14			0.2-0.4		1	30	เตาประเทศจีน*
001/5	N2W13,14	S. - 30			/		R2				ชาม	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		3	40	เตาประเทศจีน*
001/6	N2W13,14	S. - 30			/		/				กระดาง	เคลือบเขียวด้านนอก	5y 6/1 gray				0.5		1	50	เตาประเทศจีน*
001/7	N2W13,14	S. - 30			/		/				ชาม	เขียนลายคลิ่นด้านใน	7.5YR 5/2 brown				0.6-1		1	70	เตาประเทศญี่ปุ่น*
001/8	N2W13,14	S. - 30			/		/				ถ้วย	เขียนลายครามรูปมังกรใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.5		2	90	เตาประเทศจีน*
001/9	N2W13,14	S. - 30			/		/				ชาม	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.5-1		4	150	ราชวงศ์ซิง*
001/10	N2W13,14	S. - 30			/		/				ชาม	เขียนลายครามรูปหอยสังข์ใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		7	200	ราชวงศ์ซิง*
001/11	N2W13,14	S. - 30			/		/				ชาม	เขียนลายคลิ่นด้านใน	7.5YR 5/2 brown	10			0.2-1.5		1	50	เตาประเทศญี่ปุ่น*

หลุมขุดค้น N2W13,14 หมายเลขดูง001 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 25 ชิ้น 1,020 กรัม

002/1	N2W13,14	60-90			/	/					คว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	15			0.5		2	100	ราชวงศ์ซิง*
002/2	N2W13,14	60-90			/		R2				ชาม	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		2	30	ราชวงศ์ซิง*
002/3	N2W13,14	60-90			/		R2				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.5		1	20	ราชวงศ์ซิง*
002/4	N2W13,14	60-90			/		/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		4	110	ราชวงศ์ซิง*
002/5	N2W13,14	60-90			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White				0.4		2	30	ราชวงศ์ซิง*
002/6	N2W13,14	60-90			/				2		—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			1.2		1	110	เตาประเทศจีน*

Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 2

หมายเลข ดง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
002/7	N2W13,14	60-90		/					1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	8.5			1		1	110	เตาประเทศจีน*
002/8	N2W13,14	60-90		/					1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.6		1	80	เตาประเทศจีน*
002/9	N2W13,14	60-90			/				1		ถ้วย	ปากR2 เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		7	250	ราชวงศ์ซิง*
002/10	N2W13,14	60-90			/				1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			1		1	440	ราชวงศ์ซิง*
002/11	N2W13,14	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.5			0.4-0.6		3	180	ราชวงศ์ซิง*

หลุมชุดค้น N2W13,14 หมายเลขดง002 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 25 ชิ้น 1,460 กรัม

003/1	N2W13,14	120-130			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	80	ราชวงศ์ซิง* 1p 20g
003/2	N2W13,14	120-130			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		5	50	ราชวงศ์ซิง*
003/3	N2W13,14	120-130			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.6		5	230	ราชวงศ์ซิง*
003/4	N2W13,14	120-130			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.5		1	40	ราชวงศ์ซิง*
003/5	N2W13,14	120-130			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	20	ราชวงศ์ซิง*
003/6	N2W13,14	120-130			/				3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.3		1	20	ราชวงศ์ซิง*

หลุมชุดค้น N2W13,14 หมายเลขดง003 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 14 ชิ้น 440 กรัม

004/1	N1W11	S.30			/		R4				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.3		1	15	ราชวงศ์ซิง*
004/2	N1W11	S.30		/			R2				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	27			0.4		1	30	ราชวงศ์ซิง*
004/3	N1W11	S.30			/						—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		2	40	ราชวงศ์ซิง* 1p 10g
004/4	N1W11	S.30			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4-0.5		1	20	ราชวงศ์ซิง*
004/5	N1W11	S.30			/				1		—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			0.6		2	50	ราชวงศ์ซิง* 1p 30g





ตารางแสดงรายละเอียดใบรำนวัดทุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 4

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา				รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	/	ปาก	ลำตัว	ฐาน				อื่นๆ	Ø	กว้าง	ยาว	หนา			
005/1	N1W11	60-80			/	/				ผาคั่ว	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/2	N1W11	60-80			/		R5			ตลับ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9.0/6			0.6	4	1	50	ราชวงศ์ชิง*
005/3	N1W11	60-80			/		R6			กระปุก	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	1.5			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/4	N1W11	60-80			/		R4			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/5	N1W11	60-80			/		R2			ถ้วย	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/6	N1W11	60-80			/		R4	1		ชาม	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12/5.0			0.5	7.5	6	90	ราชวงศ์ชิง*
005/7	N1W11	60-80			/		R2	1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5/4			0.3	5.5	1	50	ราชวงศ์ชิง*
005/8	N1W11	60-80			/		R4	1		ถ้วย	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0/4			0.3	5	1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/9	N1W11	60-80			/		R2			ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/10	N1W11	60-80			/		R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	20			0.3		4	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/11	N1W11	60-80			/		R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/12	N1W11	60-80			/		R2			ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	28			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/13	N1W11	60-80			/		/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/14	N1W11	60-80			/		/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		3	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/15	N1W11	60-80			/		/			—	เขียนสีครามลายพันธุ์พุดกษาได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White				0.5		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/16	N1W11	60-80			/		/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		4	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/17	N1W11	60-80			/			1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/18	N1W11	60-80			/			1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.7		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 5

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
005/19	N1W11	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/20	N1W11	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.7		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/21	N1W11	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนสีครามลายพันธุ์พุกษาได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/22	N1W11	60-80			/				1		ถ้วย	ย่นสีครามลายพันธุ์พุกษาได้เคลือบขาวด้านนอก-	2.5y 8/0 White	4			0.5		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
005/23	N1W11	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.5			0.4		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมขุดค้น N1W11 หมายเลขดุง005 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 47 ชิ้น 815 กรัม																					
006/1	N1W11	90-130			/		R2				ชาม	ย่นสีครามลายพันธุ์พุกษาได้เคลือบขาวด้านนอก-	2.5y 8/0 White	15-7.0			0.4	7.5	5	280	ราชวงศ์ชิง*
006/2	N1W11	90-130			/		R4				ถ้วย	เขียน เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.2		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
006/3	N1W11	90-130			/		R2				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	17			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
006/4	N1W11	90-130			/		R2				ชาม	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
006/5	N1W11	90-130			/		R1				พาน	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
006/6	N1W11	90-130			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
006/7	N1W11	90-130			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.5		3	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมขุดค้น N1W11 หมายเลขดุง006 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 14 ชิ้น 400 กรัม																					
007/1	S5E10	40-60			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.5			0.5		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมขุดค้น S5E10 หมายเลขดุง007 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 1 ชิ้น 30 กรัม																					
008/1	S1,2W12,13	90-110			/	/					ฝาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.6		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
008/2	S1,2W12,13	90-110			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 6

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
008/3	S1W12,13	100-120			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	ราชวงศ์หมิง
008/4	S1W12,13	100-120			/			/			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		3	70	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
008/5	S1W12,13	100-120			/			/			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.7		3	70	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
008/6	S1W12,13	100-120			/				3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.3		1	20	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
008/7	S1W12,13	100-120			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.5		1	80	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
008/8	S1W12,13	100-120			/				1		ถ้วย	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	40	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
008/9	S1W12,13	100-120			/				1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	16			0.8		3	190	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้นS1EW12,13 หมายเลขลุง008 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 16 ชิ้น 520 กรัม

009/1	S1W12,13	100-120			/		R4		1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14/5.0			0.5	5	1	50	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
009/2	S1W12,13	100-120			/	/					คว่ำ	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.3	2	1	20	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
009/3	S1W12,13	100-120			/		R2				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.4		2	40	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
009/4	S1W12,13	100-120			/			/			—	เขียนสีครามลายดอกไม้บนต้นได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	10	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
009/5	S1W12,13	100-120			/				1		ถ้วย	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.5			0.4		2	40	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้นS1EW12,13 หมายเลขลุง009 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 7 ชิ้น 160 กรัม

010/1	N1W11	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		3	50	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง
010/2	N1W11	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.7		1	20	เตาจิ้น ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้นN1W11 หมายเลขลุง010 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 4 ชิ้น 70 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 7

หมายเลข ดง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
011/1	S9E8	50-70			/	/					ผาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/2	S9E8	50-70			/		R2				ชาม	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/3	S9E8	50-70		/			R2				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	20			0.8		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/4	S9E8	50-70		/			R2				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.3		6	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/5	S9E8	50-70		/			/				—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		6	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/6	S9E8	50-70		/			/				—	เขียนสีครามลายพันธุ์ทุกขาได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		11	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/7	S9E8	50-70		/			/				—	เขียนสีดินเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	30	ราชวงศ์หมิง
011/8	S9E8	50-70		/				1			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/9	S9E8	50-70		/				1			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			0.4		5	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
011/10	S9E8	50-70		/				1			ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		8			0.4		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดคันS9E8 หมายเลขดง011 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 36 ชิ้น 350 กรัม

012/1	S2E8,9	60-80		/			R4				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
012/2	S2E8,9	60-80		/		/					—	เขียนลายครามรูปมังกรได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				1		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
012/3	S2E8,9	60-80		/				1			ถ้วย	เขียนลายครามรูปปูได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	6			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
012/4	S2E8,9	60-80		/				1			พาน	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			1.3		1	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดคันS2E8,9 หมายเลขดง012 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 4 ชิ้น 210 กรัม

013/1	N5E17-20	60-80		/			R2		1		ถ้วย	เขียนลายครามรูปใบไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12/6.0			0.3		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
-------	----------	-------	--	---	--	--	----	--	---	--	------	---	----------------	--------	--	--	-----	--	---	-----	-------------------

หลุมชุดคันN5E17-20 หมายเลขดง013 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 3 ชิ้น 100 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 8

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
014/1	N5E17-20	50-70		/			R2				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
014/2	N5E17-20	50-70		/				1			ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.8		2	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้นN5E17-20 หมายเลขดุง014 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 3 ชิ้น 90 กรัม																					
015/1	S3E8,9	110-130		/			/				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		1	15	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
015/2	S3E8,9	110-130		/				1			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.5		4	120	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
015/3	S3E8,9	110-130		/				3			ชาม	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	19			0.8		1	140	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้นS3E8,9 หมายเลขดุง015 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 6 ชิ้น 275 กรัม																					
018/1	S1,2E17	40-70		/				1			ชาม	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.5		1	180	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้นS1,2E17 หมายเลขดุง018 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 1 ชิ้น 180 กรัม																					
019/1	N7E10,11	40-60		/				1			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.5			0.4		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้นN7E10,11 หมายเลขดุง019 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 1 ชิ้น 30 กรัม																					
021/1	S1E13,14	60-80		/							ฝาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.3	2.5	1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
021/2	S1E13,14	60-80		/							ฝาคั่ว	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.6		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
021/3	S1E13,14	60-80		/			R6				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
021/4	S1E13,14	60-80		/			/				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้นS1E13,14 หมายเลขดุง021 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 5 ชิ้น 90 กรัม																					

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 9

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
022/1	S10E10	60-80			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.4	3.5	1	45	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
022/2	S10E10	60-80			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.8		1	65	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S10E10 หมายเลขดุง022 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 2 ชิ้น 110 กรัม																					
023/1	S14,15E8	60-80			/	/					ฝาคว่ำ	ลายขีดเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
023/2	S14,15E8	60-80			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		6	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
023/3	S14,15E8	60-80			/				2		โถ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			1		1	130	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
023/4	S14,15E8	60-80			/				3		จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	16			0.3		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
023/5	S14,15E8	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3			0.3-0.5		3	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S14,15E8 หมายเลขดุง 023 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 13 ชิ้น 310 กรัม																					
024/1	S3E10-12	60-80			/			R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
024/2	S3E10-12	60-80			/				1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.3		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
024/3	S3E10-12	60-80			/				1		—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S3E10-12 หมายเลขดุง 024 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 5 ชิ้น 180 กรัม																					
025/1	S4E10	60-80			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
025/2	S4E10	60-80			/			R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
025/3	S4E10	60-80			/			/			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		5	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
025/4	S4E10	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.5		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S4E10 หมายเลขดุง 025 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 10 ชิ้น 150 กรัม																					

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 10

หมายเลข ดู	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
026/1	S4,5E12	60-80			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	15	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S4,5E12 หมายเลขดู 026 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 1 ชิ้น 15 กรัม																					
027/1	S11,12E12	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
027/2	S11,12E12	50-70			/		/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
027/3	S11,12E12	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก มีอักษรจีน	2.5y 8/0 White	6			0.5		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S11,12E12 หมายเลขดู 027 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 6 ชิ้น 100 กรัม																					
028/1	S1E13,14	50-70			/		/				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		12	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
028/2	S1E13,14	50-70			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
028/3	S1E13,14	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.0-10			0.3-0.5		5	190	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
028/4	S1E13,14	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
028/5	S1E13,14	50-70			/				3		จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.7		1	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S1E13,14 หมายเลขดู 028 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 20 ชิ้น 450 กรัม																					
029/1	S11,12E12	70-90			/		R4				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
029/2	S11,12E12	70-90			/		/				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
029/3	S11,12E12	70-90			/				1		ถ้วย	เขียนลายน้ำทองบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.4		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
029/4	S11,12E12	70-90			/				1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.7		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S11,12E12 หมายเลขดู 029 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 4 ชิ้น 100 กรัม																					



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 11

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
030/1	S11,12E12	70-90			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีครามลายใบไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
030/2	S11,12E12	70-90			/			/			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
030/3	S11,12E12	70-90			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-10			0.5		3	180	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคัน S11,12E12 หมายเลขดุง 030 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 5 ชิ้น 230 กรัม</p>																					
031/1	S3,4E8,9	50-70			/	/					ฝาตลับ	เคลือบสีน้ำเงินเข้ม		8			0.4	1	1	20	เตาจีน ราชวงศ์หมิง*
031/2	S3,4E8,9	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10-15.0			0.4		5	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
031/3	S3,4E8,9	50-70			/			/			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
031/4	S3,4E8,9	50-70			/			/			ถ้วย	เขียนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		4	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
031/5	S3,4E8,9	50-70			/			/			ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
031/6	S3,4E8,9	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-10			0.5		5	270	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
031/7	S3,4E8,9	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.5		2	70	เตาจีน ราชวงศ์หมิง*
<p>หลุมชุดคัน S3,4E8,9 หมายเลขดุง 031 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 21 ชิ้น 480 กรัม</p>																					
032/1	S4,5E18	50-70			/				/		ช้อน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White		4	6	0.3	1.5	1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
032/2	S4,5E18	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
032/3	S4,5E18	50-70			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
032/4	S4,5E18	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.4		1	30	เตาจีน ราชวงศ์หมิง*
<p>หลุมชุดคัน S4,5E18 หมายเลขดุง 032 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 5 ชิ้น 100 กรัม</p>																					

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 12

หมายเลข dug	กลุ่มที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				.0	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
033/1	N5E17-20	50-70			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.4		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/2	N5E17-20	50-70			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.3		1	15	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/3	N5E17-20	50-70			/				R2		จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	19			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/4	N5E17-20	50-70			/				R3		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.3		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/5	N5E17-20	50-70			/				R4		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/6	N5E17-20	50-70			/				/		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		5	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/7	N5E17-20	50-70			/				/		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/8	N5E17-20	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.5		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
033/9	N5E17-20	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7.0-12			0.5		5	360	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>กลุ่มชุดค้น N5E17-20 หมายเลข dug 033 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 25 ชิ้น 15,600 กรัม</p>																					
034/1	S1,2E19,20	50-70			/				/		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.7		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
034/2	S1,2E19,20	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.4		9	570	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>กลุ่มชุดค้น S1,2E19,20 หมายเลข dug 034 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 10 ชิ้น 590 กรัม</p>																					
035/1	S2E8,9	30-70			/				/		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
035/2	S2E8,9	30-70			/				/		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>กลุ่มชุดค้น S2E8,9 หมายเลข dug 035 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 2 ชิ้น 70 กรัม</p>																					

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 13

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
036/1	S4E11,12	50-70			/	/					ฝาคว่ำ	เคลือบสีดำบนเคลือบขาวด้านนอก				0.3		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
036/2	S4E11,12	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14		0.4		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
036/3	S4E11,12	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15		0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
036/4	S4E11,12	50-70			/						—	เคลือบสีดำด้านนอก	3/0 7.5Y very dark gray			2		1	75	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
036/5	S4E11,12	50-70			/			1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10		1		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	

หลุมชุดค้น S4E11,12 หมายเลขลุง 036 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 8 ชิ้น 225 กรัม

037/1	S10-13E16-17	60-80			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.0-15		0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
037/2	S10-13E16-17	60-80			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	11		0.3		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
037/3	S10-13E16-17	60-80			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	11		0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์หมิง*
037/4	S10-13E16-17	60-80			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14		0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์หมิง*
037/5	S10-13E16-17	60-80			/			1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.0-10		0.3-0.4		2	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
037/6	S10-13E16-17	60-80			/			1			ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-10		0.5		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
037/7	S10-13E16-17	60-80			/			3			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10		0.7		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
037/8	S10-13E16-17	60-80			/			1			ชาม	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8.5		1		1	220	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดค้น S10-13E16-17 หมายเลขลุง 037 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 10 ชิ้น 580 กรัม

038/1	S4E11,12	100-120			/	L5					จุกฝา	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White			1.3		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
038/2	S4E11,12	100-120			/			1			ชาม	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6.5		0.6		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
038/3	S4E11,12	100-120			/			1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5		0.5		2	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดค้น S4E11,12 หมายเลขลุง 038 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 4 ชิ้น 200 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 14

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
039/1	S9E17	50-70			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
039/2	S9E17	50-70			/		R4				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		10			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
039/3	S9E17	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.4		6	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
039/4	S9E17	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.4		7	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
039/5	S9E17	50-70			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		5	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
039/6	S9E17	50-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3-0.5		11	220	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมขุดค้น S9E17 หมายเลขดูง 039 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 31 ชิ้น 460 กรัม

040/1	S7E4	50-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
040/2	S7E4	50-70			/						ถ้วย	เขียนสีครามลายดอกไม้ได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
040/3	S7E4	50-70			/				1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.7		3	110	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*

หลุมขุดค้น S7E4 หมายเลขดูง 040 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 6 ชิ้น 140 กรัม

042/1	S9E8	70-90			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.5		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
042/2	S9E8	70-90			/		R4				จาน	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
042/3	S9E8	70-90			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.4		4	150	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
042/4	S9E8	70-90			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.7		5	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
042/5	S9E8	70-90			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.7		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
042/6	S9E8	70-90			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
042/7	S9E8	70-90			/				1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมขุดค้น S9E8 หมายเลขดูง 042 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 14 ชิ้น 350 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวัตกรรมประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 15

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
043/1	S8W4	100-120			/	/						ผาค้ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
043/2	S8W4	100-120			/		R2					จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
043/3	S8W4	100-120			/		R4					ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
043/4	S8W4	100-120			/			/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
043/5	S8W4	100-120			/					1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.5		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
043/6	S8W4	100-120		/						1		ชาม	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.5		1	170	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
<p>หลุมชุดค้น S8W4 หมายเลขดูง 043 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 9 ชิ้น 300 กรัม</p>																						
044/1	N5E17-20	60-80			/		R4					ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
044/2	N5E17-20	60-80			/					1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-10			0.3-0.5		4	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
<p>หลุมชุดค้น N4E17-20 หมายเลขดูง 044 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 5 ชิ้น 140 กรัม</p>																						
045/1	N9,10W5	60-80			/		/					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
045/2	N9,10W5	60-80			/		/					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	3.5			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
<p>หลุมชุดค้น N9,10W5 หมายเลขดูง 045 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 2 ชิ้น 50 กรัม</p>																						
046/1	N5E17-20	60-80			/		R3					ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.3		3	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
046/2	N5E17-20	60-80			/		R1					ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	24			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
046/3	N5E17-20	60-80			/		R4					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.3-0.5		3	45	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
046/4	N5E17-20	60-80			/		/					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
046/5	N5E17-20	60-80			/					1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.3-0.5		4	145	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 16

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
046/6	N5E17-20	60-80			/				3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.4		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
046/7	N5E17-20	60-80			/				1		จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน		6			0.2		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N5E17-20หมายเลขถุง 046 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 17 ชิ้น 350 กรัม																					
047/1	N5E17-20	120-140			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.3-0.5		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
047/2	N5E17-20	120-140			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	3			0.3-0.5		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
047/3	N5E17-20	120-140			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.3-0.5		5	220	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N5E17-20 หมายเลขถุง 047 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 8 ชิ้น 290 กรัม																					
048/1	S2E3	60-80			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	13			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
048/2	S2E3	60-80			/		R2				จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
048/3	S2E3	60-80			/		R3				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	25			0.3-0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
048/4	S2E3	60-80			/				/		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
048/5	S2E3	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-10			0.3-0.5		5	190	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
048/6	S2E3	60-80			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.3-0.5		2	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S2E3 หมายเลขถุง 048 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 14 ชิ้น 450 กรัม																					
049/1	S4E3	80-100			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
049/2	S4E3	80-100			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.4		3	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
049/3	S4E3	80-100			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7/5.0			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
049/4	S4E3	80-100			/				/		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.8		4	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 17

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				.0	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
049/5	S4E3	80-100			/					1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
049/6	S4E3	80-100			/					1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.7		4	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S4E3 หมายเลขถุง 049 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 16 ชิ้น 260 กรัม																						
050/1	S4E18	80-100		/		/						ฝาคว่ำ	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.2		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/2	S4E18	80-100		/					R4			—	เคลือบสีเขียวด้านนอก-ใน		7			1		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/3	S4E18	80-100			/				R8			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		4	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/4	S4E18	80-100			/				/			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		6	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/5	S4E18	80-100		/					/			ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน					0.7		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/6	S4E18	80-100		/					/			ถ้วย	เคลือบสีดำด้านนอก-ใน					0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/7	S4E18	80-100		/						1		ชาม	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.5		4	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/8	S4E18	80-100		/						1		—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
050/9	S4E18	80-100		/						1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.8		4	150	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S4E18 หมายเลขถุง 050 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 25 ชิ้น 460 กรัม																						
051/1	N5E19	60-80			/				R5			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	16			0.7		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
051/2	N5E19	60-80			/				R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14			0.3		12	130	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
051/3	N5E19	60-80			/				R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
051/4	N5E19	60-80			/				/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		14	130	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
051/5	N5E19	60-80			/				/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.6		7	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 18

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
051/6	N5E19	60-80			/				1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.5			0.4		8	270	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
051/7	N5E19	60-80			/				1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.5		4	110	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
051/8	N5E19	60-80			/				1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	7			0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
051/9	N5E19	60-80		/					1		—	เขียนสีเขียวบนเคลือบขาวด้านใน		5.5			1.5		2	90	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
051/10	N5E19	60-80		/					1		ขาม	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	15			1		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น N5E19 หมายเลขถุง 051 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 55 ชิ้น 930 กรัม

052/1	N9.10W4	50-80			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
052/2	N9.10W4	50-80			/	/					ฝาคว่ำ	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.4		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/3	N9.10W4	50-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2			0.3		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
052/4	N9.10W4	50-80		/				R1			—	เขียนลายสีด้านบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	30			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/5	N9.10W4	50-80			/			R2			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.3		14	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/6	N9.10W4	50-80			/			R7			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/7	N9.10W4	50-80			/			R2			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.5			0.2		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/8	N9.10W4	50-80		/							—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		7	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/9	N9.10W4	50-80			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		36	220	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/10	N9.10W4	50-80			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White				0.3		5	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/11	N9.10W4	50-80			/				1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.5		14	350	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
052/12	N9.10W4	50-80			/				1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		5	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

\* Sampling

หลุมชุดค้น N9.10W4 หมายเลขถุง 052 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 90 ชิ้น 1,085 กรัม



ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวัตกรรมประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 19

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
053/1	N9,10W4,5	50-80			/	2					จุกฝา	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	3.5			>1		1	50	เตาจีน ราชวงศ์หมิง
053/2	N9,10W4,5	50-80			/	R4					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.3		6	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
053/3	N9,10W4,5	50-80			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.8		10	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
053/4	N9,10W4,5	50-80			/			/			—	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก					0.4		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
053/5	N9,10W4,5	50-80			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		5	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
053/6	N9,10W4,5	50-80			/				1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.5			0.5		3	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N9,10W4,5 หมายเลขดูง 053 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 26 ชิ้น 280 กรัม																					
054/1	N9,10W4,5	80-120			/	R4					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.3		8	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
054/2	N9,10W4,5	80-120			/	R4					—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
054/3	N9,10W4,5	80-120			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
054/4	N9,10W4,5	80-120			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
054/5	N9,10W4,5	80-120		/					1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		3	170	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
054/6	N9,10W4,5	80-120			/				1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	3			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N9,10W4,5 หมายเลขดูง 054 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 17 ชิ้น 270 กรัม																					
055/1	N9,10W4	80-120			/	/					ฝาค่า	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	25			0.5		3	150	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
055/2	N9,10W4	80-120			/	R3					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	20			0.3		6	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
055/3	N9,10W4	80-120			/	R4					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.3		2	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
055/4	N9,10W4	80-120			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		8	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 20

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
055/5	N9,10W4	80-120			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
055/6	N9,10W4	80-120		/					1		—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6.5			0.5		3	170	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น N9,10W4 หมายเลขดูง 055 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 23 ชิ้น 510 กรัม																					
056/1	N9,10W4,5	120-130			/		R2				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		8	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
056/2	N9,10W4,5	120-130			/		R2				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.4		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
056/3	N9,10W4,5	120-130			/			/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		7	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
056/4	N9,10W4,5	120-130			/			/			—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		14	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
056/5	N9,10W4,5	120-130			/				1		—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.5		2	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
056/6	N9,10W4,5	120-130			/				1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.3		4	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น N9,10W4,5 หมายเลขดูง 056 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 38 ชิ้น 410 กรัม																					
057/1	N10W5	30-60			/		R2				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6.0-15			0.2		13	130	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
057/2	N10W5	30-60			/			/			—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		16	200	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
057/3	N10W5	30-60			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		4	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
057/4	N10W5	30-60			/			/			—	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก					0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
057/5	N10W5	30-60			/				1		—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.7		13	250	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
057/6	N10W5	30-60			/				1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.3		3	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น N10W5 หมายเลขดูง 057 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 50 ชิ้น 730 กรัม																					

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 21

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM,DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
058/1	N9W3,4	S.-30			/		R4					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.3		8	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
058/2	N9W3,4	S.-30			/			/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		8	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
058/3	N9W3,4	S.-30			/			/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		4	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
058/4	N9W3,4	S.-30			/			/				—	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก					0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
058/5	N9W3,4	S.-30		/						3		—	เคลือบสีดำด้านนอก		8			0.7		7	200	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
058/6	N9W3,4	S.-30			/					3		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			0.5		13	380	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
058/7	N9W3,4	S.-30			/					1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น N9w3,4 หมายเลขถุง 058 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 34 ชิ้น 810 กรัม

059/1	N9W2	20-50			/		R2					—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		10	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
059/2	N9W2	20-50			/			/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
059/3	N9W2	20-50			/			/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
059/4	N9W2	20-50			/					1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.8		1	160	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
059/5	N9W2	20-50			/					1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น N9W2 หมายเลขถุง 059 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 15 ชิ้น 300 กรัม

060/1	N9W2	50-60			/		R3					—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
060/2	N9W2	50-60			/			/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		5	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
060/32	N9W2	50-60			/					1		—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
060/4	N9W2	50-60			/					1		—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.4		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น N9W2 หมายเลขถุง 060 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 9 ชิ้น 120 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 22

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับปีที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
061/1	N10W3	30-50			/		R2				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.2		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
061/2	N10W3	30-50			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		4	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
061/3	N10W3	30-50			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.4		6	140	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
061/4	N10W3	30-50			/				1		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		8			0.4		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N10W3 หมายเลขถุง 061 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 12 ชิ้น 230 กรัม																					
062/1	N9W2	80-110			/		R1		1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10/5.0			0.4		2	85	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
062/2	N9W2	80-110			/		R2				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	22			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
062/3	N9W2	80-110			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.4		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
062/4	N9W2	80-110			/		R2				ถ้วยเบญจรงค์	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.2		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
062/5	N9W2	80-110			/			/			ถ้วยเบญจรงค์	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-1		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N9W2 หมายเลขถุง 062 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 8 ชิ้น 185 กรัม																					
063/1	N10W3	60-100			/		R2				ถ้วย	มีหูแบบที่ 2 เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
063/2	N10W3	60-100			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.2		5	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
063/3	N10W3	60-100			/			/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
063/4	N10W3	60-100			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.6		7	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
063/5	N10W3	60-100			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.6		6	250	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
063/6	N10W3	60-100			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			0.5		1	90	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N10W3 หมายเลขถุง 063 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 22 ชิ้น 520 กรัม																					

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 23

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			พื้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
064/1	N10W6	30-60			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/2	N10W6	30-60			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	13			0.5		1	15	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/3	N10W6	30-60			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.3		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/4	N10W6	30-60		/			R8				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน		11			1.3		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/5	N10W6	30-60		/			R8				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน		5			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/6	N10W6	30-60			/		/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		6	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/7	N10W6	30-60			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/8	N10W6	30-60			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/9	N10W6	30-60			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.4		10	200	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
064/10	N10W6	30-60		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			1		2	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมขุดค้น N10W6 หมายเลขลุง 064 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 32 ชิ้น 575 กรัม

065/1	N8,9W1	30-60			/		R5		2		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4/2.5			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
065/2	N8,9W1	30-60			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
065/3	N8,9W1	30-60			/	/					ฝาคว่ำ	แบบที่ 1 เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	25			0.8		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
065/4	N8,9W1	30-60			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.8		2	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
065/5	N8,9W1	30-60			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.3		6	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
065/6	N8,9W1	30-60			/		/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		7	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
065/7	N8,9W1	30-60			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวตฤประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 24

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
065/8	N8,9W1	30-60			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.9		6	100	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
065/9	N8,9W1	30-60			/				1		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			1.3		1	50	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
065/10	N8,9W1	30-60			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน		10			0.3		6	50	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดคัน N8,9W1 หมายเลขถุง 065 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 35 ชิ้น 500 กรัม																					
066/1	N10W6	60-90			/	/					ฝาคว่ำ	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		9			0.8		1	20	เตาจัน ราชวงศ์ซิง*
066/2	N10W6	60-90			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.8		1	20	เตาจัน ราชวงศ์ซิง*
066/3	N10W6	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	3			0.3		1	15	เตาจัน ราชวงศ์ซิง*
066/4	N10W6	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.4		1	30	เตาจัน ราชวงศ์ซิง*
066/5	N10W6	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.7		1	30	เตาจัน ราชวงศ์ซิง*
066/6	N10W6	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.8		2	120	เตาจัน ราชวงศ์ซิง*
066/7	N10W6	60-90		/						R7	ถ้วย	เคลือบสีเขียวด้านนอก		22			1		1	70	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/8	N10W6	60-90		/						R5	ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน		20			1		1	100	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/9	N10W6	60-90			/					R2	ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		6	80	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/10	N10W6	60-90			/					R5	ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	10	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/11	N10W6	60-90			/					R4	ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.2		6	60	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/12	N10W6	60-90			/					/	—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		9	150	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/13	N10W6	60-90			/					/	—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		2	20	เตาจัน ราชวงศ์ซิง
066/14	N10W6	60-90		/						/	—	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน					0.6		4	110	เตาจัน ราชวงศ์ซิง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 25

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
066/15	N10W6	60-90		/					1		ถ้วย	เขียนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			0.7		1	90	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
066/16	N10W6	60-90		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	12			1		3	110	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
066/17	N10W6	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.8		10	300	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
066/18	N10W6	60-90			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.5			0.3		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
กลุ่มชุดค้น N10W6 หมายเลขดูง 066 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 54 ชิ้น 1,375 กรัม																					
067/1	N8,9W1	50-80			/	/					ฝาคั่ว	แบบที่ 1 เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	17			0.6		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/2	N8,9W1	50-80			/			R4			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	16			0.3		5	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/3	N8,9W1	50-80			/			R4			ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.2		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/4	N8,9W1	50-80			/			/			—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		7	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/5	N8,9W1	50-80			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/6	N8,9W1	50-80			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		10	150	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/7	N8,9W1	50-80			/				1		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			1		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
067/8	N8,9W1	50-80		/					3		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.8			0.2-0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
กลุ่มชุดค้น N8,9W1 หมายเลขดูง 067 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 29 ชิ้น 385 กรัม																					
068/1	N9W2,3	S.-30			/	/					ฝาคั่ว	แบบที่ 2 เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	17			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
068/2	N9W2,3	S.-30			/	/					ฝาคั่ว	แบบที่ 2 เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.5		6	90	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
068/3	N9W2,3	S.-30			/			R2			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			0.3		11	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
068/4	N9W2,3	S.-30			/			R2			ถ้วยแบบจรงค์	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.3		4	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 26

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
068/5	N9W2,3	S.-30		/			R7				ถ้วย	เคลือบสีเขียวสด้านนอก-ใน		30			1		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
068/6	N9W2,3	S.-30			/		/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White				0.5		4	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
068/7	N9W2,3	S.-30			/		/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		28	200	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
068/8	N9W2,3	S.-30			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		5	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
068/9	N9W2,3	S.-30		/					3		ถ้วย	เคลือบสีเขียวสด้านใน		8			1		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
068/10	N9W2,3	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.8		10	190	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
068/11	N9W2,3	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			0.3		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดคั้น N9W2,3 หมายเลขถุง 068 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 73 ชิ้น 750 กรัม

069/1	N8,9W1,2	S.-30			/	L4					จุกฝา	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2.5					1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/2	N8,9W1,2	S.-30			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	11			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/3	N8,9W1,2	S.-30		/			R2				ถ้วย	เขียน เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	25			0.5		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/4	N8,9W1,2	S.-30			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			0.3		8	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/5	N8,9W1,2	S.-30			/		/				—	เขียน เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/6	N8,9W1,2	S.-30			/		/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		6	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/7	N8,9W1,2	S.-30		/					1		ถ้วย	เขียน เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			1.3		3	210	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/8	N8,9W1,2	S.-30		/					1		ถ้วย	เคลือบสีดำด้านใน		6.5			0.3		1	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/9	N8,9W1,2	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3-5.5			0.5		9	260	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/10	N8,9W1,2	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4.5			0.3		5	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
069/11	N8,9W1,2	S.-30		/			/				—	เคลือบสีดำด้านใน					1		1	10	เตาประเทศญี่ปุ่น

Sampling

หลุมชุดคั้น N8,9W1,2 หมายเลขถุง 069 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 39 ชิ้น 850 กรัม



ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 27

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
070/1	N8,9W1,2	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน		6.5			0.3		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
070/2	N8,9W1,2	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.5			0.7		6	170	ราชวงศ์หมิง*1p50g
070/3	N8,9W1,2	30-70		/		/					ฝาคั่ว	เคลือบสีดำด้านนอก		23			0.8		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/4	N8,9W1,2	30-70			/	/					ฝาคั่ว	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		7	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/5	N8,9W1,2	30-70			/	/					ฝาคั่ว	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	11			0.4		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/6	N8,9W1,2	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.2		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/7	N8,9W1,2	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.2		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/8	N8,9W1,2	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	20			0.2		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/9	N8,9W1,2	30-70			/						—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		4	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/10	N8,9W1,2	30-70			/						—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.8		24	200	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/11	N8,9W1,2	30-70			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		4	115	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/12	N8,9W1,2	30-70		/					3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.6		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/13	N8,9W1,2	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.2-0.5		6	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/14	N8,9W1,2	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.4		7	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
070/15	N8,9W1,2	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.0-7			0.5		3	180	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น N8,9W1,2 หมายเลขถุง 070 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 71 ชิ้น 1220 กรัม

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 28

หมายเลข ดุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
071/1	N9,10W5	30-70			/		R4				ด้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/2	N9,10W5	30-70			/			/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/3	N9,10W5	30-70			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White				0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/4	N9,10W5	30-70			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/5	N9,10W5	30-70		/					3		ด้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.5		2	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/6	N9,10W5	30-70		/					3		ด้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6.5			0.7		1	140	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/7	N9,10W5	30-70			/				1		ด้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.5		4	130	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/8	N9,10W5	30-70			/				1		ด้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
071/9	N9,10W5	30-70			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.7		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดค้น N9,10W5 หมายเลขดุง 071 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 14 ชิ้น 470 กรัม

072/1	N9W2,3	30-70			/		R4				ด้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
072/2	N9W2,3	30-70			/		R2				ด้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			0.3		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
072/3	N9W2,3	30-70		/					3		ด้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.4		2	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
072/4	N9W2,3	30-70			/				1		ด้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดค้น N9W2,3 หมายเลขดุง 072 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 8 ชิ้น 180 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 29

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
073/1	N9W2,3	70-110			/	/					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/2	N9W2,3	70-110			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		5	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/3	N9W2,3	70-110			/		/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		6	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/4	N9W2,3	70-110			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		4	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/5	N9W2,3	70-110			/				1		ถ้วย	เคลือบสีดำด้านนอก-ใน		3.5			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/6	N9W2,3	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	13			0.3		7	190	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/7	N9W2,3	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.4		2	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
073/8	N9W2,3	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.5		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคันN9W2,3 หมายเลขถุง 073 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 29 ชิ้น 600 กรัม</p>																					
074/1	N9,10W5	70-110			/				3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน		10			0.5		1	140	เตาकारิตุ ญี่ปุ่น*
074/2	N9,10W5	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
074/3	N9,10W5	70-110			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	11			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
074/4	N9,10W5	70-110			/		/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.7		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
074/5	N9,10W5	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	15	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
074/6	N9,10W5	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	3			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
074/7	N9,10W5	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.7		2	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคันN9,10W5 หมายเลขถุง 074 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 9 ชิ้น 335 กรัม</p>																					

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 30

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
075/1	N8,9W1,2	70-110			/	L6					จุกฝา	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2.5			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
075/2	N8,9W1,2	70-110		/			R2				ถ้วย	เคลือบสีดำด้านใน		20			0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/3	N8,9W1,2	70-110			/		R47				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	18			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/4	N8,9W1,2	70-110		/				/			—	เคลือบสีเขียวด้านนอก					0.3-1		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/5	N8,9W1,2	70-110			/			/			—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.6		7	90	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/6	N8,9W1,2	70-110		/					3		ถ้วย	เคลือบสีดำด้านนอก-ใน		8			0.6		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/7	N8,9W1,2	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.8		2	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/8	N8,9W1,2	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5			0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
075/9	N8,9W1,2	70-110		/					1		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน		5			0.3-0.8		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมขุดค้น N8,9W1,2 หมายเลขถุง 075 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 16 ชิ้น 350 กรัม																					
076/1	N9,10W5,6	70-110			/	L2					จุกฝา	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	1.5			0.3	1.5	1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
076/2	N9,10W5,6	70-110			/					/	พวยกา	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2-4.5			0.5	9.5	1	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง*
076/3	N9,10W5,6	70-110			/					/	—	เขียนลายก๊โกลและดอกไม้ครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.8		3	250	เตาจีน ราชวงศ์หมิง*
076/4	N9,10W5,6	70-110			/	L6					จุกฝา	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	3			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/5	N9,10W5,6	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/6	N9,10W5,6	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีน้ำตาลบนเคลือบขาวด้านนอก		11			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/7	N9,10W5,6	70-110			/		R2				ชาม	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน		16			0.3		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/8	N9,10W5,6	70-110		/			R2				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	16			0.3		17	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 31

หมายเลข ดู	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				.0	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
076/9	N9,10W5,6	70-110			/		R4				ถ้วย	เขียนสีน้ำตาลบนเคลือบขาวด้านนอก		9			0.2		3	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/10	N9,10W5,6	70-110			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	22			0.3		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/11	N9,10W5,6	70-110		/							—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		3	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/12	N9,10W5,6	70-110		/							—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/13	N9,10W5,6	70-110		/							—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์หมิง
076/14	N9,10W5,6	70-110		/							—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		14	140	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/15	N9,10W5,6	70-110		/							—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		10	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/16	N9,10W5,6	70-110		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.8		2	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/017	N9,10W5,6	70-110		/					3		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	10			0.8		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/18	N9,10W5,6	70-110		/					1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	16			0.8		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/19	N9,10W5,6	70-110		/					3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.8		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/20	N9,10W5,6	70-110		/							—	เขียนสีน้ำตาลบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน					0.8		1	20	เตาคาร์ตสุ ญี่ปุ่น
076/21	N9,10W5,6	70-110		/					1		ถ้วย	เขียนสีน้ำตาลบนเคลือบขาวด้านนอก		5			0.4		8	130	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/22	N9,10W5,6	70-110		/					1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.6		7	110	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/23	N9,10W5,6	70-110		/					1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.8		5	240	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
076/24	N9,10W5,6	70-110		/					1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.4		6	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น N9,10W5,6 หมายเลขดู 076 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 95 ชิ้น 1,710 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 32

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
077/1	S7E17,18	S.-30			/	1					ฝาครอบ	เคลือบสีดำด้านนอก		10			0.4		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/2	S7E17,18	S.-30			/	1					ฝาครอบ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.6		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/3	S7E17,18	S.-30			/	1					ฝาครอบ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	20			0.4		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/4	S7E17,18	S.-30			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	13			0.3		7	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/5	S7E17,18	S.-30			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/6	S7E17,18	S.-30			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.6		7	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/7	S7E17,18	S.-30			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.6		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/8	S7E17,18	S.-30		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/9	S7E17,18	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.6		4	130	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
077/10	S7E17,18	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมขุดค้น S7E17,18 หมายเลขถุง 077 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 29 ชิ้น 390 กรัม

078/1	S7E17,18	30-70			/	1					ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	20			1		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
078/2	S7E17,18	30-70			/	1					ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			1		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
078/3	S7E17,18	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
078/4	S7E17,18	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		3	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
078/5	S7E17,18	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
078/6	S7E17,18	30-70		/				/			—	เขียนสีดำได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
078/7	S7E17,18	30-70			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.7		9	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 33

หมายเลข ลุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
078/8	S7E17,18	30-70			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
078/9	S7E17,18	30-70			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.2		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
078/10	S7E17,18	30-70		/					3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.6		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
078/11	S7E17,18	30-70			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.2		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
078/12	S7E17,18	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.3-0.6		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
078/13	S7E17,18	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.7		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดค้น S7E17,18 หมายเลขลุง 078 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 31 ชิ้น 375 กรัม

079/1	N9W1,2E1	S.-30		/		1					ฝาคว่ำ	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		18			0.5		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง*
079/2	N9W1,2E1	S.-30			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/3	N9W1,2E1	S.-30			/			R4			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/4	N9W1,2E1	S.-30			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		9	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/5	N9W1,2E1	S.-30			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/6	N9W1,2E1	S.-30		/					3		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.8		6	520	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/7	N9W1,2E1	S.-30			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/8	N9W1,2E1	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.5		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
079/9	N9W1,2E1	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.5		3	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมชุดค้น N9W1,2E1 หมายเลขลุง 079 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 29 ชิ้น 860 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 34

หมายเลข ตุ่ง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
080/1	N9W1,2E1	30-70			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			1			1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/2	N9W1,2E1	30-70			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	22			0.6			1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/3	N9W1,2E1	30-70			/		R2				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			0.3			2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/4	N9W1,2E1	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3			4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/5	N9W1,2E1	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	24			0.4			2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/6	N9W1,2E1	30-70			/						—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3			1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/7	N9W1,2E1	30-70			/						—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.6			4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/8	N9W1,2E1	30-70			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5-0.7			1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/9	N9W1,2E1	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			0.6			4	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/10	N9W1,2E1	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	16			0.8			1	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
080/11	N9W1,2E1	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.4			4	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมขุดค้น N9W1,2E1 หมายเลขตุ่ง 080 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 25 ชิ้น 540 กรัม

082/1	S7E17,18	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.3			1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
082/2	S7E17,18	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.5			1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
082/3	S7E17,18	70-110			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.1-0.3			6	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
082/4	S7E17,18	70-110			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.3			5	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
082/5	S7E17,18	70-110			/		R2				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน		9			0.3			1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
082/6	S7E17,18	70-110			/		R2				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก-ใน		5			0.5			1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 35

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
082/7	S7E17,18	70-110		/				/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.6		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
082/8	S7E17,18	70-110			/			/			—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		17	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
082/9	S7E17,18	70-110			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		7	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
082/10	S7E17,18	70-110		/					5		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.5		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
082/11	S7E17,18	70-110			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
082/12	S7E17,18	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.6		7	110	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมขุดค้น S7E17,18 หมายเลขถุง 082 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 53 ชิ้น 450 กรัม

083/1	N9W1,2E1	90-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/2	N9W1,2E1	90-110			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		7	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/3	N9W1,2E1	90-110			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/4	N9W1,2E1	90-110			/			/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/5	N9W1,2E1	90-110			/			/			—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		6	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/6	N9W1,2E1	90-110		/					1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.8		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/7	N9W1,2E1	90-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.5			0.5		4	110	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
083/8	N9W1,2E1	90-110			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.8		4	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

หลุมขุดค้น N9W1,2E1 หมายเลขถุง 083 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 25 ชิ้น 435 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 36

หมายเลข ดู	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชั้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
084/1	S5E10	S-30			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/2	S5E10	S-30		/			R2					เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/3	S5E10	S-30		/			R2					เคลือบสีดำด้านนอก-ใน		16			0.3		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/4	S5E10	S-30			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		6	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/5	S5E10	S-30			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	16			0.4		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/6	S5E10	S-30			/		R4				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		12			0.3		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/7	S5E10	S-30		/							—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/8	S5E10	S-30		/							—	เคลือบสีดำด้านนอก					0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/9	S5E10	S-30			/						—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		4	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/10	S5E10	S-30		/					3		ถ้วย	เคลือบสีดำด้านนอก		5			0.3		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/11	S5E10	S-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.5		5	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/12	S5E10	S-30			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.4		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
084/13	S5E10	S-30			/				1		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		5			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S5E10 หมายเลขดู 084 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 29 ชิ้น 465 กรัม																					
085/1	N6W2,3	S-30			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
085/2	N6W2,3	S-30			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	16			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
085/3	N6W2,3	S-30			/						—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		2	15	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
085/4	N6W2,3	S-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น N6W2,3 หมายเลขดู 085 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 6 ชิ้น 55 กรัม																					

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 37

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
086/1	N6W2,3	30-70			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
086/2	N6W2,3	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14			0.2		3	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
086/3	N6W2,3	30-70			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		3	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
086/4	N6W2,3	30-70			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
086/5	N6W2,3	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3-0.8		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคัน N6W2,3 หมายเลขถุง 086 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 12 ชิ้น 150 กรัม</p>																					
087/1	S4E17,18	110-130			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.4		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
087/2	S4E17,18	110-130			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
087/3	S4E17,18	110-130			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
087/4	S4E17,18	110-130			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6			0.8		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคัน S4E17,18 หมายเลขถุง 087 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 5 ชิ้น 100 กรัม</p>																					
088/1	S4E17,18	S.-30			/		R2				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	16			0.4		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
088/2	S4E17,18	S.-30			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
088/3	S4E17,18	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.5			0.5		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคัน S4E17,18 หมายเลขถุง 088 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 4 ชิ้น 65 กรัม</p>																					
089/1	S6E18,19	S.-30			/		R4				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
089/2	S6E18,19	S.-30			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
089/3	S6E18,19	S.-30			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		5	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
<p>หลุมชุดคัน S6E18,19 หมายเลขถุง 089 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 8 ชิ้น 60 กรัม</p>																					

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 38

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
090/1	S6E18,19	30-70			/	1						ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.4		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
090/2	S6E18,19	30-70			/		R2					ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	20			0.5		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
090/3	S6E18,19	30-70			/		R4					ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
090/4	S6E18,19	30-70			/			/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		5	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
090/5	S6E18,19	30-70			/				1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S6E18,19 หมายเลขถุง 090 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 10 ชิ้น 1,550 กรัม																						
091/1	N6W2	70-110		/	/							ฝาคว่ำ	เคลือบสีดำด้านนอก		27			1		1	15	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
091/2	N6W2	70-110		/	/	R2						ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	18			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
091/3	N6W2	70-110		/	/	R2						ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
091/4	N6W2	70-110		/	/			/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.8		5	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
091/5	N6W2	70-110		/	/				1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	10			0.8		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น N6W2 หมายเลขถุง 091 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 10 ชิ้น 100 กรัม																						
092/1	S4E17,18	30-70		/	/	R2						ชาม	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.2		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
092/2	S4E17,18	30-70		/	/			/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.8		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
092/3	S4E17,18	30-70		/	/				1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	9			0.3		2	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S4E17,18 หมายเลขถุง 092 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 4 ชิ้น 150 กรัม																						

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 39

หมายเลข ถุ	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW	SW	PL	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
093/1	S6E18,19	70-110		/			R2				ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/2	S6E18,19	70-110		/				/			—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/3	S6E18,19	70-110			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		6	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/4	S6E18,19	70-110			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.5		3	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/5	S6E18,19	70-110		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5-8.0			0.5		2	150	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/6	S6E18,19	70-110			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/7	S6E18,19	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.5			0.4		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
093/8	S6E18,19	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	10			0.4		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S6E18,19 หมายเลขถุ 093 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 20 ชิ้น 450 กรัม																					
094/1	S4E17,18	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/2	S4E17,18	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	9			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/3	S4E17,18	70-110			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		4	25	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/4	S4E17,18	70-110			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/5	S4E17,18	70-110		/				/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				1		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/6	S4E17,18	70-110			/				1		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/7	S4E17,18	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	2.5			0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
094/8	S4E17,18	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.3		4	140	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S4E17,18 หมายเลขถุ 094 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 15 ชิ้น 285 กรัม																					

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 40

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
095/1	S7.8E18,19	70-110			/	/						ผาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
095/2	S7.8E18,19	70-110			/		R4					ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	12			0.3		6	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
095/3	S7.8E18,19	70-110			/			/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
095/4	S7.8E18,19	70-110			/				1			ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	10			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S7.8E18,19 หมายเลขถุง 095 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 10 ชิ้น 250 กรัม																						
096/1	S6E18,19	110-140			/	1						ผาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2.5			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/2	S6E18,19	110-140			/	1						ผาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/3	S6E18,19	110-140			/		R4					ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/4	S6E18,19	110-140			/			/				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/5	S6E18,19	110-140			/			/				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/6	S6E18,19	110-140			/			/				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/7	S6E18,19	110-140			/				1			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
096/8	S6E18,19	110-140			/				1			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.5		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S6E18,19 หมายเลขถุง 096 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 11 ชิ้น 180 กรัม																						
097/1	S5.6W4	S.-30			/		R2					ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
097/2	S5.6W4	S.-30			/		R4					ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.3		3	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
097/3	S5.6W4	S.-30			/			/				—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		7	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
097/4	S5.6W4	S.-30			/			/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		8	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 41

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับปีที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
097/5	S5,6W4	S.-30		/				3			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4			1		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
097/6	S5,6W4	S.-30		/				1			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	9			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
097/7	S5,6W4	S.-30		/				1			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
หลุมชุดค้น S5,6W4 หมายเลขดูง 097 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 23 ชิ้น 210 กรัม																						
098/1	S2W2,3	S.-30		/		1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	25			0.5		3	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/2	S2W2,3	S.-30		/		1					ฝาคว่ำ	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		28			0.8		3	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/3	S2W2,3	S.-30		/						R8	ถ้วย	ลายกดประทับรูปดอกไม้		25			1.5		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/4	S2W2,3	S.-30		/						R4	ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.8		7	140	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/5	S2W2,3	S.-30		/						R4	ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	16			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/6	S2W2,3	S.-30		/						/	—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.8		20	300	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/7	S2W2,3	S.-30		/						/	—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5-1		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/8	S2W2,3	S.-30		/						/	—	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก					0.5		1	110	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/9	S2W2,3	S.-30		/				3			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6.5			0.5		7	320	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/10	S2W2,3	S.-30		/				1			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.6		8	160	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/11	S2W2,3	S.-30		/				2			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2.5			0.6		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/12	S2W2,3	S.-30		/				3			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.8		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/13	S2W2,3	S.-30		/				1			ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7.5			0.4		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/14	S2W2,3	S.-30		/				1			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4.5			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	
098/15	S2W2,3	S.-30		/				3			ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	7			0.8		1	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง	

\* Sampling

หลุมชุดค้น S2W2,3 หมายเลขดูง 098 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 63 ชิ้น 1,660 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 42

หมายเลข ดง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
099/1	S1W5.6	S.-30			/	1					ฝาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
099/2	S1W5.6	S.-30			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	15			0.2		3	15	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
099/3	S1W5.6	S.-30			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.2		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
099/4	S1W5.6	S.-30			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
099/5	S1W5.6	S.-30			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
099/6	S1W5.6	S.-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4			0.2		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมขุดค้น S1W5.6 หมายเลขดง 099 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 13 ชิ้น 115 กรัม																					
100/1	S2W2.3	30-70			/	1					ฝาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.4		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/2	S2W2.3	30-70			/	1					ฝาคั่ว	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.6		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/3	S2W2.3	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	5.0-15			0.3-0.6		10	110	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/4	S2W2.3	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	22			0.5		3	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/5	S2W2.3	30-70		/							—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.6		3	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/6	S2W2.3	30-70			/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		14	190	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/7	S2W2.3	30-70			/						—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		3	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/8	S2W2.3	30-70		/					3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.6		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/9	S2W2.3	30-70		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.6		7	370	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/10	S2W2.3	30-70		/					3		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	13			0.7		3	200	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
100/11	S2W2.3	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4			0.6		5	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

\* Sampling



ตารางแสดงรายละเอียดโบราณวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 43

หมายเลข ดง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
100/12	S2W2,3	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.6		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
100/13	S2W2,3	30-70			/				3		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.4		5	90	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S2W2,3 หมายเลขดง 100 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 65 ชิ้น 1,370 กรัม																					
101/1	S1W5,6	30-70			/		R4				ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.2		1	5	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
101/2	S1W5,6	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.2		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
101/3	S1W5,6	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.2		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
101/4	S1W5,6	30-70			/		/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.4		7	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
101/5	S1W5,6	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.5			0.3		8	200	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
หลุมชุดค้น S1W5,6 หมายเลขดง 101 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 21 ชิ้น 335 กรัม																					
102/1	S5,6W4	30-70			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.4		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/2	S5,6W4	30-70			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	15			0.3		21	140	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/3	S5,6W4	30-70			/		R4				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		10			0.2		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/4	S5,6W4	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4			0.2		4	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/5	S5,6W4	30-70			/		/				—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		16	110	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/6	S5,6W4	30-70			/		/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.4		9	70	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/7	S5,6W4	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	4.0-6			0.3-0.6		18	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/8	S5,6W4	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5.0-20			0.8		10	370	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
102/9	S5,6W4	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.0-5			0.5		4	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 44

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
102/10	S5,6W4	30-70		/					3		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			1		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดคัน S5,6W4 หมายเลขถุง 102 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 87 ชิ้น 980 กรัม																					
103/1	S2W2,3	70-110		/		R4				ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		10				0.3	1	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
103/2	S2W2,3	70-110		/				1		ชาม	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7				0.6	1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
หลุมชุดคัน S2W2,3 หมายเลขถุง 103 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 2 ชิ้น 80 กรัม																					
104/1	S1W5,6	70-110		/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10				0.2	14	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
104/2	S1W5,6	70-110		/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White					0.2	6	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
104/3	S1W5,6	70-110		/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	2.5-4			0.3-0.5	5	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง		
104/4	S1W5,6	70-110		/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.5	3	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง		
หลุมชุดคัน S1W5,6 หมายเลขถุง 104 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 28 ชิ้น 270 กรัม																					
105/1	S4,5W6	S.-30		/		1				ฝาคั่ว	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก	2.5y 8/0 White	20				0.8	2	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/2	S4,5W6	S.-30		/		1				ฝาคั่ว	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12				0.3	2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/3	S4,5W6	S.-30		/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14				0.4	6	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/4	S4,5W6	S.-30		/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White					0.4	12	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/5	S4,5W6	S.-30		/						—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White					0.4	2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/6	S4,5W6	S.-30		/				3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	10				1	2	140	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/7	S4,5W6	S.-30		/				3		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8				0.4	2	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	
105/8	S4,5W6	S.-30		/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5				0.3	7	240	เตาจีน ราชวงศ์ซิง	

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 45

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
105/9	S4,5W6	S-30			/				1		จาน	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	12			0.5		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S4,5W6 หมายเลขถุง 105 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 36 ชิ้น 750 กรัม																					
106/1	S1N1W3,4	S-30			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	4					1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/2	S1N1W3,4	S-30			/	L5					ฝาคว่ำ+จุก	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				>1		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/3	S1N1W3,4	S-30			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	15			0.5		8	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/4	S1N1W3,4	S-30		/			R2				ชาม	เคลือบสีเขียวด้านนอก		30			0.8		2	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/5	S1N1W3,4	S-30			/		R4				ตลับ	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.2		2	10	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/6	S1N1W3,4	S-30			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.3		8	80	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/7	S1N1W3,4	S-30			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3-0.5		18	150	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/8	S1N1W3,4	S-30		/					3		ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	11			0.6		2	120	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/9	S1N1W3,4	S-30		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	6			0.8		3	100	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/10	S1N1W3,4	S-30			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.6		15	330	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/11	S1N1W3,4	S-30			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	45			0.4		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
106/12	S1N1W3,4	S-30			/				1		ถ้วย	เคลือบสีน้ำตาลด้านนอก		5			0.5		3	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S1N1W3,4 หมายเลขถุง 106 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 64 ชิ้น 1,150 กรัม																					

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายนวตฤประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 46

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ	
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง				
107/1	S1N1W3,4	70-110			/	1						ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		2	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/2	S1N1W3,4	70-110			/	1						ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	13			0.3		2	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/3	S1N1W3,4	70-110		/			R7					ถ้วย	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	30			0.6		1	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/4	S1N1W3,4	70-110			/		R2					ชาม	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14			0.3		6	30	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/5	S1N1W3,4	70-110			/		R2					ชาม	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/6	S1N1W3,4	70-110		/				/				—	เรียบ เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.8		6	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/7	S1N1W3,4	70-110			/			/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		21	170	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/8	S1N1W3,4	70-110			/			/				—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		7	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/9	S1N1W3,4	70-110		/					3			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			1		5	250	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/10	S1N1W3,4	70-110			/				1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		9	90	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/11	S1N1W3,4	70-110			/				1			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	7			0.5		8	320	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
107/12	S1N1W3,4	70-110			/				1			ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			1		2	60	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
หลุมชุดค้น S1N1W3,4 หมายเลขถุง 107 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 70 ชิ้น 1,160 กรัม																						
108/1	S1N1W3,4	70-110			/	L4						จุกฝา	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	2					1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
108/2	S1N1W3,4	70-110		/			R4					ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	24			0.5		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
108/3	S1N1W3,4	70-110			/		R2					ชาม	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	14			0.3		3	40	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
108/4	S1N1W3,4	70-110			/			/				—	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		8	110	เตาจีน ราชวงศ์ซิง
108/5	S1N1W3,4	70-110		/					3			ถ้วย	เขียนลายครามใต้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	70	เตาจีน ราชวงศ์ซิง

\* Sampling

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 47

หมายเลข ดูง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
108/6	S1N1W3,4	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	8			0.5		1	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
<p>หลุมชุดค้น S1N1W3,4 หมายเลขดูง 108 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 15 ชิ้น 310 กรัม</p>																					
109/1	S4,5W8	30-70			/		R4		1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	6.0/4			0.3	4	1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/2	S4,5W8	30-70			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	8			0.3		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/3	S4,5W8	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	13			0.3		5	170	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/4	S4,5W8	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			0.3		1	60	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/5	S4,5W8	30-70			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		14	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/6	S4,5W8	30-70			/		R4				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	12			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/7	S4,5W8	30-70			/			/			—	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White				0.3		2	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/8	S4,5W8	30-70			/				3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	15			0.8		2	150	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/9	S4,5W8	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.0-5			0.3		11	180	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
109/10	S4,5W8	30-70			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	5			0.3		2	120	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น S4,5W8 หมายเลขดูง 109 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 40 ชิ้น 900 กรัม

ตารางแสดงรายละเอียดใบรายงานวัตถุประเภทภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศ

แผ่นที่ 48

หมายเลข ถุง	หลุมที่	ระดับที่ (CM.DT.)	เนื้อภาชนะดินเผา			ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา					รูปทรง	รูปแบบ/เทคนิคการตกแต่ง	สีของเนื้อ ภาชนะดินเผา	ขนาด (ซม.)					จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	หมายเหตุ
			EW.	SW.	PL.	ฝา	ปาก	ลำตัว	ฐาน	อื่นๆ				Ø	กว้าง	ยาว	หนา	สูง			
110/1	S4,5W8	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	12			0.6		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
110/2	S4,5W8	70-110			/	1					ฝาคว่ำ	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	10			0.5		1	10	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
110/3	S4,5W8	70-110			/		R2				ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	14			0.3		1	20	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
110/4	S4,5W8	70-110			/			/			—	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White				0.3		9	100	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
110/5	S4,5W8	70-110		/					3		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก	2.5y 8/0 White	18			1.3		2	80	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
110/6	S4,5W8	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนลายครามได้เคลือบขาวด้านนอก-ใน	2.5y 8/0 White	3.0-5			0.5		2	50	เตาจีน ราชวงศ์ชิง
110/7	S4,5W8	70-110			/				1		ถ้วย	เขียนสีบนเคลือบขาวด้านใน	2.5y 8/0 White	7			0.6		1	30	เตาจีน ราชวงศ์ชิง

หลุมชุดค้น S4,5W8 หมายเลขถุง 110 ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศจำนวน 17 ชิ้น 310 กรัม

ปริมาณรวมของเศษภาชนะดินเผาแหล่งผลิตต่างประเทศทั้งหมด จำนวน 2,304 ชิ้น 51,008 กรัม

**ทะเบียนภาพถ่ายฟิล์มสิ่งานชุดค้นทางโบราณคดี**  
**ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม**

วันที่ 1

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม N2W13,14 ข้างกำแพงวังด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	23/6/2546
2	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม N1,2W13,14 ข้างกำแพงวังด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	23/6/2546
3	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S1,2W13,14 ข้างอาคารรูปตัว I. (อาคารมหาดไทย)	ทิศใต้	23/6/2546
4	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S9,E8 ด้านทิศใต้พระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	23/6/2546
5	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S9,E8 ด้านทิศใต้พระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	23/6/2546
6	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S8,E10 ด้านทิศใต้พระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	23/6/2546
7	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S8,E10 ด้านทิศใต้พระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	23/6/2546
8	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S6,E11 ด้านทิศเหนือพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	23/6/2546
9	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S4,E10 ด้านทิศเหนือพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศใต้	23/6/2546
10	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม N1,E11 ด้านทิศใต้พลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	23/6/2546
11	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S1E13,14 ด้านทิศใต้พลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	23/6/2546
12	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S1,2E17 ด้านทิศใต้พลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	23/6/2546
13	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S1,2E17 ด้านทิศใต้พลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	23/6/2546
14	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S1,2E19,20 ด้านทิศใต้พลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	23/6/2546
15	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม N3E20 ด้านทิศใต้พลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	23/6/2546
16	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม N6E13,14 ด้านทิศเหนือพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	23/6/2546
17	ถนนงานขณะขุดหลุมขุดตรวจข้างกำแพงวัง ด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	23/6/2546
18	ถนนงานขณะขุดหลุมขุดตรวจข้างกำแพงวัง ด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	23/6/2546
19	อาคารรูปตัว I. (อาคารมหาดไทย หรือ ตึกที่ทำการภาค)	ทิศใต้	23/6/2546
20	อาคารรูปตัว I. (อาคารมหาดไทย หรือ ตึกที่ทำการภาค)	ทิศใต้	23/6/2546
21	ภาพวาดรูปแบบแผนผังแสดงตำแหน่งและอาคารต่างๆ ของพระราชวังจันทร์เกษม	ทิศใต้	23/6/2546
22	พระที่นั่งพิมานรัตยา (บริเวณด้านข้างด้านทิศเหนือ)	ทิศใต้	23/6/2546
23	พลับพลาจตุรมุข (บริเวณด้านข้างด้านทิศใต้)	ทิศเหนือ	23/6/2546
24	พระที่นั่งพิมานรัตยา (บริเวณด้านหลังด้านทิศตะวันตก)	ทิศตะวันตก	23/6/2546
25	พระที่นั่งพิมานรัตยา (บริเวณด้านหลังด้านทิศตะวันตก)	ทิศตะวันตก	23/6/2546
26	พระที่นั่งพิมานรัตยา (บริเวณด้านหลังด้านทิศตะวันตก)	ทิศตะวันตก	23/6/2546
27	หอพิชัยชัยลัทธิ (บริเวณด้านหน้า ด้านทิศเหนือ)	ทิศใต้	23/6/2546
28	หอพิชัยชัยลัทธิ (บริเวณด้านหน้า ด้านทิศตะวันตก)	ทิศตะวันตก	23/6/2546

ทะเบียนภาพถ่ายฟิล์มสีงานชุดค้นทางโบราณคดี  
ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้าที่ 1

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
29	พระที่นั่งพิมานรัตยา, ศาลาเชิญเครื่องและหอพิชัยสัตยลักษณะ	ทิศตะวันออก	23/6/2546
30	พระที่นั่งพิมานรัตยา, ศาลาเชิญเครื่องและหอพิชัยสัตยลักษณะ	ทิศตะวันออก	23/6/2546
31	พลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	23/6/2546
32	แนวอิฐที่พบในระดับ 60 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศเหนือ	24/6/2546
33	แนวอิฐที่พบในระดับ 60 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศตะวันตก	24/6/2546
34	หัวกระโหลกมนุษย์ พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศเหนือ	24/6/2546
35	หัวกระโหลกมนุษย์ พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศเหนือ	24/6/2546
36	แนวอิฐฐานรากของกำแพงวัง ด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	24/6/2546
37	แนวอิฐฐานรากของกำแพงวัง ด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	24/6/2546



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้าที่ 2

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
0	หวักระโหลกมนุษย์ พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศตะวันตก	24/6/2546
1	หวักระโหลกมนุษย์ พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศตะวันตก	24/6/2546
2	หวักระโหลกมนุษย์ พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศตะวันตก	24/6/2546
3	ภาชนะดินเผา พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศตะวันตก	24/6/2546
4	ภาชนะดินเผา พบในระดับ 80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2W11	ทิศตะวันตก	24/6/2546
5	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านทิศเหนือของหลัปลางคูมูข	ทิศตะวันตก	24/6/2546
6	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านทิศเหนือของหลัปลางคูมูข	ทิศตะวันตก	24/6/2546
7	สภาพก่อนการขุดตรวจด้านทิศใต้ของหลัปลางคูมูข หลุม S1,2E19,20	ทิศเหนือ	24/6/2546
8	สภาพก่อนการขุดตรวจด้านทิศใต้ของหลัปลางคูมูข หลุม S2E17	ทิศเหนือ	24/6/2546
9	หลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 110 cm.dt	ทิศเหนือ	25/6/2546
10	แนวอิฐที่พบของหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 110 cm.dt แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แนวอิฐสั้นสุดในระดับ 60 cm.dt	ทิศตะวันตก	25/6/2546
11	แนวอิฐที่พบของหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 110 cm.dt แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แนวอิฐสั้นสุดในระดับ 60 cm.dt	ทิศตะวันตก	25/6/2546
12	แนวอิฐที่พบของหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 110 cm.dt แนวอิฐที่พบวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก แนวอิฐสั้นสุดในระดับ 60 cm.dt	ทิศตะวันตก	25/6/2546
13	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2 E19,20 ในระดับ 30 cm.dt แนวอิฐปูเรียงในลักษณะเรียงเป็นพื้น	ทิศตะวันตก	25/6/2546
14	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2 E19,20 ในระดับ 30 cm.dt แนวอิฐปูเรียงในลักษณะเรียงเป็นพื้น	ทิศตะวันตก	25/6/2546
15	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2 E19,20 ในระดับ 30 cm.dt แนวอิฐปูเรียงในลักษณะเรียงเป็นพื้น	ทิศตะวันตก	25/6/2546
16	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S2 E17 ในระดับ S- 20 cm.dt แนวอิฐที่เรียงซ้อนกัน 2-3 ชั้น แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร หลัปลางคูมูข	ทิศเหนือ	26/6/2546
17	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี หลุม S9,10I:6 ด้านทิศใต้พระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	26/6/2546
18	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N7E:10,11 พบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐชั้นบนสุด พบในระดับ 20 cm.dt วางตัวในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวที่ 2 อยู่ใต้แนวแรกพบในระดับ 70 cm.dt แนวอิฐวางแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกเฉียงถกจากตัวอาคาร	ทิศตะวันตก	26/6/2546
19	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N7E:10,11 พบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐชั้นบนสุด พบในระดับ 20 cm.dt วางตัวในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวที่ 2 อยู่ใต้แนวแรกพบในระดับ 70 cm.dt แนวอิฐวางแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกเฉียงถกจากตัวอาคาร	ทิศตะวันตก	26/6/2546

**ทะเบียนภาพถ่ายฟิล์มสีงานชุดคันทางโบราณคดี  
ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม**

วันที่ 2

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
20	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N7E10,11 พบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐชั้นบนสุดพบในระดับ 20 cm.dt วางตัวในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวที่ 2 อยู่ใต้แนวแรกพบในระดับ 70 cm.dt แนวอิฐวางแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกเฉียงออกจากตัวอาคาร	ทิศตะวันตก	26/6/2546
21	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N7E10,11 พบแนวอิฐ 2 แนว แนวอิฐชั้นบนสุดพบในระดับ 20 cm.dt วางตัวในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร แนวที่ 2 อยู่ใต้แนวแรกพบในระดับ 70 cm.dt แนวอิฐวางแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกเฉียงออกจากตัวอาคาร	ทิศตะวันตก	26/6/2546
22	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E19,20 พบในระดับ 50 cm.dt สิ้นสุดแนวอิฐในระดับ 140 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ มีแนวเข้าไปในตัวอาคารและเข้าไปในแนวทิมคคของกำแพงด้านทิศเหนือ	ทิศตะวันออก	26/6/2546
23	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E19,20 บริเวณด้านนอก (ทิศตะวันออก)ของแนวอิฐมีการฉาบปูนทำเป็นชุดฐานบัว	ทิศตะวันตก	26/6/2546
24	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E19,20 บริเวณด้านใน (ทิศตะวันตก) ของแนวอิฐก่ออิฐฉาบเรียบไม่ฉาบปูน	ทิศตะวันออก	26/6/2546
25	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ของหลุมขุดตรวจ S10E10 (บริเวณด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา)	ทิศเหนือ	26/6/2546
26	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ของหลุมขุดตรวจ S4,5E12 (บริเวณด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา) หมายเหตุ : (เปลี่ยนชื่อหลุมจาก S4E10,11) เป็น (S4,5E12)	ทิศเหนือ	26/6/2546
27	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ของหลุมขุดตรวจ N3,4E9 ด้านทิศเหนือของพระที่นั่งพิมานรัตยา หมายเหตุ เปลี่ยนชื่อหลุมจาก S2,3E10 เป็น S3,4E9	ทิศใต้	26/6/2546
28	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ของหลุมขุดตรวจ S14,15E8 ด้านทิศตะวันตกของหอพิชัยสัตยลักษณะ	ทิศเหนือ	26/6/2546
29	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ของหลุมขุดตรวจ S9,10E6 ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	27/6/2546
30	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E7 แนวอิฐวางแนวในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	27/6/2546
31	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S10 E10 พบในระดับ S-30 cm.dt เป็นแนวอิฐวางตะแคงซ้อนกัน 3 ชั้น วางแนวในแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก แนวอิฐที่พบทำเป็นลักษณะของขอบกันทางเดินขนานกับตัวอาคาร พระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	27/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้าที 2

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
32	แนวอิฐมีลักษณะปูเรียงพบในหลุมขุดตรวจ N3E20 ในระดับ S-30 cm.dt พบอยู่ด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	27/6/2546
33	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ของหลุมขุดตรวจ S3E12,13 (เปลี่ยนจาก S2E13,14) บริเวณสวนดอกไม้วางพระที่นั่งพินนักษัตรและพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	27/6/2546
34	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S10E10 พบในระดับ S-30 cm.dt เป็นแนวอิฐวางตะแคงซ้อนกัน 2 ชั้น 2 แนว ช่องว่างระหว่างแนวมถัดดินทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางแนวในแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก	ทิศใต้	27/6/2546
35	หลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 100 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศเหนือ	27/6/2546
36	ด้านหน้า (ด้านทิศตะวันตก) ของพระที่นั่งพินนักษัตร	ทิศตะวันออก	27/6/2546
37	ด้านหน้า (ด้านทิศตะวันตก) ของพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	27/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ม้วนที่ 3

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
0	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S4,S5E18 บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	1/5/2546
1	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S4,S5E18 บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	1/5/2546
2	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S4E18,19 บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข คัดทิมคคของกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	1/5/2546
3	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S4E18,19 บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข คัดทิมคคของกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศใต้	1/5/2546
4	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S1,2E19,20 ด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข คัดทิมคคของกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	1/5/2546
5	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S1,2E19,20 ด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข คัดทิมคคของกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันตก	1/5/2546
6	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S12E15,16 ด้านทิศใต้ของส โมสรเสื่อป่า	ทิศตะวันออก	1/5/2546
7	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S10-13E16,17 ด้านทิศตะวันออกของส โมสรเสื่อป่าติดกับทิมคคของกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	1/5/2546
8	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S9,10E6 ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	1/5/2546
9	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S8E4 (เปลี่ยนจาก S7E4) คัดฐานอาคารด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	1/5/2546
10	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ S8E8,9บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	2/5/2546
11	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E19,20 เป็นแนวอิฐปูเรียงลักษณะทำเป็นพื้นบริเวณด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	2/5/2546
12	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E19,20 เป็นแนวอิฐปูเรียงลักษณะทำเป็นพื้นบริเวณด้านทิศตะวันออกของพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	2/5/2546
13	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดีของหลุมขุดตรวจ N8E8 คัดแนวกำแพงด้านทิศเหนือและตัวอาคารพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	2/5/2546
14	แนวอิฐติดกับทิมคคของกำแพงด้านทิศเหนือที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E19,20 พบอยู่ใต้พื้นคอนกรีตที่ต่อขึ้นต่อออกมาจากแนวของทิมคค	ทิศเหนือ	3/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้าที่ 3

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
15	แนววิถีจุดคั่นกับทิมคคของกำแพงด้านทิศเหนือที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E19,20 พบอยู่ใต้พื้นคอนกรีตที่ต่อขึ้นออกมาจากแนวของทิมคค	ทิศเหนือ	3/5/2546
16	แนววิถีปูเรียงลักษณะเป็นพื้นเชื่อมต่อระหว่างแนวทิมคคของกำแพงด้านทิศเหนือกับอาคารพลับพลาจตุรมุขในหลุมขุดตรวจN5E17-20ในระดับ S-10 cm.dt	ทิศตะวันออก	3/5/2546
17	แนววิถีปูเรียงลักษณะเป็นพื้นเชื่อมต่อระหว่างแนวทิมคคของกำแพงด้านทิศเหนือกับอาคารพลับพลาจตุรมุขในหลุมขุดตรวจN5E17-20ในระดับ S-10 cm.dt	ทิศตะวันออก	3/5/2546
18	แนววิถีปูเรียงลักษณะเป็นพื้นเชื่อมต่อระหว่างแนวทิมคคของกำแพงด้านทิศเหนือกับอาคารพลับพลาจตุรมุขในหลุมขุดตรวจN5E17-20ในระดับ S-10 cm.dt	ทิศตะวันออก	3/5/2546
19	บ่อซีเมนต์ (บ่อบำบัดน้ำในสมัยปัจจุบัน) พบในหลุมขุดตรวจ N5E18 ติดกับพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	3/5/2546
25	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันตก)	ทิศตะวันตก	10/5/2546
26	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันตก)	ทิศตะวันตก	10/5/2546
27	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศเหนือ)	ทิศเหนือ	10/5/2546
28	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศเหนือ)	ทิศเหนือ	10/5/2546
29	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศเหนือ)	ทิศเหนือ	10/5/2546
30	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก)	ทิศตะวันออก	10/5/2546
31	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก)	ทิศตะวันออก	10/5/2546
32	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศใต้)	ทิศใต้	10/5/2546
33	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศใต้)	ทิศใต้	10/5/2546
34	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศใต้)	ทิศใต้	10/5/2546
35	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้)	ทิศตะวันออก เฉียงใต้	10/5/2546
36	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N2W11 (ผนังหลุมด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ)	ทิศตะวันออก เฉียงเหนือ	10/5/2546



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 4

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
13	แนวอิฐปูเรียงเป็นพื้น ในหลุมขุดตรวจ N5E18 พบในระดับ 50cm.di แนวอิฐจะปูเรียงติดกับแนวอิฐที่วางแนวไปตาดอแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกและแนวอิฐปูพื้นมาชนแนวอิฐที่วางแนวไปตามแกนทิศเหนือ-ใต้ แนวอิฐปูพื้นนี้จะมีแนวเข้าไปใต้ตัวอาคารพลับพลาจตุรมุขด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	17/5/2546
14	แนวอิฐปูเรียงเป็นพื้น ในหลุมขุดตรวจ N5E18 พบในระดับ 50cm.di แนวอิฐจะปูเรียงติดกับแนวอิฐที่วางแนวไปตาดอแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกและแนวอิฐปูพื้นมาชนแนวอิฐที่วางแนวไปตามแกนทิศเหนือ-ใต้ แนวอิฐปูพื้นนี้จะมีแนวเข้าไปใต้ตัวอาคารพลับพลาจตุรมุขด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	17/5/2546
15	แนวอิฐก่อลักษณะข้อมุมต่อเชื่อมระหว่างมุมแนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 ลักษณะก่ออิฐเหมือนหัวมีดของมุมกำแพง	ทิศตะวันออก	17/5/2546
16	แนวอิฐก่อลักษณะข้อมุมต่อเชื่อมระหว่างมุมแนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 ลักษณะก่ออิฐเหมือนหัวมีดของมุมกำแพง	ทิศตะวันออก	17/5/2546
17	แนวอิฐก่อลักษณะข้อมุมต่อเชื่อมระหว่างมุมแนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 ลักษณะก่ออิฐเหมือนหัวมีดของมุมกำแพง	ทิศตะวันออก	17/5/2546
18	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 บางส่วนของแนวอิฐถูกรื้อออกไป	ทิศตะวันตก	17/5/2546
19	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 บางส่วนของแนวอิฐถูกรื้อออกไป	ทิศตะวันตก	17/5/2546
20	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 บางส่วนของแนวอิฐถูกรื้อออกไป	ทิศตะวันออก	17/5/2546
21	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 บางส่วนของแนวอิฐถูกรื้อออกไป	ทิศตะวันออก	17/5/2546
22	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N5E17-20 บางส่วนของแนวอิฐถูกรื้อออกไป	ทิศตะวันออก	17/5/2546
23	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	19/5/2546
24	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศเหนือ	19/5/2546
25	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศใต้	19/5/2546
26	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศใต้	19/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ม้วนที่ 4

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
27	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศใต้	19/5/2546
28	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศใต้	19/5/2546
29	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศตะวันออก	19/5/2546
30	แนวอิฐที่มีการฉาบปูนบริเวณผิวด้านนอก(ด้านทิศเหนือ) ซึ่งทำเป็นชุดฐานบัว แนวอิฐนี้พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E17-20 ซึ่งแนวอิฐจะวางแนวไปตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ซึ่งมีแนวเฉียงออกมาจากแนวแกนทิศของตัวอาคารสมัยปัจจุบัน	ทิศตะวันออก	19/5/2546
31	แนวอิฐที่นี้พบในหลุมขุดตรวจ S10-13E16,17 พบในระดับ 80 cm.dt แนวอิฐมีการปูอิฐตะแคง ลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางแนวไปตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	19/5/2546
32	แนวอิฐที่นี้พบในหลุมขุดตรวจ S10-13E16,17 พบในระดับ 80 cm.dt แนวอิฐมีการปูอิฐตะแคง ลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางแนวไปตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันตก	19/5/2546
33	แนวอิฐที่นี้พบในหลุมขุดตรวจ S10-13E16,17 พบในระดับ 80 cm.dt แนวอิฐมีการปูอิฐตะแคง ลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางแนวไปตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศเหนือ	19/5/2546
34	แนวฐานรากของอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาบริเวณด้านทิศตะวันตก ในหลุมขุดตรวจ S2E3	ทิศใต้	19/5/2546
35	หลุมขุดตรวจ N9,10W5 ในระดับที่ 140 cm.dt (บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง)	ทิศเหนือ	20/5/2546
36	หลุมขุดตรวจ N9,10W5 ในระดับที่ 140 cm.dt (บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง)	ทิศเหนือ	20/5/2546
37	หลุมขุดตรวจ N9,10W5 ในระดับที่ 140 cm.dt (บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง)	ทิศเหนือ	20/5/2546



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 5

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	แนวฐานรากตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาในหลุม S2E3 เป็นแนวที่ค่อยื่นออกมาในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันออก	20/5/2546
2	แนวฐานรากตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาในหลุม S2E3 เป็นแนวที่ค่อยื่นออกมาในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันออก	20/5/2546
3	แนวฐานรากตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาในหลุม S2E3 เป็นแนวที่ค่อยื่นออกมาในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศเหนือ	20/5/2546
4	แนวฐานรากตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาในหลุม S2E3 เป็นแนวที่ค่อยื่นออกมาในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศเหนือ	20/5/2546
5	แนวฐานรากตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาในหลุม S2E3 เป็นแนวที่ค่อยื่นออกมาในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศเหนือ	20/5/2546
6	แนวฐานรากตัวอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยาในหลุม S2E3 เป็นแนวที่ค่อยื่นออกมาในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และมีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	20/5/2546
7	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ในหลุมขุดตรวจ S5E10 ด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศตะวันตก	22/5/2546
8	สภาพก่อนการขุดตรวจทางด้านโบราณคดี ในหลุมขุดตรวจ S7E18 ด้านทิศตะวันออกของสโอมสรเสื่อป่าติดทิมคคของแนวกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	22/5/2546
9	หลุมขุดตรวจ S9E17 ในระดับ 100 cm.dt ด้านทิศตะวันออกของสโอมสรเสื่อป่า	ทิศตะวันตก	22/5/2546
10	หลุมขุดตรวจ S9E17 ในระดับ 100 cm.dt ด้านทิศตะวันออกของสโอมสรเสื่อป่า	ทิศตะวันออก	22/5/2546
11	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S4,5E18 พบในระดับ 10-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	22/5/2546
12	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S4,5E18 พบในระดับ 10-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	22/5/2546
13	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S4,5E18 พบในระดับ 10-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	22/5/2546
14	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S4,5E18 พบในระดับ 10-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	22/5/2546
15	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E16 พบในระดับ 30-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับพลาจตุรมุข แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตกขนานกับตัวอาคาร ในสมัยปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้า 5

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
16	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E16 พบในระดับ 30-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในสมัยปัจจุบัน	ทิศตะวันออก	22/5/2546
17	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E16 พบในระดับ 30-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร ในสมัยปัจจุบัน	ทิศใต้	22/5/2546
18	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E16 พบในระดับ 30-60 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจตุรมุข แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในสมัยปัจจุบัน	ทิศใต้	22/5/2546
19	หลุมขุดตรวจ S1,2E17 พบในระดับ 100 cm.dt บริเวณคิตุฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศใต้	ทิศเหนือ	22/5/2546
20	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E17 พบในระดับ S-50 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพลับ พลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	22/5/2546
21	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E17 พบในระดับ S-50 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพลับ พลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	22/5/2546
22	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E17 พบในระดับ S-50 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพลับ พลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	22/5/2546
23	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S1,2E17 พบในระดับ S-50 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพลับ พลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	22/5/2546
24	หลุมขุดตรวจ S3E12,13 ในระดับ 120 cm.dt บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพลับพลาจตุรมุขกับพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศตะวันตก	22/5/2546
25	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E12,13 ในระดับ 10-60 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร ในปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	22/5/2546
26	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E12,13 ในระดับ 10-60 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร ในปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	22/5/2546
27	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E12,13 ในระดับ 10-60 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร ในปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	22/5/2546
28	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S3E12,13 ในระดับ 10-60 cm.dt เป็นแนวก่ออิฐสอปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคาร ในปัจจุบัน	ทิศใต้	22/5/2546
29	หลุมขุดตรวจ S4E11,12 ในระดับ 155 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศใต้	22/5/2546
30	หลุมขุดตรวจ S4E11,12 ในระดับ 155 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศใต้	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ภาพที่ 5

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
31	หลุมขุดตรวจ S4,5E12 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศตะวันตก	22/5/2546
32	หลุมขุดตรวจ S4,5E12 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศตะวันตก	22/5/2546
33	หลุมขุดตรวจ S6E11 ในระดับ 175 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศใต้	22/5/2546
34	หลุมขุดตรวจ S6E11 ในระดับ 175 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
35	หลุมขุดตรวจ S6E11 ในระดับ 175 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
36	หลุมขุดตรวจ S6E11 ในระดับ 175 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศใต้	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ม้วนที่ 6

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	หลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
2	ฐานรากอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา ในหลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 100 cm.dt	ทิศเหนือ	22/5/2546
3	หลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศตะวันออก	22/5/2546
4	หลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
5	แนวอิฐปูเรียงเป็น 2 แนว มีลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 15-20 cm.dt	ทิศตะวันออก	22/5/2546
6	แนวอิฐปูเรียงเป็น 2 แนว มีลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 15-20 cm.dt	ทิศตะวันออก	22/5/2546
7	แนวอิฐปูเรียงเป็น 2 แนว มีลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 15-20 cm.dt	ทิศตะวันออก	22/5/2546
8	แนวอิฐปูเรียงเป็น 2 แนว มีลักษณะทำเป็นทางเดิน แนวอิฐวางตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S8E10 ในระดับ 15-20 cm.dt	ทิศตะวันออก	22/5/2546
9	แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 160 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้และมีแนวเข้าไปใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา ด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	22/5/2546
10	แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 160 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้และมีแนวเข้าไปใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา ด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	22/5/2546
11	แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 160 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้และมีแนวเข้าไปใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพินาณรัตยา ด้านทิศเหนือ	ทิศตะวันออก	22/5/2546
12	แนวอิฐในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 60-80 cm.dt บริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้ แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ก่ออิฐสอปูน	ทิศตะวันตก	22/5/2546
13	แนวอิฐทั้ง 2 แนว พบในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 60-80 cm.dt และ 160 cm.dt บริเวณด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
14	แนวอิฐทั้ง 2 แนว พบในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 60-80 cm.dt และ 160 cm.dt บริเวณด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศตะวันออก	22/5/2546
15	แนวอิฐทั้ง 2 แนว พบในหลุมขุดตรวจ S9E8 ในระดับ 60-80 cm.dt และ 160 cm.dt บริเวณด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศตะวันตก	22/5/2546
16	หลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
17	หลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 100 cm.dt บริเวณด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพินาณรัตยา	ทิศตะวันตก	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 6

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
18	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 60 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบก่ออิฐสอปูน มีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศเหนือ	22/5/2546
19	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 60 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบก่ออิฐสอปูน มีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศเหนือ	22/5/2546
20	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 60 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบก่ออิฐสอปูน มีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	22/5/2546
21	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S9,10E6 ในระดับ 60 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐที่พบก่ออิฐสอปูน มีแนวเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	22/5/2546
22	หลุมขุดตรวจ N8E4 ในระดับ 140 cm.dt ด้านทิศใต้ของพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	22/5/2546
23	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 100 cm.dt แนวอิฐก่ออิฐสอปูน มีสภาพถูกรบกวน	ทิศใต้	22/5/2546
24	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 100 cm.dt แนวอิฐก่ออิฐสอปูน มีสภาพถูกรบกวน	ทิศใต้	22/5/2546
25	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 100 cm.dt แนวอิฐก่ออิฐสอปูน มีสภาพถูกรบกวน	ทิศใต้	22/5/2546
26	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S8E4 ในระดับ 100 cm.dt แนวอิฐก่ออิฐสอปูน มีสภาพถูกรบกวน	ทิศตะวันออก	22/5/2546
27	แนวอิฐ 3 แนว ที่พบในหลุมขุดตรวจ S11,12E12 แนวอิฐแนวแรกมีลักษณะปูอิฐเป็นพื้น แนวที่ 2 ก่อเรียงอิฐสอปูนทำเป็นแนวกำแพง และแนวที่ 3 ก่ออิฐสอปูนอาจทำเป็นคันทันดิน แนวอิฐที่พบอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยาหรือทางด้านทิศใต้ของสโอมสรเสื่อป่า	ทิศใต้	22/5/2546
28	แนวอิฐ 3 แนว ที่พบในหลุมขุดตรวจ S11,12E12 แนวอิฐแนวแรกมีลักษณะปูอิฐเป็นพื้น แนวที่ 2 ก่อเรียงอิฐสอปูนทำเป็นแนวกำแพง และแนวที่ 3 ก่ออิฐสอปูนอาจทำเป็นคันทันดิน แนวอิฐที่พบอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของพระที่นั่งพิมานรัตยาหรือทางด้านทิศใต้ของสโอมสรเสื่อป่า	ทิศเหนือ	22/5/2546
29	แนวก่ออิฐสอปูน มีลักษณะก่ออิฐทำเป็นแนวกำแพง วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับอาคารในปัจจุบัน พบในระดับ S-80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศเหนือ	22/5/2546
30	แนวก่ออิฐสอปูน มีลักษณะก่ออิฐทำเป็นแนวกำแพง วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับอาคารในปัจจุบัน พบในระดับ S-80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศตะวันออก	22/5/2546
31	แนวก่ออิฐสอปูน มีลักษณะก่ออิฐทำเป็นแนวกำแพง วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับอาคารในปัจจุบัน พบในระดับ S-80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศใต้	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

เมื่อวันที่ 6

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
32	แนวก่ออิฐสอปูน มีลักษณะก่ออิฐทำเป็นแนวกำแพง วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับอาคารในปัจจุบัน พบในระดับ S-80 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศใต้	22/5/2546
33	แนวอิฐลักษณะปูเรียงเป็นพื้น พบในระดับ 15 cm.dt คิดผนังหลุมด้านทิศเหนือในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศตะวันออก	22/5/2546
34	แนวอิฐลักษณะปูเรียงเป็นพื้น พบในระดับ 15 cm.dt คิดผนังหลุมด้านทิศเหนือในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศตะวันออก	22/5/2546
35	แนวก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก พบในระดับ 10-40 cm.dt บริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้ในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศใต้	22/5/2546
36	แนวก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก พบในระดับ 10-40 cm.dt บริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้ในหลุมขุดตรวจ	ทิศตะวันออก	22/5/2546
37	แนวก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก พบในระดับ 10-40 cm.dt บริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้ในหลุมขุดตรวจ S11,12E12	ทิศตะวันออก	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้าที่ 7

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศตะวันตก	22/5/2546
2	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศตะวันตก	22/5/2546
3	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศเหนือ	22/5/2546
4	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศเหนือ	22/5/2546
5	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศเหนือ	22/5/2546
6	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศตะวันออก	22/5/2546
7	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน ก่อเรียงลักษณะทำเป็นแนวกำแพง แนวอิฐมีแนวต่อเข้าไปในผนังหลุมด้านทิศตะวันตกและในผนังหลุมด้านทิศเหนือ แนวอิฐที่พบเป็นลักษณะของมุมกำแพง พบในระดับ 10-90 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16	ทิศตะวันออก	22/5/2546
8	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน วางตามแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐมีลักษณะก่อเป็นแนวคั่นกันดิน พบในระดับ 3-20 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16 ติดกับผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	22/5/2546
9	แนวอิฐก่ออิฐสอปูน วางตามแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน แนวอิฐมีลักษณะก่อเป็นแนวคั่นกันดิน พบในระดับ 3-20 cm.dt ในหลุมขุดตรวจ N2E15,16 ติดกับผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	22/5/2546
10	หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17 ในระดับ 80 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของสโบริสรเสื่อป่าติดกำแพงด้านทิศตะวันออก	ทิศใต้	22/5/2546
11	หลุมขุดตรวจ S11E17 ในระดับ 80 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของสโบริสรเสื่อป่า	ทิศตะวันตก	22/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 7

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
12	หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17 ในระดับ 80 cm.dt บริเวณด้านทิศตะวันออกของสโมสรเสือป่า	ทิศใต้	22/5/2546
13	แนวอิฐวางเรียงตะแคงลักษณะทำเป็นทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ พบในระดับ 80 cm.dt หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17	ทิศใต้	22/5/2546
14	แนวอิฐวางเรียงตะแคงลักษณะทำเป็นทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ พบในระดับ 80 cm.dt หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17	ทิศใต้	22/5/2546
15	แนวอิฐวางเรียงตะแคงลักษณะทำเป็นทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ พบในระดับ 80 cm.dt หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17	ทิศเหนือ	22/5/2546
16	แนวอิฐวางเรียงตะแคงลักษณะทำเป็นทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ พบในระดับ 80 cm.dt หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17	ทิศเหนือ	22/5/2546
17	แนวอิฐวางเรียงตะแคงลักษณะทำเป็นทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ พบในระดับ 80 cm.dt หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17	ทิศเหนือ	22/5/2546
18	แนวอิฐวางเรียงตะแคงลักษณะทำเป็นทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้ พบในระดับ 80 cm.dt หลุมขุดตรวจ N10-13E16,17	ทิศตะวันตก	22/5/2546
19	แนวฐานอาคารพบอยู่ใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ด้านทิศเหนือ บริเวณหลุมขุดตรวจ S4E10,11 ในระดับ 60-140 cm.dt แนวฐานอาคารวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารในปัจจุบัน ฐานอาคารก่ออิฐสอปูนด้านนอกฉาบปูนทำเป็นซุ้มฐานบัว	ทิศใต้	23/5/2546
20	แนวฐานอาคารพบอยู่ใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ด้านทิศเหนือ บริเวณหลุมขุดตรวจ S4E10,11 ในระดับ 60-140 cm.dt แนวฐานอาคารวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารในปัจจุบัน ฐานอาคารก่ออิฐสอปูนด้านนอกฉาบปูนทำเป็นซุ้มฐานบัว	ทิศตะวันตก	23/5/2546
21	แนวฐานอาคารพบอยู่ใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ด้านทิศเหนือ บริเวณหลุมขุดตรวจ S4E10,11 ในระดับ 60-140 cm.dt แนวฐานอาคารวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารในปัจจุบัน ฐานอาคารก่ออิฐสอปูนด้านนอกฉาบปูนทำเป็นซุ้มฐานบัว	ทิศตะวันออก	23/5/2546
22	แนวฐานอาคารพบอยู่ใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ด้านทิศเหนือ บริเวณหลุมขุดตรวจ S4E10,11 ในระดับ 60-140 cm.dt แนวฐานอาคารวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารในปัจจุบัน ฐานอาคารก่ออิฐสอปูนด้านนอกฉาบปูนทำเป็นซุ้มฐานบัว	ทิศใต้	23/5/2546
23	แนวฐานอาคารพบอยู่ใต้ฐานรากอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ด้านทิศเหนือ บริเวณหลุมขุดตรวจ S4E10,11 ในระดับ 60-140 cm.dt แนวฐานอาคารวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกจากตัวอาคารในปัจจุบัน ฐานอาคารก่ออิฐสอปูนด้านนอกฉาบปูนทำเป็นซุ้มฐานบัว	ทิศใต้	23/5/2546





ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ม้วนที่ 7

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
34	แนวอิฐ ก่ออิฐสอดปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกมาจากแนวอาคาร ในปัจจุบัน แนวอิฐพบอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา (เป็นแนวอิฐแนวเดียวกันกับที่พบ ในหลุมขุดตรวจ S4I:9)	ทิศตะวันตก	23/5/2546
35	แนวอิฐ ก่ออิฐสอดปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกมาจากแนวอาคาร ในปัจจุบัน แนวอิฐพบอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา (เป็นแนวอิฐแนวเดียวกันกับที่พบ ในหลุมขุดตรวจ S4I:9)	ทิศใต้	23/5/2546
36	แนวอิฐ ก่ออิฐสอดปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกมาจากแนวอาคาร ในปัจจุบัน แนวอิฐพบอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา (เป็นแนวอิฐแนวเดียวกันกับที่พบ ในหลุมขุดตรวจ S4I:9)	ทิศใต้	23/5/2546
37	แนวอิฐ ก่ออิฐสอดปูนวางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีแนวเฉียงออกมาจากแนวอาคาร ในปัจจุบัน แนวอิฐพบอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา (เป็นแนวอิฐแนวเดียวกันกับที่พบ ในหลุมขุดตรวจ S4I:9)	ทิศตะวันออก	23/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 8

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S2E8,9 ในระดับ 5 - 90 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	23/5/2546
2	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S2E8,9 ในระดับ 5 - 90 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	23/5/2546
3	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S2E8,9 ในระดับ 5 - 90 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	23/5/2546
4	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S2E8,9 ในระดับ 5 - 90 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	23/5/2546
5	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S1E5 ในระดับ 15 - 40 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	23/5/2546
6	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S1E5 ในระดับ 15 - 40 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศใต้	23/5/2546
7	แนวอิฐ ก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ขนานกับตัวอาคารในปัจจุบัน พบในหลุมขุดตรวจ S1E5 ในระดับ 15 - 40 cm.dt (บริเวณสวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพินวนรัชชากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	23/5/2546
8	แนวอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ S1E13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศใต้	ทิศเหนือ	23/5/2546
9	แนวอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ S1E13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศใต้	ทิศเหนือ	23/5/2546
10	แนวอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ S1E13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศใต้	ทิศตะวันตก	23/5/2546
11	แนวอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ S1E13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข (พบบริเวณผนังด้านทิศเหนือ)	ทิศใต้	23/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ม้วนที่ 8

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
12	แนวอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ SIE13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข (พบบริเวณผนังด้านทิศเหนือ)	ทิศตะวันออก	23/5/2546
13	แนวอิฐ ทำเป็นรางระบายน้ำ พบในหลุมขุดตรวจ N6W13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบบริเวณติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศเหนือ	ทิศตะวันออก	23/5/2546
14	แนวอิฐ ทำเป็นรางระบายน้ำ พบในหลุมขุดตรวจ N6W13,14 ในระดับ 120 cm.dt พบบริเวณติดกับฐานอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศเหนือ	ทิศตะวันออก	23/5/2546
15	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ในระดับ 140 cm.dt พบบริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง แนวกำแพงก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก	ทิศตะวันออก	24/5/2546
16	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ในระดับ 140 cm.dt พบบริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง แนวกำแพงก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก	ทิศตะวันออก	24/5/2546
17	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ในระดับ 140 cm.dt พบบริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง แนวกำแพงก่ออิฐสอปูน วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก	ทิศตะวันออก	24/5/2546
18	ร่องรอยของแนวกำแพงที่ ถูกรื้อออกไปและมีการนำเอาแผงอิฐหักมาทับถมของแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ของหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5	ทิศเหนือ	24/5/2546
19	ร่องรอยของแนวกำแพงที่ ถูกรื้อออกไปและมีการนำเอาแผงอิฐหักมาทับถมของแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ของหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5	ทิศตะวันออก	24/5/2546
20	ร่องรอยของแนวกำแพงที่ ถูกรื้อออกไปและมีการนำเอาแผงอิฐหักมาทับถมของแนวกำแพงด้านทิศเหนือ ของหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5	ทิศเหนือ	24/5/2546
21	แนวปูนฉาบของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ซึ่งตัวของกำแพงจะถูกรื้อเอาอิฐออกไปเหลือเฉพาะแนวปูนฉาบ ซึ่งจำเป็นเอาอิฐหักมาทับถมกัน	ทิศเหนือ	24/5/2546
22	แนวปูนฉาบของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ซึ่งตัวของกำแพงจะถูกรื้อเอาอิฐออกไปเหลือเฉพาะแนวปูนฉาบ ซึ่งจำเป็นเอาอิฐหักมาทับถมกัน	ทิศเหนือ	24/5/2546
23	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศเหนือ	24/5/2546
24	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศเหนือ	24/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 8

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
25	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศใต้	24/5/2546
26	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศใต้	24/5/2546
27	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศใต้	24/5/2546
28	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศตะวันออก	24/5/2546
29	แนวปูนฉาบของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ซึ่งตัวของกำแพงจะถูกรื้อเอาอิฐออกไปเหลือเฉพาะแนวปูนฉาบ ซึ่งจำนำเอาอิฐหักมาทับถมกัน	ทิศเหนือ	24/5/2546
30	แนวอิฐตะแคงทำเป็นทางเดิน สร้างติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ แนวทางเดินจะพบอยู่ในระดับ 30-40 cm.dt	ทิศใต้	24/5/2546
31	แนวอิฐตะแคงทำเป็นทางเดิน สร้างติดกับแนวกำแพงด้านทิศเหนือ แนวทางเดินจะพบอยู่ในระดับ 30-40 cm.dt	ทิศใต้	24/5/2546
32	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศตะวันออก	24/5/2546
33	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศตะวันออก	24/5/2546
34	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศเหนือ	24/5/2546
35	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศเหนือ	24/5/2546
36	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนจะถูกรื้อเอาอิฐออกไป แต่ยังคงเหลือบางส่วนไว้	ทิศเหนือ	24/5/2546
37	แนวปูนฉาบของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ในหลุมขุดตรวจ N9,10W2-5 ซึ่งตัวของกำแพงจะถูกรื้อเอาอิฐออกไปเหลือเฉพาะแนวปูนฉาบ ซึ่งจำนำเอาอิฐหักมาทับถมกัน	ทิศเหนือ	24/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 9

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	แนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า บริเวณหลุมขุดตรวจ N9,10W3,4,5	ทิศตะวันตก	24/5/2546
2	แนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า บริเวณหลุมขุดตรวจ N9,10W3,4,5	ทิศตะวันตก	24/5/2546
3	แนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า บริเวณหลุมขุดตรวจ N9,10W3,4,5	ทิศตะวันตก	24/5/2546
4	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุม N9W2,3 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันออก	24/5/2546
5	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุม N9W2,3 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันตก	24/5/2546
6	หลุม ขุดตรวจที่ขุด บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	24/5/2546
7	โรงม้าพระที่นั่งปัจจุบันเป็นสำนักงานของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติวังจันทร์เกษม	ทิศตะวันตก	24/5/2546
8	โรงม้าพระที่นั่งปัจจุบันเป็นสำนักงานของพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติวังจันทร์เกษม	ทิศตะวันตก	24/5/2546
9	บ้านพักของเจ้าหน้าที่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติวังจันทร์เกษม	ทิศเหนือ	24/5/2546
10	สวนดอกไม้ที่อยู่ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับพลาจักรมุข	ทิศตะวันออก	24/5/2546
11	พลับพลา จักรมุขในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติวังจันทร์เกษม	ทิศตะวันตก	24/5/2546
12	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุม N9W2 ระดับ SURFACE	ทิศเหนือ	24/5/2546
13	แนวอิฐที่พบในหลุม S4E18,19 ระดับ S-40 cm.di แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก	ทิศตะวันออก	25/5/2546
14	แนวอิฐที่พบในหลุม S4E18,19 ระดับ S-40 cm.di แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก	ทิศตะวันออก	25/5/2546
15	แนวอิฐที่พบในหลุม S4E18,19 ระดับ S-40 cm.di แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก	ทิศเหนือ	25/5/2546
16	แนวอิฐที่พบในหลุม S4E18,19 ระดับ S-40 cm.di แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก	ทิศตะวันออก	25/5/2546
17	แนวอิฐที่พบในหลุม S4E18,19 ระดับ S-40 cm.di แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก	ทิศตะวันออก	25/5/2546
18	แนวกำแพงที่พบในหลุม N5E19,20 พบอยู่ใต้ฐานอาคารพลับพลาจักรมุขด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	25/5/2546
19	แนวกำแพงที่พบในหลุม N5E19,20 พบอยู่ใต้ฐานอาคารพลับพลาจักรมุขด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	25/5/2546
20	แนวกำแพงที่พบในหลุม N5E19,20 พบอยู่ใต้ฐานอาคารพลับพลาจักรมุขด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	25/5/2546
21	ทางเดินปูด้วยอิฐตะแคง อยู่กับแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุม N9,10W3,4,5	ทิศใต้	25/5/2546
22	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุม N9,10W3,4,5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนถูกรีดอิฐออกไปและบางส่วนคงเหลือปูนที่ฉาบนแนวกำแพงไว้ให้เห็นอยู่	ทิศเหนือ	25/5/2546
23	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุม N9,10W3,4,5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนถูกรีดอิฐออกไปและบางส่วนคงเหลือปูนที่ฉาบนแนวกำแพงไว้ให้เห็นอยู่	ทิศเหนือ	25/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทน์นครเกษม

หน้าที่ 9

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
24	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุม N9,10W3,4,5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนถูกเรืออิฐออกไปและบางส่วนคงเหลือปูนที่ฉาบแนวกำแพงไว้ให้เห็นอยู่	ทิศตะวันตก	25/5/2546
25	แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุม N9,10W3,4,5 แนวกำแพงที่พบบางส่วนถูกเรืออิฐออกไปและบางส่วนคงเหลือปูนที่ฉาบแนวกำแพงไว้ให้เห็นอยู่	ทิศตะวันตก	25/5/2546
26	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ N8,9W1 ระดับ S ด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	27/5/2546
27	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ N10W6 ระดับ S ด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	27/5/2546
28	ร่องรอยของแนวปูนฉาบของแนวกำแพง ด้านทิศเหนือของวังหน้า ซึ่งถูกเรือนำเอาอิฐออกไปพบในหลุมขุดตรวจ N9W2 ในระดับ 140 cm.dt	ทิศเหนือ	27/5/2546
29	ร่องรอยของแนวปูนฉาบของแนวกำแพง ด้านทิศเหนือของวังหน้า ซึ่งถูกเรือนำเอาอิฐออกไปพบในหลุมขุดตรวจ N9W2 ในระดับ 140 cm.dt	ทิศเหนือ	27/5/2546
30	ร่องรอยของแนวปูนฉาบของแนวกำแพง ด้านทิศเหนือของวังหน้า ซึ่งถูกเรือนำเอาอิฐออกไปพบในหลุมขุดตรวจ N9W2 ในระดับ 140 cm.dt	ทิศใต้	27/5/2546
31	แนวอิฐเรียงตะแคงทำเป็นทางเดิน พบอยู่ในหลุมขุดตรวจ N9W2 ในระดับ 50 cm.dt พบบริเวณติดกับผนังหลุมด้านทิศใต้	ทิศใต้	27/5/2546
32	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N5E15-20 ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	27/5/2546
33	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N5E15-20 ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันออก	27/5/2546
34	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N5E15-20 ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	27/5/2546
35	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N5E15-20 ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	27/5/2546
36	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N5E15-20 ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	27/5/2546
37	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N5E15-20 ด้านทิศเหนือของพลับพลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	27/5/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	แนวปูนฉาบของแนวกำแพง ด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E3,4,5 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศใต้	28/5/2546
2	แนวปูนฉาบของแนวกำแพง ด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N9,10E3,4,5 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศใต้	28/5/2546
3	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	4/6/2546
4	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศใต้	ทิศใต้	4/6/2546
5	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	4/6/2546
6	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	4/6/2546
7	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศใต้	ทิศใต้	4/6/2546
8	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	4/6/2546
9	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	4/6/2546
10	แผนผังชั้นดิน (Soil Profile) ของหลุมขุดตรวจ N9W2 ผนังหลุมด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	4/6/2546
11	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 ระดับ S	ทิศเหนือ	5/6/2546
12	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 ระดับ S	ทิศเหนือ	5/6/2546
13	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ N9,10W5 ระดับ S	ทิศเหนือ	5/6/2546
14	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	6/6/2546
15	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	6/6/2546
16	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	6/6/2546
17	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	6/6/2546
18	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศเหนือ	6/6/2546
19	โรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันออก	6/6/2546
20	สวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับ พลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	6/6/2546
21	สวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยา กับพลับ พลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	6/6/2546
22	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2		7/6/2546
23	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2		7/6/2546
24	แนวอิฐก่อเป็นซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2	ทิศเหนือ	7/6/2546
25	แนวอิฐก่อเรียงเป็นของกันทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐตะแคง บริเวณช่องประตูทางเข้าของ แนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2	ทิศตะวันตก	7/6/2546



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 10

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
26	แนวอิฐก่อเรียงเป็นของกันทางเดินที่ปูเรียงด้วยอิฐตะแคง บริเวณช่องประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2	ทิศตะวันตก	7/6/2546
27	แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคง พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 เป็นแนวทางเดินของช่องประตูทางเข้า ทางด้านทิศเหนือของวังหน้า	ทิศใต้	7/6/2546
28	แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคง พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 เป็นแนวทางเดินของช่องประตูทางเข้า ทางด้านทิศเหนือของวังหน้า	ทิศใต้	7/6/2546
29	แนวอิฐของซุ้มประตูทางเข้าของกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า	ทิศเหนือ	7/6/2546
30	แนวทางเดินปูเรียงด้วยอิฐตะแคง พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 เป็นแนวทางเดินของช่องประตูทางเข้า ทางด้านทิศเหนือของวังหน้า	ทิศใต้	7/6/2546
31	แนวทางเดินและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศใต้	8/6/2546
32	แนวทางเดินและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศใต้	8/6/2546
33	แนวทางเดินและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันตก	8/6/2546
34	แนวทางเดินและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันตก	8/6/2546
35	แนวทางเดินและซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้าที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9W1,2 บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันตก	8/6/2546
36	ขณะขุดแต่งหาแนวกำแพงและแนวทางเดิน บริเวณด้านทิศตะวันออกของโรงม้าพระที่นั่ง	ทิศตะวันตก	8/6/2546
37	แนวทางเดิน บริเวณซุ้มประตูทางเข้าของแนวกำแพงด้านทิศเหนือของวังหน้า	ทิศใต้	8/6/2546





ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 11

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
31	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศเหนือ	10/6/2546
32	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศเหนือ	10/6/2546
33	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศตะวันออก	10/6/2546
34	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศตะวันออก	10/6/2546
35	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศตะวันออก	10/6/2546
36	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศตะวันออก	10/6/2546
37	ซุ้มประตูทางเข้า แนวทางและแนวกำแพงวังด้านทิศเหนือของวังหน้า ที่พบในหลุมขุดตรวจ N8,9,10E1W1-6	ทิศตะวันออก	10/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 12

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	แนวอิฐที่พบอยู่ในใต้ฐานรากของอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศตะวันออก ที่พบในหลุม ขุดตรวจ S1,2E19,20	ทิศตะวันตก	12/6/2546
2	แนวอิฐที่พบอยู่ในใต้ฐานรากของอาคารพลับพลาจตุรมุข ด้านทิศตะวันออก ที่พบในหลุม ขุดตรวจ S1,2E19,20	ทิศตะวันตก	12/6/2546
3	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุมขุดตรวจ S1,2E19,20 ในระดับ 150 cm.dt ไม่พบหลักฐาน หรือแนวอิฐ	ทิศตะวันตก	12/6/2546
4	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุมขุดตรวจ S1,2E19,20 ในระดับ 150 cm.dt ไม่พบหลักฐาน หรือแนวอิฐ	ทิศตะวันตก	12/6/2546
5	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ S2W2,3 ระดับ S บริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่ง พิมานรัศยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	12/6/2546
6	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ S2W2,3 ระดับ S บริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่ง พิมานรัศยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	12/6/2546
7	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ S1W5,6 ระดับ S บริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่ง พิมานรัศยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	12/6/2546
8	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ S1W5,6 ระดับ S บริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่ง พิมานรัศยากับพลับพลาจตุรมุข	ทิศตะวันตก	12/6/2546
9	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ S5,6W4 ระดับ S บริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่ง พิมานรัศยากับพลับ พลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	12/6/2546
10	สภาพก่อนการขุดตรวจของหลุมขุดตรวจ S5,6W4 ระดับ S บริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่ง พิมานรัศยากับพลับ พลาจตุรมุข	ทิศเหนือ	12/6/2546
11	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
12	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
13	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
14	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันตก	12/6/2546
15	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันตก	12/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ม้วนที่ 12

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
16	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันตก	12/6/2546
17	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันออก	12/6/2546
18	แนวอิฐปูเรียงตะแคงทำเป็นขอบกันทางเดินที่ปูด้วยอิฐ พบในหลุมขุดตรวจ N6W2,3 ระดับ 80-10 cm.dt แนวทางเดินวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันออก	12/6/2546
19	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
20	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
21	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศเหนือ	12/6/2546
22	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
23	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศใต้	12/6/2546
24	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันออก	12/6/2546
25	แนวอิฐที่ พบในหลุมขุดตรวจ S4E18,19 ในระดับ 130 cm.dt แนวอิฐวางแนวตามแกนทิศเหนือ-ใต้	ทิศตะวันตก	12/6/2546
26	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุมขุดตรวจ S6E18,19 ในระดับ 140 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	12/6/2546
27	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุมขุดตรวจ S6E18,19 ในระดับ 140 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	12/6/2546
28	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S7,8E18,19 ติดกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกของวังจันทร์เกษม แนวอิฐที่พบด้านบนเป็นแนวฐานกำแพงในปัจจุบัน	ทิศตะวันออก	13/6/2546
29	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S7,8E18,19 ติดกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกของวังจันทร์เกษม แนวอิฐที่พบด้านบนเป็นแนวฐานกำแพงในปัจจุบัน	ทิศตะวันออก	13/6/2546
30	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุม S7,8E18,19 ด้านทิศตะวันตกของหลุมขุดตรวจ ขุดลึกลงมาในระดับ 140 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันออก	13/6/2546
31	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S7,8E18,19 ติดกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกของวังจันทร์เกษม แนวอิฐที่พบด้านบนเป็นแนวฐานกำแพงในปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	13/6/2546
32	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S7,8E18,19 ติดกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกของวังจันทร์เกษม แนวอิฐที่พบด้านบนเป็นแนวฐานกำแพงในปัจจุบัน	ทิศตะวันออก	13/6/2546
33	แนวอิฐที่พบในหลุมขุดตรวจ S7,8E18,19 ติดกับแนวกำแพงด้านทิศตะวันตกของวังจันทร์เกษม แนวอิฐที่พบด้านบนเป็นแนวฐานกำแพงในปัจจุบัน	ทิศตะวันตก	13/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

เมื่อวันที่ 12

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
34	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุม SSE10 ระดับ 150 cm.dt ติดกับฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	13/6/2546
35	สภาพภายหลังการขุดตรวจในหลุม SSE10 ระดับ 150 cm.dt ติดกับฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	13/6/2546
36	ขณะกำลังขุดหลุมขุดตรวจบริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับกลางคูรมุข	ทิศตะวันออก	13/6/2546
37	ขณะกำลังขุดหลุมขุดตรวจบริเวณสนามหญ้าด้านหน้าพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลับกลางคูรมุข	ทิศตะวันออก	13/6/2546





ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

เมื่อวันที่ 13

ภาพที่	รายละเอียดเวลาถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
13	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
14	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
15	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันออก	15/6/2546
16	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันออก	15/6/2546
17	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
18	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
19	หลุมขุดตรวจ S2W2,3 เมื่อขุดตรวจในระดับ S-20 cm.dt พบแนวอิฐ 2 แนวมีขนาดกว้าง 60 cm.dt วางแนวตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก และเมื่อขุดลงไปในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
20	หลุมขุดตรวจ SIW5,6 ขุดตรวจลึกลงมาในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือแนวฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
21	หลุมขุดตรวจ SIW5,6 ขุดตรวจลึกลงมาในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือแนวฐานอาคาร	ทิศตะวันตก	15/6/2546
22	หลุมขุดตรวจ SIW5,6 ขุดตรวจลึกลงมาในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือแนวฐานอาคาร	ทิศเหนือ	15/6/2546
23	หลุมขุดตรวจ SIW5,6 ขุดตรวจลึกลงมาในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือแนวฐานอาคาร	ทิศตะวันออก	15/6/2546
24	หลุมขุดตรวจ SIW5,6 ขุดตรวจลึกลงมาในระดับ 150 cm.dt ไม่พบแนวอิฐหรือแนวฐานอาคาร	ทิศตะวันออก	15/6/2546
25	หลุมขุดตรวจ SINIW3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศตะวันตก	15/6/2546
26	หลุมขุดตรวจ SINIW3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศเหนือ	15/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 13

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
27	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศเหนือ	15/6/2546
28	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศใต้	15/6/2546
29	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศใต้	15/6/2546
30	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศตะวันตก	15/6/2546
31	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศตะวันตก	15/6/2546
32	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศตะวันตก	15/6/2546
33	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศตะวันออก	15/6/2546
34	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงเป็นลายก้างปลาและพบรางระบายน้ำอยู่ข้างแนวทางเดิน	ทิศตะวันออก	15/6/2546
35	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 5-20 cm.dt พบแนวอิฐเรียงวางตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก อยู่บริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้	ทิศใต้	15/6/2546
36	หลุมขุดตรวจ SIN1W3,4 ในระดับ 5-20 cm.dt พบแนวอิฐเรียงวางตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก อยู่บริเวณผนังหลุมด้านทิศใต้	ทิศใต้	15/6/2546



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 14

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
16	แนวอิฐปูพื้น บริเวณมุมกำแพงวัง ด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้า ที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
17	แนวอิฐปูพื้น บริเวณมุมกำแพงวัง ด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้า ที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
18	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
19	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
20	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
21	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
22	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
23	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
24	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
25	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
26	ภาพถ่ายบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้าที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
27	แนวอิฐปูพื้นบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้า ที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
28	แนวอิฐปูพื้นบริเวณมุมกำแพงวังด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกของวังหน้า ที่พบในหลุม N5E17-20	ทิศเหนือ	16/6/2546
29	หลุมขุดตรวจ N3,4E20 ในระดับ 5 – 20 cm.dt พบแนวอิฐก่ออิฐสอปูนอยู่ติดผนังหลุม ด้านทิศตะวันออก	ทิศตะวันออก	16/6/2546
30	หลุมขุดตรวจ S4E10,11 พบแนวฐานอาคารอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	16/6/2546
31	หลุมขุดตรวจ S4E10 พบแนวฐานอาคารอยู่ใต้ฐานอาคารพระที่นั่งพิมานรัตยา	ทิศเหนือ	16/6/2546
32	หลุมขุดตรวจ SINH3 ระดับ 5 – 20 cm.dt พบแนวอิฐก่ออิฐสอปูนวางแนวไปตามแกน ทิศตะวันออก – ตะวันตก และมีแนวออกไปทางด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	16/6/2546
33	หลุมขุดตรวจ SINH3 ระดับ 5 – 20 cm.dt พบแนวอิฐก่ออิฐสอปูนวางแนวไปตามแกน ทิศตะวันออก – ตะวันตก และมีแนวออกไปทางด้านทิศเหนือ	ทิศเหนือ	16/6/2546
34	สวนดอกไม้ระหว่างพระที่นั่งพิมานรัตยากับพลางคูรมุข	ทิศตะวันออก	16/6/2546
35	พลางคูรมุขสร้างหันหน้าออกไปทางด้านทิศตะวันตก	ทิศตะวันตก	16/6/2546
36	หลุมขุดตรวจ S1,2W2,3 ระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงแบบลายก้างปลา	ทิศตะวันตก	16/6/2546
37	หลุมขุดตรวจ S1,2W2,3 ระดับ 80 cm.dt พบแนวทางเดินปูด้วยอิฐเรียงตะแคงแบบลายก้างปลา	ทิศตะวันตก	16/6/2546

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 15

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
2	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
3	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
4	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
5	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
6	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
7	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
8	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
9	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
10	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
11	หลุมขุดตรวจ N10,11E1 ระดับ 150 cm.dt ขุดตรวจคูแนวฐานรากของแนวกำแพงวังสมัยปัจจุบัน		20/6/2546
12	ท่อน้ำดินเผา (038/3 S4E11,12 (19))		
13	ท่อน้ำดินเผา (038/3 S4E11,12 (19))		
14	อิฐดินเผา ใช้ทำเสาแปดเหลี่ยม (028/4 S1E13,14 (18))		
15	กระเบื้องดินขอ หรือกระเบื้องชายทับ (009/1,009/2 S2E12,13(9,10))		
16	กระเบื้องดินขอ หรือกระเบื้องชายทับ (009/1,009/2 S2E12,13(9,10))		
17	ตะปู - ตะปลิง (001/2 N2W13,14 (2))		
18	ตะปู - ตะปลิง (001/2 N2W13,14 (2))		
19	กระเบื้องชิงชახ ลายพันธุ์พฤกษา และลายเทพพนม (018/5,018/6 S1,2E17 (16,17))		
20	กระเบื้องชิงชახ ลายครุฑขุดนาค (044/2 N5E17-20 (22))		
21	กระเบื้องชิงชახ ลายพันธุ์พฤกษา และลายเทพพนม (034/6,034/7 S1,2E17 (20,21))		
22	กระเบื้องชิงชახ ทรงกระจิง (015/7 S1,2E17 (15))		
23	ชิ้นส่วนลวดลายประดับอาคารดินเผา (004/2N1W11 (6))		
24	กระเบื้องชิงชახ ลายพันธุ์พฤกษา และลายเทพพนม (006/1N1W11, 007/4S5E10,012/5S2E8,9(7,8,13))		
25	ชิ้นส่วนลวดลายประดับอาคารดินเผา (004/2N1W11 (6))		
26	ชิ้นส่วนลวดลายประดับอาคารดินเผา (004/2N1W11 (6))		
27	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา(หางเหยี่ยว/ เกสิดะเต่า) (050/3S4E18(25))		
28	กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา(หางเหยี่ยว/ เกสิดะเต่า) (050/3S4E18(25))		
29	กระเบื้องก้ามกล้วยตัวผู้ (050/1 S4E18 (23))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

จำนวนที่ 15

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
30	กระเบื้องกวางกล้วยตัวผู้ (050/1 S4E18 (23))		
31	กระเบื้องกวางกล้วยตัวเมีย (050/2 S4E18 (24))		
32	กระเบื้องกวางกล้วยตัวเมีย (050/2 S4E18 (24))		
33	กระเบื้องปูพื้นดินเผา (083/6 N9E1W1,2 (35))		
34	กระเบื้องปูพื้นดินเผา (083/6 N9E1W1,2 (35))		
35	กระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พฤกษา (066/2 N10W6 (31))		
36	กระเบื้องเชิงชาย ลายพันธุ์พฤกษา (066/2 N10W6 (31))		
37	กระเบื้องเชิงชาย ลายเทพพนม (057/3 N10W5 , 084/6 SSE10 (30,36))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจักรเกษม

วันที่ 16

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	กระเบื้องชิงชาย ลายพันธุ์พุกษา (066/2 N10W6 (30))		
2	กระเบื้องชิงชาย ลายพันธุ์พุกษา (066/2 N10W6 (30))		
3	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมดินเผา (ประเภทปูนปั้นลวดลายกระจิง) (052/6 N9,10W4 , 072/2 N9,10W5,6 , 094/7 S4E17,18 (28,33,37))		
4	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมดินเผา (ประเภทปูนปั้นลวดลายกระจิง) (052/6 N9,10W4 , 072/2 N9,10W5,6 , 094/7 S4E17,18 (28,33,37))		
5	ลวดลายประดับอาคารดินเผา (051/7 N5E19 (26))		
6	โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ (001/1-6 N2E13,14 (38-43))		
7	โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ (001/1-6 N2E13,14 (38-43))		
8	ชิ้นส่วนดินเผา (001/8 N2E13,14 (45))		
9	ชิ้นส่วนดินเผา (001/8 N2E13,14 (45))		
10	ตะปู ไข่เหล็ก (037/1 S10-13E16,17 , 064/2 N10W6 (54,56))		
11	แท่งดินเผา (076/1 N9,10W5,6 , 076/2 N9,10W5,6 (60,61))		
12	แท่งดินเผา (076/1 N9,10W5,6 , 076/2 N9,10W5,6 (60,61))		
13	ชิ้นส่วนกระโถดินเผา (005/1 N1W11 (50))		
14	ชิ้นส่วนกระโถดินเผา (005/1 N1W11 (50))		
15	หินคู (006/1 N1W11 (51))		
16	หินคู (006/1 N1W11 (51))		
17	ชิ้นส่วนเตาชิงกราน (067/1 N8,9W1,2 (58))		
18	ชิ้นส่วนเตาชิงกราน (067/1 N8,9W1,2 (58))		
19	ชิ้นส่วนช้อน(เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง)) (075/1 N8,9W1,2 (59))		
20	ชิ้นส่วนช้อน(เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง)) (075/1 N8,9W1,2 (59))		
21	ชิ้นส่วนโคมไฟดินเผา (107/3S1N1W3,4 (64))		
22	ชิ้นส่วนโคมไฟดินเผา (107/3S1N1W3,4 (64))		
23	ชิ้นส่วนนกสับของปืนไฟทำจากโลหะเหล็ก (024/1 S3E16,17 (66))		
24	ชิ้นส่วนนกสับของปืนไฟทำจากโลหะเหล็ก (024/1 S3E16,17 (66))		
25	ขวานทำจากโลหะเหล็ก (053/2 N9,10W4,5 (72))		
26	ขวานทำจากโลหะเหล็ก (053/2 N9,10W4,5 (72))		
27	มีดทำจากโลหะเหล็ก (055/2 N9,10W4 (74))		
28	มีดทำจากโลหะเหล็ก (055/2 N9,10W4 (74))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 16

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
29	ดาวทำจากโลหะเหล็ก (037/1 S9E17 , 064/2 N10W6 (69,79))		
30	ดาวทำจากโลหะเหล็ก (037/1 S9E17 , 064/2 N10W6 (69,79))		
31	ลูกกระสุนทำจากโลหะเหล็ก (039/1 S10-13E16,17 (70))		
32	ลูกกระสุนทำจากดินเผา (090/1 S6E18,19 , 098/1 S2W2,3 (84,85))		
33	ลูกกระสุนทำจากดินเผา (090/1 S6E18,19 , 098/1 S2W2,3 (84,85))		
34	ลูกกระสุนทำจากหิน (068/1 N9W2,3 , 084/1 S5E10 (81,82))		
35	ลูกกระสุนทำจากหิน (068/1 N9W2,3 , 084/1 S5E10 (81,82))		
36	เบี้ยจัน (049/1 S4E3, 068/1 N9W2,3 , 073/1 N9W2,3 (86,87,88))		
37	เบี้ยจัน (049/1 S4E3, 068/1 N9W2,3 , 073/1 N9W2,3 (86,87,88))		



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 17

ภาพที่	รายละเอียดแปลง	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	ป่าหลอมโลหะ (011/1 S9E8(91))		
2	ป่าหลอมโลหะ (011/1 S9E8(91))		
3	เบียดดินเผา (088/1 S1,2W12,13 , 019/1 N7E10,11 , 035/1 S2E8,9 , 089/1 S6E18,19 (96,99,103,126))		
4	เบียดดินเผา (088/1 S1,2W12,13 , 019/1 N7E10,11 , 035/1 S2E8,9 , 089/1 S6E18,19 (96,99,103,126))		
5	ชิ้นส่วนโลหะเหล็ก (034/1 , 034/2 S1,2E19,20 (101,102))		
6	ชิ้นส่วนโลหะเหล็ก (034/1 , 034/2 S1,2E19,20 (101,102))		
7	เปลือกหอยสังข์ , เขี้ยวสัตว์ , เปลือกหอย (055/1 N9,10W4 , 064/2 N10W6 , 072/3 N9W2,3 (108,114,122))		
8	เปลือกหอยสังข์ , เขี้ยวสัตว์ , เปลือกหอย (055/1 N9,10W4 , 064/2 N10W6 , 072/3 N9W2,3 (108,114,122))		
9	ชิ้นส่วนของเล่น โคมินดินเผา (082/1S7E17,18 (124))		
10	ชิ้นส่วนของเล่น โคมินดินเผา (082/1S7E17,18 (124))		
11	หลังคาอาคารจำลองทำจากดินเผา (088/1S4E17,18 (125))		
12	หลังคาอาคารจำลองทำจากดินเผา (088/1S4E17,18 (125))		
13	หลังคาอาคารจำลองทำจากดินเผา (088/1S4E17,18 (125))		
14	ประติมากรรมดินเผา (ตุ๊กตาดินเผา) (056/1 N9,10W4,5 , 064/1 N10W6 (109,113))		
15	ประติมากรรมดินเผา (ตุ๊กตาดินเผา) (056/1 N9,10W4,5 , 064/1 N10W6 (109,113))		
16	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา (002/1 N2W12,13 , 006/1 N1W11 , 028/1 S1E13,14 , 059/1 N9W2,3 (92,93,100,110))		
17	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา (002/1 N2W12,13 , 006/1 N1W11 , 028/1 S1E13,14 , 059/1 N9W2,3 (92,93,100,110))		
18	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา (002/1 N2W12,13 , 006/1 N1W11 , 028/1 S1E13,14 , 059/1 N9W2,3 (92,93,100,110))		
19	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา (002/1 N2W12,13 , 006/1 N1W11 , 028/1 S1E13,14 , 059/1 N9W2,3 (92,93,100,110))		
20	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผา (002/1 N2W12,13 , 006/1 N1W11 , 009/1 S1E12,13 , 063/2 N10W3 (94,95,97,112))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

วันที่ 17

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
21	ชั้นส่วนตึกศาลาดินเผา (002/1 N2W12,13 , 006/1 NIW11 , 009/1 S1E12,13 , 063/2 N10W3 (94,95,97,112))		
22	ชั้นส่วนตึกศาลาดินเผา (037/3 S10-13E16,17 , 106/1 SIN1W3,4 (106,107))		
23	ชั้นส่วนตึกศาลาดินเผา (037/3 S10-13E16,17 , 106/1 SIN1W3,4 (106,107))		
24	ชั้นส่วนตึกศาลาดินเผา (037/3 S10-13E16,17 , 106/1 SIN1W3,4 (106,107))		
25	ชั้นส่วนฐานประติมากรรมสำริด (037/1 , 037/2 S10-13E16,17 (104,106))		
26	ชั้นส่วนฐานประติมากรรมสำริด (037/1 , 037/2 S10-13E16,17 (104,106))		
27	ชั้นส่วนฐานดินเผา (066/2 N10W6 (116) )		
28	ชั้นส่วนฐานดินเผา (066/2 N10W6 (116) )		
29	ชั้นส่วนประติมากรรมดินเผา (038/1 S4E11,12 , 066/1 N10W6 (107,115))		
30	ชั้นส่วนประติมากรรมดินเผา (038/1 S4E11,12 , 066/1 N10W6 (107,115))		
31	ตะคันดินเผา (002/1 N2W13,14 (282))		
32	ตะคันดินเผา (002/1 N2W13,14 (282))		
33	ตะคันดินเผา (002/2 N2W13,14 (283))		
34	ตะคันดินเผา (002/2 N2W13,14 (283))		
35	หม้อดินเผาขนาดเล็ก (002/3 N2W13,14 (284))		
36	หม้อดินเผาขนาดเล็ก (002/3 N2W13,14 (284))		
37	หม้อดินเผาขนาดเล็ก (002/4 N2W13,14 (285))		
38	หม้อดินเผาขนาดเล็ก (002/4 N2W13,14 (285))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทรถม

วันที่ 18

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) (002/5 N2W13,14 (286))		
2	เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) (002/5 N2W13,14 (286))		
3	เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) (002/5 N2W13,14 (286))		
4	เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) (002/5 N2W13,14 (286))		
5	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/1 N1W11 (287))		
6	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/1 N1W11 (287))		
7	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/1 N1W11 (287))		
8	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/2 N1W11 (288))		
9	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/2 N1W11 (288))		
10	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/3 N1W11 (289))		
11	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (005/3 N1W11 (289))		
12	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (065/1 N8,9W1 (290))		
13	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (065/1 N8,9W1 (290))		
14	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (065/1 N8,9W1 (290))		
15	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (067/1 N8,9W1 (291))		
16	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (067/1 N8,9W1 (291))		
17	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (068/1 N9W2,3 (292))		
18	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (068/1 N9W2,3 (292))		
19	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (104/1 S1W2,3 (293))		
20	หม้อทะนดินเผาขนาดเล็ก แหล่งเตาพื้นเมือง (104/1 S1W2,3 (293))		
21	หูฉีภาชนะดินเผา (EW) แบบที่ 1 (001/1 N2W3,4 (128))		
22	พวยกาดินเผา (001/2 N2W3,4 (129))		
23	พวยกาดินเผา (001/2 N2W3,4 (129))		
24	เสภาชนะดินเผา (E-W) ประเภทปากภาชนะแบบ R1 , R2 , R3 (001/3 , 001/4 , 001/5 N2W3,4 (130,131,132))		
25	เสภาชนะดินเผา (E-W) ประเภทปากภาชนะแบบ R1 , R2 , R3 (001/3 , 001/4 , 001/5 N2W3,4 (130,131,132))		
26	เสภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R1 (001/6 N2W3,4 (133))		
27	เสภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R2 (001/7 N2W3,4 (134))		
28	เสภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R2 (001/7 N2W3,4 (134))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้า 18

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
29	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทไหล่ำภาชนะ (001/9 N2W3,4 (136))		
30	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภท ล่ำ ค้วภาชนะแบบ B1 , B2 , B3 , B4 (001/8,11,12,13,14 N2W3,4 (138,135,139,140,141))		
31	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภท ล่ำ ค้วภาชนะแบบ B1 , B2 , B3 , B4 (001/8,11,12,13,14 N2W3,4 (138,135,139,140,141))		
32	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภท ล่ำ ค้วภาชนะแบบ B2 (001/15 N2W3,4 (142))		
33	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภท ล่ำ ค้วภาชนะแบบ B3 (001/17 N2W3,4 (144))		
34	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภท ฐานภาชนะแบบที่ 1 (001/18,19 N2W3,4 (145,146))		
35	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภท ฐานภาชนะแบบที่ 1 (001/18,19 N2W3,4 (145,146))		
36	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภท ฐานภาชนะแบบที่ 3,1,4 (001/20,21,22 N2W3,4 (147,148,149))		
37	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภท ฐานภาชนะแบบ(001/20,21,22 N2W3,4 (147,148,149))ที่ 3,1,4		
38	หูจับภาชนะดินเผา (EW) แบบที่ 2 (002/2 N2W3,4 (151))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดและจุกฝาปิดภาชนะแบบ L1,L2 แบบที่ 2 ทรงคว่ำ (002/3,4,7,8 N2W3,4 (152,153,155,156))		
2	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดและจุกฝาปิดภาชนะแบบ L1,L2 แบบที่ 2 ทรงคว่ำ (002/3,4,7,8 N2W3,4 (152,153,155,156))		
3	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R4 (002/11 N2W3,4 (159))		
4	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากแบบ R5 (002/12 N2W3,4 (160))		
5	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากแบบ R5 (002/12 N2W3,4 (160))		
6	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทลำตัวภาชนะ แหล่งเตาศรีสีชนาลัย (002/18 N2W3,4 (164))		
7	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภท ลำตัวภาชนะแบบ B5 และ ฐานภาชนะแบบกลม (002/16,20 N2W3,4 (162,166))		
8	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทฐานภาชนะแบบที่ 1 (002/21 N2W3,4 (167))		
9	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทฐานภาชนะแบบที่ 1 (002/21 N2W3,4 (167))		
10	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะแบบ L4 (003/4 N2W3,4 (172))		
11	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R7,8,9 (003/1,003/2,003/3 N2W3,4 (169,170,171))		
12	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R7,8,9 (003/1,003/2,003/3 N2W3,4 (169,170,171))		
13	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R10 (003/5 N2W3,4 (173))		
14	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R10 (003/5 N2W3,4 (173))		
15	เศษภาชนะดินเผา (SW) แหล่งเตาบ้านบางปูน ประเภทลำตัวภาชนะ (003/9 N2W3,4 (179))		
16	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R10 (004/3 N1W11 (182))		
17	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทปากภาชนะแบบ R10 (004/3 N1W11 (182))		
18	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบ B7,B8 (004/6,004/7 N1W11 (185,186))		
19	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R4 (005/7 N1W11 (193))		
20	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R4 (005/7 N1W11 (193))		
21	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบ B4 (005/18 N1W11 (197))		
22	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะแบบ L3 (006/1 N1W11 (200))		
23	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะแบบ L3 (006/1 N1W11 (200))		
24	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทหูจับภาชนะแบบ แบบที่ 3 (006/2 N1W11 (201))		
25	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทลำตัวภาชนะลายกลีบบะเพอง (006/5 N1W11 (202))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

หน้า 19

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
26	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R3 (009/1S1W12,13 (203))		
27	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R3 (009/1S1W12,13 (203))		
28	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบ B5 (046/3 SIN5E17-20 (204))		
29	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R7 (037/7 S10-12E16,17 (207))		
30	เศษภาชนะดินเผา (SW) ประเภทปากภาชนะแบบ R7 (037/7 S10-12E16,17 (207))		
31	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบ B5 (046/3N5E17-20 (208))		
32	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบลายจุดขีด (063/1 N10W3 (209))		
33	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบลายจุดขีด (063/1 N10W3 (209))		
34	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทลำตัวภาชนะแบบ B19 (086/1 N6W2,3 (211))		
35	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะ (091/1 N6W2 (212))		
36	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะ (091/1 N6W2 (212))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
1	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทหูกับภาชนะ แบบที่ 6 (101/1 S1W5,6 (213))		
2	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะเคลือบสีน้ำตาล (101/2 S1W5,6 (214))		
3	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทฝาปิดภาชนะเคลือบสีน้ำตาล (101/2 S1W5,6 (214))		
4	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทพวยการูปกลีบบะเพียง (102/1 S5,6W4 (215))		
5	เศษภาชนะดินเผา (EW) ประเภทพวยการูปกลีบบะเพียง (102/1 S5,6W4 (215))		
6	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฝาปิดภาชนะแบบคว่ำ (001/1 N2W3,4 (216))		
7	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฝาปิดภาชนะแบบคว่ำ (001/1 N2W3,4 (216))		
8	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะแบบR10,R5,R2 (001/2,001/4,001/5 N2W3,4 (217,220,219))		
9	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะแบบR10,R5,R2 (001/2,001/4,001/5 N2W3,4 (217,220,219))		
10	เศษภาชนะดินเผา (SW) เครื่องถ้วยญี่ปุ่น (คารัคตุ)และเครื่องถ้วยจีนประเภทปากภาชนะ แบบ R2 (001/7,001/11 N2W2,3 , (222,226))		
11	เศษภาชนะดินเผา (SW) เครื่องถ้วยญี่ปุ่น (คารัคตุ)และเครื่องถ้วยจีนประเภทปากภาชนะ แบบ R2 (001/7,001/11 N2W2,3 , (222,226))		
12	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ (001/9,001/10 N2W3,4 (224,225))		
13	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ (001/9,001/10 N2W3,4 (224,225))		
14	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ (001/9,001/10 N2W3,4 (224,225))		
15	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฝาปิดภาชนะ (002/1 N2W3,4 (227))		
16	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฝาปิดภาชนะ (002/1 N2W3,4 (227))		
17	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะแบบR2 (002/2,002/3 N2W3,4 (228,229))		
18	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทลำตัวภาชนะ (002/4,002/5 N2W3,4 (230,231))		

ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทร์เกษม

เมื่อวันที่ 20

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
19	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทลำตัวภาชนะ (002/4,002/5 N2W3,4 (230,231))		
20	เศษภาชนะดินเผา (SW) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ (002/6 N2W3,4 (232))		
21	เศษภาชนะดินเผา (SW) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ (002/6 N2W3,4 (232))		
22	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ แบบที่ 1 (002/11 N2W3,4 (237))		
23	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ แบบที่ 1 (002/11 N2W3,4 (237))		
24	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ แบบที่ 1 (003/6 N2W3,4 (243))		
25	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะ แบบที่ 1 (003/6 N2W3,4 (243))		
26	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะ แบบR4 (004/1 N1W11 (244))		
27	เศษภาชนะดินเผา (SW) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะ แบบR2 (004/2 N1W11 (245))		
28	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากและฐานภาชนะ แบบR2 (005/2 N1W11 (252))		
29	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากและฐานภาชนะ แบบR2 (005/2 N1W11 (252))		
30	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะ แบบ R4 (036/3 S4E11,12 (258))		
31	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทปากภาชนะแบบ R4 (036/3 S4E11,12 (258))		
32	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฝาจุกภาชนะแบบ L5 (038/1 S4E11,12 (259))		
33	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทเครื่องถ้วยเบญจรงค์(049/6 S4E3 (259))		
34	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทเครื่องถ้วยเบญจรงค์ (049/6 S4E3 (259))		



ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของพระราชวังจันทน์เกษม

ม้วนที่ 20

ภาพที่	รายละเอียดภาพถ่าย	ทิศ	วัน / เดือน / ปี
35	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทเครื่องถ้วยเบญจรงค์ (049/6 S4E3 (259))		
36	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฝาปิดภาชนะแบบ คั่ว (052/1 N9,10W4 (262))		
37	เศษภาชนะดินเผา (PL) เครื่องถ้วยจีน (ร.ชิง) ประเภทฐานภาชนะแบบ ที่ 1 (052/3 N9,10W4 (263))		



สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ ๕/๒๕๔๖

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา

ตำบล/แขวง ประตูลัย อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

เมื่อวันที่ ๓๑ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๖ ระหว่าง กรมศิลปากร

โดย นายบรรจง วงศ์เชิษร เจ้าหน้าที่บริหารงานโบราณคดี ๘ รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการสำนักงาน

ศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา ผู้รับมอบอำนาจตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ ๘๐๕/๒๕๔๕ ลงวันที่ ๖ พฤศจิกายน

๒๕๔๕ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ นายรังมี อ่วมทอง ซึ่งจดทะเบียน

เป็นนิติบุคคล ณ - มีสำนักงานใหญ่อยู่

เลขที่ ๒๘ หมู่ที่ ๖ ถนน - ตำบล/แขวง หนองกระเจ็ด

อำเภอ/เขต บ้านลาด จังหวัด เพชรบุรี

โดย นายรังมี อ่วมทอง ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงาน

ทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท - ลงวันที่ - (และหนังสือ

มอบอำนาจ ลงวันที่ ) แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างเหมานักโบราณคดีงานขุดค้นทางโบราณคดีด้าน

ทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม

ณ บริเวณวังจันทร์เกษม ตำบล/แขวง หัวรอ


อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา


ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการงาน

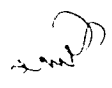
จ้างตามสัญญานี้

/ ข้อ ๒ . เอกสาร .....

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) นาย รังมี อ่วมทอง ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน

**ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา**

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑	ผนวก	ผังรูปแบบ	จำนวน	๗	หน้า
๒.๒	ผนวก	มาตรฐานงานโบราณคดี	จำนวน	๑๐	หน้า
๒.๓	ผนวก	ใบเสนอราคา	จำนวน	๒	หน้า
๒.๔	ผนวก	บัญชีรายการราคาก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา	จำนวน	๒	หน้า
๒.๕	ผนวก	รายละเอียดการแบ่งงวดงานและการจ่ายเงิน	จำนวน	๑	หน้า
๒.๖	ผนวก		จำนวน		หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

**ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา**

ในขณะทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสด ตามใบเสร็จรับเงินกรมศุลกากร

เล่มที่ 1556 เลขที่ 9 ลงวันที่ 31 มีนาคม 2546

เป็นจำนวนเงิน ๑๐,๕๘๕.- บาท ( หนึ่งหมื่นเก้าร้อยแปดสิบห้าบาทถ้วน )

มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

**ข้อ ๔. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน**

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๒๑๕,๗๐๐.- บาท

( สองแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน ) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน - บาท

ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายที่ล่วงจ่ายแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

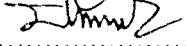
งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงิน ๖๕,๕๐๐.- บาท ( หกหมื่นห้าพันเก้าร้อยสิบบาทถ้วน )

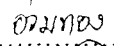
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ควบคุมงานขุดค้นทางโบราณคดี

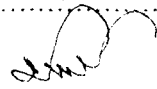
ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๐๐ วัน ตั้งแต่วันที่ ๘ เมษายน ๒๕๔๖ ถึงวันที่ ๑๖ กรกฎาคม ๒๕๔๖

/- งวดที่ ๒ .....

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน

งวดที่ ๒ เป็นจำนวนเงิน ๖๕,๕๐๐.- บาท ( หกหมื่นห้าพันเก้าร้อยสิบบาทถ้วน )

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ขุดพบ

ให้แล้วเสร็จภายใน ๑๘๐ วัน ตั้งแต่วันที่ ๑๗ กรกฎาคม ๒๕๔๖ ถึงวันที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๔๖

งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน ๘๗,๘๘๐.- บาท (แปดหมื่นเจ็ดพันแปดร้อยแปดสิบบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- เรียบเรียงรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี
- จัดทำรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๓๐ เล่ม (ต้นฉบับ ๑ เล่ม , สำเนา ๒๙ เล่ม)
- ตรวจสอบฟิล์มสไลด์ รูปภาพถ่าย

ให้แล้วเสร็จภายใน ๒๔๐ วัน ตั้งแต่วันที่ ๕ ตุลาคม ๒๕๔๖ ถึงวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๔๖ รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑๘

**ข้อ ๕. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา**

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๘ เดือน เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๖

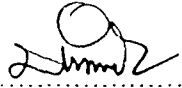
และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๓ เดือน ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๖

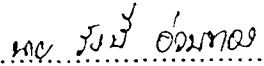
ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลายหรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้างหรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ล่วงหน้าไปได้อย่าง

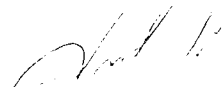
การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช่สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิด ตามสัญญา

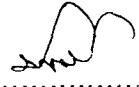
**ข้อ ๖. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง**

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตาม ข้อ ๕ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด ๖ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา / ผู้รับจ้าง .....

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ๗ วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

#### ข้อ ๗. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาฯ ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญาฯ จะได้รับไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนี้ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบ หรือพ้นหน้าที่ตามสัญญาฯ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

#### ข้อ ๘. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

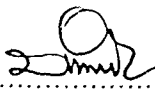
ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

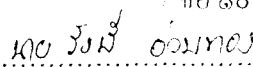
ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

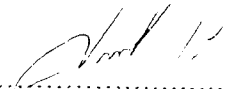
#### ข้อ ๙. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

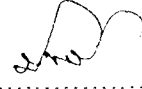
ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๖ เท่านั้น

(ลงชื่อ) .....  ..... ผู้ว่าจ้าง

ข้อ ๑๐. การจ่ายเงิน .....  
(ลงชื่อ) .....  ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) .....  ..... พยาน

(ลงชื่อ) .....  ..... พยาน

**ข้อ ๑๐. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง**

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้าง' ทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้าง ไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความป่วยของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียก

**ข้อ ๑๑. การตรวจงานจ้าง**

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร


การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาหาทำให้ผู้รับจ้าง พ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

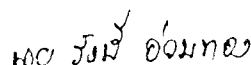
**ข้อ ๑๒. แบบรูปและรายการละเอียดควดเคลื่อน**

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

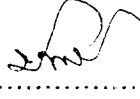
**ข้อ ๑๓. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง**

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง มีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือ

(ลงชื่อ) .....  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) .....  / คัดทอน ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) .....  พยาน

(ลงชื่อ) .....  พยาน

คัดทอน ซึ่งงานตามสัญญา<sup>นี้</sup>หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่  
ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการ  
ออกไปไม่ได้

ข้อ ๑๔. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงาน  
พิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญา<sup>นี้</sup> นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลง  
หรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญา<sup>นี้</sup>ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด


อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญา<sup>นี้</sup>ให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือ  
คัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมา  
ใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคา  
รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตรา  
จ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่า  
จ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ ๑๕ ต่อไปได้

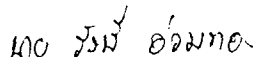
ข้อ ๑๕. ค่าปรับ

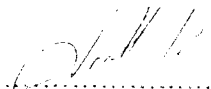
หากผู้รับจ้าง ไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิก  
สัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ ๒๒๐.- บาท และจะต้องชำระค่าใช้จ่าย  
ในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ ๒๐๐.- บาท นับถัดจาก  
วันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้าง  
ยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่า  
ใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย


ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา<sup>นั้น</sup> หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตาม  
สัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๖ ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้อง  
ไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวัน  
บอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

/ข้อ ๑๖. สิทธิของผู้ว่าจ้าง .....

(ลงชื่อ) .....  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) .....  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) .....  พยาน

(ลงชื่อ) .....  พยาน

**ข้อ ๑๖. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา**

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่รับจ้างทำงานนั้นต้องมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งที่สร้างขึ้นชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนี้ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญาและค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

**ข้อ ๑๗. การกำหนดค่าเสียหาย**

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

**ข้อ ๑๘. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย**

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

**ข้อ ๑๙. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ**

๑๙.๑ ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

/๑๙.๒ เว้นแต่คู่สัญญา .....

(ลงชื่อ) ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ๑๐๐ รังษิ์ อ่วมทอง ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) ..... พยาน

(ลงชื่อ) ..... พยาน



๑๕.๒ เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาตศาลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาตศาลาการ ๒ คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้อนุญาตศาลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาตศาลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาตศาลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาตศาลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาตศาลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา ๓๐ วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาตศาลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาตศาลาการของสถาบันอนุญาตศาลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

๑๕.๓ ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาตศาลาการฝ่ายคน หรือในกรณีที่อนุญาตศาลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาตศาลาการหรืออนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

๑๕.๔ กำชี้ขาดของอนุญาตศาลาการหรือของอนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณี ให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

๑๕.๕ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาตศาลาการฝ่ายตน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาตศาลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาตศาลาการหรืออนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดค่าธรรมเนียมอนุญาตศาลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาตศาลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

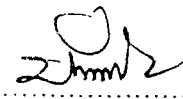
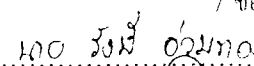
**ข้อ ๒๐. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา**

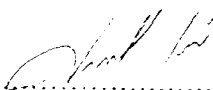
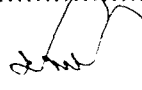
ในกรณีที่มิเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบคืออยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

/ ข้อ ๒๑ การใช้หรือไทย ....

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน (ลงชื่อ)  พยาน

ข้อ ๒๑. การใช้เรือไทย


ในการปฏิบัติตามสัญญาฯ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุก โดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือส่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใดที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุก โดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือส่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

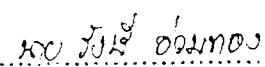
ในการส่งมอบงานตามสัญญาฯ ให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

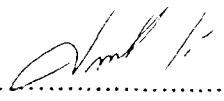
ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์มาใช้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

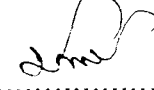
ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

/ ข้อ ๒๒. มาตรฐาน.....

(ลงชื่อ) .....  ..... ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) .....  ..... ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) .....  ..... พยาน

(ลงชื่อ) .....  ..... พยาน


ข้อ ๒๒. มาตรฐานฝีมือช่าง

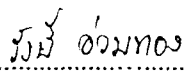
ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิบัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐ ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย ๑ คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

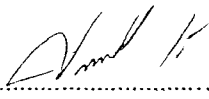
- ๒๒.๑ เจ้าหน้าที่ธุรการ
- ๒๒.๒ ช่างศิลปกรรม
- ๒๒.๓ --


ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่างพร้อมทั้งระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิบัตรดังกล่าวในวรรคนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่างๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบผู้ได้ตลอดเวลากการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง  
 ( นายบรรจง วงศ์วิเชียร )

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง  
 ( นายรังษี อ่วมทอง )

(ลงชื่อ)  พยาน  
 ( นางไพเราะ เพ็ญประไพ )

(ลงชื่อ)  พยาน  
 ( นางปราณี ทองดี )

เล่มที่ 1299



เลขที่ 04 03 64949

### ใบสลักหลังตราสาร

## อ.ส. 5

วันที่ ๑ / ๖๗.๒ / ๑๕๔๖

เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร

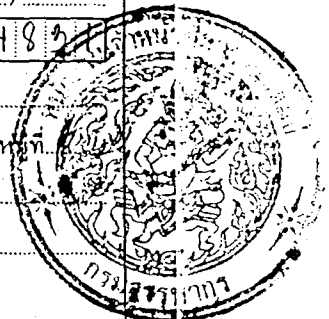
116510489

ชื่อผู้เสียอากร นายวิชาญ อดมทอง

ที่อยู่ : เลขที่ ๑๘ ต.รอก/ชอย

ถนน หนองกระดัง แขวง/ตำบล

เขต/อำเภอ บ้านหม้อ จังหวัด เพชรบุรี



ได้เสียอากรแสดมปีเป็นตัวแทนสำหรับตราสารคานบัญชีอัตราอากรแสดมปี ข้อ ๕

ลักษณะตราสาร ค่าน้ำของ ดังนี้ :

ค่าอากรแสดมปี  
เงินเพิ่ม  
รวมเงิน

บาท	สต.
๑๑๐	-
-	-
๑๑๐	-

(นางพนิต เพ็ชรทอง)  
เจ้าหน้าที่บริหารงานสรรพากร 6

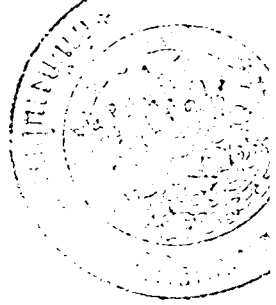
คานใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ 0300๑๐ ลงวันที่ ๑ / ๖๗.๒ / ๕๖

ลงชื่อ \_\_\_\_\_

ตำแหน่ง (นางวรรโลกษณ์ แม่ประสพ)  
เจ้าหน้าที่สรรพากร ๕

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแสดมปีของหน่วยเก็บภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว





1.2 ใบเสนอราคา

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3

1. ข้าพเจ้า (บริษัท วิชัย ออโต้)  
อยู่เลขที่ 28 หมู่ 6 ถนน ตำบล หนองปรือ อำเภอ ศรีนครินทร์ จังหวัด นนทบุรี  
โดย นาย วิชัย ออโต้ ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไข  
ต่าง ๆ ในเอกสารสอบราคาข้างเลขที่ ๕/๒๕๕๖ และเอกสารเพิ่มเติมเลขที่                      (ถ้ามี) โดย  
ตลอดและยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม  
กำหนดและไม่เป็นผู้ที่งานของทางราชการ

2. ข้าพเจ้าเสนอที่จะทำงาน ทบทวนงานจุดตัดทางโบราณคดี ด้านทิศตะวันออกของ  
วัดของโรงเรียนท่าทราย พื้นที่ 3,000 ตารางเมตร ตามข้อกำหนดเงื่อนไข  
แบบรูปราชการละเอียดแห่งเอกสารสอบราคา ตามราคาค่างที่ได้ระบุไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณ  
งานและราคาแนบท้ายใบเสนอราคานี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๒19,700 บาท (สองแสนหนึ่งหมื่น  
เก้าพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน 15,379 บาท ตลอดจนค่า  
อากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายที่ปรังไว้ด้วยแล้ว

3. คำเสนอนี้จะขึ้นอยู่กับระยะเวลา 90 วัน นับแต่วันเปิดซองสอบราคาและสำนักงานโบราณคดีและ  
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าวหรือก่อน  
เวลาที่ไต่สวนไปตามเหตุผลอันสมควรที่จังหวัดร้องขอ

4. กำหนดเวลาส่งมอบ ข้าพเจ้ารับรองที่จะเริ่มทำงานตามสัญญาทันที หรือทันทีที่ได้รับแจ้งจาก  
สำนักงาน ฯ ว่าให้เริ่มทำงานตามสัญญา และจะส่งมอบงานตามเอกสารสอบราคาโดยครบถ้วนถูกต้องภายใน  
240 วัน นับถัดจากวันเริ่มทำงานตามสัญญา

5. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้ชนะการสอบราคา ข้าพเจ้ารับรองที่จะ  
5.1 ทำสัญญาตามแบบสัญญาจ้างแนบท้ายเอกสารสอบราคากับสำนักงาน ฯ ภายใน 7 วัน นับถัด  
จากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งให้ไปทำสัญญา

5.2 มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ 7 ของเอกสารสอบราคาให้แก่กรมศิลปากร  
ก่อนหรือในขณะที่ไต่สวนใบสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ 5 (ห้า) ของราคาคงตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคา  
นี้เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและครบถ้วน

6. ข้าพเจ้ายอมรับว่าสำนักงาน ฯ ไม่มี ความผูกพันที่จะรับคำเสนอนี้หรือใบเสนอราคาใด ๆ รวมทั้งไม่  
ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการที่ข้าพเจ้าได้เข้าเสนอราคา



[Signature]  
17. ข้าพเจ้าได้...  
[Signature]

7. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้โดยละเอียดแล้ว และเข้าใจดีว่าสำนักงาน ฯ ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาด หรือตกหล่น

8. ใบเสนอราคานี้ได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกลั่นแกล้งหรือการสมรู้ร่วมคิดกันโดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วนบริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคา คราวเดียวกัน

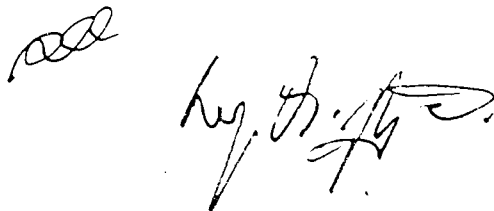
เสนอมา ณ วันที่ 7 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2546

(ลงชื่อ)

(นาย สัม คุ้มทอง)

ตำแหน่ง .....

ประทับตรา (ถ้ามี)





กรมศึกษาธิการ

โครงการอนุรักษ์และพัฒนาระบบโบราณวัตถุและศิลปกรรมพระนครหรืออยุธยา

ชนิดงาน งานขุดค้นทางโบราณคดีสันนิษฐานว่า วัฒนธรรมเขมรใต้ของวังจันทน์กรมม

แบบรายละเอียด

ราคาเป็นเงิน ๒19,700 บาท

เนื้อที่ ๑,๐๐๕ ตารางเมตร

ขนาด

ลำดับ ที่	รายการ	ค่าวัสดุ			ค่าแรง			รวมค่าวัสดุและ ค่าแรงงาน	หมายเหตุ
		จำนวนวัสดุ		ราคาหน่วยละ	จำนวนวัสดุ		ราคาหน่วยละ		
		หน่วย	จำนวน	บาท	หน่วย	จำนวน	บาท	บาท	
1	จ้างหมอนักโบราณคดีจำนวน 1 อัตราค่าเงินรวม ในระยะเวลา 240 วัน								
	- ควบคุมงานขุดตรวจทางโบราณคดี	วัน	120	500			60,000	60,000	
	- วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ค้นพบ	วัน	60	500			30,000	30,000	
	- เรียบเรียงรายงานการขุดตรวจทางโบราณคดี	วัน	60	500			30,000	30,000	
	- จัดทำรายงานการขุดตรวจทางโบราณคดี								
	จำนวน ๓๐ เล่ม	เล่ม	1	1,000			1,000	1,000	ค้นค้น
	(ค้นฉบับ 1 เล่ม สำเนา 29 เล่ม)	เล่ม	29	300			8,700	8,700	สำเนา
2	ผู้ช่วยนักโบราณคดี 3 อัตรา								
	(นักวิชาการผู้ช่วย, ช่างกร, ศิลปกรรม)	วัน	120	250			90,000	90,000	
	รวมค่าจ้างทั้งโครงการ							219,700	
	หมายเหตุ ผู้เสนอราคาจะต้องกรอกปริมาณวัสดุและราคาไปผูกค้ำกรบถ้วนและชัดเจน ราคารวม ทั้งสิ้นที่จะเสนอจะตั้งตรงกับทั้งตัวเลขและตัวหนังสือ ถ้าตัวเลขและตัวหนังสือไม่ตรงกัน ให้ถือตัวหนังสือเป็นหลัก ยกเว้นการขุดค้น ตก เติมน้ำใจ เปลี่ยนแปลง จะต้องทำใบ ชื่อผู้เสนอราคาพร้อมประทับตรา (ถ้ามี) ทุกแห่ง							( ๓๐๐ ) ผู้มีสิทธิ	

Handwritten signature and notes on the right margin.



รายการแบ่งงวดงาน การจ่ายเงิน

งานจ้างเหมานักโบราณคดีขุดค้นทางโบราณคดีด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ของวังจันทร์เกษม  
พื้นที่ ๑๐,๐๐๐ ตารางเมตร

งวดที่ ๑ เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของปริมาณงาน โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้ว  
เสร็จภายใน ๑๐๐ วัน นับตั้งแต่วันเริ่มสัญญา โดยต้องปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- ควบคุมงานขุดค้นทางโบราณคดี

งวดที่ ๒ เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๓๐ ของปริมาณงาน โดยผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการให้แล้ว  
เสร็จภายใน ๑๘๐ วัน นับตั้งแต่วันเริ่มสัญญา โดยต้องปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ขุดพบ

งวดที่ ๓ (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงินร้อยละ ๔๐ ของปริมาณงาน โดยผู้รับจ้างจะต้อง  
ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน ๒๕๐ วัน นับตั้งแต่วันเริ่มสัญญา โดยต้องปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- เรียบเรียงรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี

- จัดทำรายงานการขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน ๓๐ เล่ม (ต้นฉบับ ๑ เล่ม , สำเนา  
๒๙ เล่ม)

- ตรวจสอบฟิล์มสไลด์ รูปภาพถ่าย

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง  
(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง  
(ลงชื่อ).....พยาน  
(ลงชื่อ).....พยาน