

รายงาน

ประกอบการบูรณะโบราณสถานวัดสังข์แก้ - สังขทา

ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เสนอ

กรมศิลปากร

โดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัดฐานอนุรักษ์

รายงาน

ประกอบการบูรณะโบราณสถานวัดสังฆแท้-สังฆทา

ตำบลประตู่ชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เสนอ

กรมศิลปากร

โดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัดฐานอนุรักษ์

อภินันทนาการจาก
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
- ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโบราณสถาน	ก
- ประวัติความเป็นมา	ข
- วัตถุประสงค์	1
- การดำเนินงาน	1
- วัสดุที่ใช้	1-2
- วิธีการปฏิบัติงานบูรณะ งวคที่ 1	2-4
- วิธีการปฏิบัติงานบูรณะ งวคที่ 2	4-6
- วิธีการปฏิบัติงานบูรณะ งวคที่ 3	6-9
- บันทึกประจำวันรายงานการปฏิบัติงานบูรณะ ประจำงวคที่ 1	11-24
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ พระเจดีย์หมายเลข 1	26-46
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ พระอุโบสถหมายเลข 5	48-68
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ ฐานใบเสมา	70-78
- บันทึกประจำวันรายงานการปฏิบัติงานบูรณะ ประจำงวคที่ 2	80-89
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ พระวิหารหมายเลข 4	91-118
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ พระเจดีย์หมายเลข 2	210-151
- บันทึกประจำวันรายงานการปฏิบัติงานบูรณะ ประจำงวคที่ 3	153-160
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ อาคารหมายเลข 3	162-177
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ หอระฆัง	179-186
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ พระเจดีย์ราย	188-195
- ภาพถ่ายประกอบการบูรณะ กำแพงแก้ว	197-210
- บรรณานุกรม	210.1
- ภาคผนวก	210.2
- สัณฐานจำแนก	211-224
- รายการประกอบแบบ	225-233
- แบบบูรณะ	234-246

สารบัญภาพถ่าย

<u>ภาพถ่ายลำดับที่</u>	<u>หน้าที่</u>
ภาพที่ 1 แสดงสภาพก่อนบูรณะเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/3)	26
ภาพที่ 2 แสดงสภาพก่อนบูรณะเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/0)	27
ภาพที่ 3 แสดงสภาพก่อนบูรณะเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 2/11)	28
ภาพที่ 4 แสดงสภาพก่อนบูรณะเจดีย์หมายเลข ๑ ส่วนฐาน ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/4)	29
ภาพที่ 5 แสดงสภาพก่อนบูรณะส่วนฐานเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 2/8)	29
ภาพที่ 6 แสดงสภาพก่อนบูรณะเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 2/10)	30
ภาพที่ 7 แสดงสภาพก่อนบูรณะเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/1)	30
ภาพที่ 8 แสดงการล้างทำความสะอาดผิวอิฐก่อนทำการบูรณะ (ฟิล์ม 18/35)	31
ภาพที่ 9 แสดงขณะทำการสกัดอิฐที่ผกร่อนออกแล้วทำการก่ออิฐเสริม (ฟิล์ม 18/6)	31
ภาพที่ 10 แสดงขณะทำการสกัดอิฐเพื่อปรับค้ำฐานเจดีย์ที่เอียงให้กลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/32)	32
ภาพที่ 11 แสดงขณะใช้แม่แรงยกขึ้นปรับค้ำฐานเจดีย์ที่แยกออกจากกันให้เข้าที่เดิม (ฟิล์ม 5/7)	32
ภาพที่ 12 แสดงขณะใช้แม่แรงยกขึ้นส่วนของฐานเจดีย์ที่ล้มลงด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 5/8)	33
ภาพที่ 13 แสดงขณะทำการยกขึ้นส่วนของฐานเจดีย์ให้กลับเข้าในตำแหน่งเดิม (ฟิล์ม 5/9)	33
ภาพที่ 14 แสดงขณะทำการปรับค้ำขึ้นส่วนของฐานให้กลับเข้าที่ตำแหน่งเดิม (ฟิล์ม 5/11)	34
ภาพที่ 15 แสดงขณะเมื่อปรับค้ำเข้าตำแหน่งเดิมแล้วเริ่มทำการก่ออิฐเสริม (ฟิล์ม 5/13)	34
ภาพที่ 16 แสดงขณะเริ่มทำการก่ออิฐเสริมหลังจากยกขึ้นส่วนซึ่งฐานเจดีย์กลับเข้าตำแหน่งเดิมจนเข้าที่เดิมแล้ว (ฟิล์ม 5/17)	35
ภาพที่ 17 แสดงขณะทำการก่ออิฐรับค้ำในของขึ้นส่วนฐานเจดีย์ที่ยกกลับเข้าตำแหน่งเดิม- -(ฟิล์ม 5/14)	35
ภาพที่ 18 แสดงขณะล้างทำความสะอาดก่อนก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ (ฟิล์ม 5/12)	36
ภาพที่ 19 แสดงขณะทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ (ฟิล์ม 5/18)	36
ภาพที่ 20 แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมภายในฐานของเจดีย์ขึ้นมาจากด้านล่าง (ฟิล์ม 18/37)	37
ภาพที่ 21 แสดงขณะทำการก่ออิฐบูรณะฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์หมายเลข ๑ ด้านทิศตะวันออกบนฐาน- -สี่เหลี่ยม (ฟิล์ม 5/20)	38
ภาพที่ 22 แสดงขณะทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ (ฟิล์ม 5/24)	38
ภาพที่ 23 แสดงขณะทำการเจาะเย็บโดยฝังเหล็กและอัดฉันทปูนทราย (ฟิล์ม 9/15)	39
ภาพที่ 24 แสดงขณะทำการเจาะเย็บด้วยสว่านโดยฝังเหล็กข้ออ้อยมีความยาว 0.80-1.00 เมตร (ฟิล์ม 12/26)	39
ภาพที่ 25 แสดงหลังจากทำการก่ออิฐซ่อมแซมแล้วเสร็จจึงทำการอนุรักษ์ปูนฉาบของเดิมไว้- -(ฟิล์ม 8/30)	40
ภาพที่ 26 แสดงขณะทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมโดยใช้ปูนจับขอบปูนฉาบเดิมเพื่อป้องกันน้ำกัดเซาะ (ฟิล์ม 8/27)	40
ภาพที่ 27 แสดงส่วนยอดของเจดีย์ซึ่งได้ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบไว้ (ฟิล์ม 18/34)	41

ภาพที่ 28	แสดงส่วนยอดคนสุดโต่งทำการปิดทับด้วยปูนป้องกันการไหลซึมของน้ำ (ฟิล์ม 18/30)	41
ภาพที่ 29	แสดงขั้นตอนสุดท้ายของการบูรณะแล้วเสร็จได้ทำการฉีคล้างด้วยน้ำทำความสะอาดอีกครั้ง (ฟิล์ม 9/33)	42
ภาพที่ 30	แสดงการฉีคล้างทำความสะอาดด้วยน้ำเป็นครั้งสุดท้าย (ฟิล์ม 9/36)	42
ภาพที่ 31	แสดงภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 17/8)	43
ภาพที่ 32	แสดงภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 17/13)	44
ภาพที่ 33	แสดงภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/22)	45
ภาพที่ 34	แสดงภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 11/8)	46
ภาพที่ 35	แสดงภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 14/14)	46
ภาพที่ 36	แสดงสภาพก่อนการบูรณะพระอุโบสถด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 4/33)	48
ภาพที่ 37	แสดงสภาพก่อนการบูรณะพระอุโบสถด้านทิศตะวันออก ซึ่งยังคงมีบันไดทางขึ้นจากคานหน้าทั้งสองข้างซ้ายขวาให้เห็นเป็นหลักฐานเดิมเป็นแนวทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 4/34)	48
ภาพที่ 38	ภาพพระอุโบสถด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือส่วนฐานยังมีปูนฉาบอยู่บางส่วนและผนังคานหลัง (ฟิล์ม 3/19)	49
ภาพที่ 39	ส่วนฐานคานทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 3/12)	49
ภาพที่ 40	แสดงแท่นฐานชุกชีภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/18)	50
ภาพที่ 41	แสดงแท่นฐานชุกชีภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/15)	50
ภาพที่ 42	แสดงสภาพพื้นภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/9)	51
ภาพที่ 43	แสดงสภาพพื้นภายในพระอุโบสถแสดงให้เห็นพื้นเดิมได้มีการปูด้วยกระเบื้องดินเผา (ฟิล์ม 3/12)	51
ภาพที่ 44	แสดงการคัดเลือกอิฐเก่าเพื่อนำไปทำความสะอาดและจะได้นำไปใช้ในการบูรณะ (ฟิล์ม 4/18)	52
ภาพที่ 45	แสดงการคัดเลือกอิฐเก่าเพื่อนำไปทำความสะอาดและจะได้นำไปใช้ในการบูรณะ (ฟิล์ม 4/19)	52
ภาพที่ 46	แสดงสภาพก่อนการบูรณะได้ทำการขุดลอกดินจากส่วนฐานก่อน (ฟิล์ม 3/14)	53
ภาพที่ 47	แสดงขณะเริ่มทำการบูรณะได้ทำการขุดลอกดินถึงฐานชั้นล่างสุดเพื่อหาแนวฐานเดิม (ฟิล์ม 5/33)	53
ภาพที่ 48	แสดงเมื่อบูรณะฐานชั้นล่างสุดแล้วเสร็จได้มีการทำความสะอาดก่อนการบูรณะฐานชั้นต่อไป (ฟิล์ม 18/3)	54
ภาพที่ 49	แสดงสภาพก่อนการบูรณะฐานบัวคว่ำ-บัวหงายตามหลักฐานเดิมต้องไข่น้ำฉีคล้างทำความสะอาดก่อนทุกครั้งเพื่อการยึดเกาะได้ดีของปูนสอ (ฟิล์ม 18/4)	54
ภาพที่ 50	แสดงการบูรณะฐานด้านทิศใต้ของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 18/5)	55
ภาพที่ 51	แสดงการบูรณะได้ทำการก่ออิฐไปตามรอยแนวเดิมของอิฐเก่า (ฟิล์ม 18/1)	55
ภาพที่ 52	แสดงผนังคานหลังของพระอุโบสถทรุดตัวลงได้ทำการปรับค้ำขึ้นกลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/14)	56

ภาพที่ 53	แสดงผนังด้านหลังของพระอุโบสถหลังจากปรับตึกแล้วได้ทำการก่ออิฐเสริมและก่ออิฐปิดในส่วนที่เป็นโพรง (ฟิล์ม 8/21)	56
ภาพที่ 54	แสดงให้เห็นขณะทำการบูรณะฐานชุกชีภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 18/30)	57
ภาพที่ 55	แสดงเมื่อทำการบูรณะฐานชุกชีจนถึงชั้นบนสุดได้ทำการหยอดคน้ำปูนเพื่อยาแนวรอยต่อของอิฐ (ฟิล์ม 8/25)	57
ภาพที่ 56	แสดงการปรับพื้นภายในพระอุโบสถโดยยึดระดับของพื้นอิฐเดิม (ฟิล์ม 18/33)	58
ภาพที่ 57	แสดงการปรับระดับด้วยทรายถมก่อนทำการบดอัด (ฟิล์ม 5/19)	58
ภาพที่ 58	แสดงการปรับเกลี่ยทรายถมเพื่อให้ได้ระดับ (ฟิล์ม 5/21)	59
ภาพที่ 59	แสดงการบดอัดทรายถมเพื่อให้เกิดความแน่นของพื้นล่างก่อนปูด้วยอิฐ (ฟิล์ม 5/25)	59
ภาพที่ 60	แสดงเมื่อบดอัดพื้นจนได้ที่แล้วจึงทำการปูด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิมลักษณะการปูได้ยึดลักษณะการปูอิฐของเดิมเป็นหลัก (ฟิล์ม 5/28)	60
ภาพที่ 61	แสดงหลังปูพื้นเสร็จแล้วจึงทำการหยอดคน้ำปูนยาแนว (ฟิล์ม 8/14)	60
ภาพที่ 62	แสดงการขีดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบเพื่อนำไปปูพื้นภายในอาคารหมายเลข 3-วิหารหมายเลข 4 และพระอุโบสถหมายเลข 5 (ฟิล์ม 6/1)	61
ภาพที่ 63	แสดงการขีดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบเพื่อนำไปปูพื้นภายในอาคารหมายเลข 3-วิหารหมายเลข 4 และพระอุโบสถหมายเลข 5 (ฟิล์ม 10/28)	61
ภาพที่ 64	แสดงให้เห็นการปูพื้นด้วยอิฐใหญ่ตามลายเดิม (ฟิล์ม 8/28)	62
ภาพที่ 65	แสดงขณะเริ่มทำการปูด้วยกระเบื้องดินเผา (ฟิล์ม 10/22)	62
ภาพที่ 66	การปูด้วยกระเบื้องดินเผาได้น้ำกระเบื้องเก่ากลับเข้ามาปูด้วย (ฟิล์ม 7/21)	63
ภาพที่ 67	แสดงให้เห็นว่าพื้นเดิมนั้นมีการปูด้วยกระเบื้องดินเผาและได้ทำการนำกระเบื้องเก่าซึ่งแตกได้ทำการต่อด้วยกาวยาวิทยาศาสตร์แล้วนำกลับเข้ามาปูด้วย (ฟิล์ม 7/24)	63
ภาพที่ 68	แสดงให้เห็นการปูกระเบื้องเก่าในตำแหน่งเดิม (ฟิล์ม 7/28)	64
ภาพที่ 69	แสดงให้เห็นการปูกระเบื้องตามลายเดิมพร้อมการยาแนวเพื่อกันน้ำซึมลงข้างล่าง (ฟิล์ม 7/27)	64
ภาพที่ 70	แสดงการล้างทำความสะอาดหลังการบูรณะเสร็จแล้ว (ฟิล์ม 6/17)	65
ภาพที่ 71	แสดงการกวาดพื้นทำความสะอาด พื้นภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 7/20)	65
ภาพที่ 72	แสดงการปรับเกลี่ยพื้นดินหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 7/2)	66
ภาพที่ 73	แสดงการปรับเกลี่ยพื้นดินหลังการบูรณะในงวดที่ 1 (ฟิล์ม 7/22)	66
ภาพที่ 74	แสดงพระอุโบสถสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 14/5)	67
ภาพที่ 75	แสดงพระอุโบสถสภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 13/12)	67
ภาพที่ 76	แสดงพระอุโบสถสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 14/3)	68
ภาพที่ 77	แสดงพระอุโบสถสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 14/6)	68
ภาพที่ 78	แสดงฐานใบเสมาด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/18)	70
ภาพที่ 79	แสดงฐานใบเสมาด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/23)	70

ภาพลำดับที่

หน้า

ภาพที่ 80	แสดงขณะทำการขุดลอกดินจนถึงฐานล่างสุดก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 3/26)	71
ภาพที่ 81	แสดงการล้างทำความสะอาดก่อนการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 18/12)	71
ภาพที่ 82	แสดงฐานใบเสมาด้านทิศเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/36)	72
ภาพที่ 83	แสดงฐานใบเสมาด้านทิศใต้ของพระอุโบสถยังคงเหลือหลักฐานเดิมไว้มากที่สุด (ฟิล์ม 3/25)	72
ภาพที่ 84	แสดงขณะทำการขุดแต่งฐานใบเสมาก่อนก่ออิฐบูรณะ (ฟิล์ม 18/0)	73
ภาพที่ 85	แสดงขณะทำการบูรณะฐานใบเสมาเต็มรูปแบบและนำใบเสมากลับเข้ามาติดตั้ง (ฟิล์ม 12/24)	73
ภาพที่ 86	แสดงการล้างทำความสะอาดอีกครั้งก่อนทำการก่ออิฐเสริม (ฟิล์ม 18/15)	74
ภาพที่ 87	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมตามรูปแบบเดิม (ฟิล์ม 18/7)	74
ภาพที่ 88	แสดงขณะทำการขุดล้างทำความสะอาดขึ้นส่วนปูนฉาบของฐานใบเสมาก่อนติดตั้งกลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/10)	75
ภาพที่ 89	แสดงการนำขึ้นส่วนปูนฉาบของฐานใบเสมาติดตั้งเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/11)	75
ภาพที่ 90	แสดงฐานใบเสมาสภาพหลังบูรณะด้านทิศตะวันออกของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 6/35)	76
ภาพที่ 91	แสดงภาพฐานใบเสมาสภาพหลังบูรณะด้านทิศเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 6/28)	77
ภาพที่ 92	แสดงฐานใบเสมาหลังบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 6/29)	77
ภาพที่ 93	แสดงฐานใบเสมาสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้, ด้านทิศตะวันตก, ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 17/17)	78
ภาพที่ 94	แสดงวิหารหมายเลข ๔ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/31)	91
ภาพที่ 95	แสดงวิหารหมายเลข ๔ ด้านทิศตะวันออกแสดงให้เห็นบันไดทางเข้าและฐานของซุ้มประตูซึ่งมีลวดลายปูนปั้นเดิมอยู่ (ฟิล์ม 2/32)	91
ภาพที่ 96	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/26)	92
ภาพที่ 97	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 2/34)	92
ภาพที่ 98	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/23)	93
ภาพที่ 99	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 2/35)	93
ภาพที่ 100	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/28)	94
ภาพที่ 101	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนการบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/4)	94
ภาพที่ 102	แสดงวิหารหมายเลข ๔ ก่อนการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/25)	95
ภาพที่ 103	แสดงวิหารหมายเลข ๔ ก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 2/33)	95
ภาพที่ 104	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/27)	96
ภาพที่ 105	แสดงวิหารหมายเลข ๔ สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/3)	96
ภาพที่ 106	แสดงการรื้ออิฐที่ผุร่อนและเศษดินออก (ฟิล์ม 8/13)	97
ภาพที่ 107	แสดงการฉีคล้างด้วยน้ำยัดทำความสะอาดผิวอิฐก่อนก่อเสริม (ฟิล์ม 8/15)	97
ภาพที่ 108	แสดงการรื้ออิฐที่ผุร่อนและเศษดินออกก่อนทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/8)	98
ภาพที่ 109	แสดงการล้างทำความสะอาดก่อนก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/9)	98
ภาพที่ 110	แสดงขณะล้างทำความสะอาดและรื้ออิฐที่ผุร่อนออกก่อนทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/4)	99

ภาพที่ 111	แสดงการปรับทิศเสามุขด้านหน้าของวิหารที่เอียงอยู่ให้กลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 8/18)	99
ภาพที่ 112	แสดงก่อนก่ออิฐทำการฉีกล้างด้วยน้ำ (ฟิล์ม 8/5)	100
ภาพที่ 113	แสดงหลังจากทำการล้างทำความสะอาดแล้วพร้อมที่จะทำการบูรณะ (ฟิล์ม 8/12)	100
ภาพที่ 114	แสดงขณะเริ่มทำการซ่อมฐานของวิหารด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 5/35)	101
ภาพที่ 115	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมฐานของวิหารให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ (ฟิล์ม 8/23)	101
ภาพที่ 116	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมส่วนที่หายไปของฐานมุขด้านหน้าวิหาร (ฟิล์ม 8/22)	102
ภาพที่ 117	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานของวิหารด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 8/24)	102
ภาพที่ 118	แสดงการก่ออิฐเสริมผนังด้านหน้าของวิหาร (ฟิล์ม 9/34)	103
ภาพที่ 119	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมและก่อเสริมฐานวิหารด้านทิศใต้ที่ขาดหายไป (ฟิล์ม 5/36)	103
ภาพที่ 120	แสดงการก่ออิฐเสริมอาสนสงฆ์ภายในวิหาร (ฟิล์ม 8/6)	104
ภาพที่ 121	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานชุกชีพระประธานภายในวิหาร (ฟิล์ม 12/35)	104
ภาพที่ 122	แสดงขณะทำการก่ออิฐบูรณะฐานวิหาร (ฟิล์ม 8/37)	105
ภาพที่ 123	แสดงขณะทำการก่ออิฐบูรณะอาสนสงฆ์ภายในวิหาร (ฟิล์ม 8/00)	105
ภาพที่ 124	แสดงให้เห็นปูนฉาบเดิมของวิหารส่วนฐาน (ฟิล์ม 8/1)	106
ภาพที่ 125	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมผนังด้านหลังของวิหาร (ฟิล์ม 8/36)	106
ภาพที่ 126	แสดงให้เห็นพื้นเดิมของวิหารซึ่งปูด้วยกระเบื้องดินเผา (ฟิล์ม 9/7)	107
ภาพที่ 127	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมผนังด้านหลังของวิหาร (ฟิล์ม 8/35)	107
ภาพที่ 128	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหารด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 5/37)	108
ภาพที่ 129	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมเสาแปดเหลี่ยมภายในวิหาร (ฟิล์ม 9/9)	108
ภาพที่ 130	แสดงขณะทำการก่ออิฐเสริมเสาแปดเหลี่ยมภายในวิหาร (ฟิล์ม 9/8)	109
ภาพที่ 131	แสดงสภาพของเสาแปดเหลี่ยมภายในวิหารหลังจากก่ออิฐเสริมแล้วเสร็จ (ฟิล์ม 12/13)	109
ภาพที่ 132	แสดงสภาพหลังการบูรณะของฐานชุกชีด้านทิศใต้ภายในวิหาร (ฟิล์ม 12/12)	110
ภาพที่ 133	แสดงสภาพหลังบูรณะฐาน, ผนัง, เสาและอื่นๆแล้วเสร็จ เริ่มทำความสะอาดเตรียมปรับพื้นภายในวิหาร (ฟิล์ม 12/18)	110
ภาพที่ 134	แสดงสภาพวิหารหลังการบูรณะซ่อมแซมพร้อมทำการปรับพื้นบดอัดด้วยทรายถม (ฟิล์ม 18/33)	112
ภาพที่ 135	แสดงขณะทำการปรับพื้นภายในวิหารด้วยกระเบื้องดินเผาชนิดไม่เคลือบ (ฟิล์ม 11/11)	113
ภาพที่ 136	แสดงขณะทำความสะอาดพื้นภายในวิหารหลังจากปูกระเบื้องแล้วเสร็จ (ฟิล์ม 11/14)	114
ภาพที่ 137	แสดงภาพพระอุโบสถสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 17/9)	115
ภาพที่ 138	แสดงภาพพระอุโบสถสภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 11/10)	115
ภาพที่ 139	แสดงภาพพระวิหารหมายเลข ๔ สภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/11)	116
ภาพที่ 140	แสดงภาพพระวิหารหมายเลข ๔ สภาพหลังการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 11/23)	116
ภาพที่ 141	แสดงภาพพระวิหารหมายเลข ๔ หลังบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 14/8)	117
ภาพที่ 142	แสดงสภาพพระวิหารหมายเลข ๔ หลังบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 14/35)	117

ภาพที่ 143	แสดงสภาพหนังบูรณะพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 17/30)	118
ภาพที่ 144	แสดงฐานชุกชีภายในพระวิหารหมายเลข 4 หลังการบูรณะ (ฟิล์ม 14/37)	118
ภาพที่ 145	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 1/16)	120
ภาพที่ 146	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม/113)	121
ภาพ 147	แสดงสภาพเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 1/8)	122
ภาพที่ 148	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 ก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 1/10)	123
ภาพที่ 149	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะส่วนฐานด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 1/17)	124
ภาพที่ 150	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะส่วนฐานด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 1/9)	124
ภาพที่ 151	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/15)	125
ภาพที่ 152	แสดงเจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 1/11)	125
ภาพที่ 153	แสดงฐานเจดีย์ 2 แสดงปูนฉาบเดิมที่ยังคงเหลืออยู่ซึ่งจะได้นำมาบูรณะไว้ ณ ชั้น คอนบูรณะ (ฟิล์ม 12/5)	126
ภาพที่ 154	แสดงฐานพระเจดีย์แสดงหลักฐานเดิมมีหน้ากระดานและบัวคว่ำเป็นแนวทางใน การบูรณะ (ฟิล์ม 12/7)	126
ภาพที่ 155	แสดงขณะทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 12/6)	127
ภาพที่ 156	แสดงขณะทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ก่อนทำการบูรณะ (ฟิล์ม 12/8)	127
ภาพที่ 157	แสดงการขุดค้นหาฐานอิฐชั้นล่างสุดเพื่อทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/34)	128
ภาพที่ 158	แสดงหลังขุดค้นพบว่าฐานเจดีย์มีสองสมัยโดยในการสร้างเจดีย์สมัยแรกนั้นเป็นฐาน สี่เหลี่ยมและสมัยที่สองสร้างเป็นฐานแปดเหลี่ยมทับบนฐานแปดเหลี่ยมของสมัยแรก (ฟิล์ม 12/11)	128
ภาพที่ 159	แสดงหลังการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์พบว่ามีการสร้างเจดีย์สองสมัยซึ่งในยุคแรกจะ เป็นฐานสี่เหลี่ยมและในสมัยที่สองเป็นฐานแปดเหลี่ยม (ฟิล์ม 12/9)	129
ภาพที่ 160	แสดงการเริ่มทำการก่ออิฐบูรณะโดยก่ออิฐซ่อมแซมจากฐานชั้นล่างสุดก่อน (ฟิล์ม 9/0)	130
ภาพที่ 161	แสดงการบูรณะฐานพระเจดีย์ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 9/5)	130
ภาพที่ 162	แสดงขณะทำการก่ออิฐบูรณะซ่อมแซมโดยเริ่มจากฐานของเจดีย์ 9/00)	131
ภาพที่ 163	แสดงการก่ออิฐบูรณะฐานของเจดีย์ใต้ทำการบูรณะให้เห็นทั้งสองสมัยแรกเป็นฐานสี่ เหลี่ยมสมัยที่สองเป็นฐานแปดเหลี่ยม (ฟิล์ม 9/1)	131
ภาพที่ 164	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระเจดีย์ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 9/3)	132
ภาพที่ 165	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมพระเจดีย์ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 9/14)	132
ภาพที่ 166	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 9/20)	133
ภาพที่ 167	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ- - (ฟิล์ม 9/19)	133
ภาพที่ 168	แสดงการก่ออิฐปิดช่องโหว่ของฐานเจดีย์ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 9/22)	134
ภาพที่ 169	แสดงการก่ออิฐปิดช่องโหว่ของฐานเจดีย์ในลักษณะเป็นเอ็นเพื่อการโยงยึดที่ติดกับ ผนังด้านนอก (ฟิล์ม 9/37)	134

ภาพที่ 170	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ค้ำนทิสตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 12/9)	135
ภาพที่ 171	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ค้ำนทิสตะวันออก (ฟิล์ม 9/35)	135
ภาพที่ 172	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ค้ำนทิสตะวันออก (ฟิล์ม 9/29)	136
ภาพที่ 173	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ค้ำนทิสตะวันตก (ฟิล์ม 10/10)	136
ภาพที่ 174	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุที่ขาดหายไปค้ำนทิสตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 10/26)	137
ภาพที่ 175	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 7/36)	137
ภาพที่ 176	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันตกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 6/11)	138
ภาพที่ 177	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันออก (ฟิล์ม 6/5)	138
ภาพที่ 178	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 7/37)	139
ภาพที่ 179	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันออก (ฟิล์ม 6/23)	139
ภาพที่ 180	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุค้ำนทิสเหนือ (ฟิล์ม 6/9)	140
ภาพที่ 181	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมซุ้มเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันตก (ฟิล์ม 6/25)	140
ภาพที่ 182	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมซุ้มเรือนธาตุค้ำนทิสตะวันออก (ฟิล์ม 6/24)	141
ภาพที่ 183	แสดงการเจาะอัคนีค้ำนทิสฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ค้ำนทิสเหนือ 11/20)	141
ภาพที่ 184	แสดงการเจาะอัคนีค้ำนทิสฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ค้ำนทิสเหนือ (ฟิล์ม 11/19)	142
ภาพที่ 185	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมส่วนยอดของเจดีย์ค้ำนทิสเหนือ (ฟิล์ม 11/37)	143
ภาพที่ 186	แสดงการก่ออิฐปิดส่วนยอดของเจดีย์เหนือซุ้มเรือนธาตุ (ฟิล์ม 11/13)	144
ภาพที่ 187	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมเสริมส่วนยอดของเจดีย์หมายเลข 2 (ฟิล์ม 11/9)	145
ภาพที่ 188	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังบูรณะค้ำนทิสตะวันออก (ฟิล์ม 14/32)	146
ภาพที่ 189	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังบูรณะค้ำนทิสตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/28)	147
ภาพที่ 190	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังบูรณะค้ำนทิสเหนือ (ฟิล์ม 14/10)	148
ภาพที่ 191	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังบูรณะค้ำนทิสใต้ (ฟิล์ม 17/24)	149
ภาพที่ 192	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังบูรณะค้ำนทิสตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 15/23)	150
ภาพที่ 193	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังบูรณะค้ำนทิสตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 15/11)	150
ภาพที่ 194	แสดงส่วนยอดของพระเจดีย์สภาพหลังบูรณะในลักษณะให้คงสภาพไว้ (ฟิล์ม 14/22)	151
ภาพที่ 195	แสดงพระเจดีย์หมายเลข 2 ส่วนฐานค้ำนทิสตะวันตกสภาพหลังบูรณะจะเปิดให้เห็นการสร้างเจดีย์เป็นสองแบบสองสมัย (ฟิล์ม 15/20)	151
ภาพที่ 196	แสดงอาคารหมายเลข 3 ค้ำนทิสตะวันออกสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/25)	162
ภาพที่ 197	แสดงอาคารหมายเลข 3 ค้ำนทิสตะวันออกเฉียงใต้สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/27)	162
ภาพที่ 198	แสดงอาคารหมายเลข 3 ค้ำนทิสตะวันตกสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/35)	163
ภาพที่ 199	แสดงอาคารหมายเลข 3 ค้ำนทิสใต้สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/32)	163
ภาพที่ 200	แสดงอาคารหมายเลข 3 ค้ำนทิสใต้สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/29)	164
ภาพที่ 201	แสดงอาคารหมายเลข 3 ค้ำนทิสตะวันตกเฉียงเหนือสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/37)	164

ภาพถ่ายลำดับที่

หน้า

ภาพที่ 202	แสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/0)	165
ภาพที่ 203	แสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/1)	165
ภาพที่ 204	แสดงฐานชุกชีภายในอาคารหมายเลข 3 สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/4)	166
ภาพที่ 205	แสดงฐานชุกชีภายในอาคารหมายเลข 3 สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/6)	166
ภาพที่ 206	แสดงการกำจัดวัชพืชก่อนทำการบูรณะ (ฟิล์ม 8/26)	167
ภาพที่ 207	แสดงการบูรณะโดยไม้ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3- -(ฟิล์ม 9/23)	167
ภาพที่ 208	แสดงการบูรณะเสามุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/24)	168
ภาพที่ 209	แสดงการบูรณะมุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/27)	168
ภาพที่ 210	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมเสามุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/25)	169
ภาพที่ 211	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมและก่ออิฐเสริมฐานอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/18)	169
ภาพที่ 212	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมส่วนฐานของอาคารหมายเลข 3 ในส่วนของผนังอาคารจะเห็นว่า มีเสาฉากกับผนังเป็นหลักฐานเดิม (ฟิล์ม 9/26)	170
ภาพที่ 213	แสดงการก่ออิฐเสริมบันไดที่ขาดหายไปตามหลักฐานเดิมที่มีอยู่ด้านข้างของอาคาร ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 12/16)	170
ภาพที่ 214	แสดงการก่ออิฐเสริมฐานบันไดด้านข้างของอาคารด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 12/14)	171
ภาพที่ 215	แสดงการหยอดน้ำปูนทรายยาแนวอิฐหลังการบูรณะซ่อมแซม (ฟิล์ม 12/10)	171
ภาพที่ 216	แสดงการบูรณะซ่อมแซมฐานชุกชีภายในอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 12/17)	172
ภาพที่ 217	แสดงฐานชุกชีขณะทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 15/3)	172
ภาพที่ 218	แสดงการรื้อกระเบื้องดินเผาพื้นเดิมออกเพื่อนำไปทำความสะอาด (ฟิล์ม 12/15)	173
ภาพที่ 219	แสดงสภาพกระเบื้องเก่าที่แตกหักได้มีการทำเครื่องหมายโดยใส่ตัวเลขกำกับขึ้น ส่วนในแต่ละชิ้นเพื่อเป็นการง่ายและสะดวกในการนำชิ้นส่วนเหล่านี้มาต่อเข้าด้วยกัน (ฟิล์ม 10/34)	173
ภาพที่ 220	แสดงการต่อชิ้นส่วนของกระเบื้องดินเผาด้วยกาววิทยาศาสตร์ (ฟิล์ม 12/32)	174
ภาพที่ 221	แสดงกระเบื้องดินเผาหลังการต่อกด้วยกาววิทยาศาสตร์ (ฟิล์ม 12/10)	174
ภาพที่ 222	แสดงการปูกระเบื้องดินเผาภายในอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 15/4)	175
ภาพที่ 223	แสดงการปูกระเบื้องดินเผาภายในอาคารหมายเลข 3 โดยการนำกระเบื้องเก่ามาทำการ ปูก่อนจนหมดจึงนำกระเบื้องใหม่มาปูเพิ่มจนเต็มพื้นที่ทั้งหมด (ฟิล์ม 15/2)	175
ภาพที่ 224	แสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันออกสภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 16/28)	176
ภาพที่ 225	แสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือสภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 16/32)	176
ภาพที่ 226	แสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ สภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 19/37)	177
ภาพที่ 227	แสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือสภาพหลังบูรณะ (ฟิล์ม 19/35)	177
ภาพที่ 228	แสดงหอรบฝั่งด้านทิศเหนือสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/22)	179
ภาพที่ 229	แสดงหอรบฝั่งด้านทิศตะวันตกสภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/20)	180

ภาพที่ 230	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระมั่งและก่ออิฐปิดช่องโหว่ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 13/9)	181
ภาพที่ 231	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระมั่งด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 13/2)	182
ภาพที่ 232	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระมั่งด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 13/29)	182
ภาพที่ 233	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมพระมั่งด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 15/1)	183
ภาพที่ 234	แสดงการก่ออิฐบูรณะพระมั่งด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/18)	183
ภาพที่ 235	แสดงพระมั่งสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 16/18)	184
ภาพที่ 236	แสดงพระมั่งสภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 16/15)	185
ภาพที่ 237	แสดงพระมั่งสภาพหลังการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 16/14)	186
ภาพที่ 238	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศตะวันออก) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/32)	188
ภาพที่ 239	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศใต้) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของ- พระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/30)	188
ภาพที่ 240	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศตะวันออก) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 4/26)	189
ภาพที่ 241	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของ พระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 2/24)	189
ภาพที่ 242	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของพระ วิหารหมายเลข 4 (2/18)	190
ภาพที่ 243	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศใต้) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของพระวิหาร หมายเลข 4 (ฟิล์ม 2/17)	190
ภาพที่ 244	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์รายด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระวิหาร หมายเลข 4 (ฟิล์ม 9/16)	191
ภาพที่ 245	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์รายด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของพระวิหาร หมายเลข 4 (ฟิล์ม 9/10)	191
ภาพที่ 246	แสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์รายด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของพระวิหาร หมายเลข 4 (ฟิล์ม 2/11)	192
ภาพที่ 247	แสดงเจดีย์รายสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของพระวิหาร หมายเลข 4 (ฟิล์ม 17/33)	193
ภาพที่ 248	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 14/16)	194
ภาพที่ 249	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 14/17)	194
ภาพที่ 250	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศตะวันตก) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกของพระ อุโบสถ (ฟิล์ม 17/4)	195

ภาพที่ 251	แสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศใต้) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของพระ วิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 17/25)	195
ภาพที่ 252	แสดงแนวกำแพงแก้วด้านทิศเหนือสภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 3/0)	197
ภาพที่ 253	แสดงแนวกำแพงแก้วด้านทิศใต้สภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 2/15)	197
ภาพที่ 254	แสดงแนวกำแพงแก้วด้านทิศใต้สภาพก่อนการบูรณะซึ่งยังคงเหลือหลักฐานบัวคว่ำ เป็นหลักฐานเดิมเป็นแนวทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 2/14)	198
ภาพที่ 255	แสดงหลักฐานเดิมของกำแพงแก้วยังคงสภาพให้เห็นบัวคว่ำและลูกแก้วอกไก่ให้เห็น เป็นแนวทางในการบูรณะต่อไป (ฟิล์ม 10/19)	198
ภาพที่ 256	แสดงแนวกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออกสภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 3/00)	199
ภาพที่ 257	แสดงแนวกำแพงแก้วด้านทิศตะวันตกสภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 16/19)	199
ภาพที่ 258	แสดงการขุดลอกดินหาแนวฐานกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออกก่อนทำการก่ออิฐบูรณะ ซ่อมแซม (ฟิล์ม 4/31)	200
ภาพที่ 259	แสดงการขุดค้นหาแนวอิฐฐานกำแพงแก้วด้านทิศเหนือก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 7/13)	200
ภาพที่ 260	แสดงการขุดค้นหาแนวอิฐฐานกำแพงแก้วด้านทิศใต้ก่อนทำการบูรณะ (ฟิล์ม 4/30)	201
ภาพที่ 261	แสดงแนวกำแพงแก้วหลังการขุดแต่ง (ฟิล์ม 4/32)	201
ภาพที่ 262	แสดงการก่ออิฐบูรณะแนวกำแพงแก้วด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 18/37)	202
ภาพที่ 263	แสดงการก่ออิฐบูรณะกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 13/27)	203
ภาพที่ 264	แสดงการก่ออิฐบูรณะแนวกำแพงแก้วด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 16/36)	203
ภาพที่ 265	แสดงการก่ออิฐบูรณะกำแพงแก้วด้านทิศเหนือโดยการยึดหลักฐานเดิมเป็นแนว ทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 10/5)	204
ภาพที่ 266	แสดงการก่ออิฐบูรณะกำแพงแก้วด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 6/3)	204
ภาพที่ 267	แสดงการก่ออิฐบูรณะแนวกำแพงแก้วด้านทิศเหนือโดยการอนุรักษ์หลักฐานเดิมของ กำแพงแก้วไว้ด้วย (ฟิล์ม 10/29)	205
ภาพที่ 268	แสดงการก่ออิฐบูรณะกำแพงแก้วด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 10/24)	205
ภาพที่ 269	แสดงแนวกำแพงแก้วด้านทิศตะวันออกสภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 17/1)	206
ภาพที่ 270	แสดงแนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/34)	206
ภาพที่ 271	แสดงแนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 17/2)	207
ภาพที่ 272	แสดงแนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/5)	207
ภาพที่ 273	แสดงแนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/23)	208
ภาพที่ 274	แสดงแนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 15/35)	208
ภาพที่ 275	แสดงกำแพงแก้วด้านทิศตะวันตกสภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 19/25)	209
ภาพที่ 276	แนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือซึ่งมีพื้นที่ทางเดินต่อเชื่อมไปยังอาคาร หมายเลข 3 (ฟิล์ม 17/35)	210
ภาพที่ 277	แสดงแนวกำแพงแก้วสภาพหลังการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 14/36)	210

ตำแหน่งที่ตั้งและสภาพแวดล้อมของโบราณสถาน

ที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

วัดสังฆแห่-สังขทา ปัจจุบันตั้งอยู่ทางตอนใต้ของคลองท่อ เดิมจะอยู่ในเขตวิทยาลัยเกษตรกรรมพระนครศรีอยุธยา ตำบลประคูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ตำแหน่งพิกัดประมาณ 47 PPR 678862 (แผนที่ภาพถ่ายทางอากาศ ประเทศไทย แผนที่ตัวเมือง 1:12,500 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา, กรมแผนที่ทหาร ลำดับชุด L 9013 พิมพ์ครั้งที่ 2) หรือประมาณ เส้นรุ้งที่ 14 องศา 20 ลิปดา 30 พิลิปดาเหนือ และเส้นแวงที่ 100 องศา 33 ลิปดา 22 พิลิปดา ตะวันออก

สภาพแวดล้อมของโบราณสถานวัดสังฆแห่-สังขทา เป็นโบราณสถานในเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา โดยรอบเป็นที่ลุ่มมีคูน้ำล้อมรอบวัด มีโบราณสถานที่อยู่ใกล้เคียงกันได้แก่ วัดเจดีย์ใหญ่ วัดเจ้าพรหมณ์

ประวัติการดำเนินการของโบราณสถาน

วัดสังฆแห่-สังขทา เป็นโบราณสถานในเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา และได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติ ในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 60 ตอนที่ 39 วันที่ 20 กันยายน พ.ศ. 2486 ซึ่งหลังจากได้มีการขึ้นทะเบียนแล้วในบริเวณนี้ก็ถูกทอดทิ้งให้ทรุดร้างและในปีงบประมาณ 2530 โครงการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้ดำเนินการสำรวจสภาพและจัดทำแผนผังโบราณสถานในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทำให้พื้นที่ดังกล่าวนี้แบ่งออกเป็น 2 วัดด้วยกันคือ วัดสังฆแห่ (ร้าง) เป็นโบราณสถานหมายเลข 20 และวัดสังขทา (ร้าง) เป็นโบราณสถานหมายเลข 21 อยู่ในแผนผังบริเวณเดียวกัน โดยมีพื้นที่ทั้งหมดยาว 150 เมตร กว้าง 100 เมตร

ต่อมาเมื่อเดือนมีนาคม พ.ศ. 2534 ภาควิชาโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ใต้นำคณะนักศึกษามาปฏิบัติงานภาคสนาม ซึ่งเป็นการศึกษาวิชาโบราณคดีปฏิบัติ ณ คบราณสถานวัดสังฆแห่-สังขทา และได้จัดทำรายงานเบื้องต้น เป็นการเสนอข้อมูลการปฏิบัติงานภาคสนามในครั้งนั้นไว้ด้วย ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการดำเนินงานการบูรณะโบราณสถานวัดสังฆแห่-สังขทาในครั้งนี้.

ประวัติความเป็นมา

จากพระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา ซึ่งมีอายุอยู่ในสมัยพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ ความว่า "ลุศักราช 1117 ปีกุน สัปตศก ถึง ณ เดือน 6 สมเด็จพระพุทธเจ้าอยู่หัวเสด็จพระราชดำเนินไปฉลองวัดนางคำ ครั้งนั้นฝนตกชุกหนัก จึงมีพระราชดำรัสให้สั่งขการีธรรมการไปนิมนต์พระอาจารย์วัดหันตพวงแขวงเมืองวิเศษชัยชาญลงมา ให้เข้านั่งสมาธิช่วยห้ามฝน และพระอาจารย์นั้นให้กราบทูลว่ามีธุระอยู่ จะถวายพระพรลากลับไปปลูกการเปรียญ จะขอพระผู้เป็นเจ้าของค้ำหนึ่ง ซึ่งชำนาญในทางพระกรรมฐานมาบอกวิธีให้เข้านั่งสมาธิห้ามฝนแทนอาตมา จึงทรงพระกรุณาให้นิมนต์พระญาณรักชิต พระราชาคณะฝ่ายวิปัสสนาธุระ อยู่ ณ วัดสังกทานั้นมาเรียนวิธีทางพระกรรมฐานในสำนักพระอาจารย์วัดหันตพวง..."¹

ชื่อวัดสังกทา ถูกกล่าวถึงครั้งแรกในกฎหมายตราสามดวงที่ระบุว่า "ศุภมัสดุ 1555 ศกฤกษ์นักสัคว อาสุขมาศกาล ปักขัทศมีตคติพิทุทธาวาส พระบาทสมเด็จพระเอกาทศรฐธิศวรบรมนาถพิตรพระพุทธเจ้าอยู่หัว..... ตราเทพยดาซึ่งพระนนิการเจ้าพญาธรรมมาธิบศิวิริยะภักคิพคินทรเคโชไชยมไทย-สุริยบศิ รัตนมณเฑียรบาลอัครมหาเสนาธิบศิ อโยพิริยปฤกรมพาทู ไค้ไช้เรียกหัวป่าคำที่ซึ่งสำหรับพลบหลาไชย มีตราออกไปเอากระทรวงความในแต่กรม พระเจ้าลูกเธอ พระเจ้าหลานเธอกรมฝ่ายใน และกรมพระแสงใน พระแสงนอก แลพระคลังแสงใน พระคลังวิเศษ แลพระสิบสองก้านฝ่ายซ้าย.. ..และเข้าสำหรับวัดพระศรีสรรเพชญ์ แลเข้าวัดพระเชตุพล แลโยม วัดพระรามวาศ วัดธรรมิกราช วัดสังกทา วัดวังไช วัดหลวง...."²

ในแผนที่เกาะกรุงศรีอยุธยาโบราณ เข้าใจว่าแผนที่ฉบับนี้เขียนในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี และมาเพิ่มเติมในสมัยรัชกาลที่ 3 ในแผนที่ฉบับดังกล่าวก็ได้อ้างชื่อถึง วัดสังกทา แต่ไม่ปรากฏว่ามี วัดสังขแห้ ในแผนที่ฉบับนี้ปรากฏอยู่³

พิจารณาจากเอกสารดังกล่าวข้างต้น ความสำคัญของวัดสังกทา เป็นวัดที่อยู่ในสมัยอยุธยาตอนปลาย แต่เอกสารเหล่านี้ไม่ได้กล่าวถึงวัดสังขแห้ มาพิจารณาจากหลักฐานอีกชิ้นหนึ่งได้แก่ คำอธิบายแผนที่อยุธยาของพระยาโบราณราชธานินทร์ พ.ศ. 2469 ได้กล่าวถึงวัดที่อยู่ทางใต้ของตัวเกาะอยุธยาว่า มีวัดสังกแห้ ซึ่งเป็นวัดที่อยู่คู่กับวัดสังกทา สร้างมาตั้งแต่สมัยอยุธยา แต่ตำแหน่งของโบราณสถานที่อยู่ปัจจุบันมีเพียงวัดเดียวเท่านั้น ซึ่งได้กำหนดเรียกชื่อวัดเป็นชื่อคู่กันไปว่า วัดสังขแห้-สังขทา แต่ในปัจจุบันก็ได้เรียกเขตโบราณสถานดังกล่าวนี้เป็น วัดสังขแห้ เพียงชื่อเดียว ซึ่งความจริงแล้ว วัด

¹สำนักพิมพ์คลังวิทยา,พระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เล่ม 2, หน้า 236-237

²ร. แลงการ์ด,กฎหมายตราสามดวง เล่ม 1, หน้า 179-180

³อภิชาติ สุวรรณกุล,แผนที่พระนครศรีอยุธยา, หน้า 6-8

วัดสังข์แห้วและวัดสังข์ท่า อาจจะเป็นวัดเดียวกัน ส่วนสาเหตุที่เรียกต่างกัน อาจเป็นเพราะความนิยมในการเรียกชื่อของแต่ละสมัยแตกต่างกัน

ชื่อสังข์ท่าหรือสังข์ท่า (สังข์ท่า) เป็นชื่อของวัดที่เรียกกันมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี เช่น ปรากฏในพระราชพงศาวดารฉบับพระราชหัตถเลขา เป็นต้น แต่ในแผนที่อยุธยาของพระยาโบราณราชธานินทร์ พ.ศ. 2469 ใ้กล่าวถึงชื่อวัดสังข์แห้วหรือสังข์ท่า (สังข์ท่า) ซึ่งเป็นวัดคู่กันกับวัดสังข์ท่า ดังนั้นชื่อของวัดนี้จึงควรเป็นชื่อวัดสังข์ท่ามาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี - และได้มาเป็นวัดสังข์แห้วในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ต่อมาเมื่อมีการสำรวจทำแผนผังใหม่ จึงมีการแบ่งพื้นที่โบราณสถานออกเป็น 2 ส่วน และเรียกชื่อทั้งสองชื่อไปพร้อมๆกัน ซึ่งความจริงแล้วนั้น พื้นที่ทั้ง 2 ส่วนที่แบ่งออก เป็นวัด ๆ เดียวกันและมีชื่อเดียวกันคือ ชื่อสังข์แห้ว หรือ สังข์ท่า ชื่อใดชื่อหนึ่ง จากหลักฐานทางด้านเอกสารที่กล่าวมา ชื่อวัดสังข์ท่า ควรเป็นชื่อที่นำมาเรียกวัดนี้ต่อไป เพราะปรากฏหลักฐานชื่อ สังข์ท่า มีความเก่าแก่กว่าชื่อ สังข์แห้ว

วัตถุประสงค์

เนื่องจากสภาพการชำรุดทรุดโทรมของตัวโบราณสถาน ซึ่งเป็นหลักฐานสำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และโบราณคดี ทำให้กรมศิลปากร มีความประสงค์ที่จะบูรณะซ่อมแซมโบราณสถานวัดสังฆแห่-สังฆทานี้ขึ้นเพื่อให้มีความมั่นคงแข็งแรง โดยให้มีสภาพใกล้เคียงกับของเดิมมากที่สุด และเป็นการอนุรักษ์ไว้สำหรับอนุชนรุ่นหลัง และนักวิชาการทั้งหลายได้ศึกษาค้นคว้ากันอีกต่อไป

การดำเนินงานบูรณะ

ได้มีการจัดแบ่งงวดงาน 3 งวด ดังนี้

งวดที่ 1

1. ทำการบูรณะซ่อมแซมพระเจดีย์หมายเลข 1
2. ทำการบูรณะซ่อมแซมพระอุโบสถหมายเลข 5
3. ทำการบูรณะซ่อมแซมและก่ออิฐ เสริมฐานใบเสมา

งวดที่ 2

1. ทำการบูรณะซ่อมแซม พระเจดีย์หมายเลข 2
2. ทำการบูรณะซ่อมแซม พระวิหารหมายเลข 4

งวดที่ 3

1. ทำการบูรณะซ่อมแซม อาคารหมายเลข 3
2. ทำการบูรณะซ่อมแซม ทอระฆัง
3. ทำการบูรณะซ่อมแซมและก่ออิฐ เสริม พระเจดีย์ราย
4. ทำการบูรณะซ่อมแซมและก่ออิฐ เสริม กำแพงแก้ว

วัสดุที่ใช้

1. อิฐใหม่ ใช้อิฐซึ่งมีหลายขนาด ตามขนาดของเดิมเผาสุกดีทั้งก้อน
2. ปูนขาวที่ใช้ในการก่ออิฐ เป็นหินภูเขาที่เผาสุกดีทั้งก้อน นำมาหมักในบ่อซึ่งเตรียมไว้หมักปูนโดยเฉพา เพื่อให้ปูนก้อนได้แตกตัวมีเนื้อละเอียดไม่จับตัวเป็นก้อน ก่อนนำมาใช้งานร่อนด้วยตะแกรงเสียก่อน ระยะเวลาในการหมักปูนไม่น้อยกว่า 2 เดือน และมีการถ่ายเทน้ำออกเดิมน้ำใหม่ - ทุก ๆ 7 วัน
3. หทราย เป็นทรายละเอียดคนนำมาผสมปูนก่อ เป็นทรายนัจฉิตที่สะอาดปราศจากสิ่งเจือปนเม็ดทรายมีลักษณะแข็งแรง
4. น้ำ ใช้่นัจฉิตปราศจากสิ่งเจือปน
5. ปูนซีเมนต์ที่ใช้งานทั้งหมด ใช้ปูนซีเมนต์ขาว ที่มีคุณภาพเทียบเท่ากับมาตรฐานของกระทรวงอุตสาหกรรม จะต้องเป็นปูนซีเมนต์ขาวที่ออกจากโรงงานไม่เกิน 2 เดือน ไม่จับตัวเป็นก้อน

วิธีการปฏิบัติงานบวระ งวดที่ 1.

1. พระเจดีย์ หมายเลข 1

สภาพก่อนการบวระ

ลักษณะของพระเจดีย์ ส่วนฐานสี่เหลี่ยมมีรอยแยกออกจากกันในด้านทิศตะวันออก และด้านทิศเหนือ มีรอยแยกสไลด์ตัวออกจากตำแหน่งเดิม ด้านทิศตะวันตกมีรอยแยกส่วนฐาน ด้านทิศใต้ มีการพังทลายลงของอิฐ ตรงมุมด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้มีการทรุดตัวลงทั้งหมด

เนื้อพื้นบนของฐานสี่เหลี่ยมทุกมุมมีเจดีย์อยู่ แต่ยังคงสภาพอยู่แค่ฐานสี่เหลี่ยม ซึ่งมีขนาดกว้าง 0.50/ ยาว 0.60/ สูง 0.40 เมตร โดยประมาณอยู่ในด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

เนื้อฐานสี่เหลี่ยมขึ้นไปเป็นฐานแปดเหลี่ยม ซ้อนกัน 3 ชั้น ด้านทิศตะวันออกมีช่องที่ถูกลักลอบขุดหรือพังทลาย ฐานแปดเหลี่ยมชั้นที่ 3 ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้เป็นช่องโหว่

องค์ระฆัง ด้านทิศตะวันออกมีช่องโหว่ที่ถูกลักลอบขุดขึ้นไปจนถึงไหล่ระฆัง องค์ระฆังด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ มีซากของรากไม้ที่ตายแล้วเกาะอยู่ขึ้นไปจนถึงบัลลังก์ ส่วนปล้องใจนมที่เหลือคงสภาพอยู่ไม่ครบสมบูรณ์ จนถึงยอดมีเหลืออยู่เพียงครึ่งเดียว

วิธีการบวระ

- ทำการขุดลอกดินรอบ ๆ ฐานเพื่อหาแนวอิฐเดิมชั้นล่างสุด แล้วจึงทำการก่ออิฐซ่อมแซม
- ทำการสกัดอิฐที่ผุร่อนออกแล้วทำการก่ออิฐเสริมทุกด้านของฐานสี่เหลี่ยม
- จัดตั้งนั่งร้านคลุมรอบเจดีย์ พร้อมทั้งค้ำยันฐานสี่เหลี่ยมที่แยกตัวออกจากกันเพื่อทำการปรับตักเข้าที่เดิม
- ทำการปรับตักฐาน โดยใช้แม่แรงปรับตักฐานที่แยกตัวออกจากกันกลับเข้าที่เดิม และทำการก่ออิฐซ่อมแซม ส่วนด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ฐานที่ทรุดตัวลงได้ทำการยกขึ้นด้วยแม่แรงกลับเข้าที่เดิมแล้วทำการก่ออิฐรับด้านล่าง ก่ออิฐประสานให้เข้ากับฐานในแนวเดียวกัน พร้อมกับก่ออิฐปิดช่องโหว่
- ล้างทำความสะอาด นำรากไม้, uto ไม้ออกจากฐานจนถึงยอด ล้างทำความสะอาดปูนฉาบเดิม
- หลังจากปูพื้นอิฐบนฐานสี่เหลี่ยม แล้วทำการก่ออิฐซ่อมแซมปิดช่องโหว่ของฐานแปดเหลี่ยมทั้ง 3 ชั้น
- ก่ออิฐปิดช่องโหว่ ซ่อมแซมองค์ระฆังโดยรอบ ก่ออิฐซ่อมแซมบัลลังก์ ปล้องใจบนสุดโอบกุนปิดทับกันน้ำ
- ก่ออิฐซ่อมแซม และก่ออิฐเสริมเจดีย์ทิศทั้ง 4 ทิศ
- ทำการเจาะอัดฉีดยาน้ำปูนทราย ตั้งแต่ฐานสี่เหลี่ยมขึ้นไปจนถึงองค์ระฆัง
- ทำการฉาบตะเข็บอนุรักษณ์ปูนฉาบเดิมไว้ทุก ๆ ส่วนที่ยังเหลืออยู่

- ล้างทำความสะอาดอีกครั้ง หลังทำการบูรณะแล้วเสร็จ ตั้งแต่ยอดลงมาจนถึงฐานชั้นล่างสุด

2. พระอุโบสถ หมายเลข 5

สภาพก่อนการบูรณะ

รอบ ๆ และบนพระอุโบสถมีวัชพืชขึ้นปกคลุมอยู่ ฐานบางส่วนยังมีดินทับถมลักษณะของฐานพระอุโบสถเป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ บันไดทางขึ้นด้านหน้าทั้ง 2 ฝั่ง ด้านข้างทั้ง 2 ฝั่ง อยู่ในสภาพที่ชำรุดไม่สมบูรณ์

ระดับพื้นระเบียงรอบพระอุโบสถ ไม่มีระดับเดิมเหลืออยู่เลย ส่วนพื้นภายในพระอุโบสถเป็นลักษณะการปูอิฐ 2 ชั้น ลักษณะการปูอิฐลวดลายแบบสลับฟันปลา แล้วมีกระเบื้องดินเผาปูทับอีกชั้นหนึ่ง

ผนังพระอุโบสถที่ยังคงสภาพอยู่ คือด้านทิศตะวันตก ช่วงกลางของผนังมีการทรุดตัวลงด้านอื่น ๆ มีเหลือเพียงน้อยนิด หรือแทบจะไม่มีเหลืออยู่เลย ฐานชุกชีมีเพียงแนวอิฐก่อเป็นแท่งสี่เหลี่ยมผืนผ้า ไม่คงสภาพให้เห็นรูปแบบที่ชัดเจน

วิธีการบูรณะ

- กว้างค้ำขี้พื้นบนพระอุโบสถ และบริเวณรอบ ๆ พร้อมทั้งขุดลอกดินหาแนวฐานอิฐชั้นล่างสุด โดยรอบฐานพระอุโบสถ
- ล้างทำความสะอาดผิวอิฐ และนำเศษอิฐ, เศษดินออกก่อนทำการบูรณะ
- เริ่มทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ก่ออิฐเสริมฐานส่วนที่หายไป
- ปรับระดับบันไดทางขึ้นด้านหน้าทั้ง 2 ฝั่ง ด้านข้างทั้ง 2 ฝั่ง พร้อมทั้งก่ออิฐเสริมให้อยู่ในสภาพสมบูรณ์
- ทำการก่ออิฐเสริมผนังใหม่ โดยก่ออิฐให้สูงจากระดับพื้นโบสถ์ประมาณ 0.80-1.00 เมตร โดยรอบเว้นช่องประตูตรงกับบันไดทั้ง 4 ช่อง ผนังด้านทิศตะวันตกที่ทรุดตัวลง ทำการปรับค้ำด้วยแม่แรง แล้วทำการก่ออิฐรับค้ำล่าง ส่วนด้านบนทำการก่อเสริม
- ทำการก่ออิฐเสริมฐานชุกชี สูงขึ้นจากพื้นโบสถ์ ประมาณ 0.60 เมตร โดยเลียนแบบหลักฐานเดิมที่ยังคงเหลืออยู่บ้าง
- พื้นโบสถ์หรือกระเบื้องเก่าออก พื้นอิฐชั้นล่างออก ปรับระดับบดอัดด้วยทรายถม แล้วจึงปูด้วยอิฐ 2 ชั้น ชั้นบนปูลายตามของเดิมแบบสลับฟันปลา
- นำกระเบื้องเก่ามาล้างทำความสะอาด ค่อชิ้นส่วนที่แตกหักเข้าด้วยกัน แล้วจึงนำกลับเข้าไปในค่า-

ตำแหน่งเดิม เพื่อเป็นการอนุรักษ์กระเบื้องเก่า เมื่อปูกระเบื้องเก่าหมดแล้ว จึงนำกระเบื้องใหม่-
เข้าไปปูจนเต็มพื้นที่พร้อมทำการยาแนวรอยต่อกระเบื้อง

- ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิม ตามส่วนต่าง ๆ ที่ยังเหลืออยู่

3. ฐานโอบเสมา

สภาพก่อนการบูรณะ

สภาพโอบเสมา ด้านที่ยังคงสภาพให้เห็นเป็นหลักฐานเดิม อยู่ทางด้านทิศใต้ของพระอุโบสถ
ด้านอื่น ๆ นั้นยังเหลือเพียงฐานให้เห็นอยู่ในตำแหน่งเดิม ส่วนด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ฝั่งนี้ไม่เหลือหลัก -
ฐานไว้เลย โอบเสมานั้นมีเหลือที่สมบูรณ์อยู่เพียงโอบเดียว นอกนั้นแตกหักไม่สามารถหาชิ้นส่วนกลับเข้ามา-
ต่อให้เข้ากันได้

วิธีการบูรณะ

- ทำการขุดดินหาแนวฐานอิฐก้อนล่างสุด พร้อมกับล้างทำความสะอาดอิฐเก่า แล้วจึงทำการก่ออิฐซ่อมแซม
และก่ออิฐเสริมรักษาสภาพไว้ด้านทิศตะวันออก สามารถก่อให้สมบูรณ์ได้จึงนำโอบเสมาที่มีสภาพสมบูรณ์
นำกลับเข้ามาติดตั้งในลักษณะเดิมรูปแบบ

วิธีการปฏิบัติงานบูรณะ งวดที่ 2.

1. พระเจดีย์ หมายเลข 2

สภาพก่อนการบูรณะ

- ฐานเจดีย์ เป็นการก่อสร้าง 2 สมัย โดยในสมัยแรกเป็นฐานสี่เหลี่ยม และสมัยที่ 2 เป็นฐานบัวแปด -
เหลี่ยม ยังคงสภาพให้เห็นอยู่ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ด้านอื่นมีสภาพการพังทลายหายไป
- เหนือฐานบัวแปดเหลี่ยมเป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ย่อมุมตามเรือนธาตุ สภาพชำรุด() ส่วนมากยังเหลือ
ให้เห็นเป็นหลักฐานอยู่เป็นบางมุม
- องค์เรือนธาตุ ยังคงสภาพให้เห็นปูนฉาบเดิมอยู่ ในซุ้มจระนำมีองค์พระอยู่ภายในยกเว้น ด้านทิศตะวันออก
มีรอยชุดเจาะพังทลายเป็นช่องโหว่
- เหนือซุ้มเรือนธาตุขึ้นไป ไม่เหลือส่วนยอดเลย มีสภาพพังทลายไม่เหลือรูปทรงเดิมเหลืออยู่เลย

วิธีการบูรณะ

- ทำการขุดแต่งดินรอบฐาน เพื่อหาแนวฐานเดิมในสมัยแรก ซึ่งเป็นฐานสี่เหลี่ยม พร้อมทั้งกำจัดวัชพืช
- จัดตั้งนั่งร้านคลุมรอบเจดีย์ ทำการขัคล้างทำความสะอาด ก่อนก่ออิฐบูรณะ

- เริ่มทำการก่ออิฐ โดยเริ่มก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยม ในสมัยแรกก่อนโดยก่ออิฐรักษาสภาพไว้
- ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยม ปิดช่องโหว่ก่ออิฐเสริมให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์เต็มรูปแบบโดยเปิด
เว้นด้านทิศตะวันตกให้เห็นทั้ง 2 สมัย เป็นการก่ออิฐเป็นฐานแปดเหลี่ยมหุ้มฐานสี่เหลี่ยมไว้ พื้นบนของ
ฐานบัวแปดเหลี่ยมได้ทำการปรับระดับค้ำด้วยทราย แน่นดีแล้วจึงปูทับด้วยอิฐขนาดเท่าของเดิม
- เนื้อฐานบัวแปดเหลี่ยมเป็นฐานย่อมุมตามเรือนธาตุ ทำการก่ออิฐซ่อมแซมส่วนที่ยังเหลืออยู่ในส่วนที่หาย
ไปก็ทำการก่ออิฐเสริมเต็มรูปแบบ
- องค์เรือนธาตุ ทำการก่ออิฐซ่อมแซม ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้
- ภายในซุ้มจะระนาด้านทิศตะวันออกทำการก่ออิฐปิดช่องโหว่ ด้านอื่นๆ ได้ทำการก่ออิฐซ่อมแซมเม้มรอยตะ
เข็บปูนฉาบรอบองค์พระ
- ส่วนยอดบนของเรือนธาตุที่ยังเหลืออยู่ทำการก่ออิฐรักษาสภาพ ปิดช่องด้านบน เพื่อป้องกันน้ำฝน
- ทำการเจาะอัฒจันทร์น้ำปูนทรายตั้งแต่ฐานบัวแปดเหลี่ยมขึ้นไปจนถึงองค์เรือนธาตุ
- ทำการเม้มรอยตะเข็บปูนฉาบเดิม ที่เหลืออยู่ทุกจุดรอบเจดีย์

2. พระวิหาร หมายเลข 4

สภาพก่อนบูรณะ

- ฐานวิหารโดยรอบเป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ โดยอยู่ในสภาพที่พังทลาย รวมทั้งมุมด้านทิศตะวันออกด้วย
- บันไดทั้ง 2 ข้าง ชำรุดทรุดตัว
- ซุ้มประตูทางเข้า ยังคงสภาพให้เห็นเพียงด้านฝั่งซ้ายมือไม่สูงมากนัก มีลวดลายปูนปั้นปูนฉาบเหลืออยู่
- พื้นภายในวิหารเป็นการก่อสร้าง 2 สมัยๆแรกเป็นอิฐ สมัยที่ 2 เป็นกระเบื้องดินเผาผิวสภาพชำรุด
- เสาภายในวิหาร เป็นเสาแปดเหลี่ยม สภาพที่เหลือให้เห็นเป็นเพียงแนวเสาเดี่ยวๆ
- ผนังโดยรอบพระวิหารแทบไม่เหลือสภาพให้เห็นเลย จะมีให้เห็นชัดเจนที่สุดอยู่ทางด้านทิศตะวันออก
- อาสนสงฆ์ มีหลักฐานเป็นแนวอิฐอยู่ด้านซ้ายของวิหาร มีลักษณะพังทลายของอิฐอย่างไม่เป็นระเบียบ
- ฐานพระสาวกทั้งฐานประทับนั่งและประย็น สภาพทรุดตัวพังทลายอยู่ในสภาพที่ไม่สมบูรณ์

วิธีการบูรณะ

- ทำการกำจัดวัชพืช ขุดลอกดินรอบฐานหาแนวอิฐฐานชั้นล่างสุด
- ล้างทำความสะอาดอิฐ, เศษดินออกจากพระวิหาร
- ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานบัวลูกแก้วอกไก่ สักตอิฐที่ผุร่อนออก ก่ออิฐเสริมโดยการก่ออิฐบูรณะเต็ม -
รูปแบบ

- ก่ออิฐซ่อมแซมบันไดทางขึ้นด้านหน้าทั้ง 2 ฝั่ง โดยรักษาสภาพเดิมไว้
- ก่ออิฐรักษาสภาพซุ้มประตูในด้านที่หายไปให้ทำการก่อเสริม โดยก่อเลียนแบบส่วนที่ยังเหลืออยู่
- พื้นภายในวิหารทำการรื้อกระเบื้องเก่าออก นำไปล้างทำความสะอาด ขึ้นส่วนที่แตกหักให้ทำการต่อเชื่อมเข้าด้วยกัน โดยใช้กาววิทยาศาสตร์ ทำการปรับระดับพื้นภายในบดอัดด้วยทรายถม แล้วจึงนำกระเบื้องเก่ามาปูก่อนจนหมดจึงนำกระเบื้องใหม่เข้ามาปูจนเต็มพื้นที่ ทำการยาแนวกระเบื้อง (ก่อนปูกระเบื้องให้ทำการเจาะช่องระบายน้ำออกจากอาคารไว้ก่อนแล้ว)
- เสวแปดเหลี่ยมภายในวิหารทำการก่ออิฐซ่อมแซม ก่อเสริมสูงจากพื้น 0.80-1.00 เมตร โดยประมาณ
- ทำการก่ออิฐเสริมผนังโดยรอบพระวิหารชั้นใหม่ตามแนวผนังเดิม กว้างได้ยึดถือจากหลักฐานเดิมโดยสูงจากพื้นกระเบื้องดินเผา 0.80-1.00 เมตร โดยเว้นช่องประตูทางเข้าไว้
- ทำการก่ออิฐเสริมอาสนสงฆ์ชั้นใหม่ ให้มีความสูงจากพื้นกระเบื้องดินเผาประมาณ 0.30-0.50 เมตร
- ฐานพระสาวกทั้งประทับนั่งและประยั้น ให้ทำการบูรณะแบบรักษาสภาพไว้ พร้อมทั้งทำการอนุรักษ์ปูนฉาบและลวดลายปูนปั้นที่ยังคงเหลืออยู่
- ห้องด้านหลังของพระวิหารทำการก่ออิฐเสริมฐานซุ้มพระประธานชั้นใหม่
- ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมที่ยังเหลืออยู่ทุกจุดของพระวิหาร

วิธีการปฏิบัติงานบูรณะ งวศที่ 3.

1.อาคาร หมายเลข 3

สภาพก่อนการบูรณะ

- ทางขึ้นด้านหน้าทั้งสองชั้นมีความสูงจากพื้นดิน ไม่มากนักมีดินทับถมอยู่ ต้นไม้ใบหญ้าขึ้นปกคลุมเต็มพื้นที่รูปแบบไม่ชัดเจน
- ฐานอาคารโดยรอบเป็นฐานลูกแก้วอกไก่ ที่คงสภาพให้เห็นสมบูรณ์ชัดเจน อยู่ทางด้านทิศเหนือ ส่วนด้านอื่นมีสภาพทรุดโทรมพังทลาย ในบางส่วนของฐานยังคงมีปูนฉาบเดิมเหลืออยู่
- ด้านทิศตะวันออกของอาคารมีบันไดทางขึ้น 3 ช่องทางอยู่ในสภาพที่ยังเป็นหลักฐานเดิมได้อย่างชัดเจน
- ทางด้านท้ายของอาคาร ฝั่งทิศเหนือและทิศใต้มีบันไดทางขึ้นทั้ง 2 ฝั่ง มีสภาพชำรุดแต่ยังมีแนวอิฐของบันไดเหลือเป็นหลักฐานเดิมอยู่บ้าง
- ผนังอาคาร สภาพที่คงเหลือเป็นหลักฐานที่ชัดเจนอยู่ทางด้านทิศเหนือ จะเห็นได้ว่าการก่อเสาฉากเข้ากับผนังมีการฉาบอิฐเป็นบัวดินเสาค้ำด้วย ส่วนด้านอื่นๆ ไม่เหลือให้เห็น
- พื้นภายในปูด้วยกระเบื้องดินเผา มีทั้งสองขนาด 0.40/0.40 เมตร และขนาด 0.30/0.30 เมตร ปะ

ปะปนกันลักษณะการปูเป็นลายແງມຸມ สภาพพื้นทรุดกระเบื้องมีรอยร้าวและแตกหักเป็นบางส่วน

- ส่วนที่เป็นอาสนสงฆ์ พื้นปูด้วยกระเบื้องดินเผาเช่นเดียวกับพื้นอาคาร มีกระเบื้องให้เห็นเป็นบางส่วน มีสภาพทรุดตัวไม่ได้ระดับ
- ฐานชุกชีด้านหลังภายในอาคาร เป็นปางประทับยืน เป็นฐานสี่เหลี่ยมยกเก็จย่อมุม สภาพพังทลายไม่สมบูรณ์ ยังคงมีหลักฐานเดิมเป็นแนวทางในการบูรณะให้เห็นอยู่บ้างพอสมควร

วิธีการบูรณะ

- ทำการกำจัดวัชพืชและขุดลอกดินรอบฐานอาคาร ใช้น้ำล้างทำความสะอาดก่อนทำการก่ออิฐบูรณะ
- เริ่มทำการก่ออิฐทางขึ้นด้านหน้าทั้งสองชั้น ชั้นแรกทำการบูรณะเต็มรูปแบบตามแนวหลักฐานเดิม ชั้นที่สองทำการก่ออิฐเสริมรักษาสภาพเสาระเบียง ก่ออิฐเสริมผนังระเบียงให้คงสภาพไว้ 2-3 ชั้นอิฐ
- พื้นทางขึ้นอาคารใต้ทำการก่ออิฐเสริมเสาระเบียง, ผนังระเบียง รักษาสภาพไว้ พื้นทำการปรับระดับบดอัดแน่นด้วยทรายถม แล้วปูทับด้วยกระเบื้องดินเผาขนาดเท่าของเดิม
- ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานอาคาร โดยรอบและก่ออิฐเสริมส่วนที่หายไปหลังจากนั้นจึงทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้
- ทำการก่ออิฐเสริมบันไดทางขึ้นทั้ง 3 ช่องทางพร้อมทั้งปรับให้ได้ระดับ
- ทำการก่ออิฐซ่อมแซม และก่ออิฐเสริมบันไดทางขึ้น ทางด้านท้ายของอาคาร ทั้งฝั่งด้านทิศเหนือ, ทิศใต้
- ทำการก่ออิฐเสริมผนังอาคาร และทำการก่อเสาดฝักกับผนัง โดยดูจากหลักฐานเดิมด้านทิศเหนือ เป็นแบบการวางเสา ตลอดผนังแต่ละด้านใต้ทำการวัดขนาดและระยะเสาเดิมเป็นเกณฑ์ ความสูงของผนังทำการก่อสูงจากระดับพื้นประมาณ 0.50-0.70 เมตร โดยรอบ เว้นเฉพาะช่องประตูทางเข้า การก่ออิฐแนวบนสุดใต้ทำการก่อในลักษณะเลียนแบบสภาพก่อนการบูรณะ
- ทำการรื้อพื้นกระเบื้องดินเผาของเดิมภายในอาคารออกไปล้างทำความสะอาด โดยนำชิ้นส่วนที่แตกหักมาต่อเชื่อมกันด้วยกาววิทยาศาสตร์ ทำการปรับระดับพื้นภายในด้วยทรายบดอัดแน่น นำกระเบื้องใหม่มาปูจนเต็มพื้นที่ แล้วทำการยาแนวกระเบื้อง (ทำการเจาะช่องระบายน้ำออกจากตัวอาคาร ก่อนทำการปูกระเบื้องดินเผา)
- ทำการก่ออิฐซ่อมแซมอาสนสงฆ์ แล้วจึงทำการปูกระเบื้องดินเผาปิดทับด้านบน ด้านหน้าและด้านข้างของอาสนสงฆ์ ใต้ทำการปิดทับหน้าด้วยกระเบื้องเช่นกัน เป็นการปิดในลักษณะแนวตั้งตามแบบของเดิม
- ฐานชุกชีทำการก่ออิฐซ่อมแซม และก่ออิฐเสริมรักษาสภาพเดิมไว้
- ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมในทุกๆ จุดของอาคารไว้ โดยวิธีใช้ปูนแม่ตะเข็บจับขอบของปูนเดิมไว้ กันน้ำกัดเซาะด้วย

2. หอระฆัง

สภาพก่อนการบูรณะ

- ส่วนฐานของหอระฆัง เป็นฐานสี่เหลี่ยมบัวคว่ำบัวหงาย สภาพชำรุดลักษณะอิฐผุกร่อน ในส่วนของฐานด้านทิศตะวันออก มีรอยซุกเจาะพังหลายเป็นช่องโหว่
- ผนังของอาคารเป็นผนังมีช่องโปร่งทะเลาะเข้าหากันได้ทั้งสี่ด้าน ที่ยังคงสภาพให้เห็นชัดที่สุดเป็นผนังด้านทิศตะวันตก
- ส่วนยอดของหอระฆัง ไม่เหลือหลักฐานเดิมอยู่เลย

วิธีการบูรณะ

- ทำการกำจัดวัชพืช ขุดแต่งดินรอบฐานหาแนวอิฐก่อนล่างสุด ล้างทำความสะอาด
- จัดทำนั่งร้านคลุมรอบหอระฆัง
- ทำการสกัดอิฐที่ผุกร่อนออก แล้วก่ออิฐสอดเข้าไปแทนที่ โดยใช้อิฐใหม่ที่มีขนาดเดียวกัน ส่วนฐานด้านทิศตะวันออกที่เป็นช่องโหว่ ทำการก่ออิฐปิดและซ่อมแซม
- ผนังของหอระฆัง ทำการก่ออิฐซ่อมแซมรักษาสภาพไว้
- ส่วนยอดของหอระฆัง ไม่มีการก่ออิฐต่อขึ้นไปเพราะไม่มีหลักฐานเดิม และรูปแบบที่ชัดเจนได้ทำการก่ออิฐรักษาสภาพไว้เท่านั้น ตามหลักฐานเดิมที่มีอยู่

3. พระเจดีย์ราย

สภาพก่อนบูรณะ

- สภาพของพระเจดีย์ราย ส่วนมากจะมีหลักฐานที่หลงเหลืออยู่ให้เห็นเป็นเพียงฐานสี่เหลี่ยม และไม่สูงจากพื้นดินมากนัก

วิธีการบูรณะ

- กำจัดวัชพืช ขุดลอกดินรอบฐานหาแนวอิฐชั้นล่าง และล้างทำความสะอาด
- ทำการก่ออิฐบูรณะซ่อมแซมฐานพระเจดีย์รายทุกจุด ที่มีอยู่และก่ออิฐรักษาสภาพ ก่ออิฐเสริมชั้นสูงจากพื้นดินประมาณ 0.30 - 0.50 เมตร

4. กำแพงแก้ว

สภาพก่อนการบูรณะ

4. กำแพงแก้ว

สภาพก่อนการบูรณะ

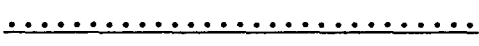
- แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก จะเห็นแนวฐาน และซุ้มประตูฝั่งทางด้านขวามือ ส่วนฝั่งทางด้านซ้ายมือนั้น ไม่หลงเหลืออยู่เลย
- แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ จะเห็นแนวกำแพงแก้วโผล่จากพื้นดินเป็นบางจุดเท่านั้น
- แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันตก ไม่มีแนวกำแพงแก้วโผล่ขึ้นบนพื้นดินเลย
- แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้จะเห็นแนวกำแพงแก้ว เป็นบางช่วงเท่านั้น ช่วงกลางจะมีฐานบัวคว่ำและลูกแก้วอกไก่ให้เห็นอยู่ช่วงหนึ่ง

วิธีการบูรณะ

- ทำการขุดแต่งกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก หาแนวอิฐเพื่อทำการบูรณะ ทำการก่ออิฐบูรณะกำแพงด้านทิศตะวันออกฝั่งทางขวามือ และก่ออิฐเสริมกำแพงแก้วทางด้านซ้ายมือขึ้นมาใหม่ ให้มีความสูงชันจากพื้นดินประมาณ 3 - 5 ชั้นอิฐ
- ทำการขุดแต่งหาแนวอิฐด้านทิศเหนือ พบว่ามีบางช่วงที่ยังคงมีแนวฐานอยู่บ้างจึงทำการก่ออิฐเชื่อมต่อเนื่อง จากทิศตะวันออกตลอดแนวไปยังด้านทิศตะวันตก จากการขุดลอกดินพบแนวอิฐเป็นฐานซุ้มประตู และมีแนวพื้นทางเดินไปยังอาคารหมายเลข 3 เป็นบางช่วง ทำการก่ออิฐบูรณะซุ้มประตู และก่ออิฐเสริมเชื่อมต่อพื้นทางเดิน ไปยังอาคารหมายเลข 3
- ทำการขุดลอกหาแนวกำแพง ด้านทิศตะวันออกและทำการก่ออิฐต่อเนื่องจากทิศเหนือไปยังทิศใต้ ความสูงจากพื้นดินประมาณ 3 - 4 ชั้นอิฐ
- ทำการขุดลอกดินหาแนวกำแพงด้านทิศใต้ตลอดแนวช่วงกลางพบว่ามีฐานซุ้มประตู มีหลักฐานเป็นปูนฉาบเดิมอยู่ ได้ทำการก่ออิฐบูรณะต่อเนื่องเชื่อมต่อแนวกำแพงจากด้านทิศตะวันตกไปยังทิศตะวันออก โดยมี ความสูงเป็นช่วงๆ ตามหลักฐานที่ปรากฏอยู่ ให้สูงจากพื้นดินโดยประมาณ 3030 เมตร

ขั้นตอนสุดท้ายหลังการบูรณะ

หลังจากได้ทำการบูรณะโบราณสถานแล้วเสร็จ ได้ทำการปรับพื้นดินโดยทั่วบริเวณ แล้วจึงทำการพ่นยากำจัดวัชพืชคลุมโบราณสถานทุกๆ จุดเพื่อป้องกันการเจริญเติบโตของวัชพืชด้วย



บันทึกประจำวัน

รายงานการปฏิบัติงานบูรณะประจำงวดที่ 1

ปริมาณงาน มีดังนี้

1.เจดีย์ หมายเลข 1

2.พระอุโบสถ หมายเลข 5

3.ฐานใบเสมา

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
3 เมษายน 2541	1. เริ่มทำการขุดบ่อหมักปุ๋ย ขนาดกว้าง 3.00 เมตร ยาว 4.00 เมตร ลึก 1.50 เมตร 2 บ่อ (บริเวณใกล้กับพื้นที่ปฏิบัติงาน โดยเจ้าหน้าที่ของสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา เป็นผู้ชี้บอกตำแหน่งให้) จำนวนคนงาน 10 คน	ตั้งแต่วันที่ 3 เมษายน 2541 จนถึง วันที่ 8 เมษายน 2541 เป็นการเตรียมหมักปุ๋ยคอกทิ้งไว้เพื่อให้ปุ๋ยที่หมักไว้ได้ระยะเวลาอย่างน้อย 2 เดือน จึงจะนำปุ๋ยหมักนั้นมาผสมกับ -
4 เมษายน 2541	1. ทำการขุดบ่อหมักปุ๋ย ขนาดกว้าง 3.00 เมตร ยาว 4.00 เมตร ลึก 1.50 เมตร จำนวนคนงาน 10 คน	ทรายเพื่อใช้เป็นปูนสอในการก่ออิฐเพื่อ
5 เมษายน 2541	1. ทำการขุดบ่อหมักปุ๋ย บ่อแรกแล้วเสร็จ 2. ทำการก่อผนังบ่อหมักปุ๋ยด้วยอิฐมอดู 3. เริ่มขุดบ่อหมักปุ๋ย บ่อที่ สอง จำนวนคนงาน 10 คน	ทำการบูรณะ
6 เมษายน 2541	1. ทำการขุดบ่อหมักปุ๋ยบ่อที่สอง 2. ทำการฉาบปูนผนังบ่อแรก จำนวนคนงาน 10 คน	
7 เมษายน 2541	1. ทำการขุดบ่อหมักปุ๋ย บ่อที่สองแล้วเสร็จ 2. ทำการก่ออิฐผนังบ่อหมักปุ๋ย 3. ทำการฉาบผนังบ่อหมักปุ๋ย บ่อที่สองแล้วเสร็จ 4. เปิดน้ำใส่บ่อหมักปุ๋ย บ่อแรกจนเต็ม จำนวนคนงาน 10 คน	
8 เมษายน 2541	1. เปิดน้ำใส่บ่อหมักปุ๋ยบ่อแรกจนเต็ม นำปูนก้อนหรือปูนดิบลงบ่อหมักปุ๋ยบ่อแรก 2. เปิดน้ำใส่บ่อหมักปุ๋ย บ่อที่สองจนเต็ม	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
8 เมษายน 2541	3. นำปูนก้อนหรือปูนดิบลงบ่อหมักปูน บ่อที่สอง จำนวนคนงาน 10 คน	
4 ก.ค 2541	1. สร้างสำนักงานชั่วคราว 2. ก่อจัดวัชพืชบนพระอุโบสถ และบริเวณใกล้เคียง จำนวนคนงาน 7 คน 3. ก่อจัดวัชพืชบนเจดีย์หมายเลข 1 จำนวนคนงาน 13 คน 4. ก่อจัดวัชพืชบนฐานใบเสมา จำนวนคนงาน 6 คน	
5 ก.ค 2541	1. สร้างสำนักงานชั่วคราว จำนวนคนงาน 10 คน 2. ขุดลอกดินรอบฐานพระอุโบสถ เพื่อหาหลักฐานแนวฐานเดิม จำนวนคนงาน 7 คน 3. ขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ หมายเลข 1 เพื่อหาหลักฐานแนว ฐานเดิม จำนวนคนงาน 13 คน 4. ขุดลอกดินรอบฐานใบเสมา เพื่อหาหลักฐานแนวฐานเดิม และ ตำแหน่งเดิมของฐานใบเสมาที่หายไป จำนวนคนงาน 6 คน	
6 ก.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐานพระอุโบสถ ค้นหาแนวฐานเดิม 2. ล้างทำความสะอาดเศษอิฐ และดินออก จำนวนคนงาน 17 คน 3. ขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ หมายเลข 1 ค้นหาแนวฐานเดิม 4. จัดตั้งนั่งร้านคลุมรอบเจดีย์ จำนวนคนงาน 13 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
6 ก.ค 2541	5. ล้างทำความสะอาดฐานโบเสมาที่ยังเหลือหลักฐานเดิมอยู่ เพื่อเตรียมก่ออิฐซ่อมแซม และก่ออิฐเสริม จำนวนคนงาน 6 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
7 ก.ค 2541	1. เริ่มก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก 2. เริ่มก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 3. จัดตั้งนั่งร้านคลุมรอบเจดีย์ หมายเลข 1 จำนวนคนงาน 13 คน 4. เริ่มก่ออิฐซ่อมแซมฐานโบเสมา ด้านทิศเหนือของพระอุโบสถ จำนวนช่าง 2 กรรมกร 1	
8 ก.ค 2541	1. สักอิฐที่ผูกเรือนฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก เสริมอิฐใหม่แทนที่ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก 3. สักอิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ เสริมอิฐใหม่แทนที่ 4. ก่ออิฐซ่อมแซมบานพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 5. สักอิฐที่ผูกเรือนฐานเจดีย์ ด้านทิศเหนือออกพร้อมก่ออิฐใหม่เข้าแทนที่ 6. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 7. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานโบเสมา ด้านทิศเหนือและทิศตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
9 ก.ค 2541	<ol style="list-style-type: none"> 1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ 3. สักตอิฐผูกเรือนของฐานเจดีย์ ด้านทิศใต้ ออกและก่ออิฐใหม่ เสริมเข้าไปแทนที่ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ทำการปรับที่ฐานสี่เหลี่ยม ของเจดีย์หมายเลข 1 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยม ของเจดีย์หมายเลข 1 จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. ทำการก่ออิฐเสริมฐานโบเสมา ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ 7. ทำการก่ออิฐเสริมฐานโบเสมา ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน 	<p>การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน</p>
10 ก.ค 2541	<ol style="list-style-type: none"> 1. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ทำการปรับที่ฐานสี่เหลี่ยม ด้านทิศเหนือของฐานเจดีย์ หมายเลข 1 5. ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. ทำการก่ออิฐฐานโบเสมา ด้านทิศตะวันออก 7. นำโบเสมาติดตั้งบนฐาน ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน 	
11 ก.ค 2541	<ol style="list-style-type: none"> 1. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ 3. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
11 พ.ค 2541	4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ 5. ก่ออิฐเสริมรอยแยกของฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. นำไบเสมาติดตั้งบนฐานไบเสมา ด้านทิศตะวันออก 7. ทำการก่ออิฐฐานไบเสมา ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
12 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก 3. ก่ออิฐเสริมผนังด้านหน้าพระอุโบสถ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐปิดรอยแยกของฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. นำไบเสมาติดตั้งบนฐานไบเสมา ด้านทิศเหนือ 7. นำไบเสมาติดตั้งบนฐานไบเสมา ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	
13 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมฐานพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ 2. ปรับสีคผนังพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตกและก่ออิฐเสริม 3. ก่ออิฐผนังพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. ก่ออิฐเสริมฐานไบเสมา ด้านทิศใต้ 7. ก่ออิฐเสริมฐานไบเสมา ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
14 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก 2. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก 3. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. ก่ออิฐเสริมฐานใบเสมา ด้านทิศใต้ 7. ก่ออิฐเสริมฐานใบเสมา ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
15 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตก 2. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ 3. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้ 5. ก่ออิฐปิดรอยแยกของฐานเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน 6. ก่ออิฐเสริมฐานใบเสมา ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	
16 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ 3. ก่ออิฐเสริมฐานชุกชี ภายในพระอุโบสถ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้ 5. ก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก 6. ปรับตั้งฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
16 ก.ค 2541	<p>จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน</p> <p>7. ก่ออิฐเสริมฐานใบเสมาและยกใบเสมาชั้นติดตั้งบนฐาน ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ</p> <p>จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน</p>	<p>การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน</p>
17 ก.ค 2541	<p>1. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศใต้</p> <p>2. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ</p> <p>3. ก่ออิฐเสริมฐานชุกชี ภายในพระอุโบสถ</p> <p>จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน</p> <p>4. ก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้</p> <p>5. ก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก</p> <p>6. ปรับตั้งฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้</p> <p>จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน</p> <p>7. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบฐานใบเสมา ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้</p> <p>8. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบฐานใบเสมา ด้านทิศใต้</p> <p>จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน</p>	
18 ก.ค 2541	<p>1. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศใต้</p> <p>2. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ</p> <p>3. ก่ออิฐเสริมฐานชุกชี ภายในพระอุโบสถ</p> <p>จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน</p> <p>4. ก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก</p> <p>5. ปรับตั้งฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้</p> <p>6. ก่ออิฐปิดช่องโหว่ฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก</p> <p>7. ล้างทำความสะอาดฐานใบเสมาทั้งหมด</p> <p>จำนวนคนงาน 5 คน</p>	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
19 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังพระอุโบสถ ด้านทิศเหนือ 2. รื้อกระบะเบ้องพื้นเดิม ภายในพระอุโบสถออก จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 3. ปรับตั้งฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ 4. ก่ออิฐปิดช่องโหว่ฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
20 ก.ค 2541	1. ทำการรื้ออิฐพื้นเดิมออก เพื่อปรับระดับ 2. ล้างทำความสะอาดกระบะเบ้องเก่า จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 3. ปรับตั้งและก่อเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ 4. ก่ออิฐปิดช่องโหว่ฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
21 ก.ค 2541	1. ทำการรื้ออิฐพื้นเดิมออกเพื่อเตรียมปรับระดับ 2. ล้างทำความสะอาดกระบะเบ้องเก่า 3. นำชิ้นส่วนของกระบะเบ้องเก่าที่แตกหักต่อเข้าด้วยกาวยาวิทยา ศาสตร์ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐซ่อมแซมและก่ออิฐเสริมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ 6. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
22 ก.ค 2541	1. ปรับระดับพื้น ภายในพระอุโบสถ 2. นำชิ้นส่วนกระบะเบ้องเก่าที่แตกหักต่อเข้าด้วยกาวยาวิทยาศาสตร์	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
22 ก.ค 2541	<p>จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน</p> <p>3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้</p> <p>4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้</p> <p>จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน</p>	<p>การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน</p>
23 ก.ค 2541	<p>1. บดอัดทรายถมพื้น ภายในพระอุโบสถ</p> <p>2. นำขึ้นส่วนกระเบื้องเก่าที่แตกหักต่อเข้าด้วยกาวยาวิทยาศาสตร์</p> <p>จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน</p> <p>3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้</p> <p>4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก</p> <p>จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน</p>	
24 ก.ค 2541	<p>1. ปูพื้นด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม ภายในพระอุโบสถ</p> <p>2. นำขึ้นส่วนกระเบื้องเก่าที่แตกหักต่อเข้าด้วยกาวยาวิทยาศาสตร์</p> <p>จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน</p> <p>3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก</p> <p>4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ</p> <p>จำนวนคนงาน 7 คน</p>	
25 ก.ค 2541	<p>1. ปูพื้นด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม ภายในพระอุโบสถ</p> <p>จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน</p> <p>2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ</p> <p>3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ</p> <p>จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน</p>	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
26 ก.ค 2541	1. ปฏิบัติงานในพระอุโบสถ ด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียง เหนือ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
27 ก.ค 2541	1. ปฏิบัติงานในพระอุโบสถ ด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม 2. ซักขอบของกระเบื้องใหม่ให้เรียบ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียง เหนือ 4. ก่ออิฐปิดช่องโหว่องค์ระฆัง ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
28 ก.ค 2541	1. ปฏิบัติงานในพระอุโบสถด้วยอิฐใหญ่ ขนาดเท่าของเดิม 2. ซักขอบของกระเบื้องใหญ่ให้เรียบ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 3. ก่ออิฐปิดช่องโหว่องค์ระฆัง ด้านทิศตะวันออก เจดีย์หมายเลข 1 4. ก่ออิฐซ่อมแซมและก่อเสริมเจดีย์ทิศ บนฐานประทักษิณ ด้าน ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
29 ก.ค 2541	1. ปฏิบัติงานในพระอุโบสถด้วยอิฐขนาดเท่าของเดิม 2. ซักขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
29 ก.ค 2541	3. ก่ออิฐซ่อมแซมมอญระฆัง เจดีย์หมายเลข 1 4. ก่ออิฐเสริมเจดีย์ทิศ บนฐานประทักษิณ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
30 ก.ค 2541	1. เริ่มปูกระเบื้องพื้น ภายในพระอุโบสถ 2. ชัดขอบกระเบื้องใหม่ ให้เรียบร้อย 3. ก่ออิฐบันไดทางขึ้นพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน	
	4. ก่ออิฐซ่อมแซมมอญระฆัง เจดีย์หมายเลข 1 5. ก่ออิฐเสริมเจดีย์ทิศ บนฐานประทักษิณ ด้านทิศตะวันออก เฉียงใต้ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
31 ก.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องภายในพระอุโบสถ 2. ชัดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบร้อย 3. ก่ออิฐบันไดทางขึ้นพระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน	
1 ส.ค 2541	4. ก่ออิฐซ่อมแซมปล้องโฉน เจดีย์หมายเลข 1 5. โบกปูนปิดทับส่วนบนของปล้องโฉน ส่วนยอดเพื่อกันน้ำฝนซึม และกัดเซาะ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
	1. ปูพื้นกระเบื้อง ภายในพระอุโบสถ 2. ชัดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบร้อย 3. ก่ออิฐบันไดทางขึ้นพระอุโบสถด้านข้าง ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
1 ส.ค 2541	4. ก่ออิฐซ่อมแซมปล้องโถง เจดีย์หมายเลข 1 5. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้ จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่ออิฐ ผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
2 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้อง ภายในพระอุโบสถ 2. ชัดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบ 3. ก่ออิฐบันไดทางขึ้นพระอุโบสถด้านข้าง ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 9 คน กรรมกร 5 คน 4. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้ เจดีย์หมายเลข 1 5. ทำการเจาะอัดฉีดยาน้ำปูนทราย จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 4 คน	
3 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในพระอุโบสถ 2. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 3. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้ เจดีย์หมายเลข 1 4. เจาะเย็บเจดีย์ โดยใช้ส่วานเจาะและเสริมเหล็กอัดฉีดยาน้ำ ปูนทราย จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	
4 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในพระอุโบสถ 2. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมไว้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 3. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมของเจดีย์หมายเลข 1 4. เจาะอัดฉีดยาน้ำปูนทราย จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
5 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในพระอุโบสถ 2. เริ่มปรับเกลี่ยพื้นดินรอบ ๆ พระอุโบสถ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 3. เจาะอัครฉัตรน้ำปูนทราย เจดีย์หมายเลข 1 จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 2 คน	
6 ส.ค 2541	1. ยานแนวกระเบื้องดินเผาที่ปูเสร็จแล้ว ภายในพระอุโบสถ 2. ปรับเกลี่ยดินรอบฐานพระอุโบสถ จำนวนคนงาน 10 คน 3. เจาะอัครฉัตรน้ำปูนทราย เจดีย์หมายเลข 1 จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 2 คน	
7 ส.ค 2541	1. ยานแนวกระเบื้องดินเผาที่ปูเสร็จแล้ว ภายในพระอุโบสถ 2. ปรับเกลี่ยดินพื้นที่โดยรอบพระอุโบสถ จำนวนคนงาน 10 คน 3. เจาะอัครฉัตรน้ำปูนทราย เจดีย์หมายเลข 1 จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 2 คน	
8 ส.ค 2541	1. ล้างทำความสะอาด พื้นภายในพระอุโบสถ 2. ปรับเกลี่ยดินพื้นที่บริเวณโดยรอบพระอุโบสถ จำนวนคนงาน 10 คน 3. ล้างทำความสะอาดองค์เจดีย์ หมายเลข 1 จำนวนคนงาน 4 คน	
9 ส.ค 2541	1. ปรับเกลี่ยดินพื้นที่โดยรอบพระอุโบสถ จำนวนคนงาน 10 คน 2. รื้อนั่งร้านลงจากเจดีย์ หมายเลข 1 จำนวนคนงาน 13 คน	

ภาพถ่าย

ประกอบการบูรณะพระเจดีย์ หมายเลข 1.



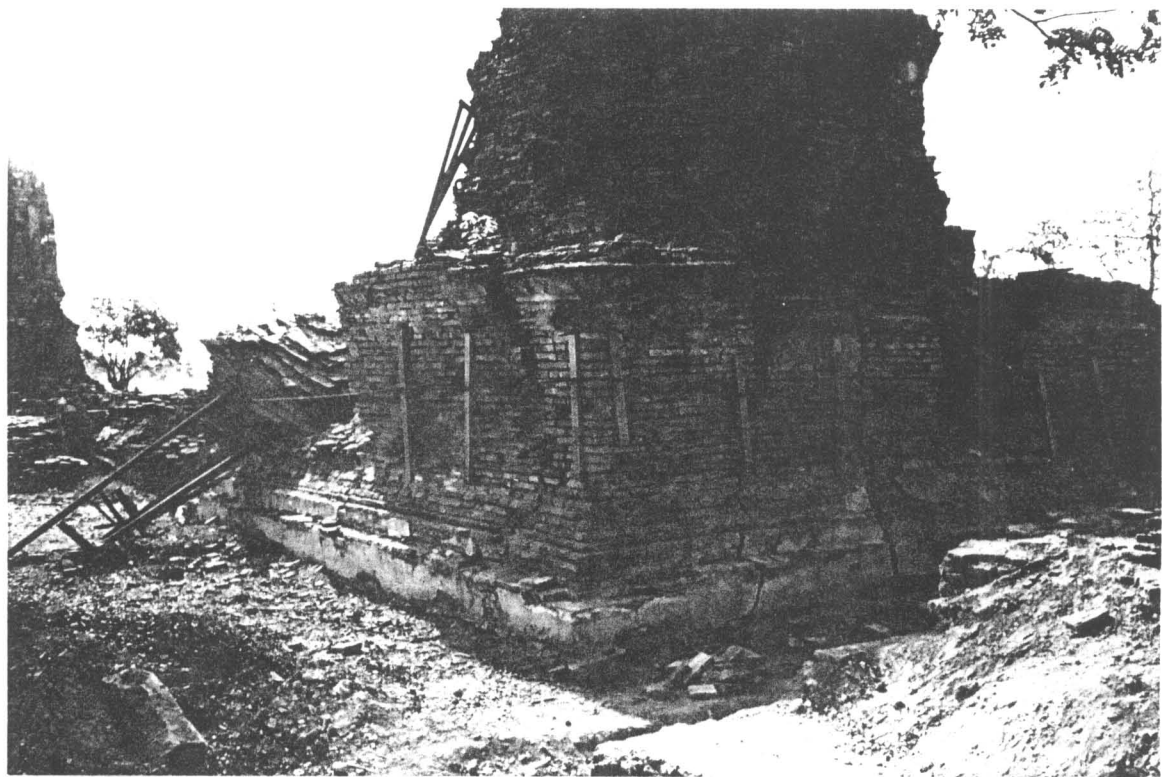
ภาพที่ 1 เจดีย์หมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/3)



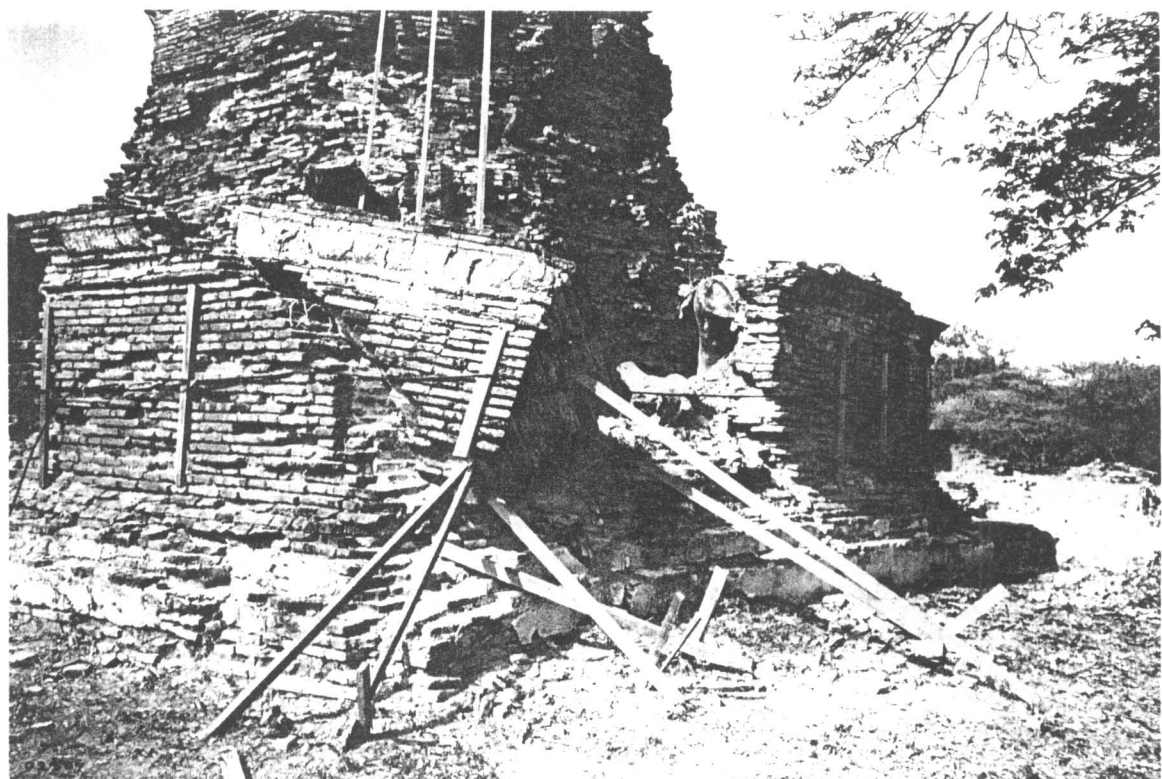
ภาพที่ 2 เจดีย์หมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/0)



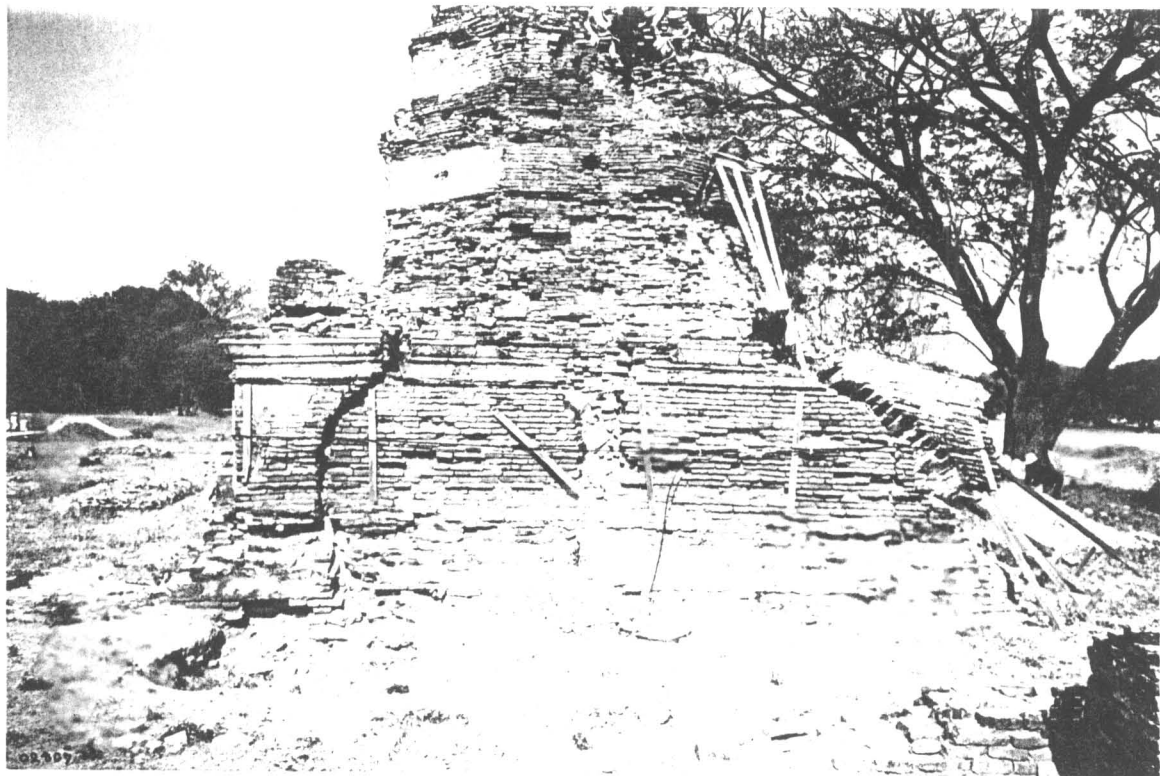
ภาพที่ 3 เจดีย์หมายเลข 1 ตำบลศีตวันตก (ฟิล์ม 2/11)



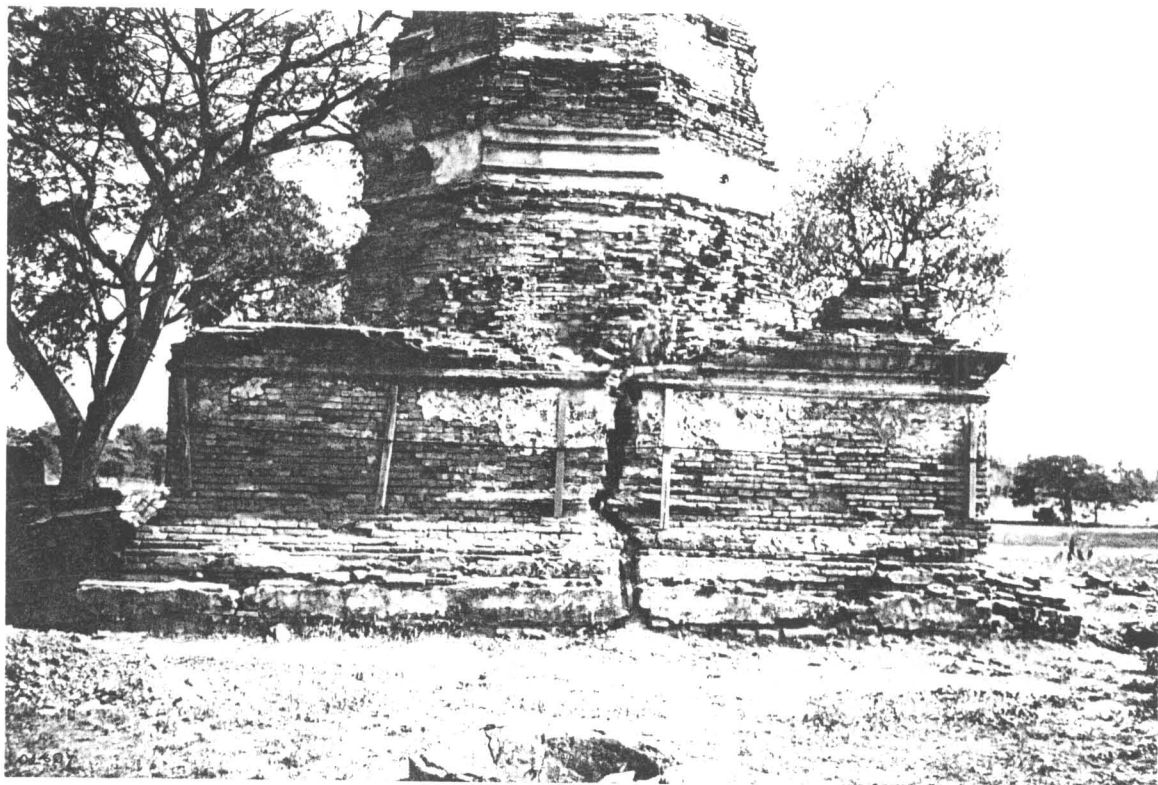
ภาพที่ 4 เจดีย์หมายเลข 1 ส่วนฐานด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/4)



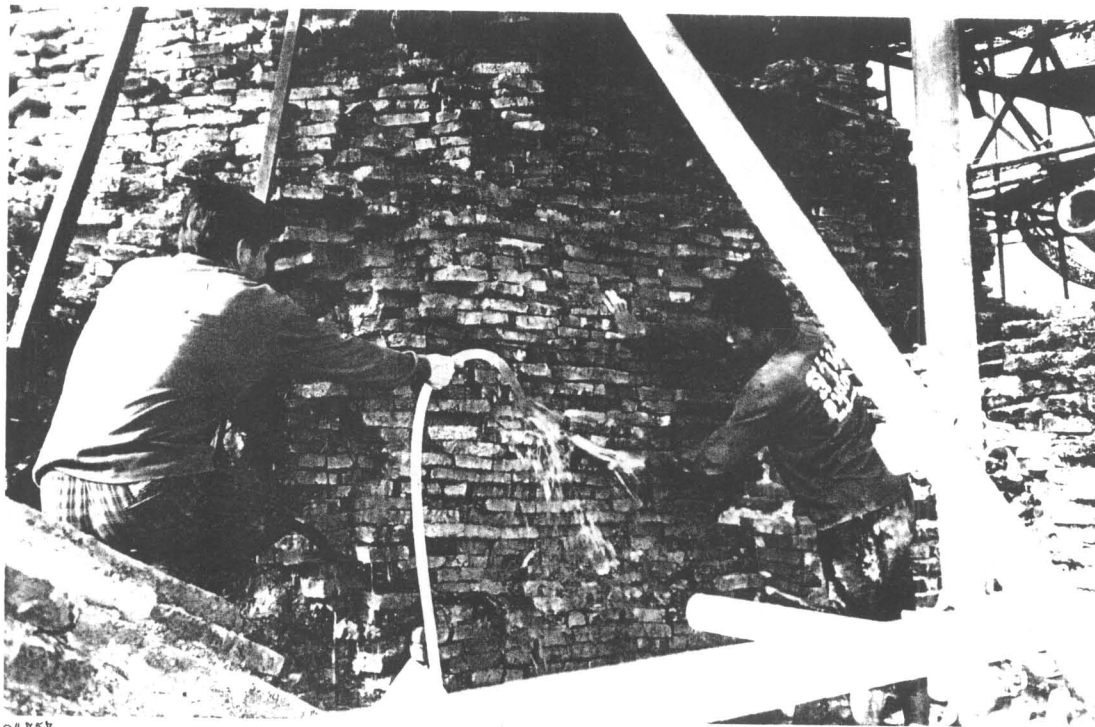
ภาพที่ 5 เจดีย์หมายเลข 1 ส่วนฐานด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 2/8)



ภาพที่ 6 เจดีย์หมายเลข 1 ส่วนฐานด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 2/10)

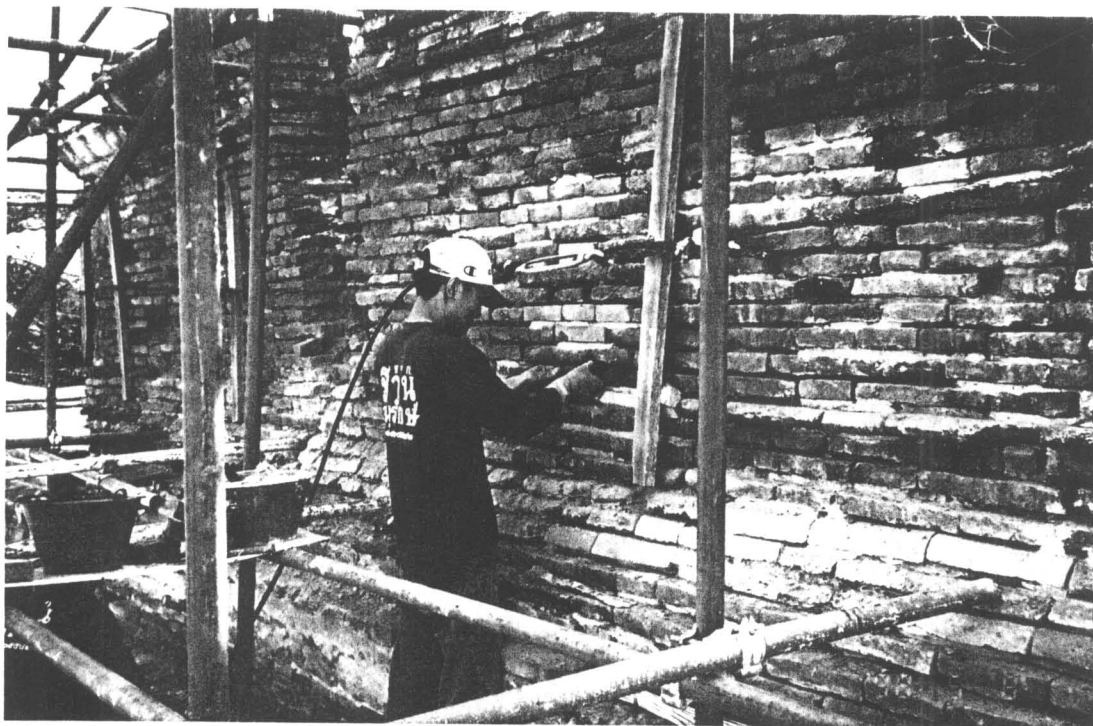


ภาพที่ 7 เจดีย์หมายเลข 1 ส่วนฐานด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/1)



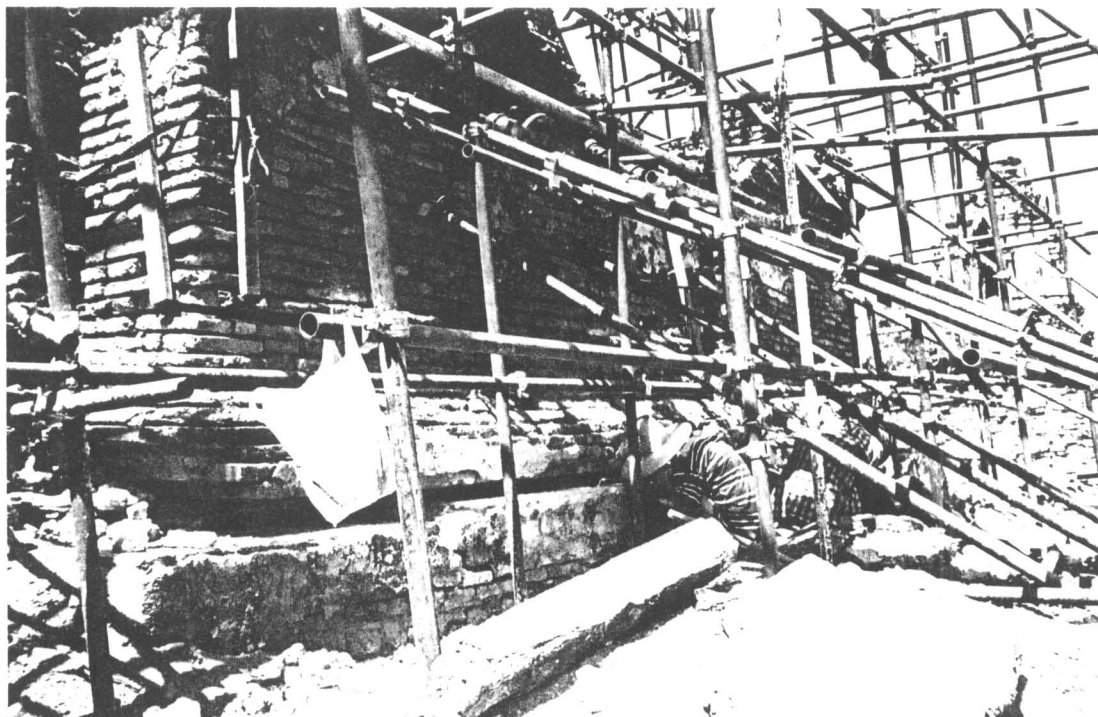
๐๔๗๕๗

ภาพที่ 8 ก่อนการบูรณะได้ทำการล้างทำความสะอาดผิวอิฐก่อน (ฟิล์ม 18/35)



๐๔๗๕๗

ภาพที่ 9 ทำการสกัดอิฐที่ผุร่อนออกแล้วทำการก่ออิฐเสริม (ฟิล์ม 18/6)



04757

ภาพที่ 10 ทำการสกัดอิฐ เพื่อปรับค้ำฐานเจดีย์ที่เอียงให้กลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/32)



00415

ภาพที่ 11 ใช้แม่แรงยกขึ้น ปรับฐานเจดีย์ที่แยกออกจากกันให้เข้าที่เดิม (ฟิล์ม 5/7)



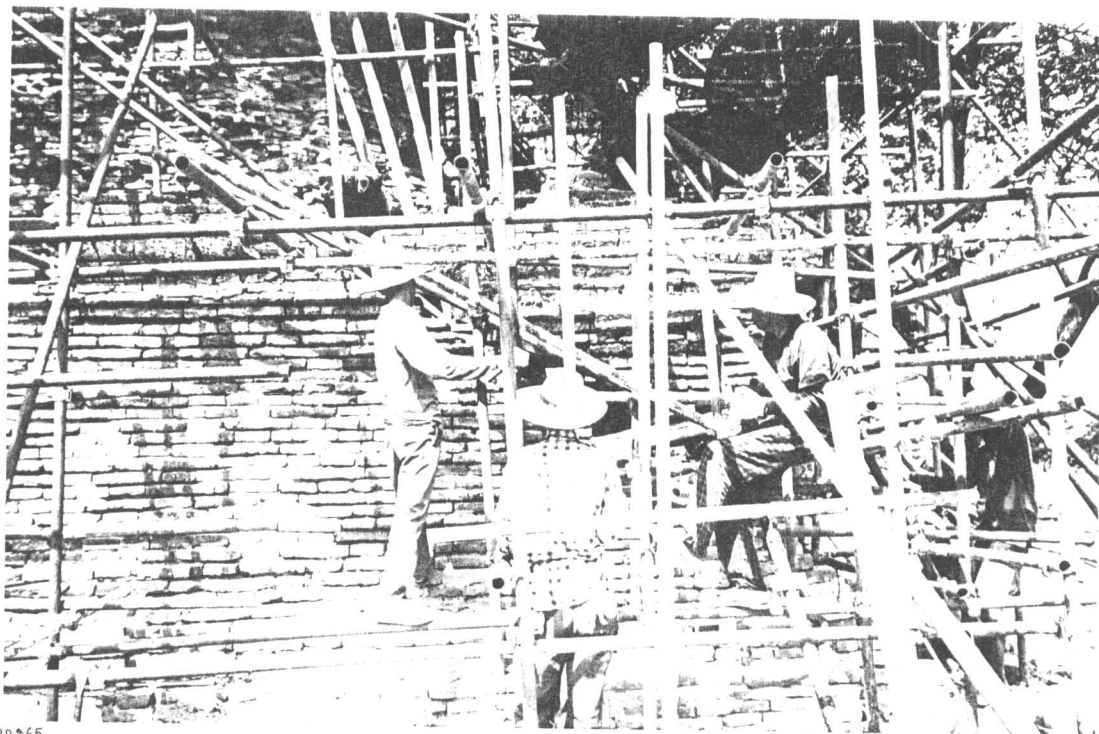
00465

ภาพที่ 12 ไข้แม่แรงยกขึ้นส่วนของฐานเจดีย์ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ที่ล้มลง (ฟิล์ม 5/8)



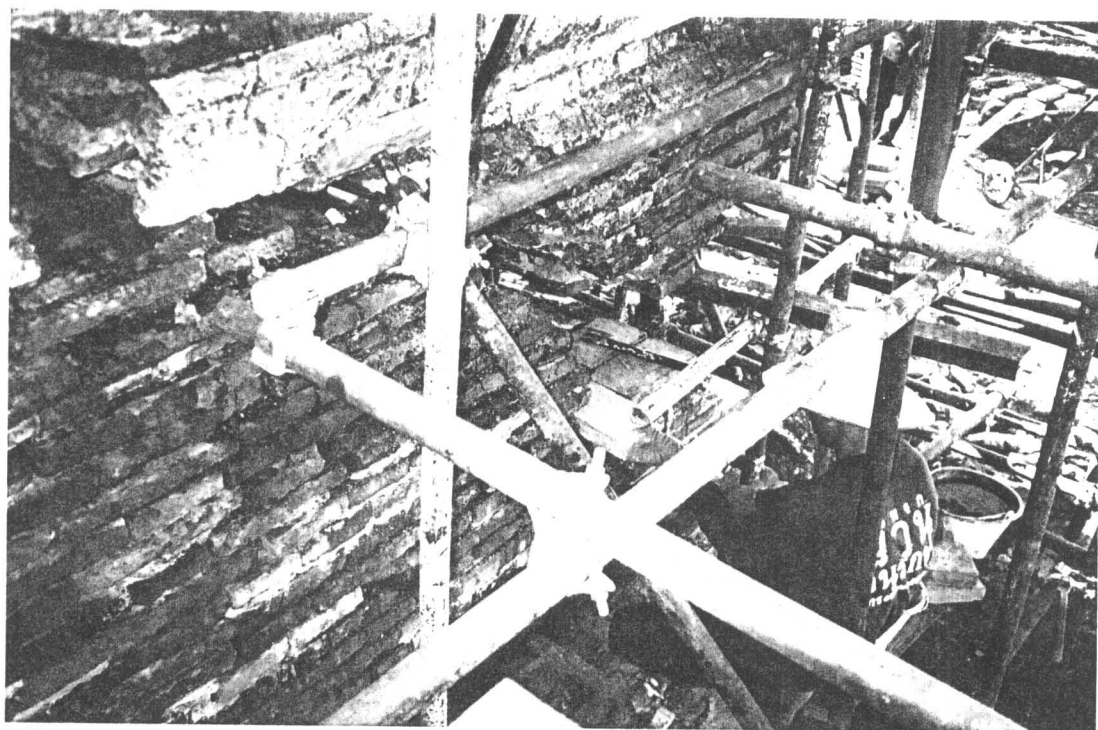
00465

ภาพที่ 13 ขณะทำการยกขึ้นส่วนของฐานเจดีย์ให้กลับเข้าในตำแหน่งเดิม (ฟิล์ม 5/9)



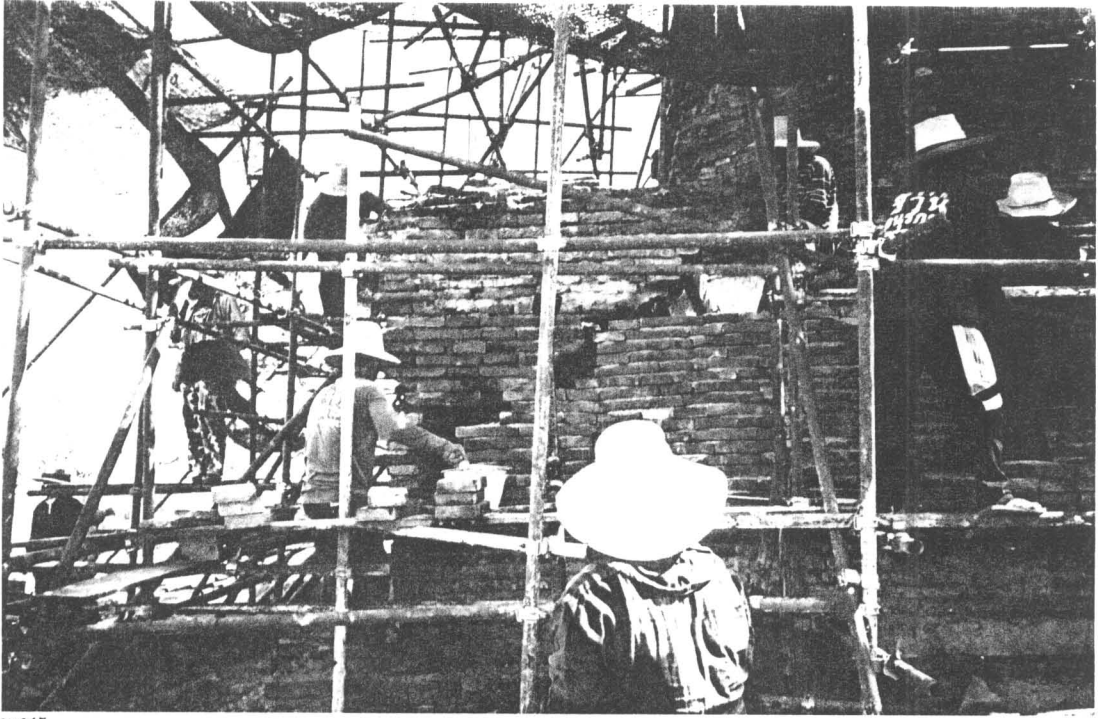
๐๐๙๖๕

ภาพที่ 14 ขณะทำการปรับตีดขึ้นส่วนของฐานให้กลับเข้าตำแหน่งเดิม (ฟิล์ม 5/11)



๐๐๙๖๕

ภาพที่ 15 เมื่อปรับตีดเข้าตำแหน่งเดิมแล้วเริ่มทำการก่ออิฐเสริม (ฟิล์ม 5/13)



๐๐๕๖๕

ภาพที่ 16 เริ่มทำการก่ออิฐเสริมหลังจากยกขึ้นส่วนของฐานเจดีย์กลับเข้าตำแหน่งเดิมแล้ว (ฟิล์ม 5/17)



๐๐๕๔๕

ภาพที่ 17 ทำการก่ออิฐรับด้านในของชั้นส่วนฐานเจดีย์ที่ยกกลับเข้าตำแหน่งเดิมแล้ว (ฟิล์ม 5/14)



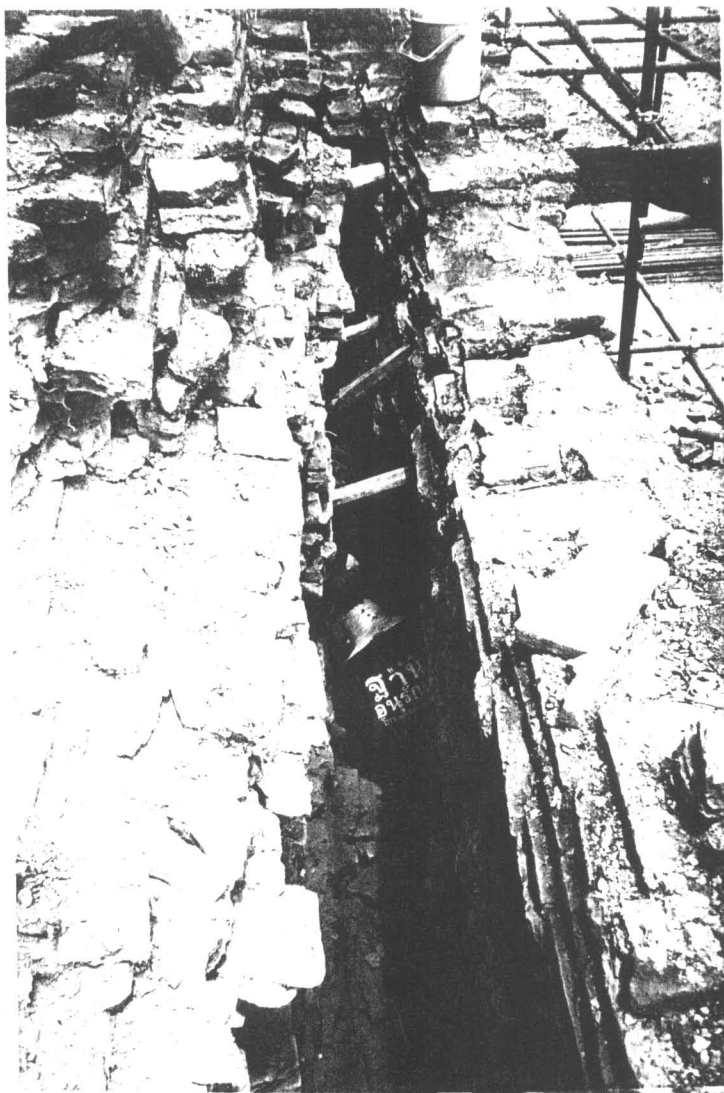
00465

ภาพที่ 18 ล้างทำความสะอาดก่อนก่ออิฐซ่อมฐานเจดีย์ (ฟิล์ม 5/12)



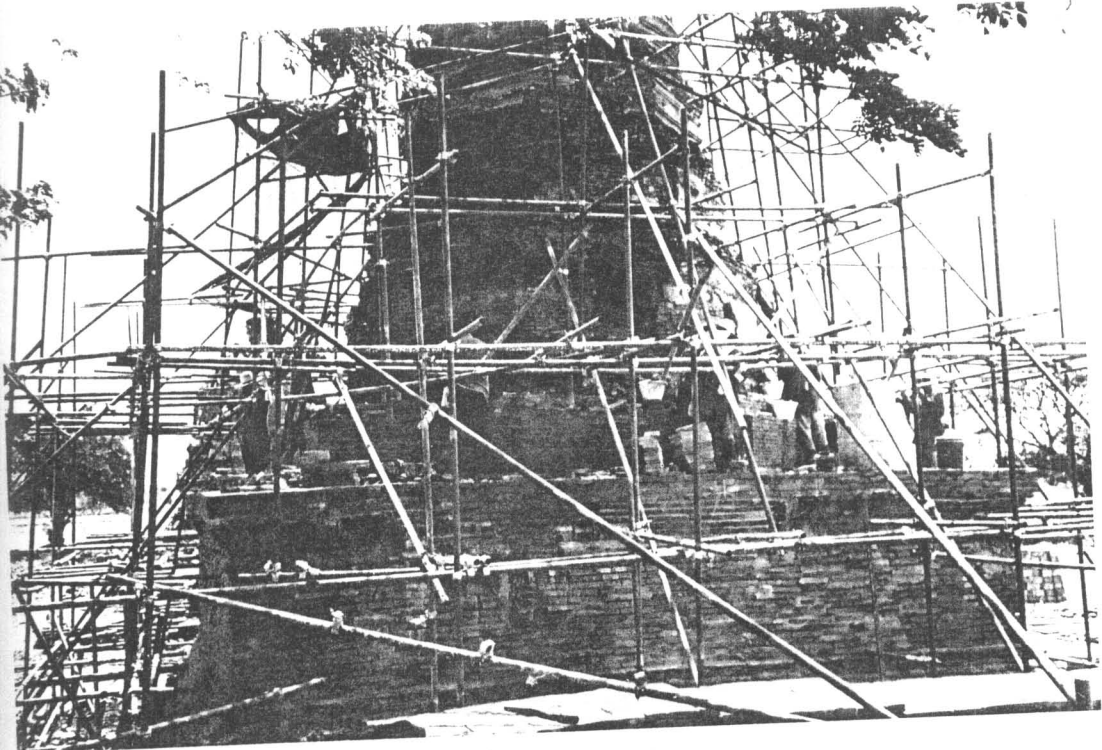
00465

ภาพที่ 19 ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ (ฟิล์ม 5/18)



04757

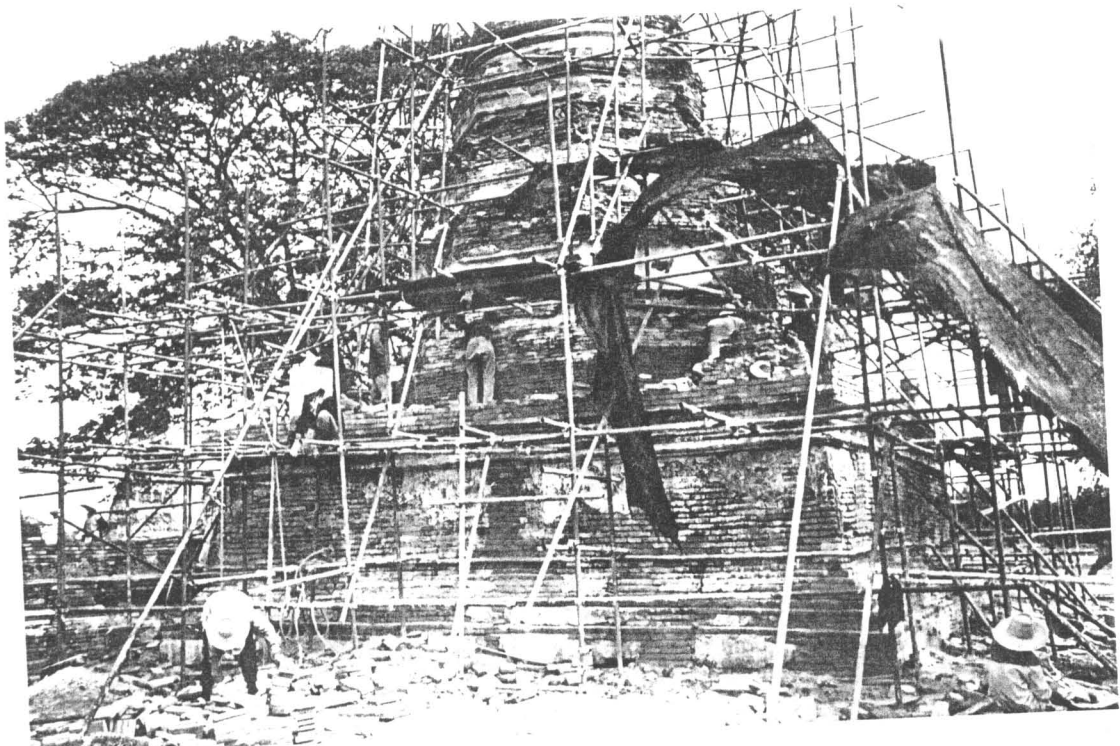
ภาพที่ 20 ทำการก่ออิฐเสริมภายในฐานของเจดีย์ขึ้นมาจากด้านล่าง (ฟิล์ม 18/37)



๐๐๔๖๕

ภาพที่ 21

หลังจากที่ปรับตดส่วนฐานและก่ออิฐซ่อมแซมแล้วจึงทำการก่ออิฐฐานเจดีย์ในชั้นต่อไป (ฟิล์ม 5/20)



๐๐๔๖๕

ภาพที่ 22 ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ (ฟิล์ม 5/24)



04.227

ภาพที่ 23 ทำการเจาะเย็บ โดยฝังเหล็กและอัดฉีดย้ำปูนทราย (ฟิล์ม 9/15)

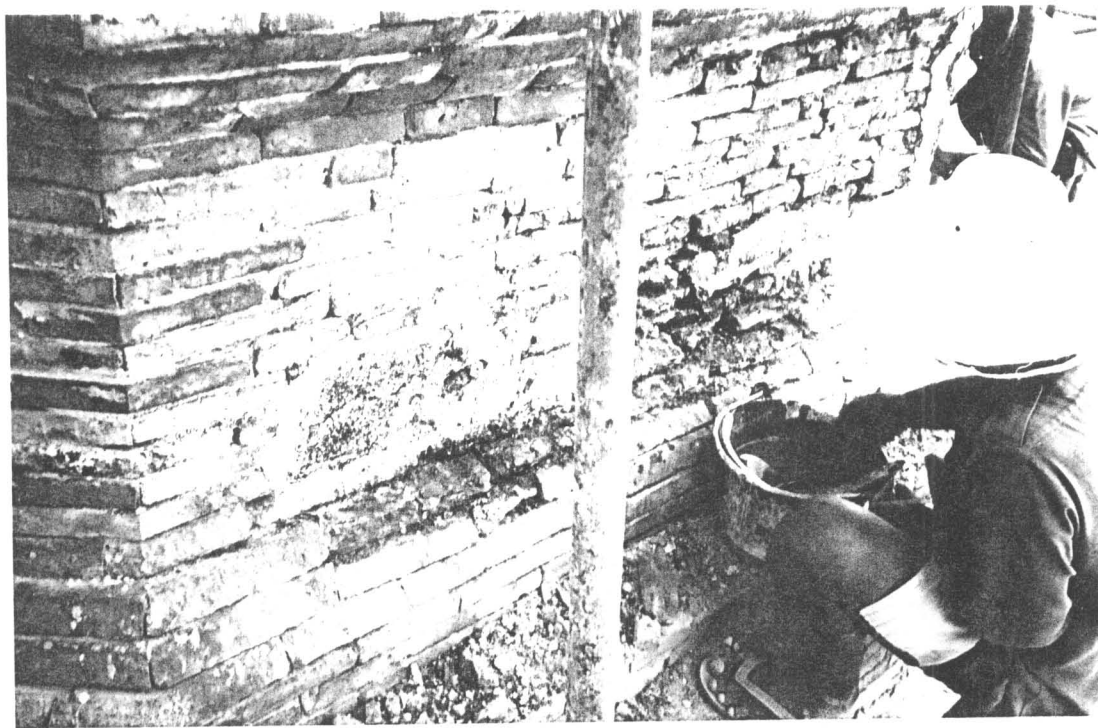


ภาพที่ 24 ทำการเจาะเย็บด้วยสว่าน โดยฝังเหล็กข้ออ้อยมีความยาว 0.80-1.00 เมตร (ฟิล์ม 12/26)



๐๐๘๖๔

ภาพที่ 25 หลังจากทำการก่ออิฐซ่อมแซมแล้วเสร็จ จึงทำการอนุรักษ์ปูนฉาบของเดิมไว้ (ฟิล์ม 8/30)



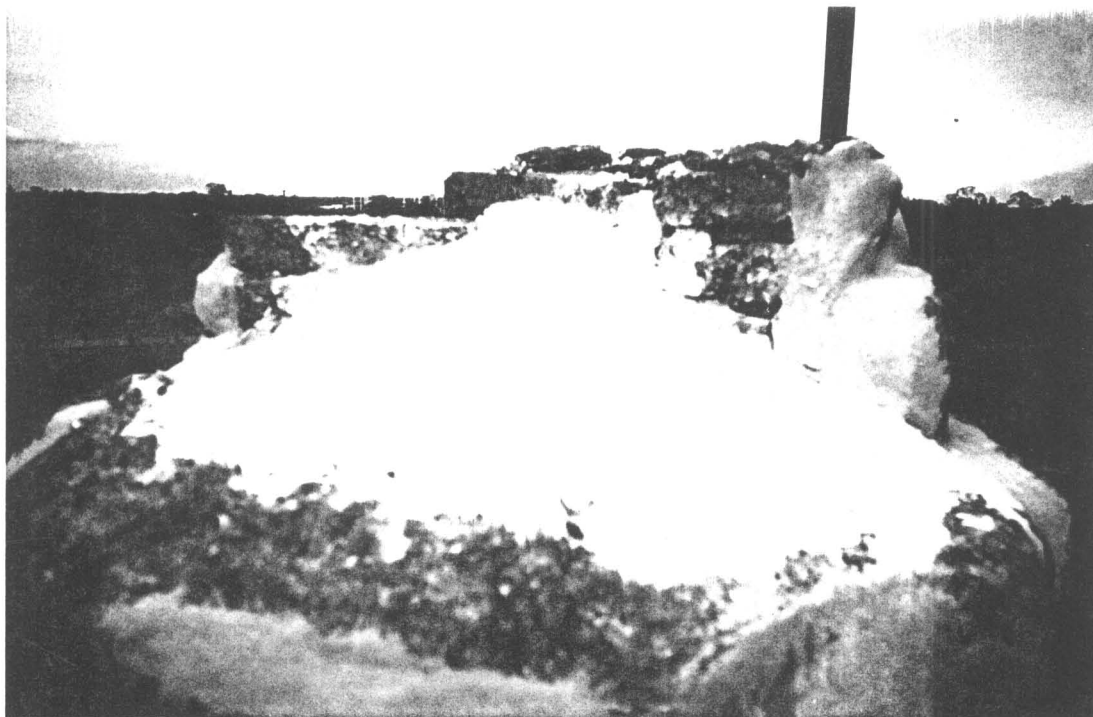
๑๐๔๖๔

ภาพที่ 26 ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิม โดยใส่ปูนจับขอบปูนฉาบเดิมเพื่อป้องกันน้ำกัดเซาะ (ฟิล์ม 8/27)



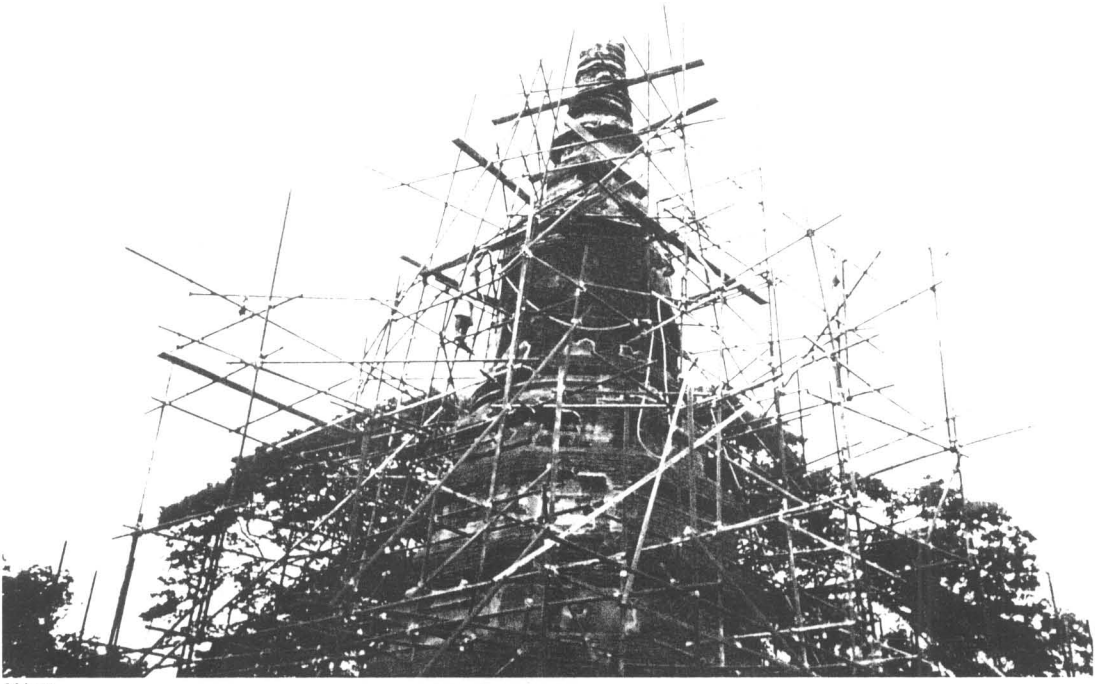
04776

ภาพที่ 27 ส่วนยอดของเจดีย์ ซึ่งได้ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบไว้ (ฟิล์ม 18/34)



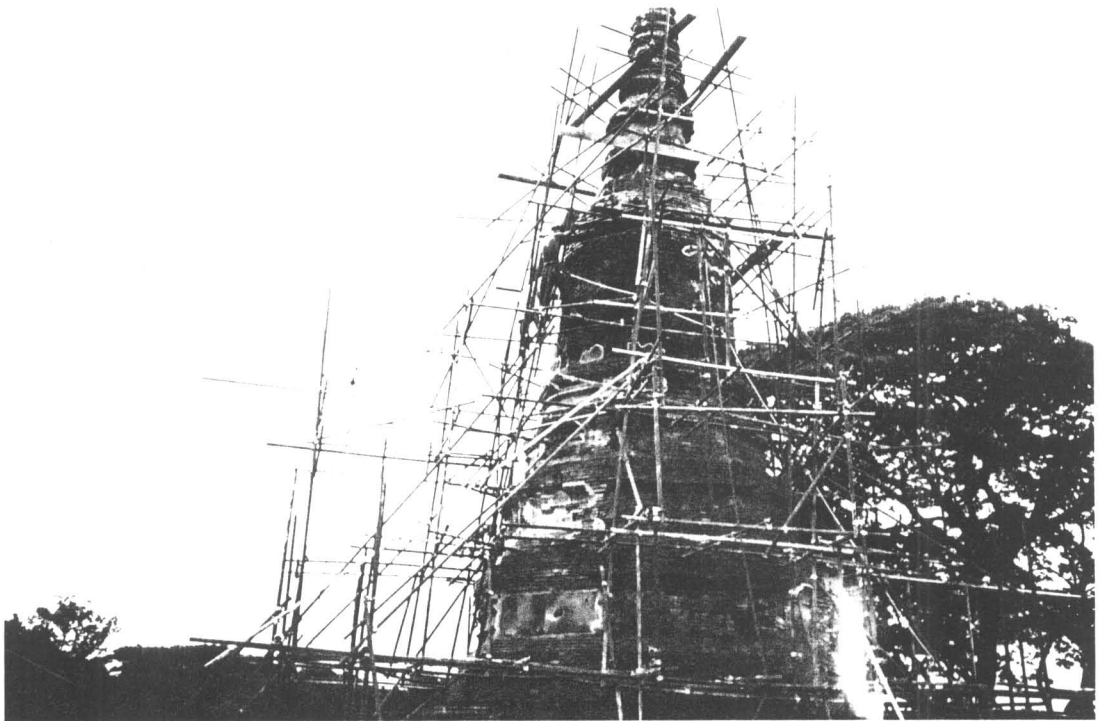
04776

ภาพที่ 28 ส่วนของยอดบนสุดได้ทำการปิดทับด้วยปูนป้องกันการไหลซึมของน้ำ (ฟิล์ม 18/30)



0๘ ๖๖๔

ภาพที่ 29 ขั้นตอนสุดท้ายของการบูรณะแล้วเสร็จ ได้ทำการฉีคล้างด้วยน้ำทำความสะอาดอีกครั้ง (ฟิล์ม 9/33)



๐๙ ๖๖๔

ภาพที่ 30 ฉีคล้างทำความสะอาดด้วยน้ำเป็นครั้งสุดท้าย (ฟิล์ม 9/36)



๑๐๑๑

ภาพที่ 31 ภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 17/8)



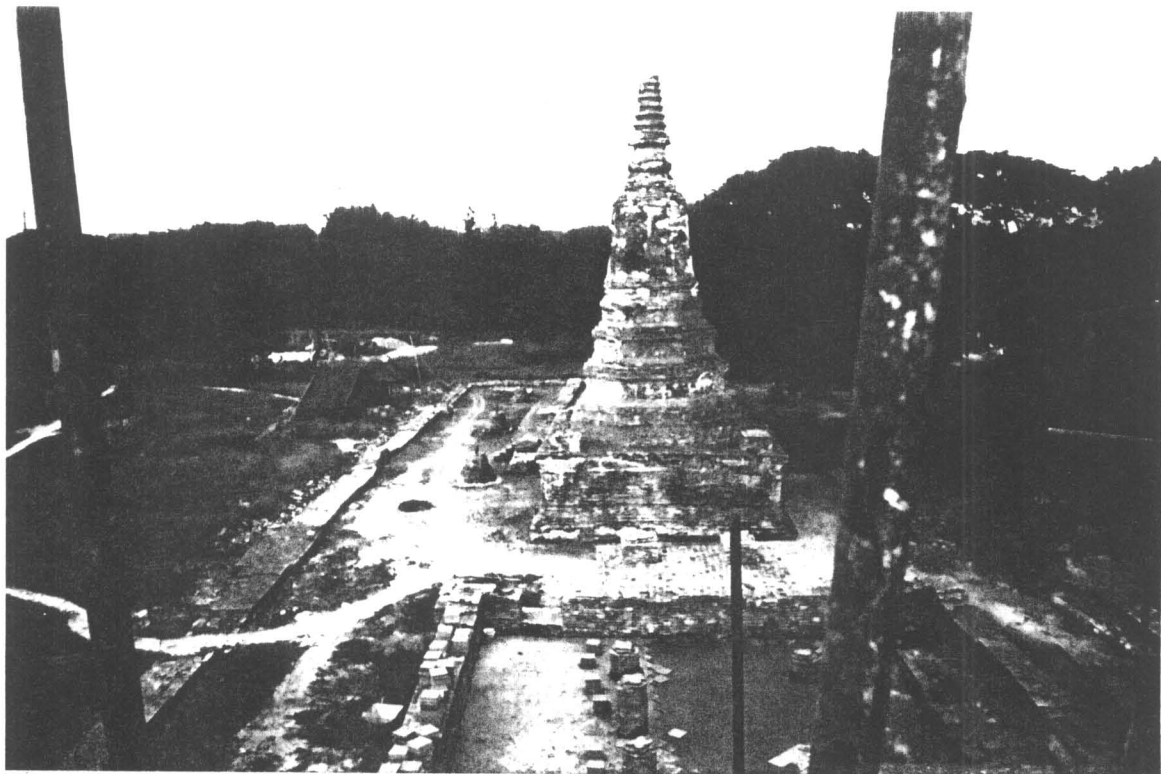
๐๐๓๓

ภาพที่ 32 ภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 17/13)



๐๐ 111

ภาพที่ 33 ภาพเจดีย์หมายเลข 1 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/22)



ภาพที่ 34 ภาพแสดงเจดีย์หมายเลข 1 แสดงสภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 11/8)



ภาพที่ 35 ภาพเจดีย์หมายเลข 1 แสดงสภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 14/14)

ภาพถ่าย

ประกอบการบูรณะพระอุโบสถ หมายเลข 5



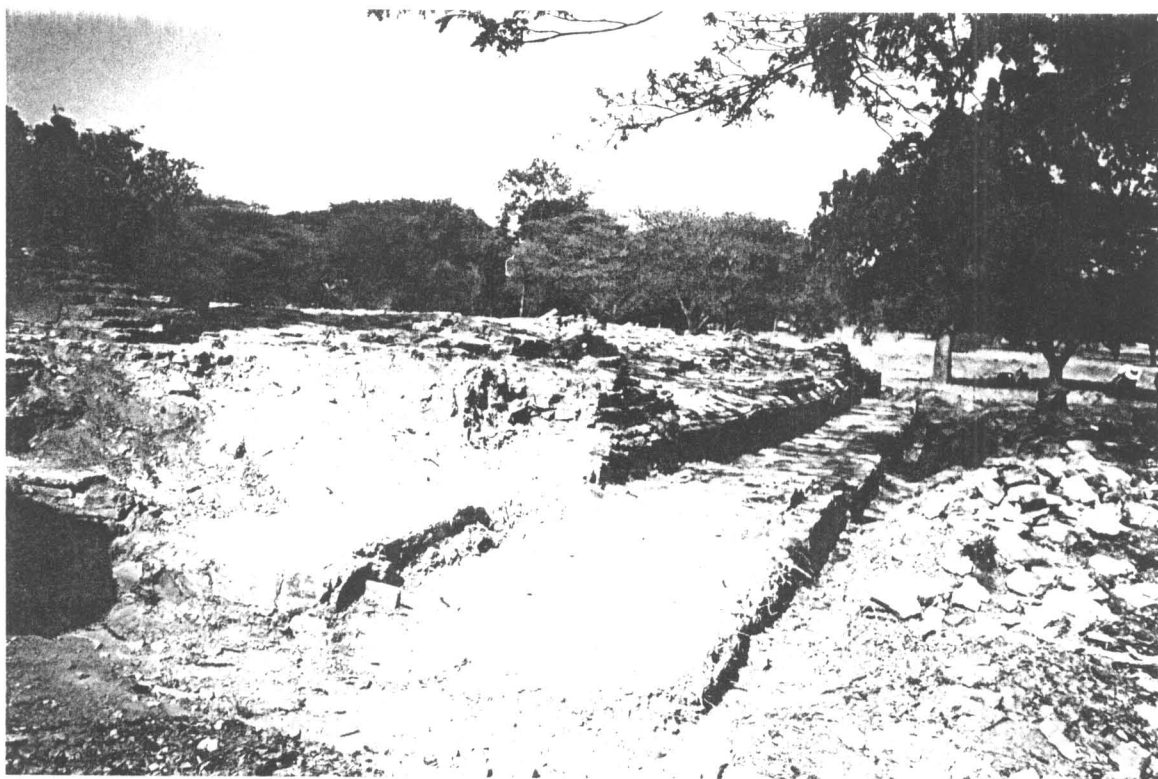
ภาพที่ 36 พระอุโบสถ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 4/33)



ภาพที่ 37 พระอุโบสถด้านทิศตะวันออก ซึ่งยังคงมีบันไดทางขึ้นจากด้านหน้า ทั้งสองข้างซ้ายขวาให้เห็นหลักฐาน
เดิม เป็นแนวทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 4/34)



ภาพที่ 38 พระอุโบสถ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ส่วนฐานยังมีปูนฉาบอยู่บางส่วนและผนังด้านหลัง (ฟิล์ม 3/19)



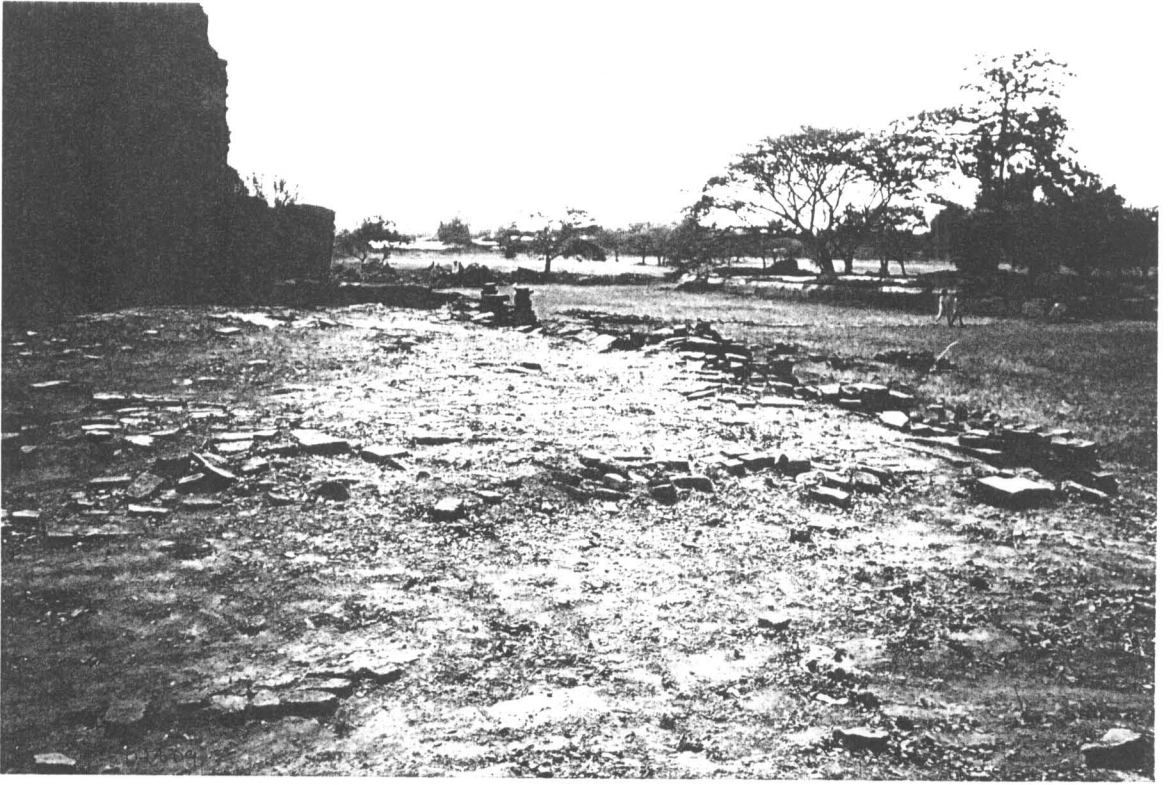
ภาพที่ 39 พระอุโบสถส่วนฐานด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 3/12)



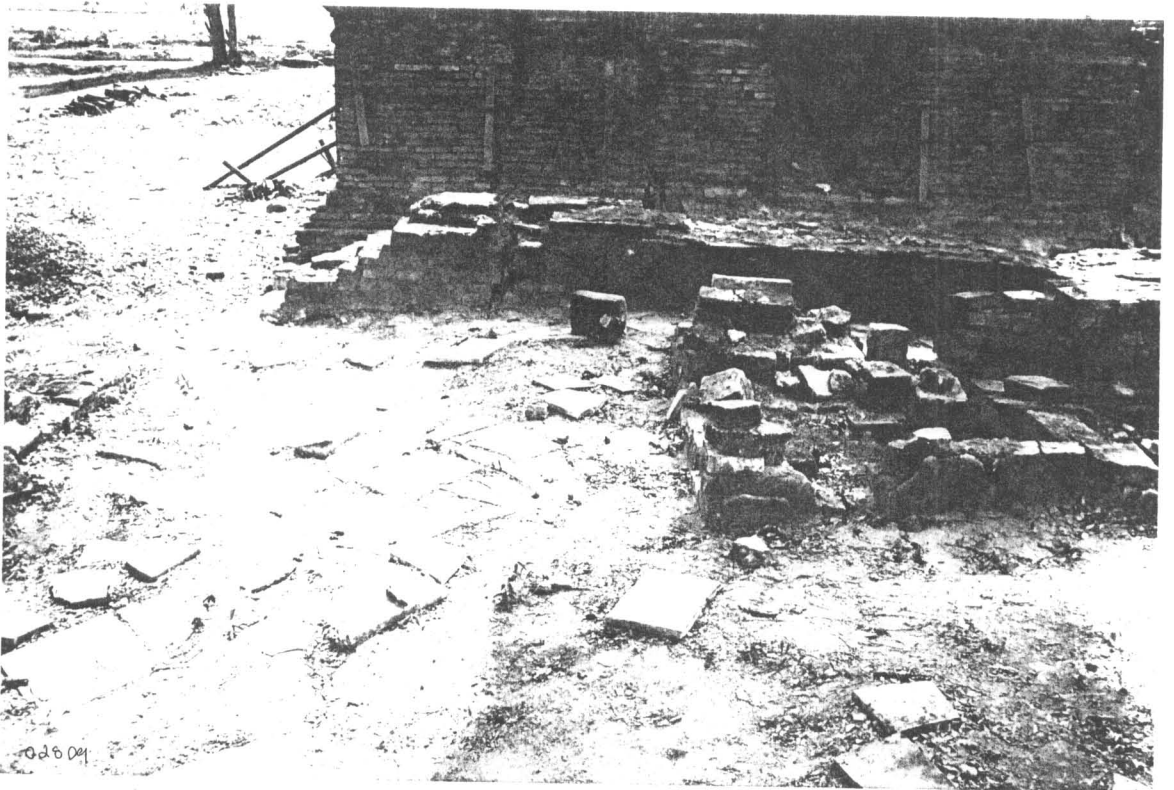
ภาพที่ 40 แท่นฐานชุกชี ภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/18)



ภาพที่ 41 แท่นฐานชุกชี ภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/15)



ภาพที่ 42 พื้นภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/9)



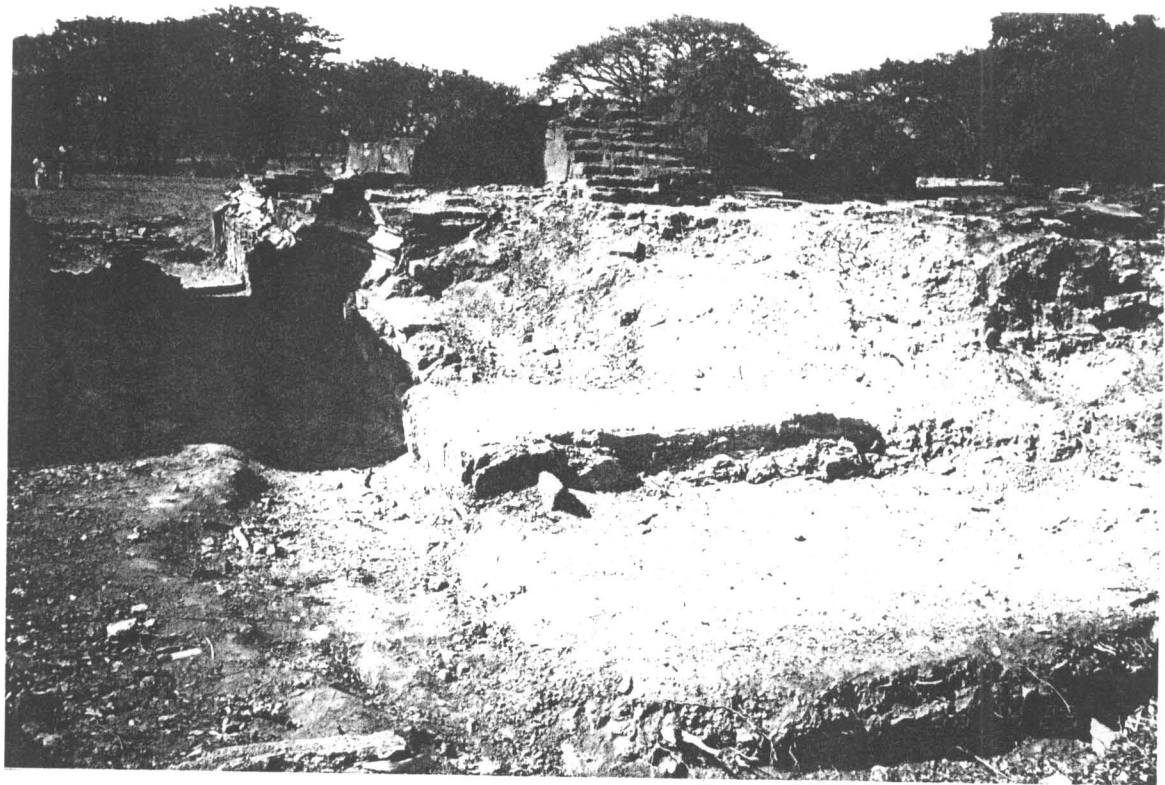
ภาพที่ 43 พื้นภายในพระอุโบสถ แสดงให้เห็นพื้นเดิมได้มีการปูด้วยกระเบื้องดินเผา (ฟิล์ม 3/11)



ภาพที่ 44 ภาพแสดง การคัดเลือกอิฐเก่าเพื่อนำไปทำความสะอาด และจะได้นำไปใช้ในการบูรณะ (ฟิล์ม 4/18)



ภาพที่ 45 ภาพแสดง การคัดเลือกอิฐเก่าเพื่อนำไปทำความสะอาด และจะได้นำไปใช้ในการบูรณะ (ฟิล์ม 4/16)



ภาพที่ 46 ก่อนการบูรณะได้ทำการขุดลอกดิน จากส่วนฐานก่อน (ฟิล์ม 3/14)



๐๐๙๖๕

ภาพที่ 47 เริ่มทำการบูรณะ ได้ทำการขุดลอกดินถึงฐานชั้นล่างสุด เพื่อหาแนวอิฐเดิม (ฟิล์ม 5/33)



04757

ภาพที่ 48 เมื่อบูรณะฐานชั้นล่างสุดแล้วเสร็จ ได้มีการทำความสะอาดก่อนการบูรณะฐานชั้นต่อไป (ฟิล์ม 18/3)



04757

ภาพที่ 49 ก่อนการบูรณะฐานบัวคว่ำ - บัวหงาย ตามหลักฐานเดิม ต้องทำชั้นวัสดุทำความสะอาดก่อนทุกครั้ง เพื่อการยึดเกาะได้ดีของปูนสอ (ฟิล์ม 18/4)



๑๔๗๕๗

ภาพที่ 50 แสดงการบูรณะฐานค้ำหินสอใต้ ของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 18/5)



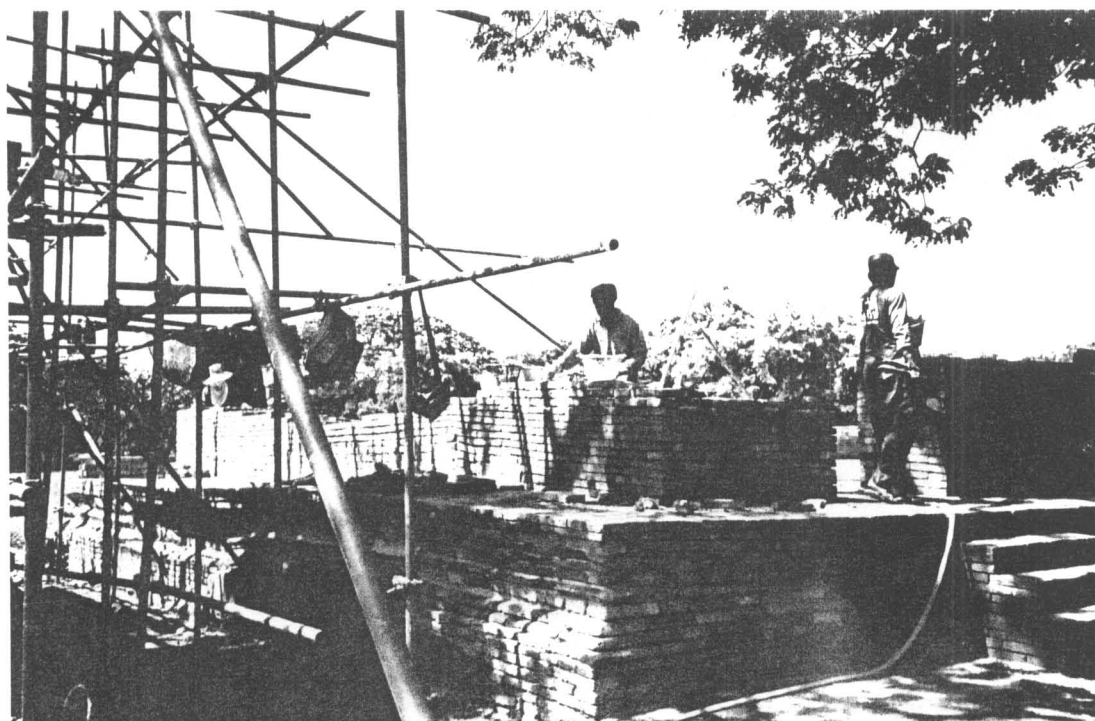
๑๔๗๕๗

ภาพที่ 51 การบูรณะ ใต้ ทำการก่ออิฐไปตามรอยแนวเดิมของอิฐเก่า (ฟิล์ม 18/1)



๐4757

ภาพที่52 ผนังด้านหลังของพระอุโบสถทรุดตัวลง ได้ทำการปรับตักขึ้นกลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม18/14)



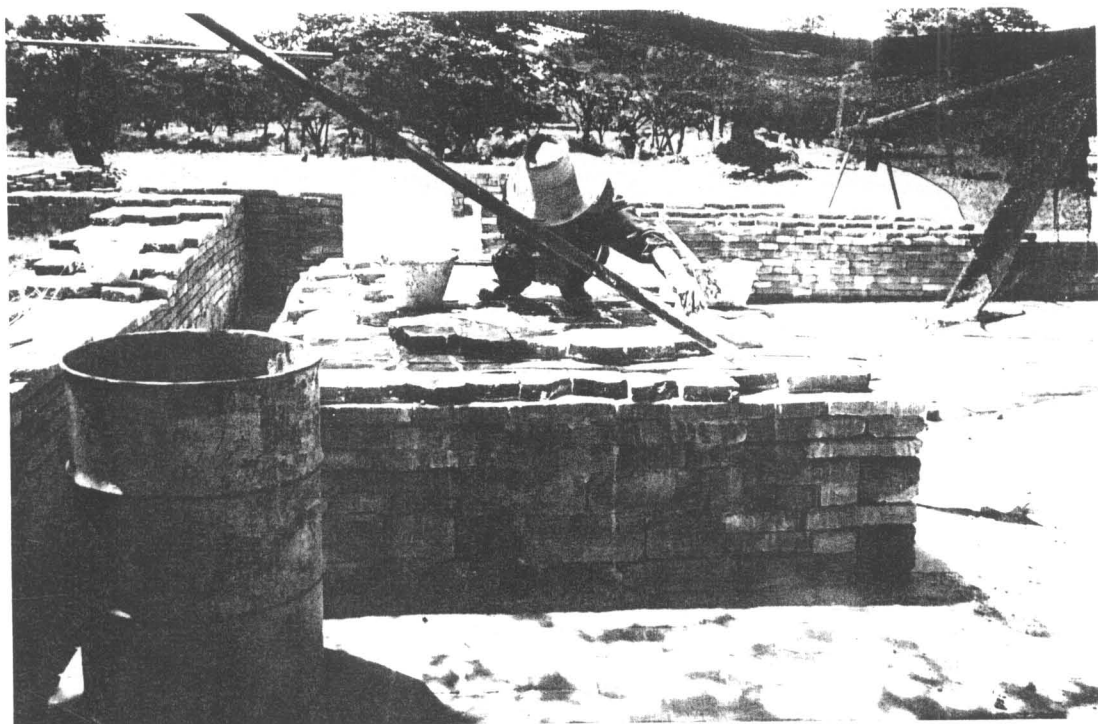
๐๐๔64

ภาพที่53 ผนังด้านหลังของพระอุโบสถ หลังจากปรับตักแล้วได้ทำการก่ออิฐเสริมและก่ออิฐปิดในส่วน -
ที่เป็นโพรง (ฟิล์ม8/21)



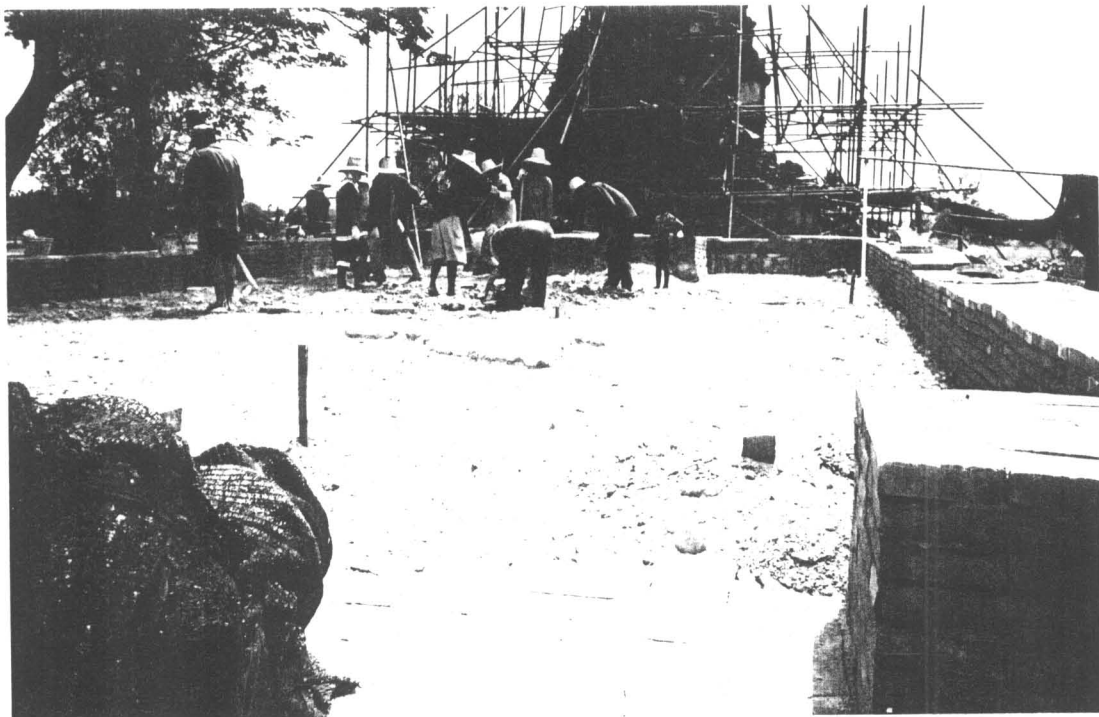
04757

ภาพที่54 แสดงให้เห็นขณะทำการบูรณะฐานชุกชีภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม18/30)



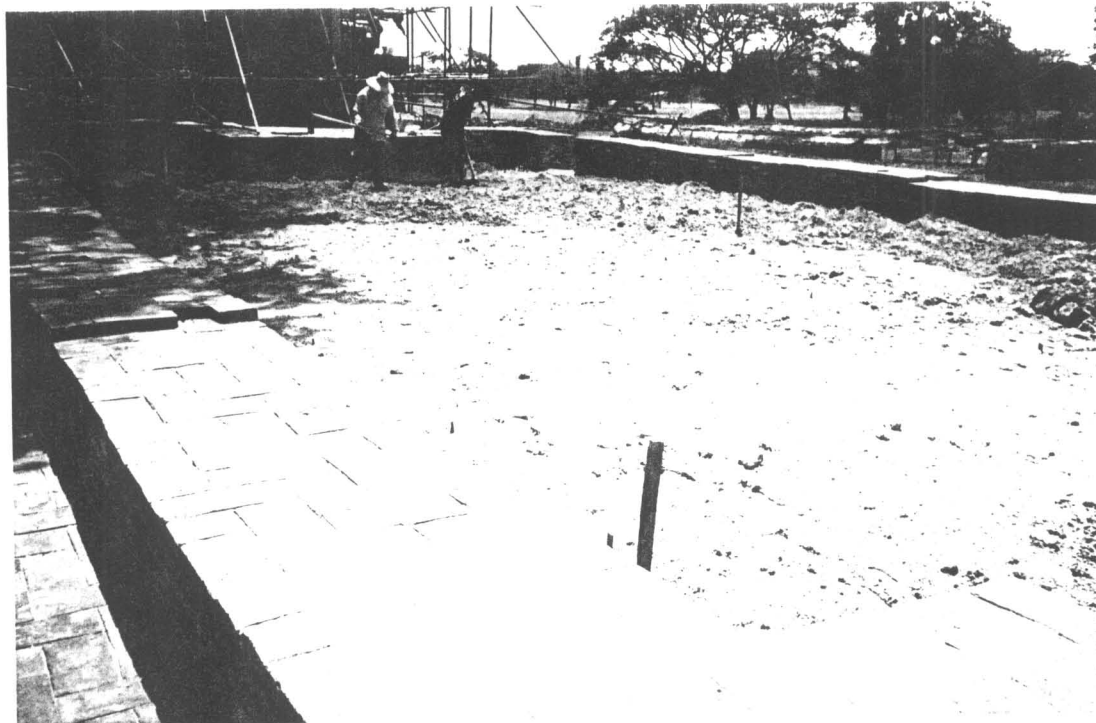
00864

ภาพที่55 เมื่อทำการบูรณะฐานชุกชีจนถึงชั้นบนสุด ได้ทำการหยอดน้ำปูนเพื่อยาแนวรอยต่อของอิฐ (ฟิล์ม8/25)



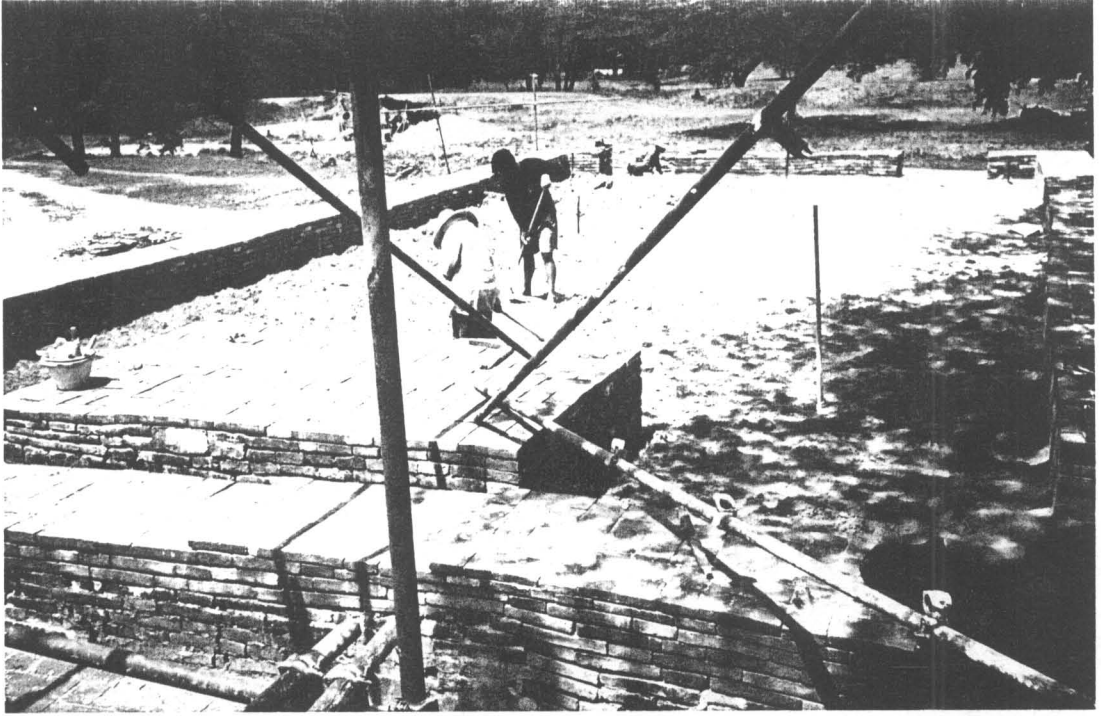
04757

ภาพที่ 56 เริ่มทำการปรับพื้นที่ภายในพระอุโบสถ โดยยึดระดับของพื้นอิฐเดิม (ฟิล์ม 18/33)



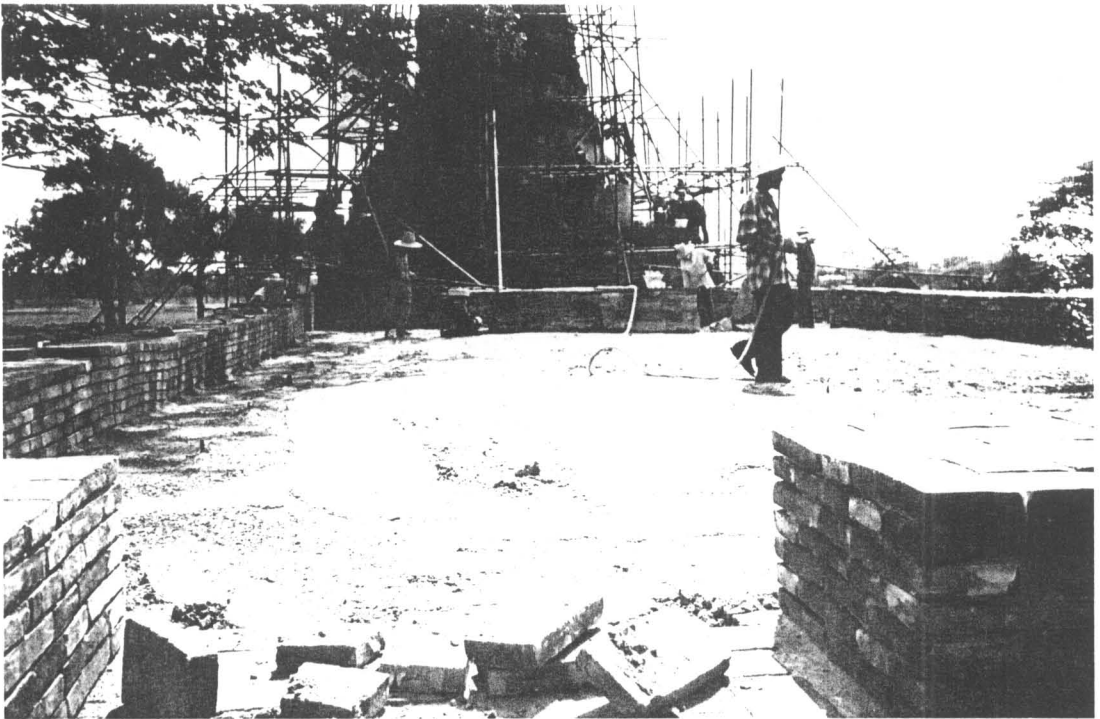
00415

ภาพที่ 57 ทำการปรับระดับด้วยทรายถมก่อนทำการบดอัด (ฟิล์ม 5/19)



๐๐๔๖๕

ภาพที่ 58 ปรับเกลี่ยทรายถมเพื่อให้ได้ระดับ (ฟิล์ม 5/21)



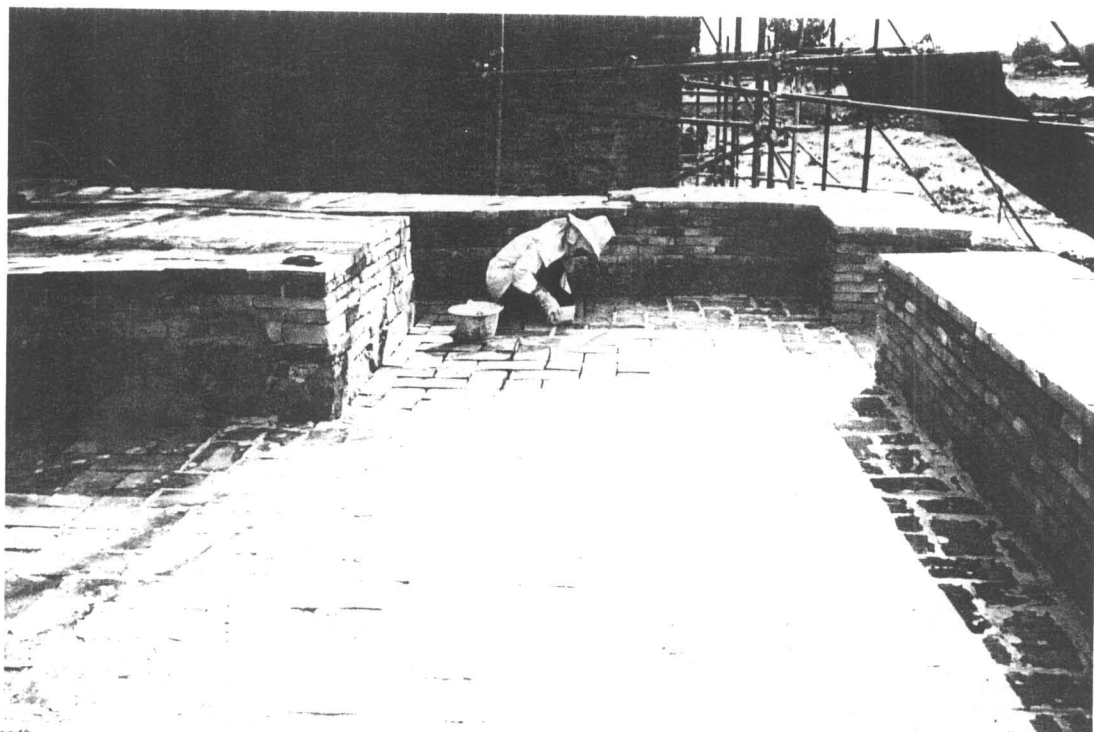
๐๐๔๖๕

ภาพที่ 59 ทำการบดอัดทรายถมเพื่อให้เกิดความแน่นของพื้นล่างก่อนปูด้วยอิฐ (ฟิล์ม 5/25)



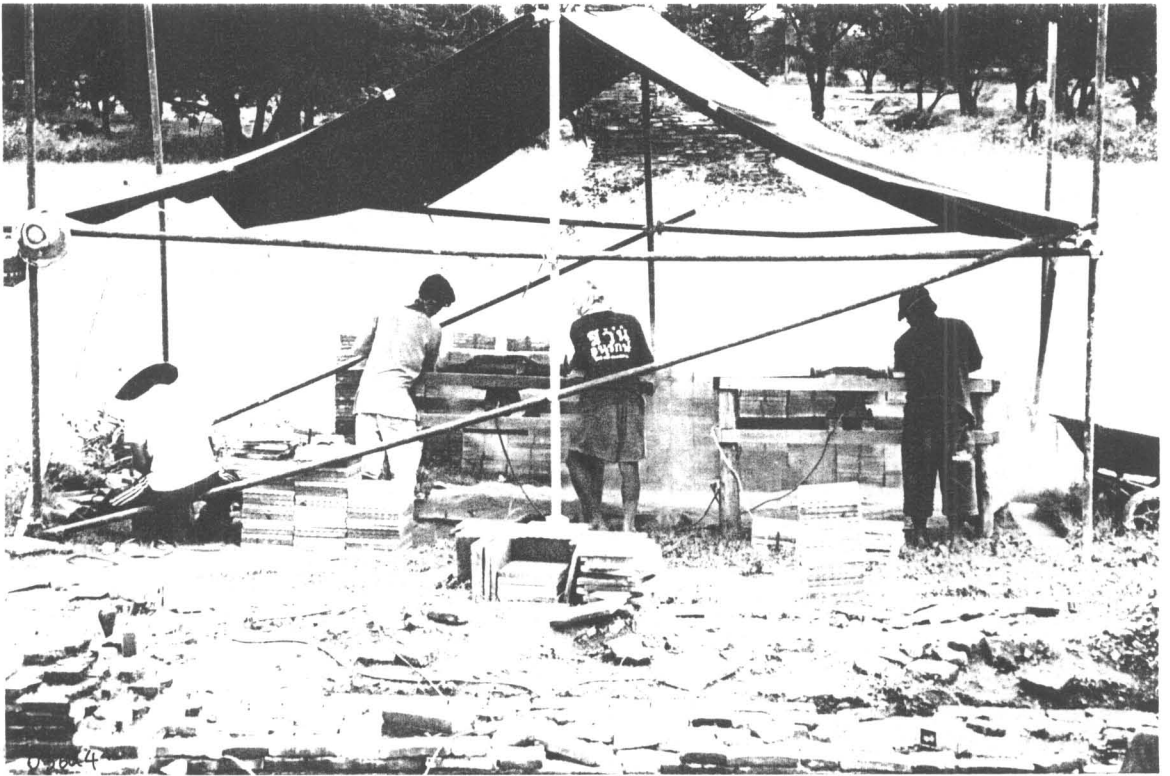
๐๐๕๕

ภาพที่ 60 เมื่อบดอัดพื้นจนได้ที่แล้ว จึงทำการปูด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม ลักษณะการปู ได้ยึดลักษณะ
การปูอิฐของเดิมเป็นหลัก (ฟิล์ม 5/28)



๐๐๕๖

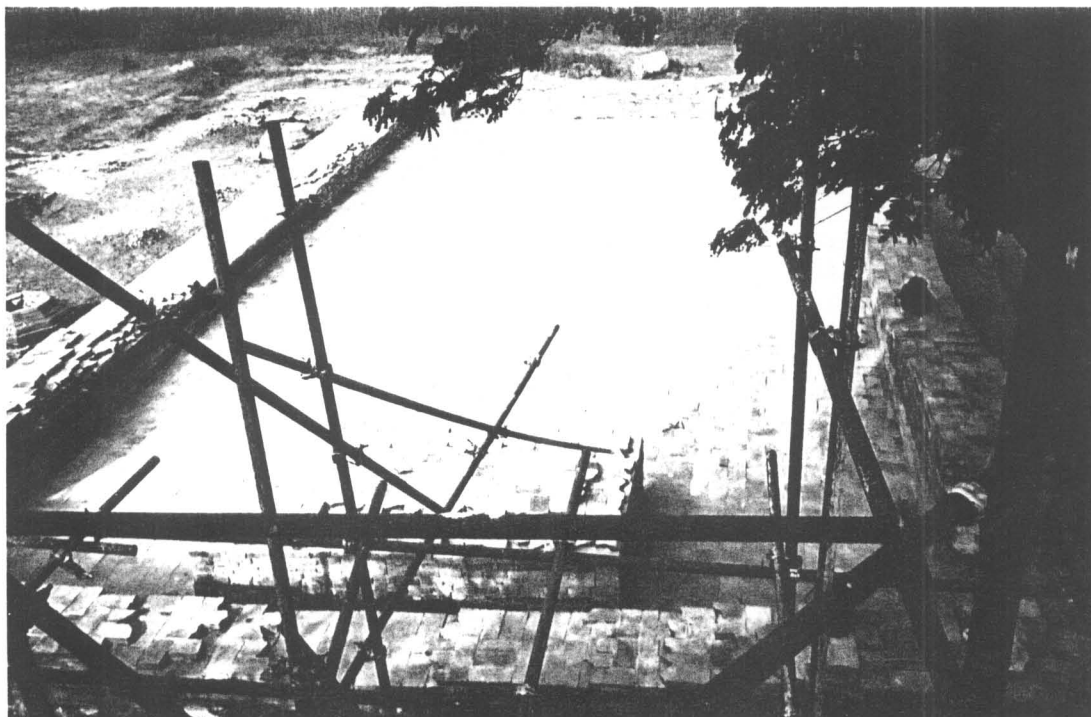
ภาพที่ 61 ปูอิฐพื้นเสร็จแล้ว จึงทำการหยอดน้ำปูนยาแนว (ฟิล์ม 8/14)



ภาพที่ 62 ภาพแสดง การซัดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบ เพื่อนำไปปูพื้นภายในอาคารหมายเลข 3 ,
 วิหารหมายเลข 4 , พระอุโบสถหมายเลข 5 (ฟิล์ม 6/1)

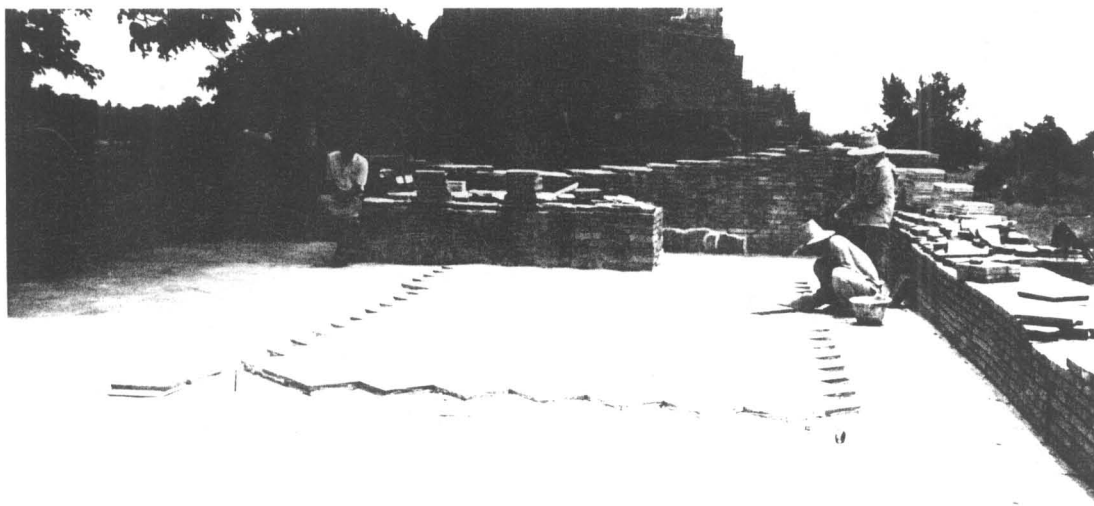


ภาพที่ 63 ภาพแสดง การซัดขอบกระเบื้องใหม่ให้เรียบ เพื่อนำไปปูพื้นภายในอาคารหมายเลข 3 ,
 วิหารหมายเลข 4 , พระอุโบสถหมายเลข 5 (ฟิล์ม 10/28)



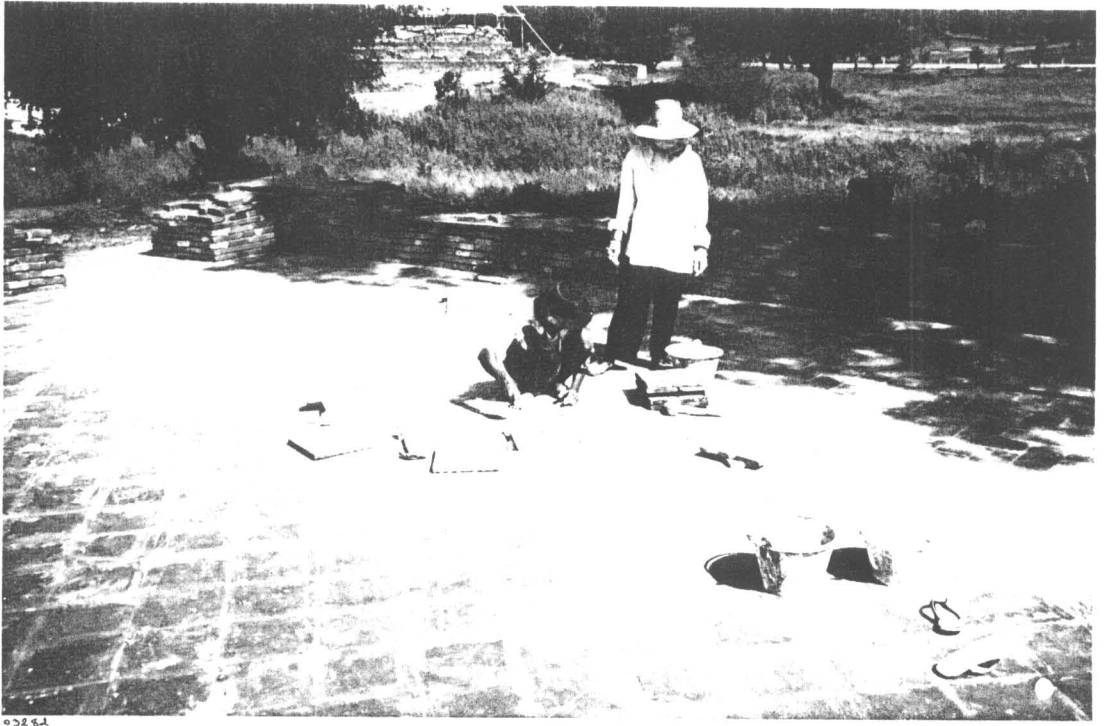
๐๐๕๕๔

ภาพที่ 64 แสดงให้เห็น การปูพื้นด้วยอิฐใหญ่ตามลายเดิม (ฟิล์ม 8/28)



๐๐๕๕๕

ภาพที่ 65 เริ่มทำการปูพื้นด้วยกระเบื้องดินเผา (ฟิล์ม 10/22)



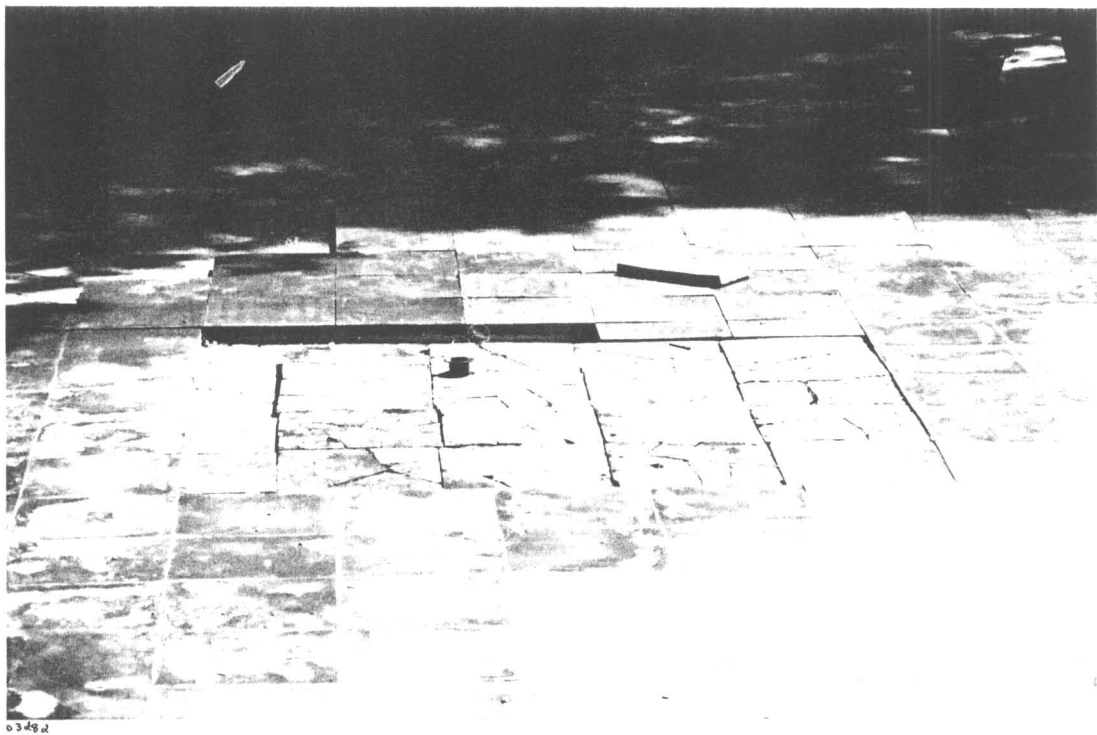
๐๖๒๕๒

ภาพที่ 66 การปูด้วยกระเบื้องดินเผา ใต้น้ำกระเบื้องเก่ากลับเข้ามาปูด้วย (ฟิล์ม 7/21)



๐๖๒๕๓

ภาพที่ 67 แสดงให้เห็นว่าพื้นเดิมนั้นมีการปูด้วยกระเบื้องดินเผา และได้ทำการนำกระเบื้องเก่าซึ่งแตกหักได้ทำการต่อด้วยภาววิทยาศาสตร์แล้วนำกลับเข้ามาปูด้วย (ฟิล์ม 7/24)



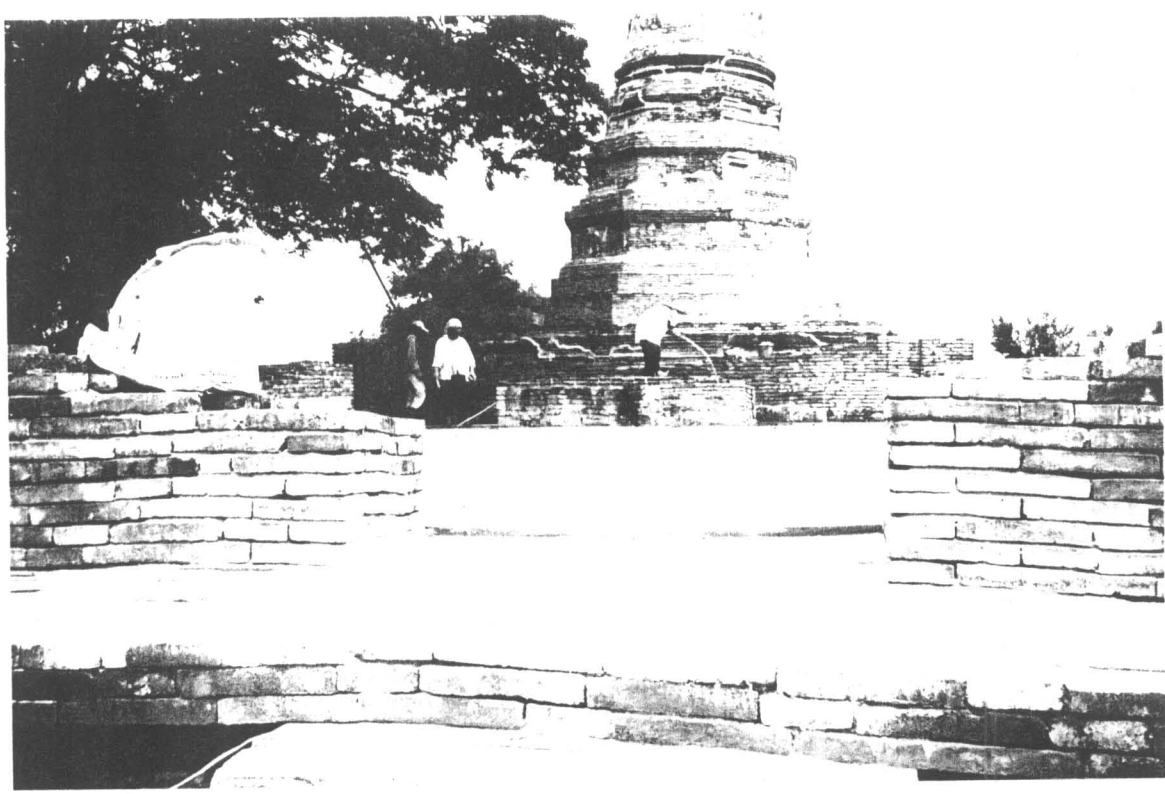
๐๓๔๘๘

ภาพที่ 68 แสดงให้เห็นการปูกระเบื้องเก่าในตำแหน่งเดิม (ฟิล์ม 7/28)



๐๓๔๘๑

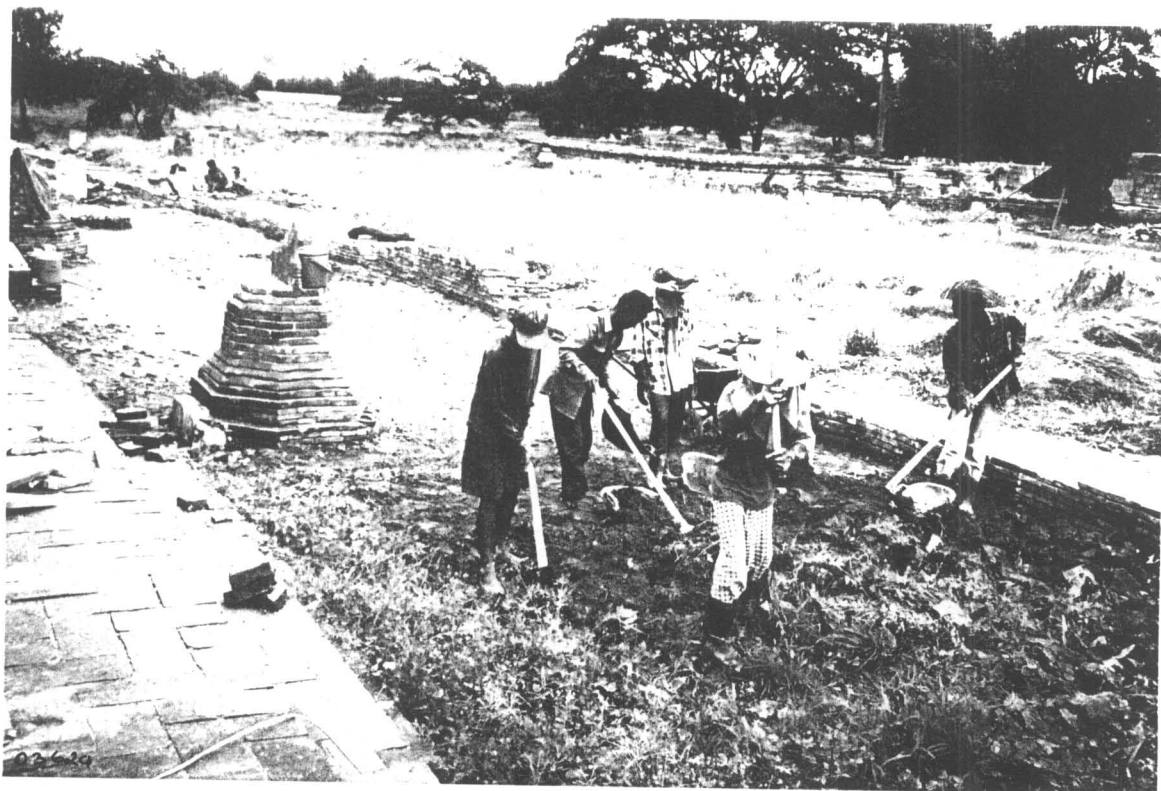
ภาพที่ 69 แสดงให้เห็นการปูกระเบื้องตามลายเดิมพร้อมการยาแนวเพื่อกันน้ำซึมลงข้างล่าง (ฟิล์ม 7/27)



ภาพที่ 70 ภาพแสดง การล้างทำความสะอาดหลังการบูรณะเสร็จแล้ว (ฟิล์ม 6/17)



ภาพที่ 71 ภาพแสดง การกวาดพื้นทำความสะอาดพื้น ภายในพระอุโบสถ (ฟิล์ม 7/20)



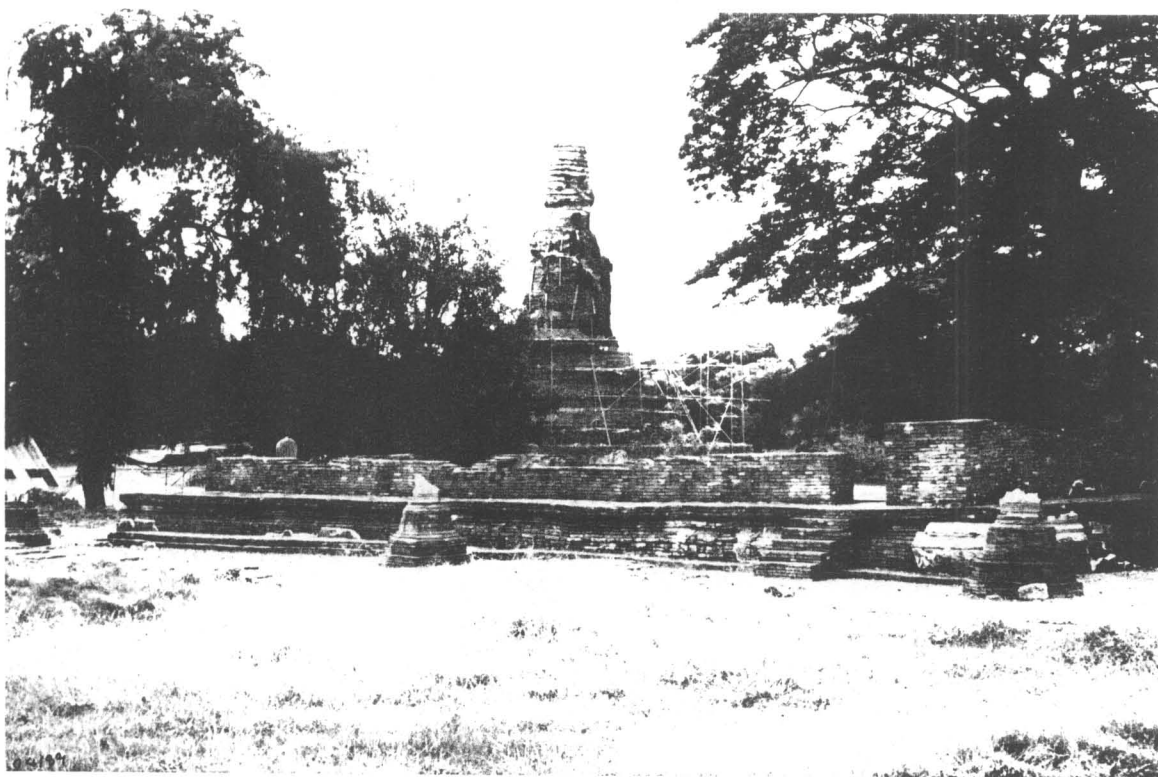
ภาพที่ 72 ภาพแสดง การปรับแก้ที่ดิน หลังการบูรณะ (ฟิล์ม 7/2)



ภาพที่ 73 ภาพแสดง การปรับแก้ที่ดิน หลังการบูรณะ ในงวดที่ 1 (ฟิล์ม 7/22)



ภาพที่ 74 ภาพพระอุโบสถ สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 14/4)



ภาพที่ 75 ภาพพระอุโบสถ สภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 13/12)



ภาพที่ 76 ภาพพระอุโบสถ สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 14/3)



ภาพที่ 77 ภาพพระอุโบสถ สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 14/6)

ภาพถ่าย

ประกอบการบูรณะฐานใบเสมา



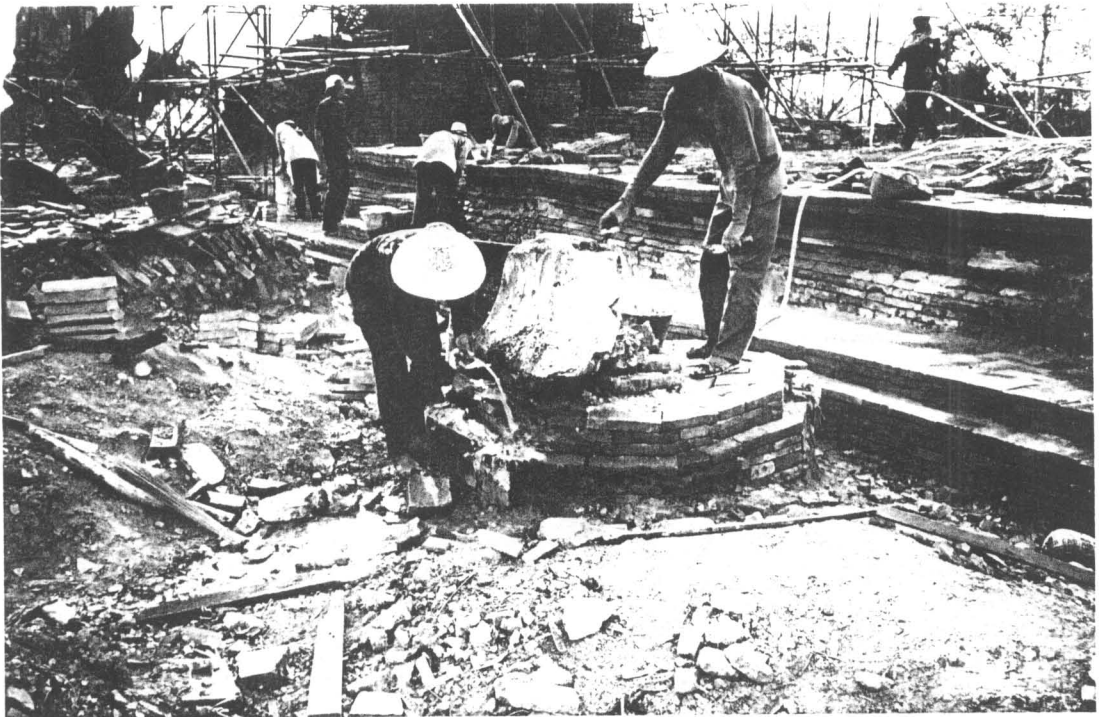
ภาพที่ 78 ฐานโบเสมา ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/18)



ภาพที่ 79 ฐานโบเสมา ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/23)

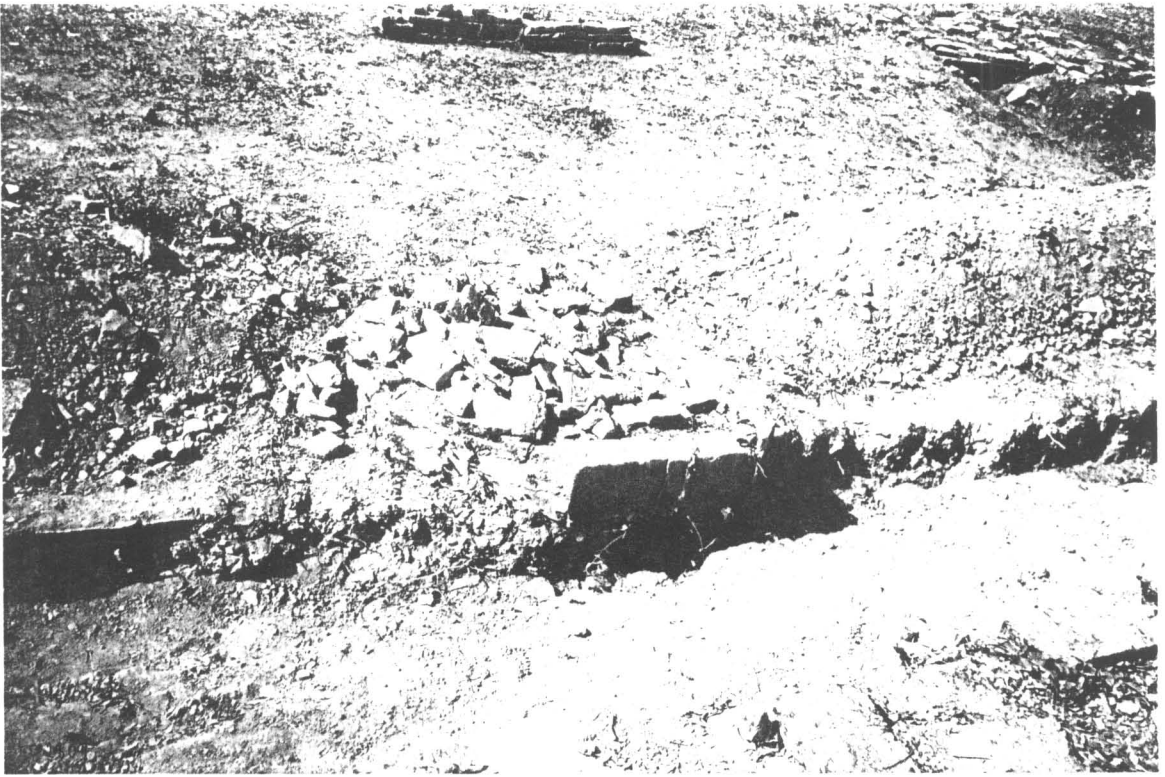


ภาพที่ 80 ทำการขุดลอกดินจนถึงฐานล่างสุดก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 3/26)



04-757

ภาพที่ 81 ล้างทำความสะอาดก่อนการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 18/12)



ภาพที่ 82 ฐานโอบเสมาด้านทิศเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 3/36)



ภาพที่ 83 ฐานโอบเสมา ด้านทิศใต้ของพระอุโบสถ ยังคงเหลือหลักฐานเดิมไว้มากที่สุด (ฟิล์ม 3/25)



04757

ภาพที่ 84 ทำการขุดแต่งฐานของโบสถ์มาก่อนก่ออิฐบุระ (ฟิล์ม 18/0)



4134

ภาพที่ 85 ทำการบุระฐานโบสถ์เต็มรูปแบบ และนำโบสถ์กลับเข้ามาติดตั้ง (ฟิล์ม 12/24)



๐๔๗๕๗

ภาพที่ 86 ล้างทำความสะอาดอีกครั้งก่อนทำการก่ออิฐเสริม (ฟิล์ม 18/15)



๐๔๗๕๗

ภาพที่ 87 ทำการก่ออิฐเสริมตามรูปแบบเดิม (ฟิล์ม 18/7)



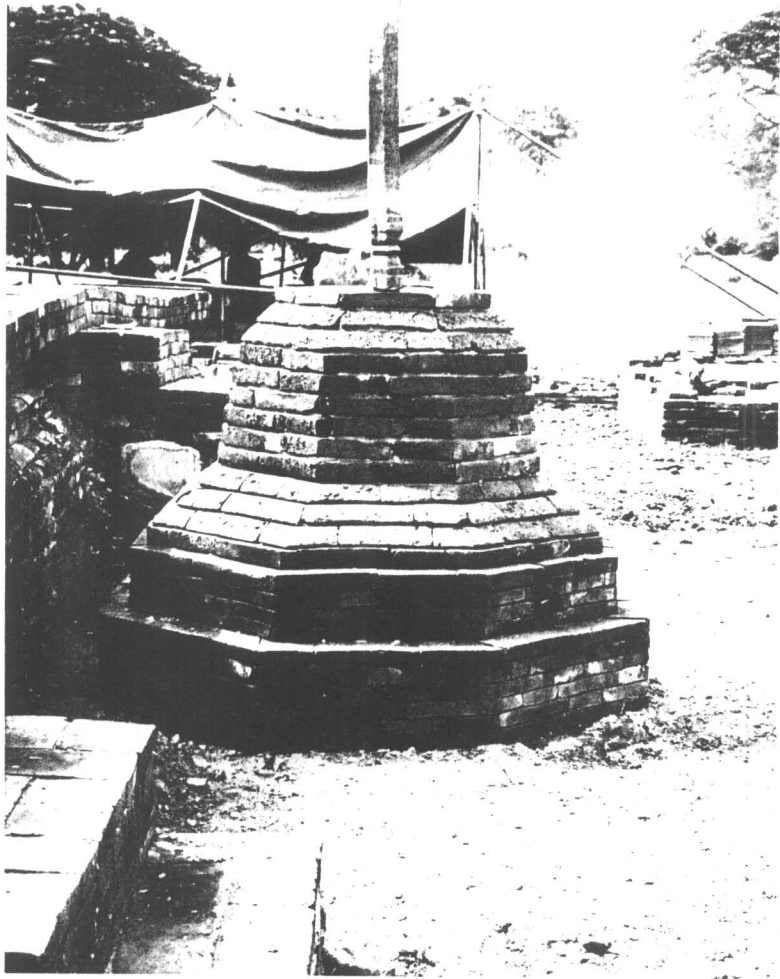
04757

ภาพที่ 88 ทำการขัดล้างทำความสะอาดชิ้นส่วนปูนฉาบของฐานโบเสมา ก่อนนำติดตั้งกลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/10)

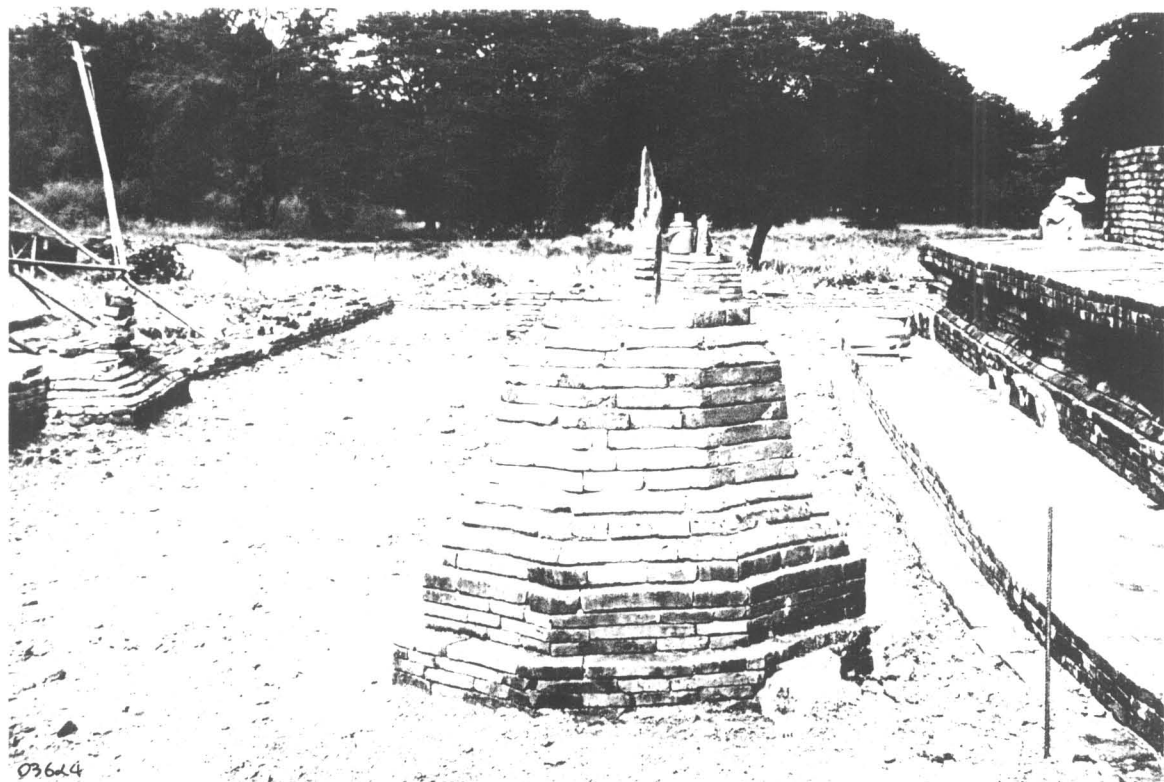


04757

ภาพที่ 89 นำชิ้นส่วนของปูนฉาบโบเสมา ติดตั้งกลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 18/11)

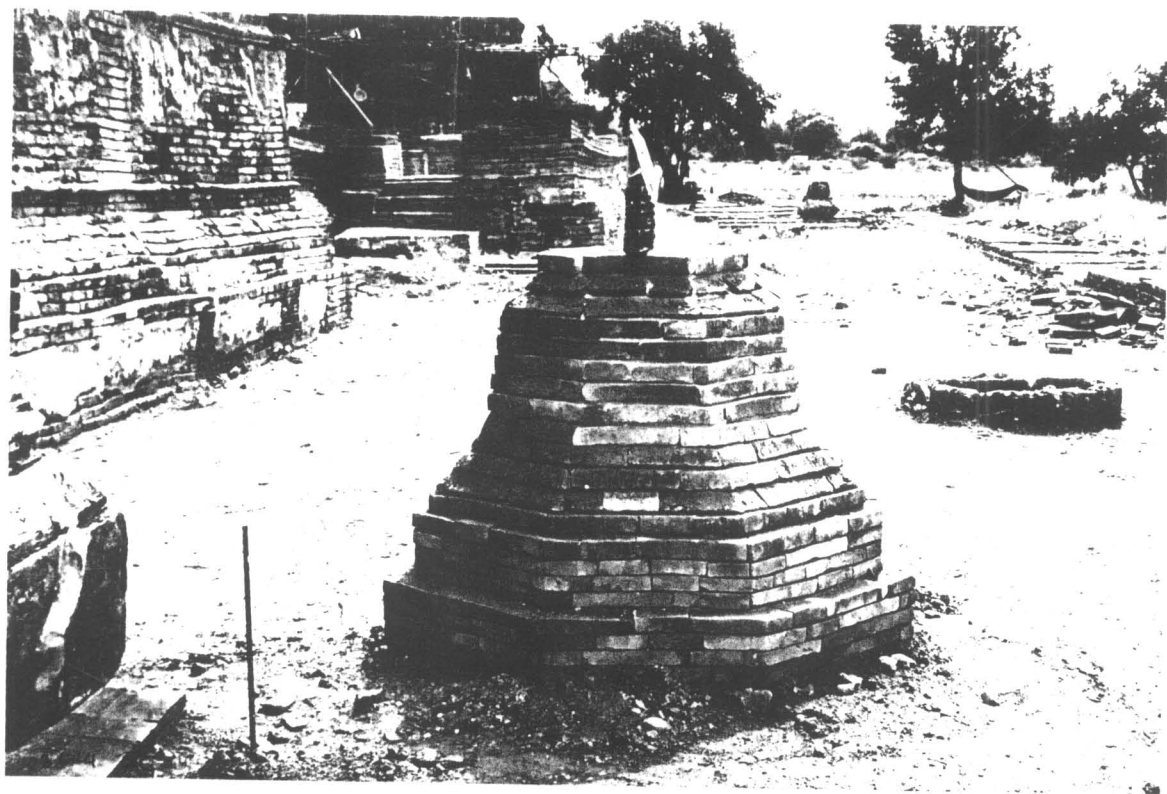


ภาพที่90 ภาพฐานโบสถ์มา สภาหลังบูรณะ ด้านทิศตะวันออกของพระอุโบสถ (ฟิล์ม6/35)



036x4

ภาพที่ 91 ภาพฐานใบเสมา สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 6/28)



ภาพที่ 92 ภาพฐานใบเสมา หลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 6/29)



๐๐๓

ภาพที่ 93 ภาพแสดงฐานใบเสมา สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้
 ด้านทิศตะวันตก , ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระอุโบสถ (ฟิล์ม 17/17)

บันทึกประจำวัน

รายงานการปฏิบัติงานบูรณะประจำงวดที่ 2

ปริมาณงาน มีดังนี้

1. พระเจดีย์ หมายเลข 2
2. พระวิหาร หมายเลข 4

วัน เดือน ปี	รายละเอียดปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
19 ก.ค 2541	1. ก่อจัดวัชพืชบนวิหาร หมายเลข 4 2. ขุดลอกดินรอบฐานวิหาร จำนวนกรรมกร 10 คน	
20 ก.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐานวิหาร จำนวนกรรมกร 10 คน	
21 ก.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐานวิหาร จำนวนคนงาน 10 คน	
22 ก.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐานวิหาร จำนวนคนงาน 10 คน	
23 ก.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐานวิหาร 2. ชัดล้างทำความสะอาด จำนวนคนงาน 10 คน	
24 ก.ค 2541	1. รื้ออิฐที่ผุกร่อนออก 2. ชัดล้างทำความสะอาด จำนวนคนงาน 10 คน	
25 ก.ค 2541	1. รื้ออิฐที่ผุกร่อน และเศษอิฐ , ดินออก 2. ชัดล้างทำความสะอาด จำนวนคนงาน 10 คน	
26 ก.ค 2541	1. เริ่มก่อซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศใต้ 2. สกัดอิฐผุกร่อนออก เพื่อก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องโมปูน ใช้ กรรมกรจำนวน 6คน

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
27 ก.ค 2541	1. สักคิอัฐศุกร่อนออกเพื่อก่อซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันออก 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
28 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานมุข ด้านหน้าของวิหาร 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	
29 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานมุข ด้านหน้าของวิหาร จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	
30 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานมุข ด้านหน้าของวิหาร 3. สักคิอัฐศุกร่อนออกเพื่อทำการก่ออิฐซ่อมแซมวิหาร ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	
31 ก.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานมุข ด้านหน้าของวิหาร 3. สักคิอัฐศุกร่อนออกเพื่อทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้าน ทิศเหนือ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	
1 ส.ค 2541	1. ปรับคิเสามุข ด้านหน้าของวิหารที่เอียงอยู่ให้กลับเข้าที่ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศเหนือ 3. สักคิอัฐศุกร่อนออกเพื่อทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
2 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศเหนือ 2. สักอิฐผู้กร่อนออกเพื่อทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันตก 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องโม่ปูน ใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
3 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันตก 3. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	
4 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันตก 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศเหนือ 3. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน	
	4. ก่ออิฐตัวซี่ยี่ขานเจดีย์ หมายเลข 2 จำนวนคนงาน 7 คน	
5 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหาร ด้านทิศตะวันตก 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ 3. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน 4. ทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์หมายเลข 2 เพื่อค้นหาแนว ฐานเดิม จำนวนคนงาน 7 คน	
6 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศตะวันออก	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
6 ส.ค 2541	3. ก่ออิฐเสริมอาสนสงฆ์ภายในวิหาร จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 5 คน 4. ทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ หมายเลข 2 จำนวนคนงาน 7 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องมือปูนใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
7 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศเหนือ 3. ก่ออิฐเสริมอาสนสงฆ์ภายในวิหาร 4. ก่ออิฐเสริมเสามุข ด้านหน้าของวิหาร จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 5 คน 5. ทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ หมายเลข 2 จำนวนคนงาน 7 คน	
8 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศเหนือ 3. ก่ออิฐเสริมเสามุข ด้านหน้าของวิหาร 4. ก่ออิฐเสริมอาสนสงฆ์ภายในวิหาร จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 8 คน	
	5. ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก 6. ทำการก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	
9 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศใต้ 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศเหนือ 3. ก่ออิฐเสริมอาสนสงฆ์ภายในวิหาร จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ	

ปี เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเลข
9 ส.ค 2541	จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	การผสมปูนก่อผสม
10 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศตะวันตก 3. ปรับดินพื้นภายในมุข ด้านหน้าของวิหาร จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	ด้วยเครื่องมือปูน ใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
11 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐเสริมผนังวิหาร ด้านทิศตะวันตก 3. ปูพื้นอิฐของมุขวิหารชั้นแรก ด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม (ปูพื้นอิฐ 2 ชั้น) จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 5 คน	
	4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก 5. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานสี่เหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	
12 ส.ค 2541	หยุดวันแม่แห่งชาติ	
13 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานชุกชี ภายในวิหารด้านขวามือ 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานชุกชี ภายในวิหารด้านซ้ายมือ 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานชุกชี พระประธานภายในวิหาร จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน 4. จัดตั้งนั่งร้านคลุมเจดีย์ หมายเลข 2 จำนวนคนงาน 7 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
14 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมฐานชุกชีพระประธาน 2. ก่ออิฐเสริมเสاءแปดเหลี่ยม ภายในวิหาร จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ หมายเลข 2 ด้านทิศตะวันออก 4. ก่ออิฐปิดช่องโหว่ฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ หมายเลข 2 ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่อผสม คัวยเครื่องไม้ปูน ไข กรรมกรจำนวน 6 คน
15 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมเสاءแปดเหลี่ยม ภายในวิหาร 2. ก่ออิฐซ่อมแซมบันไดทางขึ้นวิหาร ด้านทิศตะวันออก ฝั่งขวามือ 3. ก่ออิฐซ่อมแซมบันไดทางขึ้นวิหาร ด้านทิศตะวันออก ฝั่งซ้าย มือ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก 5. ก่ออิฐปิดช่องโหว่ฐานแปดเหลี่ยมของฐานเจดีย์ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	
16 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมเสاءซุ้มประตูทางเข้าวิหาร ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 5 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	
17 ส.ค 2541	1. รั้วกระเบื้องดินเผา พื้นเดิมภายในวิหาร 2. ล้างทำความสะอาดกระเบื้องเก่า จำนวนคนงาน 11 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
17 ส.ค 2541	4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 4 คน กรรมกร 3 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้ กรรมกรจำนวน 6
18 ส.ค 2541	1. ล้างทำความสะอาดกระเบื้องเก่า 2. นำกระเบื้องเก่าที่แตกหักมาต่อเข้าด้วยกัน ด้วยกาวยาวิทยาศาสตร์ จำนวนอนงวน 7 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศเหนือ 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียง เหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	คน
19 ส.ค 2541	1. ปรับระดับพื้นดิน ภายในวิหาร 2. ทำการต่อกระเบื้องเก่าด้วย กาวยาวิทยาศาสตร์ จำนวนคนงาน 7 คน 3. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก - เฉียงเหนือ 4. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	
20 ส.ค 2541	1. ปรับระดับพื้นดินภายในวิหาร และบดอัดด้วยทรายถม 2. ทำการต่อกระเบื้องเก่าที่แตกหัก ด้วยกาวยาวิทยาศาสตร์ จำนวนคนงาน 7 คน 3. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศใต้ 4. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก - เฉียงใต้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
21 ส.ค 2541	1. บดอัดทรายถม ภายในวิหารให้เรียบร้อย 2. เจาะช่องระบายน้ำภายในวิหาร ออกสู่ด้านนอก จำนวนคนงาน 7 คน 3. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศใต้ 4. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่อผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
22 ส.ค 2541	1. เริ่มปูพื้นภายในวิหาร ด้วยกระเบื้องดินเผา จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยม ด้านทิศใต้ 3. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยม ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 4 คน	
23 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในวิหาร จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ 3. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 4 คน	
24 ส.ค 2541	1. ปูกระเบื้องดินเผา ภายในวิหาร จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ 3. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 4 คน	
25 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในวิหาร จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 3 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
25 ส.ค 2541	2. ก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก 3. ปูพื้นบน ของฐานประตักษิณด้วยอิฐใหญ่ขนาดเท่าของเดิม จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 4 คน	การผสมปูนก่อผสมด้วยเครื่องไม้ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
26 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้อง ภายในวิหาร จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 3 คน 2. ปูพื้นบนของฐานประตักษิณ ด้วยอิฐขนาดใหญ่ขนาดเท่าของเดิม จำนวนช่าง 6 คน กรรมกร 4 คน	
27 ส.ค 2541	1. ปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในวิหาร 2. ยานแวนรอยต่อของกระเบื้องพื้น ภายในวิหาร จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 3 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันตก 4. ก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 6 คน	
28 ส.ค 2541	1. ยานแวนรอยต่อของกระเบื้องพื้น ภายในวิหาร 2. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิม ของวิหาร จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน 3. ก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 6 คน	
29 ส.ค 2541	1. ล้างทำความสะอาดวิหาร หลังจากทำการบูรณะเสร็จทุกส่วนแล้ว จำนวนคนงาน 5 คน 2. ก่ออิฐปิดช่องโหว่ ภายในซุ้มเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันออก 3. ก่ออิฐซ่อมแซมเรือนธาตุ ของเจดีย์	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
29 ส.ค. 2541	4. ก่ออิฐเสริมส่วนยอดของเรือนธาตุ จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 6 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องไม้ปูน ไข่ กรรมกรจำนวน 6
30 ส.ค. 2541	1. ก่ออิฐเสริมส่วนยอดของเจดีย์ เหนือเรือนธาตุ 2. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิม ของเจดีย์ 3. ทำการเจาะอัดฉันทันปูนทราย เจดีย์หมายเลข 2 จำนวนช่าง 8 คน กรรมกร 6 คน	คน
1 ก.ย. 2541	1. ทำการปรับแก้พื้นที่ดินรอบ ๆ ฐานวิหาร จำนวนคนงาน 7 คน 2. ทำการเจาะอัดฉันทันปูนทราย เจดีย์หมายเลข 2 จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	
2 ก.ย. 2541	1. ทำการเจาะอัดฉันทันปูนทราย เจดีย์หมายเลข 2 2. ล้างทำความสะอาดเจดีย์ หลังจากทำการบูรณะซ่อมแซมแล้ว จำนวนคนงาน 7 คน	
3 ก.ย. 2541	1. ทำการรื้อนั่งร้านลงจากเจดีย์ 2. ปรับแก้พื้นที่รอบ ๆ ฐานเจดีย์ จำนวนคนงาน 10 คน	
4 ก.ย. 2541	1. ทำการรื้อนั่งร้านลงจากเจดีย์ 2. ปรับแก้พื้นที่รอบ ๆ ฐานเจดีย์ จำนวนคนงาน 10 คน	

ชื่อ.....ผู้ควบคุมงาน

()

ลงชื่อ.....ผู้ควบคุมงาน

(นายบุญยงค์ พานิชกุล)

นักวิชาการช่างศิลป์ หจก.ฐานอนุรักษ์

ชื่อ.....ผู้ควบคุมงาน

(นายอรรถสิทธิ์ อินตะ)

ช่างโยธา 2

ลงชื่อ.....ผู้ควบคุมงาน

(นายชัชวาลย์ ชมโสม)

หุ้นส่วนผู้จัดการ หจก.ฐานอนุรักษ์

ภาพถ่าย

ประกอบการบูรณะพระวิหารหมายเลข 4



ภาพที่ 94 วิหารหมายเลข 4 ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/31)



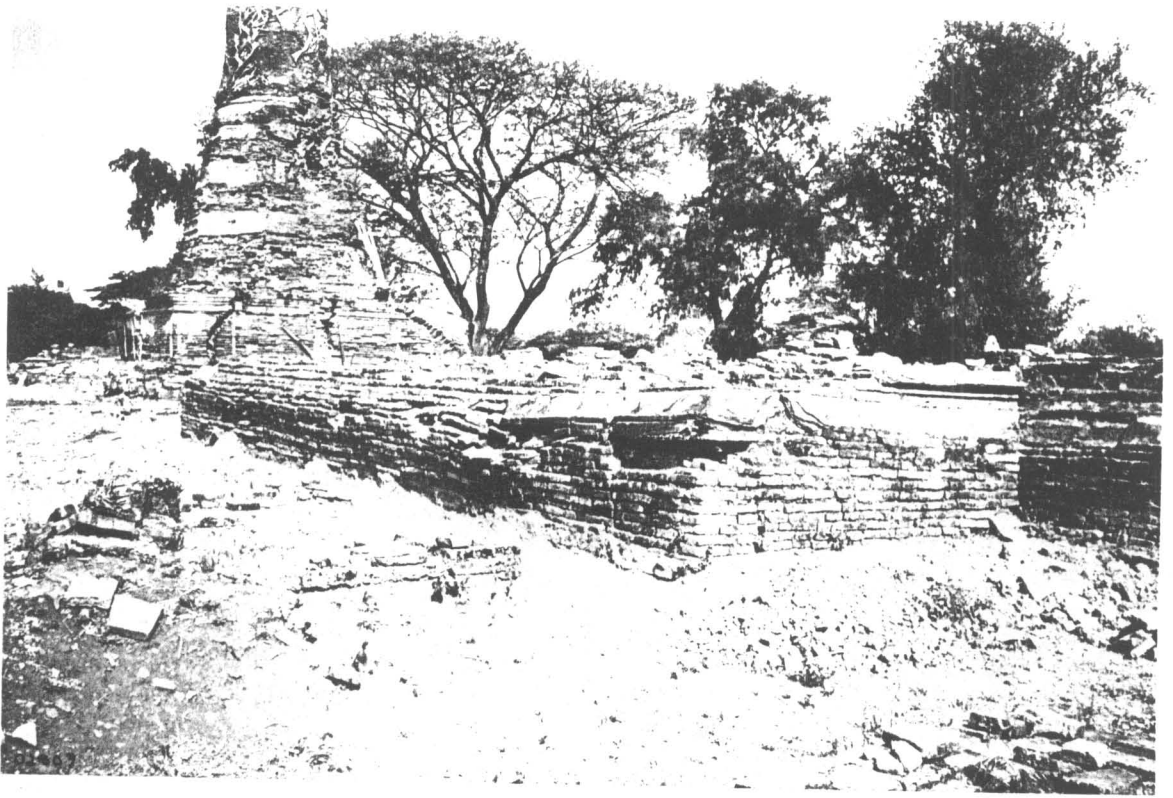
ภาพที่ 95 วิหารหมายเลข 4 ด้านทิศตะวันออก แสดงให้เห็นบันไดทางเข้าและฐานของซุ้มประตู ซึ่งมีลวดลายปูนปั้น
เต็มอยู่ (ฟิล์ม 2/32)



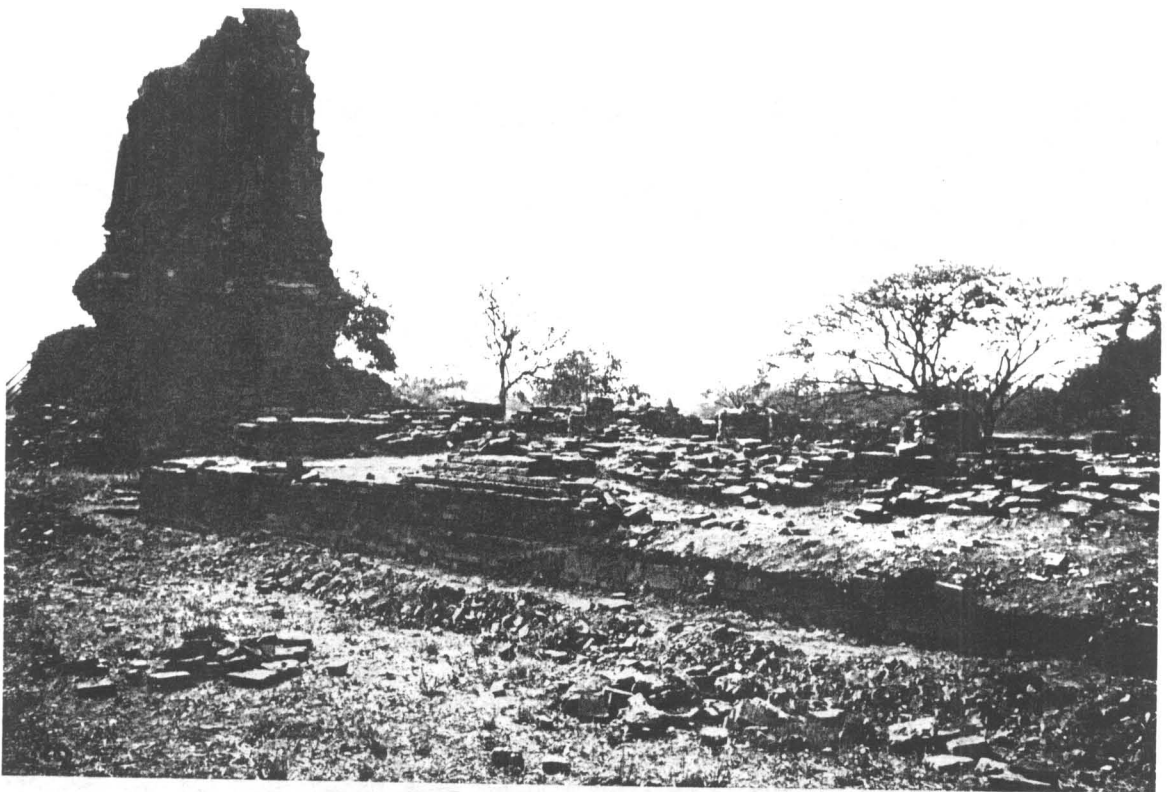
ภาพที่ 96 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/26)



ภาพที่ 97 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 2/34)



ภาพที่ 98 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/23)



ภาพที่ 99 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 2/35)



ภาพที่ 100 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/28)



ภาพที่ 101 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนการบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/4)



ภาพที่ 102 วิหารหมายเลข 4 ก่อนการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 2/25)



ภาพที่ 103 วิหารหมายเลข 4 ก่อนการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 2/33)



ภาพที่ 104 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 2/27)



ภาพที่ 105 วิหารหมายเลข 4 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/3)



๑๐๕๖๔

ภาพที่ 106 รื้ออิฐที่ผุกร่อนและเศษอิฐเศษดินออก (ฟิล์ม 8/13)



๑๐๕๖๕

ภาพที่ 107 ฉีดล้างด้วยน้ำ ชักทำความสะอาดผิวอิฐก่อนก่อเสริม (ฟิล์ม 8/15)



๐๐๕๖๔

ภาพที่ 108 ทำการรื้ออิฐผุกร่อน และเศษดินออกก่อนทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/8)



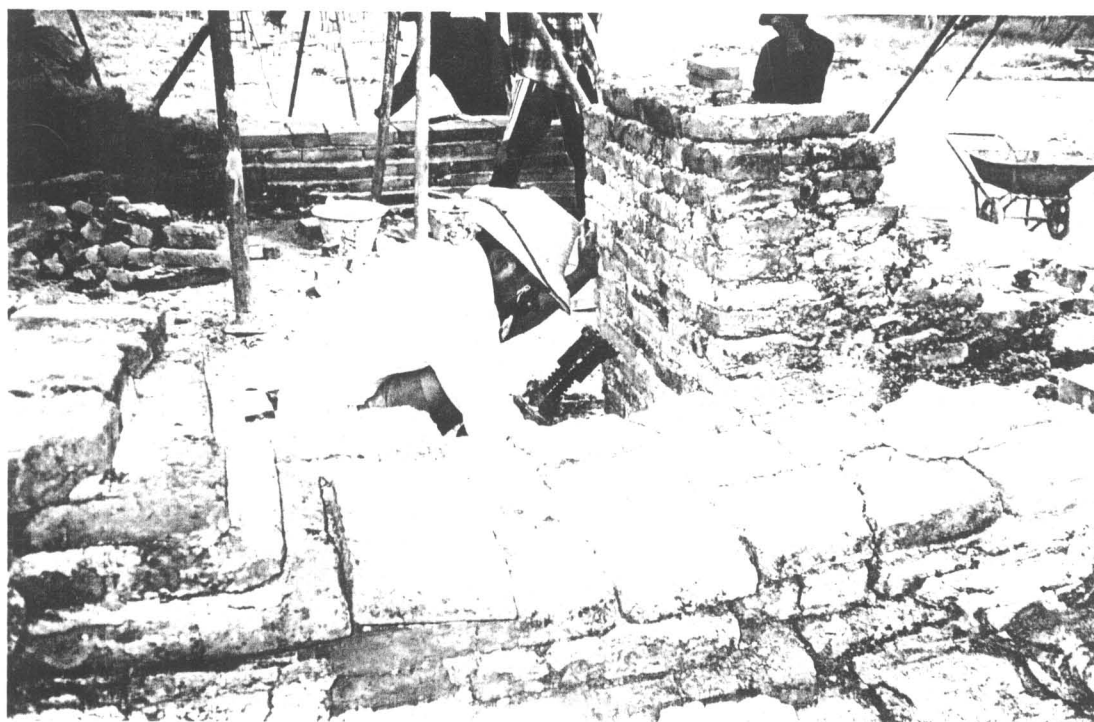
๐๐๕๖๔

ภาพที่ 109 ล้างทำความสะอาดก่อนก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/9)



๐๐๕๕๔

ภาพที่ 110 ขณะล้างทำความสะอาด และรื้ออิฐที่ผูกเรือนอกก่อนทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 8/4)



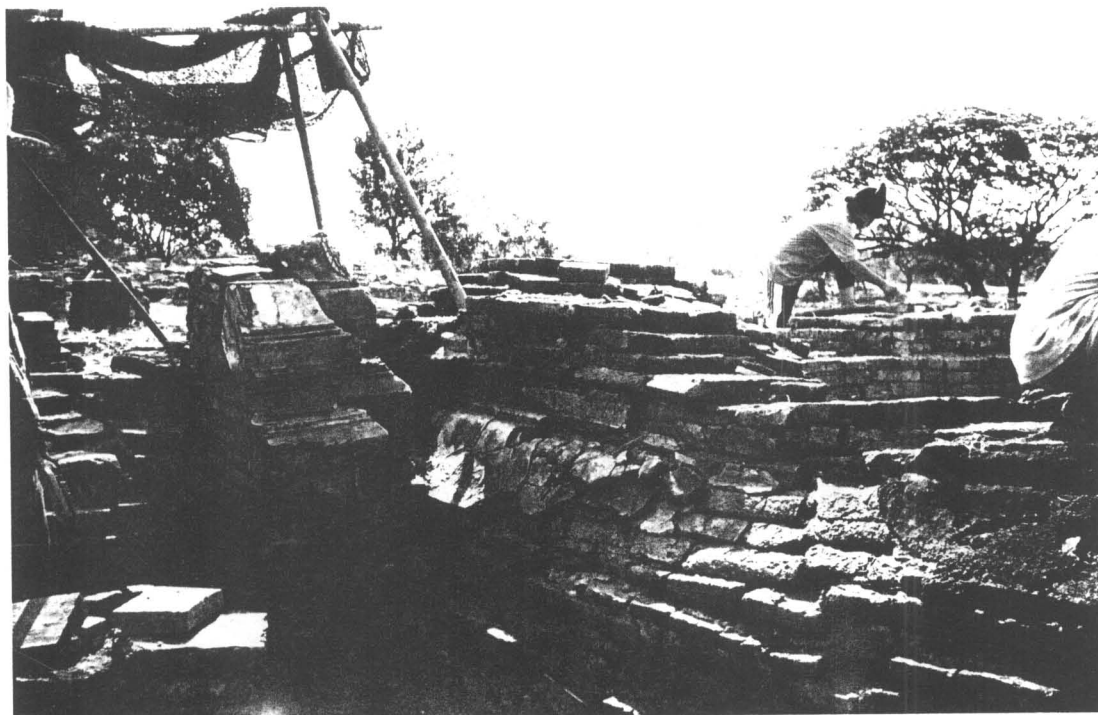
๐๐๕๕๔

ภาพที่ 111 ปรับตีสเสาไม้ด้านหน้าของวิหารที่เอียงอยู่ให้กลับเข้าที่เดิม (ฟิล์ม 8/18)



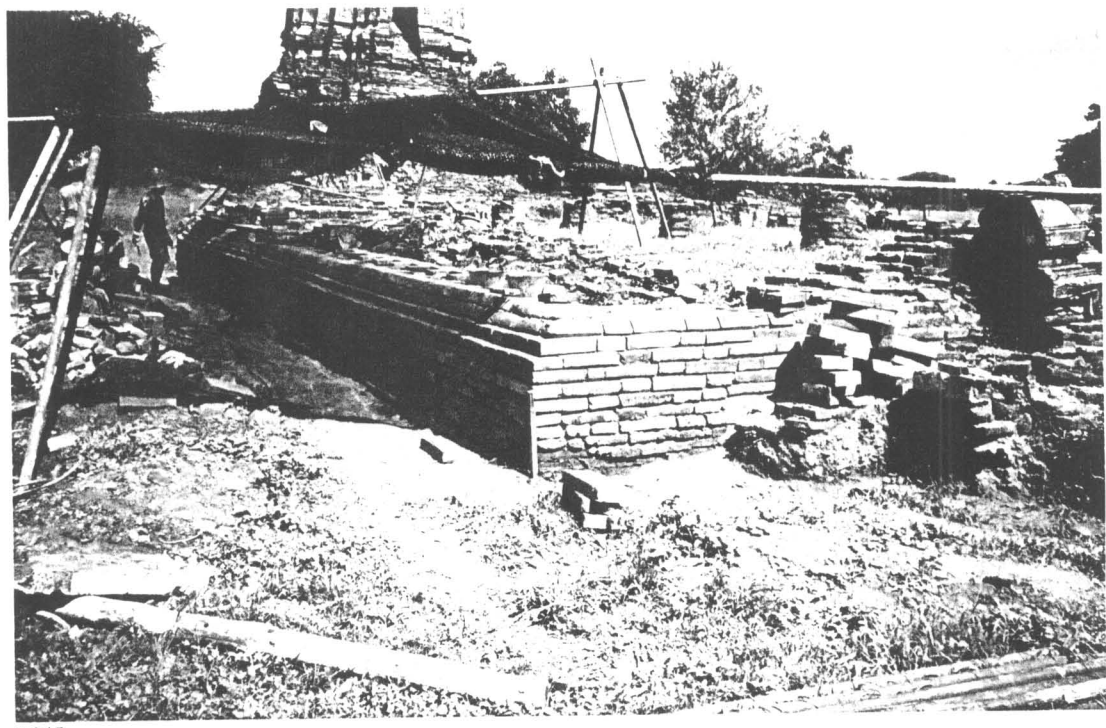
๐๐๖๖๔

ภาพที่ 112 ก่อนก่ออิฐทำการฉีกล้างด้วยน้ำ (ฟิล์ม 8/5)



๐๐๖๖๔

ภาพที่ 113 หลังจากทำการล้างทำความสะอาดแล้วพร้อมที่จะทำการบูรณะ (ฟิล์ม 8/12)



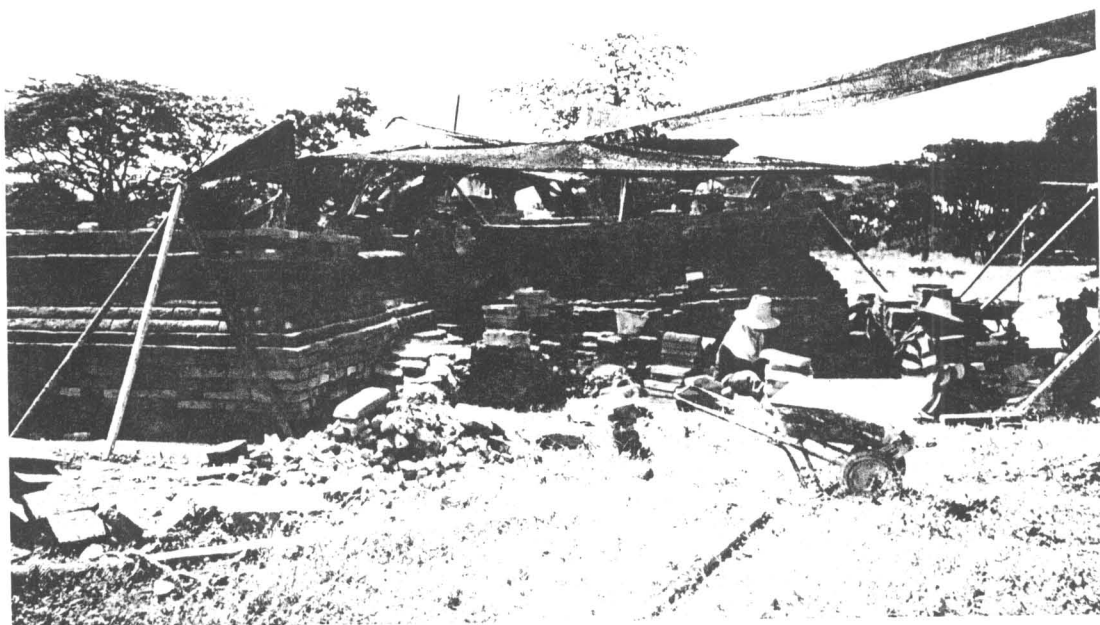
๐๐๑๖๕

ภาพที่ 114 เริ่มทำการก่ออิฐซ่อมฐานของวิหารด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 5/35)



๐๐๖๖๔

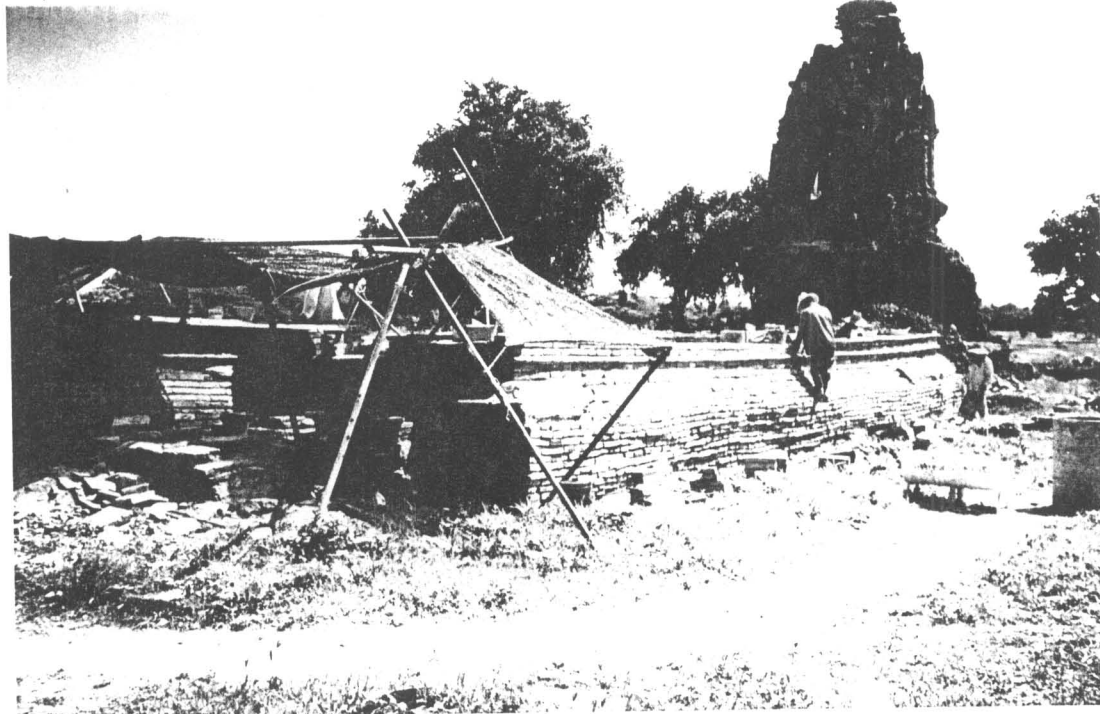
ภาพที่ 115 ทำการก่ออิฐเสริมฐานของวิหาร ให้อยู่ในสภาพที่สมบูรณ์ (ฟิล์ม 8/23)



๐๐๕๖๔

ภาพที่ 116 ทำการก่ออิฐเสริมส่วนที่หายไป ของฐานมุขด้านหน้าของวิหาร (ฟิล์ม 8/22)

๐๕๖๔



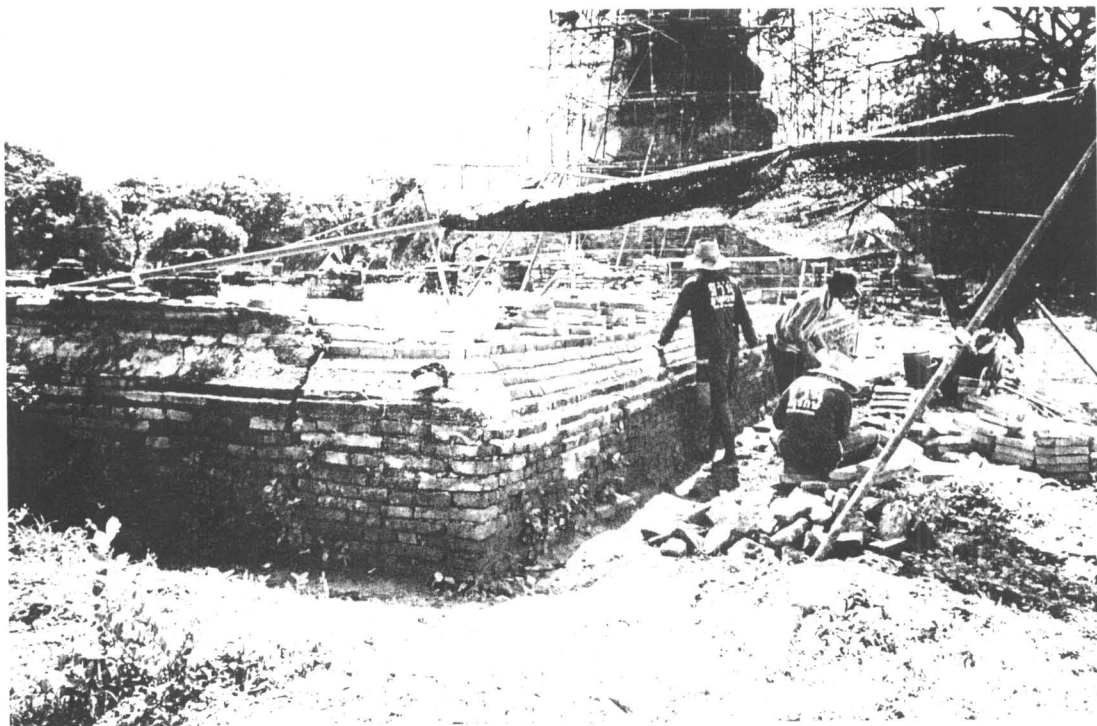
๐๐๕๖๔

ภาพที่ 117 ก่ออิฐเสริมฐานของวิหารด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 8/24)



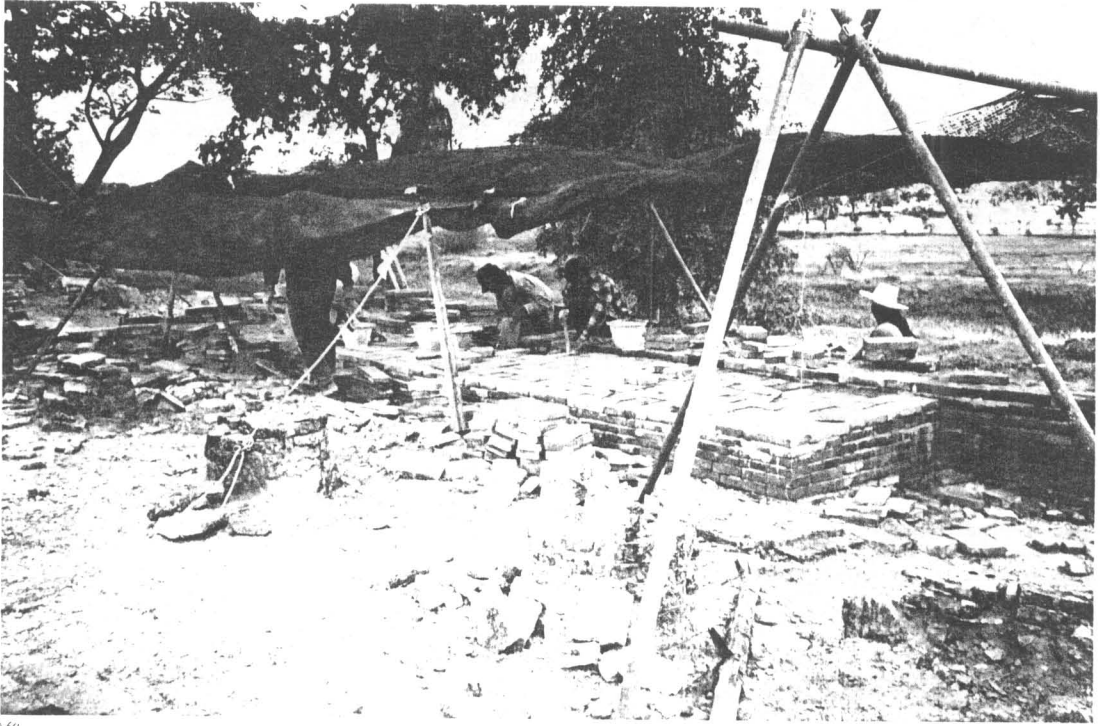
๐๑ ๖๖๗

ภาพที่ 118 ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านหน้าของวิหาร (ฟิล์ม 9/34)



๐๐๑๖๕

ภาพที่ 119 ก่ออิฐซ่อมแซมและก่อเสริมฐานวิหารด้านทิศใต้ที่ขาดหายไป (ฟิล์ม 5/36)



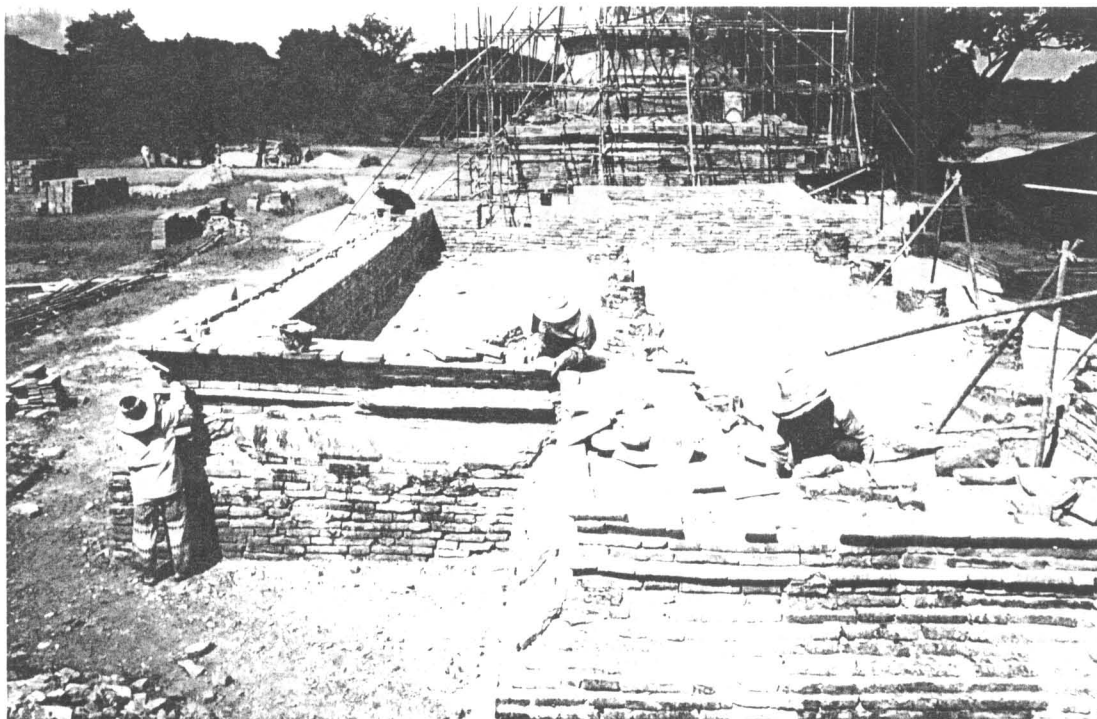
๐๐๙.๖๔

ภาพที่ 120 ก่ออิฐ เสริมอาสนสงฆ์ ภายในวิหาร (ฟิล์ม 8/6)



๐๐๙.๖๕

ภาพที่ 121 ก่ออิฐ เสริม ฐานซุกสี่พระประธานภายในวิหาร (ฟิล์ม 12/35)



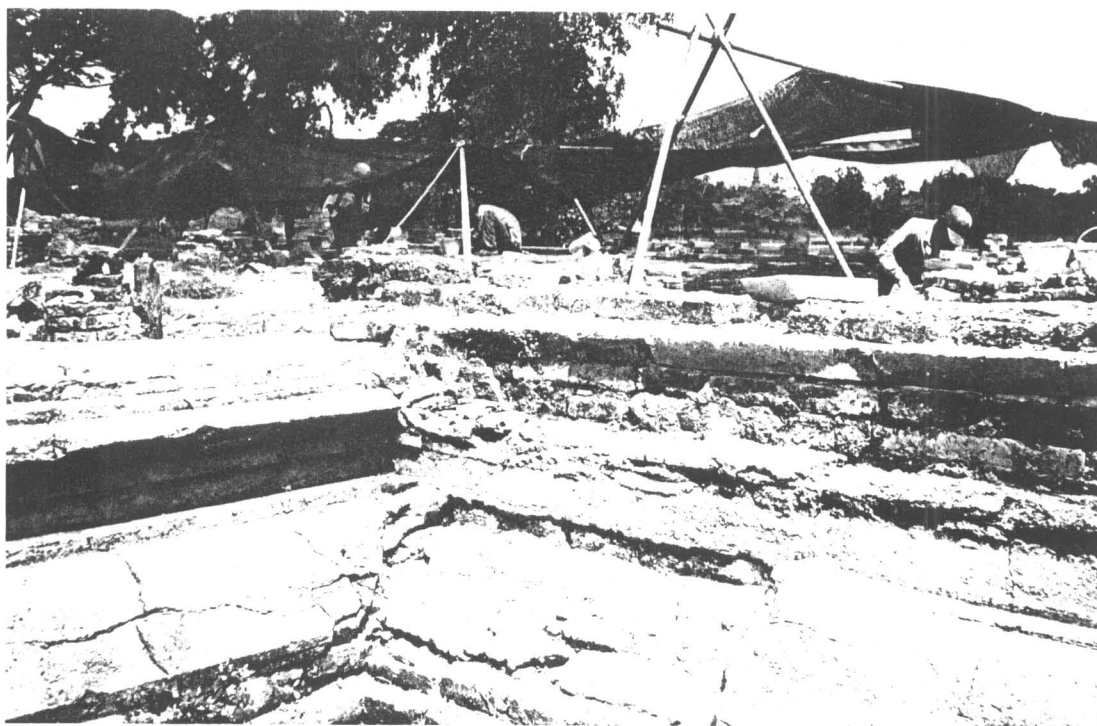
๐๐๕๔

ภาพที่ 122 ก่ออิฐบุรณะฐานวิหาร (ฟิล์ม 8/37)



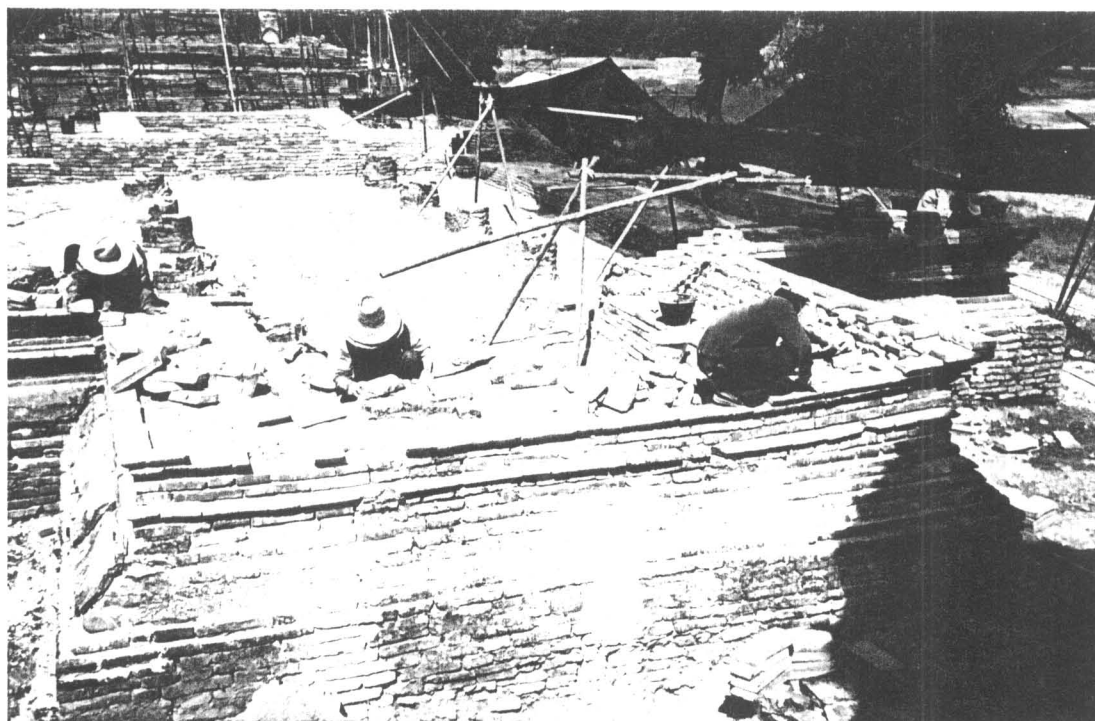
๐๐๕๔

ภาพที่ 123 ก่ออิฐบุรณะอาสนสงฆ์ภายในวิหาร (ฟิล์ม 8/00)



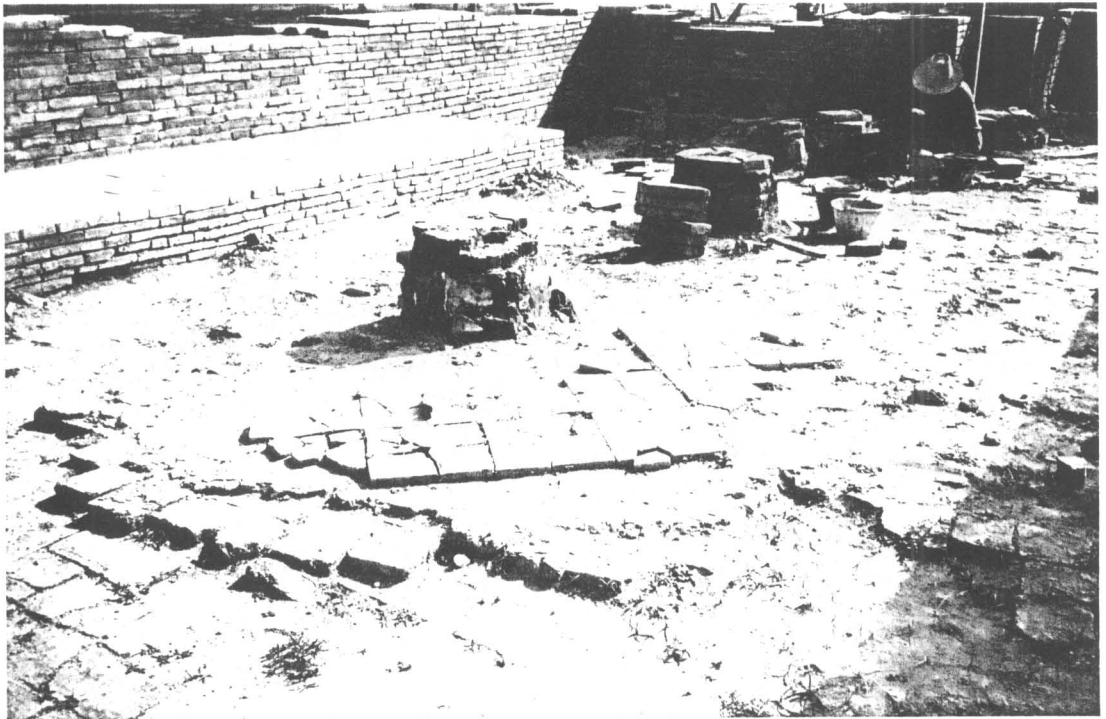
๐๐๖๕๔

ภาพที่ 124 แสดงให้เห็นปูนฉาบเดิมของฐานวิหาร (ฟิล์ม 8/1)



๐๐๖๕๔

ภาพที่ 125 ก่ออิฐเสริมผนังด้านหลังของวิหาร (ฟิล์ม 8/36)



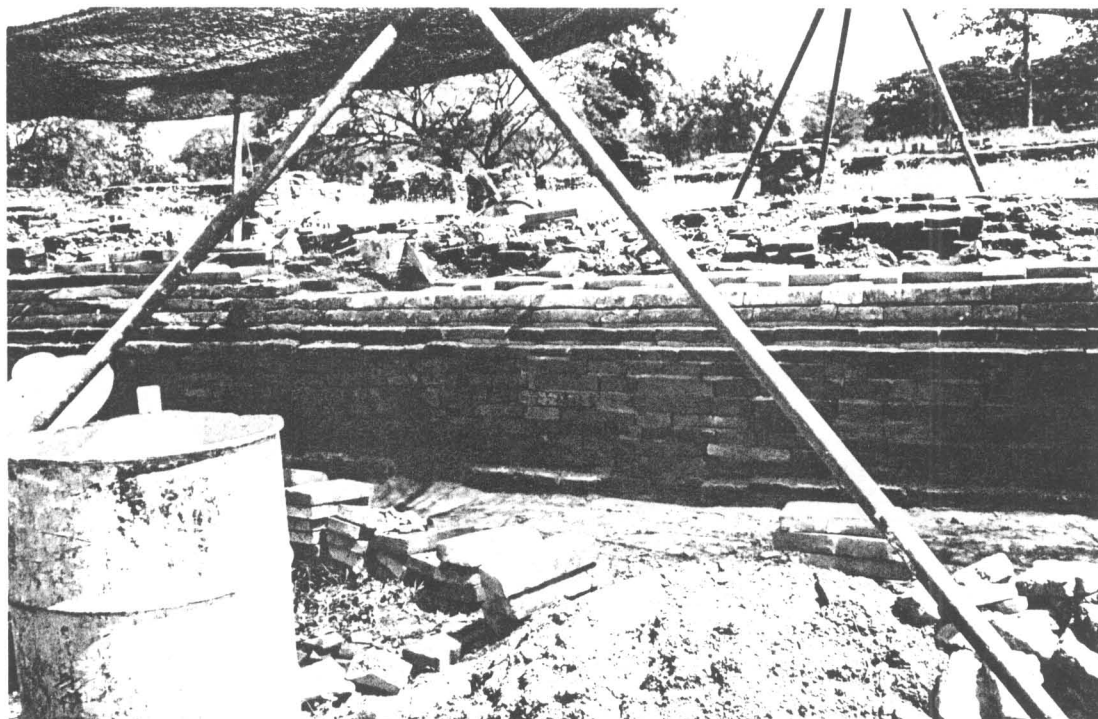
๐๔๗๗

ภาพที่ 126 แสดงให้เห็นพื้นเดิมของวิหาร ซึ่งปูด้วยกระเบื้องดินเผา (ฟิล์ม 9/7)



๐๐๘๖๔

ภาพที่ 127 ทำการก่ออิฐเสริมผนังด้านหลังของวิหาร (ฟิล์ม 8/35)



๐๐๕๖๕

ภาพที่ 128 ก่ออิฐซ่อมแซมฐานวิหารด้านใต้ (ฟิล์ม 5/37)



๐๒๗๗๗

ภาพที่ 129 ทำการก่ออิฐเสริมเสาแปดเหลี่ยมภายในวิหาร (ฟิล์ม 9/9)



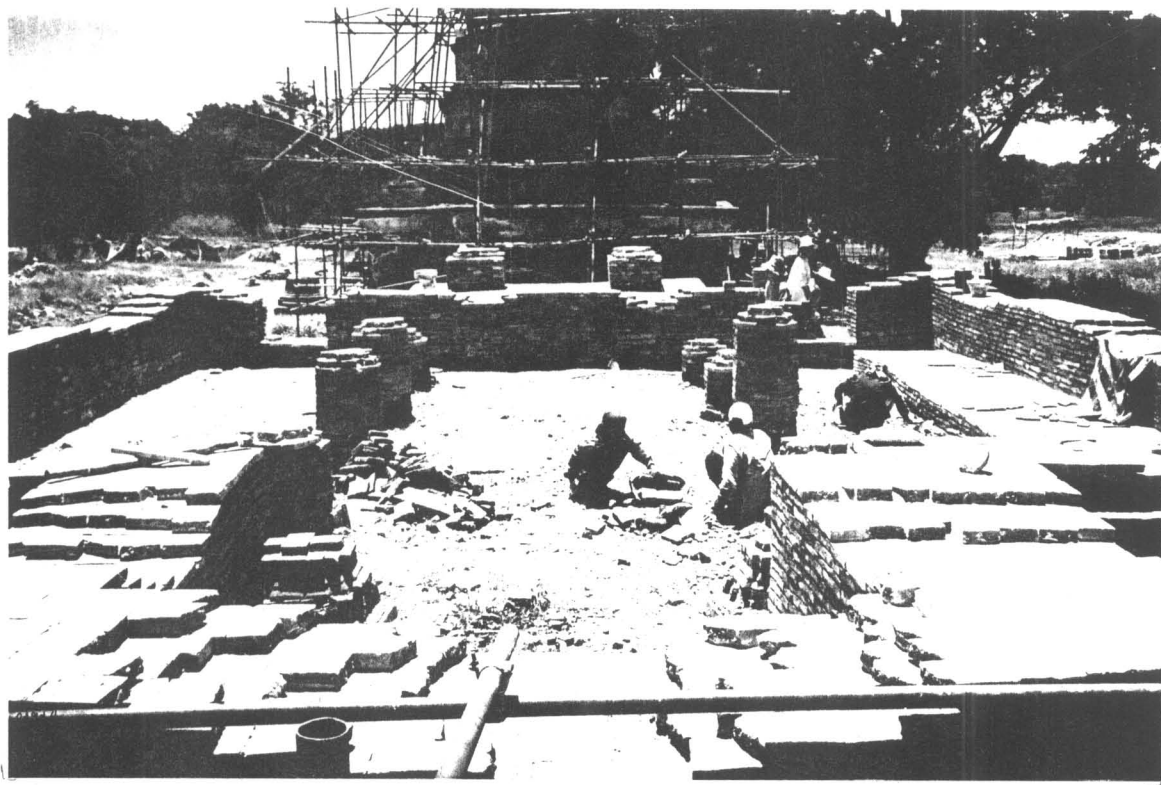
ภาพที่ 130 ทำการก่ออิฐเสริมเสาแปดเหลี่ยมภายในวิหาร (ฟิล์ม 9/8)



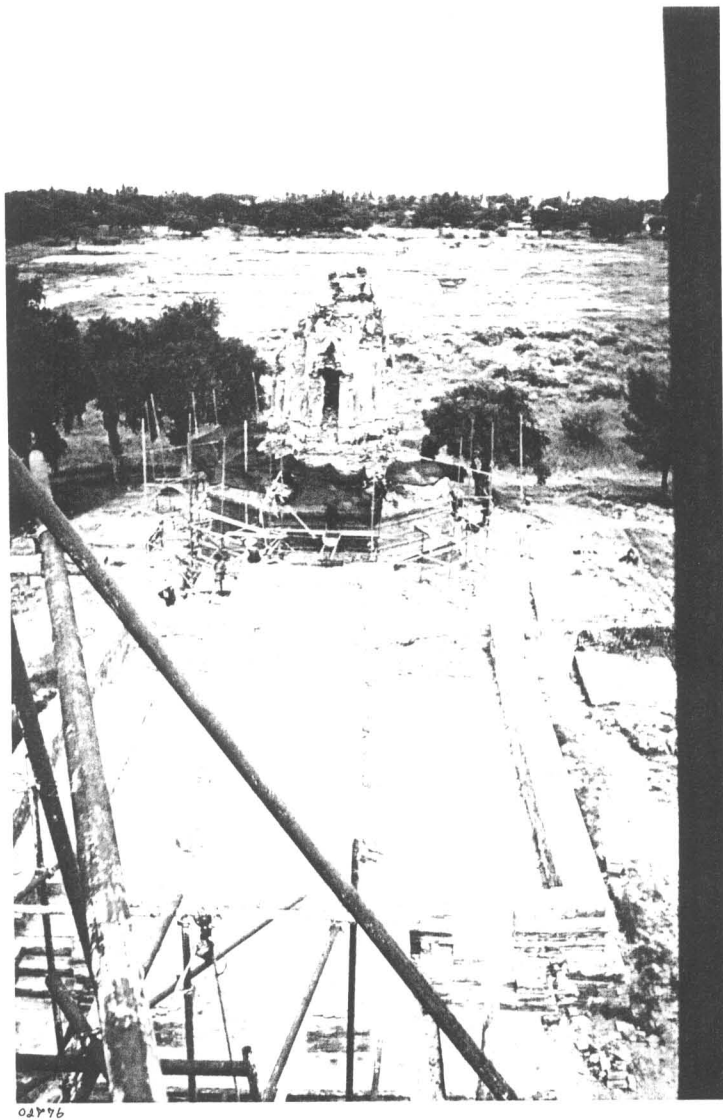
ภาพที่ 131 สภาพของเสาแปดเหลี่ยมภายในวิหาร หลังจากก่ออิฐเสริมแล้วเสร็จ (ฟิล์ม 12/13)



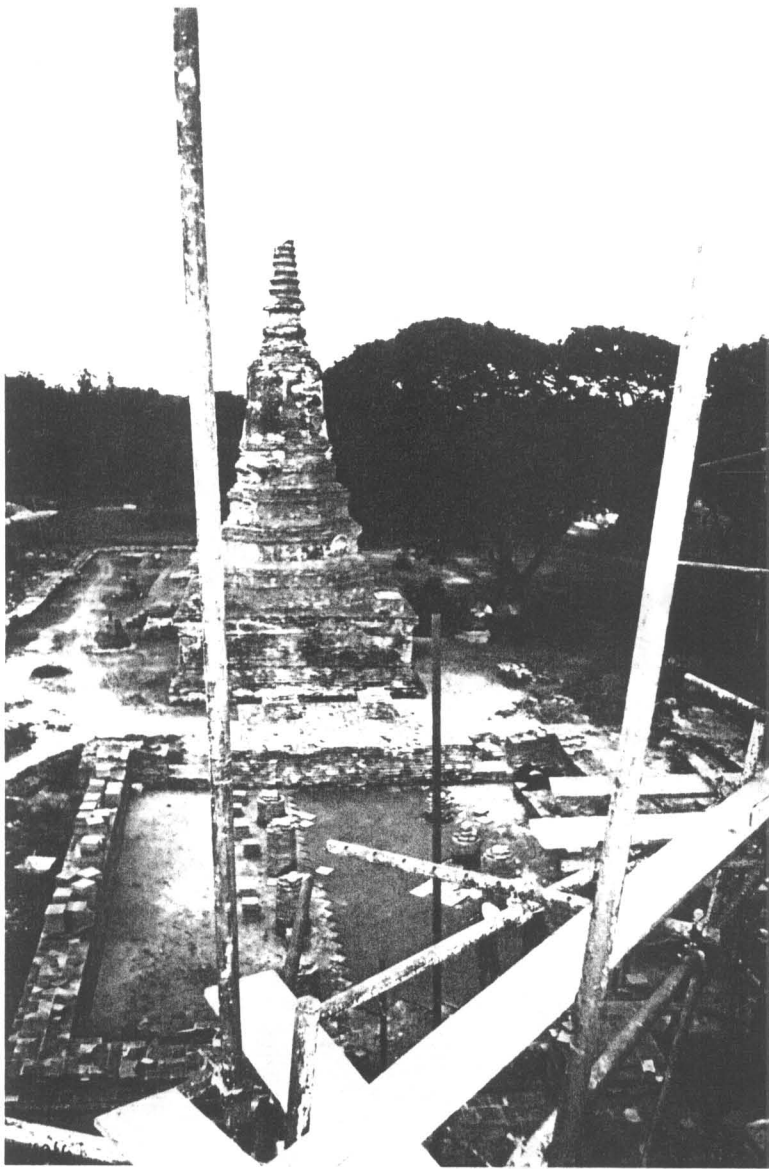
ภาพที่ 132 สภาพหลังการบูรณะของฐานชุกชี ค้ำยันมือภายในวิหาร (ฟิล์ม 12/12)



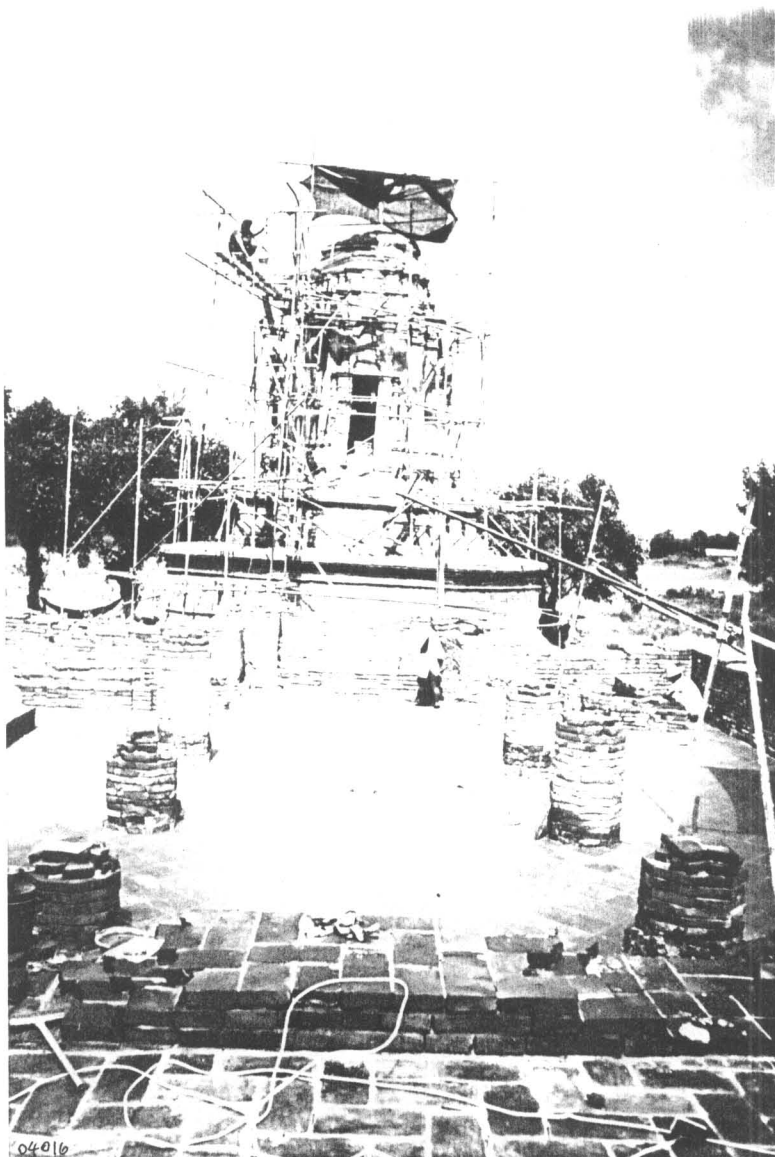
ภาพที่ 133 หลังการบูรณะ ฐาน , ผนัง , เสา และอื่นๆแล้วเสร็จ เริ่มทำความสะอาดเตรียมปรับพื้นภายในวิหาร
(ฟิล์ม 12/18)



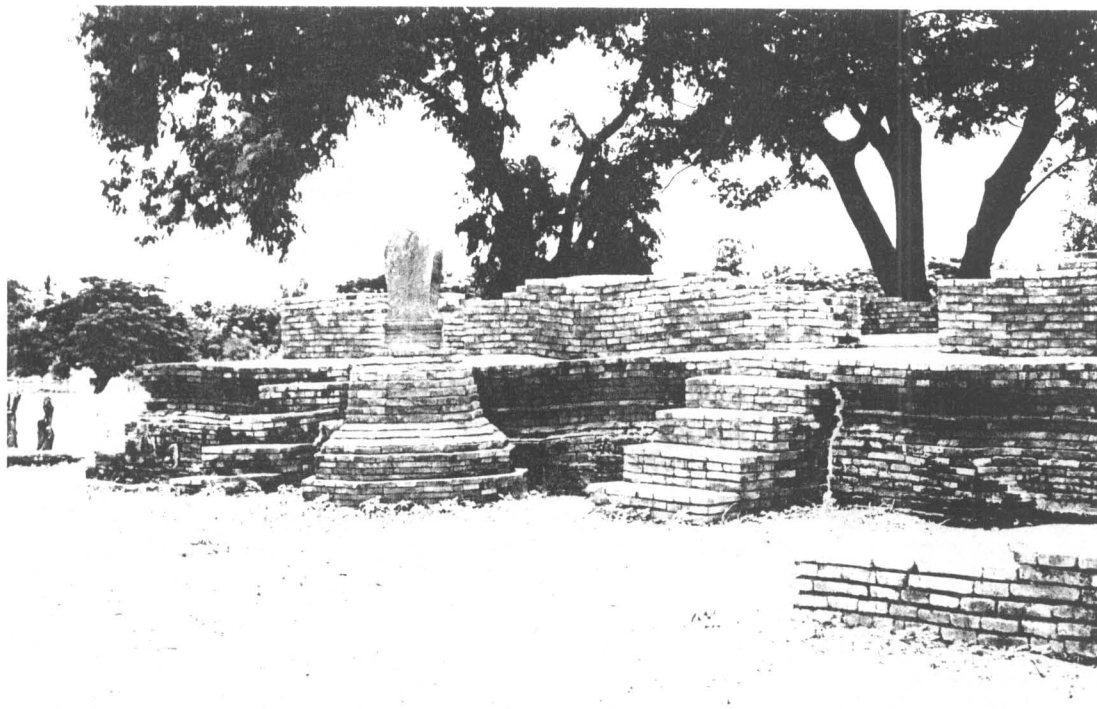
ภาพที่ 134 สภาพวิหารหลังการบูรณะซ่อมแซม พร้อมทำการปรับพื้นบดอัดด้วยทรายถม (ฟิล์ม 18/33)



ภาพที่ 135 ทำการปูพื้นภายในวิหาร ด้วยกระเบื้องดินเผาชนิดไม่เคลือบ (ฟิล์ม 11/11)



ภาพที่ 136 ทำความสะอาดพื้นภายในวิหาร หลังจากปูกระเบื้องแล้วเสร็จ (ฟิล์ม 11/14)



๐๐111

ภาพที่ 137 ภาพพระอุโบสถ สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 17/9)



๐๑111

ภาพที่ 138 ภาพพระอุโบสถ สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 11/10)

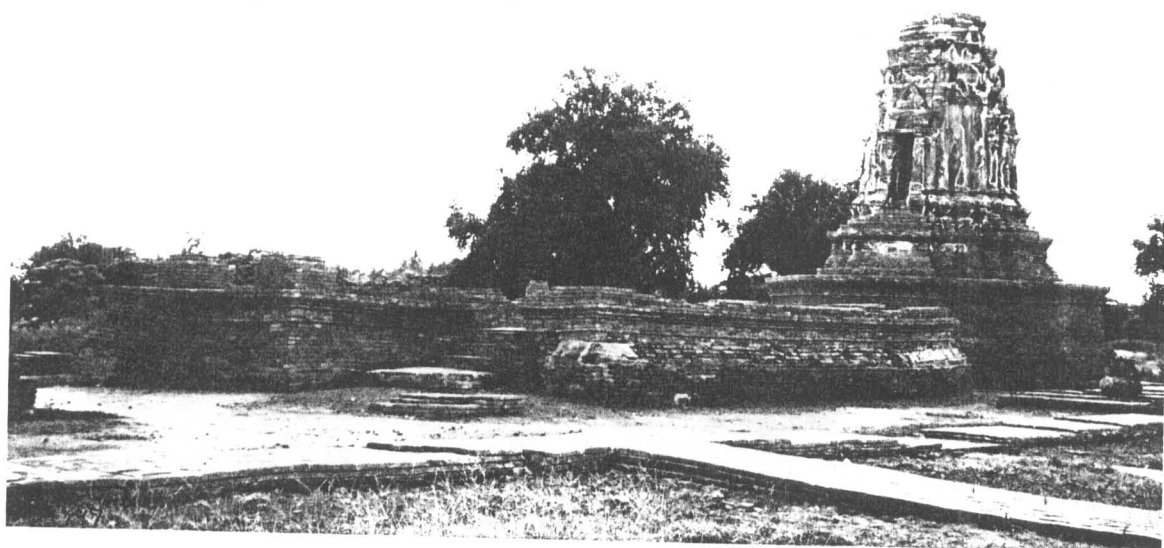


ภาพที่ 139 ภาพพระวิหารหมายเลข 4 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/11)



๐๑๑๑

ภาพที่ 140 ภาพพระวิหารหมายเลข 4 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 11/23)



ภาพที่ 141 ภาพพระวิหารหมายเลข 4 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 14/8)

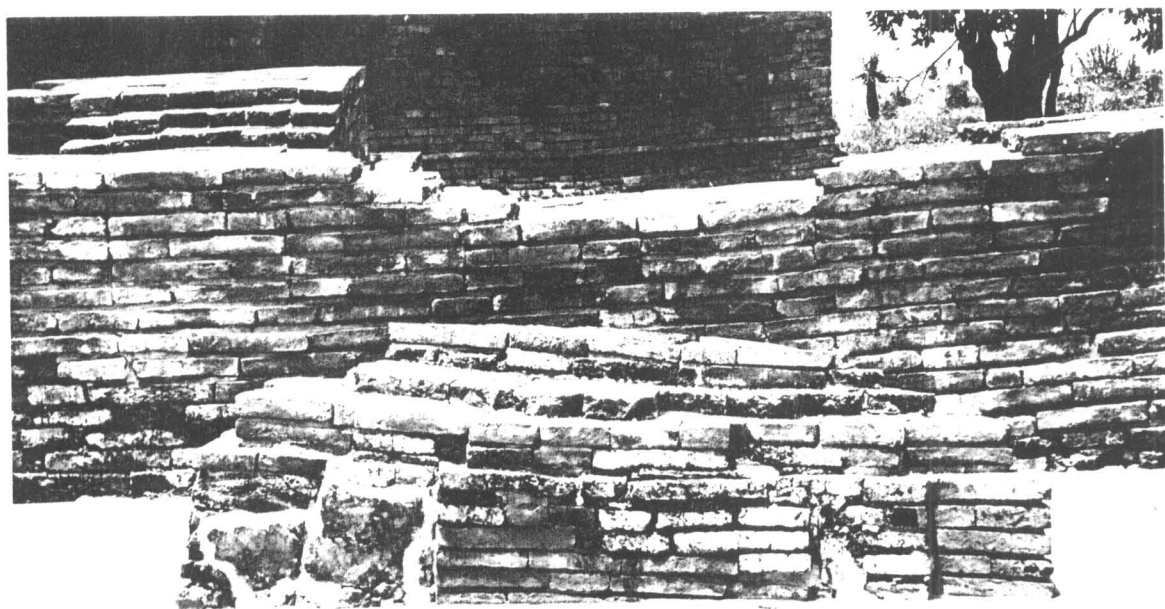


ภาพที่ 142 ภาพพระวิหารหมายเลข 4 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 14/35)



๐๐111

ภาพที่ 143 ภาพพระวิหารหมายเลข 4 สภาพภายในพระวิหาร (ฟิล์ม 17/30)



๐47๙๗

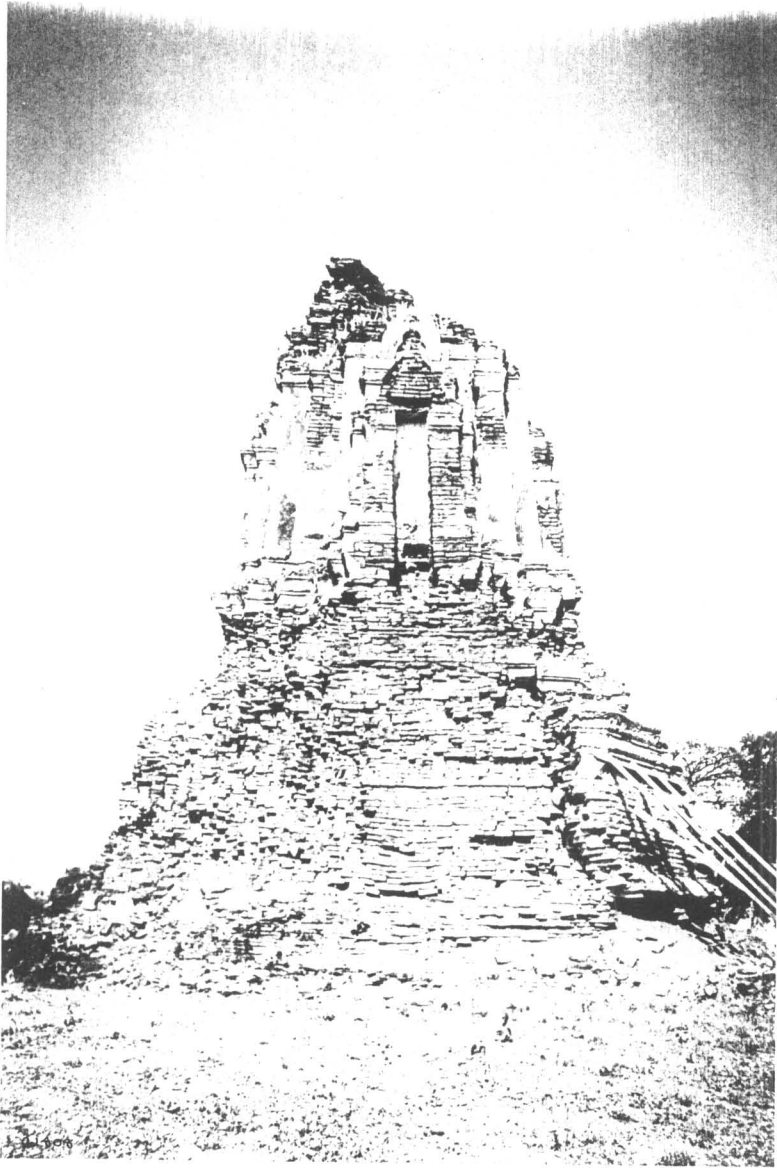
ภาพที่ 144 ภาพแสดง ฐานชุกชีภายในพระวิหารหมายเลข 4 หลังการบูรณะ (ฟิล์ม 14/37)

ภาพถ่าย

ประกอบการบูรณะพระเจดีย์ หมายเลข 2.



ภาพที่ 145 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 1/16)



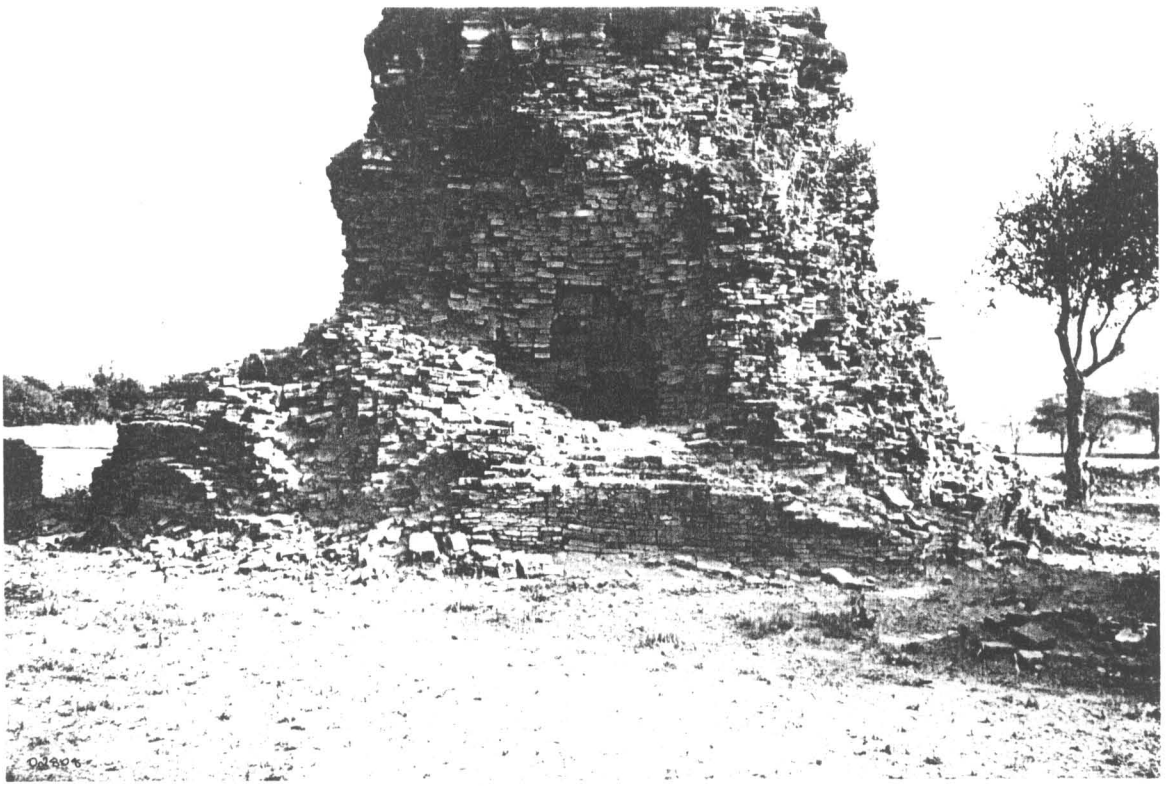
ภาพที่ 146 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/13)



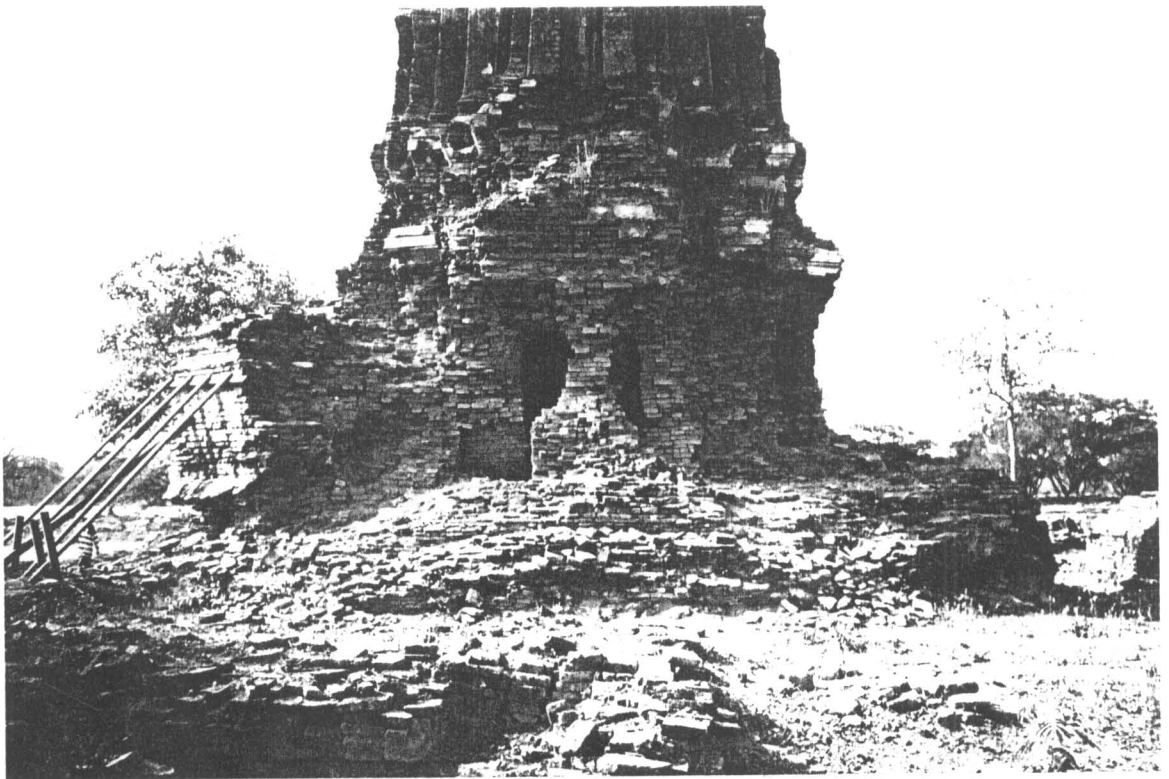
ภาพที่ 147 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนการบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 1/8)



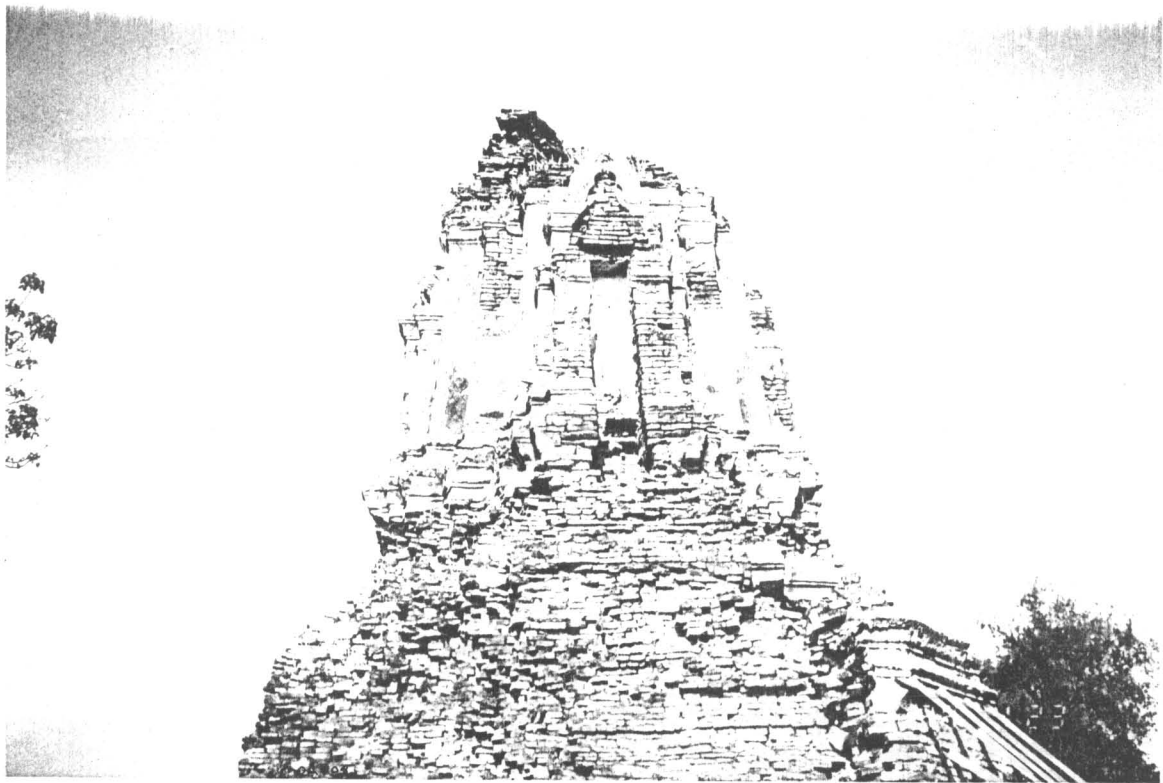
ภาพที่ 148 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 1/10)



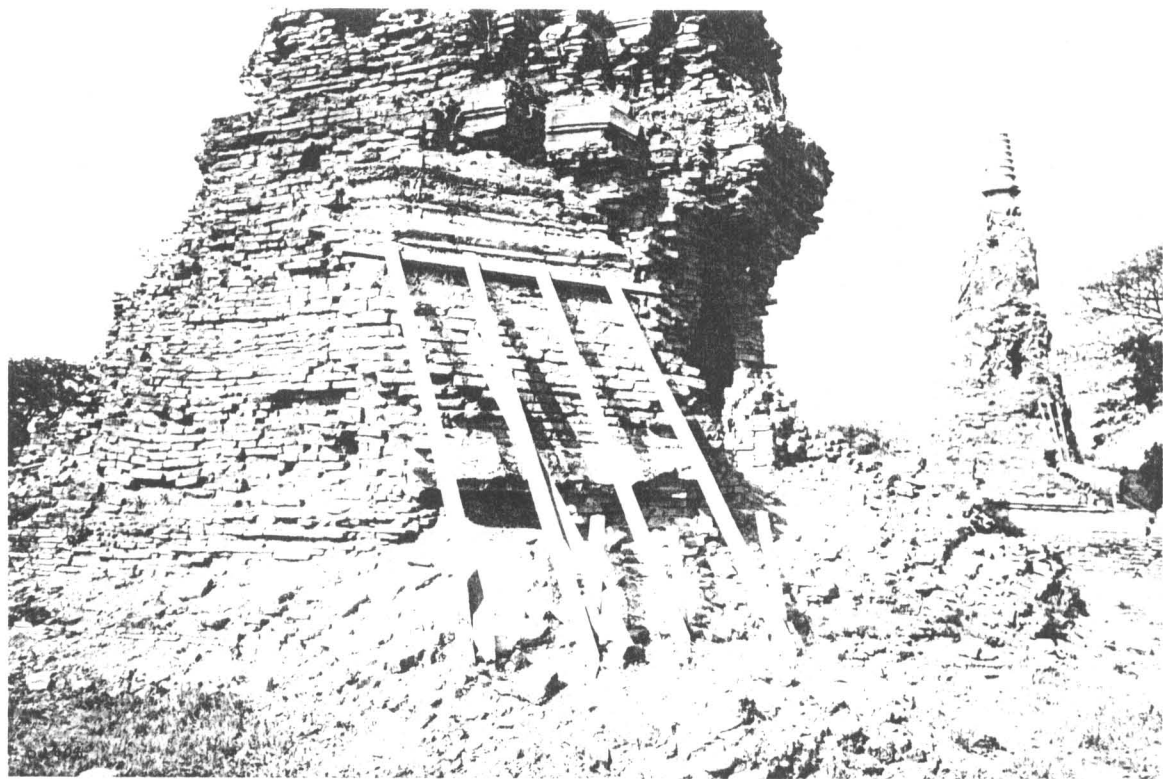
ภาพที่ 149 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะส่วนฐานด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 1/17)



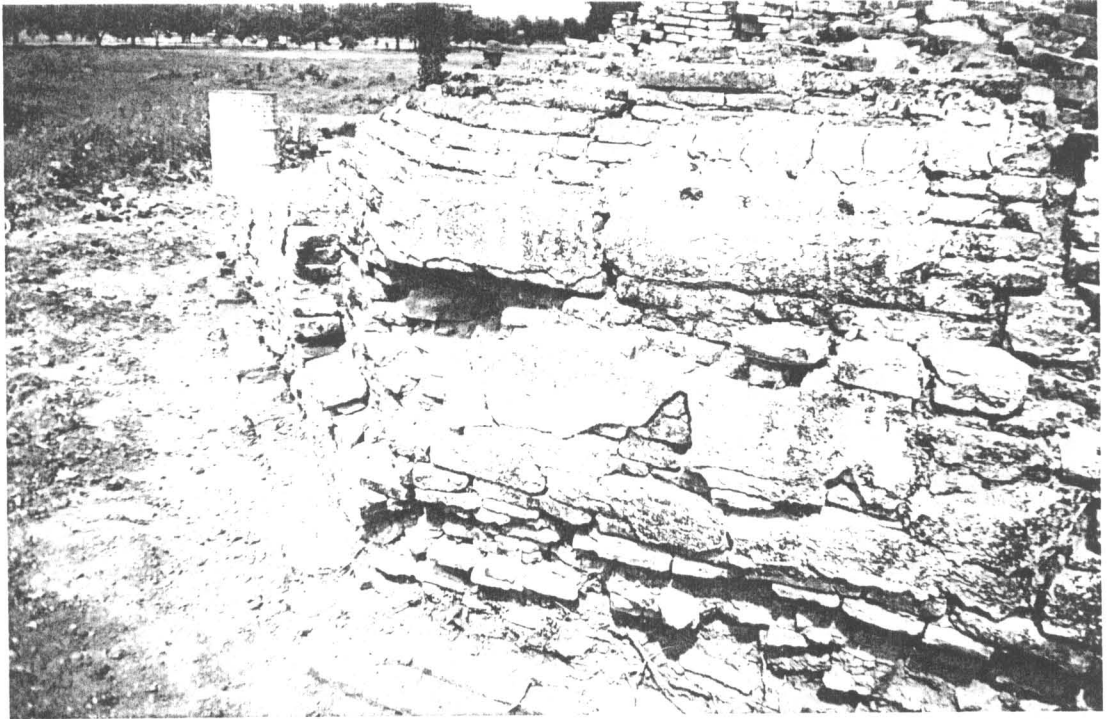
ภาพที่ 150 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะส่วนฐานด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 1/9)



ภาพที่ 151 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 1/15)



ภาพที่ 152 เจดีย์หมายเลข 2 สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 1/11)



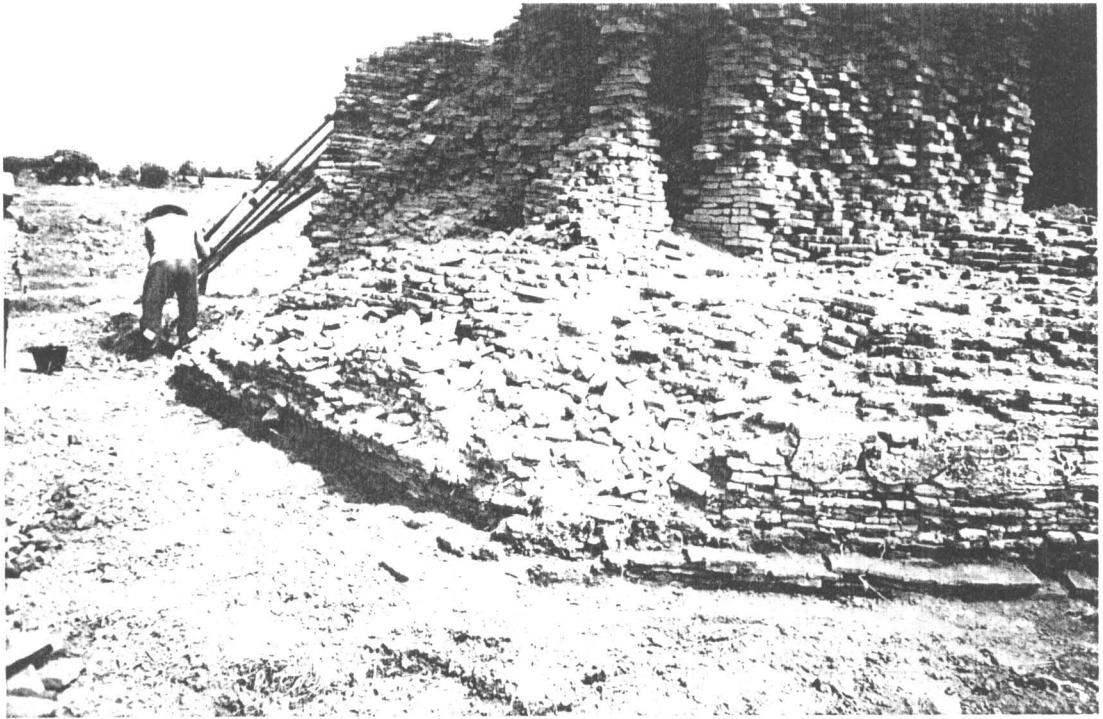
๐๒๗๗๖

ภาพที่ 153 ภาพฐานพระเจดีย์หมายเลข 2 แสดงปูนฉาบเดิมที่ยังคงเหลืออยู่ ซึ่งจะได้ทำการอนุรักษ์ไว้ในขั้นตอนการบูรณะ (ฟิล์ม 12/5)



๐๒๗๗๗

ภาพที่ 154 ภาพฐานพระเจดีย์ แสดงหลักฐานเดิม มีหน้ากระดานและบัวคว่ำว่าเป็นแนวทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 12/7)



04977

ภาพที่ 155 ทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ ก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 12/6)



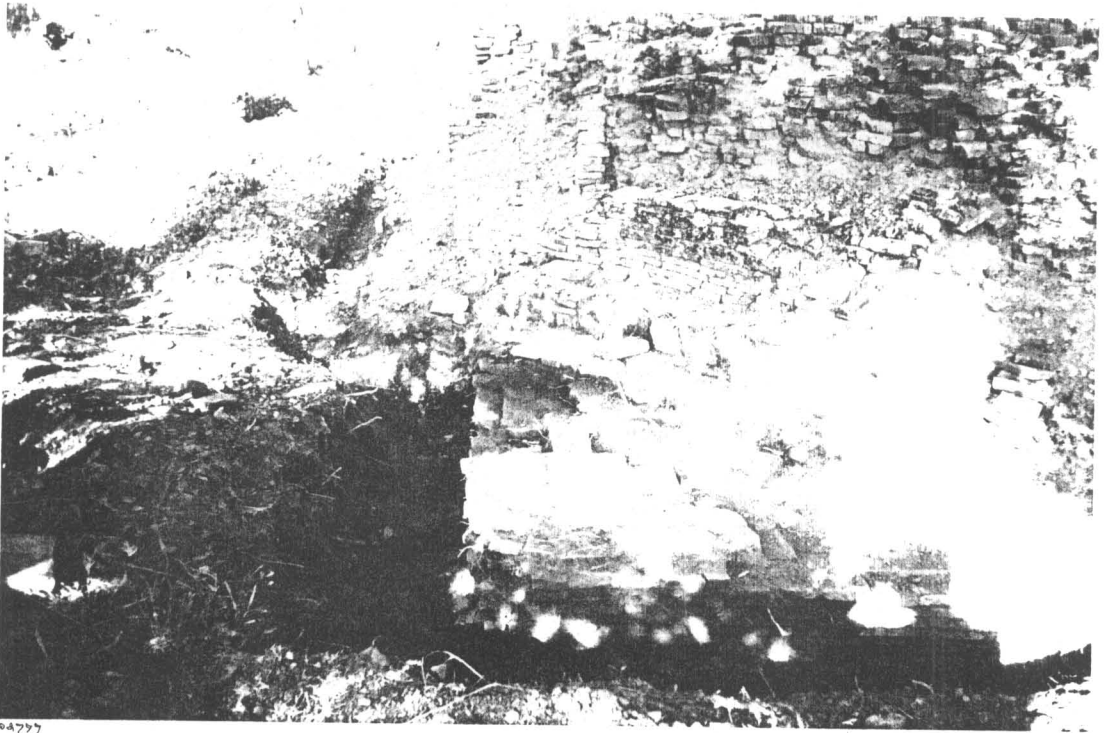
04979

ภาพที่ 156 ทำการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์ก่อนทำการบูรณะ (ฟิล์ม 12/8)



๐๐๕๖๔

ภาพที่ 157 ภาพแสดงการขุดค้นหาฐานอิฐชั้นล่างสุด เพื่อทำการก่ออิฐซ่อมแซมตั้งแต่อิฐชั้นล่างสุดก่อน (ฟิล์ม 8/34)



๐๔๗๗๗

ภาพที่ 158 ภาพแสดง หลังการขุดค้นพบว่าฐานเจดีย์มีสองสมัย โดยในการสร้างเจดีย์สมัยแรกนั้นเป็นฐานสี่เหลี่ยม และในสมัยที่สองสร้างเป็นฐานแปดเหลี่ยมทับบนฐานสี่เหลี่ยมสมัยแรก (ฟิล์ม 12/11)

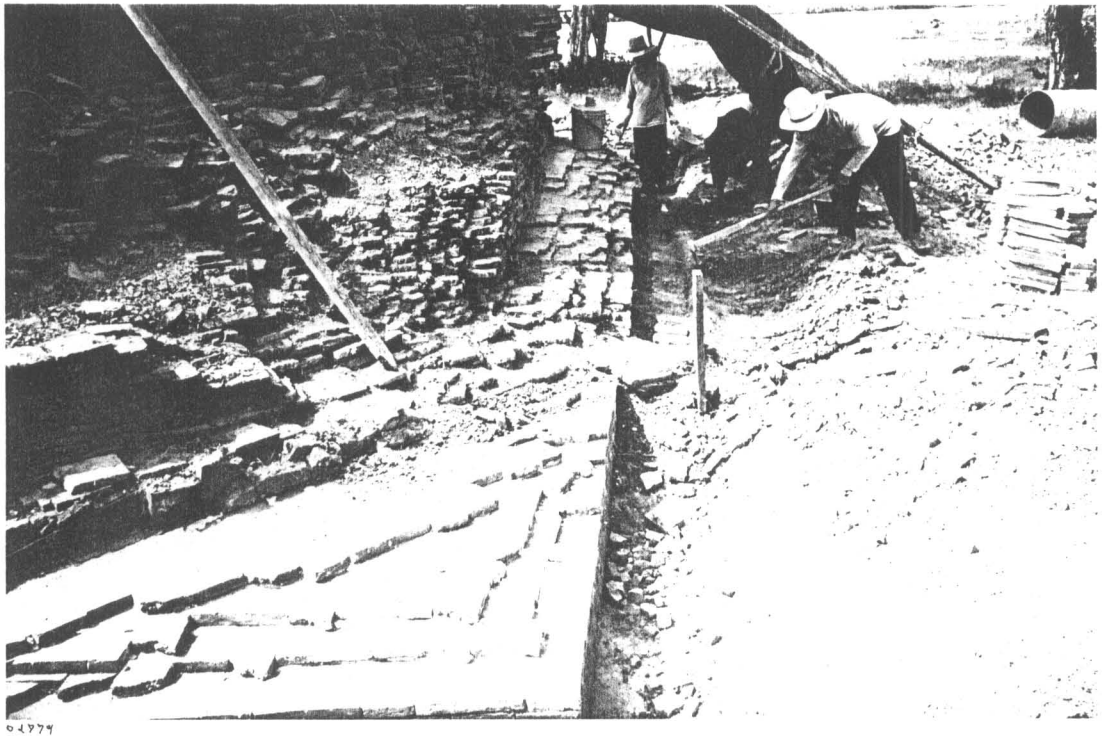


๐๔๗๗๗

ภาพที่ 159 หลังการขุดลอกดินรอบฐานเจดีย์พบว่ามีการสร้างเจดีย์ 2 สมัย
 ซึ่งในยุคแรกจะเป็นฐานสี่เหลี่ยม และในสมัยที่ 2 เป็นเจดีย์ฐาน
 แปดเหลี่ยม (ฟิล์ม 12/9)



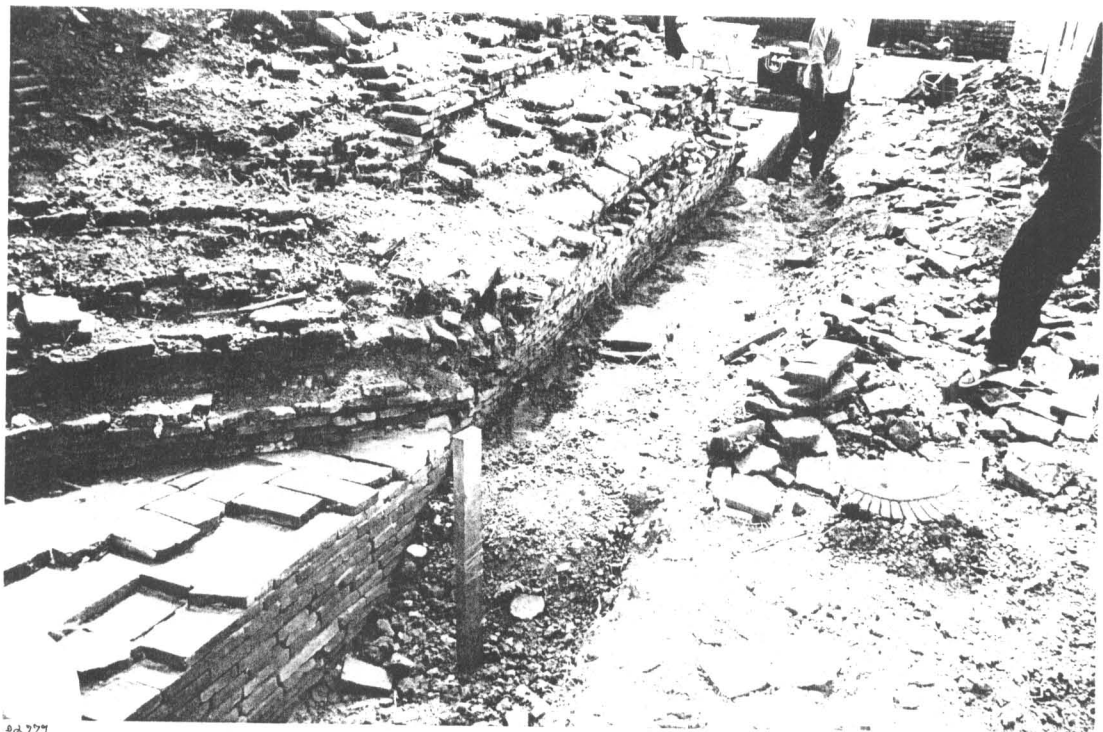
ภาพที่ 160 ภาพแสดงการเริ่มทำการก่ออิฐบุระณะ ทำการก่ออิฐซ่อมแซมจากฐานชั้นล่างสุดก่อน (ฟิล์ม 9/0)



ภาพที่ 161 ภาพแสดงการบุระณะฐานพระเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 9/5)



ภาพที่ 162 ทำการก่ออิฐบุผนังช่องแคบ โดยเริ่มจากฐานของเจดีย์ (ฟิล์ม 9/00)



ที่ 163 การก่ออิฐบุผนังฐานของเจดีย์ ได้ทำการบูรณะให้เห็นทั้งสองสมัย สมัยแรกเป็นฐานสี่เหลี่ยม สมัยที่สองเป็นฐานแปดเหลี่ยม (ฟิล์ม 9/1)



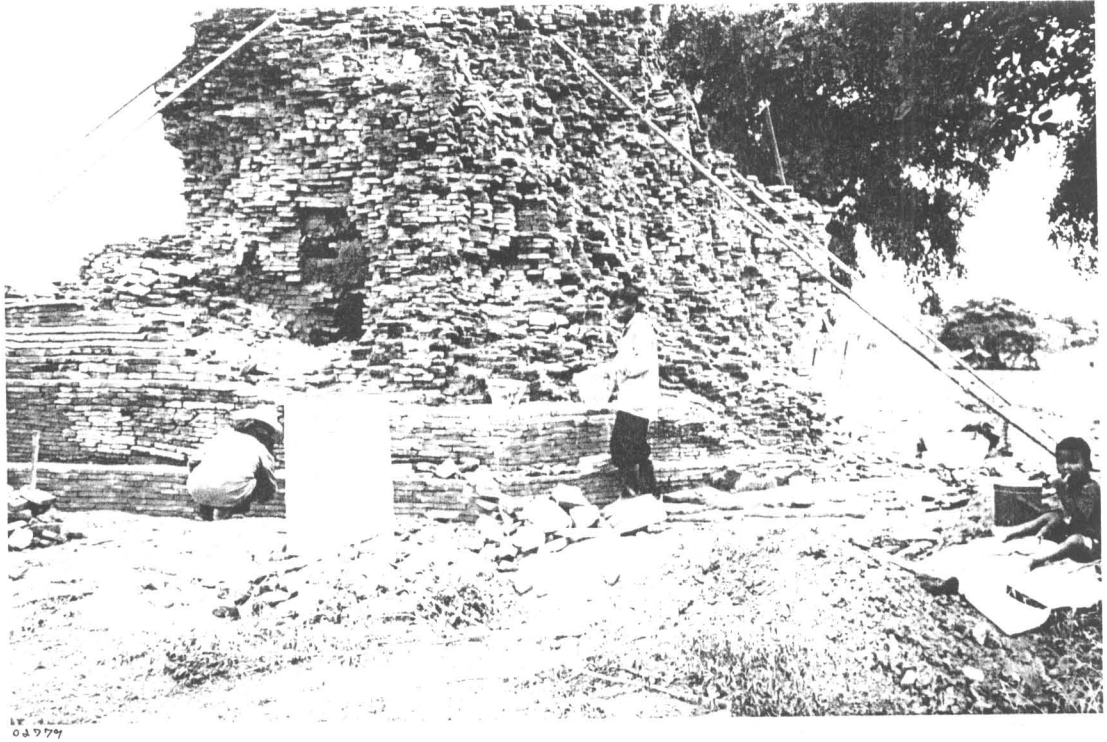
๐.๒.๗๗๗

ภาพที่ 164 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานพระเจดีย์ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 9/3)



๐.๒.๗๗๗

ภาพที่ 165 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมพระเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 9/14)



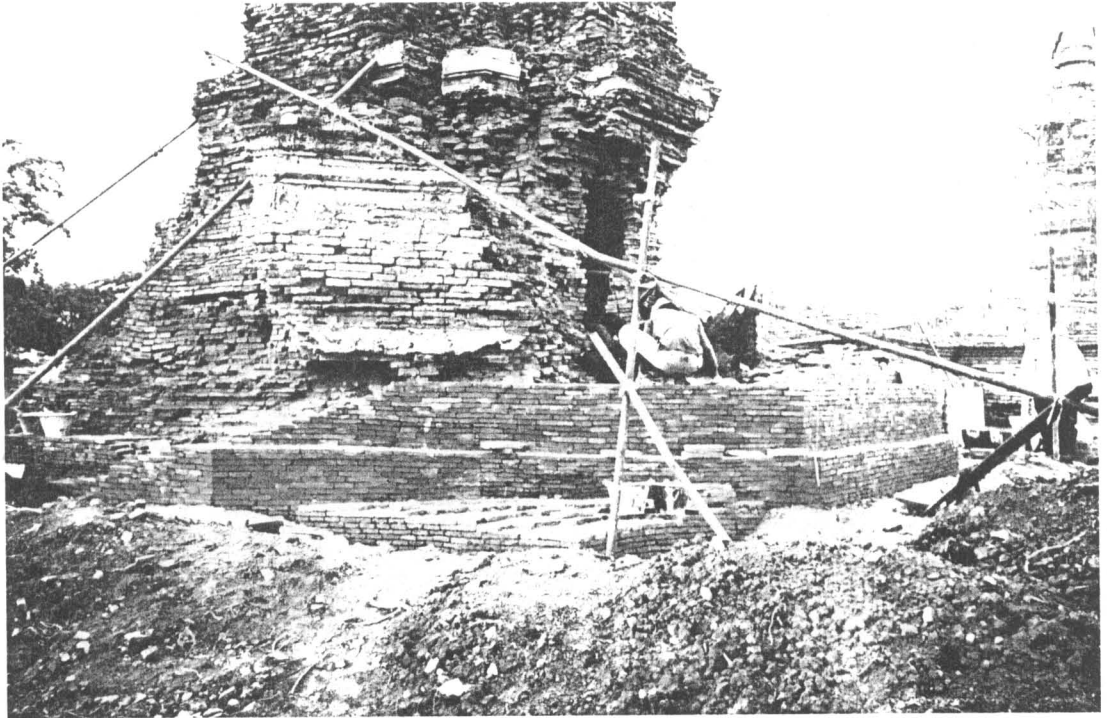
๑๕
๐๔๖๗๗

ภาพที่ 166 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 9/20)



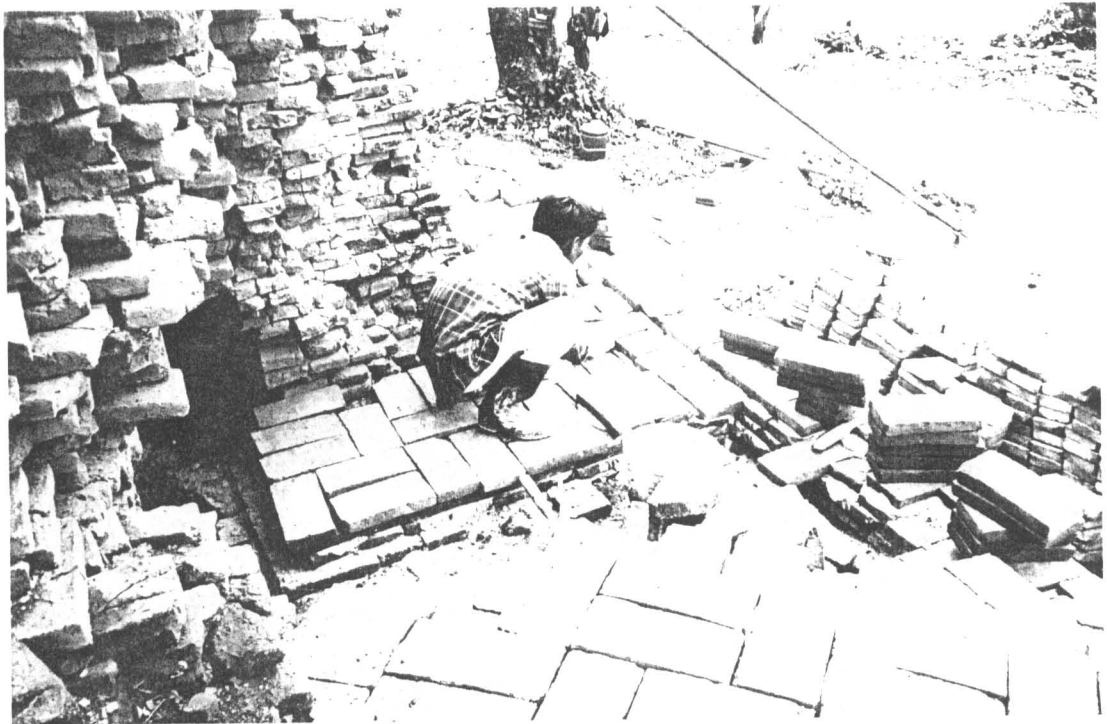
๐๔๖๗๗

ภาพที่ 167 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 9/19)



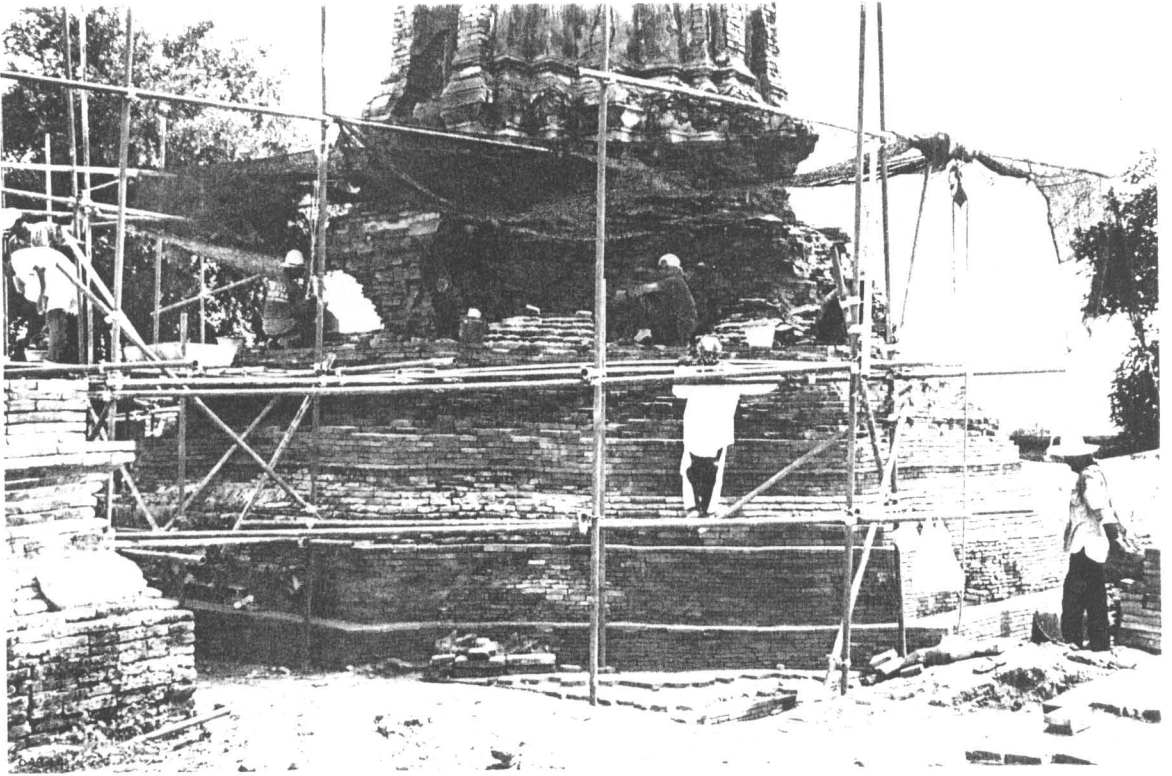
๐๔๖๖๗

ภาพที่ 168 ภาพแสดงการก่อปิดช่องโหว่ของฐานเจดีย์ ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 9/22)



๐๔๖๖๘

ภาพที่ 169 ภาพแสดงการก่ออิฐปิดช่องโหว่ของฐานเจดีย์ ในลักษณะเป็นเอ็นเพื่อการโยงยึดที่ติดกับผนังด้านนอก (ฟิล์ม 9/37)

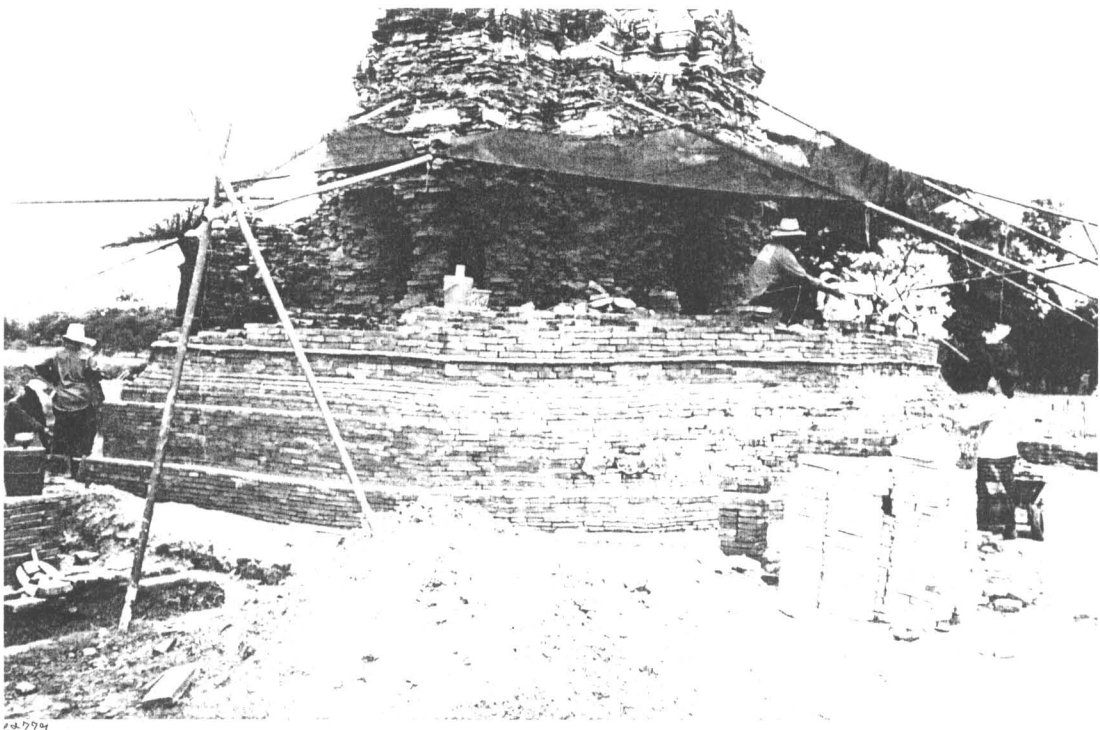


ภาพที่ 170 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ คำนที่ศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 12/9)

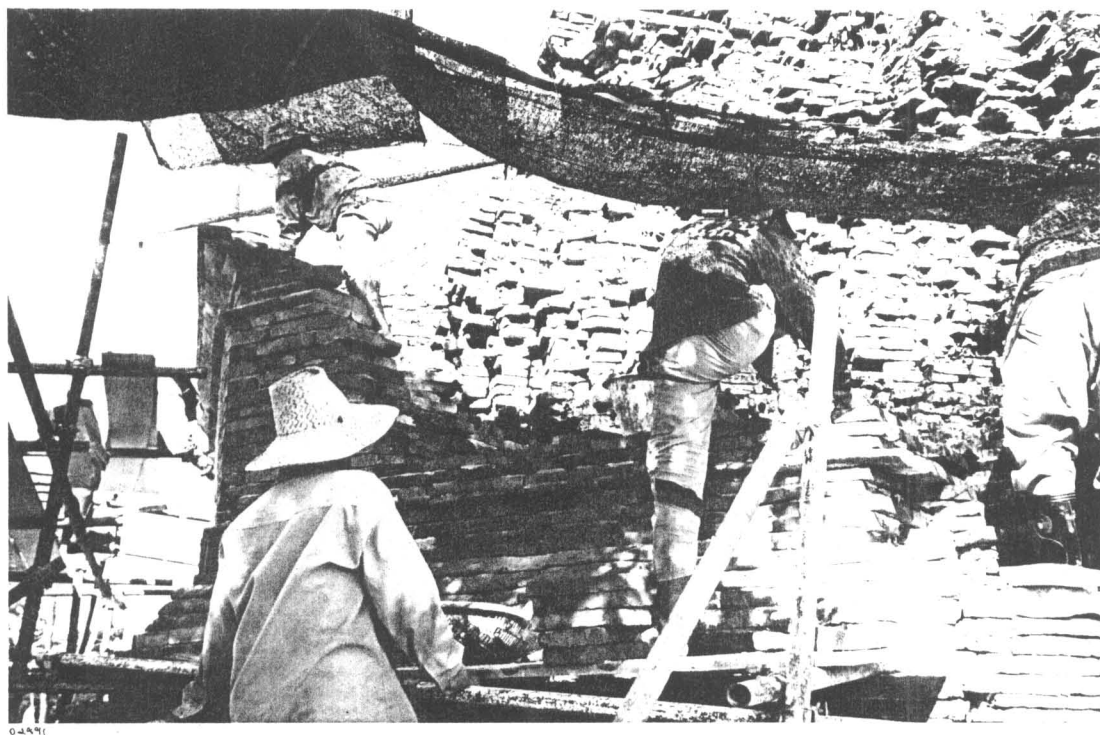


04799

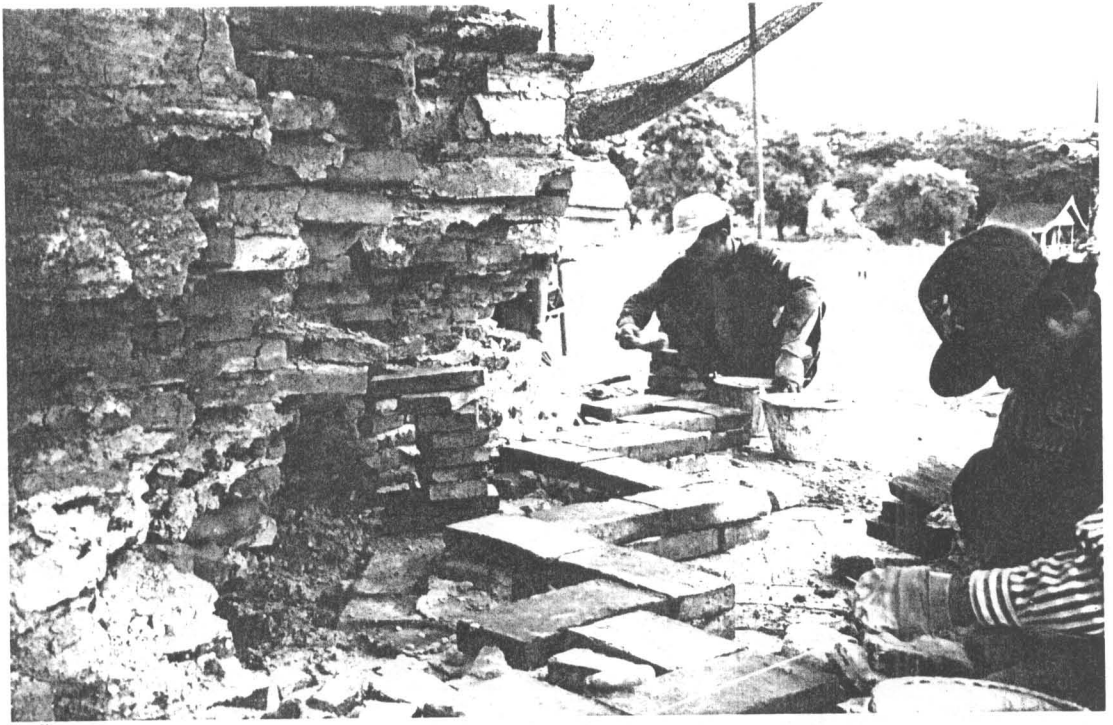
ภาพที่ 171 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ คำนที่ศตะวันออก (ฟิล์ม 9/35)



ภาพที่ 172 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 9/29)

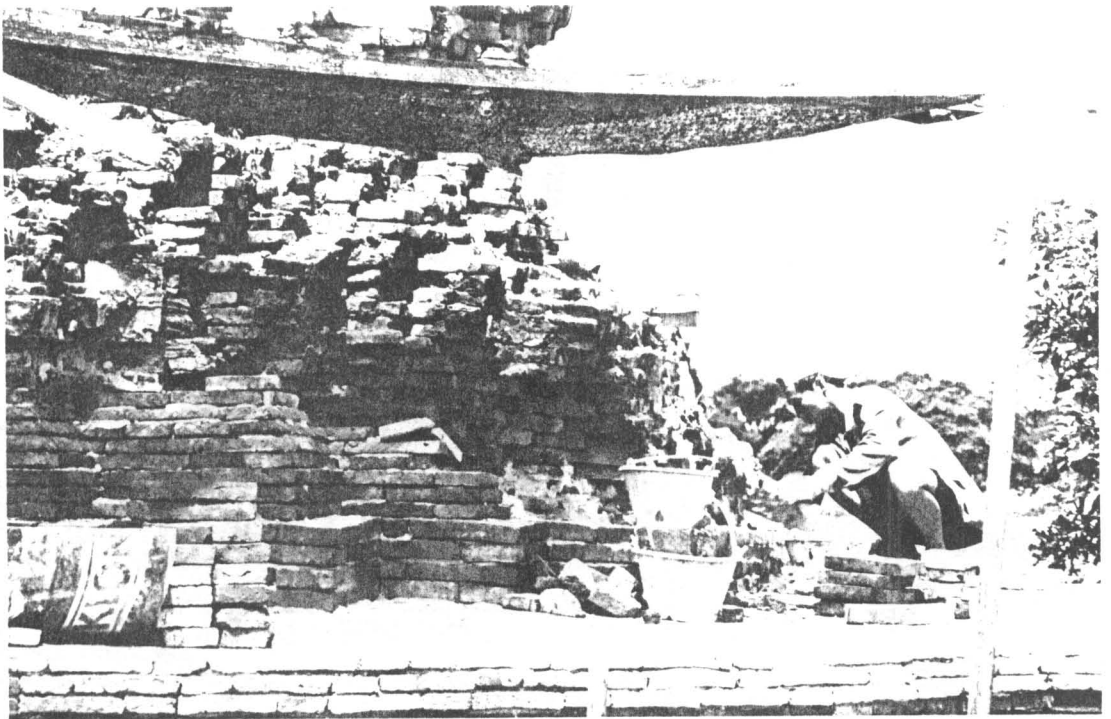


ภาพที่ 173 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 10/10)



02.241

ภาพที่ 174 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุที่ขาดหายไป ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 10/26)

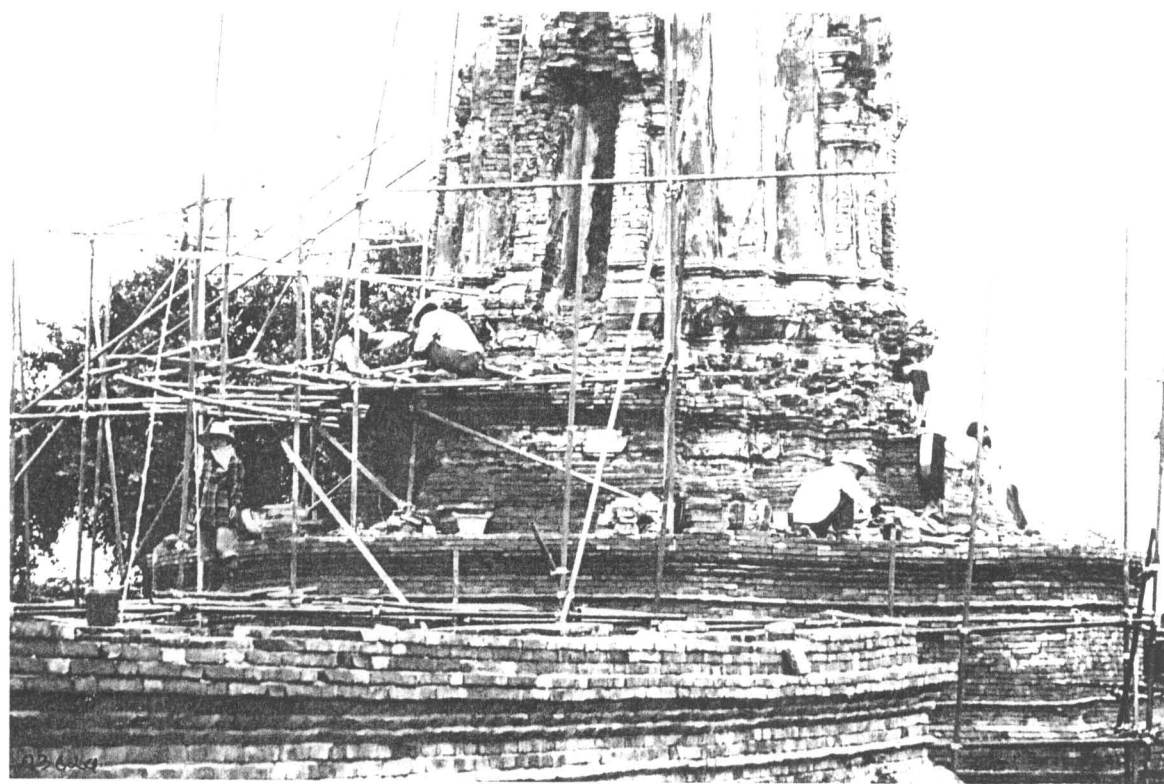


09.282

ภาพที่ 175 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 7/36)



ภาพที่ 176 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 6/11)

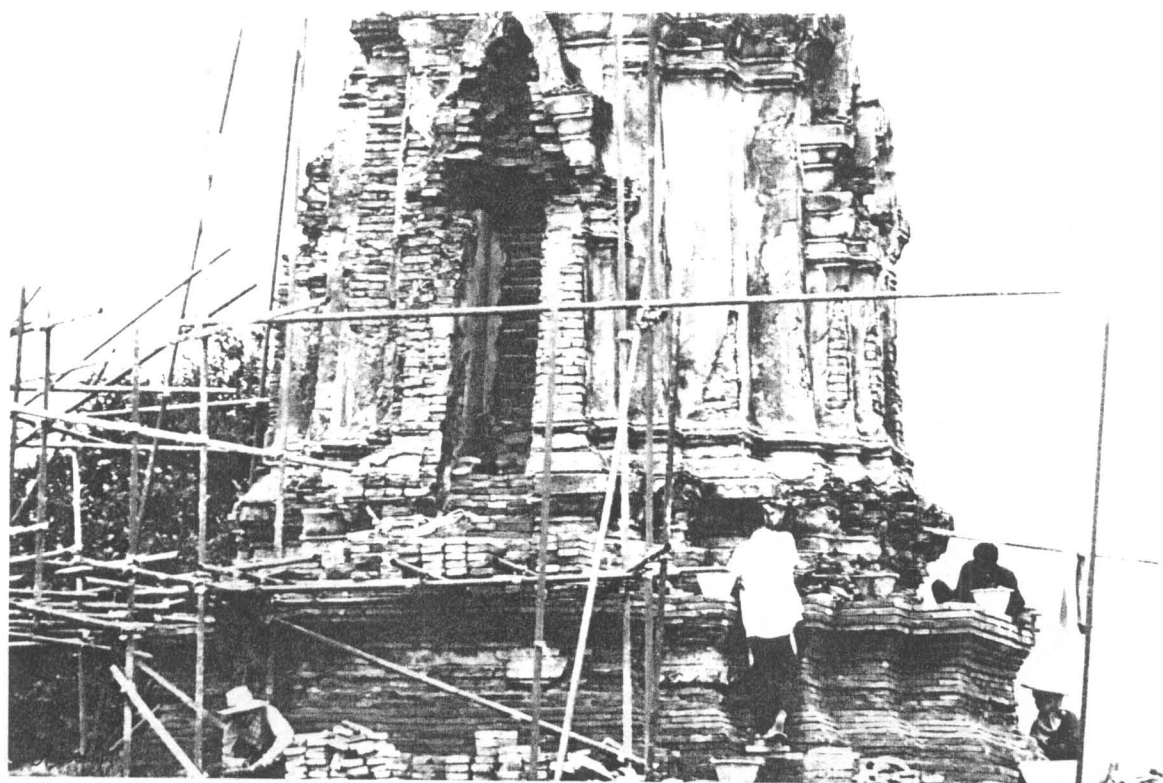


ภาพที่ 177 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 6/5)



03284

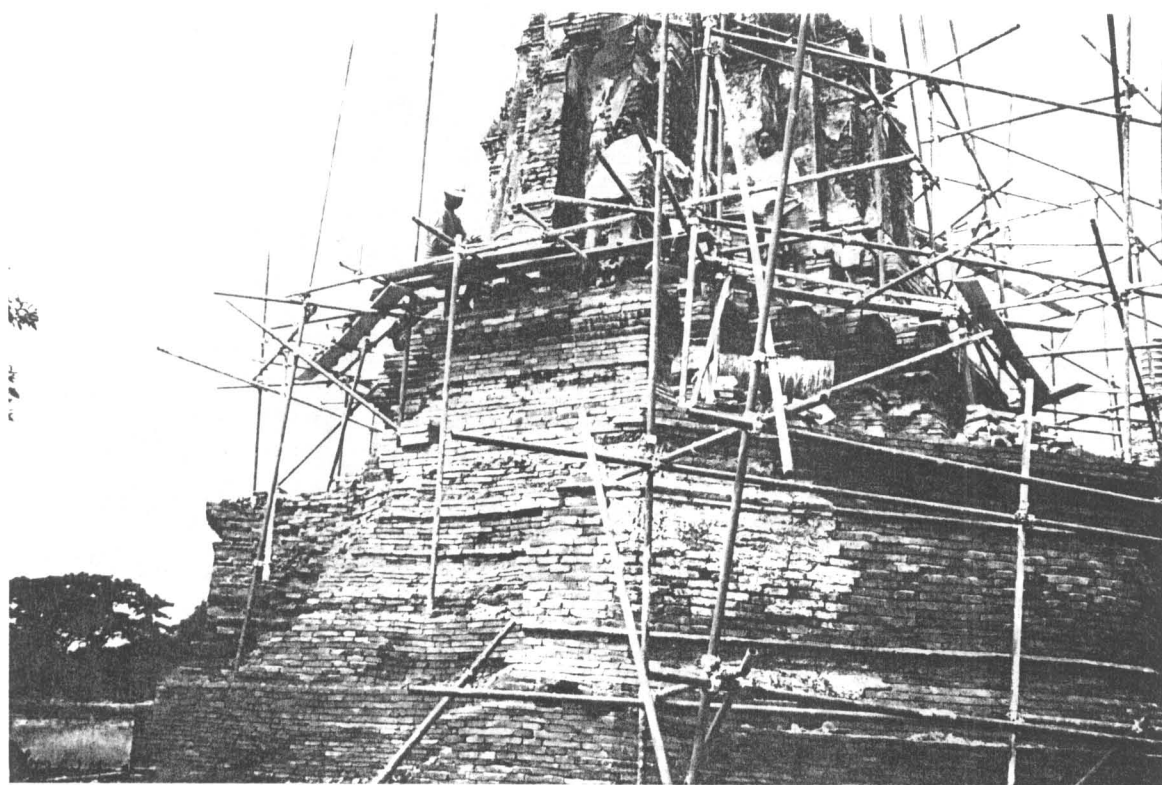
ภาพที่ 178 ภาพแสดงการก่ออิฐเสริมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 7/37)



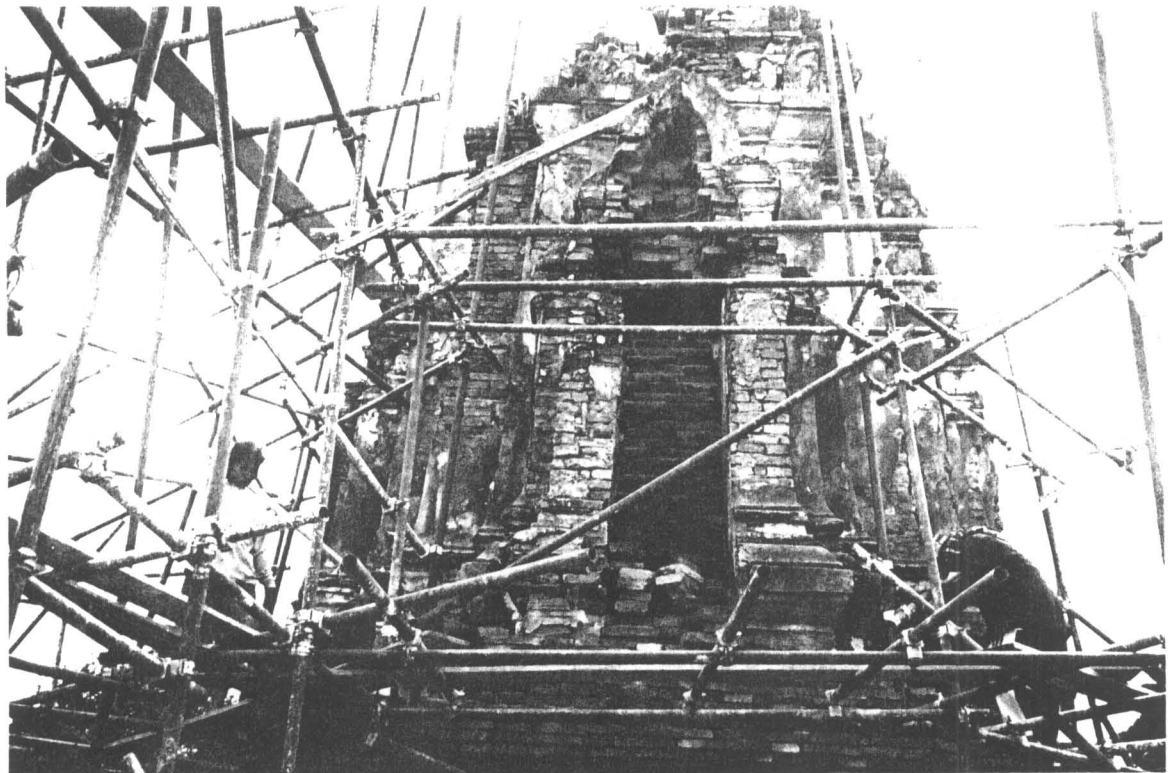
ภาพที่ 179 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 6/23)



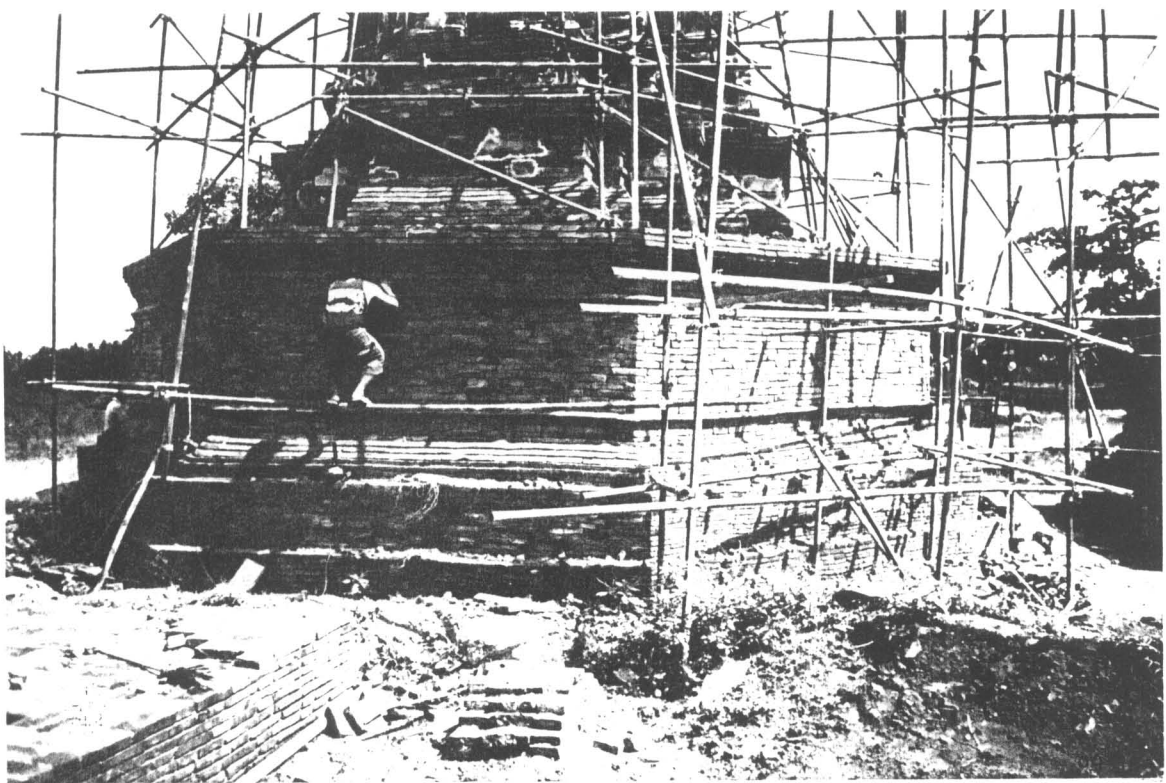
ภาพที่ 180 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมฐานย่อมุมของเรือนธาตุ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 6/9)



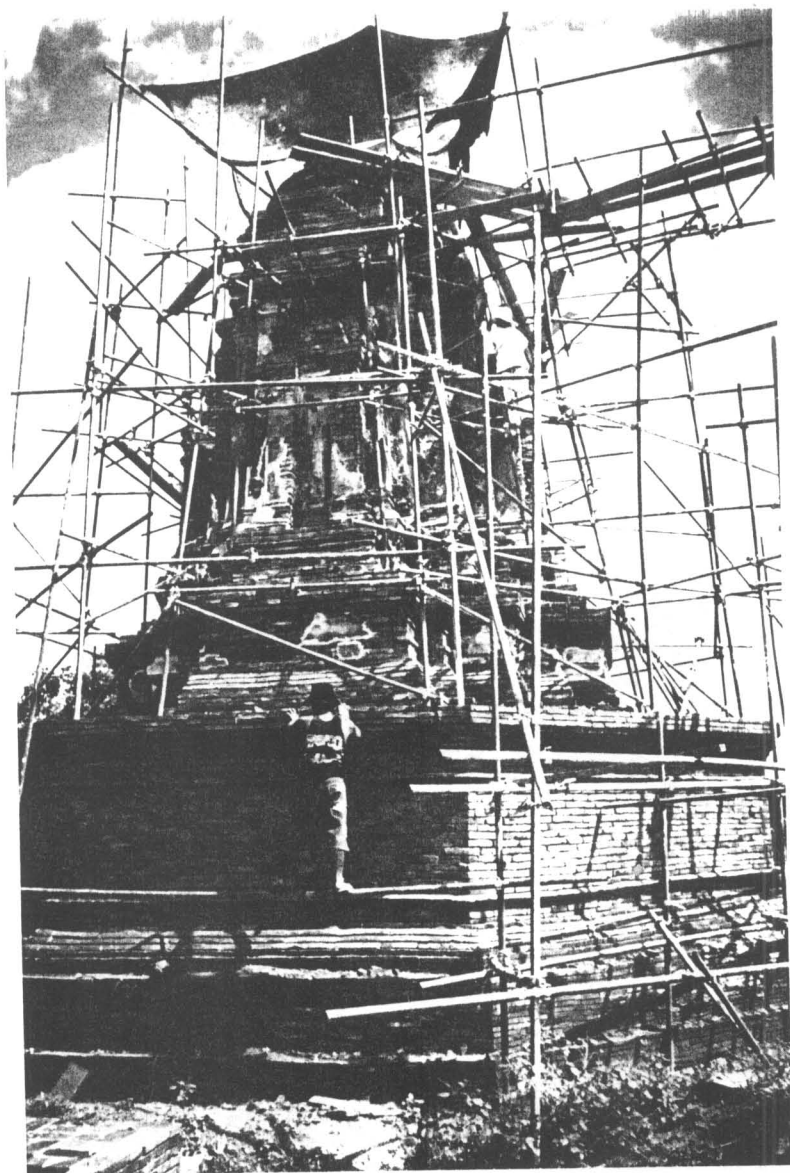
ภาพที่ 181 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมซุ้มเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 6/25)



ภาพที่ 182 ภาพแสดงการก่ออิฐซ่อมแซมซุ้มเรือนธาตุ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 6/24)



ภาพที่ 183 ภาพแสดงการเจาะอัดฉีดยาน้ำปูนทราย ฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 11/20)



ภาพที่ 184 ภาพแสดงการเจาะอัครฉัตรน้ำปุนทราย ฐานแปดเหลี่ยมของเจดีย์
 ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 11/19)



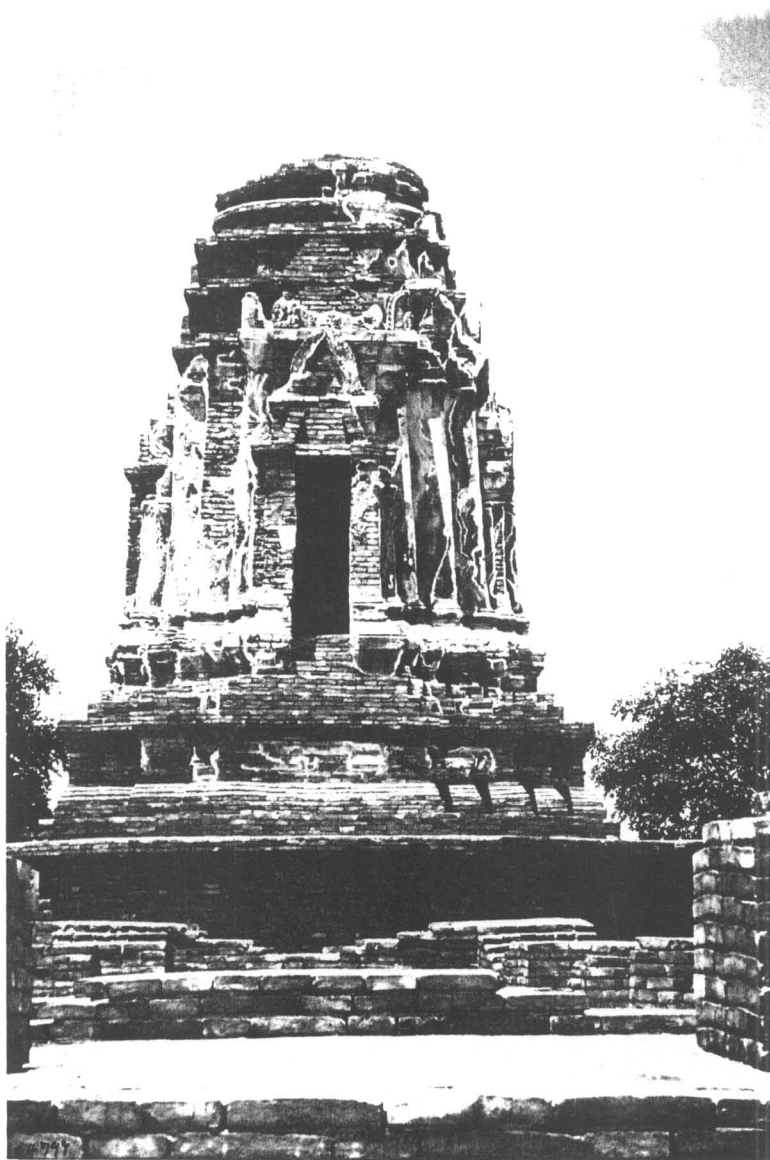
ภาพที่ 185 ก่ออิฐซ่อมแซมส่วนยอดของเจดีย์ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 11/37)



ภาพที่ 186 ก่ออิฐปิดส่วนยอดของเจดีย์เหนือซุ้มเรือนธาตุ (ฟิล์ม 11/13)



ภาพที่ 187 ก่ออิฐซ่อมเสริมส่วนยอดของเจดีย์หมายเลข 2 (ฟิล์ม 11/9)



ภาพที่ 188 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 14/32)



๐๐๑๑

ภาพที่ 189 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตก
เจียงใต้ (ฟิล์ม 17/28)

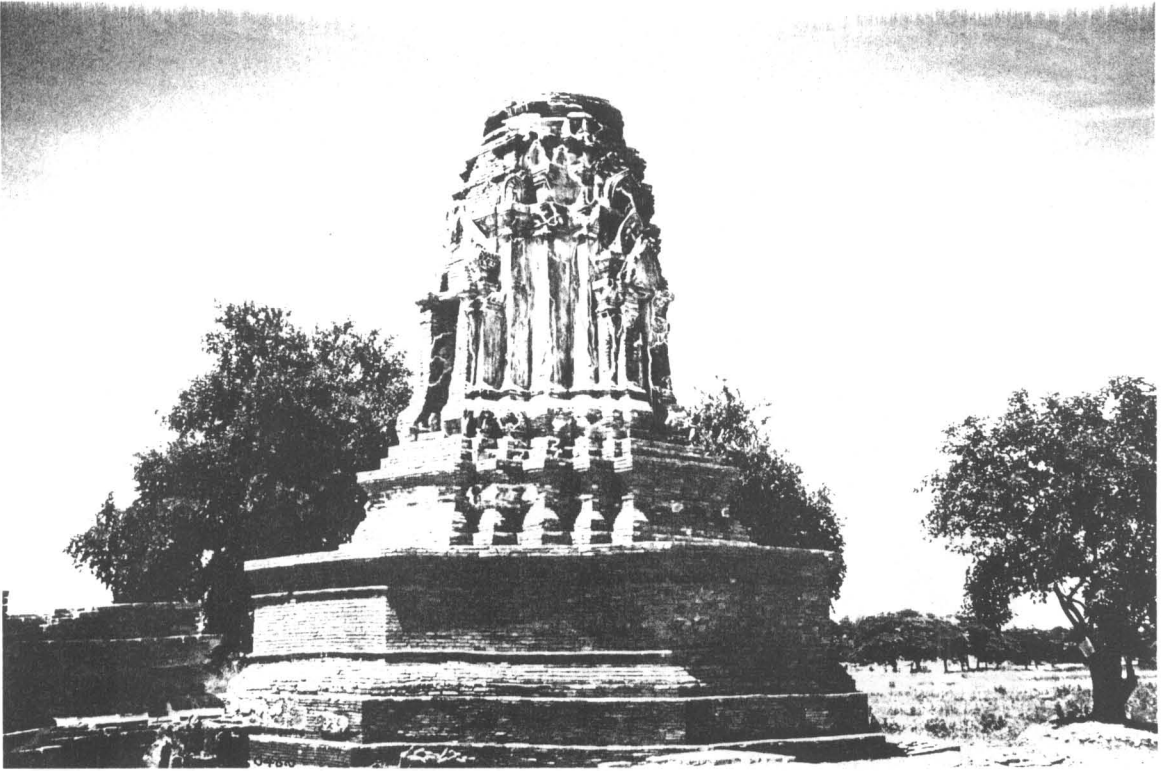


ภาพที่ 190 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/10)

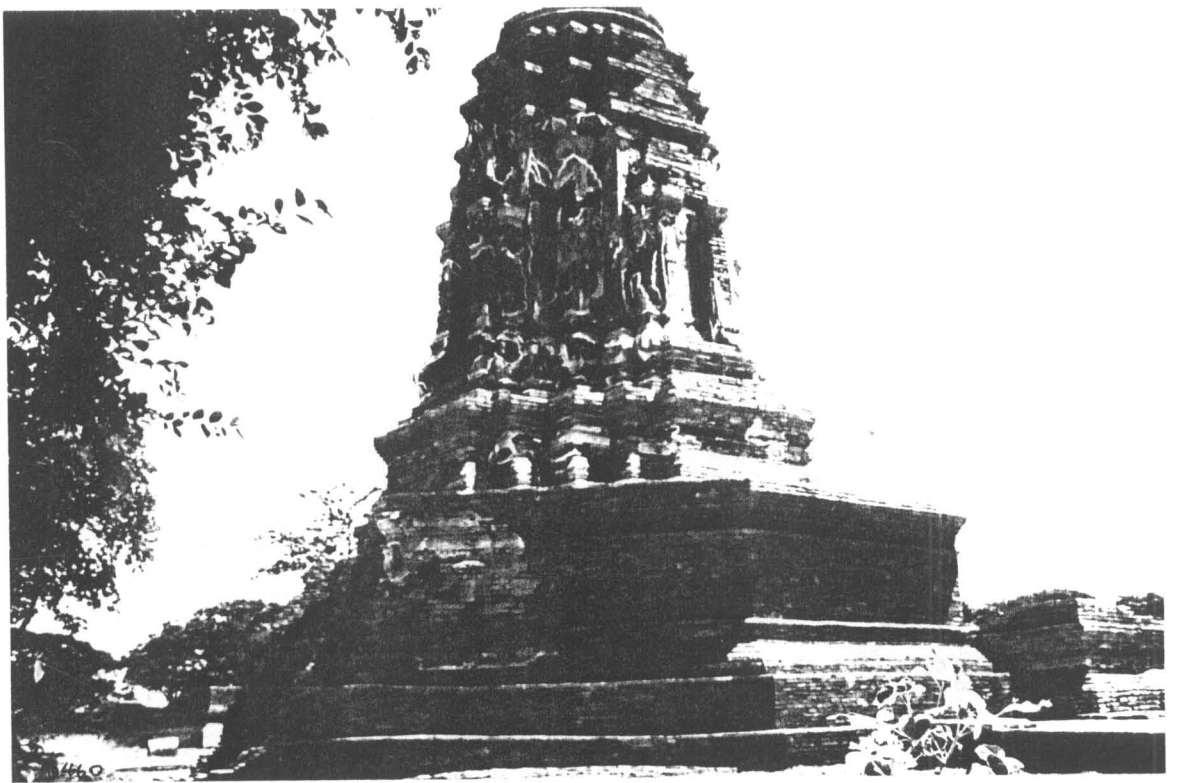


๐๐๓

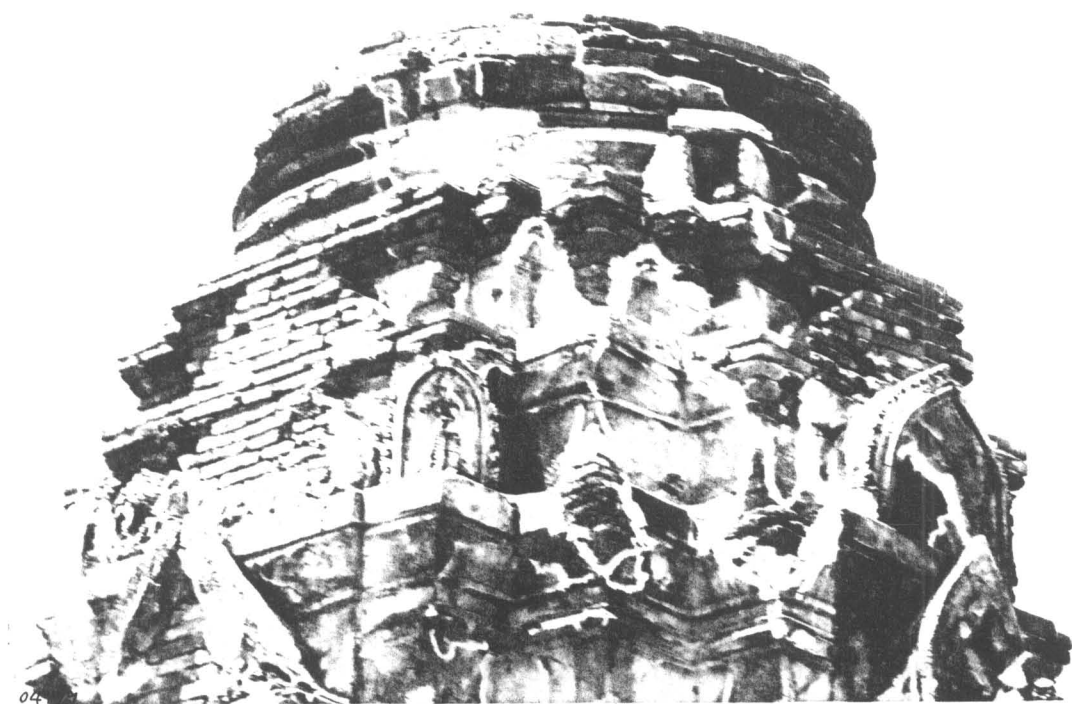
ภาพที่ 191 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 17/24)



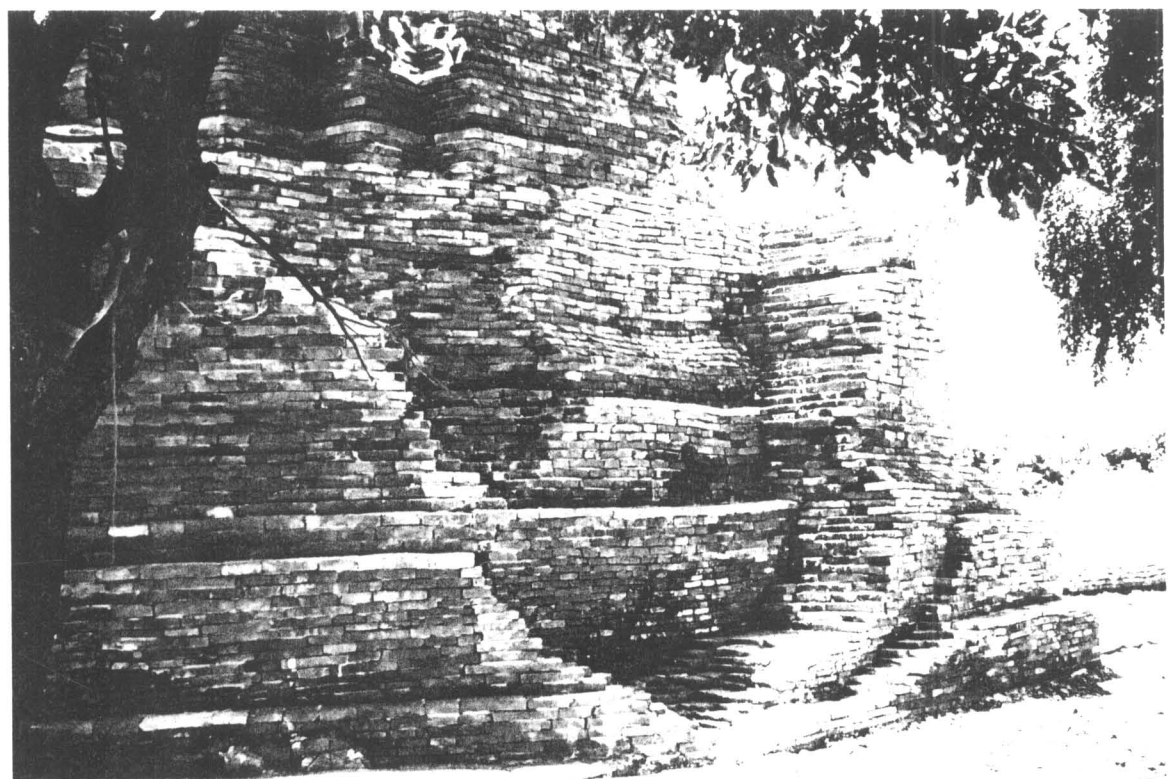
ภาพที่ 192 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 15/23)



ภาพที่ 193 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 15/11)



ภาพที่ 194 ภาพส่วนยอดของพระเจดีย์ สภาพหลังการบูรณะในลักษณะรักษาให้คงสภาพไว้ (ฟิล์ม 14/22)



ภาพที่ 195 ภาพพระเจดีย์หมายเลข 2 ส่วนฐานด้านทิศตะวันตก สภาพหลังการบูรณะจะเปิดให้เห็นการสร้างเจดีย์เป็นสองแบบ สองสมัย (ฟิล์ม 15/20)

บันทึกประจำวัน

รายงาน การปฏิบัติงานบูรณะประจํางวดที่ 3

ปริมาณงาน มีดังนี้

1. อาคารหมายเลข 3
2. หอระฆัง
3. เจดีย์ราย
4. กำแพงแก้ว

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
9 ส.ค 2541	1. กำจัดวัชพืชอาคารหมายเลข 3 2. กำจัดวัชพืชหอระฆัง 3. กำจัดวัชพืชกำแพงแก้ว 4. กำจัดวัชพืชเจดีย์ราย จำนวนคนงาน 10 คน	
10 ส.ค 2541	1. กำจัดวัชพืชอาคารหมายเลข 3 2. กำจัดวัชพืชหอระฆัง 3. กำจัดวัชพืชกำแพงแก้ว 4. กำจัดวัชพืชเจดีย์ราย จำนวนคนงาน 10 คน	
11 ส.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐาน และล้างทำความสะอาดหอระฆัง 2. ขุดลอกดินรอบฐานและล้างทำความสะอาดเจดีย์ราย จำนวนคนงาน 10 คน	
12 ส.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐาน และล้างทำความสะอาดหอระฆัง 2. ขุดดินรอบฐาน และล้างทำความสะอาดเจดีย์ราย จำนวนคนงาน 10 คน	
13 ส.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐาน และล้างทำความสะอาดอาคารหมายเลข 3 จำนวนคนงาน 10 คน	
14 ส.ค 2541	1. ขุดลอกดินรอบฐานกำแพงแก้ว จำนวนคนงาน 10 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
15 ส.ค 2541	1. ชุดลอกดินรอบฐานกำแพงแก้ว จำนวนคนงาน 10 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องมือปูนใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
16 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน 2. ก่ออิฐเสริมเจดีย์ราย ด้านหน้าของพระอุโบสถ จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
	3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานทอระฆัง ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
17 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	
	2. ก่ออิฐเสริมเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของพระ อุโบสถ จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
	3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานทอระฆัง ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
18 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	
	2. ก่ออิฐเสริมเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของวิหาร หมายเลข 4 จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
	3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานทอระฆัง ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
19 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
19 ส.ค 2541	2. ก่ออิฐเสริมเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ของวิหาร หมายเลข 4 จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมหอรระฆัง ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	การผสมปูนก่อผสม ทรายเครื่องไม้ปูนใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
20 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 3 คน กรรมกร 2 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมเจดีย์ราย ด้านทิศเหนือของวิหารหมายเลข 4 จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมผนังหอรระฆัง จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน	
21 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมและก่อเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมผนังหอรระฆัง จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมมุขด้านหน้าของอาคาร หมายเลข 3 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันตก จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	
22 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซม ผนังหอรระฆัง จำนวนช่าง 2 คน กรรมกร 1 คน 3. ก่ออิฐซ่อมแซมมุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 4. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานด้านทิศตะวันตก ของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
23 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซม มุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐาน ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 5 คน	การผสมปูนก่อผสม ด้วยเครื่องมือปูนใช้ กรรมกรจำนวน 6 คน
24 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐาน ด้านทิศตะวันออกของอาคารหมายเลข 3 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐาน ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 5 คน	
25 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐาน ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 3 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานบันได ด้านทิศตะวันออกของอาคาร หมายเลข 3 จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 5 คน	
26 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานและบันได ด้านทิศใต้ของอาคาร หมายเลข 3 3. ก่ออิฐเสริมบันไดทางเข้า ทิศตะวันออกของอาคาร หมายเลข 3 จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 5 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
27 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมกำแพงแก้วด้านทิศเหนือ และทางเดินต่อเชื่อมไปยังอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 3 คน 2. ก่ออิฐซ่อมแซมฐาน ด้านทิศเหนือของอาคารหมายเลข 3 3. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศตะวันตกของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 7 คน กรรมกร 5 คน	การผสมปูนก่อผสมด้วยเครื่องโม่ปูน ใช้กรรมกรจำนวน 6 คน
28 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานของอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือ 2. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศตะวันตกของอาคารหมายเลข 3 3. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 3 4. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศตะวันออกของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 12 คน กรรมกร 8 คน	
29 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 3 2. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศเหนือของอาคารหมายเลข 3 3. ก่ออิฐซ่อมแซมฐานชุกชี ภายในอาคารหมายเลข 3 4. รื้อกระเบื้องดินเผาพื้นเดิมออก จำนวนช่าง 12 คน กรรมกร 8 คน	
30 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 3 2. ก่ออิฐเสริมผนัง ด้านทิศเหนือของอาคารหมายเลข 3 3. รื้อกระเบื้องดินเผาพื้นเดิม ภายในของอาคารหมายเลข 3 ออก 4. ก่ออิฐซ่อมแซมอาสนสงฆ์ จำนวนช่าง 12 คน กรรมกร 8 คน	
31 ส.ค 2541	1. ก่ออิฐเสริมผนังด้านทิศเหนือ ของอาคารหมายเลข 3 2. ล้างทำความสะอาดกระเบื้องเก่า	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
31 ส.ค. 2541	3. นำกระเบื้องเก่าที่แตกหักมาต่อเข้าด้วยกาววิทยาศาสตร์ 4. ปรับพื้นที่ภายในของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 12 คน กรรมกร 8 คน	
1 ก.ย. 2541	1. บดอัดพื้นที่ด้วยทรายถม ภายในอาคารหมายเลข 3 2. ล้างทำความสะอาดกระเบื้องเก่า 3. ทำกระเบื้องที่แตกหัก มาต่อเข้าด้วยกันด้วยกาววิทยาศาสตร์ 4. เริ่มทำการปูพื้นกระเบื้องดินเผา ภายในอาคารโดยปูด้วย กระเบื้องเก่าก่อน จำนวนช่าง 12 คน กรรมกร 8 คน	
2 ก.ย. 2541	1. ทำการต่อกระเบื้องที่แตกหักด้วยกาววิทยาศาสตร์ 2. ปูกระเบื้องดินเผาภายในอาคาร จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน 3. ทำการปรับเกลี่ยพื้นดินรอบ ๆ ฐานเจดีย์รายทุกองค์ จำนวนคนงาน 7 คน 4. ทำการปรับเกลี่ยดินรอบ ๆ ฐานองค์ระฆัง จำนวนคนงาน 5 คน	
3 ก.ย. 2541	1. ปูพื้นกระเบื้อง ภายในอาคารหมายเลข 3 2. ปูพื้นกระเบื้องบนอาสนสงฆ์ จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน 3. ทำการปรับเกลี่ยดินรอบ ๆ ฐานกำแพงแก้ว จำนวนคนงาน 12 คน	
4 ก.ย. 2541	1. ปูพื้นกระเบื้อง ภายในอาคารหมายเลข 3 2. ปูพื้นมุข ด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเลข
4 ก.ย 2541	3. ทำการปรับเกลี่ยดินรอบฐานกำแพงแก้ว จำนวนคนงาน 12 คน	
5 ก.ย 2541	1. ปูพื้นกระเบื้อง ภายในอาคารหมายเลข 3 2. ปูพื้นมุขกระเบื้อง ภายในอาคารหมายเลข 3 จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน 3. ทำการปรับเกลี่ยดินรอบฐานกำแพงแก้ว จำนวนคนงาน 12 คน	
6 ก.ย 2541	1. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมของอาคารหมายเลข 3 2. ทำการยาแนวรอยต่อของพื้นกระเบื้อง จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน 3. ทำการปรับเกลี่ยพื้นดินรอบฐานกำแพงแก้ว จำนวนคนงาน 12 คน	
7 ก.ย 2541	1. ทำการอนุรักษ์ปูนฉาบเดิมของอาคาร หมายเลข 3 2. ทำการยาแนวรอยต่อของพื้นกระเบื้อง จำนวนช่าง 5 คน กรรมกร 4 คน 3. ทำการปรับเกลี่ยพื้นดินรอบฐานกำแพงแก้ว 4. ฉีดพ่นยากำจัดวัชพืช กลุ่มพระอุโบสถและพื้นที่โดยรอบ 5. ฉีดพ่นยากำจัดวัชพืช กลุ่มพระอุโบสถและพื้นที่โดยรอบ 6. ฉีดพ่นยากำจัดวัชพืช กลุ่มวิหารหมายเลข 4 7. ฉีดพ่นยากำจัดวัชพืช กลุ่มเจดีย์ราย จำนวนคนงาน 12 คน	
8 ก.ย 2541	1. ล้างทำความสะอาด อาคารหมายเลข 3 จำนวนคนงาน 5 คน 2. ฉีดพ่นยากำจัดวัชพืช กลุ่มเจดีย์หมายเลข 1	

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
8 ก.ย 2541	3. จัดพ่นยากกำจัดวัชพืช คลุมเจดีย์หมายเลข 2	
	4. จัดพ่นยากกำจัดวัชพืช คลุมกำแพงแก้ว	
	จำนวนคนงาน 9 คน	
9 ก.ย 2541	1. จัดพ่นยากกำจัดวัชพืช คลุมทอระฆัง	
	2. จัดพ่นยากกำจัดวัชพืช คลุมอาคารหมายเลข 3	
	จำนวนคนงาน 3 คน	

อ.....ผู้ควบคุมงาน

()

ลงชื่อ.....ผู้ควบคุมงาน

(นายบุญยงค์ พานิชกุล)

นักวิชาการช่างศิลป์ หจก.ฐานอนุรักษ์

อ.....ผู้ควบคุมงาน

(นายอรรถสิทธิ์ อินทะ)

ช่างโยธา 2

ลงชื่อ.....ผู้ควบคุมงาน

(นายชัชวาลย์ ชมโหม)

หุ้นส่วนผู้จัดการ หจก.ฐานอนุรักษ์

ภาพถ่าย

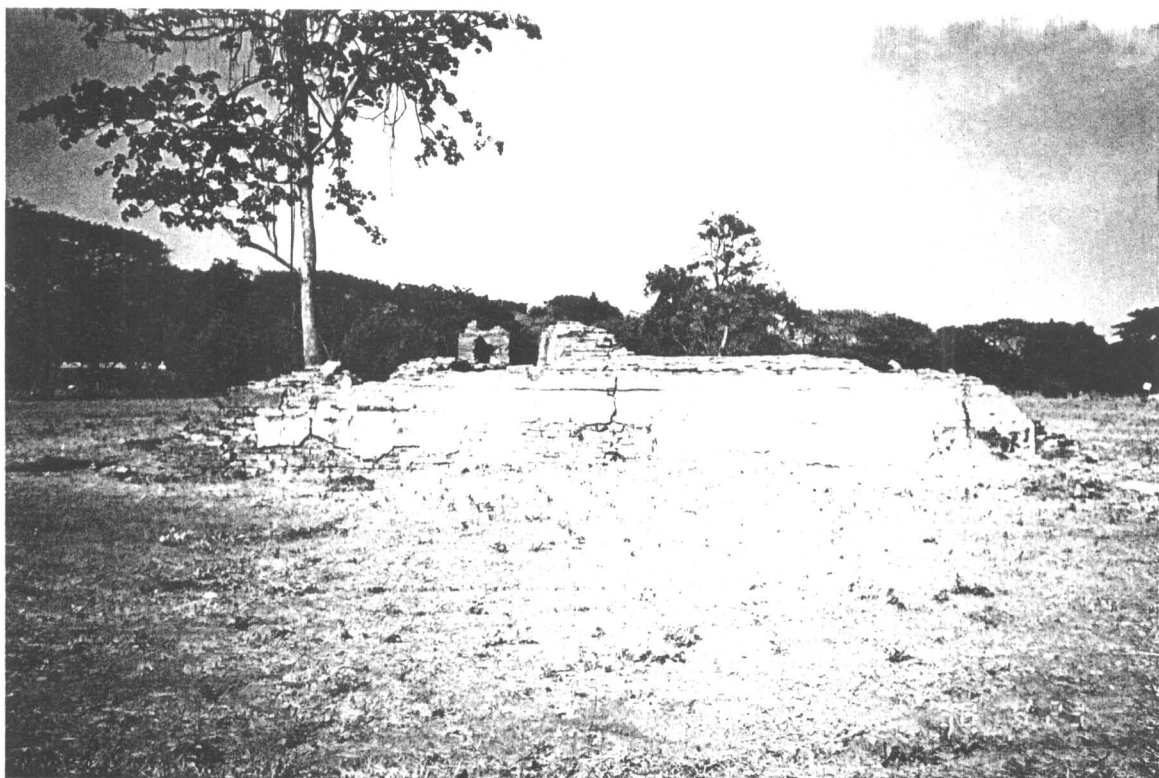
ประกอบการบูรณะอาคาร หมายเลข 3



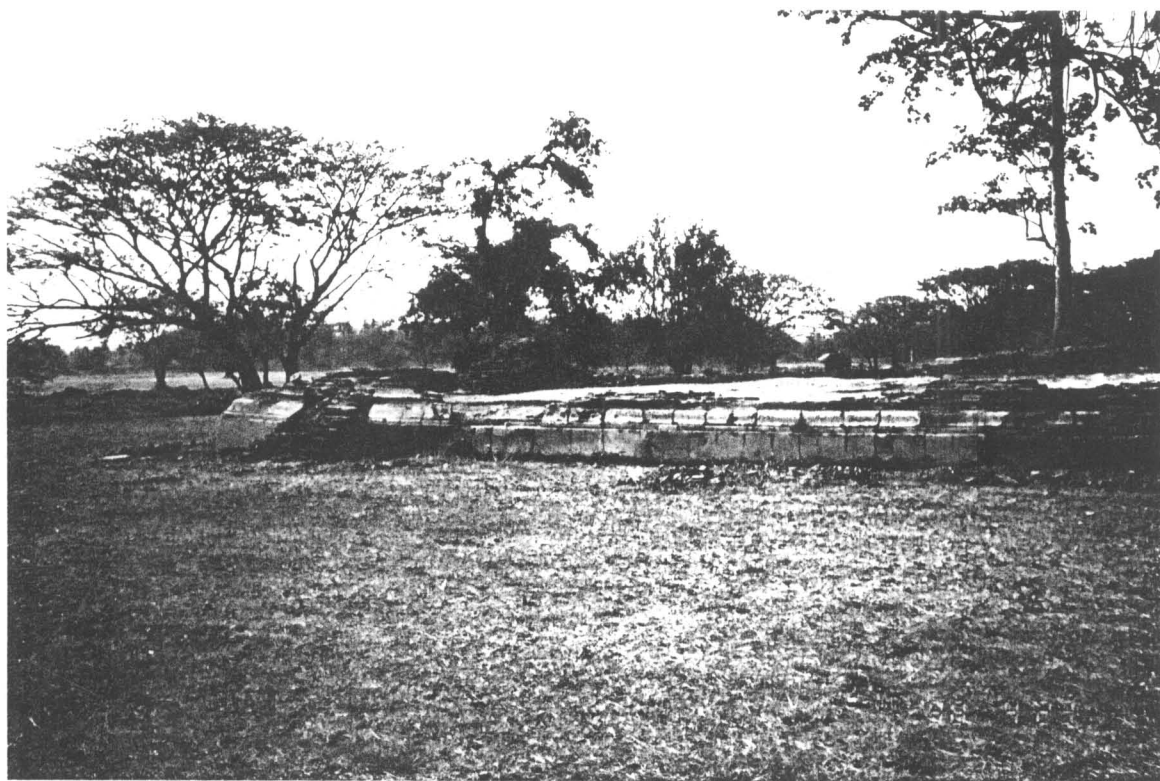
ภาพที่ 196 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันออก สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/25)



ภาพที่ 197 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/27)



ภาพที่ 198 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันตก สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/35)



ภาพที่ 199 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศใต้ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/32)



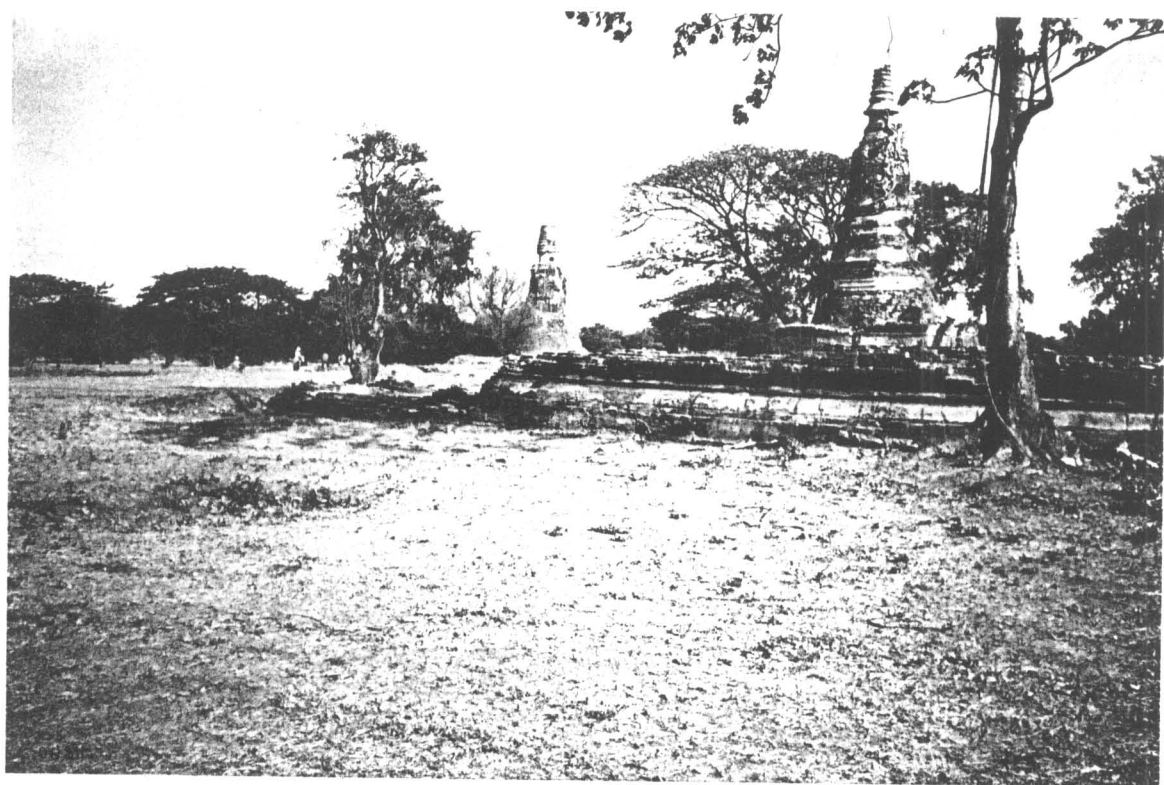
ภาพที่ 200 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศใต้ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/29)



ภาพที่ 201 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/37)



ภาพที่ 202 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/0)



ภาพที่ 203 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/1)



ภาพที่ 204 ภาพแสดง ฐานชุกชีภายในอาคารหมายเลข 3 สภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 4/4)



02411

ภาพที่ 205 ภาพแสดง ฐานชุกชี ภายในอาคารหมายเลข 3 สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 4/6)



00464

ภาพที่ 206 ภาพแสดง การกำจัดวัชพืชก่อนทำการบูรณะ (ฟิล์ม 8/26)



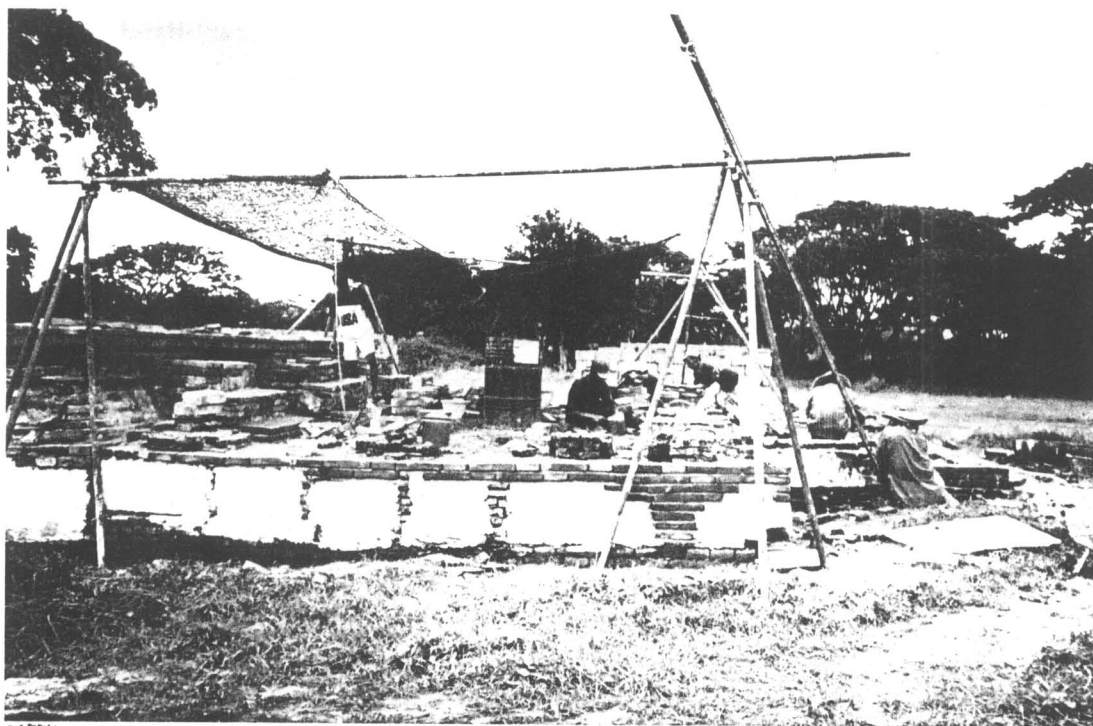
04577

ภาพที่ 207 ภาพแสดง การบูรณะโดยเริ่มทำการก่ออิฐล้อมแซมฐานคานหน้า ของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/23)



๐๔๗๗๔

ภาพที่ 208 ภาพแสดง การบูรณะเสามุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/24)



๐๔๗๗๔

ภาพที่ 209 ภาพแสดง การบูรณะมุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/27)



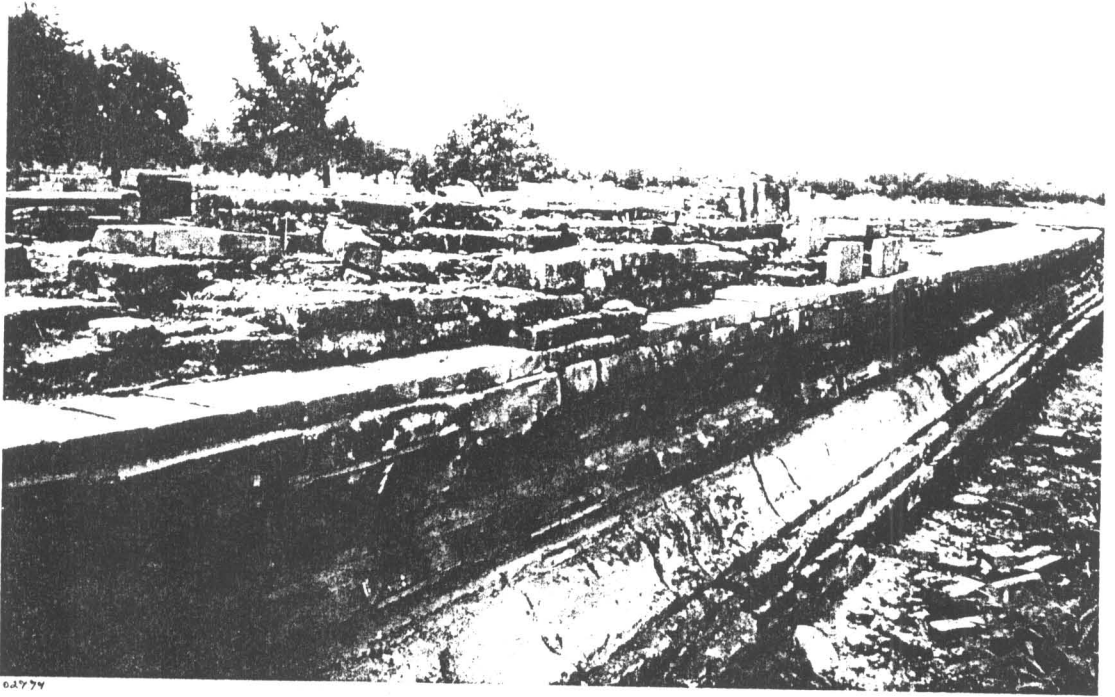
๐๔๗๗๔

ภาพที่ 210 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมเสามุขด้านหน้าของอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/25)

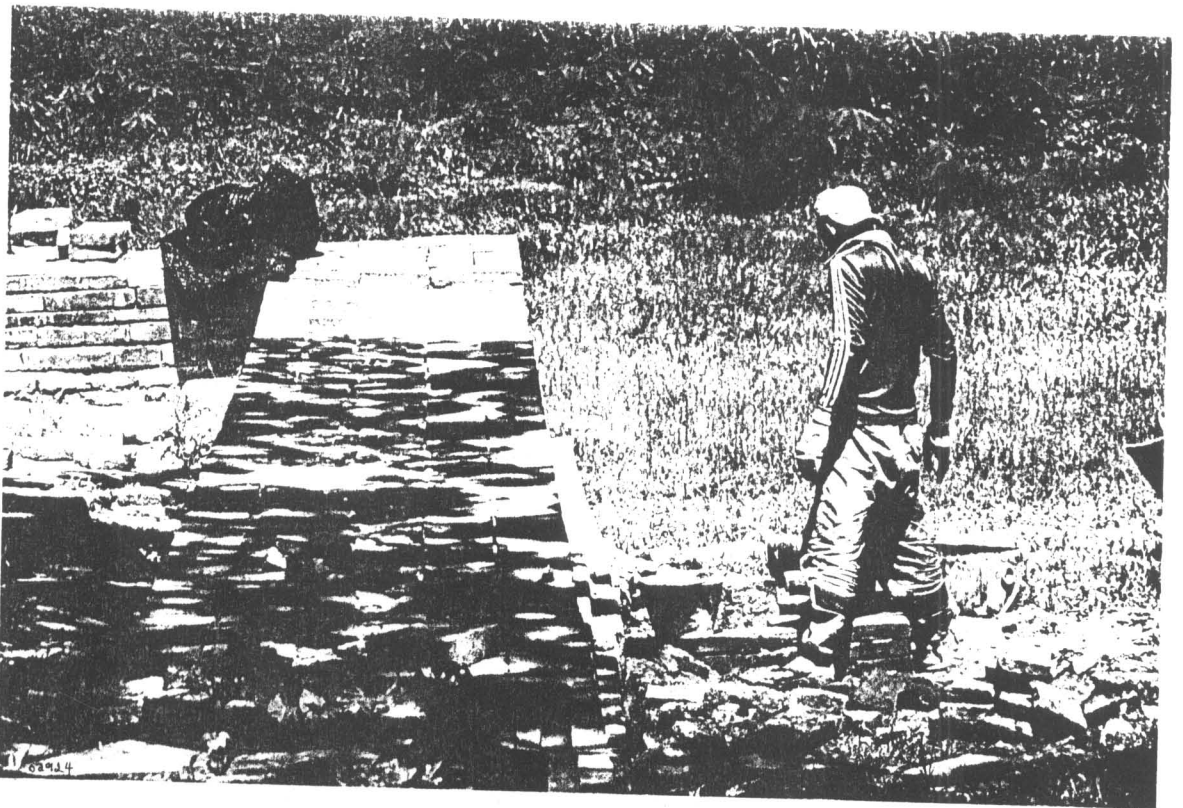


๐๔๗๗๕

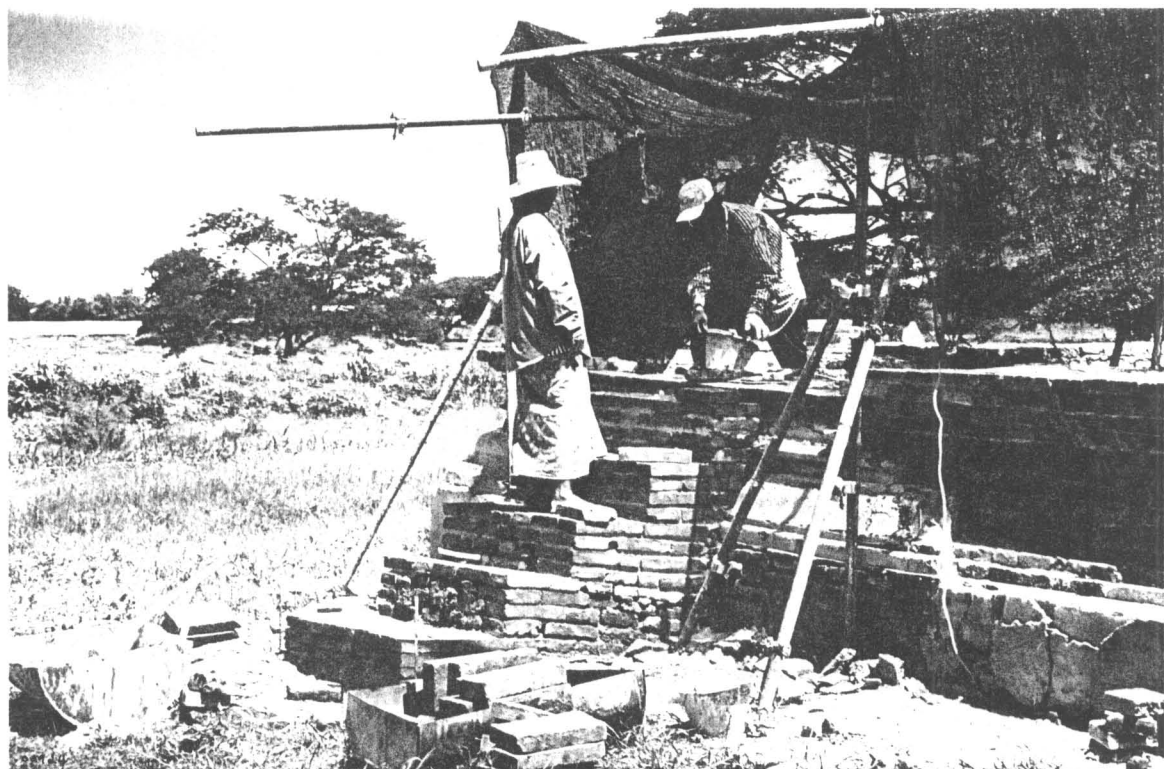
ภาพที่ 211 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมและก่ออิฐเสริมฐานอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 9/18)



ภาพที่ 212 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมส่วนฐาน ของอาคารหมายเลข 3 ในส่วนของผนังอาคารจะเห็นว่า มีเสาผ่าอกกับผนังเป็นหลักฐานเดิม (ฟิล์ม 9/26)



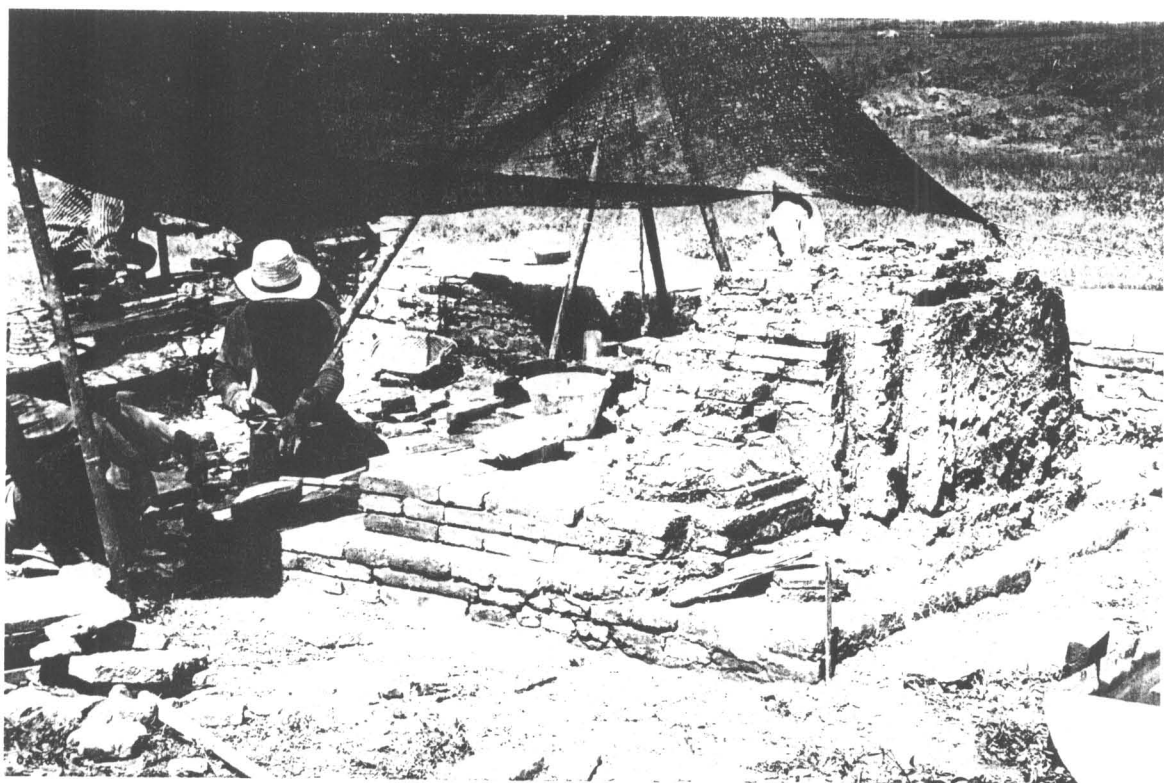
ภาพที่ 213 ภาพแสดง การก่ออิฐเสริมกันไค ที่ขาคหายไปตามหลักฐานเดิมที่มีอยู่ด้านข้าง ของอาคารด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 12/16)



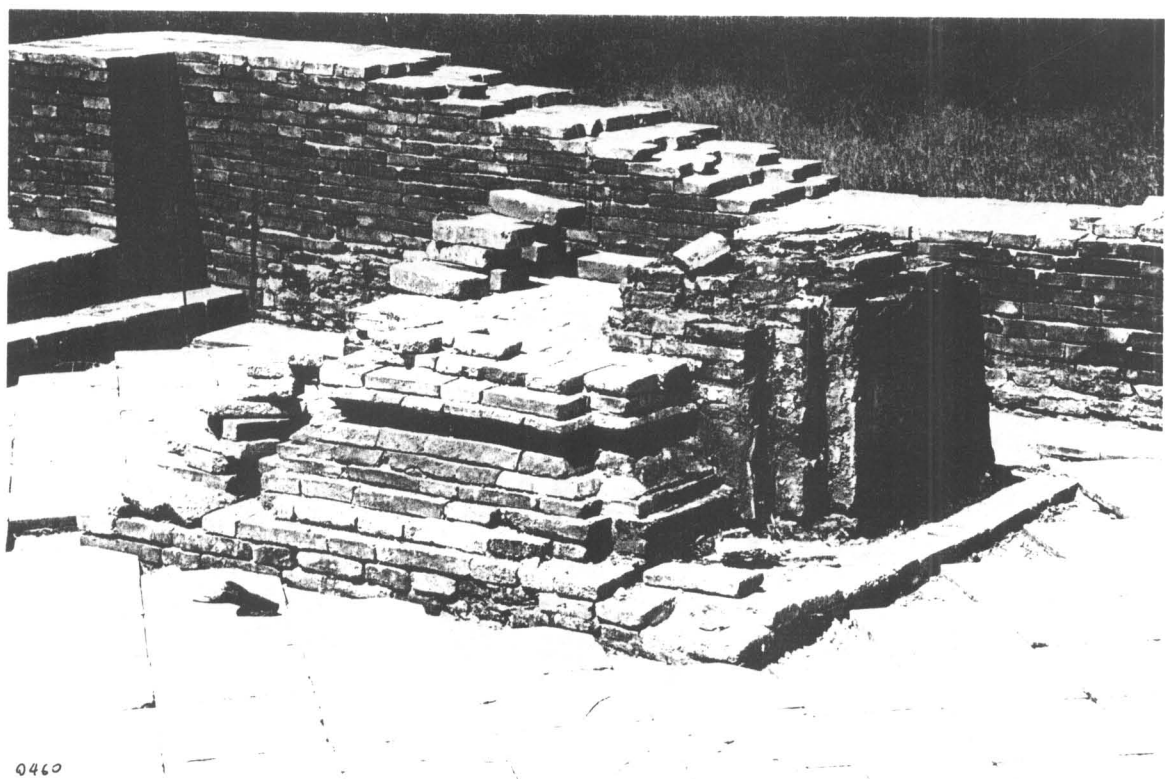
ภาพที่ 214 ภาพแสดง การก่ออิฐเสริมฐานบันได ด้านข้างของอาคาร ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 12/14)



ภาพที่ 215 ภาพแสดง การหยอดคาน้ำปูนทรายยาแนวอิฐหลังการบูรณะซ่อมแซม (ฟิล์ม 12/20)



ภาพที่ 216 ภาพแสดง การบูรณะซ่อมแซมฐานชุกชี ภายในอาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 12/17)



0460

ภาพที่ 217 ภาพแสดง ฐานชุกชี ขณะทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 15/3)



ภาพที่ 218 ภาพแสดง การรื้อกระเบื้องดินเผาพื้นเดิมออก เพื่อนำไปทำความสะอาด (ฟิล์ม 12/15)

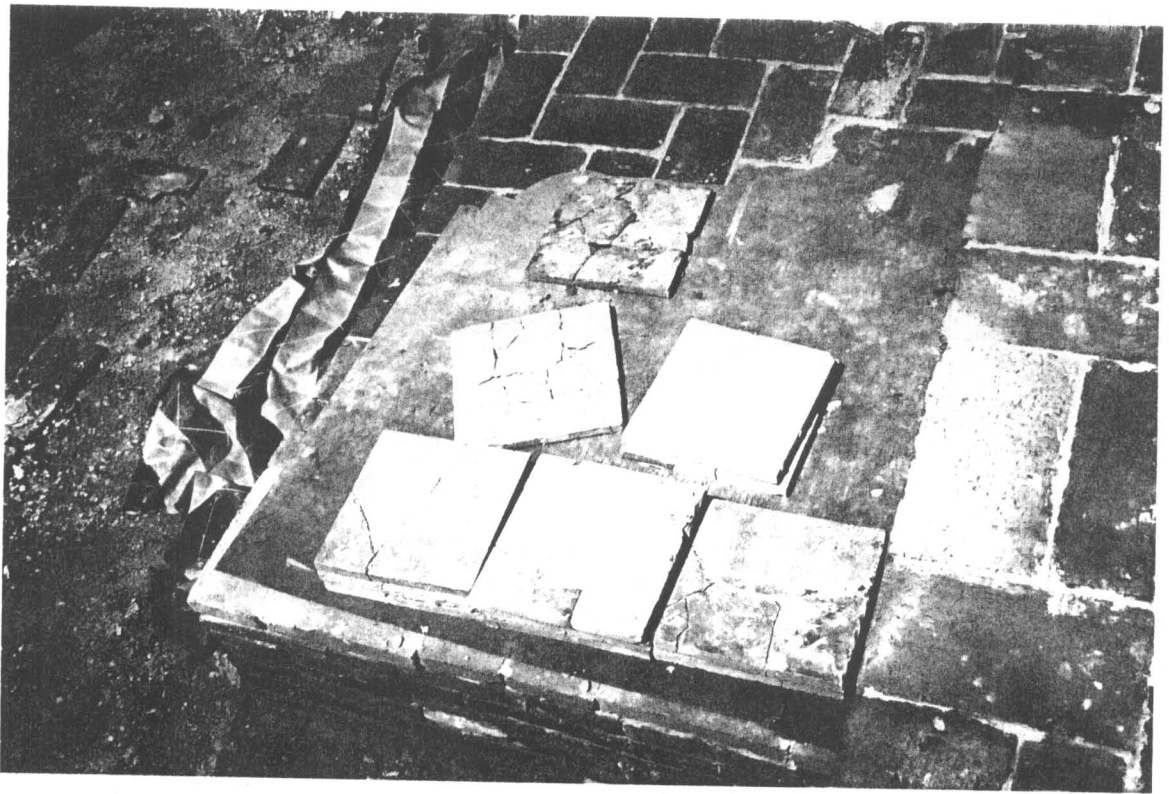


๐๔๔๙๑

ภาพที่ 219 ภาพแสดง สภาพกระเบื้องเก่าที่แตกหักได้มีการทำเครื่องหมายโดยใส่ตัวเลขกำกับชิ้นส่วนในแต่ละชิ้น เพื่อเป็นการง่ายและสะดวกในการนำชิ้นส่วน เหล่านั้นมาต่อเข้าด้วยกัน (ฟิล์ม 10/34)



ภาพที่ 220 ภาพแสดง การต่อชิ้นส่วนของกระเบื้องดินเผา ด้วยกาวยวิทยาศาสตร์ (ฟิล์ม 12/32)



ภาพที่ 221 ภาพแสดง กระเบื้องดินเผา หลังการต่อด้วยกาวยวิทยาศาสตร์ (ฟิล์ม 12/10)



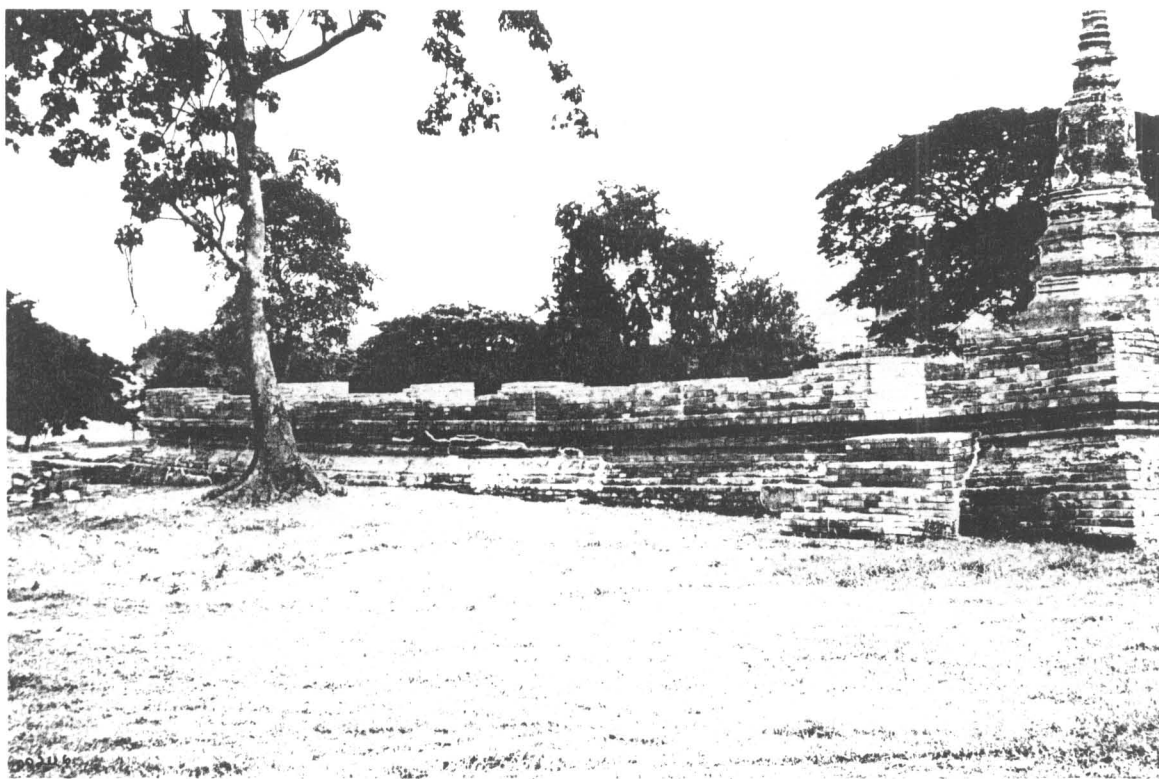
ภาพที่ 222 ภาพแสดง การปูพื้นกระเบื้องดินเผาภายใน อาคารหมายเลข 3 (ฟิล์ม 15/4)



ภาพที่ 223 ภาพแสดง การปูพื้นกระเบื้องดินเผาภายในอาคาร โดยการนำกระเบื้องเก่ามาทำการปูก่อนจนหมด จึงนำกระเบื้องใหม่มาปูเพิ่มเติมจนเต็มพื้นที่ทั้งหมด (ฟิล์ม 15/2)



ภาพที่ 224 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันออกสภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 16/28)



ภาพที่ 225 ภาพแสดงอาคารหมายเลข 3 ด้านทิศเหนือสภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 16/32)



ภาพที่ 226 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ สภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 19/37)



ภาพที่ 227 ภาพแสดง อาคารหมายเลข 3 ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ สภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 19/35)

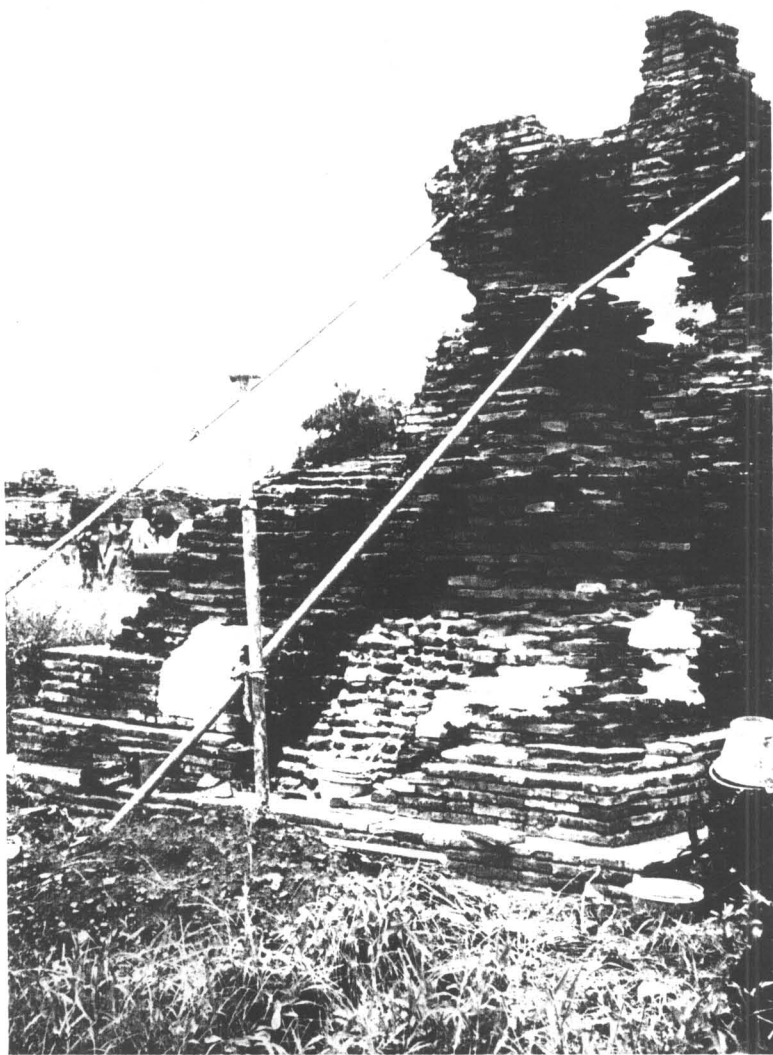
ภาพถ่าย
ประกอบการบูรณะหอระฆัง



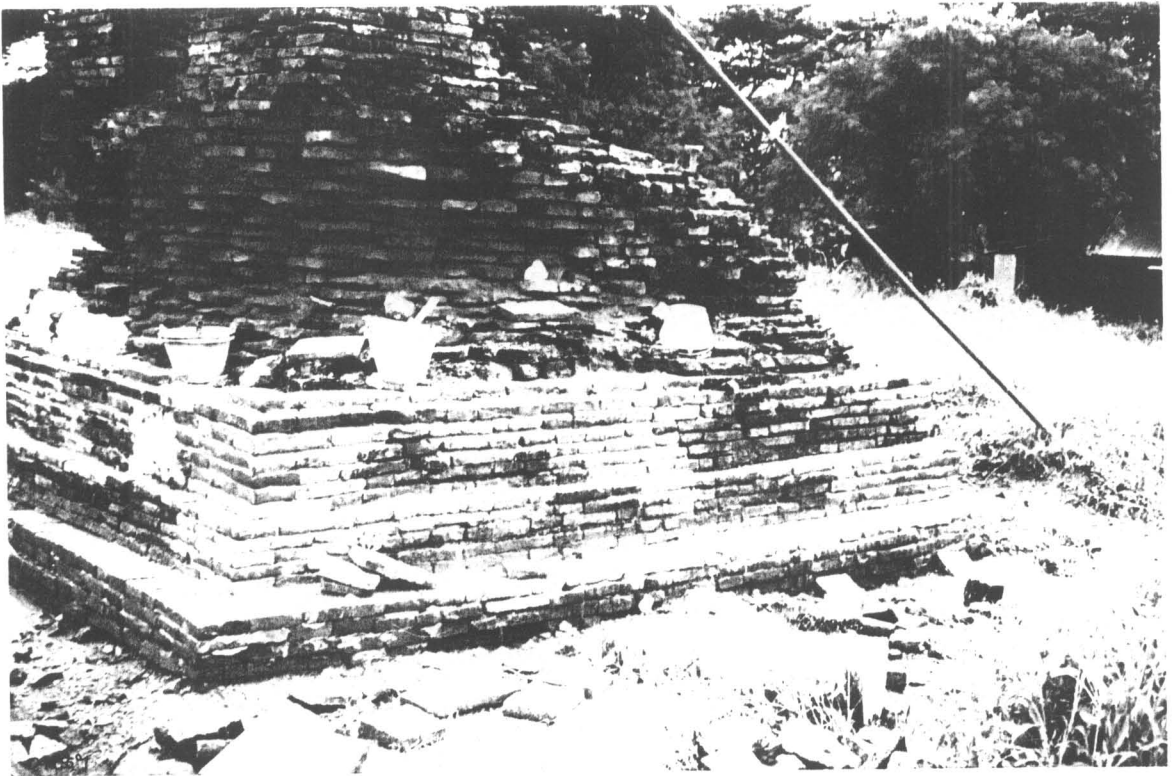
ภาพที่ 228 ภาพแสดง หอระฆังด้านทิศเหนือ สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/22)



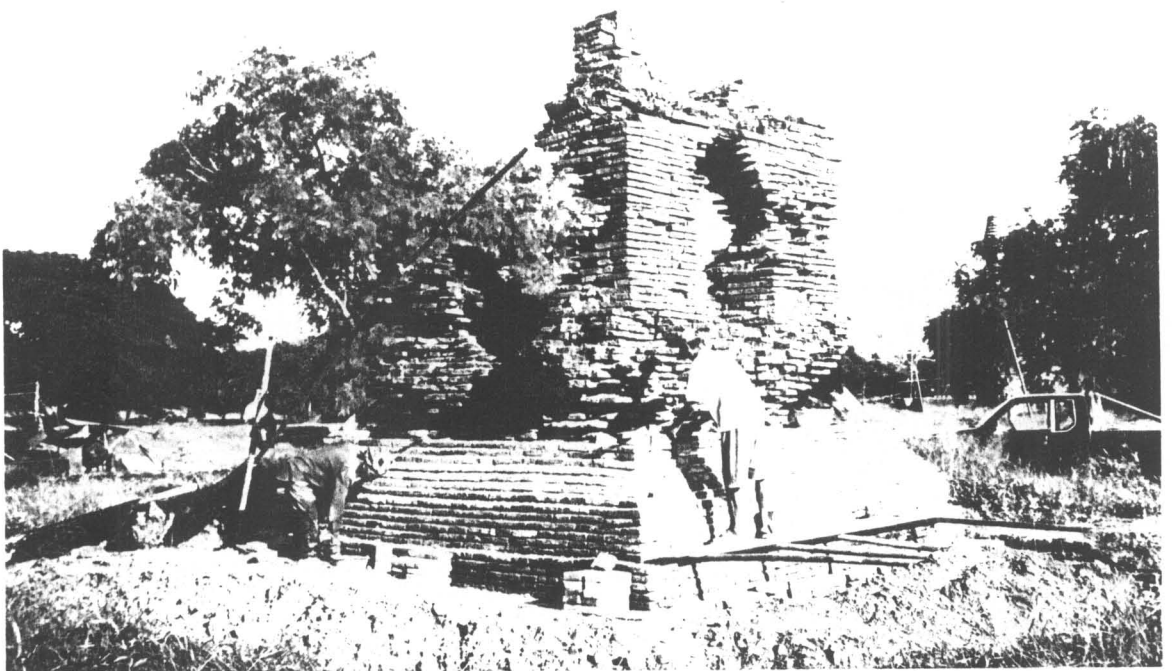
ภาพที่ 229 ภาพแสดง หอระฆังค้ำนทิสตะวันตก สภาพก่อนบูรณะ (ฟิล์ม 1/20)



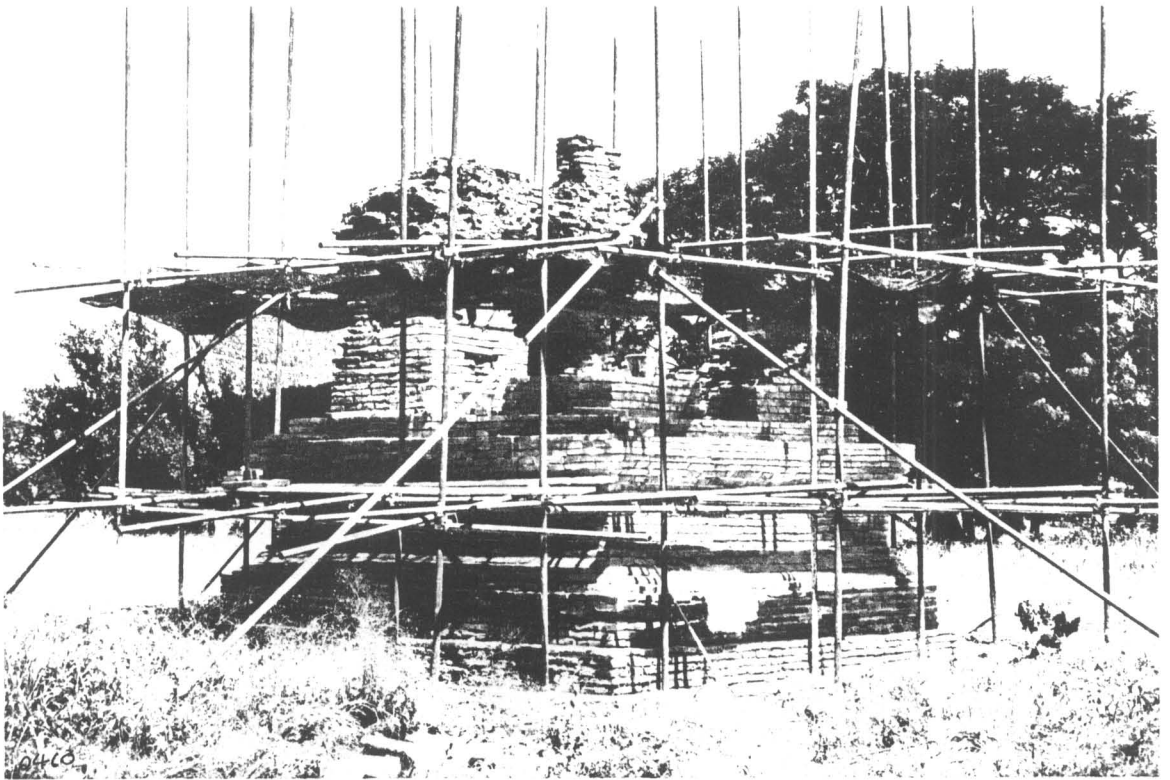
ภาพที่ 230 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมฐานหอรระฆัง และก่ออิฐปิดช่องโหว่
ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 13/9)



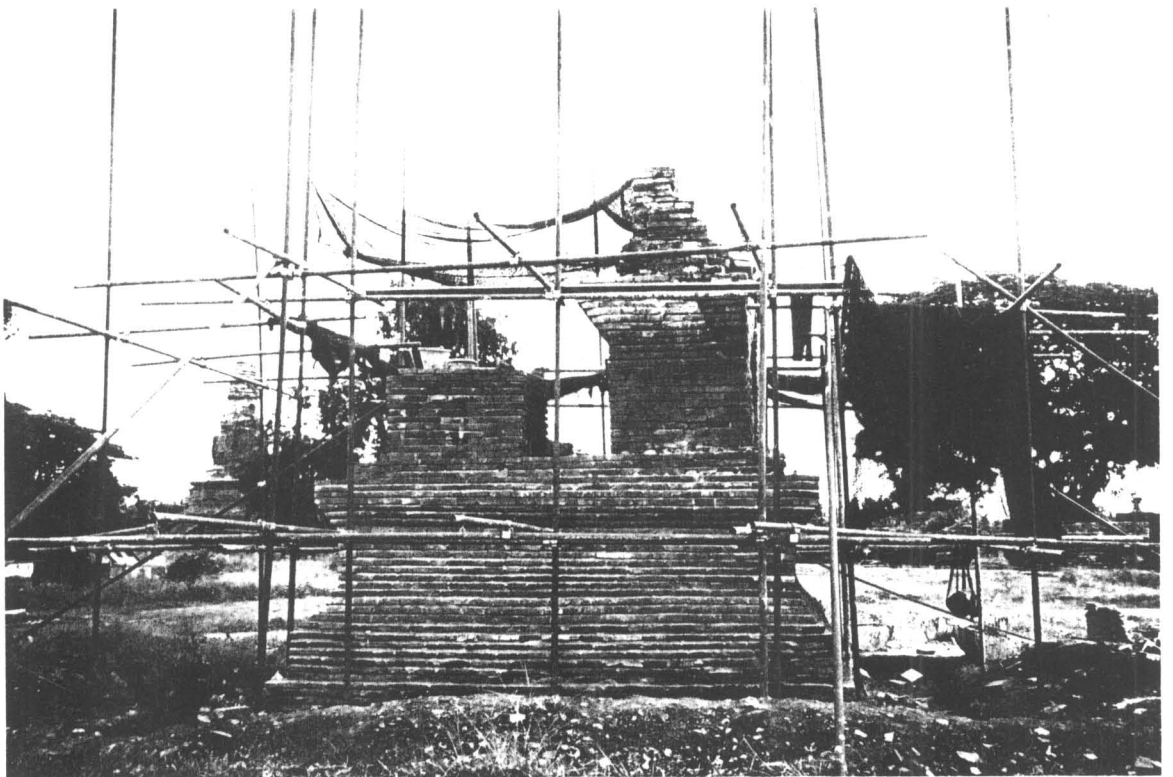
ภาพที่ 231 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมฐานทอระฆัง ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 13/2)



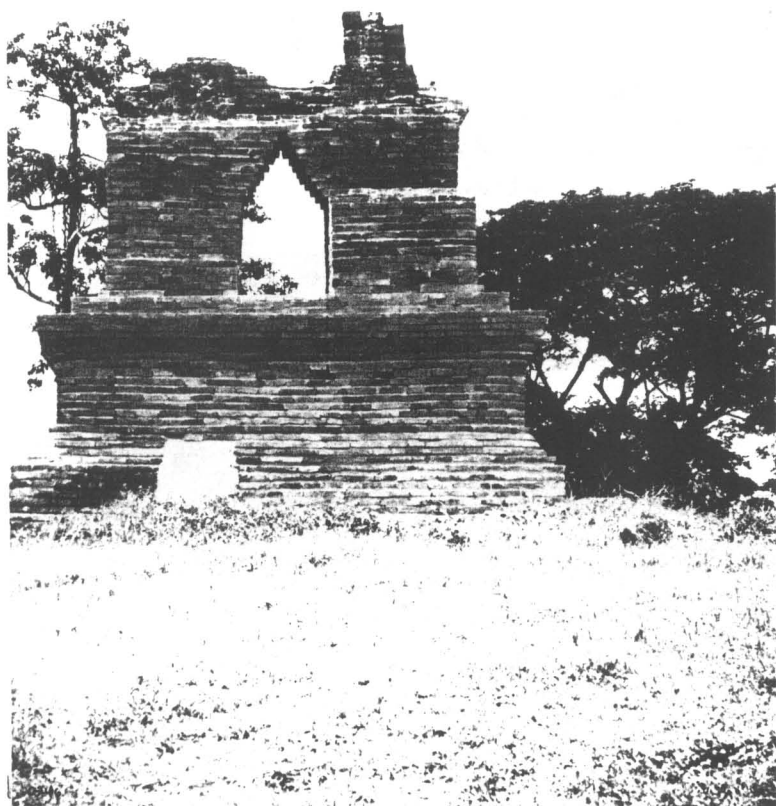
ภาพที่ 232 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมฐานทอระฆัง ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 13/29)



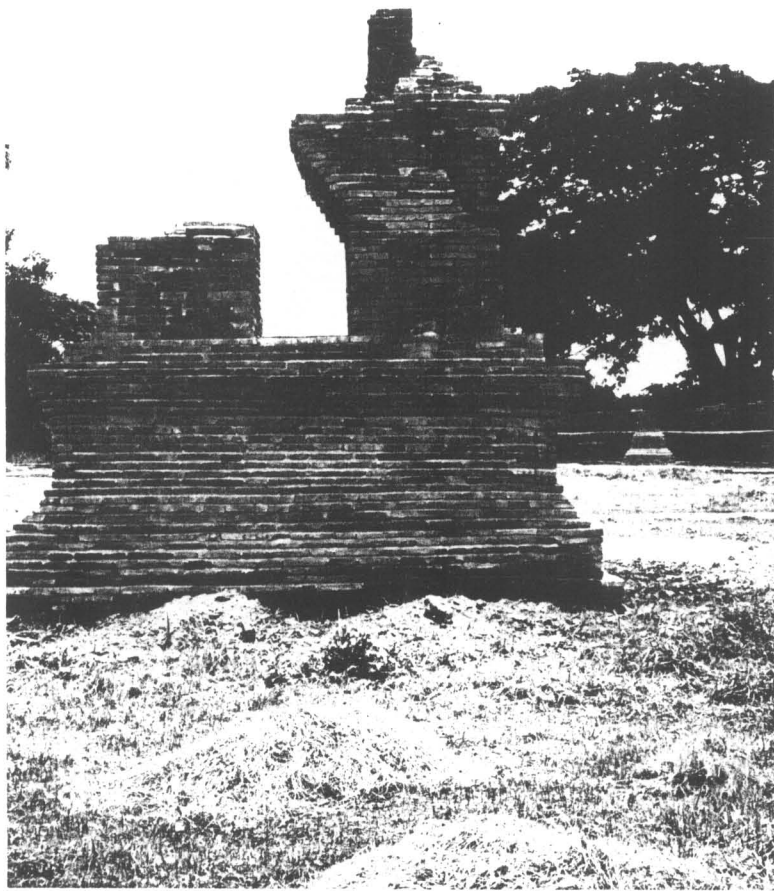
ภาพที่ 233 ภาพแสดง การก่ออิฐเชื่อมแซมหอรระฆัง ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 15/1)



ภาพที่ 234 ภาพแสดง การก่ออิฐบูรณะหอรระฆัง ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/18)



ภาพที่ 235 ภาพแสดง หอระฆังสภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 16/18)



ภาพที่ 236 ภาพแสดง หอระฆังสภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 16/15)



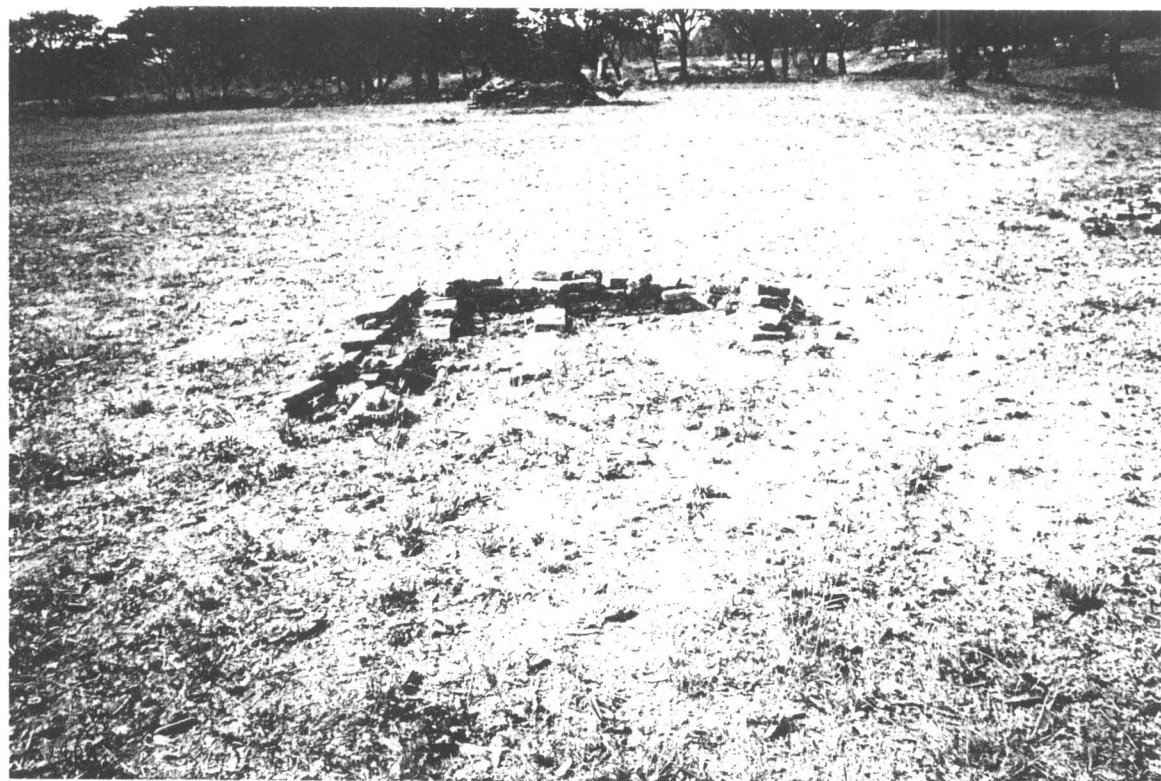
ภาพที่ 237 ภาพแสดง หอระฆังสภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 16/14)

ภาพถ่าย

ประกอบการบูรณะพระเจดีย์ราย



ภาพที่ 238 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศตะวันออก) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของพระอุโบสถ
(ฟิล์ม 3/32)



ภาพที่ 239 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศใต้) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของพระอุโบสถ
(ฟิล์ม 3/30)



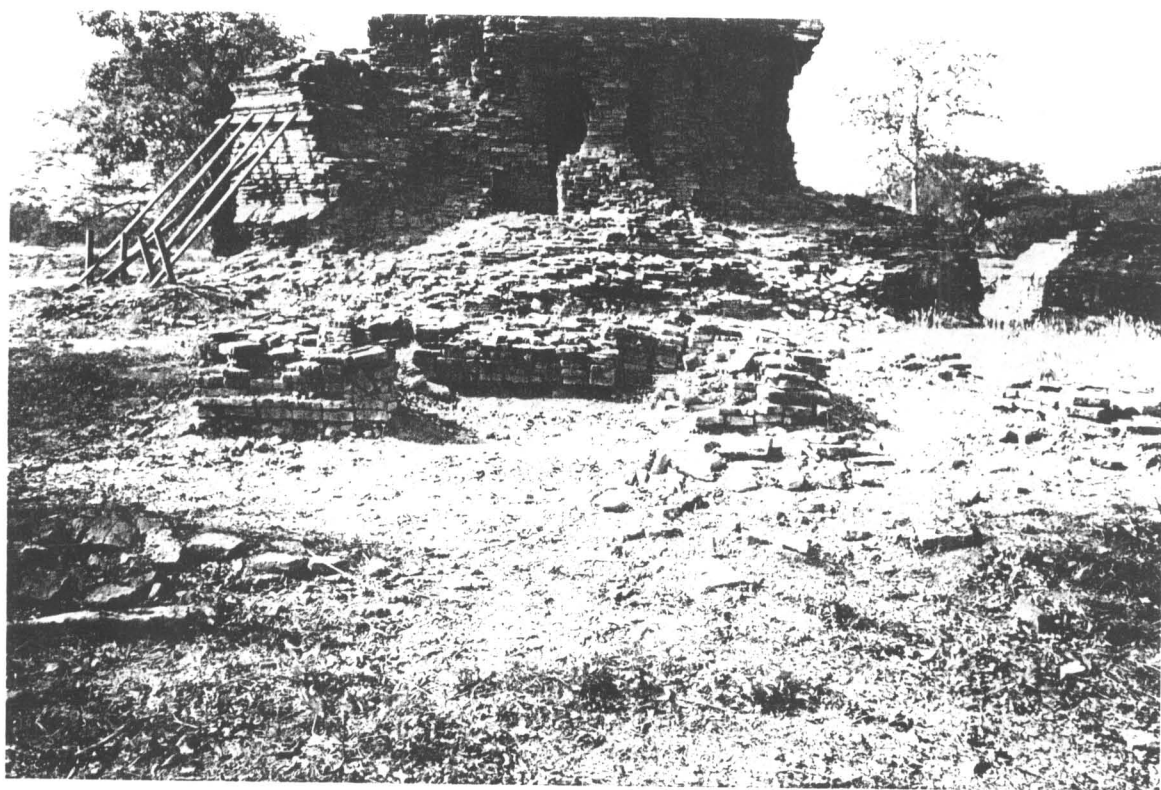
ภาพที่ 240 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศตะวันออก) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหาร
หมายเลข 4 (ฟิล์ม 4/26)



ภาพที่ 241 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของพระวิหาร
หมายเลข 4 (ฟิล์ม 2/24)



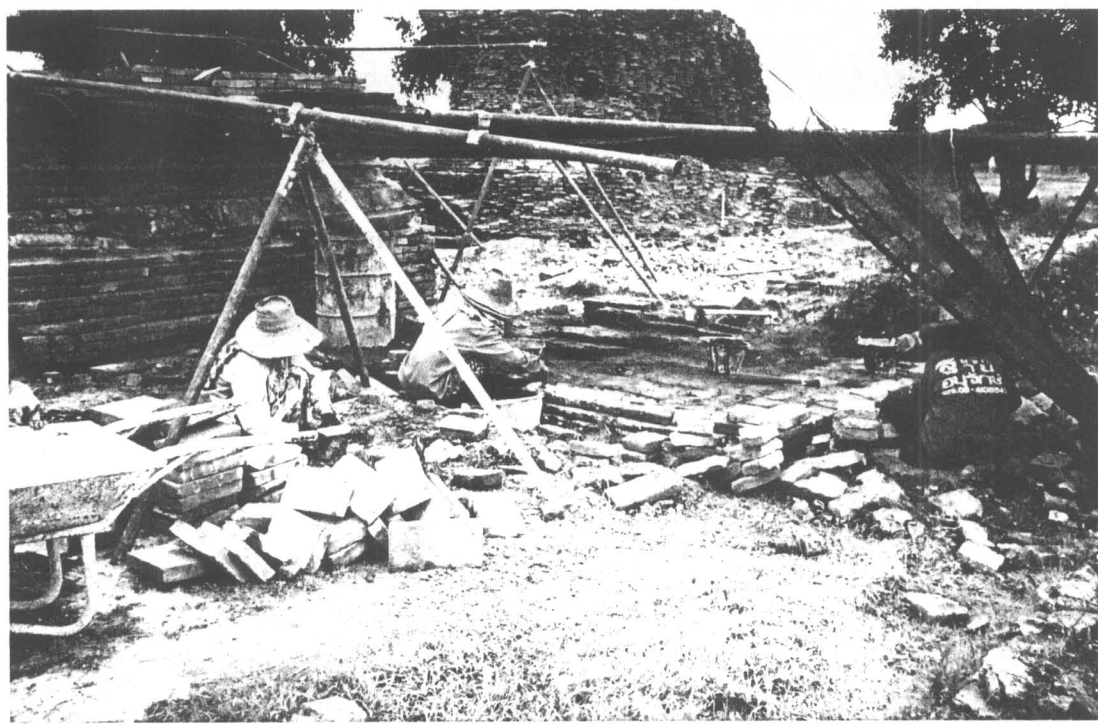
ภาพที่ 242 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ของพระวิหารมหาย
เลข 4 (ฟิล์ม 2/18)



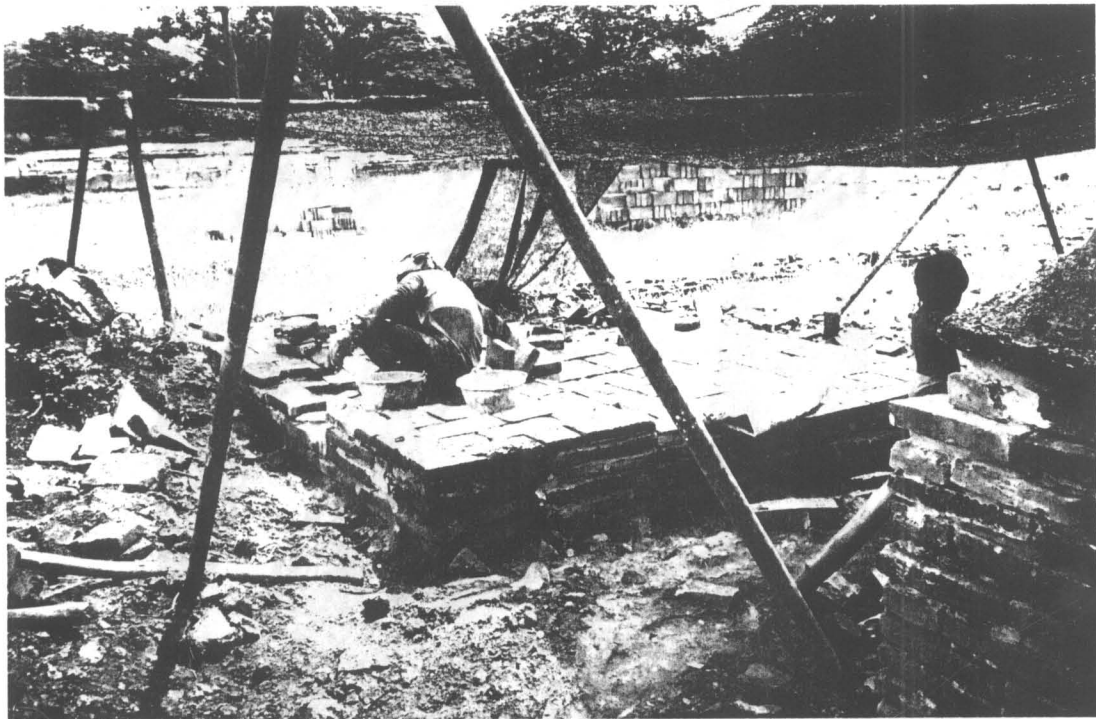
ภาพที่ 243 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศใต้) สภาพก่อนบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ของพระวิหารมหาย
เลข 4 (ฟิล์ม 2/17)



ภาพที่ 244 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ ของพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 9/16)

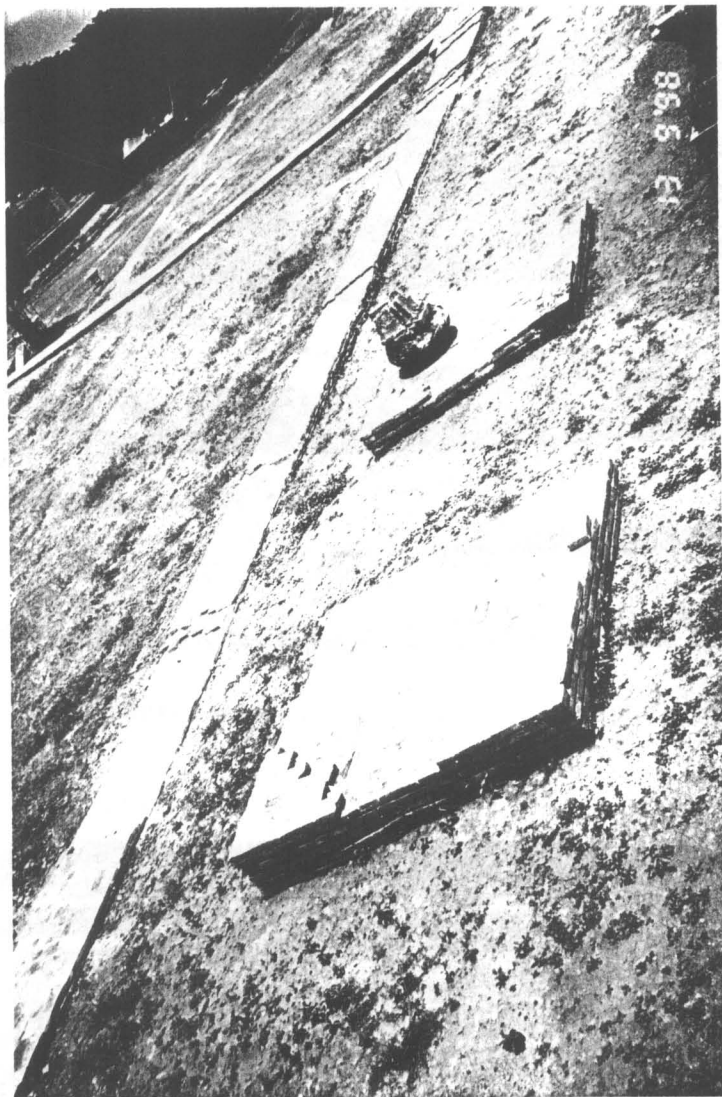


ภาพที่ 245 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์ราย ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 9/10)



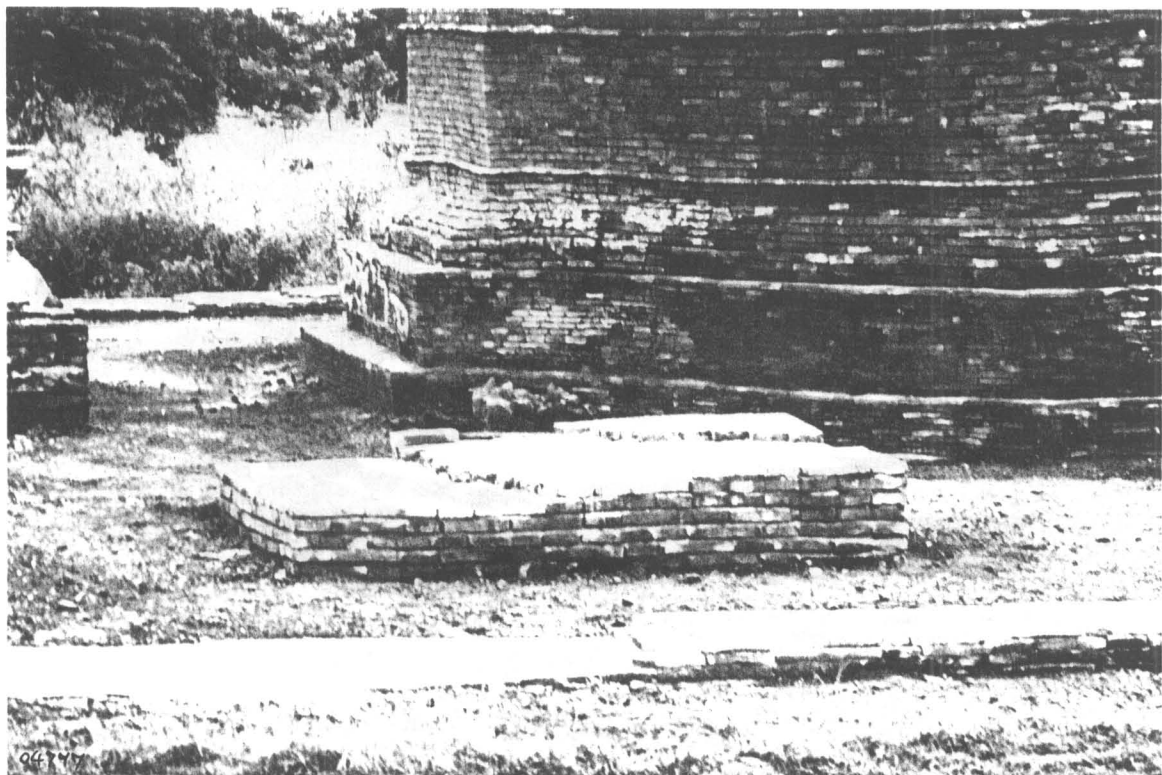
ภาพที่ 246 ภาพแสดง การก่ออิฐซ่อมแซมฐานเจดีย์รายด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหารหมายเลข 4

(ฟิล์ม 2/11)

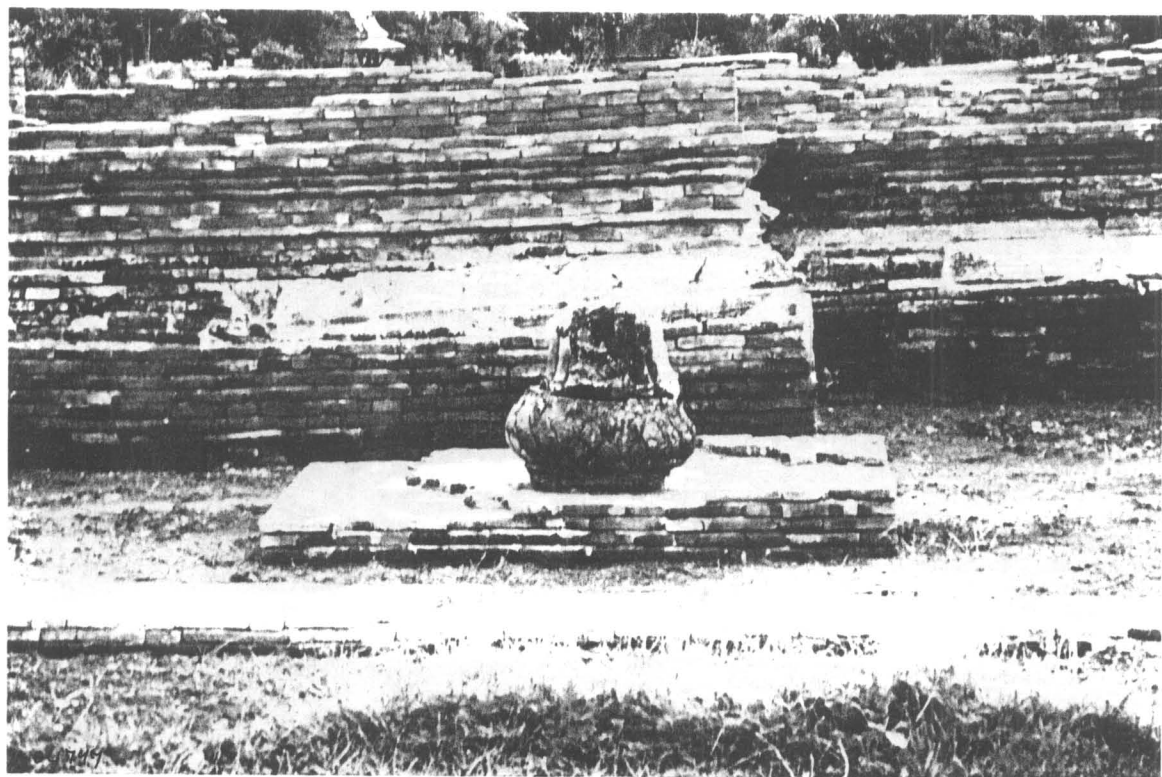


๑๐๑๑

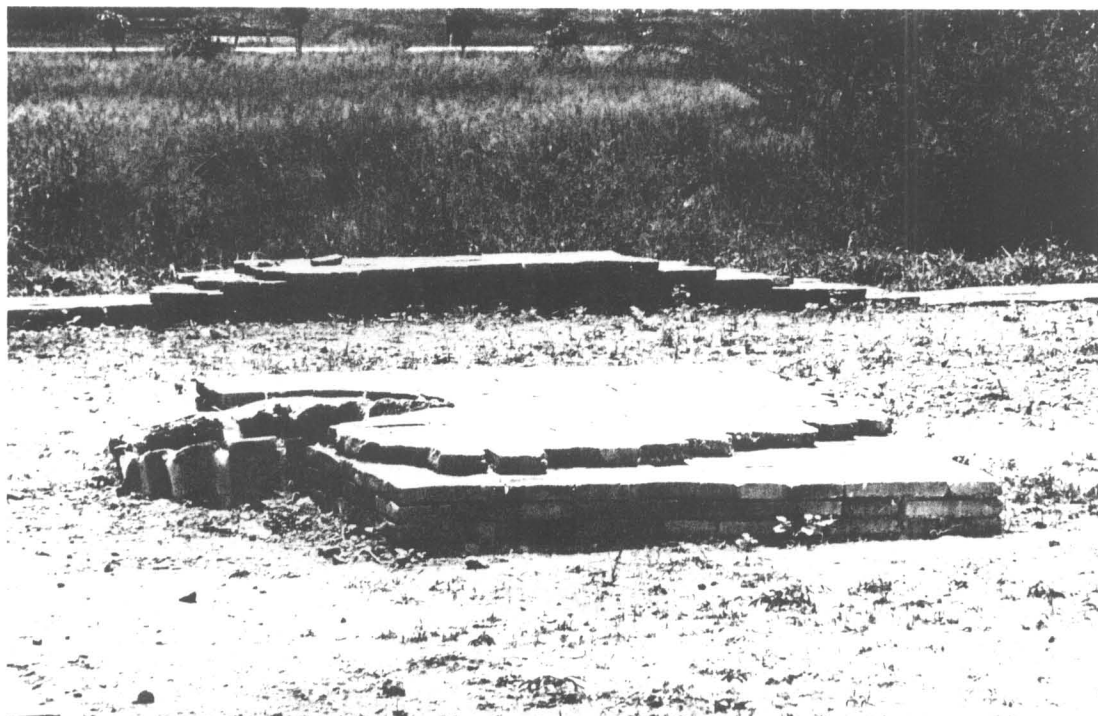
ภาพที่ 247 ภาพแสดง เจดีย์รายสภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ
ของพระวิหารหมายเลข 4 (ฟิล์ม 17/33)



ภาพที่ 248 ภาพแสดงเจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหาร
หมายเลข 4 (ฟิล์ม 14/16)

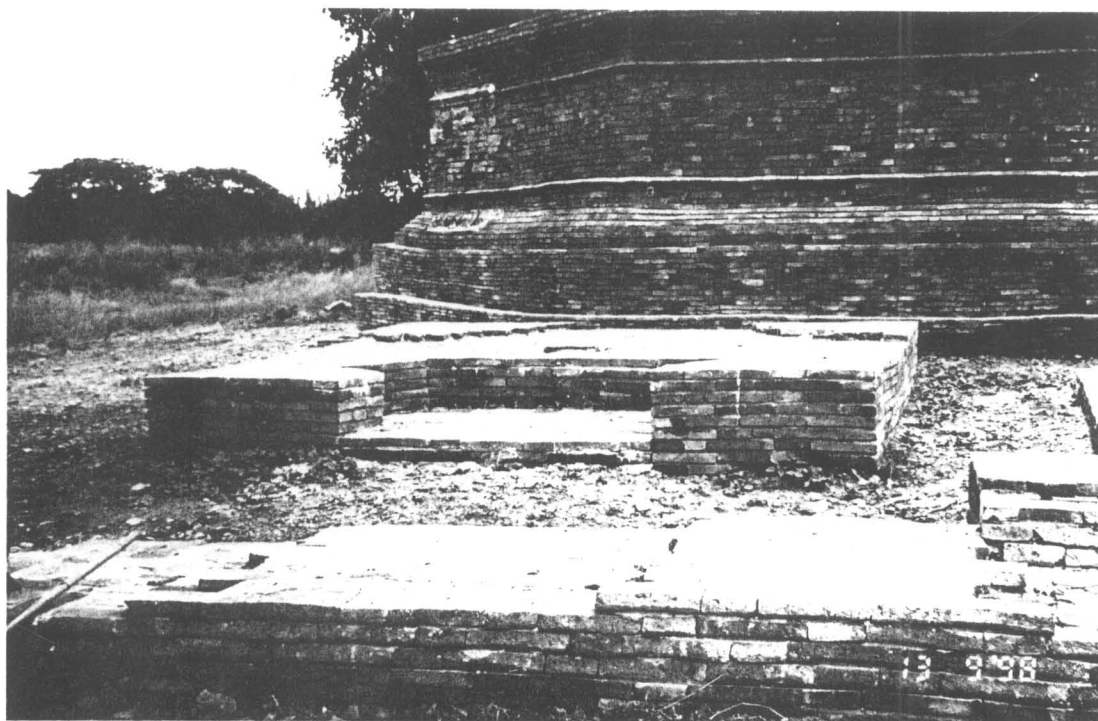


ภาพที่ 249 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศเหนือ) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ของพระวิหาร
หมายเลข 4 (ฟิล์ม 14/17)



๐๐๑๑

ภาพที่ 250 ภาพแสดง เจดีย์ราย (ด้านทิศตะวันตก) สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออก ของพระอุโบสถ
(ฟิล์ม 17/4)



๐๐๑๑

ภาพที่ 251 ภาพเจดีย์ราย (ด้านทิศใต้) สภาพหลังการบูรณะด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ ของพระวิหารหมายเลข 4
(ฟิล์ม 17/25)

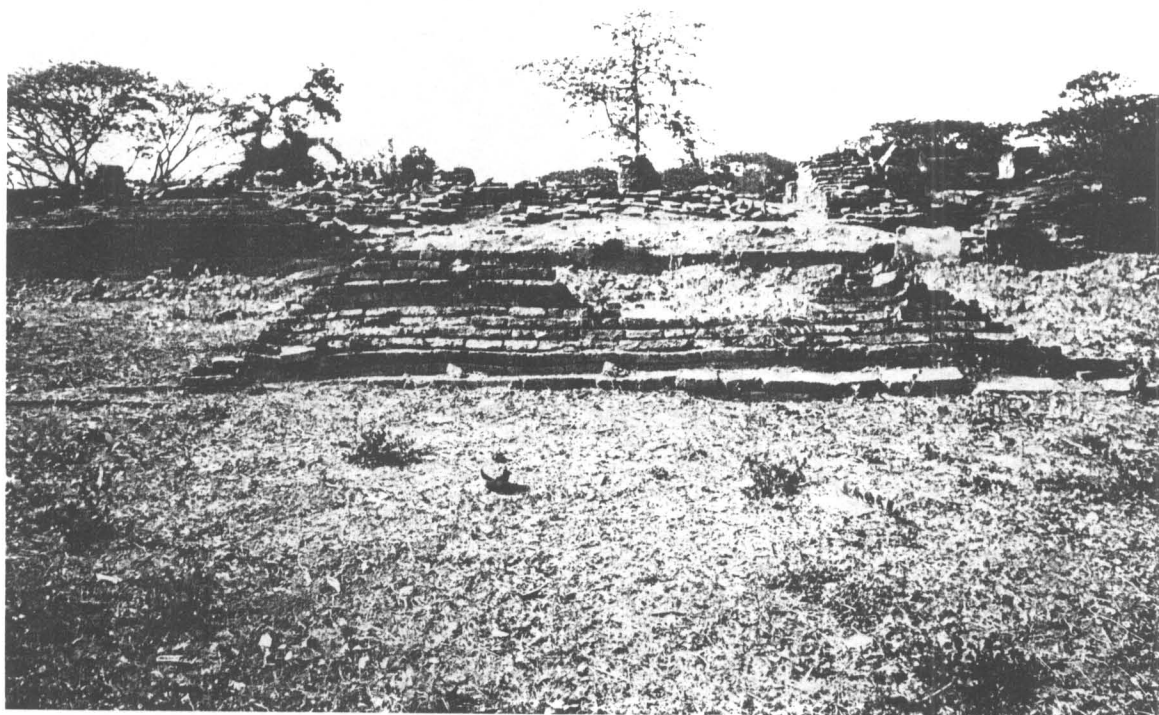
ภาพถ่าย
ประกอบการบูรณะกำแพงแก้ว



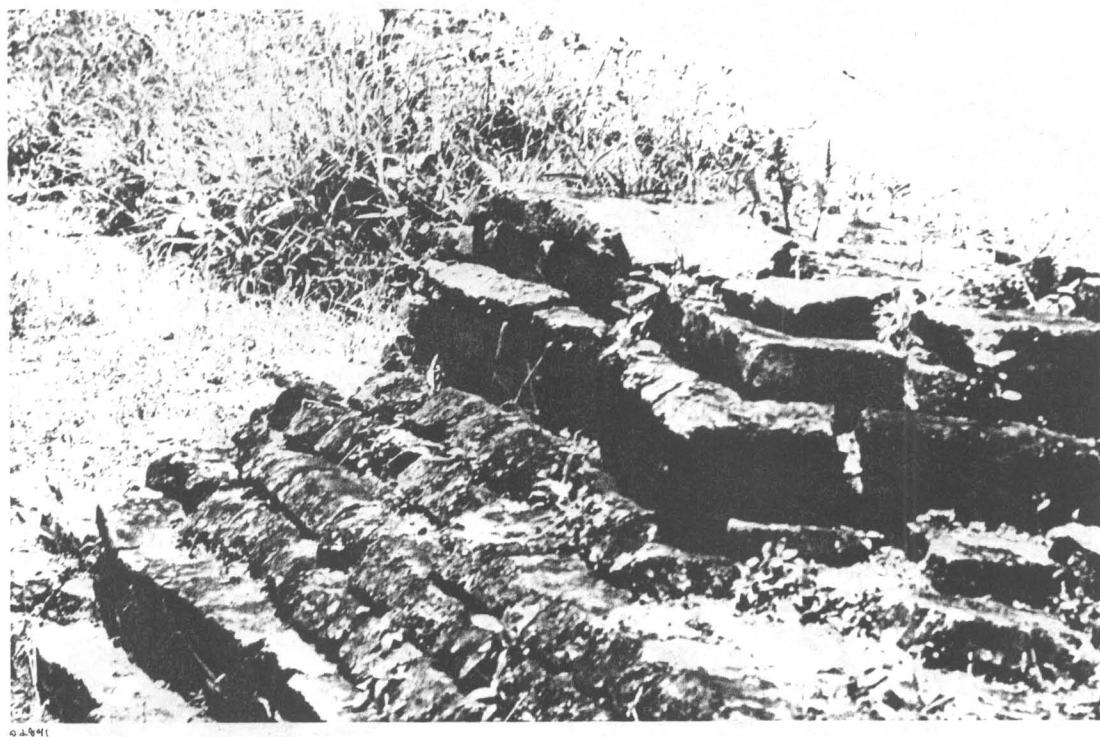
ภาพที่ 252 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ สภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 3/0)



ภาพที่ 253 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้ สภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 2/15)



ภาพที่ 254 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้วด้านทิศใต้ สภาพก่อนการบูรณะ ซึ่งยังคงเหลือหลักฐานบัวคว่ำเป็นหลักฐานเดิมเป็นแนวทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 2/14)



ภาพที่ 255 ภาพแสดง หลักฐานเดิมของฐานกำแพงแก้ว ยังคงสภาพให้เห็นบัวคว่ำและลูกแก้วอกไก่ ให้เห็นเป็นแนวทางในการบูรณะต่อไป (ฟิล์ม 10/19)



ภาพที่ 256 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก สภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 3/00)



ภาพที่ 257 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันตก สภาพก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 16/19)



ภาพที่ 258 ภาพแสดง การขุดลอกดินหาแนวฐานกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก ก่อนทำการก่ออิฐซ่อมแซม (ฟิล์ม 4/31)



ภาพที่ 259 ภาพแสดง การขุดค้นหาแนวอิฐฐานกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือก่อนการบูรณะ (ฟิล์ม 7/13)



ภาพที่ 260 ภาพแสดง การขุดคันทวนวอิฐ ฐานกำแพงแก้วด้านทิศใต้ก่อนทำการก่ออิฐบูรณะ
(ฟิล์ม 4/30)

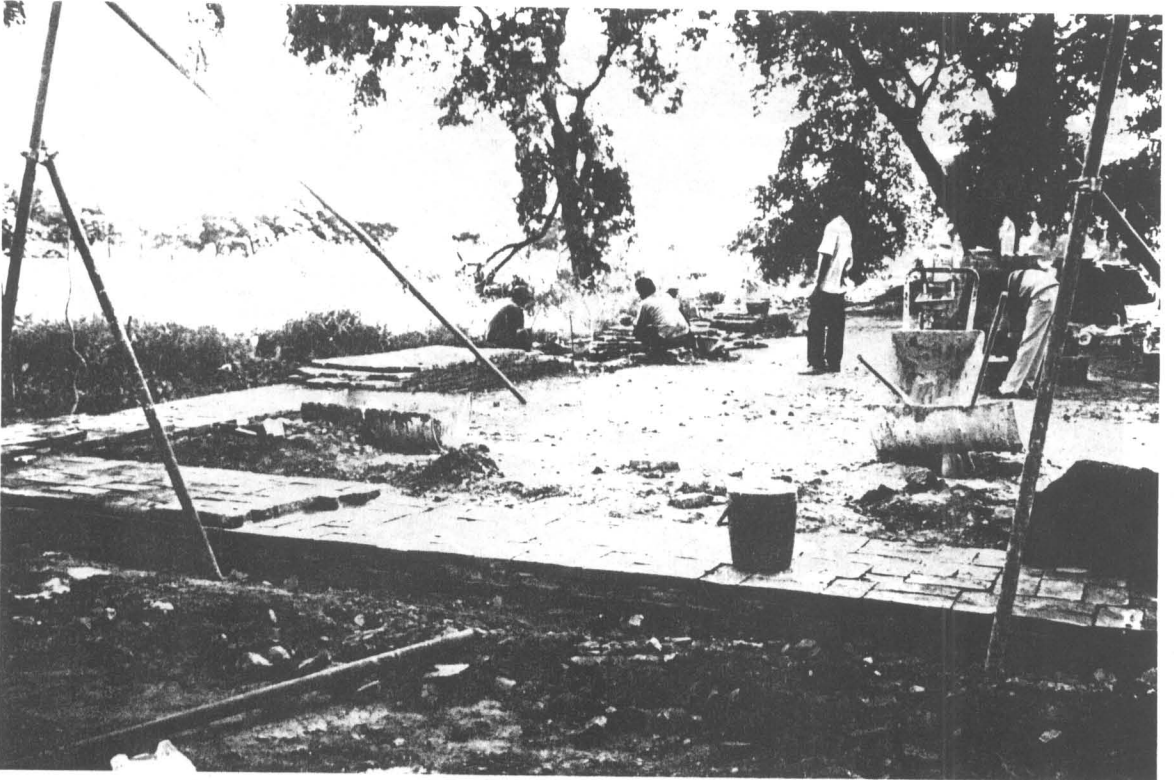


ภาพที่ 261 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้วหลังการขุดแต่ง (ฟิล์ม 4/32)



๑๒๕๕

ภาพที่ 262 ภาพแสดง การก่ออิฐบุระแนวกำแพงแก้ว ด้านทิศใต้
(ฟิล์ม 18/37)



ภาพที่ 263 ภาพแสดง การก่ออิฐบุผนังกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก (ฟิล์ม 13/27)



ภาพที่ 264 ภาพแสดง การก่ออิฐบุผนังกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม 16/36)



0.411

ภาพที่ 265 ภาพแสดง การก่ออิฐบุผนังกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ โดยการยึดหลักฐานเดิมเป็นแนวทางในการบูรณะ (ฟิล์ม 10/5)



0.412

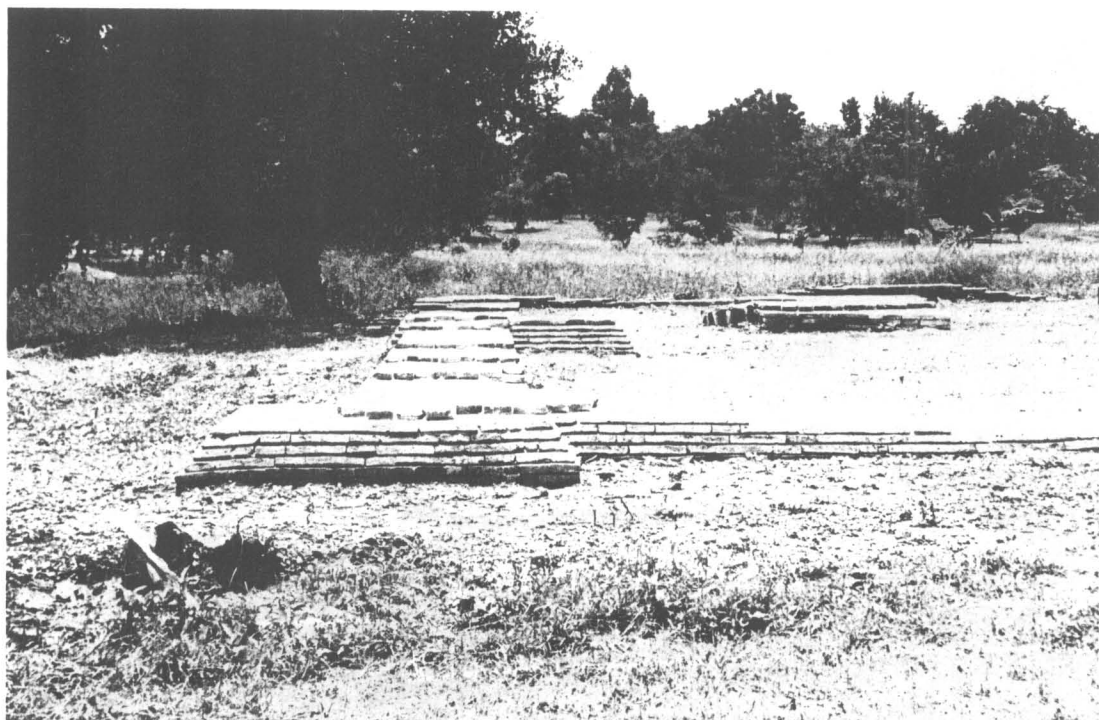
ภาพที่ 266 ภาพแสดง การก่ออิฐบุผนังกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 6/3)



ภาพที่ 267 ภาพแสดง การก่ออิฐบุระแนวกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ โดยการอนุรักษ์หลักฐานเดิมของฐานกำแพงแก้วไว้ด้วย (ฟิล์ม 10/29)

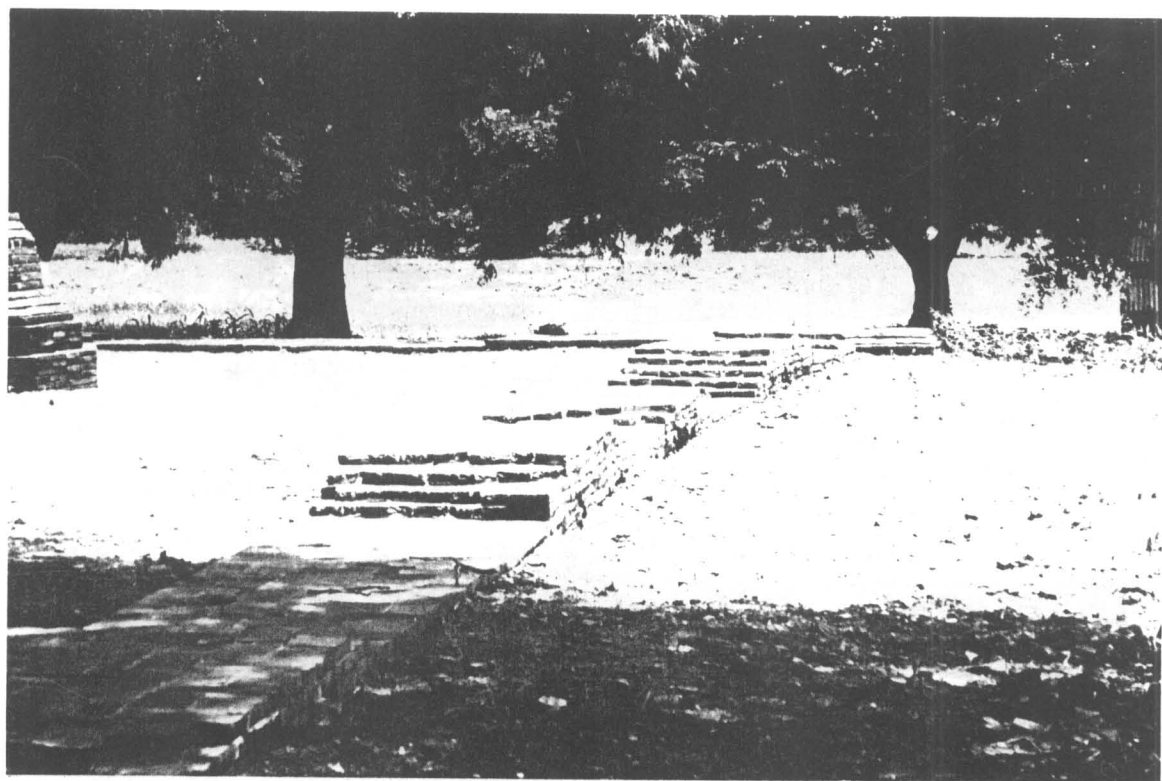


ภาพที่ 268 ภาพแสดง การก่ออิฐบุระกำแพงแก้ว ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 10/24)

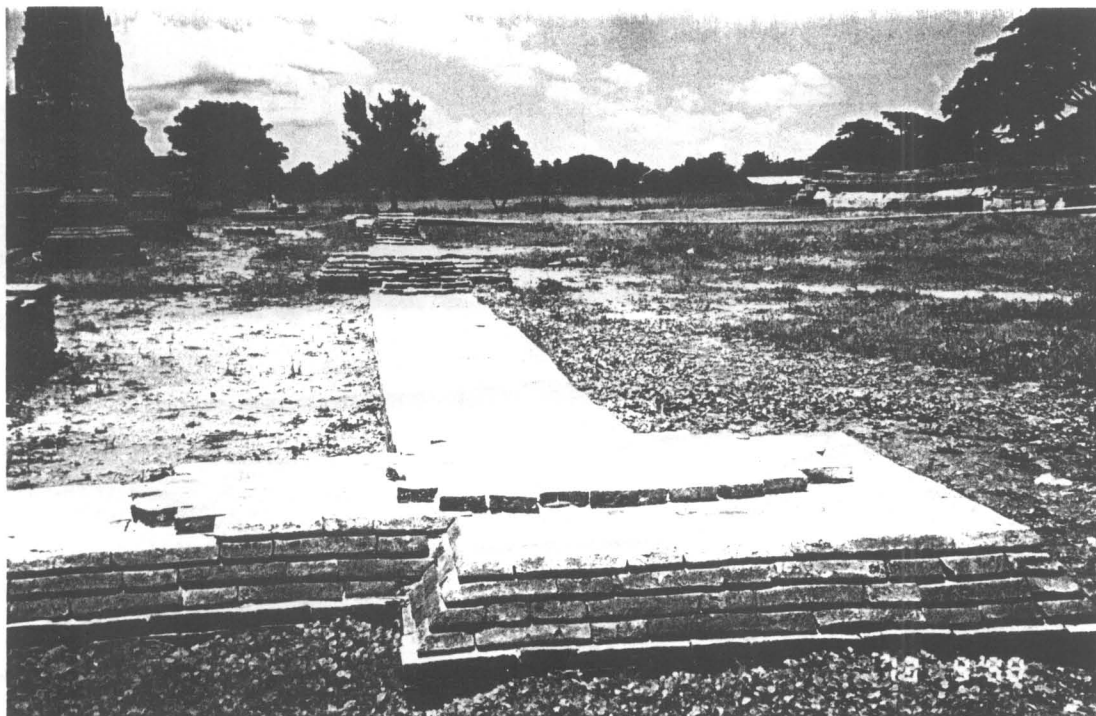


๑๐๑๑

ภาพที่ 269 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันออก สภาพหลังการบูรณะ (ฟิล์ม 17/1)

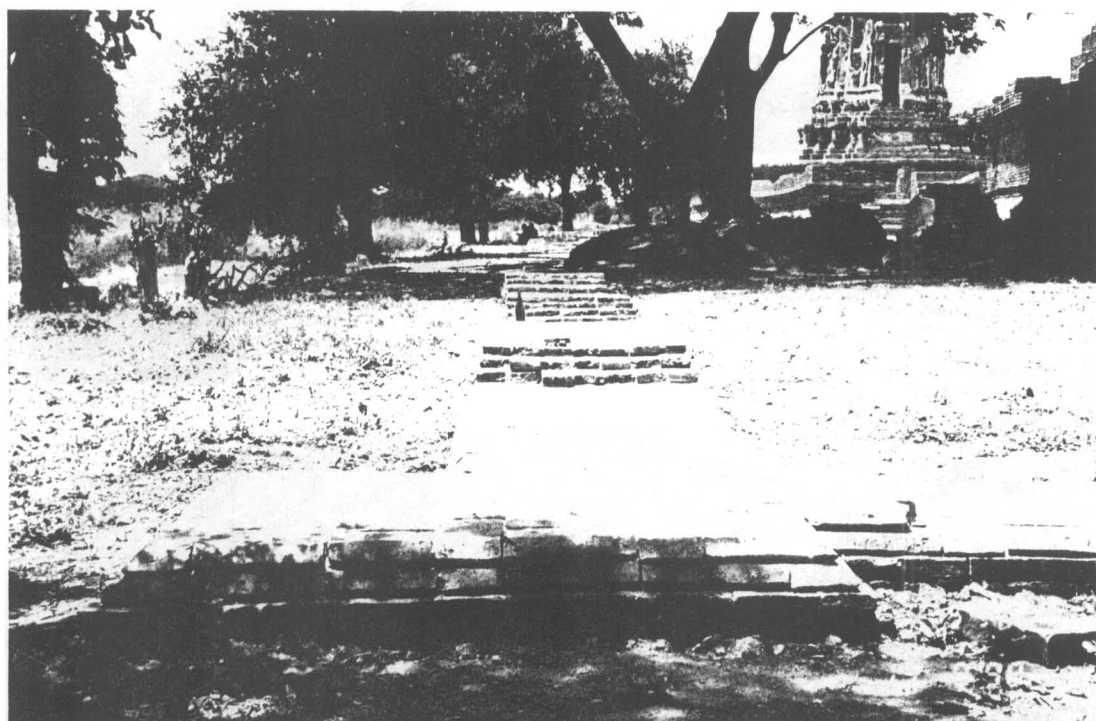


ภาพที่ 270 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/34)



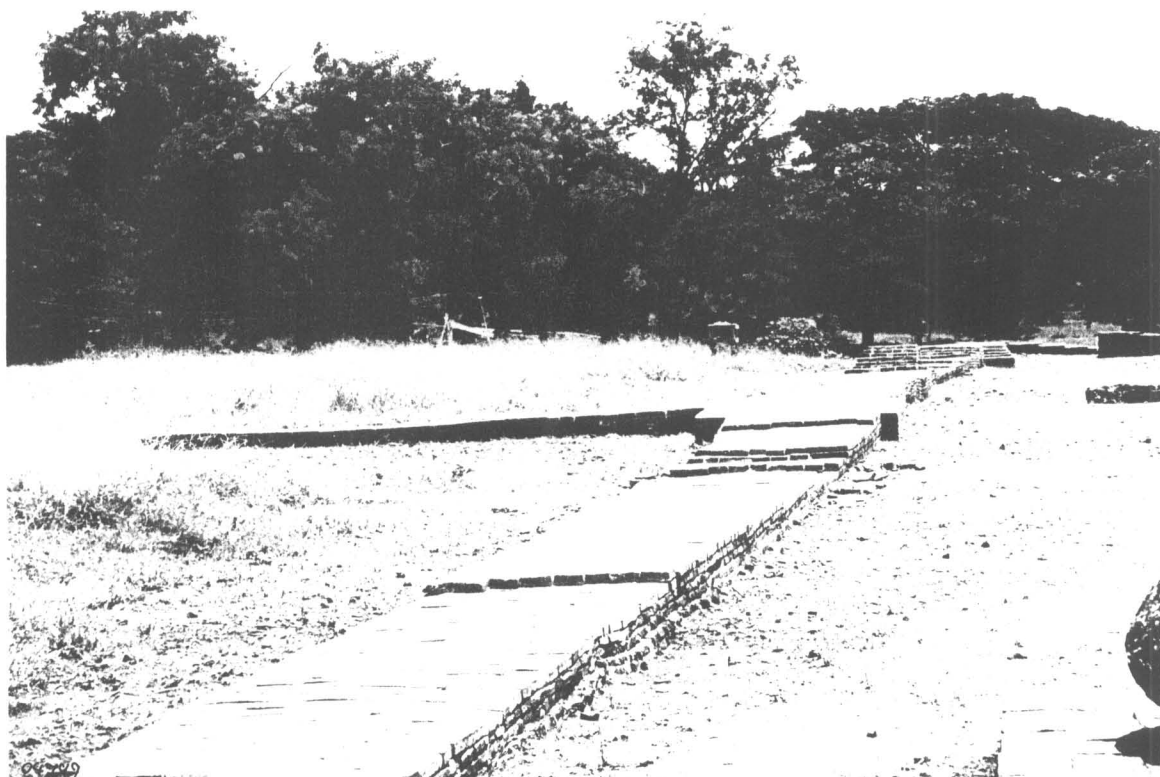
๐๐๑๑

ภาพที่ 271 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (ฟิล์ม 17/2)

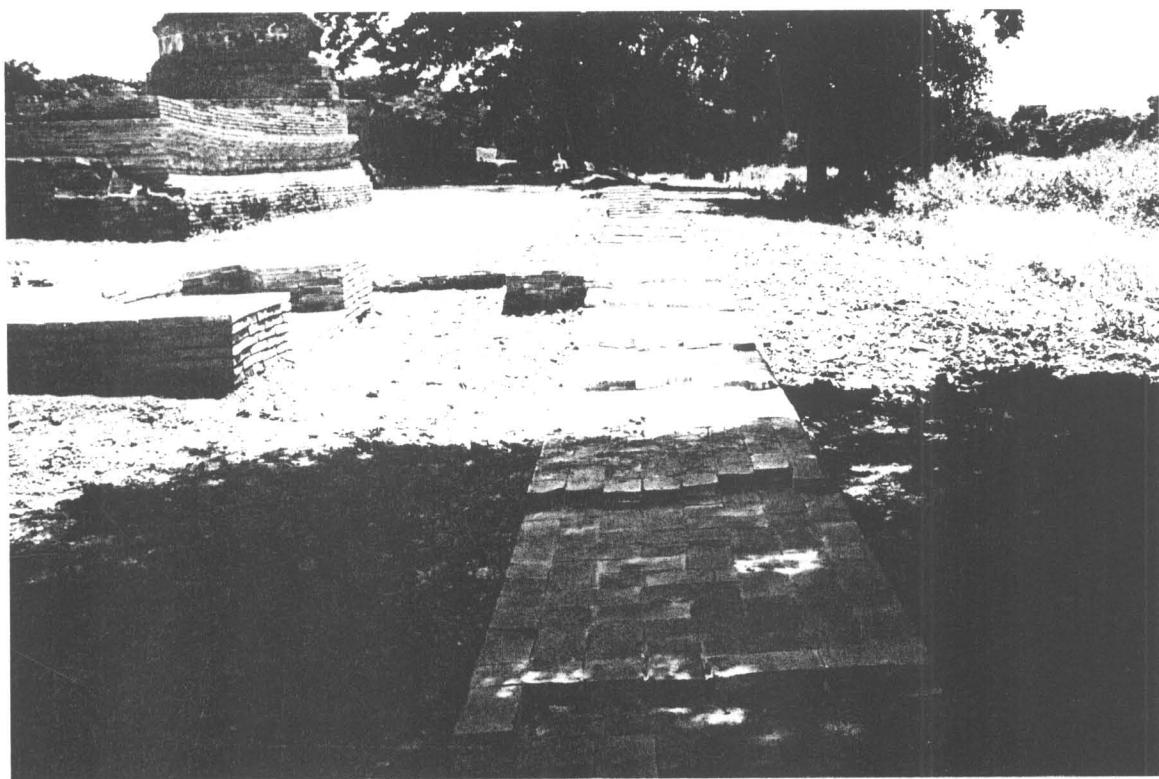


๐๐๑๑

ภาพที่ 272 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ (ฟิล์ม 17/5)



ภาพที่ 273 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภากลึงการบูรณะ ด้านทิศเหนือ (ฟิล์ม 14/23)

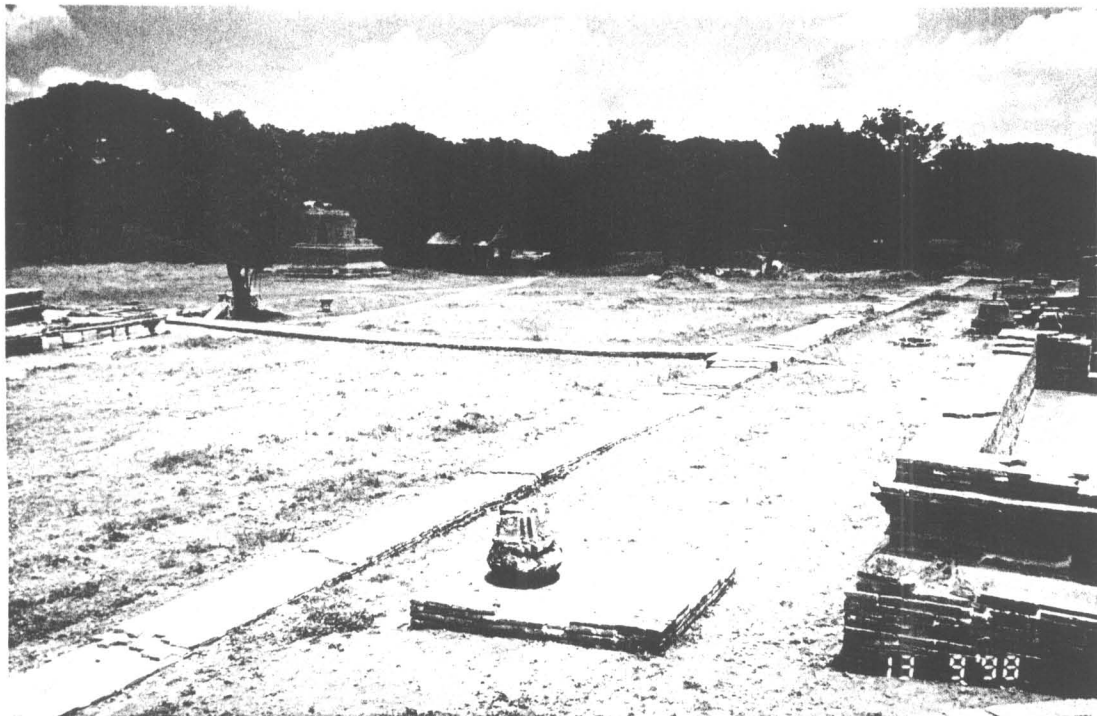


ภาพที่ 274 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภากลึงการบูรณะ ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 15/35)



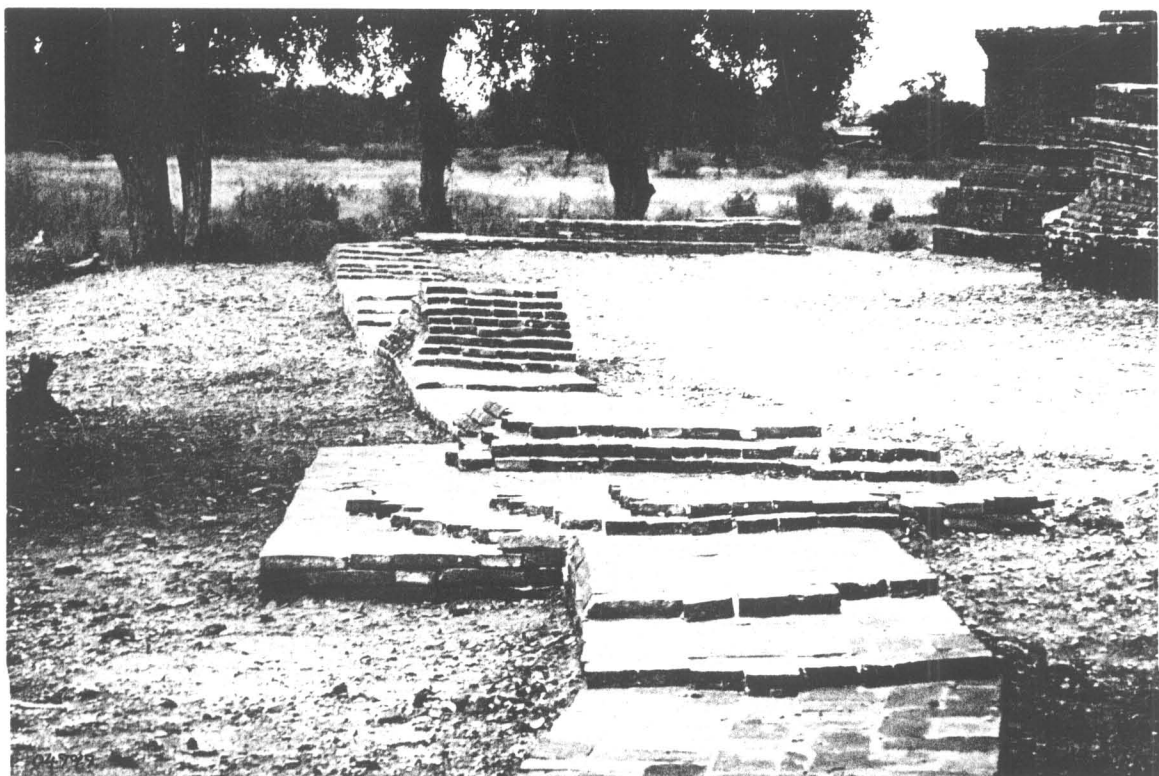
ภาพที่ 275 ภาพแสดง กำแพงแก้ว ด้านทิศตะวันตก สภาพหลังการบูรณะ

(ฟิล์ม 19/25)



๐๐๑๑

ภาพที่ 276 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภาพหลังการบูรณะด้านทิศเหนือ ซึ่งมีพื้นที่ทางเดินต่อเชื่อมไปยังอาคาร
หมายเลข 3 (ฟิล์ม 17/35)



ภาพที่ 277 ภาพแสดง แนวกำแพงแก้ว สภาพหลังการบูรณะ ด้านทิศใต้ (ฟิล์ม 14/36)

บรรณานุกรม

สำนักพิมพ์คลังวิทยา. พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัดถเลขา เล่ม 2. พิมพ์ครั้งที่

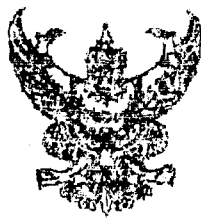
7, 2516

ร. แลงการ์ด. กฎหมายตราสามดวง เล่ม 1. พระนคร คุรุสภา, 2520

อภิชาติ สุวรรณกุล. แผนที่พระนครศรีอยุธยา. กรุงเทพฯ เรือนแก้วการพิมพ์, 2529

ภาคผนวก

1. สัญญาจ้าง
2. รายการประกอบแบบ
3. แบบบูรณะ



1.3 สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ ๑๒/๒๕๔๑

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ๓ พระนครหรืออยุธยา

ตำบล/แขวง ประจวบคีรีขันธ์ อำเภอ/เขต พระนครหรืออยุธยา จังหวัด พระนครหรืออยุธยา

เมื่อวันที่ ๓ เดือน กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๑ ระหว่าง กรมศิลปากร

โดย นายชก แคนงเอินค ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ๓ อยุธยา

นอมอำนาจจากอภิศักกรมทือปากร ตามคำสั่งกรมทือปากร มี ๑๐/๒๕๓๑ ลงวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๓๙

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง

กับ นางสุนสวนจำกัก ฐานอนุรักษ ซึ่งจดทะเบียนเป็น

นิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนมูลนิธิ กรุงเทพมหานคร มีสำนักงานใหญ่อยู่

เลขที่ ๗๖ หมู่ ๖ ถนน ตำบล/แขวง บางนา

อำเภอ/เขต ภาษีเจริญ จังหวัด กรุงเทพมหานคร

โดย นายธีรवाल ฆโธ มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏ

ตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท กรุงเทพมหานคร ที่ ศอ ๐๐๑๘๑๐๖

ลงวันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๔๐

(และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่.....)แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้

นี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

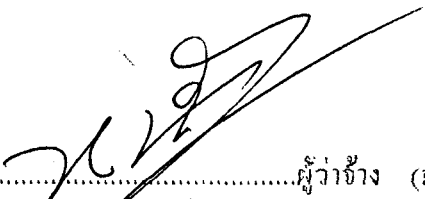
ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

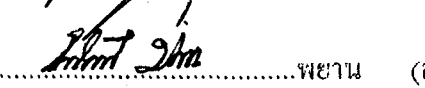
ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน **บูรณะวัดสังฆมณี - สิงห์ท่า**


ณ **วัดสังฆมณี - สิงห์ท่า** ตำบล/แขวง **ประจวบคีรีขันธ์**

อำเภอ/เขต **พระนครหรืออยุธยา** จังหวัด **พระนครหรืออยุธยา**

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน



ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

2.1 ผนวก รายการประกอบแผนภูมิราคา	จำนวน	8	หน้า
2.2 ผนวก บัญชีรูปแบบ	จำนวน	14	หน้า
2.3 ผนวก การแบ่งวงงาน การจ่ายเงิน ฯลฯ	จำนวน	1	หน้า
2.4 ผนวก ใบเสนอราคา	จำนวน	2	หน้า
2.5 ผนวก บัญชีรายการราคาก่อสร้าง ฯลฯ	จำนวน	5	หน้า
2.6 ผนวก สรุปปริมาณราคา (สรุปฯ เค)	จำนวน	9	หน้า
2.7 ผนวก -	จำนวน	-	หน้า
2.8 ผนวก -	จำนวน	-	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญาให้ใช้ข้อความในสัญญาบังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามสำนวนิจัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น หนังสือค้ำประกันสัญญาของธนาคาร -
กรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาบางลำพู สำนักงานเลขที่ 109 ถ.สามเสน แขวงวัดสามพระยา
เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เลขที่ บค.10/41/00073 ลงวันที่ 29 มิถุนายน 2541
 เป็นจำนวนเงิน 90,000.- บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)

มอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

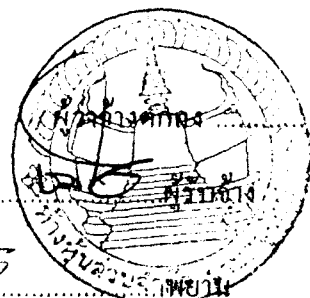
หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

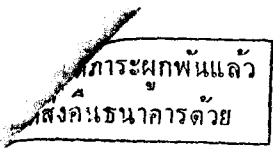
ข้อ 4. ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นร เกาค่อหน่วย)

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ)





ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
หนังสือค้ำประกัน

No. 055016



หนังสือค้ำประกันเลขที่ บก. 10/41/00073

วันที่ 29 มิถุนายน 2541

ข้าพเจ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาบางลำพู
สำนักงานเลขที่ 109 ถนนสามเสน แขวงวัดสามพระยา เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

โดย นายเกริกพงศ์ ถาวรสุข และ นางสาวศรีสุเทพ กิตติวิเศษตระกูล ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันธนาคาร
ขอทำหนังสือค้ำประกันฉบับนี้ให้ไว้ต่อ กรมศุลกากร

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ดังมีข้อความต่อไปนี้

1. ตามที่ นางสุนทรวรรณจากกิจ ฐานอนุรักษ์

ซึ่งต่อไปนี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" ได้ทำสัญญาจ้าง เหมาบูนระวีคลังขแน-สังขนา ค้าบดประทุชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

กับผู้ว่าจ้าง ตามสัญญาเลขที่ 12/2541 ลงวันที่ 3 กรกฎาคม 2541

ซึ่งผู้รับจ้างต้องวางหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาของผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงิน 90,000.00 บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)

ซึ่งเท่ากับร้อยละ ... () ของมูลค่าทั้งหมดของสัญญา

ข้าพเจ้าขอผูกพันธนาคารโดยไม่มีเงื่อนไขที่จะค้ำประกันชนิดเพิกถอนไม่ได้ เช่นเดียวกับการผูกพันนี้ขึ้นตั้ง
ในการชำระเงินให้ตามสิทธิเรียกร้องของผู้รับจ้าง จำนวนไม่เกิน 90,000.00 บาท (เก้าหมื่นบาทถ้วน)

ในกรณีที่ผู้รับจ้างก่อให้เกิดความเสียหายใดๆ หรือต้องชำระค่าปรับหรือค่าใช้จ่ายใด ๆ หรือผู้รับจ้างมิได้ปฏิบัติตาม
ตามภาระหน้าที่ใด ๆ ที่กำหนดในสัญญาดังกล่าวข้างต้น ทั้งนี้ โดยข้าพเจ้าจะไม่อ้างสิทธิใดๆ เพื่อโต้แย้ง และ
ผู้ว่าจ้างไม่จำเป็นต้องเรียกร้องให้ผู้รับจ้างชำระหนี้ก่อน

2. หากผู้ว่าจ้างได้ขอยกระยะเวลาให้แก่ผู้รับจ้างหรือยินยอมให้ผู้รับจ้างปฏิบัติตามเงื่อนไขไปจากเงื่อนไข
ใด ๆ ในสัญญา ให้ถือว่าข้าพเจ้าได้ยินยอมในกรณีนั้น ๆ ด้วย

3. หนังสือค้ำประกันนี้ มีผลใช้บังคับตั้งแต่วันทำสัญญาดังกล่าวข้างต้น จนถึงวันที่ภาระหน้าที่ซึ่ง
หลายของผู้รับจ้างจะได้ปฏิบัติให้สำเร็จลุล่วงไป และข้าพเจ้าจะไม่เพิกถอนการค้ำประกัน ไม่ว่ากรณีใด ๆ
ตราบเท่าที่ผู้รับจ้างยังต้องรับผิดชอบต่อผู้ว่าจ้างตามสัญญาจ้างอยู่

ข้าพเจ้าได้ลงนามและประทับตราไว้ต่อหน้าพยานเป็นสำคัญ

ลงชื่อ นายเกริกพงศ์ ถาวรสุข (ผู้จัดการ (3461)) ผู้รับประกัน

ลงชื่อ พยาน ลงชื่อ (นาย... พยาน...)

การติดต่อกับธนาคารเกี่ยวกับหนังสือค้ำประกันฉบับนี้
โปรดอ้างเลขที่ข้างบนนี้ด้วยทุกครั้ง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน บาท
 (.....)ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน.....บาท
 ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภทดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคานี้เป็นจำนวนโดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ก็ได้ ซึ่งผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกหรือค่าสินไหมทดแทนอันเกิดจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการได้แตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากในกรณีต่อไปนี้

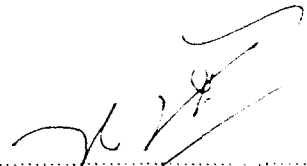
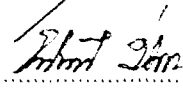
4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา


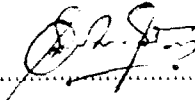
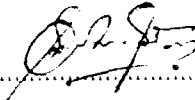
4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

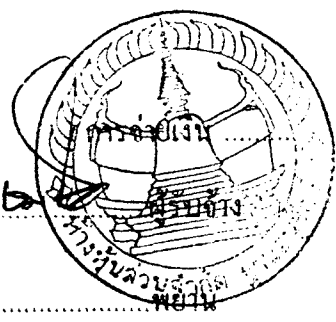
4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชดเชยเป็นค่า overhead และ mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญาโดยประมาณ กับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคูณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเนื้องานที่ทำเสร็จจริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่ทำเสร็จแล้ว และปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองการรับมอบงานนั้นให้ไว้แก่ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
 (ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  (ลงชื่อ) 
 (ลงชื่อ)  พยาน



การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้แล้วเสร็จทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 4. ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 1,000,000.- บาท (หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน 163,636.36 บาท

ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายที่ส่งด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 540,000.- บาท (ห้าแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน นฐานะเอกหมายเลข 1 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนดและงาน นฐานะโบลหมายเลข 5 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด

ให้แล้วเสร็จภายใน 55 วัน

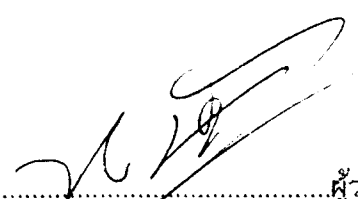
งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 540,000.- บาท (ห้าแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน นฐานะเอกหมายเลข 2 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนดและงาน นฐานะวิหาร หมายเลข 4 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด

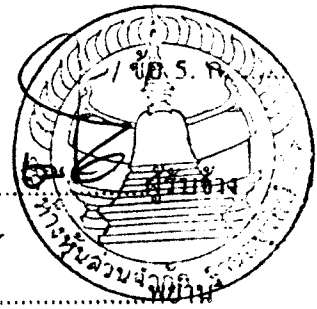
ให้แล้วเสร็จภายใน 55 วัน


งวดสุดท้าย เป็นจำนวนเงิน 720,000.- บาท (เจ็ดแสนสองหมื่นบาทถ้วน)

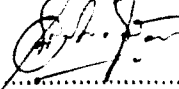
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)  (ลงชื่อ) 



(ลงชื่อ)  พยาน

(ลงชื่อ)  พยาน

ข้อ 5. ก. กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ภายในกำหนด๒... วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องเสนอแผนงานให้เป็นที่พอใจแก่ผู้ว่าจ้าง โดยแสดงถึงขั้นตอนการทำงานและกำหนดเวลาที่ต้องใช้ในการทำงานหลักต่าง ๆ ให้แล้วเสร็จ

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในกำหนด๑... วัน นับถัดจากวันได้รับหนังสือแจ้งให้เริ่มงาน และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนด๓... วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือแจ้งดังกล่าวนี้

ถ้ามิได้เสนอแผนงาน หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช่สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบสัญญา

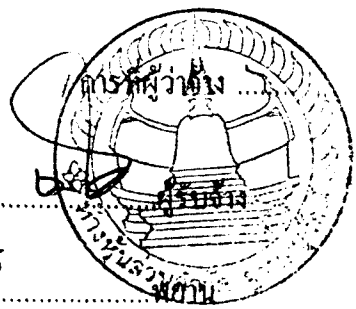
ข้อ 5. ข. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่..... 4.....เดือน..... กรกฎาคม..... พ.ศ. 2541..... และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่..... 15.....เดือน..... ธันวาคม..... พ.ศ. 2541.....

ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

(ลงชื่อ)
(ลงชื่อ)
พยาน

ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)
(ลงชื่อ)
พยาน



การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช่สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิดตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 2... ปี เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำให้ไม่เรียบร้อย หรือทำให้ไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด ...15... วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

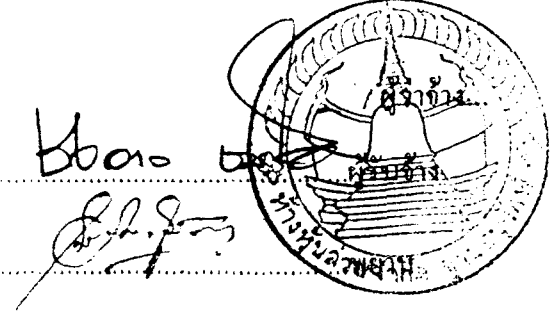
ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบ หรือพ้นหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ)



ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

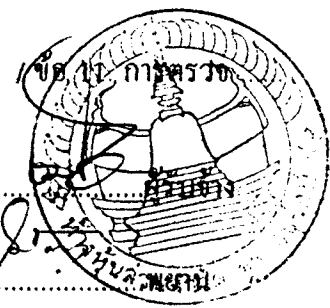
ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกเรื่อง

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ)

(ลงชื่อ)



ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษามือควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้


ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปมิได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

(ลงชื่อ)ผู้ว่าจ้าง
(ลงชื่อ)พยาน

(ลงชื่อ)
(ลงชื่อ)


อัตรากำลังหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญาให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติม
ขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตรากำลัง หรือราคา
ใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะ
กำหนดอัตราหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกัน
ไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตรากำลังหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับ
จ้างจะต้องปฏิบัติตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ 19 ต่อไปได้

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้
บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ.....1,800.....บาท และ
จะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวัน
ละ.....บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่
ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงาน
ล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติ
ตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้ง
ข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะ
ปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจน
แล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่ง
ที่สร้างขึ้นชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อ
การปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

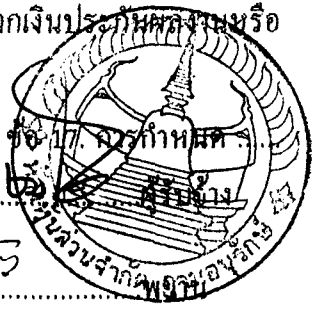
ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตาม
แต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกัน
การปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จ
ตามสัญญาและค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันค้ำประกันหรือ
จำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

(ลงชื่อ)ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)พยาน

(ลงชื่อ)

(ลงชื่อ)



ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญา นี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญา นี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะอาดปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่างๆ(ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

19.1 ในกรณีที่มิข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญา นี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญา นี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณารับขาด

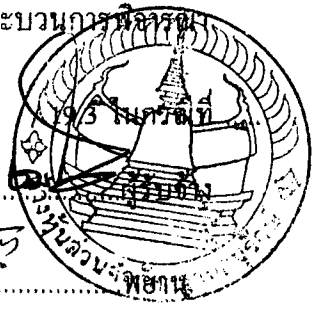
19.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) Boon

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ)



19.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

19.4 คำชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณี ให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

19.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนและออกค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเกี่ยว แล้วแต่กรณี

ข้อ 20. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มิเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบคืออยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 21. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้ที่นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือ

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ)
(ลงชื่อ)



ที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย จากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามสัญญา ข้อ 19 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

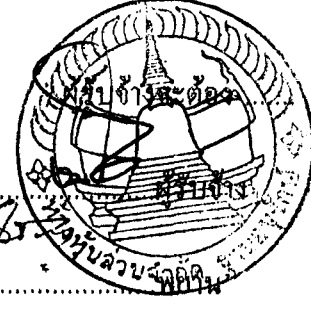
ข้อ 22. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างจากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิบัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ.....⁴.....ของแต่ละสาขาช่าง แต่ต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

- 22.1..... **ช่างก่อสร้าง หรือช่างโยธา หรือช่างพิมพ์กรรม**
- 22.2..... -
- 22.3..... -
- 22.4..... -

(ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ)
 ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ)
 (ลงชื่อ)
 พยาน

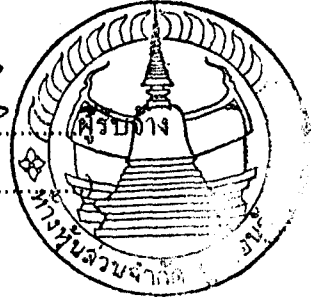


ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับบรรยายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิบัตรดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงาน และพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง
 (นายสมศักดิ์ แดงเอียด)

(ลงชื่อ).....
 (นายธรรมา ฌมโฆ)



(ลงชื่อ).....พยาน
 (นายสมเกียรติ ม่วงกรเจริญ)

(ลงชื่อ).....พยาน
 (นายเสริม เรืองโอสถ)

เล่มที่ 23



เลขที่ 04 01 01119

ใบสลักหลังตราสาร

อ.ศ. 5

วันที่ 3 / กรกฎาคม / 2541

เลขประจำตัวผู้เสียภาษีอากร 3:0:1:2:0:1:1:6:0:6

ชื่อผู้เสียอากร น.อ. ชินเดช วัฒนวิเศษ

ที่อยู่ : เลขที่ 48 ตรอก/ซอย หมู่ที่

ถนน แขวง/ตำบล นนทบุรี

เขต/อำเภอ ศาลหลวง จังหวัด กทม.



ได้เสียอากรแสดมปีเป็นตัวเงินสำหรับตราสารตามบัญชีตราอากรแสดมปี ข้อ
ลักษณะตราสาร ดังนี้ :

ค่าอากรแสดมปี
เงินเพิ่ม
รวมเงิน

บาท	สต.
1,694	
-	
1,694	-

(นางสาววันเพ็ญ ประเสริฐ)
สรรพากรอำเภอพระนครศรีอยุธยา

ตามใบเสร็จเล่มที่/เลขที่ 026952 ลงวันที่ 3 / 7 / 41

ลงชื่อ (นางสาววันเพ็ญ ประเสริฐ)
ตำแหน่ง สรรพากรอำเภอพระนครศรีอยุธยา.....

ใบสลักหลังตราสารนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อพนักงานเจ้าหน้าที่อากรแสดมปีของหน่วยเก็บภาษีอากรได้ลงชื่อและออกใบเสร็จรับเงินเรียบร้อยแล้ว

1.1 รายการประกอบแบบบูรณะโบราณสถาน

วัดแจ้งแก่ง-สังขทา ตำบลประจักษ์ อินทอพระนครหรืออยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วัตถุประสงค์ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 มีความประสงค์ที่จะทำการซ่อมแซมโบราณสถานวัดแจ้งแก่ง-สังขทา ดังรายการต่อไปนี้

1. เจดีย์ หมายเลข 1
2. เจดีย์ หมายเลข 2
3. อาคาร หมายเลข 3
4. วิหาร หมายเลข 4
5. โบสถ์ หมายเลข 5
6. หอระฆัง หมายเลข 6
7. แนวกำแพง

รายการบูรณะ

1. เจดีย์ หมายเลข 1 (เจดีย์ทรงระฆัง)

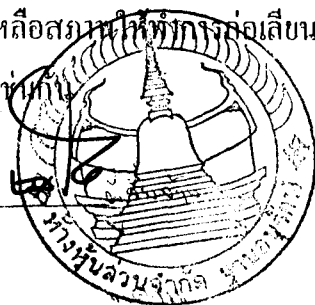
- ก่อนทำการบูรณะ ให้ทำการรื้อถอนรากไม้และวัชพืชที่ขึ้นอยู่บนองค์เจดีย์ออกให้หมด อาจใช้น้ำยากำจัดวัชพืชฉีดหรือพ่น ด้วยเพื่อป้องกันมิให้วัชพืชเหล่านั้น เจริญเติบโตขึ้นมาอีก

- ฐานล่างสุดซึ่งเป็นฐานบัวถูกแก้วอกไก่ทรงสี่เหลี่ยม ให้บูรณะสมบูรณเต็มรูปแบบ ขึ้นส่วนของฐานบัวที่สามารถปรับค้ำหรือยกเข้าประกอบในตำแหน่งเดิมได้ ก็ให้ทำการประกอบเข้าที่ แล้วทำการเจาะเข็บบเข้ากับฐานเดิมโดยให้ทำการเจาะเข็บบเฉียงประมาณ 45 องศา ลึก 0.80-1.00 เมตร แล้วเสียบด้วยเหล็กข้ออ้อยเส้นผ่านศูนย์กลาง 12 มม. ความยาวประมาณ 0.80-1.00 เมตร ก่อนอัดฉีดด้วยน้ำปูนทรายแล้วทำการปิดปากกรูให้เรียบร้อย

- ขึ้นส่วนใดที่ไม่สามารถปรับค้ำหรือยกเข้าประกอบในตำแหน่งเดิมได้ ให้รื้อออกแล้วทำการก่ออิฐใหม่ลักษณะและรูปแบบการก่อให้ยึดถือจากของเดิม ทั้งนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของผู้ควบคุมงาน

- เมื่อบูรณะชั้นฐานล่างเรียบร้อย ให้ปรับระดับพื้นถนนโดยใช้ทรายบดอัดแน่นจนได้ระดับแล้วปูทับหน้าด้วยอิฐขนาดเท่าของเดิม 2 ชั้น ลักษณะการปูพื้นให้ดูของเดิมเป็นหลัก

- บนฐานบัวสี่เหลี่ยมจะมีเจดีย์มุมอยู่ทั้ง 4 มุมซึ่งปัจจุบันเห็นหลักฐานชัดเจนในด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือและตะวันตกเฉียงเหนือ ให้ทำการบูรณะเจดีย์ที่เห็นชัดเจนทั้ง 2 องค์ โดยก่อรักษาสภาพให้สูงกว่าระดับพื้นที่บูรณะแล้ว ประมาณ 0.50 เมตร ส่วนเจดีย์อีก 2 มุม ที่ไม่เหลือสภาพให้ทำการก่อเลียนแบบเจดีย์มุม 2 องค์ ในตำแหน่งที่ถูกต้อง ความสูงประมาณ 0.50 เมตร เช่นกัน



[Handwritten signature]
 ชื่อตำแหน่ง (ลงชื่อ)
[Handwritten signature]

[Handwritten signature]
 ชื่อตำแหน่ง (ลงชื่อ)
[Handwritten signature]

- เหนือฐานบัวสี่เหลี่ยม จะเป็นฐานบัวแปดเหลี่ยมซ้อนกัน 3 ชั้น ให้ทำการบูรณะแบบรักษาสภาพ ไม่เติมรูปแบบ โดยให้ก่ออิฐปิดในช่องที่ผูกมัดลวดลายหรือพังทลาย ส่วนผิวรอบนอกให้ก่อในลักษณะปิดทับหน้า 1-2 ก้อน

- การบูรณะให้ทำโดยพระวัดระฆังรังษณาสถาปนารวมที่คงเหลืออยู่ให้ดีที่สุด อย่าให้เกิดความเสียหายจากการบูรณะ

- องค์กรวังให้ทำการก่ออิฐปิดช่องโหว่ทั้งหมด ในส่วนที่เป็นปูนฉาบเหลืออยู่ให้ทำการฉาบรอยตะเข็บเพื่อป้องกันการหลุด

- บัลลังก์และส่วนปล้องโหนดให้ก่ออิฐปิดช่องโหว่เช่นกัน ส่วนยอดของปล้องโหนดที่เหลืออยู่ให้เทพื้นทรายปิดในส่วนบน

- ฐานบัวแปดเหลี่ยมจนถึงองค์ระฆัง ให้ทำการเจาะเก็บโดยรอบ ระยะเวลาห่างของจุดเจาะเก็บประมาณ 0.50-1.00 เมตร ความลึก 0.80-1.00 เมตร เสียบด้วยเหล็กข้ออ้อย Ø 12 มม. ยาว 0.80-1.00 เมตร แล้วจึงทำการอัดคิวดำนำปูนทรายจนเต็มก่อนเป่าครู่ให้เรียบร้อย

2. เจดีย์ หมายเลข 2 (เจดีย์ทรงประสาท)

- ฐานเจดีย์เป็นการก่อสร้าง 2 สมัย โดยสมัยแรกเป็นฐานสี่เหลี่ยม และสมัยที่สองเป็นฐานบัวแปดเหลี่ยม การบูรณะให้ทำการบูรณะเติมรูปแบบในสมัยที่สอง คือ เป็นฐานบัวแปดเหลี่ยมในด้านทิศเหนือ, ตะวันออกและทิศใต้ ในด้านทิศตะวันตกให้ทำการเปิดให้เห็นทั้ง 2 สมัย โดยบูรณะฐานชั้นในเป็น และแสดงการก่อหุ้มเป็นฐานสี่เหลี่ยม (ดูรายละเอียดจากแบบบูรณะ)

- พื้นบนของฐานบัว 8 เหลี่ยมให้ปรับระดับด้วยทรายบดอัดแน่นแล้วจึงปูทับหน้าด้วยอิฐขนาดเท่าของเดิม ลักษณะการปูให้ดูจากของเดิมเป็นหลัก การปูพื้นให้ปู 2 ชั้น

- ก่อถึงองค์เรือนธาตุ เป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ 2 ชั้น ย่อมุมตามเรือนธาตุ ให้บูรณะเติมรูปแบบ

- องค์เรือนธาตุ ให้ทำการบูรณะเติมรูปแบบจนถึงชั้นหน้าบันโดยดูรูปแบบจากส่วนที่ยังคงสภาพอยู่เป็นหลัก ในส่วนยอดของเรือนธาตุที่ยังเหลืออยู่ในปัจจุบันให้ก่อในลักษณะรักษาสภาพ ปิดช่องค้ำบนมาเพื่อป้องกันน้ำฝน ลักษณะการก่อปิดให้อยู่ในดุลยพินิจผู้ควบคุมงาน

- องค์พระที่อยู่ในส่วนระนาบ ให้ทำการรักษาสภาพ ทั้งนี้การบูรณะให้กระทำโดยพระวัดระฆังเป็นพิเศษ และให้อยู่ในความควบคุมอย่างใกล้ชิดของผู้ควบคุมงาน

- ในส่วนของปูนฉาบที่เหลืออยู่ ให้ทำการฉาบรอยตะเข็บให้เรียบร้อย

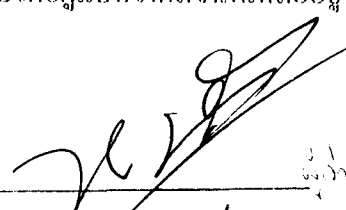

Handwritten signatures and stamps at the bottom of the page, including a circular official seal on the right side.

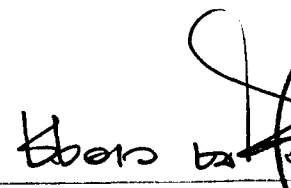
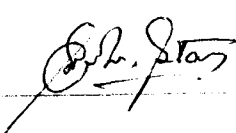
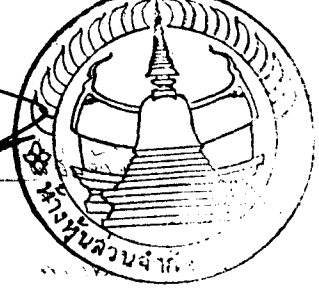
3. อาคาร หมายเลข 3

- ทาสีชั้นใต้ดินน้ำทั้ง 2 ชั้น ให้ทำอาคารก่ออิฐ ขนทรายและเม็ดตามสภาพเดิม ส่วนผนังของเสาให้ทำการก่ออิฐแสดงตำแหน่งโดยก่ออิฐสูงจากระดับพื้นประมาณ 0.30-0.50 เมตร
- พื้นทางขึ้นให้ปรับระดับโดยใช้ทรายขยัดอัดแน่น แล้วปูทับบนด้วยกระเบื้องดินเผาขนาดเท่าของเดิม
- ฐานอาคารโดยรอบเป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ ให้ทำการบูรณะเต็มรูปแบบ (ดูรายละเอียดในแบบบูรณะ)
- ด้านทิศตะวันออกของอาคาร มีบันไดทางขึ้น 3 ค่อยาง ให้ทำการก่ออิฐเป็นขั้นไปตามแบบ
- ด้านท้ายของอาคารฝั่งทิศเหนือและทิศใต้ มีบันไดทางขึ้นอาคารทั้ง 2 ฝั่ง ให้ทำการบูรณะโดยก่ออิฐเป็นขั้นบันไดตามแบบ
- ผนังอาคารให้ก่ออิฐสูงจากระดับพื้นประมาณ 0.50-0.70 เมตรโดยรอบ ให้เว้นช่องประตูทางเข้าไว้ อิฐแนววงนอกให้ก่อในลักษณะเดียวกับสภาพก่อนการบูรณะ
- พื้นภายในอาคารปูด้วยกระเบื้องดินเผาขนาด 0.30x0.30 เมตร ให้ทำการรีดกระเบื้องเดิมออกอย่างระมัดระวัง แล้วปรับระดับใหม่ด้วยทรายขยัดอัดแน่น จากนั้นจึงทำการปูกระเบื้องดินเผาเต็มทั้งบริเวณ กระเบื้องเก่าที่สมบูรณ์ให้นำกลับมาปูใหม่ หากไม่พอจึงใช้กระเบื้องดินเผาของใหม่ซึ่งมีขนาดเท่าของเดิมมาปูเพิ่ม การปูพื้นภายในให้ปูต่อเนื่องกันเดียว
- ส่วนที่เป็นอาสนสงฆ์ ให้บูรณะเต็มรูปแบบ พื้นอาสนสงฆ์ปูด้วยกระเบื้องดินเผาขนาดเดียวกับพื้นอาคาร
- ฐานซุกชีด้านหลังอาคาร ให้ก่อเป็นแท่นสามลักษณะของเดิม ความสูงจากพื้นประมาณ 1.00 ม.

4. วิหาร หมายเลข 4

- ฐานวิหารโดยรอบเป็นฐานบัวลูกแก้วอกไก่ ให้บูรณะสมบูรณ์เต็มรูปแบบ
- มุขด้านทิศตะวันออก หลังจากก่อฐานบัวลูกแก้วอกไก่เรียบร้อยแล้ว ให้ปรับระดับพื้นบนด้วยทรายขยัดอัดแน่น แล้วจึงปูทับด้วยอิฐขนาดเท่าของเดิม 1 ชั้น แล้วจึงปูกระเบื้องดินเผาขนาดเท่าของเดิมทับบน แต่การปูกระเบื้องไม่ต้องปูเต็มบริเวณ ให้เปิดพื้นที่มุมโดมมุมหนึ่งเพื่อให้พื้นชั้นอิฐด้วย
- บันไดทางขึ้นด้านหน้าทั้ง 2 ด้านให้ก่ออิฐบูรณะเต็มรูปแบบ
- ซุ้มประตูทางเข้าในส่วนที่ยังคงสภาพอยู่ให้ รักษาสภาพไว้เช่นนั้น แล้วทำการก่อเสริมในด้านที่หายไปโดยดูแบบจากส่วนที่เหลืออยู่

(ลงชื่อ) 
 (ลงชื่อ) 

(ลงชื่อ) 
 (ลงชื่อ) 


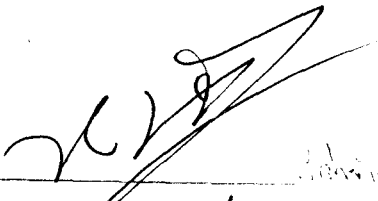
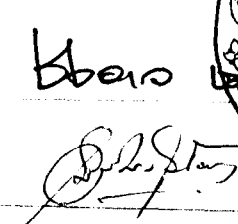

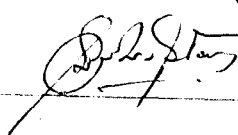
- พื้นภายในวิหารเป็นการสร้าง 2 ชั้น ซึ่งสมัยแรกเป็นอิฐ และสมัยที่สองเป็นกระเบื้องดินเผา การบูรณะ ให้ทำการปูพื้นด้วยกระเบื้องดินเผา โดยก่อนการบูรณะ ให้ทำการรื้อกระเบื้องเดิมออกทั้งหมด อย่างระมัดระวัง พื้นใต้กระเบื้องจะเป็นพื้นอิฐเดิม ให้ปรับระดับพื้นอิฐ โดยใช้ทรายบดอัดแน่น เว้นเฉพาะมุมด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือที่ไม่ต้องปรับระดับพื้นอิฐเดิม เพราะจุดนี้จะเป็นที่แสดงให้เห็นการปฏิริฐ เมื่อปรับระดับในบริเวณอื่นเรียบร้อยแล้ว จึงปูกระเบื้องดินเผาโดยใช้ของเดิมที่มีอยู่ก่อน เมื่อไม้พอลจึงเดิมด้วยกระเบื้องดินเผาของใหม่ซึ่งขนาดต้องเท่าของเดิม ลักษณะการปูพื้นให้ดูจากของเดิมเป็นแบบ

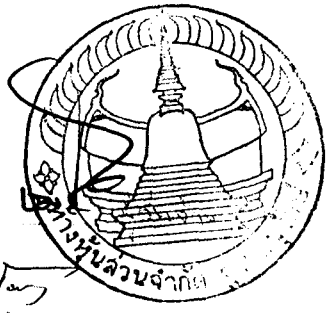
- เสาวิหาร ให้ทำการก่อเพิ่มเดิมของเดิมเพื่อให้สูงจากระดับพื้นกระเบื้องดินเผาประมาณ 1.00-1.20 เมตร
- ผนังวิหารโดยรอบ ให้บูรณะใหม่โดยก่ออิฐผสมปูนขาว เน้นงเดิม ความกว้างของผนังให้ดูจากหลักฐานเดิม ความสูงของผนังให้สูงจากระดับพื้นวิหารประมาณ 0.80-1.00 เมตรช่องประตูทางเข้าไว้
- อสนสงฆ์ ทางด้านทิศใต้ ให้ก่ออิฐรักษาสภาพ สูงจากพื้นประมาณ 0.30-0.50 เมตร
- รุณพระสาวกทั้ง รุณประพักนังและประพักนิน ให้ก่ออิฐรักษาสภาพ
- ห้องด้านหลังวิหารเป็นฐานชุกชี ให้ก่ออิฐรักษาสภาพเช่นกัน โดยก่อสูงจากระดับพื้นกระเบื้องประมาณ 0.80 เมตร

- รุณเจดีย์รายที่อยู่ใกล้ช่องกับวิหาร ให้ก่ออิฐทับหน้าของเดิม แสดงให้เห็นถึงลักษณะของเจดีย์ราย

5. โบสถ์ หมายเลข 5

- ฐานโบสถ์โดยรอบเป็นฐานบัวถูกแกวอกไถอยู่บนฐานเขียง 2 ชั้น ให้ทำการบูรณะเต็มรูปแบบ
- บันไดทางขึ้นด้านหน้า 2 ฝั่ง ด้านข้าง 2 ฝั่ง ให้ทำการปรับระดับก่อนทำการก่อบันไดใหม่
- พื้นระเียบรอบโบสถ์ ให้ทำการปรับระดับก่อนด้วยทรายบดอัดแน่น แล้วจึงปูทับบนด้วยอิฐขนาดเท่าของเดิมการปูพื้นให้ปู 2 ชั้น ลักษณะการปูให้ดูจากหลักฐานเดิมเป็นแบบ
- ผนังโบสถ์ให้ทำการบูรณะใหม่ โดยก่อให้สูงจากระดับพื้นโบสถ์ประมาณ 0.80-1.00 เมตร โดยรอบ เว้นช่องประตูให้ตรงกับบันไดทั้ง 4 ช่อง อิฐก้อนบนสุดให้ก่อเลียนสภาพก่อนการบูรณะ
- พื้นโบสถ์ให้ทำการรื้อกระเบื้องดินเผาเดิมออกทั้งหมด ก่อนปรับระดับด้วยทรายบดอัดแน่น เมื่อปรับระดับเรียบร้อยแล้ว จึงปูทับด้วยกระเบื้องดินเผาขนาด 0.30x0.30 ม. ให้ใช้กระเบื้องดินเผาของเดิมทั้งหมด

(ลงชื่อ)  (ลงชื่อ) 
 (ลงชื่อ)  (ลงชื่อ) 



ปูพื้นก่อน หากไม่พอจึงใช้กระเบื้องดินเผาของ ไทวู้ซึ่งมีขนาดเท่ากับเดิมปูเพิ่ม

- ฐานบุทู้ ให้ทำการบูรณะเต็มรูปแบบ

- ฐานใบเสมารอบโบสถ์ที่หล่นอยู่ ให้ทำการบูรณะเต็มรูปแบบ ถัดจากใบเสมามาไปติดตั้งใบ
ถักขณะเดิม ส่วนฐานใบเสมาด้านทิศตะวันออกฝั่งใต้ที่หายไป ให้ก่อเดิมสภาพของเดิมในตำแหน่งที่
ถูกต้อง

6. ทอระงับ

- ฐานทอระงับเป็นฐานแก้วอยู่บนฐานแก้วครึ่งเหลี่ยม ให้ทำการบูรณะฐานแก้วเต็มรูปแบบ

- ส่วนของผนัง ให้ก่อเดิมรับหน้าสภาพ โดยเว้นช่องกลวงผนังทั้ง 4 ด้าน (ดูแบบบูรณะประกอบ)

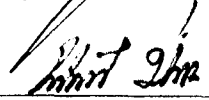
7. แนวกำแพง

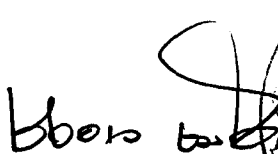
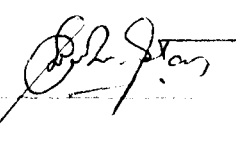
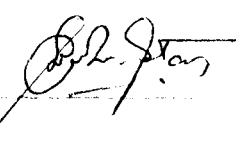
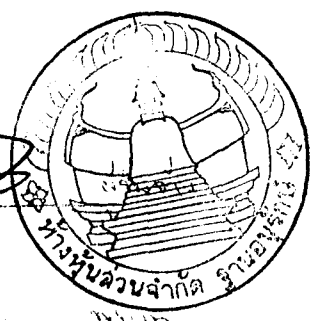
- แนวกำแพงจะเห็นได้ชัดในด้านทิศใต้ ให้ทำการก่ออิฐทับแนวเดิมสูงขึ้นจากระดับพื้น
ประมาณ 0.30 เมตร ส่วนแนวกำแพงที่หายไปก็ไม่จำเป็นต้องเสริมแล้วก็ได้

- แนวกำแพงทิศเหนือที่พุ่งไปใช้รถบรรทุกมาชนเลข 3 ก็ให้ก่ออิฐเสริมมาประมาณ 2-3 ก้อน ตาม
แนวที่ปรากฏ

หมายเหตุ

การบูรณะโบราณสถาน หากมีข้อสงสัยหรือไม่สามารถปฏิบัติงานตามรายการประกอบแบบได้
ไม่ว่าจะด้วยเหตุผลใด ให้ปรึกษาหรือแจ้งต่อผู้ควบคุมงานโดยมิชักช้า การตัดสินใจใด ๆ ให้ขึ้นอยู่กับ
ดุลยพินิจของผู้ควบคุมงาน

๑ (ลงชื่อ)  
๑ (ลงชื่อ) 

๑ (ลงชื่อ)  
๑ (ลงชื่อ) 


วิธีการบูรณะโบราณสถาน

1. ให้สกัดก้อนอิฐก่อตามแนวชั้นโคครอบโบราณสถาน อย่างระมัดระวังมิให้ส่วนหนึ่ง ส่วนใดของโบราณสถานเกิดความเสียหายเนื่องจากทำการสกัด ก่อนดำเนินการ ผู้รับจ้างจะต้องทำทำขันตัวโบราณสถานเสื่อก่อนการสกัดอิฐ อิฐก่อก่อนการสกัดเป็นหลักฐานเพื่อที่จะแก้ปัญหาตามแนวหลักฐานเดิม

2. การเทคอนกรีตฐาน ก.ส.ล. เสริมความมั่นคง อัตราส่วนผสมของคอนกรีต 1 : 2 : 4 (ซีเมนต์ : ทราย : หิน) โดยปริมาณก่อนจะเทคอนกรีตผู้รับจ้างจะต้องทำแบบการผูกเหล็ก และตั้งแบบทุกครั้งให้ถูกต้องตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน ก่อนเทคอนกรีตทุกครั้งจะต้องราดน้ำบริเวณไม้แบบและพื้นที่ที่จะเทให้เปียกชุ่มก่อนแล้วจึงทำการเทคอนกรีต

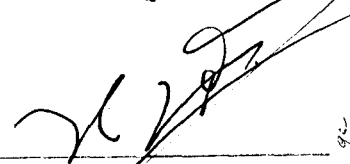
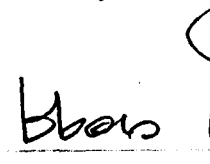
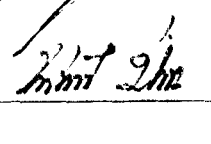
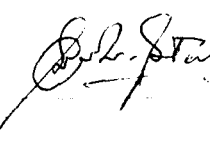
3. การก่ออิฐปิดทับตามแนวเสริมถนน ก.ส.ล. ของโบราณสถาน จะต้องปล่อยให้คอนกรีตที่เทใหม่ เพื่อเสริมความมั่นคงแน่นแข็งสนิทเสียก่อน และจะต้องราดน้ำให้เปียกชุ่มเสมอ ตลอดเวลาที่คอนกรีตแข็งตัวการก่ออิฐจะกระทำหลังจากการเทคอนกรีตเสร็จแล้ว ไม่น้อยกว่า 48 ชั่วโมง

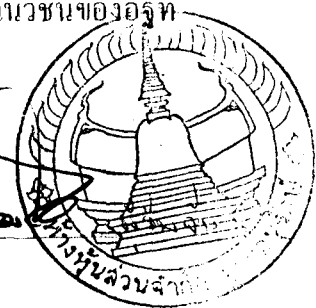
4. ก่อนการก่ออิฐซ่อมแซมส่วนที่ชำรุดเสียหายจะต้องกำจัดวัชพืชต่าง ๆ ที่ขึ้นแทรกอยู่บนโบราณสถาน โดยการดึงถอนรากและลำตัวออกจนแน่ใจว่าวัชพืชรากนั้นหลุดหรือตายหมดแล้ว และให้ตรวจสอบสภาพของแนวอิฐก่อตรงบริเวณนั้นและโดยทั่วๆ ไปถ้าพบว่ามีจุดที่ไม่มั่นคงแข็งแรงและอาจเป็นอันตราย กับส่วนอื่น ๆ ได้ให้ดำเนินการรื้อออกและเสริมความมั่นคงก่อนการก่ออิฐตามสภาพหลักฐานที่ปรากฏ

5. การก่ออิฐจะต้องคำนึงถึง รูปทรงฐานเดิม, แนวชั้นอิฐก่อ , ระดับชั้นอิฐเดิมเป็นหลัก เพื่อจะได้ก่ออิฐเชื่อมต่อประสานเป็นแนวเดียวกันของแต่ละชั้นอิฐก่อ โดยจะกำกับการปิดเกาะระหว่างปูนก่อกับก้อนอิฐ ทั้งอิฐเก่าและอิฐใหม่ โดยจะต้องทำความสะอาดอิฐเก่าที่มีดินจับเกาะอยู่ที่ และสำคัญอีกประการหนึ่งคือ ช่องว่างที่จะก่ออิฐเข้าไปใหม่จะต้องมีความกว้างพอที่จะให้ก้อนอิฐเข้าไปจับติดยึดแน่นกับตัวโบราณสถานได้ โดยที่น้ำหนักของตัวอิฐก่อและปูนก่อกจะไม่ถ่วงตัวเองให้หลุดร่วงลงมาได้

6. การก่ออิฐทุกครั้งจะต้องซ่อมแนวปูนก่อก่ออย่าให้ล้นออกมาภายนอก และทำให้ก้อนอิฐเลอะเทอะการก่อจะต้องใช้ความปราณีต ไม่เหมือนกับการก่ออิฐอาคารทั่ว ๆ ไปและจะต้องก่ออัดปูนก่อนเข้าไปภายในให้แน่น อย่าให้เกิดช่องว่างขึ้นได้ ส่วนรอยแยกของปูนฉาบผนังเดิมให้ดำเนินการอุดแต่งยาแนวโดยใช้ปูนก่อก และปาดปูนแต่งแนวให้ดูสวยงาม อย่าให้ปูนล้นออกจากแนวอิฐหรือปูนฉาบ

7. การรื้อชั้นอิฐที่ทรุดเอียงไปจากแนวชั้นอิฐเดิม แนวอิฐดังกล่าวออกจนถึงแนวชั้นของอิฐที่ได้ระดับเพื่อที่จะก่ออิฐซ่อมแซม ส่วนที่ขาดหายไปให้มั่นคงแข็งแรงและถูกต้อง

(ลงชื่อ)  (ลงชื่อ) 
(ลงชื่อ)  (ลงชื่อ) 



8. สำหรับอิฐบางก้อนที่พบคสภาพ มีลักษณะเปื่อยหรือ กร่อน ให้ผู้รับจ้างกระเทาะเอาอิฐ ก้อนนั้น ๆ ออกเพื่อที่จะเปลี่ยนอิฐ ใหม่ ที่มีสภาพแข็งแรงและ ได้รูปทรงตามของเดิม กระทำโดย การก่ออิฐดังกล่าวอัดเข้าไปแทนที่ของเดิม

9. สำหรับการก่อบัวซึกของเดิมเป็นเกณฑ์ โดยการก่ออิฐให้เียง

10. การก่ออิฐในส่วนที่ชำรุดพังทลายและ ก่ออิฐซ่อมแซมก้อนที่พบคสภาพ ต้องก่อเรียงถึงแนว ชั้นอิฐของเดิมที่ได้ระจันคืออยู่เป็นเกณฑ์ และจะต้องพิจารณาถึงวิธีการการก่อเรียงอิฐ ตามรูปแบบ สมัยโบราณให้มากที่สุด

11. ผนังอิฐหรือพื้นปูของเดิมพัง หรือ แยกออกจากกัน ให้ทำการสกัดออกแล้วทำการก่อ เสริมหรือปูใหม่ลงบนรูปแบบเดิม

12. การก่ออิฐสองปูน ให้ปูนสองทอนเข้าไปฝังโดยประมาณ 1 ซม. ระหว่างคันทันการไม่ก่อร ให้ปูนสองทะลักออกมาข้างนอก

อัตราส่วนผสมของวัสดุใหม่

1. ปูนก่อ ให้ใช้อัตราส่วน 1:2 (ปูนขาว:ทรายกลาง) ผสมให้เข้ากันด้วยมือและหมักไว้ อย่าง น้อย 48 ชั่วโมง เมื่อจะใช้งานให้นำปูนหมักนี้มาผสมกับปูนซีเมนต์โดยใช้อัตราส่วน 1:5 (ปูนซีเมนต์ : ปูนหมัก)

2. ปูนทราย (สำหรับอัดเม็ด) ให้ใช้อัตราส่วน 1:1:4 (ปูนซีเมนต์:ปูนขาว:ทรและเเย็ค)

วัสดุที่นำมาใช้งาน

1. อิฐที่นำมาใช้ในการบูรณะโบราณสถาน ต้องเป็นอิฐที่มีขนาดเท่ากับอิฐของเดิม และ ต้องเป็นอิฐที่เผาสุกดีทั้งก้อน มีลักษณะแข็งแรงได้รูปทรง และก่อนนำมาใช้งานจะต้องราดน้ำ ให้เปียกชุ่มเสียก่อน

2. ปูนซีเมนต์ที่ใช้ในงานทั้งหมด ให้ใช้ปูนซีเมนต์ เช่น ทรายเสือ ทรายภูเขา หรือปูนซีเมนต์ ที่มีคุณภาพเทียบเท่ามาตรฐานกระทรวงอุตสาหกรรม และจะต้องเป็นปูนใหม่ที่ออกจากโรงงาน ไม่เกิน 2 เดือน ไม่จับตัวเป็นก้อนและจะต้องนำมาเก็บไว้ในที่ที่ไม่เปียกชื้น

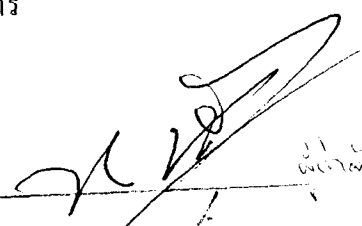
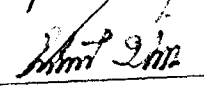
3. ปูนขาว ต้องเป็นปูนที่เผาสุกดีแล้ว มีเนื้อละเอียดสีขาวล้วน และไม่จับตัวเป็นก้อนก่อน นำมาใช้งานจะต้องร่อนด้วยแกรงเสียก่อน

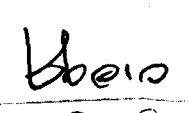
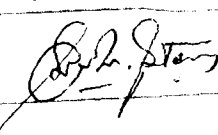
4. ทรายที่นำมาผสมในปูนก่อและปูนทราย จะต้องเป็นทรายน้ำจืดที่สะอาดปราศจากสิ่ง อื่นเจือปน เม็ดมีลักษณะแข็งแรงและให้ร่อนด้วยตะแกรงตามลักษณะที่จะนำมาใช้งาน

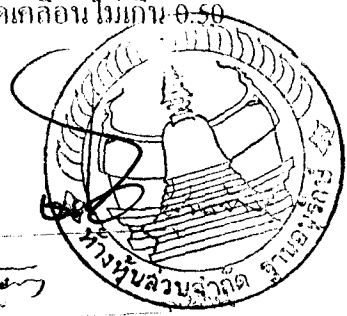
5. น้ำ ให้ใช้น้ำจืดที่สะอาดปราศจากสิ่งอื่นเจือปน

6. เหล็กต้องมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางตามกำหนด และมีค่าความคลาดเคลื่อนไม่เกิน 0.50

มิลลิเมตร

(ลงชื่อ) 
 (ลงชื่อ) 
 ตำแหน่ง

(ลงชื่อ) 
 (ลงชื่อ) 
 ตำแหน่ง



ข้อปฏิบัติในระหว่างดำเนินการ

1. ก่อนที่ผู้รับจ้างจะทำงานส่วนใด ๆ ผู้รับจ้างจะต้องสอบถามผู้ควบคุมงาน ให้เข้าใจเสียก่อน หากผู้รับจ้างทำไม่ถูกต้องจนแบบและรายการ ที่กำหนดมานั้นคงแข็งแรง ผู้ควบคุมงานมีอำนาจสั่งแก้ไข โดยให้ทำขึ้นใหม่ให้ดี หรือถูกต้องเพื่อให้มีความมั่นคงแข็งแรง ในส่วนนั้น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตาม และจะไม่คิดมูลค่าเพิ่มเติมแต่อย่างใด

2. ในระหว่างปฏิบัติงานหากเกิดความเสียหายใด ๆ ซึ่งเกี่ยวกับทรัพย์สิน ไม่ว่าจะทรัพย์สินนั้นจะอยู่ในรูปแบบ-รายการ ที่ผู้ว่าจ้างจะต้องทำหรือไม่ก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องชดเชยค่าเสียหายนั้นๆ ให้แก่ผู้ว่าจ้าง

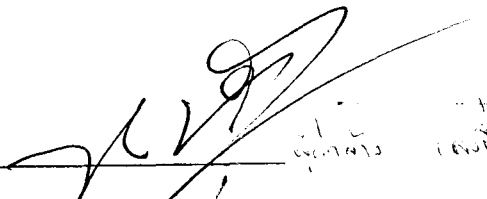
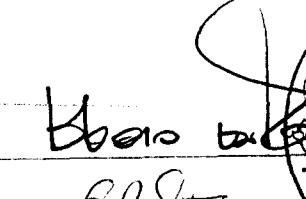
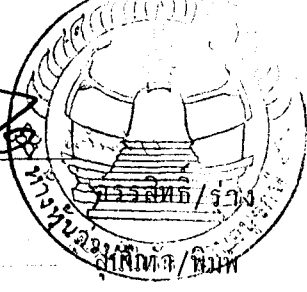
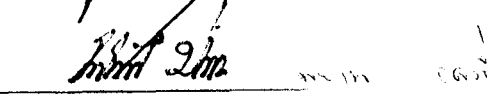
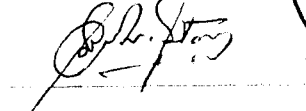
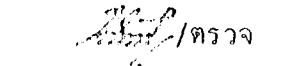
3. ผู้ว่าจ้างหรือผู้ควบคุมงาน มีสิทธิ์ที่จะห้ามช่างหรือคนงานของผู้รับจ้าง คนใดคนหนึ่งหรือหลายคนไม่ให้มาปฏิบัติงานได้ ถ้าหากว่าเป็นผลเสียหายแก่ผู้ว่าจ้าง หรือประหลาดไม่ค้ต่อผู้ควบคุมงาน ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามเสมอ

4. การกำหนดรูปแบบ-รายการ-ขนาด-ระยะ-ชนิด และวิธีการแก้ไขข้อขัดแย้งกันระหว่างรูปแบบกับรายการ ให้ผู้รับจ้างยึดรายละเอียดในแบบเป็นเกณฑ์และที่สำคัญที่สุดก็คือ จะต้องยึดรูปแบบตามสภาพหลักฐานของเดิมเป็นต้นแบบในการทำงาน โดยผู้รับจ้างและผู้ควบคุมงานต้องคำนึงถึงหลักการที่จะอนุรักษ์สภาพของเดิมให้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ แต่ต้องคำนึงถึงความมั่นคงแข็งแรงควบคู่กันไปด้วยและถ้าหากเกิดปัญหาเกี่ยวกับ รูปแบบ-รายการ หรือสภาพปัจจุบันของโบราณสถาน ซึ่งไม่สามารถจะตัดสินใจได้ในระหว่างปฏิบัติงานจำเป็นจะต้องได้รับคำปรึกษาจากคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ออกแบบจากกรมศิลปากร

5. ผู้รับจ้างจะต้องแต่งตั้งหัวหน้างานอยู่ประจำ ณ สถานที่ปฏิบัติงานเพื่อทำหน้าที่ผู้รับผิดชอบงาน ฝ่ายผู้ว่าจ้างจะได้สั่งงานได้สะดวกและให้ถือว่าหัวหน้างานได้รับรู้ ในเรื่องที่ตั้งนั้นแทนผู้รับจ้าง

6. การทำโครงค้ำยันและนั่งร้านประกอบการบูรณะซ่อมแซมในส่วนต่าง ๆ ผู้รับจ้าง จะต้องทำให้มั่นคงแข็งแรง และสามารถ ให้เจ้าหน้าที่ของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ขึ้นปฏิบัติงานและตรวจงานได้โดยสะดวกปลอดภัย

7. เมื่อผู้รับจ้างจะส่งมอบงานสุดท้าย จะต้องทำความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงานและบริเวณใกล้เคียงให้สะอาด เรียบร้อยรวมทั้งสิ่งปลูกสร้างชั่วคราว เมื่อเสร็จสิ้นงานต้องรื้อออกให้หมดสิ้นก่อนการส่งมอบงาน

(๑๗๖๖)		ผู้รับจ้าง	(๑๗๖๖)		
(๑๗๖๖)		ผู้รับจ้าง	(๑๗๖๖)		

กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย
งานบูรณะโบราณสถานวัดสังฆมณี - สังขม

งวดที่ 1

เป็นจำนวนเงินเป็นอัตราร้อยละ 30 ของค่าจ้าง เมื่อได้รับเงินไปปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จภายในเวลา 35 วัน
ตัวรายละเอียดงานต่อไปนี้

- งานบูรณะอาคารหมายเลข 1 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด
- งานบูรณะวิหารหมายเลข 5 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด

งวดที่ 2

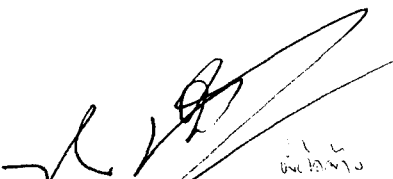

เป็นจำนวนเงินเป็นอัตราร้อยละ 30 ของค่าจ้าง เมื่อได้รับเงินไปปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จภายในเวลา 35 วัน
ตัวรายละเอียดงานต่อไปนี้

- งานบูรณะอาคารหมายเลข 2 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด
- งานบูรณะวิหารหมายเลข 4 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด

งวดที่ 3

เป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 40 ของค่าจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จภายในเวลา 55 วัน
ตัวรายละเอียดงานต่อไปนี้

- งานบูรณะอาคารหมายเลข 3 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด
- งานบูรณะหอร่องน้ำหมายเลข 6 แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด
- งานบูรณะแนวกำแพง แล้วเสร็จตามรูปแบบรายการกำหนด
- งานทำความสะอาดพื้นที่บริเวณโดยรอบ
- ส่งรายงานการบูรณะโบราณสถานทั้งหมดตั้งแต่งวดที่ 1 ถึงงวดสุดท้าย ต้นฉบับพร้อมสำเนา
รวม 2 ชุด

1 (ลงชื่อ)  ผู้ควบคุมงาน
1 (ลงชื่อ)  นาย

1 (ลงชื่อ)  อรุณสิทธิ์ / ผู้ว่า
1 (ลงชื่อ)  ผู้พิมพ์
1 (ลงชื่อ)  ผู้ตรวจ



20

16

12

8

4

0

สถาปัตยกรรมส่วนที่ถูกรื้อถอน หลังใหญ่ทับหน้า
: โดยทุกส่วน ด้านบนปูอิฐใหญ่เชื่อมเป็นบริเวณ
พร้อมฐานบัว

พื้นภายในที่มีร่องลาย ไม้
โดยสามารถถอดออกได้เพื่อ
เพื่อเปลี่ยนพื้นใหม่

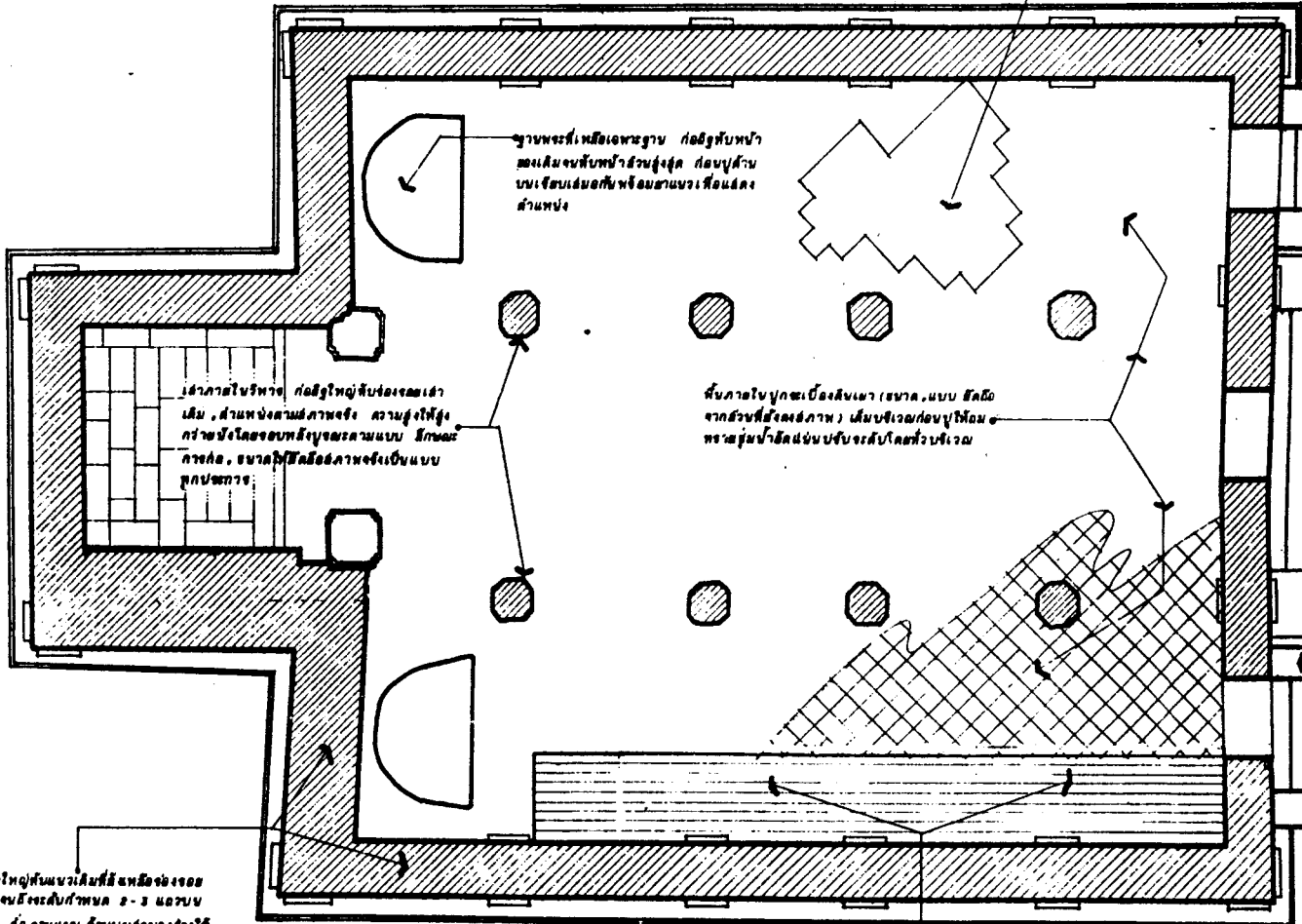
ฐานพระที่เหนือพระฐาน หลังทับหน้า
ตามเดิมทับหน้าส่วนสูง ๑ เมตร ด้าน
บน: ฐานเชื่อมกับพื้นฐานบัวที่ต่อเนื่อง
ด้านหน้า

สถาปัตยกรรมที่ถูกรื้อถอน
เดิม, ด้านหน้ากำแพงพระ ฐานสูงใหญ่
กว้างใหญ่โดยรอบที่ปูด้วยอิฐแบบ มีฐาน
กลาง, ฐานปูอิฐขนาดใหญ่เป็นแบบ
ปูกลับพระ:

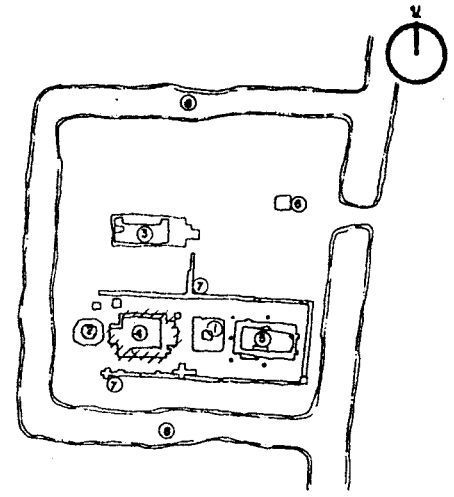
พื้นภายในปูด้วยอิฐแบบ (ฐาน, ฐาน, ฐาน)
จากฐานที่มีร่องลาย (ฐาน) ฐานบัว/ฐานปูอิฐ
พระฐานบัวที่เชื่อมกับชั้นของไม้โดยทับหน้า

ผนังหลังใหญ่ทับหน้าเดิมที่มีร่องลาย
โดยรอบ ผนังเชื่อมกับฐานบัว - ๓ เมตร
หลังบัว - ด้านหน้า ฐานบัวปูอิฐใหญ่
ปูกลับพระโดยรอบที่ปูด้วยอิฐแบบ โดยฐานบัว
ผนังชั้นนอกเหนือพระทับหน้าไม้ ฐานบัว
กึ่งปูหน้าโดยหลังพระ

ฐานบัวที่มีร่องลายเป็นส่วนใหญ่ ไม้ฐานบัว
สูงจากฐานบัวหน้า ๑ เมตร ฐานบัวเชื่อมกับ
ผนังชั้นในของพระฐานบัว ฐานปูอิฐใหญ่
ทับหน้า ๑๐๐ ฐานบัวปูอิฐใหญ่ที่เชื่อมกับ
เป็นแบบ



ผังดัดยั้ง

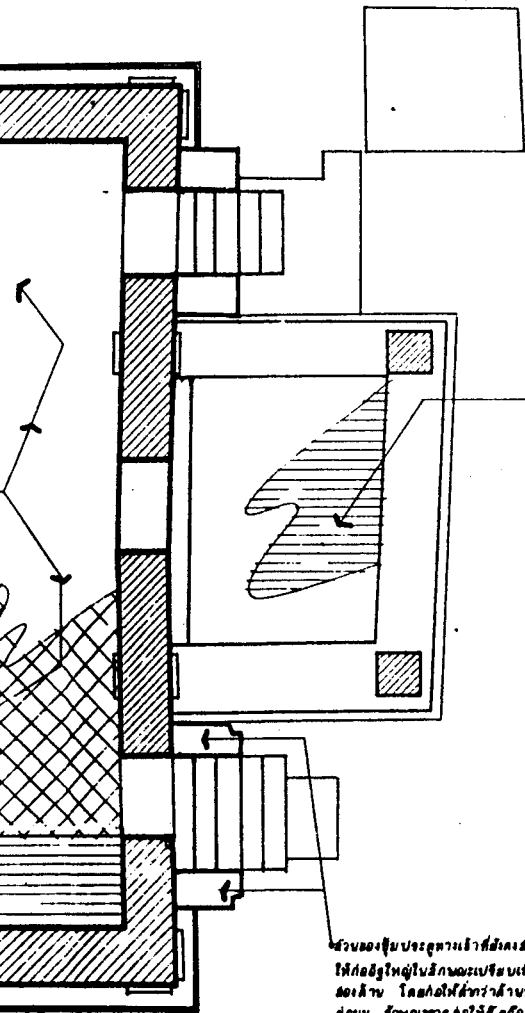


ภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะต่อเติม

ชั้นภายในที่สังเกตุภาพ ให้อุทิศไว้เป็นต้นแบบ โดยสามารถต่อเติมเพื่อสังเกตุระหว่างชั้นให้ต่อเนื่อง เพื่อประโยชน์ของพื้นที่



ชั้นภายนอก หลังจากก่อปุระณะข้างฐานปวิโดยรอบเสร็จแล้ว ให้ถมทรายชุ่มน้ำอัดแน่นจนมีระดับกำหนด ก่อนปูด้วยอิฐให้ผู้นั่งนอนตามบริเวณลวดลาย, ลักษณะการปู ให้ยึดถือส่วนที่สังเกตุภาพเป็นแบบ

ชั้นของปูนประตูดานเข้าที่สังเกตุภาพ ด้านตรงข้ามให้ก่ออิฐในลักษณะระบบเชื่อมตอก, และวางอิฐแผ่น โดยก่อให้เข้าที่ด้านที่มีระนาบปูผิว การลวดลาย, ลักษณะการก่อให้ยึดถือส่วนที่สังเกตุภาพเป็นแบบ

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณารักษ์
692/89 ถ.เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังฤษดิ์		
นายช่างศิลปกรรม	บุญ พิเศษสุด		
นักโบราณคดี	ชาติ บุญฉิม		
สถาปนิก	บทพร โทณวดี		
วิศวกรโยธา	วัน เป็ดเตา		
ผู้เชี่ยวชาญ	เผด็จ ชาญวงษ์		

ตรวจ / วิจารณ์ที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

หน.ฝ่ายวิชาการ			
หน.ฝ่ายโบราณคดี	<i>สมิต ธีระ</i>		
ผอ.ลน.บค.พช.ที่ 3			
ผอ.ลน.บค.พช.			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		2 3	1

วัดลัญจแห้ว-ลัญจทา

ที่ตั้ง ค. ประตูน้อย อ. พระนครจตุรพิธพรชัย จ. พระนครจตุรพิธพรชัย

ขนาด	ผังพื้นวิหาร แบบบูรณะ	มาตราส่วน	1/50
			0 0.5 1 2 M.

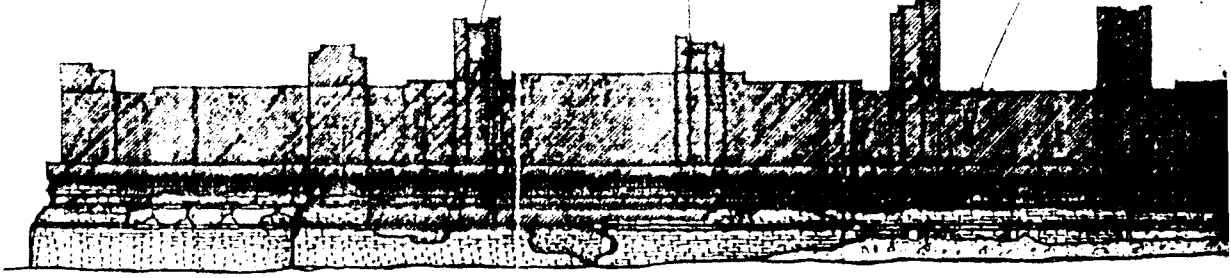
สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

กรมศิลปากร

แนวถนนในทิศทางเดียวกับที่ตั้งของอาคารเดิม
 มีลักษณะการก่อสร้างที่แตกต่างไปจากเดิม
 โดยถนนมีลักษณะเป็นแบบที่เก่าแก่
 ซึ่งทำให้มีความแตกต่างกับถนนในปัจจุบัน

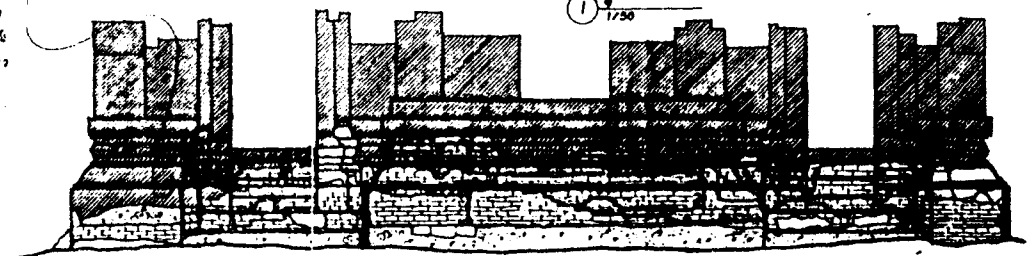
+1.00
 +2.00

24 20 16 12 8



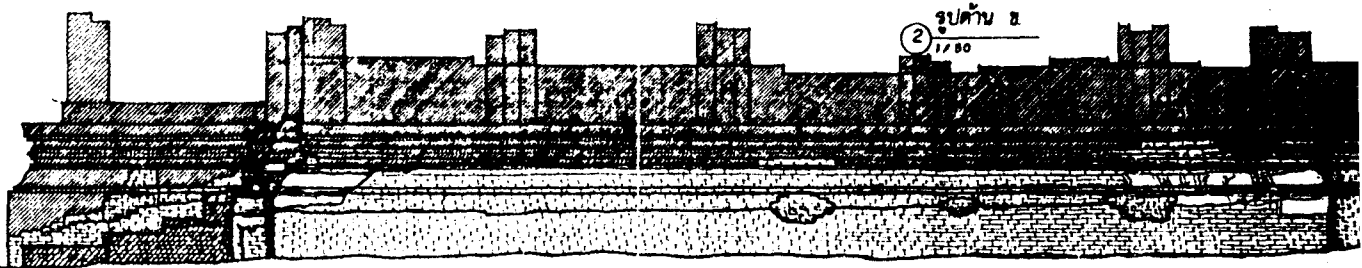
ลักษณะที่พบของอาคารเดิมที่เห็นภาพ ด้านบน
 ด้านล่างคือโครงสร้างในลักษณะที่เป็นแบบเดิม
 ด้านล่างคือโครงสร้างที่ใหม่กว่าที่สร้างขึ้น
 ด้านบน, ลักษณะการก่อสร้างที่เห็นภาพ
 เป็นแบบ

+1.00
 +2.00



1 รูปตัด ก.
 1/250

12 8 4 0



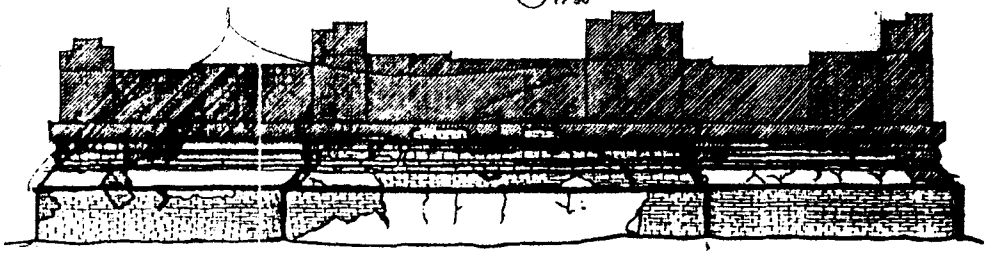
2 รูปตัด ข.
 1/50

+1.00
 +2.00

0 4 8 12 16

ลักษณะที่พบของอาคารใหม่ที่มีลักษณะเป็นแบบ
 ที่ใหม่แบบ, ลักษณะการก่อสร้าง, ลักษณะการก่อสร้าง

+1.00
 +2.00

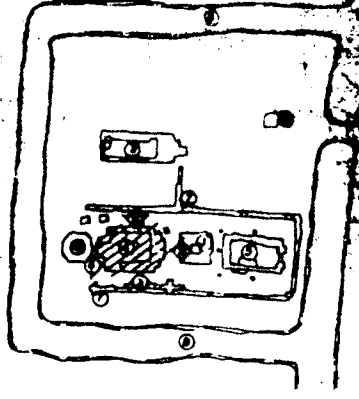
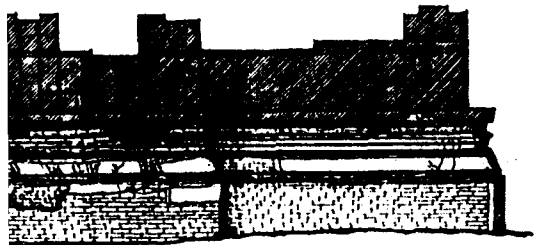
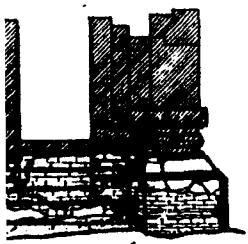
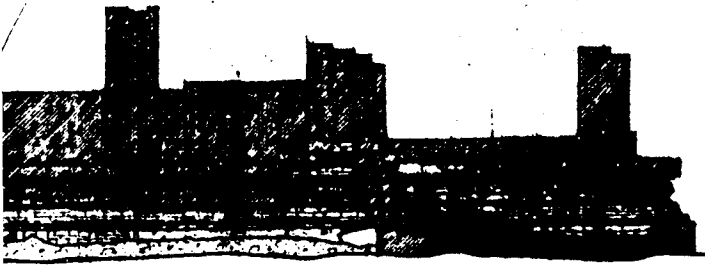


3 รูปตัด ค.
 1/50

0 4 8 12

4 รูปตัด ง.
 1/50

พื้นที่โดยรอบพื้นที่บริเวณที่ ๓๓ ทิศตะวันออกของ
ถนนสุขุมวิท ๓-๓ ถนนสุขุมวิท-ท่าอากาศยาน
ดอนเมือง กรุงเทพมหานคร ให้ผู้รับใช้ที่ดิน
หรือผู้รับใช้ที่ดินตามข้อ ๓๓ ของผังเมือง
ฉบับที่ ๓๓ กรุงเทพมหานคร



ภาพบันไดปูน



ส่วนที่ปูกระเบื้อง

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ปุราณรักษ์
๑๑๒/๑๑ ต. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	วิมลรัตน์		
นายช่างศิลปกรรม	สุทิน ทวีชัยกุล		
นักโบราณคดี	ชาติ บุญรัตน์		
สถาปนิก	บรรพต โทณวณิช		
วิศวกรโยธา	วสันต์ ปิณฑิตถ์		
ผู้เฝ้าระวัง	น.ส. สุณี พงษ์มณี		

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทนายฝ่ายราชการ			
ทนายฝ่ายโบราณคดี	<i>[Signature]</i>		
ผอ. สนง. บ.ค. พ.ศ. ที่ ๓			
ผอ. ส.บ.ค. พ.ศ.			
อธิบดี			

รหัส	แบบทฤษฎีเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		๗๒	๗

วัดสังฆมัท-สังฆา

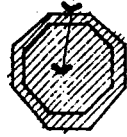
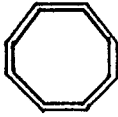
ที่ ๓๓ ต. เพชรบุรี อ. เพชรบุรี จ. เพชรบุรี
 ๑๑๒/๑๑
 วิชาสถาปัตย์ ศ. ๑๑๒/๑๑
 แผนภูมิ

สำนักงานโครงการ
 นครบาล

ฐานใต้น้ำ คสลึงใหญ่จุดเริ่มต้นของท่อส่งน้ำดิบสู่อ่างเก็บน้ำ
ขุดขุดขึ้นพื้นดินเพื่อความสะดวกในการเดินท่อ 5.5 x 5.5 เมตร ใต้น้ำ
เป็นแบบ

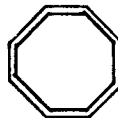
ชั้นใต้น้ำ คสลึงใหญ่ชั้นบนวางพื้นผิวที่เรียบที่สุดของท่อ
ตามแนวระดับที่กำหนด 2 - 3 เมตร กว้าง 1 เมตร - 1.5
เมตร ชั้นบนสุดวางไว้ให้สูงถึงพื้นผิวของท่อ
ชั้นล่าง ในชั้นใต้น้ำวางท่อระบายน้ำดิบ
ให้สะดวกแก่การระบายน้ำดิบ

ชั้นใต้น้ำ
ชั้นล่างใต้น้ำ
คสลึงใหญ่ชั้นบน
วางไว้ให้เรียบที่สุด



16

12

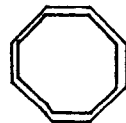


ชั้นกลางใต้น้ำ ชั้นกลางคสลึงใหญ่ให้ขุดทำไว้เป็นชั้นบน
โดยวางแนวท่อส่งน้ำดิบให้เรียบที่สุดเพื่อ
ป้องกันท่อส่งน้ำดิบ

ชั้นกลางใต้น้ำ ชั้นกลางคสลึงใหญ่ให้ขุดทำไว้เป็นชั้นบน
โดยวางแนวท่อส่งน้ำดิบให้เรียบที่สุดเพื่อ
ป้องกันท่อส่งน้ำดิบ

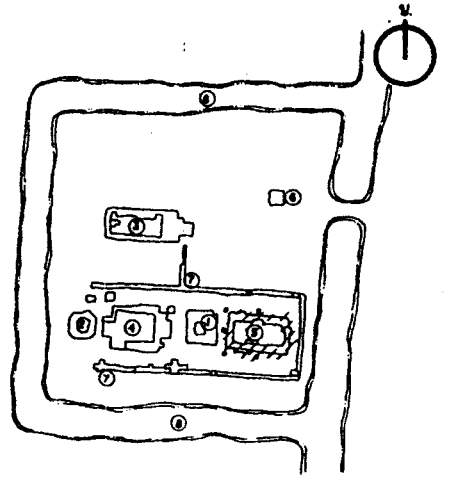
ฐานขุด คสลึงใหญ่ชั้นบนวางพื้นผิวที่เรียบที่สุดจากพื้น
ชั้นใต้น้ำ 0.50 เมตร เพื่อความสะดวกในการเดินท่อ
ระบายน้ำดิบ

สถานีสูบน้ำดิบใต้น้ำ คสลึงใหญ่
วางพื้นผิวที่เรียบที่สุด : ชั้น ฐานใต้น้ำชั้นบน
(ฐานใต้น้ำชั้นบน)



รูปแปลน แบบบูรณะ
1/50

ผังดัชนี

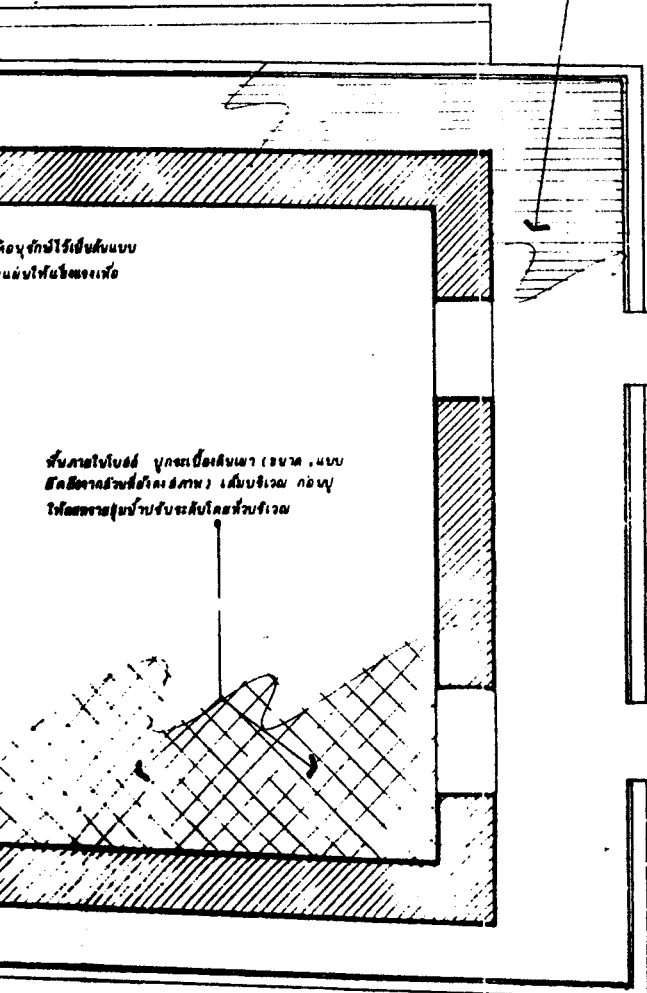


สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะต่อเติม

พื้นที่รอบโบสถ์ หลังจากการบูรณะปรับปรุงฐานบัวโดยรอบ
เสร็จแล้วให้ถมทรายดินจนระดับกับพื้นดิน ก่อรูป
คันอิฐใหญ่หรือขนาดจนเป็นบริเวณ ลวดลาย, สีพื้น
ภายในให้สอดคล้องกับที่วัดสภาพเป็นแบบ



ก่อรูปคันอิฐขึ้นแบบ
ตามพื้นที่จริงเพื่อ

พื้นที่ภายในโบสถ์ ปลูกเป็นต้นเตา (อบแห้ง แบบ
ยึดติดจากอิฐที่ก่อผนัง) เติมน้ำบริเวณ ก่อรูป
ให้สอดคล้องกับระดับโดยส่วนบริเวณ

ฐานโบสถ์ทำจากปูนซีเมนต์
ตามแบบผังนี้ด้วย ส่วนอาคาร
แบบเดิม

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูชาธรรมกิจ
692 / 89 ถ.เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังสรรค์		
นายช่างศิลปกรรม	ยุทธิ พงษ์สุร		
นักโบราณคดี	ชาติ บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร โทณวีก		
วิศวกรโยธา	ฉวี ปรีดีเทพ		
ผู้เชี่ยวชาญ	เชล สุทธิ พงษ์วงษ์		

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

พ.อ.ฝ่ายช่างโยธา			
พ.อ.ฝ่ายโบราณคดี			
ผอ. สบ. พช. ที่ 3	<i>[Signature]</i>		
ผอ. สบ. พช. อธิบดี			

จังหวัด	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		22	3

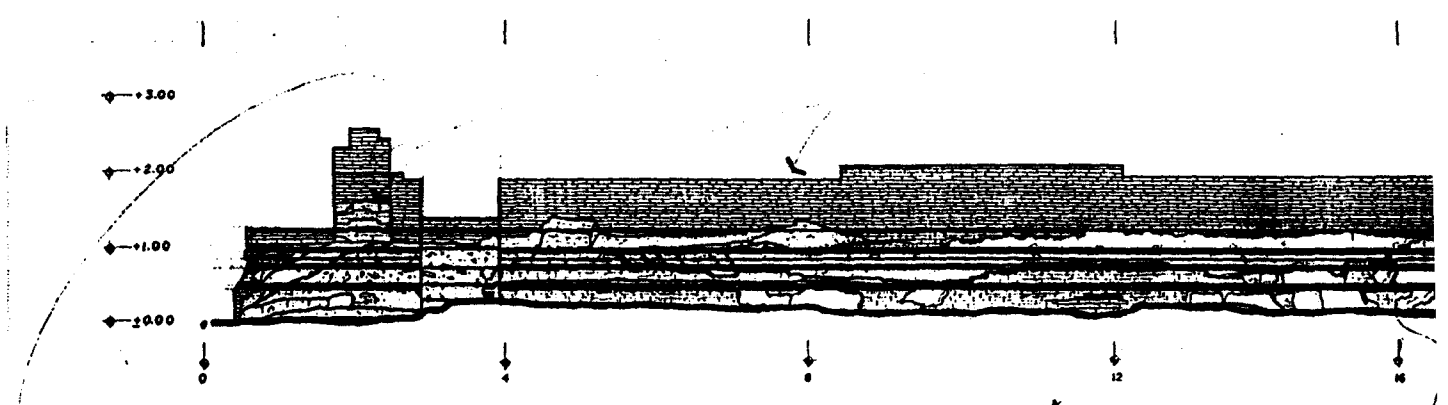
วัดลángขแท้-ลังขทา

ที่ตั้ง: ต. บางคูสัย อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

ขนาด: ผังพื้นที่ โบสถ์แบบบูรณะ	มาตราส่วน 1/50

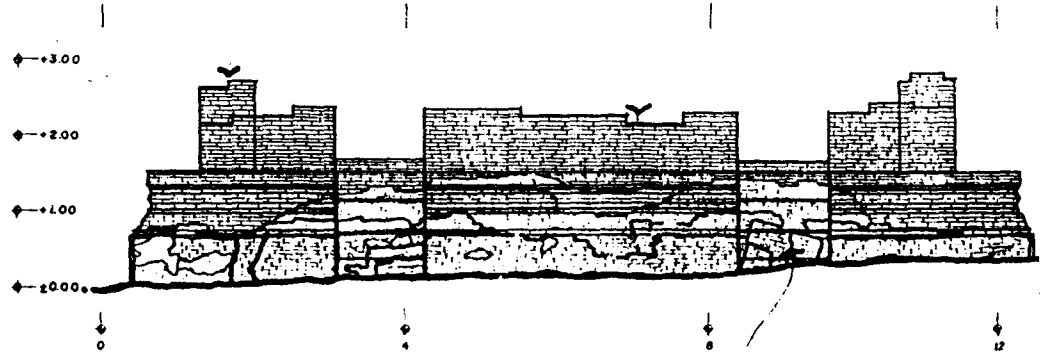
สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

กรมศิลปากร



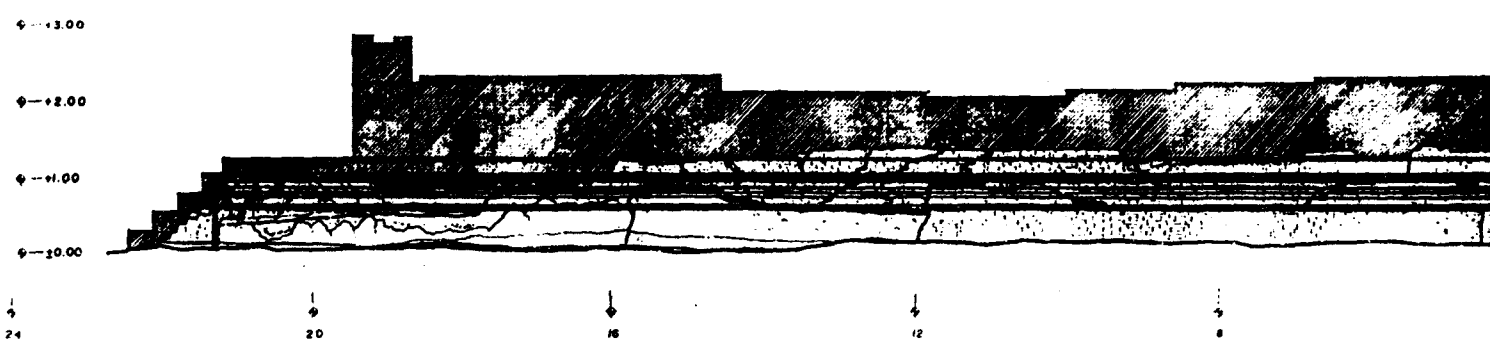
ผนังโอบสั ก่ออิฐใหญ่ทับแนวผนังเดิมที่จะเพิกถอน
โดยจะบ ผนังระดับกำหนด 2-3 เมตร ก่อชั้นปูน-ฉา
ตามแนว ก่อจนสุดแนวให้พุงอิฐหักลงสภาพจึง
ก่อผนัง ในส่วนที่แนวผนังมีสภาพเดิมเฉพาะผนัง
โอบสั ก่อปูนแนวก่อผนังทับ

① รูปด้าน ก.
1/50



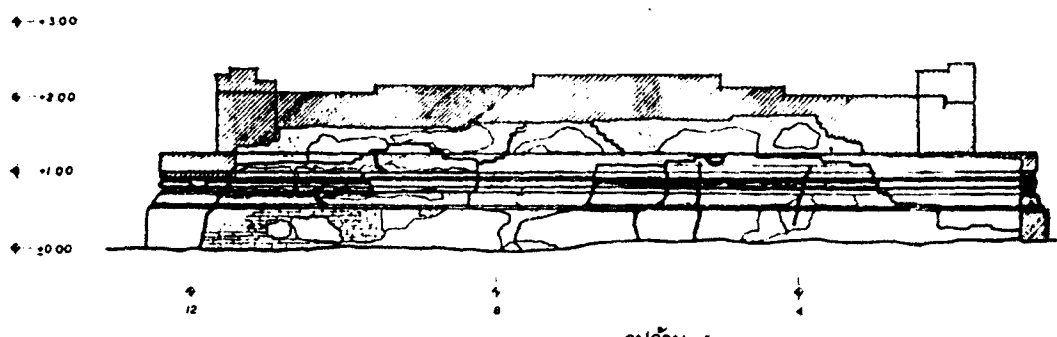
② รูปด้าน ข.
1/50

ผนังโอบสัทับ ผนังระดับและผนังอาคาร
หักลงก่ออิฐใหญ่แนวปูทับผนังเดิมรูป

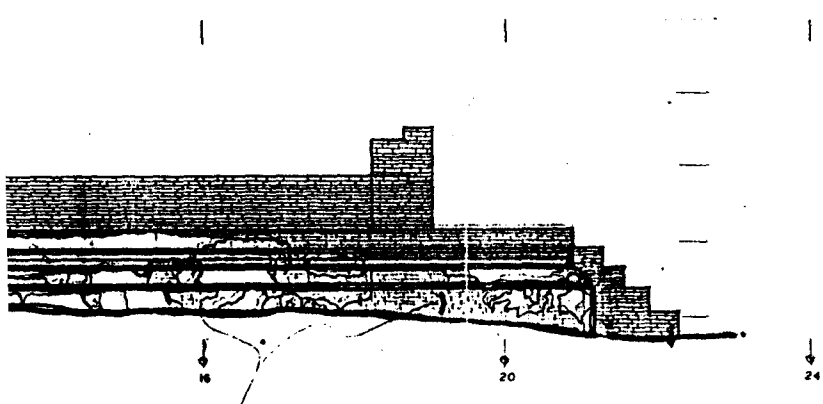


ฐานบัวโอบสัทับในสั ด้านที่มีอาคารเก่าคือ
โอบสั เป็นแบบโอบสั ก่ออิฐฉาบปูนก่อผนัง
ที่ลักษณะภาพก่อน. ระดับ

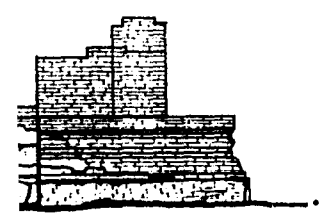
③ รูปด้าน ค.
1/50



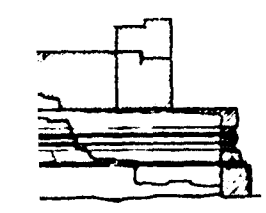
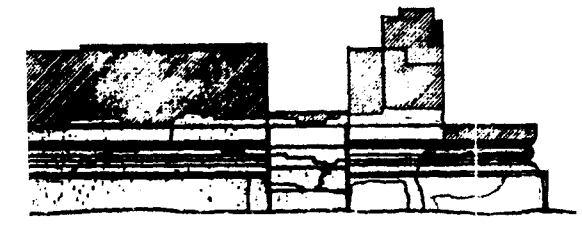
④ รูปด้าน ง.
1/50



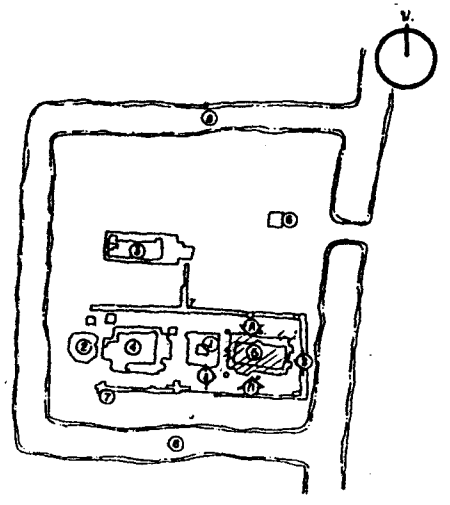
ฐานบัววัดครอบโบลัด ห่ออิฐใหญ่ด้วยปูนรูปแบบตามแนวปัจจุบัน



ทางขึ้น บันไดระดับและบันไดการทรุด ห่ออิฐใหญ่ด้วยปูนรูปแบบเดิม



ผังดัดยี่



สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะต่อเติม

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุราณรักษ์
692/89* อ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังสิต		
นายช่างศิลปกรรม	ยุพิน ทรัพย์สุข		
นักโบราณคดี	ชาติ บุญล้อม		
สถาปนิก	เทพพร วัฒนวิทย์		
วิศวกรโยธา	วชิร บศรีเดชา		
ผู้เชี่ยวชาญ	ศ.สุวิทย์ หาญวงษ์		

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

พณ ฝ่ายวิชาการ			
พณ ฝ่ายโบราณคดี	<i>Handwritten signature</i>		
ผอ. สนง. บค. พช. ที่ 3			
ผอ. ล.บ.ค. พช.			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		3	1

วัดล้งขะแก- ล้งขะทา

ที่ตั้ง ค. ประคูน อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

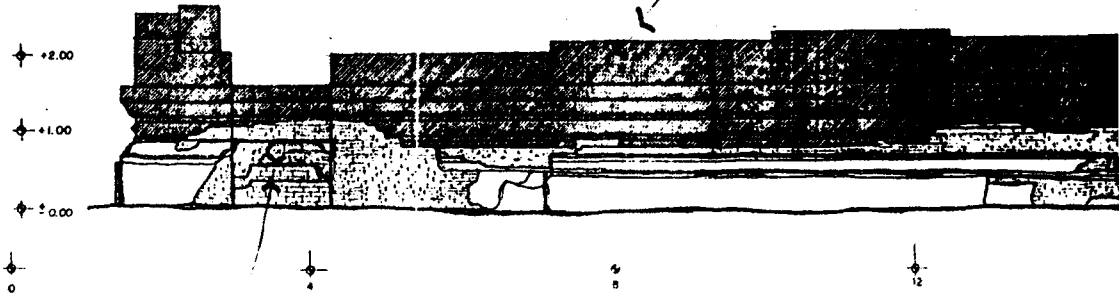
มาตรา 1/50
แบบบูรณะ



สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

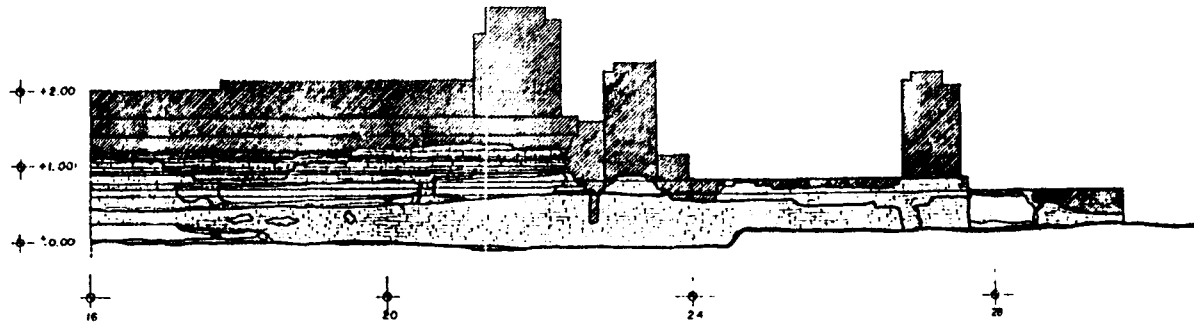
กรมศิลปากร

ชั้นวาง หลังคาที่มุมของผนัง
 และ ชั้นวางที่มุมของ 2-3 เมตร
 ชั้นวางที่มุมของหลังคา



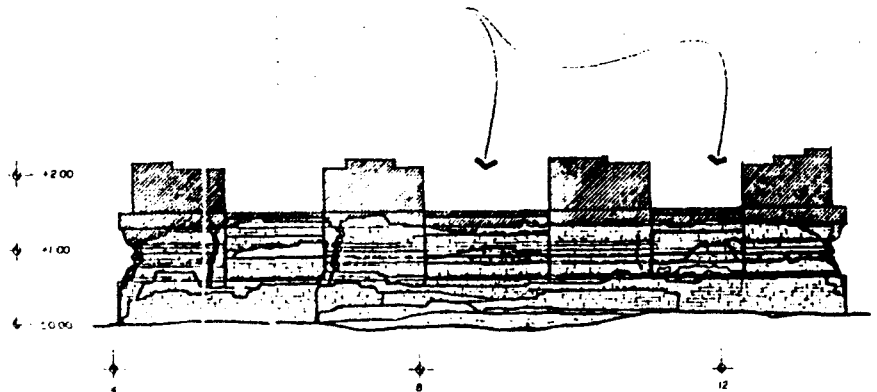
บันได บริเวณหน้าลิฟต์เพิ่มเติมรูปแบบ

รูปตัด ก
 1/50



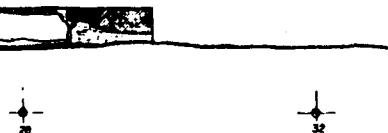
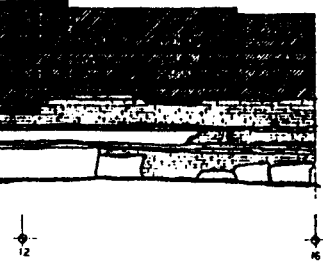
รูปตัด ก. (ส่วนต่อ)
 1/50

ชั้นวางที่มุมของหลังคา
 ชั้นวางที่มุมของผนัง
 ชั้นวางที่มุมของหลังคา

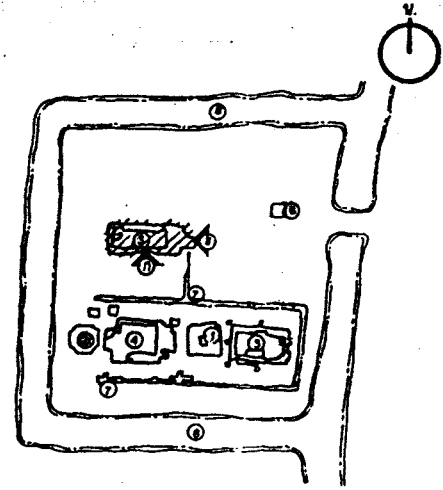


รูปตัด ข
 1/50

ผังบริเวณ แผนผังบริเวณวัดตั้งเหนือประตูโดยรอบ
 รอบ จะตั้งระดับกำหนด 2-3 เมตร/รอบ/วัด/วัด-วัด
 รอบ กับขนาดประตูวัดที่วัดวัดวัดวัดวัดวัดวัด



ผังคชข



สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะคือเดิม

ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณรักษ์
 692/89 อ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	จึงอุษณ		
นายช่างศิลปกรรม	สุพิน ทวีพยูล		
นักโบราณคดี	ชาติร์ บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร ไทนวนิก		
วิศวกรโยธา	วสัน ปรีดีเทพ		
ผู้เขียนสำเนา	ดร. สุณี หาญวงษ์		

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทน. ฝ่ายวิชาการ			
ทน. ฝ่ายโบราณคดี	<i>สุพิน</i>		
ผอ. ส.บ.ค. พช. ที่ 3			
ผอ. ส.บ.ค. พช.			
อธิบดี			
รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		2 *	6

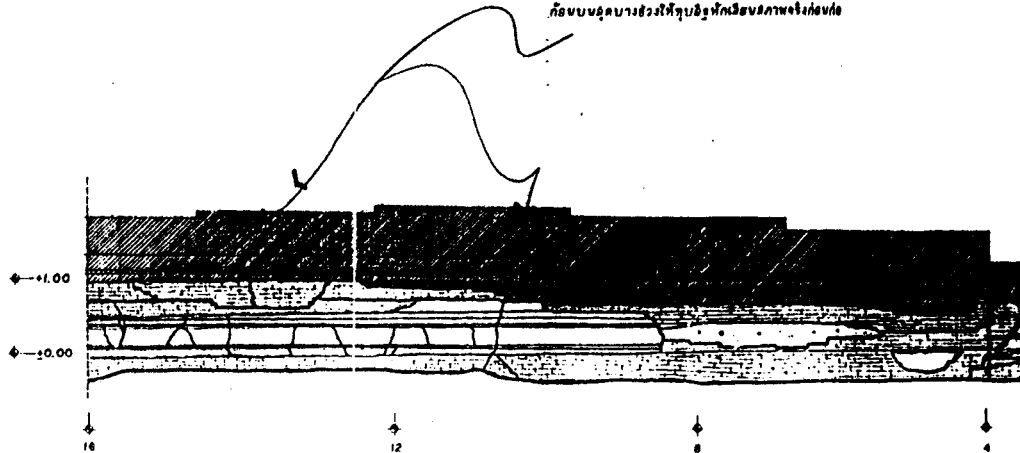
วัดล้งขแท้ - วัดล้งขทา

ที่ตั้ง: ค. ประจักษ์ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

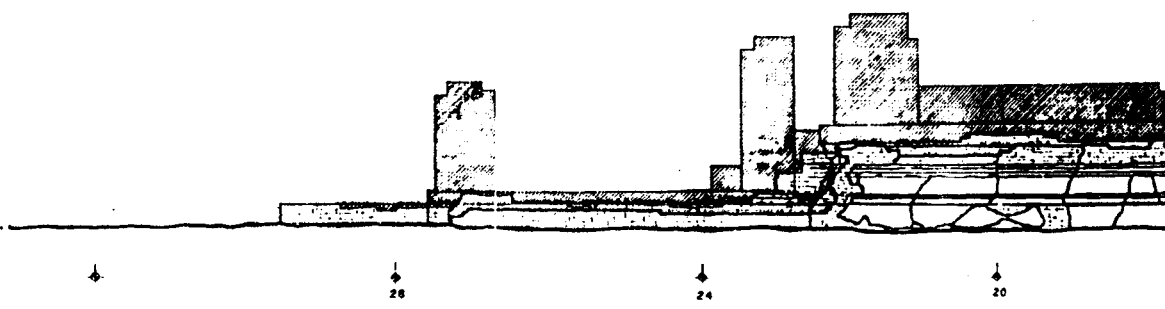
และ: อาคารหมายเลข 3. แบบบูรณะ	มาตราส่วน 1/50 0 0.5 1 2 ม.
----------------------------------	--------------------------------

**สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา**
กรมศิลปากร

พื้นที่วาง ล้อมรั้วที่ทับแนวเขตคันลัดซึ่งมีเขตของเขต
 ล้อม จนถึงระดับกำหนด 2-3 เมตรกับลัดรั้ว ทำตามแบบ
 ลักษณะตามแนวรั้วให้ดูเป็นลักษณะกำแพง

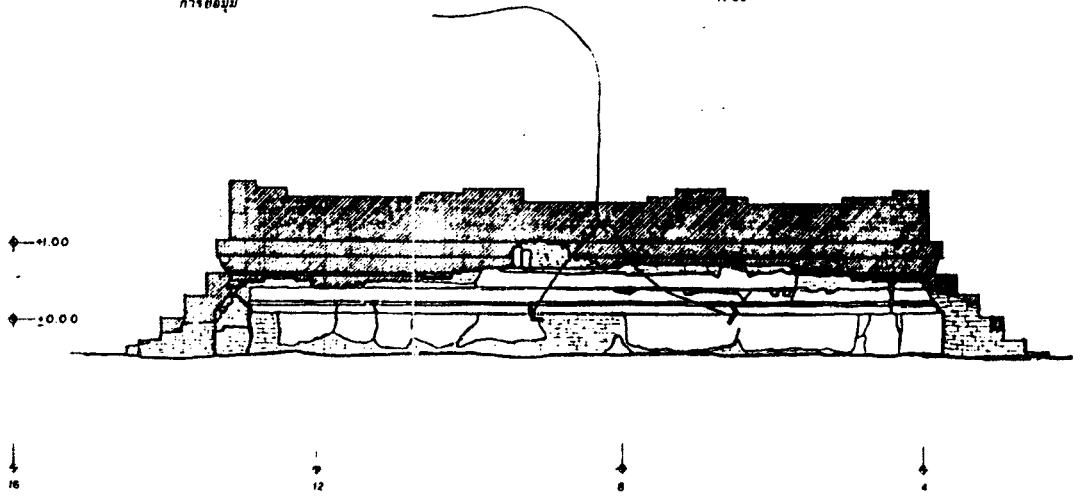


1 รูปด้าน ค
 1/50



2 รูปด้าน ค (ส่วนต่อ)
 1/50

ด้านที่วางปิดช่องระวางคันลัด 14 คันลัดเป็นแบบใน
 การก่อสร้างตามปกติโดยรอบ ที่ลักษณะการก่อสร้าง
 การต่อเติม



3 รูปด้าน ง
 1/50

ส่วนโดย
ความแบบ
อื่น

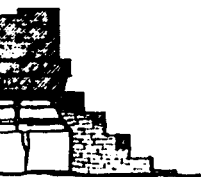


เป็นโล บังบ้นชนนรวิหคเดิมสิมรูปแบบ

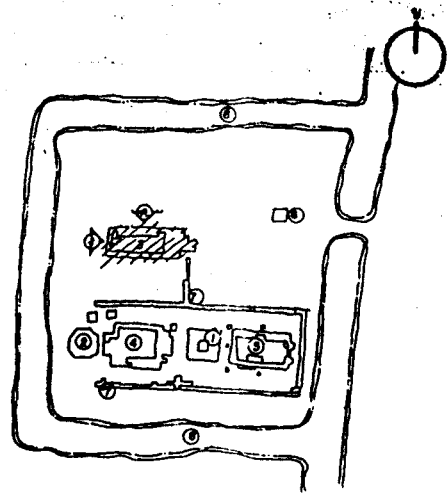


20

16



ผังดัดขึ้น



สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะคือเดิม

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณรักษ์
692/89 ถ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังสิตฤษฏี		
ช่างศิลปกรรม	ยุพิน ทรัพย์อุษ		
นักโบราณคดี	ชาตรี บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร โทษวนิช		
วิศวกรโยธา	วสัน บริศโตทก		
ผู้เขียนข้อมูล	ผศ. อุณี หาญวงษ์		

ตรวจ / วิศวกรหรือรูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

พ.ฝ่ายวิชาการ			
พ.ฝ่ายโบราณคดี	<i>[Signature]</i>		
ผอ.มท.บ.ค.พ.ศ. 3			
ผอ. ส.บ.ค. พช.			
อธิบดี			

จ.หัด	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผนที่
		23	7

วัดสังข์แท้ว-สังข์ทาท

ที่ตั้ง	ค. พระสุริย์ อ. พระนครหรืออยุธยา จ. พระนครหรืออยุธยา
มาตรา	อาคารหมายเลข 3 ค. 3
แบบบูรณะ	มาตราส่วน 1/50
	0 0.5 1 2 M

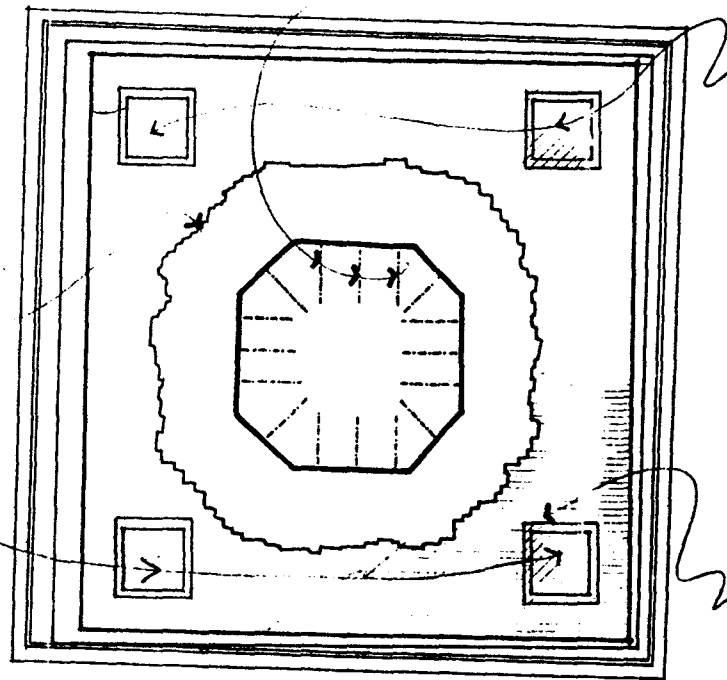
สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

กรมศิลปากร

ขนาดหน้าแปลน 100 ม. และมีความสูง 10 ม.
 ส่วนที่ต่ำกว่าระดับความสูงของหน้าแปลน

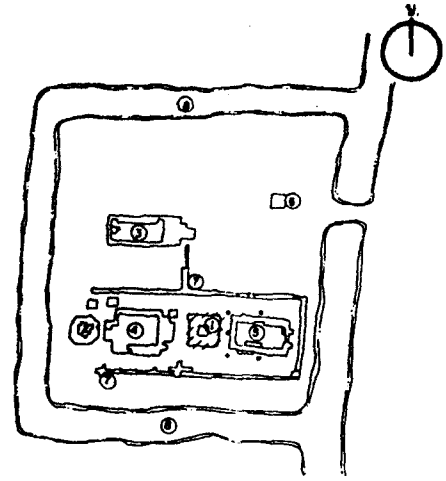
ระดับน้ำในทะเลสาบที่วัดความสูง
 ของหน้าแปลน

จุดเริ่มต้นของถนนที่วัดความสูง
 หน้าแปลนจากจุดนี้ -> ส่วนที่ต่ำกว่าระดับความสูง
 ของหน้าแปลน



แบบแปลนที่ 1
 1/50

ผังดัดชัย

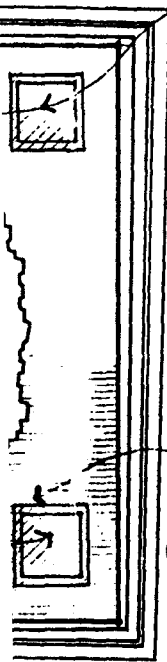


สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะต่อเติม

กรณีมีพื้นที่ว่างภายในใช้ทำประโยชน์ตาม



เป็นกรณี หลังจากปรับปรุงสภาพพื้นที่แล้ว
รูปทรงและสีเดิมเป็นรูปแบบเดิม ใช้สีทาสีผนัง
เช่นเดียวกับบริเวณอื่นๆในบริเวณ

ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณารักษ์
692/89 อ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังสิตาน์		
นายช่างศิลปกรรม	สุจิน พึ่งพิงสุ		
นักโขนานคดี	ชาติ บุญคุ้ม		
สถาปนิก	บทพร วัฒนวิถ		
วิศวกรโยธา	วัฒน์ ปวีนิเทศ		
ผู้เขียนข้อมูล	น.ศ. สุวิ พารวรงค์		

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโขนานคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

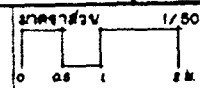
หน.ฝ่ายวิชาการ			
หน.ฝ่ายศิลปกรรม	<i>21/7/2562</i>		
ผอ. สนง. บค. พช. ที่ 3			
ผอ. ส.บ.ค. พช.			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		22	9

วัดดัดชัยแท้ - ดัดชัยทา

ที่ 12 อ. เพชรบุรี อ. พระนครศรีอยุธยา อ. พระนครศรีอยุธยา

และ รูปแปลนเจดีย์ พิกายเลข : 1/50
แบบบูรณะ

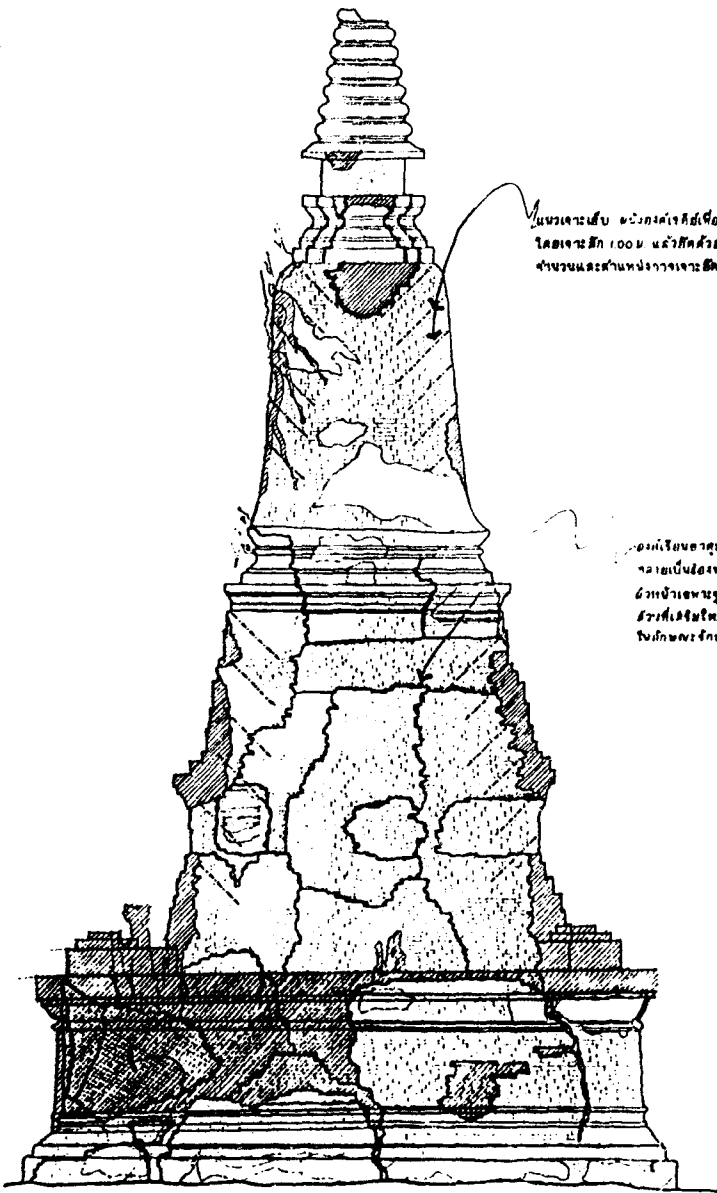


สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

ค.จ.ม.ค.ล.ป.า.ก.ร.

+16.00
 +15.00
 +14.00
 +13.00
 +12.00
 +11.00
 +10.00
 +9.00
 +8.00
 +7.00
 +6.00
 +5.00
 +4.00
 +3.00
 +2.00
 +1.00
 0.00

+16.00
 +15.00
 +14.00
 +13.00
 +12.00
 +11.00
 +10.00
 +9.00
 +8.00
 +7.00
 +6.00
 +5.00
 +4.00
 +3.00
 +2.00
 +1.00
 0.00



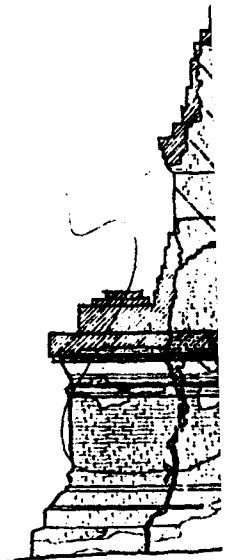
มุมระนาบเห็น ผนังก่อด้วยอิฐที่ก่อปิดรับผนังทึบ
 โดยเจาะลึก 100 ม. แล้วสกัดด้วยเหล็กข้อต่อ ๒๒ มม.
 จำนวนและตำแหน่งวางเจาะระบุจากภาพประกอบแนบ

ส่วนโถงทวารวดีชั้นล่าง ส่วนโถงทวารวดีชั้น
 บนเป็นโถงทวารวดีชั้นล่างขนาดใหญ่และชั้นบน
 ส่วนโถงทวารวดีชั้นบน ส่วนโถงทวารวดีชั้นล่าง
 ส่วนโถงทวารวดีชั้นบน ส่วนโถงทวารวดีชั้นล่าง
 ส่วนโถงทวารวดีชั้นบน ส่วนโถงทวารวดีชั้นล่าง

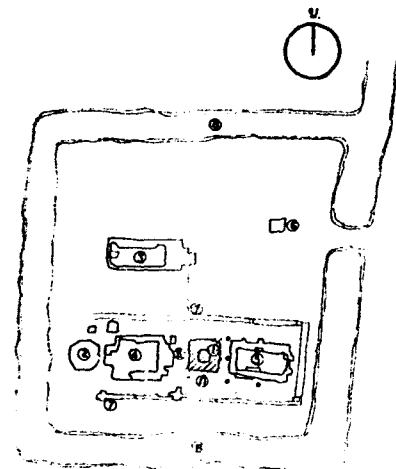
รอยแตกของสถาปัตยกรรมที่ปรากฏ ให้อธิบาย
 ให้อ้างอิงตามสัญลักษณ์การเจาะรับจำนวนและ
 ลักษณะให้พิจารณาจากภาพแนบ

ส่วนสถาปัตยกรรมที่ปรากฏเป็นชั้นส่วนสถาปัตยกรรม
 ๑) โถงทวารวดีชั้นล่าง ส่วนสถาปัตยกรรมชั้นบน
 และส่วนชั้นบนคือชั้นสถาปัตยกรรมชั้นกลาง
 ส่วนที่ปรากฏให้แสดงใหญ่ๆและชั้นสถาปัตยกรรม โดย
 ชั้นส่วนสถาปัตยกรรมชั้นบน

รูปด้าน ก
 1/30



ผังดัดขึ้น

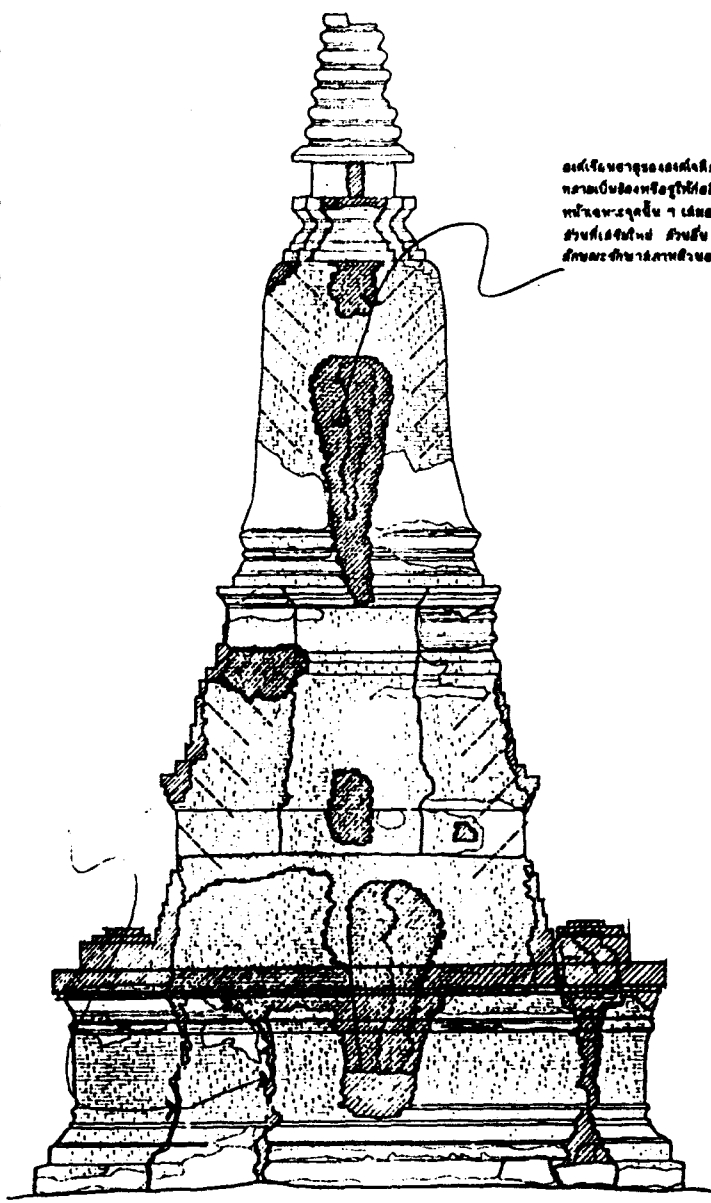


สถาปัตยกรรม



ส่วนที่บูรณะต่อเติม

องค์เจดีย์ขององค์เจดีย์ ส่วนโดยกล่าวหรือที่
กล่าวเป็นองค์หรือที่ใดอยู่ในบูรณะเดิมคือมี
หน้าพระเจดีย์ ๑ เดิมคือหน้าองค์ส่วนที่อยู่ติดกับ
ส่วนที่เสด็จขึ้น ส่วนอื่น ๆ ที่ติดกันเดิมคือที่ใดใน
ลักษณะด้านสถาปัตย์กับองค์เจดีย์ในกรณีก่อน



รูปด้าน ข
17/50

คำเป็นงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุราณรักษ์
692 / 89 ถ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังฤษฏี
นายช่างศิลปกรรม	ยุพิน ทิพย์สุด
นักโบราณคดี	ชาติร์ บุญล้อม
สถาปนิก	นพพร โทณวงศ์
วิศวกรโยธา	วสันต์ ปรีดีเทพ
ผู้เขียนบัญชี	ศก. สุวิ พงษ์วงษ์

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาการช่างศิลป์	
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

เห็นชอบ / อนุมัติ

หน.ฝ่ายวิชาการ	
หน.ฝ่ายโบราณคดี	<i>Mit Sin</i>
ผอ. สบ. บ. พ. ส. 3	
ผอ. สบ. พ. ส. อธิบดี	

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		๕๕	๕๑

วัดลี้ขแท้-ลี้ขทา

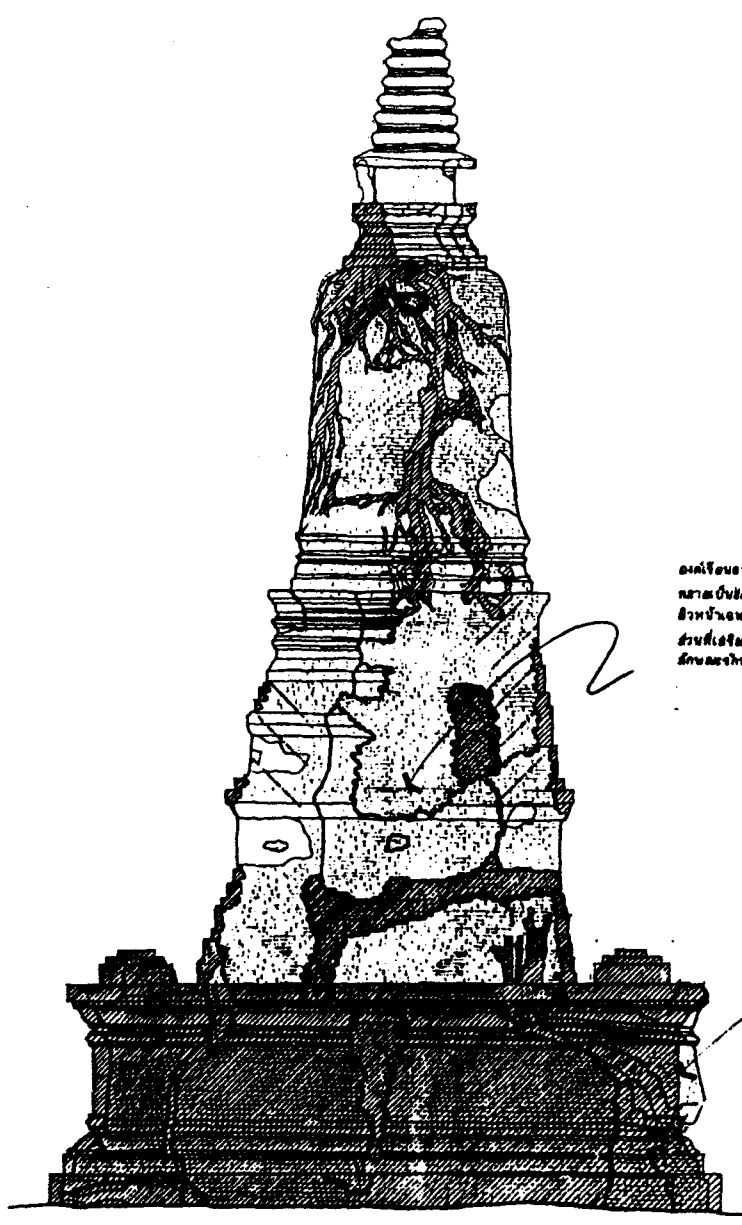
ที่ตั้ง ส. ประจักษ์ย อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

แดง	มาตราส่วน	1/50
เจดีย์หมายเลข ๑	แบบบูรณะ	

สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

กรมศิลปากร

+17.00
 +16.00
 +15.00
 +14.00
 +13.00
 +12.00
 +11.00
 +10.00
 +9.00
 +8.00
 +7.00
 +6.00
 +5.00
 +4.00
 +3.00
 +2.00
 +1.00
 0.00



องค์โยนธาตุทั้งหมด ให้มีลักษณะลักษณะภาพพจน์
 โดยที่สภาพเป็นของพุทธศาสนา ให้มีอยู่สูงใหญ่
 ทั้งหมด ส่วนชั้นที่องค์พระประธาน ส่วนปอดให้
 ก่อเป็นรูปแบบ โดยยึดถือส่วนที่ชั้นแรกเป็น
 แบบ ปวดังโดยส่วนบนสุดคือ ๐๓

องค์โยนธาตุขององค์เจ้า ส่วนโดยดูที่ภาพพจน์
 ลักษณะเป็นของพุทธศาสนา ให้มีอยู่สูงใหญ่
 ส่วนชั้นพระประธาน ส่วนชั้นที่องค์พระ
 ส่วนที่องค์พระ ส่วนชั้นที่องค์พระส่วนที่องค์พระ
 ส่วนชั้นพระประธาน ส่วนชั้นที่องค์พระส่วนที่องค์พระ

ส่วนองค์พระประธานที่องค์พระประธานส่วนที่องค์พระ
 โดยระดับการดูและแนวที่องค์พระประธาน
 ที่องค์พระประธานส่วนที่องค์พระ

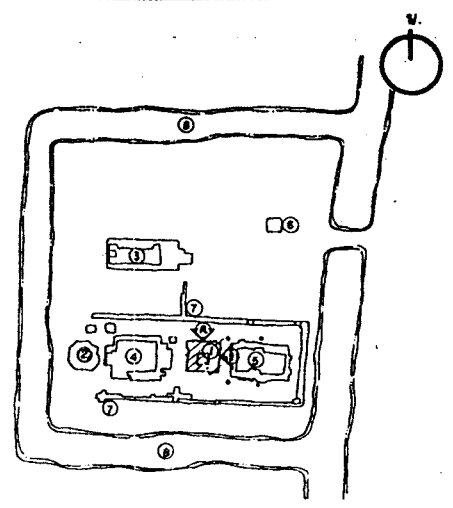
ส่วนองค์พระประธานที่องค์พระประธานส่วนที่องค์พระ
 ลักษณะโดย องค์พระประธานส่วนที่องค์พระ
 ส่วนชั้นพระประธาน ส่วนชั้นที่องค์พระส่วนที่องค์พระ
 องค์พระประธานส่วนที่องค์พระส่วนที่องค์พระ



② รูปด้าน ๓
 1/30

รายละเอียดขององค์พระประธานส่วนที่องค์พระ
 ส่วนที่องค์พระส่วนที่องค์พระส่วนที่องค์พระ
 ส่วนที่องค์พระส่วนที่องค์พระส่วนที่องค์พระ

มังคัลยนิ

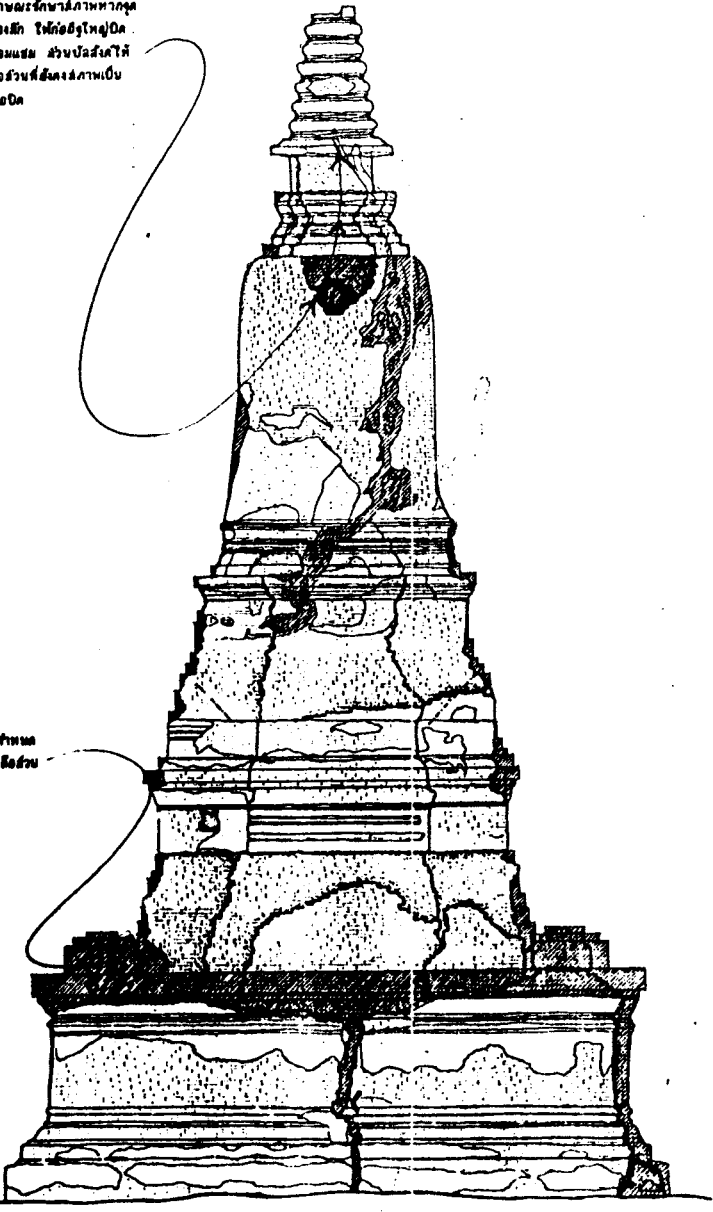


ภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะต่อเดิม

ให้ดูลักษณะที่สภาพทางสถาปัตยกรรมที่มี ให้อายุใหญ่โต ลักษณะที่ผสมผสาน ส่วนป็นส่วนที่ ได้โดยมีลักษณะที่แสดงสภาพเป็นแบบยุคก่อน



ลักษณะที่พบ ส่วนที่บูรณะ

ลักษณะที่พบของทาง ไม่พบลักษณะที่บูรณะในส่วนนี้

รูปด้าน ค. 1 / 30

ดำเนินงานโดย
 หน่วยงานส่วนจำกัด บุราณรักษ์
 692 / 89 อ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	จิรฤกษ์		
นายช่างศิลปกรรม	ยุพิน ทรัพย์สุข		
นักโบราณคดี	ชาติ บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร วัฒนวิถ		
วิศวกรโยธา	วสันต์ ปิณฑาท		
ผู้เขียนข้อมูล	น.ส. จุฬิ ทานวณิช		

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทพ. ฝ่ายวิชาการ			
ทพ. ฝ่ายโบราณคดี	<i>Handwritten signature</i>		
ผอ.ลง. บค. พช. ที่ 3			
ผอ. ล.บ.ค. พช.			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		23	10

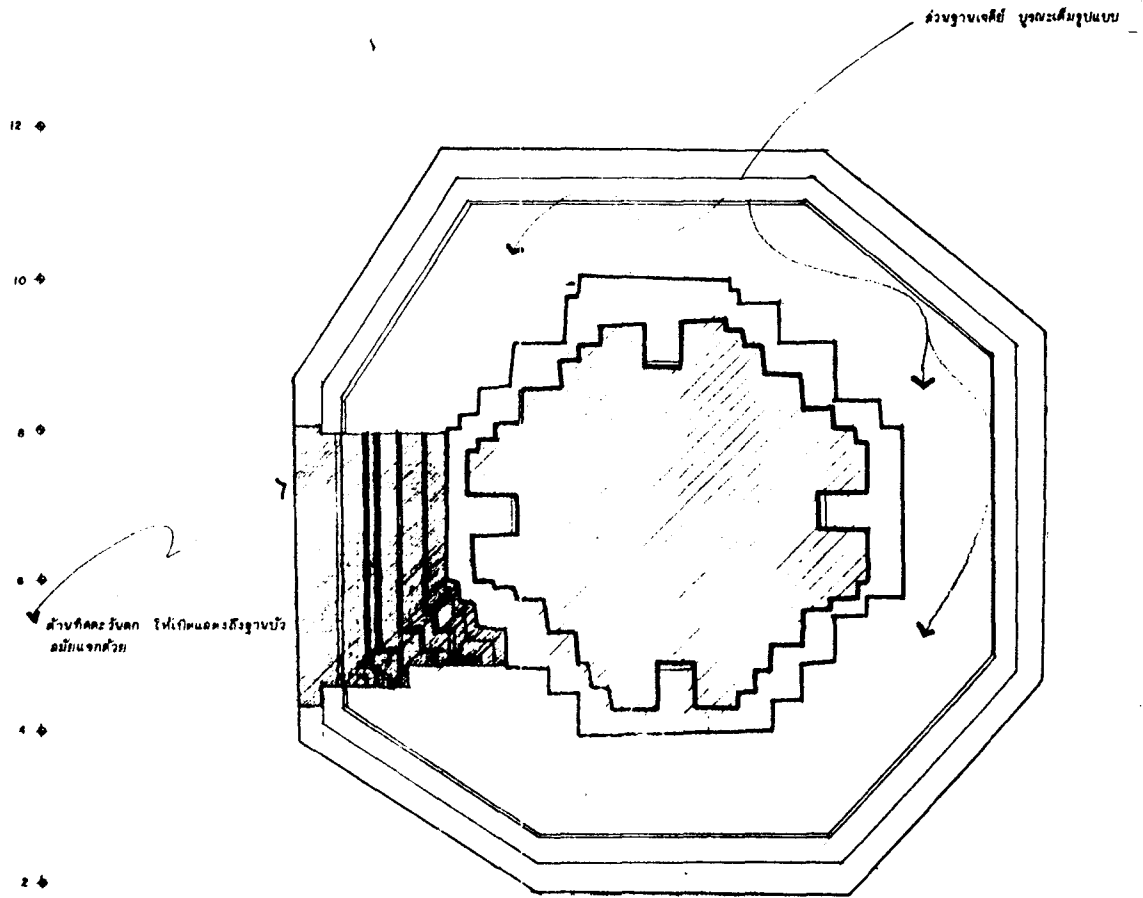
วัดสังข์แท้ว-สังข์ทา

ที่ตั้ง: ต. พระคูขันธ์ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

แสดง: เจดีย์หมายเลข 1 ค. 3
 แบบบูรณะ: 0 0.5 2.5

สำนักงานโครงการ
 นครประวัติศาสตร์
 พระนครศรีอยุธยา

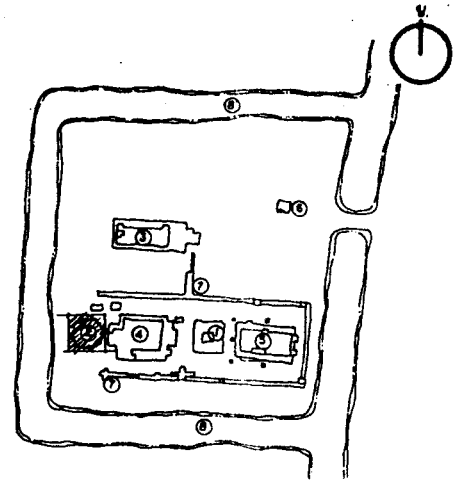
กรมศิลปากร



ผังพื้น แบบบุชณะ

1/30

ผังดัดชัย



สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะคือเดิม

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุราณรักษ์
692/89 อ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	จรัสพันธ์		
นายช่างศิลปกรรม	อุฉฉิภ ทรัพย์สูง		
นักโบราณคดี	ธาศรี บุญคุ้ม		
สถาปนิก	นภาพร โทณวัฒน์		
วิศวกรโยธา	วสันต์ ปรีดีสถา		
ผู้เชี่ยวชาญ	ศก. สุวี ทรัพย์วงษ์		

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

พ.น. ฝ่ายวิชาการ			
พ.น. ฝ่ายโบราณคดี	<i>[Signature]</i>		
๓๓.๓๖๖.๖๓.๖๓.๖๓			
๓๓.๓๖๖.๖๓			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		23	11

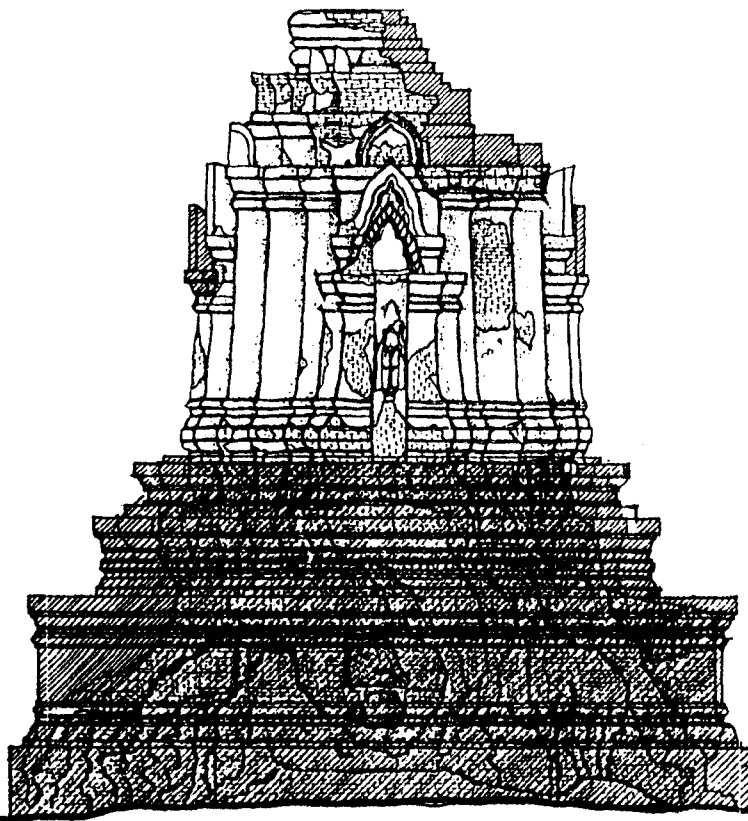
วัดสังข์แท้ว-สังข์ทาทา

ที่ ๓๓ อ. เพชรบุรี อ. พระนครศรีอยุธยา อ. พระนครศรีอยุธยา

๓๓๓๓	เจดีย์หมายเลข ๒	มาตราส่วน 1/50
	ผังต้นแบบบูรณะ	0 0.5 1 ๒๐.

สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา
กรมศิลปากร

+11.00
 +10.00
 +9.00
 +8.00
 +7.00
 +6.00
 +5.00
 +4.00
 +3.00
 +2.00
 +1.00
 0.00



+11.00
 +10.00
 +9.00
 +8.00
 +7.00
 +6.00
 +5.00
 +4.00
 +3.00
 +2.00
 +1.00
 0.00

ส่วนของอาคารที่ ๒ คือบริเวณที่พบ
 และเดิมความสูงของอาคารโดยปกติ
 ที่หน้าวัด (ส่วนเดิม) มีระดับพื้นดิน
 ที่ระดับสูง ๑ เมตร เหนือระดับ
 เติมน้ำตามความหมาย

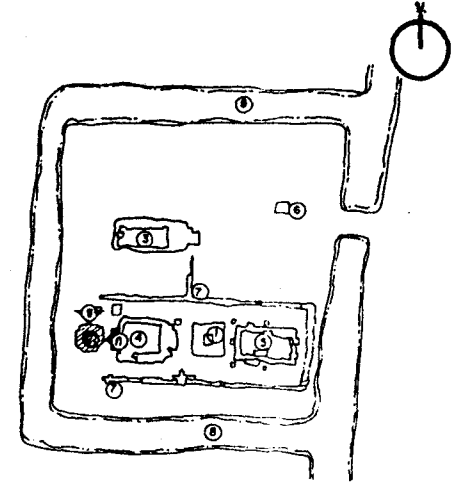
ส่วนฐานที่พบและเดิมฐาน
 ฐานที่พบมีขนาด ๓ เมตร ๓ เมตร
 สูง ๑ เมตร

2 4 6 8 10

① รูปด้าน ก.
 1/50

② รูป
 1/50

ผังศิขน์

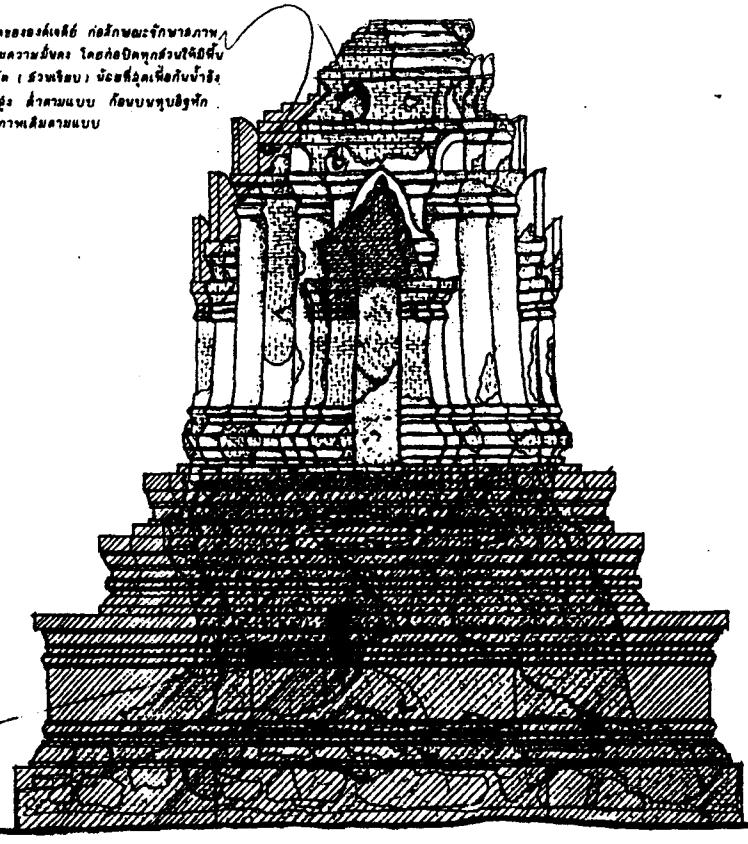


ภาพปัจจุบัน



วางที่บูรณะต่อเติม

เจดีย์องค์นี้ ก่อด้วยอิฐเผาคุณภาพ
 ธรรมดา มีบันได โดยรอบทุกชั้นใช้หิน
 ทราย (ส่วนรอบ) นี้จะผิดเพี้ยนบ้าง
 บ้าง สืบตามแบบ ก้อนขลุ่ยอิฐหัก
 เสาภาพเดิมตามแบบ



รูปด้าน ข.
 2 / 30

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณารักษ์
 692/89 ถ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
 กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังลฤกษ์		
นายช่างศิลปกรรม	ยุพิน ทวีพยลัช		
นักโบราณคดี	ชาติรี บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร โทณวณิช		
วิศวกรโยธา	วสิน ปรีดิโตทก		
ผู้เขียนรายงาน	ผศ. สุณี หาญวรงค์		

ตรวจ / วิจารณ์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

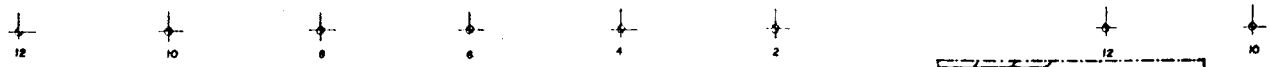
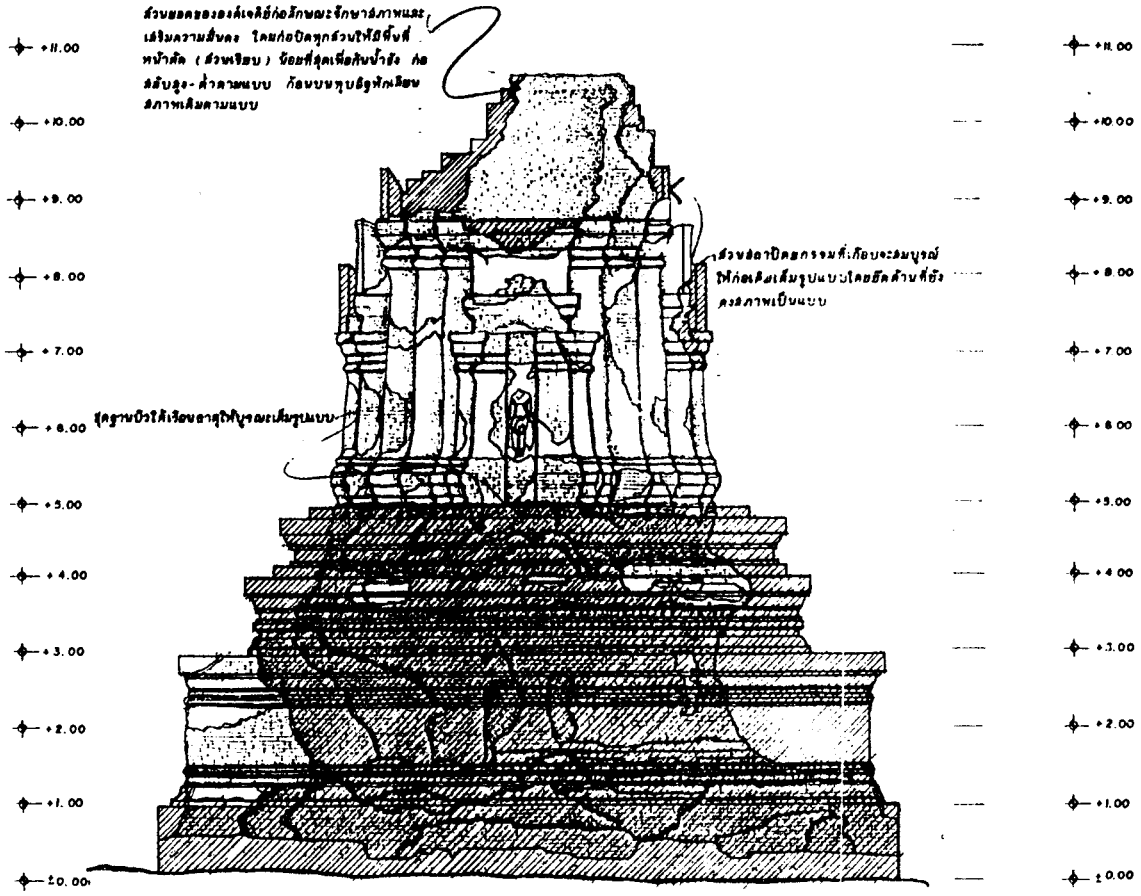
เห็นชอบ / อนุมัติ

หน.ฝ่ายวิชาการ			
หน.ฝ่ายบริหาร	<i>[Signature]</i>		
ผอ. สนง.บ.พช. ที่ 3			
ผอ. ส.บ. พช.			
อธิบดี			
รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		23	12

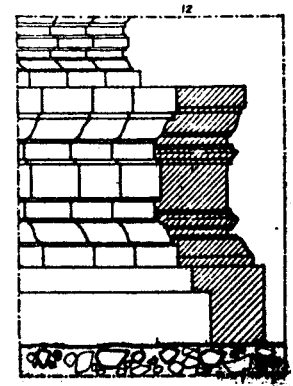
วัดสังฆเทห์-วัดสังฆทา.

ที่ตั้ง:	ค. พระสุเมธ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา
แผนที่:	เจดีย์หมายเลข 2. แบบบูรณะ
มาตราส่วน:	1/30 0 0.5 1 2 ม.

สำนักงานโครงการ
 นครประวัติศาสตร์
 พระนครศรีอยุธยา
 กรมศิลปากร

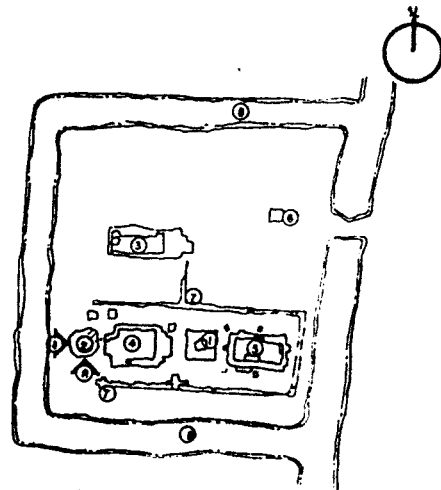


รูปด้าน ค.
1/30



แสดงการก่อตัวฐานเจดีย์ (ส่วนค.)

ผังดัดขึ้น



ภาพบันได



ส่วนที่บูรณะต่อเติม

ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณารักษ์
692/89 อ. เพชรบุรี เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	จึงลฤษฏ์		
นายช่างศิลปกรรม	สุจิน ทรัพย์สุธ		
นักโบราณคดี	ชาติร์ บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร ไทวนิก		
วิศวกรโยธา	วสัน ปรีดโชทก		
ผู้เชี่ยวชาญ	สท. สุณี ทาญวงษ์		

ตรวจ / วิศวกรที่รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

ทนายวิชากร			
ทนายโบราณคดี	<i>Handwritten signature</i>		
ผอ.ลนง.บค.พศ.ที่ 3			
ผอ. ลบค. พศ.			
อธิบดี			
รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		23	13

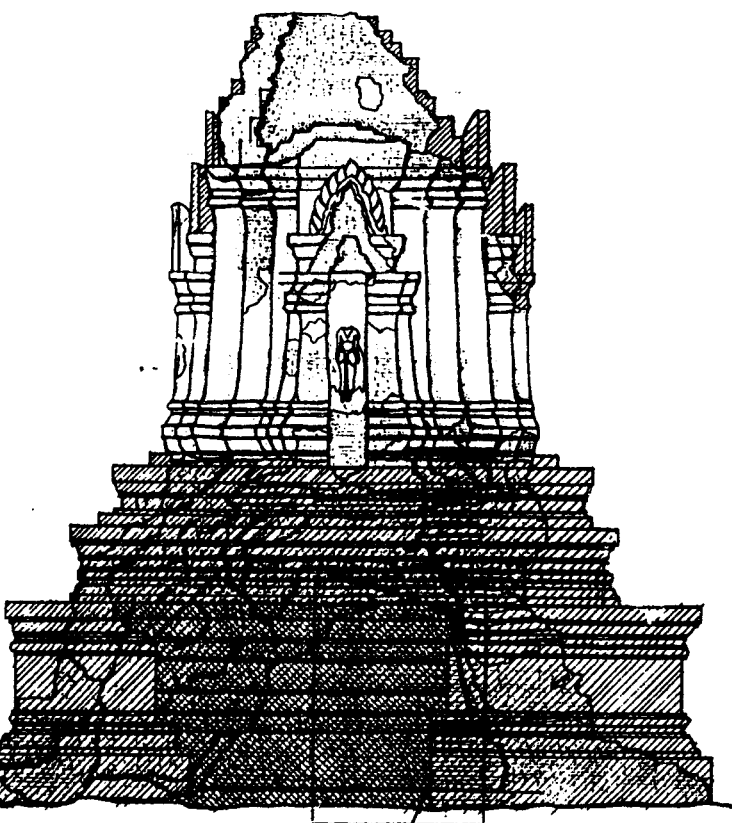
วัดสังข์แท้ว-วัดสังฆทา.

ทำที่ ค. ประจวบฯ อ. พระนครศรีอยุธยา อ. พระนครศรีอยุธยา

เอกสาร	เจดีย์หมายเลข 2. แบบบูรณะ	มาตราส่วน 1/50 0 0.5 1 2 ม.
--------	------------------------------	--------------------------------

สำนักงานโครงการ
นครประวัติศาสตร์
พระนครศรีอยุธยา

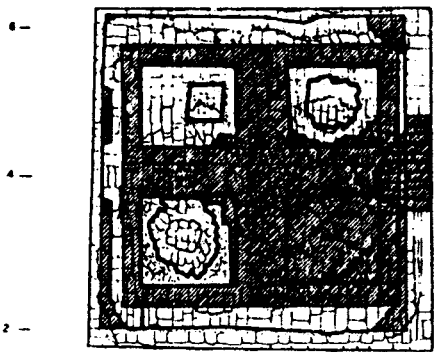
กรมศิลปากร



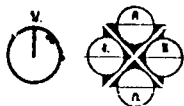
แสดงภาพก่อสร้างสมัยต่าง ๆ



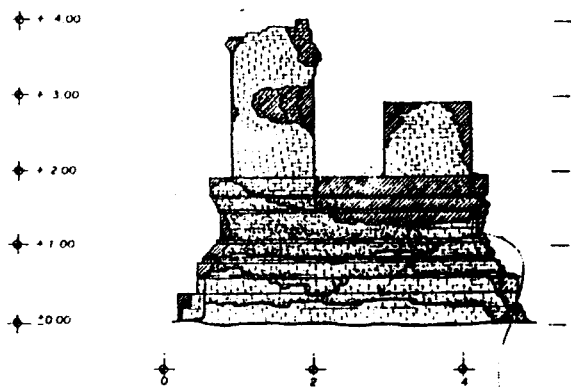
รูปด้าน ง.
1/50



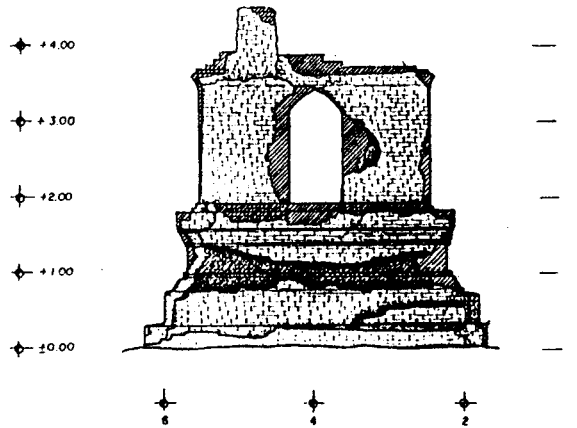
1 0 2 4



ผังพื้น หมายเลข 6
1/50



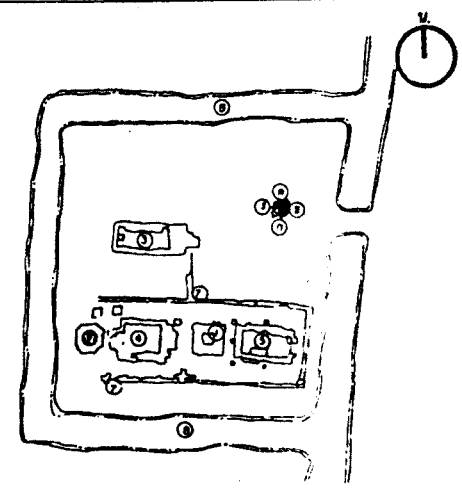
รูปด้าน ก.
1/50



รูปด้าน ง.
1/50

ส่วนประกอบ
เพื่อใช้การ
รับ โดย
ลักษณะ
ลักษณะ

ผังชัยป.



สภาพปัจจุบัน



ส่วนที่บูรณะซ่อมแซม

ดำเนินงานโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บูรณรักษ์
692 / 89 อ. เพชรบุรี เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร

ช่างโยธา	รังลฤษฏ์		
นายช่างศิลปกรรม	ยุพิน ทรัพย์สุข		
นักโบราณคดี	ชาติร์ บุญล้อม		
สถาปนิก	นพพร ไทนวนิก		
วิศวกรโยธา	วสิน บจิตโตทก		
ผู้เขียนข้อมูล	ผศ.สุณี หาญวงษ์		

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ / ออกแบบ

ช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการช่างศิลป์			
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

เห็นชอบ / อนุมัติ

หน.ฝ่ายวิชาการ			
หน.ฝ่ายโบราณสถาน	<i>Shi Shi</i>		
ผอ.ลนง.บ.ค.พช.ที่ 3			
ผอ.ล.บ.ค.พช.			
อธิบดี			

รหัส	แบบหมายเลข	จำนวนแผ่น	แผ่นที่
		25	34

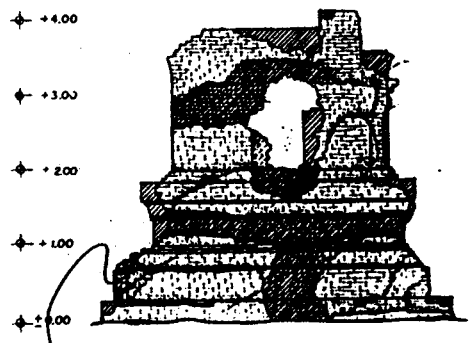
วัดมังฆะเ้ - วัดมังฆะทา.

ที่ตั้ง ค. ประจักษ์ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา.

แสดง	มาตราส่วน 1/50
หอรระฆัง	
แบบบูรณะ	

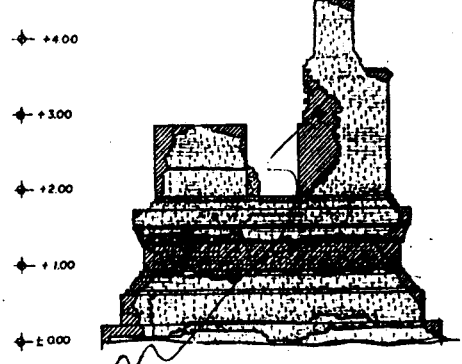
สำนักงานโครงการ
นครพระนครศรีอยุธยา
พระนครศรีอยุธยา

กรมศิลปากร



รูปด้าน ข.
1/50

ส่วนฐานปัทม์ที่บูรณะแก้ไขรูปแบบ



รูปด้าน ค.
1/50

ส่วนของอาคารบูรณะ ที่โครงสร้างภายในและ
เพื่อเสริมความมั่นคงของส่วนที่อยู่อาศัยบริเวณ
รับ โดยโครงสร้างเดิมที่บริเวณดังกล่าว
จะไม่ทนทานเนื่องจากสภาพที่ทรุดโทรมขึ้น
(เสียหายบางส่วน) ยึดหน้าปัทม์เดิม