

รายงานบูรณะวัดโลกพระยา ตำบลภูเขาทอง
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เสนอ
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ ๑
กรมศิลปากร

โดย
ห้างหุ้นส่วนจำกัด พรอนันท์ก่อสร้าง
ปีงบประมาณ 2544

รายงานบูรณะวัดโคกพระยา ตำบลภูเขาทอง
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เสนอ
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร

โดย
ห้างหุ้นส่วนจำกัด พรอนันท์ก่อสร้าง
ปีงบประมาณ 2544

อธิบดีกรมศิลปากร
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คำนำ

รายงานฉบับนี้เป็นรายงานการบูรณะโบราณสถานวัดโคกพระยา ตำบลภูเขาทอง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นการบันทึกผลการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับโบราณสถานวัดโคกพระยา เป็นการเก็บหลักฐานเพื่อประโยชน์ต่อไปในอนาคต

หวังเป็นอย่างยิ่งว่ารายงานฉบับนี้คงจะเป็นประโยชน์ต่อผู้ที่สนใจในการที่จะใช้เป็นข้อมูลและแนวทางในการอนุรักษ์โบราณสถานแหล่งอื่น ๆ ต่อไปภายภาคหน้า

อนึ่งการดำเนินงานสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี เนื่องจากความช่วยเหลือของเจ้าหน้าที่สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่3ทุกท่าน ห้าง ฯ จึงกราบขอพระคุณมา ณ โอกาสนี้

พจน.พรอนันท์ก่อสร้าง

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
สารบัญภาพถ่าย	ค
บทนำ	ฉ
บทที่ 1 โบราณสถานวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ	1
1.1 ตำแหน่งที่ตั้ง	1
1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา	1
1.3 ประวัติโบราณสถาน	1
1.4 สภาพโบราณสถานก่อนการบูรณะ	2
บทที่ 2 การดำเนินงานบูรณะโบราณสถาน	15
ขั้นตอนการดำเนินงาน	15
บทที่ 3 โบราณสถานภายหลังการบูรณะ	32
บทที่ 4 สรุป	45
บรรณานุกรม	48

สารบัญภาพถ่าย

- รูปที่ 1 สภาพโดยทั่วไปของวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/30)
- รูปที่ 2 สภาพโดยทั่วไปของเจดีย์ประธาน ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/17)
- รูปที่ 3 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/2)
- รูปที่ 4 สภาพโดยทั่วไปภายในอุโบสถ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/6)
- รูปที่ 5 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 1 ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/20)
- รูปที่ 6 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/10)
- รูปที่ 7 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/12)
- รูปที่ 8 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/14)
- รูปที่ 9 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/15)
- รูปที่ 10 สภาพแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/4)
- รูปที่ 11 สภาพแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/8)
- รูปที่ 12 สภาพแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/9)
- รูปที่ 13 สภาพโดยทั่วไปของซุ้มประตูทางเข้าด้านทิศใต้ของกำแพงแก้ว ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/5)
- รูปที่ 14 สภาพโดยทั่วไปของกำแพงแก้วด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/3)
- รูปที่ 15 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัด ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/11)
- รูปที่ 16 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/31)
- รูปที่ 17 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/13)
- รูปที่ 18 เทศาน ค.ส.ล. รัตนอบฐานเจดีย์ประธาน (2/7)
- รูปที่ 19 ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน (2/20)
- รูปที่ 20 ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน (2/28)
- รูปที่ 21 ดำเนินการบูรณะส่วนฐานของอุโบสถ (2/16)
- รูปที่ 22 ดำเนินการบูรณะฐานชุกชีภายในอุโบสถ (3/9)
- รูปที่ 23 ดำเนินการถมทรายปรับพื้นที่ภายในอุโบสถ (3/5)
- รูปที่ 24 ดำเนินการปูพื้นกระเบื้องดินเผาภายในอุโบสถ (3/22)
- รูปที่ 25 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 1 (2/5)
- รูปที่ 26 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 1 (2/14)
- รูปที่ 27 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 2 (2/32)

- รูปที่ 28 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 3 (2/26)
- รูปที่ 29 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 4 (3/4)
- รูปที่ 30 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 5 (3/6)
- รูปที่ 31 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 6 (3/18)
- รูปที่ 32 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 7 (2/27)
- รูปที่ 33 ดำเนินการบูรณะแนวทางเดินหมายเลข 3 (2/30)
- รูปที่ 34 ดำเนินการบูรณะกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออก (2/1)
- รูปที่ 35 ดำเนินการปูพื้นอิฐบริเวณพื้นที่ภายในกำแพงแก้ว (3/24)
- รูปที่ 36 ดำเนินการเทพื้น ค.ส.ล. ก่อนก่ออิฐเสริมแนวกำแพงวัดด้านทิศเหนือ (2/22)
- รูปที่ 37 ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัดด้านทิศตะวันออก (3/15)
- รูปที่ 38 สภาพพื้นที่โดยรวมของวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/1)
- รูปที่ 39 เจดีย์ประธาน ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/2)
- รูปที่ 40 เจดีย์ประธาน ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/3)
- รูปที่ 41 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/4)
- รูปที่ 42 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/5)
- รูปที่ 43 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/6)
- รูปที่ 44 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 1 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/7)
- รูปที่ 45 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 1 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/8)
- รูปที่ 46 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 2 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/9)
- รูปที่ 47 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 3 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/10)
- รูปที่ 48 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 4 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/11)
- รูปที่ 49 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 5 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/12)
- รูปที่ 50 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 6 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/13)
- รูปที่ 51 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 7 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/14)
- รูปที่ 52 สภาพโดยทั่วไปของแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/15)
- รูปที่ 53 สภาพโดยทั่วไปของแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/16)
- รูปที่ 54 สภาพโดยทั่วไปของแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/17)

รูปที่ 55 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงแก้ว ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/18)

รูปที่ 56 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงแก้ว ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/19)

รูปที่ 57 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัด ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/20)

รูปที่ 58 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัด ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/21)

บทนำ

วัดโคกพระยาได้รับการขุดแต่งเมื่อปี พ.ศ. 2541 หลังจากการขุดแต่งได้ทำค้ำยันชั่วคราวพุงอาคารโบราณสถานไว้ แต่เนื่องจากโบราณสถานเมื่อดำเนินการขุดแต่งเปิดโครงสร้างออกวัสดุก่อสร้างต่าง ๆ จะเริ่มเสื่อมสภาพและชำรุดทรุดโทรมลง

กรมศิลปากร โดยสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ได้มอบหมายให้ส่วนสงวนรักษาโบราณสถานทำการศึกษาออกแบบบูรณะโบราณสถานภายในวัด ภูเก็ตาวเพื่อชะลอการเสื่อมสภาพ และเก็บรักษาหลักฐานทางประวัติศาสตร์โบราณคดีไว้ โดยบูรณะและปรับปรุงสภาพแวดล้อมวัดโคกพระยาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ภายนอกเกาะเมืองอยุธยา

หลักการและแนวทางในการดำเนินงานบูรณะโบราณสถานวัดโคกพระยา

กรมศิลปากร ภายใต้การดำเนินการควบคุมและประสานงานของสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้ทำการขุดแต่ง บูรณะ และปรับปรุงสภาพภูมิทัศน์โบราณสถานในเกาะเมืองและนอกเกาะเมือง โดยคำนึงถึงหลักพื้นฐานในการปฏิบัติงานตามมาตรฐานของการสงวนรักษามรดกทางสถาปัตยกรรมของระหว่างประเทศว่าด้วยอนุสรณ์สถานและแหล่งโบราณคดี (INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES) ซึ่งมีดังนี้

- 1.การป้องกันการเสื่อมสภาพ (PROTECTION)
- 2.การสงวนรักษาสภาพ (PRESERVATION)
- 3.การอนุรักษ์ (CONSERVATION)
- 4.การเสริมความมั่นคงแข็งแรง (CONSOLIDATION)
- 5.การบูรณะปฏิสังขรณ์ (RESTORATION)
- 6.การฟื้นฟูสภาพตามเค้าโครงเดิมทางสถาปัตยกรรม (RECONSTRUCTION)
- 7.การเชื่อมต่อประกอบคืนตามสภาพเดิม (ANASTYLOSIS)

วัตถุประสงค์

การดำเนินงานโครงการบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์วัดโคกพระยา มีวัตถุประสงค์ดังรายการต่อไปนี้

- 1.บูรณะโบราณสถานภายในวัดโคกพระยา

2.อนุรักษ์หลักฐานทางประวัติศาสตร์โบราณคดีและเทคนิคฝีมือช่าง

3.ปรับปรุงสภาพแวดล้อมโบราณสถานวัดโคกพระยาให้เหมาะสมต่อการอนุรักษ์และเป็นแหล่งท่องเที่ยว

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1.ซ่อมแซมเสริมความมั่นคงในส่วนที่พังทลาย ให้คงอยู่มั่นคงแข็งแรงสืบไป

2.ช่วยปรับปรุงสภาพแวดล้อมของโบราณสถานและเป็นการกำหนดขอบเขตของโบราณสถานให้ชัดเจนมากขึ้น รวมทั้งป้องกันการบุกรุกทำลายโบราณสถาน

3.ช่วยสร้างทัศนคติและความเข้าใจอันดีงามในการอนุรักษ์โบราณสถานให้กับประชาชนโดยทั่วไปที่มีต่อกรมศิลปากร

4.ช่วยสนับสนุนนโยบายรัฐบาลที่ให้ช่วยพัฒนาแหล่งท่องเที่ยวในประเทศ เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ

5.เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมไว้ซึ่งโบราณวัตถุสถาน อันเป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติไทยให้คงอยู่สืบไป

บทที่ 1

โบราณสถานวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ

1.1 ตำแหน่งที่ตั้ง

โบราณสถานวัดโคกพระยา ตั้งอยู่ในเขตตำบลภูเขาทอง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อยู่ห่างจากโบราณสถานวัดภูเขาทอง มาทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 500 เมตร ตำแหน่งที่ตั้งพิกัดกริด 47 PPR 665889 ตำแหน่งที่ตั้งทางภูมิศาสตร์ประมาณเส้นรุ้งที่ 14 องศา 22 ลิปดา 22 พิลิปดาเหนือ และเส้นแวงที่ 100 องศา 32 ลิปดา 33 พิลิปดาตะวันออก (แผนที่ภาพถ่ายทางอากาศประเทศไทย 1:50,000 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, กรมแผนที่ทหาร ระวัง 5137 IV พิมพ์ครั้งที่ 2 RSTD ลำดับชุด L7017 S)

โบราณสถานวัดโคกพระยามีขอบเขตพื้นที่ทั้งหมดประมาณ 13,600 ตารางเมตร พื้นที่ด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกติดกับที่นาของชาวบ้าน ด้านทิศตะวันตกติดสระน้ำ และด้านทิศใต้ติดถนนลาดยางซึ่งทอดยาวมาจากพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช และบ้านของราษฎร 1 หลัง ซึ่งตั้งอยู่ภายในโบราณสถาน

1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

ในปีงบประมาณ 2541 กรมศิลปากรโดยสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ได้มอบหมายให้ ห้างหุ้นส่วนจำกัดบูรณรักษ์ ดำเนินการขุดค้น-ขุดแต่ง และออกแบบเพื่อดำเนินการบูรณะวัดโคกพระยา เพื่อรวบรวมสภาพหลักฐานและข้อมูลที่สำคัญต่าง ๆ ซึ่งเกี่ยวเนื่องกับวัดโคกพระยา

โบราณสถานวัดโคกพระยา ปัจจุบันอยู่อยู่ในระหว่างประกาศในพระราชกิจจานุเบกษาเพื่อขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติ

1.3 ประวัติโบราณสถาน

หลักฐานด้านเอกสารพงศาวดาร

หลักฐานเอกสารกล่าวถึงวัดโคกพระยา ปรากฏรายละเอียดในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยาฉบับพระพนรัตน์ว่า

-สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าก็ยาตราพระคชาธารข้ามฟากไป พระอัครมเหสีและพระเจ้าลูกเธอทั้งสองพระองค์โดยเสด็จเหล่าคชพยุหคั่นกันแทรกแซงด้วยค้ำพังคาโดดแล่น มีทหารประจำขีกรุมปืนปลายขอประจำคอทุกตัวสาร ความญ่ประจำทำยล้อมเป็นกรรงกโดยชนิด แล้วถึงหมู่พยุหแสนยากรโยธาหาญเดินเท้า ถือดาบตั้งเสโลโตมร

ล้อมเป็นกรรกงโดยชนิด แล้วถึงหมู่พยุหแสนยากรโยธาทาญเดินเท้า ถือดาบดั่งเสโลโตมร
หอกใหญ่หอกคู่ ธงทวนธนูปืนนกลับค้ำค้ำซ้ายขวาน้ำหลัง โดยกระบวนคชพยุหสงคราม
เสียงเท้าพลและเท้าช้างสะเทือนดังพสุธาจะทรุด สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้า
เสด็จยืนพระคชธาร ประมวลพลและคชพายุโดยกระบวนตั้งอยู่ ณ โคนพระยา¹

1.4 สภาพโบราณสถานก่อนการบูรณะ

1.4.1 สภาพโดยทั่วไปและลักษณะแผนผัง

โบราณสถานวัดโคกพระยาดังอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของวัดกุฎีเขาทอง ทั้ง
สองวัดตั้งอยู่ในเขตที่ลุ่มเรียกว่าทุ่งกุฎีเขาทอง ซึ่งเป็นบริเวณที่มีน้ำท่วมขังทุกปีในหน้าน้ำ
หลาก ดังนั้นการสร้างวัดทั้งสองนี้ จึงต้องใช้การถมดินหนุนขึ้นเป็นเนินน้ำท่วมไม่ถึง และก่อสร้าง
วัดขึ้นบนเนินดินนั้น

แผนผังของวัดมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าวางตัวในแนวตะวันออก-ตะวันตก
อุโบสถหันหน้าไปทางทิศตะวันออก มีเจดีย์สร้างอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของ
อุโบสถ ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว จัดเป็นสิ่งก่อสร้างหลักของวัด นอกจากนี้ยังพบกลุ่ม
โบราณสถานกระจายตัวอยู่ทั่วบริเวณ โดยล้อมรอบด้วยกำแพงวัดอีกทีหนึ่ง (แผนผังที่ 1)

1.4.2 ลักษณะโบราณสถานก่อนการบูรณะ

โบราณสถานวัดโคกพระยามีพื้นที่ประมาณ 13,600 ตารางเมตร สภาพโดยทั่วไป
ก่อนดำเนินการบูรณะ มีวัชพืชขึ้นปกคลุมทั่วบริเวณและมีไม้ยืนต้นขึ้นเป็นจุด ๆ โบราณ
สถานภายในวัดประกอบด้วย

- 1.เจดีย์
- 2.อุโบสถ
- 3.อาคารหมายเลข 1
- 4.อาคารหมายเลข 2
- 5.อาคารหมายเลข 3
- 6.อาคารหมายเลข 4
- 7.อาคารหมายเลข 5
- 8.อาคารหมายเลข 6

¹ พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับพระพนรัตน์ วัดพระเชตุพน (กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
คลังวิทยา,2514), หน้า 331.

- 9.อาคารหมายเลข 7
- 10.แนวทางเดินหมายเลข 1
- 11.แนวทางเดินหมายเลข 2
- 12.แนวทางเดินหมายเลข 3
- 13.กำแพงแก้ว
- 14.กำแพงวัด

สำหรับโบราณสถานแต่ละหลังมีรายละเอียดดังต่อไปนี้



รูปที่ 1 สภาพโดยทั่วไปของวัดโคกพระยาก่อนดำเนินการบูรณะ (1/30)

เจดีย์

ตั้งอยู่บริเวณมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของวัด ลักษณะเป็นเจดีย์ทรงกลมฐานสี่เหลี่ยม ส่วนยอดและองค์เจดีย์หักพังทลายลงมาหมด เหลือเฉพาะส่วนฐานและแกนในองค์เจดีย์ซึ่งก่อเป็นแกนรูปกากบาท มีเนินดินและวัชพืชขึ้นปกคลุม



รูปที่ 2 สภาพโดยทั่วไปของเจดีย์ประธาน ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/17)

อุโบสถ

ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกของเจดีย์ แผนผังของอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ผนังของอาคารพังทลายลงมาเกือบหมด เหลือเฉพาะส่วนฐาน ผนังสกัดด้านหน้าและด้านหลังเหลือหลักฐาน ประตูทางเข้าด้านละ 2 ประตู ส่วนบนหักพังทลายลงมาหมด มีทางเดินระเบียงโดยรอบโบสถ์ พบหลักฐานการปูกระเบื้องดินเผาขนาด 0.32x0.32 เมตร

ภายในอาคารมีเสาทรงแปดเหลี่ยม 2 แถว แถวละ 5 ต้น เหลือเพียงส่วนฐาน พื้นภายในอาคารมีการปูด้วยกระเบื้องขนาด 0.32x0.32 เมตร ซึ่งส่วนใหญ่กระจัดกระจายและแตกหักเกือบหมด ส่วนฐานชุกชีภายในอาคาร อยู่ในสภาพพังทลาย มีวัชพืชขึ้นปกคลุมและมีรอยแตกร้าวแสดงถึงการทรุดตัว



รูปที่ 3 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/2)



รูปที่ 4 สภาพโดยทั่วไปภายในอุโบสถ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/6)

อาคารหมายเลข 1

อยู่ทางด้านทิศใต้ของอุโบสถ เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 10x26 เมตร ผนังอาคารพังทลายลงมาเกือบหมด เหลือเฉพาะส่วนฐาน ภายในอาคารมีแนวเสา 2 แถว จำนวนแถวละ 6 ต้น เป็นเสาในห้องมุขด้านละ 1 คู่ อิฐส่วนใหญ่เกิดการเสื่อมสภาพ มีวัชพืชขึ้นปกคลุม



รูปที่ 5 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 1 ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/20)

อาคารหมายเลข 2

เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้าง 6.4 เมตร ยาว 9 เมตร ภายในมีการอัดดินเพื่อปูพื้นอาคาร สภาพโดยทั่วไปมีวัชพืชขึ้นปกคลุม

อาคารหมายเลข 3

เป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดเล็ก ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอาคารหมายเลข 2 แนวอาคารตั้งขนานกันในแนวตะวันออก-ตะวันตก ปัจจุบันถูกวัชพืชขึ้นปกคลุม และเนื่องจากอิฐถูกรบกวนจำนวนมาก จึงพบผนังอาคารเฉพาะด้านทิศตะวันตก ทิศใต้ และพื้นอาคารบางส่วน

อาคารหมายเลข 4

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของอุโบสถ ติดกับแนวกำแพงวัดด้านทิศเหนือ ด้านทิศตะวันออกของตัวอาคารมีแนวทางเดินหมายเลข 2 เชื่อมต่อกับซุ้มประตูโบสถ์ด้านทิศตะวันตก ตัวอาคารรูปทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดกว้าง 6.40 เมตร ยาว 10 เมตร ผนังอาคารหนาประมาณ 60 เซนติเมตร ส่วนใหญ่พังทลายลงมาเหลือหลักฐานเพียงฐานเตี้ยๆ พื้นภายในอาคารปูด้วยกระเบื้องดินเผา ซึ่งส่วนใหญ่กระจัดกระจายและแตกหักเกือบหมด

อาคารหมายเลข 5

ตั้งอยู่ติดกับแนวกำแพงวัดด้านทิศเหนือ ระหว่างโบสถ์กับอาคารหมายเลข 4 เป็นอาคารทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดเล็ก เหลือเฉพาะส่วนฐานและแนวผนังอาคาร มีวัชพืชขึ้นปกคลุมโดยทั่วไป

อาคารหมายเลข 6

เป็นอาคารขนาดเล็ก ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอาคารหมายเลข 1 เหลือเฉพาะส่วนพื้นอาคาร ใช้อิฐขนาดใหญ่เช่นเดียวกับอาคารหมายเลข 1 ไม่พบแนวผนังอาคาร

อาคารหมายเลข 7

เป็นอาคารขนาดเล็ก ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของอาคารหมายเลข 6 เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนของผนังอาคาร



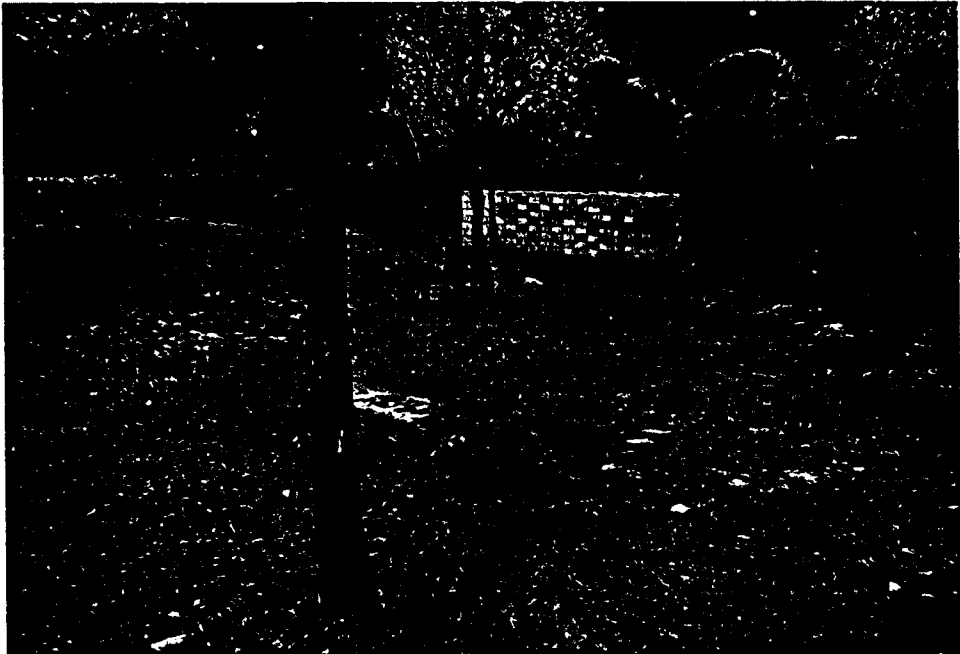
รูปที่ 6 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/10)



รูปที่ 7 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/12)



รูปที่ 8 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/14)



รูปที่ 9 สภาพโดยทั่วไปของอาคารภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/15)

แนวทางการเดินทางหมายเลข 1

เป็นแนวทางการเดินทางด้านทิศตะวันออกของอาคารหมายเลข 2 วางตัวในแนวเหนือใต้

แนวทางการเดินทางหมายเลข 2

เป็นแนวทางการเดินทางเชื่อมต่อระหว่างโบสถ์และอาคารหมายเลข 4

แนวทางการเดินทางหมายเลข 3

เป็นแนวทางการเดินทางเข้าวัดด้านทิศตะวันออก แนวทางการเดินทางนี้ตัดผ่านแนวกำแพงวัดเข้าสู่แนวกำแพงแก้วของโบสถ์ โดยทางเข้านี้อยู่ทางด้านทิศใต้ของเจดีย์

สภาพโดยทั่วไปของแนวทางการเดินทางทั้งหมดนี้ มีการทรุดตัวและแตกร้าวเป็นแห่ง ๆ บางช่วงอยู่ในสภาพชำรุดอย่างมาก เนื่องจากอิฐถูกรบกวน ทำให้เหลือเฉพาะพื้นอิฐบางส่วน มีวัชพืชขึ้นปกคลุมโดยทั่วไป



รูปที่ 10 สภาพแนวทางการเดินทางภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/4)



รูปที่ 11 สภาพแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/8)



รูปที่ 12 สภาพแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/9)

กำแพงแก้ว

แนวกำแพงแก้วในแนวเหนือ-ใต้ มีความยาว 31 เมตร แนวตะวันออก-ตะวันตก ยาว 48 เมตร ตัวกำแพงแก้วหนาประมาณ 40 เซนติเมตร แนวกำแพงแก้วนี้คลุมบริเวณ อุโบสถและเจดีย์ประธาน พบหลักฐานของขุมประตูทางเข้าด้านทิศตะวันตก, ทิศใต้ และ ด้านทิศตะวันออกซึ่งเหลือเฉพาะส่วนฐาน ส่วนบริเวณยอดขุมพังทลายลงมาหมด



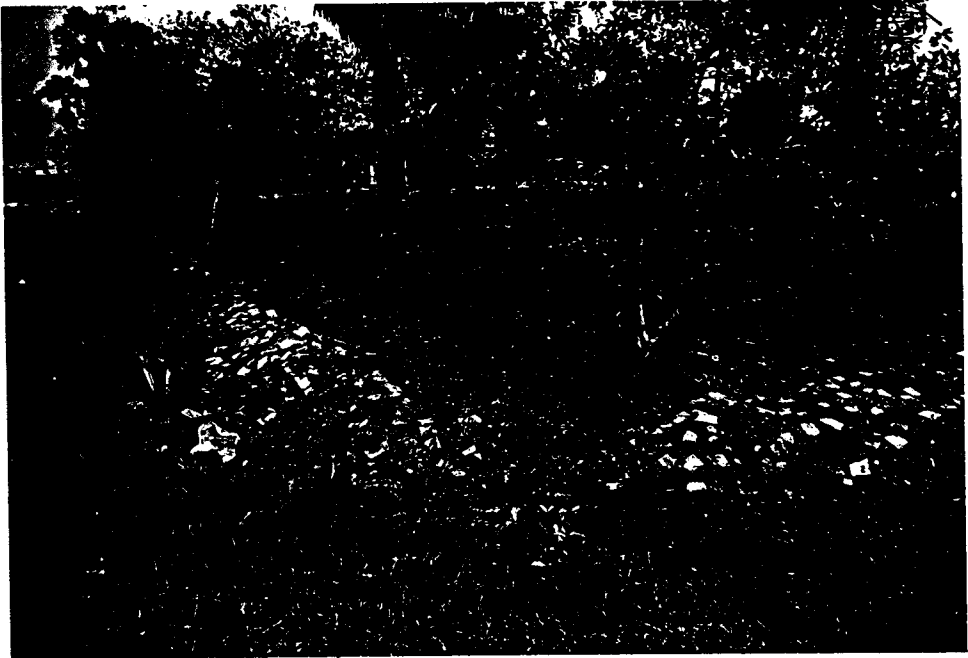
รูปที่ 13 สภาพโดยทั่วไปของขุมประตูทางเข้าด้านทิศใต้ของกำแพงแก้ว ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/5)



รูปที่ 14 สภาพโดยทั่วไปของกำแพงแก้วด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/3)

กำแพงวัด

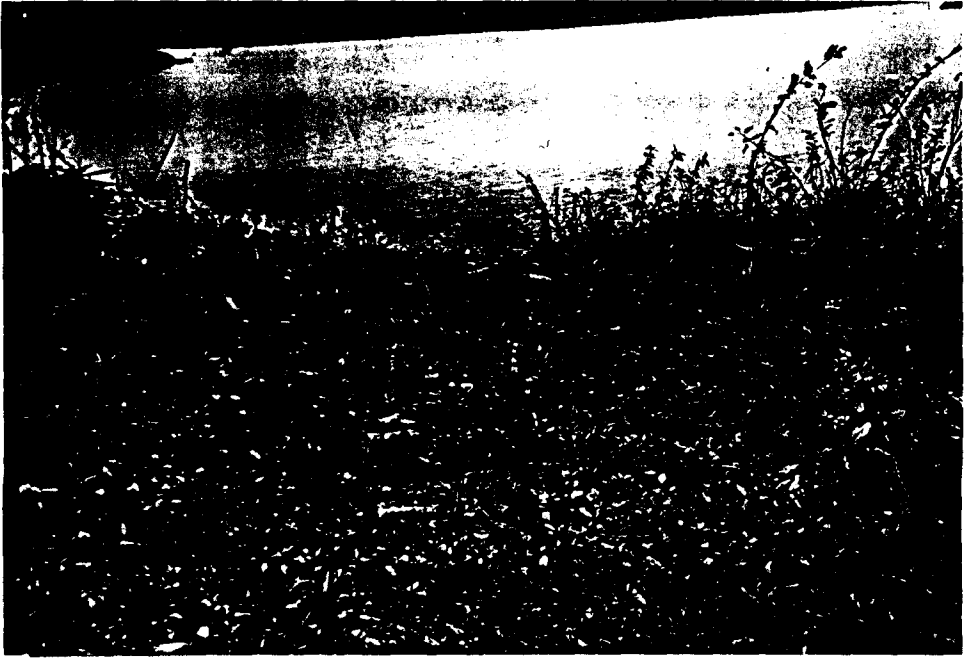
แนวกำแพงในแนวเหนือ-ใต้ มีความยาว 75 เมตร แนวตะวันออก-ตะวันตก ยาว 250 เมตร ตัวกำแพงหนาประมาณ 40 เซนติเมตร ไม่พบขุมประตู่ทางเข้า บางบริเวณอิฐดูกรบกรวน ทำให้แนวอิฐขาดหายไปบางส่วน หรือบางส่วนเกิดการทรุดตัว ทำให้แนวอิฐหลุดออกจากตำแหน่งเดิม



รูปที่ 15 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัด ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/11)



รูปที่ 16 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/31)



รูปที่ 17 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินการบูรณะ (1/13)

บทที่ 2
การดำเนินงานบูรณะโบราณสถาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน

ปี	เดือน	รายละเอียด	หมายเหตุ
2	มกราคม	-ดำเนินการสำรวจสภาพปัจจุบัน -เตรียมพื้นที่ในการดำเนินงาน -ดำเนินการขุดล้างทำความสะอาดรอยคราบสกปรกบนอิฐก่อ ปูนสอ และปูนฉาบของโบราณสถานในเขตวัดโคกพระยา	
	กุมภาพันธ์	-ดำเนินการขุดล้างทำความสะอาดรอยคราบสกปรกบนอิฐก่อ ปูนสอ และปูนฉาบของโบราณสถานในเขตวัดโคกพระยา	
	5	-ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัด	
	4	-ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน	
	4	มีนาคม	-ดำเนินการบูรณะอุโบสถ -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงแก้ว -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัด
	เมษายน	-ดำเนินการขุดดินเพื่อเตรียมเทคาน ค.ส.ล. รัตรอบฐานเจดีย์ประธาน -ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน -ดำเนินการบูรณะอุโบสถ -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงแก้ว -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัด -ดำเนินการบูรณะอาคารต่าง ๆ ภายในบริเวณโบราณสถาน	

ปี	เดือน	รายละเอียด	หมายเหตุ
	พฤษภาคม	-ดำเนินการบูรณะอุโบสถ -ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงแก้ว -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัด -ดำเนินการบูรณะอาคารต่าง ๆ ภายใน โบราณสถาน	
2	มิถุนายน	-ดำเนินการบูรณะอุโบสถ -ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัด (ด้านทิศใต้)	
5		-ดำเนินการบูรณะอาคารต่าง ๆ ภายใน โบราณสถาน	
4			
4	กรกฎาคม	-ดำเนินการบูรณะอุโบสถ -ดำเนินการบูรณะแนวทางเดินภายในโบราณ สถาน	
	สิงหาคม	-ดำเนินการปรับพื้นที่ภายในโบราณสถาน	
	กันยายน	-ทำความสะอาดพื้นที่ปฏิบัติงาน	

เจดีย์ประธาน

องค์ประกอบส่วนต่าง ๆ ของเจดีย์เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนฐานสี่เหลี่ยม และ
แกนในขององค์เจดีย์ซึ่งก่อเป็นแกนรูปกากบาท

เริ่มดำเนินการบูรณะด้วยการกำจัดวัชพืชที่ขึ้นในพื้นที่โบราณสถาน หลังจากนั้น
ทำการรื้ออิฐในส่วนที่พังทลายออก จากนั้นจึงดำเนินการบูรณะส่วนฐานเจดีย์ เพื่อป้องกัน

ปัญหาการทรุดตัว ด้วยการขุดดินบริเวณฐานเจดีย์โดยรอบ เพื่อเทคาน ค.ส.ล. โดยช้อนคานไว้ใต้ดินแล้วก่ออิฐเสริมในบางจุด ในบางบริเวณที่พบว่าอิฐเปื่อยยุ่ยเสื่อมสภาพ ทำการสกัดอิฐเดิมที่เสื่อมสภาพออก แล้วนำอิฐก้อนใหม่ก่อเสริม

สำหรับบริเวณที่เป็นแกนใน หลังจากดำเนินการรื้ออิฐที่เสื่อมสภาพออกแล้ว จึงดำเนินการก่ออิฐใหม่เสริมโดยตั้งแนวแกนใหม่ โดยยึดขนาดและรูปแบบเดิม ส่วนช่องว่างระหว่างแกนใน ดำเนินการก่ออิฐปิดทับด้านบน โดยให้เห็นแนวแกนอยู่ เพื่อป้องกันน้ำซัง



รูปที่ 18 เทคาน ค.ส.ล. รัศรอบฐานเจดีย์ประธาน (2/7)



รูปที่ 19 ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน (2/20)



รูปที่ 20 ดำเนินการบูรณะเจดีย์ประธาน (2/28)

อุโบสถ

ดำเนินการบูรณะด้วยการทำความสะอาดและกำจัดวัชพืชที่ขึ้นปกคลุมในบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงาน จากนั้นทำการตรวจสอบสภาพของโบราณสถานก่อนดำเนินการบูรณะแล้วจึงบันทึกด้วยภาพถ่าย

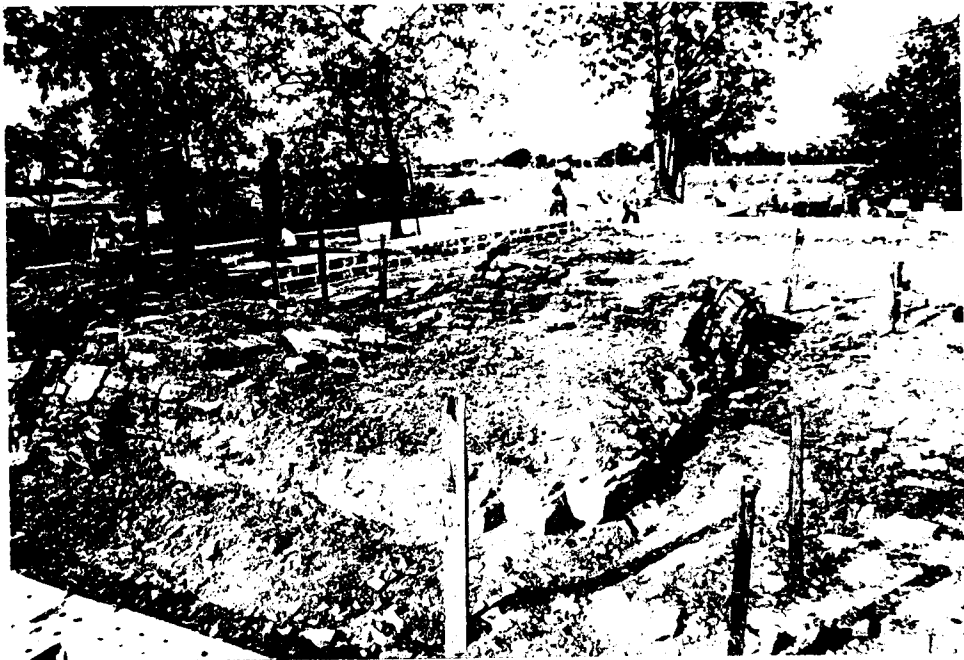
เนื่องจากสภาพหลักฐานเดิมของพื้นภายในอาคาร เป็นพื้นปูนกระเบื้องดินเผา จึงดำเนินการบูรณะด้วยการทำผังแสดงตำแหน่งพื้นกระเบื้องดินเผาเดิม ก่อนดำเนินการรื้อออก เพื่อดำเนินการปรับระดับพื้น ด้วยการบดอัดพื้นดินเก่าและถมทราย ในส่วนที่ยังไม่ได้ระดับ ก่อนปูพื้นด้วยอิฐหักทับหน้าด้วยปูนทราย จากนั้นนำกระเบื้องดินเผาที่รื้อออกปูตรงตำแหน่งเดิม ส่วนที่ขาดหายไปใช้กระเบื้องดินเผาใหม่ปูออกจากตำแหน่งเดิมเดิมที่ โดยยึดลักษณะ ขนาดและรูปแบบเดิมเป็นหลัก

สำหรับแนวเสภายในอาคารเหลือหลักฐานเฉพาะส่วนโคนเสา ดำเนินการบูรณะด้วยการสกัดอิฐเดิมที่เสื่อมสภาพออก จากนั้นจึงก่ออิฐเสริมเฉลี่ยความสูงประมาณ 0.20 เมตร ส่วนบริเวณฐานชุกชีหลังจากตรวจสอบสภาพหลักฐานเรียบร้อยแล้ว จึงดำเนินการบูรณะด้วยการรื้ออิฐเก่าที่เสื่อมสภาพออกแล้วก่อเสริม จากนั้นยาแนวด้วยปูนขาวหมัก ในส่วนของผิวปูนฉาบ เมื่อทำการขัดล้างทำความสะอาดแล้วจึงทำการอนุรักษ์ผิวปูนฉาบด้วยการแต้มรอยแตกร้าว จากนั้นจึงก่ออิฐปิดทับด้านบนบริเวณฐานชุกชี สำหรับฐานเสมารอบโบสถ์ ดำเนินการก่อเสริมในส่วนที่ขาดหายไป และดำเนินการติดตั้งตามแบบ

สำหรับแนวผนังอาคาร หลังจากทำการตรวจสอบระยะความกว้างและยาวของตัวอาคาร ก่อนทำการบูรณะแล้ว จึงดำเนินการบูรณะด้วยการสกัดอิฐเดิมที่เสื่อมสภาพออกแล้วจึงนำอิฐก้อนใหม่ก่อเสริมในความสูงเฉลี่ยประมาณ 0.40-0.50 เมตร จากนั้นจึงจัดทำระบบระบายน้ำในส่วนตัวอาคาร โดยฝังท่อ pvc ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2" ระยะห่างช่องละ 2 เมตร บริเวณแนวผนังอาคาร ส่วนด้านทิศเหนือและทิศใต้ไว้ระยะห่างจากศูนย์กลางของตัวอาคาร แล้วจึงฝังท่อ pvc บริเวณมุมฐานอาคาร (2 จุด)



รูปที่ 21 ดำเนินการบูรณะส่วนฐานของอุโบสถ (2/16)



รูปที่ 22 ดำเนินการบูรณะฐานทุกซีกภายในอุโบสถ (3/9)



รูปที่ 23 ดำเนินการถมทรายปรับพื้นที่ภายในอุโบสถ (3/5)

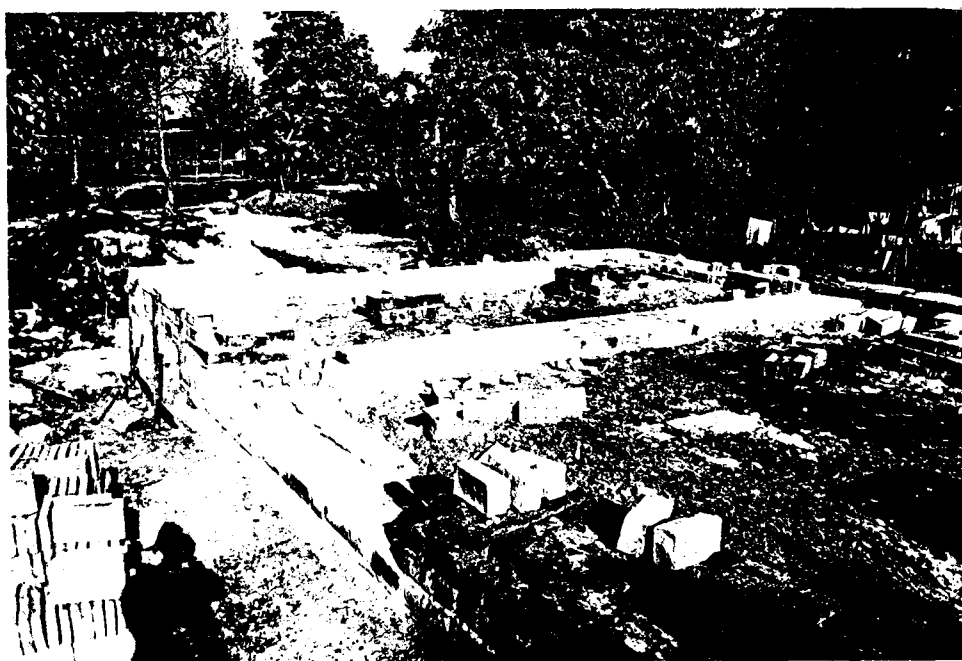


รูปที่ 24 ดำเนินการปูพื้นกระเบื้องดินเผาภายในอุโบสถ (3/22)

อาคารหมายเลข 1

ดำเนินการบูรณะด้วยการกำจัดวัชพืชที่ขึ้นปกคลุมอยู่ในพื้นที่โบราณสถานและทำความสะอาด จากนั้นจึงทำการบดอัดดินภายในให้แน่นให้ได้ระดับ ไม่ทรุดเอียง จากนั้นจึงก่ออิฐเสริมตามรูปทรงเดิม และทำการเม้มตะเข็บปูนฉาบเดิม ในส่วนของผนังอิฐที่ทรุดเอียง (ผนังด้านทิศตะวันออก) และเสาภายในอาคารที่ทรุดเอียง ดำเนินการปรับดีดกลับคืน ณ ตำแหน่งเดิม จากนั้นทำความสะอาดพื้นที่โดยรอบและตัวโบราณสถานอีกครั้ง

จากนั้นจึงจัดทำระบบระบายน้ำในส่วนตัวอาคาร โดยฝังท่อ pvc ขนาด 4" บริเวณผนังอาคารด้านทิศเหนือทุกระยะห่าง 2 เมตร และดำเนินการจัดทำบ่อซึมบริเวณมุมแต่ละด้านภายในอาคาร 4 จุด



รูปที่ 25 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 1 (2/5)



รูปที่ 26 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 1 (2/14)

อาคารหมายเลข 2-3

เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนฐานอาคาร ดำเนินการบูรณะด้วยการกำจัดวัชพืชที่ขึ้นปกคลุมอยู่ในพื้นที่โบราณสถาน และทำความสะอาด จากนั้นจึงทำการบดอัดปรับดินถมภายในให้แน่นให้ได้ระดับ ไม่ทรุดเอียง แล้วจึงปูอิฐพื้นโบราณสถานและก่ออิฐเสริมตามรูปทรงเดิม จากนั้นทำความสะอาดพื้นที่โดยรอบและตัวโบราณสถานอีกครั้งหนึ่ง

อาคารหมายเลข 4

เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนฐานอาคาร พบหลักฐานพื้นภายในอาคารปูด้วยกระเบื้องดินเผา ดำเนินการบูรณะด้วยการทำผังแสดงตำแหน่งพื้นกระเบื้องดินเผาเดิมก่อนดำเนินการรื้อออก เพื่อดำเนินการปรับระดับพื้นด้วยการบดอัดพื้นดินเก่า และถมทรายในส่วนที่ยังไม่ได้ระดับก่อนปูพื้นด้วยอิฐหักทับหน้าด้วยปูนทราย จากนั้นจึงนำกระเบื้องดินเผาที่รื้อออกปูตรงตำแหน่งเดิม ส่วนที่ขาดหายไปใช้กระเบื้องดินเผาใหม่ปูออกจากตำแหน่งเดิมเต็มพื้นที่

สำหรับผนังอาคาร หลังจากทำการตรวจสอบระยะความกว้างและความยาว ภายในทำการบูรณะแล้ว จึงดำเนินการบูรณะด้วยการสกัดอิฐเดิมที่เสื่อมสภาพออกแล้วจึงนำอิฐก้อนใหม่ก่อเสริมในความสูงเฉลี่ยประมาณ 0.30-0.40 เมตร

อาคารหมายเลข 5-7

เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนฐานอาคาร ดำเนินการบูรณะด้วยการกำจัดวัชพืชที่ขึ้นปกคลุมอยู่ในพื้นที่โบราณสถานและทำความสะอาด จากนั้นจึงทำการบดอัดปรับถมดินภายในให้แน่นให้ได้ระดับ ไม่ทรุดเอียง แล้วจึงปูอิฐพื้นโบราณสถานและก่ออิฐตามรูปทรงเดิม จากนั้นทำความสะอาดพื้นที่โดยรอบและตัวโบราณสถานอีกครั้งหนึ่ง



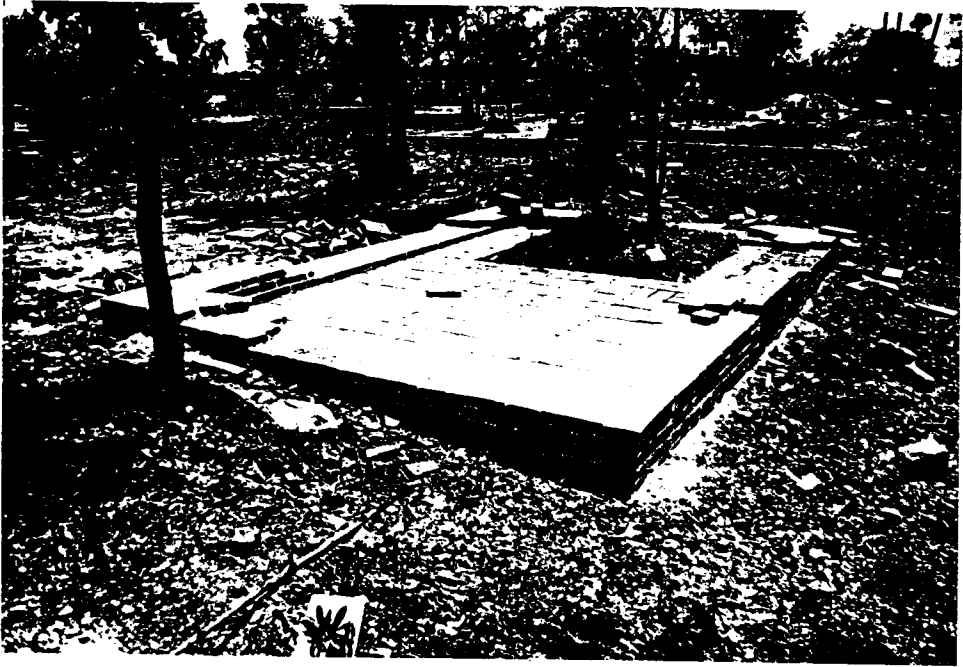
รูปที่ 27 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 2 (2/32)



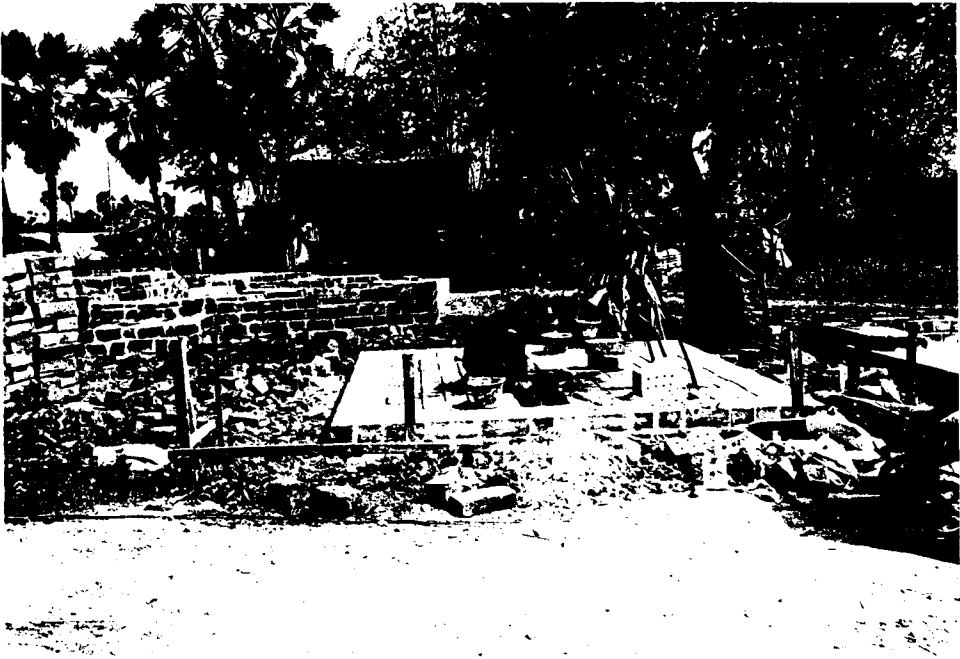
รูปที่ 28 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 3 (2/26)



รูปที่ 29 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 4 (3/4)



รูปที่ 30 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 5 (3/6)



รูปที่ 31 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 6 (3/18)



รูปที่ 32 ดำเนินการบูรณะอาคารหมายเลข 7 (2/27)

แนวทางเดินหมายเลข 1

ดำเนินการบูรณะด้วยการรื้ออิฐแนวทางเดินออก จากนั้นจึงทำการบดอัดดินภายในให้แน่นให้ได้ระดับเดิม ไม่ทรุดเอียง จากนั้นจึงปูอิฐใหม่ได้ปูน 1 ชั้น และก่ออิฐทับหน้า 2 ชั้น โดยยึดลักษณะ ขนาด และรูปทรงแบบเดิมเป็นหลัก

แนวทางเดินหมายเลข 2-3

ดำเนินการบูรณะด้วยการรื้ออิฐแนวทางเดินออก เพื่อทำการบดอัดดินภายในให้แน่น ให้ได้ระดับ จากนั้นจึงเทพื้นคอนกรีตเสริมเหล็ก (มาตรฐานตามรายการประกอบแบบ) เพื่อป้องกันปัญหาการทรุดเอียง แล้วจึงก่ออิฐเสริมตามสภาพหลักฐานเดิม



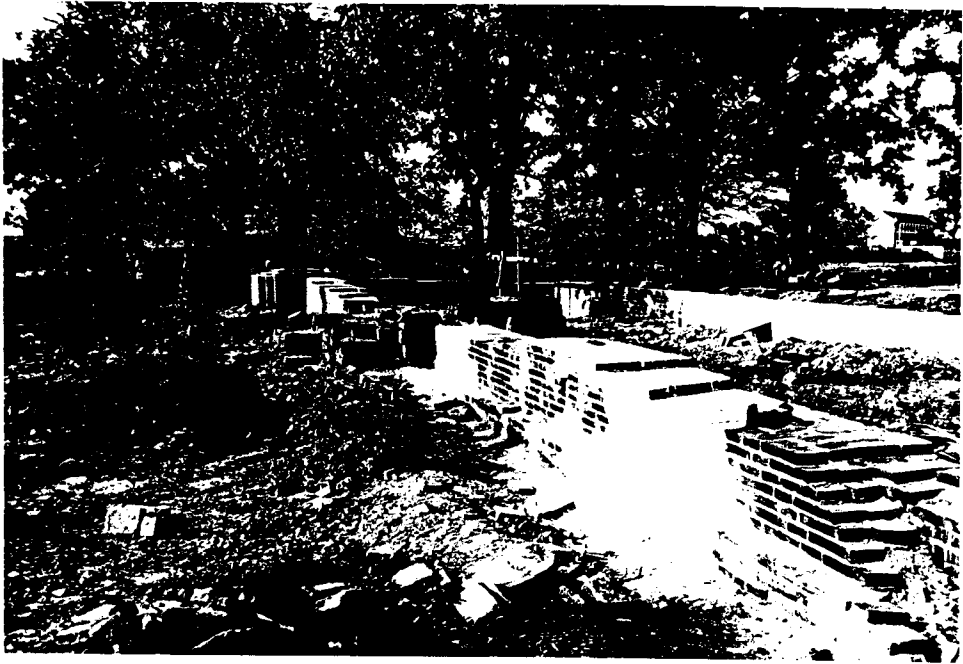
รูปที่ 33 ดำเนินการบูรณะแนวทางเดินหมายเลข 3 (2/30)

กำแพงแก้ว

ดำเนินการรื้ออิฐเก่าที่เสื่อมสภาพออกแล้วจึงก่ออิฐเสริม สำหรับกำแพงส่วนที่หัก ล้ม ดำเนินการก่อปรับฐานให้มีความแข็งแรง แล้วจึงนำส่วนที่ล้มกลับคืนตำแหน่งเดิม เช่นเดียวกับบริเวณที่ทรุดเซออกจากตำแหน่งเดิม

สำหรับพื้นที่ภายในกำแพงแก้ว ดำเนินการตรวจสอบระดับและปรับพื้นที่ทั้งหมดให้มีความลาดเอียงเพื่อป้องกันปัญหาน้ำขังภายใน จากนั้นจึงปูพื้นด้วยอิฐหกในชั้นแรกได้ ด้วยปูนทรายทับหน้าเต็มพื้นที่ จากนั้นปูอิฐพื้นลายสองในส่วนที่ได้ปูนทราย 4 จุด (บริเวณมุมกำแพงแก้ว) จุดละประมาณ 4-5 ตารางเมตร

จากนั้นจึงจัดทำระบบระบายน้ำ โดยฝังท่อ pvc เส้นผ่าศูนย์กลาง 2" ทุกระยะห่าง 2 เมตร บริเวณแนวกำแพงแก้ว (ลักษณะเดียวกับตัวโบสถ์)



รูปที่ 34 ดำเนินการบูรณะกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออก (2/1)



รูปที่ 35 ดำเนินการปูพื้นอิฐบริเวณพื้นที่ภายในกำแพงแก้ว (3/24)

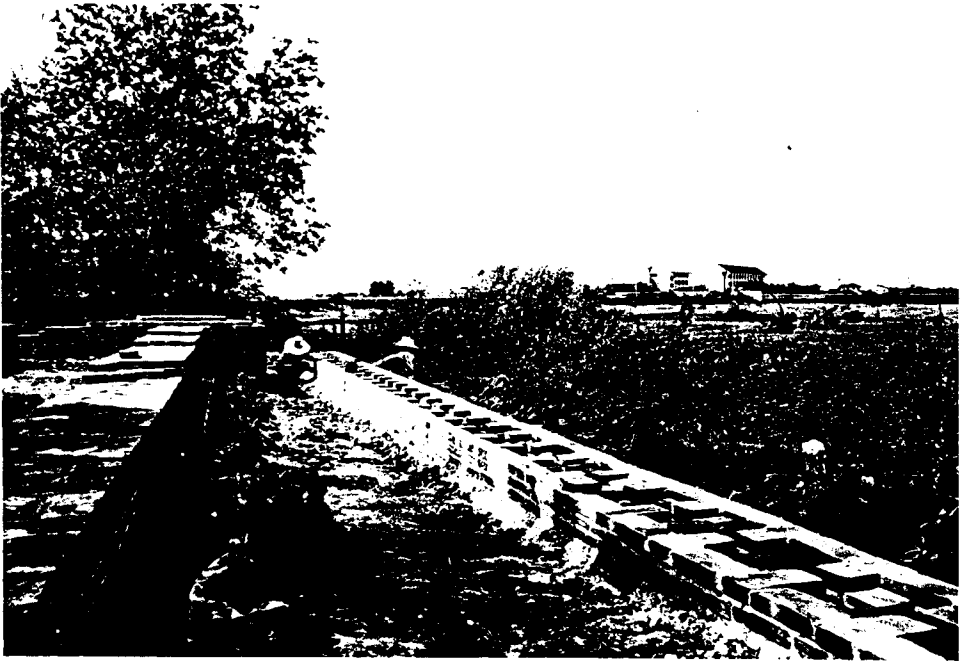
กำแพงวัด

ดำเนินการตรวจสอบระยะและแนวตำแหน่งเดิมของกำแพงก่อนดำเนินการบูรณะ หลังจากนั้นดำเนินการรื้อแนวกำแพงเดิมออก (เนื่องจากส่วนใหญ่อิฐเกิดการเสื่อมสภาพ) เพื่อปรับระดับพื้นให้มีความมั่นคงแข็งแรงด้วยการเทพื้นคอนกรีตเสริมเหล็ก จากนั้นจึงก่ออิฐเสริม โดยยึดลักษณะ ขนาดและรูปแบบเดิม เฉลี่ยความสูงประมาณ 0.50-0.80 เมตร

หลังจากนั้นจึงจัดทำระบบระบายน้ำ โดยปรับพื้นที่ให้มีความลาดเอียง เพื่อป้องกันปัญหาน้ำท่วมขัง และดำเนินการติดตั้งบ่อพักน้ำจำนวน 4 บ่อ บริเวณด้านทิศใต้ของอุโบสถ



รูปที่ 36 ดำเนินการเทพื้น ค.ส.ล. ก่อนก่ออิฐเสริมแนวกำแพงวัดด้านทิศเหนือ (2/22)



รูปที่ 37 ดำเนินการบูรณะแนวกำแพงวัดด้านทิศตะวันออก (3/15)

บทที่ 3 โบราณสถานภายหลังการบูรณะ

โบราณสถานวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะเสริมความมั่นคง มีรายละเอียดดังนี้

เจดีย์ประธาน

ภายหลังจากดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริมและเสริมความมั่นคง รูปแบบของเจดีย์ประธานประกอบด้วย ฐานเชิงสี่เหลี่ยม ส่วนขององค์เจดีย์พังทลายลงมาจนหมด เหลือหลักฐานเพียงแกนด้านในองค์เจดีย์ซึ่งก่อเป็นแกนรูปกากบาท



รูปที่ 38 สภาพพื้นที่โดยรวมของวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/1)



รูปที่ 39 เจดีย์ประธาน ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/2)



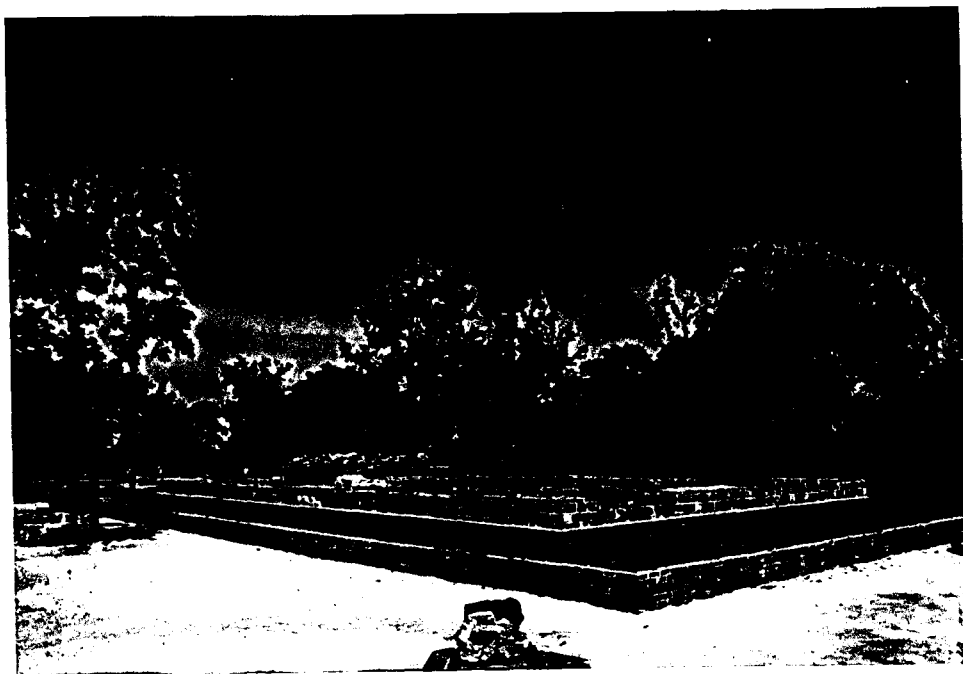
รูปที่ 40 เจดีย์ประธาน ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/3)

อุโบสถ

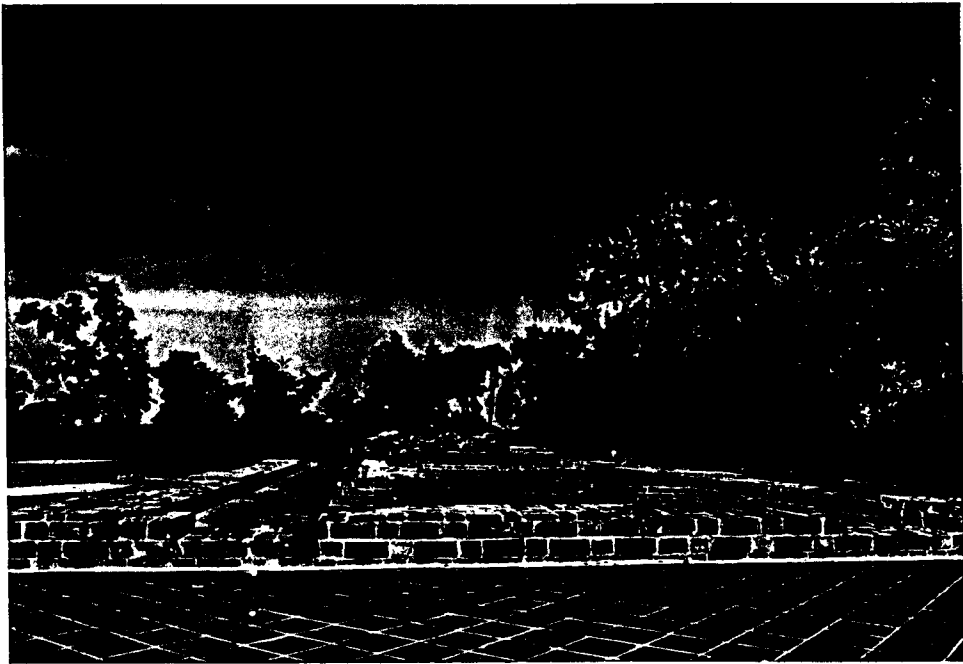
ภายหลังจากดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริมแล้ว รูปแบบของอาคารเป็นทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีประตูทางเข้า 4 ประตู มีทางเดินโดยรอบอุโบสถ พื้นปูด้วยกระเบื้องดินเผา ส่วนประกอบอื่น ๆ นอกจากนี้หักพังหมดแล้ว



รูปที่ 41 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/4)



รูปที่ 42 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/5)



รูปที่ 43 สภาพโดยทั่วไปของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/6)

อาคารหมายเลข 1

อยู่ทางทิศใต้ของอุโบสถ ภายหลังจากดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริมแล้ว รูปแบบของอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตัวอาคารมีห้องด้านหน้าและด้านหลัง มีบันไดทางขึ้นด้านข้างบริเวณห้องทั้งสองด้าน ด้านในตัวอาคารมีเสาทั้งหมด 6 คู่ โดยเป็นเสาในห้องมุขด้านละ 1 คู่ ผนังอาคารใช้อิฐขนาดใหญ่กว่าที่พบในอาคารอื่น ๆ ซึ่งเหลือเพียงแนวผนังเดี่ยว ๆ



รูปที่ 44 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 1 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/7)



รูปที่ 45 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 1 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/8)

อาคารหมายเลข 2

ภายหลังดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริมแล้ว รูปแบบอาคารประกอบด้วย ส่วนฐานอาคาร ภายในปูพื้นอิฐ ส่วนประกอบอื่น ๆ ชำรุดหักพังไปก่อนหน้านี้อแล้ว



รูปที่ 46 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 2 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/9)

อาคารหมายเลข 3

ภายหลังดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริม รูปแบบอาคารมีลักษณะเดียวกับอาคารหมายเลข 2



รูปที่ 47 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 3 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/10)

อาคารหมายเลข 4

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกของอุโบสถ ติดกับแนวกำแพงวัดด้านทิศเหนือ ด้านทิศตะวันออกของตัวอาคาร มีแนวทางเดินเชื่อมต่อกับซุ้มประตูอุโบสถด้านทิศตะวันตก รูปแบบของอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า เหลือหลักฐานแนวผนังเล็กน้อย ภายในอาคารปูด้วยกระเบื้องดินเผา



รูปที่ 48 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 4 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/11)

อาคารหมายเลข 5

ลักษณะเป็นอาคารทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดเล็ก ผนังของอาคารหนาประมาณ 0.50 เมตร



รูปที่ 49 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 5 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/12)

อาคารหมายเลข 6

เป็นอาคารขนาดเล็กตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของอาคารหมายเลข 1 เหลือหลักฐานเฉพาะส่วนพื้นอาคาร ใช้อิฐขนาดใหญ่ เช่นเดียวกับตัวอาคารหมายเลข 1 ไม่พบแนวผนังอาคาร



รูปที่ 50 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 6 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/13)

อาคารหมายเลข 7

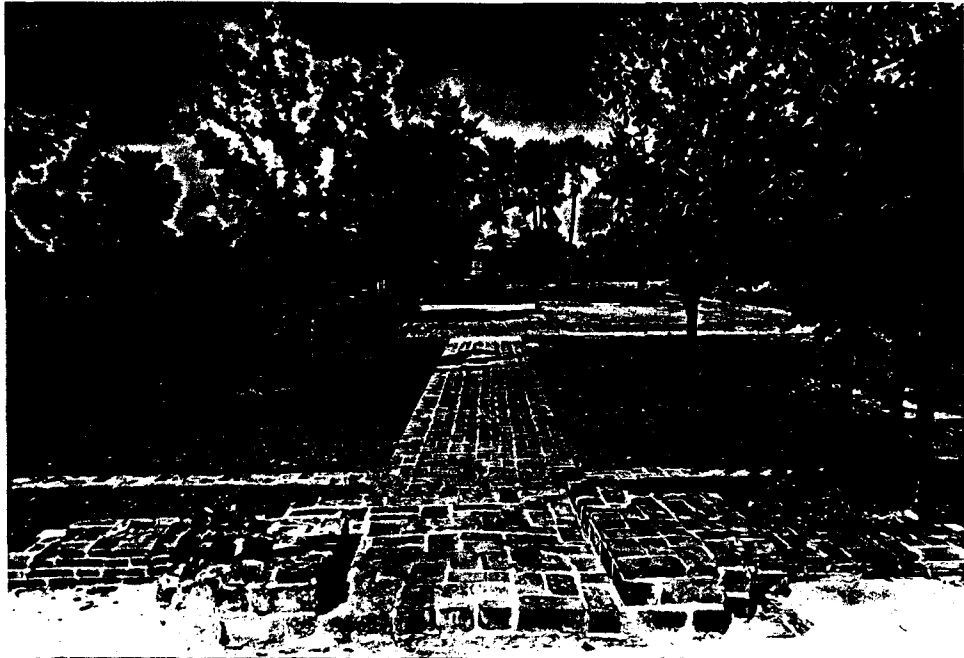
ภายหลังดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริมแล้ว รูปแบบของอาคารเหลือเฉพาะส่วนฐานอาคารและแนวผนัง ส่วนประกอบอื่น ๆ ขำรุดหักพังไปก่อนหน้านีแล้ว



รูปที่ 51 สภาพโดยทั่วไปของอาคารหมายเลข 7 ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/14)

แนวทางเดินหมายเลข 1-3

ภายหลังจากดำเนินการบูรณะเสริมความมั่นคงแล้ว มีลักษณะดังนี้



รูปที่ 52 สภาพโดยทั่วไปของแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/15)



รูปที่ 53 สภาพโดยทั่วไปของแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/16)



รูปที่ 54 สภาพโดยทั่วไปของแนวทางเดินภายในวัดโคกพระยา ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/17)

กำแพงแก้ว

ภายหลังจากดำเนินการบูรณะก่ออิฐเสริมแล้ว ลักษณะของแนวกำแพงเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ล้อมรอบเจดีย์ประธานและอุโบสถ มุมมีการก่อสร้างเสาหัวเม็ดทรงมณฑป (ปัจจุบันเหลือเฉพาะส่วนฐานเสาหัวเม็ดย่อมุมไม้ 12) พบหลักฐานขุมประตูทางเข้าอยู่ 3 ด้าน (ทิศเหนือ ทิศตะวันตก และทิศใต้)



รูปที่ 55 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงแก้ว ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/18)



รูปที่ 56 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงแก้ว ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/19)

กำแพงวัด

ภายหลังจากดำเนินการบูรณะเสริมความมั่นคงแล้ว แนวกำแพงวัดนี้ล้อมรอบ
ครอบคลุมอาคารต่าง ๆ ภายในวัดโคกพระยาทั้งหมด มีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมคางหมู
(แผนผังที่ 45)



รูปที่ 57 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัด ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/20)



รูปที่ 58 สภาพโดยทั่วไปของแนวกำแพงวัด ภายหลังจากดำเนินการบูรณะ (4/21)

บทที่ 4 สรุป

โบราณสถานวัดโคกพระยา ตำบลภูเขาทอง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของวัดภูเขาทอง ทั้งสองวัดตั้งอยู่ในเขตที่ลุ่มเรียกว่าทุ่งภูเขาทอง ซึ่งเป็นบริเวณที่มีน้ำท่วมขังทุกปีในหน้าน้ำหลาก ดังนั้นการสร้างวัดทั้งสองนี้ จึงต้องใช้การถมดินพูนขึ้นเป็นเนินน้ำท่วมไม่ถึง และก่อสร้างวัดขึ้นบนเนินดินนั้น

วัดโคกพระยากงเริ่มการก่อสร้างวัดครั้งแรกในสมัยอยุธยาตอนกลาง สอดคล้องกับเอกสารพงศาวดารสมัยอยุธยาตอนกลาง กล่าวถึง วัดโคกพระยาไว้ในรัชกาลสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ เมื่อคราวพระเจ้ากรุงหงสาวดีตะเบ็งชเวตี้ กษัตริย์พม่ายังพระนครศรีอยุธยา ดังนี้ “สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเด้าก็ยาดราพระคชาธารข้ามฟากไป พระอัคมเหสีและพระเจ้าลูกเธอทั้งสองพระองค์...สมเด็จพระมหาจักรพรรดิราชาธิราชเจ้าเสด็จเป็นพระคชาธาร ประมวลพลและคชพายุหโดยกระบวนตั้งอยู่ ณ โคกพระยา (คลังวิทยา 2516 เล่ม 1 : 146) การยุทธครั้งนี้ แนวปะทะอยู่บริเวณทุ่งภูเขาทองตอเนื่องกับทุ่งมะขามหย่อง ผลของการยุทธ สมเด็จพระศรีสุริโยทัย พระอัคมเหสี สิ้นพระชนม์บนคอช้าง ดังนั้น โคกพระยาในพระราชพงศาวดารคงจะหมายถึง วัดโคกพระยา ทุ่งภูเขาทอง

จากการขุดแต่งวัดโคกพระยา ภายใต้การควบคุมงานของสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา เพื่อศึกษาพัฒนาการลำดับอายุสมัยโบราณสถานและโบราณวัตถุ สามารถลำดับสมัยต่าง ๆ ภายในวัดโคกพระยาได้ดังนี้

วัดโคกพระยาในสมัยแรก มีการวางผังตามแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก เช่นเดียวกับวัดอื่นของอยุธยา ได้แก่ พระอุโบสถหันหน้าทางทิศตะวันออก มีเจดีย์ขนาดย่อมสร้างอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของโบสถ์ ทั้งพระอุโบสถและเจดีย์ ตั้งอยู่บนฐานบัวลูกแก้ว ออกไก่หรือกำแพงกันดิน มีทางเข้าทางทิศตะวันออก เป็นทำนน้ำสำหรับพายเรือมาเทียบขึ้นวัด

แผนผังของวัดโคกพระยา ที่มีพระเจดีย์อยู่เยื้องด้านหน้าพระอุโบสถ เป็นแผนผังที่ไม่นิยมในสมัยอยุธยาตอนต้น เนื่องจากแผนผังของวัดตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนต้นประกอบด้วย

1. พระวิหาร ตั้งอยู่ด้านหน้าเจดีย์ประธานหรือปราสาทประธาน

2. พระอุโบสถ จะอยู่ทางด้านหลัง เจดีย์ประธานหรือปราสาทประธาน หรือตั้งอยู่นอกแกนหลักของวัด คือพระวิหาร-เจดีย์ประธาน

แผนผังเช่นนี้ ปรากฏในวัดสมัยอยุธยาตอนต้น เช่น วัดพุทไธสวรรย์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดพระศรีสรรเพชญ์ เป็นต้น

แผนผังของวัดในสมัยอยุธยาตอนกลาง ยังคงเน้นเจดีย์หรือปราสาทเป็นประธานของวัด แต่เริ่มเปลี่ยนแปลงตำแหน่งของวิหารกับโบสถ์ โดยสร้างพระอุโบสถด้านหน้าเจดีย์ประธานแทนที่วิหาร เช่นวัดวังไชยที่สร้างขึ้นในรัชกาลสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ

สมัยที่ 2 มีการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดโคกพระยา โดยการต่อเติมโบสถ์ ปรับเปลี่ยนพื้นโบสถ์ใหม่ และขยายแนวกำแพงแก้วหรือกำแพงกันดิน ทางด้านทิศใต้และทิศตะวันตก โดยสร้างแนวกำแพงเพิ่มขึ้นอีก 1 แนว แทนแนวกำแพงเดิม ส่วนแนวกำแพงด้านทิศตะวันออกและทิศเหนือคงใช้แนวกำแพงสมัยแรก

สมัยที่ 3 ปรากฏหลักฐานจากการขุดค้นตรงกับชั้นวัฒนธรรมที่ 1 อยู่ในสมัยอยุธยาตอนปลาย พบหลักฐานเครื่องถ้วยจีนเขียนสีน้ำเงินได้เคลือบ สมัยราชวงศ์ชิง อายุราวพุทธศตวรรษที่ 23-24 ในสมัยที่ 3 นี้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดโคกพระยาครั้งใหญ่ โดยรื้อโบสถ์หลังเก่าลงแล้วสร้างโบสถ์ขึ้นใหม่ บนตำแหน่งของโบสถ์เดิม ฐานชุกชีคงใช้ของเดิม แต่พอกปูนให้หนาขึ้น สร้างผนังโบสถ์ใหม่ เสาแปดเหลี่ยมเป็นเสาคู่ภายในโบสถ์ พื้นโบสถ์เปลี่ยนเป็นกระเบื้องปูพื้นสี่เหลี่ยมจัตุรัสเช่นเดียวกับพื้นด้านนอกโบสถ์หรือฐานไพที โครงสร้างหลังคาโบสถ์เปลี่ยนจากเดิมที่ใช้เสารับพาไลหรือชายคาปีกนก มาเป็นคันทวยและเด้ารับหลังคาตบสุดท้ายแทน

เจดีย์ด้านหน้าโบสถ์ มีการเปลี่ยนแปลงเพียงเล็กน้อย โดยก่อแท่นสี่เหลี่ยมติดฐานเจดีย์ด้านทิศใต้ คงจะใช้เป็นแท่นวางเครื่องบูชา

กำแพงแก้วในสมัยนี้มีการเปลี่ยนแปลงตำแหน่งค่อนข้างชัดเจน โดยการเพิ่มขนาดของแนวกำแพงในสมัยที่ 2 ให้หนากว่าเดิม สร้างเสาหัวเม็ดย่อมุม 12 ตรงมุมกำแพงแก้ว และสร้างซุ้มประตูกำแพงแก้วในแต่ละด้านของแนวกำแพง นอกจากกำแพงแก้วแล้วในสมัยนี้ยังสร้างแนวกำแพงกันดินเพิ่มขึ้นอีก 1 แนว เพื่อใช้เป็นเส้นทางด้านทิศเหนือ ป้องกันฐานโบสถ์พังลงมา เนื่องจากทางด้านนี้เป็นที่ลุ่มลาดลงมากกว่าด้านทิศอื่น

กลุ่มโบสถ์และเจดีย์ล้อมรอบด้วยกำแพงแก้ว จัดเป็นสิ่งก่อสร้างหลักของเจดีย์วัดโคกพระยา ดังนั้นจึงมีการสร้างให้สถาปัตยกรรมกลุ่มนี้โดดเด่นขึ้นมากกว่าอาคารอื่น ๆ ที่ถูกสร้างขึ้นในสมัยที่ 3 โดยการสร้างโบสถ์ตั้งอยู่บนฐานไพที ซึ่งฐานไพทีที่ตั้งอยู่บนฐานที่มี

กำแพงแก้วล้อมรอบอีกทอดหนึ่ง และแนวกำแพงแก้วที่ล้อมรอบเป็นฐานยกระดับจากพื้นของวัดอีกที

อาคารหมายเลข 1 มีลักษณะเป็นวิหารหรือตำหนัก เป็นอาคารขนาดใหญ่ ทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีมุขยื่นออกมาเท่ากับความกว้างของอาคารทางทิศตะวันออกและตะวันตก มีเสายาวในทั้งหมด 4 คู่ ภายในมุขทั้ง 2 ด้านอีกอย่างละคู่ มีบันไดขึ้นข้างมุขหน้า-หลังทั้งหมด 4 ทาง

อาคารหมายเลข 2 และ 4 น่าจะเป็นวิหาร ใช้เทคนิคก่อสร้างแบบเดียวกัน โดยสร้างแนวกำแพงกันดินขึ้นเป็นฐานยกพื้นจากระดับพื้นวัด แล้วสร้างอาคารบนฐานดังกล่าว

อาคารหมายเลข 5 เป็นวิหารขนาดเล็กอยู่ทางด้านหลังพระอุโบสถ ผังรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีทางเข้าทางทิศตะวันตก อาคารขนาดเล็กเช่นนี้ ยังพบที่วัดเจ้าย่าอีกด้วย

ภายในวัด มีทางเดินเชื่อมต่อกันระหว่างอาคาร เป็นทางเดินปูอิฐ

กำแพงวัดเป็นการก่อสร้างในสมัยที่ 3 เช่นเดียวกัน ขอบเขตของกำแพงวัดโคกพระยา ได้ล้อมรอบอาคารและสิ่งก่อสร้างทั้งหมดของวัดโคกพระยาไว้ภายใน แสดงถึงขอบเขตของวัดโคกพระยาในสมัยสุดท้ายได้ชัดเจน

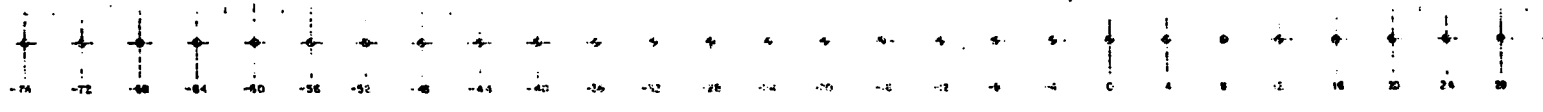
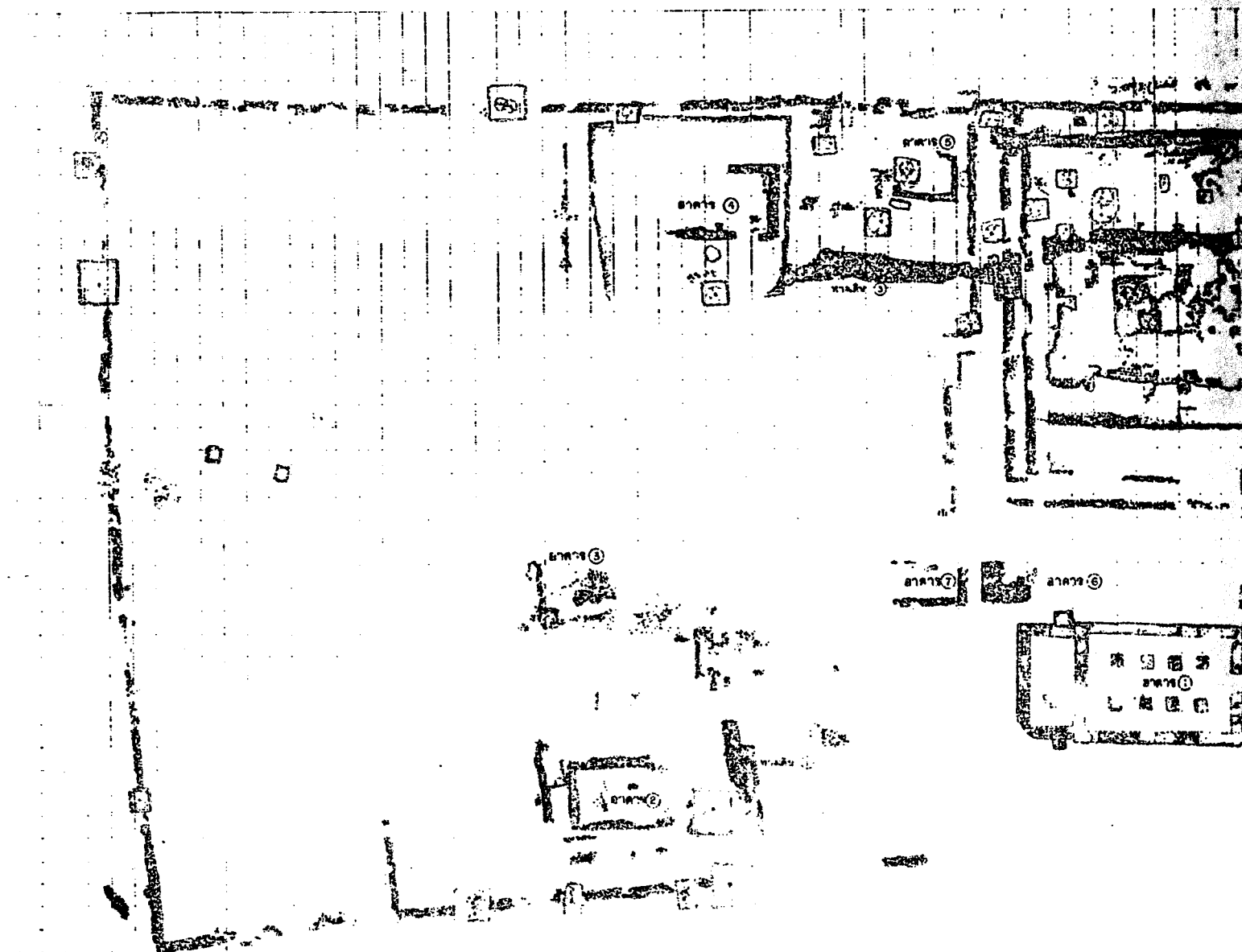
โบราณสถานวัดโคกพระยานั้นมีการก่อสร้างครั้งแรกในสมัยอยุธยาตอนกลางและมีการบูรณะปฏิสังขรณ์อีกสองครั้ง จนกระทั่งกรุงศรีอยุธยาล่มสลายใน พ.ศ.2310 วัดโคกพระยาจึงกลายเป็นวัดร้าง เช่นเดียวกับวัดอื่น ๆ ในกรุงศรีอยุธยา

บรรณานุกรม

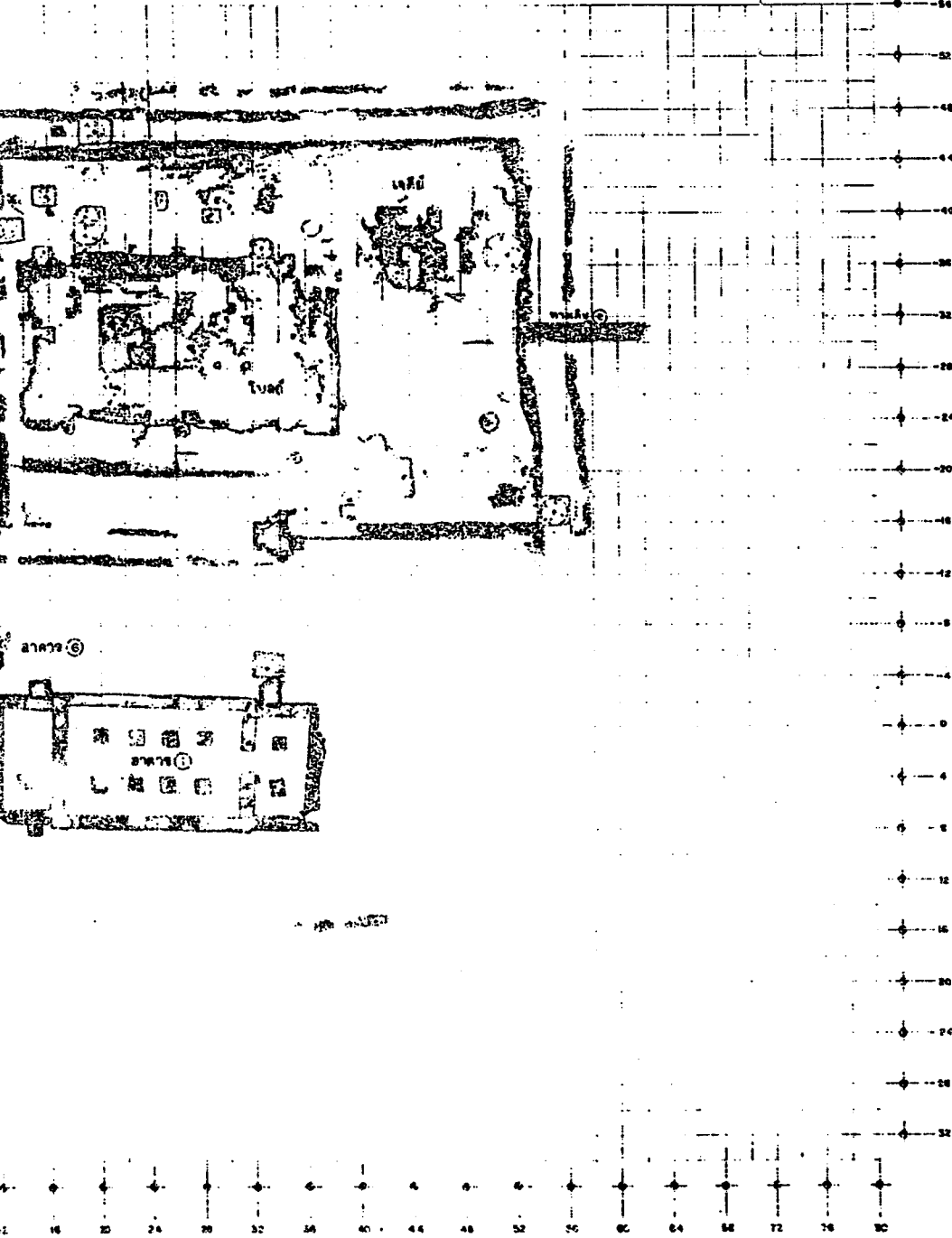
ปูลานรักษ์, ห้างหุ้นส่วนจำกัด. รายงานการขุดแต่งโบราณสถานวัดโคกพระยา ตำบลภู
เขาทอง อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, 2541 เอกสาร
อัดเนา)

ศิลปากร, กรม. พระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา ฉบับสมเด็จพระพนรัตน์. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2514.

ศิลปากร, กรม. พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ :
สำนักพิมพ์คลังวิทยา, 2516.

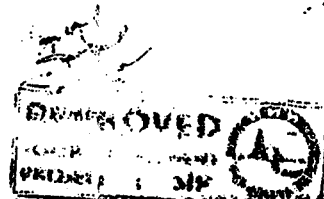


มังบริเวณ วัดโคกพระยา
มาตราวัด 1/250



วัดโลกพระยา
1/250

กรมการช่างศิลปกรรม
บริเวณวัดโลกพระยา
วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๔๑



ผังคชณี

(ระดับ) 2/10 (หน้าประตู วัดโลกพระยา)
 (ระดับ) 2/10 (หน้าประตู วัดโลกพระยา)
 (ระดับ) 2/10 (หน้าประตู วัดโลกพระยา)
 (ระดับ) 2/10 (หน้าประตู วัดโลกพระยา)

น. ①

ดำเนินการโดย
 หน่วยงานส่วนจำกัด บูรณรักษ์
 ๘๙๒ / ๘๙ แขวงถนนเพชรบูรณ์ เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	สำนักงาน	<u>24/11/41</u>
นายช่างศิลปกรรม	ผู้พิมพ์	<u>24/11/41</u>
นักโบราณคดี	ชวลิตา	
สถาปนิก	พพร	
วิศวกรโยธา	อุจศักดิ์	
ผู้เขียนข้อมูล	ช.ค. อุณิ	<u>24/11/41</u>

ตาราง / วิศวกรที่ฐานแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาการช่างศิลป์	
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

เก็บข้อมูล / อุณิ

หม่อมราชวงศ์วิชากร	
หม่อมราชวงศ์บรมธาดา	
หม่อมหลวง บ.ค. พช. ๓	๘๓
หม่อมหลวง บ.ค. พช.	
อุณิ	

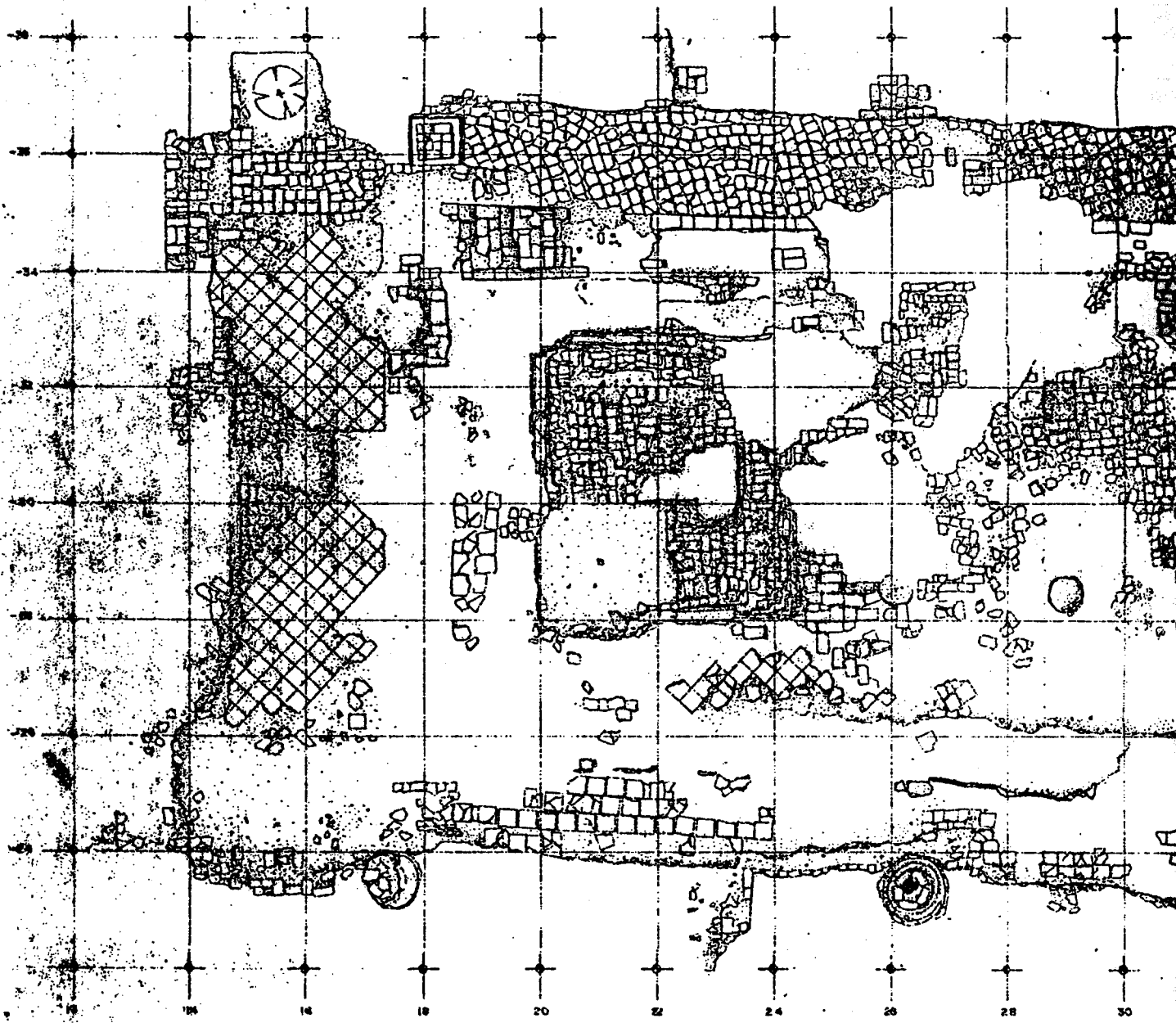
จ.ท.อ	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX 001	3๕	1

วัดโลกพระยา

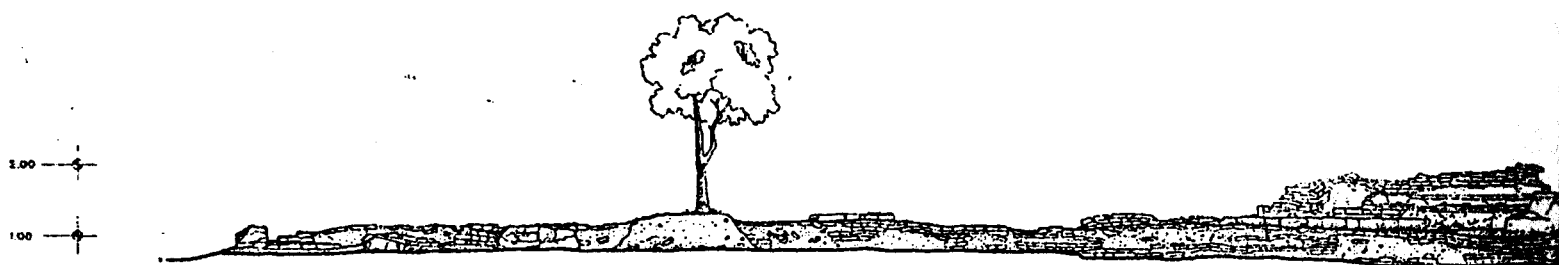
ที่ตั้ง	ต. อุณาภิ	อ. พระนครศรีอยุธยา	จ. พระนครศรีอยุธยา
ขนาด	สภาพเชิงการขุดแต่ง		ภาคขยาย 1/250
	ผังบริเวณ		0 1 2 3 ๕ 10 M

**สำนักงานโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ๓**

กรมศิลปากร



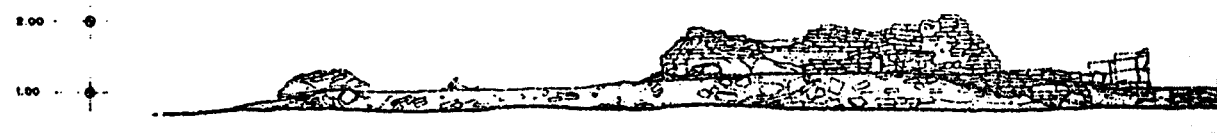
แผนที่ ๖๓
มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน ทิศเหนือ
มาตราส่วน 1 / 50



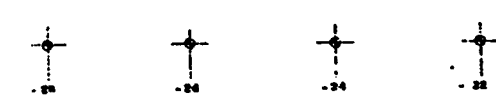
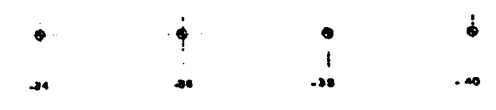
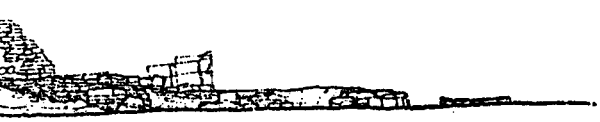
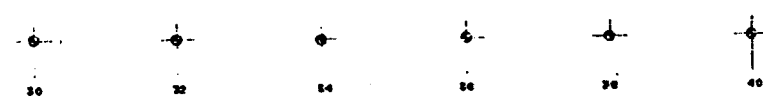
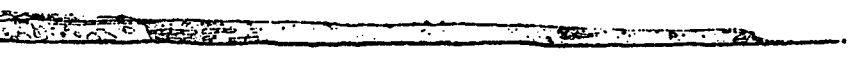
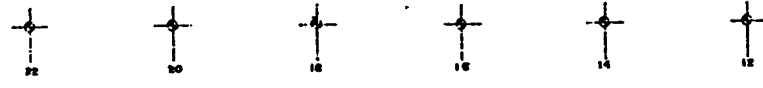
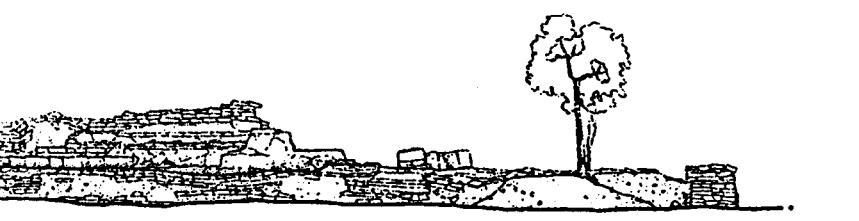
รูปด้าน ทิศใต้
มาตราส่วน 1 / 50



รูปด้าน ทิศตะวันออก
มาตราส่วน 1 / 50



รูปด้าน ทิศตะวันตก
มาตราส่วน 1 / 50

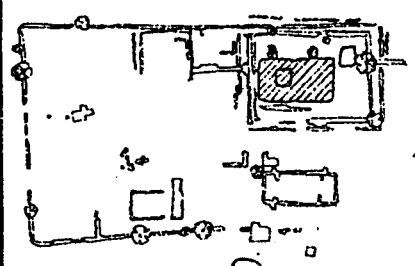


คณะกรรมการการกวดขันวินัย
 ในกรณีนี้ที่ ก.ม. ๖๖
 วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๑

[Handwritten signature]

APPROVED
 SOCIAL INVESTMENT
 PROJECT : SIP

ผังค้ำยัน



(ชื่อ) *[Signature]*
 (ตำแหน่ง) วิศวกร
 (ชื่อ) *[Signature]*
 (ตำแหน่ง) วิศวกร
 (ชื่อ) *[Signature]*
 (ตำแหน่ง) วิศวกร
 (ชื่อ) *[Signature]*
 (ตำแหน่ง) วิศวกร



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูชาลงก์
 ๒๑๒ / ๒๑ แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	สีทอง	<i>[Signature]</i>	๒๕/๗/๕๙
นายช่างศิลปกรรม	สุพิช	<i>[Signature]</i>	๒๕/๗/๕๙
นักโบราณคดี	ชลดา		
สถาปนิก	นพพร		
วิศวกรโยธา	สุรศักดิ์		
ผู้เขียนรายละเอียด	ยศ สุนัน	<i>[Signature]</i>	๒๕/๗/๕๙

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

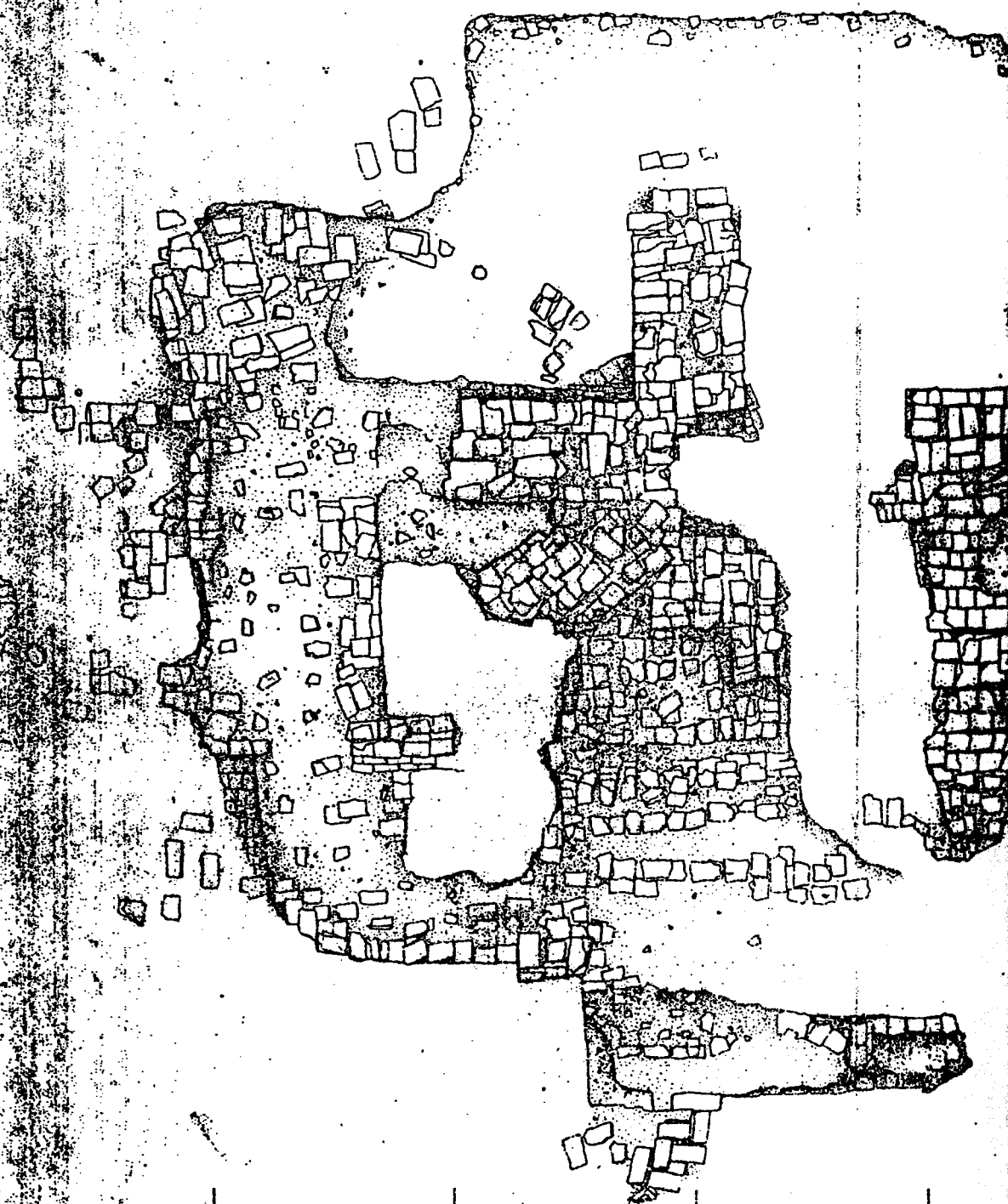
เห็นชอบ / อนุมัติ

ทนายวิรัช			
ทนายโบราณสถาน			
ผอ.ส.บ.ค.พ. ๓		<i>[Signature]</i>	
ผอ.ส.บ.ค.พ.			
อธิบดี		<i>[Signature]</i>	
จ.ห.ล.	แบบทนายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX003	๑๑	๑

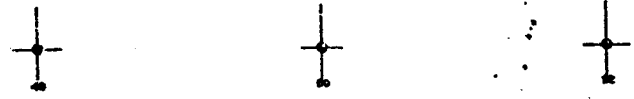
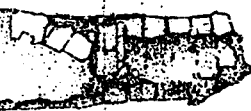
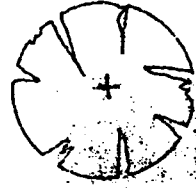
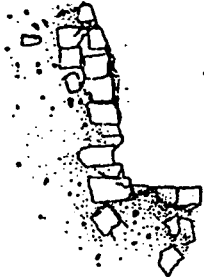
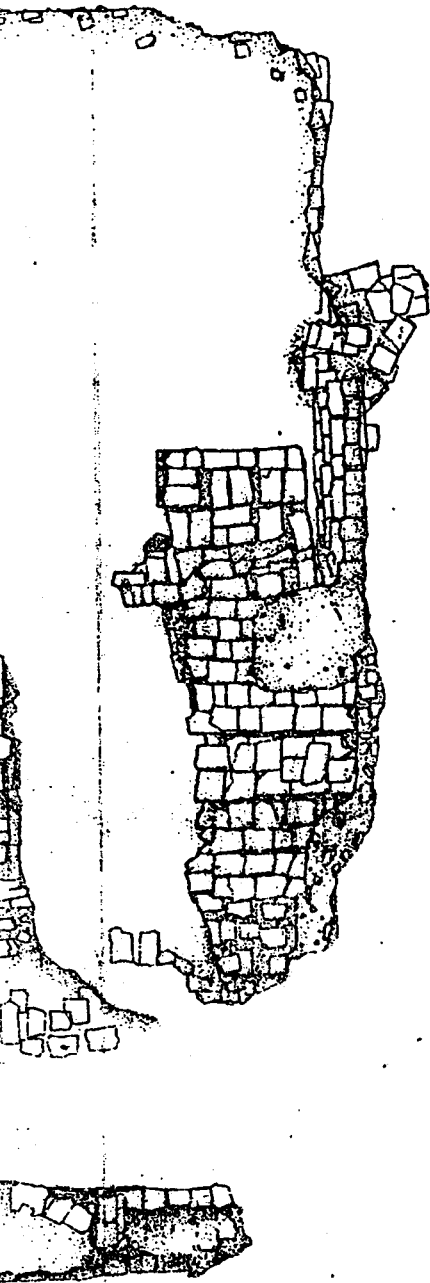
วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง: ค. สุขุมวิท	อ. พระนคร	จ. พระนคร
เลขที่: ๑๕๖	สภาพที่การขุดค้น	มาตราส่วน 1 / ๕๐
รูปด้าน ไบรด์		<i>[Diagram]</i>

สำนักกรมโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่ ๓
 กรุงเทพมหานคร



Scale 1:100
1912



๑๙๓๕
1728



กรมศิลปากร
วัดสุทัศน์เทพวราราม
วัดสุทัศน์เทพวราราม ๓๕๔

[Handwritten signature]

APPROVED
SCOR...
BOQED

ประวัติ

(ชื่อ) *[Handwritten]*
 (ตำแหน่ง) *[Handwritten]*
 (ชื่อ) *[Handwritten]*
 (ตำแหน่ง) *[Handwritten]*

ข้อมูล

เลขที่: ๑๑๒ / ๑๑
 วันที่: ๑๑/๑๑/๒๕๓๕

พื้นที่	
พื้นที่ก่อสร้าง	
พื้นที่ดิน	
พื้นที่ถนน	
พื้นที่อื่น	

พื้นที่ก่อสร้าง

พื้นที่ก่อสร้าง	
พื้นที่ดิน	
พื้นที่ถนน	
พื้นที่อื่น	

พื้นที่ดิน

พื้นที่ดิน	
พื้นที่ถนน	
พื้นที่อื่น	
ชื่อ	พื้นที่ดิน
เลข	๑๑๒

วัดสุทัศน์เทพวราราม

ชื่อ: *[Handwritten]*
 เลข: *[Handwritten]*

กรมศิลปากร
 วัดสุทัศน์เทพวราราม

2.00

1.00

0

10

20

30

40

50

รูปถ่าย ทิวทัศน์
ภาพที่ 1 / 25

2.00

1.00

0

10

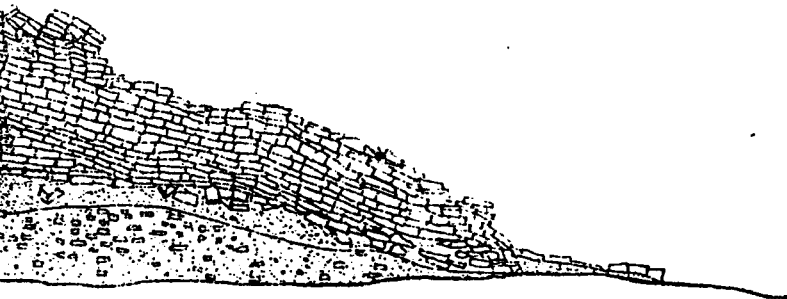
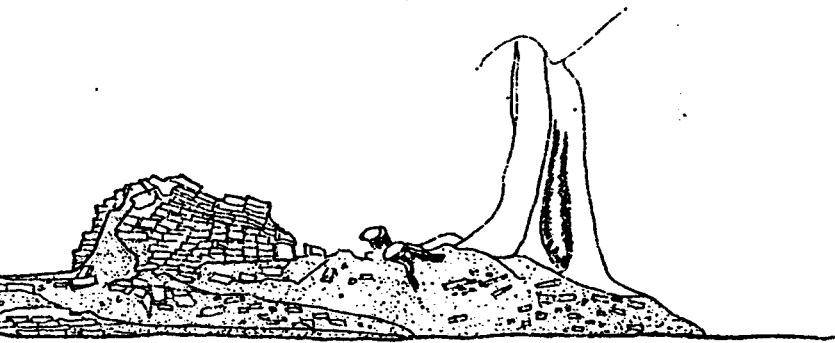
20

30

40

50

รูปถ่าย ทิวทัศน์
ภาพที่ 1 / 25

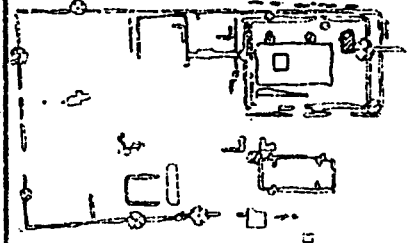


คณะกรรมการโบราณคดีจังหวัด
 อนุมัติให้ดำเนินการ
 วันที่ 2 สิงหาคม 2541

Handwritten signature

APPROVED
 ECONOMIC INVESTMENT
 PROJECT : SP

ผังค้ำยัน



(ชื่อ) สมใจ
 (นามธรรม วิศวโยธา)
 (ชื่อ) สมใจ
 (นามธรรม วิศวโยธา)
 (ชื่อ) สมใจ
 (นามธรรม วิศวโยธา)
 (ชื่อ) สมใจ
 (นามธรรม วิศวโยธา)



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุราณศักดิ์
 ๑๑๒/๘๙ แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	สาฟอง ปอดประโคน	24/11/41
นายช่างศิลปกรรม	สุทิน ทวีทรัพย์	24/11/41
นักโบราณคดี	ชลลดา อังวร	
สถาปนิก	บพพร ไททวีนิก	
วิศวกรโยธา	สุชาติ จิราภาสุวัฒน์	
ผู้เขียนร่าง	ผศ.อภัย ทรัพย์วงษ์	21/11/41

ตรวจ / วิศวกรทำรูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม		
นักวิชาการช่างศิลป์		
นักโบราณคดี		
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		

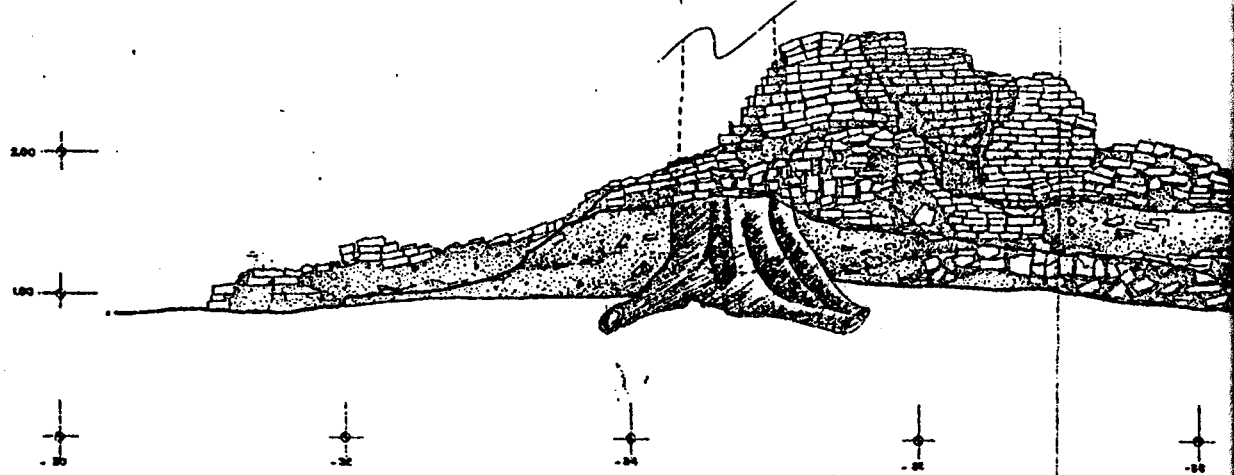
เห็นชอบ / อนุมัติ

พหุสาขาวิชาการ			
พหุสาขาวิชาสถาปัตย์			
ผอ.ร.บ.ค.พ.			
อธิบดี			
รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX 005	39	5

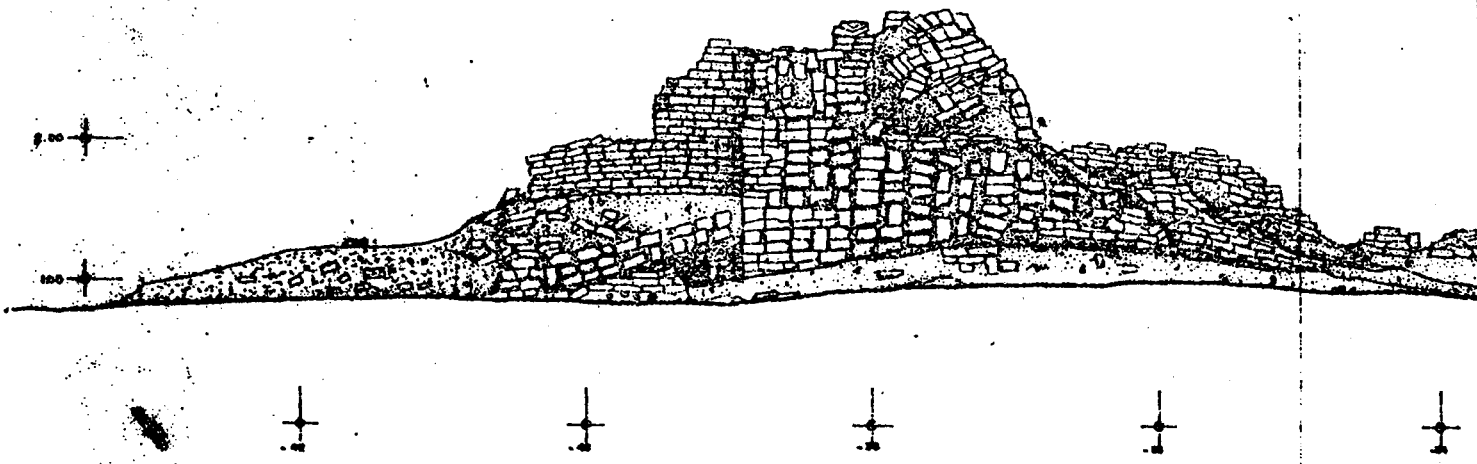
วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง	อ. พระนครศรีอยุธยา	อ. พระนครศรีอยุธยา
และ	สภาพที่ทำการขุดแต่ง	ขนาดชั้น 1 / 25
รูปถ่าย	ทิศเหนือ, ทิศใต้	

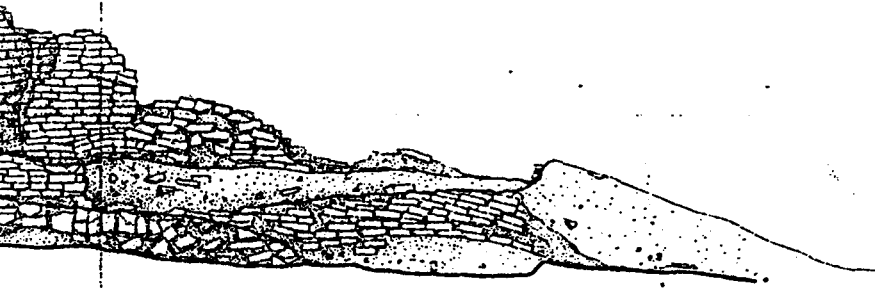
สำนักโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ที่ 3



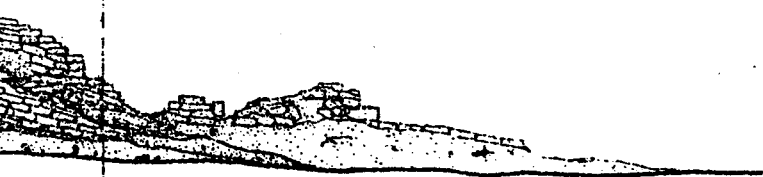
รูปถ่าย พิพิธภัณฑสถาน
กรุงเทพฯ 1 / 23



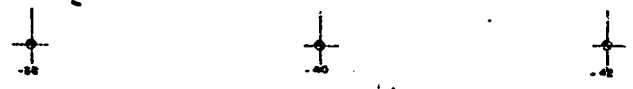
รูปถ่าย พิพิธภัณฑสถาน
กรุงเทพฯ 1 / 23



ด้านทิศตะวันตก
ภาพที่ 1 / 23



ด้านทิศตะวันตก
ภาพที่ 1 / 23

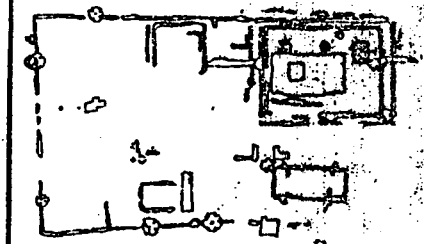


กรมศิลปากร
จังหวัดสุพรรณบุรี
วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๑

(Handwritten signature)

APPROVED

ผังคิยนี้



(๑) *(Signature)*
(นายพรหม นพวิเชียร)
(๒) *(Signature)*
(นายประเสริฐ อภินันท์)
(๓) *(Signature)*
(นายวิชาญ อภิชาติ)
(๔) *(Signature)*
(นายไพฑูริย์ อภิชาติ)



ดำเนินการขออนุญาต

ทำหนังสือขออนุญาต / ขออนุญาต
๑๑๒/๑๑ แขวงถนนนครไชยศรี เขตภาษีเจริญ
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	ช่างต่อ		
นายช่างศิลปกรรม	สุทิน		
นักโบราณคดี	ชวลิตา		
สถาปนิก	จพภัฏ		
วิศวกรโยธา	สุวิทย์		
ผู้เชี่ยวชาญ	ศ.ศ. สุทิน		

๑๑๑๑ / วิชาญ อภิชาติ / อภิชาติ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / ลงนาม

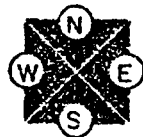
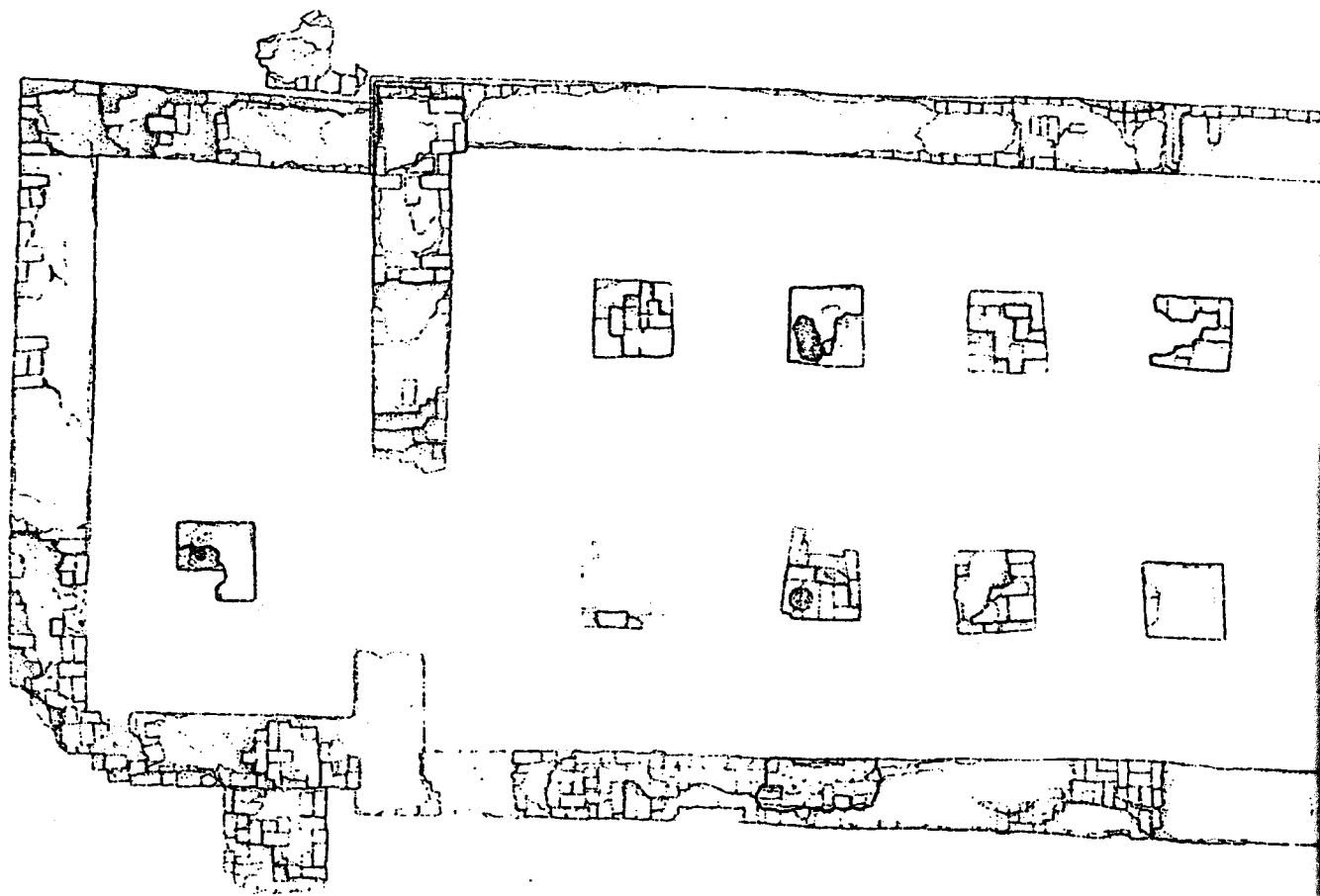
ทนายวิชาญ			
ทนายวิชาญ			
ดร. อ. น. พ. ศ. ๒๕๖๓			
ดร. อ. น. พ. ศ.			
อธิบดี			

จพภัฏ	แบบทนาย (๑๑)	จพภัฏ (๑๑)	จพภัฏ (๑๑)
AX	AX ๑๑๑	๑๑	๑

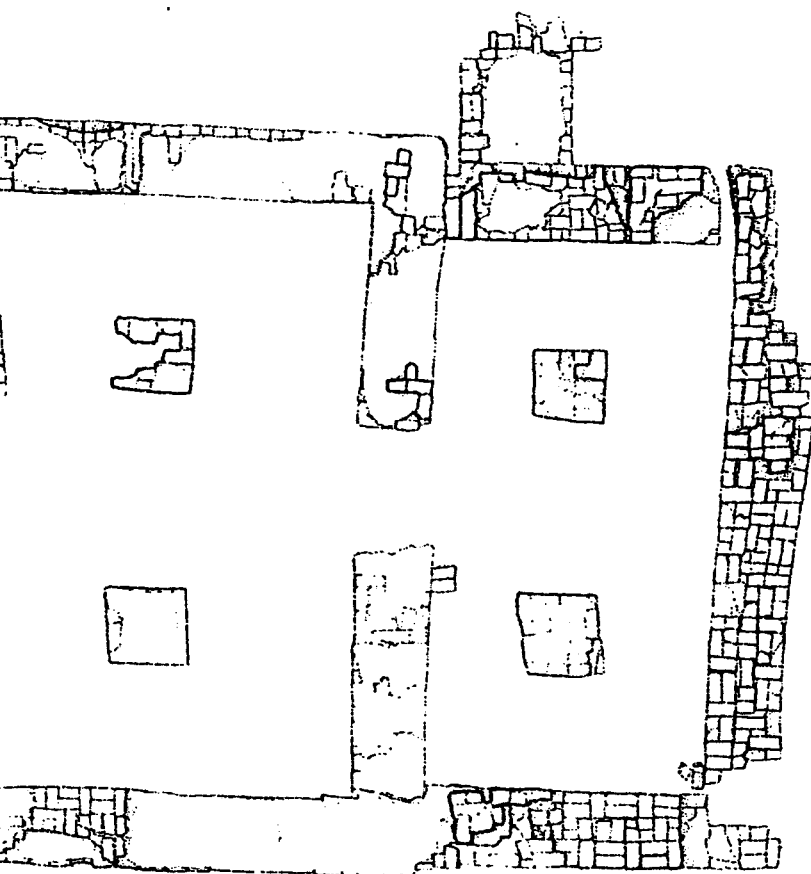
วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง	อ. อุทัย จ. พระนครศรีอยุธยา	
และ	สภาพพื้นที่	
รูปด้าน เหนือ		<i>(Diagram reference)</i>

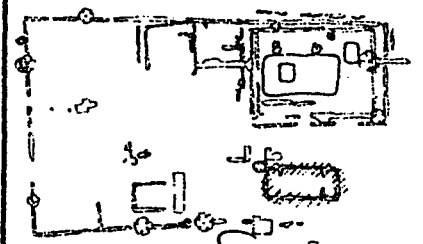
สำนักงานโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ



๐ ————— ๐
 แปลง อาคารหมายเลข ๑
 ๐๗๖๖๖๖ ๑ : ๕๐



ผังชั้นนี้



(ชื่อ) ผู้รับ
(ตำแหน่ง หน้าที่) (นายพรหม วัฒนวิเชียร)
(ชื่อ) (นางประไพ อุตสาหกรรม)
(ชื่อ) (นายสุวิทย์ อุตสาหกรรม)
(ชื่อ) (นายไพโรจน์ ศรีสุขประไพ)



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณรักษ์
692/89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	ลำพอง	ชช	๑๑/๓/๖๖
นายช่างศิลปกรรม	บุญพิง	ชช	
นักโขนานคดี	วิไลดา		
สถาปนิก	นพพร		
วิศวกรโยธา	สุศักดิ์		
ผู้เขียนร่าง	น.ค. อุทัย	ชช	๑๑/๑๑/๖๖

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักโขนานคดี			
นักโขนานคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

พ.น. ฝ่ายวิชาการ			
พ.น. ฝ่ายบริหาร			
ผอ. สน. บ.ค. พ.ช. ที่ 3			
ผอ. ส.บ.ค. พ.ช.			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX 007	39	7

วัดโคกพระยา

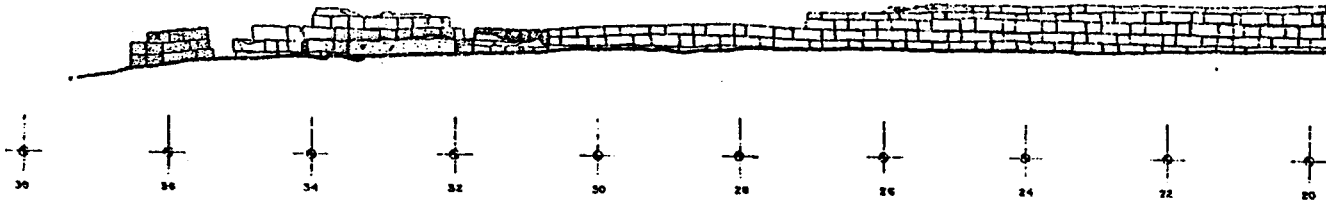
ที่ตั้ง: กรุงเทพมหานคร อ.พระนคร ร.วิสุทธิวงศา จ.พระนคร
 แปลน: สภทต.สภทต.กรุงเทพมหานคร
 แปลน: สภทต.สภทต.กรุงเทพมหานคร
 มาตรฐาน: 1 / 60
 0 25 50 100 250

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์แห่งชาติที่ 3
 กรมศิลปากร

กรมศิลปากร
 พิพิธภัณฑ์แห่งชาติที่ 3
 วันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๑

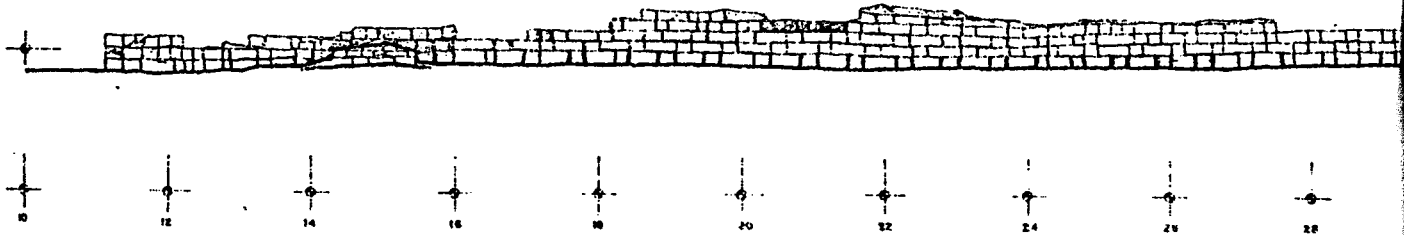


1.00
0



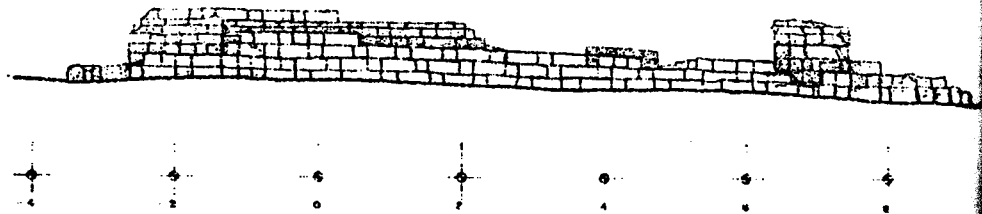
รูปด้าน ทิศเหนือ
มาตราส่วน 1 / 50

1.00
0



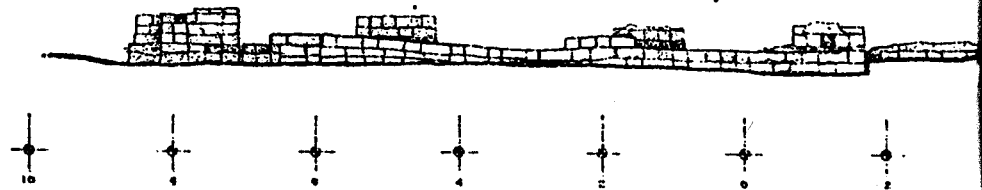
รูปด้าน ทิศใต้
มาตราส่วน 1 / 50

1.00
0

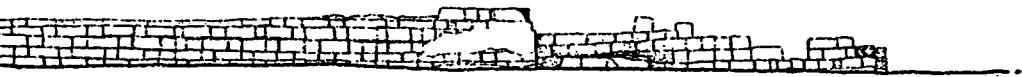


รูปด้าน ทิศตะวันตก
มาตราส่วน 1 / 50

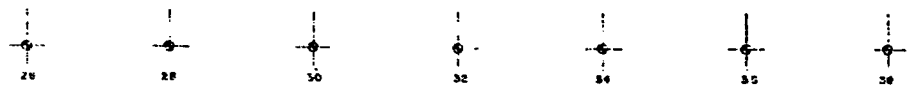
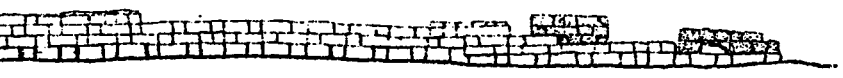
1.00
0



รูปด้าน ทิศตะวันออก
มาตราส่วน 1 / 50



ปี ๑
/ ๕๐



๐

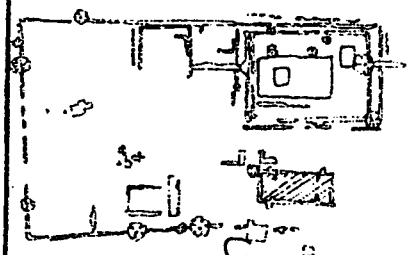


๕๐



๕๐

ผังดัชนี



(เลขที่)
(นายสมาน นกวิเชียร)
(เลขที่)
(นายสมาน นกวิเชียร)
(เลขที่)
(นายสมาน นกวิเชียร)
(เลขที่)
(นายสมาน นกวิเชียร)



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุชาณภักดิ์
692 / ๕๑ แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	คำทอง		๑๙/๖/๕๑
นายช่างศิลปกรรม	สุจิน		๒๖/๖/๕๑
นักโบราณคดี	ชลลดา		
สถาปนิก	วาทอง		
วิศวกรโยธา	สุศักดิ์		
ผู้เชี่ยวชาญ	นค. สุนัน		

ตรวจ/วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม		
นักวิสาการช่างศิลป์		
นักโบราณคดี		
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		

เห็นชอบ / อนุมัติ

พณ.ฝ่ายวิสาการ		
พณ.ฝ่ายโบราณคดี		
พณ. สบ. พ. ศ. ที่ 3		
พณ. สบ. พ. ศ.		
อธิบดี		

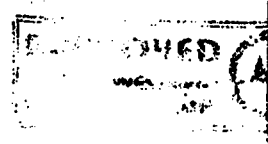
รหัส	แบบทนายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX008	59	8

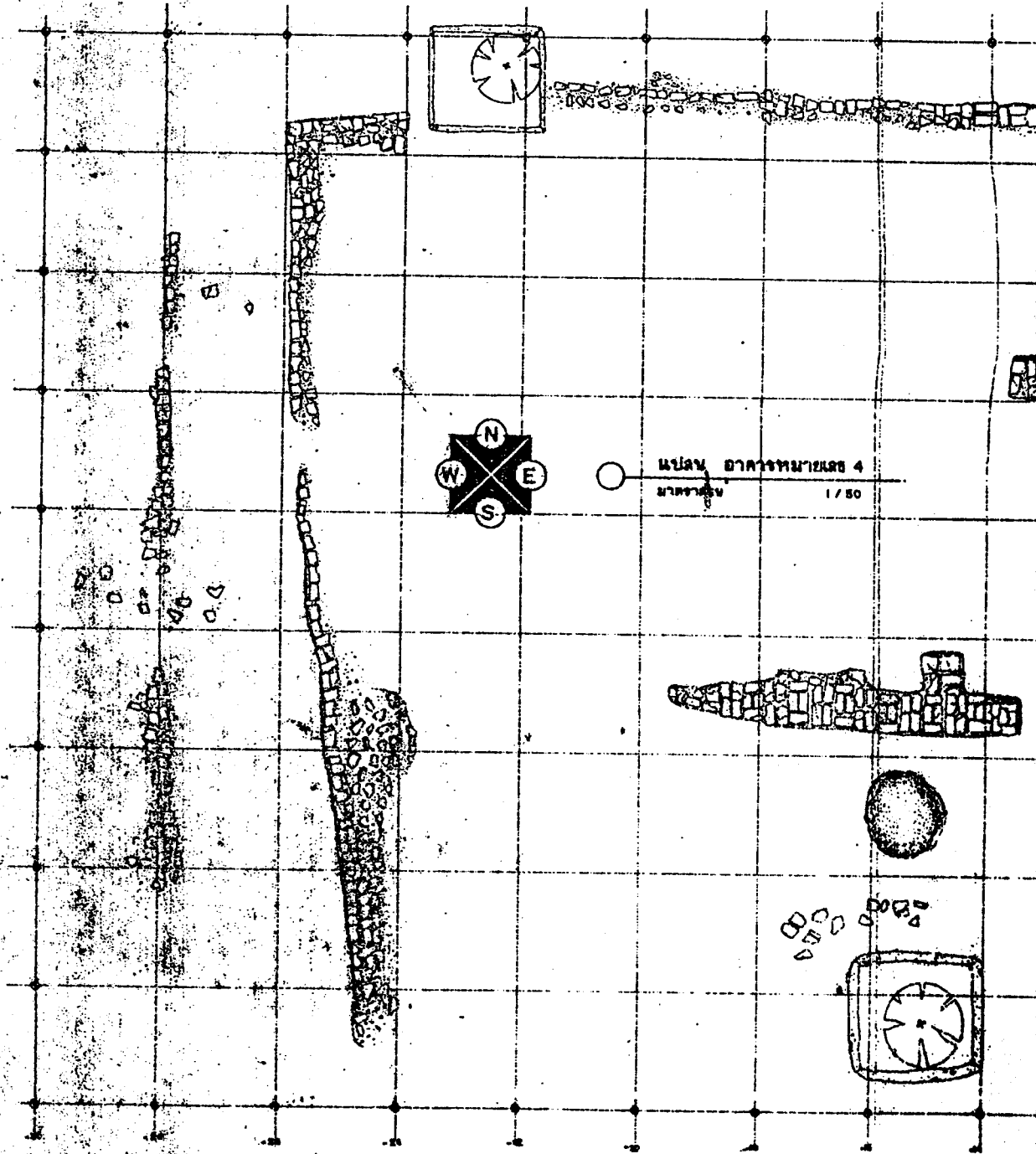
วัดโคกพระยา

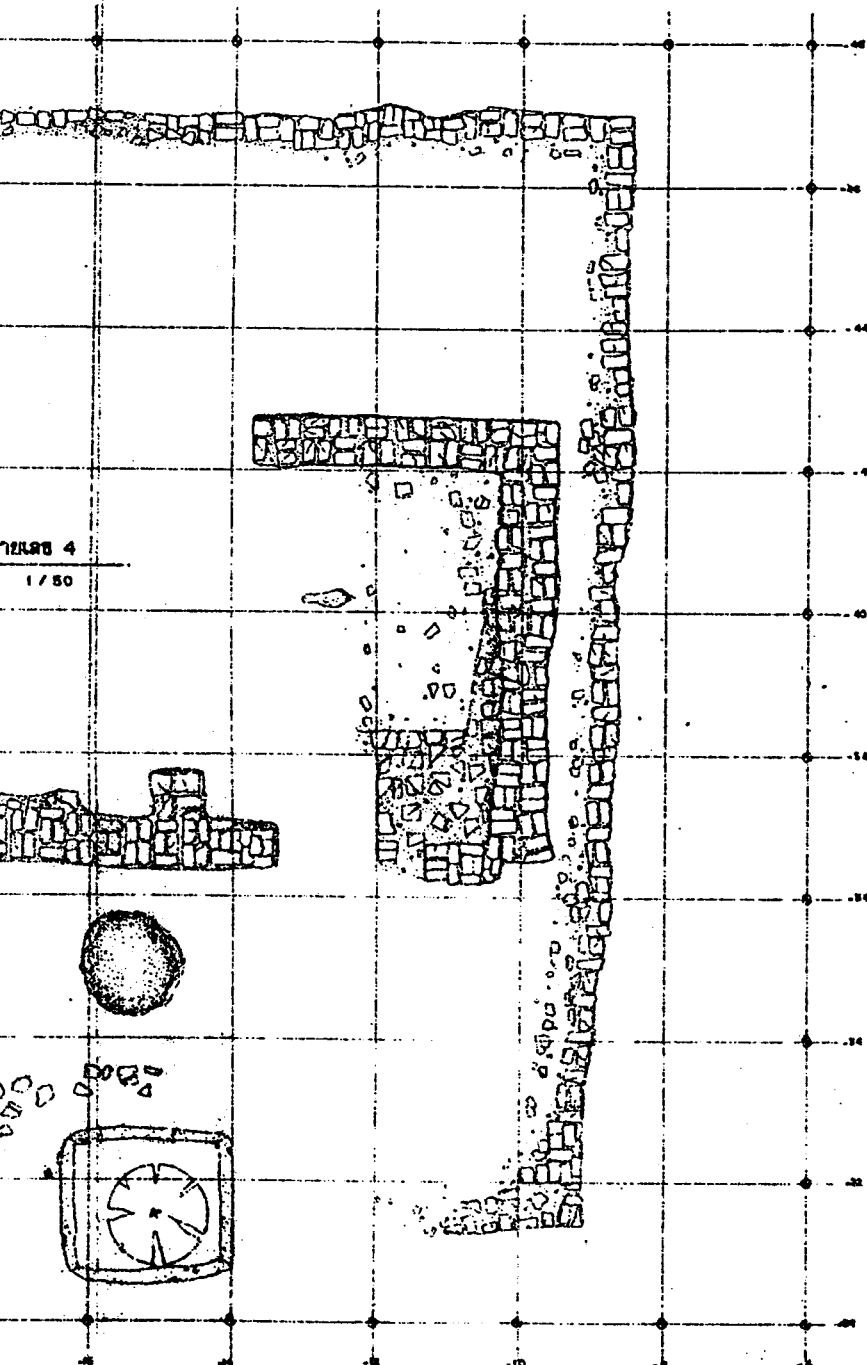
ที่ตั้ง	ต. ลุมพินี	อ. พระนคร	ร. กรุงเทพมหานคร
ขนาด	สภาพที่จัดการพิเศษ	มาตรฐาน	1 / 50
รูปด้าน	อาคารหมายเลข 1		

ผู้จัดทำงานโบราณคดี และ
นักวิทยาศาสตร์ทางด้านประวัติศาสตร์
และศิลปกรรมศาสตร์

พจนานุกรมศัพท์โบราณคดี
ฉบับกรมศิลปากร
ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ ๒๕๕๑



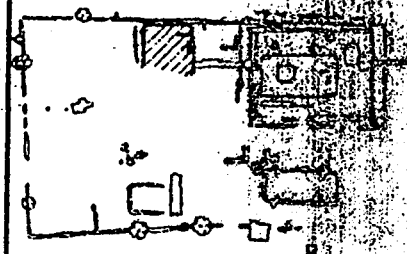




หน้าแปลน 4
1/50

แบบแปลนอาคารพาณิชย์
เลขที่ 5 ถนน 106

ผังคาน้ำ



(ชื่อ) สมชาย
(ตำแหน่ง) สถาปนิก
(ชื่อ) สมชาย
(ตำแหน่ง) สถาปนิก
(ชื่อ) สมชาย
(ตำแหน่ง) สถาปนิก
(ชื่อ) สมชาย
(ตำแหน่ง) สถาปนิก



คำอธิบายผัง

ทำนบกั้นน้ำ
692 / 89 แขวงบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร

ช่างเขียน	วิภาส	สถาปนิก	1/50
นายช่างควบคุม	สุวิทย์	สถาปนิก	1/50
ผู้เขียนแบบ	สมชาย	สถาปนิก	1/50
สถาปนิก	สมชาย	สถาปนิก	1/50
วิศวกรโยธา	สมชาย	วิศวกรโยธา	1/50
ผู้สำรวจ	สมชาย	ผู้สำรวจ	1/50

เลขที่ 5 ถนน 106

ช่างเขียน			
นายช่างควบคุม			
ผู้เขียนแบบ			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

ต้นฉบับ / สำเนา

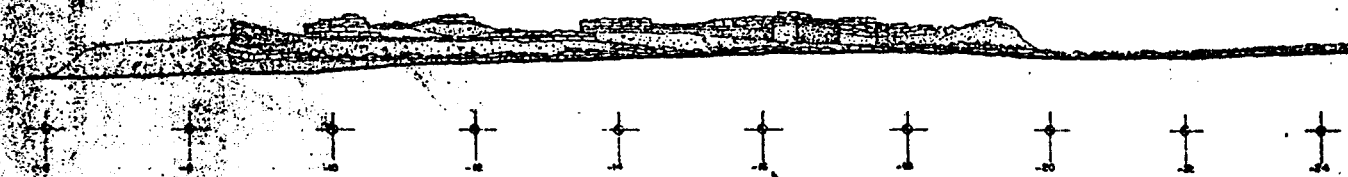
นายช่างควบคุม			
ผู้เขียนแบบ			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

ชนิด	แบบแปลน	จำนวน	แผ่น
AX	AX.002	89	1

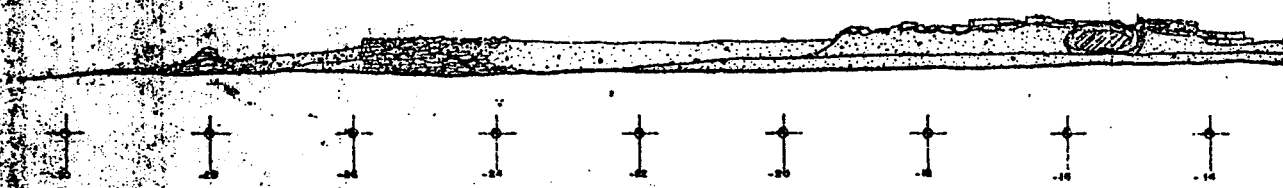
วัดโลกพระยา

ชื่อ	ร. อนุช	ตำแหน่ง	สถาปนิก
เลขที่	สถาปนิก	จำนวน	1/50
แปลน อาคารพาณิชย์			

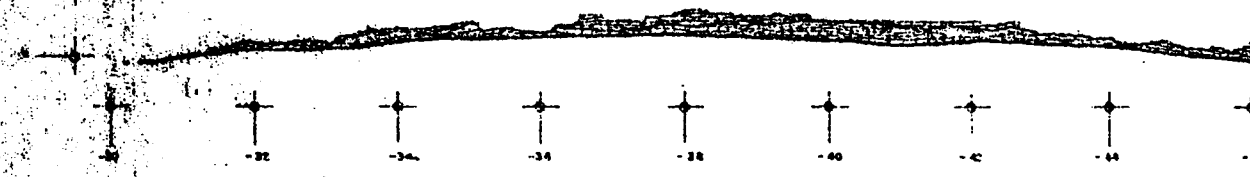
สำนักสถาปัตย์
APPROVED
LOCAL INVESTMENT
PROJECT



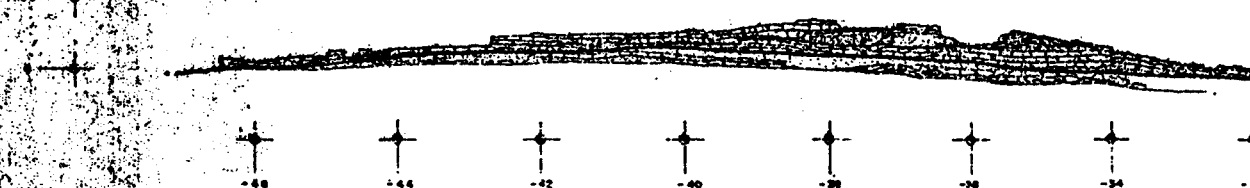
รูปด้าน ทิศเหนือ
มาตราส่วน 1/50



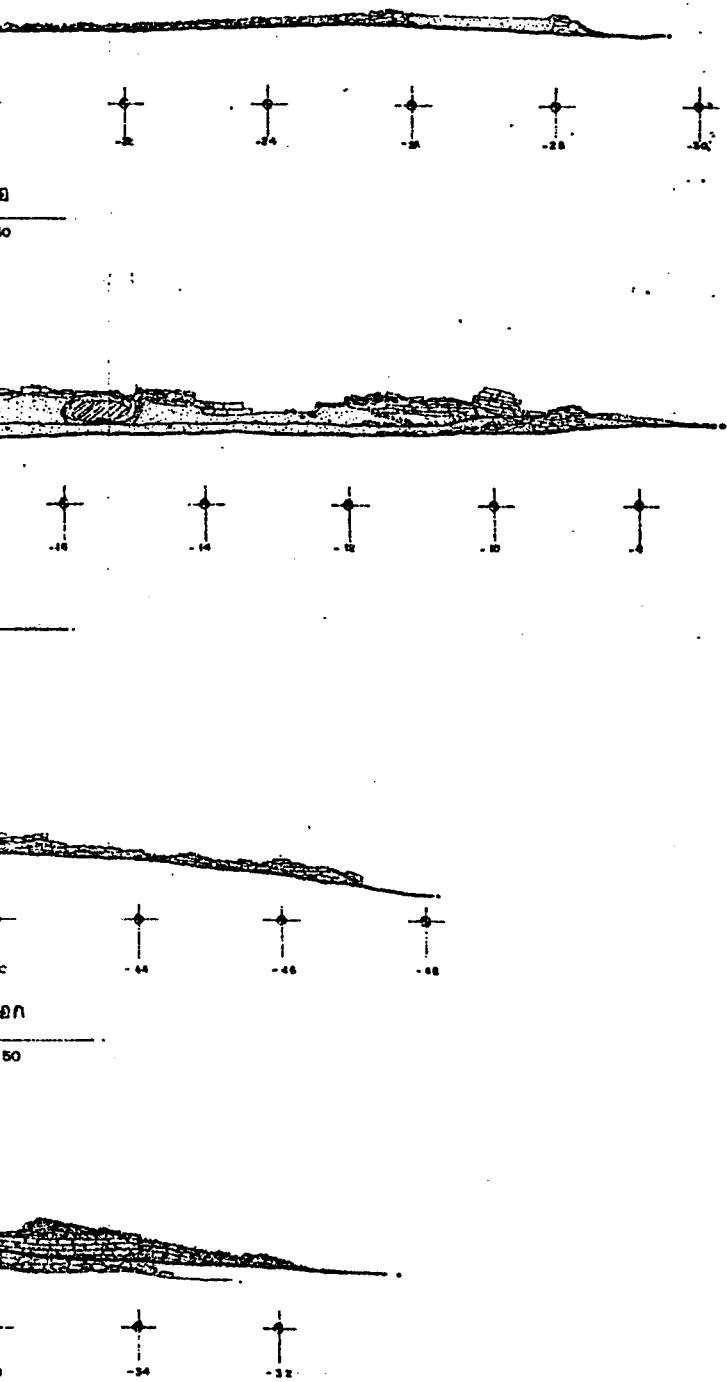
รูปด้าน ทิศใต้
มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน ทิศตะวันออก
มาตราส่วน 1/50



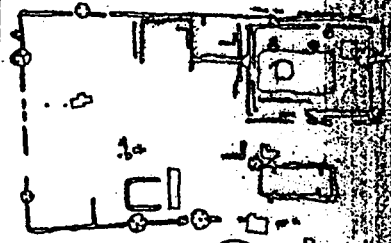
รูปด้าน ทิศตะวันตก
มาตราส่วน 1/50



กรมการช่างเทคนิค
 วิทยาลัยเทคนิค
 วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๑

APPROVED
 วิทยาลัยเทคนิค
 ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๑

ผังดัดขึ้น



ชื่อ: สมชาย
 (นายสมชาย นกขี้เหล็ก)
 ชื่อ: สมชาย
 (นายสมชาย นกขี้เหล็ก)
 ชื่อ: สมชาย
 (นายสมชาย นกขี้เหล็ก)
 ชื่อ: สมชาย
 (นายสมชาย นกขี้เหล็ก)



คำอธิบายโดย

กำหนดขึ้นด้วย ปริมาณเงิน
 ๑๑๒ / ๑๑๑ แขวงนครราชสีมา เขตเมือง
 กรุงเทพมหานคร

ชื่ออาคาร	วิทยาลัยเทคนิค
นายช่างศิลปกรรม	สมชาย นกขี้เหล็ก
นักวิชาการศึกษา	สมชาย นกขี้เหล็ก
สถาปนิก	สมชาย นกขี้เหล็ก
วิศวกรโยธา	สมชาย นกขี้เหล็ก
ผู้ควบคุมงาน	สมชาย นกขี้เหล็ก

คำสั่ง / วิศวกรโยธา

ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาการศึกษา	
นักโขนานศิลป์	
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

พื้นที่รับ / อนุมัติ

พยานวิชาการ		
พยานภาคสนาม		
คณะกรรมการ		
สภาวิชาชีพ		
อธิบดี		
จังหวัด	นครราชสีมา	จังหวัดนครราชสีมา
AX	AX ๑๑๐	๑๑ ๑๑ ๑๑๐

วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง	๑. ถนน	๒. พระตำหนัก	๓. วัดโคกพระยา
ขนาด	๑๑๑๑	๑๑๑๑	๑๑๑๑
รูปพื้นที่	อาคารทรงกลม	อาคารทรงกลม	อาคารทรงกลม

วิทยาลัยเทคนิค
 ๑๕ ธันวาคม ๒๕๕๑

1.50

.50



1.50

.50



-18

-20

-22

-24

-26

-28

-30

-32

-32

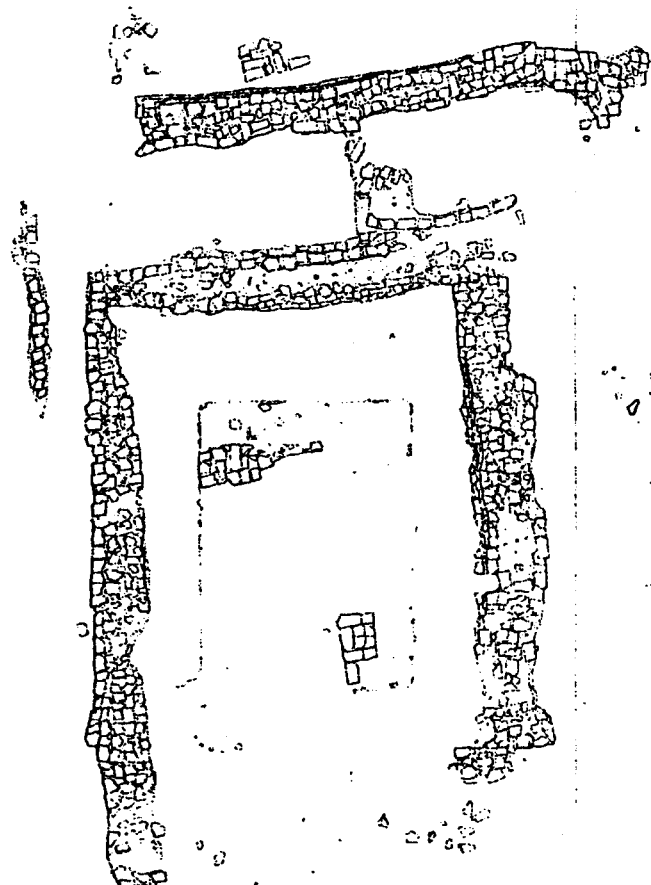
-30

-28



รูปด้าน ทิศเหนือ

มาตราส่วน 1 / 50



18

16

14

12

10

8



แปลน อาคารหมายเลข ๒

มาตราส่วน 1 / 50

1.00

.50



1.50

.50



18

16

14

12

10

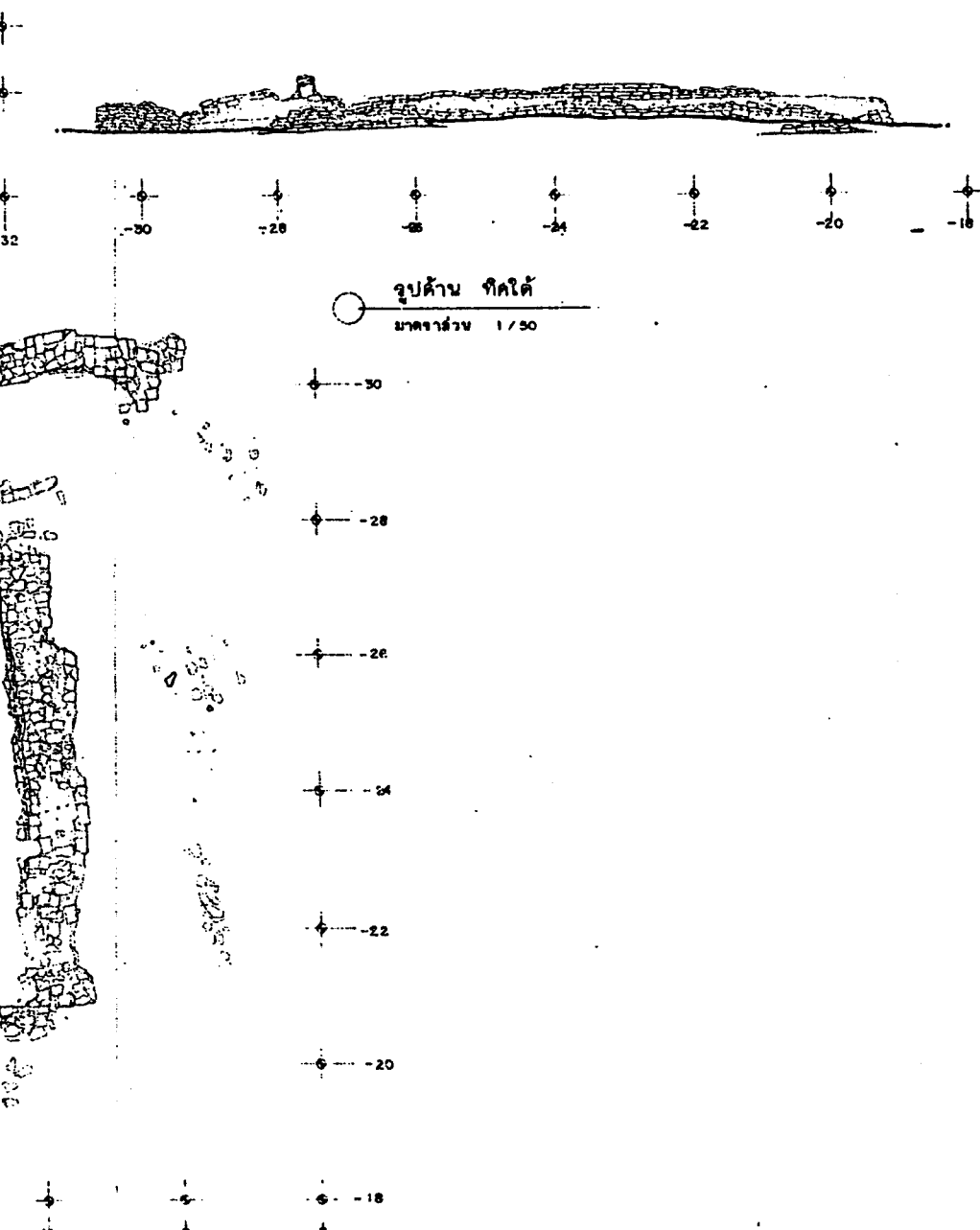
8

6

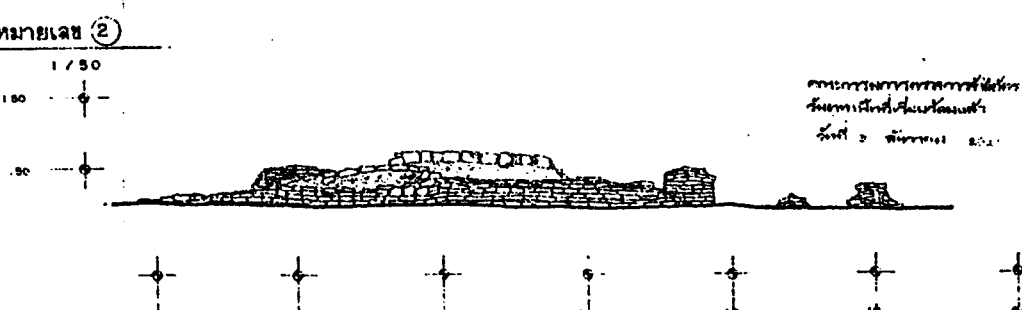


รูปด้าน ทิศตะวันออก

มาตราส่วน 1 / 50



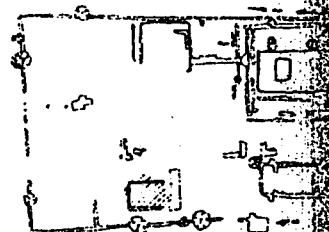
รูปด้าน ทิศใต้
มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน ทิศตะวันออก
มาตราส่วน 1/50

กรมศิลปากร
กองโบราณคดี
จังหวัด...

ผังดัชนี



- (เลขที่) 5/25 (นายประจักษ์ นกวิเชียร)
- (เลขที่) 6/25 (นายประจักษ์ นกวิเชียร)
- (เลขที่) 7/25 (นายประจักษ์ นกวิเชียร)
- (เลขที่) 8/25 (นายประจักษ์ นกวิเชียร)
- (เลขที่) 9/25 (นายประจักษ์ นกวิเชียร)



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุระนิมิต
692/89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	เจ้าฟอง ปลอดประสิทธิ์
นายช่างศิลปกรรม	สุทิน ทวีผล
นักโบราณคดี	ชวดา อังกร
สถาปนิก	นพพร โทณวิทย์
วิศวกรโยธา	สุวิทย์ อังการณ
ผู้เชี่ยวชาญ	น.ส.น. ทวีผล

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแปลน

ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาช่างศิลป์	
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

เห็นชอบ / อนุมัติ

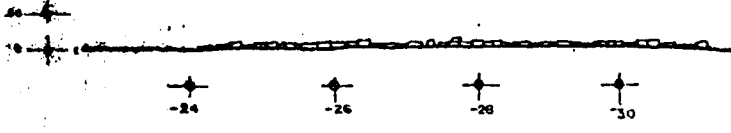
หน.ฝ่ายวิชาการ	
หน.ฝ่ายโบราณคดี	
ผอ.สนง.ศิลปกรรม	
ผอ.ศิลปกรรม	
อธิบดี	

ชนิด	แบบหมายพิเศษ	จำนวน
AX	AX 011	

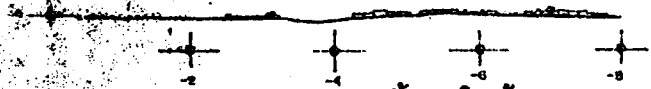
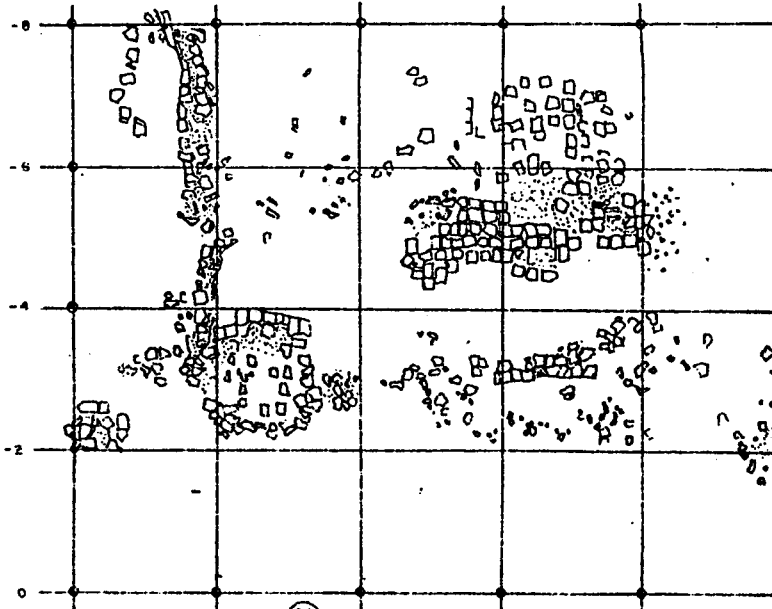
วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง ต.อัมพวัน อ.พระนครศรีอยุธยา
และ อ.บางบาล จ.พระนครศรีอยุธยา
แปลง ๑ รูปด้าน อาคารหมายเลข ๑

สำนักช่างศิลปกรรมคดี และ
APPROVED
 SOCIETY INVESTMENT
 PROJECT
 กรมศิลปากร



รูปถ่าย ภูเขาหน้า
มาตราส่วน 1 / 50



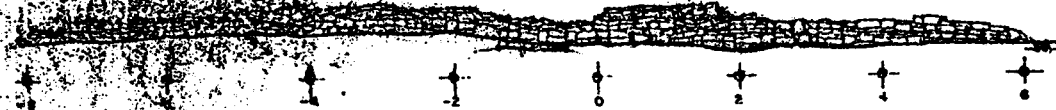
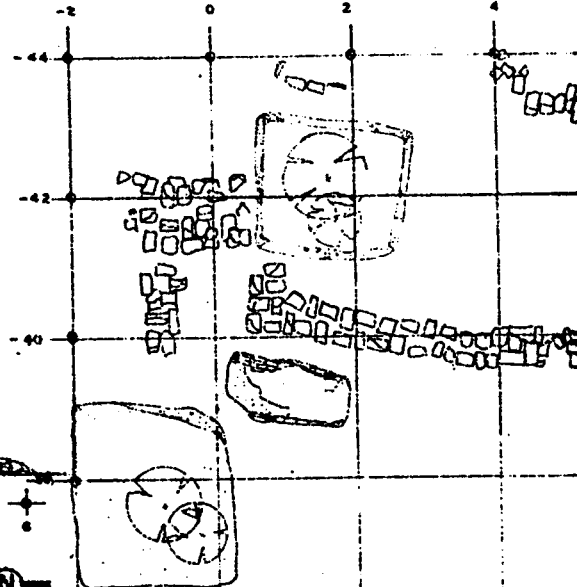
รูปถ่าย ภูเขาหน้า
มาตราส่วน 1 / 50



แผนที่ อาคารหน้า
มาตราส่วน 1 / 50



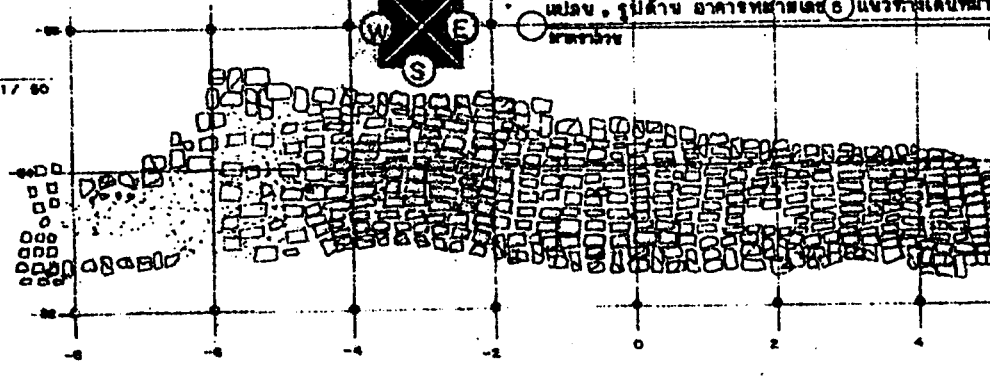
รูปถ่าย ภูเขาหน้า
มาตราส่วน 1 / 50

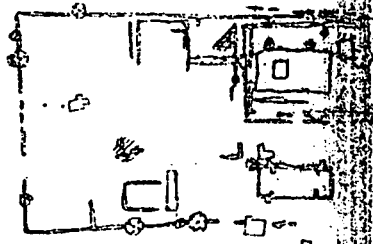
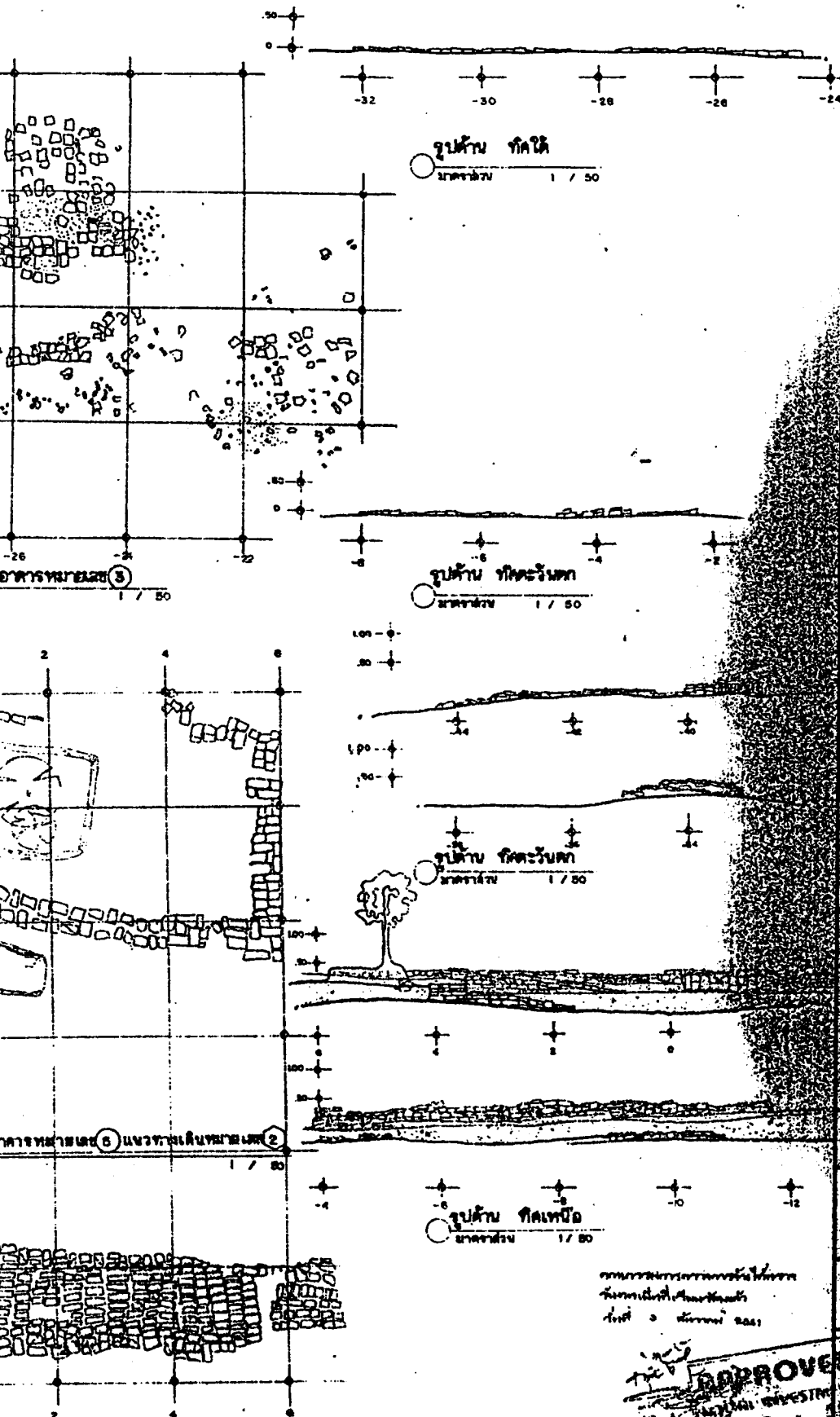


รูปถ่าย หน้า
มาตราส่วน 1 / 50



แผนที่ อาคารหน้า
มาตราส่วน 1 / 50



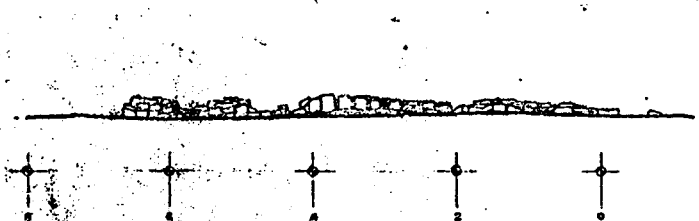


ชื่อโครงการ : ...
 (...)
 ...
 ...

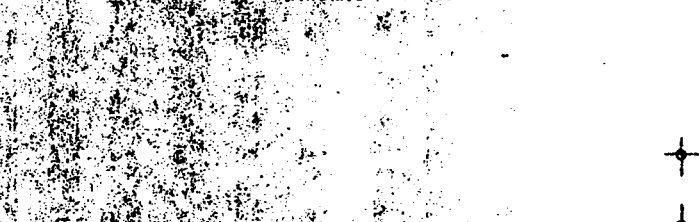


ชื่อโครงการ		...	
ชื่อผู้จัดทำ		...	
ชื่อผู้ควบคุม		...	
ชื่อผู้ตรวจสอบ		...	
ชื่อผู้ให้คำปรึกษา		...	
ชื่อผู้ให้ทุน		...	
ชื่อผู้ให้ที่ดิน		...	
ชื่อผู้ให้สิ่งอำนวยความสะดวก		...	
ชื่อผู้ให้ข้อมูล		...	
ชื่อผู้ให้คำแนะนำ		...	
ชื่อผู้ให้คำปรึกษา		...	
ชื่อผู้ให้คำปรึกษา		...	
ชื่อผู้ให้คำปรึกษา		...	

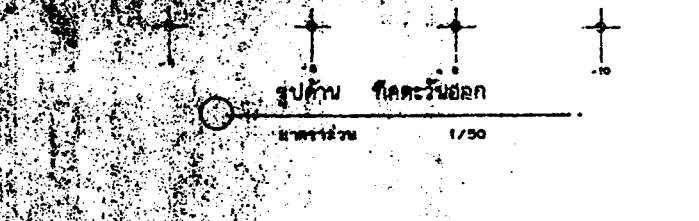
APPROVED
 ...
 ...
 ...



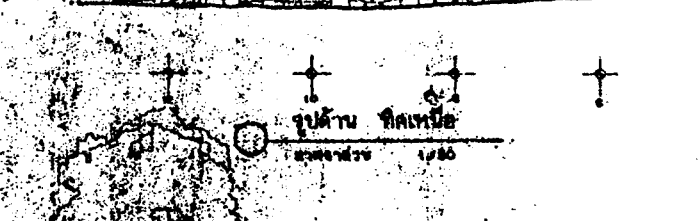
รูปถ่าย หินเหนือ
ขนาดจริง 1/50



รูปถ่าย หินตะวันออก
ขนาดจริง 1/50



รูปถ่าย หินเหนือ
ขนาดจริง 1/50



รูปถ่าย หินเหนือ
ขนาดจริง 1/50



รูปถ่าย หินตะวันออก
ขนาดจริง 1/50



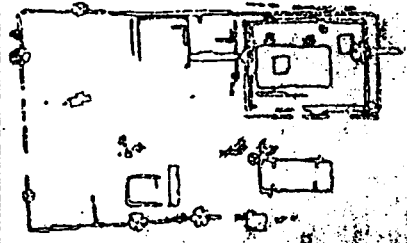
ภาพเขียนจริง 7
ขนาดจริง 1/50



ภาพเขียนจริง 8
ขนาดจริง 1/50



ผังดัดขึ้น



(เลขที่)
 (นามบรรณ วรดิษฐ์)
 (เลขที่)
 (นามบรรณ วรดิษฐ์)
 (เลขที่)
 (นามบรรณ วรดิษฐ์)
 (เลขที่)
 (นามบรรณ วรดิษฐ์)



คำอธิบายโดย

ทำนบดินสันต์ ปีระมาด
 ๕๑๒/๕๑ หมู่ ๑๐ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง
 กรุงเทพมหานคร

ช่างเขียน		
นายช่างศิลปกรรม		
นักเขียนคดี		
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		
ผู้เขียนร่าง		

ตาราง ๑ วัสดุที่ใช้ในงานโยธา

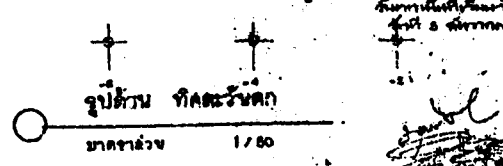
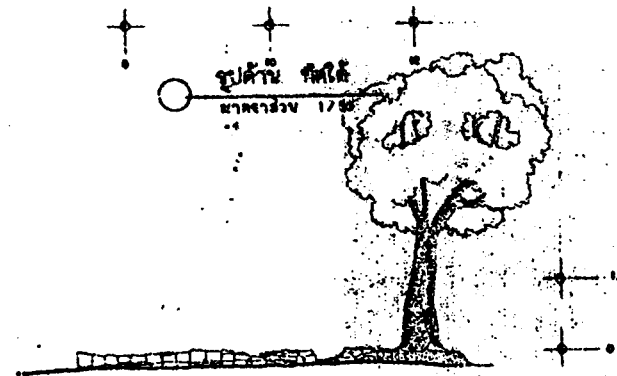
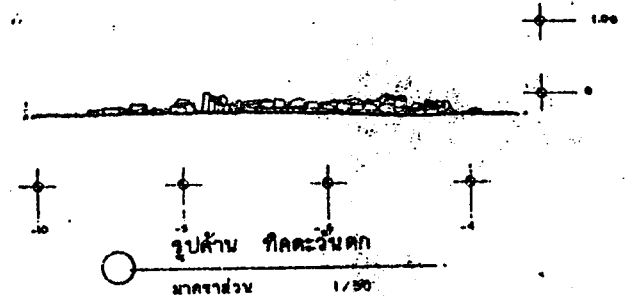
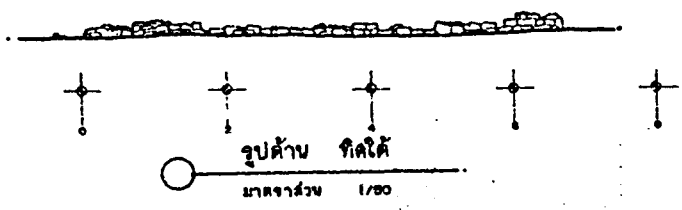
ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักเขียนคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เก็บรอบ / ลงมือ

หน้าดิน			
หน้าดินถม			
หน้าดินถม			
หน้าดินถม			
หน้าดินถม			
หน้าดินถม			

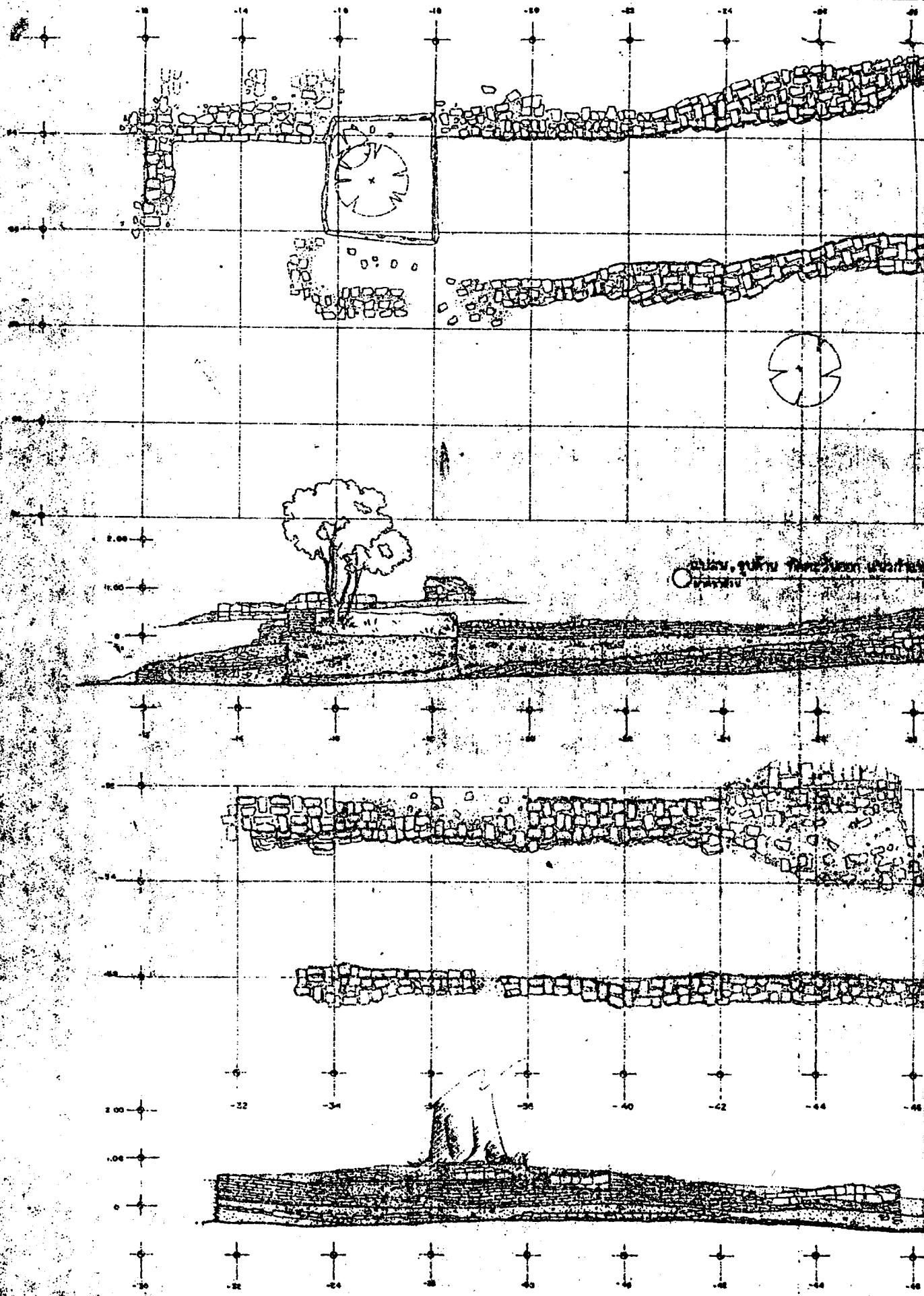
จุดสังเกต

ลงมือทำในรายชื่อก่อน
 และลงมือทำในรายชื่อนี้
 ลงมือทำในรายชื่อนี้

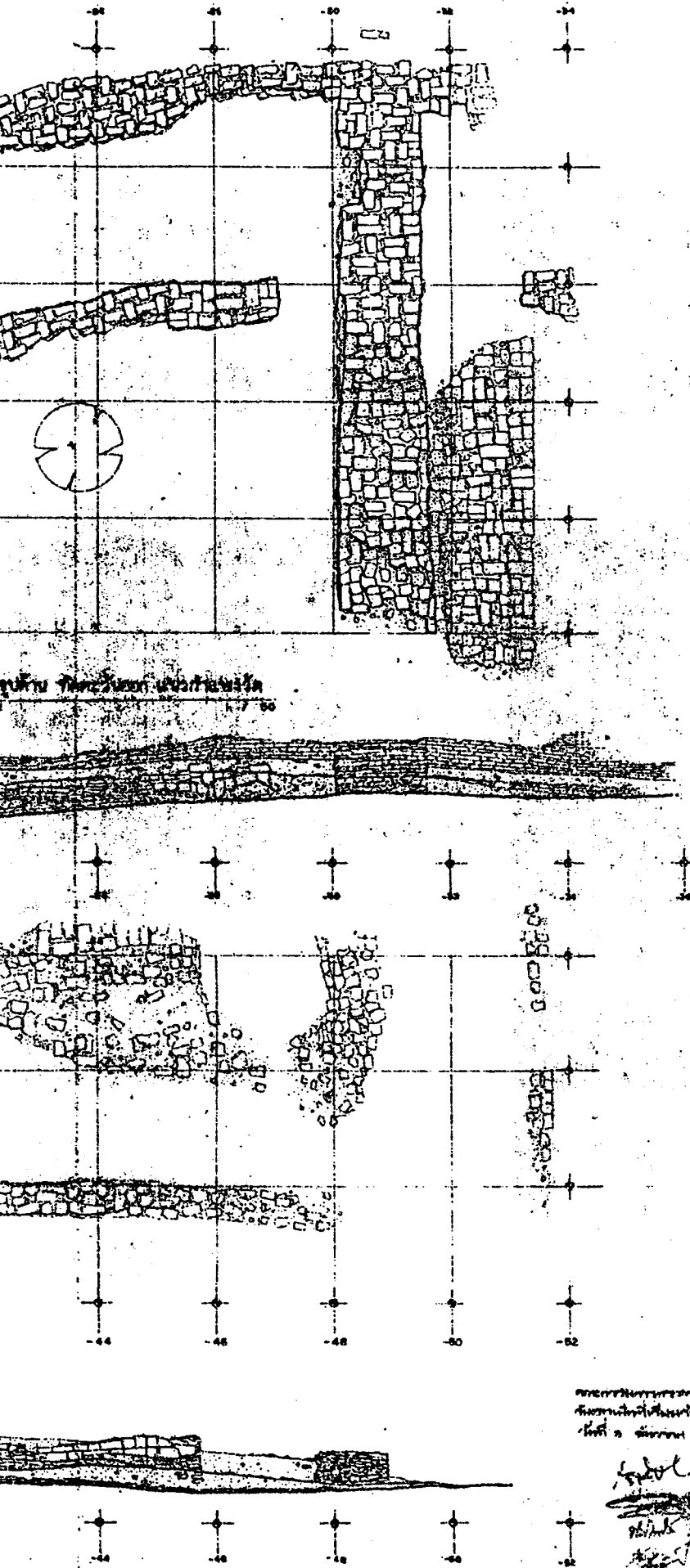


ทำนบดินสันต์ ปีระมาด
 ๕๑๒/๕๑ หมู่ ๑๐ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง
 กรุงเทพมหานคร

๕๑๒/๕๑ หมู่ ๑๐ ตำบลบ้านใหม่ อำเภอเมือง
 กรุงเทพมหานคร

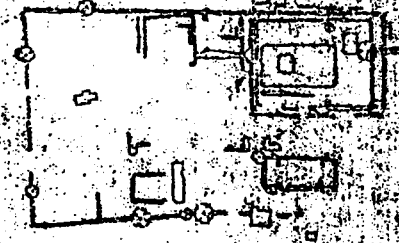


Handwritten text in a non-Latin script, possibly Thai, located on the right side of the drawing. The text is partially obscured by the grid lines and appears to be a label or title for the drawing.



ផែនទី

(លេខ) ១១១១
 (ឈ្មោះ គម្រោង)
 (លេខ) ១១១២
 (ឈ្មោះ គម្រោង)
 (លេខ) ១១១៣
 (ឈ្មោះ គម្រោង)
 (លេខ) ១១១៤
 (ឈ្មោះ គម្រោង)



កម្រិតទី ១
 ផែនទីទី ១
 ០៥/០១ ០១/០២ ០២/០៣ ០៣/០៤ ០៤/០៥ ០៥/០៦ ០៦/០៧ ០៧/០៨ ០៨/០៩ ០៩/១០ ១០/១១ ១១/១២ ១២/១៣ ១៣/១៤ ១៤/១៥ ១៥/១៦ ១៦/១៧ ១៧/១៨ ១៨/១៩ ១៩/២០ ២០/២១ ២១/២២ ២២/២៣ ២៣/២៤ ២៤/២៥ ២៥/២៦ ២៦/២៧ ២៧/២៨ ២៨/២៩ ២៩/៣០ ៣០/៣១ ៣១/៣២ ៣២/៣៣ ៣៣/៣៤ ៣៤/៣៥ ៣៥/៣៦ ៣៦/៣៧ ៣៧/៣៨ ៣៨/៣៩ ៣៩/៤០ ៤០/៤១ ៤១/៤២ ៤២/៤៣ ៤៣/៤៤ ៤៤/៤៥ ៤៥/៤៦ ៤៦/៤៧ ៤៧/៤៨ ៤៨/៤៩ ៤៩/៥០ ៥០/៥១ ៥១/៥២ ៥២/៥៣ ៥៣/៥៤ ៥៤/៥៥ ៥៥/៥៦ ៥៦/៥៧ ៥៧/៥៨ ៥៨/៥៩ ៥៩/៦០ ៦០/៦១ ៦១/៦២ ៦២/៦៣ ៦៣/៦៤ ៦៤/៦៥ ៦៥/៦៦ ៦៦/៦៧ ៦៧/៦៨ ៦៨/៦៩ ៦៩/៧០ ៧០/៧១ ៧១/៧២ ៧២/៧៣ ៧៣/៧៤ ៧៤/៧៥ ៧៥/៧៦ ៧៦/៧៧ ៧៧/៧៨ ៧៨/៧៩ ៧៩/៨០ ៨០/៨១ ៨១/៨២ ៨២/៨៣ ៨៣/៨៤ ៨៤/៨៥ ៨៥/៨៦ ៨៦/៨៧ ៨៧/៨៨ ៨៨/៨៩ ៨៩/៩០ ៩០/៩១ ៩១/៩២ ៩២/៩៣ ៩៣/៩៤ ៩៤/៩៥ ៩៥/៩៦ ៩៦/៩៧ ៩៧/៩៨ ៩៨/៩៩ ៩៩/១០០

ឈ្មោះ	ឈ្មោះ	លេខ	លេខ
បន្ទប់ស្នាក់នៅ	បន្ទប់	១០	១១
បន្ទប់ស្នាក់នៅ	បន្ទប់	១២	១៣
បន្ទប់ស្នាក់នៅ	បន្ទប់	១៤	១៥
បន្ទប់ស្នាក់នៅ	បន្ទប់	១៦	១៧
បន្ទប់ស្នាក់នៅ	បន្ទប់	១៨	១៩
បន្ទប់ស្នាក់នៅ	បន្ទប់	២០	២១

បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			

បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			
បន្ទប់ស្នាក់នៅ			

លេខ	ឈ្មោះ	លេខ	លេខ
១១	បន្ទប់ស្នាក់នៅ	១២	១៣
១៤	បន្ទប់ស្នាក់នៅ	១៥	១៦

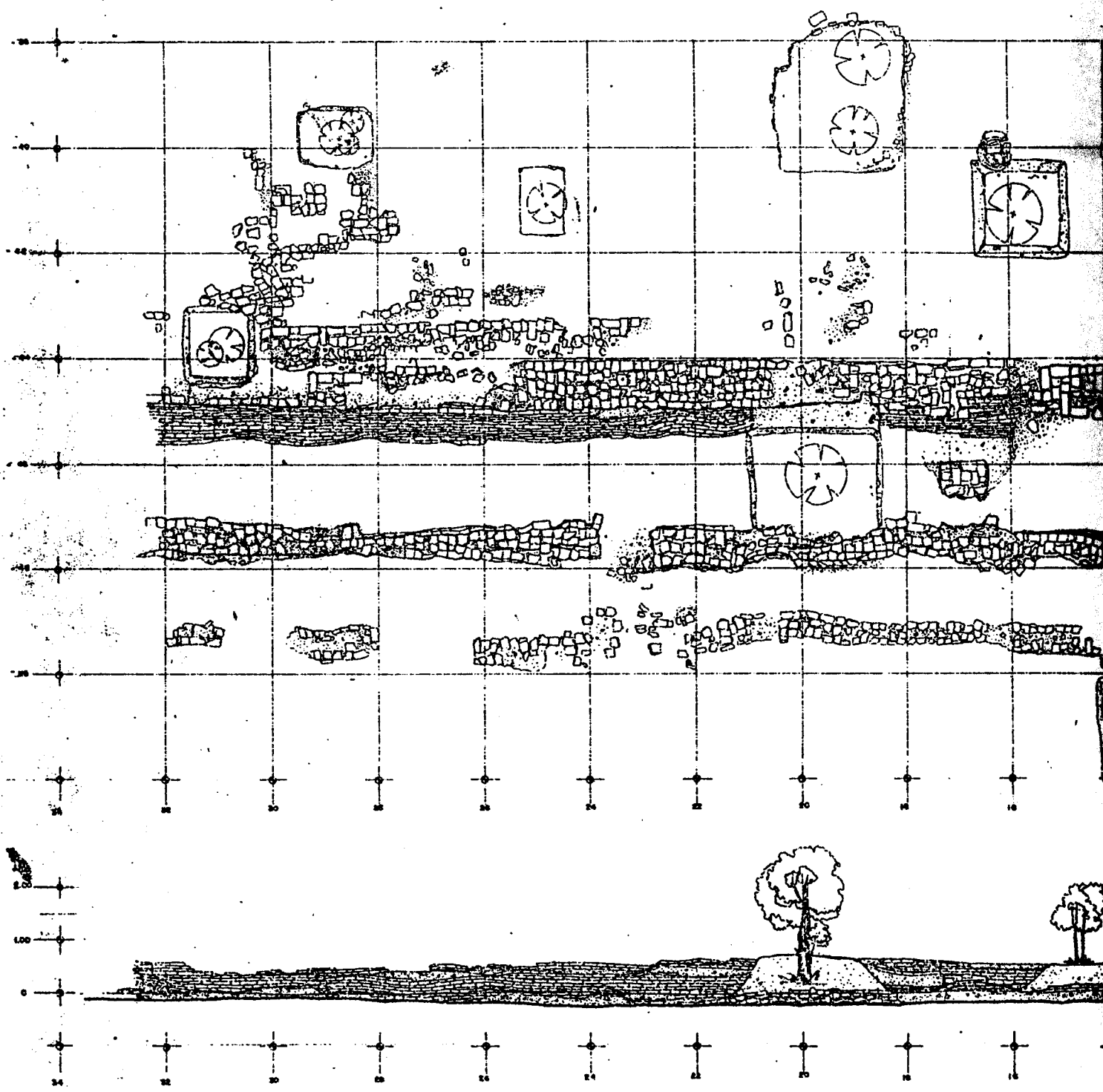
ផែនទី

ផែនទីទី ២
 ០១/០២ ០២/០៣ ០៣/០៤ ០៤/០៥ ០៥/០៦ ០៦/០៧ ០៧/០៨ ០៨/០៩ ០៩/១០ ១០/១១ ១១/១២ ១២/១៣ ១៣/១៤ ១៤/១៥ ១៥/១៦ ១៦/១៧ ១៧/១៨ ១៨/១៩ ១៩/២០ ២០/២១ ២១/២២ ២២/២៣ ២៣/២៤ ២៤/២៥ ២៥/២៦ ២៦/២៧ ២៧/២៨ ២៨/២៩ ២៩/៣០ ៣០/៣១ ៣១/៣២ ៣២/៣៣ ៣៣/៣៤ ៣៤/៣៥ ៣៥/៣៦ ៣៦/៣៧ ៣៧/៣៨ ៣៨/៣៩ ៣៩/៤០ ៤០/៤១ ៤១/៤២ ៤២/៤៣ ៤៣/៤៤ ៤៤/៤៥ ៤៥/៤៦ ៤៦/៤៧ ៤៧/៤៨ ៤៨/៤៩ ៤៩/៥០ ៥០/៥១ ៥១/៥២ ៥២/៥៣ ៥៣/៥៤ ៥៤/៥៥ ៥៥/៥៦ ៥៦/៥៧ ៥៧/៥៨ ៥៨/៥៩ ៥៩/៦០ ៦០/៦១ ៦១/៦២ ៦២/៦៣ ៦៣/៦៤ ៦៤/៦៥ ៦៥/៦៦ ៦៦/៦៧ ៦៧/៦៨ ៦៨/៦៩ ៦៩/៧០ ៧០/៧១ ៧១/៧២ ៧២/៧៣ ៧៣/៧៤ ៧៤/៧៥ ៧៥/៧៦ ៧៦/៧៧ ៧៧/៧៨ ៧៨/៧៩ ៧៩/៨០ ៨០/៨១ ៨១/៨២ ៨២/៨៣ ៨៣/៨៤ ៨៤/៨៥ ៨៥/៨៦ ៨៦/៨៧ ៨៧/៨៨ ៨៨/៨៩ ៨៩/៩០ ៩០/៩១ ៩១/៩២ ៩២/៩៣ ៩៣/៩៤ ៩៤/៩៥ ៩៥/៩៦ ៩៦/៩៧ ៩៧/៩៨ ៩៨/៩៩ ៩៩/១០០

ឈ្មោះគម្រោង
 លេខគម្រោង

ស្នាក់នៅ
 បន្ទប់ស្នាក់នៅ
 បន្ទប់ស្នាក់នៅ

APPROVED
 លេខ
 ថ្ងៃខែឆ្នាំ



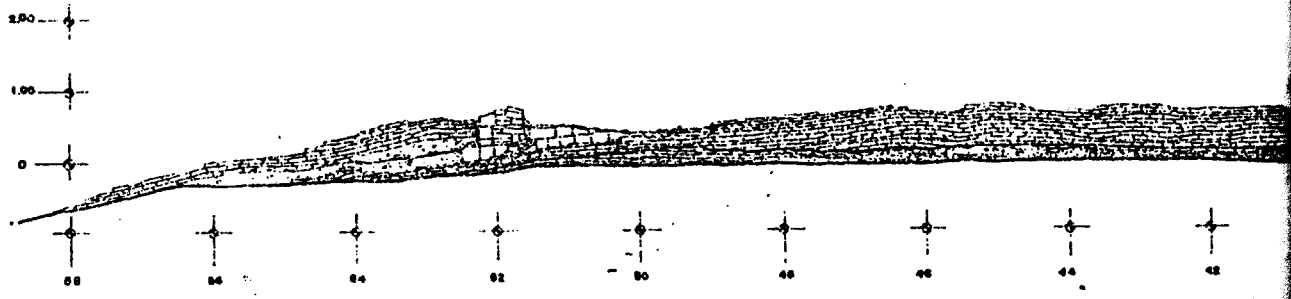
แปลน . รูปด้านทิศเหนือ แนวกำแพงขุด

มาตราส่วน

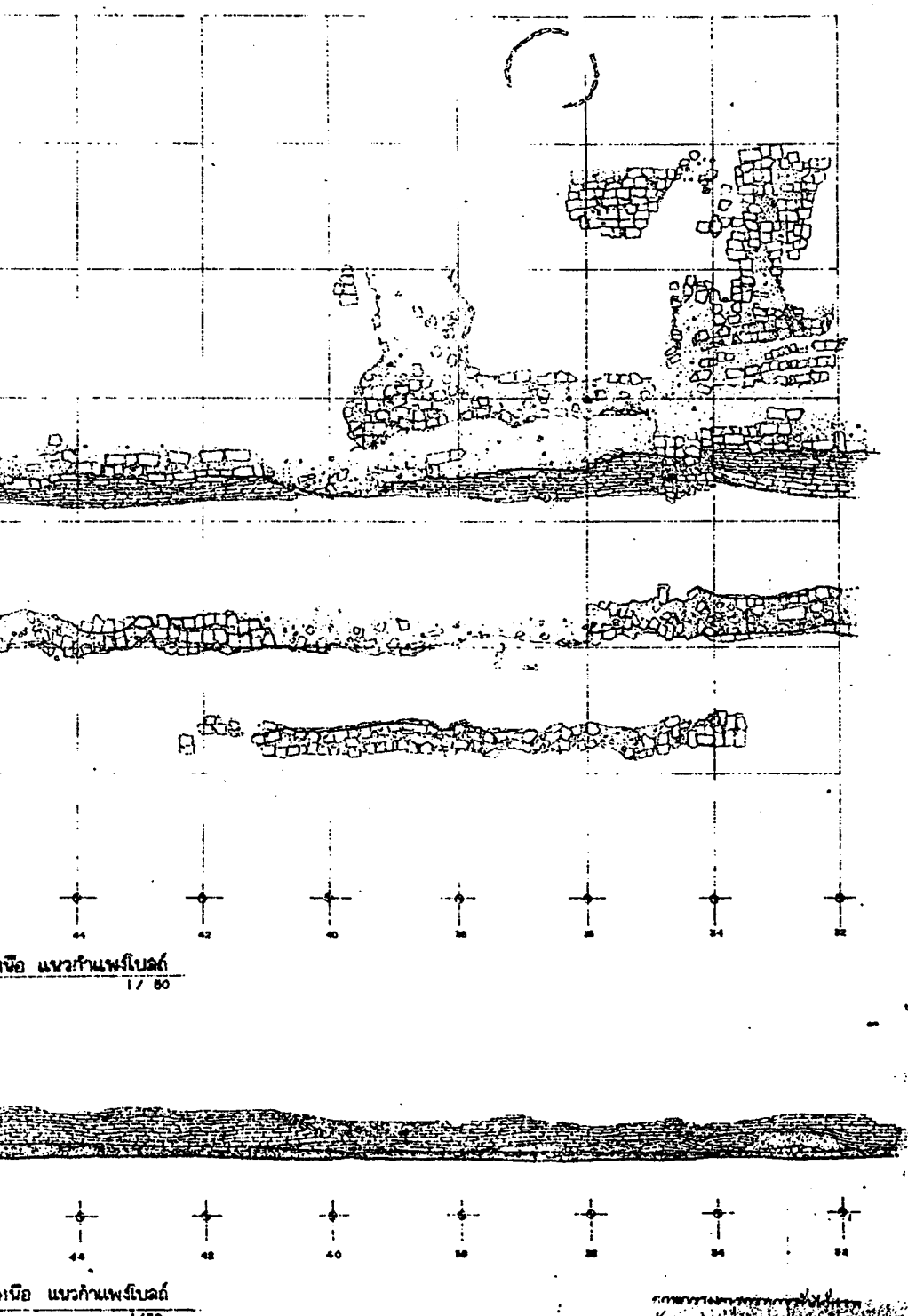
1/50



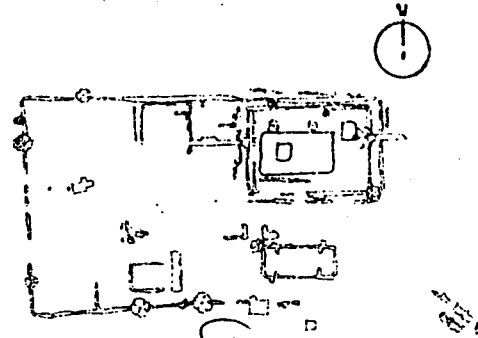
○ แบบ ทิศเหนือ แนวกำแพงโบลด์
ภาคตะวันออก 1/80



○ รูปด้าน ทิศเหนือ แนวกำแพงโบลด์
ภาคตะวันออก 1/80



ผังค้ำยัน



(หนังสือ) *[Signature]* ผู้อำนวยการ
 (นามบรรพช) นพ.โยธิน
 (หนังสือ) *[Signature]* นายช่าง
 (นามบรรพช) นายช่างโยธา
 (หนังสือ) *[Signature]* นายช่าง
 (นามบรรพช) นายช่างโยธา



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุณณารักษ์
 692/89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

สำรวจ	ปราโมทย์		
นายช่างสำรวจ	ปราโมทย์	<i>[Signature]</i>	
นายช่างโยธา	สุพิง	<i>[Signature]</i>	24/11/61
นายช่างศิลปกรรม	สุพิง	<i>[Signature]</i>	24/11/61
นักวิชาการชั้นศิลป์	นันทพงศ์	<i>[Signature]</i>	
นักโบราณคดี	ธิดา		
สถาปนิก	พภาพ โทษณิก		
วิศวกรโยธา	สุศักดิ์ วิชาญคุณ		
ผู้เขียนร่าง	พ.สุดี ทาสุวรรณ	39	24/11/61

ตรวจ / วิจารณ์รูปแบบ / ออกแบบ

นายช่างโยธา	<i>[Signature]</i>		
นักวิชาการชั้นศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

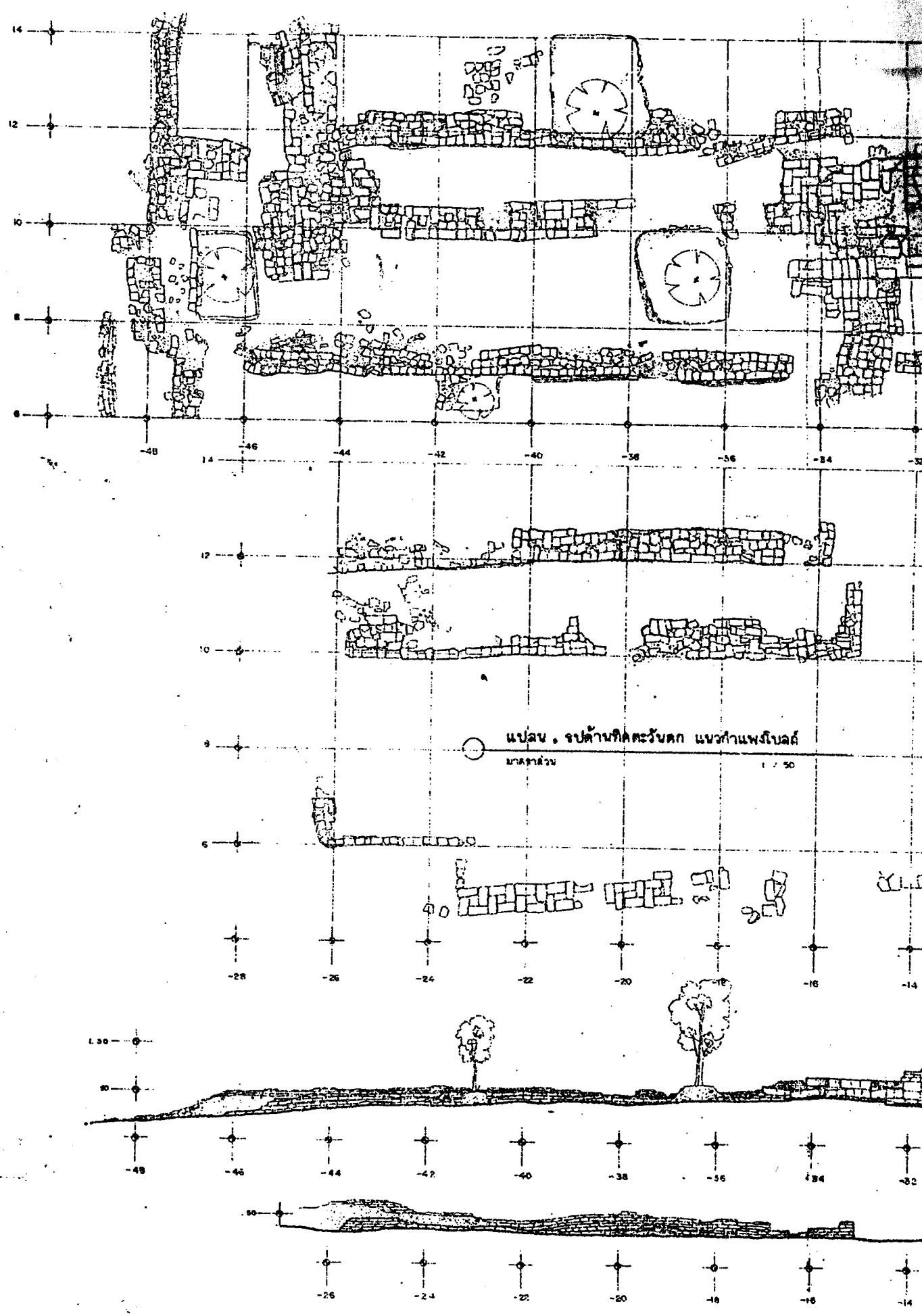
เห็นชอบ / อนุมัติ

หน.ฝ่ายวิชาการ			
หน.ฝ่ายโบราณคดี			
ผอ.สนง.บ.ค.พ.ที่ 3	<i>[Signature]</i>		
ผอ.ส.บ.ค.พ.			
อธิบดี	<i>[Signature]</i>		

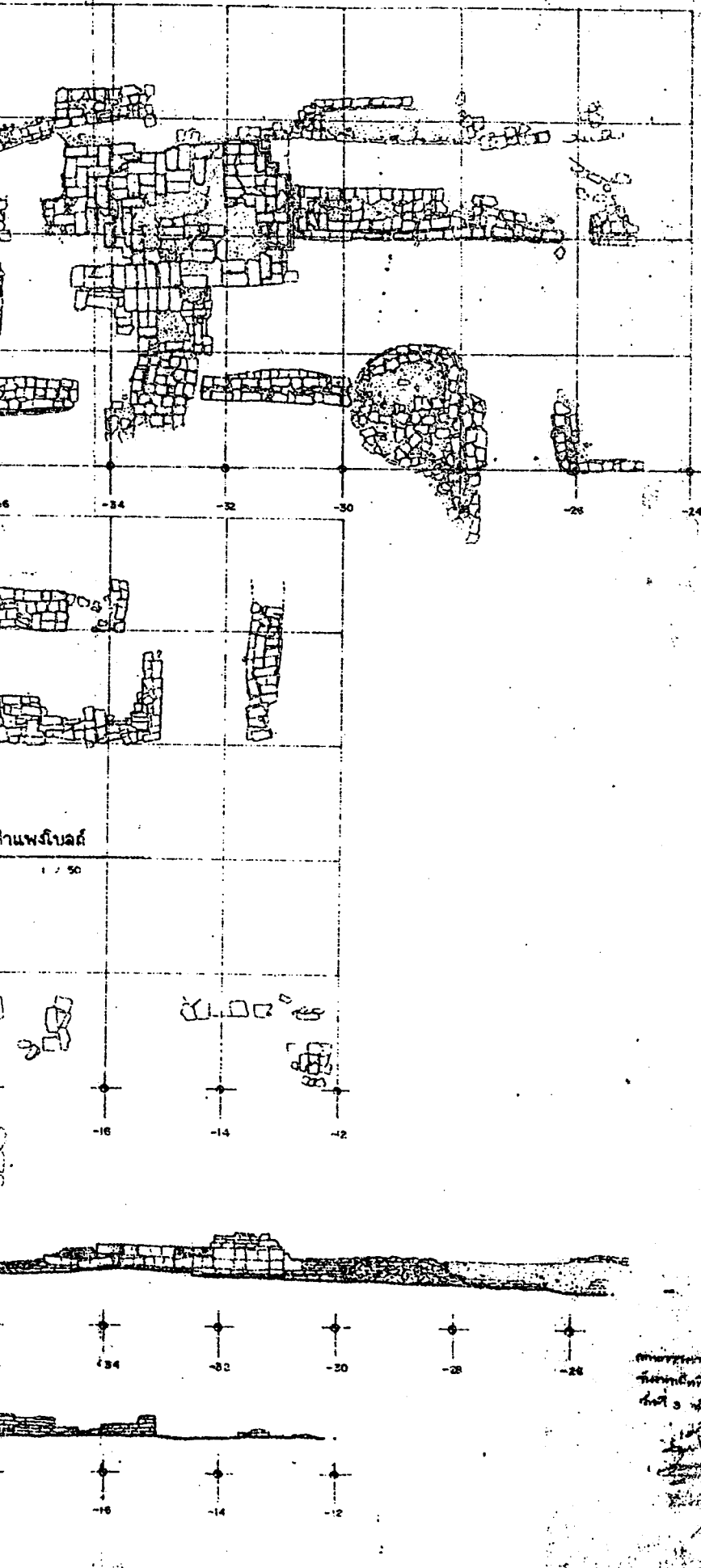
รหัส	แบบมาตรฐาน	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX 018	39	16

วัดโคกพระยา

กรมศิลปากร
 สำนักศิลปกรรม
 ๓๓๓ ถนนวิภาวดีรังสิต
 กรุงเทพมหานคร 10150

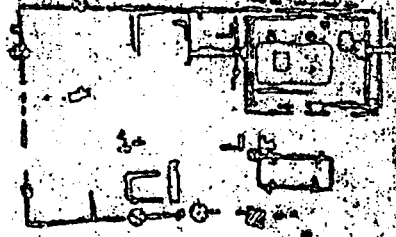


แปลน . ฐานที่ศิกระวัดก เขียวพันพริบด
 ๓๓๓๓๓ ๑ : ๕๐



ผังชั้น

(ระดับ)
 (หมายเหตุ ระดับน้ำทะเล)
 (ระดับ)
 (หมายเหตุ ระดับน้ำทะเล)
 (ระดับ)
 (หมายเหตุ ระดับน้ำทะเล)
 (ระดับ)
 (หมายเหตุ ระดับน้ำทะเล)



ดำเนินการโดย

ทำที่บริเวณซากปรักหักพัง
 692/๒๑ แขวงถนนนครไชยศรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

สำรวจ	นายวิฑูรย์ ด้วงโต		
นายสุวิวัฒน์	นายวิฑูรย์ ด้วงโต		
นายชัยยศ	สุวิทย์ วัฒนศิริ	<u> </u>	๒๒/๖/๕๑
นายสุวิวัฒน์	สุวิทย์ วัฒนศิริ	<u> </u>	๒๒/๖/๕๑
นายวิฑูรย์	นายวิฑูรย์ ด้วงโต	<u> </u>	
นักโบราณคดี	ธรรมา สังข		
สถาปนิก	พาสท โทวณิก		
วิศวกรโยธา	สุวิทย์ วัฒนศิริ		
ผู้เขียนร่าง	นายวิฑูรย์ ด้วงโต	<u> </u>	๒๒/๖/๕๑

ตรวจ / วิจารณ์ / อนุมัติ / ควบคุม

นายวิฑูรย์	<u> </u>		
นักวิชาการศึกษา			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

นายวิฑูรย์			
นายวิฑูรย์			
นายวิฑูรย์			
นายวิฑูรย์			
นายวิฑูรย์			

วันที่	เลขที่	จำนวนชั้น	แผ่น
๕/๖	AX ๑๖	๒๑	๑๖

วัดโลกพระยา

ทำที่บริเวณซากปรักหักพัง
 แขวงถนนนครไชยศรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

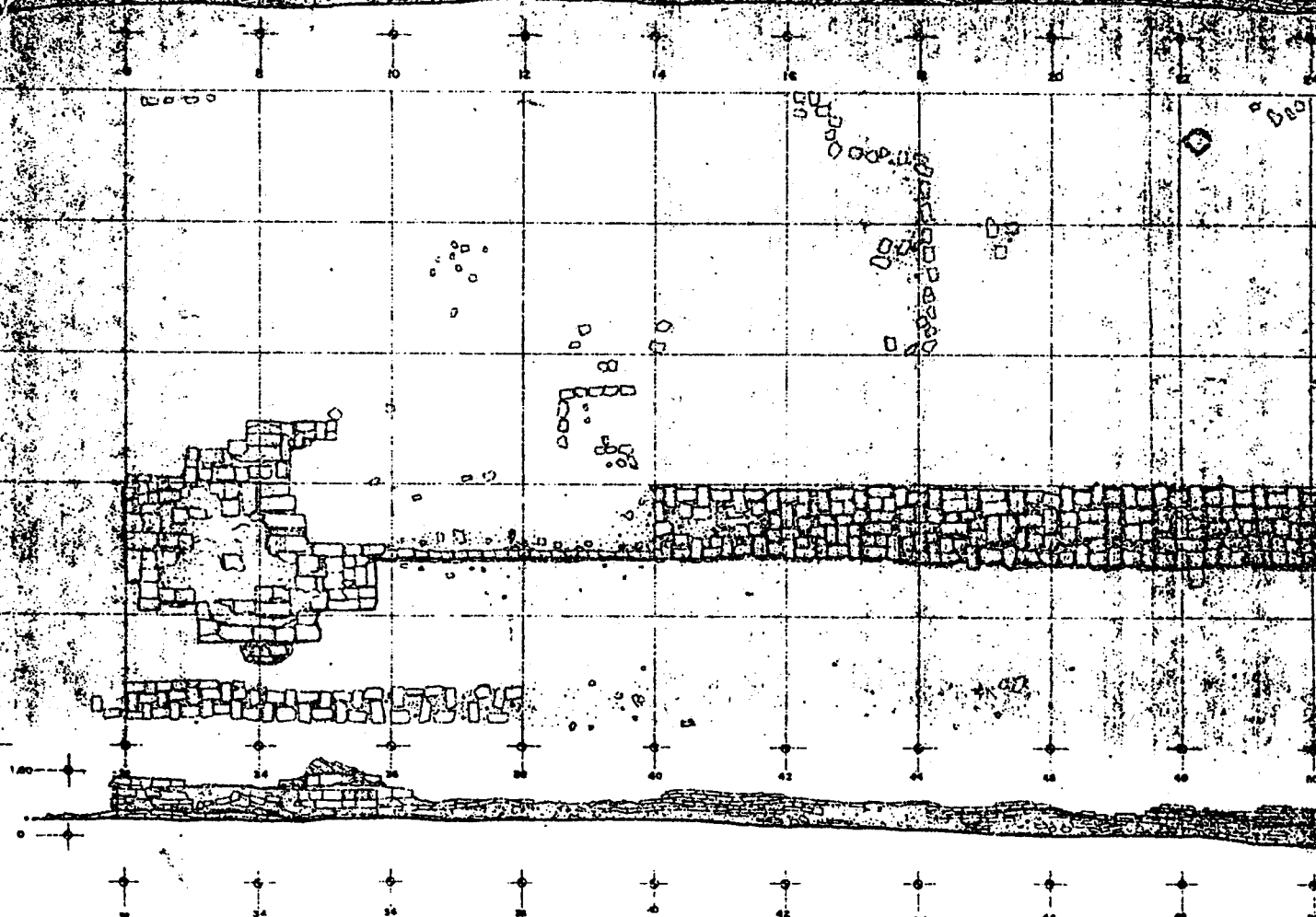
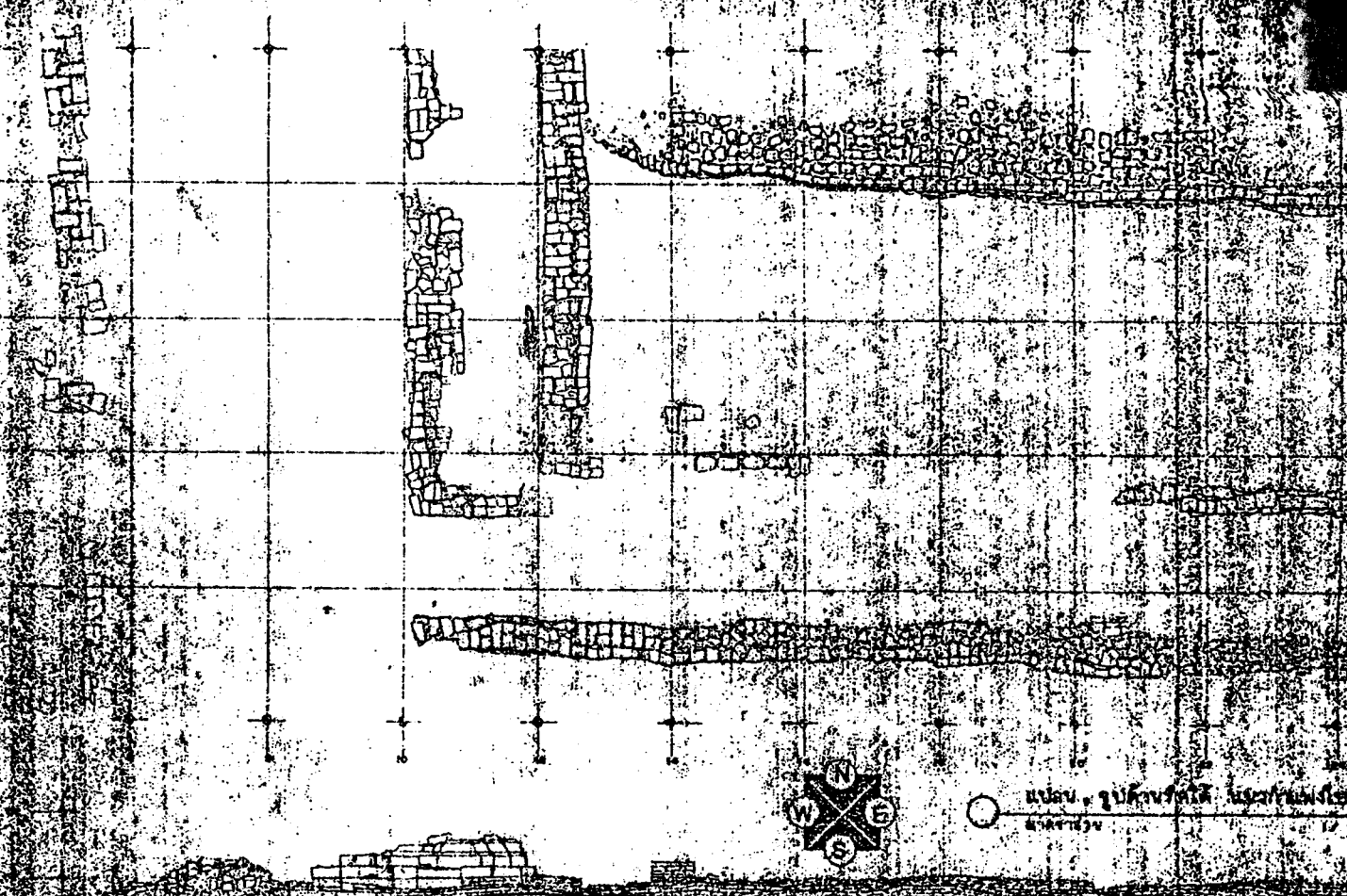
นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต

นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต

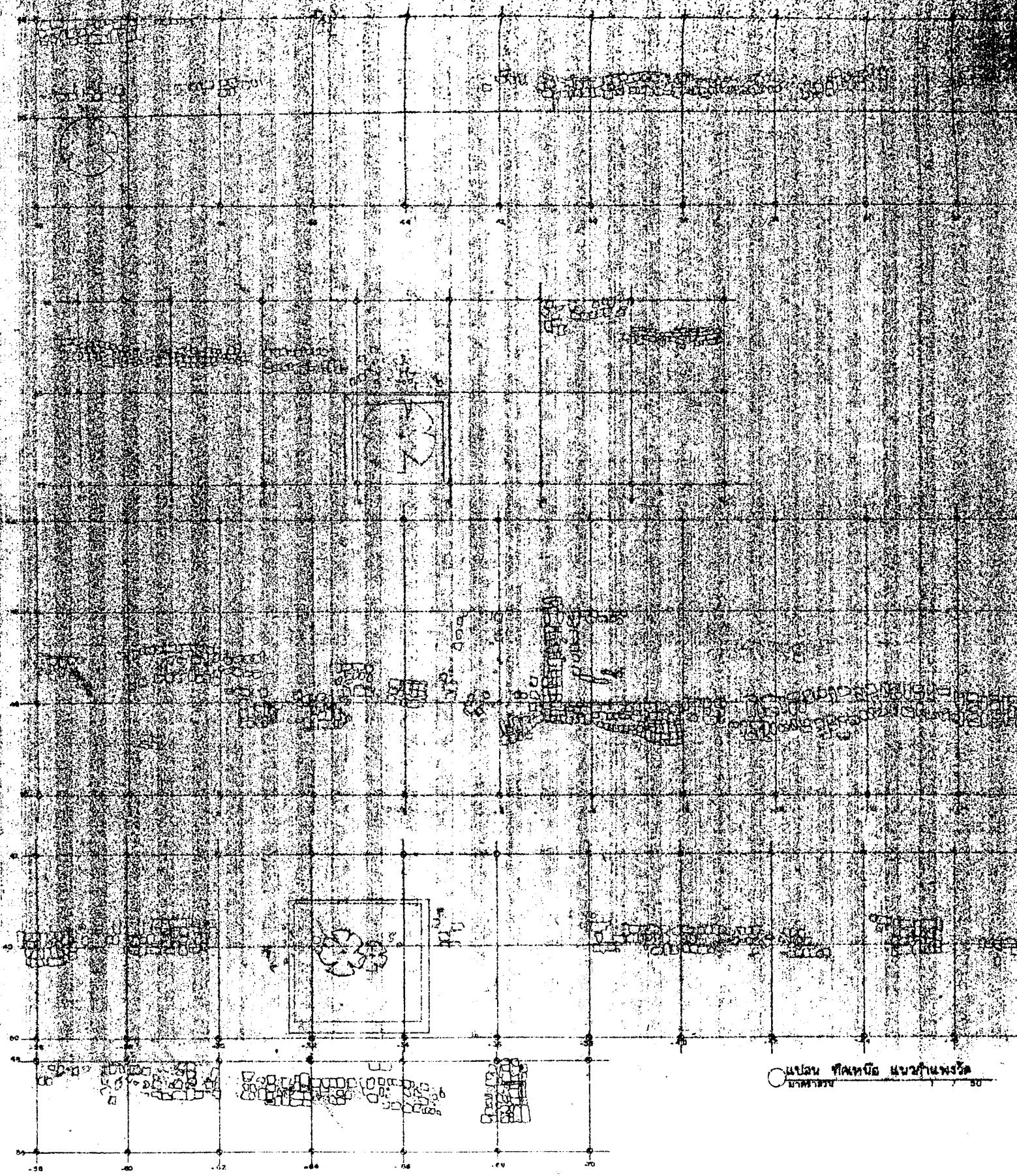
นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต

นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต
 นายวิฑูรย์ ด้วงโต

100
90
80
70
60
50
40
30
20
10
0

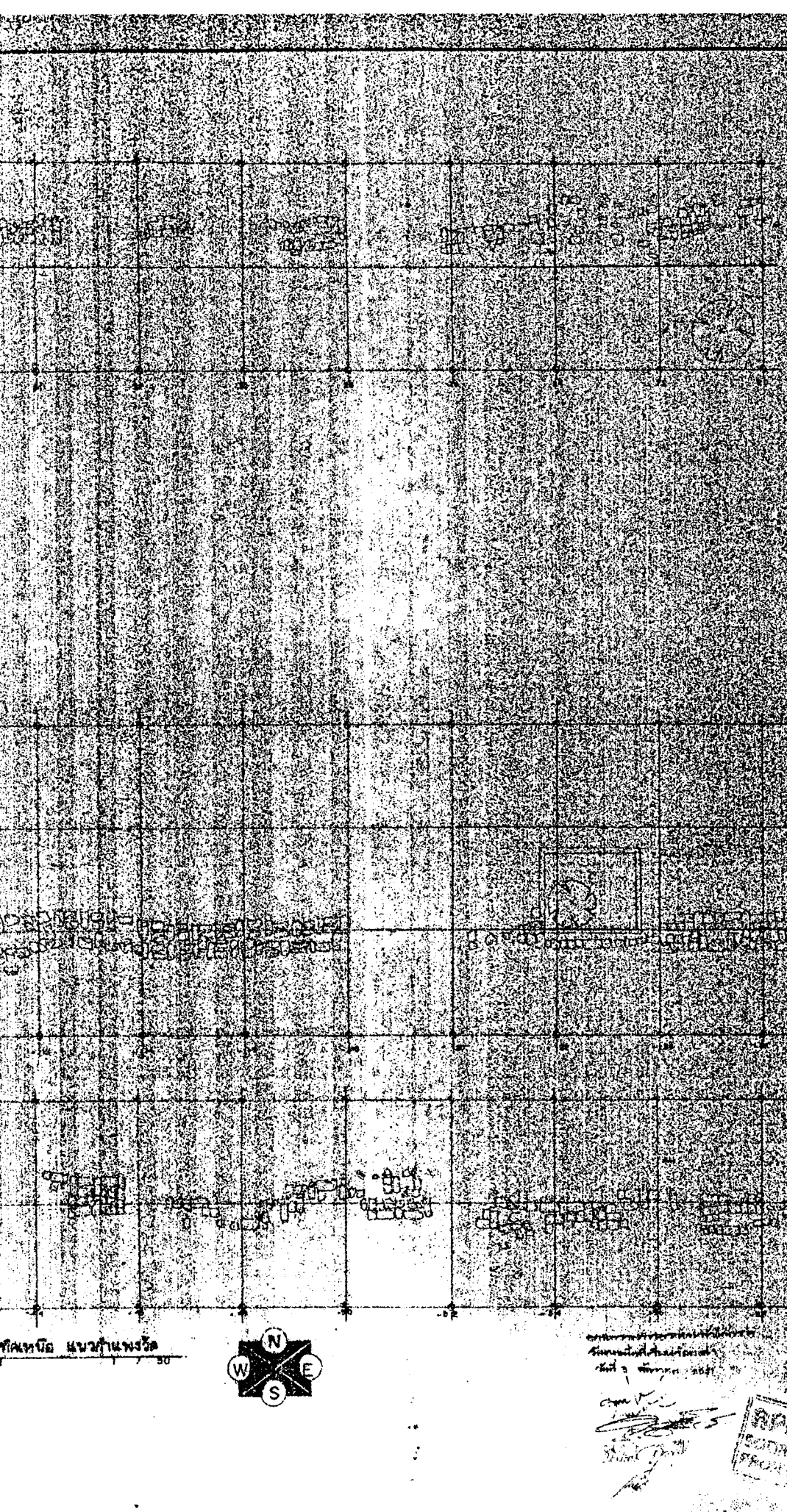


10
20
30
40
50
60
70
80
90
100

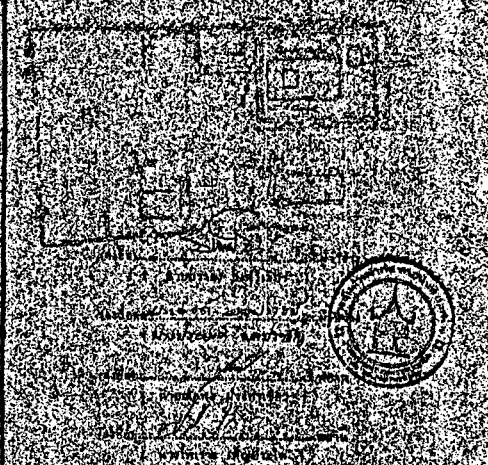


แผนที่ แผนผัง มหาวิทยาลัย
กรุงเทพฯ

50



แปลงที่ ๒



ชื่อโครงการ
 วัตถุประสงค์
 สถานที่

วันที่
 ผู้จัดทำ
 หน่วยงาน

ชื่อพื้นที่
 เนื้อที่
 ลักษณะดิน
 ลักษณะน้ำ

ชื่อถนน / ทาง
 ระยะทาง
 ลักษณะดิน
 ลักษณะน้ำ

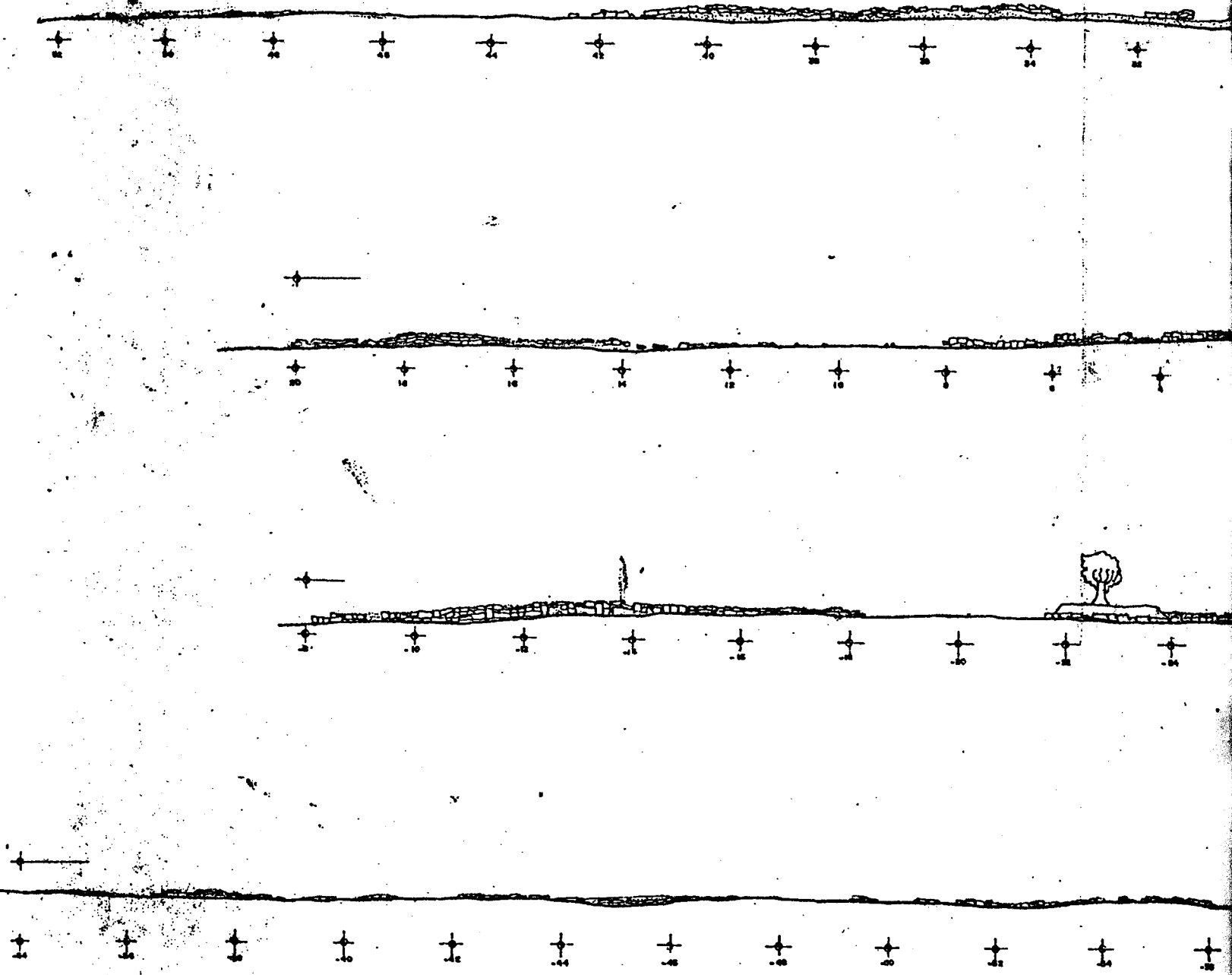
วันที่
 อำเภอ
 จังหวัด

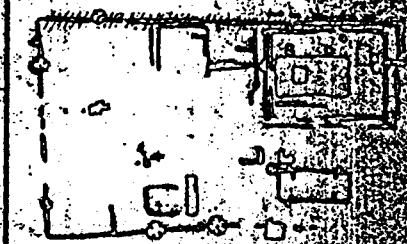
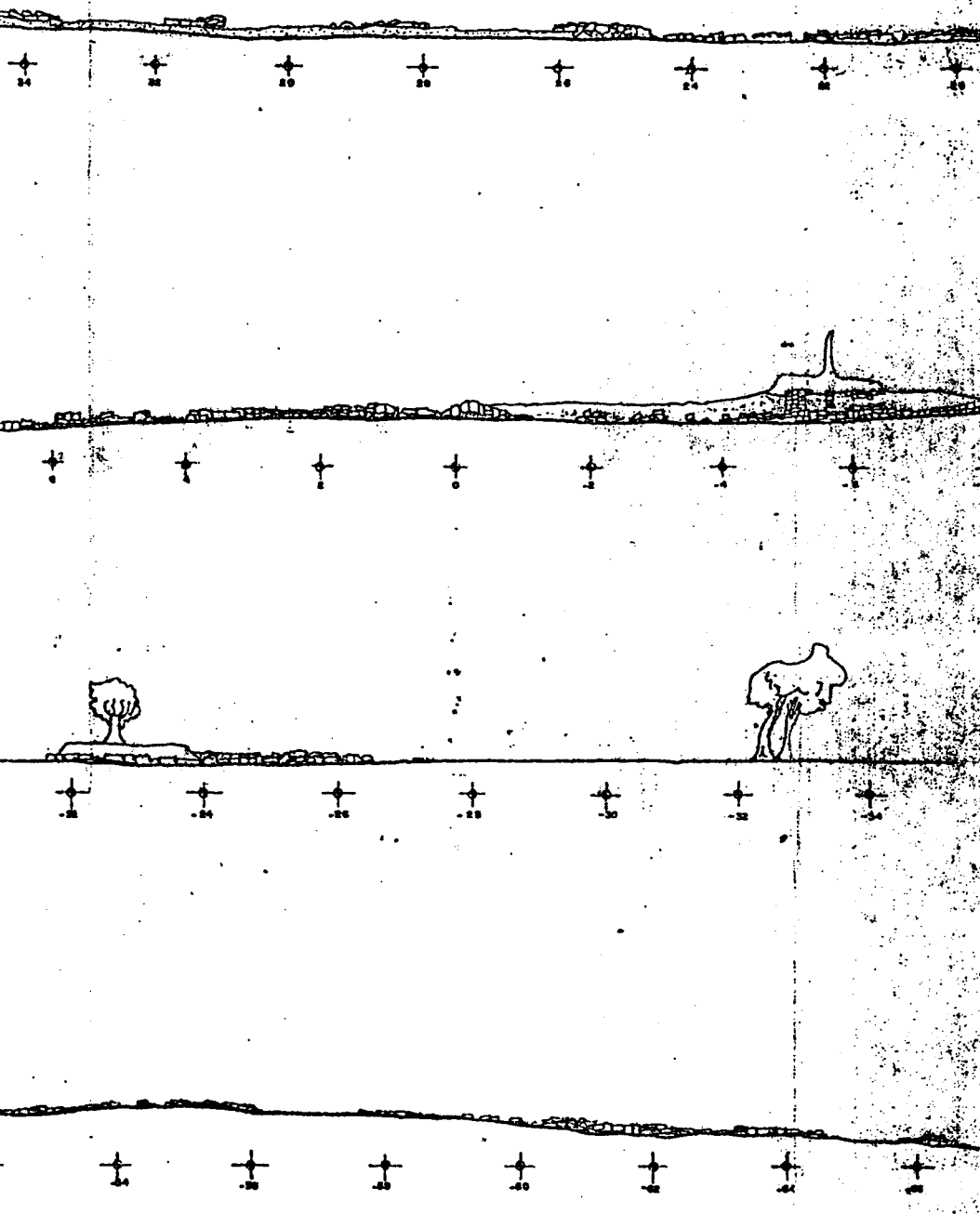
ชื่อโครงการ
 วัตถุประสงค์
 สถานที่
 วันที่
 อำเภอ
 จังหวัด

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ ที่ 3
 กรมศิลปากร

Handwritten notes and signatures in Thai script, including a signature that appears to be 'สมชาย' (Somchai).







๑. ชื่อโครงการ
 ๒. ชื่อผู้จัดทำ
 ๓. ชื่ออาจารย์
 ๔. ชื่อสถาบัน

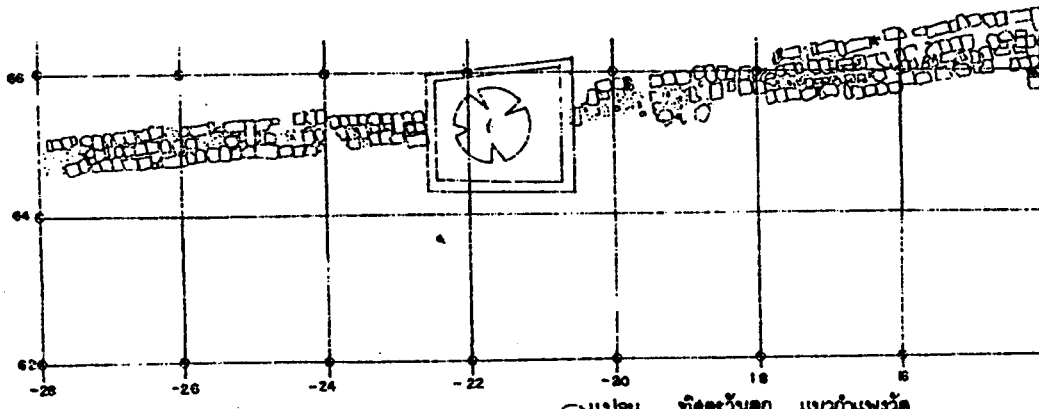
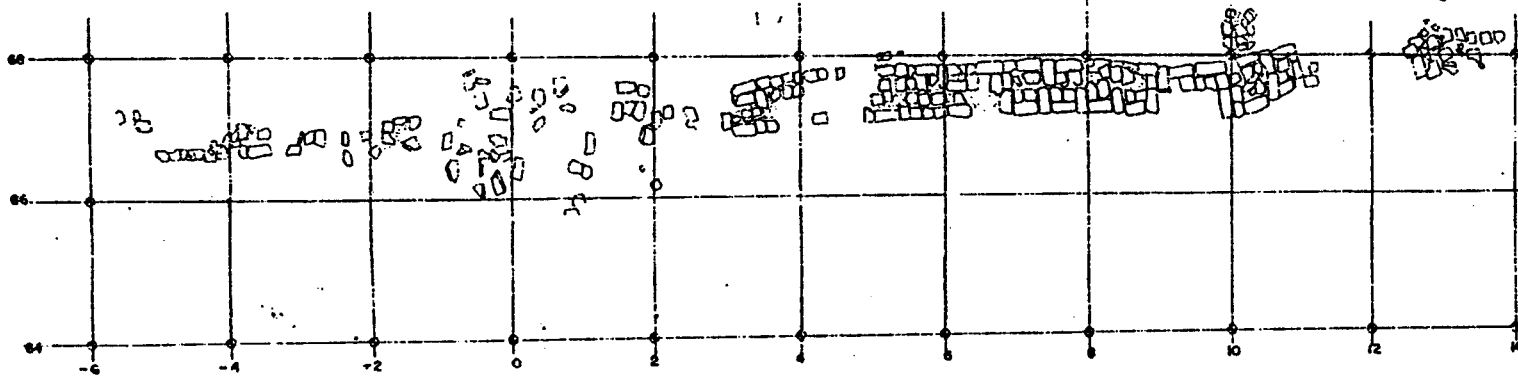
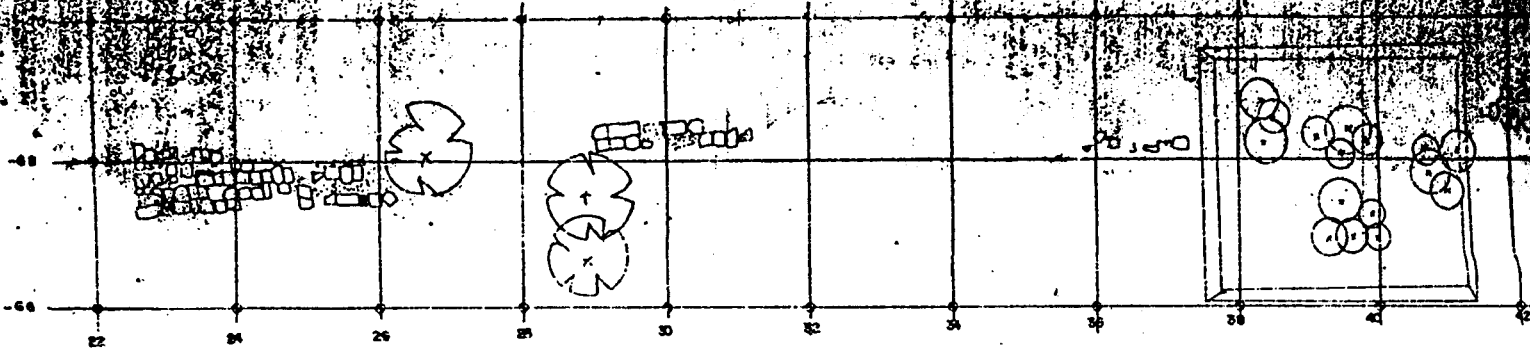


ข้อมูลทั่วไป		
ชื่อโครงการ		
ชื่อผู้จัดทำ		
ชื่ออาจารย์		
ชื่อสถาบัน		
ข้อมูลพื้นที่		
พื้นที่รวม		
พื้นที่อาคาร		
พื้นที่ถนน		
พื้นที่อื่น		
ข้อมูลอาคาร		
ชื่ออาคาร		
พื้นที่อาคาร		
จำนวนอาคาร		
ชื่ออาคาร		
ข้อมูลอื่น ๆ		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		
ข้อมูลอื่น ๆ		
ชื่อพื้นที่		
ชื่อพื้นที่		

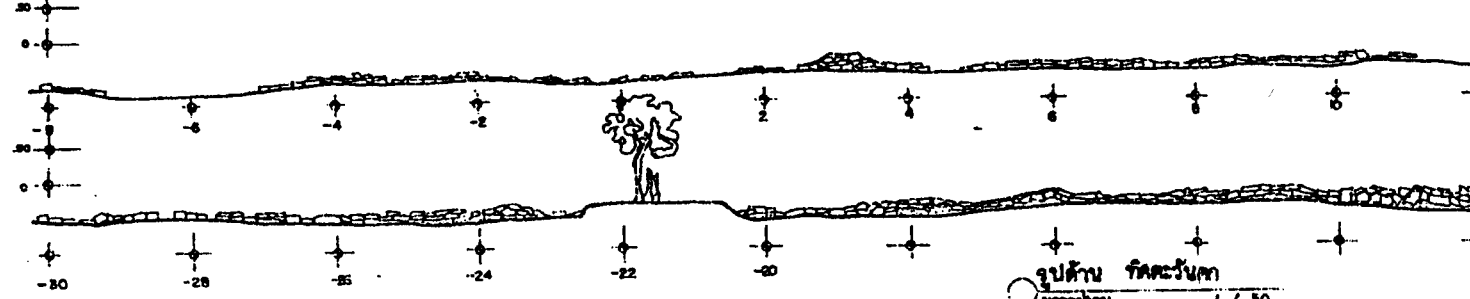
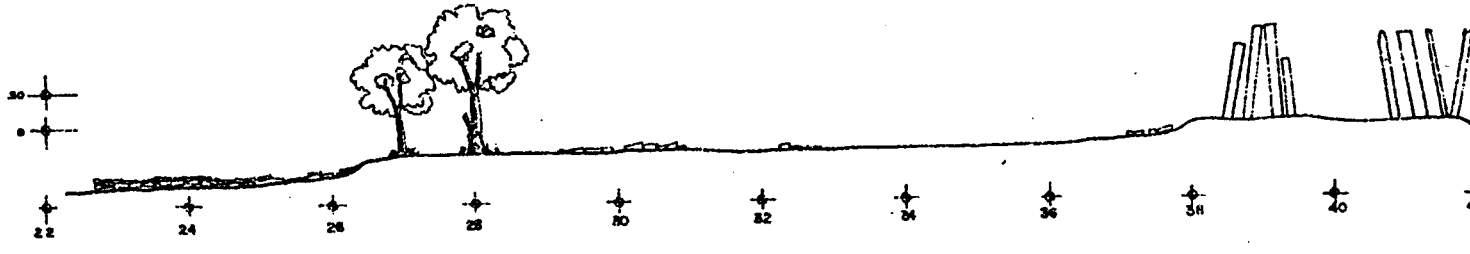
๑. ชื่อโครงการ
 ๒. ชื่อผู้จัดทำ
 ๓. ชื่ออาจารย์
 ๔. ชื่อสถาบัน

๑. ชื่อโครงการ
 ๒. ชื่อผู้จัดทำ
 ๓. ชื่ออาจารย์
 ๔. ชื่อสถาบัน

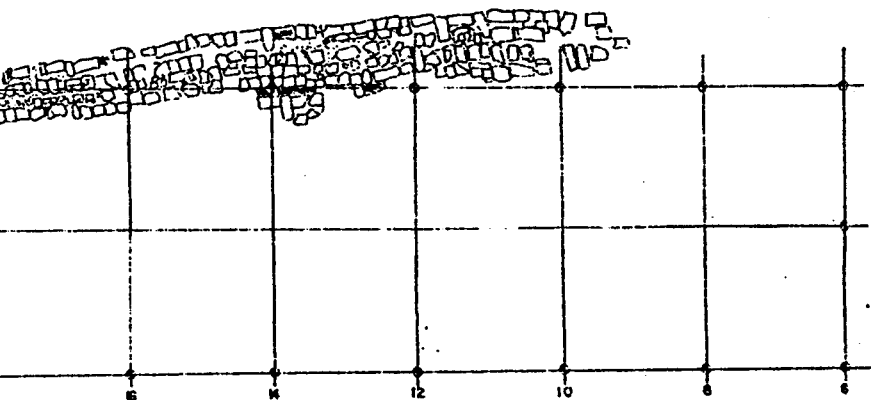
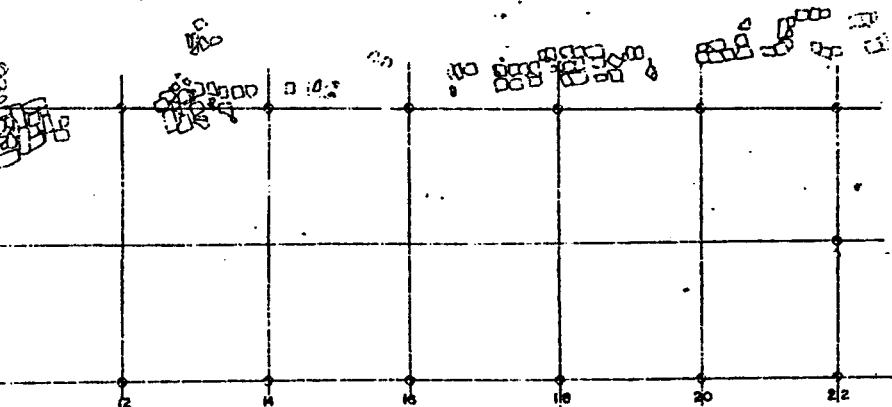
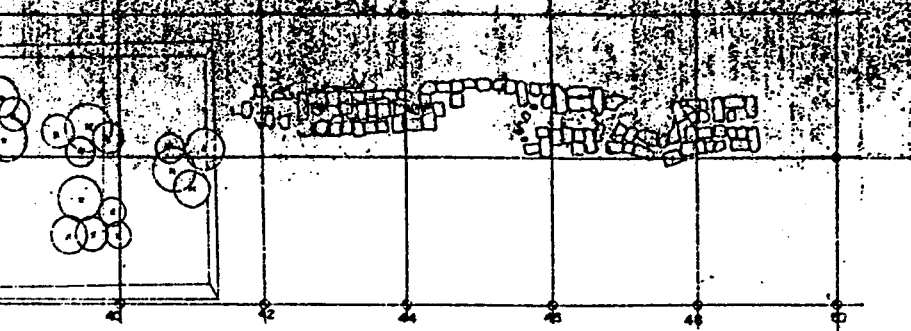
APPROVED
 (Official stamp and signature area)



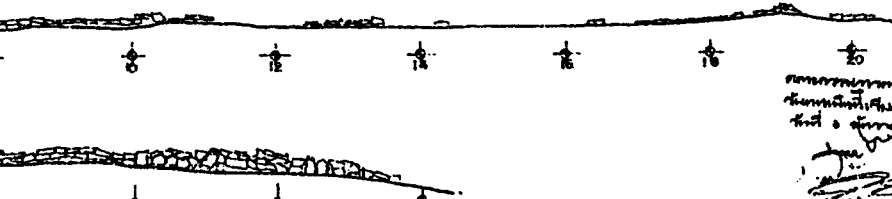
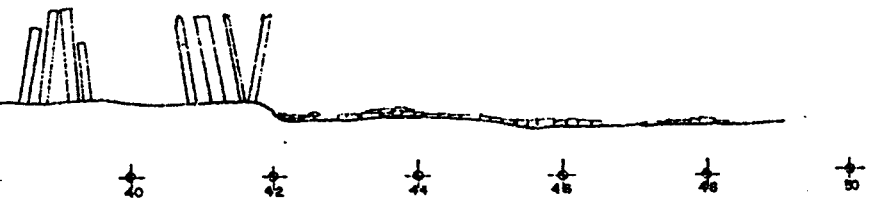
๐ แปลน ที่ดินรกรก แนวกำแพงวัด
 สภ.พนาพร
 1 / 50



๐ แปลน ที่ดินรกรก
 สภ.พนาพร
 1 / 50

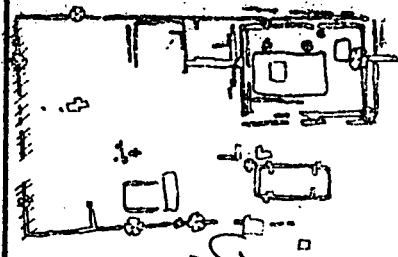


แนวกำแพงวัด
1 / 50



1 / 50

กรมศิลปากร
สำนักช่างสิบหมู่
วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๑



(ชื่อ) _____
(ตำแหน่ง) _____
(ชื่อ) _____
(ตำแหน่ง) _____
(ชื่อ) _____
(ตำแหน่ง) _____



คำนิยามโดย

ทำนุรักษาสถาปัตยกรรมโบราณคดี
๖๑๒ / ๘๙ แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างสถาปนิก	ศาสตราจารย์ ดร. อ. ส. ส. ส.	๒๕/๕/๕๑
ช่างศิลปกรรม	สุวิทย์ ทรัพย์สุข	๒๕/๕/๕๑
นักโบราณคดี	ธรรมา สิมวงษ์	
สถาปนิก	บรรพต โทษวณิช	
วิศวกรโยธา	สุวิทย์ ทรัพย์สุข	
ผู้เขียนร่าง	สมศักดิ์ พงษ์พงษ์	๒๕/๕/๕๑

๓๑๖๑ / วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

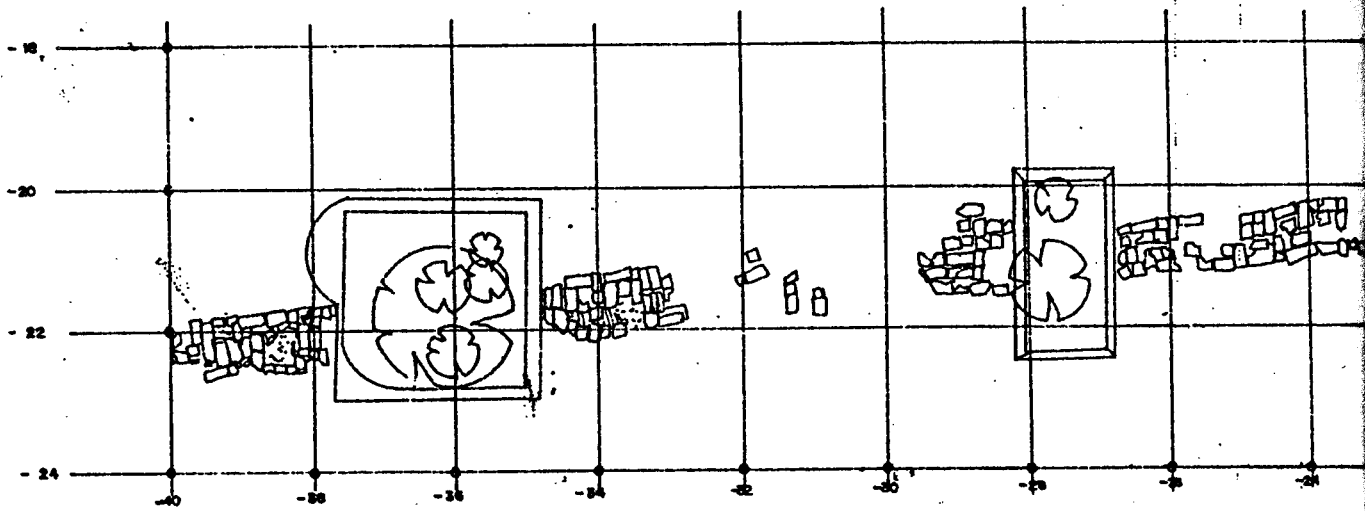
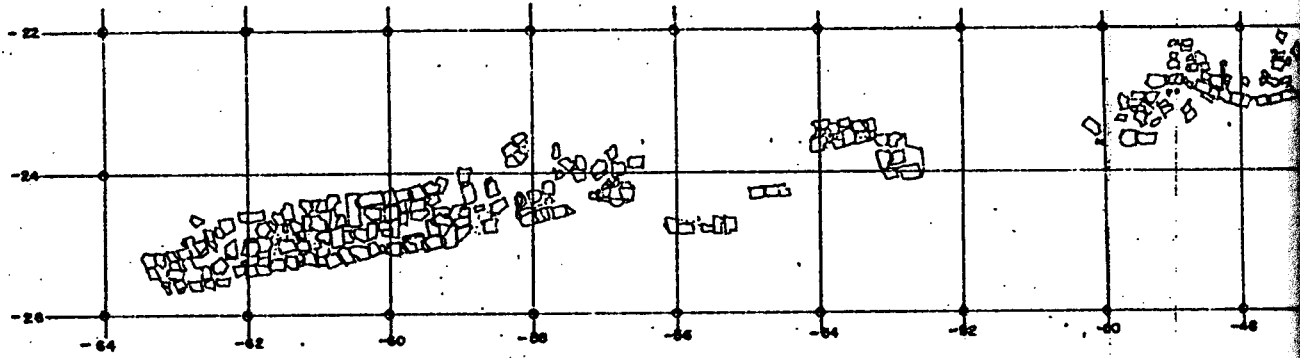
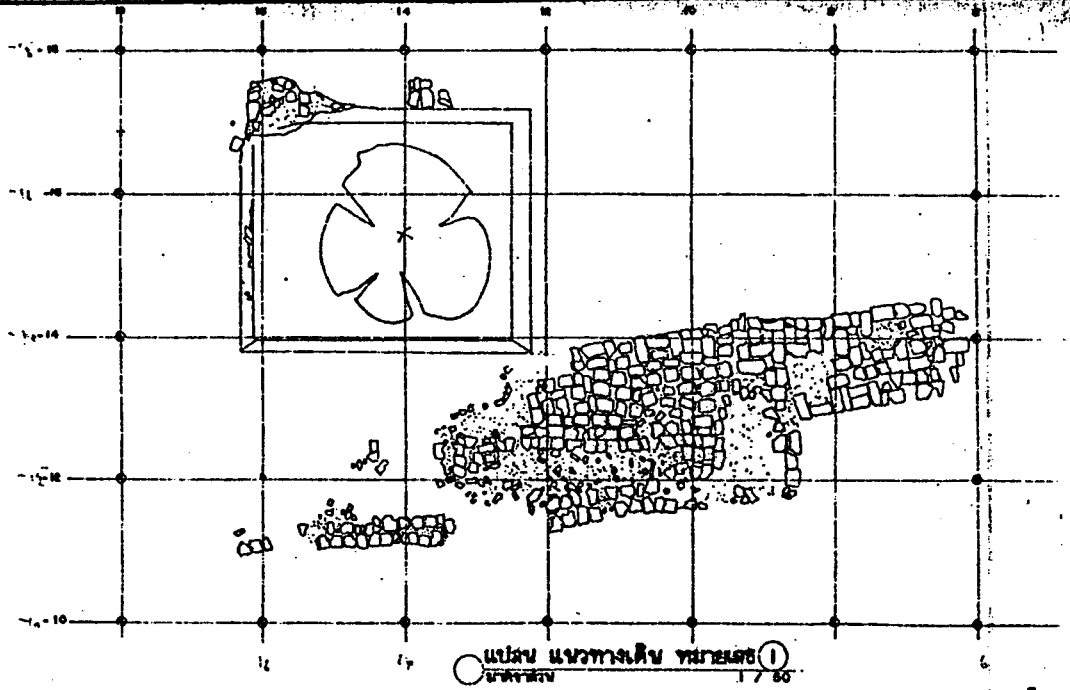
เห็นชอบ / อนุมัติ

ทนายฝ่ายราชการ			
ทนายฝ่ายโบราณคดี			
อธิบดีกรมศิลปากร			
อธิบดีกรมโบราณคดี			
รองอธิบดี	นายสมศักดิ์ พงษ์พงษ์		
ชนิด	แบบขยายผล	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	AX 021	39	21

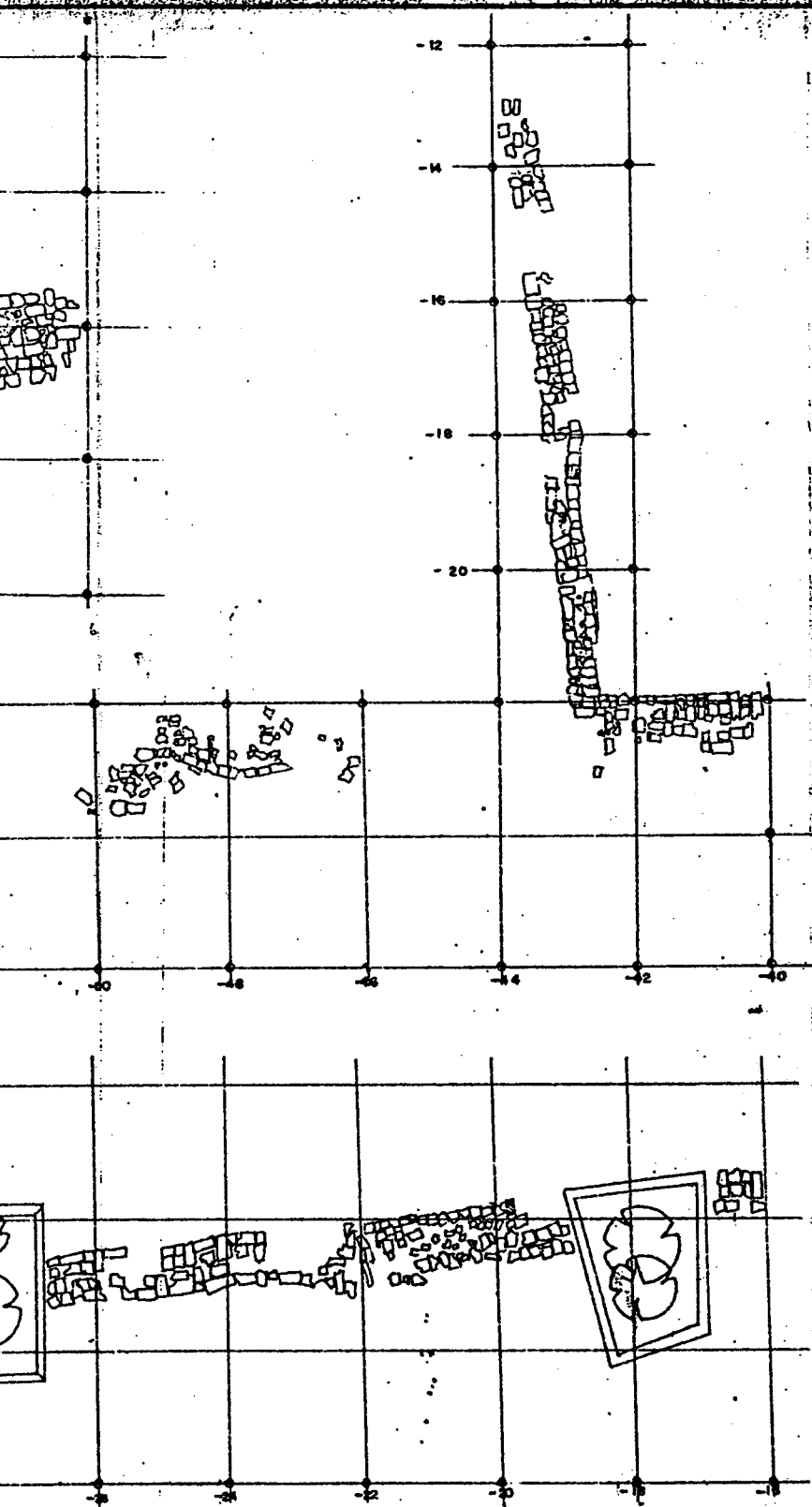
วัดโคกพระยา

ที่ดิน ส. ๑๖๕	๑. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	๑. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
แผนที่ ส. ๑๖๕	กรมศิลปากร	กรมศิลปากร
รูปแบบ	แนวกำแพงวัด	แนวกำแพงวัด
รูปถ่าย	แนวกำแพงวัด	แนวกำแพงวัด
มาตราส่วน	1 / 50	1 / 50

กรมศิลปากร
สำนักช่างสิบหมู่
วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๕๑




ศูนย์ ศคส๓ มหาวิทยาลัยพระปกเกล้า
1/50

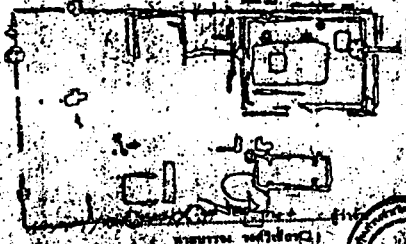


หน้ากำหนดจังหวัด
1/50

กรมการปกครอง
จังหวัด...
...

แบบร่าง





(ชื่อโครงการ)

(ชื่อผู้จัดทำ)

(ชื่อผู้ตรวจสอบ)

(ชื่อผู้รับทราบ)

(ชื่อผู้ให้ข้อมูล)

ข้อมูลเบื้องต้น

วัตถุประสงค์โครงการ

ขอบเขตของโครงการ

พื้นที่	ประมาณ	...
จำนวนคน
ระยะเวลา
งบประมาณ
ความเสี่ยง
ผลกระทบ
ข้อเสนอแนะ
สรุป

ข้อมูลติดต่อ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้จัดทำ

ชื่อผู้ตรวจสอบ

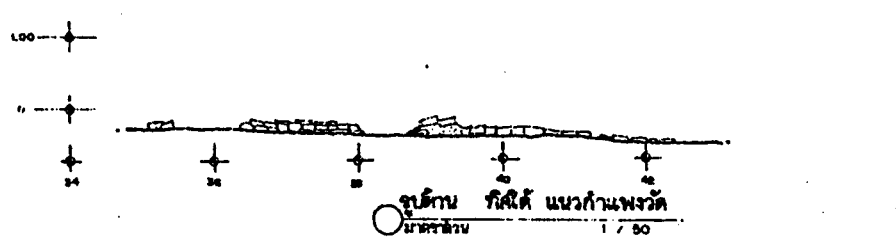
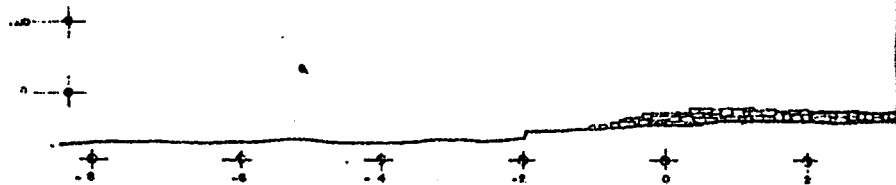
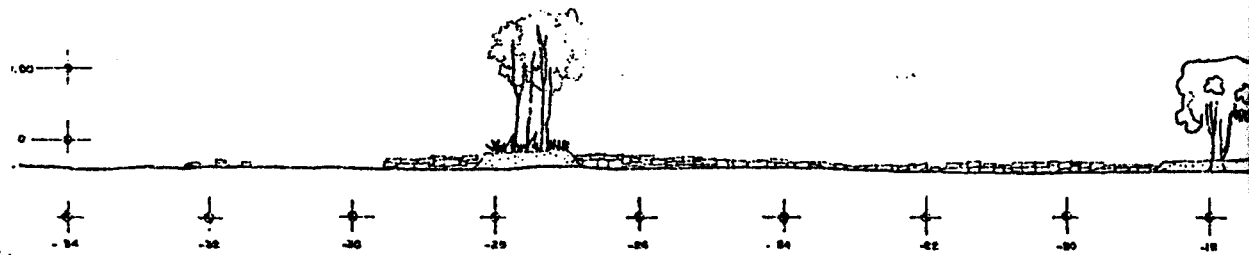
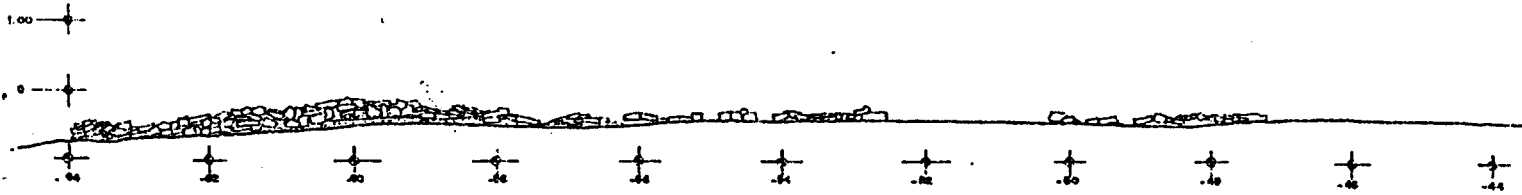
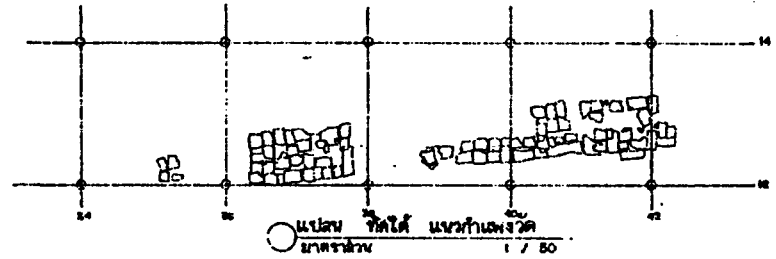
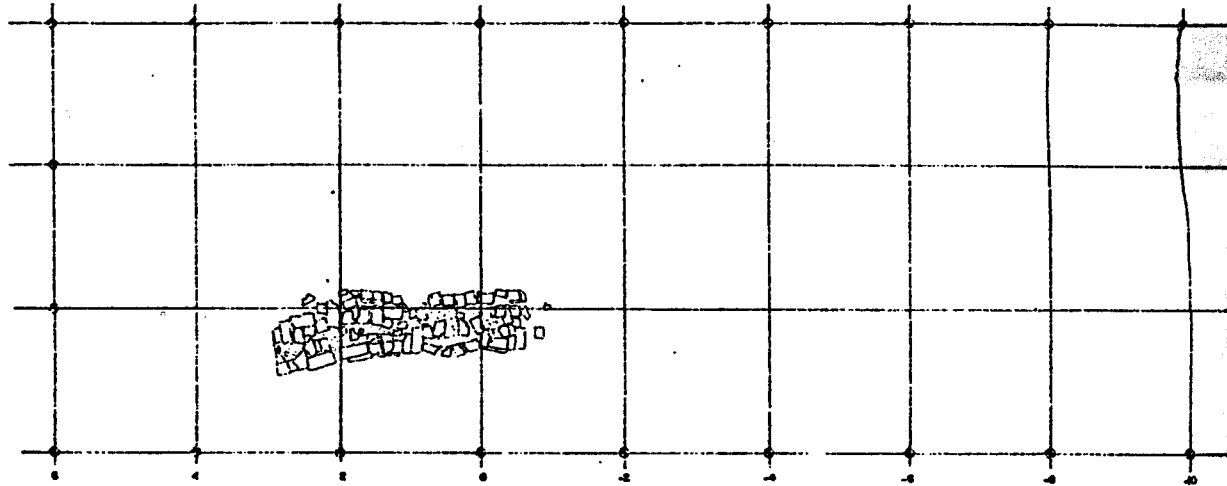
ชื่อผู้รับทราบ

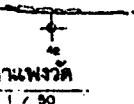
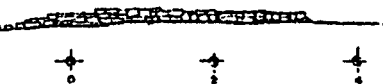
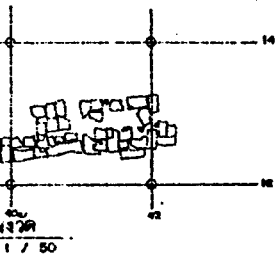
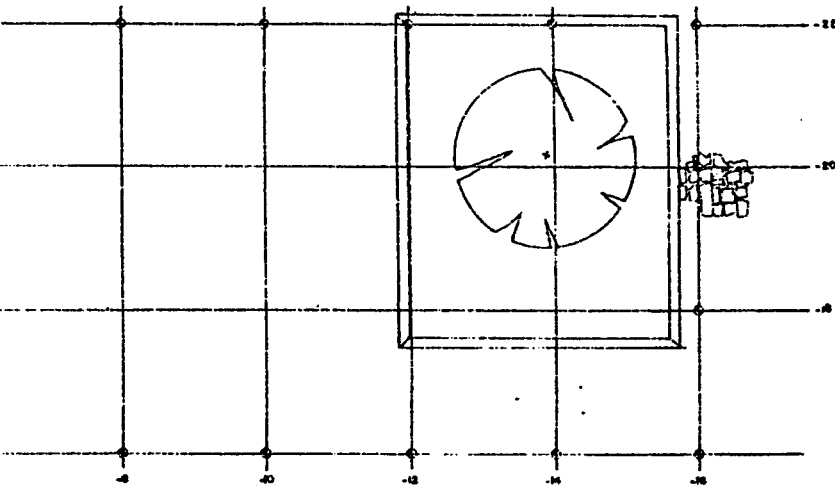
ชื่อผู้ให้ข้อมูล

วันที่

ปีที่

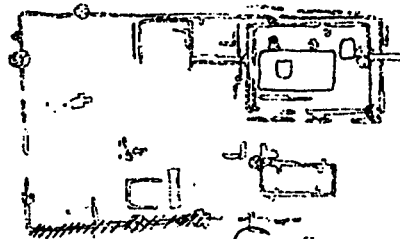
...





กรมศิลปากร
 สำนักช่างศิลปกรรม
 วันที่ 5 สิงหาคม 2541

ผังดัชนี



(ชื่อ) นายสมชาย นกขี้เฒ่า
 (ตำแหน่ง) นายช่างศิลปกรรม
 (ชื่อ) นายสมชาย นกขี้เฒ่า
 (ตำแหน่ง) นายช่างศิลปกรรม
 (ชื่อ) นายสมชาย นกขี้เฒ่า
 (ตำแหน่ง) นายช่างศิลปกรรม



ดำเนินการโดย

ทำร่วมกับสำนักศิลปกรรม
 692 / 89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	สีทอง	สี	24/11/41
ช่างศิลปกรรม	สุจิน	สี	24/11/41
นักโบราณคดี	สีลดา		
สถาปนิก	นพพร		
วิศวกรโยธา	สุจิตต์		
ผู้เขียนร่าง	ศ.ล.สุ	สี	24/11/41

ตรวจ / วิจารณ์ที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

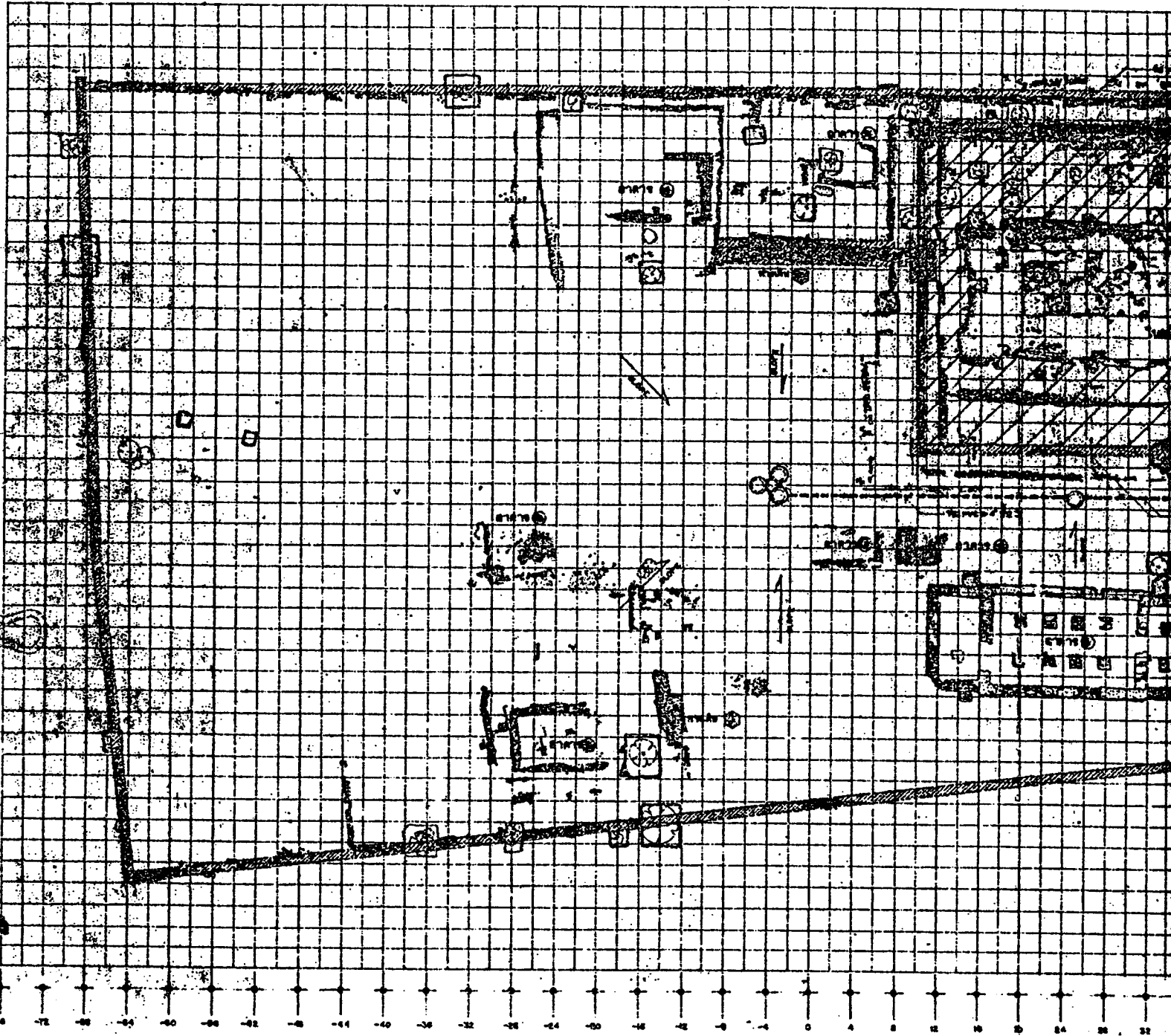
พ.ฝ่ายวิชาการ			
พ.ฝ่ายโบราณคดี			
ผอ.บ.บ.ค.พ.ที่ 3			
ผอ.บ.บ.ค.พ.			
อธิบดี			

ชนิด	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
AX	A X 025	39	23

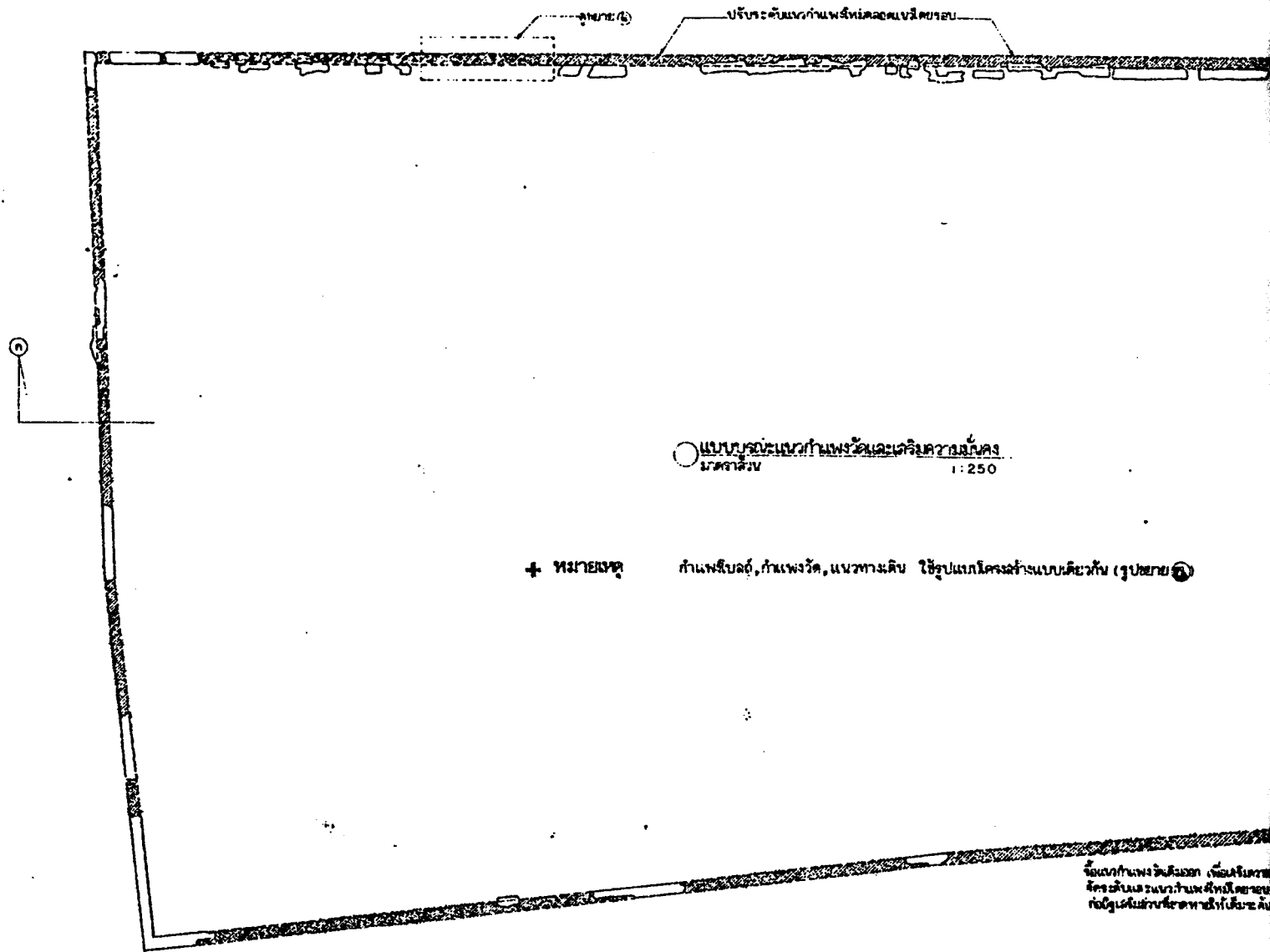
วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง	ค.สุทนต์	พระนครคีรีลพบุรี, จ.พระนครศรีอยุธยา
และ	สภาพที่ทำการขุดค้น	ขนาดจตุรัส 1 / 50
แบบรูปด้าน กว้าง แนวด้านเหนือ		1:50

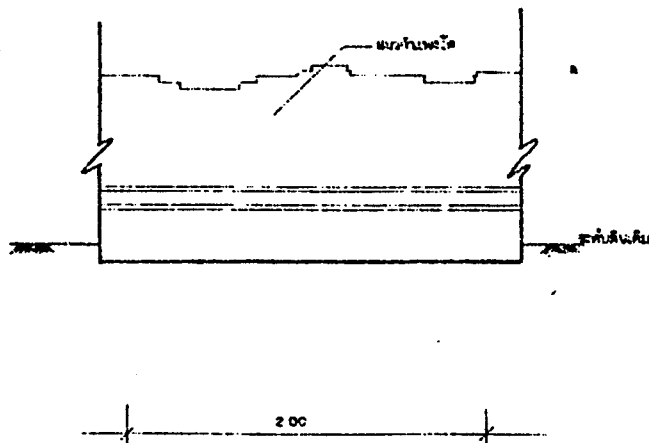
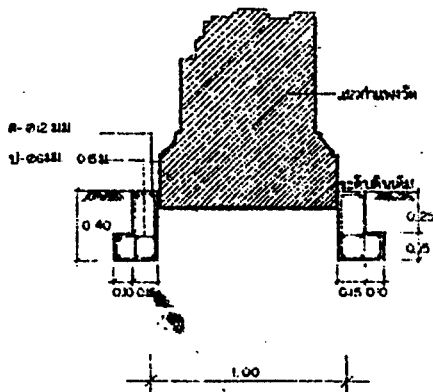
สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่ 3
 กรมศิลปากร

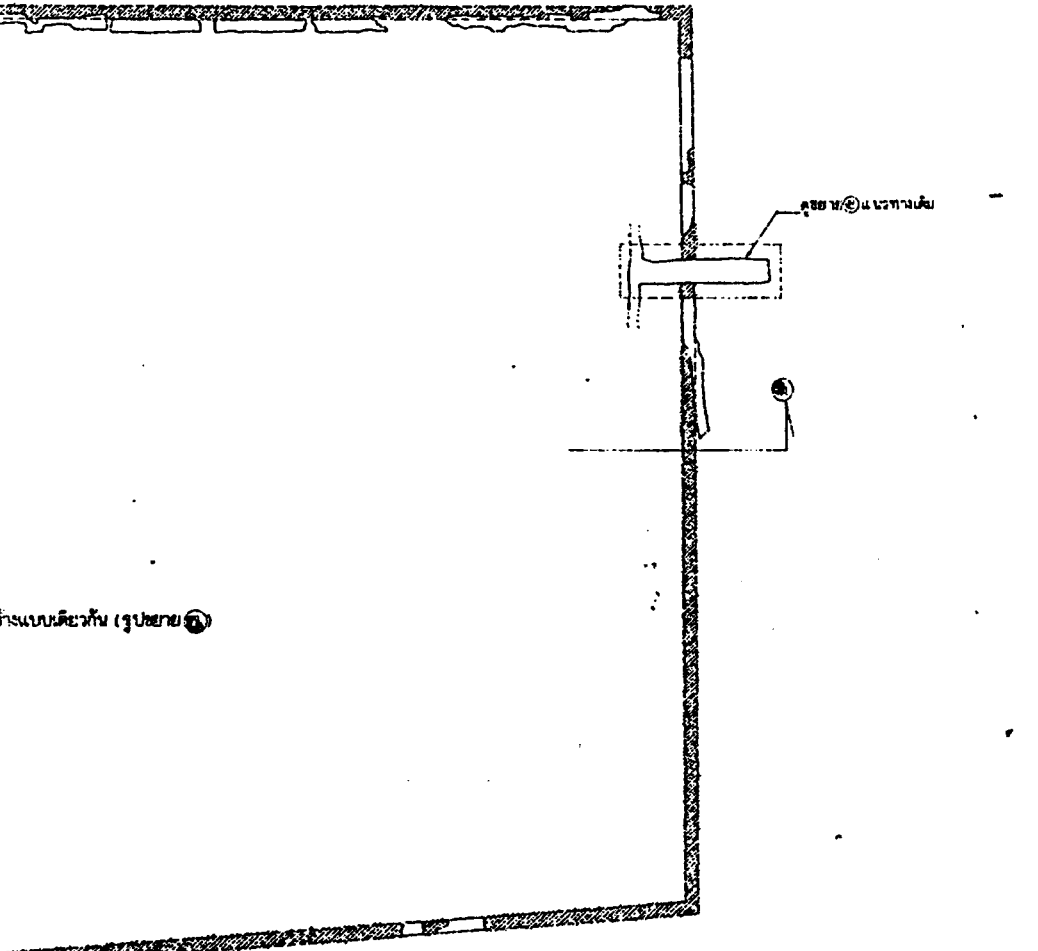


๑๕๕ / ๑๕๕
 ๑๕๕ / ๑๕๕



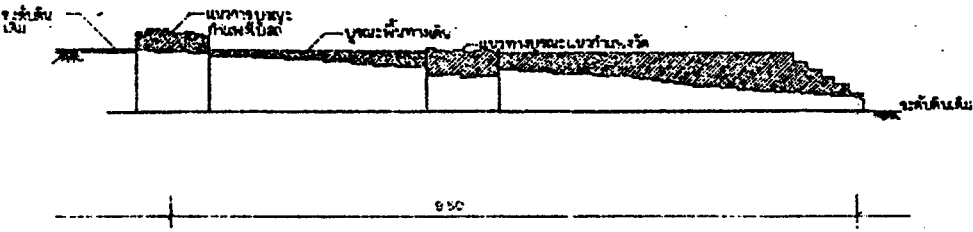
ใช้แนวกำแพงวัดและวัดระดับ
โครงสร้างแนวกำแพงให้สอดคล้อง
กับระดับในภาพที่แสดงไว้เป็นระดับ



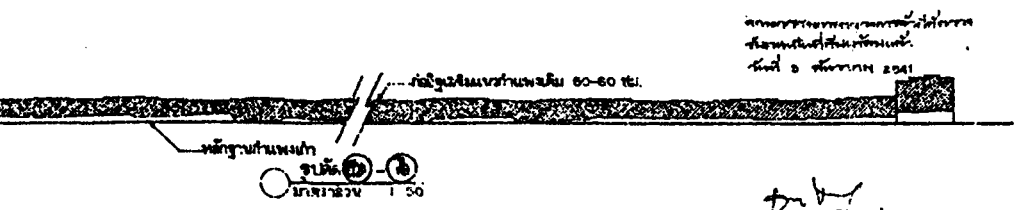


ผังแบบตัวบ้าน (รูปขยาย)

เขียนภาพร่างเบื้องต้น เพื่อใช้รวมราคา
ใช้กรณีเสนอราคาจ้างทำโครงการ
กรณีไม่ใช้สำหรับพิจารณาให้ราคา



รูปขยาย การบดอัดและถมดินตามแนวทางเดินหมายเลข 3 - ทางเดินหมายเลข 2
1 / 50

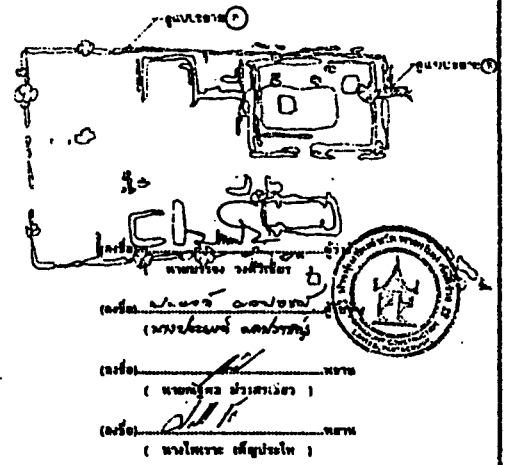


รูปขยาย
1 / 50

ลดขนาดของถนนจากเดิมไว้ที่ความ
กว้าง 8 เมตร เพื่อให้มีพื้นที่
พื้นที่ 3 ธันวาคม 2561

Handwritten signature and notes.

ผังดัชนี



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บจก.บริการ
692/89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

นายช่างโยธา	สำนัก	24/11/61
นายช่างศิลปกรรม	สุพิศ	24/11/61
นักวิชาคณิตศาสตร์	ชลา	
สถาปนิก	นพพร	
วิศวกรโยธา	สุวิทย์	
ผู้เขียนร่าง	ผศ.สุวิทย์	24/11/61

ตรวจ / วิจารณ์รูปแบบ / ออกแบบ

นายช่างศิลปกรรม		
นักวิชาคณิตศาสตร์		
นักวิชาคณิตศาสตร์	สมิทธิ์	24/11/61
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		

เห็นชอบ / อนุมัติ

นายช่างโยธา		
ผศ.ดร.นพพร	<i>Signature</i>	27/11/61
ผศ.ดร.นพพร	<i>Signature</i>	27/11/61
อธิบดี	ผศ.ดร.สุวิทย์	27/11/61
จ.ท.ล	แบบทฤษฎีเลข	จำนวนเงิน
C	C 002	88 25

วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง: คลองน้ำ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา
เนื้อที่: 10 ไร่
โครงการ: ข้างมหาวิทยาลัย

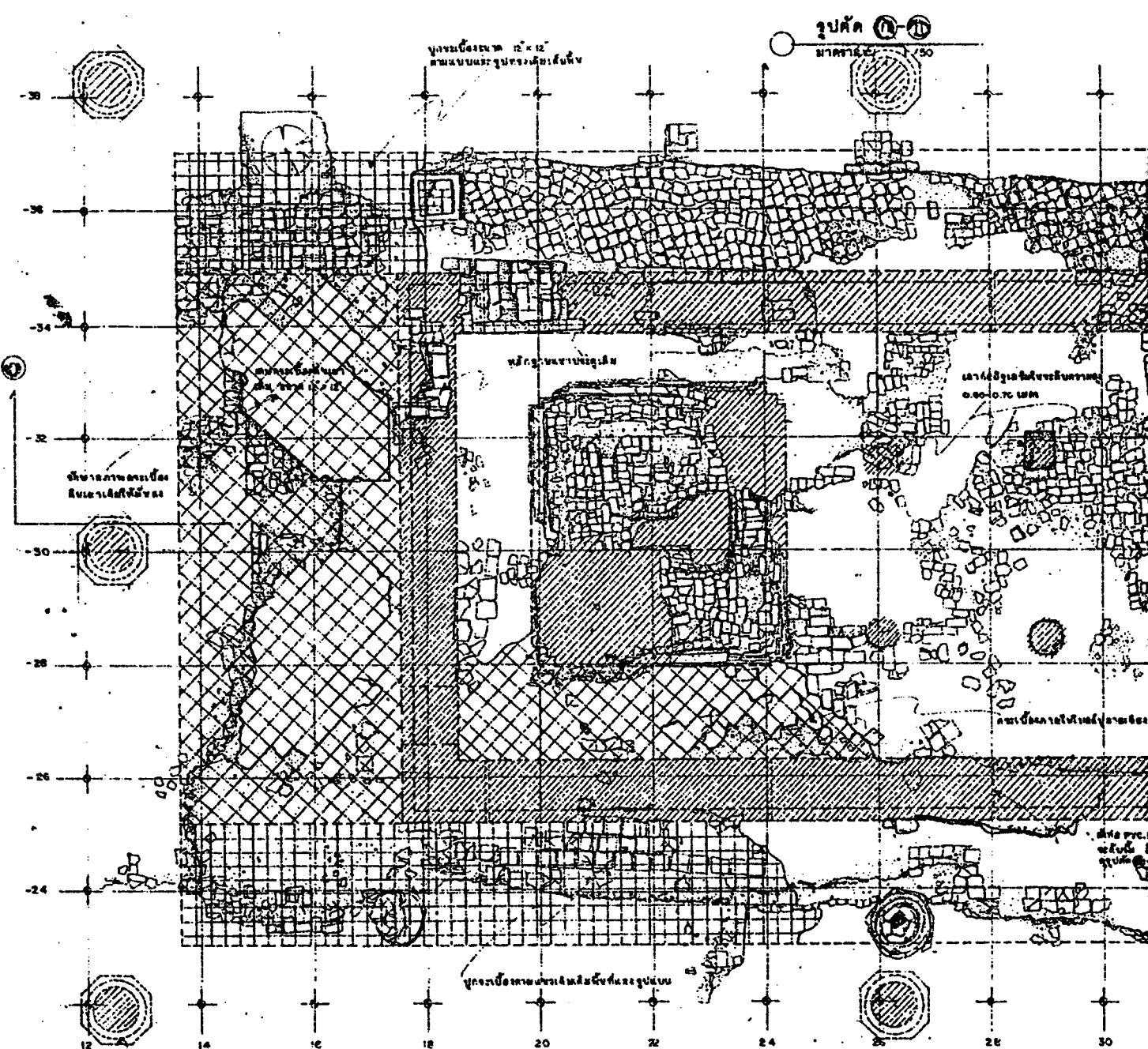
สำนักงานอธิบดีโยธา
พิมพ์ก่อนทูลเกล้าฯ เฝ้าฯ ถวาย
กรมศิลปากร

ชั้นดินเหนียวสีเทา
ความหนาประมาณ 0.50-0.80 ม.



ชั้นดินเหนียวสีเทา
ความหนาประมาณ 0.50-0.80 ม.

ชั้นดินเหนียวสีเทา

ชั้นดินเหนียวสีเทา

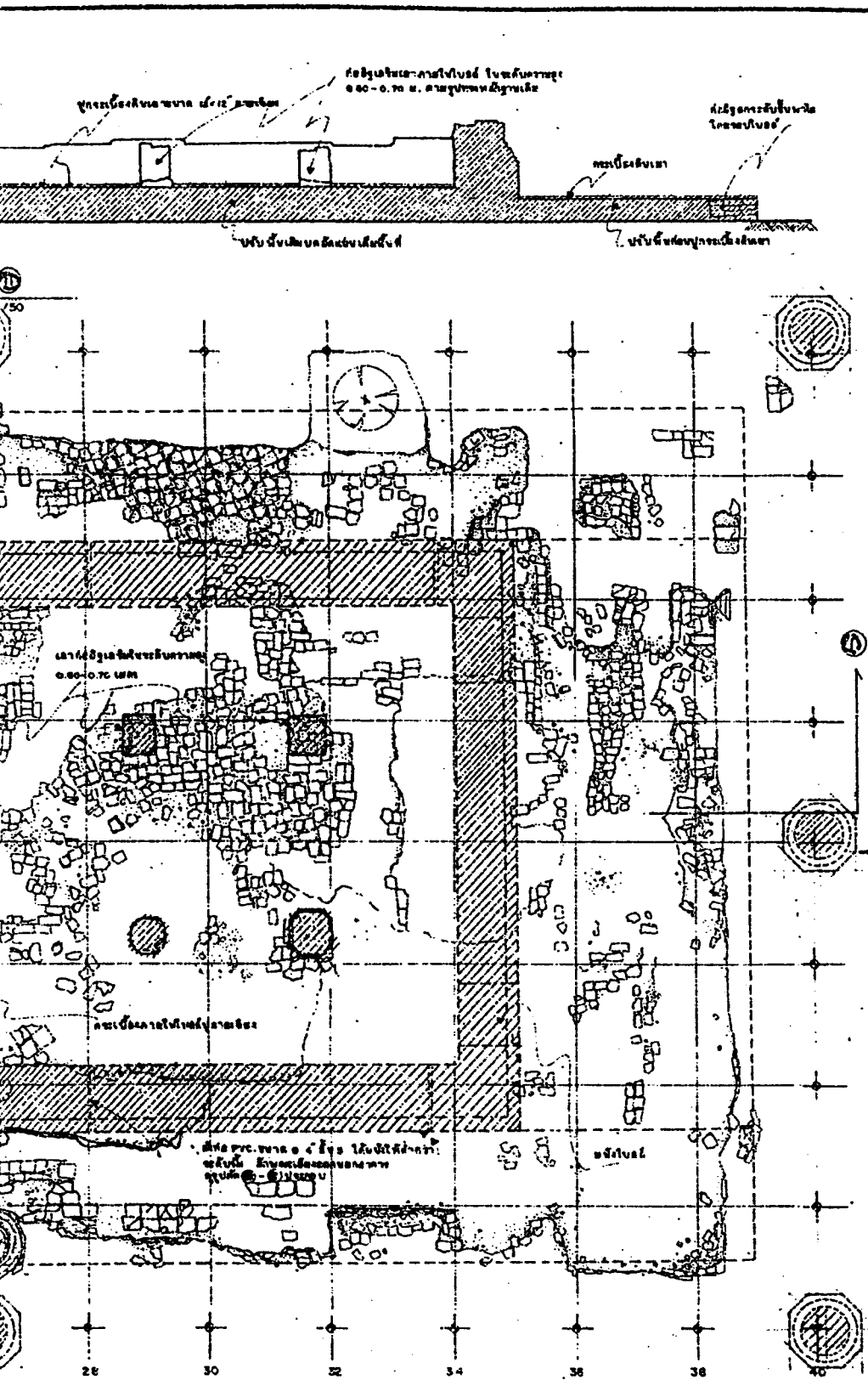


ชั้นดินเหนียวสีเทา
ความหนาประมาณ 0.50-0.80 ม.

 ชั้นดินเหนียวสีเทา
 ชั้นดินเหนียวสีเทา



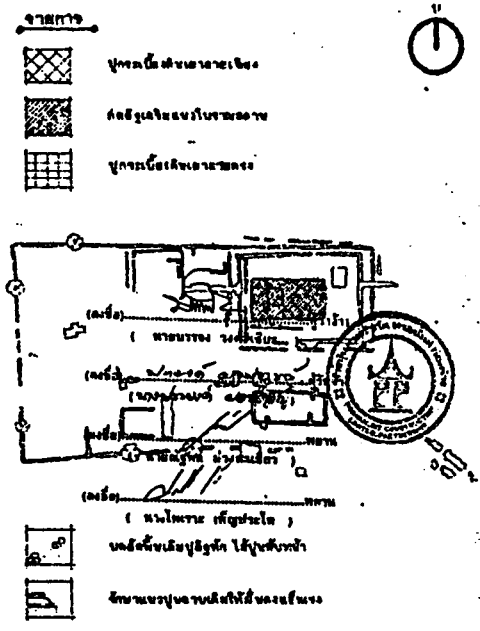
๑ เมตร
 ๑/๕๐



กรมศิลปากร
 สำนักศิลปคดี
 วันที่ ๑ ธันวาคม ๒๕๕๑

Handwritten signatures and notes.

ผังดัชนี



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุณณรักษ์
 ๑๑๒/๑๑ แขวงถนนพหลโยธิน เขตจตุจักร
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	สีทอง	2๕/11/๕๑
ช่างศิลปกรรม	สุทิน	๒๕/๑๑/๕๑
นักโบราณคดี	ฉลดา	
สถาปนิก	นพพร	
วิศวกรโยธา	สุวิทย์	
ผู้สำรวจ	สุวิทย์	๒๕/๑๑/๕๑

ตรวจ / วิศวกรที่ดูแล / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม		
นักวิชาการช่างศิลป์		
นักโบราณคดี	นพพร	๒๕/๑๑/๕๑
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		

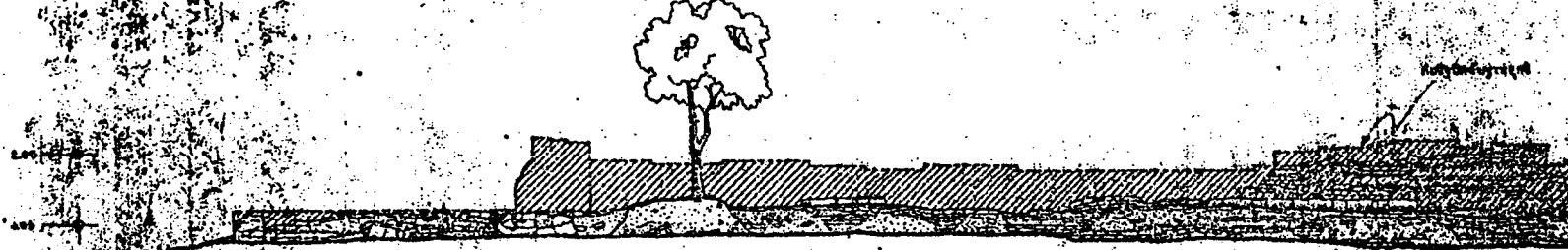
เห็นชอบ / อนุมัติ

นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			๑๓/๑๑/๕๑
นายช่างโบราณคดี			๑๓/๑๑/๕๑
นายช่างสถาปนิก			
นายช่างวิศวกรโยธา			๑๓/๑๑/๕๑
รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C 008	39	28

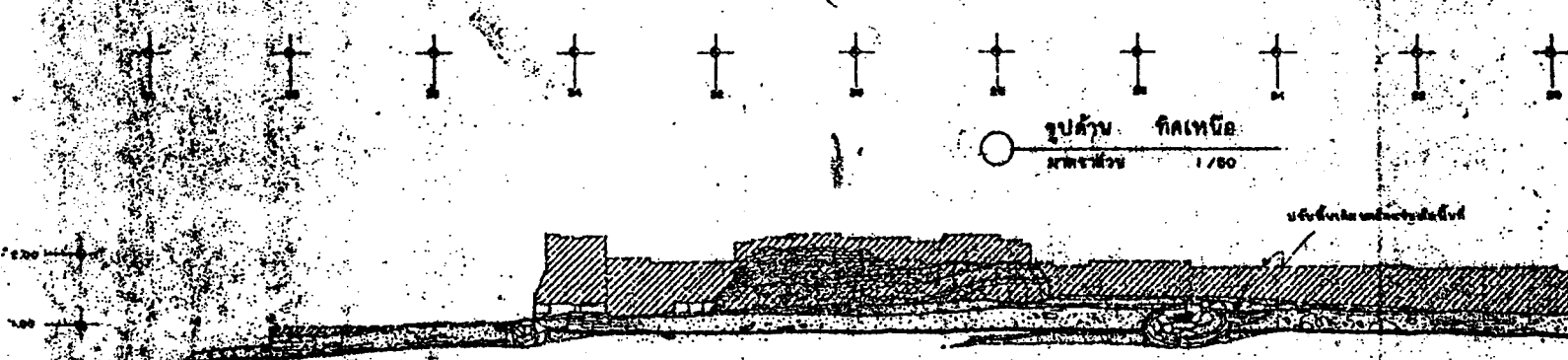
วัดเศกพระยา

ที่ตั้ง	๑. พระนครคีรีราชสถาน	๒. พระนครคีรีราชสถาน
แบบ	แบบแปลน	อัตราส่วน 1/50
แบบ	แปลน, รูปตัด (ก)-(ก) ในผัง	๑๑๒.๓๐ x ๑๐๐

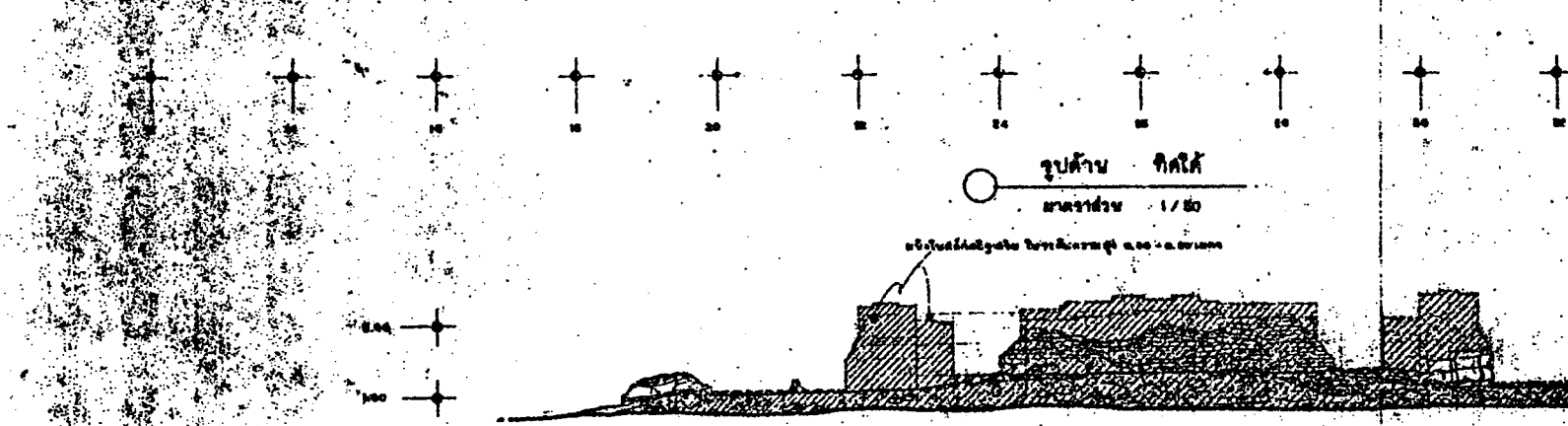
สำนักศิลปคดี
 กรมศิลปากร
 พิมพ์ที่สำนักงานพิมพ์ศิลปคดี
 กรมศิลปากร



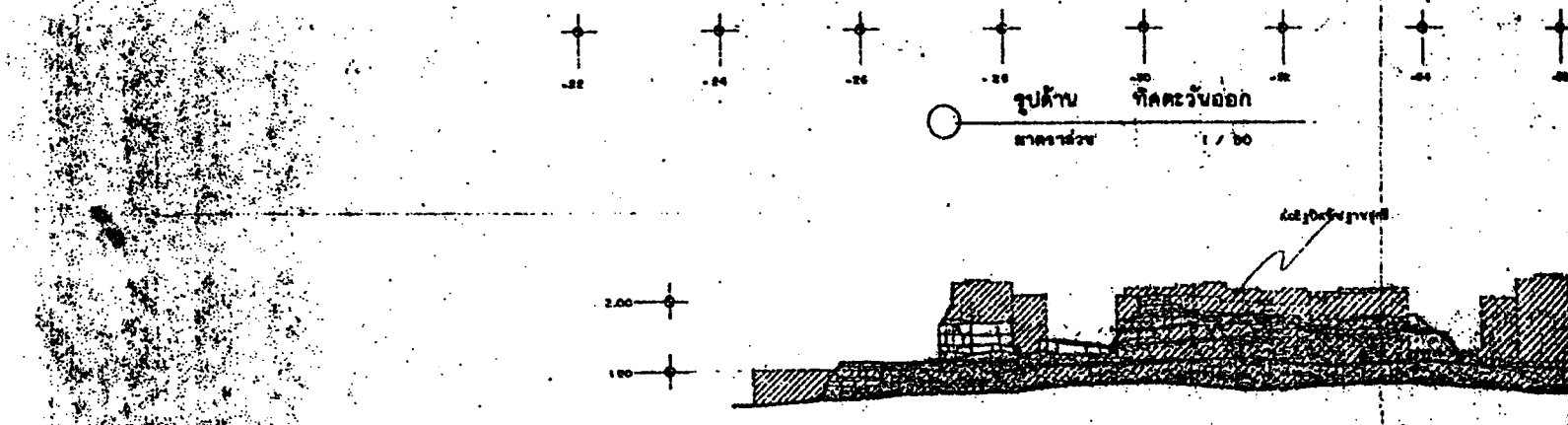
รูปด้าน ทิศเหนือ
มาตราส่วน 1/50



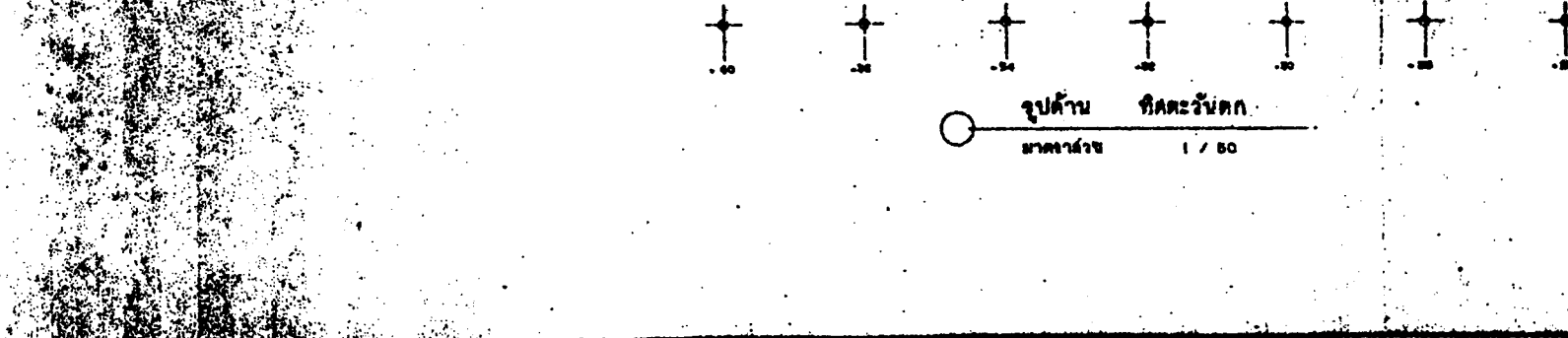
รูปด้าน ทิศใต้
มาตราส่วน 1/50

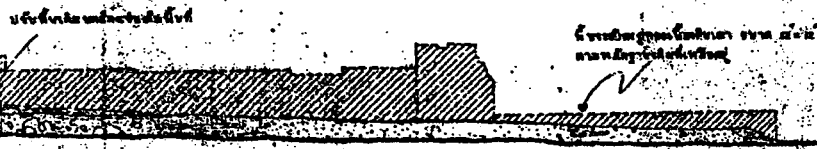
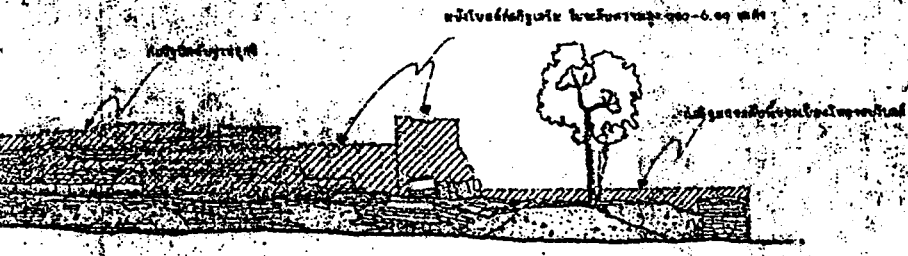


รูปด้าน ทิศตะวันออก
มาตราส่วน 1/50



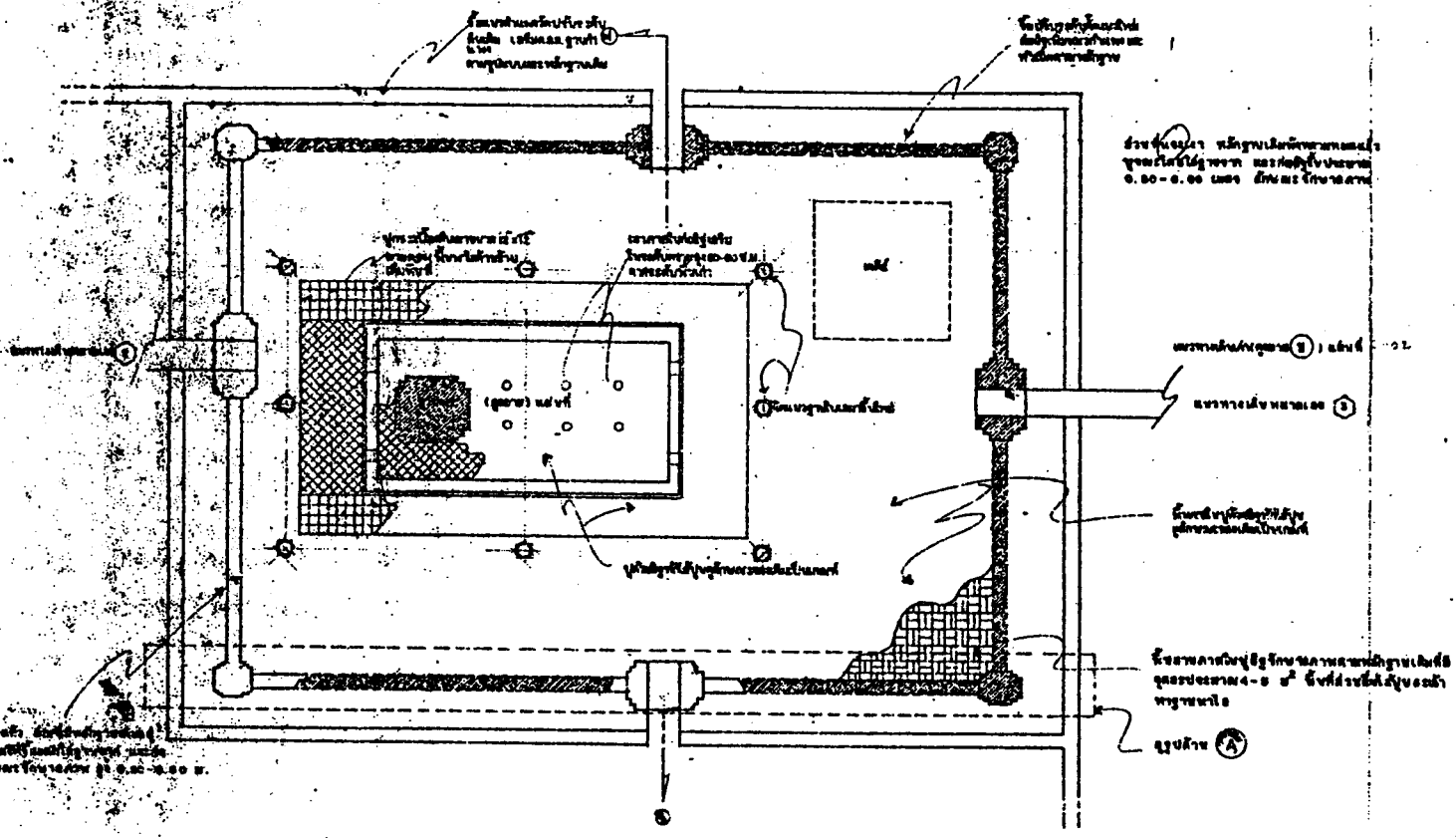
รูปด้าน ทิศตะวันตก
มาตราส่วน 1/50



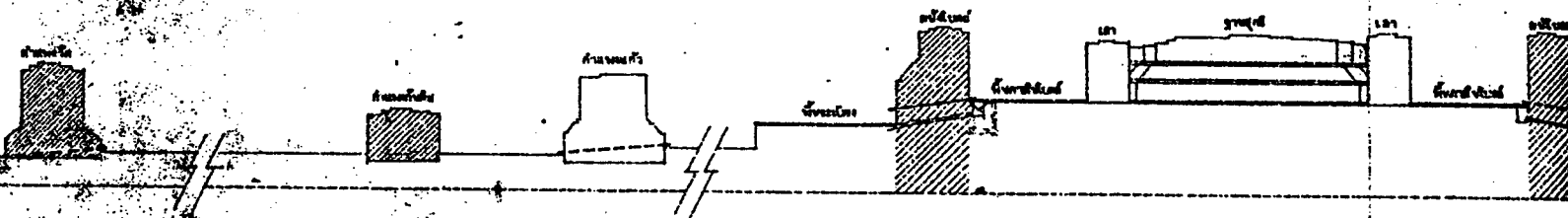


Handwritten notes and a signature in the bottom right corner of the page. The notes include some illegible characters and a signature.

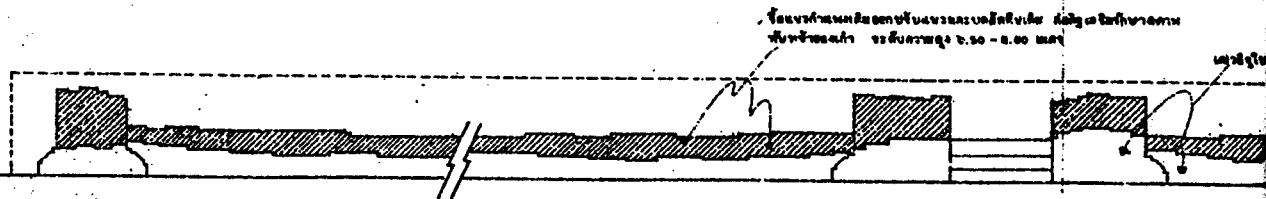
Table with a grid of cells. The top row contains a circular emblem with a star. Below the emblem are several rows of text, possibly a legend or data table, with some cells containing symbols or small diagrams. The table is mostly empty with some faint markings in the lower rows.



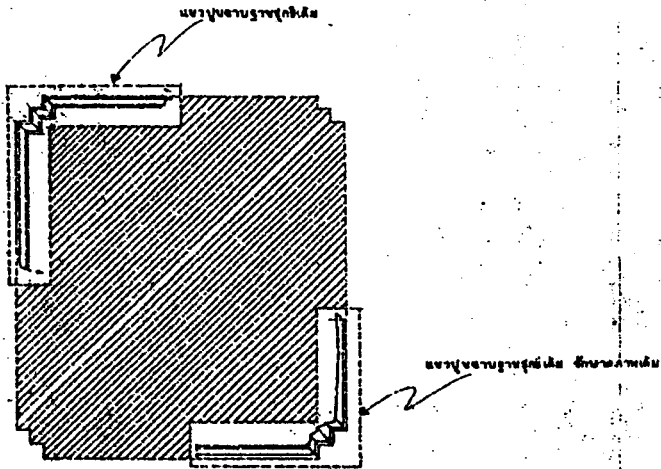
รูปแปลน การบำบัดน้ำเสีย
มาตราส่วน 1/200



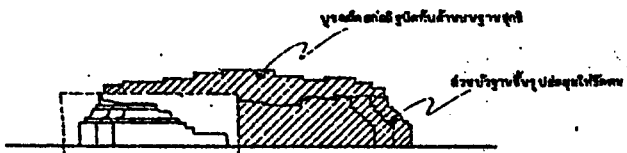
รูปตัด (1)-(2)
มาตราส่วน 1/50



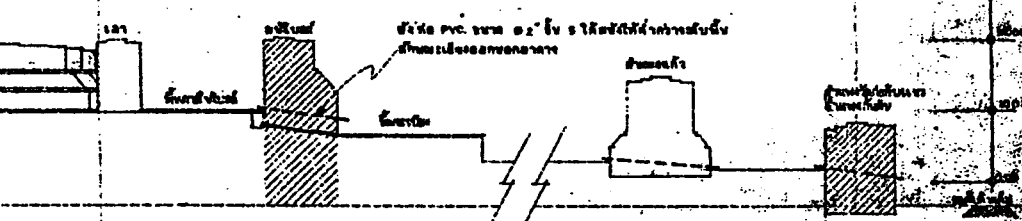
รูปตัด (A) ถังเติมอากาศ
มาตราส่วน 1/50



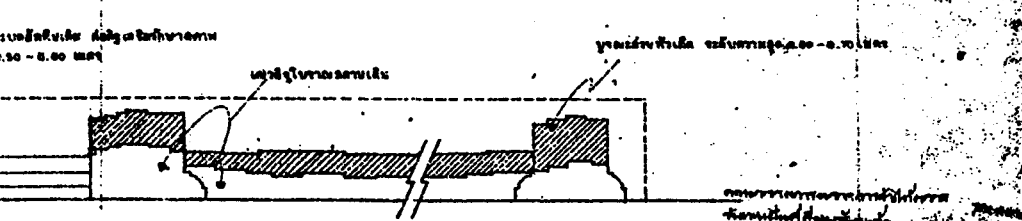
รูปแปลน ฐานตู้กระจก
มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน แบบบุฉนวนฐานตู้กระจก
มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน 1/50



รูปด้าน 1/50

Handwritten notes and signatures in Thai, including a signature that appears to be 'สมชาย' (Somchai).

ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ

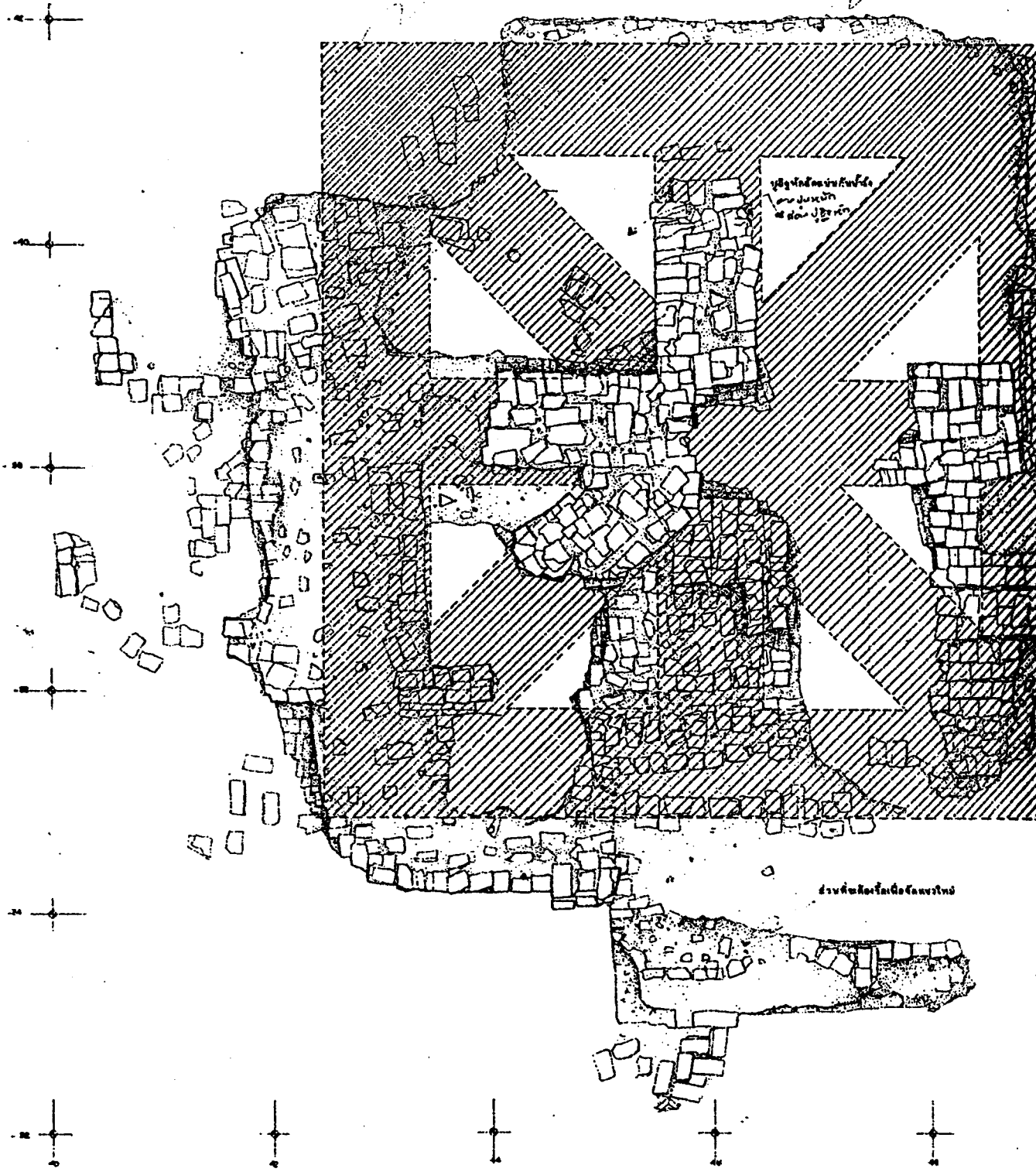
ลำดับรายการ	ลักษณะ	จำนวน	หน่วย	รวม
1	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
2	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
3	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
4	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
5	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1

ลำดับรายการ	ลักษณะ	จำนวน	หน่วย	รวม
1	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
2	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
3	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
4	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
5	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1

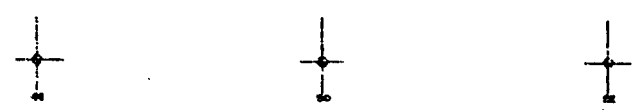
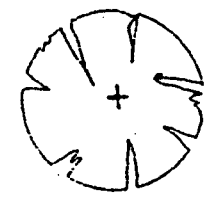
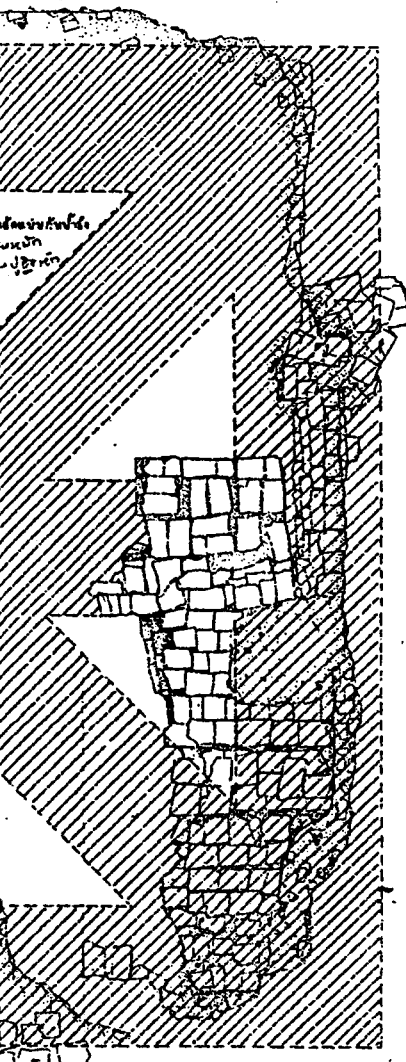
ลำดับรายการ	ลักษณะ	จำนวน	หน่วย	รวม
1	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
2	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
3	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
4	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
5	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1

ลำดับรายการ	ลักษณะ	จำนวน	หน่วย	รวม
1	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
2	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
3	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
4	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1
5	บานประตูหน้าต่าง	1	บาน	1

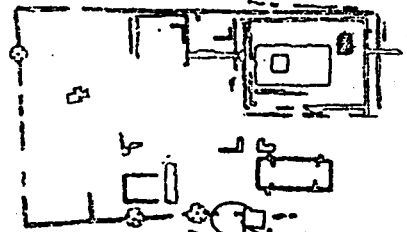
ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ
 ชื่อ: สมชาย สมใจ



ฐานศิลาแลง



ผังคชช



(ชื่อ) นายประจักษ์ วัฒนศิริ (ตำแหน่ง) วิศวกร
 (ชื่อ) นายประจักษ์ วัฒนศิริ (ตำแหน่ง) วิศวกร
 (ชื่อ) นายประจักษ์ วัฒนศิริ (ตำแหน่ง) วิศวกร
 (ชื่อ) นายประจักษ์ วัฒนศิริ (ตำแหน่ง) วิศวกร



ดำเนินการโดย

ห้องปฏิบัติการวิจัย บำรุงรักษา
692 / 88 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	ช่างทอง	ช่างเขียน	ช่างเทคนิค
นายวิชาศิลป์กรม	บุญพิง	สุวิทย์	สุวิทย์
นักโบราณคดี	ชลลดา		
สถาปนิก	นพพง		
วิศวกรโยธา	สุวิทย์		
ผู้เขียนร่าง	น.ศ. สุวิทย์	39	๓๒/๓

ตรวจ / วิจารณ์ร่างรูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิทยาศาสตร์ศิลปะ			
นักโบราณคดี		นพพง	นพพง
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทพ. ฝ่ายช่างเขียน			
ผอ.ฝ่ายศิลปกรรม			
ผอ.กองเทคนิคพิเศษ			๓๐.๒๖
ผอ.กองช่าง			
อธิบดี		๓๐.๒๖	๓๐.๒๖
รหัส	เลขหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C 008	30	29

วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง: ต.สุวิทย์ อ.พระนครศรีอยุธยา / จ.พระนครศรีอยุธยา

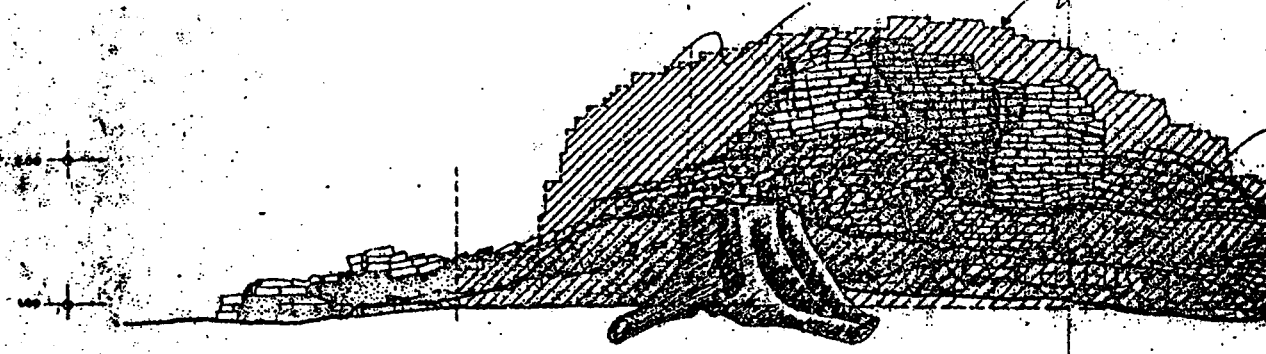
แบบแปลน	แบบบูรณะ	มาตราส่วน	1 / 20
รูปแปลน	เจดีย์		

สำนักงานโบราณคดีและ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร

กรมศิลปากร
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
วัด 3 กรุงเทพมหานคร 1031

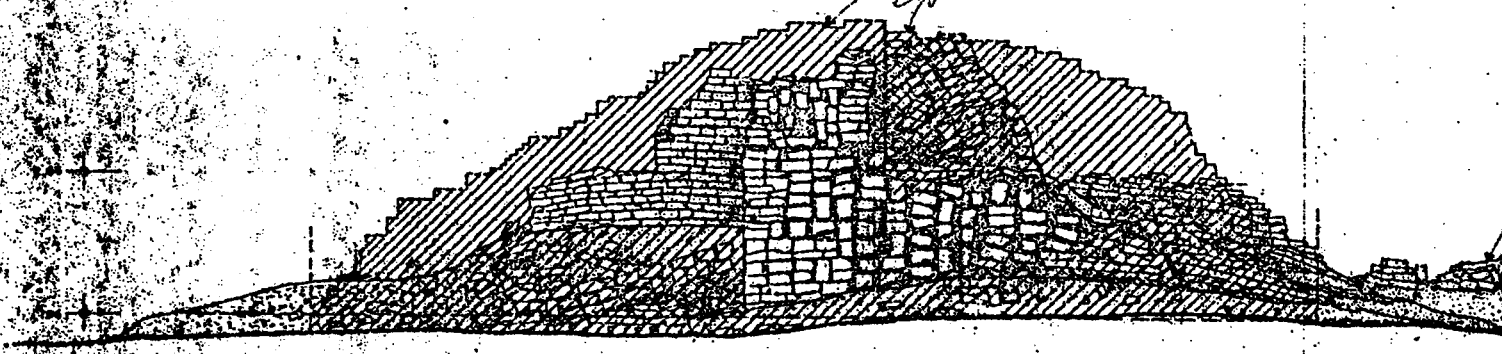
Handwritten signatures and stamps, including a circular stamp with 'กรมศิลปากร' and 'พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ'.

ផែនទី ១០០០០០០០

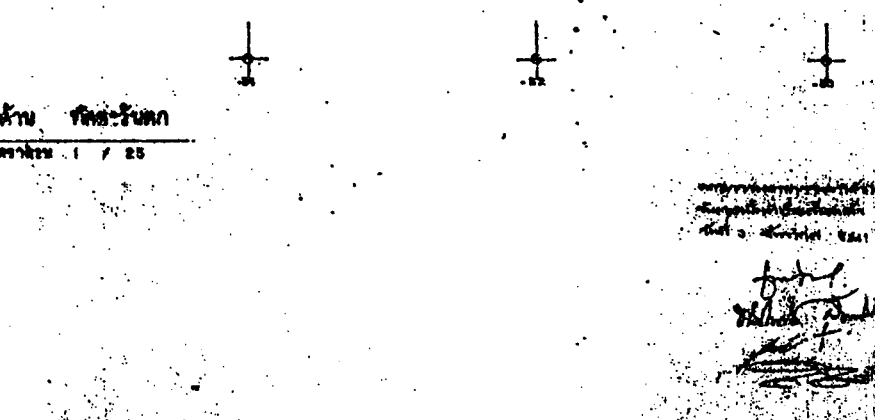
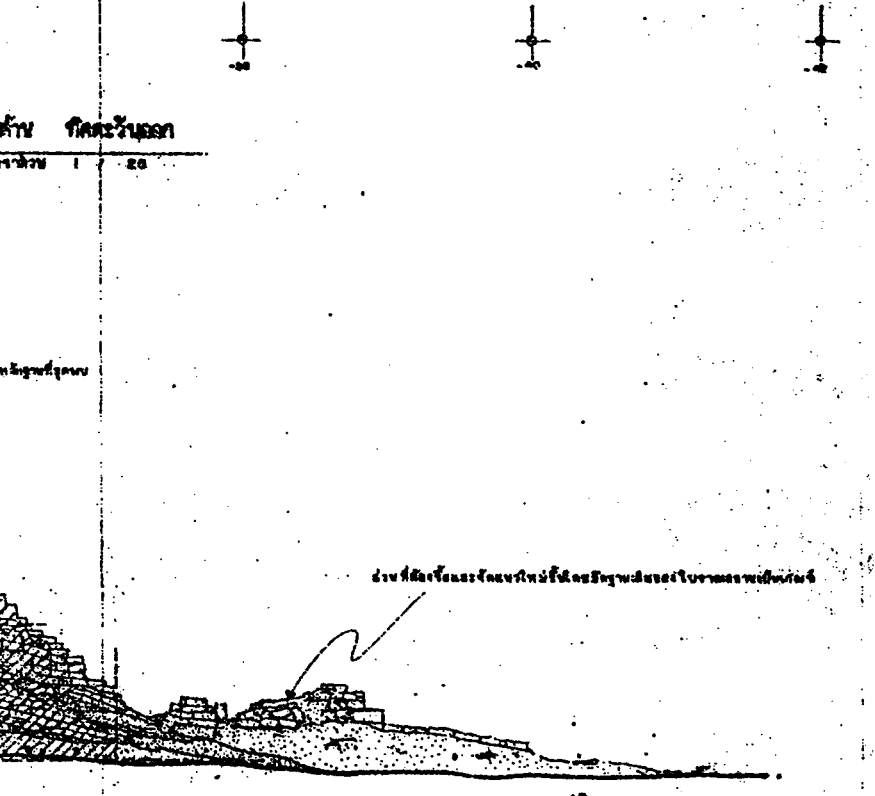
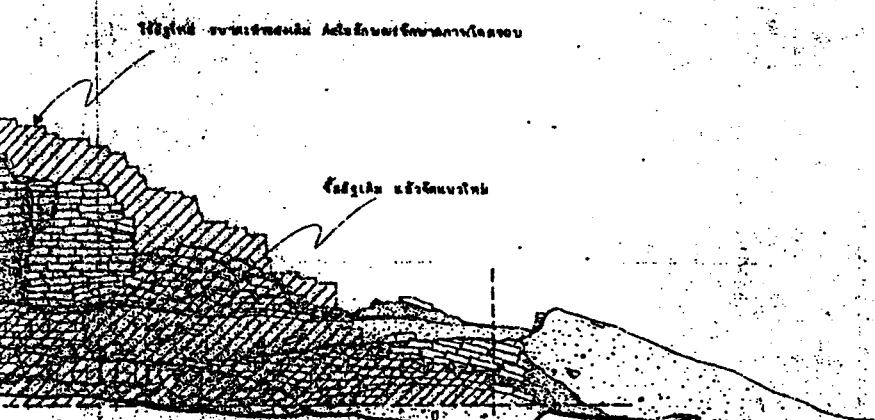


កម្រិត ផែនទី
១០០០០០០០

ផែនទី ១០០០០០០០



កម្រិត ផែនទី
១០០០០០០០



ផែនទី

លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :

គម្រោងសំណង់
សម្រាប់សាងសង់ ផ្លូវថ្នល់
លេខ ០០២/០០ ក្រសួងស្ថាប័នស្រះស្រាវ
ក្រសួងស្ថាប័នស្រះស្រាវ

ប្រភេទ	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		

ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		

ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		

ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		
ប្រភេទសំណង់	ប្រភេទ		

លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :

លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :

លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :
លេខ (សម្រាប់ ផែនទី) :

APPROVED FOR SOCIAL INVESTMENT PROJECT

วัดพระยาสุรเสนา

วัดพระยาสุรเสนา

2.00

1.00

0

40

42

44

46

48

รูปถ่าย ทิศใต้
มาตราส่วน 1 / 25

วัดพระยาสุรเสนา

วัดพระยาสุรเสนา

2.00

1.00

0

40

42

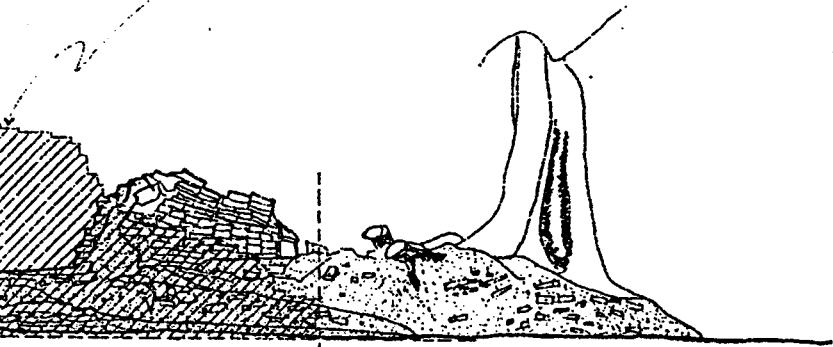
44

46

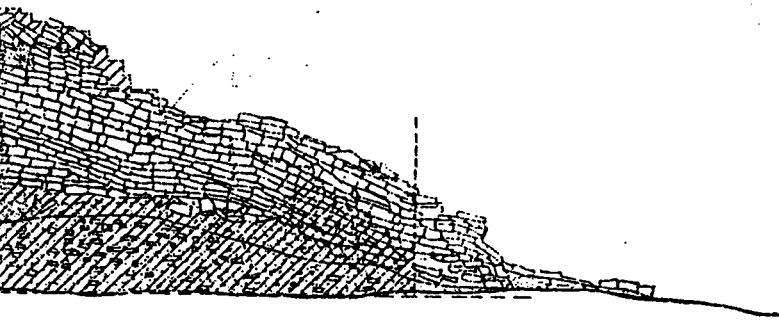
48

รูปถ่าย ทิศเหนือ
มาตราส่วน 1 / 25

รูปถ่าย ๓ จากทางของฝั่งซ้ายกับฝั่งขวาของอาคารโบราณ

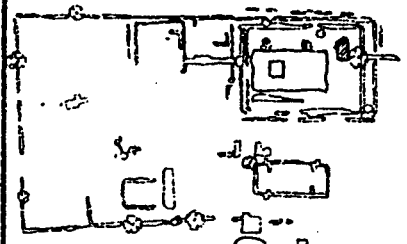


ภาพกราฟแสดงเส้นการขุดพบ



การขุดพบซากปรักหักพัง
บริเวณวัดโคกพระยา
วันที่ ๑ ธันวาคม ๑๙๕๖
โดย
S. K. Srinani
R. S. K. Srinani
S. K. Srinani

ผังค้ำยัน



(ชื่อ) S. K. Srinani ผู้ทำ
(ตำแหน่ง) นักโบราณคดี
(ชื่อ) ดร. ร. ส. ศรีอนันต์ ผู้ตรวจ
(ตำแหน่ง) ศาสตราจารย์
(ชื่อ) ดร. ร. ส. ศรีอนันต์ ผู้ตรวจ
(ตำแหน่ง) ศาสตราจารย์
(ชื่อ) ดร. ร. ส. ศรีอนันต์ ผู้ตรวจ
(ตำแหน่ง) ศาสตราจารย์



ดำเนินการโดย

ทำที่ส่วนจังหวัด ปทุมธานี
๑๑๒/๑๑ แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	อำพล ปลอดประสพ	๒๕	๒๕/๑/๕๑
นายช่างศิลปกรรม	สุวิทย์ ทรัพย์สุข	๑๗	๒๕/๑/๕๑
นักโบราณคดี	ธาดา สิงวร		
สถาปนิก	นพพร ใจวงศ์		
วิศวกรโยธา	สุชาติ ใจงาม		
ผู้เขียนร่าง	ศ.ล. ชาญวิทย์	๑๕	๒๕/๑/๕๑

ตรวจ / วิจารณ์ที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี		๒๗	๒๕/๑/๕๑
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

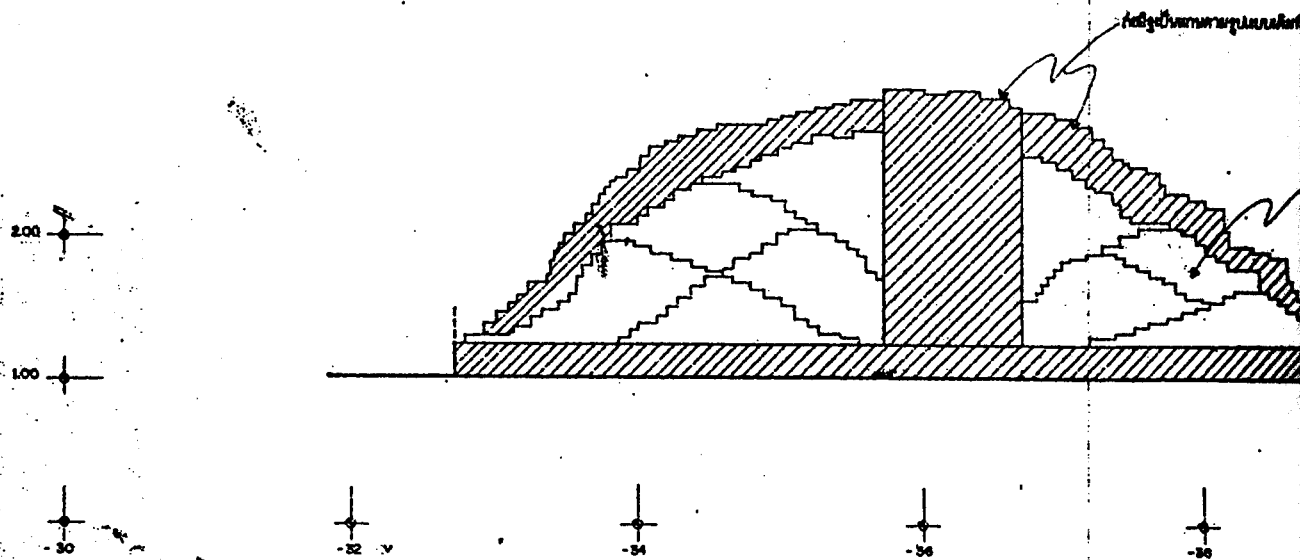
เห็นชอบ / อนุมัติ

พนักงำนโบราณคดี			
ศาสตราจารย์พิเศษ			
ดร. ร. ส. ศรีอนันต์			
ศาสตราจารย์			
อธิบดี			
วันที่	แบบทฤษฎีเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C ๐๐๘	๓๑	๓๑

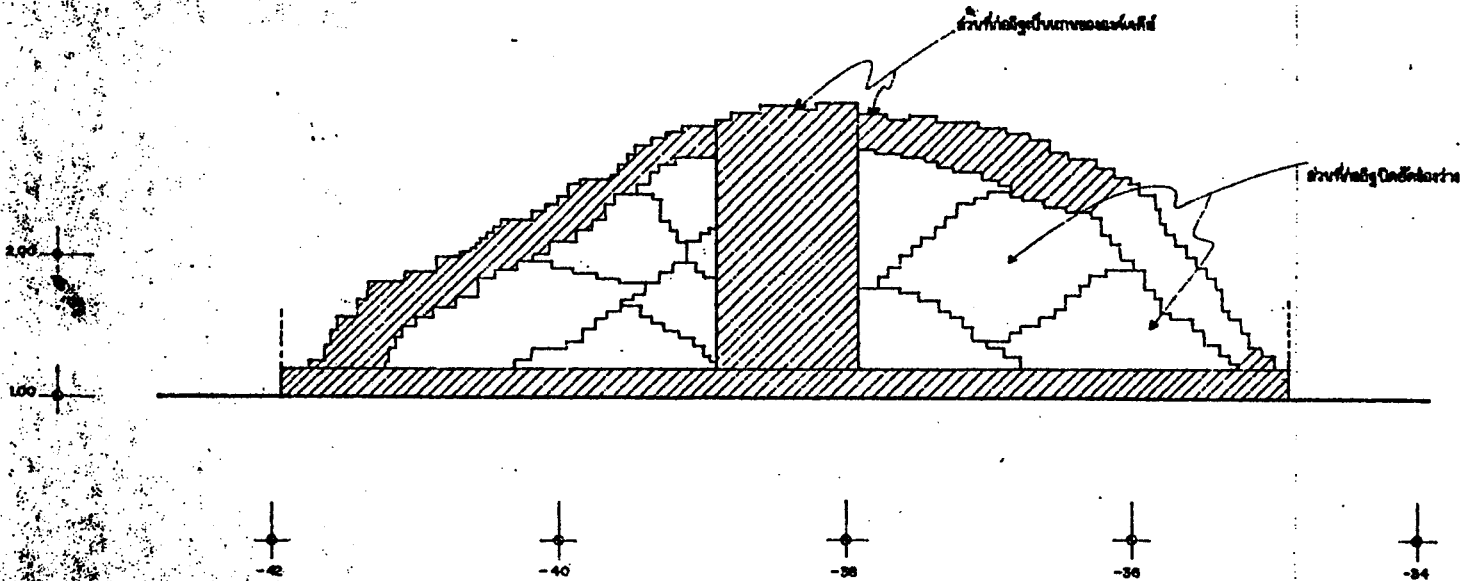
วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง	๑. อ. อุบล ๒. พนมเปญ ๓. พระนคร
และ	แบบบูรณะเจดีย์
ผู้ทำ	ศ.ล. ชาญวิทย์, ศ.ล. ๕
มาตราส่วน	1 / 25
	0 ๐.๒๐ ๐.๔๐ ๐.๖๐ ๐.๘๐ ๑.๐๐

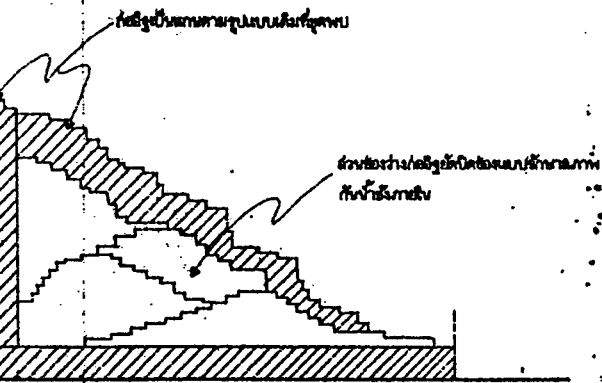
คำปฏิญาณโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑ์แห่งชาติ ที่ ๓
กรมศิลปากร



รูปด้าน ทิศตะวันออก
 มาตรฐาน 1/25



รูปด้าน ทิศตะวันตก
 มาตรฐาน 1/25



หน้าตัดออก

1/25

หน้าตัดคันดิน

หน้าตัดคันดิน

1/25

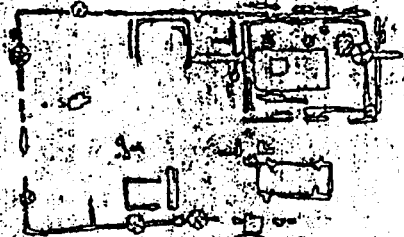


กรมโยธาธิการและผังเมือง
กองช่างโยธาธิการ
ชุด ๑ ถนนวิภาวดี ๒๐๔๑

Handwritten signatures and notes.

APPROVED
SOUTH EAST
PROJECT

ผังถนน



มาตรา ๑:๒๕๐
มาตรา ๑:๕๐๐
มาตรา ๑:๑๐๐๐
มาตรา ๑:๒๐๐๐
มาตรา ๑:๕๐๐๐



ข้อมูลพื้นฐานโครงการ

โครงการปรับปรุง/ขยาย/สร้างใหม่ ถนนวิภาวดี
๒๐๒/๒๐๔/๒๐๖/๒๐๘/๒๑๐/๒๑๒/๒๑๔/๒๑๖/๒๑๘/๒๒๐/๒๒๒/๒๒๔/๒๒๖/๒๒๘/๒๓๐/๒๓๒/๒๓๔/๒๓๖/๒๓๘/๒๔๐/๒๔๒/๒๔๔/๒๔๖/๒๔๘/๒๕๐/๒๕๒/๒๕๔/๒๕๖/๒๕๘/๒๖๐/๒๖๒/๒๖๔/๒๖๖/๒๖๘/๒๗๐/๒๗๒/๒๗๔/๒๗๖/๒๗๘/๒๘๐/๒๘๒/๒๘๔/๒๘๖/๒๘๘/๒๙๐/๒๙๒/๒๙๔/๒๙๖/๒๙๘/๓๐๐/๓๐๒/๓๐๔/๓๐๖/๓๐๘/๓๑๐/๓๑๒/๓๑๔/๓๑๖/๓๑๘/๓๒๐/๓๒๒/๓๒๔/๓๒๖/๓๒๘/๓๓๐/๓๓๒/๓๓๔/๓๓๖/๓๓๘/๓๔๐/๓๔๒/๓๔๔/๓๔๖/๓๔๘/๓๕๐/๓๕๒/๓๕๔/๓๕๖/๓๕๘/๓๖๐/๓๖๒/๓๖๔/๓๖๖/๓๖๘/๓๗๐/๓๗๒/๓๗๔/๓๗๖/๓๗๘/๓๘๐/๓๘๒/๓๘๔/๓๘๖/๓๘๘/๓๙๐/๓๙๒/๓๙๔/๓๙๖/๓๙๘/๔๐๐/๔๐๒/๔๐๔/๔๐๖/๔๐๘/๔๑๐/๔๑๒/๔๑๔/๔๑๖/๔๑๘/๔๒๐/๔๒๒/๔๒๔/๔๒๖/๔๒๘/๔๓๐/๔๓๒/๔๓๔/๔๓๖/๔๓๘/๔๔๐/๔๔๒/๔๔๔/๔๔๖/๔๔๘/๔๕๐/๔๕๒/๔๕๔/๔๕๖/๔๕๘/๔๖๐/๔๖๒/๔๖๔/๔๖๖/๔๖๘/๔๗๐/๔๗๒/๔๗๔/๔๗๖/๔๗๘/๔๘๐/๔๘๒/๔๘๔/๔๘๖/๔๘๘/๔๙๐/๔๙๒/๔๙๔/๔๙๖/๔๙๘/๕๐๐

พื้นที่	๒๕๕๕	๒๕๕๕	๒๕๕๕
พื้นที่ก่อสร้าง	๒๕๕๕	๒๕๕๕	๒๕๕๕
พื้นที่เวนคืน	๒๕๕๕	๒๕๕๕	๒๕๕๕
พื้นที่เวนคืน	๒๕๕๕	๒๕๕๕	๒๕๕๕
พื้นที่เวนคืน	๒๕๕๕	๒๕๕๕	๒๕๕๕
พื้นที่เวนคืน	๒๕๕๕	๒๕๕๕	๒๕๕๕

ถนน / ขยาย/ปรับปรุง/สร้างใหม่

พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			

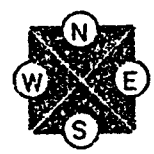
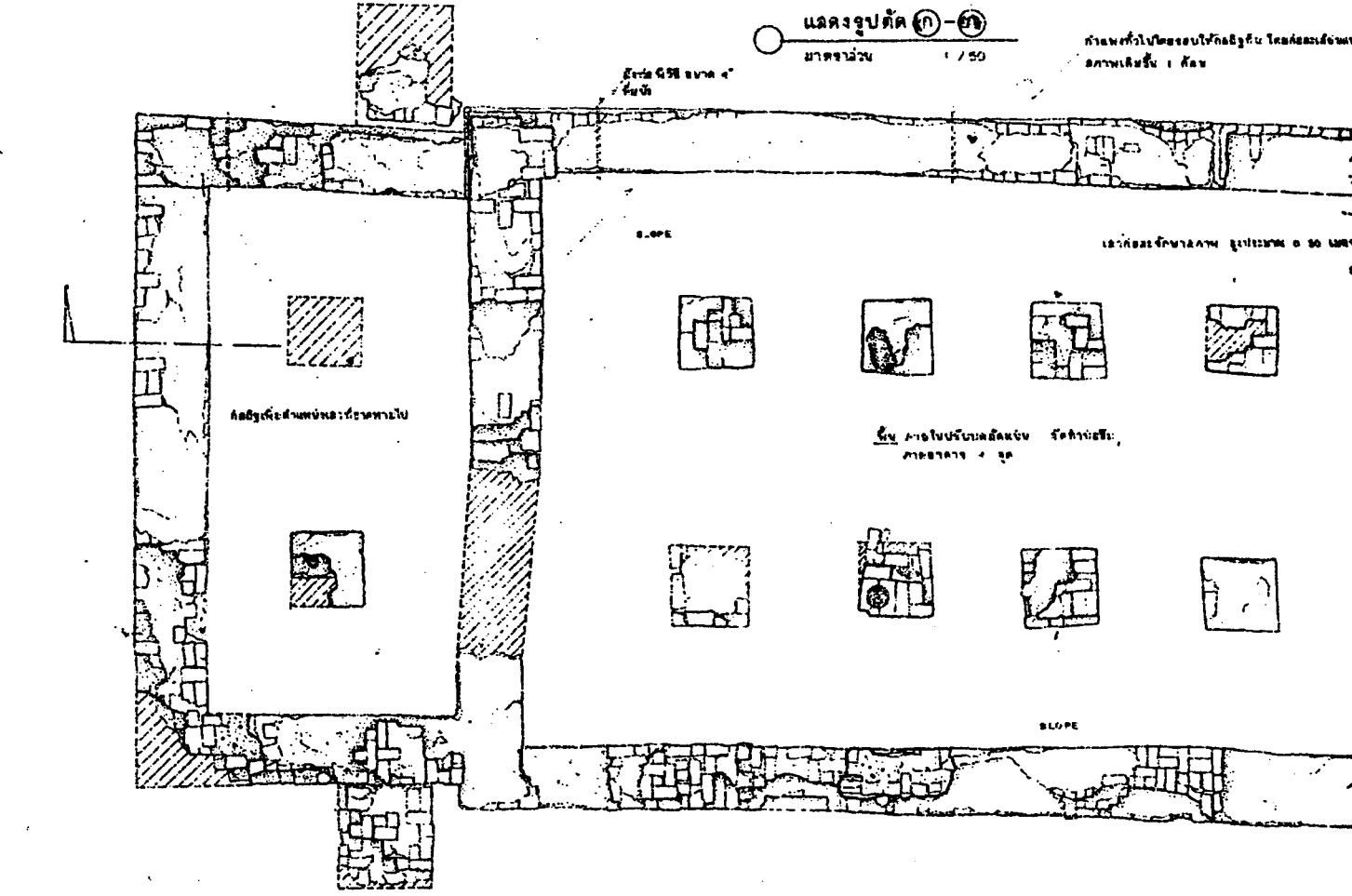
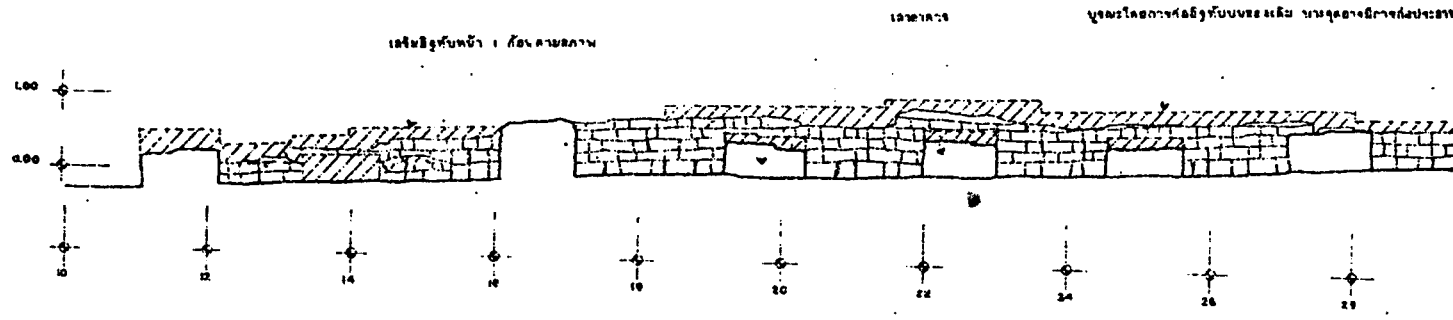
เก็บข้อมูล / ส่วนใด

พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			

วัดโครงการ

พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			
พื้นที่เวนคืน			

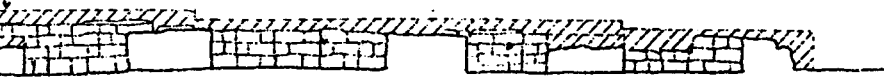
ข้อมูลพื้นฐานโครงการ



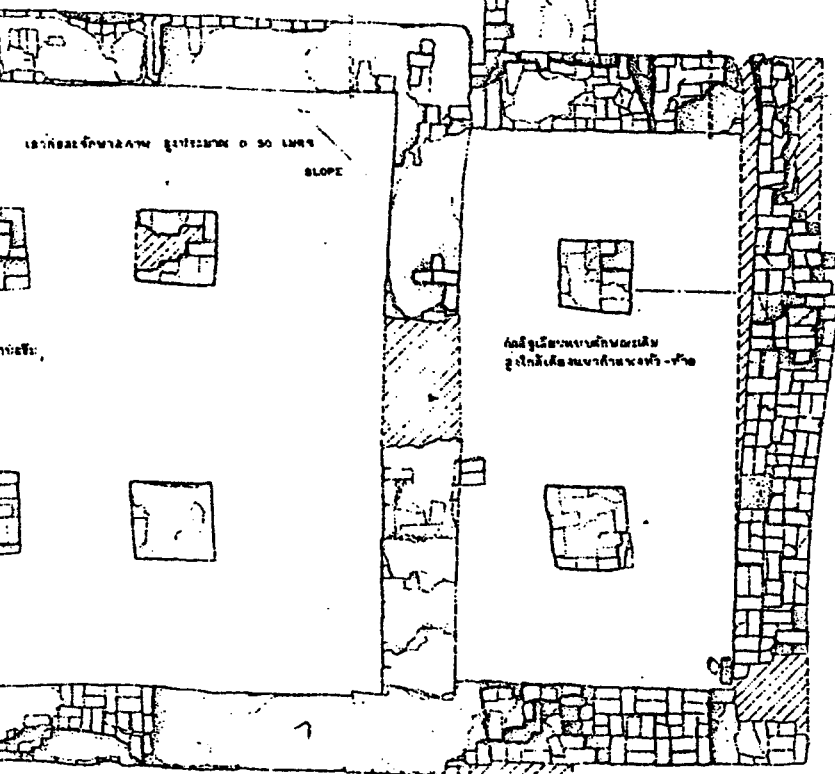
แบบ 04/1
 1/50
 1/50

วัดสังฆวิมลธรรมาราม กรุงเทพมหานคร

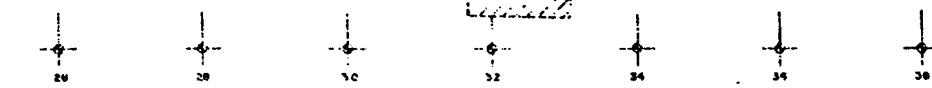
ชั้นใต้ดิน



กำแพงก่อด้วยอิฐและปูน โดยก่อด้วยปูน
ภายในชั้นใต้ดิน



รูปถ่ายที่ติดผนังโดยถ่าย ให้โดย
หอวัฒนธรรม โดยหอวัฒนธรรม
ภาพเดิม



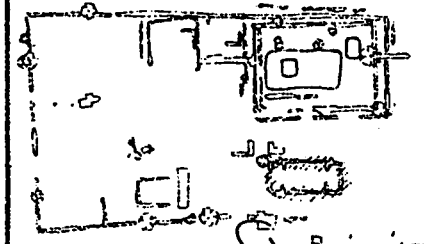
หมายเลข 1

1 / 50

กรมศิลปากร
แผนกศิลปกรรม
ที่ 3 ถนน 204

Handwritten signature and notes in Thai script.

ผังค้ำยัน



(ชื่อ) *[Signature]*
(นามสกุล) *[Signature]*
(ตำแหน่ง) *[Signature]*
(ชื่อ) *[Signature]*
(นามสกุล) *[Signature]*
(ตำแหน่ง) *[Signature]*



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณวิถิ
692 / 69 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	คำทอง	<i>[Signature]</i>	24/1/41
นายช่างศิลปกรรม	บุญพิง	<i>[Signature]</i>	24/1/41
นักโบราณคดี	ชลลดา		
สถาปนิก	พงษ์		
วิศวกรโยธา	สุศักดิ์		
ผู้เขียนร่าง	น.ค. สุทธิ	<i>[Signature]</i>	24/1/41

ตรวจ / วิจารณ์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี		<i>[Signature]</i>	24/1/41
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

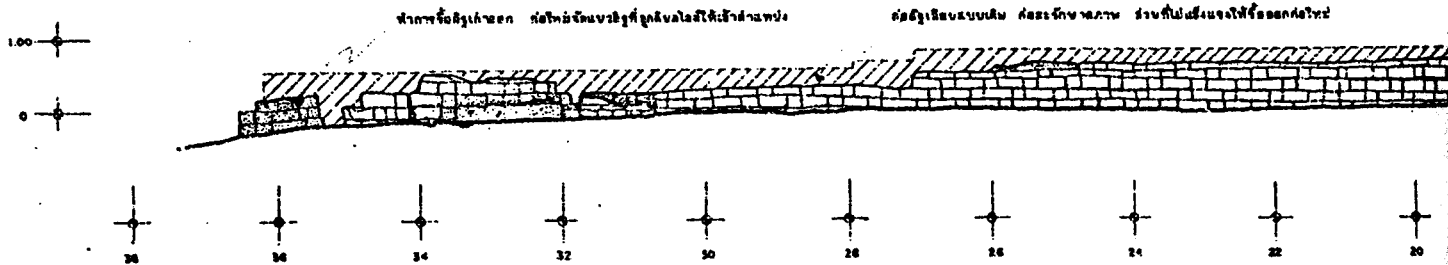
ทพ. ฝ่ายโบราณคดี	<i>[Signature]</i>		
ผอ.หอพระนครราชภัฏ	<i>[Signature]</i>		
ผอ. ม.ช. บ.ค. พ. 3	<i>[Signature]</i>		
ผอ. ส.ค. ทว			
อธิบดี	<i>[Signature]</i>		

จ.ที่	แบบทฤษฎีเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
0	C. 010	39	33

วัดโคกพระยา

ที่	ค. สุทธิ	อ. พระนครราชภัฏ	พ. พระนครราชภัฏ
แบบ	แบบทฤษฎี	มาตรา 1 / 50	
แบบรูปตัด	อาคารทฤษฎี 1 (ก) - (ง)	100	500

ส่งงานโบราณคดี และ
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร



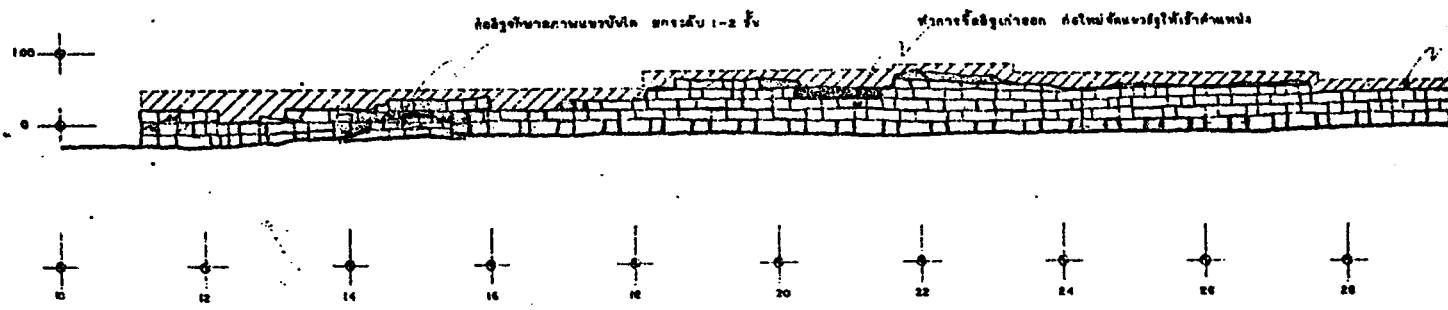
หน้าตัดที่ 30-31 ฝั่งซ้ายของทางรถไฟ

หน้าตัดที่ 20-21 ฝั่งขวาของทางรถไฟ



รูปด้าน ทิศเหนือ

มาตราส่วน 1/50



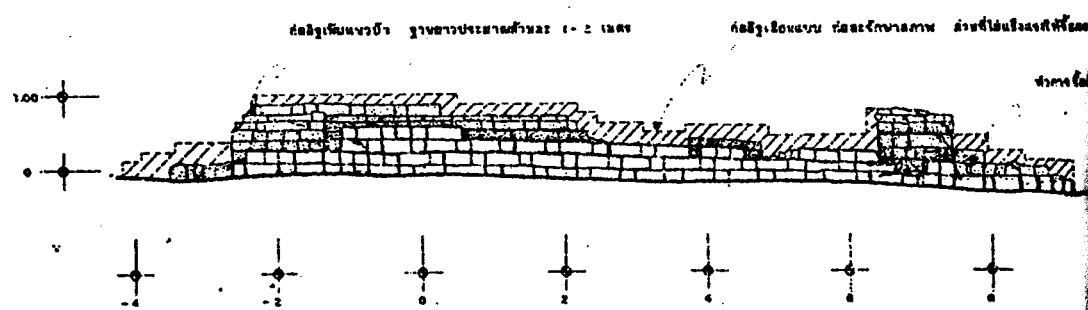
หน้าตัดที่ 32-33 ฝั่งซ้ายของทางรถไฟ

หน้าตัดที่ 22-23 ฝั่งขวาของทางรถไฟ



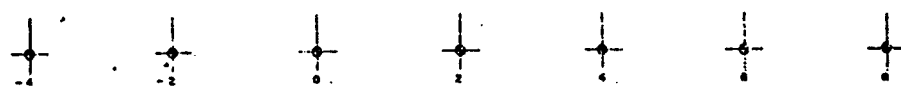
รูปด้าน ทิศใต้

มาตราส่วน 1/50



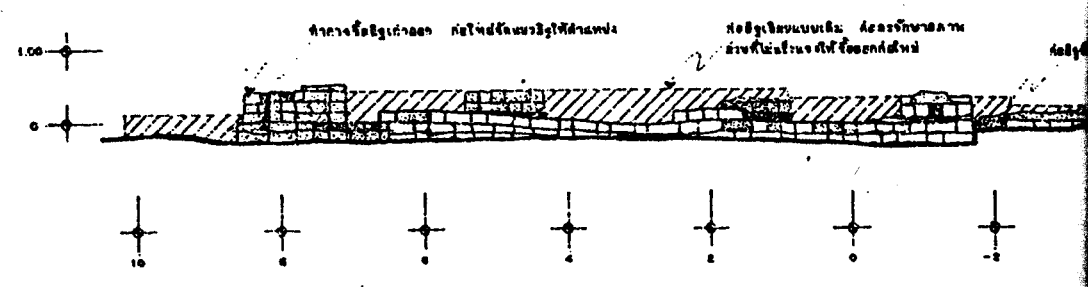
หน้าตัดที่ 34-35 ฝั่งซ้ายของทางรถไฟ

หน้าตัดที่ 24-25 ฝั่งขวาของทางรถไฟ



รูปด้าน ทิศตะวันตก

มาตราส่วน 1/50



หน้าตัดที่ 36-37 ฝั่งซ้ายของทางรถไฟ

หน้าตัดที่ 26-27 ฝั่งขวาของทางรถไฟ



รูปด้าน ทิศตะวันออก

มาตราส่วน 1/50

ผนังด้านหน้าของวิหาร

ประตูบานเปิดให้สามารถมองเห็น และส่วนนี้ควรเป็นไม้สัก



เพดาน

1 / 50

ผนังด้านหน้าของวิหาร

หลังคาของพระประธาน ด้านหน้าวิหาร ด้านที่ไม่เป็นระฆังหรือองค์อื่น

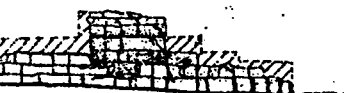


เพดาน

1 / 50

ผนัง ด้านหน้าวิหาร ด้านที่ไม่เป็นระฆังหรือองค์อื่น

หลังคาของพระประธาน ด้านหน้าวิหาร ด้านที่ไม่เป็นระฆังหรือองค์อื่น



ระฆังตก

1 / 50

ผนังด้านหน้าของวิหาร ด้านที่ไม่เป็นระฆังหรือองค์อื่น

หลังคาของพระประธานหน้าวิหาร ภาระรับ 1-2 ชั้น



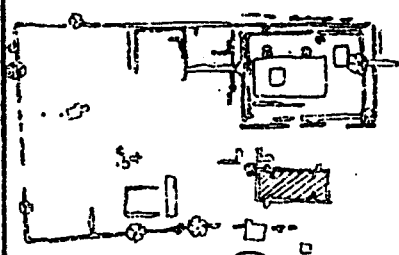
ระฆังตก

1 /

ขอความเห็นชอบจากกรมศิลปากร
ในส่วนนี้ที่ขึ้นทะเบียนแล้ว
วันที่ 5 สิงหาคม 2551

Handwritten signatures and notes.

ผังดัดขึ้น



(ชื่อ) นายทรง วรวิเชียร
(ชื่อ) นายวิชาญ อรรถพร
(ชื่อ) นายสุวิทย์ อรรถพร
(ชื่อ) นายสุวิทย์ อรรถพร
(ชื่อ) นายวิชาญ อรรถพร



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูชากร
692 / 89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	ช่างทอง		
นายวิชาญ อรรถพร	สุวิทย์		21/1/41
นักโบราณคดี	ธรรมา		
สถาปนิก	นพพร		
วิศวกรโยธา	สุวิทย์		
ผู้เขียนร่าง	น.ศ. สุวิทย์		21/1/41

ตรวจ/วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
จักรีสารภักดิ์			
นักโบราณคดี			21/1/41
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทนายความ			
ทนายความ			
ทนายความ			
ทนายความ			
ทนายความ			

จริง	แบบทนายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C.011	29	234

วัดโคกพระยา

ผัง	ทนาย	ทนาย	ทนาย
แบบ	แบบ	แบบ	แบบ
รูป	อาคาร	หมายเลข	
			1 / 50

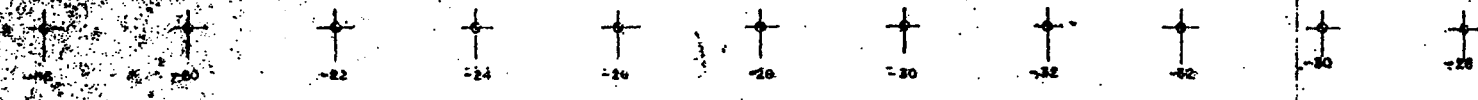
กรมศิลปากร
โครงการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดโคกพระยา

กรมศิลปากร

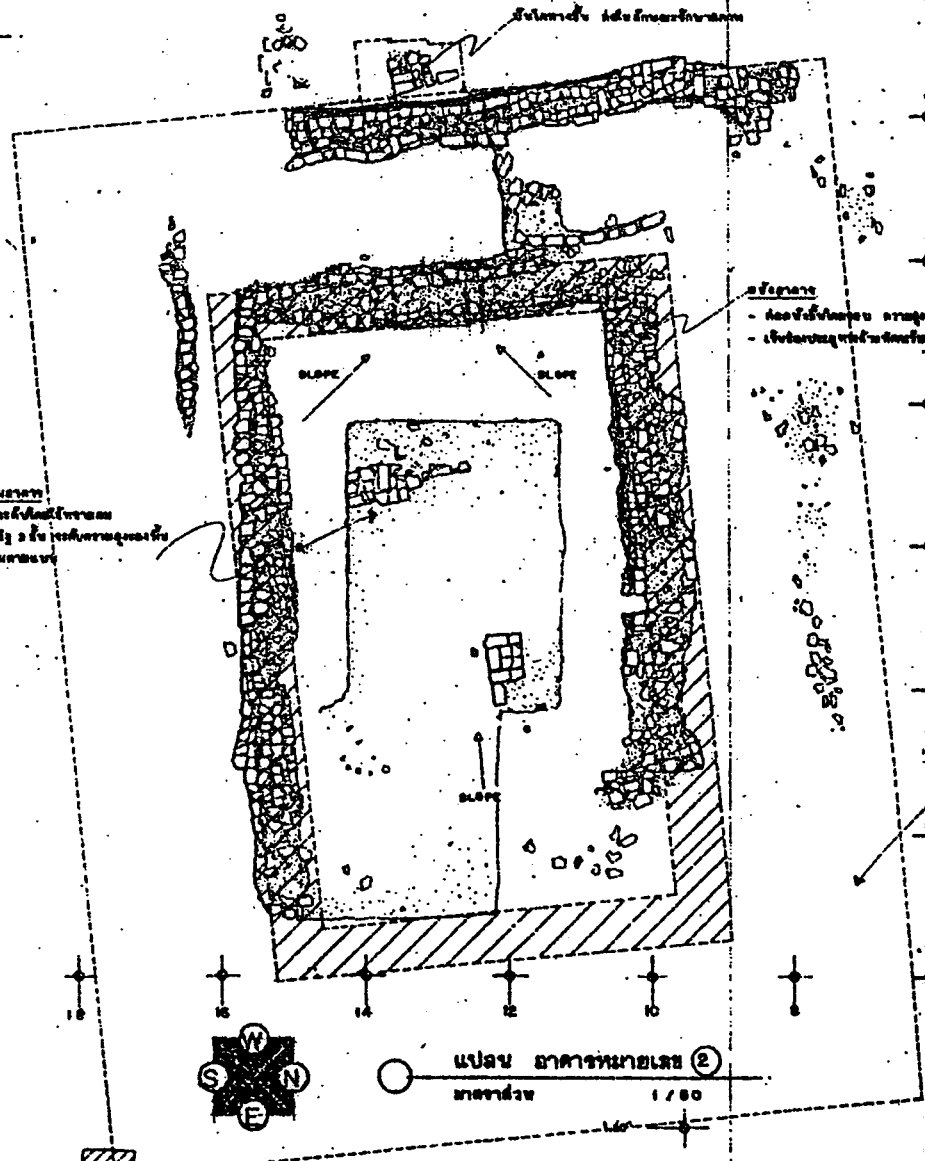
พื้นที่ขุดค้นพบ โครงสร้างดินเผาโบราณ

บริเวณที่ขุดค้นพบ, 0.20 - 0.25 เมตร

ระดับดินเดิม 1.00
ระดับดินปัจจุบัน

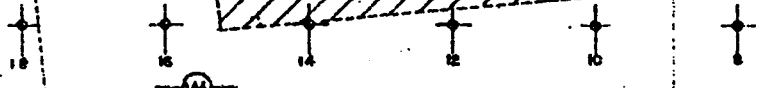


รูปถ่าย ภาพถ่าย
มาตราส่วน 1/50

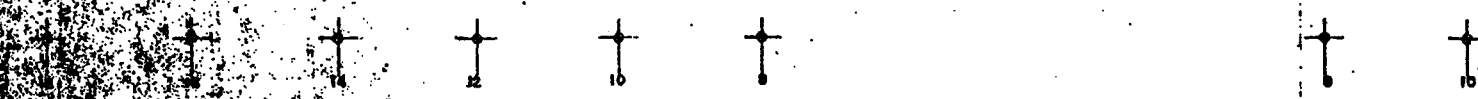


พื้นที่ขุดค้นพบ
- บริเวณที่ขุดค้นพบ
- พื้นที่ที่ถูกขุดค้นพบ
- โครงสร้างดินเผาโบราณ

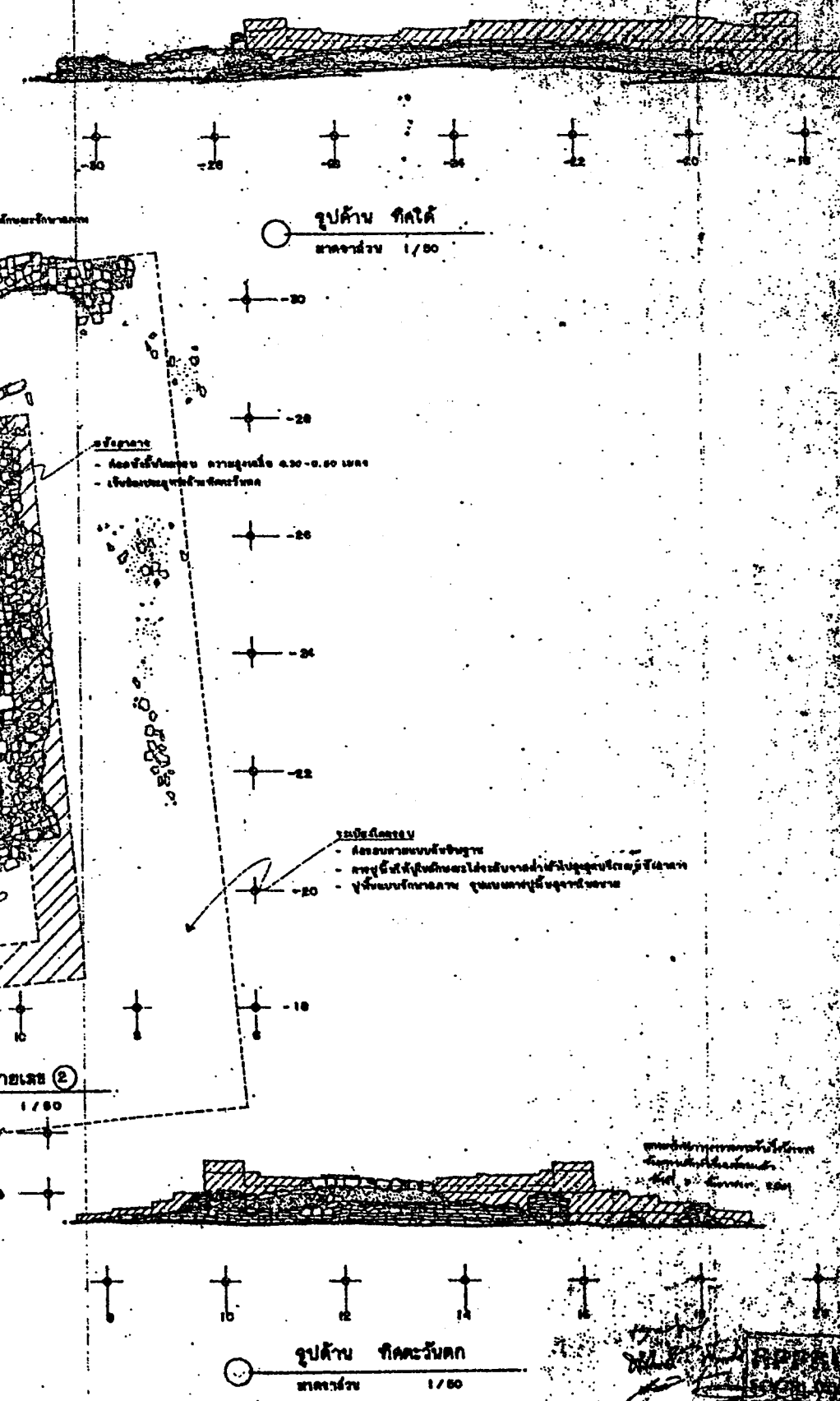
พื้นที่ขุดค้นพบ
- บริเวณที่ขุดค้นพบ
- โครงสร้างดินเผาโบราณ



แบบ ภาชนะดินเผา (2)
มาตราส่วน 1/50



รูปถ่าย ภาพถ่าย
มาตราส่วน 1/50



โครงการ

1. วัตถุประสงค์
 2. วัตถุประสงค์
 3. วัตถุประสงค์
 4. วัตถุประสงค์
 5. วัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์
 2. วัตถุประสงค์
 3. วัตถุประสงค์
 4. วัตถุประสงค์

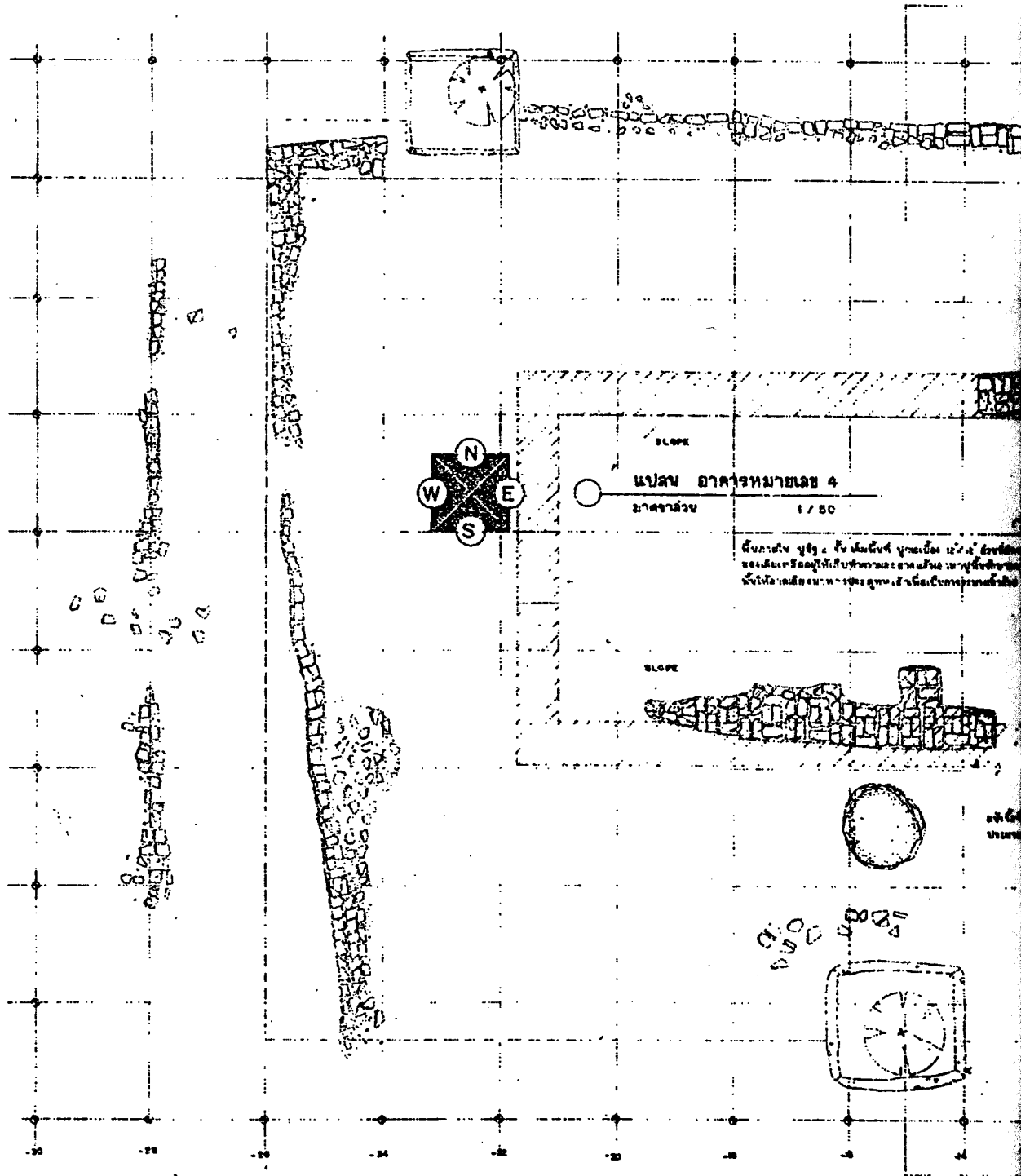
รายละเอียด

ประเภท	ชื่อ	จำนวน	ราคา
วัสดุ	หิน	100	1000
วัสดุ	ทราย	200	2000
วัสดุ	ดิน	300	3000
วัสดุ	ปูน	400	4000
วัสดุ	เหล็ก	500	5000
วัสดุ	ไม้	600	6000
วัสดุ	อิฐ	700	7000
วัสดุ	หิน	800	8000
วัสดุ	ทราย	900	9000
วัสดุ	ดิน	1000	10000
วัสดุ	ปูน	1100	11000
วัสดุ	เหล็ก	1200	12000
วัสดุ	ไม้	1300	13000
วัสดุ	อิฐ	1400	14000
วัสดุ	หิน	1500	15000
วัสดุ	ทราย	1600	16000
วัสดุ	ดิน	1700	17000
วัสดุ	ปูน	1800	18000
วัสดุ	เหล็ก	1900	19000
วัสดุ	ไม้	2000	20000
วัสดุ	อิฐ	2100	21000
วัสดุ	หิน	2200	22000
วัสดุ	ทราย	2300	23000
วัสดุ	ดิน	2400	24000
วัสดุ	ปูน	2500	25000
วัสดุ	เหล็ก	2600	26000
วัสดุ	ไม้	2700	27000
วัสดุ	อิฐ	2800	28000
วัสดุ	หิน	2900	29000
วัสดุ	ทราย	3000	30000

สรุป

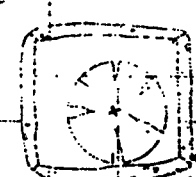
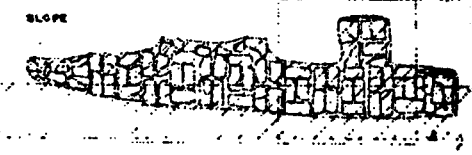
1. วัตถุประสงค์
 2. วัตถุประสงค์
 3. วัตถุประสงค์
 4. วัตถุประสงค์
 5. วัตถุประสงค์

1. วัตถุประสงค์
 2. วัตถุประสงค์
 3. วัตถุประสงค์
 4. วัตถุประสงค์



SLOPE
 แปลง อาคารหมายเลข 4
 มาตรฐาน
 1 / 50

หมายเหตุ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



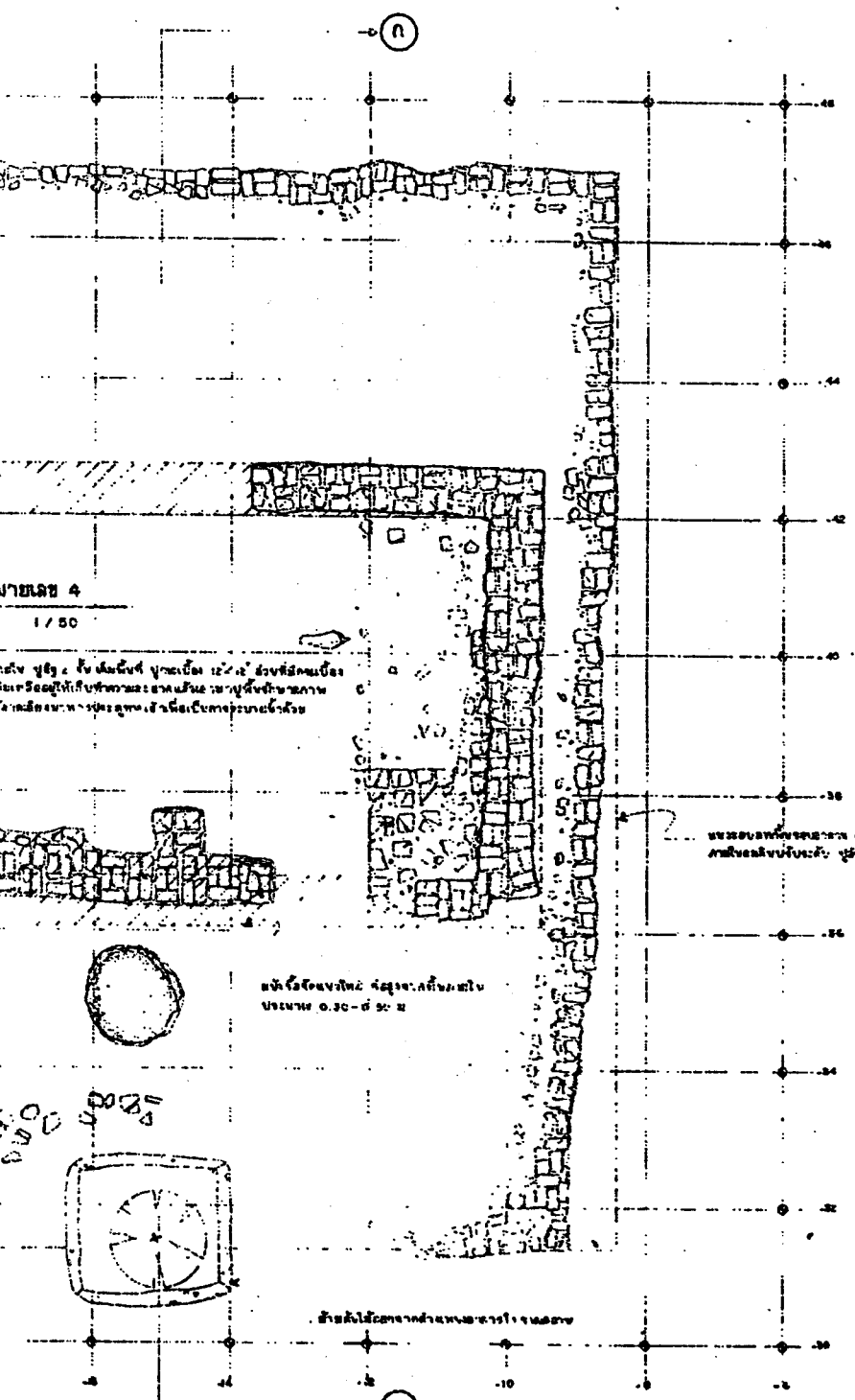
หมายเหตุ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

หมายเหตุ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1.00



รูปตัด ก-ก อาคารหมายเลข 4
 มาตรฐาน
 1 / 50



ภาพเลข 4
1/50

ส่วนนี้แสดงถึง... (text describing the drawing's content)

บันไดเวียนภายใน... (caption for the staircase detail)

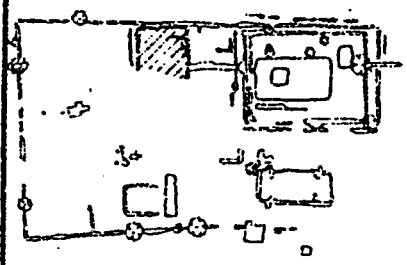
บันไดเวียนภายใน... (caption for the staircase detail)

หมายเหตุ... (note regarding the drawing)

กรมศิลปากร... (agency name and date)

ก-ก อาคารหมายเลข 4
1/50

ผังดัชนี



ชื่อ (นาย...) (ตำแหน่ง...)
ชื่อ (นาย...) (ตำแหน่ง...)
ชื่อ (นาย...) (ตำแหน่ง...)
ชื่อ (นาย...) (ตำแหน่ง...)



ดำเนินการโดย

ทำทุกชั้นวางทำดี ปุณณภักดิ์
692/89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	ฉ่ำทอง ปลอศปรัตน์	22/11/41
นายช่างศิลปกรรม	สุทิน ทวีชัย	21/11/41
นักโบราณคดี	ชลลดา ธีระ	
สถาปนิก	นพพร โทณวัฒน์	
วิศวกรโยธา	สุวิทย์ ธีระกฤษณ์	
ผู้เขียนร่าง	ศุภลณี พูลทอง ธีระ	24/11/41

ตรวจ / วิจารณ์ที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม		
นักวิชาการช่างศิลป์		
นักโบราณคดี	นพพร	21/11/41
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		

ต้นฉบับ / อนุมัติ

ทพ.วิเศษ กอกลาง		
ผ.อ.ป.พระคง		
ผ.อ.น.น.พร.ที่ 5		
ผ.อ.น.น.พร.ที่ 5		
อธิบดี		

ชนิด	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C 015	39	08

วัดโคกพระยา

ที่ตั้ง	อ.สุรนารี	พ.นพ.ท.โคกพระยา	อ.พระคงโคกพระยา
แผนที่	แบบบูรณะ	มาตราส่วน	1/50
แปลน อาคารหมายเลข 4			

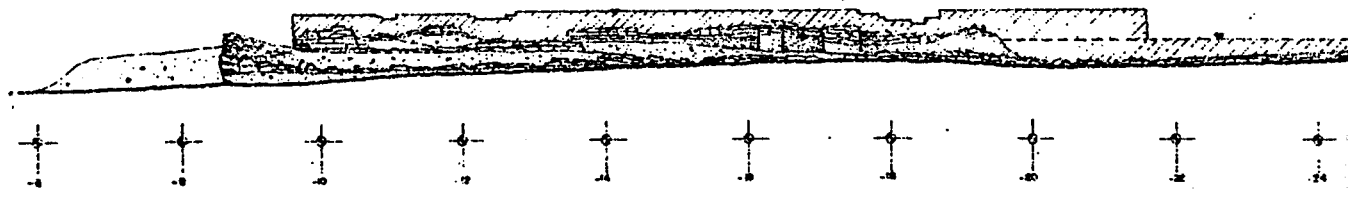
กรมศิลปากร
กรมศิลปากร และ
กรมศิลปากร
กรมศิลปากร

รูปตัดตามแนวถนน: เส้นตัดตามแนวถนน 0.30 ม.
 ลักษณะการตัดถนนและคันดิน

แนวคันดินเดิม ใช้สำหรับระบายน้ำ

คันดิน

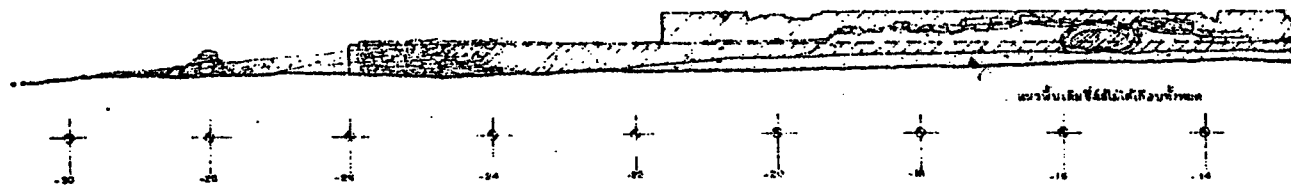
1.00
0



รูปตัด กัดเหนือ
 ขนาดจั่ว 1 / 50

แนวคันดินเดิม, คันดินใหม่, คันดินบนคันดินเดิม
 โดยคันดินใหม่จะถมสูงขึ้นไปตามแนวถนน

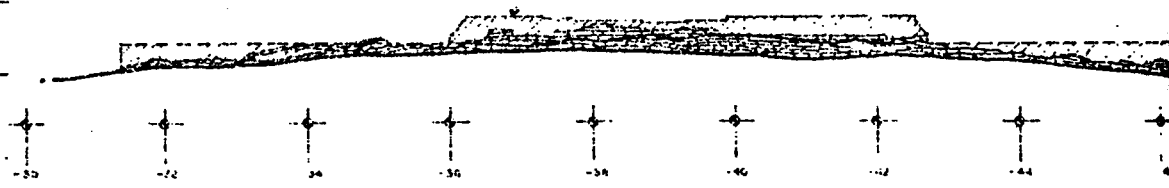
1.00
0



รูปตัด กัดใต้
 ขนาดจั่ว 1 / 50

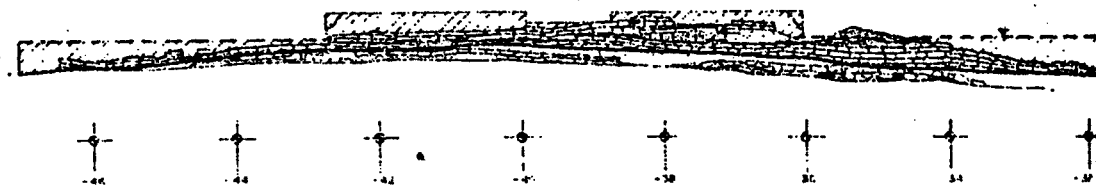
แนวคันดินเดิมเป็นสวนสาธารณะ: รูปตัดตามแนวถนน 0.30 ม.

1.00
0

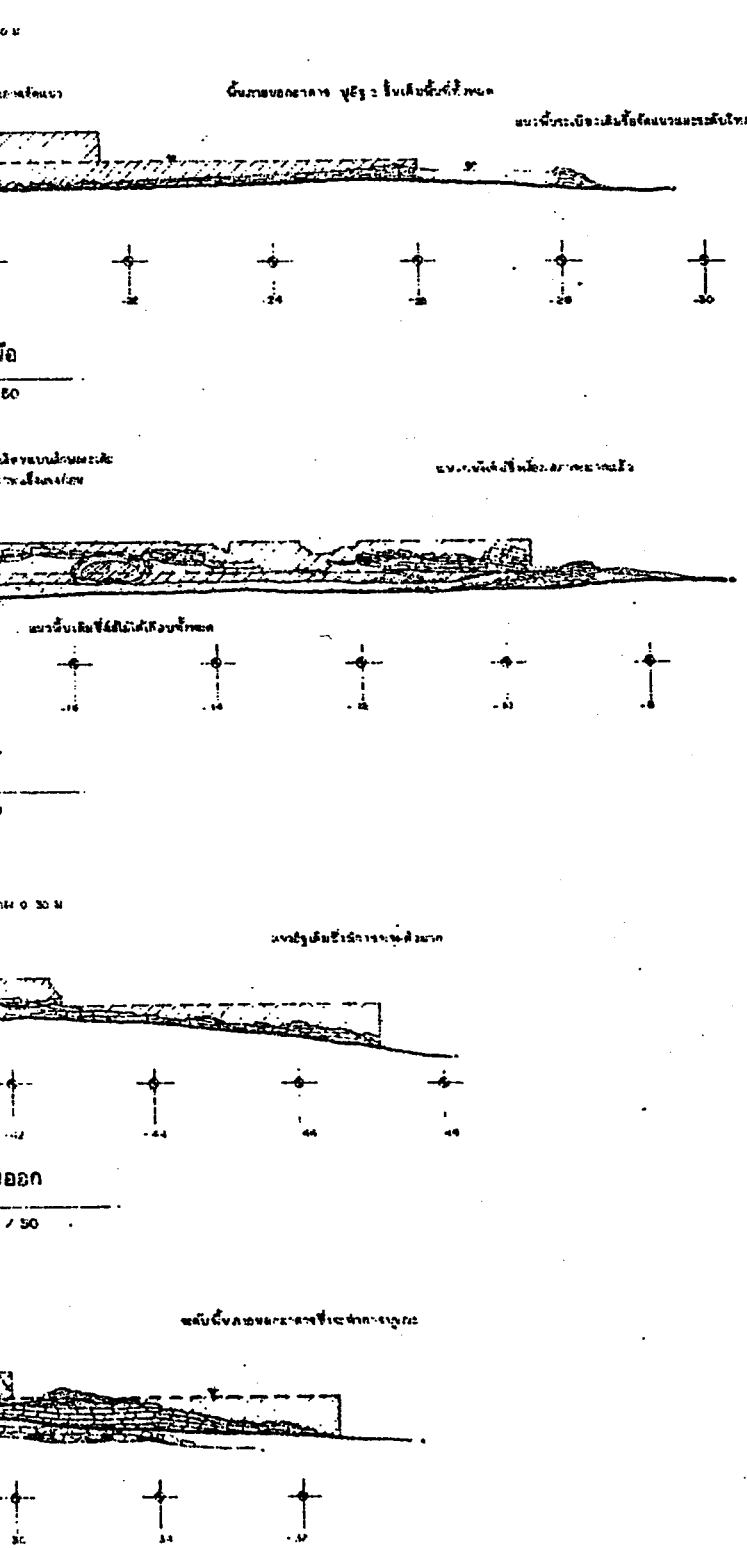


รูปตัด กัดระวีงออก
 ขนาดจั่ว 1 / 50

1.00
0

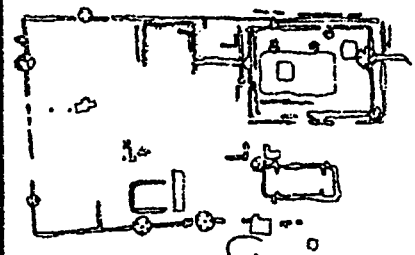


รูปตัด กัดระวีงตก
 ขนาดจั่ว 1 / 50



กรมการช่างสถาปัตย์
 16/11/2564
 16/11/2564

ผังคยนี้



ชื่อ (นามสกุล นามสกุล)
 ชื่อ (นามสกุล นามสกุล)
 ชื่อ (นามสกุล นามสกุล)
 ชื่อ (นามสกุล นามสกุล)



ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุณารักษ์
 692 / 89 แขวงถนนพรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	ศาสตราจารย์ ดร. 22/11/2564
นายช่างศิลปกรรม	คุณหญิง 22/11/2564
นักโบราณคดี	ดร. 22/11/2564
สถาปนิก	นาย 22/11/2564
วิศวกรโยธา	คุณ 22/11/2564
ผู้เขียนรายงาน	คุณ 22/11/2564

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม	
นักวิทยาศาสตร์ศิลป์	
นักโบราณคดี	22/11/2564
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

เห็นชอบ / อนุมัติ

นายช่างศิลปกรรม			
ดร. สถาปนิก			
ดร. สถาปนิก			
อธิบดี			
รหัส	แบบทฤษฎีเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C 014	39	57

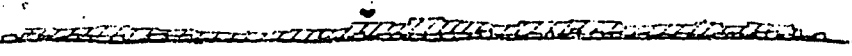
วัดโคกพระยา

ที่ 16	ดร. 16/11/2564	ดร. 16/11/2564	ดร. 16/11/2564
รูปด้าน	อาคารหมายเลข 4	มาตราส่วน	1 / 50
		0.20 50 100 2.00	

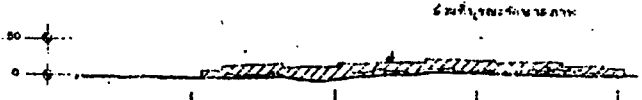
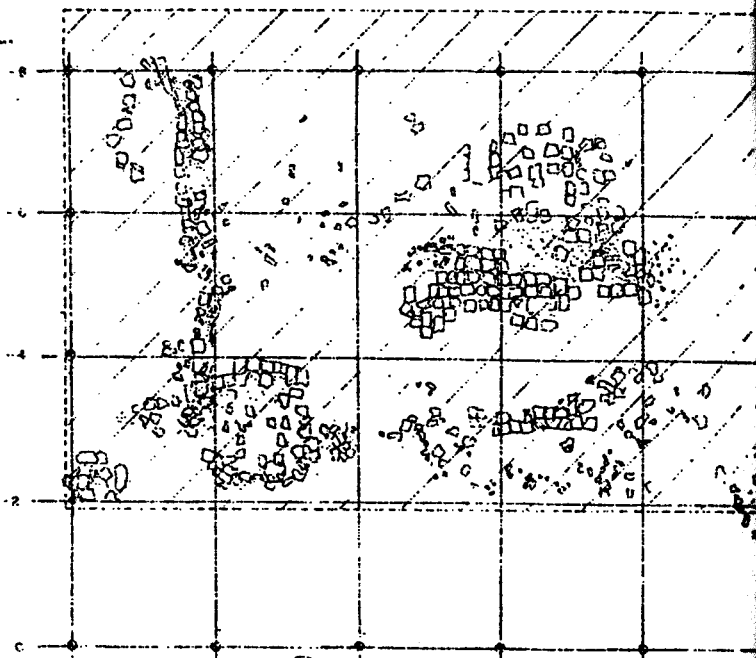
สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์แห่งชาติที่ 3
 กรมศิลปากร

SC
C

ชั้นดินเหนียวปนทราย



รูปด้าน ที่ดินเหนียว
มาตราส่วน 1 / 50

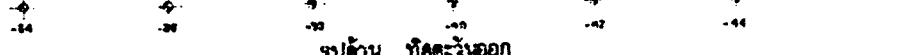
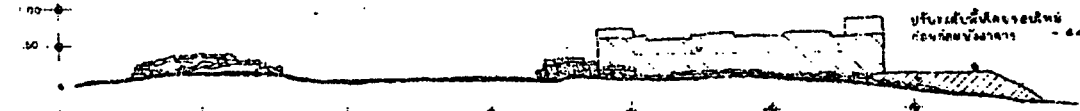


รูปด้าน ที่ดินเหนียว
มาตราส่วน 1 / 50

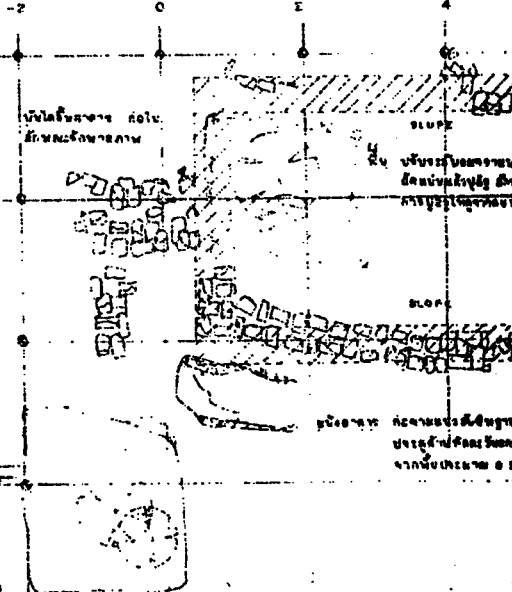


แผนที่ อาคารหมายเลข 3
มาตราส่วน 1 / 50

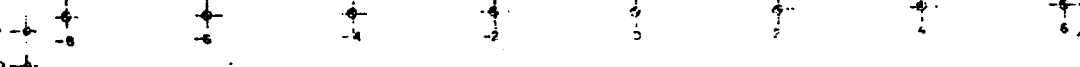
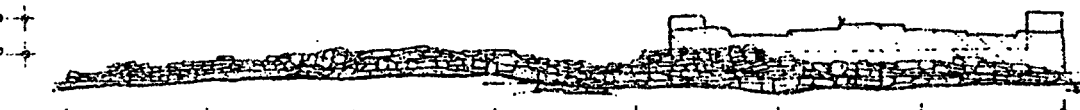
ระดับน้ำทะเลปานกลาง



รูปด้าน ที่ดินเหนียว
มาตราส่วน 1 / 50



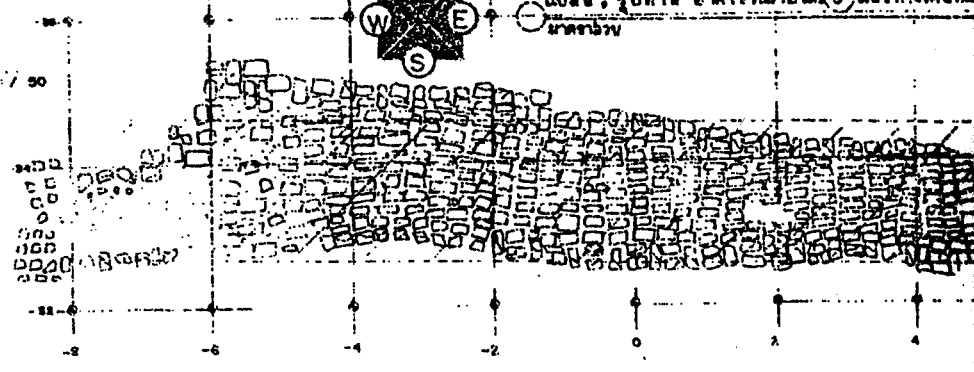
ระดับน้ำทะเลปานกลาง

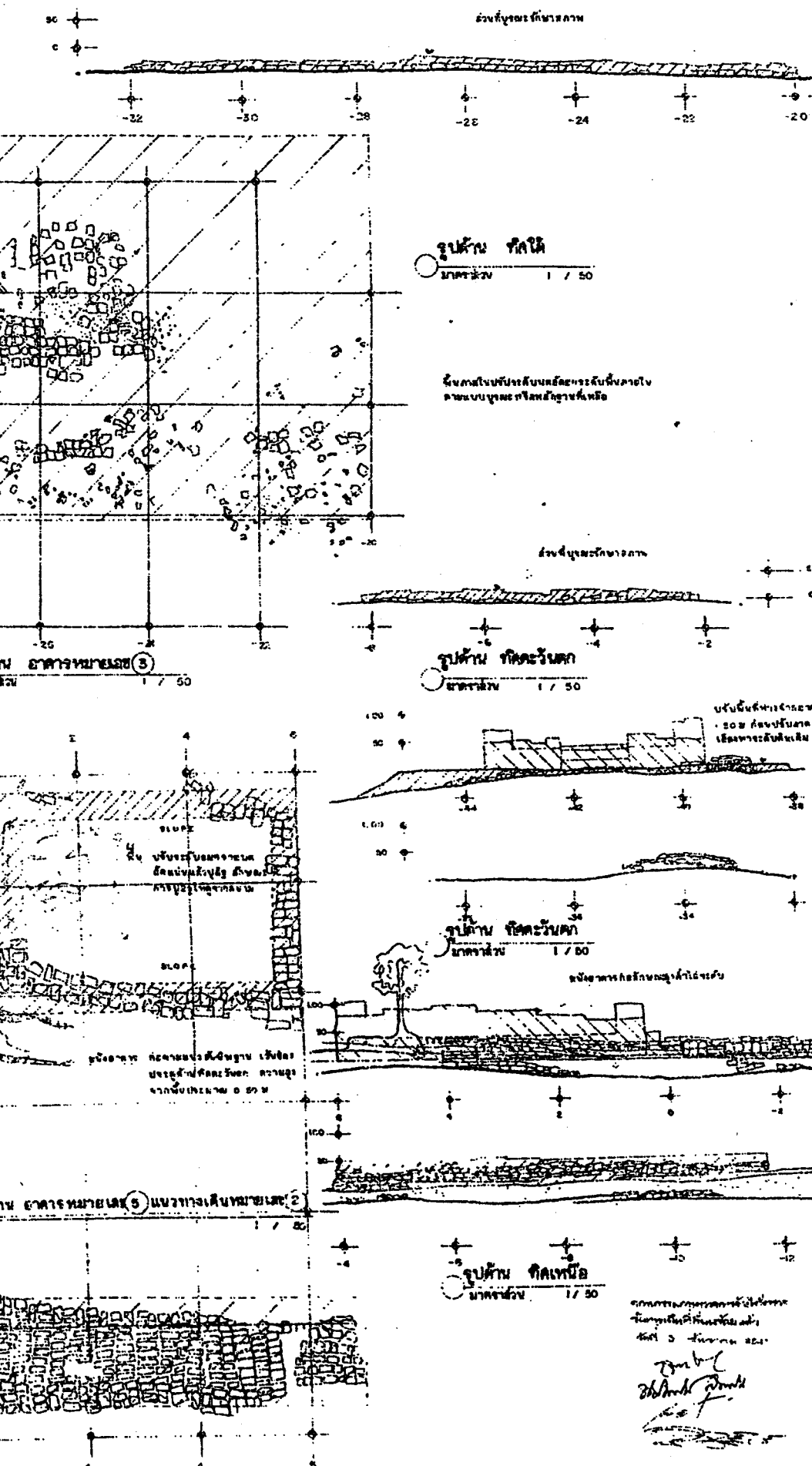


รูปด้าน ที่ดิน
มาตราส่วน 1 / 50

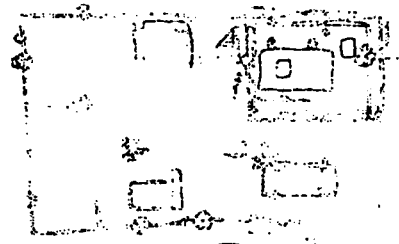


แผนที่, รูปด้าน อาคารหมายเลข 5 และ อาคารเลขที่ 6
มาตราส่วน





ผังคชช



(ชื่อ) ว.ค. ผู้ใช้
 (ตำแหน่ง หน้าที่) _____
 (ชื่อ) ว.ค. ผู้ใช้
 (ตำแหน่ง หน้าที่) _____
 (ชื่อ) ว.ค. ผู้ใช้
 (ตำแหน่ง หน้าที่) _____
 (ชื่อ) ว.ค. ผู้ใช้
 (ตำแหน่ง หน้าที่) _____



คำเป็นงานโดย

ทำขึ้นด้วยจำกัด บูรณกิจ
 692/89 แขวงถนนเพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างเขียน	ช่างทาสี	ช่างควบคุม	ช่างควบคุม
นายดำรงศิลปกรรม	สุพิศ		
นักโหราศาสตร์	ชลา		
สถาปนิก	พพร		
วิศวกรโยธา	สุศักดิ์		
ผู้เชี่ยวชาญ	มงคล		

ตรวจ / วิศวกรที่ออกแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโหราศาสตร์			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

พ.ร.บ.ในระบอบ			
คณะรัฐมนตรี			
คณะกรรมการ			
อธิบดี			

จ.พ.ล	แบบทาสี	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C. 015	38	38

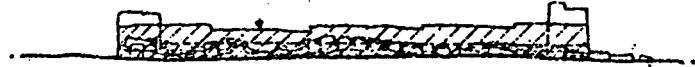
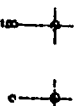
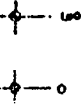
วัดโคกพระยา

ที่ ๑, ๑๑๖ ๑ พระนครโยธา / ๑ พระนครโยธา
 แผนที่ ๑๑๑๑๑๑
 อาคารหมายเลข ๑, ๑
 อาคารเลขที่ ๑๑๑

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ที่ ๑

กรมศิลปากร

อาคาร ๕ ชั้นเหนือดินรวมใต้ดิน

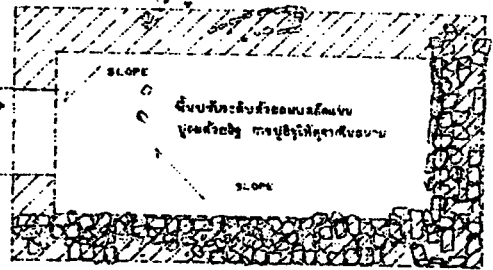


รูปด้าน ทิศเหนือ

มาตราส่วน 1/50

อาคาร ๖ ชั้นเหนือดินรวมใต้ดิน สูงจากพื้นดิน
ประมาณ ๑๕๐ เมตร เป็นรูปวงรีด้านอาคาร

บันไดภายในห้องนั่งเล่น



อาคารหมายเลข ๗

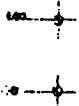
มาตราส่วน 1/50

รูปด้าน ทิศตะวันออก

มาตราส่วน 1/50

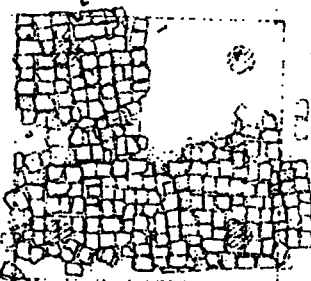


ต้นตอของต้นไม้
ความสูงจากพื้นดินถึง ๑.๕๐ ม.



อาคาร ๖ ชั้นเหนือดิน สูงจากพื้นดินถึงระดับ

อาคาร ๖ ชั้นเหนือดินรวมใต้ดิน
สูงจากพื้นดินประมาณ ๑๕๐ ม.

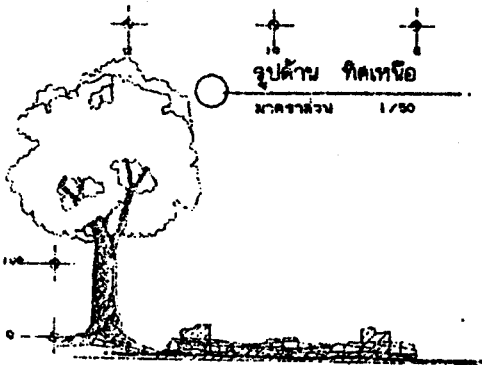


อาคารหมายเลข ๖

มาตราส่วน 1/50

รูปด้าน ทิศเหนือ

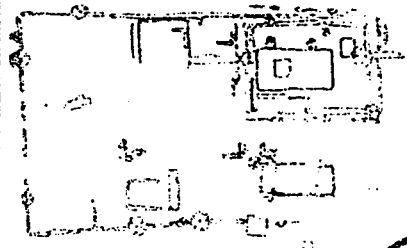
มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน ทิศตะวันออก

มาตราส่วน 1/50

ผังตัดขึ้น



(ชื่อ) สมชาย วัฒนวิทย์
 (นามสกุล วัฒนวิทย์)
 (ชื่อ) สมชาย วัฒนวิทย์ ศึกษานิเทศก์
 (ชื่อ) สมชาย วัฒนวิทย์ ศึกษานิเทศก์
 (ชื่อ) สมชาย วัฒนวิทย์ ศึกษานิเทศก์

ดำเนินงานโดย

ทางหุ้นส่วนจำกัด ปุจาณรักษ์
 692/89 แขวงถนนนครไชยศรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ทางโยธา	วิภากร วัฒนวิทย์	24/11/41
นายช่างศิลปกรรม	สุพิน กวีชัยกุล	24/11/41
นักโบราณคดี	ชลลดา อังทอง	
สถาปนิก	ภพพงษ์ วัฒนวิทย์	
วิศวกรโยธา	สุรศักดิ์ อภิมาตย์	
ผู้เขียนร่าง	ผลสุดี พานิชย์	24/11/41

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม		
นักวิชาการด้านศิลป		
นักโบราณคดี		
สถาปนิก		
วิศวกรโยธา		

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทพ.พิเศษโบราณคดี		
ผอ.สถาปัตยกรรมศาสตร์		
ผอ.ศิลปกรรมศาสตร์		
ผอ.ศิลปวัฒนธรรม		

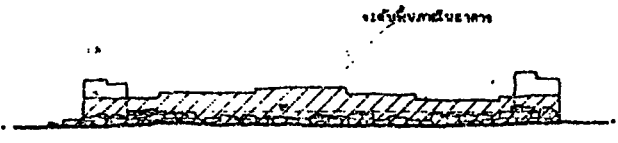
รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
C	C 016	29	39

วัดโคกพระยา

1. ฐานพระพุทธรูป	2. พระประธานในอุโบสถ	3. พระประธานในวิหาร
4. ฐานพระพุทธรูป	5. พระประธานในอุโบสถ	6. พระประธานในวิหาร

สำนักงานโบราณคดี และ
 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
 กรมศิลปากร

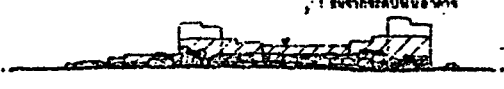
100



รูปด้าน ทิศใต้

มาตราส่วน 1/50

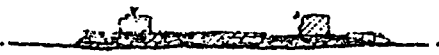
รูปด้านที่ใช้รูปปั้นพระพุทธรูป
 ในอุโบสถวัดโคกพระยา



รูปด้าน ทิศตะวันตก

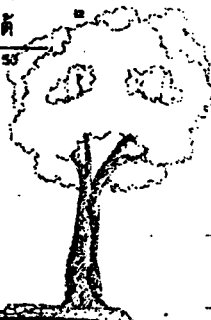
มาตราส่วน 1/50

รูปด้านที่ใช้รูปปั้นพระพุทธรูป
 ในอุโบสถวัดโคกพระยา



รูปด้าน ทิศใต้

มาตราส่วน 1/50



รูปด้าน ทิศตะวันตก

มาตราส่วน 1/50

Handwritten notes and signatures in Thai script.



สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ 1/2544

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ตำบล/แขวง ประตูชัย อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 12 เดือน มกราคม พ.ศ. 2544 ระหว่าง กรมศิลปากร โดย นายบรรจง วงศ์วิเชียร ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 671/2542 ลงวันที่ 9 ธันวาคม 2542 ไปถึงต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ ห้างหุ้นส่วนจำกัด พรอนันท์ก่อสร้าง ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกรุงเทพมหานคร มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 646 ถนน ย่านสินค้า ตำบล/แขวง สามเสนใน อำเภอ/เขต พญาไท จังหวัด กรุงเทพมหานคร

โดย นางประยงค์ ผลปราชญ์ ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท กรุงเทพมหานคร เลขที่ พท.0002458 ลงวันที่ 22 พฤศจิกายน 2543 (และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่) แนบท้ายสัญญานี้ ไปถึงต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน บูรณะจัดแสดงและปรับปรุงภูมิทัศน์

โบราณสถานบริเวณคลองสระบัว

ตำบล/แขวง

อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในงานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

นาฏกัตติ เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

นางกัตติ (ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้รับจ้าง

ประ เพ็ญประไพ (ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน





หนังสือคำปรึกษาเลขที่ ๑๙/๒๙/๑๙๙๓ วันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๓

ข้าพเจ้า คณะกรรมการการเลือกตั้ง (กกต.) สำนักสารสาขาลับพลีไทย
สำนักงานเลขที่ ๑ ถนนสีลม แขวงคลองเตย เขตคลองเตย กรุงเทพมหานคร
โดย นายนิรุฒ อธิษฐาน และ นายจิระชวล วัชรวิ
ขอทำหนังสือคำปรึกษาเลขที่ ๑๙/๒๙/๑๙๙๓ กรมการปกครอง

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อันมีลักษณะดังต่อไปนี้
ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" ไล้ที่ถนนสีลม แขวงบางขุนเทียน เขตบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร
บริเวณคลองสองแคว จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กับผู้รับจ้าง ตามสัญญา เลขที่ 1/2544 ลงวันที่ 2 มกราคม 2544
ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติงาน สัญญาและผู้รับจ้างเป็นเจ้าพนักงาน - ๒๒-นวก
(สามแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)
ซึ่งเท่ากับร้อยละ () ของมูลค่าเงินประกันสัญญา

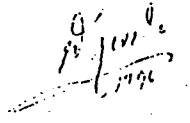
ซึ่งเงินประกันสัญญาดังกล่าว ไม่เป็นที่ยึดไปชำระค่าปรับกรณีเกิดเหตุไม่คาดฝัน เช่น การที่ผู้รับจ้าง
ไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือมีข้อพิพาทเกี่ยวกับสัญญา เลขที่ ๑๙/๒๙/๑๙๙๓ - ๒๒-นวก
(สามแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน)

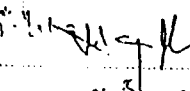
ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ หรือต้องชำระค่าปรับหรือค่าเสียหายใดๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติตาม
จากภาระหน้าที่ใดๆ ที่กำหนดโดยสัญญา หรือผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือไม่ปฏิบัติตามสัญญา หรือผู้รับจ้าง
ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาหรือผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญา

- ๑. เมื่อผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญา เลขที่ ๑๙/๒๙/๑๙๙๓ ผู้รับจ้างปฏิบัติตามสัญญาไปจนสิ้น
ใด ๆ ในสัญญา ไม่เป็นที่ยึดไปชำระค่าปรับกรณีเกิดเหตุไม่คาดฝัน
- ๒. เมื่อผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญา เลขที่ ๑๙/๒๙/๑๙๙๓ ผู้รับจ้างปฏิบัติตามสัญญาไปจนสิ้น
หลายของผู้รับจ้างจะได้ปฏิบัติตามสัญญาไป และผู้รับจ้างจะไม่ปฏิบัติตามสัญญา เลขที่ ๑๙/๒๙/๑๙๙๓
ตราบพำที่ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อผู้รับจ้างตามสัญญาที่วางอยู่

ที่นลงชื่อและนามสกุล และลงชื่อและนามสกุลผู้รับปรึกษา

คณะกรรมการการเลือกตั้ง

ลงชื่อ  ผู้ดำรงตำแหน่ง

เพราะ เห็นว่า () ()
ที่บริหารงานที่  พยาน ลงชื่อ พยาน
ภาคต่อ นายพรศักดิ์ มุสิกตะสินทร () ()

๒ เห็นว่า ()
หรือทรงคุณวุฒิ

การเลือกตั้งคณะกรรมการการเลือกตั้งระดับ
ไปดำเนินการที่อำเภอด้วยทุกกรณี

2.1	ผนวก รายการประกอบแบบและรายละเอียด	จำนวน	30	หน้า
2.2	ผนวก ผังรูปแบบ	จำนวน	67	หน้า
2.3	ผนวก รายการแบ่งงวดงานการจ่ายเงิน	จำนวน	1	หน้า
2.4	ผนวก ใบเสนอราคา	จำนวน	2	หน้า
2.5	ผนวก บัญชีรายการราคาก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา	จำนวน	22	หน้า
2.6	ผนวก -	จำนวน		หน้า
2.7	ผนวก -	จำนวน		หน้า
2.8	ผนวก -	จำนวน		หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น หนังสือค้ำประกันสัญญาของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาหลักพลายไชย เลขที่ 04/44/00903 ลงวันที่ 9 มกราคม 2544

เป็นจำนวนเงิน 376,000.00 บาท (สามแสนเจ็ดหมื่นหกพันบาทถ้วน)

นำมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ 4. ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

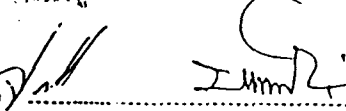
ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน _____ บาท


(_____) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน _____ บาท

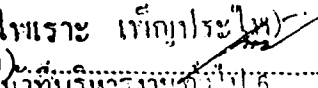
ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายที่ป่วงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภทดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

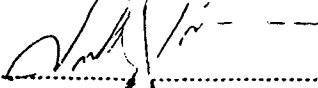
คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคานี้เป็นจำนวนโดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ได้ ซึ่งผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกร้องค่าสินไหมทดแทนอันเนื่องจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการได้แตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากกรณีการผิดสัญญา



จำนวนถูกต้อง
(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  / 4.1

(นางไพเราะ เกียรติประไพ)
(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน

4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ในอัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ในอัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชดเชยเป็นค่า overhead และ mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญาโดยประมาณ กับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคูณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเนื้องานที่ทำเสร็จจริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่ทำเสร็จแล้วและปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองการรับมอบงานนั้นให้แก่นักผู้รับจ้าง

การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้แล้วเสร็จทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 4. ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 7,520,000.- บาท (เจ็ดล้านห้าแสนสองหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน - บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 1,504,000.- บาท (หนึ่งล้านห้าแสนสี่พันบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

งานบูรณะเจดีย์ประธานวัดแม่นางปทุม

คำแยกทุกข้อ

- งานชุดแต่งทางโบราณคดี
- งานโครงสร้างรัตนบูรณะ
- งานบูรณะส่วนองค์ประกอบเจดีย์
- งานจัดทำวีดิทัศน์ เรื่องบทบาทของช่างในสมัยอยุธยา

วงโทรเราะ (เพื่อประโยชน์)

กำหนดให้บริหารงานให้แล้ว

21 เมษายน 2544

(ภายใน 90 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน



งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 1,504,000.- บาท (หนึ่งล้านห้าแสนสี่พันบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

งานโบราณคดีวัดใหม่ (ร้าง)

- งานขุดแต่งพระอุโบสถ เจดีย์ และทอระฆัง พื้นที่ 530 ตารางเมตร
- งานขุดแต่งเนินโบราณสถานข้างเคียง พื้นที่ 90 ตารางเมตร
- งานขุดแต่งพื้นที่โดยรอบ,ตามผังรูปแบบกำหนด 2,440 ตารางเมตร
- ขุดค้นทางโบราณคดี ขนาด 3 X 3 เมตร

งานโบราณคดีวัดสามวิหาร

- งานขุดแต่งเจดีย์ประธานและเจดีย์หมายเลข 2 / ที่ประมาณ 640 ตารางเมตร
- งานขุดแต่งพื้นที่ตามผังกำหนดส่วนที่เหลือ พื้นที่ ประมาณ 1,009 ตารางเมตร
- ขุดค้นทางโบราณคดี ขนาด 3 X 3 เมตร

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 20 มิถุนายน 2544 (ภายใน 150 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

งวดที่ 3 เป็นจำนวนเงิน 2,256,000.- บาท (สองล้านสองแสนห้าหมื่นหกพันบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานบูรณะวัดโคกพระยา (ร้าง) ตำบลลุมพลี
- งานบูรณะและปรับปรุงภูมิทัศน์เนินโบราณสถานด้านหน้าตำหนักเพนียด
 - ทมวดงานบูรณะ
 - ทมวดงานปรับปรุงภูมิทัศน์

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 18 กันยายน 2544 (ภายใน 240 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

งวดที่ 4 (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน 2,256,000.- บาท (สองล้านสองแสนห้าหมื่นหกพันบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- งานจัดแสดงภายในตำหนักเพนียด
 - ทมวดงานปรับปรุงนิทรรศการ
 - ทมวดงานไฟฟ้า
 - ทมวดงานกราฟิค
 - ทมวดงานศิลปกรรม

กำหนดถูกต้อง

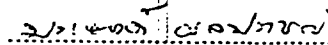
งให้เพราะ (เพื่อประโยชน์) งานจัดพิมพ์เอกสารประชาสัมพันธ์แหล่งเตาเผาเครื่องปั้นดินเผาพระนครศรี-

นบุรีที่บริหารงานทั่วไป อยุธยา 1 ชุด รวม 2 เล่ม


ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 7 พฤศจิกายน 2544 (ภายใน 290 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา) เมื่อผู้

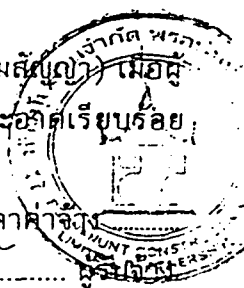
รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญารวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อย ตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  / ราคาจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน



“ราคาค่าจ้างเหมาทุกงวดที่ผู้รับจ้างจะได้รับไม่รวมภาษีมูลค่าเพิ่มอยู่ด้วย ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบภาษีมูลค่าเพิ่ม สำหรับส่วนของค่าจ้างที่เป็นเงินบาทสมทบตามอัตราที่กฎหมายกำหนดและผู้รับจ้างต้องนำส่งกรมสรรพากรด้วยตนเอง ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองการชำระค่าบริการจากเงินกู้ต่างประเทศในส่วนเงินกู้จาก OECF ซึ่งเป็นอัตรา 0% ให้ผู้รับจ้างใช้ประกอบการยื่นแบบแสดงรายการต่อกรมสรรพากรต่อไป”

การจ่ายเงินในส่วนของเงินกู้จะต้องเป็นไปตามเงื่อนไขสัญญาเงินกู้ (Loan Agreement) และสอดคล้องกับแนวทางปฏิบัติ (Guidelines) ที่แหล่งเงินกู้อำนาจไว้

รายละเอียดในการแบ่งสัดส่วนของเงินกู้และเงินบาทสมทบ ในการจ่ายค่าจ้างแต่ละงวดได้แสดงไว้ในตารางแนบท้ายสัญญา

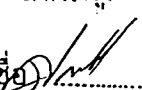
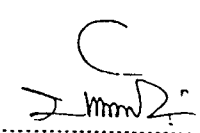
ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

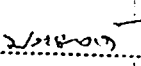
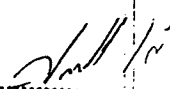
ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 22 เดือน มกราคม พ.ศ. 2544 และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 7 เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. 2544 ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิด ตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือหากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 2 ปี เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ings ความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อยหรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

สำเนาถูกต้อง
(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
(นางไพเราะ เกตุประทีป)
(ลงชื่อ)  พยาน
(เจ้าหน้าที่บริหารราชการทั่วไป)

ข้อ 7 การรับส่งช่วง
(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ)  พยาน



ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาไปจ้างซึ่งอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิด หรือพ้นหน้าที่ตามสัญญา และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงาน กล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

การจ้างงานของผู้รับจ้างให้เน้นการใช้แรงงานเป็นหลัก ในกรณีที่สามารการใช้แรงงานแทนเครื่องจักรได้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว



ตำแหน่งที่ต้อง
(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature]

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

นางไพเราะ เทัญประทีป
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำกั่งก่อสร้างหรือที่กำกั่งทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาหาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดตลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือตลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง เพื่อให้ทำงานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

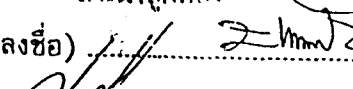
ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

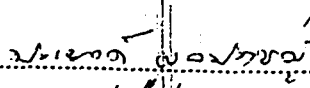
ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง มีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปมิได้

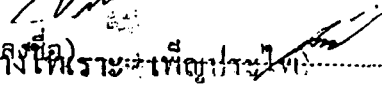
และผู้รับจ้างจะต้องจัดส่งรายงานความก้าวหน้าทุกเดือน และรายงานการปิดโครงการเมื่อทำงานแล้วเสร็จต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง

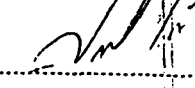
ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

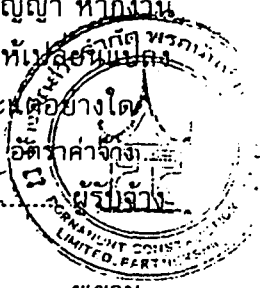
ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

ถ้าแก้ถูกต้อง
(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน



อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญาฉบับนี้ให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงกึ่งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่ จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตรา หรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้าง จะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตาม ตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ 19 ต่อไปได้

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอก เลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 7,520.- บาท และจะต้องชำระ ค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ 200 บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอก จากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่า จำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตาม สัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียก ร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจน ถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

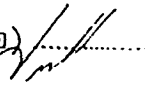
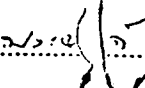
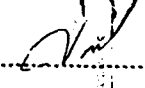
ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้ว เสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้ที่รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งก่อสร้างขึ้น ที่ชั่วคราวสำหรับงานแก่หน่วยงานราชการ และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงาน ตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะ เห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติ งานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากเงินประกัน ผลงานหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้ จำนวนดังต่อไปนี้

(ลงชื่อ) 	ผู้ว่าจ้าง	(ลงชื่อ) 	ผู้รับจ้าง
(นางสาวประไพ เพ็ญประไพ)	พยาน	(ลงชื่อ) 	พยาน

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6



หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้าง จะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะดวกปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

19.1 ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

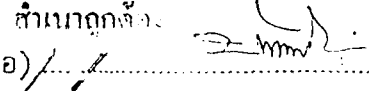
19.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการ 1 คนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกันได้ ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนการพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

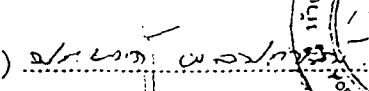
19.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี


19.4 ค่าชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณีให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

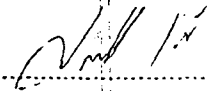
19.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

ตำแหน่งผู้ว่าจ้าง

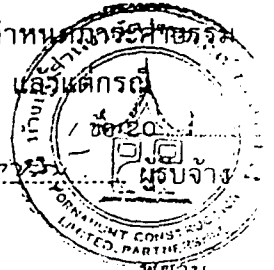
(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6



ข้อ 20. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มิเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือ
พฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่จงใจรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จ
ตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐาน
เป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุอันสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่
จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบก
พร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบดีอยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

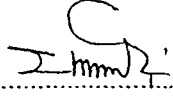
ข้อ 21. การใช้เรือไทย

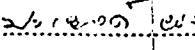
ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือ
และอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามา
โดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่
และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการ
ให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย
เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่น
ที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้ง
นี้ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบ
อื่นใดที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศ
กำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่าง
ประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อน
บรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้
บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟ
อาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

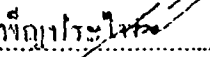
ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ก้างานนั้นต้องมีสิ่งของตามสัญญา ข้อ 19 ผู้รับจ้างจะต้องส่ง
มอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่ง สำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือ
เรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

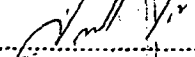
ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิ
เช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่อง
จากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่
ผู้ว่าจ้างด้วย

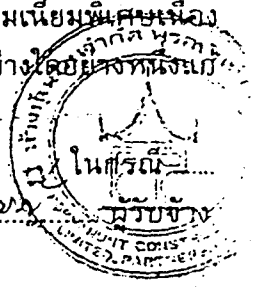
ถ้าหากถูกต้อง

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

(ลงชื่อ)  พยาน



ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 22. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิปริญญาตรีระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ อัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ ... ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ต่อไปนี้

- 22.1 วิศวกรโยธา
- 22.2 สถาปนิก
- 22.3 นักโบราณคดี
- 22.4 ช่างศิลปกรรม
- 22.5 ช่างโยธา
- 22.6 ช่างสำรวจ

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับบรรยายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปริญญาตรีดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญาที่เท่ากันเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง
 (นายบรรจง วงศ์วิเชียร)

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง
 (นางประยงค์ ผลปราชญ์)

(ลงชื่อ) พยาน
 (นายณัฐพล ม่วงศรีเขียว)

(ลงชื่อ) พยาน
 (นางไพเราะ เพ็ญประไพ)



กำกับถูกต้อง

 ไพเราะ เพ็ญประไพ
 เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป 6

เล่มที่ 0836



เลขที่ 04 03 41789

ใบสลักหลังตราสาร

อ.ส. 5

วันที่ 18 / 12 / 2557

เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร

911107777777

ชื่อผู้เสียภาษีอากร (นางสาววิภาดา)

ที่อยู่ : เลขที่ 646 ต.รอน/ชอ. หมู่ที่

ถนน ขุนศรีนคร แขวง/ตำบล รพช. 7

เขต/อำเภอ รพช. จังหวัด อยุธยา

ได้เสียอากรแถมมาเป็นเงินสำหรับตราสารฉบับนี้ชื่อตราสารแถมปี ข้อ

ลักษณะตราสาร รพช. 7/2557 ดังนี้ :

ค่าอากรแถมปี
เงินเพิ่ม
รวมเงิน

บาท	สต.
7500	-
-	-
7500	-



(นางวิภาดา คิมรัตน์ชัย)
เจ้าหน้าที่บริหารงานสหกรณ์

ตามใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ 006/2557 ลงวันที่ 17 / 12 / 2557

ลงชื่อ (นางวิภาดา คิมรัตน์ชัย)
ตำแหน่ง เจ้าหน้าที่บริหารงานสหกรณ์

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแถมปีของหน่วยเก็บภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว

สำคัญที่สุด

(นางไพเราะ น้อยประไพ)
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

รหัสสัญญา ชื่อสัญญา งานบูรณะจัดแสดงและปรับปรุงภูมิทัศน์โบราณสถานคลองสระบัว

สัญญาจ้างเลขที่ 1/2544

ลงวันที่ 12 มกราคม 2544

ตารางรายละเอียดการจ่ายค่าจ้าง 7,520,000.- บาท แบ่งเป็น 4 งวด

งวด	ค่าจ้างรวม	หักเงินล่วงหน้า	จ่ายผู้รับจ้าง				ภาษีมูลค่าเพิ่มที่ผู้รับจ้างออกเอง
			ส่วนเงินกู้ (90%)	ส่วนเงินบาท (10%)	ภาษีมูลค่าเพิ่ม	รวม	
1	1,504,000.00		1,353,600.00	150,400.00	-	1,504,000.00	10,528.00
	1,504,000.00		1,353,600.00	150,400.00	-	1,504,000.00	10,528.00
3	2,256,000.00		2,030,400.00	225,600.00	-	2,256,000.00	15,792.00
งวดสุดท้าย	2,256,000.00		2,030,400.00	225,600.00	-	2,256,000.00	15,792.00
	รวม		6,768,000.00	752,000.00	-	7,520,000.00	52,640.00

หมายเหตุ ภาษีมูลค่าเพิ่มที่ผู้รับจ้างออกเองในตารางนี้ คิดมาจาก อัตราค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม ที่กฎหมายกำหนดในปัจจุบัน (7%) หรือตามที่กฎหมายกำหนด

ตัวอย่าง การออกใบกำกับภาษี งวดที่ 1

ใบกำกับภาษี 2 ใบ คือ

1 ใบกำกับภาษีรับส่วนเงินบาทรวมราคาสินค้าและบริการ	150,400.00
ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%	10,528.00
จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น	160,928.00

สำเนาภาคีคือ: 2. ใบกำกับภาษีรับส่วนเงินกู้ รวมราคาสินค้าและบริการ	1,353,600.00
ภาษีมูลค่าเพิ่ม 0%	
จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น	1,353,600.00

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง

(นายบรรจง วงศ์วิเชียร)

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้รับจ้าง

(นางประยงค์ ผลปรากฏ)

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

(นายเนรุพล ม่วงศรีเชียว)

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

(นางไพเราะ เพ็ญประไพ)



นางไพเราะ เพ็ญประไพ

เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป

รายงานประกอบแบบงานบูรณะวัดโคกพระยา
ตำบลลุมพินี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

งานที่ต้องดำเนินการ

1. โบลต์
2. เจดีบี
3. อาตราหมายเลข 1 - 7
4. แนวทางเดินหมายเลข 1 - 3
5. กำแพงวัด , กำแพงแก้ว
6. ระบบระบายน้ำ

วิธีดำเนินการ

1. โบลต์

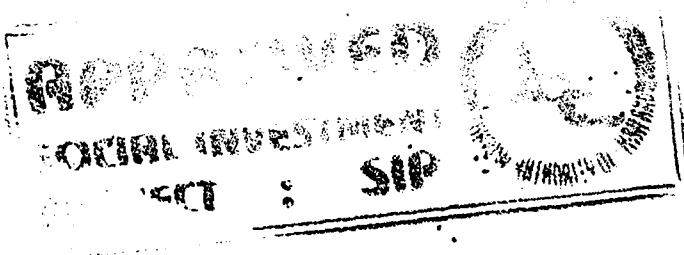
1.1 บูรณะพื้นภายในโบลต์

- ตรวจสอบเช็ครูปแบบ, ระดับ, ระยะ ให้เรียบร้อยก่อนทำการบูรณะโบลต์สถานทุกครั้ง
- รื้อกระเบื้องเก่าด้านทิศใต้ติดกับฐานซุกซีภายในโบลต์ออกทำความสะอาดและบันทึกตำแหน่งที่จุดรื้อทุกครั้ง
- ปรับพื้นที่ภายในโบลต์หลังจากรื้อกระเบื้องเก่าออกแล้ว ระดับหลังการปรับพื้นที่ให้ดูในแบบ
- บดอัดพื้นดินเก่าและถมทรายส่วนที่ยังไม่ได้ระดับก่อนปูพื้นด้วยอิฐหักทับหน้าด้วยปูนทราย เติมพื้นที่ นำกระเบื้องดินเผาเก่าที่รื้อออกปูตรงจุดเดิม ส่วนที่ขาดหายไปให้ใช้กระเบื้องดินเผาใหม่ปูเพิ่มจากของเดิมโดยประมาณ 4 - 5 ตารางเมตร

1.2 บูรณะพื้นระเบียงโบลต์

- ด้านทิศใต้ของระเบียงโบลต์จะเห็นการปูกระเบื้องอยู่ 2 แบบ โดยสายเฉียงและปูสายตรง
- รื้อกระเบื้องดินเผาออกอย่างระมัดระวังและให้เสียหายน้อยที่สุด ทำความสะอาดพร้อมทำผังบันทึกตำแหน่งเดิม
- ก่ออิฐเป็นขอบแนวระเบียงขึ้น ทำระดับที่กำหนดไว้ในแบบ แล้วปูด้วยอิฐหักเติมพื้นที่ 1 ชั้น ไล่ปูนทรายทับหน้าเติมพื้นที่
- นำกระเบื้องดินเผาที่รื้อออก นำมาปูในตำแหน่งเดิม ส่วนที่ขาดหายไปให้กระเบื้องใหม่ที่มีขนาดเท่าของเดิม ปูพื้นเพิ่มอีกประมาณ 4 - 5 ตารางเมตร

/1.3 บูรณะ...



1.3 บุรณะพื้นรอบระเบียบโบสถ์

- ตรวจสอบระดับปรับพื้นที่ทั้งหมด ให้มีความลาดเอียงตามแบบเพื่อป้องกันน้ำขังภายใน ถมทรายในส่วนพื้นที่ที่ขาดหายให้เต็ม บดอัดทรายหน้าซุ้มโดยรอบ
- ปูพื้นด้วยอิฐหักในชั้นแรกไล่ด้วยปูนทรายทับหน้าเต็มพื้นที่
- ปูอิฐพื้นลายสองในส่วนที่ไล่ปูนทราย 1 - 3 จุด ตามตำแหน่งที่ระบุในแบบ ที่เหลือปูในลักษณะไม่เป็นระเบียบ จุดละประมาณ 4 - 5 ตารางเมตร ทั้งนี้ให้อยู่ในความควบคุมของผู้ควบคุมงาน
- โบริสมา ให้ทำการก่อฐานโบริสมา ในตำแหน่งตามแบบ ฐานโบริสมาที่เหลือจากการขุดแต่งให้ผู้ควบคุมงานเป็นผู้กำหนดในการติดตั้ง ส่วนฐานอื่นที่ไม่มีโบริสมาก็ให้ก่อเฉพาะฐาน

1.4 บุรณะส่วนผนังอาคาร

- ตรวจสอบระยะความกว้างและยาวของตัวโบสถ์ก่อนทำการบุรณะ
- ก่ออิฐเสริมผนังในความสูงเฉลี่ย 0.50 - 0.60 เมตร เว้นตำแหน่งช่องประตูให้ได้ตามแบบ กำหนดเม้มตะเข็บปูนฉาบที่เหลือด้านทิศเหนือให้คงสภาพไว้

1.5 บุรณะส่วนฐานชุกชี

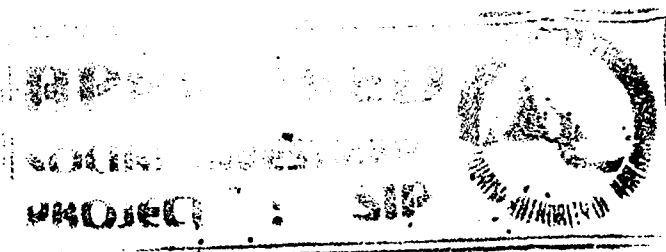
- ล้างทำความสะอาดพื้นที่ที่จะทำงานให้เรียบร้อย
- ตรวจสอบตำแหน่งแนวปูนฉาบเดิมก่อนและควรถ่ายรูปไว้เป็นหลักฐาน ก่อนรื้อแนวปูนฉาบเก่าออกด้วยความระมัดระวังเพื่อเวลาประกอบเข้าที่เดิมจะได้ไม่ผิดตำแหน่งเดิม
- รื้ออิฐเก่าที่ใช้งานไม่ได้ออก ก่ออิฐใหม่เสริมแทนที่โดยเน้นลาดลายบัวของฐานชุกชีด้วยและก่ออิฐรักษาสภาพปิดทับด้านบน ทั้งนี้ให้อยู่ในความควบคุมดูแลของผู้ควบคุมงาน

1.6 เสา

- ก่ออิฐรักษาสภาพในตำแหน่งเดิมเสริมความสูงโดยเฉลี่ย 0.50 - 0.60 เมตร จากระดับพื้นโบสถ์

2. เจดีย์

- วัดระยะฐานองค์เจดีย์ในแบบก่อนทำการบุรณะ
- รื้ออิฐส่วนที่พังทลายออก แล้วก่ออิฐใหม่ตั้งแนวฐานเจดีย์กว้างประมาณ 1 เมตร ในระดับความสูง 6 ก้อน จมลงในดิน 3 ก้อน



/- ก่ออิฐ...

- ก่ออิฐแบบรักษาสภาพโดยก่อกองฐานองค์เจดีย์ขึ้นไปถึงส่วนที่เป็นแกน
- ส่วนที่เป็นแกนให้ตั้งแนวก่อแกนใหม่ทั้ง 8 ทิศตามแบบ
- ส่วนช่องว่างระหว่างแกนให้ก่ออิฐหักทับกันขึ้นไปให้เป็นระเบียบกันน้ำซังและก่ออิฐปิดทับด้านบนโดยยังเห็นแนวแกนอยู่
- ต้นไม้ใหญ่ที่ขึ้นบนองค์เจดีย์ให้ถอนโคนจนถึงรากแล้วนำออกนอกพื้นที่

3. อาคารหมายเลข 1 - 7

3.1 อาคารหมายเลข 1

- พื้นภายในอาคารให้ปรับเกลี่ยจนได้ระดับตามแบบ
- ปรับตัดผนังด้านทิศตะวันออก
- ก่ออิฐขนาดเท่าของเดิมประสาธรอยแตกร้าวและทำการมัดตะขีบบุนฉาบเดิมให้เรียบร้อย
- ก่ออิฐเสริมผนังและเสาในส่วนที่ขาดหายตามแบบ โดยกำหนดระดับความสูง 0.30 - 0.50 เมตร โดยเฉลี่ยจากพื้นดิน
- บันไดก่ออิฐเสริมแสดงชั้นบันไดบางส่วนแล้วจึงก่ออิฐหักทับบน

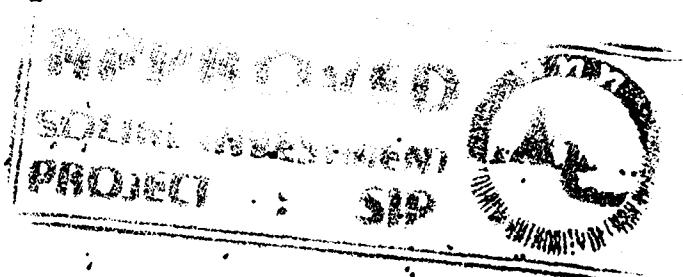
3.2 อาคารหมายเลข 2 - 7

- ปรับเกลี่ยพื้นที่บริเวณและขอบเขตของอาคารก่อนบูรณะ
- ก่ออิฐขึ้นเป็นขอบเขตแนวอาคารโดยรอบแล้วก่ออิฐรักษาสภาพในส่วนที่เหลือ
- พื้นอาคาร หากหลักฐานเดิมเป็นเการปูอิฐ ก็ให้ปูอิฐเดิมที่โดยลาดเอียงมาทางช่องประตู หากอาคารเดิมมีหลักฐานการปูกระเบื้องก็ให้ปูกระเบื้องตามแบบ
- ผนังอาคาร ให้ก่อในลักษณะไล่ระดับสูง-ต่ำ ความสูงจากพื้นอาคารประมาณ 0.50 เมตร โดยรอบเว้นช่องประตูตามแบบ
- เสาอาคาร ให้ก่อสูงจากเดิมโดยให้ความสูงของเสาอยู่เหนือระดับพื้นอาคารประมาณ 0.50 เมตร

4. ทางเดินหมายเลข 1 - 3

4.1 ทางเดินหมายเลข 1

- รื้ออิฐแนวทางเดินออกแล้วบดอัดพื้นดินเดิมให้แน่นก่อนปูอิฐใหม่ได้ปูน 1 ชั้น
- ก่ออิฐทับหน้า 2 ชั้น แบบรักษาสภาพตามแบบ



4.2 ทางเดินหมายเลข 2 - 3

- รื้ออิฐแนวทางเดินเก่าออกแล้วบดอัดดินเดิมให้แน่นจากนั้นถมทรายปรับระดับบดอัดอีกครั้ง
- กำจัดวัชพืชและต้นไม้ขนาดกลาง
- เทพื้นคอนกรีตเสริมเหล็กตามแบบก่อนทำการก่ออิฐรักษาสภาพทางเดิน

5. กำแพงแก้วรอบโบสถ์

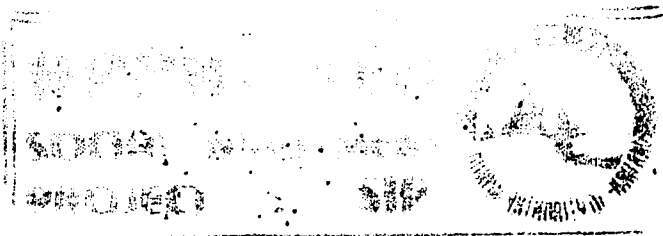
- ตรวจสอบระยะตำแหน่งแนวซุ้มและกำแพงก่อนรื้อออก
- รื้อแนวกำแพงออกปรับพื้นที่ให้ได้ระดับตามแบบที่กำหนด
- ทำการก่ออิฐทับบนถนนคอนกรีต ความสูงประมาณ 0.50 - 0.80 เมตร โดยเฉลี่ย

6. กำแพงแก้วรอบวัด

- ตรวจสอบระยะและตำแหน่งแนวซุ้มและกำแพงก่อนรื้อออก
- รื้อแนวกำแพงออกปรับพื้นที่ให้ได้ระดับตามแบบที่กำหนด
- ทำการก่ออิฐบนถนนคอนกรีตตลอดแนวกำแพง ความสูงประมาณ 0.30 - 0.50 เมตร โดยเฉลี่ย

7. ระบบระบายน้ำ

- ระบบระบายน้ำส่วนตัวโบสถ์ ทำการปูพื้นภายในและระเบียบรอบโบสถ์ให้ลาดเอียงระบายน้ำลงทั้ง 2 ข้าง โดยฝังท่อ พีวีซี $\varnothing 2"$ ระยะห่างช่องละ 2 เมตร ด้านทิศเหนือและใต้วัดจากศูนย์กลางตัวโบสถ์
- ส่วนกำแพงแก้วรอบโบสถ์ ทำการระบายน้ำเช่นเดียวกับตัวโบสถ์
- พื้นที่ในส่วนกำแพงวัดระบายน้ำทำโดยการปรับพื้นที่โดยรอบทั้งหมดให้ลาดเอียงมาอยู่ในตำแหน่งศูนย์กลางของพื้นที่ทั้งหมด จัดทำบ่อพักน้ำไว้รองรับน้ำที่ไหลมาไว้ตรงกลางและระบายออกด้วยท่อพีวีซี $\varnothing 4"$ ไหลออกมาทางด้านทิศตะวันออกของพื้นที่
- ส่วนกำแพงด้านอื่นที่น้ำไม่สามารถไหลมาได้ ทำการฝังท่อ พีวีซี $\varnothing 4"$ ไว้ที่กำแพงแก้วทุกระยะ 4.00 เมตร โดยรอบตลอดแนว
- รายละเอียดอื่น ๆ รวมถึงตำแหน่งที่วางแนวท่อระบายน้ำให้ดูจากแบบ



/วัสดุ...

วัสดุที่นำมาใช้ในการทำงาน

1. ปูนซีเมนต์ ใช้น้ำให้เหมาะสมตามประเภทของงาน เป็นปูนใหม่อยู่ในถุงเรียบร้อย เนื้อปูนไม่เป็นเม็ดเป็นก้อน เป็นปูนที่มีอายุไม่เกิน 45 วัน ก่อนการใช้งานและเก็บไว้ในที่ซึ่งป้องกันฝนและความชื้นได้ มีมาตรฐาน สมอ.มอก. 15/2537 สำหรับงานโครงสร้างและ สมอ.มอก. 80/2537 สำหรับงานก่อฉาบ
2. ปูนขาว ต้องเป็นปูนที่เผาสุกดีและมีเนื้อละเอียดเม็ดสีขาวล้วน และไม่จับตัวเป็นก้อน ก่อนนำมาใช้งานจะต้องร่อนด้วยตะแกรงเสียก่อน หมักด้วยน้ำสะอาด และถ่ายน้ำทิ้งทุกวันตามระยะเวลาที่กำหนด ระหว่างทำการหมักต้องให้น้ำท่วมผิวปูนอยู่เสมอ
3. ทราย ที่นำมาใช้ผสมคอนกรีตและปูนก่อปูนถือ จะต้องเป็นทรายน้ำจืดที่สะอาดปราศจากสิ่งอื่น ๆ เจือปน เม็ดมีลักษณะแข็งแรงให้ร่อนด้วยตะแกรงตามลักษณะงานที่จะนำมาใช้
4. หิน ต้องเป็นหินที่ใช้งานก่อสร้าง มีลักษณะโคสม่าเสมอกันตลอด แข็งแรงมีแฉกเหลี่ยมและต้องเป็นหินที่สะอาดปราศจากสิ่งเจือปน ก่อนใช้ต้องรดน้ำให้สะอาดจนหมดฝุ่นและสิ่งเปรอะเปื้อน
5. เหล็ก ต้องเป็นเหล็กเสริมที่ใช้ในงานคอนกรีตที่ได้มาตรฐานกระทรวงอุตสาหกรรมและต้องได้ขนาดตามที่ระบุไว้ในแบบแปลน คือ ให้มีค่าคลาดเคลื่อนไม่เกิน 0.5 มิลลิเมตร และเป็นเหล็กใหม่จากโรงงานไม่เกิดสนิมหรือคดงอจนเสียรูปทรง
6. น้ำ ที่ใช้ผสมคอนกรีต ปูนก่อ ปูนฉาบ ต้องสะอาดปราศจากวัสดุอื่นเจือปน

อัตราส่วนผสมของวัสดุใหม่

1. คอนกรีตที่ใช้งานนี้ทั้งหมดให้ใช้อัตราส่วน 1:2:4 (ปูนซีเมนต์:ทรายหยาบ:หิน 1")
2. ปูนก่อให้ใช้อัตราส่วน 1:2 (ปูนขาว:ทรายกลาง) ผสมให้เข้ากันด้วยน้ำหนักและหมักไว้อย่างน้อย 48 ชั่วโมง เมื่อจะใช้งานให้นำปูนหมักนี้มาผสมกับปูนซีเมนต์ขาวโดยใช้อัตราส่วน 1:6 (ปูนซีเมนต์ขาว:ปูนหมัก)

ข้อปฏิบัติในระหว่างดำเนินการ

1. เนื่องจากโบราณสถานแห่งนี้ กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานที่สำคัญของชาติแห่งหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาช่างที่มีฝีมือดี และมีความชำนาญงานมาทำการบูรณะซ่อมแซม ซึ่งจะต้องให้ตรงกับหน้าที่ของงานในแต่ละส่วน แต่ละประเภทที่จำเป็นจะต้องใช้หลักวิชาการและหลักทางสถาปัตยกรรม และศิลปกรรมในส่วนและประเภทของงานนั้น ๆ ให้ถูกต้อง
2. ก่อนที่ผู้รับจ้างจะทำงานในส่วนใด ๆ ผู้รับจ้างจะต้องสอบถามผู้ควบคุมงาน ให้เข้าใจเสียก่อน หากผู้รับจ้างทำไม่ถูกต้องตามแบบ และรายการที่กำหนด ขาดความมั่นคงแข็งแรงผู้ควบคุมงานมีอำนาจสั่งแก้ไข โดยให้ทำขึ้นใหม่ให้ดี หรือถูกต้องให้มีความมั่นคงแข็งแรงในส่วนนั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามและจะไม่คิดมูลค่าเพิ่มแต่อย่างใด

13. ในระหว่าง...

3. ในระหว่างปฏิบัติงานหากเกิดความเสียหายใด ๆ ซึ่งเกี่ยวกับทรัพย์สิน ไม่ว่าทรัพย์สินนั้นจะอยู่ในรูปแบบ - รายการ ที่ผู้ว่าจ้างจะต้องทำหรือไม่ก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องใช้ค่าเสียหายนั้น ๆ ให้แก่ผู้ว่าจ้างใหม่ให้ดี หรือถูกต้องให้มีความมั่นคงแข็งแรงในส่วนนั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามและจะไม่คิดมูลค่าเพิ่มเติมอย่างใด

4. ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงานเมื่มีสิทธิที่จะห้ามช่างหรือคนงานผู้รับจ้างคนใดคนหนึ่งหรือหลายคนไม่ให้มาปฏิบัติงานได้ ถ้าหากว่าเป็นผลเสียหายแก่ผู้ว่าจ้าง หรือประพฤติไม่ดีต่อผู้ควบคุมงาน ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามเสมอ

5. การกำหนดรูปแบบ - รายการ - ขนาด - ระยะ - ชนิด - และวิธีการ ถ้าเกิดมีข้อแย้งกันระหว่างรูปแบบกับรายการ ให้ผู้รับจ้างยึดรายละเอียดในรายการประกอบแบบเป็นเกณฑ์และที่สำคัญที่สุดก็คือจะต้องยึดรูปแบบตามสภาพหลักฐานของเดิมเป็นต้นแบบในการทำงาน โดยผู้รับจ้างและผู้ควบคุมงานต้องคำนึงถึงหลักการที่จะอนุรักษ์สภาพของเดิมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ แต่ต้องคำนึงถึงความมั่นคงแข็งแรงควบคู่กันไปด้วย และถ้าหากเกิดมีปัญหาเกี่ยวกับรูปแบบ - รายการ หรือสภาพปัจจุบันของโบราณสถาน ซึ่งไม่สามารถจะตัดสินใจได้ระหว่างปฏิบัติงาน จำเป็นต้องได้รับคำปรึกษาจากคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ออกแบบรายการเป็นผู้ตัดสินใจ

6. ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้งหัวหน้างานอยู่ประจำ ณ สถานที่ปฏิบัติงาน เพื่อเจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบงาน

7. การทำโครงค้ำยันและนั่งร้านประกอบการบูรณะซ่อมแซมในส่วนต่าง ๆ (ผู้ว่าจ้างจะต้องทำให้มั่นคงแข็งแรงและสามารถให้เจ้าหน้าที่ฝ่ายผู้ว่าจ้างขึ้นปฏิบัติงานและตรวจงานได้ภายในบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงาน

8. เมื่อผู้รับจ้างจะส่งมอบงานงวดสุดท้าย จะต้องทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงานและบริเวณใกล้เคียง ให้สะอาดเรียบร้อย รวมทั้งสิ่งปลูกสร้างชั่วคราว เมื่อเสร็จสิ้นงานต้องรื้อออกให้หมดสิ้นก่อนการส่งมอบงาน

9. ให้ผู้รับจ้างถ่ายภาพขั้นตอนการบูรณะ คือสภาพก่อนบูรณะ สภาพขณะดำเนินการบูรณะ และสภาพภายหลังการบูรณะแล้วเสร็จ ทั้งฟิล์มสีและสไลด์เป็นจำนวนอย่างละไม่น้อยกว่า 90 ภาพ พร้อมให้จัดทำรายงานขั้นตอนการบูรณะตั้งแต่เริ่มแรกจนถึงงานแล้วเสร็จจำนวน 10 ชุด ทั้งสำเนาและต้นฉบับส่งมอบให้ผู้ว่าจ้างในวันตรวจรับงานด้วย

เทอดศักดิ์ / ร่าง

สุชานาฏ / พิมพ์

 / ตรวจ

