

รายงาน
วัดสะพานนาค (AY 01 : SPN)
ตำบลประตูลี้ อำเภอดงหลวง
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

เสนอ
สำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร

โดย
นายสุภชัย นวการพิศุทธิ์
ปีงบประมาณ 2544

อภิธานศัพท์จาก
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

คำนำ

รายงานการขุดแต่งโบราณสถานวัดสะพานนาคร ตำบลประตู่ชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเล่มนี้ ได้ถูกจัดทำขึ้นตามสัญญาเลขที่ 22/2544 ซึ่งผู้เขียนได้ทำไว้กับสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2544 ตามคำสั่งกรมศิลปากร ที่ 501/2543 ลงวันที่ 6 ตุลาคม 2543

รายงานเล่มนี้ เป็นการดำเนินงานตามขั้นตอนสุดท้ายของงานวิจัยทางด้านโบราณคดี ภายหลังจากการดำเนินงานสำรวจและขุดแต่งโบราณสถานภายในพื้นที่ที่ถูกกำหนดเสร็จสิ้นลง จึงได้ดำเนินการวิเคราะห์หลักฐานทางด้านโบราณคดีทั้งหมดที่พบระหว่างการขุดแต่ง รวมถึงสิ่งก่อสร้างประเภทต่างๆที่พบก่อนการขุดแต่งและภายหลังจากการขุดแต่ง เพื่อตรวจสอบความสัมพันธ์ระหว่างกัน อันจะส่งผลต่อการแปลความทางด้านโบราณคดี ประวัติศาสตร์ ถึงภาพรวม ความสำคัญ และอายุสมัยการก่อสร้างวัดแห่งนี้ จึงหวังว่าเอกสารเล่มนี้คงจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาในเชิงประวัติศาสตร์-โบราณคดี ที่เกี่ยวข้องกับช่วงเวลาของประวัติศาสตร์สมัยอยุธยาได้เป็นอย่างดี ด้วยในขณะขุดแต่งศึกษานั้น ได้พบหลักฐานทางด้านโบราณวัตถุจำนวนมาก ที่สามารถนำมาใช้ในการศึกษาวิเคราะห์ถึงช่วงสมัยแห่งการก่อสร้าง และความสัมพันธ์กับบริเวณอื่น

ผู้เขียนขอแสดงความขอบคุณต่อสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ที่ได้กรุณาเสนอแนะและให้ความคิดเห็นในเชิงวิชาการ ตลอดจนการเข้าควบคุมงานอย่างใกล้ชิด เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปตามมาตรฐานงานโบราณคดีอย่างเคร่งครัด จึงหวังว่าเอกสารเล่มนี้คงจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจศึกษาเรื่องราวในทางประวัติศาสตร์โบราณคดีได้ในระดับหนึ่ง

นายศุภชัย นวการพิศุทธิ์

สารบัญเรื่อง

	หน้า
คำนำ	1
สารบัญเรื่อง	3
สารบัญแผนที่	7
สารบัญแผนผัง	8
สารบัญภาพลายเส้น	9
สารบัญภาพถ่าย	14
บทนำ	27
- ความเป็นมาของโครงการ	27
บทที่ 1 การดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถาน	29
1.1 ที่ตั้ง	29
1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา	30
1.3 สถานปัจจุบันของโบราณสถาน	30
1.4 การวางผังหลุมขุดแต่งทางโบราณคดี	31
1.5 เทคนิคการขุดแต่งโบราณสถาน	31
1.6 การเก็บหลักฐานทางด้านโบราณคดีและการบันทึกข้อมูล	32
เชิงอรรถท้ายบทที่ 1	34
บทที่ 2 โบราณสถานภายหลังการขุดแต่ง	35
2.1 สภาพทั่วไปและแผนผังของวัดโดยรวม	35
2.2 ลักษณะทั่วไปของโบราณสถานภายหลังการขุดแต่งและเทคนิคการก่อสร้าง	37
2.2.1 เจดีย์ประธานหมายเลข 1	37
2.2.2 วิหารหมายเลข 2	41
2.2.3 อาคารหมายเลข 3	44
2.2.4 เจดีย์รายหมายเลข 4.1	44
2.2.5 เจดีย์รายหมายเลข 4.2	45
2.2.6 เจดีย์รายหมายเลข 4.3	45
2.2.7 เจดีย์รายหมายเลข 4.4	46
2.2.8 เจดีย์รายหมายเลข 4.5	46
2.2.9 เจดีย์รายหมายเลข 4.6	47
2.2.10 อาคารหมายเลข 5	47

	หน้า
2.2.11 กำแพงวัดหมายเลข 6	48
2.2.12 กระจ่างต้นไม้หมายเลข 7	48
2.2.13 พื้นวัดหมายเลข 8	49
2.2.14 แนวอิฐหมายเลข 9	49
บทที่ 3 โบราณวัตถุและนิเวศน์วัตถุที่พบจากการขุดแต่ง	51
3.1 โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	51
3.1.1 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากดินเผา	51
3.1.1.1 กระเบื้องกาบกล้วย	51
3.1.1.2 กระเบื้องชายพิบ	52
3.1.1.3 กระเบื้องเชิงชาย	52
3.1.1.4 แกนดินเผาทรงกระบอก	53
3.1.1.5 อิฐโกลน	53
3.1.1.6 โคมไฟ	53
3.1.1.7 เครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรม	54
3.1.2 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากปูนปั้น	54
3.1.3 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากเหล็ก	55
3.1.3.1 ตะปูจีน	56
3.1.3.2 ตะปูปลิง	56
3.1.3.3 ชิ้นส่วนเหล็กยึดโครงสร้างสถาปัตยกรรม	56
3.2 โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา	57
3.2.1 รูปเคารพที่เป็นดินเผา	57
3.2.2 สำริด	57
3.2.2.1 พระนุชาสำริด	57
3.2.2.2 พระแก้วบนหรือพระชัยมงคล	62
3.2.3 หินทราย	66
3.3 โบราณวัตถุที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้	67
3.3.1 เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากแก้ว	67
3.3.2 เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากดินเผา	67
3.3.2.1 เตาชิงกราน	67
3.3.2.2 เตาชังโล่	70

	หน้า
3.3.2.3 ดินเผาลูกปะคบ	70
3.3.2.4 เศษภาชนะมีรอยขีดฝนที่ขอบ	71
3.3.3 เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากวัสดุอื่น	71
3.4 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ	72
3.4.1 อาวุธที่ทำจากดินเผา	72
3.4.2 อาวุธที่ทำจากเหล็ก	72
3.5 โบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องกับการโลหะกรรม	72
3.6 โบราณวัตถุที่เป็นเงินตรา	73
3.6.1 เงินพดด้วง	74
3.6.2 เบี้ยจั่น	75
3.7 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ	76
3.7.1 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมือง	77
3.7.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย	78
3.7.3 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน	78
3.7.4 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย – ศรีสัชชนาลัย	79
3.7.5 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาล้านนา	80
3.8 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ	80
3.9 โบราณวัตถุอื่นๆ	81
3.9.1 กระดุก	81
3.9.2 ประติมากรรมดินเผา	82
3.9.2.1 ตุ๊กตาเจ้าพราหมณ์	82
3.9.2.2 ตุ๊กตาเสี้ยกบาล	84
3.9.2.3 ประติมากรรมดินเผาประเภทตุ๊กตาดินเผาอื่นๆ	85
3.9.3 โบราณวัตถุอื่นๆที่เป็นส่วนแตกหักไม่ทราบประโยชน์ใช้สอยชัดเจน	86
3.10 ภาชนะสำริด	87
เชิงอรรถท้ายบทที่ 3	88
บทที่ 4 การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิงประวัติศาสตร์โบราณคดีและรูปทรงสันนิษฐาน	209
4.1 แผนผังวัด	209
4.2 เจดีย์ประธานหมายเลข 1	212
4.3 วิหารหมายเลข 2	213

	หน้า
4.4 อาคารหมายเลข 3	215
4.5 เจดีย์รายหมายเลข 4.1	215
4.6 เจดีย์รายหมายเลข 4.2	216
4.7 เจดีย์รายหมายเลข 4.3	216
4.8 เจดีย์รายหมายเลข 4.4	217
4.9 เจดีย์รายหมายเลข 4.5	217
4.10 เจดีย์รายหมายเลข 4.6	217
4.11 อาคารหมายเลข 5	217
4.12 กำแพงวัดหมายเลข 6	218
4.13 กระจ่างต้นไม้หมายเลข 7	219
4.14 พื้นวัดหมายเลข 8	219
4.15 แนวอิฐหมายเลข 9	220
เชิงอรรถท้ายบทที่ 4	221
บทที่ 5 สรุป	223
บรรณานุกรม	227
ภาคผนวก	229
- ทะเบียนอุโบสถวัดตุ	231
- สัญญาจ้าง	247
แผนที่	258
แผนผัง	263
ภาพถ่ายเส้น	283
ภาพถ่าย	349

สารบัญแผนที่

		หน้า
แผนที่ที่ 1	แสดงตำแหน่งจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในแผนที่ประเทศไทย ระวางที่ 5137 IV ลำดับชุด L7017 พิกัดกริดที่ 690869	258
แผนที่ที่ 2	แผนที่พระนครศรีอยุธยาฉบับพระยาโบราณราชธานินทร์ พ.ศ.2469 แสดงตำแหน่งวัดสะพานนาคร (ดัดแปลงโดย นายสุเมธ ชุมสาย)	259
แผนที่ที่ 3	แผนที่กรุงเทพทวารวดี ฉบับพระยาโบราณราชธานินทร์ ที่ได้มีการ สำรวจและจัดทำขึ้น ระหว่างปี พ.ศ.2443 – 2450	260
แผนที่ที่ 4	แสดงบริเวณเกาะเมืองกรุงเก่า (ต้นฉบับจากห้องสมุดพระยาโบราณ ราชธานินทร์ สันนิษฐานว่าจัดทำขึ้นในปี พ.ศ.2450)	261
แผนที่ที่ 5	แสดงตำแหน่งวัดโบราณในบริเวณเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา และ บริเวณโดยรอบ (สันนิษฐานว่าน่าจะจัดทำขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 – 4 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์)	262

สารบัญแผนผัง

		หน้า
แผนผังที่ 1	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 1	263
แผนผังที่ 2	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 2	263
แผนผังที่ 3	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 3	264
แผนผังที่ 4	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 4	264
แผนผังที่ 5	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 5	264
แผนผังที่ 6	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 6	265
แผนผังที่ 7	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 7	265
แผนผังที่ 8	แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 8	265
แผนผังที่ 9	แสดงชั้นดินทับถมบริเวณฐานวิหารหมายเลข 2 ด้านเหนือระยะแรก	265
แผนผังที่ 10	แสดงตำแหน่งหลุมขุดทดสอบ	266
แผนผังที่ 11	ผังบริเวณวัดสะพานนาคก่อนการขุดแต่ง	267
แผนผังที่ 12	แสดงพิกัดกริดทางโบราณคดี	268
แผนผังที่ 13	รูปแปลนเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ก่อนการขุดแต่ง	269
แผนผังที่ 14	รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออกและตะวันตก ก่อนการขุดแต่ง	270
แผนผังที่ 15	รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือและใต้ก่อนการขุดแต่ง	271
แผนผังที่ 16	ผังบริเวณวัดสะพานนาคหลังการขุดแต่ง	272
แผนผังที่ 17	ผังพื้นวัดสะพานนาคหลังการขุดแต่ง	273
แผนผังที่ 18	รูปแปลนเจดีย์ประธานหมายเลข 1 หลังการขุดแต่ง	274
แผนผังที่ 19	รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ และใต้ หลังการขุดแต่ง	275
แผนผังที่ 20	รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก และตะวันตก หลังการขุดแต่ง	276
แผนผังที่ 21	รูปด้านและรูปแปลนของฐานไพทีหมายเลข 2 หลังการขุดแต่ง	277
แผนผังที่ 22	รูปด้านและรูปแปลนของอาคารหมายเลข 3 ,5 และ แนวกำแพงวัดด้านทิศใต้	278
แผนผังที่ 23	รูปด้านและรูปแปลนของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 และ 4.5	279
แผนผังที่ 24	แบบสันนิษฐานฐานเจดีย์ประธานหมายเลข 1สมัยแรก	280
แผนผังที่ 25	แบบสันนิษฐานฐานเจดีย์ประธานหมายเลข 1สมัยที่สอง	281

สารบัญภาพลายเส้น

		หน้า
ภาพลายเส้นที่ 1	แสดงตำแหน่งช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 10x10 เซนติเมตร ที่พบบริเวณด้านในของเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ ใต้ ตะวันออก และตะวันตก	283
ภาพลายเส้นที่ 2	แสดงตำแหน่งช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 20x20 เซนติเมตร เหนือช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่องล่าง	283
ภาพลายเส้นที่ 3	แสดงตำแหน่งช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 20x20 เซนติเมตร เหนือช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่องบน	283
ภาพลายเส้นที่ 4	แสดงเทคนิคการก่อฐานเจดีย์ด้านนอก ในผังแปลเหลี่ยม	283
ภาพลายเส้นที่ 5	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของเจดีย์ประธานหมายเลข 1	284
ภาพลายเส้นที่ 6	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของช่อฐานไพทีหมายเลข 2	284
ภาพลายเส้นที่ 7	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของวิหารระยะแรก	284
ภาพลายเส้นที่ 8	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของฐานชุกชีของวิหารระยะแรก	284
ภาพลายเส้นที่ 9	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของอาคารหมายเลข 3	284
ภาพลายเส้นที่ 10	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของเจดีย์รายหมายเลข 4.1	285
ภาพลายเส้นที่ 11	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของเจดีย์รายหมายเลข 4.2	285
ภาพลายเส้นที่ 12	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของอาคารหมายเลข 5	285
ภาพลายเส้นที่ 13	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของกำแพงวัดระยะแรก	285
ภาพลายเส้นที่ 14	เทคนิคการก่อเรียงอิฐของกำแพงวัดระยะที่ 2	285
ภาพลายเส้นที่ 15	เทคนิคการเรียงอิฐปูพื้น	285
ภาพลายเส้นที่ 16	แสดงตำแหน่งช่องกรุกกลางเจดีย์รายหมายเลข 4.2	286
ภาพลายเส้นที่ 17	กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 1	287
ภาพลายเส้นที่ 18	กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 2	287
ภาพลายเส้นที่ 19	กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 3	287
ภาพลายเส้นที่ 20	กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 4	288
ภาพลายเส้นที่ 21	กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 5	288
ภาพลายเส้นที่ 22	กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 6	288
ภาพลายเส้นที่ 23	ตัวอย่างกลีบบัวปูนปั้น	289
ภาพลายเส้นที่ 24	พระพุทธรูปสำริดปางสมาธิได้ขุมเรือนแก้ว	290

		หน้า
ภาพลายเส้นที่ 25	พระพุทธรูปสำริดปางห้ามญาติ	291
ภาพลายเส้นที่ 26	พระอุระพระพุทธรูปสำริดแบบทรงเครื่องใหญ่	292
ภาพลายเส้นที่ 27	พระพุทธรูปสำริดประทับนั่งขัดสมาธิราบปางสมาธิ	293
ภาพลายเส้นที่ 28	พระพุทธรูปสำริดแบบทรงเครื่อง	293
ภาพลายเส้นที่ 29	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	294
ภาพลายเส้นที่ 30	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	295
ภาพลายเส้นที่ 31	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	296
ภาพลายเส้นที่ 32	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	297
ภาพลายเส้นที่ 33	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	298
ภาพลายเส้นที่ 34	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	299
ภาพลายเส้นที่ 35	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	300
ภาพลายเส้นที่ 36	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	301
ภาพลายเส้นที่ 37	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	302
ภาพลายเส้นที่ 38	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	303
ภาพลายเส้นที่ 39	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	304
ภาพลายเส้นที่ 40	ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด	305
ภาพลายเส้นที่ 41	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	306
ภาพลายเส้นที่ 42	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	307
ภาพลายเส้นที่ 43	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	308
ภาพลายเส้นที่ 44	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	309
ภาพลายเส้นที่ 45	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	310
ภาพลายเส้นที่ 46	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	311
ภาพลายเส้นที่ 47	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	312
ภาพลายเส้นที่ 48	ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด	313
ภาพลายเส้นที่ 49	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด	314
ภาพลายเส้นที่ 50	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด	315
ภาพลายเส้นที่ 51	พระบาทของพระพุทธรูปสำริด	316
ภาพลายเส้นที่ 52	ชิ้นส่วนพระพระกร และพระพาหาของพระพุทธรูปสำริด	317
ภาพลายเส้นที่ 53	พระบาทของพระพุทธรูปสำริด	318
ภาพลายเส้นที่ 54	ลานกนกรอบขุ้มเรือนแก้วสำริด	318

		หน้า
ภาพลายเส้นที่ 55	ฐานกลีบบัวสำริด	319
ภาพลายเส้นที่ 56	กลีบบัวสำริด	320
ภาพลายเส้นที่ 57	ฐานพระพุทธรูปสำริด	321
ภาพลายเส้นที่ 58	พระรัศมีของพระพุทธรูปสำริด	322
ภาพลายเส้นที่ 59	พระพุทธรูปดินเผา	323
ภาพลายเส้นที่ 60	ชั้นส่วนพระขานูของพระพุทธรูปหินทราย	324
ภาพลายเส้นที่ 61	พระพาหาของพระพุทธรูปหินทราย	324
ภาพลายเส้นที่ 62	ภาชนะดินเผาหมายเลข 1	325
ภาพลายเส้นที่ 63	ภาชนะดินเผาหมายเลข 2	325
ภาพลายเส้นที่ 64	ภาชนะดินเผาหมายเลข 3	325
ภาพลายเส้นที่ 65	ภาชนะดินเผาหมายเลข 4	326
ภาพลายเส้นที่ 66	ภาชนะดินเผาหมายเลข 5	326
ภาพลายเส้นที่ 67	ภาชนะดินเผาหมายเลข 6	326
ภาพลายเส้นที่ 68	ภาชนะดินเผาหมายเลข 11	327
ภาพลายเส้นที่ 69	ภาชนะดินเผาหมายเลข 17	327
ภาพลายเส้นที่ 70	ภาชนะดินเผาหมายเลข 18	327
ภาพลายเส้นที่ 71	กลุ่มภาชนะดินเผากลุ่มที่ 8	328
ภาพลายเส้นที่ 72	ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง	328
ภาพลายเส้นที่ 73	ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังฆนาลัย จ.สุโขทัย	328
ภาพลายเส้นที่ 74	ชั้นส่วนโคนไฟดินเผา	329
ภาพลายเส้นที่ 75	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จ.สุพรรณบุรี	329
ภาพลายเส้นที่ 76	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี	329
ภาพลายเส้นที่ 77	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศเวียดนามสมัยราชวงศ์หมิง	330
ภาพลายเส้นที่ 78	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังฆนาลัย จ.สุโขทัย	331
ภาพลายเส้นที่ 79	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังฆนาลัย จ.สุโขทัย	331
ภาพลายเส้นที่ 80	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง	332
ภาพลายเส้นที่ 81	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง	332
ภาพลายเส้นที่ 82	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ชิง	332
ภาพลายเส้นที่ 83	ชั้นส่วนลายผ้าทิพย์ของพระพุทธรูปดินเผา	333
ภาพลายเส้นที่ 84	ชั้นส่วนเท้าสิงห์ดินเผา	333

		หน้า
ภาพลายเส้นที่ 85	ชิ้นส่วนลำตัวประติมากรรมดินเผา	334
ภาพลายเส้นที่ 86	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปสตรีนั่งพับเพียบ	334
ภาพลายเส้นที่ 87	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปคนเป่าขลุ่ย	335
ภาพลายเส้นที่ 88	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปบุคคลถือวัตถุรูปทรงกรวย	335
ภาพลายเส้นที่ 89	ชิ้นส่วนขาสัตว์ดินเผา	336
ภาพลายเส้นที่ 90	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปเด็กคลาน	336
ภาพลายเส้นที่ 91	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปบุคคลกำลังรำรำ	336
ภาพลายเส้นที่ 92	ศิระษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1	337
ภาพลายเส้นที่ 93	ศิระษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1	338
ภาพลายเส้นที่ 94	ศิระษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1	339
ภาพลายเส้นที่ 95	ศิระษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 2	339
ภาพลายเส้นที่ 96	ศิระษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 3	340
ภาพลายเส้นที่ 97	ศิระษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 4	340
ภาพลายเส้นที่ 98	ตัวอย่างเศษภาชนะดินเผาประดับลวดลายปูนปั้น	341
ภาพลายเส้นที่ 99	ตะปูโลหะ	342
ภาพลายเส้นที่ 100	แหวนโลหะ	342
ภาพลายเส้นที่ 101	ลูกกระสุนดินเผา	342
ภาพลายเส้นที่ 102	เบี้ยจัน	343
ภาพลายเส้นที่ 103	ดินเผาทรงลูกปะคบ	343
ภาพลายเส้นที่ 104	ชิ้นส่วนดินเผารูปกลีบบัว	344
ภาพลายเส้นที่ 105	ลายกนกปูนปั้น	344
ภาพลายเส้นที่ 106	ดินเผารูปวงกลม	345
ภาพลายเส้นที่ 107	อิฐรูปทรงกลม	345
ภาพลายเส้นที่ 108	เบี้ยดินเผา	346
ภาพลายเส้นที่ 109	ลูกเหล็ก	346
ภาพลายเส้นที่ 110	เงินพดด้วงแบบที่ 1	347
ภาพลายเส้นที่ 111	เงินพดด้วงแบบที่ 2	347
ภาพลายเส้นที่ 112	เงินพดด้วงแบบที่ 3	347
ภาพลายเส้นที่ 113	เงินพดด้วงแบบที่ 4	348
ภาพลายเส้นที่ 114	เงินพดด้วงแบบที่ 5	348

ภาพลายเส้นที่ 115

เงินพดด้วงแบบที่ 6

หน้า

348

สารบัญภาพถ่าย

		หน้า
ภาพที่ 1	เจดีย์ประธานด้านใต้ก่อนการขุดแต่ง	349
ภาพที่ 2	กองอิฐด้านตะวันออกของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง	349
ภาพที่ 3	สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง	350
ภาพที่ 4	สภาพพื้นที่ด้านเหนือของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง	350
ภาพที่ 5	สภาพพื้นที่ด้านใต้ของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง	351
ภาพที่ 6	ขณะขุดแต่งฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือของเจดีย์ประธาน	351
ภาพที่ 7	ขณะขุดแต่งฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านใต้ของเจดีย์ประธาน	352
ภาพที่ 8	ขณะขุดแต่งฐานวิหารระยะแรกด้านตะวันออก	352
ภาพที่ 9	ขณะขุดแต่งฐานวิหารระยะแรกด้านใต้	353
ภาพที่ 10	สภาพฐานวิหารระยะแรกด้านเหนือหลังการขุดแต่ง	353
ภาพที่ 11	ชั้นดินทับถมฐานวิหารระยะแรกด้านเหนือ	354
ภาพที่ 12	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน	354
ภาพที่ 13	แนวผนังล้มด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2	355
ภาพที่ 14	ขณะขุดแต่งฐานอาคารหมายเลข 3	355
ภาพที่ 15	ขณะขุดแต่งพื้นที่ภายในวิหารระยะแรก	356
ภาพที่ 16	ขณะขุดแต่งแนวกำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้	356
ภาพที่ 17	หลุมขุดทดสอบที่ 1 (T.P-1) ด้านใต้ภายหลังการขุดแต่ง	357
ภาพที่ 18	ขณะขุดหลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2)	357
ภาพที่ 19	หลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) ด้านใต้ภายหลังการขุดแต่ง	358
ภาพที่ 20	หลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) ด้านตะวันตกภายหลังการขุดแต่ง	358
ภาพที่ 21	หลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) ด้านตะวันออกภายหลังการขุดแต่ง	359
ภาพที่ 22	หลุมขุดทดสอบที่ 3 (T.P-3) ด้านตะวันออก	359
ภาพที่ 23	หลุมขุดทดสอบที่ 3 (T.P-3) ด้านตะวันตก	360
ภาพที่ 24	หลุมขุดทดสอบที่ 3 (T.P-3) ด้านใต้	360
ภาพที่ 25	หลุมขุดทดสอบที่ 5 (T.P-5) ด้านตะวันออก	361
ภาพที่ 26	หลุมขุดทดสอบที่ 6 (T.P-6) ด้านตะวันตก	361
ภาพที่ 27	ขณะขุดหลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านใต้	362
ภาพที่ 28	หลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านตะวันตก	362

		หน้า
ภาพที่ 29	หลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านใต้	363
ภาพที่ 30	หลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านตะวันออก	363
ภาพที่ 31	หลุมตรวจสอบกำแพงวัดด้านตะวันตกภายหลังจากการขุดทดสอบ	364
ภาพที่ 32	หลุมตรวจสอบกำแพงวัดด้านใต้ภายหลังจากการขุดทดสอบ	364
ภาพที่ 33	หลุมตรวจสอบกำแพงวัดด้านใต้ภายหลังจากการขุดทดสอบ	365
ภาพที่ 34	หลุมตรวจสอบกำแพงวัดด้านใต้ภายหลังจากการขุดทดสอบ	365
ภาพที่ 35	หลุมตรวจสอบฐานเสมาด้านเหนือของวิหารระยะแรก	366
ภาพที่ 36	สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธานภายหลังจากการขุดแต่ง	366
ภาพที่ 37	สภาพพื้นที่ด้านเหนือของเจดีย์ประธานภายหลังจากการขุดแต่ง	367
ภาพที่ 38	สภาพพื้นที่ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธานภายหลังจากการขุดแต่ง	367
ภาพที่ 39	สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธานภายหลังจากการขุดแต่ง	368
ภาพที่ 40	สภาพพื้นที่ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธานภายหลังจากการขุดแต่ง	368
ภาพที่ 41	สภาพพื้นที่ด้านใต้ของเจดีย์ประธานภายหลังจากการขุดแต่ง	369
ภาพที่ 42	เจดีย์ประธานด้านตะวันตกภายหลังจากการขุดแต่ง	369
ภาพที่ 43	เจดีย์ประธานด้านตะวันออกเฉียงเหนือภายหลังจากการขุดแต่ง	370
ภาพที่ 44	เจดีย์ประธานด้านใต้ภายหลังจากการขุดแต่ง	371
ภาพที่ 45	สภาพหลุมลักลอบขุดที่ฐานเจดีย์ประธานด้านใต้	372
ภาพที่ 46	องค์ระฆังของเจดีย์ประธาน	372
ภาพที่ 47	ฐานบัวคว่ำของเจดีย์ประธาน	373
ภาพที่ 48	สภาพแกนรอบเจดีย์ประธานหลังจากการขุดแต่ง	373
ภาพที่ 49	สภาพรูฝังตะปูรอบองค์ระฆังของเจดีย์ประธาน	374
ภาพที่ 50	ช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสของเจดีย์ประธาน	374
ภาพที่ 51	กระเบื้องปูพื้นด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน	375
ภาพที่ 52	ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือ	375
ภาพที่ 53	สภาพวิหารระยะแรกด้านตะวันออก	376
ภาพที่ 54	ฐานไพทีหมายเลข 2 หลังจากการขุดแต่ง	376
ภาพที่ 55	ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือหลังจากการขุดแต่ง	377
ภาพที่ 56	ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือหลังจากการขุดแต่ง	377
ภาพที่ 57	ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านใต้หลังจากการขุดแต่ง	378
ภาพที่ 58	ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านตะวันตกหลังจากการขุดแต่ง	378

		หน้า
ภาพที่ 59	ฐานไฟที่หมายเลข 2 ด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง	379
ภาพที่ 60	สภาพฐานชุกชีของวิหารระยะแรก	379
ภาพที่ 61	หลุมเสาพบบริเวณมุมตะวันตกเฉียงใต้ของวิหารระยะแรก	380
ภาพที่ 62	หลุมเสาพบบริเวณมุมตะวันตกเฉียงเหนือของวิหารระยะแรก	380
ภาพที่ 63	ฐานวิหารระยะแรกด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง	381
ภาพที่ 64	ฐานวิหารระยะแรกด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง	381
ภาพที่ 65	บันไดชั้นล่างด้านตะวันออกปีกใต้ของวิหารระยะแรก	382
ภาพที่ 66	บันไดชั้นล่างด้านตะวันออกปีกเหนือของวิหารระยะแรก	382
ภาพที่ 67	บันไดชั้นล่างด้านตะวันออกปีกเหนือของวิหารระยะแรก	383
ภาพที่ 68	ภาชนะดินเผาพบหน้าบันไดของวิหารระยะแรก	383
ภาพที่ 69	สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง	384
ภาพที่ 70	สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง	384
ภาพที่ 71	สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง	385
ภาพที่ 72	สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง	385
ภาพที่ 73	สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง	386
ภาพที่ 74	กระถางต้นไม้ด้านตะวันตกของฐานอาคารหมายเลข 3	386
ภาพที่ 75	เจดีย์รายหมายเลข 4.1 ภายหลังการขุดแต่ง	387
ภาพที่ 76	เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ภายหลังการขุดแต่ง	387
ภาพที่ 77	เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ภายหลังการขุดแต่ง	388
ภาพที่ 78	แผ่นศิลาปิดช่องกรงของเจดีย์รายหมายเลข 4.2	388
ภาพที่ 79	ภาชนะดินเผาหมายเลข 1, 2 และ 3 พบในกรเจดีย์รายหมายเลข 4.2	389
ภาพที่ 80	ภาชนะดินเผาหมายเลข 1, 2 และ 3 พบในกรเจดีย์รายหมายเลข 4.2	389
ภาพที่ 81	แผ่นอิฐรองใต้กรเจดีย์รายหมายเลข 4.2	390
ภาพที่ 82	สภาพช่องกรเจดีย์รายหมายเลข 4.2 ภายหลังการขุดแต่ง	390
ภาพที่ 83	สภาพช่องกรเจดีย์รายหมายเลข 4.2 ภายหลังการขุดแต่ง	391
ภาพที่ 84	เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ด้านตะวันตก ภายหลังการขุดแต่ง	391
ภาพที่ 85	เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ด้านตะวันออก ภายหลังการขุดแต่ง	392
ภาพที่ 86	ร่องรอยการสร้างชั้นทับขของเจดีย์รายหมายเลข 4.2	392
ภาพที่ 87	ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันตกหลังการขุดแต่ง	393
ภาพที่ 88	ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง	393

		หน้า
ภาพที่ 89	ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันตกหลังการขุดแต่ง	394
ภาพที่ 90	ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง	394
ภาพที่ 91	กำแพงวัดระยะแรกและระยะที่สอง ด้านใต้	395
ภาพที่ 92	กำแพงวัดระยะแรกด้านใต้	395
ภาพที่ 93	กำแพงวัดระยะแรกด้านใต้	396
ภาพที่ 94	กำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันตก	397
ภาพที่ 95	กำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันออก	398
ภาพที่ 96	กำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันออก	398
ภาพที่ 97	กำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันออก	399
ภาพที่ 98	กำแพงวัดระยะที่สองด้านตะวันตก	399
ภาพที่ 99	กำแพงวัดระยะที่สองด้านตะวันตก	400
ภาพที่ 100	สภาพอิฐปูพื้นด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2	400
ภาพที่ 101	สภาพอิฐปูพื้นด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2	401
ภาพที่ 102	สภาพอิฐปูพื้นด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2	401
ภาพที่ 103	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านตะวันออกของฐานไพทีหมายเลข 2	402
ภาพที่ 104	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านตะวันออกของฐานไพทีหมายเลข 2	402
ภาพที่ 105	สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกของฐานไพทีหมายเลข 2 หลังการขุดแต่ง	403
ภาพที่ 106	เจดีย์รายหมายเลข 4.3 4.4 และ 4.5 หลังการขุดแต่ง	403
ภาพที่ 107	เจดีย์รายหมายเลข 4.3 4.4 และ 4.5 หลังการขุดแต่ง	404
ภาพที่ 108	เจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านตะวันออก หลังการขุดแต่ง	404
ภาพที่ 109	เจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านเหนือ หลังการขุดแต่ง	405
ภาพที่ 110	ฐานตั้งสิ่งสักการะด้านตะวันออกของเจดีย์รายหมายเลข 4.3	405
ภาพที่ 111	เจดีย์รายหมายเลข 4.4 ด้านตะวันออก หลังการขุดแต่ง	406
ภาพที่ 112	เจดีย์รายหมายเลข 4.4 ด้านใต้ หลังการขุดแต่ง	406
ภาพที่ 113	แนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมด้านตะวันตกของเจดีย์รายหมายเลข 4.4	407
ภาพที่ 114	แนวอิฐรูปบดด้านล่างของเจดีย์รายหมายเลข 4.3	407
ภาพที่ 115	เจดีย์รายหมายเลข 4.6 ด้านตะวันตก	408
ภาพที่ 116	แนวอิฐด้านเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านใต้	408
ภาพที่ 117	แนวอิฐด้านเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านใต้	409
ภาพที่ 118	แนวอิฐด้านเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านตะวันออก	409

		หน้า
ภาพที่ 119	แนวอิฐฐานเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านตะวันตก	410
ภาพที่ 120	สภาพคลองมหาเถรไผ่ในปัจจุบัน	410
ภาพที่ 121	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 36)	411
ภาพที่ 122	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 55)	411
ภาพที่ 123	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 95)	412
ภาพที่ 124	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 51)	413
ภาพที่ 125	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG#435)	414
ภาพที่ 126	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG#434)	415
ภาพที่ 127	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF#52)	416
ภาพที่ 128	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 49)	417
ภาพที่ 129	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG#436)	418
ภาพที่ 130	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 98)	419
ภาพที่ 131	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 10)	420
ภาพที่ 132	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 61)	421
ภาพที่ 133	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 1)	422
ภาพที่ 134	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 9)	423
ภาพที่ 135	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 7)	424
ภาพที่ 136	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 99)	425
ภาพที่ 137	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 94)	426
ภาพที่ 138	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 19)	427
ภาพที่ 139	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 97)	428
ภาพที่ 140	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 3)	429
ภาพที่ 141	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 14)	430
ภาพที่ 142	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 16)	431
ภาพที่ 143	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 17)	432
ภาพที่ 144	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 46)	432
ภาพที่ 145	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 53)	433
ภาพที่ 146	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 54)	433
ภาพที่ 147	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 68)	434
ภาพที่ 148	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 69)	434

		หน้า
ภาพที่ 149	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 82)	435
ภาพที่ 150	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 100)	435
ภาพที่ 151	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 101)	436
ภาพที่ 152	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 102)	436
ภาพที่ 153	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG#424)	437
ภาพที่ 154	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด(BAG#437)	438
ภาพที่ 155	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 22)	439
ภาพที่ 156	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 96)	440
ภาพที่ 157	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 5)	441
ภาพที่ 158	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 67)	442
ภาพที่ 159	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 323)	443
ภาพที่ 160	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 4)	444
ภาพที่ 161	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 23)	445
ภาพที่ 162	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 38)	446
ภาพที่ 163	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 50)	447
ภาพที่ 164	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 62)	448
ภาพที่ 165	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 65)	449
ภาพที่ 166	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 79)	450
ภาพที่ 167	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 85)	451
ภาพที่ 168	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 91)	452
ภาพที่ 169	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 103)	453
ภาพที่ 170	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 104)	454
ภาพที่ 171	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 105)	455
ภาพที่ 172	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 453)	456
ภาพที่ 173	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 439)	457
ภาพที่ 174	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 60)	458
ภาพที่ 175	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 76)	459
ภาพที่ 176	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 107)	459
ภาพที่ 177	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 43)	460
ภาพที่ 178	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 106)	460

		หน้า
ภาพที่ 179	ชิ้นส่วนพระเกตุมาลาของพระพุทธรูปสำริด (SF# 57)	461
ภาพที่ 180	ชิ้นส่วนพระเกตุมาลาของพระพุทธรูปสำริด (SF# 110)	461
ภาพที่ 181	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 45)	462
ภาพที่ 182	ชิ้นส่วนพระขงค์ของพระพุทธรูปสำริด(SF# 111)	462
ภาพที่ 183	ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด(SF# 44)	463
ภาพที่ 184	ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด(SF# 42)	463
ภาพที่ 185	ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด(SF# 47)	464
ภาพที่ 186	ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด(SF# 12)	464
ภาพที่ 187	ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด(SF# 89)	465
ภาพที่ 188	ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด(SF# 40)	465
ภาพที่ 189	ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด(SF# 41) ด้านหน้า	466
ภาพที่ 190	ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด(SF# 41) ด้านข้าง	467
ภาพที่ 191	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 30)	468
ภาพที่ 192	พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 93)	469
ภาพที่ 193	ฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 77)	470
ภาพที่ 194	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 15)	470
ภาพที่ 195	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 8)	471
ภาพที่ 196	ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด(SF# 18)	471
ภาพที่ 197	ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด(SF# 112)	472
ภาพที่ 198	ฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 84)	472
ภาพที่ 199	เรือนแก้วสำริด (SF# 114)	473
ภาพที่ 200	พระเกตุมาลาสำริด (SF# 2)	473
ภาพที่ 201	ฐานบัวสำริด (SF# 32)	474
ภาพที่ 202	กลีบบัวประดับฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 34)	474
ภาพที่ 203	กลีบบัวประดับฐานพระพุทธรูปสำริด	475
ภาพที่ 204	กลีบบัวประดับฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 31)	475
ภาพที่ 205	ฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 83)	476
ภาพที่ 206	ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด(SF# 39)	476
ภาพที่ 207	ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด(BAG# 165)	477
ภาพที่ 208	พระพุทธรูปดินเผาด้านหน้า (BAG# 189)	478

		หน้า
ภาพที่ 209	พระพุทธรูปดินเผาด้านข้าง (BAG# 189)	479
ภาพที่ 210	แหวนสำริดพบในหลุมชุดทดสอบที่ 4(SF# 73)	479
ภาพที่ 211	ตัวอย่างตะปูโลหะ	480
ภาพที่ 212	หินดุดินเผา	480
ภาพที่ 213	เศษแก้ว	481
ภาพที่ 214	ลูกเหล็ก พบในหลุมชุดทดสอบที่ 1	481
ภาพที่ 215	เบี้ยจีน	482
ภาพที่ 216	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	482
ภาพที่ 217	ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม	483
ภาพที่ 218	ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม	483
ภาพที่ 219	ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม	484
ภาพที่ 220	ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม	484
ภาพที่ 221	ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม	485
ภาพที่ 222	ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม	485
ภาพที่ 223	ตัวอย่างลูกกระสุนดินเผา	486
ภาพที่ 224	อิฐรูปวงกลม	486
ภาพที่ 225	กลีบบัวปูนปั้น	487
ภาพที่ 226	กลีบบัวปูนปั้น	487
ภาพที่ 227	ลายกนกปูนปั้น	488
ภาพที่ 228	หินดุดินเผา	488
ภาพที่ 229	ดินเผาลายกลีบบัว	489
ภาพที่ 230	เบี้ยดินเผา	489
ภาพที่ 231	ดินเผารูปวงกลม	490
ภาพที่ 232	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปหินทราย (BAG# 430)	490
ภาพที่ 233	พระชานูหินทราย	491
ภาพที่ 234	ลายผ้าทอพิณดินเผา (SF# 11)	491
ภาพที่ 235	ขาสิงห์ดินเผา (BAG# 425)	492
ภาพที่ 236	ฐานประติมากรรมดินเผา (BAG# 308)	492
ภาพที่ 237	ตุ๊กตาดินเผารูปวงช้างชั้นที่ 1	493
ภาพที่ 238	ตุ๊กตาดินเผารูปวงช้างชั้นที่ 2	493

		หน้า
ภาพที่ 239	ตุ๊กตาดินเผารูปวงช้างชั้นที่ 3	494
ภาพที่ 240	ตุ๊กตาดินเผารูปชาลด์วี (BAG# 265)	494
ภาพที่ 241	ตุ๊กตาดินเผารูปชาลด์วี (BAG# 54)	495
ภาพที่ 242	ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 1 (BAG#457)	495
ภาพที่ 243	ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 2 (BAG#71)	496
ภาพที่ 244	ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 3 (BAG#197)	496
ภาพที่ 245	ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 4 (BAG#212)	497
ภาพที่ 246	ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 5 (BAG#300)	498
ภาพที่ 247	ส่วนเท้าของประติมากรรมดินเผา (BAG#139)	499
ภาพที่ 248	ชิ้นส่วนสัปดาห์ดินเผา(BAG#299)	499
ภาพที่ 249	ชิ้นส่วนลำตัวช้างดินเผา (BAG#308)	500
ภาพที่ 250	ประติมากรรมดินเผารูปคนกำลังรำรำ (SF# 63)	500
ภาพที่ 251	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG#116)	501
ภาพที่ 252	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG#377)	502
ภาพที่ 253	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG#68)	503
ภาพที่ 254	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG#448)	504
ภาพที่ 255	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG#188)	505
ภาพที่ 256	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 2 (BAG#328)	506
ภาพที่ 257	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 3 (SF# 115)	507
ภาพที่ 258	ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 4 (BAG#440)	508
ภาพที่ 259	ประติมากรรมดินเผารูปเด็กคลาน (SF# 118)	509
ภาพที่ 260	ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล (BAG#272)	509
ภาพที่ 261	ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล (SF# 75)	510
ภาพที่ 262	ประติมากรรมดินเผารูปบุคคลถือขลุ่ย (SF# 25)	511
ภาพที่ 263	ประติมากรรมดินเผารูปบุคคลนั่งพับเพียบ (SF# 33)	512
ภาพที่ 264	ประติมากรรมดินเผารูปบุคคลถือวัตถุรูปทรงกรวย (BAG#447)	513
ภาพที่ 265	ชิ้นส่วนประติมากรรมหินอ่อน (SF# 6)	514
ภาพที่ 266	หินอ่อนรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด (BAG#317)	515
ภาพที่ 267	เงินพดด้วงแบบที่ 1 จำนวน 68 ก้อน	516
ภาพที่ 268	ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 1	516

		หน้า
ภาพที่ 269	เงินพดด้วงแบบที่ 2 จำนวน 15 ก้อน	517
ภาพที่ 270	ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 2	517
ภาพที่ 271	เงินพดด้วงแบบที่ 3 จำนวน 9 ก้อน	518
ภาพที่ 272	ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 3	518
ภาพที่ 273	เงินพดด้วงแบบที่ 4 จำนวน 4 ก้อน	519
ภาพที่ 274	ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 4	519
ภาพที่ 275	เงินพดด้วงแบบที่ 5 จำนวน 6 ก้อน	520
ภาพที่ 276	ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 5	520
ภาพที่ 277	ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 6 จำนวน 2 ก้อน	521
ภาพที่ 278	เศียรพระพุทธรูปสำริดด้านหน้า (SF# 29)	521
ภาพที่ 279	เศียรพระพุทธรูปสำริดด้านหลัง (SF# 29)	522
ภาพที่ 280	เศียรพระพุทธรูปสำริดด้านข้าง (SF# 29)	522
ภาพที่ 281	แผ่นศิลาทรายปิดกรุเจดีย์รายหมายเลข 4.2	523
ภาพที่ 282	ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคาแบบกาบกล้วยตัวผู้	523
ภาพที่ 283	ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคาแบบกาบกล้วยตัวเมีย	524
ภาพที่ 284	ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคาแบบชายทับ	524
ภาพที่ 285	ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 1	525
ภาพที่ 286	ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 2	525
ภาพที่ 287	ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 3	526
ภาพที่ 288	ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 4	526
ภาพที่ 289	ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 5	527
ภาพที่ 290	ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 6	527
ภาพที่ 291	ภาชนะดินเผาหมายเลข 1	528
ภาพที่ 292	ภาชนะดินเผาหมายเลข 1	528
ภาพที่ 293	ภาชนะดินเผาหมายเลข 2	529
ภาพที่ 294	ภาชนะดินเผาหมายเลข 2	529
ภาพที่ 295	ภาชนะดินเผาหมายเลข 3	530
ภาพที่ 296	ภาชนะดินเผาหมายเลข 4	530
ภาพที่ 297	ภาชนะดินเผาหมายเลข 4	531
ภาพที่ 298	ภาชนะดินเผาหมายเลข 5	531

		หน้า
ภาพที่ 299	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 6	532
ภาพที่ 300	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 7	532
ภาพที่ 301	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 8	533
ภาพที่ 302	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 9	533
ภาพที่ 303	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 10	534
ภาพที่ 304	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 11	534
ภาพที่ 305	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 12	535
ภาพที่ 306	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 13	535
ภาพที่ 307	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 14	536
ภาพที่ 308	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 15	536
ภาพที่ 309	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 16	537
ภาพที่ 310	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 17	537
ภาพที่ 311	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 18	538
ภาพที่ 312	ภาษาชนะดินเผาหมายเลข 19	538
ภาพที่ 313	เมล็ดพลอยพบในภาษาชนะดินเผาหมายเลข 3	539
ภาพที่ 314	ชิ้นส่วนภาษาชนะสำริดพบในกรุเจดีย์รายหมายเลข 4.2	539
ภาพที่ 315	ครกหิน (BAG#426)	540
ภาพที่ 316	ตลับหิน (BAG#343)	540
ภาพที่ 317	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 1 (SF# 13)	541
ภาพที่ 318	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 2 (SF# 27)	541
ภาพที่ 319	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 3 (SF# 78)	542
ภาพที่ 320	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 4 (SF# 48)	542
ภาพที่ 321	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 5 (SF# 71)	543
ภาพที่ 322	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 6 (SF# 70)	543
ภาพที่ 323	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 7 (SF# 59)	544
ภาพที่ 324	กลุ่มภาษาชนะดินเผากลุ่มที่ 8 (BAG#355)	544
ภาพที่ 325	ฝ่าภาษาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ซิง	545
ภาพที่ 326	ฝ่าภาษาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังฆนาลัย จังหวัดสุโขทัย	545
ภาพที่ 327	ฝ่าภาษาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ซิง	546
ภาพที่ 328	ฝ่าภาษาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถิ่น	546

		หน้า
ภาพที่ 329	ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถิ่น	547
ภาพที่ 330	ตัวอย่างเศษภาชนะดินเผาลายเขียนสี	547
ภาพที่ 331	ชิ้นส่วนโคมไฟดินเผา	548
ภาพที่ 332	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี	548
ภาพที่ 333	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี	549
ภาพที่ 334	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี	549
ภาพที่ 335	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หยวน	550
ภาพที่ 336	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง	550
ภาพที่ 337	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง	551
ภาพที่ 338	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง-ชิง	551
ภาพที่ 339	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง-ชิง	552
ภาพที่ 340	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ชิง	552
ภาพที่ 341	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศเวียดนามสมัยราชวงศ์ไห-เล	553
ภาพที่ 342	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศเวียดนามสมัยราชวงศ์หมัก	553
ภาพที่ 343	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังฆนาลัย จังหวัดสุโขทัย	554
ภาพที่ 344	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังฆนาลัย จังหวัดสุโขทัย	554
ภาพที่ 345	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถิ่น	555
ภาพที่ 346	เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถิ่น	555

บทนำ

ความเป็นมาของโครงการ

สืบเนื่องจากกรมศิลปากร โดยสำนักงานโบราณและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีความประสงค์ดำเนินงานขุดแต่งและขุดค้น โบราณสถานวัดสะพานนาค ตำบลประจักษ์ อำเภพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งตั้งอยู่ในโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ตามปีงบประมาณ 2544 เพื่อการกระจายรายได้สู่ท้องถิ่น และเพื่อการอนุรักษ์บูรณะโบราณสถานของชาติให้มั่นคงถาวร เป็นมรดกของชาติสืบไป อันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจและเพิ่มศักยภาพทางการท่องเที่ยวของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ให้เป็นสถานที่ศึกษาหาความรู้ทางประวัติศาสตร์โบราณคดี และพักผ่อนหย่อนใจ อันจะเป็นการนำรายได้มาสู่ท้องถิ่นได้อีกทางหนึ่ง

กรมศิลปากร ซึ่งเป็นหน่วยงานที่รับผิดชอบโครงการนี้ ได้จัดทำรายการประกอบแบบและรายละเอียดของโครงการขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดสะพานนาคขึ้น โดยมอบอำนาจให้นายบรรจง วงศ์วิเชียร ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ทำสัญญาดำเนินงาน ส่วนหนึ่งกับ หจก. ปุราณรักษ์ ในการจ้างเหมาแรงงาน และอุปกรณ์สำหรับการดำเนินงานขุดค้นขุดแต่งโบราณสถาน รวมถึงการทำแบบสภาพโบราณสถาน ทั้งก่อนการขุดแต่ง หลังการขุดแต่ง และรูปแบบสันนิษฐาน อีกทั้งทำการจัดทำวัสดุอุปกรณ์ สำหรับงานวิชาการทางด้านโบราณคดี และการจัดเก็บโบราณวัตถุที่ขุดค้นพบ

สำหรับงานในส่วนที่เหลือได้ทำการมอบหมายให้ผู้เขียน คือ นายสุภชัย นวการพิศุทธิ์ และคณะ เป็นผู้ควบคุมงานขุดแต่งโบราณสถาน และขุดค้นทางโบราณคดีวัดสะพานนาค ตามสัญญาเลขที่ 22/2544 งานจ้างเหมานักโบราณคดี และผู้ช่วยปฏิบัติการควบคุมงานขุดแต่งโบราณสถาน ขุดค้นทางโบราณคดีวัดสะพานนาค ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 501/2543 ลงวันที่ 6 ตุลาคม 2543 โดยมีรายละเอียดดังนี้คือ

1. งานขุดแต่งเจดีย์ประธานและพื้นที่โดยรอบ พื้นที่ ประมาณ 2,880 ตารางเมตร
2. งานขุดค้นทางโบราณคดี ขนาด 3 x 3 เมตร จำนวน 1 หลุม (สำหรับงานขุดค้นทางโบราณคดี ไม่ได้ดำเนินงาน เนื่องจากพื้นที่การทำงานมีอุปสรรคมาก จึงมีมติให้เพิ่มเนื้อที่การขุดแต่งเพิ่มเติมอีก 1,280 ตารางเมตร รวมเป็นพื้นที่สำหรับงานขุดแต่งทางโบราณคดีทั้งสิ้น 4,160 ตารางเมตร)
3. งานวิเคราะห์โบราณวัตถุ
4. งานวิเคราะห์รูปแบบสันนิษฐานของสิ่งก่อสร้างทั้งหมดที่พบ

5. งานจัดทำรายงานชุดค้น ชุดแต่ง และผังรูปแบบ

สำหรับ คณะผู้ปฏิบัติงานประกอบด้วย

1. นายสุภชัย	นวการพิศุทธิ์	นักโบราณคดี ผู้ควบคุมงาน
2. นางสาวกฤษณี	พุลวิวัฒน์ชัยการ	นักวิชาการผู้ช่วย
3. นางสาวสุพัตรา	นวการพิศุทธิ์	ช่างศิลปกรรม
4. นางสาวนวรรณ์	หยุคคำภัทร	เจ้าหน้าที่ธุรการ
5. นายทิวา	เพื่อนปฐม	วิเคราะห์โบราณวัตถุ
6. นางสาวนิภาภัทร	พิลา	วิเคราะห์โบราณวัตถุ

ในส่วนองงานที่ปรากฏในเอกสารเล่มนี้ เป็นการจัดทำรายงานภายหลังการดำเนินงานชุดแต่งโบราณสถานสำเร็จลุล่วงแล้ว เพื่อประโยชน์ในการเผยแพร่ข้อมูลหลักฐาน ทางด้านโบราณคดี และประวัติศาสตร์ ต่อประชาชนโดยทั่วไปที่สนใจงานทางด้านนี้ และเพื่อประโยชน์ต่องานโบราณคดี - ประวัติศาสตร์โดยตรงที่จะให้ข้อมูลหลักฐานเพิ่มเติมมากขึ้นกว่าที่มีอยู่

บทที่ 1

การดำเนินงานชุดแต่งโบราณสถาน

1.1 ที่ตั้ง

โบราณสถานวัดสะพานนาครตั้งอยู่ในเขตของพื้นที่ตำบลประจักษ์ อำเภอนครศรีอยุธยา จังหวัดนครศรีอยุธยา หรือระหว่างเส้นรุ้งที่ 14 องศา 21 ลิปดาเหนือ 35 ฟลิปดาเหนือ และเส้นแวงที่ 100 องศา 34 ลิปดา 50 ฟลิปดาตะวันออก ตามแผนที่ทหารระวางที่ 5137 IV ลำดับชุด L 7017 พิมพ์ครั้งที่ 1-RTSD พิกัดที่ 690869¹ (แผนที่ที่ 1)

สามารถเดินทางเข้าสู่แหล่งได้โดยใช้เส้นทางถนนโรจนะ เริ่มต้นจากศูนย์บริการข้อมูลวิชาการและการท่องเที่ยว การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท) มุ่งหน้าไปทางสะพานสมเด็จพระนเรศวร ผ่านสถาบันราชภัฏนครศรีอยุธยา และศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา โบราณสถานวัดสะพานนาครตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามกับศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ภายในโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย (แผนที่ที่ 2)

นอกจากนี้จากการศึกษาโบราณสถานใกล้เคียง และแหล่งน้ำที่อยู่ร่วมสมัยกัน จากแผนที่พระนครศรีอยุธยาหลายแผ่น โดยเฉพาะอย่างยิ่งแผนที่กรุงเทพทวารวดีที่พระยาโบราณนราธิราช (พร) ข้าหลวงเทศาภิบาลมณฑลกรุงเก่า เป็นผู้ตรวจให้พนักงานทำตามหลักฐานที่ยังคงปรากฏในปี ร.ศ. 119 – 126 (พ.ศ. 2443 – 2450) สมัยแผ่นดินสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 5 พ.ศ. 2411 – 2453) ปรากฏว่ามีโบราณสถานใกล้เคียงกับวัดสะพานนาครนี้ (แผนที่ที่ 3)

ทางด้านทิศเหนือเป็นที่ตั้งของถนนที่มุ่งหน้าไปสู่ตลาดแกง ซึ่งอยู่ทางด้านทิศใต้ของหอกลอง ถัดจากถนนเส้นนี้ไปทางทิศเหนือ เป็นที่ตั้งของวัดสองคน² ซึ่งตั้งอยู่ริมบึงชีขันทางด้านใต้หรือบึงพระรามในปัจจุบัน

ทางด้านทิศตะวันออก มีคลองประจักษ์มหาเถรไม้แซ่ไหลผ่าน³ มีทิศทางการไหลจากด้านทิศเหนือไปทางทิศใต้ ถัดออกไปทางด้านตะวันออกเป็นที่ตั้งของวัดฉัตรทัน

ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ เป็นที่ตั้งของวัดป่าสัก⁴

ทางด้านทิศใต้ เป็นที่ตั้งของวัดป่าโรงหรือร่มขาว ถัดออกไปทางด้านใต้เป็นวัดอัมพ⁵

ทางด้านทิศตะวันตก เป็นที่ตั้งของวัดดาวดึงษ์ วัดจิ้งจอก และวัดป่าใน⁶

1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

กรมศิลปากรได้ทำการสำรวจ เพื่อขึ้นทะเบียนโบราณสถาน และได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 58 ตอนที่ 16 วันที่ 18 มีนาคม 2484 และเคยได้มีการจัดทำข้อมูลตีพิมพ์ในหนังสือทะเบียนโบราณสถานทั่วราชอาณาจักร เล่ม 1 (พ.ศ. 2478 – 2523) ของกรมศิลปากร⁷

1.3 สภาพปัจจุบันของโบราณสถาน

โบราณสถานแห่งนี้ ตั้งอยู่ภายในพื้นที่ของโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ถูกล้อมรอบด้วยแนวถนนลาดยางสลับนถนนลูกรัง เป็นกรอบสี่เหลี่ยมผืนผ้า ถัดจากแนวถนนทางด้านทิศเหนือของโบราณสถาน มีบ้านพักครูตั้งเรียงกัน 3 หลังคาเรือน ขนานกับแนวถนน ถัดออกจากบ้านพักครูไปทางด้านเหนือ มีคูน้ำ มีแนวยาวตามแนวทิศตะวันออก – ตะวันตก แต่ขาดออกเป็นช่วง ๆ ทางด้านทิศตะวันตกของโบราณสถาน มีคูน้ำคั่นเงิน ขนาดเล็ก ทอดตัวยาวตามแนวทิศเหนือ – ใต้ แต่ถูกถนนลาดยางทางด้านทิศเหนือตัดขวางอยู่ คูน้ำแห่งนี้อยู่ระหว่างถนนลาดยางด้านตะวันตกกับพื้นที่โบราณสถาน ทางด้านทิศใต้ เป็นถนนลูกรัง ถัดเข้ามาด้านเหนือ เป็นที่ตั้งของบ้านพักครู 2 หลังคาเรือน โรงเรือน 1 หลัง และคูน้ำ ที่ถูกขุดปรับเปลี่ยนไปแล้วตามลำดับ คูน้ำนี้น่าจะมีแนวทอดยาวจากด้านทิศตะวันตก มายังทิศตะวันออก แต่ช่องทางทิศตะวันออก ถูกถนนลาดยางตัดขวางอยู่ ในปัจจุบัน ส่วนทางด้านทิศตะวันออกของโบราณสถาน มีบึงน้ำรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ซึ่งสันนิษฐานว่าน่าจะเป็นคลองประตุมหาธารไม้แช่ ที่ถูกปรับเปลี่ยนให้กลายเป็นบึงในสมัยหลัง ถัดจากบึงนี้ออกไปทางด้านทิศตะวันออก เป็นที่ตั้งของโรงอาหารของโรงเรียน (แผนผังที่ 11)

สำหรับพื้นที่ภายในเขตโบราณสถาน ปรากฏเจดีย์ทรงระฆังกลม ฐานแปดเหลี่ยม ตั้งอยู่ 1 องค์ สภาพพื้นที่รอบ ๆ เจดีย์ ค่อนข้างราบเรียบ พื้นที่สูงเฉพาะบริเวณใกล้ฐานเจดีย์เท่านั้น ทางด้านทิศเหนือของเจดีย์ มีดินมะขามขนาดใหญ่ ขึ้นอยู่ 1 ต้น และต้นตะโก 1 ต้น ทางด้านทิศตะวันตก มีต้นพุทราขนาดใหญ่ขึ้นอยู่ 1 ต้น มีดินมะม่วง ต้นกล้วย พลับพลึง ต้นตะโก 1 ต้น และวัชพืชปกคลุมอยู่โดยทั่วไป ส่วนทางด้านทิศตะวันออกมีดินตะโกขึ้นอยู่ 6 ต้น นอกจากนี้ยังพบว่าบริเวณรอบฐานเจดีย์มีเศษอิฐแตกหักกระจายตัวจำนวนมาก รวมถึงชิ้นส่วนของพระพุทธรูปศิลาทรายกระจายตัวอยู่โดยทั่วไป (ภาพที่ 1 – 5)

สำหรับเจดีย์ประธาน (แผนผังที่ 13 – 15) มีสภาพค่อนข้างพังทลายเป็นอย่างมาก ความสูงที่ปรากฏประมาณ 20 เมตร มีองค์ประกอบจากส่วนล่างขึ้นสู่ส่วนบนคือ ฐานเขียง 1 ชั้น รับบัวกว้างขนาดใหญ่ เรือนธาตุทั้งหมดอยู่ในผังรูปแปดเหลี่ยม ที่เรือนธาตุมีร่องรอยของซุ้มจรนาค้านละ 1 ซุ้ม ถัดจากส่วนเรือนธาตุขึ้นไป เป็นระฆังกลม มีร่องรอยของปูนฉาบที่มีลักษณะพิเศษ กล่าวคือมีร่องรอยคล้ายรูตันและดินวางท่างกันเป็นระยะ (ภาพที่ 49) ระฆังกลมรับบัลลังก์รูปแปด

เหลี่ยม ต่อขึ้นด้วยก้านฉัตรในผังกลม และปล้องโฉนตามลำดับ ส่วนยอดที่ต่อเนื่องขึ้นไปหักพัง ทลายลง ส่วนของเรือนธาตุเป็นส่วนที่พังทลายมากที่สุด นอกจากนี้ยังพบว่า เจดีย์องค์นี้มีร่องรอย ของโพรงที่เกิดจากการลักลอบขุดเจาะหลายแห่ง คือส่วนของจรناد้านทิศตะวันออก องค์กระฆัง ทางด้านทิศเหนือและตะวันตกเฉียงใต้ บัลลังก์ด้านทิศตะวันออก และส่วนฐานเจดีย์ทางด้านทิศใต้ ส่วนฐานนี้พบว่าถูกขุดเจาะเข้าไปถึงด้านในของเจดีย์ (ภาพที่ 45) ทำให้ทราบว่า เจดีย์ประธานก่อ ขอบด้านในในผังรูปแปดเหลี่ยม สอปขึ้นสู่ส่วนบน ผังหน้าประมาณ 1.60 เมตร ส่วนองค์ ะฆังทางด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือพังลงทั้งหมด จนสามารถเห็นร่องรอยการก่อขอบคล้ายทับ ซ้อนกัน 2 ชั้น ชั้นนอกหนาประมาณ 50 เซนติเมตร (ภาพที่ 46) ด้านล่างขององค์กระฆังทาง ด้านทิศใต้ ยังคงเหลือองค์ประกอบของชั้นบัวคว่ำ และหน้ากระดานล่างประกอบอยู่

นอกจากนี้ยังพบว่า รอบฐานเจดีย์ประธานมีร่องรอยของกระเบื้องดินเผาปูพื้น โดยเฉพาะ อย่างยิ่งบริเวณบริเวณด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ (ภาพที่ 2)

1.4 การวางผังหลุมขุดแต่งทางโบราณคดี

การวางผังหลุมใช้ระบบตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัส (GRID SYSTEM) ขนาด 5x5 เมตร ครอบคลุมพื้นที่การดำเนินงานทั้งหมด โดยกำหนดเส้นแกนหลัก 2 เส้น (BASE LINE) วางตัวใน แนวแกนทิศเหนือ - ใต้ และตะวันออก - ตะวันตกจริง ตัดกันที่จุดกำหนดตายตัว (FEXED POINT) ซึ่งได้กำหนดไว้ที่จุดกึ่งกลางของเจดีย์ประธานหมายเลข 1 (แผนผังที่ 12) สำหรับจุด กำหนดระดับมาตรฐานสมมุติ (DATUM POINT) อยู่ในตำแหน่งเดียวกับจุดกำหนดตายตัว โดยมี ระดับมาตรฐานสมมุติหลัก (DATUM LINE) อยู่เสมอส่วนบนของแนวเส้นลวดเหนือบัวคว่ำ ชั้นแรกของฐานเจดีย์

ในส่วนของการเรียกชื่อพื้นที่ในตารางต่าง ๆ ใช้วิธีการเรียกชื่อทิศบวกกับระยะทางโดยมี จุดกำหนดตายตัวเป็นจุดกึ่งกลาง แบ่งพื้นที่ในการดำเนินงานออกเป็น 4 ส่วนด้วยกัน ตามเส้น แนวแกนหลักทั้งสองตัดกัน คือพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือ พื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงใต้ พื้นที่ ด้านตะวันตกเฉียงเหนือ และพื้นที่ด้านตะวันตกเฉียงใต้ ตัวอย่างเช่น พื้นที่ N5E10 หมายถึง พื้นที่ที่อยู่ในตารางสี่เหลี่ยมนี้อยู่ในพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ห่างจากจุดกำหนดตายตัวไปทาง เหนือ 5 เมตร และทางตะวันออก 10 เมตร เป็นต้น

1.5 เทคนิคการขุดแต่งโบราณสถาน

เนื่องจากโบราณสถานแห่งนี้เหลือเพียงเจดีย์ประธาน 1 องค์ มีชั้นดินทับถมที่เต็มไปด้วย เศษอิฐและเศษปูนเป็นจำนวนมากน้อยปกคลุมโดยรอบ ชั้นดินทับถมที่กล่าวถึงนี้จะหาเฉพาะบริเวณ

รอบขอบฐานของเจดีย์ประธาน การดำเนินงานขุดแต่งจึงใช้วิธีการตรวจหาขอบเขตของโบราณสถานก่อน โดยการขุดหลุมขุดทดสอบ (TEST PIT) ขนาดกว้าง x ยาว ไม่ต่ำกว่าด้านละ 1 เมตร บริเวณขอบฐานของเจดีย์ประธาน และสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ ตามประสบการณ์ของผู้ขุดแต่งเป็นลำดับแรกก่อน เพื่อตรวจสอบเทคนิคการเตรียมรากฐานของโบราณสถาน และชั้นดินที่สันนิษฐานว่าเป็นชั้นดินที่ใช้งานร่วมสมัยกัน และมีความสัมพันธ์กับกลุ่มโบราณสถานทั้งหมด (แผนผังที่ 10)

สำหรับกำแพงวัดที่ล้อมรอบโบราณสถาน ไม่ปรากฏในระดับพื้นดินปัจจุบันการดำเนินการตรวจสอบขอบเขตของกำแพงวัด จึงได้ขุดหลุมขุดทดสอบรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า (TRENCH) ตัดขวางบริเวณพื้นที่ที่สันนิษฐานว่าน่าจะมีกำแพงวัดหลงเหลืออยู่ และอาจวางเรียงตัวอยู่ในระดับลึก

เมื่อสามารถตรวจสอบชั้นดินที่อยู่ร่วมสมัยเดียวกันกับสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ได้แล้ว จึงดำเนินการขุดลอกชั้นดินทับถมตัวโบราณสถานออกทั้งหมด จนถึงระดับชั้นดินที่สันนิษฐานว่าอยู่ในชั้นกิจกรรมของการใช้งานร่วมสมัยกัน และมีความสัมพันธ์ซึ่งกันและกัน

ในงานขุดแต่งได้ให้ความสำคัญกับแนวโบราณสถาน และแนวปูนฉาบเป็นอย่างมาก โดยการใช้เครื่องมือขุดแต่งขนาดเล็ก เมื่อทำการขุดเข้าใกล้แนวโบราณสถานแต่ละหลัง แต่ละองค์ สำหรับแนวอิฐต่าง ๆ ที่ได้พบจากการขุดแต่งก็ใช้หลักวิธีการขุดแต่งเดียวกัน เพื่อหาความสัมพันธ์กับโบราณสถาน หรือสิ่งก่อสร้างอื่น ๆ ต่อไป

นอกจากนี้ยังได้เปิดหลุมขุดทดสอบรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าแบบยาวอีกหลายหลุม เชื่อมโบราณสถานแต่ละหลังเข้าด้วยกัน เพื่อตรวจสอบหาความสัมพันธ์ระหว่างกันอันจะเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาลักษณะแผนผังของโบราณสถานในแต่ละระยะ แต่ละสมัย และการก่อสร้างซ้อนทับหรือการเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้างของกลุ่มโบราณสถานแห่งนี้ด้วย

1.6 การเก็บหลักฐานทางด้านโบราณคดีและการบันทึกข้อมูล

การเก็บหลักฐานในงานขุดแต่งทางโบราณคดี ทำการเก็บไว้ในถุงพลาสติกตามพื้นที่ตารางสี่เหลี่ยมจัตุรัส (GRID SYSTEM) ที่ได้พบโบราณวัตถุนั้น ๆ โดยการแยกประเภทตามความสำคัญของหลักฐาน และความแข็งแรงคงทน หลังจากนั้นจึงนำไปล้างเอาเศษดินออก แล้วจึงบรรจุในกล่องพลาสติกที่มีความแข็งแรง สำหรับโบราณวัตถุบางประเภทที่มีความเปราะบางและแตกหักง่าย จะบรรจุในกล่องที่เก็บรักษาด้วยวัสดุอ่อนนุ่มอีกชั้นหนึ่ง

โบราณวัตถุที่สำคัญ (SPECIAL FINDS) และแนวอิฐต่าง ๆ ที่พบในระหว่างการขุดและหลังการขุดศึกษา ได้ทำการบันทึกด้วยภาพสีและสไลด์ ในบางครั้งเมื่อหลักฐานไม่ชัดเจนนักเมื่อบันทึกด้วยภาพถ่าย จึงบันทึกด้วยภาพถ่ายเส้นประกอบ รวมถึงการบันทึกลงในแผนผังด้วย

และเพื่อสะดวกต่อการบันทึกหลักฐานทางโบราณคดีต่าง ๆ ให้ถูกต้องรวดเร็ว จึงได้กำหนดแบบฟอร์มสำหรับการปฏิบัติงานดังนี้คือ

1. แบบบันทึกประจำวัน (DIARY RECORD)
2. แบบบันทึกภาพถ่าย (PHOTO LOG)
3. แบบทะเบียนถุง (BAG LIST)
4. แบบทะเบียนของพิเศษ (SPECIAL FINDS LIST)
5. แบบบันทึกชั้นดิน (LEVEL FORM)
6. แบบบันทึกร่องรอยพิศวิสัย (FEATURE FORM)

เชิงอรรถท้ายบทที่ 1

- 1 ศิลปากร, กรม. กองโบราณคดี. ทะเบียนโบราณสถานในเขตหน่วยศิลปากรที่ 1. (กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ป.สัมพันธ์พาณิชย์, 2537), หน้า 72.
- 2 วัดสองคน จากการตรวจสอบแผนที่อีกฉบับหนึ่ง คือแผนที่บริเวณเกาะเมืองกรุงเก่า ซึ่งได้มาจากห้องสมุดพระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) (แผนที่ที่ 4) เขียนขึ้นราวปี พ.ศ. 2450 พบว่ามีตำแหน่งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของวัดสะพานนาค จึงมีตำแหน่งที่ผิด คลาดเคลื่อนไปมาก ในแผนที่อีกฉบับหนึ่ง ซึ่งไม่ทราบแหล่งที่มา (แผนที่ที่ 5) แต่สันนิษฐานว่าน่าจะเขียนขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 - 4 (พ.ศ. 2352 - 2394) ยังพบว่าตำแหน่งของวัดสองคนกลับไปอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของวัดสะพานนาค คนละฝั่งคลอง คลองที่กล่าวถึงนี้ น่าจะเป็นคลองประคุมหาเถรไม้แฉ่ จะเห็นได้ว่าแผนที่ทั้ง 3 ฉบับนั้นมีความแตกต่างเกี่ยวกับสถานที่ตั้งของวัด
- 3 คลองประคุมหาเถรไม้แฉ่ปรากฏนามในแผนที่พระนครศรีอยุธยา ซึ่งไม่ทราบแหล่งที่มา (แผนที่ที่ 5) แต่สันนิษฐานว่าน่าจะเขียนขึ้นสมัยรัชกาลที่ 3 - 4 (พ.ศ. 2352 - 2394) แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ มีทิศทางการไหลจากด้านทิศเหนือผ่านกลางเมืองไปลงที่บึงชีชัน แล้วไหลลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยา ซึ่งอยู่ด้านทิศใต้ แต่ในแผนที่กรุงเทพทวารวดี ที่พระยาโบราณราชธานินทร์ (พร) จัดทำนั้น ไม่ปรากฏนาม แต่มีตำแหน่งตรงกัน จึงน่าจะเป็นคลองเดียวกัน คลองนี้อยู่ใกล้กับท่าสิบเบี้ยหรือท่าขุนนาง มีทิศทางการไหลจากคลองเมืองหรือแม่น้ำลพบุรีซึ่งอยู่ทางด้านทิศเหนือไหลผ่านบึงชีชัน แล้วไหลมารวมกับคลอง 1 สาย ที่เชื่อมระหว่างคลองฉะไกรน้อย ทางด้านตะวันตกและคลองประคุมหาเถรไม้แฉ่ทางด้านตะวันออก ก่อนลงสู่แม่น้ำเจ้าพระยาทางด้านทิศใต้
- 4 วัดป่าสักในแผนที่บริเวณเกาะเมืองกรุงเก่า ที่ได้มาจากห้องสมุดพระยาโบราณราชธานินทร์ (พร เดชะคุปต์) มีตำแหน่งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของวัดสะพานนาค ถัดลงไปทางด้านใต้ของวัดป่าสัก เป็นวัดป่าโรง และวัดอัมพตามลำดับ
- 5 ในแผนที่บริเวณเกาะเมืองกรุงเก่า ที่ได้มาจากห้องสมุดพระยาโบราณราชธานินทร์ฯ ทางด้านทิศใต้เป็นที่ตั้งของวัดจิงจอก
- 6 ในแผนที่บริเวณเกาะเมืองกรุงเก่า ที่ได้มาจากห้องสมุดพระยาโบราณราชธานินทร์ฯ ไม่ปรากฏนามวัดดาวดึงษ์ ส่วนวัดป่าในนั้น ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ จากการศึกษแผนที่ทั้งหมดพบว่ามีความคลาดเคลื่อนมาก ควรจะต้องมีการทำการศึกษาค้นใหม่ ถึงตำแหน่งวัดที่แน่นอน
- 7 ศิลปากร, กรม, เรื่องเดิม. หน้าเดียวกัน

บทที่ 2

โบราณสถานภายหลังการขุดแต่ง

ภายหลังการดำเนินงานขุดแต่ง ขุดลอกชั้นดินทับถมโบราณสถาน ที่มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 20 – 80 เซนติเมตร ประกอบไปด้วย เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษปูน และวัชพืชที่ขึ้นปกคลุมโบราณสถาน และพื้นที่ที่สัมพันธ์กับกลุ่มโบราณสถานรวมทั้งสิ้นประมาณ 4,160 ตารางเมตร จนถึงระดับชั้นดินที่สัมพันธ์ร่วมสมัยกับกลุ่มโบราณสถานทั้งหมด รวมถึงการขุดเจาะตรวจสอบร่องรอยการสร้างซ้อนทับของโบราณสถานแต่ละหลังแต่ละองค์ ซึ่งเกิดจากการถมอัดดินบนพื้นที่การใช้งานระยะแรกของโบราณสถานทั้งหมด เพื่อปรับเปลี่ยนรูปแบบของสิ่งก่อสร้าง และเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้างในระยะสุดท้าย ดังนั้นจึงพบว่า นอกจากสิ่งก่อสร้างที่ปรากฏก่อนการขุดแต่งศึกษา ยังพบสิ่งก่อสร้างรูปแบบอื่น ภายหลังการขุดแต่งอีก สัมพันธ์กับกลุ่มโบราณสถาน และลักษณะแผนผังโดยรวมของวัด

ฉะนั้นเพื่อง่ายและสะดวกต่อความเข้าใจ จึงได้แยกสภาพทั่วไปและลักษณะแผนผังของวัด รวมถึงสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ที่พบภายหลังการขุดแต่งดังนี้คือ

2.1 สภาพทั่วไปและแผนผังของวัดโดยรวม (แผนผังที่ 16 – 17 , ภาพที่ 36 – 41)

เนื่องจากการดำเนินงานขุดแต่งในครั้งนี้ ไม่สามารถทำการขุดแต่งศึกษาวัดแห่งนี้ได้ทั้งหมด เพราะมีสิ่งก่อสร้างในสมัยปัจจุบัน ตั้งอยู่ภายในบริเวณพื้นที่ของวัด เช่น ถนนภายในโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย และบ้านพักครู เป็นต้น ดังได้อ้างถึงในบทที่ 1 ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับสภาพ ของโบราณสถาน จึงเป็นอุปสรรคกีดขวางต่อการขุดแต่งศึกษา ทำให้ไม่สามารถกำหนดรูปแบบแผนผังของวัด ได้อย่างชัดเจนและแน่นอน

อย่างไรก็ดี ภายหลังการขุดแต่งเสร็จสิ้นลง และปรากฏพบสิ่งก่อสร้างในรูปแบบต่าง ๆ กันหลายประเภท ทำให้อาจจะสามารถสันนิษฐานรูปแบบแผนผังของวัดในเบื้องต้นได้ว่า น่าจะมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าวางตัวตามยาว ในแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ความยาวของวัด น่าจะมีความยาวไม่เกิน 85 เมตร เนื่องจากได้พบกำแพงวัดทางด้านตะวันตก และด้านใต้ ซึ่งมีร่องรอยการก่อสร้างทับซ้อนหลายครั้ง รวมถึงทางด้านตะวันออกของวัด มีคลองประคมนาครัดน้ำแม่ไหลผ่านอยู่ ซึ่งในปัจจุบันได้ถูกปรับเปลี่ยนเป็นสระน้ำของโรงเรียน ส่วนความกว้างของวัดนั้น น่าจะมีความกว้างไม่เกิน 70 เมตร เพราะในปัจจุบันยังคงปรากฏร่องรอยของคูน้ำด้านใต้ปรากฏอยู่ ทำให้สามารถสันนิษฐานต่อไปได้อีกว่า วัดแห่งนี้ น่าจะเคยมีคูน้ำรอบวัด ล้อมกำแพงอีกชั้นหนึ่ง โดยที่ทางตะวันออกของวัดน่าจะเป็นเพียงด้านเดียวที่ไม่มีคูน้ำเพราะเป็นด้านที่คลองประคมนาครัด

ไม้แซ่ไหลผ่าน (ภาพที่ 120) จึงอาศัยคลองประดุมหาเถรไม้แซ่เป็นคูวัดด้านตะวันออก และเป็นเส้นทางสัญจรทางน้ำในขณะเดียวกัน ประกอบกับวิหารอยู่ทางด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน ด้านหน้าวัดจึงควรอยู่ทางด้านทิศตะวันออก ซึ่งเป็นด้านที่สำคัญที่สุด

สำหรับพื้นที่ภายในวัดมีเจดีย์ประธานทรงกลมฐานแปดเหลี่ยม(เจดีย์ประธานหมายเลข 1) เป็นหลักหรือประธานของวัด ตั้งอยู่บนเส้นแนวเส้นแกนหลักทิศตะวันออก - ตะวันตก บนตำแหน่งที่น่าจะเป็นจุดกึ่งกลางของวัด ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน เป็นตำแหน่งของวิหาร (วิหารหมายเลข 2) ตั้งอยู่บนเส้นแนวแกนหลักเดียวกัน ส่วนด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน เป็นตำแหน่งของอาคารอีกหลังหนึ่ง (อาคารหมายเลข 3) ซึ่งไม่สามารถสันนิษฐานลักษณะประเภทการใช้งานของอาคารได้ เนื่องจากอยู่ในสภาพที่พังทลายเป็นอย่างมาก อาคารหลังนี้ตั้งอยู่บนเส้นแนวแกนหลักเช่นเดียวกัน

ทางด้านเหนือของเจดีย์ประธาน มีเจดีย์รายขนาดเล็กตั้งอยู่ 2 องค์ คือเจดีย์รายหมายเลข 4.1 และเจดีย์รายหมายเลข 4.2 ส่วนทางด้านตะวันออกของวิหาร มีเจดีย์รายขนาดเล็กอีก 3 องค์ ตั้งเรียงตัวตามแนวแกนทิศเหนือ - ใต้ คือเจดีย์รายหมายเลข 4.3, 4.4 และ 4.5 ตามลำดับ จากด้านทิศเหนือมาทางด้านทิศใต้ ถัดจากเจดีย์รายหมายเลข 4.4 ไปทางด้านตะวันออก ห่างกันประมาณ 35 เซนติเมตร เป็นตำแหน่งของเจดีย์รายหมายเลข 4.6 อยู่ในสภาพที่พังทลายมากกว่าเจดีย์รายของค์อื่น ๆ นอกจากนี้การขุดแต่งยังพบว่าด้านล่างของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 - 4.5 ยังมีแนวอิฐ ซึ่งอาจจะเป็นสิ่งก่อสร้างของงานก่อสร้างวัดในระยะแรกหลงเหลืออยู่ ถัดจากกลุ่มเจดีย์รายหมายเลข 4.3 - 4.6 ไปทางด้านตะวันตกมีแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าอีกแนวหนึ่งวางตัวยาวในแนวแกนทิศเหนือ - ใต้

ห่างจากทางด้านเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ประมาณ 3.60 เมตร มีแนวอิฐอีกแนวหนึ่งเป็นรูปตัว "L" มีร่องรอยการสร้างซ้อนทับหลายครั้ง และอาจมีความสัมพันธ์ในงานก่อสร้างระยะเดียวกันกับแนวอิฐที่อยู่ด้านล่างของกลุ่มเจดีย์รายหมายเลข 4.3 - 4.5 ซึ่งจะได้พิจารณาอย่างละเอียดในบทที่ 4 เรื่องการศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิงประวัติศาสตร์โบราณคดีและรูปทรงสันนิษฐาน

สำหรับทางด้านเหนือของเจดีย์ประธาน นอกจากเจดีย์รายหมายเลข 4.1 และ 4.2 ยังมีอาคารอีก 1 หลังตั้งอยู่ (อาคารหมายเลข 5) ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า วางตัวยาวในแนวแกนทิศตะวันออก - ตะวันตก ขนานกับวิหาร ระหว่างฐานอาคารหมายเลข 5 และวิหาร มีอิฐปูพื้นเชื่อมอาคารทั้งสองเข้าด้วยกัน แต่อยู่ในสภาพที่พังทลายมาก (พื้นวัดหมายเลข 8)

สำหรับทางด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน นอกจากอาคารหมายเลข 3 แล้ว ห้างออกมาจากเจดีย์ประธานประมาณ 13.50 เมตร มีสิ่งก่อสร้างอีกประเภทหนึ่ง ซึ่งสันนิษฐานว่าน่าจะเป็นกระถางต้นไม้ (กระถางต้นไม้หมายเลข 7) ตั้งอยู่ 2 กระถาง

2.2 ลักษณะโบราณสถานภายหลังการขุดแต่งและเทคนิคการก่อสร้าง

2.2.1 เจดีย์ประธานหมายเลข 1 (แผนผังที่ 18 – 20 , ภาพที่ 42 – 45)

มีตำแหน่งอยู่บริเวณจุดศูนย์กลางของวัด ลักษณะเป็นเจดีย์ทรงระฆังกลมหรือทรงลังกาฐานแปดเหลี่ยม เส้นผ่าศูนย์กลางของฐานประมาณ 9.50 เมตร เหลี่ยมแต่ละเหลี่ยมยาว 4 เมตร เหลือความสูงในปัจจุบันประมาณ 20 เมตร จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 1 (T.P-1) และหลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) (แผนผังที่ 1 และ 8 , ภาพที่ 17 และ 27 - 30 ตามลำดับ) พบว่าเจดีย์องค์นี้มีสภาพค่อนข้างพังทลายมาก ตั้งแต่ส่วนฐานถึงองค์ระฆัง มีร่องรอยการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงส่วนฐานของเจดีย์อย่างน้อย 2 ระยะ ดังนี้คือ

ระยะแรก (แผนผังที่ 24)

จากการขุดหลุมทดสอบที่ 8 (T.P-8) บริเวณส่วนฐานแปดเหลี่ยมด้านตะวันตกเฉียงเหนือ สามารถพิจารณาได้ว่าเจดีย์องค์นี้มีการเตรียมรากฐานก่อนการก่อสร้าง โดยการนำดินเหนียวมาถมปรับให้ได้ระดับหนาประมาณ 20 เซนติเมตร แล้วจึงนำทรายผสมเศษอิฐแตกหักเป็นก้อนเล็ก ๆ ทุบลงไปอีก 1 ชั้น มีความหนาประมาณ 5 เซนติเมตร หลังจากนั้น จึงก่อเรียงอิฐเป็นเป็นฐานรากหนาประมาณ 50 เซนติเมตร หรือสูงประมาณ 13 ชั้นอิฐ ฐานรากถูกก่อเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 10.50 x 10.50 เมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 15 x 4.5 เซนติเมตร ก่ออิฐแบบหันเอาด้านสั้นออกในระดับเดียวกันหนึ่งแถว สลับกับการเรียงอิฐโดยการเอาด้านยาวออก การเรียงอิฐพบว่าไม่มีการใช้ปูนสอในการเชื่อมประสาน หลังจากนั้นจึงนำเอาดินเหนียวสีด้าออกเหลือง เหมือนกับดินเหนียวใต้ฐานราก มาถมรอบฐานรากให้สูงเสมอกับระดับของฐานราก หรือหนาประมาณ 45 เซนติเมตร ปิดทับด้วยทรายอีกชั้นหนึ่งหนาประมาณ 10 เซนติเมตร

หลังจากนั้นจึงก่ออิฐขึ้นรูปทรงเจดีย์ ต่อจากฐานรากเป็นฐานเชิงแปดเหลี่ยม 1 ชั้นสูงประมาณ 1.80 เมตร รับน้ำหนักด้านล่างในผังรูปทรงแปดเหลี่ยมเช่นเดียวกัน สูงประมาณ 50 เซนติเมตร ต่อขึ้นด้วยเส้นลวดหนาประมาณ 5 เซนติเมตร บัวคว่ำ หนาประมาณ 30 เซนติเมตร เส้นลวดอีกหนึ่งเส้น หนาประมาณ 5 เซนติเมตร และท้องไม้ ตามลำดับ จากส่วนล่างขึ้นสู่ส่วนบน องค์ประกอบที่อยู่เหนือขึ้นไปจากท้องไม้ จนถึงองค์ระฆังกลม ไม่สามารถทำการศึกษาได้ดี

นัก เนื่องจากสภาพภายหลังการขุดแต่งพังทลายเป็นอย่างมาก แต่ก็น่าจะมีองค์ประกอบที่อยู่ในผังรูปทรงแปดเหลี่ยม เช่นเดียวกันกับส่วนฐานด้านล่าง เนื่องจากได้พบร่องรอยของชั้นบัวคว่ำ ใต้องค์ระฆัง บริเวณด้านใต้ของเจดีย์ประธาน (ภาพที่ 44) นอกจากนี้ยังพบว่าด้านทุกด้านของเจดีย์ บริเวณระหว่างส่วนฐานและยอดระฆังมีการทำช่องจรมน้ำคั้น ๆ มีลักษณะคล้ายกลีบบัวทุกด้าน ด้านละ 1 ช่อง มีความกว้างประมาณ 85 เซนติเมตร สูง 1 เมตร (ภาพที่ 44 – 45) อยู่ในระดับที่สูงกว่าระดับของฐานเขียงประมาณ 1.30 เมตร ถัดขึ้นไปจากส่วนฐาน เป็นองค์ระฆังในผังทรงกลม บัลลังก์ในผังแปดเหลี่ยม มีลักษณะคล้ายฐานปัทม์ ก้านฉัตรในผังทรงกลม ตามลำดับจากส่วนล่างขึ้นไปสู่ส่วนบน

สำหรับเทคนิคการก่อสร้างเจดีย์ประธาน จากการสังเกตจากลักษณะที่ปรากฏอยู่ภายนอก และการสังเกตจากภายในขององค์เจดีย์ ซึ่งสามารถเข้าไปด้านในได้ จากหลุมลึกลอบขุด บริเวณส่วนฐานด้านใต้ พบว่าการก่อเรียงอิฐของเจดีย์ประธาน เป็นแบบเอาด้านสั้นออก ในแนวระดับเดียวกัน สลับกับการเอาอิฐด้านยาวออก 1 แถว ผสมผสานกับการก่อเรียงอิฐแบบสั้นสลับยาวโดยไม่สอปูน (ภาพลายเส้นที่ 5) อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ $31 \times 15.5 \times 3.5$ -4 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐเป็นผนังแปดด้าน ในรูปทรงแปดเหลี่ยม ผนังหนาประมาณ 1.60 เมตร ภายในกลวง ส่วนของผนังด้านทิศเหนือ ทิศใต้ ทิศตะวันออก และทิศตะวันตก มีช่องว่างรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดประมาณ 10×10 เซนติเมตร ด้านละ 2 ช่อง (ภาพลายเส้นที่ 1) ช่องล่างสูงกว่าชั้นฐานเขียง 1.30 เมตร ช่องบนสูงจากช่องล่างขึ้นไปประมาณ 2.90 เมตร ผนังช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่องล่างประมาณ 30 เซนติเมตร มีการก่ออิฐเป็นช่องกว้างประมาณ 15 เซนติเมตร ภายในมีร่องรอยของไม้ แสดงให้เห็นว่าเจดีย์องค์นี้น่าจะมีการใช้วัสดุประเภทไม้ ประกอบกับวัตถุประเภทอิฐ ในการถ่ายเทรับน้ำหนักจากองค์ประกอบส่วนบนด้วย ผนังแนวผนังในผังรูปทรงแปดเหลี่ยม ประมาณ 35 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐในผังรูปวงกลมในตำแหน่งขององค์ระฆัง รับการก่อเรียงอิฐในผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส และการก่อเรียงอิฐในผัง รูปวงกลมอีกชั้นหนึ่ง ลดหลั่นกันจากส่วนล่างสอปขึ้นไปสู่ส่วนบนตามลำดับ

นอกจากนี้ยังพบว่าด้านบนเหนือช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสช่องล่าง ประมาณ 30 เซนติเมตร มีการทำช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 20×20 เซนติเมตร ที่บริเวณมุมทั้งแปดของผนังรูปแปดเหลี่ยม ช่องสี่เหลี่ยมที่เจาะในแต่ละมุม จะมีตำแหน่งตรงกันกับช่องสี่เหลี่ยมที่อยู่มุมตรงกันข้าม (ภาพลายเส้นที่ 2 , ภาพที่ 50)

เหนือช่องสี่เหลี่ยมช่องบนขึ้นไปประมาณ 1.30 เมตร มีการทำเป็นช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสเช่นเดียวกัน มีขนาดเท่ากัน เป็นช่องสี่เหลี่ยม ที่มุมทุกมุม และด้านทุกด้าน รวมกัน 12 ช่อง มีตำแหน่งตรงกันกับช่องสี่เหลี่ยมที่อยู่ตรงกันข้าม เช่นเดียวกับที่ปรากฏกับช่องสี่เหลี่ยมเหนือช่องสี่

เหลี่ยมช่องล่าง (ภาพลายเส้นที่ 3) การก่อเรียงอิฐเป็นช่องว่างรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาด 20 x 20 เซนติเมตรเช่นนี้ อาจเป็นเทคนิคในการใช้เสียบคานไม้ สำหรับการรับน้ำหนักและการยึดติดประสานผนังในแต่ละด้านของเจดีย์ หรืออาจเป็นเพียงการทำขึ้นเพื่อการระบายอากาศจากภายในของเจดีย์ การสันนิษฐานที่ชัดเจนไม่สามารถกระทำได้ เนื่องจากปราศจากหลักฐานประกอบการพิจารณาที่ดี และสมบูรณ์พอ

สำหรับเทคนิคในการก่อเจดีย์ด้านนอกนั้นพบว่า เมื่อมีการขึ้นผนังเป็นรูปทรงแปดเหลี่ยม จึงก่ออิฐขึ้นจากผนังด้านทิศเหนือ ทิศใต้ ทิศตะวันออก และทิศตะวันตกออกม่ออีก จนถึงระดับของพื้นชุ่มจรนำ หรือสูงประมาณ 1.30 เมตร และให้เกิดช่องว่างบริเวณมุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือ ตะวันตกเฉียงใต้ ตะวันออกเฉียงเหนือ และตะวันออกเฉียงใต้ ช่างผู้ก่อสร้างเจดีย์ จึงนำดินมาถมอัด แล้วจึงก่ออิฐปิดเป็นขอบ ล้อมผนังด้านใน ทำให้เจดีย์มีรูปทรงเป็นรูปแปดเหลี่ยมเช่นเดิม (ภาพลายเส้นที่ 4)

ระยะที่สอง (แผนผังที่ 25)

สำหรับองค์ประกอบของเจดีย์ยังไม่เปลี่ยนแปลงไปจากงานก่อสร้างในระยะแรกแต่จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 1 (T.P-1) (แผนผังที่ 1 , ภาพที่ 17) บริเวณฐานทางด้านเหนือของเจดีย์ประธาน และจากขุดหลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) (แผนผังที่ 8 , ภาพที่ 27 - 30) บริเวณฐานเจดีย์ด้านตะวันตกเฉียงเหนือ พบว่าได้มีการก่อขอบฐานรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดประมาณ 40 x 14.5 เมตร ล้อมเจดีย์ประธานเอาไว้กลายเป็นฐานไพที (ภาพที่ 54 - 59) เทคนิคในการก่อฐานไพทีล้อมฐานเจดีย์ประธานในระยะแรก ทำโดยการก่อขอบหนา 65 เซนติเมตร ห่างจากฐานเจดีย์ด้านละ 2.50 เมตร ยกเว้นด้านตะวันออก ก่อขอบฐานห่างจากฐานเจดีย์ประมาณ 28 เมตร ขอบฐานนี้มีความสัมพันธ์กับงานก่อสร้างวิหารในระยะหลัง ซึ่งจะได้อธิบายรายละเอียดในส่วนที่เกี่ยวข้องกับวิหารหมายเลข 2

การก่อขอบฐานไพทีรอบเจดีย์ประธาน มีการเตรียมรากฐาน โดยการปรับถมดินให้ได้ระดับเหนือฐานของเจดีย์ประธานเมื่อคราวแรกสร้างวัด ด้วยดินเหนียวสีเหลืองหนาประมาณ 15 เซนติเมตร ดินเหนียวสีค้ำหนาประมาณ 30 เซนติเมตร ดินผสมเศษอิฐ และเม็ดอิฐขนาดเล็กหนาประมาณ 15 เซนติเมตร และดินค้ำหนาประมาณ 5 เซนติเมตร ตามลำดับ จากส่วนล่างขึ้นสู่ส่วนบน หลังจากนั้นจึงก่อเรียงอิฐขึ้นเป็นฐานราก หนาประมาณ 25 เซนติเมตร หรือสูงประมาณ 5 ชั้นอิฐ แล้วจึงก่อขอบฐาน ไพทีขึ้นไปโดยรอบเจดีย์ประธานสูงประมาณ 1 เมตร (สภาพหลักฐานที่เหลืออยู่รอบฐานไพที เหลือความสูงเฉลี่ยประมาณ 40 เซนติเมตร และบางด้านก็ขาดหายไป) อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 32 x 16 x 4 เซนติเมตร และ 28 x 14 x 4 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐแบบสลับยาว ใช้ปูนสอ ในการเชื่อมประสานอิฐแต่ละก้อนให้ติดกัน ขอบด้านนอกของฐาน

ไพทีก่อเรียงอิฐเรียบสม่ำเสมอ แต่ขอบด้านในก่อเหลื่อมไปมาอย่างไม่สม่ำเสมอ เป็นเพราะอยู่ด้านใน จึงไม่เน้นความสวยงามเท่าขอบนอก

หลังจากนั้นจึงถมดินอัดภายในระหว่างเจดีย์ประธานกับขอบฐานไพทีด้วยดินสีเหลืองหนาประมาณ 15 เซนติเมตร ดินเหนียวมีสีค้ำหนาประมาณ 30 เซนติเมตร อิฐหักหนา 10 - 15 เซนติเมตร และดินเหนียวสีค้ำหนา 15 เซนติเมตร ตามลำดับจากส่วนล่างขึ้นสู่ส่วนบน เนื้อชั้นดินเหนียวสีค้ำ ปูเรียงด้วยอิฐหนาประมาณ 15 เซนติเมตร หรือประมาณ 3 - 4 ชั้นอิฐ อย่างไม่เป็นระเบียบ อิฐมีขนาดประมาณ $28 \times 14 \times 4$ เซนติเมตร การปูอิฐปูจากฐานเจดีย์ประธานออกมาอีกประมาณ 1.20 เมตร แล้วจึงก่อแกนหรือเอ็นรูปพัด ยื่นออกมาจากที่ด้านและมุมของเจดีย์ประธานกลายเป็นแกน 16 แฉก อิฐที่ใช้ในการก่อแกนมีขนาด ประมาณ $28 \times 14 \times 4$ เซนติเมตร การก่อเรียงอิฐก่ออย่างไม่เป็นระเบียบ (ภาพที่ 48)

เมื่อก่อขอบฐานไพที และแกนรอบฐานเจดีย์ประธานแล้ว จึงถมอัดดินผสมกับเศษอิฐแตกหักและเศษปูนที่ช่องว่างระหว่างแกนทุกแกน หนาประมาณ 50 เซนติเมตร รวมดินที่ถมปรับเนื้อฐานรากของเจดีย์ประธานในงานก่อสร้างระยะแรกประมาณ 1.50 เมตร หลังจากนั้นจึงทำการปรับดินรอบเจดีย์ประธานที่ถูกถมใหม่ แล้วจึงปูอิฐ 1 ชั้น แผล่ออกจากฐานเจดีย์ประธานโดยรอบ เป็นรูปแปดเหลี่ยม อิฐที่ใช้ในการปูมีขนาดประมาณ $33 \times 16.5 \times 4$ เซนติเมตร มีร่องรอยการสอปูน หลังจากนั้นจึงปูกระเบื้องดินเผา ขนาดประมาณ $30 \times 30 \times 2$ เซนติเมตร โดยรอบ มีหลักฐานเด่นชัดมากที่สุด บริเวณส่วนฐานด้านใต้และด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน (ภาพที่ 51)

นอกจากนี้ยังพบว่าบริเวณขอบฐานเจดีย์ประธานด้านตะวันออก มีร่องรอยของการสอปูนที่ฐานเจียง และแนวบัวคว่ำ ทับบนกระเบื้องดินเผา ที่ใช้สำหรับปูพื้น ส่วนมุมด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ มีร่องรอยการฉาบปูนทับกัน 2 ครั้ง ครั้งแรกปูนฉาบบาง ครั้งที่สอง ฉาบปูนหนาประมาณ 8 เซนติเมตร (ภาพที่ 47) อาจเป็นงานก่อสร้างในระยะนี้ หรือเป็นการปฏิสังขรณ์ในภายหลัง เนื่องจากหลักฐานไม่ชัดเจน จึงไม่สามารถสันนิษฐานได้อย่างเด่นชัด การที่ปูนฉาบมีความหนามาก จึงต้องก่ออิฐเพิ่มเติมอีก 1 แถว ติดกับฐานเจดีย์ เพื่อรองรับน้ำหนักของปูนฉาบ

สำหรับการก่อเรียงอิฐของเจดีย์ส่วนใหญ่ เป็นแบบก่ออิฐด้านยาวในระดับเดียวกันหนึ่งแถว สลับด้านสั้นหนึ่งแถว ผสมผสานกับการก่อเรียงอิฐแบบสั้นสลับยาวในระดับเดียวกัน อิฐที่ใช้ในการก่อมี 3 ขนาด คือขนาดประมาณ $32 \times 16 \times 3$, $31 \times 15.5 \times 4$ และ $33 \times 16.5 \times 4$ เซนติเมตร (ภาพลายเส้นที่ 5)

2.2.2 วิหารหมายเลข 2 (แผนผังที่ 21 , ภาพที่ 52 – 60)

มีขนาดประมาณ 40 x 14.5 เมตร สภาพภายหลังการขุดแต่ง เหลือขอบฐานสูงประมาณ 10 – 40 เซนติเมตร ทำการก่อสร้างโดยการเรียงอิฐเป็นกรอบหรือขอบ หนาประมาณ 65 เซนติเมตร ล้อมเจดีย์ประธานไว้ให้อยู่ในพื้นที่ส่วนหนึ่งทางด้านส่วนตะวันตก กรอบหรือขอบที่ล้อมนี้จึงมีลักษณะเป็นฐานไพที มีเจดีย์ประธานตั้งอยู่บนพื้นที่ส่วนตะวันตก สำหรับวิหารตั้งอยู่บนฐานในพื้นที่ส่วนตะวันออก (ภาพที่ 53)

เทคนิคการก่อสร้างขอบฐานไพที ทำโดยการก่อขอบฐานทางด้านตะวันตก ด้านเหนือและด้านใต้ห่างจากฐานเจดีย์ประธานในงานระยะแรกประมาณ 2.50 เมตร ส่วนขอบฐานด้านตะวันออก ก่อห่างจากเจดีย์ประธานประมาณ 28 เมตร การก่อเรียงอิฐเน้นระดับในแนวตั้งของขอบนอกให้มีระนาบเสมอกัน ซึ่งแตกต่างกับขอบในที่พบว่าระนาบของหน้าอิฐไม่มีความสม่ำเสมอ แสดงให้เห็นว่าพื้นที่ด้านในของฐานไพที น่าจะเคยถูกถมดินเพื่อยกระดับพื้นที่ภายในให้สูงกว่าพื้นที่ภายนอก และน่าจะมียกระดับสูงกว่าพื้นที่ด้านนอกประมาณ 50 เซนติเมตร

แต่เนื่องจากพื้นที่ด้านในของฐานไพที ในตำแหน่งนี้ควรจะเป็นวิหาร ได้ถูกรบกวนโดยการขุดลอกดินออกไป ก่อนการเข้ามาดำเนินงานขุดแต่งศึกษาในครั้งนี้ การก่อเรียงอิฐของขอบฐานก่อเรียงอิฐแบบสั้นสลับยาว ด้านในใช้อิฐหักแทรกระหว่างอิฐสมบูรณ์ (ภาพลายเส้นที่ 6) อิฐที่ใช้มีขนาดประมาณ 26 – 31 x 13 – 15.5 x 3 – 5 เซนติเมตร ขอบด้านตะวันออกอยู่ในลักษณะที่พังทลายมากที่สุด ขาดหายเกือบทั้งหมด ส่วนขอบด้านเหนือและด้านใต้มีความสมบูรณ์มากที่สุด สำหรับการเตรียมรากฐานของฐานไพทีในส่วนที่ห่างออกมาจากเจดีย์ประธาน จากการขุดหลุมทดสอบที่ 2 (T.P-2) (แผนผังที่ 2 , ภาพที่ 18 – 21) พบว่ามีการถมอัดดินเหนียวหนาประมาณ 50 เซนติเมตร และเจาะดินในชั้นนี้ลึกลงไปประมาณ 20 เซนติเมตร จึงก่อเรียงอิฐหนา 20 เซนติเมตร หรือสูงประมาณ 3 ชั้นอิฐ เป็นฐานราก แล้วจึงใช้อิฐขนาดประมาณ 28 x 14 x 4 เซนติเมตร ก่อขึ้นรูปทรงของขอบฐานไพที

หลังจากการก่อขอบฐานทั้งสี่ด้านแล้ว จึงก่อแกนหรือเอ็น 4 แกน วางห่างกันเป็นระยะมาทางด้านตะวันออก เชื่อมยึดขอบฐานด้านเหนือและใต้เข้าด้วยกัน หลักฐานของแกนพบเฉพาะที่ติดอยู่กับขอบฐานด้านเหนือเท่านั้น แกนที่ 1 วางตัวอยู่ห่างจากฐานเจดีย์ประธานมาทางด้านตะวันออก 2.60 เมตร แกนมีความหนา 30 เซนติเมตร แกนที่ 2 มีความหนาประมาณ 60 เซนติเมตร อยู่ห่างจากแกนที่ 1 ประมาณ 1.70 เมตร แกนที่ 3 หนาประมาณ 60 เซนติเมตร วางตัวห่างจากแกนที่ 2 ประมาณ 4.60 เมตร และแกนที่ 4 หนาประมาณ 60 เซนติเมตร วางตัวห่างจากแกนที่ 3 ประมาณ 4.60 เมตร หรือขอบฐานไพทีด้านตะวันออก 12 เมตร

จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 3, 5 และ 6 (T.P-3 5 และ 6 ตามลำดับ) พบว่า หลังจากการก่อขอบฐานทั้งสี่ด้าน และแกนทั้งหมดแล้ว ได้มีการถมอัดดินเหนียวหนาประมาณ 20-30 เซนติเมตร ต่อด้วยเศษอิฐแตกหัก หนาประมาณ 10 – 15 เซนติเมตร ดินเหนียวหนาประมาณ 50 เซนติเมตร เศษอิฐแตกหักหนาประมาณ 20 เซนติเมตร และดินเหนียวหนาประมาณ 30 เซนติเมตร ตามลำดับจากล่างขึ้นบน แล้วจึงปูอิฐหนึ่งชั้น ปิดทับด้วยกระเบื้องปูพื้นดินเผา หลักฐานที่พบจากการขุดแต่ง ปรากฏว่าพบเศษกระเบื้องปูพื้นดินเผาบริเวณโดยรอบเจดีย์ประธานเท่านั้น เพราะพื้นที่ส่วนใหญ่ของวิหารได้ถูกรบกวอดังได้กล่าวไว้ในเบื้องต้น

ถัดจากแกนหรือเอ็นยึดขอบฐานไพทีแกนที่ 2 ออกมาทางด้านตะวันออกประมาณ 2 เมตร มีแนวอิฐก่อเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาด 2.50 x 3.50 เมตร ขอบมีความหนาประมาณ 40 เซนติเมตร อยู่ในตำแหน่งที่ห่างมากจากฐานไพทีด้านเหนือ และได้ ด้านละ 5 เมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 30 x 15 x 4.5 เซนติเมตร แนวอิฐนี้อยู่ในลักษณะที่พังทลายมาก และน่าจะเป็นหลักฐานที่หลงเหลือของฐานชุกชีประดิษฐานพระประธาน (ภาพที่ 60)

นอกจากหลักฐานที่ปรากฏภายหลังการขุดแต่งตามที่ได้บรรยายแล้ว จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 2, 3, 5 และ 6 (T.P2 3 5 และ 6 ตามลำดับ) (แผนผังที่ 2,3,5 และ 6 , ภาพที่ 18 – 21 , 22 –24 , 25 และ 26 ตามลำดับ) ยังพบว่า ขอบของฐานไพทีทั้งสี่ด้าน และแกนหรือเอ็นทั้งหมด ได้สร้างทับอยู่บนอาคารอีก 1 หลัง ซึ่งอาจเป็นวิหารในสมัยแรกสร้างวัด (แผนผังที่ 9 , ภาพที่ 10 – 11 และ 63 –64)

วิหารหลังนี้ มีการเตรียมรากฐานโดยการปรับระดับพื้นที่ด้วยดินเหนียวให้ได้ระดับ ถมอัดด้วยดินเหนียวปนทราย ที่ผสมเศษอิฐแตกหักเป็นก้อนเล็ก และเศษกระเบื้องมุงหลังคา หลังจากนั้นจึงถมทับด้วยดินเหนียวอีกหนึ่งชั้น หนาประมาณ 20 เซนติเมตร เมื่อถมอัดดินตามที่บรรยายแล้ว จึงทำการเจาะดินลึกลงไปประมาณ 10 เซนติเมตร แล้วจึงก่ออิฐหนาประมาณ 10 – 15 เซนติเมตร หรือสูงประมาณ 2 – 4 ชั้นอิฐ อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 30-31 x 15.5-16.5 x 3-4.5 เซนติเมตร ก่อเรียงแบบเสาตันด้านยาวออกเรียงกันหนึ่งชั้น สลับกับการเอาตันด้านสั้นหนึ่งชั้น โดยไม่สอปูน (ภาพลายเส้นที่ 6) เหนือชั้นอิฐนี้อัดถมอีกครั้งด้วยชั้นดินเหนียว ผสมเศษอิฐที่แตกหักเป็นเม็ดขนาดเล็ก และเศษภาชนะดินเผาหนาประมาณ 5 – 16 เซนติเมตร แล้วถมอัดดินอีกหนึ่งชั้น หนาประมาณ 40 เซนติเมตร ด้วยดินเหนียว ผสมเศษอิฐแตกหักและเศษกระเบื้องมุงหลังคาบ้าง หลังจากนั้นจึงเจาะดินชั้นนี้ลงไปอีกประมาณ 20 เซนติเมตร เพื่อก่อฐานรากของวิหารในคราวนี้ ฐานรากก่อด้วยอิฐสูงประมาณ 20 เซนติเมตร หรือก่อเรียงอิฐ 3 ชั้น แบบเสาตันด้านยาวออกในระดับเดียวกันหนึ่งชั้น สลับกับการก่อเรียงอิฐ โดยการเอาตันด้านสั้นออกโดยไม่สอปูน อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 34-35 x 17-18 x 6 เซนติเมตร

ฐานรากนี้มีหน้าที่ในการรับน้ำหนักของอาคารส่วนบน เมื่อทำการก่อสร้างฐานรากเสร็จสิ้นแล้วจึงก่อเรียงอิฐเป็นฐานเจียง (สูง 13 เซนติเมตร) หน้ากระดานล่าง (สูง 8 เซนติเมตร) เส้นลวด (สูง 2 เซนติเมตร) บัวคว่ำ (สูง 16 เซนติเมตร) ท้องไม้ (สูงประมาณ 45 เซนติเมตร) ท้องไม้คาดด้วยบัวลูกไก่ 2 เส้น (บัวลูกไก่สูง 5 เซนติเมตร) องค์ประกอบส่วนนี้อยู่เหนือขึ้นไปพังทลายทั้งหมด อิฐที่ใช้ในการก่อมี 2 ขนาด อิฐใหญ่ขนาดประมาณ 35 x 17.5 x 6 เซนติเมตร ใช้ก่อส่วนของฐานรากถึงชั้นบัวคว่ำ ถัดจากชั้นบัวคว่ำขึ้นไปใช้อิฐขนาดเล็กกว่าประมาณ 28 x 15.5 x 3.5 เซนติเมตร (ภาพลายเส้นที่ 7)

นอกจากนี้ยังพบแนวอิฐภายในหลุมขุดทดสอบที่ 2 (แผนผังที่ 2, ภาพที่ 20) เรียงกันโดยการเอาสันด้านข้างปักลงดิน เรียงขนานกัน 2 แถวยาวประมาณ 1.40 เมตร มีร่องรอยของเศษปูนอยู่ภายใน จึงอาจสันนิษฐานได้ว่าน่าจะเป็นรางผสมปูน และมีหน้าที่การใช้งานร่วมสมัยกับฐานวิหารในคราวแรกสร้างวิหารแห่งนี้

ฐานวิหารที่อยู่ด้านล่างของชั้นดินถมอัดในการสร้างวิหารระยะสุดท้าย มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดประมาณ 19.20 x 10 เมตร หันหน้าออกทางด้านตะวันออก มีมุขเด็จอยู่ด้านหลังทางด้านตะวันตก ส่วนทางด้านตะวันออกมีร่องรอยของบันไดทางขึ้นลง 2 ชุด ชุดแรกอยู่ด้านตะวันออกปีกใต้ (ภาพที่ 64-65) ชุดที่สองอยู่ด้านตะวันออกปีกเหนือ (ภาพที่ 66-67) สภาพของบันไดค่อนข้างพังทลายมาก บันไดสองชุดมีความยาวประมาณ 2.50 เมตร บันไดชุดแรกกว้าง 1.60 เมตร ชุดที่สองกว้าง 1.30 เมตร ที่สำคัญบันไดขึ้นลงด้านตะวันออกปีกเหนือ มีการใช้ศิลาแลงเข้ามาประกอบ ด้านหน้าของบันไดทางด้านตะวันออกปีกเหนือ มีร่องรอยของกันไอ้ง 1 ใบ (ภาพที่ 68) ซึ่งอาจมีหน้าที่การใช้งานเป็นภาชนะสำหรับใส่น้ำใช้ชำระล้างเท้าก่อนเข้าสู่วิหารในสมัยโบราณ นอกจากนี้ยังพบว่า ตรงบันไดขึ้นลงด้านนี้ ยังมีร่องรอยของหลุมเสาขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 1 เมตร (ภาพที่ 66) ซึ่งอาจเกิดจากการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวิหารในสมัยหลัง ส่วนขอบฐานด้านเหนือพบว่าอยู่ห่างจากฐานไพทีด้านเหนือของวิหารในสมัยหลัง มาทางด้านใต้ประมาณ 2.5 เมตร ส่วนขอบฐานด้านใต้อยู่ห่างจากขอบฐานไพทีด้านใต้ของวิหารในสมัยหลังมาทางด้านเหนือประมาณ 60 เซนติเมตร แสดงให้เห็นถึงการปรับเปลี่ยนแนวเส้นแกนหลักของวัดจากทิศตะวันออก ตะวันตกจริง โดยการเบี่ยงแนวแกนทิศใหม่ไปทางด้านเหนือประมาณ 10 องศาในงานก่อสร้างวัดระยะสุดท้าย จนทำให้แนวขอบของฐานไพทีด้านใต้ ทับลงบนขอบฐานของวิหารในสมัยแรกสร้างวัด ตรงบริเวณส่วนปลายด้านตะวันออกของฐานในที่สุด

สำหรับมุขเด็จด้านตะวันตกนั้น พบว่าก่อเรียงอิฐขึ้นเป็นมุขออกไป มีความยาวประมาณ 2.10 เมตร และมีความกว้างประมาณ 6.70 เมตร นอกจากนี้ยังพบหลุมเสา 2 หลุม มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 70 เซนติเมตร อยู่ที่มุมทั้งสองของมุข หลุมเสาด้านเหนือ (ภาพที่ 62) มี

ระดับความลึกถึงระดับฐานเชิงของวิหาร ส่วนหลุมเสาदानใต้ (ภาพที่ 61) มีระดับความลึกที่ชั้น บัวคว่ำของฐานวิหาร หลุมเสาทั้งสองน่าจะเกิดจากการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงวิหารในสมัยหลัง เมื่อถมดินปรับระดับพื้นที่ภายในวิหารให้สูงขึ้น เช่นเดียวกับที่พบบริเวณบันไดทางขึ้นลงด้าน ตะวันออกปีกเหนือ สำหรับขอบฐานของวิหาร ในคราวแรกสร้างวัดนี้ เหลือความสูงประมาณ 80 เซนติเมตร จากระดับชั้นดินที่ทำกิจกรรมร่วมสมัยกับโบราณสถาน (ภาพที่ 10)

2.2.3 อาคารหมายเลข 3 (แผนผังที่ 22 , ภาพที่ 69 – 73)

อยู่ทางด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ห่างกันประมาณ 80 เซนติเมตร อยู่ในสภาพที่พัง ทลายมาก เหลือความสูงประมาณ 5 – 20 เซนติเมตร แนวฐานขาดออกเป็นช่วง บางช่วงเหลือ เพียงแนวอิฐเรียงกันสูงประมาณ 5 เซนติเมตรเท่านั้น อิฐที่ใช้ในการก่อเรียงมีขนาดประมาณ 30 x 15 x 4.5 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐแบบสั้นสลับยาว ด้านในก่อโดยการใช้อิฐหัก (ภาพลายเส้นที่ 9) ขอบฐานอาคารด้านตะวันตก เป็นด้านที่มีความสมบูรณ์มากที่สุด ขอบหนาประมาณ 60 เซนติเมตร ขอบฐานด้านใต้มีสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ แสดงให้เห็นถึงร่องรอยของมุขด้านใต้ ส่วนขอบฐานด้าน ตะวันออก และด้านเหนืออยู่ในสภาพที่พังทลายมากที่สุด ภายหลังจากขุดแต่งพบเศษกระเบื้องมุง หลังคาเป็นจำนวนมาก

อย่างไรก็ดี อาคารหลังนี้ น่าจะวางตัวยาวตามแนวแกนทิศเหนือ – ใต้ หรือขวางกับเส้น แนวแกนหลัก และเป็นอาคารที่สร้างอยู่บนชั้นดินที่ทำกิจกรรมร่วมสมัยกับวัดแห่งนี้ในระยะสุดท้าย

2.2.4 เจดีย์รายหมายเลข 4.1 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 75)

ตั้งอยู่ห่างจากด้านเหนือของเจดีย์ประธานประมาณ 50 เซนติเมตร สภาพไม่สมบูรณ์เหลือ ความสูงประมาณ 20 เซนติเมตร ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 1.50 x 1.50 เมตร การก่อเรียงอิฐขึ้นรูปทรงเจดีย์ ก่อโดยการใช้อิฐสมบูรณ์ ผสมอิฐหักไม่สอปูน (ภาพลายเส้นที่ 10) อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 30 x 15 x 4 เซนติเมตร

จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 1 (T.P-1) (แผนผังที่ 1 , ภาพที่ 17) การวางรากฐานของ เจดีย์ ทำโดยการปรับระดับพื้นที่ที่จะทำการก่อสร้างเจดีย์ให้ได้ระดับก่อน ใช้เศษอิฐที่แตกหักออก เป็นเม็ดขนาดเล็ก ถมอัดหนาประมาณ 5 เซนติเมตร ก่อน แล้วจึงใช้ดินเหนียวปิดทับหนาประมาณ 15 เซนติเมตร จึงก่อฐานรากของเจดีย์ขึ้นสำหรับรับน้ำหนักมีความสูงประมาณ 20 เซนติเมตร หรือ เรียงอิฐสูง 4 ชั้น จึงก่อชั้นฐานเชิง องค์ประกอบในส่วนต่าง ๆ ของเจดีย์องค์นี้ไม่สามารถทำการ ศึกษาได้

2.2.5 เจดีย์รายนหมายเลข 4.2 (แผนผังที่ 17, ภาพที่ 76 – 78 และ 84 – 85)

ตั้งอยู่ทางด้านเหนือของเจดีย์ประธาน หรืออยู่ห่างจากเจดีย์รายนหมายเลข 4.1 ไปทางทิศ ตะวันออกประมาณ 5.50 เมตร สภาพพังทลายมาก ชั้นฐานเจียงมีความสูงประมาณ 25 เซนติเมตร จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 4 (T.P-4) (แผนผังที่ 4) พบว่ามีร่องรอยการก่อสร้าง ทับซ้อนกันอย่างน้อย 2 ระยะ

ระยะแรก

เตรียมรากฐานโดยการถมดินเหนียว หนาประมาณ 30 เซนติเมตร หลังจากนั้น จึงก่อ เรียงอิฐเป็นฐานรากสูงประมาณ 40 เซนติเมตร ในผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 1.70 x 1.70 เมตร การก่อเรียงอิฐก่อแบบเอาอิฐด้านสั้นหันออก 1 ชั้น สลับกับการเอาอิฐด้านยาวออก 1 ชั้น ผสมผสานกับการก่ออิฐแบบสั้นสลับยาวในระดับเดียวกัน อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 28 x 14 x 2.50 เซนติเมตร ไม่สอปูน (ภาพถ่ายเส้นที่ 11)

ระยะที่สอง

มีการก่ออิฐฐานรากเพิ่มเติมจากงานระยะแรก โดยการก่ออิฐขยายออกไปทางด้านเหนือ และใต้ ด้านละ 45 เซนติเมตร จนสามารถตั้งเศตรรอยต่อหรือรอยตะเข็บได้อย่างเด่นชัด อิฐที่ก่อ เพิ่มเติมในระดับฐานราก พบว่าขยายออกไปติดกับขอบฐานไพทีที่อยู่ทางด้านใต้ ส่วนด้านเหนือ นั้นก่อเกือบชนอาคารหมายเลข 5 ห่างกันประมาณ 20 เซนติเมตร ต่อเนื่องจากฐานราก ก่อขึ้นรูป ทรงเป็นฐานเจียงในผังกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 เมตร เทคนิคการก่อฐานเจียงก่อเป็น ขอบหนา 33 เซนติเมตร โดยใช้อิฐสมบรูณ์ขนาด 33 x 16 x 3.5 เซนติเมตร ด้านในของฐานใช้อิฐ หักก่ออย่างไม่เป็นระเบียบ มีการใช้ปูนสอเชื่อมต่่ออิฐแต่ละก้อน (ภาพถ่ายเส้นที่ 11, ภาพที่ 86)

การที่ฐานเจียงของเจดีย์รายของคัมภีร์มีขนาดใหญ่กว่าฐานรากในงานระยะแรก จึงจำเป็นต้อง ก่อเพิ่มเติมฐานรากให้ใหญ่ขึ้น เพื่อรับน้ำหนักได้ดีขึ้น สำหรับส่วนองค์ประกอบที่อยู่ต่อเนื่องขึ้นไป พังทลายลงทั้งหมด

นอกจากนี้ยังพบว่าเจดีย์องค์นี้ มีช่องกรุปรรจุภาชนะดินเผาบรรจุกระดูก 3 ใบ และ ภาชนะสำริดขนาดเล็ก 1 ใบ (ภาพถ่ายเส้นที่ 16) ทั้งหมดถูกปิดด้วยแผ่นศิลารูปวงกลมหนา 5 เซนติเมตร เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 45 เซนติเมตร (ดูรายละเอียดในบทที่ 3 เรื่อง โบราณวัตถุและ นิเวศน์วัตถุที่พบจากการขุดแต่ง) (ภาพที่ 78 – 83)

2.2.6 เจดีย์รายนหมายเลข 4.3 (แผนผังที่ 23, ภาพที่ 108 – 109)

ตั้งอยู่ห่างจากฐานวิหารหรือฐานไพทีด้านตะวันออกประมาณ 4.50 เมตร ลักษณะเป็นรูปสี่ เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 3 x 3 เมตร สภาพพังทลายมาก มุมด้านตะวันตกเฉียงเหนือ ขาดหายไปทั้งด้าน เหลือความสูงประมาณ 20 เซนติเมตร

การเตรียมรากฐานของเจดีย์องค์นี้พบว่า ก่อทับบนรากฐานของสิ่งก่อสร้างบางอย่างที่ยังไม่สรุปได้ว่ามีหน้าที่การใช้งานอย่างไร (เหลือขนาดประมาณ 7 x 2.5 เมตร การก่ออิฐไม่เป็นระเบียบและผสมกับอิฐหัก อิฐสมบูรณ์มีขนาด 32 x 16 x 5.5 เซนติเมตร หน้า 27 x 13.5 x 3.5 เซนติเมตร) แต่ก็น่าจะมีหน้าที่การใช้งานอยู่ในช่วงระยะเวลาเดียวกันกับการก่อสร้างวิหารในระยะแรก ก่อนการเตรียมรากฐาน ได้มีการใช้ดินถมอัดหนาประมาณ 10 เซนติเมตรก่อน แล้วจึงก่อฐานรากสูงประมาณ 15 เซนติเมตร หรือสูงประมาณ 3 ชั้นอิฐ หลังจากนั้นจึงก่อขอบฐานเป็นฐานเขียงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขอบหนา 30 เซนติเมตร ด้านทั้งสี่ของขอบถูกยึดด้วยแกนสี่แฉก รูปกากบาทเข้าด้วยกัน แล้วจึงอัดถมดินในช่องว่างระหว่างแกน การก่อเรียงอิฐ ก่อแบบสลับยาว อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 29 x 14.5 x 4 เซนติเมตร โดยไม่สอปูน

นอกจากนี้ยังพบว่าบริเวณใกล้กับฐานด้านตะวันออก ระยะห่างประมาณ 40 เซนติเมตร มีแนวอิฐ ซึ่งอาจจะเป็นแทนฐานสิ่งสักการะ ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดประมาณ 1 x 0.70 เมตร สูง 15 เซนติเมตร การก่อเรียงอิฐก่อแบบสลับยาวไม่สอปูน ก่อเป็นขอบโดยรอบ หน้าประมาณ 15 เซนติเมตร ด้านในใช้อิฐหักก่อเรียง อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 28 x 14 x 4 เซนติเมตร มีร่องรอยของปูนฉาบหลงเหลืออยู่บ้าง (ภาพที่ 110) แทนฐานสิ่งสักการะก่อทับบนรากฐานของสิ่งก่อสร้าง ที่น่าจะร่วมสมัยกับงานก่อสร้างวิหารระยะแรก โดยการถมอัดดินหนาประมาณ 25 เซนติเมตร ก่อนทำการก่อสร้าง

2.2.7 เจดีย์รายหมายเลข 4.4 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 106 – 107 และ 111 – 112)

ตั้งอยู่ติดกับขอบฐานของด้านใต้ของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 สภาพพังทลายมาก เหลือความสูงประมาณ 15 เซนติเมตร ลักษณะเป็นเจดีย์เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 1.5 x 1.5 เมตร

2.2.8 เจดีย์รายหมายเลข 4.5 (แผนผังที่ 23 , ภาพที่ 106 – 107)

ตั้งอยู่ห่างจากเจดีย์รายหมายเลขที่ 4.3 มาทางด้านใต้ประมาณ 3.10 เมตร ลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 3.10 x 3.10 เมตร สภาพพังทลายมาก ฐานด้านตะวันตกเฉียงเหนือและด้านตะวันออกเฉียงใต้ขาดหายไป เหลือความสูงประมาณ 20 เซนติเมตร

การเตรียมรากฐานของเจดีย์องค์นี้ พบว่าไม่มีการถมอัดดิน แต่ทำการก่อทับบนรากฐานของสิ่งก่อสร้างอย่างเดียวกันกับที่อยู่ด้านล่างของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 การก่อเรียงอิฐก่อเป็นขอบหนาประมาณ 30 เซนติเมตรโดยรอบ ก่อเรียงอิฐแบบสลับยาว โดยไม่สอปูน อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 30 x 15 x 5 เซนติเมตร ด้านในเจดีย์ก่อเป็นแกนสี่แฉก รูปกากบาทยึดด้านทั้งสี่ของเจดีย์เข้าด้วยกัน แล้วอัดถมดินปิดภายในช่องว่างระหว่างแกนเหล่านั้น

ติดกับเจดีย์รายหมายเลข 4.4 ด้านตะวันตก มีแนวอิฐ 1 แนว (ภาพที่ 113) สันนิษฐานว่า น่าจะมีหน้าที่การใช้งานในระยะเวลาเดียวกันกับวิหารระยะแรก เจดีย์รายหมายเลข 4.3 และ 4.4 ทับอยู่ด้านในงานก่อสร้างระยะหลัง แนวอิฐนี้มีลักษณะเป็นรูปเหลี่ยมผืนผ้าคล้ายทางเดิน สภาพพังทลายมาก มีความยาวทอดตัวในแนวทิศเหนือ – ใต้ ประมาณ 7.50 เมตร กว้างประมาณ 1.40 เมตร เหลือความสูงประมาณ 25 เซนติเมตร หรือก่อเรียงอิฐสูงประมาณ 5 ชั้นอิฐ

เทคนิคการก่อ ก่อเรียงอิฐเป็นขอบ 2 ข้างตามความยาว โดยใช้อิฐสมบูรณขนาดประมาณ 29 x 14.5 x 4.5 เซนติเมตร อิฐชั้นแรกก่อโดยการเอาสันด้านสั้นออกทั้งหมด ส่วนอิฐชั้นบนสุด เอาสันด้านยาวออกทั้งหมด ภายในระหว่างขอบทั้งสองด้าน ใช้อิฐหักก่อทั้งหมด

2.2.9 เจดีย์รายหมายเลข 4.6 (แผนผังที่ 17, ภาพที่ 115)

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.5 ห่างประมาณ 1.50 เมตร สภาพองค์เจดีย์พังทลายมาก เหลือเพียงฐานเจดีย์รูปตัว "L" ก่อเป็นขอบฐานหนาประมาณ 70 เซนติเมตร เหลือความสูงประมาณ 30 เซนติเมตร การก่อเรียงอิฐก่อแบบสันสลัวยาวไม่สอปูน อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 27 x 13.5 x 3 เซนติเมตร ขอบฐานด้านตะวันตกเหลือความยาวประมาณ 2.2 เมตร และขอบฐานด้านใต้เหลือความยาวประมาณ 1.2 เมตร

2.2.10 อาคารหมายเลข 5 (แผนผังที่ 22, ภาพที่ 87 – 90)

เนื่องจากการดำเนินงานขุดแต่ง พบว่าอาคารหลังนี้ถูกทับด้วยถนนลูกรังและบ้านพักครูที่ตั้งอยู่ทางด้านเหนือ จึงไม่สามารถทำการขุดแต่งได้เต็มพื้นที่ อย่างไรก็ตามก็ภายหลังการขุดแต่งเท่าที่พอจะทำการศึกษาได้ พบว่าอาคารหลังนี้เหลือเฉพาะแนวรากฐานรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า วางตัวยาวในแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ความยาวประมาณ 28.20 เมตร ส่วนความกว้างไม่สามารถสันนิษฐานได้ ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของวิหาร ห่างกันประมาณ 2.8 เมตร สภาพของฐานที่เหลืออยู่สูงประมาณ 10 เซนติเมตร

สำหรับการเตรียมรากฐานของอาคารหลังนี้ จากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 4 (T.P-4) (แผนผังที่ 4) พบว่ามีเทคนิคเช่นเดียวกับงานก่อสร้างฐานไพทีที่อยู่ทางด้านใต้ สำหรับเทคนิคการก่อเรียงอิฐ ก่อแบบสันสลัวยาว ภายในใช้อิฐหักก่ออัดรวมเป็นขอบหนาประมาณ 1.20 เมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 30 x 15 x 5 เซนติเมตร ก่อโดยการใช้ปูนในการสอเชื่อมติด (ภาพลายเส้นที่ 12)

ขอบฐานด้านตะวันตก เท่าที่พอทำการศึกษาได้ มีลักษณะก่อคล้ายย่อมุม ตำแหน่งที่ทำการก่อแบบย่อมุม อาจเป็นตำแหน่งของบันไดทางขึ้นลง แต่ปราศจากหลักฐานสนับสนุน ห่างจากขอบฐานด้านตะวันตกไปทางด้านตะวันออก ประมาณ 21.50 เมตร มีการก่อแกนหรือเอ็น หนาประมาณ 1-1.5 เมตร เชื่อมขอบฐานด้านใต้ มุ่งตรงไปทางด้านทิศเหนือ แต่เนื่องจากมีแนวถนน

จึงไม่ทราบว่าจะมีแนวต่อไปเชื่อมขอบฐานด้านเหนืออย่างแน่นนอนหรือไม่ เช่นงานก่อสร้างโดยทั่วไป

ด้านในของอาคารมีร่องรอยของอิฐ และดินที่ถูกไฟเผาโดยทั่วไป รวมถึงได้พบเศษภาชนะดินเผาแบบเครื่องถ้วยจีน คัดลวดลายปูนปั้นประดับสถาปัตยกรรม กระจายตัวอยู่ทั่วด้านในและนอกของอาคาร นอกจากนี้ยังพบแนวอิฐอีก 1 แนว ห่างจากขอบฐานด้านใน ประมาณ 85 เซนติเมตร แนวอิฐมีความหนาประมาณ 50 เซนติเมตร มีแนวการก่อสร้างสอดเข้าไปหาขอบฐานด้านใต้ของอาคาร จึงอาจเป็นการก่อสร้างกำแพงวัดระยะแรก ดังจะได้กล่าวโดยเฉพาะเรื่องต่อไปในส่วนของกำแพง

2.2.11 กำแพงวัดหมายเลข 6 (แผนผังที่ 22 , ภาพที่ 91 – 99)

พบเฉพาะแนวกำแพงของวัดด้านใต้ และด้านตะวันตกเท่านั้น เนื่องจากงานขุดแต่งมีสิ่งกีดขวางในสมัยปัจจุบันจำนวนมาก จึงไม่สามารถดำเนินงานได้ทั้งหมด อย่างไรก็ตามก็ได้พบว่ากำแพงวัดด้านใต้อยู่ห่างจากฐานไฟที่ด้านใต้ประมาณ 6.50 เมตร แนวขาดหายไปเป็นช่วง ๆ ช่วงกลางมีความยาวที่เหลืออยู่ประมาณ 14 เมตร กำแพงวัดด้านใต้ปักตะวันออก (ภาพที่ 95 – 97) เหลือความยาวประมาณ 10 เมตร สำหรับช่องประตูทางเข้าออกไม่สามารถตรวจพบได้ เทคนิคการก่อสร้างอิฐขึ้นรูปทรงกำแพง ก่อเรียงอิฐแบบสั้นสลับยาว ด้านในใช้อิฐหักผสมอิฐสมบูรณ์ก่ออัดไว้เป็นแนวกำแพงหนาประมาณ 70 เซนติเมตร อิฐที่ใช้ก่อมีขนาด 30 x 15 x 1.5 เซนติเมตร ก่อแบบไม่สอปูน (ภาพลายเส้นที่ 14)

นอกจากนี้ยังพบว่าทางด้านเหนือของกำแพงวัดด้านนี้ มีแนวอิฐที่อาจเป็นแนวกำแพงวัดในคราวแรกสร้างวัด ก่อห่างจากขอบฐานไฟที่ด้านใต้ประมาณ 4 เมตร ก่อเป็นกำแพงหนาประมาณ 60 เซนติเมตร สภาพพังทลาย มีลักษณะการทรุดตัวไปทางด้านใต้ การก่อสร้างอิฐก่อแบบเอาสันด้านสั้นออกหนึ่งชั้นสลับกับเอาสันด้านยาวออก ไม่สอปูน (ภาพลายเส้นที่ 13) อิฐมีขนาด 32 x 16 x 3.5 เซนติเมตร แนวกำแพงวัดนี้ พบว่ามีความสัมพันธ์กับแนวอิฐที่อยู่ใต้อาคารหมายเลข 5 จึงอาจเป็นไปได้ว่าแนวอิฐที่อยู่ใต้อาคารหมายเลข 5 อาจจะเป็นแนวกำแพงวัดด้านเหนือ ในงานก่อสร้างร่วมสมัยกันในระยะแรก

สำหรับแนวกำแพงวัดด้านตะวันตก อยู่ห่างจากเจดีย์ประธาน 18.5 เมตร สภาพพังทลายมาก เหลือแนวยาว 2.5 เมตร สูงประมาณ 15 เซนติเมตร (ภาพที่ 98 – 99)

2.2.12 กระจ่างต้นไม้หมายเลข 7 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 73 – 74)

ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ห่างกันประมาณ 12.5 เซนติเมตรสำหรับก่อเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 90 x 90 เซนติเมตร เหลือความสูงในปัจจุบันประมาณ 20

เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐโดยเอาสันด้านยาวออก สอปูน อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 30 x 15 x 4 เซนติเมตร ถัดจากการกระถางนี้ไปทางด้านเหนือ ห่างประมาณ 1 เมตร มีแนวอิฐรูปตัว "L" สภาพพังทลายมาก ขอบฐานด้านใต้เหลือความยาว 70 เซนติเมตร ส่วนขอบฐานด้านตะวันออก เหลือความยาวประมาณ 1.10 เมตร สภาพก่อนการพังทลาย น่าจะเป็นแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมและอาจ มีลักษณะหน้าที่การใช้งานเป็นกระถางต้นไม้อีกหนึ่งกระถาง

2.2.13 พื้นวัดหมายเลข 8 (แผนผังที่ 17, ภาพที่ 100 – 102)

พบหลักฐานบริเวณด้านเหนือของวิหารหรือแนวฐานไพที และบริเวณพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของวิหาร สภาพพังทลายมากเช่นเดียวกัน แนวพื้นวัดขาดหายเป็นช่วง ๆ บริเวณด้านเหนือวิหารมีความสมบูรณ์มากที่สุด ก่อเรียงอิฐเชื่อมต่อระหว่างฐานของวิหารและฐานอาคารหมายเลข 5 โดยใช้อิฐหักปูเรียง 1 ชั้น แล้วฉาบปูนปิดทับ อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 14 x 4 เซนติเมตร

เทคนิคการก่อพื้นวัด พบว่าก่อเรียงอิฐอย่างเป็นระเบียบบริเวณแนวขอบทั้งสองข้างระหว่างขอบทั้งสองปูเรียงอิฐอย่างไม่เป็นระเบียบ จึงสามารถสังเกตเห็นรอยต่อของขอบทั้งสองได้อย่างชัดเจน (ภาพถ่ายเส้นที่ 15)

2.2.14 แนวอิฐหมายเลข 9 (แผนผังที่ 17, ภาพที่ 116 – 119)

ตั้งอยู่ห่างจากเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ไปทางด้านเหนือประมาณ 3.50 เมตร สภาพพังทลายมากเช่นเดียวกัน จนไม่สามารถกำหนดรูปแบบและหน้าที่การใช้งานได้อย่างแน่ชัด อย่างไรก็ตาม แนวอิฐนี้มีสภาพที่เหลืออยู่เป็นรูปตัว "L" ขอบด้านตะวันออกเหลือความยาวประมาณ 2.8 เมตร หนา 75 เซนติเมตรขอบด้านใต้เหลือความยาว 2.30 เมตร หนา 50 เซนติเมตร บริเวณมุมด้านในของขอบทั้งสอง มีการใช้อิฐก่อเรียงคิโนครั้งหลัง แสดงให้เห็นถึงการทับซ้อนในคราวหลัง อิฐที่ใช้ก่อมีขนาดประมาณ 30 x 15 x 4.5 เซนติเมตร ก่อเรียงอิฐแบบสันสลับยาว ไม่สอปูน

บทที่ 3

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครบเป็นจำนวนมาก ส่วนใหญ่เป็นโบราณวัตถุที่ติดมากับดินถมจากการปรับพื้นที่ในปัจจุบัน สามารถแยกเป็น 9 ประเภทคือ

1. โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม
2. โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา
3. โบราณวัตถุที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้
4. โบราณวัตถุที่เป็นอาวุธ
5. โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับโลหะกรรม
6. โบราณวัตถุที่เป็นเงินตรา
7. ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศ
8. ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ
9. โบราณวัตถุอื่นๆ

3.1 โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

3.1.1 ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมดินเผา

3.1.1.1 กระเบื้องกาบกล้วย มีเนื้อดินแบบภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) ลักษณะเนื้อดินค่อนข้างหยาบ ดินที่ใช้ปั้นเป็นเนื้อดินเหนียวผสมกับทรายหยาบ สามารถมองเห็นเม็ดทรายได้อย่างชัดเจน มีเม็ดแลงสีน้ำตาลปนอยู่ประมาณ 1 % เผาไฟอุณหภูมิปานกลาง เนื้อดินสุกเท่ากัน สีผิวและสีเนื้อส่วนใหญ่ที่พบมี 3 สี คือ สีแดงอ่อน (2.5 YR 6/8 Light Red), สีเหลืองแกมแดง (5 YR 7/8 Reddish Yellow) และสีแดง (10 YR 5/6 Red) รูปแบบของกระเบื้องกาบกล้วยเป็นกระเบื้องมุงหลังคาที่ทำให้ผืนหลังคามีลักษณะเป็นลอนลูกฟูกจึงมีชื่อเรียกอีกอย่างว่า “กระเบื้องลูกฟูก” ประกอบด้วยกระเบื้อง 2 ชนิดคือกระเบื้องตัวผู้และกระเบื้องตัวเมีย กระเบื้องตัวเมียมีลักษณะเป็น แผ่นแบนทรงสี่เหลี่ยมคางหมู ขอบกระเบื้องยกขึ้น ทั้งสองข้าง มีเดือยสั้นกว่ากระเบื้องตัวผู้ ใช้เกี่ยวติดคร่าวหรือไม้ระแนง ตัวกระเบื้องวางในลักษณะหงาย ทำให้มีลักษณะเป็นร่องน้ำไหลต่อกันไปทั้งผืน โดยทั่วไปจะมีขนาดยาว 24 - 25 เซนติเมตร ความกว้างส่วนหัว 15 - 16 เซนติเมตร ส่วนปลาย 21 - 22 เซนติเมตร หนา 0.8 - 1.3 เซนติเมตร ขอบเกี่ยวสูงประมาณ 2 เซนติเมตร กระเบื้องตัวผู้ จะเป็นกระเบื้องที่มีลักษณะความโค้งเกือบครึ่งวงกลม หากมองจากด้านบน จะมีลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมคางหมู มีขอบเกี่ยวเป็นรูปทรงกรวย การวางจะวางคว่ำ

เกือบเป็นครึ่งวงกลม หากมองจากด้านบน จะมีลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมคางหมู มีขอเกี่ยวเป็นรูปทรงกรวย การวางจะวางคว่ำลงบนเส้นขอบที่ต่อกันของกระเบื้องตัวเมีย สลับกันไปจนตลอดผืนหลังคา จึงทำให้ขอหรือเดือยของกระเบื้องตัวผู้ยาวกว่ากระเบื้องตัวเมีย โดยทั่วไปแผ่นกระเบื้องจะมีขนาดหัวกว้างประมาณ 8 เซนติเมตร ปลาย 13 เซนติเมตร ยาว 24 -26 เซนติเมตร ขนาดขอเกี่ยวสูงประมาณ 6 เซนติเมตร ความหนาของกระเบื้อง 1 - 1.3 เซนติเมตร จากการขุดแต่งวัดสะพานนาครได้พบกระเบื้องกาบกล้วยจำนวนไม่มากนักส่วนใหญ่เป็นชิ้นส่วนแตกหัก ตัวอย่างรูปแบบกระเบื้องกาบกล้วยที่พบจากวัดสะพานนาคร ได้แก่

- กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ พบจากหลุม N15 E15 มีสภาพเกือบสมบูรณ์ ขนาด 12 x 25 x 1.1 เซนติเมตร เดือยของกระเบื้องมีขนาดยาว 6.7 เซนติเมตร น้ำหนัก 700 กรัม

- กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย พบจากหลุม N15 E5 มีสภาพชำรุดแตกหักพบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 850 กรัม หากสมบูรณ์จะมีขนาด ประมาณ 17 x 21 x 1.2 เซนติเมตร

3.1.1.2 กระเบื้องชายพับ (ภาพที่ 284) เป็นกระเบื้องมุงหลังคาแผ่นแบนรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ามีขอเกี่ยวกับระแนงไม้ที่พาดบนจันทันหลังคา จึงเรียกตามลักษณะการใช้งานของกระเบื้องแบบนี้อีกอย่างว่า "กระเบื้องดินขอ" กระเบื้องแผ่นเรียบมีหลายรูปแบบมีชื่อเรียกแตกต่างกันไปตามลักษณะของตัวกระเบื้อง เช่น กระเบื้องเกล็ดเต่า มีปลายโค้งเข้าหากันเป็นมุมแหลม กระเบื้องเกล็ดปลา มีปลายโค้งเข้าหากันเป็นรูปครึ่งวงกลม กระเบื้องปลายตัดมีปลายตัดตรง เป็นต้น จากการขุดแต่งได้พบกระเบื้องดินขอแตกหักจำนวนเล็กน้อย ส่วนใหญ่เป็นแบบปลายตัดซึ่งตกกระจายอยู่ทั่วไปในบริเวณโบราณสถาน ตัวอย่างชิ้นที่มีสภาพเกือบสมบูรณ์พบจากหลุม N15 E10 มีขนาดประมาณ 10 x 23 x 1 เซนติเมตร น้ำหนัก 450 กรัม

3.1.1.3 กระเบื้องเชิงชาย กระเบื้องเชิงชายที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครเป็นเศษกระเบื้องเชิงชายแตกหัก พบจำนวน 32 ชิ้น น้ำหนัก 4,150 กรัม ไม่สามารถจำแนกแบบได้ 5 ชิ้น น้ำหนัก 320 กรัม ส่วนที่เหลือสามารถแยกรูปแบบได้ 6 แบบ และสามารถกำหนดอายุได้ดังนี้¹

- แบบที่ 1 เป็นลายพันธุ์พฤกษาลวดลายจัดอยู่ในประเภทกลุ่มลายดอกบัว พบในสภาพแตกหักไม่สมบูรณ์มีขนาด 12.6 x 9.5 เซนติเมตร กรอบกระเบื้องเป็นทรงสามเหลี่ยมมีหยักที่ส่วนกลางขอบ ลักษณะลายดอกบัวเป็นดอกบัวตูมที่กำลังเริ่มผลิบาน ไม่มีก้านมารองรับ ทำกليبบัวซ้อนกันสองชั้นแบบเรียบๆ ตามธรรมชาติ (ภาพที่ 285 , ภาพลายเส้นที่ 17) กำหนดอายุได้ในปลายพุทธศตวรรษที่ 20 พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 260 กรัม

- แบบที่ 2 เป็นลายพันธุ์พฤกษาที่จัดอยู่ในกลุ่มลายประเภทลายดอกบัว พบในสภาพแตกหักไม่สมบูรณ์มีขนาด 12.6 x 9 เซนติเมตร ลักษณะดอกบัวเริ่มผลิบานมีกليبบัวซ้อนกันสามชั้น กليبดอกมีหยักที่ขอบซึ่งได้รับอิทธิพลจากลายประเภทลายพันธุ์พฤกษาจากสมัยอยุธยา

ตอนกลาง (ภาพที่ 286 , ภาพลายเส้นที่ 18) กำหนดอายุได้ในต้นพุทธศตวรรษที่ 21 พบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 460 กรัม

- แบบที่ 3 เป็นลายพันธุ์พฤกษชาติจัดอยู่ในกลุ่มลายประเภทลายดอกบัว พบในสภาพแตกหักไม่สมบูรณ์มีขนาด 13.6 x 12.2 เซนติเมตร กรอบกระเบื้องทรงสามเหลี่ยม ลักษณะดอกบัวตูมเริ่มผลิบาน กลีบดอกที่คลี่ออกมาเรียบใกล้เคียงกับธรรมชาติ (ภาพที่ 287, ภาพลายเส้นที่ 19) กำหนดอายุได้ในปลายพุทธศตวรรษที่ 20 พบจำนวน 7 ชิ้น น้ำหนัก 950 กรัม

- แบบที่ 4 เป็นลายพันธุ์พฤกษชาติจัดอยู่ในกลุ่มลายประเภทลายดอกบัว มีสภาพแตกหักไม่สมบูรณ์ขนาด 14 x 11.5 เซนติเมตร กรอบกระเบื้องเริ่มทำฐานต่อออกมาจากทรงสามเหลี่ยม กลีบดอกเป็นแบบเรียบใกล้เคียงกับธรรมชาติ (ภาพที่ 288, ภาพลายเส้นที่ 20) กำหนดอายุในพุทธศตวรรษที่ 21 พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 390 กรัม

- แบบที่ 5 เป็นลายเทพพนมผุดจากดอกบัว พบในสภาพแตกหักไม่สมบูรณ์ มีขนาด 11.5 x 8 เซนติเมตร ลักษณะกลีบดอกบัวบานที่รองรับเทพพนมทำแบบเรียบๆ ซ้อนกัน 2 ชั้น ใกล้เคียงกับธรรมชาติคล้ายกับดอกบัวที่ทำในปลายพุทธศตวรรษที่ 20 พบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 300 กรัม (ภาพที่ 289, ภาพลายเส้นที่ 21)

- แบบที่ 6 เป็นลายเทพพนมผุดจากดอกบัว พบในสภาพแตกหักไม่สมบูรณ์ มีขนาด 14 x 8.8 เซนติเมตร องค์เทพพนมทรงเครื่องผุดจากดอกบัวที่คลี่กลีบซ้อนกัน 3 ชั้น ลักษณะกลีบบัวคลี่คล้ายไปคล้ายลายกนก (ภาพที่ 290, ภาพลายเส้นที่ 22) กำหนดอายุในปลายพุทธศตวรรษที่ 22 พบจำนวน 13 ชิ้น น้ำหนัก 1,470 กรัม

3.1.1.4 แกนดินเผาทรงกระบอก (ภาพที่ 231, ภาพลายเส้นที่ 106) เป็นดินเผาที่ปั้นหุ้มไว้กับแกนเหล็ก ต่อกับฐานสี่เหลี่ยมมีร่องรอยการฉาบปูน สภาพแตกหักไม่เหลือรายละเอียดอื่นๆ ลักษณะคล้ายแกนเหล็กที่ใช้ต่อกับปั้นหมุนเพื่อปั้นภาชนะดินเผา โดยเอาฐานส่วนที่มีปูนฝังติดไว้ในดินให้แน่นเหลือส่วนที่เป็นแกนเหล็กไว้ตั้งตรงขึ้นมาบนพื้น แล้วเอากะบอกไม้ไผ่ที่เป็นปั้นหมุนภาชนะมาเสียบ พบจากหลุม N210 E5 จำนวน 2 ชิ้น ขนาดเฉลี่ย 10.3 x 6 เซนติเมตร น้ำหนัก 670 กรัม

3.1.1.5 อีฐโกถน (ภาพที่ 224, ภาพลายเส้นที่ 107) เป็นแผ่นอีฐโกถนจากก้อนอีฐสี่เหลี่ยมเป็นรูปทรงกลมอาจนำมาใช้ประกอบสถาปัตยกรรม มีร่องรอยการฉาบปูน พบ 1 ชิ้น น้ำหนัก 1,250 กรัม สภาพชำรุดมีขนาด 15.3 x 4.4 เซนติเมตร

3.1.1.6 โคมไฟ (ภาพที่ 331, ภาพลายเส้นที่ 74) พบส่วนตัวโคมทรงกลมคล้ายชาม จลฺของโปร่งรอบตัว ชุดขีดลวดลายกลีบบัว เนื้อดินเผาแบบภาชนะเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) หากมีสภาพสมบูรณ์ตัวโคมไฟทรงกลมจะมีลักษณะคล้ายดอกบัวมีเชิงเตี้ยๆ รองรับ

จากการขุดแต่งได้พบชิ้นส่วนจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 250 กรัม ตัวอย่างชิ้นส่วนที่พบจากการขุดแต่ง วัดสะพานขนาด พบจากหลุม N15 E20 มีขนาด 13.6 x 9.5 x 1.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 200 กรัม

3.1.1.7 เครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรม (ภาพที่ 217-222, ภาพลายเส้นที่ 18) เป็นเศษเครื่องถ้วยจีนเนื้อ Porcelain แตกหักมีทั้งเครื่องถ้วยลายคราม ลายเขียนสี เบญจรงค์ และเคลือบสีน้ำตาลปะปนกัน ส่วนใหญ่ผลิตจากแหล่งเตาจีนในพุทธศตวรรษที่ 21 – 24 ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยกลุ่มนี้จะมีเศษปูนปั้นติดอยู่ บางชิ้นถูกนำมาตัดเป็นรูปกลีบดอกไม้ สีเหลือง วงกลม หรือบางชิ้นก็ถูกตัดให้เหลือเพียงส่วนก้นภาชนะ การใช้เครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรมมีหลักฐานมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เช่นที่วัดวรเชษฐาราม วัดมหาธาตุ ซึ่งพบว่ามีภาชนะเครื่องถ้วยชิ้นใหญ่ๆ เช่น ส่วนก้นถ้วยมาประดับติดบนผนังปูนปั้นของอาคาร และยังปรากฏหลักฐานต่อมาจนถึงต้นกรุงรัตนโกสินทร์ซึ่งพบตัวอย่าง เช่นที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม (วัดพระแก้ว) และวัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม (วัดโพธิ์) ลักษณะของเครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรมในช่วงนี้จะมีการนำมาประดิษฐ์ให้มีขนาดชิ้นเล็กลง โดยมีการตัดแล้วขัดผิวเป็นรูปกลีบดอกไม้ รูปสี่เหลี่ยม ใช้ประดับสถาปัตยกรรมประเภทเจดีย์ หน้าบันโบสถ์ และวิหาร เป็นต้น กำหนดอายุของสถาปัตยกรรมที่มีการประดับเครื่องถ้วยจึงอาจมีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลายเป็นอย่างช้า จากการขุดแต่งวัดสะพานขนาดได้พบเศษเครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรมจำนวน 1,325 ชิ้น น้ำหนัก 2,538 กรัม (ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม)

3.1.2 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากปูนปั้น

หลักฐานที่พบจากการปฏิบัติงานเป็นลวดลายปูนปั้นที่ใช้ประดับสถาปัตยกรรมประเภทอาคารและเจดีย์ภายในวัด รูปแบบของลวดลายปูนปั้นมีความสำคัญเพราะสามารถนำมากำหนดอายุสมัยสถาปัตยกรรมได้ จากการขุดแต่งได้พบชิ้นส่วนแตกหักของปูนปั้นเช่น ขาสিংห์ บัวหัวเสา บัวลูกแก้ว หน้ากระดาน ชิ้นส่วนประติมากรรมประกอบสถาปัตยกรรม รวมจำนวน 33 ชิ้น น้ำหนัก 22,680 กรัม ตัวอย่างปูนปั้นจากการขุดแต่งวัดสะพานขนาดที่มีลักษณะสำคัญสามารถใช้กำหนดอายุสมัยสถาปัตยกรรม ได้แก่

- ขาสিংห์ พบจำนวน 2 ชิ้น ชิ้นแรกเป็นส่วนของแข้งสิงห์เรียบ พบจากหลุม N15 E25 ขนาด 18 x 16 x 11 เซนติเมตร น้ำหนัก 2,100 กรัม ส่วนอีกชิ้นหนึ่งเป็นปลายขาที่ประดับด้วยลายกนกแข้งสิงห์ มีสภาพแตกหักไม่เห็นรายละเอียดที่ชัดเจน พบจากหลุม N5 E30 ขนาด 11 x 7.5 x 3.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 230 กรัม กำหนดอายุไม่เกินสมัยอยุธยาตอนปลาย

นอกจากนี้ยังพบชิ้นส่วนปูนปั้นสภาพแตกหักไม่สามารถกำหนดอายุได้แน่นอนชิ้นอื่นๆ อีก 31 ชิ้น ดังนี้

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
190	N10 E10	ฐานหน้ากระดาน	พบส่วนมุมซึ่งทำให้เห็นผังสี่เหลี่ยม	30	18	12	1	5,300	
195	N10 E10	หน้ากระดาน	ประดับเครื่องถ้วยจีนลายครามและเคลือบสีน้ำตาล	24	14	9	1	2,100	
202	N10 E15	บัวลูกแก้ว	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	3,500	
217	N10 E20	บัวหัวเสา	กลีบบัวยาวแบบบัวแฉวงวางซ้อนกัน	14	10	6	1	730	(ภาพที่ 226, ภาพหลายเส้นที่23)
330	N10 E20	บัวหัวเสา	ติดเศษเครื่องถ้วยลายคราม ตัดเป็นรูปกลีบดอกไม้				21	2,020	
168	N10 E5	บัวลูกแก้วเส้นรอบวงขนาดเล็ก	อาจประกอบเจดีย์ราย	9.5	6.5	5	1	280	
17	N10 W5	บัวหัวเสา	ลักษณะเป็นบัวคลุมมีกลีบบัวทรงกลม	21	14	6.5	1	1,350	(ภาพที่ 225, ภาพหลายเส้นที่23)
18	N10 W5	บัวหัวเสา	พบส่วนฐานประดับเศษเครื่องถ้วย	16	12	8	1	990	
459	S10 E45	บัวหัวเสา	มีเศษเครื่องถ้วยจีนลายครามประดับ	21	23	11	1	3,000	
324	S15 E15	ชิ้นส่วนประติมากรรม	แผ่นแบนเป็นลอนโค้งคล้ายหลังคา	9.5	10	3.6	1	380	ใช้ปูนใหม่ อาจเป็นหลังคาศาล
310	TP.4	แท่งปูนปั้นทรงกระบอก	อาจเป็นส่วนประกอบยอดเจดีย์	11	8.5		1	700	
รวม							31	20,350	

3.1.3 ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากเหล็ก

เหล็กเป็นโลหะที่นำมาหลอมเป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมประเภท ตะปูจีน ตะปูปลิง และเหล็กยึดโครงสร้างรูปร่างต่างๆ (ภาพที่ 211, ภาพหลายเส้นที่ 99) แหล่งผลิตตะปูเหล็กของอยุธยา มีหลักฐานบันทึกว่าอยู่ทางทิศเหนือของเกาะเมืองแถบทุ่งขวัญ ชื่อบ้านท่าไชลง² การซื้อ-หา

ส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากเหล็กในกรุงศรีอยุธยาคงเป็นเรื่องที่ทำกันแพร่หลายในเอกสาร
คำให้การขุนหลวงหาวัดได้กล่าวถึงตลาดขายสินค้าประเภทเหล็กไว้ว่า

“...ย่านป่าใหม่ ป่าเหล็กฟากถนนซีกหนึ่ง ชายใหม่ครุย ใหม่พั้น ใหม่เบญจพรรณ ฟาก
ถนนซีกหนึ่ง ชายมิดพร้าว ขวาน จอบ เสียม ตะปูปลิงบิลล่า มีตลาดขายของสดเข้าเย็น ชื่อตลาด
สะพานหน้าคู..”³

ชิ้นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากเหล็กซึ่งพบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครได้แก่

3.1.3.1 ตะปูจีน ลักษณะตัวสี่เหลี่ยมยาวตรง มีหัวโตปลายแหลมเล็กกว่าส่วนหัว พบ
จำนวน 10 ชิ้น น้ำหนัก 270 กรัม

3.1.3.2 ตะปูปลิง ลักษณะตัวสี่เหลี่ยม มีปลายแหลมสองข้างพับเข้าหากันเป็นมุมฉาก
พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 110 กรัม

3.1.3.3 ชิ้นส่วนเหล็กยึดโครงสร้างสถาปัตยกรรม ลักษณะเป็นเส้นเหล็กยาว ตัว
เหลี่ยม ปลายอีกด้านเป็นหัวแหลม พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 90 กรัม

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
156	N10 E5	เหล็กยึดโครงสร้าง	เส้นยาวตัวเหลี่ยม	0.6	39.5		1	90	
342	N5 W15	ตะปูจีน	ตัวเหลี่ยม หัวใหญ่ ปลายแหลมตรง		9.45	0.7	2	50	
210	N10 E15	"	ตัวเหลี่ยม หัวใหญ่ ปลายแหลมตรง		10.5	0.7	1	30	
268	N15 E20	"	เส้นยาวทรงสี่เหลี่ยม		11.8	0.5	1	10	
352	N10 W20	"	ตัวสี่เหลี่ยม หัวใหญ่		6.5	0.8	2	30	
224	N10 E20	"	ขนาดเล็ก ตัวเหลี่ยม หัว ใหญ่		5.3	0.5	1	10	
443	N5 E45	"	ขนาดใหญ่	1	16		1	70	
238	N10 E30	"	สภาพสมบูรณ์	12.8	0.9		1	40	
497	N10 E5	"	ปลายหักหนึ่งด้าน	0.8	9		1	30	
156	N10 E5	ตะปูปลิง	ตัวสี่เหลี่ยม มีปลาย แหลมสองข้างพับเข้า เป็นมุมฉาก	1	20		1	110	
รวม							12	470	

3.2 โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา

เป็นโบราณวัตถุที่เกี่ยวข้องกับพุทธศาสนาทั้งสิ้น ได้แก่ ชิ้นส่วนแตกหักของพระพุทธรูปแบบต่างๆ จำนวน 40 ชิ้น น้ำหนัก 33,150 กรัม ทำจากวัสดุดินเผา สำริด และหินทราย

3.2.1 รูปเคารพที่เป็นดินเผา

พบเพียง 1 ชิ้น น้ำหนัก 530 กรัม จากหลุม N10 E5 เป็นองค์พระประทับนั่ง สภาพชำรุด พระวรกายท่อนล่างส่วนพระเพลาและพระกรทั้งสองข้างหักหาย พุทธลักษณะทางศิลปกรรมแบบพระพุทธรูปในสมัยรัตนโกสินทร์ หากมีสภาพสมบูรณ์จะมีขนาดหน้าตัก 14 เซนติเมตร สูงประมาณ 18 เซนติเมตร ปั้นด้วยดินเผาเนื้อค่อนข้างแกร่งมีสีนวลแบบภาชนะเนื้อ Biscuit เคลือบสีน้ำตาลเหลือง ขูดขีดลวดลายจีวรและพระพักตร์ได้เคลือบ (ภาพที่ 208, ภาพลายเส้นที่ 59) ลักษณะของเนื้อดินคล้ายกับประติมากรรมดินเผาและกระเบื้องเคลือบที่พบจากการขุดแต่งวัดพระยาแมน กำหนดอายุในสมัยอยุธยาตอนปลาย – ต้นกรุงรัตนโกสินทร์

3.2.2 รูปเคารพที่เป็นสำริด

3.2.2.1 พระบูชาสำริด พบพระพุทธรูปสำริดทั้งแบบทรงเครื่องและไม่ทรงเครื่อง แสดงปางต่างๆ เช่น ปางสมาธิ ปางมารวิชัย และประทับยืน อาจแสดงปางประทานพร ปางห้ามญาติ ปางประทานอภัย จากการขุดแต่งได้พบเพียงชิ้นส่วนแตกหักของพระพุทธรูป ได้แก่ พระกร พระบาท พระวรกาย เคียว พระขงค์ พระหัตถ์ เป็นต้น ลักษณะศิลปกรรมกำหนดอายุได้ไม่เกินไปกว่าสมัยอยุธยาตอนกลาง จากการขุดแต่งวัดสะพานนาคได้พบชิ้นส่วนแตกหักของพระบูชาสำริดจำนวน 372 ชิ้น น้ำหนัก 19,370 กรัม ส่วนใหญ่กองรวมเป็นกลุ่มอยู่ในบริเวณใกล้กับเจดีย์ประธานทางทิศเหนือสันนิษฐานว่ามีการนำจากที่อื่นมากองทิ้งไว้ และได้พบในบริเวณอื่นบ้างเพียงเล็กน้อย

เศียรพระพุทธรูปชิ้นสำคัญชิ้นหนึ่งซึ่งมีลักษณะศิลปกรรมชัดเจนสามารถกำหนดอายุโบราณวัตถุชิ้นนี้ได้ ได้พบ 1 ชิ้น (ภาพที่ 278-280, ภาพลายเส้นที่ 48) เป็นเศียรขนาดใหญ่เส้นผ่าศูนย์กลาง 12 ซม. สูง 20 พบจากหลุม N10 E5 มีสภาพเกือบสมบูรณ์ พระเกตุมาลาหักหาย เม็ดพระศกเป็นปมขนาดเล็ก มีขอบไรพระศก คำพระพักตร์มน กำหนดอายุได้ในสมัยอยุธยาตอนกลางราวพุทธศตวรรษที่ 21-22 เปรียบเทียบกับตัวอย่างลักษณะศิลปกรรมของพระพุทธรูปในสมัยนี้ได้แก่ พระมณฑปพิตร ณ วิหารมณฑปพิตร ซึ่งเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นขนาดใหญ่สร้างในสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม⁴

ชิ้นส่วนพระพุทธรูปบูชาสำริดที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาคมีดังต่อไปนี้

Bag No.	หลุม	ชิ้นส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	สูง			
100	S10 E5	พระพานาชา	ชิ้นส่วนแตกหัก	4	11		1	160	
103	S10 E5	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	25	
108	S10 E10	เศียร	ไม่ทรงเครื่อง, ขำรด	2	3.8		1	30	(ภาพที่161,ภาพลายเส้นที่ 42)
118	S10 E30	พระพานาชา	ครองจีวรเรียบ ประทับนั่ง	4	9		1	190	
14	N5 W20	พระอุษณิษะและพระ รัศมี	ทรงดอกบัวตูม มีลาย ดอกประจำยาม ประดับ	3	5.8		1	115	(ภาพที่ 200,ภาพลายเส้นที่ 58)
154	N10 E5	ฐาน ชุ่ม และองค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ ทราบรายละเอียดทาง ศิลปกรรม				154	3,240	
158	N10 E5	ฐานพระ	หน้ากระดานประดับ กระจังตาอ้อย				13	830	
160	N10 E5	องค์พระประทับนั่งบน ฐาน	ปางมารวิชัย ประทับ ในกรอบชุ่มเรือนแก้ว กำหนดอายุในสมัย รัตนโกสินทร์	9	20	5	1	550	(ภาพที่ 191, ภาพลายเส้นที่ 24)
161	N10 E5	ฐานพระ	พระประทับยืน ฐาน ทรงดอกบัว	9	7		1	380	(ภาพที่204,ภาพลายเส้นที่ 55)
162	N10 E5	ฐานพระ	พระประทับยืนบน ฐานทรงดอกบัว	13	5.4		1	900	(ภาพที่201,ภาพลายเส้นที่ 55)
165	N10 E5	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	940	(ภาพที่207,ภาพลายเส้นที่ 52)
166	N10 E5	ฐานพระ	ทรงกลม รูปดอกบัว	7	9.2	3	1	230	(ภาพที่202,ภาพลายเส้นที่ 56)
167	N10 E5	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				4	60	(ภาพที่ 121)
171	N10 E5	พระพานา	ปางสมาธิ	2	4.9		1	35	
173	N10 E5	องค์พระยืน พระบาท หักหาย	ปางประทานอภัย ทรงเครื่องน้อย อยุธยาตอนปลาย	7	19	2	1	300	(ภาพที่121,ภาพลายเส้นที่ 25)

174	N10 E5	พระพาทก่อนบน	ขึ้นส่วนแตกหัก	3	5.3		1	100	
177	N10 E5	พระกรและพระหัตถ์ ซ้าย	พระหัตถ์ยึดชายฉิว อาจแสดงปาง ประทานพร	4	9.8	3	1	145	(ภาพที่206,ภาพ ลายเส้นที่ 50)
178	N10 E5	เศียร	พบเฉพาะพระ อุษณีษะ มีช่องเสียบ พระรัศมี	9	7.2		1	420	(ภาพที่188,ภาพ ลายเส้นที่ 47)
179	N10 E5	เศียร	มีขอบไรพระศก พระอุษณีษะและพระ รัศมีหักหาย	7	11	7	1	480	(ภาพที่189-190, ภาพลายเส้นที่ 47)
180	N10 E5	พระบาททั้งสองข้าง	ประทับยืน พบขึ้น ส่วนฐานเล็กน้อย มี เดือยยึด	5	3.2	7	1	170	(ภาพที่ 184)
181	N10 E5	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทาน อภัย	11	4.2	3	1	310	(ภาพที่177,ภาพ ลายเส้นที่ 49)
199	N10 E10	องค์พระประทับนั่งบน ฐาน	ปางสมาธิ ฐานหัก หาย รัศมีทรงยอด ดอกบัวตูม	5	10	2	1	110	(ภาพที่128,ภาพ ลายเส้นที่ 30)
376	N10 E10	พระบาทซ้าย	ประทับยืน	5	18	10	1	1,060	
203	N10 E15	เศษสำริด ไม่ทราบ รายละเอียด	ขึ้นส่วนแตกหัก				12	180	
216	N10 E20	องค์พระประทับนั่งบน ฐาน	ปางสมาธิ เศียรกับ ฐานหักหาย สังฆาฏี ปลายตัดตรง	12	11	5	1	360	(ภาพที่122,ภาพ ลายเส้นที่ 27)
218	N10 E20	ฐาน	ขึ้นส่วนแตกหัก ไม่ ทราบรายละเอียด				11	135	
233	N10 E30	เปลวพระรัศมี	ทรงเปลวเพลิง มีแกน ต่อกับเศียรพระ	2	6	2	1	40	(ภาพที่179,ภาพ ลายเส้นที่ 58)
234	N10 E30	ฐาน	ทรงดอกบัว อาจเป็น พระยืน	4	3.7	2	1	50	
183	N10 E5	พระพาทขวา	แสดงปางมารวิชัย	3	8.9		1	120	(ภาพที่183,ภาพ ลายเส้นที่ 52)

186	N10 E5	พระบาทชวา	พระประทับนั่งบน ฐาน	3	5.5	1	1	60	
187	N10 E5	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักไม่ ทราบรายละเอียด				8	280	
184	N10 E5	พระหัตถ์ซ้าย	ประทับยืน วางแนบ ลำตัว	2	5.6	1	1	35	(ภาพที่181, ภาพ ลายเส้นที่ 49)
367	N10 E5	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักของ ฐานหน้ากระดาน	11	7.4	1	1	230	(ภาพที่ 205,ภาพ ลายเส้นที่ 57)
368	N10 E5	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหักของ ส่วนหน้ากระดาน				1	110	(ภาพที่198,ภาพ ลายเส้นที่ 57)
371	N10 W10	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	3	7		1	90	(ภาพที่167,ภาพ ลายเส้นที่ 44)
19	N10 W5	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				18	280	
21	N10 W5	องค์พระท่อนบน	ทรงเครื่อง ประทับยืน				1	40	
349	N10 W5	เศษลำริด	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ ทราบรายละเอียด				5	20	
383	N15 E15	พระพาดา	พระพาดาท่อนล่าง	2	4.2		1	70	
285	N15 E30	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				5	95	
240	N15 E5	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	100	
244	N15 E5	ฐาน องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				14	440	
247	N15 E5	พระพักตร์	ชิ้นส่วนแตกหักพระ นาสิก พระโขนง พระหนุ				1	100	(ภาพที่174,ภาพ ลายเส้นที่ 46)
249	N15 E5	องค์พระท่อนบน	ไม่ทรงเครื่อง	7	6.5	3	1	140	(ภาพที่132,ภาพ ลายเส้นที่ 31)
250	N15 E5	เศียร	รัศมีแบบเปลวเพลิง มีไรพระศก	4	8		1	90	(ภาพที่164,ภาพ ลายเส้นที่ 43)
46	N15 W20	เศษลำริด	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	45	
33	N15 W5	พระพาดา, ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหัก				6	230	
36	N15 W5	พระหัตถ์ขวา	วางพาดบนพระขานู แสดงปางมารวิชัย	8	5.2	3	1	230	(ภาพที่195,ภาพ ลายเส้นที่ 49)
388	N15 W5	พระพาดาท่อนบน และพระอังสาขวา	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ ทรงเครื่อง				1	230	

389	N15 W5	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	4	5.4		1	130	(ภาพที่168,ภาพ ลายเส้นที่ 45)
331	N5 E15	พระชานและองค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	95	
9	N5 W10	องค์พระประทับนั่งบน ฐานบัว	ปางสมาธิ เศียรหัก หาย	5	7	3	1	130	(ภาพที่133,ภาพ ลายเส้นที่ 31)
73	S10 W25	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานบัว	5	4.2	4	1	95	(ภาพที่142,ภาพ ลายเส้นที่ 35)
65	S10 W5	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทาน อภัย	3	8	1	1	110	(ภาพที่194,ภาพ ลายเส้นที่ 49)
320	S15 E10	เศียร	พระรัศมีทรงดอก บัวตูม มีไรพระศก	6	9.5		1	250	(ภาพที่175,ภาพ ลายเส้นที่ 46)
323	S15 E15	เศียร	ชิ้นส่วนพระเกตุมาลา ของพระขนาดใหญ่	11	4.9	0	2	100	(ภาพที่159,ภาพ ลายเส้นที่ 41)
323	S15 E15	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	10	
326	S15 E40	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ฐาน เชิงทรงสี่เหลี่ยม				1	185	(ภาพที่193,ภาพ ลายเส้นที่ 57)
410	S5 E45	เศียร	ชิ้นส่วนแตกหักพบ เฉพาะเม็ดพระศก				1	55	
394	S5 E5	องค์พระท่อนบนเศียร หักหาย	ทรงเครื่องใหญ่ อาจแสดงปางมาร วิชัย	13	13	6	1	1,040	(ภาพที่192,ภาพ ลายเส้นที่ 26)
395	S5 E5	องค์พระท่อนบน	อาจแสดงปางมาร วิชัย จีวรเรียบ	6	6.2	2	1	90	(ภาพที่137,ภาพ ลายเส้นที่ 34)
396	S5 E5	องค์พระประทับนั่งบน ฐานบัว	ปางสมาธิ ทรงเครื่อง ใหญ่ ฐานมีผ้าทิพย์ เศียรหัก	5	8.2	3	1	220	(ภาพที่123,ภาพ ลายเส้นที่ 28)
401	S5 E5	องค์พระประทับนั่งบน ฐาน	ปางมารวิชัย แสดง ปางด้วยมือซ้าย หล่อ ตัน เศียรและฐานหัก หาย	4	4	1	1	60	(ภาพที่150,ภาพ ลายเส้นที่ 39)
405	S5 E5	เศียร	ไม่ทรงเครื่อง	3	4.6	3	1	70	
407	S5 E5	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทาน อภัย	3	7.7	2	1	65	(ภาพที่178,ภาพ ลายเส้นที่ 50)

408	S5 E5	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทาน อภัย	3	7.5	2	1	60	(ภาพที่176,ภาพ ลายเส้นที่ 50)	
411	S5 E5	เปลวพระรัศมี	ชำรุด มีสลักสำหรับ เป็นแกนต่อ สมัยรัตนโกสินทร์	4	9.2		1	180	(ภาพที่180,ภาพ ลายเส้นที่ 58)	
412	S5 E5	พระชงค์ซ้าย	ประทับยืน	2	6.3		1	55	(ภาพที่182)	
413	S5 E5	พระพานา	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	235	(ภาพที่197,ภาพ ลายเส้นที่ 52)	
415	S5 E5	ฐานพระ	ทรงกลีบบัว เป็นกลีบ บัวพันยักษ์	11	12	4	1	430	(ภาพที่ 203,ภาพ ลายเส้นที่ 56)	
415	S5 E5	กนกปลายชุ่มพระ	กนกเปลว อาจเป็น ชุ่มทรงหน้านาง ปลายกนกสะบัดพริ้ว แบบสมัยอยุธยาตอน ปลาย	11	9.3	1	1	200		
416	S5 E5	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				5	340		
80	S5 E5	พระบาทด้านขวา	ประทับยืน	3	6.2	5	1	100	(ภาพที่196,ภาพ ลายเส้นที่ 53)	
55	S5 W10	องค์พระประทับยืนบน ฐาน	พระบาทขวา ประทับ บนฐานสี่เหลี่ยม	11	9.5	9	1	470	(ภาพที่186)	
335	TP.6	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	2	3.8	2	1	25	(ภาพที่166,ภาพ ลายเส้นที่ 44)	
รวม								327	19,380	

3.2.2.2 พระแก้วบน หรือพระชัยมงคล เป็นพระพุทธรูปสำริดทรงเครื่องน้อย คือทำลวดลายเฉพาะมงกุฏ องค์พระพุทธรูปครองจีวรห่มคลุมประทับนั่งปางสมาธิบนฐานหน้ากระดานซึ่งเจาะช่องสามเหลี่ยมไว้ทั้งด้านหน้าและด้านหลัง ด้านละ 2 ช่อง ลักษณะดังกล่าวคงตั้งใจให้หมายความว่า เป็นฐานสิงห์ พระพุทธรูปในลักษณะนี้ในหมู่نگสะสมพระ และชาวบ้านเรียกว่า “พระงั่ง” ซึ่งเข้าใจว่าสร้างขึ้นเพื่อสะเดาะเคราะห์ หรือเพื่อใช้เป็นเครื่องรางของขลังหรือแก้วบน โดยนำไปวางไว้ในวัดเหมือนในปัจจุบันเพื่อเป็นการต่ออายุ ทางวิชาการเรียกพระพุทธรูปในกลุ่มนี้ว่า “พระชัยมงคล” ลักษณะของพระพุทธรูปสำริดทรงเครื่องมักนิยมสร้างในสมัยอยุธยาตอนปลายตั้งแต่สมัยพระเจ้า

ปราสาททองลงมา⁵ ในช่วงปลายพุทธศตวรรษที่ 23 จากการขุดแต่งได้พบทั้งสิ้น 62 ชิ้น น้ำหนัก 3,530กรัม ไม่พบชิ้นสมบูรณ์ พบเพียงที่เป็นชิ้นส่วนต่างๆ ที่มีสภาพแตกหัก ดังนี้

Bag No.	หลุม	ชิ้นส่วน ของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	สูง			
198	N10 E10	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				2	25	
200	N10 E10	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	3	3.5		1	30	(ภาพที่163,ภาพ ลายเส้นที่ 43)
204	N10 E15	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน :	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์ สภาพสมบูรณ์	4	11	2	1	90	(ภาพที่124,ภาพ ลายเส้นที่ 29)
205	N10 E15	องค์พระประทับนั่ง บนฐานสิงห์	เศียรและฐานหักหาย ปางสมาธิ	7	9.9	3	1	240	(ภาพที่127,ภาพ ลายเส้นที่ 2๑)
206	N10 E15	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์ เศียรหักหาย	5	7.6	3	1	135	(ภาพที่145,ภาพ ลายเส้นที่ 36)
207	N10 E15	ฐานพระ	ฐานสิงห์				1	30	
208	N10 E15	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์	7	7.2	3	1	150	(ภาพที่146,ภาพ ลายเส้นที่ 36)
235	N10 E30	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	20	
453	N10 E30	เศียร, ชิ้นส่วนแตก หัก	ทรงเครื่อง	2	4.3	2	2	30	(ภาพที่172,ภาพ ลายเส้นที่ 46)
435	N10 E35	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานบัว สภาพสมบูรณ์	5	10	2	1	130	(ภาพที่125,ภาพ ลายเส้นที่ 29)
175	N10 E5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักของ ฐานสิงห์				1	30	
176	N10 E5	องค์พระท่อนบน และเศียร	มีร่องรอยลงรักปิดทอง ทรงเครื่องน้อย	2	5	1	1	30	(ภาพที่162,ภาพ ลายเส้นที่ 42)
182	N10 E5	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ทราบรายละเอียด				1	40	
185	N10 E5	องค์พระท่อนบน	ปางสมาธิ จีวรเรียบ				1	20	(ภาพที่144,ภาพ ลายเส้นที่ 35)

434	N10 E55	องค์พระประทับนั่ง บนฐานสิงห์	ปางสมาธิ ฐานชำรุด	4	8.9	2	1	85	(ภาพที่126,ภาพ ลายเส้นที่ 29)
436	N10 E55	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ทรงเครื่องน้อย เคียว หักหาย	4	5.8	2	1	70	(ภาพที่129,ภาพ ลายเส้นที่ 30)
437	N10 E55	องค์พระท่อนบน	ปางสมาธิ				1	25	(ภาพที่154,ภาพ ลายเส้นที่ 38)
438	N10 E55	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์	4	3.3	2	1	45	
439	N10 E55	เคียว	ทรงเครื่องน้อย	2	3.8		1	20	(ภาพที่173,ภาพ ลายเส้นที่ 46)
20	N10 W5	องค์พระประทับนั่ง	ปางสมาธิ เคียวหักหาย	4	6.2	2	1	85	(ภาพที่140,ภาพ ลายเส้นที่ 33)
22	N10 W5	เคียว	สวมมงกุฎ ทรงเครื่องน้อย	2	4.2	2	1	20	(ภาพที่160,ภาพ ลายเส้นที่ 42)
23	N10 W5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์ สภาพสมบูรณ์	4	9.1	2	1	90	(ภาพที่157,ภาพ ลายเส้นที่ 40)
295	N10 W5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ฐานและ เคียวหักหาย	6	6.5	2	1	115	(ภาพที่148,ภาพ ลายเส้นที่ 37)
350	N10 W5	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์	7	5.9	4	1	180	(ภาพที่149,ภาพ ลายเส้นที่ 39)
270	N15 E20	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ฐานบัว				1	25	
271	N15 E20	องค์พระท่อนบน พร้อมเคียว	มีร่องรอยลงรักปิดทอง ทรงเครื่องน้อย	2	6.5	2	1	50	(ภาพที่165,ภาพ ลายเส้นที่ 43)
283	N15 E30	ชิ้นส่วนแตกหักองค์ พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานบัว	6	4.3	3	1	85	
284	N15 E30	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานบัว	6	4.8	3	1	100	(ภาพที่158,ภาพ ลายเส้นที่ 40)
424	N15 E50	องค์พระท่อนบน	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	35	(ภาพที่153,ภาพ ลายเส้นที่ 38)
35	N15 W5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์ เคียวหักหาย	4	5.7	2	1	65	(ภาพที่135,ภาพ ลายเส้นที่ 32)
37	N15 W5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	เคียวหักหาย	4	6	2	1	70	(ภาพที่134,ภาพ ลายเส้นที่ 32)

38	N15 W5	องค์พระ	ปางสมาธิ เคียงกับฐาน หักหาย	5	6	2	1	65	(ภาพที่131,ภาพ ลายเส้นที่ 30)
288	N20 E10	พระอุระ	ขึ้นส่วนแตกหัก				1	10	
289	N20 E10	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์	4	4.6	2	1	50	(ภาพที่147,ภาพ ลายเส้นที่ 37)
105	S10 E10	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์ ทรงเครื่อง น้อย, สมบูรณ์	4	8.9	2	1	70	(ภาพที่155,ภาพ ลายเส้นที่ 40)
63	S10 W5	องค์พระ, ฐาน	ขึ้นส่วนแตกหัก				3	30	
64	S10 W5	องค์พระท่อนบน	ปางสมาธิ				1	100	(ภาพที่141,ภาพ ลายเส้นที่ 33)
128	S15 E20	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์				1	55	
318	S15 E5	ฐานสิงห์	ขึ้นส่วนแตกหัก ไม่ทราบรายละเอียด				2	60	
89	S5 E20	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	เศียรและฐานหักหาย, ปางสมาธิ	6	6.4	2	1	90	(ภาพที่138,ภาพ ลายเส้นที่ 34)
397	S5 E5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์ เศียรหักหาย	4	6.8	2	1	80	(ภาพที่156,ภาพ ลายเส้นที่ 40)
398	S5 E5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์ เศียรหักหาย	4	6.4	2	1	70	(ภาพที่139,ภาพ ลายเส้นที่ 34)
399	S5 E5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์	4	6.3	2	1	70	(ภาพที่130,ภาพ ลายเส้นที่ 30)
400	S5 E5	องค์พระประทับนั่ง	ปางสมาธิ เคียงกับฐาน หักหาย	4	5	2	1	40	(ภาพที่136,ภาพ ลายเส้นที่ 32)
402	S5 E5	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์				1	80	(ภาพที่151,ภาพ ลายเส้นที่ 39)
403	S5 E5	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์				1	80	(ภาพที่152,ภาพ ลายเส้นที่ 38)
404	S5 E5	เศียร	ทรงเครื่อง	2	3.7	2	1	20	(ภาพที่169,ภาพ ลายเส้นที่ 45)
405	S5 E5	พระอุระ	ปางสมาธิ				1	20	(ภาพที่170, ภาพ ลายเส้นที่ 45)

406	S5 E5	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	3	5.4	2	1	65	(ภาพที่171,ภาพ ลายเส้นที่ 45)
414	S5 E5	องค์พระประทับนั่ง บนฐาน	พบเฉพาะส่วนฐาน แตกหัก				7	160	
79	S5 E5	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบน ฐานสิงห์	6	5.6	3	1	150	(ภาพที่143,ภาพ ลายเส้นที่ 35)
							รวม	62	3,530

3.2.3 หินทราย

พระพุทธรูปหินทรายที่พบจากการขุดแต่งอาจเป็นพระประจำศาสนสถาน พระหินทรายนิยมทำมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนต้น และมีการทำมาตลอดจนถึงสมัยอยุธยาตอนปลาย การกำหนดอายุก็จะดูได้จากลักษณะทางศิลปกรรมของพระพุทธรูป จากการขุดแต่งวัดสะพานนาครได้พบเพียงชิ้นส่วนแตกหักขององค์พระ เศียร และพระรัศมี ซึ่งมีสภาพชำรุดจนไม่สามารถวิเคราะห์รายละเอียดอื่นๆ ได้ รวมพบจำนวนทั้งสิ้น 11 ชิ้น น้ำหนัก 10,240 กรัม ดังนี้

Bag No.	หลุม	ชิ้นส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	สูง			
260	N15 E15	อาจเป็นพระชานู	ชิ้นส่วนแตกหัก	8.3	9.5	4.3	1	390	
449	N20 E45	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	290	
159	N5 E20	ฐานพระ?	ทรงสี่เหลี่ยม	10.5	7.5	4.8	1	350	
391	N5 E30	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	1,360	
430	N5 E55	พระอุระและพระ อังกษาขวา	ไม่ทรงเครื่อง	15	12.5	7.5	1	1,350	(ภาพที่232, ภาพลายเส้นที่ 61)
7	N5 W10	พระชานู	ชิ้นส่วนแตกหัก	14.7	7.3		1	4,700	(ภาพที่233, ภาพลายเส้นที่ 60)
386	N5 W35	พระพาหา?	ชิ้นส่วนแตกหักทรง กระบอก	5.9	11.6		1	620	
2	N5 W5	พระชานู	ชิ้นส่วนแตกหัก	7.5	11.5		1	1050	
119	S10 E30	พระพาหา	แท่งกระบอกตรง	4.8	3.7		1	130	
							รวม	11	10,240

3.3 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

3.3.1 เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากแก้ว

เครื่องมือที่ทำจากแก้ว (ภาพที่ 213) เป็นเศษแก้วสีเขียวเป็นก้อนกระจุก ได้พบจากหลุม N15 E50 จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 30 กรัม

3.3.2 เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากดินเผา

3.3.2.1 เตาเชิงกราน (ภาพที่ 216) พบเพียงเตาเชิงกรานในสภาพชิ้นส่วนแตกหักไม่สามารถนำมาประกอบกันได้สมบูรณ์ เตาเชิงกรานมีหลายขนาด ตั้งแต่เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 20 ซม. จนถึง 50 ซม. การใช้งานคงแตกต่างกันไปตามขนาดภาชนะที่ต้องการ เป็นเตาหุงต้มที่มีลักษณะเป็นภาชนะรูปไข่ มีฐานเตี้ยๆ ด้านหน้าเป็นลาดใส่ฟืน ยกขอบขึ้นเล็กน้อย มีปลายเส้ายื่นออกมารับกันภาชนะ 3 เส้า มักปั้นด้วยดินเหนียวปนทรายหยาบ เนื้อดินค่อนข้างแกร่งสีเหลืองแกมแดง สภาพสมบูรณ์มีขนาดโดยเฉลี่ย กว้าง 30 เซนติเมตร ยาว 40-45 เซนติเมตร สูง 17-18 เซนติเมตร เตาเชิงกรานถูกใช้กันทั่วไปในครัวไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19-24⁶ อาจมีแหล่งผลิตสำคัญบริเวณภาคกลางของประเทศไทย อาทิ แหล่งเตาแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี แหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา เป็นต้น

มีหลักฐานว่าพบเตาเชิงกรานในแหล่งเรือจมน้ำซึ่งบรรทุกสินค้าในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย จำนวนเพียงเล็กน้อยในเรือจมน้ำ จึงแสดงให้เห็นว่าเตาเชิงกรานน่าจะเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ของคนบนเรือ มากกว่าที่จะเป็นสินค้าที่นำเข้าหรือส่งออกไปขายยังต่างประเทศ จากการขุดแต่งวัดสะพานภาคได้พบเศษเตาเชิงกรานทั้งสิ้น 103 ชิ้น น้ำหนัก 17,400 กรัม ดังต่อไปนี้

Bag No.	หลุม	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
			กว้าง	ยาว	สูง			
191	N10 E10	ขอบและพื้นเตา			2	3	410	
201	N10 E15	ฐานเตา			2	2	130	
209	N10 E15	ขอบเตากดประทับเส้นคลื่น			1.6	1	230	
213	N10 E20	ชิ้นส่วนแตกหักของฐานและพื้นเตา			1.5	6	350	
215	N10 E20	เขี้ยวเตา, ขอบเตา			2.5	2	390	
228	N10 E25	พื้นเตา				1	130	
225	N10 E25	เป็นชิ้นส่วนแตกหักของฐานเตา	6	3	0.9	3	100	

236	N10 E30	ชิ้นส่วนขอบปาก ผนัง และฐานเตา	9.3	7.8	2	1	240
231	N10 E30	ขอบเตา			1.8	1	210
169	N10 E5	เขี้ยวเตา	9.3	4.7	3.5	1	140
251	N15 E10	ฐานเตา	7	6	1	1	100
257	N15 E15	ชิ้นส่วนแตกหักของ ขอบ, ผนัง, เขี้ยว, พื้นเตา			1.5	5	700
256	N15 E15	ขอบเตา	5	3.3	1.2	1	30
276	N15 E20	พื้นเตา				1	150
50	N15 W10	ขอบและผนังเตา ชุดขีด เส้นคลื่น	8.7	4	2	1	120
76	N15 W10	ขอบและผนังเตา	6.5	6.7	1.5	1	100
138	N5 E10	ขอบเตา			1.3	1	50
303	N5 E10	ขอบและผนังเตา			1.8	3	290
141	N5 E15	เขี้ยวเตา		10	3.3	1	180
140	N5 E15	ขอบเตา โค้งเข้า เรียบ	7	5	1.8	1	75
146	N5 E20	ผนังข้างของเตา	10	7.5	1	2	250
266	N5 E20	พื้นและขอบเตา			1.6	3	280
93	N5 E25	ขอบ ผนัง และเขี้ยวเตา			2.4	3	950
151	N5 E30	ขอบเตา	8.7	5.3	1	1	100
152	N5 E30	เขี้ยวเตา			3	3	845
151	N5 E30	ขอบเตา			1.8	2	410
428	N5 E55	เขี้ยวเตา	13.7	12.3	1.5	3	1,000
428	N5 E55	ผนังเตา			1.5	1	140
8	N5 W10	ขอบ, เขี้ยว, ผนังเตาส่วน ที่ใช้ตั้งภาชนะ	13.8	11.7	2.5	1	600
8	N5 W10	เขี้ยวเตา	12.3	8	3.5	1	310
11	N5 W15	เขี้ยวเตา	3.7	7		1	150
346	N5 W25	ขอบเตา กดประทับร่อง หยัก	9	9	1.6	1	200
387	N5 W35	ขอบเตากดประทับร่อง คลื่น			1.6	1	40
387	N5 W35	ขอบเตาแบบเรียบ				1	60

110	S10 E15	ขอบเตาแบบเรียบ			1.5	2	160	
114	S10 E25	ขอบและผนังเตาแบบเรียบ			1.8	2	380	
113	S10 E25	พื้นเตา			1.8	3	575	
121	S10 E30	เขี้ยวเตา			3	2	500	
66	S10 W15	พื้นเตา	8.5	13	6.5	1	330	
75	S15 W5	พื้นเตา	2.8	9.2	0.6	1	40	
85	S5 E15	เขี้ยวเตา	11.2	4	3.5	1	200	
88	S5 E20	เขี้ยวเตา			3	3	540	
91	S5 E25	ขอบเตา			1.5	2	110	
91	S5 E5	ฐานเตา	13	12.5	1.5	1	100	
57	S5 W15	ฐานและพื้นเตา	11	10.5	1	1	210	
356	S5 W20	เขี้ยวเตาเชิงกรานขนาดใหญ่	12	15	8	1	770	
360	S5 W20	ขอบเตา				1	150	
60	S5 W20	พื้นและฐานเตา			1.7	2	40	
364	S5 W20	พื้นเตา	9.5	5.3	1.8	1	100	
496	S5 W30	ผนังเตา			2.1	2	310	
297	TP.2	ฐานและพื้นเตา	10.5	8.5	1.5	2	510	
298	TP.2	เขี้ยวเตา, ขอบเตา, พื้นเตา				5	440	ขนาดประมาณ 7*5*1.5ซม.
306	TP.3	ขอบและเขี้ยวเตา				4	770	
385	TP.6	เขี้ยวเตา	5.5	8.6	4.2	1	165	
340	TP.8	เขี้ยวเตาสวนหน้า	11	10	3.5	3	510	
339	TP.8	ฐานและพื้นเตานเขาะร่องเส้นรอบฐาน	12	7	5	1	310	
รวม						103	17,400	

3.3.3.2 เต้าอั้งโล่ เต้าอั้งโล่เป็นของใช้ที่ในสมัยปัจจุบันยังใช้กันอยู่ สันนิษฐานว่าคนจีนเริ่มนำเข้ามาในเมืองไทยตั้งแต่ราวเมื่อร้อยปีก่อน มีอายุไม่เก่าไปกว่าสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ เนื่องจากได้ขุดพบจากบริเวณหน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานครร่วมกับโบราณวัตถุอื่นๆ เช่นถ้วยชามจากเมืองจีนที่มีอายุในสมัยปลายราชวงศ์ซิงราวพุทธศตวรรษที่ 24-25 บริเวณนี้มีหลักฐานว่าเคยเป็นตลาดหน้าวัดสุทัศน์ในสมัยต้นกรุงฯ ชิ้นส่วนเต้าอั้งโล่ที่พบจากการขุดแต่งวัดกระซายขุดพบเพียงชิ้นส่วนแตกหักของเต้าดังนี้

Bag No.	หลุม	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
			กว้าง	ยาว	สูง			
201	N10 E15	ฐานเต้าแบบเรียบ ไม่มี เชิง	13	9	3	1	340	
378	N15 W20	แผ่นดินเผาสีเหลืองใช้ ปิดช่องลม	5	14	3	1	300	
						2	640	

3.3.2.3 ดินเผาทรงลูกปะคบ

พบดินเผาทรงลูกปะคบ ลักษณะเป็นทรงครึ่งวงกลมมีด้านหนึ่งโค้งนูน อีกด้านหนึ่งมีด้ามจับ ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอยที่ชัดเจน สันนิษฐานว่าอาจเป็นแท่งบดยา หรือหินดูสำหรับปั้นหม้อ ซึ่งสัมพันธ์กับโบราณวัตถุที่เป็นชิ้นส่วนแกนมีเหล็กแหลมเสียบอยู่ อันเป็นอุปกรณ์ในการปั้นภาชนะดินเผาอย่างหนึ่ง (ได้กล่าวถึงในหัวข้อส่วนประกอบสถาปัตยกรรมที่ทำจากดินเผา) จากการขุดแต่งได้พบดินเผาทรงลูกปะคบจำนวน 2 ชั้น น้ำหนัก 1,000 กรัม ดังนี้

Bag No.	หลุม	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
			กว้าง	ยาว	สูง			
84	S5 E15	ด้ามหักหาย รอบด้ามกด ประทับลายครึ่งวงกลม	9.5	4.8		1	450 (ภาพที่ 228, ภาพหลายเส้นที่ 103)	
92	S5 E25	มีด้ามจับ ตัวชำรุดแตกหัก ไปครึ่งหนึ่ง	8.6	9.4		1	550 (ภาพที่ 212)	
						2	1,000	

3.3.2.4 เศษภาชนะดินเผาที่มีร่องรอยการขัดฝนที่ขอบ เป็นเศษแตกหักของเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งแหล่งเตาบ้านบางปูน มีร่องรอยการขัดฝนที่ขอบจนเรียบ สันนิษฐานว่าเป็นร่องรอยของการฝนเพื่อลบของมีคมต่างๆ โดยใช้เป็นหินลับ ได้พบจำนวน 2 ชิ้น 80 กรัม ดังนี้

Bag No.	หลุม	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
			กว้าง	ยาว	สูง			
498	TP.3	ทำจากเศษภาชนะดินเผาแหล่งเตาบ้านบางปูน				1	30	
53	S5 W10	"	3	4.5	3	1	50	
รวม						2	80	

3.3.3 เครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากวัสดุอื่นๆ

จากการขุดแต่งได้พบเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำจากวัสดุอื่นๆ เป็นชิ้นส่วนแตกหักซึ่งไม่ทราบลักษณะการใช้งานที่ชัดเจน ดังนี้

Bag No.	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	วัสดุ	ขนาด (ซม.)				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
					กว้าง	φ	ยาว	หนา			
256	N15 E15	ปะแจจีน	ตัวปะแจทรงสี่เหลี่ยม มีช่องคล้องหู	สำริด	2.8		1.3	0.7	1	20	
232	N10 E30	ห่วงโลหะ	แผ่นแบน หล่อเป็นวงกลม	เหล็ก		11.2		1.4	1	65	
142	N5 E15	หินลับมีด	ทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีร่องรอยการขัดฝน	หินทราย	4.5		9.5	2	1	140	
301	TP.2	หินทรงกลมแบน	สีเทา เป็นหินกรวดแม่น้ำเนื้อเรียบ	หินควอร์ตไซต์		6		3.6	1	180	อาจใช้เป็นหินดู
263	N15 E15	หินทรงกลมแบน	สีเทาดำ ด้านหนึ่งเรียบผิวหินเรียบ	หินควอร์ตไซต์		5		2.5	1	80	อาจเป็นหินลับมีด
432	N10 E55	เศษแก้ว	ชิ้นส่วนแก้วทรงกรวย ไม่ทราบประโยชน์	แก้ว		2.8	2.3		1	50	

426	N15 E50	ครกหิน บดยา	ข้าวสุกที่ขอบปาก	หิน ทราย		11.8	7.5	2.7	1	1,200		
343	N5 W25	ถ้วยหิน	ทรงกลม ก้นตื้น มีขอบ ปาก2ชั้นคล้ายภาชนะ ทรงบาตรจำลอง	หิน อ่อน	4.4		3.9	0.6	1	70		
									รวม	11	1,835	

3.4 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ

จากการขุดแต่งได้พบโบราณวัตถุประเภทที่เป็นอาวุธทำจากวัสดุดินเผา และเหล็ก ดังนี้

3.4.1 อาวุธที่ทำจากดินเผา

พบลูกกระสุนดินเผามีลักษณะเป็นดินปั้นลูกกลมจำนวน 8 ชิ้น (ภาพที่ 223, ภาพลายเส้นที่101)

bagNo	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	φ	ยาว	หนา	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
131	S15 E25	ลูกกระสุนดิน เผา	แตกหักไม่ สมบูรณ์	3			1	30		
223	N10 E20	"	"				1	25		
227	N10 E25	"	"				1	20		
148	N5 E20	"	"				1	25		
345	N5 W25	"	สมบูรณ์	2.2			1	20		
351	N10 W15	"	สมบูรณ์1, ข้าวสุด 2ลูก	2.2			3	45		
							รวม	8	165	

3.4.2 อาวุธที่ทำจากเหล็ก

พบชิ้นส่วนเหล็กสภาพผุกร่อนด้วยสนิม ดีเป็นแผ่นแบนลักษณะเป็นดาบเหล็กรูปโค้งมี
แกนสำหรับเสียบด้าม ขนาด 1.7 x 30 x 0.6 เซนติเมตร จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 110 กรัม

3.5 โบราณวัตถุที่เกี่ยวกับการโลหะกรรม

จากการขุดแต่งได้พบชิ้นส่วนแตกหักของโบราณวัตถุที่เกี่ยวกับการโลหะกรรมกระจายตัวอยู่ทั่วไปในวัดจำนวนทั้งสิ้น 13 ชิ้น น้ำหนัก 6,420 กรัม มีรายละเอียดดังนี้

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	วัสดุ	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
					กว้าง	ยาว	หนา			
254	N15 E10	ก้อนตะกรัน โลหะ	ร่องรอยการหลอม ละลาย รูปร่างไม่คง ตัว	เหล็ก	6	6	5	1	250	
381	N15 E10	ก้อนตะกรัน โลหะ	ร่องรอยการหลอม ละลาย รูปร่างไม่คง ตัว	"	15	20	6	2	3,400	
281	N15 E25	ก้อนตะกรัน โลหะ	ก้อนตะกรันคล้าย ทรงกระบอก	"	6	8		1	460	
379	N15 E5	ก้อนดินถูกเผา ไฟ	ชิ้นส่วนแตกหักก้อน สีส้มดำ เนื้อดิน ธรรมดา	ดินเผา				1	410	
147	N5 E20	เบ้าหลอมโลหะ	สมบูรณ์ มีเศษ ตะกรันติดอยู่	"	3.6	2.2	0.7	1	20	
347	N5 W25	เบ้าหลอมโลหะ	จิบปากทรงกรวย แบบกา ใช้สำหรับริน น้ำโลหะขณะหลอม	"	7.8	4.5	0.8	1	70	
316	S10 W20	ก้อนตะกรัน โลหะ	ร่องรอยการหลอม ละลาย รูปร่างไม่คง ตัว	สำริด	3	3		1	30	
322	S15 E15	ก้อนตะกรัน โลหะ	ร่องรอยการหลอม เหลว	"	10	15	4	3	1670	
297	TP.2	เบ้าหลอมโลหะ	ชิ้นส่วนแตกหัก	"				1	10	
รวม								13	6,420	

3.6 โบราณวัตถุที่เป็นเงินตรา

3.6.1 เงินพดด้วง

จากการขุดแต่งได้พบเงินพดด้วงในหลุม S15 E40 บริเวณริมแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้ สภาพขณะพบกองเป็นกลุ่มอยู่ร่วมกัน สันนิษฐานว่าแต่เดิมคงหล่อผ้าไว้แต่ผ้าได้เสื่อมสภาพผุพังไปหมดแล้ว สาเหตุที่มีการพบเงินพดด้วงถูกฝังไว้ในดินอาจเกี่ยวข้องกับเรื่องที่มีการเล่าสืบกันมาว่า คนในสมัยอยุธยา นำสมบัติมาซ่อนเมื่อเกิดภาวะสงคราม โดยหนีไปกับสัมภาระที่จำเป็นเท่านั้นไม่นำของมีค่าติดตัวไปด้วย

ชาวต่างชาติที่เข้ามาในสมัยอยุธยา รัชกาลสมเด็จพระนารายณ์ได้บันทึกถึงเงินพดด้วงไว้ว่า "...รูปร่างเป็นแท่งกลมเล็กๆ แล้วขดที่ตรงกลางจนปลายแท่งทั้งสองข้างชนกัน ส่วนบนนั้นมีตราสองดวงประทับไว้"⁶ และ "...พดด้วงมีด้านหนึ่งกลมเหมือนลูกกระสุนปืนยาว ด้านหนึ่งแบนมีรอยบากที่ตรงกลางยาวมาราวครึ่งเหรียญ ที่ตรงใกล้รอยบากประทับรูปหัวใจ หรือรูปสามเหลี่ยมเล็กๆ และบนด้านหนึ่งประทับเป็นจุดกลมๆ อีกจุดหนึ่ง(ตราจักร)..."⁷ เงินพดด้วงเริ่มมีใช้มาตั้งแต่สมัยสุโขทัย จนถึงสมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ ได้มีประกาศเลิกใช้ไปในรัชกาลพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 การกำหนดอายุสมัยของเงินพดด้วงดูได้จากตราประทับที่ปรากฏอยู่ด้านหน้า อันหมายถึงปีรัชกาลที่ผลิตซึ่งมีหลายแบบ ส่วนตราด้านบนจะเป็นตราจักรมีเหมือนกันเกือบทุกก้อน จากเอกสารบันทึกของชาวต่างชาติข้างต้นได้มีการเขียนรูปของเงินพดด้วงไว้ด้วย ทำให้ทราบอายุที่แน่นอนของเงินพดด้วงกลุ่มที่มีการผลิตใช้ในสมัยสมเด็จพระนารายณ์ อัตราของเงินพดด้วงมีราคาตั้งแต่ 4 บาท, 1 บาท, กึ่งบาท, 1 สลึง, 1 เฟื้อง, กึ่งเฟื้อง และ 1 ไพ

เงินพดด้วง ที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานภาคเป็นเงินอัตรา 1 บาท พบจำนวนทั้งสิ้น 104 ก้อน มีตรา 6 แบบ ดังนี้

- แบบที่ 1 ตราด้านหน้าเป็นพุ่มคล้ายดอกบัวอยู่ในกรอบสามเหลี่ยม ด้านบนเป็นตราจักรคล้ายดอกไม้แปดกลีบล้อมรอบด้วยวงกลม พบจำนวน 68 ก้อน (ภาพที่ 267 , ภาพลายเส้นที่ 110)
- แบบที่ 2 ตราด้านหน้าเป็นจุดกลม 9 จุดซ้อนกันในทรงสามเหลี่ยม ด้านบนเป็นตราจักรในวงกลม พบจำนวน 15 ก้อน (ภาพที่ 269-270 , ภาพลายเส้นที่ 111)
- แบบที่ 3 ตราด้านหน้าเป็นพุ่มดอกไม้หกกลีบทรงสามเหลี่ยม ด้านบนเป็นตราจักรคล้ายรูปดอกไม้กลม 8 จุด พบจำนวน 9 ก้อน (ภาพที่ 271-272 , ภาพลายเส้นที่ 112)

- แบบที่ 4 ตราด้านหน้าเป็นรูปครุฑในกรอบทรงสามเหลี่ยม ด้านบนเป็นตราจักรคล้ายรูปดอกไม้กลม 8 จุด พบจำนวน 4 ก้อน (ภาพที่ 273-274 , ภาพลายเส้นที่ 113)
- แบบที่ 5 ตราด้านหน้าเป็นรูปครุฑในกรอบทรงสามเหลี่ยม ด้านบนเป็นตราจักรคล้ายดอกไม้แปดกลีบ พบจำนวน 6 ก้อน (ภาพที่ 275-276 , ภาพลายเส้นที่ 114)
- แบบที่ 6 ตราด้านบนเป็นรูปดอกไม้สามแฉกซ้อนกันสองชั้น ด้านบนเป็นตราจักรคล้ายรูปดอกไม้กลม 8 จุด กำหนดอายุในสมัยสมเด็จพระนารายณ์ พบจำนวน 2 ก้อน (ภาพที่ 277 , ภาพลายเส้นที่ 115)

3.6.2 เบี้ยจั้น

คนในสมัยอยุธยาใช้เบี้ยจั้นหรือหอยเบี้ยเป็นเงินชั้นต่ำปลีกย่อยที่สุด มีอัตราแลกเปลี่ยน 100 เบี้ย เท่ากับ 1 อัฐ เบี้ยส่วนใหญ่ถูกนำเข้ามาโดยพ่อค้าชาวอินเดีย เบี้ยเป็นเปลือกหอยในกลุ่มหอยน้ำเค็ม คาบเกี่ยวในสกุล Cypraea วงศ์ Cypracidae มีลักษณะเปลือกแข็งผิวเป็นมัน หลังนูนท้องแบน ซ่องปากยาวแคบ และไปสุดตอนปลายทั้งสองข้าง แบบลำราง ริมปากทั้งสองข้างหยักหรือมีฟัน ไม่มีฝาปิด สำหรับหอยเบี้ยที่นิยมในสมัยโบราณเป็นหอยเบี้ยชนิด Cypraer Moneta ที่เรียกว่า “เบี้ยจั้น หรือ เบี้ยจักจั้น” และชนิด Cypraer Annulus ที่เรียกว่า “เบี้ยแก้ว หรือ เบี้ยนาง” อัตราการแลกเปลี่ยนของเบี้ยจะมีขึ้นลง โดยขึ้นอยู่กับความมากหรือน้อยของปริมาณหอยเบี้ยที่มากับเรือสินค้าที่เข้ามาค้าขาย ซึ่งมักจะนำมาจากหมู่เกาะฟิลิปปินส์หรือหมู่เกาะมัลดีฟในมหาสมุทรอินเดีย⁸

จากการขุดแต่งวัดสะพานนาครได้พบเบี้ยจั้นตกกระจายอยู่ทั่วไปในพื้นที่โบราณสถานเป็นจำนวนมาก พบทั้งสิ้น 174 ตัว น้ำหนัก 340 กรัม

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
325	S5 E40	เบี้ยจั้น	ตัวสีเทา ขอบสีเหลือง	0.8	1.4	0.7	1	5	
101	S10 E5	"	ด้านหลังสีขาวมีขอบเหลือง	1.4	1.9	1	4	20	
433	N10 E55	"	"				2	10	
327	N5 E25	"	ตัวสีเทา ข้ำรุด				1	5	
274	N15 E20	"	"				1	5	

456	N5 E40	เบี้ยจั่น	ตัวสีเทา ชำรุด			2	10
302	TP.2	"	"			8	25
222	N10 E20		ตัวสีขาวชำรุด			1	5
237	N10 E30	"	"			3	10
453	N10 E40	"	"			1	5
-	S10 E40	"	ตัวสีขาวขนาดประมาณ 1*1.5*1 ซม. พบร่วมกัน เป็นกลุ่ม			150	240
รวม						174	340

3.7 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ

จากการขุดแต่งได้พบภาชนะดินเผาและเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ มีทั้งเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) และเนื้อแกร่ง (Stoneware) แหล่งเตาภายในประเทศ ได้แก่ แหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา แหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี แหล่งเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี แหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย จังหวัดสุโขทัย และแหล่งเตาล้านนา ซึ่งเป็นกลุ่มแหล่งเตาต่างๆทางภาคเหนือของประเทศไทย หลักฐานภาชนะดินเผาส่วนใหญ่มีสภาพเป็นเศษภาชนะแตกหัก ปริมาณเศษภาชนะที่พบจากแหล่งเตาต่างๆ ภายในประเทศมีดังนี้

แหล่งเตา	เนื้อดินธรรมดา (Earthenware)		เนื้อดินแกร่ง (Stoneware)		รวม	
	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
เตาพื้นเมือง	1,762	61,959	-	-	1,762	61,959
เตาแม่น้ำน้อย	-	-	4,806	186,218	4,806	186,218
เตาบ้านบางปูน	-	-	804	33,730	804	33,730
เตาสุโขทัย- ศรีสัชชนาลัย			762	30,490	762	30,490
เตาล้านนา	-	-	465	13,460	465	13,460
รวมทั้งสิ้น	1,762	61,959	7,795	292,127	8,599	325,857

(ดูรายละเอียดในตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ)

3.7.1 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมือง (ภาพที่328, 345-346)

ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมืองที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาคร มีเป็นจำนวนมาก เป็นภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา แหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาพื้นเมืองในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีแหล่งอยู่บริเวณคลองสระบัวทางเหนือของเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา เรื่อยไปจนถึงเพนียดคล้องช้าง ดังมีหลักฐานปรากฏในเอกสารคำให้การขุนหลวงหาวัดประจักษ์ทรงธรรมว่า

“...บ้านปั้นมือ ปั้นมือเข้ามือแกงใหญ่เล็ก และกะทะเตาขนมครก ขนมเบื้อง เต่าไฟ ตะเกียง ใต้ระคันเชิงไฟพานุ่ม สีสั่งถวายเป็นพระราชา บาทบริรักษ์ดิน1 ...บ้านห้าตำบลนี้อยู่ในแขวงเกาะทุ่งขวัญ...”⁹

จากการขุดค้นในพื้นที่บริเวณคลองสระบัวเรื่อยไปจนถึงเพนียดคล้องช้าง ซึ่งอยู่ในเขตทุ่งขวัญทางทิศเหนือของเกาะเมือง โดยสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่3 พระนครศรีอยุธยาใน พ.ศ.2543 พบหลักฐานของเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) เป็นจำนวนมาก เศษภาชนะที่พบจากบริเวณนี้ส่วนใหญ่เป็นภาชนะประเภทหม้อดินต่างๆ อาทิ หม้อทะนง หม้อตาล ตะคัน คนโท คนที่บาตรดินเผา เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) คือเศษภาชนะดินเผาที่เผาด้วยอุณหภูมิ 850-1,050 องศาเซลเซียส เนื้อภาชนะมักมีสีส้มแดง มีทั้งเนื้อหยาบและเนื้อละเอียด แต่ส่วนมากแล้วจะเป็นเนื้อหยาบ สามารถดูดซึมน้ำได้มากประมาณ 15-22%¹⁰ ภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาที่จากการขุดแต่งวัดสะพานนาครมีดังนี้

- กระปุกดินเผาขนาดเล็กเนื้อดินธรรมดา เป็นกระปุกฐานสูง ลำตัวผายออก ไหล่แคบ ขอบปากตรง เส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.5 เซนติเมตร, ตัว 3.5 เซนติเมตร, ก้น 3 เซนติเมตร สูง 3.2 เซนติเมตร น้ำหนัก 25 กรัม (Pot.16) (ภาพที่ 309)
- กระปุกดินเผาขนาดเล็กเนื้อดินธรรมดา ก้นกลม ไหล่แคบ ปากตั้งตรง เส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.2 เซนติเมตร, ตัว 3.2 เซนติเมตร สูง 2.6 เซนติเมตร น้ำหนัก 20 กรัม (Pot.6) (ภาพที่ 299 , ภาพลายเส้นที่ 67)
- เศษภาชนะดินเผาทรงถ้วยเนื้อดินธรรมดาสวนก้นภาชนะ ลักษณะเป็นก้นถ้วยฐานสูง ปากกว้าง ตกแต่งด้วยการขูดลายรอบตัว เส้นผ่าศูนย์กลางปาก 9.5 เซนติเมตร, ฐาน 4.3 เซนติเมตร สูง 4 เซนติเมตร น้ำหนัก 100 กรัม (Pot.7) (ภาพที่ 300)
- ตะคัน พบชิ้นสมบูรณ์ 5 ชิ้น และชำรุดเล็กน้อย 1 ชิ้น เป็นภาชนะทรงถ้วย ปากกว้าง ก้นตื้น ขอบปากกว้าง 5.5 เซนติเมตร ขนาดโดยเฉลี่ยสูง 4 เซนติเมตร (Pot. 8 -13) (ภาพที่ 301-306, ภาพลายเส้นที่ 68)

- กระปุกขนาดเล็กเผาด้วยอุณหภูมิสูงจนสารซิลิกาในดินหลอมเหลวคล้ายน้ำเคลือบสีเขียว เป็นกระปุกก้นกลม ไหล่กว้าง คอและปากหักหาย ขนาดตัวกว้าง 4.5 เซนติเมตร สูง 2.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 35 กรัม (Pot.15)(ภาพที่ 308)
- เต้าปูน เป็นภาชนะเนื้อดินธรรมดา ก้นกลม ไหล่แคบ ขอบปากตั้งตรง ภายในมีปูนขาวติดอยู่ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 8.6 เซนติเมตร ตัว 12 เซนติเมตร สูง 10 เซนติเมตร หนัก 650 กรัม (Pot.5)(ภาพที่ 298, ภาพลายเส้นที่ 66)

3.7.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย (ภาพที่334, ภาพลายเส้นที่76)

แหล่งเตาแม่น้ำน้อยเป็นแหล่งผลิตเครื่องปั้นดินเผาประเภท Earthenware และ Stoneware แหล่งใหญ่แห่งหนึ่งในภาคกลางของประเทศไทย แหล่งเตานี้กระจายอยู่ริมฝั่งแม่น้ำน้อยปากตะวันตก บ้านโคกหม้อ หมู่ที่ 7 ตำบลเชิงกลัด อำเภอบางระจัน จังหวัดสิงห์บุรี โดยมีแหล่งศูนย์กลางอยู่ที่บริเวณวัดพระพรางค์ ห่างจากฝั่งแม่น้ำน้อยไปทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ 200 เมตร ผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตานี้มีทั้งภาชนะประเภท ไห 4 หู ซึ่งพบเป็นส่วนใหญ่ แจกัน หรือชวด กระปุก ครก ชาม กระเบื้องปูพื้น ท่อน้ำดินเผา และส่วนที่เป็นประติมากรรมอื่นๆ เช่น ชิ้นส่วนประดับสถาปัตยกรรม เช่น กระเบื้องเชิงชาย ซ้อฟ้า ฐานซุกซีดินเผา เป็นต้น กำหนดอายุการผลิตเครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อยในสมัยกรุงศรีอยุธยาอยู่ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 20-23¹¹ และยังคงผลิตอย่างต่อเนื่องจนถึงในปัจจุบัน

ผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อยที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครส่วนใหญ่มุ่งเป็นเศษภาชนะดินเผาแตกหัก มีทั้งเนื้อดินธรรมดาและเนื้อแกร่ง ประเภทเนื้อดินธรรมดาคือเศษภาชนะทรงอ่าง และครก เนื้อดินสีส้ม ค่อนข้างแกร่ง ส่วนประเภทเนื้อแกร่งเป็นเศษภาชนะประเภทชวด หรือไหขนาดเล็ก ,ไหสีหู , ไหขนาดใหญ่ เนื้อดินสีน้ำตาล แกร่ง เคลือบสีน้ำตาล มักตกแต่งลายด้วยการขีดเส้นรอบตัวภาชนะ

3.7.3 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน (ภาพที่332-333, ภาพลายเส้นที่75)

แหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี เป็นแหล่งเตาที่ผลิตภาชนะดินเผาทั้งประเภท Earthenware และ Stoneware ที่ตั้งของแหล่งเตากระจายอยู่สองฝั่งแม่น้ำสุพรรณบุรี ในเขตตำบลรั้วใหญ่ ตำบลพิหารแดง ตำบลโพธิ์พระยา และตำบลสนามชัย อำเภอเมือง นักโบราณคดีได้กำหนดอายุภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน โดยศึกษาจากลวดลายบนภาชนะที่มีลักษณะคล้ายกับลวดลายบนเศษภาชนะดินเผาและโบราณวัตถุอื่นๆในสมัยทวารวดี ได้สันนิษฐานว่ากลุ่มชนที่ทำผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาที่แหล่งเตาบ้านบางปูนนี้เป็นกลุ่มชนที่มีพัฒนาการต่อเนื่องมาจากชุมชนสมัยทวารวดีที่มีศูนย์กลางอยู่ที่เมืองอู่ทอง และต่อมาย้ายมา

ตั้งหลักแหล่งที่เมืองสุพรรณบุรี และพัฒนาการเติบโตรุ่งเรืองขึ้นมาในสมัยอยุธยา กำหนดอายุการผลิตในราวพุทธศตวรรษที่ 19-21¹²

ภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครส่วนใหญ่ เป็นภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง ประเภท ไหขนาดใหญ่ เช่น ไหเท้าช้าง ไหก้นกลม คนโท อ่าง ลักษณะเนื้อดินหนา ละเอียด สีเทา หรือเทาปนดำ

3.7.4 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย (ภาพที่ 343-344, ภาพลายเส้นที่ 73, 78-79)

เครื่องปั้นดินเผาจากเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย มีแหล่งผลิตใหญ่ที่ อำเภอเมืองเก่า และอำเภอศรีสัชชนาลัย จังหวัดสุโขทัย ผลิตภาชนะดินเผาทั้ง Earthenware และ Stoneware รูปทรงภาชนะที่พบมักเป็น จาน ชาม ไหกระปุก แจกัน หรือขวด ส่วนมากเคลือบสีเขียว ขาวชุน น้ำตาล-ดำ บางชิ้นตกแต่งลวดลายด้วยการขีดคล้ายได้เคลือบ การเขียนสีดำ-น้ำตาลบนเคลือบ และการปั้นแปะลาย

นอกจากนี้ยังมีการผลิตเครื่องปั้นดินเผาที่ใช้สำหรับประกอบสถาปัตยกรรม เช่น ซ่อฟ้า และประติมากรรมรูปสัตว์ต่างๆ ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย ที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครพบเป็นจำนวนน้อย อาจเป็นเพราะแหล่งเตานี้อยู่ค่อนข้างห่างไกล การคมนาคมขนส่งลำบาก ในเอกสารคำให้การขุนหลวงหาวัดประจักษ์จรรยา กล่าวถึงการค้าขายในกรุงศรีอยุธยาว่า มีพ่อค้าจากเมืองสุโขทัยนำสินค้ามาขายยังกรุงศรีอยุธยา โดยจอดเรือขายอยู่ในคลองหน้าวัดมหาธาตุ

“...อนึ่ง เรือใหญ่ท้ายแก้วนชายเมืองสวรรคโลกย์แลหัวเมืองฝ่ายเหนือ บันทุกสินค้าต่างๆฝ่ายเหนือ มาจอดเรือขายริมแม่น้ำ แลในคลองใหญ่วัดมหาธาตุ ในเทศกาลน้ำ...”¹³

นักโบราณคดีได้กำหนดอายุการผลิตเครื่องปั้นดินเผาจากแหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชชนาลัย ไว้ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 – 22 ตามอายุสมัยความรุ่งเรืองของเมืองสุโขทัย¹⁴ ซึ่งตรงกับสมัยอยุธยาตอนต้นถึงตอนกลาง ภาชนะดินเผาชิ้นสมบูรณ์ที่พบจากแหล่งนี้ ได้แก่

- โถพร้อมฝา เนื้อดินแกร่ง เคลือบน้ำดินสีขาว ผลิตจากแหล่งเตาศรีสัชชนาลัย ตัวโถมีฐานเตี้ยๆ ไหล่ผาย ปากแคบ ขอบปากตั้งตรง เคลือบไม่ถึงส่วนฐาน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางขอบปาก 8 เซนติเมตร ลำตัว 14.3 เซนติเมตร ฐาน 8.2 เซนติเมตร สูง 11 เซนติเมตร น้ำหนัก 800 กรัม ฝาภาชนะเป็นฝาแบบคว่ำจากฝาทรงดอกบัวตูม มีขอบ 2 ชั้น ชั้นในเป็นสลักพอดีกับปากโถ ขอบนอกมีเส้นผ่าศูนย์กลาง 11 เซนติเมตร น้ำหนัก 120 กรัม (Pot.1) (ภาพที่ 291-292 , ภาพลายเส้นที่ 62)

- โถพร้อมฝา เนื้อดินแกร่ง เคลือบน้ำดินสีขาว ผลิตจากแหล่งเตาศรีสังขนาลัย ตัวโถมีเชิงเตี้ยๆ ไหล่ผายเหมือน Pot.1 เคลือบไม่ถึงส่วนฐาน เส้นผ่าศูนย์กลางขอบปาก 6.8 เซนติเมตร ตัว 11 เซนติเมตร ฐาน 6.5 เซนติเมตร สูง 8.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 340 เซนติเมตร ฝาภาชนะเป็นแบบคว่ำจุกฝาหักหาย เส้นผ่าศูนย์กลางขอบฝา 6 เซนติเมตร หนัก 40 กรัม (Pot.2) ภายในบรรจุอัฐิ(ภาพที่ 293-294 , ภาพลายเส้นที่ 63)
- กระจุกขนาดเล็กเนื้อดินแกร่ง ตกแต่งด้วยการแต้มจุดสีน้ำตาลรอบตัว ผลิตจากแหล่งเตาศรีสังขนาลัย ตัวกระจุกมีฐานเตี้ยๆไหล่ผาย ปากแคบ ขอบปากตั้งตรง เส้นผ่าศูนย์กลางปาก 1.6 เซนติเมตร ตัว 4.8 เซนติเมตร ฐาน 2.7 เซนติเมตร สูง 4.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 45 กรัม ภายในบรรจุหินครึ่งวงกลมสีส้มยาว 1.1 เซนติเมตร ลักษณะคล้ายลูกบิดหินคานะเลียน อาจเป็นของที่ฝังอุทิศแก่ผู้ตาย (Pot.3) (ภาพที่ 295, ภาพลายเส้นที่ 64)
- กระจุกขนาดเล็กเนื้อดินแกร่งผลิตจากแหล่งเตาศรีสังขนาลัย ตัวกระจุกมีฐานเตี้ยๆไหล่ผาย ปากแคบ ขอบปากตั้งตรง เส้นผ่าศูนย์กลางปาก 1.3 เซนติเมตร ตัว 4.6 เซนติเมตร ฐาน 3.6 เซนติเมตร สูง 4.5 เซนติเมตร น้ำหนัก 70 กรัม ภายในบรรจุอัฐิ (Pot.14) (ภาพที่ 307)

3.7.5 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาล้านนา

แหล่งเตาล้านนาหมายถึงกลุ่มเตาที่ผลิตเครื่องปั้นดินเผาทางภาคเหนือของไทย ซึ่งมีอยู่หลายแห่งด้วยกัน อุตสาหกรรมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในแหล่งเตาล้านนามีอายุราวพุทธศตวรรษที่ 19-21 แหล่งเตาที่สำคัญคือ แหล่งเตาเวียงกาหลง อำเภอเวียงป่าเป้า จังหวัดเชียงราย แหล่งเตาสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ แหล่งเตาเมืองพาน จังหวัดพะเยา เป็นต้น

เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาล้านนาที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครพบเพียงจำนวนเล็กน้อย ส่วนใหญ่เป็นเศษภาชนะทรงสามเคลือบสีเขียว

3.8 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ (ภาพที่ 325-327และ335-342)

เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาครมีเป็นจำนวนมาก ส่วนใหญ่ติดมากับดินถม โดยเฉพาะในบริเวณด้านหลังของเจดีย์ประธาน จะพบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศเป็นกลุ่มหนาแน่นกว่าบริเวณอื่น ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศที่พบจากการขุดแต่งมีแหล่งผลิตจากเตาประเทศจีนและเวียดนาม โดยเฉพาะดิน

เผาที่มาจากประเทศจีนจะพบในปริมาณมากกว่า รูปแบบเศษภาชนะดินเผาที่พบส่วนใหญ่เขียนลายคราม นอกจากนี้ยังพบบางส่วนตกแต่งลายด้วยการเขียนสี และบางส่วนมีการเคลือบสีบนผิวภาชนะ เช่น สีน้ำเงิน สีน้ำตาล สีเขียว รูปทรงภาชนะที่พบได้แก่ ชาม ฝาชาม ถ้วย โถ ตลับ กระปุก และไห ไม่พบชิ้นที่มีสภาพสมบูรณ์ พบเฉพาะเศษภาชนะเท่านั้น เศษภาชนะดินเผาประเภทเครื่องถ้วยซึ่งพบในโบราณสถาน อาจมิได้เป็นภาชนะที่นำมาใช้สอยในการบรรจุสิ่งของเพียงอย่างเดียว แต่บางส่วนอาจนำมาใช้เป็นวัสดุในการตกแต่งสถาปัตยกรรมด้วย ปริมาณเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศที่พบทั้งสิ้นมีจำนวน 4,769 ชิ้น น้ำหนัก 75,310 กรัม (ดูตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ) นอกจากนี้ยังพบภาชนะดินเผาสภาพสมบูรณ์ ได้แก่

- กระปุกลายครามพร้อมฝา ผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตาประเทศจีน ตัวกระปุกเขียนลายพันธุ์พุกชาและลายหัวยู่อี้ ก้นกระปุกมีเครื่องหมายเหนียนเส้าบออกปีรัชกาลที่ผลิต เป็นอักษรจีน 4 ตัวภายในวงแหวนสองชั้น อ่านว่า “ต้า หมิง เหนียน ลี” แปลว่า ทำในปีราชวงศ์หมิงที่ยิ่งใหญ่ ผลิตจากแหล่งเตาจิ้งเต๋อเจิ้น มณฑลเกียงซี ราวพุทธศตวรรษที่ 21 – 22 ตัวกระปุกมีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 x 8.2 x 5 เซนติเมตร สูง 8 เซนติเมตร หนัก 180 กรัม ฝากระปุกไม่เข้าชุดกันเป็นของที่ผลิตจากแหล่งเตาจีนทางใต้ในราชวงศ์หมิง เขียนลายครามสีครามคล้ำและขีด เป็นฝาภาชนะแบบคว่ำ จุกฝาทรงเม็ดกลม เขียนเครื่องหมายมงคลรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด เส้นผ่าศูนย์กลางขอบฝา 4.8 เซนติเมตร สูง 3.5 เซนติเมตร หนัก 30 กรัม (Pot.4) ภายในบรรจุอัฐิ (ภาพที่ 296-297 ,ภาพลายเส้นที่ 65)
- ตลับแปดเหลี่ยม เขียนสีเขียว-แดงบนเคลือบสีขาว เป็นลายในช่องกระຈก ผลิตจากแหล่งเตาจีนอาจเป็นเตาผู้เจี้ยน ไม่สามารถกำหนดอายุได้ชัดเจน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.8 เซนติเมตร สูง 1.8 เซนติเมตร หนัก 30 กรัม (Pot.17) (ภาพที่ 310, ภาพลายเส้นที่ 69)

3.9 โบราณวัตถุอื่นๆ

3.9.1 กระดุก

พบทั้งชิ้นส่วนทั้งกระดุกสัตว์และกระดุกมนุษย์ในสภาพที่เป็นแก้วอัฐิ กระดุกสัตว์ที่พบเป็นสัตว์ใหญ่ประเภทวัวหรือควายซึ่งสันนิษฐานว่ามีการนำมาบริโภค โดยทิ้งไว้แต่กระดุกที่เหลือจากการแลเนื้อหรือต้มเนื้อสัตว์ ส่วนกระดุกมนุษย์จะบรรจุอยู่ในภาชนะดินเผาแล้วฝังไว้ในบริเวณเจดีย์ มีรายละเอียดดังนี้

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
225	N10 E25	กระดูกสัตว์	ผุกร่อน สีดำ เป็นกระดูกถูกเผาไฟ				1	20	
301	TP.4	กระดูกสัตว์	ผุกร่อน สีดำ เป็นกระดูกถูกเผาไฟ				1	20	
145	N5 E15	กระดูกสัตว์	ข้อต่อสัตว์กับ ไม่เผาไฟ				1	35	
116	S10 E25	กระดูกสัตว์	หัวกระดูกรูปตัว T ของกระดูกขา (Femur) ไม่เผาไฟ				1	60	
341	TP.8	กระดูกสัตว์	ชิ้นส่วนแตกหักอาจเป็นส่วนขา สภาพผุกร่อน ไม่เผาไฟ				5	100	
47	N15 W20	กระดูกสัตว์	กระดูกแบน ผิวด้านหนึ่งขรุขระ ลักษณะคล้ายกระดูกองเต่า				2	20	
293	TP.1	กระดูกสัตว์	ชิ้นส่วนแตกหักข้อต่อสัตว์ใหญ่ และชิ้นส่วนแตกหักอื่นๆ				12	270	
338	TP.7	แก้วอัฐิมนุษย์	ถูกเผาไฟจนเป็นฝุ่นสีเทาดำ				0	65	พบในกระปุกหลุม TP.7
192	N10 E10	แก้วอัฐิมนุษย์	ชิ้นส่วนแตกหักของกระดูกถูกเผาไฟ ปะปนกับดิน				0	790	พบทางตะวันออกของเจดีย์ราย

3.9.2 ประติมากรรมดินเผา

3.9.2.1 ตุ๊กตาเจ้าพรหมณ์ เป็นตุ๊กตาพรหมณ์ไว้ผมมวย ทำด้วยดินเผาเนื้อดินธรรมดา มีหลายขนาด ทำขึ้นแทนพรหมณ์บุโรหิตในราชสำนัก ใช้แก้บนถวายศาล เป็นตุ๊กตาแบบหนึ่งในจำนวนหลายๆ แบบ เช่น ข้าง ม้า วัว ควาย ละคอนยก ที่ทำเทียมทาศบวิวาร พาหนะของผู้มีบุญหรือมีวาสนาจะพึงมีใช้ในชีวิตจริง ได้พบจากการขุดแต่งรวม 15 ชิ้นดังนี้

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
299	N10 E15	ขาตุ๊กตารูปช้าง	เนื้อดินธรรมดา	23	5		1	45	(ภาพที่ 245)
319	N10 E15	ชิ้นส่วนวงช้าง	เนื้อดินธรรมดา	2	7.6		1	35	(ภาพที่ 238)
188	N10 E5	เศียรตุ๊กตา รูปผู้ ชายเกล้าผมมวย	เนื้อดินธรรมดา	3	4.8		1	50	(ภาพที่ 255, ภาพหลายเส้นที่ 94)
440	N10 E55	ศีรษะเด็กเกล้า ผมจุก	เนื้อEarthenware, หลังเรียบอาจใช้ติด กับส่วนอื่น	6.2	7.2	3	1	160	(ภาพที่ 258, ภาพหลายเส้นที่ 97)
265	N15 E15	ชิ้นส่วนขาสัตว์ คู่หน้าอาจเป็น ช้าง	เนื้อดินธรรมดา	4.5	5.5		1	45	(ภาพที่ 240, ภาพหลายเส้นที่ 89)
377	N15 W5	เศียรตุ๊กตา รูปผู้ ชายเกล้าผมมวย	เนื้อดินธรรมดา	2.7	4		1	30	(ภาพที่ 252, ภาพหลายเส้นที่ 92)
448	N20 E45	เศียรตุ๊กตา รูปผู้ ชายเกล้าผมมวย	เนื้อดินธรรมดา	2.3	3.5		1	20	(ภาพที่ 254, ภาพหลายเส้นที่ 93)
425	N5 E25	วงช้าง	เนื้อดินธรรมดา	2.5	6.5		1	40	(ภาพที่ 237)
25	N5 E40	ขาตุ๊กตารูปช้าง	เนื้อดินธรรมดา	4	6		1	50	(ภาพที่ 242)
303	N5 W25	วงช้าง	เนื้อดินธรรมดา	2.5	6.5		1	450	(ภาพที่ 239)
68	S10 W15	เศียรตุ๊กตา รูปผู้ ชายเกล้าผมมวย	เนื้อดินธรรมดา	3	4.6		1	30	(ภาพที่ 253, ภาพหลายเส้นที่ 68)
447	S10 W20	ขาตุ๊กตารูปช้าง	เนื้อดินธรรมดา	1	2.3		1	10	(ภาพที่ 243)
319	S15 E10	ตุ๊กตารูปเด็กไม่ สวมเสื้อผ้า ขา และคอหัก	เนื้อดินธรรมดา	4.6	7.5	4.2	1	220	(ภาพที่ 261, ภาพหลายเส้นที่ 85)
417	S5 E5	เศียรตุ๊กตา รูปผู้ ชายเกล้าผมมวย	เนื้อดินธรรมดา	3.5	4.6		1	45	(ภาพที่ 257, ภาพหลายเส้นที่ 96)
418	S5 E5	เศียรตุ๊กตา รูปผู้ ชายเกล้าผมมวย	เนื้อดินธรรมดา	2.3	3.8		1	20	(ภาพที่ 251, ภาพหลายเส้นที่ 92)
รวม							15	1,250	

3.9.2.2 ตุ๊กตาเสียบบาล เป็นตุ๊กตาแทนตัวใช้สำหรับเด็คหัวให้หลุดจากตัวเพื่อแก้ อารรพในทางไสยศาสตร์ เช่น พิธีทำขวัญก่อนการออกศึก และพิธีทำขวัญแม่และเด็กแรกเกิด ทำ ด้วยดินปั้นหรือเผาเคลือบ ส่วนมากทำเป็นรูปสตรี หรือแม่อุ้มลูก จากบันทึกทางประวัติศาสตร์พบว่า ประเพณีการทำตุ๊กตาเสียบบาลมีมาตั้งแต่กรุงสุโขทัยเป็นราชธานี จากการขุดแต่งได้พบจำนวน 8 ชิ้น ดังนี้

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
197	N10 E10	ขาตุ๊กตารูปสตรี อาจเป็นข้าง เคลือบสีเขียว	ผลิตจากเตา ศรีสังขาลย์	5.6	5.6	3	1	70	(ภาพที่ 244)
164	N10 E5	ตุ๊กตารูปหญิงอุ้ม เด็ก เคลือบสีน้ำ ตาล คอหักหาย	เตาศรีสังขาลย์	4.3	6.5	3.5	1	100	(ภาพที่ 263, ภาพลายเส้นที่ 86)
448	N15 E20	รูปสตรีท่อนบน นั่งประสานมือที่อก	เนื้อดินธรรมดา	3	3	1.5	1	25	
447	N20 E45	สตรีถือน้ำเต้า เคลือบเขียว คอหัก หาย	เตาศรีสังขาลย์	5.5	7.5	3.5	1	150	
328	N5 E35	ศรีษะบุคคลสวม หมวกแบบจีน เคลือบสีขาว	เนื้อดินแกร่ง ผลิต จากแหล่งเตาจีน	3.3	6		1	55	(ภาพที่ 256, ภาพลายเส้นที่ 95)
124	S15 E10	รูปบุคคลถือของ คล้ายกระบอง เคลือบสีเขียว	ผลิตจากเตา ศรีสังขาลย์	5.7	7	3	1	100	(ภาพที่ 262, ภาพลายเส้นที่ 87)
420	S5 E5	ตุ๊กตาเสียบบาลรูป เด็กหัดคลาน สภาพเกือบ สมบูรณ์	เนื้อดินธรรมดา	4.5	4.5	5.5	1	90	(ภาพที่ 259, ภาพลายเส้นที่ 90)
300	TP.2	ขาสตรีอาจเป็นข้าง เคลือบสีเขียว	ผลิตจากแหล่งเตา ศรีสังขาลย์	6.5	10.	3	1	390	(ภาพที่ 246)
รวม							8	980	

3.9.2.3 ประติมากรรมดินเผาประเภทตุ๊กตาดินเผาอื่นๆ ประติมากรรมเหล่านี้ไม่ทราบประโยชน์การใช้สอยที่ชัดเจนเนื่องจากอาจทำขึ้นด้วยวัตถุประสงค์หลายอย่าง เช่นการทำเป็นของเล่น หรือของประดับบ้าน มีทั้งทำจากแหล่งเตาในประเทศและต่างประเทศ พบจำนวน 10 ชิ้น

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	ขนาด (ซม.)			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
				กว้าง	ยาว	หนา			
25	N10 W5	ชิ้นส่วนบุคคลที่มีตัวท่อนล่างเป็นนก	แกะสลักหินอ่อน	5.5	6	3.5	1	150	(ภาพที่ 265)
264	N15 E15	บุคคลสวมชุดแบบจีน ขาและคอหัก เคลือบสีเขียวเหลือง	เนื้อดิน Biscuit ผลิตจากแหล่งเตาจีน	3.2	5.7	2	1	55	(ภาพที่ 250, ภาพหลายเส้นที่ 91)
425	N15 E50	ฐานประติมากรรม มีเท้าครุฑติดอยู่ เคลือบสีขาว	เตาศรีสีชนาลัย	7.7	8.5	4	1	250	(ภาพที่ 235, ภาพหลายเส้นที่ 84)
43	N15 W10	ผ้าทิพย์แกะลายในรูปสี่เหลี่ยม มีลายปีกค้างคาวที่ขอบ	เนื้อดินธรรมดา กำหนดอายุได้ในสมัยอยุธยาตอนปลาย	19	21	4.5	1	1700	(ภาพที่ 234, ภาพหลายเส้นที่ 83)
71	N20 E45	ดินเผาทรงกระบอก มียอดรูปดอกบัวตูม เคลือบสีน้ำตาล	เนื้อดิน Biscuit อาจเป็นตุ้มถ่วงแห่	2.3	5		1	50	
139	N5 E10	ปลายเท้าบุคคล เคลือบเขียว	เตาศรีสีชนาลัย	2	2.5		1	10	(ภาพที่ 247)
317	S10 W20	กลีบบัว? หินอ่อน	หินอ่อนชุดขีดลายสี เหลี่ยมข้าวหลามตัด	2.7	3.2	1.2	1	20	(ภาพที่ 266)
54	S5 W10	ท่อนแขนบนของบุคคล จุดลายสีน้ำตาล	เตาศรีสีชนาลัย	4.3	8	1.1	1	110	(ภาพที่ 241)
299	TP.2	ชิ้นส่วนแตกหักเป็นกล่องคล้ายรถม้า เคลือบเขียว	เตาศรีสีชนาลัย	5.5	4		1	170	(ภาพที่ 248)
308	TP.3	ชิ้นส่วนแตกหักชุดขีดลายคล้ายขนนก เคลือบเขียว	ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอย, เตาศรีสีชนาลัย	11	5.5	4	1	270	(ภาพที่ 249)

308	TP.3	ฐานประติมากรรม ทรงสี่เหลี่ยมเคลือบ สีเขียว	พบส่วนเท้าของบุคคล ติดอยู่ ผลิตจากเตา ศรีรัตนาลัย	3.7	14	1.4	1	150	(ภาพที่ 236)
151	N5 E30	ชิ้นส่วน ประติมากรรม	รูปข้าง เคลือบสีเขียว เตาศรีรัตนาลัย				1	35	
รวม							11	2,820	

3.9.3 โบราณวัตถุอื่นๆ ที่เป็นชิ้นส่วนแตกหักไม่ทราบประโยชน์ใช้สอยที่ชัดเจน
เป็นโบราณวัตถุสภาพแตกหักที่ทำจากวัสดุหลายประเภทต่างๆ กัน ดังนี้

Bag No	หลุม	ชื่อโบราณวัตถุ	รายละเอียด	วัสดุ	ขนาด (ซม.)				ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
					กว้าง	φ	ยาว	หนา			
432	N10 E55	เศษแก้วไม่ทราบ ประโยชน์ใช้สอย	ชิ้นส่วนแตก หักทรงกรวย	แก้ว		2.8	2.3		1	50	
450	N20 E45	เปลือกหอย อาจ ใช้บดผสมปูน	เป็นหอยทะเล แตกหัก	เปลือก หอย					10	260	
83	S5 E15	เบียดินเผา	ทำจากเศษ ภาชนะดินเผา บ้านบางปูน	ดินเผา		5.8		1.6	1	100	(ภาพที่ 230, ภาพหลายเส้นที่ 108)
358	S5 W20	ก้อนหินทรงรี ลักษณะคล้าย หมอนหิน	ก้อนหิน เศษ ร่องตรงกลาง สองด้าน อาจ ใช้สำหรับผูก เชือกเข้ากับ ด้าม	หิน ควอร์ต ไซต์	9.6		12.2	5.6	1	1,200	
294	TP.1	ลูกเหล็กทรงกลม ไม่ทราบ ประโยชน์ใช้สอย	ด้านในกลวง ด้านนอกมี แกนเล็กๆ	เหล็ก		8			1	600	(ภาพที่ 214, ภาพหลายเส้นที่ 109)
312	TP.4	แหวน	แผ่นแบนโค้ง เข้าหากัน หัว แหวนหลุด หาย	สำริด		2.1		0.1	1	5	(ภาพที่ 210, ภาพหลายเส้นที่ 100)
รวม									15	2,215	

นอกจากนี้ยังพบโบราณวัตถุชิ้นพิเศษอีกชิ้นหนึ่งซึ่งเป็นแผ่นดินเผากลมขนาดใหญ่ เส้นผ่าศูนย์กลาง 45 เซนติเมตร หนา 7 เซนติเมตร ด้านหนึ่งเป็นแผ่นเรียบมีร่องรอยการขัดฝน อีกด้านหนึ่งมีปุ่มสี่เหลี่ยมยื่นออกมา 3 ปุ่ม ที่บริเวณขอบของแผ่น ลักษณะคล้ายกึ่งน้ำอ้อยขนาดใหญ่ พบเป็นแผ่นศิลาปิดกรุเก็บอัฐิอยู่ในเจดีย์รายหมายเลข 4.2 (ภาพที่ 281)

3.9.4 ภาชนะสำริด (ภาพที่ 314)

พบร่วมกับเศษภาชนะดินเผาหมายเลข 1-3 ภายในกรุเจดีย์รายหมายเลข 4.2 มีสภาพเป็นชิ้นส่วนสำริดแตกหัก จนไม่สามารถทราบรูปทรงได้ชัดเจน

อย่างไรก็ดี ภาชนะใบนี้ควรมีอายุร่วมสมัยกับภาชนะดินเผาหมายเลข 1-3 คือในราวพุทธศตวรรษที่ 19-22 เป็นอย่างน้อยเพราะพบอยู่ร่วมกัน

เชิงอรรถท้ายบทที่ 3

¹อ่านรายละเอียดการกำหนดอายุกระเบื้องเชิงชายใน ประทีป เพ็งตะโก, กระเบื้องเชิงชายสมัยอยุธยา (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540), หน้า 120.

² ประชุมพงศาวดารภาคที่ 63 เรื่องกรุงเก่า, หน้า 206.

³ เรื่องเดียวกัน, หน้า 211.

⁴ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, พัฒนาการอารยธรรมไทย (กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด, 2536), หน้า 219.

⁵ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, โบราณคดีสี่คราม 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล (กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์สมาพันธ์จำกัด, 2533), หน้า 44.

⁶ ชิมอง เดอ ลาลูแบร์, จดหมายเหตุลา ลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ : ราชอาณาจักรสยาม, แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร (พระนคร : โรงพิมพ์ก้าวหน้า, 2510), หน้า 321-322.

⁷ นิโกลาส แชร်แวงส, ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม, แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร (พระนคร : โรงพิมพ์ก้าวหน้า, 2506), หน้า 325-326.

⁸ กองพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรมศิลปากร, สารพันมรดกไทย (กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์(1977) จำกัด, 2536), หน้า 166.

⁹ คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยสำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, คำให้การขุนหลวงหาวัดประจู่ทรงธรรม เอกสารจากหอหลวง, หน้า 3-4.

¹⁰ สมศักดิ์ ธรรมมาปริชากร, เครื่องถ้วยในเอเชียอาคเนย์ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15-22(กรุงเทพฯ : บริษัทไอเอสสภา (เด็กเฮงหยู) จำกัด, 2530), หน้า 11.

¹¹ กองโบราณคดี กรมศิลปากร, เตาแม่น้ำน้อย (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์, 2531), หน้า 13, 67.

¹² กองโบราณคดี กรมศิลปากร, แหล่งเตาบ้านบางปูน (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมชนสหกรณ์, 2531) หน้า 10, 73.

¹³ คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยฯ, เรื่องเดิม, หน้า 177-120.

¹⁴ ภูษงค์ จันทวิช, ศิลปวัตถุ (กรุงเทพฯ : เจริญทองการพิมพ์(กิมปี). บริษัทไอเอสสภา (เด็กเฮงหยู) จำกัด และบริษัทในเครือจัดพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายสวัสดิ์ ไอศถาณุเคราะห์, 2529), หน้า 35.

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาคร (AY'01/SPN)

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
N10 E10															
191															
		1061	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		11	450	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		1062	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	9	630	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1063	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	5	90	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1064	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	50	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
193															
		1151	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	50	260	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	ฝาหงาย ศก.10.5 / 70g.
										รวม	78	1,480			
N10 E15															
201															
		374	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	25	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
		375	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	400	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		376	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	70	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง	
		383	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	ดถับ	
		386	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	400	เตาพื้นเมือง	ไห	
		387	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	3	180	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		388	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		389	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ชามอ่าง	
		390	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	ถ้วย	
		416	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	17	410	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		417	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	2	65	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		418	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	นวล	3	95	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		419	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	นวล	1	25	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		420	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	50	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	

หุถุม	Bag_No	Id	ส่วนองภษณะ						ลักษณะ /เทคนิคการคคแต่ง	ตีเนือคิน	จัน	กรั้ม	แห่งเตา	หมยเหตุ	
			ปาก	ไทอ์	ตัว	กัน	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภษณะ
		421	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร้อง	เทา	1	5	เตาพื้นเมือง	กระปุก		
		422	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร้อง	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
		423	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร้อง	ส้ม	2	125	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
		424	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	75	เตาพื้นเมือง	ขวด		
		378	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร้อง	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	คนที		
		379	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับถาย	เทา	7	920	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		393	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไหสี่หู		
		394	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	80	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก		
		402	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับถาย	ส้ม	4	100	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน		
		403	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับถาย	เทา	1	25	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน		
		380	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	240	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		381	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนถายคำได้เคลือบ	เทา	1	20	แห่งเตาล้านนา	ชาม		
		391	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาลคำ	น้ำตาล	5	250	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		392	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร้อง	น้ำตาล	5	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		395	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก		
		398	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับถาย	ส้ม	47	895	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน		
		399	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับถาย	นวล	2	15	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน		
		400	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	25	เตาพื้นเมือง	กระปุก		
		401	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	65	เตาพื้นเมือง	ครก		
		410	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	นวล	15	260	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
		412	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร้อง,กคประทับถาย	ส้ม	5	100	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
		415	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีคำ	เทา	3	35	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
		377	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	เทา	1	10	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		382	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	100	แห่งเตาล้านนา	ชาม		
		384	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคถายได้เคลือบเขียว	เทา	3	390	เตาศรีขันนาลัษ	ชาม		
		385	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด		

หตุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		396	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	5	460	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		397	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	700	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		404	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงมีคระคุม	ส้ม	2	90	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
		405	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงมีคระคุม	นวล	1	40	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		406	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	2	120	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		407	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	นวล	1	55	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		408	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	25	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ	Samp
		409	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	4	180	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
		411	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	นวล	7	120	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		413	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	55	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		414	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
										รวม	192	7,935			

N10 E20

213/1

17	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบเขียว	เทา	1	15	เตาศรีสีชนาลัย	ชาม	
18	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	35	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง	
19	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,กคประทับลาย	เทา	1	10	เตาบ้านบางปูน	ชาม	
20	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	3	170	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
28	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	240	เตาแม่น้ำน้อย	ไหสี่หู	
29	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,red slip	ส้ม	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ชามอ่าง	
39	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	3	30	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
40	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	3	100	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
21	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	4	220	เตาบ้านบางปูน	ไห	
22	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	150	เตาบ้านบางปูน	ขวด	
30	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	195	เตาแม่น้ำน้อย	ไหสี่หู	
31	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	

หุ้ดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จัน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	โหล้	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		45	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง, red slip	ส้ม	3	130	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		48	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประทับลาย	ส้ม	2	95	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
		11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	20	เตาเวียงกาหลง	ชาม	
		13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	2	100	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไม่เคลือบ	เทา	1	5	เตาศรีสังขนาถ	ดลั้บ	
		23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	3	110	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง,เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	ชวด	
		33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	5	210	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	ส้ม	1	95	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประทับลาย	ส้ม	29	430	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
		50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประทับลาย	ส้ม	8	410	เตาพื้นเมือง	โอง	
		12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	1	195	แหล่งเตาล้านนา	จาน	
		15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	3	255	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่องใต้เคลือบเขียว	เทา	1	120	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	2	210	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
		25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	2	380	เตาบ้านบางปูน	ครก	
		26	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		-	เทา	1	45	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบน้ำคินสีดำ	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
		35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		-	น้ำตาล	3	550	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	300	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	55	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง,เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	230	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	5	130	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
		42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงกระบอก	ส้ม	3	110	เตาพื้นเมือง	-	
		43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงกระบอก	เทา	2	95	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
		44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		-	ส้ม	5	120	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หู	ปั้นแปะ	เทา	2	30	เตาพื้นเมือง	ไห	
		47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พวย	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	คนที	
		51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	260	เตาพื้นเมือง	ครก	
		52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง,red slip	ส้ม	4	145	เตาพื้นเมือง	คนที	
		53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	กระปุก	
220		1088	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	กระปุก	สมบูรณ์ 2.2*3.3*2.3
221		792	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	กระปุก	สมบูรณ์ 2.8 *3.3 ซม.
										รวม	122	6,270				

N10 E25

225

826	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	4	130	เตาพื้นเมือง	หม้อทะน
831	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	130	เตาบ้านบางปูน	ไห
834	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	95	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
835	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	น้ำตาล	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	ครก
827	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประทับลาย	ส้ม	8	180	เตาพื้นเมือง	หม้อทะน
828	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	75	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
829	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประทับลาย	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
830	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	20	430	เตาบ้านบางปูน	ไห
832	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	กระปุก
833	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	7	220	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
838	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา	1	10	เตาศรีสังขาลย์	กระปุก
825	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	5	260	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ
836	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ครก
837	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	3	95	เตาสุโขทัย	ชาม

225/1

หุ้ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	โหล้	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
482			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ชุดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	15	เตาศรีสังขนาถ	จาน	
484			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	95	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง	
485			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	40	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
490			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
491			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
492			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	ชวด	
497			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	ชวด	
498			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	70	เตาพื้นเมือง	ชามอ่าง	
499			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	70	เตาพื้นเมือง	ไห	
486			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กดประทับลาย	เทา	6	320	เตาบ้านบางปูน	ไหสี่หู	
493			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	170	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
502			<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
480			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	2	25	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
481			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ชุดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	25	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
483			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายน้ำตาลใต้เคลือบ	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	
487			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	70	เตาบ้านบางปูน	ไห	
494			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ขูดร่อง	น้ำตาล	1	25	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก	
495			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ขูดร่อง	น้ำตาล	4	200	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
496			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	2	150	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
503			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กดประทับลาย	ส้ม	15	280	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
506			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	3	50	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
478			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายดำใต้เคลือบ	นวล	1	80	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
479			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	1	110	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
488			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	270	เตาบ้านบางปูน	ครก	
489			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		จุกทรงกระบอก	เทา	1	120	เตาบ้านบางปูน	ฝาคว่ำ	
500			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	หู	เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	หม้อ	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		501	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงเม็ดยาคูม	นวล	1	20	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		504	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	นวล	1	30	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		505	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
229		1161	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	7.1*2.4
									รวม		114	4,375			

N10 E30

231

762	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบเขียว	เทา	1	500	เตาศรีสังฆนาลัย	ชาม
741	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	380	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
742	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	7	200	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
752	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	2	90	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
753	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	ชามอ่าง
754	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	65	เตาแม่น้ำน้อย	ชวด
763	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	50	เตาศรีสังฆนาลัย	ชาม
764	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	40	เตาศรีสังฆนาลัย	จาน
740	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	160	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
750	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	100	เตาบ้านบางปูน	ไห
739	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	4	330	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
743	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	8	120	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
744	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	นวล	1	60	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
749	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	5	865	เตาบ้านบางปูน	ไห
755	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	5	260	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
756	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ชวด
759	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	295	เตาศรีสังฆนาลัย	ชวด
760	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	40	เตาศรีสังฆนาลัย	กระปุก
745	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	คว่ำ

95

หุถุม	Bag No	Id	ส่วนของภษษษ							ลักษณะ /เทคนิคการตคตคต	สีนื้อดึน	จึน	กรัษ	แหล่งเตษ	หษษษ	
			ปษ	โหล	ตวั	กัษ	ฝษ	จุกฝษ	อึนๆ						รूपทรงภษษษ	อึนๆ
		746	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงกระษบอ	สัษ	1	50	เตษพื้นเม็อง	-	
		747	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงคอกบวัตุษ	สัษ	1	30	เตษพื้นเม็อง	หมีอษษษ	
		748	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ฐษ	ขุคร์อ	เทษ	1	1,500	เตษบษษษบษษ	โหเทษช้ง	
		751	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ฐษ	ขุคร์อ	เทษ	2	260	เตษบษษษบษษ	โหเทษช้ง	
		757	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ขุคร์อ.เคล็อบน้ษคษ	น้ษคษ	1	75	เตษเม่น้ษน้ษ	ฝษค่ว	
		758	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ม่เคล็อบ	น้ษคษ	2	340	เตษเม่น้ษน้ษ	โห	
		761	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคล็อบสึเช็ษ	เทษ	2	445	เตษครึสัษนษลัษ	ชษ	
		765	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ขุคตษยได้เคล็อบเช็ษ	เทษ	2	160	เตษครึสัษนษลัษ	ชษ	
		766	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เช็ษนคษยคษได้เคล็อบ	เทษ	1	35	เตษครึสัษนษลัษ	กระปุก	
		767	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคล็อบสึเช็ษ	นवल	1	80	แหล่งเตษลัษนษ	ชษ	
											รวม	66	6,640			

N10 E40

451

1125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	เทษ	25	460	เตษบษษษบษษ	หมีอษษษ	
1120	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	เทษ	10	400	เตษบษษษบษษ	โห	
1118	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			ขุคร์อ	สัษ	3	100	เตษพื้นเม็อง	ครก	
1121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	เทษ	1	10	เตษบษษษบษษ	ขวค	
1126	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	เทษ	2	50	เตษบษษษบษษ	คนโท/คนทึ	
1127	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	เทษ	1	50	เตษบษษษบษษ	บษคร	
1119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	สัษ	5	280	เตษพื้นเม็อง	โห	
1123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	สัษ	2	10	เตษพื้นเม็อง	กระปุก	
1128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคล็อบสึน้ษคษ	น้ษคษ	3	70	เตษเม่น้ษน้ษ	โห	
1117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ ม่เคล็อบ	น้ษคษ	1	190	เตษเม่น้ษน้ษ	ครก	เจษรูทึกัษ
1122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เร็ษ	สัษ	1	325	เตษพื้นเม็อง	โห	
1124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			ทรงกระษบอ	สัษ	4	80	เตษพื้นเม็อง	-	
1129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคล็อบสึเช็ษ	เทษ	1	50	เตษครึสัษนษลัษ	ขวค	

96

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ

รวม 59 2,075

N10 E5

153

724	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	50	เตาบ้านบางปูน	อ่าง
725	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	30	เตาบ้านบางปูน	คนโท
731	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	ส้ม	1	140	เตาพื้นเมือง	อ่าง
727	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	เทา	2	150	เตาบ้านบางปูน	ไห
732	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	210	เตาพื้นเมือง	ไห
735	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	1	15	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
726	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	100	เตาบ้านบางปูน	ไห
729	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
730	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	ส้ม	2	100	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
733	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	10	300	เตาพื้นเมือง	โอง
734	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
728	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	เทา	1	35	เตาบ้านบางปูน	ไห
736	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง, red slip	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
737	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ทรงดอกบัวตูม	นวล	1	60	เตาพื้นเมือง	หงาย
738	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	-
รวม										31	1,330		

N10 E55

431

1130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	7	200	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
1131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	บาตร
1132	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
รวม										9	290		

N10 W10

370

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		779	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	150	เตาพื้นเมือง	อ่าง	
		780	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		772	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	140	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		778	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		781	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	ไห	
		785	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	20	เตาพื้นเมือง	ชามอ่าง	
		782	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	90	เตาพื้นเมือง	หม้อตะน	
		771	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,กคประทับลาย	เทา	2	280	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		773	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	270	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		774	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	4	180	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		783	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	6	260	เตาพื้นเมือง	ไห	
		784	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	15	200	เตาพื้นเมือง	หม้อตะน	
		786	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	25	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		787	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	70	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		788	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		768	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	ส้ม	1	70	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		769	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	45	เตาศรีสังขาลย์	กระจุก	
		770	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	100	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		775	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		776	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		777	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		789	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พวยกา เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	70	เตาพื้นเมือง	คนที	
39		509	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	20	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
		507	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		508	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ชามอ่าง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		510	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	นวล	1	10	เตาพื้นเมือง	คนที	
		511	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	4	120	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
รวม											54	2,750			

N10 W15

27

862	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	50	เตาบ้านบางปูน	คนโท/คนที		
864	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	17	290	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
863	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ		
รวม											22	370		

N10 W20

30

880	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	21	650	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
876	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	140	เตาแม่บ้านน้อย	ไห		
879	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	110	เตาแม่บ้านน้อย	ไห		
877	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	4	90	เตาแม่บ้านน้อย	ไห		
878	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	50	เตาศรีสัชนาลัย	กระปุก		
881	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	130	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ		
รวม											30	1,170		

N10 W5

16

899	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	17	225	เตาบ้านบางปูน	ไห		
900	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	14	260	เตาบ้านบางปูน	หม้อทะนง		
903	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	100	เตาแม่บ้านน้อย	ไห		
901	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	เทา	1	60	เตาบ้านบางปูน	-		
902	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	100	เตาสุโขทัย	กระปุก		
รวม											36	745		

N15 E10

ทอม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
251		904	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	5	750	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
		905	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	11	180	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
		906	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ ไมเคลือบ	น้ำตาล	1	500	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		911	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	35	เตาศรีสังฆนาลัย	ชาม		
		912	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		913	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	2	130	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		907	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ ไมเคลือบ	น้ำตาล	2	1,800	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
		908	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	3	320	เตาศรีสังฆนาลัย	ชาม		
		909	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	1	120	เตาสุโขทัย	ชวด		
		910	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	35	เตาศรีสังฆนาลัย	ถลัน		
		914	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	40	เตาศรีสังฆนาลัย	กระปุก		
253		1158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	1	45	เตาพื้นเมือง	ตะคัน		5.7*2.2
381		794	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวดูม	ส้ม	1	200	เตาพื้นเมือง	แบบหงาย		11.7
									รวม		33	4,215				

N15 E15

256

542	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	8	390	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
544	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	ตะคัน		
541	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	กระปุก		
543	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ซุกร่อง	เทา	2	50	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
555	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	3	60	เตาบ้านบางปูน	หม้อ		
556	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	2	60	เตาบ้านบางปูน	คนโท		
557	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	2	110	เตาบ้านบางปูน	อ่าง		
561	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	1	25	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง		

ทอม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ / เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		564	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	2	120	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		567	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		572	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องได้เคลือบเขียว	เทา	1	25	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		547	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง, red slip	ส้ม	3	110	เตาพื้นเมือง	คนที	
		548	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	7	180	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		558	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	5	170	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		560	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	15	เตาบ้านบางปูน	กระปุก	
		565	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	210	เตาแม่น้ำน้อย	ไหสี่หู	
		566	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ไหสี่หู	
		568	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		549	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	7	330	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
		550	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	46	520	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		551	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง, red slip	ส้ม	6	70	เตาพื้นเมือง	คนที	
		552	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	5	60	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		559	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	250	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		569	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	3	50	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อ	
		570	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	7	480	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		571	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		573	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องได้เคลือบเขียว	เทา	5	50	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		575	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	2	160	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
		545	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	160	เตาพื้นเมือง	ฝ่าหงาย	
		546	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		553	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	200	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		554	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	2	230	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		562	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	50	เตาบ้านบางปูน	คนโท/คนที	
		563	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	250	เตาบ้านบางปูน	ไหเก้าช้าง	

หุ้มน	Bag_No	Id	ส่วนองภษณะ						ลักษณะ /เทคนิคการตคแต่ง	ถีนื้อดิน	จึ้น	กรั้ม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	โหด	ตัว	กั้น	ฝา	จุกฝา						อื่่นๆ	รูปทรงภษณะ
261		574	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบถึเชิว	เทา	1	180	เตาแม่่น้ำน้อย	ชาม	
		1163	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	ตะคั้น	
		1154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	ตะคั้น	5.8*3.1 ซม.
รวม										143	4.890				

N15 E20

266

817	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชุกถายได้เคลือบเชิว	เทา	1	20	เตาตุ้จอก	จาน		
815	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	19	610	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน		
816	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	4	570	เตาแม่่น้ำน้อย	โห		
818	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบถึเชิว	เทา	5	160	เตาครีถึชนาถึ	ชาม		
819	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	6	370	เตาบ้านบางปูน	โห		
273		1157	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ตะคั้น	5.6*2.1
	รวม										36	1.760			

N15 E25

277

219	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบถึเชิว	เทา	1	10	เตาครีถึชนาถึ	ชาม	
220	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชุกร่อง	ส้ม	3	300	เตาแม่่น้ำน้อย	อ่าง	
221	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชุกร่อง	น้ำตาล	1	60	เตาแม่่น้ำน้อย	อ่าง	
228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
227	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทั้บถาย	เทา	1	60	เตาบ้านบางปูน	โห	
222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	น้ำตาล	3	100	เตาแม่่น้ำน้อย	อ่าง	
223	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบถึน้ำตาล	น้ำตาล	1	10	เตาแม่่น้ำน้อย	โห	
225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรือบ	เทา	3	150	เตาบ้านบางปูน	โห	
229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทั้บถาย	ส้ม	6	160	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		230	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีดำ	เทา	1	10	เตาพื้นเมือง	บาตร	
		218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	70	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม	
		224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	220	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		226	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	70	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
		231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
รวม										26	1,320				

N15 E30

282

1034	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	5	280	เตาบ้านบางปูน	ไห	
1035	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	410	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
1037	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	110	เตาศรีสังขนาถย์	แจกัน	
1036	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	870	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
รวม										9	1,670		

N15 E5

240

288	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	20	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม
292	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	100	เตาบ้านบางปูน	อ่าง
300	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	20	แหล่งเตาด้านนา	ชาม
301	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
305	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	120	เตาพื้นเมือง	อ่าง
306	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	160	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
307	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง, red slip	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
293	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	ไหสี่หู
294	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	เทา	4	100	เตาบ้านบางปูน	โอง
295	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	30	เตาบ้านบางปูน	คนโท/คนที
310	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	2	65	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
1073	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	700	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง

หุ้ดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภษษณะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแ้ดง	สีเนื้อดิน	จัน	กรั้ม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	โหล้	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่่นๆ	รูปทรงภษษณะ
		289	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดลษษได้เคลือบเขียว	เทา	5	40	เตาศรีสิขณลั้ช	ขษม	
		290	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	4	25	เตาศรีสิขณลั้ช	ขษม	
		296	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	40	เตابخันบงปุน	โห้	
		302	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ม่เคลือบ	น้้ำตาล	3	100	เตาแม่้มน้้ำน้อย	โห้	
		303	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้้ำตาล	น้้ำตาล	3	40	เตาแม่้มน้้ำน้อย	โห้	
		309	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดร้อง	สี้ม	2	15	เตาพื้นเมือง	กระปุก	
		311	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประห้บลษ	สี้ม	4	220	เตาพื้นเมือง	โอ้ง	
		312	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประห้บลษ	สี้ม	64	690	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
		1074	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประห้บลษ	เทา	1	40	เตابخันบงปุน	โห้	
		291	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดลษษได้เคลือบเขียว	เทา	1	180	เตาศรีสิขณลั้ช	ขษม	
		297	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดร้อง	เทา	1	60	เตابخันบงปุน	โห้เท้้าข้้าง	
		298	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้้ำคินสี้ดำ	เทา	1	30	เตابخันบงปุน	คนโท/คนที	
		299	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	4	220	แหล่งเตาด้านนษ	ขษม	
		304	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ม่เคลือบ	น้้ำตาล	1	300	เตาแม่้มน้้ำน้อย	โห้	
		308	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	สี้ม	3	70	เตาพื้นเมือง	คร้้ว	
									รวม		121	3,475			

N15 E50

422

		842	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้้ำตาล	2	110	เตาแม่้มน้้ำน้อย	หม้อทะนน	
		841	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประห้บลษ	เทา	4	70	เตابخันบงปุน	หม้อทะนน	
		839	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	75	เตาศรีสิขณลั้ช	ขษม	
		840	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดร้อง	เทา	3	450	เตابخันบงปุน	โห้	
									รวม		11	705			

N15 W20

44

		882	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	สี้ม	22	770	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
		883	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	สี้ม	5	620	เตาพื้นเมือง	โอ้ง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		885	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	2	350	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		888	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	น้ำตาล	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		884	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	3	90	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
		886	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	150	เตาบ้านบางปูน	ครก	
		887	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	950	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		889	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	2	80	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม	
49		790	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก	ขนาด 4.5*2.5 ซม.
											รวม	39	3,200			

N15 W25

31

1046	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
1047	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง		
1048	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	25	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด		
1049	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	ส้ม	8	220	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน		
1050	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	ส้ม	4	330	เตาพื้นเมือง	แบบหงาย		
											รวม	15	655			

N15 W5

32

844	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			กคประทับลาย	ส้ม	5	130	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน		
845	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	เทา	3	180	เตาบ้านบางปูน	ไห		
847	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
843	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	2	70	เตาพื้นเมือง	-		
846	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
848	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบสีเขียว	เทา	1	210	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม		
											รวม	13	840			

N20 E20

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
209		1070	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	10	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1071	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	400	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		1072	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล,ขาว	เทา	5	50	เตาศรีสังขนาลัย	ดัลป์	
290		1069	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	2	20	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อทะนบน	
									รวม		10	480			
N20 E45															
445		1110	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	1	40	เตาบ้านบางปูน	แจกัน	
		1116	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	25	เตาพื้นเมือง	คนที่	
		1115	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	16	540	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		1108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	60	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		1109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	7	580	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ขวด	
		1112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	270	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	210	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		1113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	430	เตาบ้านบางปูน	ครก	
		1114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวดูม	ส้ม	3	70	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
									รวม		35	2,245			
N5 E10															
138		803	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	38	1,030	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		800	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	15	1,220	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		802	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	5	210	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		801	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	6	1,450	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
									รวม		64	3,910			

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ/เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ

N5 E15

140

106	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	8	250	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
115	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
130	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	50	เตาบ้านบางปูน	อ่าง
131	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	110	เตาบ้านบางปูน	ไห
132	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	5	80	เตาบ้านบางปูน	ชาม
133	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	55	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง
110	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	2	145	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
111	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	อ่าง
112	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำเงินสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	คนที
116	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
117	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	2	85	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
118	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก
136	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	5	95	เตาบ้านบางปูน	คนที
113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	19	295	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	2	50	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	4	170	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	120	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	110	เตาบ้านบางปูน	ไห
135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	2	475	เตาบ้านบางปูน	ไห
107	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	60	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ
108	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม	4	110	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
109	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	จุกทรงเม็ดกระดุม	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ
121	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	110	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
122	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง

107

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		123	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ชาม	
		124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	35	เตาแม่น้ำน้อย	คนโท/คนที	
		125	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	255	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		126	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	120	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		127	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	120	เตาศรีสังขลักษ์	ชาม	
		128	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	15	เตาศรีสังขลักษ์	ดลิပ်	
		129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	15	เตาบ้านบางปูน	ฝาคว่ำ	
		137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	280	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
144		1087	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ตะคัน	
									รวม		87	3,540			

N5 E20

146

959	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	30	เตาศรีสังขลักษ์	ชาม	
966	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กบประทับลาย	ส้ม	19	540	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนน	
957	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	130	เตาศรีสังขลักษ์	ชาม	
963	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
964	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	100	เตาบ้านบางปูน	ไห	
967	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	60	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
958	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	100	เตาศรีสังขลักษ์	กระปุก	
960	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	3	60	เตาศรีสังขลักษ์	ชาม	
961	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	50	เตาสุโขทัย	ชาม	
962	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	230	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
965	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	3	80	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	

147

1166	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
------	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------	-----	---	----	--------------	-------	--

รวม 39 1,440

108

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ/เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ

NS E25

149

453	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	ตะกัน		
446	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			บุร่อง	ส้ม	6	580	เตาพื้นเมือง	ไห		
447	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			บุร่อง	ส้ม	7	330	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
455	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			บุร่อง	เทา	2	280	เตาบ้านบางปูน	ไห		
458	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			บุร่อง	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ชาม		
461	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			บุร่อง	น้ำตาล	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
468	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	25	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม		
476	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบสีเขียว	ส้ม	1	15	แหล่งเตาล้านนา	จาน		ขอบปากหัก
477	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เขียนลายดำใต้เคลือบ	นวล	1	10	แหล่งเตาล้านนา	ชาม		
448	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			กคประทับลาย	ส้ม	10	280	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
456	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			กคประทับลาย,ปั้นแปะ	เทา	2	120	เตาบ้านบางปูน	ไห		
462	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ไหสี่หู		
463	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			กคประทับลาย	น้ำตาล	1	35	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
449	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	ส้ม	2	110	เตาพื้นเมือง	ไห		
450	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	2	20	เตาพื้นเมือง	คนที่		
451	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			กคประทับลาย	ส้ม	39	710	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
454	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เชิง		ขอบปากหัก	เทา	1	310	เตาบ้านบางปูน	พาน		Samp
457	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	เทา	6	250	เตาบ้านบางปูน	ไห		
459	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	เทา	1	10	เตาบ้านบางปูน	กระปุก		
464	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	7	200	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
465	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด		
469	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เรียบ	เทา	2	10	เตาศรีสังขนาลัย	กระปุก		
475	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			เคลือบสีเขียว	นวล	5	70	แหล่งเตาล้านนา	ชาม		
442	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			ทรงดอกบัวตูม	ส้ม	1	22	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย		

109

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		443	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	130	เตาพื้นเมือง	ฝาคั่ว	
		444	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		445	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	เทา	1	15	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		452	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		460	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ฐาน บุคร่อง	เทา	2	17	เตาบ้านบางปูน	ไหเห่าช้าง	
		466	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		467	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	1	15	เตาศรีสังขนาถย์	ตลับ	
		470	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	120	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม	
		471	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	ส้ม	1	40	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
		472	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	120	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
		473	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทาดำ	1	120	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
		474	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	110	แหล่งเตาด้านนา	จาน	
รวม										121	4,424				

N5 E30

151

249	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถย์	จาน	ขอบปากหยักปีกกา
250	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	20	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม	
252	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	30	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
254	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
262	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	430	เตาบ้านบางปูน	ไห	
263	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง	
264	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	60	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
276	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	90	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
277	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
278	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
287	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	Sampling

110

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		265	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	4	450	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		266	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	4	180	เตาบ้านบางปูน	หม้อ	
		267	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	60	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
		279	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	13	320	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เซาะร่องใต้เคลือบเขียว	เทา	1	40	เตาศรีสัชนาลัย	ชาม	
		255	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อ	
		256	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	90	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	5	130	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	2	170	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		268	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	5	410	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		269	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	170	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	5	70	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		281	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	32	460	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	3	100	เตาศรีสัชนาลัย	ชาม	
		253	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	120	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
		259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	90	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		260	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อ	
		261	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	1,550	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		270	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	100	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		271	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	80	เตาบ้านบางปูน	คนโท/คนที	
		272	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	140	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		273	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	90	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงเม็ดกระดุม	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	หงาย	
		275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		282	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	130	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		283	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	15	เตาพื้นเมือง	กระปุก	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		284	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	25	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
		285	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	350	เตาพื้นเมือง	ไหเท้าช้าง	Sampling
									รวม		120	6,430			
N5 E35															
		329													
		793	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	100	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	7*4.5 ซม.
									รวม		1	100			
N5 E40															
		455													
		1096	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	33	600	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		1098	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	150	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		1100	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	บาตร	
		1104	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	180	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1099	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	20	เตาพื้นเมือง	กระปุก	
		1101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	5	200	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	6	480	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1106	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	60	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		1097	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	110	เตาพื้นเมือง	-	
		1102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	4	1,050	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		1105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	
									รวม		62	2,880			
N5 E45															
		442													
		1144	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	4	400	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
		1140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	17	260	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		1134	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		1137	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	30	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		1139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		1142	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		1133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	9	220	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	350	เตาแม่ น้ำน้อย	ไห	
		1141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
		1143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	3	230	เตาพื้นเมือง	กระปุก	
		1136	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่ น้ำน้อย	แบบคว่ำ	
		1138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	1	70	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
											รวม	44	1,740			

N5 E5

136

1145	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประทับลาย	ส้ม	3	2,750	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------------	-----	---	-------	--------------	------	--

137

1084	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อทะน	
------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------	-----	---	----	--------------	---------	--

1083	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	
------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------	-----	---	----	--------------	---------	--

รวม 6 2,810

N5 E55

427

858	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	น้ำตาล	1	20	เตาแม่ น้ำน้อย	ตะคัน	
-----	-------------------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------	--------	---	----	----------------	-------	--

857	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	น้ำตาล	1	110	เตาแม่ น้ำน้อย	หม้อทะน	
-----	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------	--------	---	-----	----------------	---------	--

856	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	9	470	เตาศรีสังขนาลัย	หม้อทะน	
-----	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------	-----	---	-----	-----------------	---------	--

859	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่องได้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	3	240	เตาแม่ น้ำน้อย	ไห	
-----	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	------------------------	--------	---	-----	----------------	----	--

860	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	5	280	เตาบ้านบางปูน	ไห	
-----	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	---------	-----	---	-----	---------------	----	--

861	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	1	70	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
-----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--	---------------	-----	---	----	-----------------	-----	--

รวม 20 1,190

N5 W10

6

113

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		896	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	5	90	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		891	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	6	380	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		892	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	13	420	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		893	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	2	40	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		894	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	4	760	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
		895	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	28	910	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		898	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	70	เตาพื้นเมือง	ไห	
		890	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	110	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		897	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	
รวม										62	2,820				

N5 W15

10

357	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	คนโท
358	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	ชาม
361	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	140	เตาแม่น้ำน้อย	ครก
362	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	380	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
363	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	270	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
368	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	4	410	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
369	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	110	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน
360	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	เทา	2	130	เตาบ้านบางปูน	ไหสี่หู
370	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีนวล	ส้ม	1	80	เตาพื้นเมือง	หม้อ
371	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	6	580	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
359	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	50	เตาบ้านบางปูน	คนโท
364	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	3	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
365	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
372	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	11	500	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน

114

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		373	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	35	580	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		355	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขาร่องใต้เคลือบขาว	เทา	1	55	เตาศรีสังขนาลัย	กระปุก		
		356	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	เทา	1	35	เตาบ้านบางปูน	ฝาหงาย		
		366	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	600	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		367	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	230	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
97		1017	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	27	680	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		1008	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	12	340	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม		
		425	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	450	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
		426	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	2	40	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		432	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	190	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		437	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	2	260	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
		438	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด		
		440	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	5	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม		
		427	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	3	50	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		428	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	นวล	1	25	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		434	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,กดประทับลาย	เทา	6	905	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		435	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,ปิ่นแปะหู	เทา	1	225	เตาบ้านบางปูน	ไหสี่หู		
		429	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	11	370	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		430	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	นวล	3	45	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		433	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	7	465	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		439	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	55	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		441	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา	1	50	แหล่งเตาล้านนา	ชาม		
		1009	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	30	เตาศรีสังขนาลัย	กระปุก		
		1010	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	15	เตาศรีสังขนาลัย	ขวด		
		1011	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	5	110	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไห่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		1012	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	9	600	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1014	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	23	1,450	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1015	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	3	130	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		431	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		436	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	605	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	ฐาน
		1013	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	230	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		1016	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	7	220	เตาพื้นเมือง	แบบหงาย	
										รวม	220	11,905			

N5 W20

12

1003	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	4	480	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
1005	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	11	280	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
1007	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ตะคัน
1004	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
1006	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	-

13

1153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	จุดฝาทรงคอกบัวตูม,บุคร่อง	ส้ม	1	145	เตาพื้นเมือง	แบบหงาย	
									รวม	19	1,005		

N5 W25

15

1059	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		5	130	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
1060	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	50	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
									รวม	7	180		

N5 W35

387

822	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม
820	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	100	เตาบ้านบางปูน	ไห

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		821	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		823	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีขาว	เทา	1	25	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	
		824	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	10	320	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
										รวม	15	485			

N5 W5

1

		849	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	170	เตาศรีสังขนาถ	หม้อทะนง	
		850	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		851	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		853	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	45	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		854	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	20	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	
		852	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	180	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		855	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีขาว,น้ำตาล	เทา	2	15	เตาศรีสังขนาถ	ตลับ	
										รวม	11	610			

S10 E10

104

		1092	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	15	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1093	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	15	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อทะนง	
		1091	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	40	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
										รวม	3	70			

S10 E15

109

		1028	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	30	440	เตาบ้านบางปูน	หม้อทะนง	
		1030	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	11	490	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1031	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	260	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1033	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	30	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		1029	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	-	

หจก	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		1032	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	140	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
											รวม	46	1,380			

S10 E20

111

1039	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
1038	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	640	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
											รวม	3	690		

S10 E25

113

915	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กดประทับลาย	ส้ม	8	550	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
916	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	25	520	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
918	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	8	500	เตาบ้านบางปูน	ไห
920	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	9	320	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
921	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
917	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	90	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ
919	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	120	เตาบ้านบางปูน	ครก
922	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	2	40	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก

113/1

866	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	4	650	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
867	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	4	160	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
874	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	180	เตาพื้นเมือง	ไห
868	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	8	180	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
869	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
871	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
872	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
875	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ขูดร่อง	เทา	2	140	เตาบ้านบางปูน	ไห
865	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	4	240	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		870	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	270	เตาพื้นเมือง	ครก		
		873	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
117		1164	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	20	เตาพื้นเมือง	ตะคัน		
										รวม	86	4,360				
S10 E30																
		120														
		1159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	15	เตาพื้นเมือง	ตะคัน		
										รวม	1	15				
S10 E5																
		98														
		1068	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	155	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		1066	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	7	180	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		1067	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	150	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		1065	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
										รวม	11	515				
S10 W15																
		66														
		997	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	11	440	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
		998	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	14	240	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน		
		999	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	50	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		1000	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	40	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		1001	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		1002	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	120	เตาสุโขทัย	ชาม		
										รวม	30	920				

S10 W20

69

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		994	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	4	310	เตาพื้นเมือง	โอง	
		938	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	3	260	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		940	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	90	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		936	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ไห	
		939	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	4	200	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		931	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	15	270	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		935	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	25	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		992	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	80	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		993	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		995	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	6	90	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		932	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	230	เตาพื้นเมือง	ครก	
		933	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	3	120	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		934	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	5	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
		937	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	1,750	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		991	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	95	เตาศรีขันดาลชัย	ชาม	
		996	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พวย รมควัน	เทา	1	15	เตาพื้นเมือง	คนที	
										รวม	49	3,630			

S10 W25

72

1019	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	10	เตาบ้านบางปูน	กระปุก		
1020	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	110	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
1018	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงกระบอก	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
1021	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	70	เตาสู่โขทัย	ชาม		
										รวม	4	240			

S10 W5

62

1022	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ		15	280	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--	-------	--	----	-----	--------------	----------	--

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		1024	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	4	220	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1025	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล		น้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		1027	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		1023	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	220	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		1026	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		เทา	1	20	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
											รวม	23	780			

S15 E10

123

525	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกรอง		เทา	1	35	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง	
526	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกรอง		เทา	1	110	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
529	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกรอง		ส้ม	1	90	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
535	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกรอง		นวล	1	20	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
530	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกรองใต้เคลือบน้ำตาล		น้ำตาล	1	35	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
538	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย		ส้ม	3	70	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
522	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว		เทา	1	20	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
523	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล,ขาว		เทา	1	10	เตาศรีสังขาลย์	กระปุก	
527	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		เทา	1	90	เตาบ้านบางปูน	ไห	
536	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		ส้ม	2	20	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
537	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย		ส้ม	49	330	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
539	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย		ส้ม	9	360	เตาพื้นเมือง	โถ่ง	
521	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว		เทา	1	80	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
524	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ		เทา	1	20	เตาศรีสังขาลย์	คล้าย	
528	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		เทา	1	140	เตาบ้านบางปูน	ครก	
531	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	180	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
532	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ไม่เคลือบ	ส้ม	1	210	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
533	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ		ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ	

121

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		534	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		540	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	260	เตาพื้นเมือง	ครก	
รวม											80	2,160			

S15 E15

126

977	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	40	490	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน			
983	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	1	20	แหล่งเตาด้านนา	ชาม			
976	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	8	340	เตาพื้นเมือง	โอ่ง			
978	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	7	230	เตาบ้านบางปูน	ไห			
980	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	100	เตาแม่น้ำน้อย	ไห			
981	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	180	เตาแม่น้ำน้อย	ไห			
982	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	4	60	เตาศรีสังขนาถ	ชาม			
975	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	7	130	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน			
979	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	300	เตาบ้านบางปูน	ครก			
รวม											75	1,850			

S15 E20

127

791	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	1	80	เตาศรีสังขนาถ	ชาม			
รวม											1	80			

S15 E25

129

1053	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	ครก
1058	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำได้เคลือบ	เทา	1	20	เตาศูโขทัย	ชาม
1051	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	14	250	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
1054	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
1055	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	200	เตาบ้านบางปูน	ไห
1052	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ครก

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		1056	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	250	เตาศรีสีชนาลัย	ชาม	
		1057	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	50	เตาศรีสีชนาลัย	กระปุก	
132		1167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	30	เตาศรีสีชนาลัย	ถลัน	จุกฝาหักหาย
133		1155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	5.7*2.2 ซม.
รวม										25	1,060				

S15 E30

134

806	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	19	360	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
804	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	7	1,530	เตาบ้านบางปูน	ไห	
805	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
รวม										27	1,960		

S15 W10

76

512	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	15	แหล่งเตาด้านนา	ชาม	
517	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ขวด	
518	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
513	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	ส้ม	1	10	แหล่งเตาด้านนา	จาน	
514	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ไห	
519	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	4	70	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
515	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	170	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
516	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	170	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
520	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	เทา	1	25	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
รวม										12	510		

S15 W15

75

หุ้ดุม	Bag_No	Id	ส่วนของภษษณะ						ลักษณะ /เทคนิคการคคคคคค	สีเนื้อคคค	จ้จ้	กรั้ม	แห่งคคค	รูปทรงภษษณะ	หมษษเหตุ	
			ปษษ	โหล้	ค้	ก้จ้	ฝษษ	จุกฝษษ							อ้จ้	อ้จ้
		642	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุค้	เทษษ	1	20	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		647	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุค้	ค้	2	50	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		648	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	ค้	1	10	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		649	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	ค้	2	250	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		652	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	ค้	3	130	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		653	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	ค้	2	70	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		643	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	เทษษ	1	80	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		644	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	เทษษ	1	10	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		645	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค	1	25	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		650	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	ค้	8	240	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		651	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	ค้	1	10	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		641	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย คคคคคคคคคคคค	ค้	1	390	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		646	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	เทษษ	1	20	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
		654	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	ค้	1	50	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
										รวม	26	1,355				

S15 W20

364

1089	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	ค้	1	110	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
1090	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรยย	ค้	1	110	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
										รวม	2	220		

S15 W5

75

640	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค	1	940	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค		
										รวม	1	940		

S25 E35

390

1152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	คคคคคคคคคคคค	ค้	1	660	คคคคคคคคคคคค	คคคคคคคคคคคค	12.8*10.6 คคค., คคคคคคคคคคคค
------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------	----	---	-----	--------------	--------------	------------------------------

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	รูปทรงภาชนะ	หมายเหตุ อื่นๆ
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา							

รวม 1 660

S5 E10

81

941	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	6	900	เตาพื้นเมือง	โอ่ง
943	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	5	150	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
942	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	49	840	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
946	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	15	1,090	เตาบ้านบางปูน	ไห
947	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	6	260	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
948	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	240	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
949	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	10	350	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม
944	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	120	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ
945	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	500	เตาบ้านบางปูน	ครก

82

1165	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	15	เตาพื้นเมือง	ตะคัน
------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------	-----	---	----	--------------	-------

รวม 22 4,465

S5 E15

83

186	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ชาม
190	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	70	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
197	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	50	แหล่งเตาล้านนา	จาน
201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	0	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม
206	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	ตะคัน
207	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	90	เตาพื้นเมือง	ชาม
208	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	110	เตาพื้นเมือง	อ่าง
210	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	6	115	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
211	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ดำ	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน
212	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที

125

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		213	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	260	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
		185	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	5	280	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		187	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	3	125	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง	
		188	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
		191	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		192	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		214	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	7	245	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		215	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	คนที่	
		183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	11	860	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	9	530	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ชามอ่าง	
		195	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	4	230	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		198	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	5	130	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		199	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	1	40	แหล่งเตาล้านนา	ไห	
		202	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสหาลัย	กระจุก	
		203	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	20	เตาศรีสหาลัย	ชาม	
		216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	36	380	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	2	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที่	
		189	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	110	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		196	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	230	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		200	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	15	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		204	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	15	เตาศรีสหาลัย	ชาม	
		205	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	5	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
									รวม		115	4,240			

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ

S5 E20

87

618	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	เทา	1	40	เตาบ้านบางปูน	ไห		
622	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	130	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง		
623	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
634	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	190	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
635	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	150	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน		
636	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขัดมัน, red slip	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	หม้อ		
637	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	130	เตาพื้นเมือง	ไห		
619	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง,กคประทับ	เทา	4	80	เตาบ้านบางปูน	ไห		
632	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	3	80	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน		
617	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	ส้ม	3	40	แหล่งเตาล้านนา	ชาม		
624	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	น้ำตาล	3	230	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
625	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	80	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
626	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	270	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
627	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
630	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	19	250	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน		
631	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	7	330	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
633	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
620	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ไห		
621	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	เทา	2	430	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง		
628	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	2	180	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
629	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	2	700	เตาแม่น้ำน้อย	ครก		
638	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	1	110	เตาพื้นเมือง	ฝาคั่ว		
639	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	60	เตาพื้นเมือง	ไห		

รวม 66 3,730

S5 E25

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝาอื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ	
		91/1														
		88	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	20	555	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
		90	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
		54	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	5	190	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		55	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	80	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง		
		66	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	โค้งออก	เทา	2	80	เตาบ้านบางปูน	อ่าง		
		67	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ชาม		
		68	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	6	150	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		82	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	45	เตาศรีสังขนาถย์	จาน		
		83	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	20	เตาศรีสังขนาถย์	ชาม		
		89	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	4	55	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
		91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	อ่าง		
		92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	1	25	เตาพื้นเมือง	คนที่		
		56	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	270	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		70	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	1	210	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		71	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	1,180	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		72	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	10	345	เตาบ้านบางปูน	ไห		
		73	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,กคประทับ	เทา	3	155	เตาบ้านบางปูน	ชาม		
		74	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	15	เตาบ้านบางปูน	คนที่		
		93	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	3	200	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
		94	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	10	310	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
		95	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	3	120	เตาพื้นเมือง	คนที่		
		105	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,กคประทับ, slip คำ	เทา	1	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที่		
		57	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	2	200	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง		
		58	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	21	990	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		59	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	8	320	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		60	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	25	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		75	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	17	1,330	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		76	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	5	305	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		77	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	6	140	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	35	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	64	1,080	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	3	140	เตาพื้นเมือง	ไห	
		102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	คนที่	
		103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	2	150	เตาพื้นเมือง	โอง	
		61	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	7	780	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		62	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ชามอ่าง	
		63	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	130	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		64	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	145	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		65	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	420	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	ฝาหงาย	
		78	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	180	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		79	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	3	250	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
		80	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	150	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		81	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีดำ	เทา	2	50	เตาบ้านบางปูน	คนที่	
		85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	3	135	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบสองสี	เทา	1	35	เตาศรีสังขนาลัย	สลัก	
		87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา	2	40	แหล่งเตาล้านนา	จาน	
		96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	2	80	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	
		97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	2	45	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	30	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	
		99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงเม็ดกระดุม	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุคว้อง, red slip	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
94		1162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	35	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
95		1169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	1	55	เตาพื้นเมือง	คนที	มีลายน้ำเคลือบสีขาวยาง
รวม										255	11,610				

S5 E35

366

1075	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	23	350	เตาบ้านบางปูน	หม้อตะนน		
1076	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	5	160	เตาศรีสีชนาลัย	ขวด		
1078	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	10	200	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด		
1077	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	60	เตาศรีสีชนาลัย	ชาม		
รวม									39	770				

S5 E5

419

795	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงดอกบัวตูม	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน		
78	1094	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	3	25	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อตะนน		
1095	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	40	เตาบ้านบางปูน	ไห		
รวม									6	95				

S5 W10

33

1041	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
1043	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
1045	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	120	เตาบ้านบางปูน	ไห
1042	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	270	เตาแม่น้ำน้อย	ครก
1044	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	ไห

53

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ/เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ

		1040	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	20	500	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
										รวม	26	1,000				

S5 W15

331

		1147	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	114	2,670	เตาพื้นเมือง	โอ่ง		
--	--	------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------	-----	-----	-------	--------------	------	--	--

56

		1146	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	127	2,200	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	ฝาแบบคว่ำ	
--	--	------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	-------------	-----	-----	-------	--------------	----------	-----------	--

57

		708	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	ชาม		
		709	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	2	200	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง		
		710	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง		
		714	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	2	280	เตาพื้นเมือง	ไห		
		715	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	70	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
		716	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	70	เตาพื้นเมือง	อ่าง		
		717	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	15	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
		711	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	4	380	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		712	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	90	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		720	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที		
		721	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	40	เตาพื้นเมือง	หม้อ		
		722	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	21	330	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
		723	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีดำ, ขั้วมัน	ดำ	2	50	เตาพื้นเมือง	บาตร		
		713	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	240	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
		718	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พวยกา เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	คนที		
		719	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	-		

รวม 286 6,835

S5 W20

355

131

หุยม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		1150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	15	280	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
357		1160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	5.8*2.3 ซม.
359		796	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	5.2*2
60		988	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	39	990	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		657	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	130	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		985	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีขาว	เทา	2	30	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		655	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	รมควัน	เทา	4	260	เตาพื้นเมือง	บาตร	
		658	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	140	เตาพื้นเมือง	อ่าง	
		929	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	180	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		930	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	40	เตาพื้นเมือง	กนโท/คนที	
		659	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	8	250	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		923	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	150	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		924	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	3	40	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		925	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		927	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	150	เตาพื้นเมือง	กระปุก	
		928	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	22	480	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		984	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		987	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		656	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	180	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		660	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		661	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		926	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	
		986	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		989	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	160	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		990	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
60/3		3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	ส้ม	1	240	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาลดำ	น้ำตาล	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีดำ	เทา	6	160	เตาพื้นเมือง	บาตร	
		9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	13	225	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	13	640	เตาพื้นเมือง	โอ่ง	
		1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	55	เตาศรีสังขนาลัย	ดัลบ	
		2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทาดำ	1	105	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	เขียนลายปลา
		5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	ส้ม	1	430	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	2	70	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	
									รวม		163	5,780			

S5 W25

61

244	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	1	20	เตาพื้นเมือง	ตะคัน	
232	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
234	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	เทา	1	110	เตาบ้านบางปูน	ไห	
235	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
241	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	1	110	เตาพื้นเมือง	คนโท	Sampling
242	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	5	270	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
243	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	40	เตาพื้นเมือง	คนโท	
233	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	140	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
246	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	4	220	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	10	เตาพื้นเมือง	คนโท	
247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	13	240	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
236	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	เทา	1	110	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	

133

หมวด	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		237	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวด	3	200	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	สั้ม	1	85	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	น้ำตาล	1	110	แหล่งเตาล้านนา	จาน	
		240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	จุกทรงกระบอก	สั้ม	1	55	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ	
										รวม	40	1,860			

S5 W5

52

1085	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	10	เตาบ้านบางปูน	คนโท
1086	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	70	เตาบ้านบางปูน	หม้อทะน
										รวม	4	80		

T.P. 8

339

662	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	สั้ม	79	1,030	เตาพื้นเมือง	หม้อทะน
										รวม	79	1,030		

T.P.1

292

954	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	สั้ม	31	580	เตาพื้นเมือง	หม้อทะน
950	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำใต้เคลือบ	เทา	2	40	เตาสุโขทัย	ชาม
951	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	7	350	เตาศรีษะนาถ้อย	ชาม
952	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
953	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด
955	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	สั้ม	3	70	เตาพื้นเมือง	โด้งออก
956	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	สั้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
										รวม	48	1,155		

T.P.2

297

138	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	20	เตาบ้านบางปูน	หม้อ
-----	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	---------	-----	---	----	---------------	------

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	35	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		166	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	1	20	เตาพื้นเมือง	ชาม	
		167	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	5	80	เตาพื้นเมือง	ชามอ่าง	
		168	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	15	470	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
		169	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	2	40	เตาพื้นเมือง	คนโท	
		170	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง, red slip	ส้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	คนที	
		171	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีดำ	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	คนที	
		139	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีดำ	เทา	1	30	เตาบ้านบางปูน	คนที	
		140	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	3	180	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		158	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	4	320	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		177	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	6	70	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
		178	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	นวล	2	60	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	
		179	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	15	เตาพื้นเมือง	ชามอ่าง	
		180	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	2	45	เตาพื้นเมือง	คนที	
		141	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	30	เตาบ้านบางปูน	ขวด	
		142	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	7	360	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	2	25	แหล่งเตาล้านนา	กระปุก	
		151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	เทา	3	45	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		152	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	4	35	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		153	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	15	เตาศรีสังขาลย์	กระปุก	กระปุกสุศักดิ์
		156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	140	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		157	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	5	150	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		159	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	100	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เทา	1	20	เตาศรีสังขาลย์	ขวด	
		172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	53	620	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนนวน	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประดับลาย	นวล	16	120	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		กคประดับลาย	ดำ	12	170	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ทรงกลีบบะเพียง	เทา	1	40	เตาพื้นเมือง	คนที	
		143	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบน้ำคินสีดำ	เทา	1	40	เตาบ้านบางปูน	คนที	
		144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	เทา	1	890	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	3	580	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
		146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	3	310	แหล่งเตาล้านนา	จาน	ลายปลา
		147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เขียนลายคำใต้เคลือบเขียว	เทา	3	100	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	3	80	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบสีเขียว	เทา	1	55	เตาศรีสังขาลย์	กระปุก	
		160	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก	
		162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เรียบ	ส้ม	3	55	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		บุคร่อง	เทา	1	45	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงกระบอก	ส้ม	2	80	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	3	150	เตาพื้นเมือง	หงาย	
		181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		เคลือบน้ำคินสีแดง	ส้ม	2	60	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เชิง	เรียบ	ส้ม	1	340	เตาพื้นเมือง	พาน	
											รวม	189	6,265			

T.P.3

303

318	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				เรียบ	ส้ม	1	100	เตาพื้นเมือง	อ่าง	
319	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				บุคร่อง, กคประดับลาย	ส้ม	10	195	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
320	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				บุคร่อง, red slip	ส้ม	3	75	เตาพื้นเมือง	คนโท	
326	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				เรียบ	เทา	1	130	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
327	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>				เรียบ	เทา	1	60	เตาบ้านบางปูน	คนโท/คนที	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		336	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	2	15	เตาบ้านบางปูน	ชาม	
		338	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	7	70	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		339	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาลัย	จาน	
		344	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		345	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		346	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	ชวด	
		347	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	ถ้วย	Samp
		348	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	35	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	Samp
		349	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	ครก	
		321	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	12	160	เตาพื้นเมือง	คนที	
		324	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	5	160	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		328	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	10	630	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		329	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	160	เตาบ้านบางปูน	ไหสี่หู	
		351	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	170	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		352	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง,กคประทับลาย	น้ำตาล	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		322	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง, red slip	ส้ม	12	160	เตาพื้นเมือง	คนที	
		323	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	6	260	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		325	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	88	110	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		330	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	6	470	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		331	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	3	300	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		332	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	เทา	15	220	เตาบ้านบางปูน	คนโท	
		334	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	3	65	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		337	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำใต้เคลือบ	นวล	1	10	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		340	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	6	40	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		341	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	7	70	เตาศรีสังขนาลัย	ชาม	
		350	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	4	100	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไห่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		353	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	9	240	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		354	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	15	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		313	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	8	150	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		314	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	30	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		315	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	180	เตาพื้นเมือง	ฝาคั่ว	
		316	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		317	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	35	เตาพื้นเมือง	หงาย	
		333	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	360	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
		335	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	20	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		342	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสขนาลัย	กระจุก	
		343	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	3	140	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
										รวม	249	5,175			

T.P.4

309

812	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขูดร่อง	เทา	30	970	เตาบ้านบางปูน	ไห		
813	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	9	120	เตาแม่น้ำน้อย	ไห		
814	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	61	800	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง		
										รวม	100	1,890			

T.P.5

332

969	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	36	880	เตาศรีสขนาลัย	หม้อทะนง	
974	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	35	เตาศรีสขนาลัย	กระจุก	
970	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	8	370	เตาบ้านบางปูน	ไห	
971	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	90	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
973	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	4	60	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
968	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ทรงเม็คกระดุม	ส้ม	3	30	เตาพื้นเมือง	แบบคว่ำ	
972	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	กระจุก	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ

รวม 56 1,485

T.P.6

333

807	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	61	1,100	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
808	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	70	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด
809	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	16	570	เตาศรีสังขนาถ	ชาม
810	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	2	40	เตาสู่โขทัย	ชาม
811	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	31	2,640	เตาบ้านบางปูน	ไห
รวม									111	4,420		

T.P.7

337

1079	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	4	65	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อทะนง
1082	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	50	เตาศรีสังขนาถ	ชาม
1080	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ ไม่เคลือบ	น้ำตาล	2	75	เตาแม่น้ำน้อย	ไห
1081	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	35	เตาบ้านบางปูน	ไห
รวม									8	225		

T.P.8

339

673	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	24	500	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง
674	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	ชามอ่าง
675	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	5	60	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที
677	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	3	60	เตาพื้นเมือง	คนโท
678	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	80	เตาบ้านบางปูน	ครก
679	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	4	130	เตาบ้านบางปูน	ชามอ่าง
680	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	2	50	เตาบ้านบางปูน	คนโท
684	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	น้ำตาล	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง
685	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	ไห

กลุ่ม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชิ้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		693	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		695	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชุดร่องใต้เคลือบเขียว	เทา	3	10	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		697	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	10	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		704	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	นวล	1	10	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		705	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	นวล	1	10	แหล่งเตาล้านนา	จาน	ขอบปากหยัก
		666	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	ส้ม	13	280	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		667	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	นวล	2	20	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		668	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	นวล	2	40	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		681	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	เทา	2	90	เตาบ้านบางปูน	ไหสี่หู	
		663	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประดับลาย	นวล	12	120	เตาพื้นเมือง	หม้อตะนน	
		664	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	นวล	1	10	เตาพื้นเมือง	กระจุก	
		665	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		682	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	11	580	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		686	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	50	เตาแม่บ้านน้อย	ขวด	
		687	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	6	120	เตาแม่บ้านน้อย	ไห	
		688	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	3	210	เตาแม่บ้านน้อย	ไห	
		689	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	10	เตาแม่บ้านน้อย	กระจุก	
		694	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	4	40	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		696	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ชุดลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	25	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		698	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		699	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	2	15	เตาศรีสังขนาถ	กระจุก	
		700	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	กระจุก	
		701	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	25	เตาศรีสังขนาถ	กระจุก	
		706	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	20	เตาศรีสังขนาถ	จาน	
		797	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	370	เตาแม่บ้านน้อย	ไห	
		798	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	7	390	เตาบ้านบางปูน	ไห	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		669	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	3	35	เตาพื้นเมือง	คว่ำ	
		670	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงเม็ดกระดุม	ส้ม	1	60	เตาพื้นเมือง	หงาย	
		671	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	15	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		672	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงกระบอก	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
		676	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	2	50	เตาพื้นเมือง	คนที	พวย
		683	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุคร่อง	เทา	5	320	เตาบ้านบางปูน	ไหเท้าช้าง	
		690	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		691	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	อ่าง	
		692	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ไม่เคลือบ	น้ำตาล	1	25	เตาแม่น้ำน้อย	กระจุก	
		702	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	20	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		703	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีขาว	เทา	1	60	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		707	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	50	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		799	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	25	500	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	
339/2		607	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย	ส้ม	1	200	เตาพื้นเมือง	โถ่ง	
		608	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กดประทับลาย, Red slip	ส้ม	1	120	เตาพื้นเมือง	ไห	
		576	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายดำได้เคลือบ	เทา	1	5	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		579	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	4	35	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		580	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	3	25	เตาศรีสังขาลย์	ถ้วย	
		581	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุคร่องได้เคลือบเขียว	เทา	3	20	เตาศรีสังขาลย์	ชาม	
		588	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุคร่อง,เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	1	135	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		589	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	3	70	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		596	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	3	180	เตาบ้านบางปูน	อ่าง	
		597	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		598	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	ชามอ่าง	
		604	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ขุคร่อง	ส้ม	26	430	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนง	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ						ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	ชั้น	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา						อื่นๆ	รูปทรงภาชนะ
		605	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	25	เตาพื้นเมือง	หม้อ	
		606	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	30	เตาพื้นเมือง	ชาม	
		590	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		612	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	15	440	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		577	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคำใต้เคลือบ	เทา	1	35	แหล่งเตาล้านนา	ชาม	
		582	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	3	25	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		583	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	2	50	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		584	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีขาว	เทา	1	35	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		585	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	20	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	
		586	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	1	70	เตาศรีสังขนาถ	ขวด	
		591	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	2	20	เตาแม่น้ำน้อย	ขวด	
		592	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	กระปุก	
		593	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	น้ำตาล	4	60	เตาแม่น้ำน้อย	หม้อ	
		594	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่องใต้เคลือบน้ำตาล	น้ำตาล	1	90	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		595	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	น้ำตาล	6	260	เตาแม่น้ำน้อย	ไห	
		599	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	3	60	เตาพื้นเมือง	อ่าง	
		600	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	2	30	เตาพื้นเมือง	ไห	
		601	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	4	300	เตาพื้นเมือง	ไห	
		609	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	92	1,040	เตาพื้นเมือง	หม้อทะนบน	
		610	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	เทา	4	70	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		611	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลสีแดง	ส้ม	1	10	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		578	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบเขียว	เทา	1	140	เตาศรีสังขนาถ	ชาม	
		587	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเขียว	เทา	1	10	เตาศรีสังขนาถ	กระปุก	
		602	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคร่อง	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	คนโท/คนที	
		603	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	เทา	4	250	เตาบ้านบางปูน	ไห	
		613	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	9	170	เตาพื้นเมือง	ฝาคว่ำ	

หลุม	Bag_No	Id	ส่วนของภาชนะ							ลักษณะ /เทคนิคการตกแต่ง	สีเนื้อดิน	จีน	กรัม	แหล่งเตา	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	อื่นๆ						รูปทรงภาชนะ	อื่นๆ
		614	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงคอกบัวตูม	ส้ม	1	45	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย		
		615	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	ทรงเม็คกระดุม	ส้ม	1	50	เตาพื้นเมือง	ฝาหงาย		
		616	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	60	เตาพื้นเมือง	ครก		
รวม											386	9,515				
TP.3																
	304	1148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	กคประทับลาย	ส้ม	23	510	เตาพื้นเมือง	โอง		
	305	1149	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำดินสีแดง	ส้ม	20	340	เตาพื้นเมือง	คนที		
รวม											43	850				
TP.4																
	311	1168	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาลดำ	เทา	1	75	เตาศรีสังขนาลัย	กระปุก	สมบูรณ์ 1.4*4.3*4.8	
รวม											1	75				
TP.6																
	336	1156	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เรียบ	ส้ม	1	40	เตาพื้นเมือง	ตะกัน	5.3*2.1 ซม.	
รวม											1	40				
รวมทั้งสิ้น											5,078	202,339				

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาต่างประเทศ ที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY'01 / SPN)

หลุม	Bag.No.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก					รูปทรง	อื่นๆ
N10 E10																
191																
		705	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	65	ชาม	
		706	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	4	70	ชาม	
		707	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	2	50	กระปุก	
											รวม	11	185			
N10 E15																
201																
		269	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	4	20	ชาม	
		270	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	8	40	ชาม	
		271	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21 - 22	2	40	ชาม	
		272	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21 - 22	1	10	ถ้วย	
		273	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
		274	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	2	15	ชาม	
		275	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21 - 22	2	35	ชาม	
		276	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	25	130	ชาม	
		277	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	3	30	ชาม	
		278	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมีง	22	1	20	ชาม	
		279	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หขวน	20	1	60	ชาม	
		280	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21 - 22	3	80	ชาม	
		281	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	10	220	ชาม	
		282	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21	1	10	ถ้วย	มีค่าอวพรที่ก้น
		283	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	22	1	15	จาน	
		284	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	20	ถ้วย	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศักราช	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		285	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย 22 - ต้น 23	2	50	จาน	
256		388	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	6	20	ชาม	
		389	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	3	60	ชาม	
		390	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	20	โต	
		391	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	22	110	ชาม	
		392	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	9	75	ชาม	
		393	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	18	160	ชาม	
		394	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	8	70	ชาม	
		395	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	43	180	ชาม	
		396	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	2	30	ชาม	
		397	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	10	ถ้วยทรงเหลี่ยม	
		398	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	8	130	ชาม	
		399	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	3	30	ชาม	
		400	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
		401	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	13	260	ชาม	
		402	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ถ้วย	
		403	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	60	จาน	
		404	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ถ้วย	มีอักษรมงคล"ซุ่น"
		405	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	ปลาย 21 - ต้น 23	2	130	ชาม	เนื้อดินBiscuit
											รวม	213	2,185			

145

N10 E20

213/2

52	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	2	10	ชาม	
53	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน	ด้านนอก					รูปทรง	อื่นๆ
54			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลดำ	เคลือบน้ำตาลดำ	ร.ชิง	23	2	110	โท	ปั้นแปะหูภาชนะ
55			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาลดำ	ร.ชิง	23	1	50	โถ	
56			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	จาน	
57			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	30	โถ	
58			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	โถ	
59			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	49	280	ชาม	
60			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	20	ถ้วย	
61			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	30	โถ	
62			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	73	280	ชาม	
63			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	2	10	ชาม	
64			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	60	170	ชาม	
66			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	3	20	ชาม	
67			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	ชาม	
68			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม ขูดร่อง	เคลือบใส	ร.หมิง	22	1	20	ชาม	
70			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	22	4	10	ชาม	
71			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	16	25	ชาม	
72			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	25	ชาม	
73			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำตาลเหลือง	เคลือบน้ำตาลเหลือง	ร.ชิง	23	1	5	ถ้วย	
74			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบ	เคลือบใส	ร.หมิง	22	2	10	ชาม	
76			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	300	จาน	
77			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	50	โถ	
78			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	35	ถ้วย	k.คังซี
79			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	11	370	ชาม	
80			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	3	55	ถ้วย	
81			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	25	ชาม	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ
		82	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	15	ชาม	ก้นด้านนอกมีอักษรมงคล
		83	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	ถ้วย	
		84	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	25	ถ้วย	ก้นด้านนอกมีเครื่องหมายexportware
		85	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	ชาม	
		86	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	3	25	จาน	
		87	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	2	10	ถ้วย	
		88	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	3	115	จาน	
		89	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	270	ชาม	
		90	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.เล	21	1	65	ชาม	
รวม											261	2,555				

N10 E25

225

564	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	6	270	ชาม	
565	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	2	45	ชาม	
566	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	25	ถ้วย	
567	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	4	40	ถ้วย	
568	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	17	75	ชาม	
569	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
570	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24	1	10	คัลป์	

225/1

309	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	35	ถ้วย	ก้นถ้วยมีคำอวยพร
310	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	2	15	ชาม	
311	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	16	80	ชาม	
312	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	5	50	ชาม	
313	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	15	ชาม	

147

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก					รูปทรง	อื่นๆ
		314	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	21 - 22	1	10	จาน	
		315	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	20	กระปุก	
		316	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	7	60	ชาม	
		317	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	25	โถ	
		318	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ตลับ	
		319	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	100	โถ	
		320	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบ	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	4	70	จาน	
		321	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	20	จาน	
		322	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.หมิง	21 - 22	1	25	จาน	
		323	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	11	180	ชาม	
		324	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	7	170	ชาม	
		325	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	20	ถ้วย	
		326	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	3	115	ชาม	
		327	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	โถ	
		328	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	60	ชาม	
		329	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	ปลาย21 - ต้น23	2	30	ชาม	เวียดนาม
		330	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	ปลาย21 - ต้น23	1	85	จาน	
		331	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	35	160	จาน	
		332	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	21	80	ชาม	
		333	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	10	ถ้วย	
		334	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	1	10	ถ้วยทรงเหลี่ยม	Kraak ware
		335	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	25	ชาม	
		336	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	ปลาย21 - ต้น23	12	60	ชาม	
		337	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	8	40	ชาม	
		338	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	20	ตลับ	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหส	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ
		339	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พิมพ์ลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ชาม	
		340	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	2	10	กระปุก	
		341	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	8	40	จาน	
											รวม	202	2,165			

N10 E30

231

485	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	200	ชาม		
486	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	30	จาน		
487	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบน้ำเงิน	ร.หมิง	21 - 22	3	20	ชาม		
488	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	10	ถ้วย		
489	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	15	ชาม		
490	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	15	จาน		
491	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	20	ชาม		
492	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ลายสีกลับ	เคลือบใส	ร.หมิง	21 - 22	1	20	ชาม		
493	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	15	ถ้วย		
494	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	120	ชาม		
495	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	50	ชาม		
496	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	90	จาน		
											รวม	17	605		

N10 E40

451

739	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	3	80	อ่าง
740	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	33	480	ชาม
741	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	5	50	ชาม
742	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	4	50	ชาม

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ
		743	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23	1	120	ชาม	
		744	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	บุคลายใต้เคลือบ	ร.หมิง	22	2	30	ตลับ	
		745	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	2	20	ชาม	เวียดนาม
รวม											50	830				

N10 E5

153

468	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	ถ้วย			
469	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	70	โถ			
470	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	2	30	จาน	Kraak ware		
471	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	150	ชาม			
472	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ชาม			
473	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย			
474	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	4	100	จาน			
475	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	30	จาน			
476	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	8	40	ชาม			
477	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	4	20	ชาม			
478	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	จาน			
479	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	10	ชาม			
480	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม			
481	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	1	20	ตลับ			
482	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	กระปุก			
483	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	90	จาน			
484	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	39	780	กระปุก			
รวม											75	1,425				

N10 E55

150

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

431

747	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	26	240	ชาม	
											รวม	26	240	

N10 W10

370

497	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	10	110	ชาม
498	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	5	50	ชาม
499	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	10	ถ้วย
500	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	10	ถ้วย
501	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	20	โถ
502	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม
503	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	จาน
504	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	40	โถ
505	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	40	โถ
506	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	20	โถ
507	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	20	โถ
508	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	30	ชาม
509	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	4	30	ชาม
510	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	4	20	ชาม
511	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	32	200	ชาม
512	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	จาน
513	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	4	150	ชาม
514	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	4	90	จาน
515	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	3	20	ถ้วย
516	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	1	30	ถ้วย

151

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก					รูปทรง	อื่นๆ	
		517	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	8	120	ชาม		
		518	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	9	220	จาน		
		519	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	20	510	ชาม		
		520	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	34	980	ชาม		
		521	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	2	20	จาน	Kraak ware	
		522	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	90	จาน		
		523	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	40	ถ้วย		
		524	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	-	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	30	ก้านถ้วย	Stemcup , มีตราสัตว์ติดที่ก้น	
		525	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบดำ	ร.ชิง	23 - 24	1	30	กระปุก		
		526	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23 - 24	2	30	กระปุก		
		527	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	20	กระปุก		
		528	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	จาน		
		529	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	พิมพ์ลายนูน,เคลือบน้ำตาล	ร.หมิง	22	1	15	กระปุก		
											รวม	170	3,040				

N10 W15

27

		597	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	25	390	ชาม		
		598	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	5	120	ชาม		
		599	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำเงิน	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23 - 24	1	30	ชาม		
		600	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	42	280	ชาม		
											รวม	73	820				

N10 W20

30

		603	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	33	770	ชาม	
		604	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	12	230	ชาม	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		605	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	11	190	โต	
		606	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	20	ชาม	
		607	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	11	300	ชาม	
354		750	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	60	ดัลับ	ศก.6.1 ชม.จุกฝาหักหาย
												รวม	70	1,570		
N10 W25																
		31														
		697	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	60	ชาม	
		698	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	1	130	ไห	
												รวม	6	190		
N10 W5																
		16														
		613	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	11	150	ขวด	
		614	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	22 - 23	8	250	ชาม	
		615	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	24 - 25	3	45	ดัลับ	
		616	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	25	180	ชาม	
		617	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	33	350	ชาม	
												รวม	80	975		
N15 E10																
		251														
		618	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	18	400	ชาม	
		619	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	2	150	จาน	
		620	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	41	630	ชาม	
		621	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบใส	บุกลายใต้เคลือบใส	ร.หมิง	22	2	40	ชาม	ลายลึกลับ, K. วันลี่
												รวม	63	1,220		

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก				รูปทรง	อื่นๆ

N15 E25

213/2

65	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	6	25	ชาม	
69	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	30	95	ชาม	
75	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	15	กระปุก	

277

150	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	1	15	ถ้วย	มีตราเหนียนเส้า K.หลงซิ่ง 1567-1572
151	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	1	40	ชาม	มีตราเหนียนเส้า
152	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	24	105	ชาม	
153	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	โถ	
154	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	5	ชาม	
155	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	8	40	ชาม	
156	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	ถ้วย	
157	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	2	5	ถ้วย	
158	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	บุกลายใต้เคลือบ	ร.หมิง	22	1	5	ถ้วย	
159	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	5	โถ	
160	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	5	ถ้วย	
161	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	บุคร่องใต้เคลือบ	ร.หมิง	21 - 22	1	15	ตลับ	
162	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	30	ตลับ	
163	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	พิมพ์ลายคราม	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	40	โถ	
164	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	30	โถ	
165	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	5	ตลับ	
166	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พิมพ์ลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	20	โถ	
167	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	5	ชาม	
168	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	5	โถ	

154

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		169	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	66	260	ชาม	
		170	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	24	175	ชาม	
		171	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	6	65	โถ	
		172	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	15	ชาม	
		173	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	55	225	ชาม	
		174	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสี	ร.ชิง	23	3	15	ถ้วย	
		175	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.หมิง	22	8	115	ชาม	
		176	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	40	ชาม	ก้นด้านนอกมีเครื่องหมายมงคล
		177	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	4	80	ชาม	
		178	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	8	140	ชาม	
		179	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	10	ถ้วย	
		180	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	ขูดลายใต้เคลือบ	ร.ชิง	23	22	515	ชาม	
		181	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.หมิง	21	1	5	จาน	kraak ware
		182	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	10	180	ชาม	
		183	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23	2	40	โถ	
		184	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.เล	23	2	35	ชาม	เนื้อดินbiscuit
		185	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.เล	23	1	10	จาน	
		186	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.เล	23	1	30	จาน	
		187	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.เล	23	1	30	จาน	
										รวม		309	2,515			

N15 E30

282

		687	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ค้อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	180	ชาม	
		688	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	50	ถ้วย	
		689	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	4	60	ชาม	

155

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน	ด้านนอก	รูปทรง			อื่นๆ		
		690	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	25	คล้าย	
												รวม	12	315		

N15 E5

240

234	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	2	15	ชาม
235	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	โถ
236	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	14	55	ชาม
237	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	5	30	ชาม
238	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	9	50	ชาม
239	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	35	200	ชาม
240	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	กระปุก
241	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	4	50	ชาม
242	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	10	กระปุก
243	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	9	300	ชาม
244	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	6	230	ชาม
245	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	1	15	จาน
246	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	24	500	ชาม
247	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	4	80	ชาม
248	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	4	120	ชาม
249	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	4	90	ชาม
250	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	110	จาน
251	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	50	ชาม
711	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	110	ชาม

245

748	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	7	105	แจกัน	ศก.ปาก 3 ซม.
-----	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----------------	-------------	-------	---------	---	-----	-------	--------------

156

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

รวม 143 2,150

N15 E50

422

571	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	3	80	ชาม
572	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	7	145	ชาม
573	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	2	100	ชาม
574	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ถ้วย
575	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	45	ชาม
576	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	34	410	โต
577	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	7	65	โต
578	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	2	15	ชาม
579	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	3	40	ชาม
580	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำเงิน	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ถ้วย
581	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	1	20	กระปุก
รวม											64	955	

N15 W10

39

342	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	55	จาน
343	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	14	110	ชาม
344	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	4	20	ชาม
345	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	10	ถ้วย
346	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	โต
347	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	21	150	ชาม
348	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ค้อ ร.ชิง	ปลาย22 - คั้น23	11	135	ชาม
349	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	15	จาน

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน	ด้านนอก					รูปทรง	อื่นๆ
		350	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
		351	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	20	โถ	
		352	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	2	20	ชาม	
		353	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	10	กระปุก	
		354	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	180	ชาม	มีเครื่องหมายมงคลที่ก้น
		355	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	9	240	ชาม	
		356	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	22	610	ชาม	
		357	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	9	160	ชาม	
		358	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	120	ชาม	
											รวม	109	1,875			

N15 W20

44

608	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	22	560	ชาม		
609	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	26	300	ชาม		
610	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	25	4	130	โถ		
											รวม	52	990		

N15 W5

32

582	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	1	30	กระปุก
583	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	10	310	ชาม
584	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	4	160	ชาม
585	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	4	70	จาน
586	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	21	190	ชาม
587	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	2	20	ชาม
588	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	1	20	กระปุก

158

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ลูกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

รวม 43 800

N20 E20

290

709	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	1	75	ชาม	
710	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสี	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	5	30	ชาม	เวียดนาม
รวม											6	105		

N20 E45

445

733	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	50	จาน	เวียดนาม
734	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	60	จาน	
735	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	70	โถ	
736	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	8	170	ชาม	
737	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	30	โถ	
738	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ปลายช้อน	
รวม											16	390		

N20 E5

287

663	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	7	230	ชาม	
664	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	29	460	ชาม	
665	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พิมพ์ลายคราม	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	25	1	10	ชาม	
666	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	7	120	ชาม	
รวม											44	820		

N5 E10

138

540	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	0	30	ชาม	
541	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	100	ชาม	

159

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชั้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		542	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	ถ้วย	
		543	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	25	จาน	
		544	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	240	ชาม	
		545	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	30	ชาม	
		546	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	14	90	ชาม	
										รวม		21	535			

N5 E15

140

106	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23	1	30	จาน	
107	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23	1	10	ชาม	
108	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	11	65	ถ้วย	
109	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	10	ชาม	
110	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	5	20	ชาม	
111	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	4	55	ชาม	
112	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	10	ถ้วย	
113	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23	1	10	ชาม	
114	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	160	ชาม	มีค่าอวพรที่ก้นด้านใน
115	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	7	130	ชาม	
116	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	50	ชาม	
117	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21	2	35	ชาม	
118	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	3	80	จาน	
119	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21	1	10	จาน	

143

751	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	115	โถ	สมบูรณ์ ศก.9.3 ซม. สูง 3.4 ซม.
										รวม	41	790		

160

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชั้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ

N5 E20

146

632	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	14	480	ชาม
										รวม	14	480	

N5 E25

149

287	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ทวารวดี	20	3	410	ชาม
288	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ด้าย
289	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	15	ชาม
290	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	10	จาน
291	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	40	ชาม
292	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	30	จาน
293	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	20	ชาม
294	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ถ้วย
295	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	20	ชาม
296	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	10	ชาม
297	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	18	110	ชาม
298	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ชาม
299	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	10	ชาม
300	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	90	โถ
301	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	30	จาน
302	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	13	510	ชาม
303	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	25	จาน
304	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	30	จาน
305	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	30	ชาม
306	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	3	40	ชาม

161

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน	ด้านนอก				รูปทรง	อื่นๆ	
		307	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ชาม	
		308	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	50	กระปุก	
427		594	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	40	โถ	
		595	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
		596	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบน้ำเงิน	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23 - 24	1	25	ถ้วย	
รวม											65	1,605				

N5 E30

151

		227	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	10	ชาม	
		228	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ชาม	
		229	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	30	ชาม	
		230	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	5	ถ้วย	
		231	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	5	ถ้วย	
		232	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23 - 24	1	30	กระปุก	
		233	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	130	ชาม	
รวม											16	230				

N5 E40

455

		726	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	2	40	ชาม	
		727	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	80	ชาม	
		728	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	11	120	ชาม	
		729	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	8	70	โถ	
		730	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	12	80	ชาม	
		731	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	2	30	ชาม	
		732	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	100	โถ	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาษา						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก				รูปทรง	อื่นๆ

รวม 40 520

N5 E45

442

746	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	45	ชาม
รวม											2	45	

N5 E5

137

715	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	65	โถ
716	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	20	ชาม
717	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ชาม
718	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	25	กระปุก
รวม											7	125	

N5 W10

6

611	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	13	230	ชาม	
612	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	300	จาน	เคาเวียคนาม
รวม											14	530		

N5 W15

10

259	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พิมพ์ลายดอกไม้	เคลือบขาว	ร.ชิง	23	1	10	ช้อน
260	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	4	40	ชาม
261	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	20	ชาม
262	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิงต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	ถ้วย
263	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	โถ
264	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	9	100	ชาม
265	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	7	210	ชาม

163

หตุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไห่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก					รูปทรง	อื่นๆ
		266	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง	21 - 22	3	30	ชาม	
		267	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมีง	22	1	15	ชาม	
		268	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบน้ำตาล	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	1	15	ถ้วย	
97		286	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ถ้วย	
											รวม	31	480			

N5 W20

12

667	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	3	120	ชาม			
668	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	80	ชาม			
669	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	9	300	ชาม			
670	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	60	โถ			
671	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	40	ชาม	เครื่องถ้วยเวียงคานม		
											รวม	18	600			

N5 W25

15

701	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมีง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	110	ชาม		
702	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	13	120	ชาม		
703	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	6	80	ชาม		
704	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	2	60	ชาม	เวียงคานม	
348	531	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาลเงินอมฟ้า	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ตลับ	สมบูรณ์ ขนาดศก. 3.3
61	188	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	-	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	ชาม	
	189	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ตลับ	
	190	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	60	ตลับ	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก				รูปทรง	อื่นๆ	
		191	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	75	โถ	
		192	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	25	ชาม	
		193	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ชาม	
		194	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	ขูดลายใต้เคลือบขาว	ร.ชิง	23 - 24	1	15	คัลป์	
		195	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	40	โถ	
		196	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	120	อ่าง	
		197	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	45	อ่าง	ขอบปากหักรูปปีกกา
		198	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	26	175	ชาม	
		199	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	10	ถ้วย	
		200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	15	ถ้วยทรงเหลี่ยม	
		201	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	4	20	ชาม	
		202	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ชาม	
		203	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	4	30	ชาม	
		204	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	3	20	ชาม	
		205	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีเขียวแดงเหลือง	เขียนสีเขียวแดงเหลือง	ร.หมิง	22	1	5	ชาม	ทรงเหลี่ยม, ขอบปากหักรูปปีกกา
		206	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี3สี	ร.หมิง	22	1	5	คัลป์ทรงเหลี่ยม	
		207	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบขาว	เคลือบขาว	ร.ชิง	23	1	10	ช้อน	
		208	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	54	330	ชาม	
		209	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	12	85	ชาม	
		210	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบน้ำตาลดำ	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
		211	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	10	ชาม	
		212	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	20	จาน	
		213	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี 3 สี	เขียนสี 3 สี	ร.หมิงปลาย	22	4	20	ชาม	
		214	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี 3 สี	ร.หมิง คอ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	20	กระปุก	ลายเทพนม
		215	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง คอ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	25	ชาม	ลายเทพนม

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาษา						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศักราช		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	กัน	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ				
		216	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	27	755	ชาม	
		217	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	3	95	จาน	
		218	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	19	510	ชาม	
		219	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	42	740	ชาม	
		220	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	10	310	ชาม	
		221	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	3	30	ถ้วย	
		222	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	10	ถ้วย	
		223	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	15	ถ้วยชา	
		224	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	20	จานทรงเหลี่ยม	
		225	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบขาว	เคลือบขาว	ร.ชิง	23 - 24	1	20	กระป๋องรูปสัตว์	
		226	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ตรัง-โฮ	22	1	10	ชาม	ขอบปากหยักปีกกา
												รวม	278	4,140		

N5 W35

387

		553	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	2	180	ชาม	
		554	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	6	100	ชาม	
		555	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	60	ถ้วย	
		556	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	15	จาน	
		557	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	ตลับ	
		558	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	30	โถ	
		559	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	15	ถ้วย	
		560	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	25	95	ชาม	
		561	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	60	ชาม	
		562	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	2	25	ชาม	
		563	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ตลับ	

166

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	ดุกฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง

รวม 53 605

N5 W5

1

589	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	23	570	ชาม
590	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	32	290	ชาม
591	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	18	120	ชาม
592	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	2	40	โถ
593	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ช้อน
รวม											76	1,035	

S10 E10

104

723	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	60	ชาม
รวม											6	60	

S10 E15

109

683	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ค้อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	60	ชาม
684	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	4	80	ชาม
685	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	6	70	ชาม
686	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ชาม
รวม											95	1,530	

66

658	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ค้อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	17	380	ชาม
659	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	27	350	ชาม
660	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	15	300	ชาม
661	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	21	230	ชาม
662	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	1	40	ชาม

167

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน	ด้านนอก				รูปทรง	อื่นๆ

S10 E20

111

691	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	2	50	ชาม
692	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	10	180	ถ้วย
693	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	2	60	ชาม
รวม											14	290	

S10 E25

113

622	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	37	350	ชาม
113/1 601	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	1	240	ชาม
602	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	70	ชาม
รวม											44	660	

S10 E5

102

530	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบเขียวเกมเหลือง	ร.ชิง	24 - 25	1	30	กระปุก	ขนาด 4.4*2.6 ซม.
98 708	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	45	ชาม	
รวม											3	75		

S10 W20

69

626	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	4	280	ชาม
627	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	36	1220	ชาม
628	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	18	570	ชาม
629	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	31	360	ชาม
646	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	30	0	ชาม

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		647	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	4	60	ชาม	
		648	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	38	700	ชาม	
		649	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	15	330	ชาม	
		650	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	31	230	ชาม	
		651	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	90	575	ชาม	
		652	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ปลายช้อน	
		653	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	2	155	อ่าง	เครื่องถ้วยเนื้อแกร่ง
		654	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	35	ชาม	
		655	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	70	โถ	
		656	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	2	30	ชาม	
		657	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	1	25	ชาม	
รวม											305	4,660				

S10 W25

72

		674	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	280	ชาม	
		675	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	36	340	ชาม	
		676	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	50	โถ	
		677	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	21	190	ชาม	
รวม											63	860				

S10 W5

62

		678	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	120	ชาม	เครื่องถ้วยเวียดนาม
		679	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	8	160	ชาม	
		680	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	70	ชาม	
		681	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	20	320	ชาม	

169

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาษา					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	รูปทรง	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน					ด้านนอก	อื่นๆ	
		682	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	5	70	ชาม	
											รวม	36	740			

S15 E10

123

371	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	25	จาน	มีตรา K.จางจิ่ง		
372	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	30	หูภาษา			
373	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	10	ถ้วย			
374	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	3	20	ชาม			
375	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	40	ชาม			
376	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	2	20	ชาม			
377	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม			
378	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	25	จานเชิง			
379	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	40	ชาม			
380	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	30	ชาม			
381	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	6	160	ชาม			
382	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	25	จาน			
383	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	100	กระปุก			
384	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	4	140	ชาม			
385	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	10	กระปุกรูปสัตว์			
386	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	60	ชาม	มีตรา"คำ หมิง...."		
387	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	100	ชาม	มีตราเห็ดคักคี่สิทซ์ที่ก้น		
											รวม	33	845			

S15 E15

126

633	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	ปลาย21 - ต้น23	1	110	จาน	เตาเวียงนาม
-----	--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------	-------------------	--------	----------------	---	-----	-----	-------------

170

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ
		634	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	40	ชาม	เตาเวียงคานาม
		635	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	21	550	ชาม	
		636	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	28	170	ชาม	
		637	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	15	110	ชาม	
		638	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23 - 24	1	45	ถ้วย	
		639	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	ตลับ	
		640	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	พิมพ์ลายคราม	ร.ชิง	25	1	15	ตลับ	
											รวม	69	1,055			

S15 E20

127

		532	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	220	ชาม	
		533	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23 - 24	1	110	ชาม	
		534	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ชาม	
		535	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	โถ	
		536	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	20	ถ้วย	
		537	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	1	10	ชาม	
											รวม	9	390			

S15 E25

129

		699	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	3	50	ชาม	
		700	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	130	ชาม	
											รวม	7	180			

S15 E30

134

		547	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	8	190	ชาม	
		548	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบใส	ร.ชิง	24 - 25	1	40	อ่าง	

171

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	จีน	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

รวม 9 230

S15 E5

122

722	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	100	ชาม
รวม											4	100	

S15 W10

76

359	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	25	ชาม
360	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	5	20	ถ้วย
361	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ถ้วย
362	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	บุคลายใต้เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	30	ชาม
363	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	2	20	ชาม
364	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	30	ชาม
365	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	60	โถ
366	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	30	โถ
367	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	10	260	ชาม
368	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	8	310	ชาม
369	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	2	20	จาน
370	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	4	170	ชาม
รวม											43	285	

S15 W20

364

720	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	11	120	ชาม
721	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	1	10	กระปุก
รวม											12	130	

S15 W5

172

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

75

421	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	30	ชาม	
422	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
423	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	20	ชาม	
424	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	3	20	ชาม	
425	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	40	จาน	
426	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	20	คัลป์	
427	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	110	ชาม	
428	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	5	130	ชาม	
429	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	1	30	ชาม	
										รวม	24	410		

S5 E15

83

138	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	35	โถ	
139	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	2	20	ชาม	
140	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	1	5	คัลป์	คัลป์ทรงแปดเหลี่ยม
141	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	5	ชาม	
142	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	10	ชาม	
143	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	โถ	
144	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	7	35	ชาม	
145	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	4	15	ถ้วย	
146	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	23 - 24	1	15	จาน	
147	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	40	จาน	
148	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	80	ชาม	
149	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบเขียว	ร.หมิง	23 - 24	4	50	กระปุก	เนื้อดินbiscuit

173

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / ยุคศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

รวม 28 330

S5 E20

87

413	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	4	35	ชาม
414	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	20	ชาม
415	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบน้ำตาล,เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	25	ชาม
416	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม,หูร่อง	ร.ชิง	23	1	25	ชาม
417	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	9	60	ชาม
418	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	7	125	ชาม
419	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	25	ถ้วย
420	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	ปลาย21 - ต้น23	1	10	ชาม
										รวม	27	325	

S5 E25

91/1

91	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	6	50	ชาม
92	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	5	ชาม
93	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	จาน
94	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	5	ตลับ
95	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	5	40	ชาม
96	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	10	ชาม
97	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	พิมพ์ลายบุณ	เคลือบใส	ร.หมิง	22	1	10	ชาม
98	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	10	ชาม
99	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสี	ร.ชิง	23	2	10	ชาม
100	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	10	จาน
101	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	12	300	ชาม

174

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการคัดแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ
		102	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	2	20	ถ้วยฐานหลุม	
		103	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	40	ชาม	
		104	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	21 - 22	1	10	ชาม	
		105	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	1	70	จาน	
											รวม	37	600			
S5 E30																
		97														
		672	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	11	280	ชาม	
		673	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	140	ชาม	
											รวม	12	420			
S5 E35																
		366														
		712	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	40	ชาม	
											รวม	5	40			
S5 E5																
		78														
		724	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	100	ชาม	
		725	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	3	30	ชาม	
											รวม	7	130			
S5 W10																
		53														
		694	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	50	ชาม	
		695	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	1	20	ชาม	
		696	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ถ้วย	
											รวม	6	90			
S5 W15																

175

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ						เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน	ด้านนอก				รูปทรง	อื่นๆ

57

451	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	3	90	ชาม	
452	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	28	120	ชาม	
453	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	21	90	ชาม	
454	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	36	110	ชาม	
455	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	3	50	ชาม	
456	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเหลือง	เคลือบสีเหลือง	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม	
457	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	4	25	ชาม	
458	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	7	30	ชาม	
459	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	3	10	ถ้วย	
460	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
461	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	16	440	ชาม	
462	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	70	จาน	
463	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	7	180	ชาม	
464	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	13	240	ชาม	
465	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	25	430	ชาม	
466	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	80	ถ้วย	
467	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	20	ถ้วย	
รวม											176	2,005		

S5 W20

60

430	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
431	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	บุคลายใต้เคลือบขาว	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
432	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
433	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	6	40	ชาม	

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		434	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	1	10	ชาม	
		435	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	9	50	ชาม	
		436	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	2	15	ถ้วยทรงเหลี่ยม	
		437	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	7	50	ชาม	
		438	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ถ้วยชา	
		439	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	18	600	ชาม	
		440	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	10	270	ชาม	
		441	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	60	จาน	
		442	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	10	260	ชาม	
		443	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุกลายใต้เคลือบขาว	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	10	จาน	
		444	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	27	580	ชาม	
		445	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	20	จาน	
		446	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	10	320	ชาม	
		447	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	15	700	อ่าง	
		448	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.หมิง	ปลาย21 - ต้น23	1	10	จาน	
		449	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว,น้ำเงิน	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	1	20	จาน	
		623	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	11	460	ชาม	
		624	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	18	550	ชาม	
		625	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	174	2250	ชาม	
		641	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	22 - 23	32	930	ชาม	
		642	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	16	300	ชาม	
		643	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	40	ตลับ	
		644	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	5	150	ชาม	
		645	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	29	190	ชาม	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
1			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบน้ำเงิน	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	13	60	ชาม	
2			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	1	5	ถ้วย	
3			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23	23	200	ชาม	
4			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	10	ถ้วย	
5			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	62	1990	ชาม	
6			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	15	ถ้วยชา	มีใบอาเดมิเขียนที่ก้นด้านนอก
7			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	ต้น23	1	305	จาน	
8			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23	1	10	ตลับ	
9			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	5	35	ชาม	
10			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	4	40	ชาม	
11			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	3	15	ถ้วย	
12			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	10	ถ้วย	
13			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	จาน	
14			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	15	ถ้วย	ขอบปากหักรูปปีกกา
15			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	10	ถ้วย	Kraak ware
16			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
17			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	1	5	ถ้วยชา	
18			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ตลับ	
19			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	8	30	ชาม	
20			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	50	ชาม	
21			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	4	20	ชาม	
22			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	35	โต	
23			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	5	70	ชาม	
24			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	19	170	ชาม	
25			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	กระปุก	

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชั้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน					ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ
26			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	29	70	ถ้วย	
27			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	7	50	ชาม	ขอบปากห้กปึกกา
28			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนสี	ร.หมิง ต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	12	80	ชาม	
29			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	8	15	ถ้วย	
30			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบเขียวเหลือง	ร.หมิง	21 - 22	1	10	กระปุก	พิมพ์ูน,ลายขนนก
31			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	2	30	จาน	ด้านในบุกลายใต้เคลือบ
32			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียวเหลือง	เคลือบเขียวเหลือง	ร.ชิง	23 - 24	1	15	จาน	
33			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบเหลือง	ร.ชิง	23 - 24	1	10	จาน	
34			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
35			<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบขาว	ร.หมิง	22	1	10	คัต็บ	บุคร่องใต้เคลือบ
36			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	30	กระปุก	
37			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	2	15	ถ้วย	ขอบปากห้กรูปปึกกา
38			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	10	ถ้วยชา	
39			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	4	60	ถ้วย	
40			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	25	โต	
41			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	46	1170	ชาม	
42			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	40	โต	
43			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	6	110	ชาม	
44			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	7	430	จาน	
45			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	3	10	ชาม	มีตราเหนียนเส้าด้านนอก
46			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	3	95	ชาม	มีตราเครื่องหมายมงคล
47			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	2	55	ชาม	มีตราExportware
48			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	75	ถ้วย	มีตราเหนียนเส้า
49			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	11	240	ชาม	
50			<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสีและลายคราม	เขียนสีและลายคราม	ร.หมิง	22	6	220	ชาม	มีตราExportware

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง

51	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	51	1130	ชาม	
										รวม	790	15,095		

S5 W5

52					<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	90	ชาม	
719	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
										รวม	1	90		

T.P. 2

297					<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	200	ชาม	มีตรา Export ware
120	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>								
121	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	1	75	ชาม	มีตรา"ฉาง หมิง ฟู่ กุ้ย"
122	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	8	30	ชาม	
123	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21	2	15	ชาม	
124	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	1	20	เคลือบ	
125	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	10	โถ	
126	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.ชิง	23	2	10	ชาม	
127	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบน้ำเงิน	ร.ชิง	23	2	10	ชาม	
128	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	40	ชาม	
129	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	10	70	ชาม	
130	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีเหลือง	เคลือบใส	ร.ชิง	23	1	30	จาน	
131	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23	5	250	ชาม	
132	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	40	จาน	
133	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ชาม	
134	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	30	กระปุก	
135	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	50	ชาม	
136	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบเขียว	ร.หมิง	21 - 22	1	20	กระปุก	

180

กลุ่ม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการคัดแยก		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ	ชั้น	กรัม	หมายเหตุ			
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุดฝา	ด้านใน				ด้านนอก	รูปทรง	อื่นๆ	
		137	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.โห-เล	20	1	90	ชาม	
											รวม	42	1,005			

T.P. 3

303

252	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	3	20	ชาม		
253	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม		
254	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ชาม		
255	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	บุคลายใต้เคลือบเขียว	บุคลายใต้เคลือบเขียว	ร.หมิง	22	1	20	ชาม		
256	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	3	20	ชาม		
257	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	1	10	ชาม		
258	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิงต่อ ร.ชิง	ปลาย22 - ต้น23	2	80	ชาม		
											รวม	12	170		

181

T.P. 8

339

450	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	15	ชาม		
339/2															
406	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	ลายลึกลับ	ลายลึกลับ	ร.หมิง	22	1	10	ชาม	K. วันที่ พ.ศ.2116-2163	
407	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	21 - 22	2	10	ถ้วย		
408	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนสี	เขียนสี	ร.หมิง	22	1	10	ชาม		
409	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หยวน	19 - 20	2	240	ชาม		
410	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.หยวน	19 - 20	1	20	ชาม		
411	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	5	50	ชาม		
412	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมัก	ปลาย21 - ต้น23	1	55	ชาม		
											รวม	14	410		

TP.1

292

หลุม	BagNo.	ID.	ส่วนของภาชนะ					เทคนิคการตกแต่ง		อายุสมัย / พุทธศตวรรษ		ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ		
			ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา	จุกฝา	ด้านใน	ด้านนอก	รูปทรง			อื่นๆ		
		630	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	5	40	ชาม	
		631	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสีและลายคราม	ร.ชิง	24 - 25	1	120	แจกัน	
												รวม	6	160		
TP.4																
		309														
		550	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบเขียว	เคลือบเขียว	ร.ชิง	24 - 25	7	170	ชาม	
		551	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	10	ถ้วย	
		313														
		749	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เขียนสี	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ตลับ	สมบูรณ์ 2.8*1.9 ซม.
												รวม	9	200		
TP.6																
		333														
		549	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	6	170	ชาม	
												รวม	6	170		
TP.7																
		337														
		713	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.หมิง	22	21	150	ตลับ	
		714	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบสีน้ำตาล	เคลือบสีน้ำตาล	ร.ชิง	24 - 25	1	45	กระปุก	
												รวม	22	195		
TP.8																
		339														
		538	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เขียนลายคราม	เขียนลายคราม	ร.ชิง	23 - 24	1	20	ชาม	
		539	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	เคลือบใส	เคลือบใส	ร.ชิง	23 - 24	1	15	โถ	
												รวม	2	35		
												รวมทั้งสิ้น	4769	75,310		

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมที่พบจากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY '01/SPN)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว				หนา
ดินเผา												
กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้												
		194	N15 E5	142	ชิ้นส่วนแตกหัก				4	650		
		384	N15 E15	139	ตัวอย่างกระเบื้องสภาพเกือบสมบูรณ์	12	25	1.1	1	700	เขี้ยวยาว 6.7	
		393	-	136	ตัวอย่างกระเบื้องสภาพเกือบสมบูรณ์	13.5	23	1.3	1	670	เขี้ยว 7*7 ซม.	
		393	-	137	ตัวอย่างกระเบื้อง ชิ้นส่วนแตกหัก				4	1,490		
									รวมโบราณวัตถุ	10	3,510	
กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย												
		241	N15 E5	141	ชิ้นส่วนแตกหัก				2	750		
		393	-	138	ตัวอย่างกระเบื้อง ชิ้นส่วนแตกหัก	17	21	1.2	2	850		
		444	N20 E45	135	ชิ้นส่วนแตกหัก			1.2	4	1,200		
									รวมโบราณวัตถุ	8	2,800	
กระเบื้องกาบกล้วยแตกหัก												
		242	N15 E5	140	ชิ้นส่วนแตกหัก				6	830		
		259	N15 E15	143	มีปูนโอบกั๊บ				1	335		
									รวมโบราณวัตถุ	7	1,165	
กระเบื้องเชิงชาย												
		170	N10 E5	191	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				2	210		
		219	N10 E20	182	แบบ3 ลายพันธุ์พุดกษา, กาบกล้วย				1	50		
		275	N15 E20	186	แบบ5 ลายเทพพนม, กาบกล้วย	11.5	8		1	160		
		3	N5 W5	188	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				1	100		
		344	N5 W25	187	แบบ5 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				1	140		
		361	S5 W20	181	แบบ3 ลายพันธุ์พุดกษา, กาบกล้วย				2	170		

183

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bag.No	ทูลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			จีน	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		363	S10 W20	192	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				3	160	
		380	N15 E10	177	แบบ3 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย	13.6		12.2	1	370	
		41	N15 W10	193	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				3	230	
		44	N15 W20	189	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย	14		8.8	1	350	
		45	N15 W20	183	แบบ4 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย	14		11.5	1	390	
		45	N15 W20	184	จีนส่วนแตกหักไม่สามารถแยกแบบได้				5	320	
		45	N15 W20	185	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				2	230	
		57	S5 W15	178	แบบ3 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย				1	80	
		59	S5 W5	175	แบบที่1 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย	12.6		9.5	1	260	
		59	S5 W5	176	แบบ2 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย	12.6		9	3	460	
		67	S10 W15	179	แบบ3 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย				1	170	
		77	S15 W10	180	แบบ3 ลายพันธุ์พฤกษา, กาบกล้วย				1	110	
		86	S5 E15	190	แบบ6 ลายเทพพนม, กาบกล้วย				1	190	
รวมโบราณวัตถุ									32	4,150	
กระเบื้องแผ่นเรียบ											
		245	N15 E5	145	จีนส่วนแตกหัก				1	23	
		252	N15 E10	146	ตัวอย่างกระเบื้องสภาพเกือบสมบูรณ์	10.8		23.5 1.2	1	450	
		258	N15 E15	144	จีนส่วนแตกหัก			1.2	3	430	
รวมโบราณวัตถุ									5	203	
แกนเตาเผา											
		157	N10 E5	158	ดินเผาทรงกระบอกจายปูนที่ฐานมีแกนเหล็กตรงกลาง	10.3		6	2	670	อาจเป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรม
รวมโบราณวัตถุ									2	670	
โคมไฟ											
		277	N15 E20	161	ฉลุช่องโปร่ง ขูดขีดลายกตึบบัว	13.6		9.5 1.5	1	200	
		58	S5 W15	229	ขูดขีดรูปกลีบบัว				1	50	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
						รวมโบราณวัตถุ			2	250	
แม่เนื้ออุกถนทรงกลม											
	28	N10 W5	213		โคลนจากก้อนอิฐที่เหลี่ยมมีร่องรอยดาบปูน	15.3	4.4		1	1,250	อาจเป็นแกนปล้องไฉนหรือเสา
						รวมโบราณวัตถุ			1	1,250	
แกนเครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรม											
	106	S15 E10	15		เศษถ้วยจีนลายคราม, เขียนสี ตัดเป็นกลีบดอกไม้				4	20	กำหนดอายุ พ.ศ.ศ.22-23
	107	S10 E20	40		"				1	100	
	112	S10 E20	23		"				1	110	
	115	S10 E25	24		"				5	30	
	125	S15 E10	6		"				4	10	
	130	S15 E25	30		"				2	20	
	135	S15 E30	32		"				1	15	
	149	N5 E25	45		"				1	110	
	150	N5 E25	10		"				2	10	
	192	N10 E5	7		"				19	115	
	211	N10 E15	51		"				19	90	
	213	N10 E20	11		"				5	55	
	214	N10 E20	12		"				427	2,340	
	225	N10 E25	53		"				1	25	
	226	N10 E25	35		"				1	280	
	230	N10 E25	16		"				41	200	
	231	N10 E30	37		"				3	20	
	246	N15 E5	31		"				20	50	
	248	N15 E5	4		เครื่องถ้วยจีนรูปกลีบดอกไม้ วงกลม สีเหลี่ยม				2	50	
	255	N15 E10	28		"				2	10	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.				กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว	หนา			
		26	N10 W5	41	ตัดเป็นรูปกลีบดอกไม้ทั้งแบบสี่เหลี่ยม วงกลม วงรี					4	30	กำหนดอายุตั้งแต่ พศต.22-23
		262	N15 E15	19	เศษถ้วยลายคราม,เขียนสี,เคลือบเขียว,เคลือบสีน้ำตาล					18	80	มีเศษปูนติดอยู่
		266	N15 E20	223	"					347	3,630	
		267	N15 E20	47	"					159	700	
		269	N15 E20	44	"					11	450	
		278	N15 E25	13	"					56	320	
		279	N15 E20	57	เศษเครื่องถ้วยจีนแตกหัก มีปูนปั้นติดอยู่					1	130	
		286	N15 E30	26	"					1	20	
		29	N10 W15	25	"					3	20	
		291	N20 E20	49	"					2	10	
		296	TP.1	27	"					2	10	
		307	TP.3	54	"					2	15	
		315	S10 W20	22	"					8	40	
		321	S15 E15	52	"					6	25	
		34	N15 W5	5	"					8	40	
		353	N10 W20	39	"					6	50	
		362	S5 W20	38	"					11	65	
		365	S15 W20	56	เครื่องถ้วยลายครามตัดเป็นรูปกลีบดอกไม้					2	10	
		369	N5 E10	50	"					3	20	
		372	N10 W10	48	"					4	45	
		39	N15 W10	43	"					1	185	
		4	N5 W5	29	"					4	30	
		40	N15 W10	36	"					5	350	
		42	N15 W10	20	"					39	250	
		421	S5 E5	42	เศษเครื่องถ้วยจีนมีปูนปั้นติดอยู่					20	360	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	กลุ่ม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		429	N5 E55	18	เศษเครื่องถ้วยจีนมีปูนปั้นติดอยู่				1	70	
		441	N10 E55	33	"				8	90	
		446	N20 E45	21	"				13	260	
		452	N10 E40	58	ส่วนหน้ากระดาน มีเศษเครื่องถ้วยจีนมีติดอยู่				4	1,580	
		48	N15 W20	17	เศษเครื่องถ้วยจีนมีปูนปั้นติดอยู่				6	45	
		51	N15 W20	55	"				1	150	
		70	S10 W20	34	"				2	5	
		74	S10 W25	8	"				2	25	
		87	S5 E20	9	"				1	30	
		90	S5 E20	14	"				2	35	
		96	S5 E25	46	"				1	5	
รวมโบราณวัตถุ									1,325	12,840	
รวมวัสดุ									1,392	27,538	

ปูนปั้น

ขาสีงห์

280	N15 E25	68	ส่วนของแข้งสิงห์เรียว	18	16	11	1	2,100		
392	N5 E30	67	ปลายขา ประดับลายกนกแข้งสิงห์	11	7.5	3.5	1	230		
รวมโบราณวัตถุ									2	2,330

จี๋แก้วแประติงกรรวม

324	S15 E15	212	แผ่นแบนเป็นลอนโค้งคล้ายหลังคา	9.5	10	3.6	1	380	ใช้ปูนใหม่ อาจเป็นหลังคาศาล	
รวมโบราณวัตถุ									1	380

ฐานหน้ากระดาน

190	N10 E10	70	พบส่วนมุมซึ่งทำให้เห็นคั้งสี่เหลี่ยม	30	18	12	1	5,300		
รวมโบราณวัตถุ									1	5,300

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bag.No	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
แท่งปูแป้นทรงกระบอก											
		310	TP.4	63	อาจเป็นส่วนประกอบขอลงเจดีย์	11	8.5		1	700	
									รวมโบราณวัตถุ	1	700
บัวลูกแก้ว											
		168	N10 E5	66	อาจประกอบเจดีย์ราย	9.5	6.5	5	1	280	
		202	N10 E15	69	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	3,500	
									รวมโบราณวัตถุ	2	3,780
บัวหัวเสา											
		17	N10 W5	62	ลักษณะเป็นบัวกลุ่ม มีกลีบบัวทรงกลม	21	14	6.5	1	1,350	
		18	N10 W5	61	พบส่วนฐาน ประดับเศษเครื่องถ้วย	16	12	8	1	990	
		217	N10 E20	65	กลีบบัวขาวแบบบัวเวง วางซ้อนกัน	14	10	6	1	730	
		330	N10 E20	60	ติดเศษเครื่องถ้วยลายคราม คัดเป็นรูปกลีบดอกไม้				21	2,020	
		459	S10 E45	59	มีเศษเครื่องถ้วยจีนลายครามประดับ	21	23	11	1	3,000	
									รวมโบราณวัตถุ	25	8,090
หน้ากระดาน											
		195	N10 E10	64	ประดับเครื่องถ้วยจีน เครื่องถ้วยเคลือบสีน้ำตาล	24	14	9	1	2,100	
									รวมโบราณวัตถุ	1	2,100
									รวมวัสดุ	33	22,680

เหล็ก

ตะปูจีน

210	N10 E15	199	หัวเหลี่ยม หัวใหญ่ ปลายแหลมตรง	10.5	0.7	1	30
224	N10 E20	203	ขนาดเล็ก หัวเหลี่ยม หัวใหญ่	5.3	0.5	1	10
238	N10 E30	205	สภาพสมบูรณ์	12.8	0.9	1	40
268	N15 E20	200	เส้นยาวทรงสี่เหลี่ยม	11.8	0.5	1	10

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		342	N5 W15	198	ตัวเหลี่ยม หัวใหญ่ ปลายแหลมตรง			9.45	0.7	2	50
		352	N10 W20	202	ตัวสี่เหลี่ยม หัวใหญ่			6.5	0.8	2	30
		443	N5 I:45	204	ขนาดใหญ่	1		16		1	70
		497	N10 E5	166	ปลายหักหนึ่งด้าน	0.8		9		1	30
										รวมโบราณวัตถุ	10 270
	ตะปูปลิง	156	N10 E5	196	ตัวสี่เหลี่ยม มีปลายแหลมสองข้างทับเข้าเป็นมุมฉาก	1		20		1	110
										รวมโบราณวัตถุ	1 110
	เหล็กยึดโครงสร้าง	156	N10 E5	197	เส้นยาวตัวเหลี่ยม	0.6		39.5		1	90
										รวมโบราณวัตถุ	1 90
										รวมวัสดุ	12 470
										รวมทั้งสิ้น	1,437 50,688

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพจากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY'01/SPN)

ประเภทรูปเคารพ	วัสดุ	bag_No	หลุม	ID	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
พระแก้วมรกตหรือพระชัยมงคล												
สำริด												
		105	S10 E10	26	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์ ทรงเครื่องน้อย	3.6	8.9	1.8	1	70	สมบูรณ์
		128	S15 E20	69	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์				1	55	
		175	N10 E5	11	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักของฐานสิงห์				1	30	
		176	N10 E5	107	องค์พระท่อนบนและเศียร	มีร่องรอยลงรักปิดทอง ทรงเครื่องน้อย	2	5	1.4	1	30	
		182	N10 E5	47	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	40	
		185	N10 E5	7	องค์พระท่อนบน	ปางสมาธิ จีวรเรียบ				1	20	
		198	N10 E10	95	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				2	25	
		20	N10 W5	3	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ เศียรหักหาย	4.2	6.2	1.7	1	85	
		200	N10 E10	25	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	2.6	3.5		1	30	
		204	N10 E15	82	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	3.9	10.6	1.9	1	90	สมบูรณ์
		205	N10 E15	90	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	เศียรและฐานหักหาย ปางสมาธิ	6.8	9.9	3	1	240	
		206	N10 E15	8	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์ เศียรหักหาย	5.1	7.6	2.7	1	135	
		207	N10 E15	62	ฐานพระ	ฐานสิงห์				1	30	
		208	N10 E15	17	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	7.3	7.2	2.8	1	150	
		22	N10 W5	105	เศียร	สวมมงกุฎ ทรงเครื่องน้อย	1.6	4.2	1.5	1	20	
		23	N10 W5	57	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	3.7	9.1	2.1	1	90	สมบูรณ์
		235	N10 E30	41	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	20	
		270	N15 E20	94	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ฐานบัว				1	25	
		271	N15 E20	5	องค์พระท่อนบนพร้อมเศียร	มีร่องรอยลงรักปิดทอง ทรงเครื่องน้อย	2.3	6.5	2.1	1	50	

ประเภทรูปเคารพ	วัตถุ	bag_No	กลุ่ม	ID	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		283	N15 E30	28	ชิ้นส่วนแตกหักองค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานบัว	6.2	4.3	2.8	1	85	
		284	N15 E30	48	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานบัว	5.8	4.8	2.6	1	100	
		288	N20 E10	122	พระอุระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	10	
		289	N20 E10	96	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	4	4.6	1.7	1	50	
		295	N10 W5	111	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ฐานและเศียรหักหาย	6.2	6.5	2.4	1	115	
		318	S15 E5	6	ฐานสิงห์	ชิ้นส่วนแตกหัก				2	60	
		35	N15 W5	80	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์ เศียรหักหาย	3.8	5.7	1.8	1	65	
		350	N10 W5	56	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	7	5.9	3.6	1	180	
		37	N15 W5	32	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	เศียรหักหาย	3.8	6	2.1	1	70	
		38	N15 W5	89	องค์พระ	ปางสมาธิ เศียรกับฐานหักหาย	5	6	1.9	1	65	
		397	S5 E5	103	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์ เศียรหักหาย	4	6.8	1.7	1	80	
		398	S5 E5	71	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์ เศียรหักหาย	4.1	6.4	1.6	1	70	
		399	S5 E5	50	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	4	6.3	1.8	1	70	
		400	S5 E5	58	องค์พระประทับนั่ง	ปางสมาธิ เศียรกับฐานหักหาย	3.8	5	1.5	1	40	
		402	S5 E5	4	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์				1	80	
		403	S5 E5	34	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์				1	80	
		404	S5 E5	117	เศียร	ทรงเครื่อง	1.9	3.7	1.5	1	20	
		405	S5 E5	61	พระอุระ	ปางสมาธิ				1	20	
		406	S5 E5	124	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	3	5.4	2.4	1	65	
		414	S5 E5	1	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	พบเฉพาะส่วนฐาน แตกหัก				7	160	
		424	N15 E50	118	องค์พระท่อนบน	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	35	
		434	N10 E55	92	องค์พระประทับนั่งบนฐานสิงห์	ปางสมาธิ ฐานชำรุด	4	8.9	1.8	1	85	

ประเภทรูปเคารพ	วัตถุ	bag_No	ทนม	ID	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต	
							กว้าง	ยาว	หนา				
		435	N10 E35	87	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ประทับบนฐานบัว	5	10.4	2.4	1	130	สมบูรณ์	
		436	N10 E55	46	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ทรงเครื่องน้อย เศียรหักหาย	3.7	5.8	1.9	1	70		
		437	N10 E55	68	องค์พระก่อนบน	ปางสมาธิ				1	25		
		438	N10 E55	49	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	3.8	3.3	2.2	1	45		
		439	N10 E55	35	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	1.8	3.8		1	20		
		453	N10 E30	31	เศียร, ชิ้นส่วนแตกหัก	ทรงเครื่อง	1.9	4.3	1.5	2	30		
		63	S10 W5	75	องค์พระ, ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	30		
		64	S10 W5	2	องค์พระก่อนบน	ปางสมาธิ				1	100		
		79	S5 E5	20	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานสิงห์	6.1	5.6	2.9	1	150		
		89	S5 E20	66	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	เศียรและฐานหักหาย, ปางสมาธิ	5.5	6.4	2.3	1	90		
										รวมวัตถุ	62	3,530	
										รวมประเภทรูปเคารพ	62	3,530	

พระบูชา

สำริด

100	S10 E5	85	พระพาทาขวา	ชิ้นส่วนแตกหัก	3.6	10.6			1	160	
103	S10 E5	101	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก					1	25	
108	S10 E10	33	เศียร	ไม่ทรงเครื่อง, ชำรุด	2.1	3.8			1	30	
118	S10 E30	81	พระพาทาขวา	ครองจีวรเรียบ ประทับนั่ง	4	9			1	190	
14	N5 W20	97	พระอุษณิษะและพระรัศมี	ทรงดอกบัวตูม มีลายดอกประจำยามประดับ	3.4	5.8			1	115	
154	N10 E5	38	ฐาน ชุ่ม และองค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก					154	3,240	
158	N10 E5	54	ฐานพระ	หน้ากระดานประดับกระจิงคาอ้อย					13	830	
160	N10 E5	29	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางมารวิชัย ประทับในกรอบชุ่มเรือนแก้ว	9	20	4.5		1	550	สมัยรัตนโกสินทร์

หมายเลขฐานพระพุทธรูป	หมู่	DMS_No	กลุ่ม	เลข	สวนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		161	N10 E5	52	ฐานพระ	พระประทับยืน ฐานทรงดอกบัว	9.4	7		1	380	
		162	N10 E5	53	ฐานพระ	พระประทับยืนบนฐานทรงดอกบัว	13.4	5.4		1	900	
		165	N10 E5	125	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	940	
		166	N10 E5	116	ฐานพระ	ทรงกลม รูปดอกบัว	6.5	9.2	2.6	1	230	
		167	N10 E5	115	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				4	60	
		171	N10 E5	44	พระพาทา	ปางสมาธิ	1.9	4.9		1	35	
		173	N10 E5	39	องค์พระยืน พระบาทหักหาย	ปางประทานอภัย ทรงเครื่องน้อย	6.5	19	2	1	300	อยู่ขาดอนปลาย
		174	N10 E5	73	พระพาทาท่อนบน	ชิ้นส่วนแตกหัก	3.2	5.3		1	100	
		177	N10 E5	70	พระกรและพระหัตถ์ซ้าย	พระอาทิตย์ชัชวาลย์ อางแสดงปางประทานพร	4	9.8	2.6	1	145	
		178	N10 E5	99	เศียร	พบเฉพาะพระอุษณีย์	8.6	7.2		1	420	มีช่องเสียบพระรัศมี
		179	N10 E5	126	เศียร	มีไรพระศก พระอุษณีย์และพระรัศมีหักหาย	7	10.8	7.4	1	480	
		180	N10 E5	91	พระบาททั้งสองข้าง	ประทับยืน พบชิ้นส่วนฐานเล็กน้อย มีเคียวขีด	5.2	3.2	6.5	1	170	
		181	N10 E5	74	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทานอภัย	11.4	4.2	3.1	1	310	
		183	N10 E5	86	พระพาทาขวา	แสดงปางมารวิชัย	2.8	8.9		1	120	
		186	N10 E5	27	พระบาทขวา	พระประทับนั่งบนฐาน	2.8	5.5	1.4	1	60	
		187	N10 E5	18	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักไม่ทราบรายละเอียด				8	280	
		19	N10 W5	121	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				18	280	
		199	N10 E10	59	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ ฐานหักหาย รัศมีทรงยอดดอกบัวดูม	5.2	10.4	2.2	1	110	
		203	N10 E15	12	เศียรสำริด ไม่ทราบรายละเอียด	ชิ้นส่วนแตกหัก				12	180	
		21	N10 W5	10	องค์พระท่อนบน	ทรงเครื่อง ประทับยืน				1	40	
		216	N10 E20	40	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางสมาธิ เศียรกับฐานหักหาย สังฆาฎปลายตัดตรง	11.5	11.3	5.3	1	360	
		218	N10 E20	24	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ทราบรายละเอียด				11	135	

ประเภทรูปเคารพ	วัตถุ	bag_No	หลุม	ID	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา		
		233	N10 E30	30	เปลวพระรัศมี	ทรงเปลวเพลิง มีแกนต่อกับเศียรพระ	2.2	6	1.7	1	40
		234	N10 E30	13	ฐาน	ทรงคอกบัว อาจเป็นพระชิน	4.1	3.7	1.9	1	50
		240	N15 E5	72	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	100
		244	N15 E5	60	ฐาน องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				14	440
		247	N15 E5	98	พระหัตถ์	ชิ้นส่วนแตกหักพระนาสิก โอยธุ์ หนู				1	100
		249	N15 E5	43	องค์พระท่อนบน	ไม่ทรงเครื่อง	6.7	6.5	3	1	140
		250	N15 E5	67	เศียร	รัศมีแบบเปลวเพลิง มีไรพระศก	3.5	8		1	90
		284	N10 E5	123	พระหัตถ์ซ้าย	ประทับขึ้น วางแนบลำตัว	2.1	5.6	1.	1	35
		285	N15 E30	109	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				5	95
		320	S15 E10	37	เศียร	พระรัศมีทรงคอกบัวตูม มีไรพระศก	6.2	9.5		1	250
		323	S15 E15	14	เศียร	ส่วนพระเกตุมาลา พระขนาดใหญ่	10.9	4.9	0.2	2	100
		323	S15 E15	15	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักไม่ทราบรายละเอียด				1	10
		326	S15 E40	42	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก ฐานเชิงทรงสี่เหลี่ยม				1	185
		33	N15 W5	100	พระพาดหัว, ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหัก				6	230
		331	N5 E15	65	พระขานและองค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	95
		335	TP.6	78	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	2.4	3.8	1.9	1	25
		349	N10 W5	21	เศียรสำริด	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ทราบรายละเอียด				5	20
		36	N15 W5	77	พระหัตถ์ขวา	วางหาคบนพระขาน แสดงปางมารวิชัย	7.9	5.2	3.3	1	230
		367	N10 E5	16	ฐาน	ชิ้นส่วนแตกหักของ ฐานหน้ากระดาน	10.6	7.4	1.4	1	230
		368	N10 E5	55	ฐานพระ	ส่วนหน้ากระดาน				1	110
		371	N10 W10	63	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	3.1	7		1	90
		376	N10 E10	114	พระบาทซ้าย	ประทับขึ้น	5.4	17.8	10.4	1	1,060

ประเภทรูปเคารพ	วัสดุ	bag_No	หลุม	ID	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
							กว้าง	ยาว	หนา			
		383	N15 E15	23	พระพาดำ	พระพาดำท่อนล่าง	2	4.2		1	70	
		388	N15 W5	79	พระพาดำท่อนบนและพระอังสาขวา	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ทรงเครื่อง				1	230	
		389	N15 W5	36	เศียร	ทรงเครื่องน้อย	4.1	5.4		1	130	
		394	S5 E5	51	องค์พระท่อนบนเศียรหักหาย	ทรงเครื่องใหญ่	13.3	13.1	6.4	1	1,040	อาจแสดงปางมารวิชัย
		395	S5 E5	9	องค์พระท่อนบน	อาจแสดงปางมารวิชัย จีวรเรียบ	6	6.2	2.4	1	90	
		396	S5 E5	83	องค์พระประทับนั่งบนฐานบัว	ปางสมาธิ ทรงเครื่องใหญ่ ฐานมีผ้าทิพย์ เศียรหักหาย	4.5	8.2	3.1	1	220	
		401	S5 E5	93	องค์พระประทับนั่งบนฐาน	ปางมารวิชัย เศียรและฐานหักหาย	3.6	4	1.1	1	60	แสดงปางคิ้วมือซ้าย หล่อตัน
		405	S5 E5	102	เศียร	ไม่ทรงเครื่อง	2.9	4.6	2.8	1	70	
		407	S5 E5	110	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทานอภัย	2.7	7.7	1.8	1	65	
		408	S5 E5	84	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทานอภัย	2.6	7.5	1.6	1	60	
		410	S5 E45	88	เศียร	ชิ้นส่วนแตกหักพบเฉพาะเม็ดพระศก				1	55	
		411	S5 E5	113	เปลวพระรัศมี	ชำรุด มีสลักสำหรับเป็นแกนต่อ	3.7	9.2		1	180	สมัยรัตนโกสินทร์
		412	S5 E5	106	พระขงค์ซ้าย	ประทับยืน	1.8	6.3		1	55	
		413	S5 E5	119	พระพาดำ	ชิ้นส่วนแตกหัก				3	235	
		415	S5 E5	45	ฐานพระ	ทรงกลีบบัว เป็นกลีบบัวพันขัณฑ์	10.5	11.8	3.5	1	430	
		415	S5 E5	104	กนกปลายขุ่มพระ	กนกเปลว อาจเป็นขุ่มทรงหน้านาง	10.8	9.3	0.9	1	200	สมัยอยุธยาตอนปลาย
		416	S5 E5	76	ฐานพระ	ชิ้นส่วนแตกหัก				5	340	
		46	N15 W20	22	เศียรสำริด	ชิ้นส่วนแตกหัก ไม่ทราบรายละเอียด				1	45	
		55	S5 W10	19	องค์พระประทับยืนบนฐาน	พระบาทขวา ประทับบนฐานสี่เหลี่ยม	10.8	9.5	9	1	470	
		65	S10 W5	108	พระหัตถ์ขวา	แสดงปางประทานอภัย	3	8	1.3	1	110	
		73	S10 W25	120	องค์พระท่อนล่าง	ปางสมาธิ ประทับบนฐานบัว	5.1	4.2	4.1	1	95	
		80	S5 E5	64	พระบาทด้านขวา	ประทับยืน	3	6.2	4.9	1	100	

ประเภทรูปเคารพ	วัสดุ	bag_No	ทอม	ID	ส่วนของพระพุทธรูป	รายละเอียด	ขนาด / ซม. กว้าง ยาว หยา	ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ_ข้อสังเกต
		9	N5 W10	112	องค์พระประทับนั่งบนฐานบัว	ปางสมาธิ เศียรหักหาย	5 7 3.4	1	130	
								รวมวัสดุ	327	19,380
								รวมประเภทรูปเคารพ	327	19,380

พระประจำศาสนสถาน

หินทราย

119	S10 E30	133	พระพาทา	แท่งกระบอกตรง	4.8 3.7	1	130			
159	N5 E20	130	ฐานพระ?	ทรงสี่เหลี่ยม	10.5 7.5 4.8	1	350			
2	N5 W5	128	พระขานู	ชิ้นส่วนแตกหัก	7.5 11.5	1	1,050			
260	N15 E15	127	อาจเป็นพระขานู	ชิ้นส่วนแตกหัก	8.3 9.5 4.3	1	390			
386	N5 W35	131	พระพาทา?	ชิ้นส่วนแตกหักทรงกระบอก	5.9 11.6	1	620			
391	N5 E30	132	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก		3	1,360			
430	N5 E55	134	พระอุระและพระอึ่งสาขา	ไม้ทรงเครื่อง	15 12.5 7.5	1	1,350			
449	N20 E45	129	องค์พระ	ชิ้นส่วนแตกหัก		1	290			
7	N5 W10	135	พระขานู	ชิ้นส่วนแตกหัก	14.7 7.3	1	4,700			
								รวมวัสดุ	11	10,240
								รวมประเภทรูปเคารพ	11	10,240
								รวมทั้งสิ้น	400	33,150

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เป็นเครื่องมือเครื่องใช้จากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY '01/SPN)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
แก้ว											
	กระปุก	423	N15 E50	168	สีเขียว พบส่วนก้นภาชนะ				3	30	
									รวมโบราณวัตถุ	3	30
									รวมวัสดุ	3	30
ดินเผา											
	ดินเผาหรงกูปะกอบ										
		84	S5 E15	159	ด้ามหักหาย รอบด้ามกดประทับลายครึ่งวงกลม	9.5	4.8		1	450	อาจเป็นหินดู แท่งบดยา หรือฝาภาชนะ
		92	S5 E25	160	มีด้ามจับ ตัวชำรุดแตกหักไปครึ่งหนึ่ง	8.6	9.4		1	550	อาจเป็นหินดู แท่งบดยา หรือฝาภาชนะ
									รวมโบราณวัตถุ	2	1,000
	เตาเชิงกราน										
		11	N5 W15	107	เขี้ยวเตา	3.7	7		1	150	
		110	S10 E15	127	ขอบเตาแบบเรียบ		1.5		2	160	
		113	S10 E25	83	พื้นเตา		1.8		3	575	
		114	S10 E25	122	ขอบและผนังเตาแบบเรียบ		1.8		2	380	
		121	S10 E30	132	เขี้ยวเตา		3		2	500	
		138	N5 E10	96	ขอบเตา		1.3		1	50	
		140	N5 E15	78	ขอบเตา โค้งเข้า เรียบ	7	5	1.8	1	75	
		141	N5 E15	130	เขี้ยวเตา		10	3.3	1	180	
		146	N5 E20	80	ผนังข้างของเตา	10	7.5	1	2	250	
		151	N5 E30	82	ขอบเตา		1.8		2	410	
		151	N5 E30	95	ขอบเตา	8.7	5.3	1	1	100	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bag.No	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ชม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		152	N5 E30	116	เขี้ยวเตา			3	3	845	
		169	N10 E5	106	เขี้ยวเตา	9.3		4.7 3.5	1	140	
		191	N10 E10	81	ขอบและพื้นเตา			2	3	410	
		201	N10 E15	99	ฐานเตา			2	2	130	
		209	N10 E15	131	ขอบเตาครอบปากเส้นกลื่น			1.6	1	230	
		213	N10 E20	94	ชิ้นส่วนแตกหักของฐานและพื้นเตา			1.5	6	350	
		215	N10 E20	126	เขี้ยวเตา, ขอบเตา			2.5	2	390	
		225	N10 E25	79	เป็นชิ้นส่วนแตกหักของฐานเตา	6		3 0.9	3	100	
		228	N10 E25	134	พื้นเตา				1	130	
		231	N10 E30	124	ขอบเตา			1.8	1	210	
		236	N10 E30	105	ชิ้นส่วนขอบปาก ผัน และฐานเตา	9.3		7.8 2	1	240	
		251	N15 E10	104	ฐานเตา	7		6 1	1	100	
		256	N15 E15	88	ขอบเตา	5		3.3 1.2	1	30	
		257	N15 E15	118	ชิ้นส่วนแตกหักของขอบ, ผัน, เขี้ยว, พื้นเตา			1.5	5	700	
		266	N5 E20	84	พื้นและขอบเตา			1.6	3	280	
		276	N15 E20	123	พื้นเตา				1	150	
		297	TP.2	98	ฐานและพื้นเตา	10.5		8.5 1.5	2	510	
		298	TP.2	125	เขี้ยวเตา, ขอบเตา, พื้นเตา				5	440	ขนาดประมาณ 7*5*1.5 ซม.
		303	N5 E10	86	ขอบและผันเตา			1.8	3	290	
		306	TP.3	128	ขอบและเขี้ยวเตา				4	770	
		339	TP.8	120	ฐานและพื้นเตาแนวระฆังร่องเส้นรอบฐาน	12		7 5	1	310	
		340	TP.8	119	เขี้ยวเตาส่วนหน้า	11		10 3.5	3	510	
		346	N5 W25	102	ขอบเตา ครอบปากร่องหัก	9		9 1.6	1	200	
		356	S5 W20	129	เขี้ยวเตาเชิงกรานขนาดใหญ่	12		15 8	1	770	
		360	S5 W20	133	ขอบเตา				1	150	

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
		364	S5 W20	90	พื้นเตา	9.5	5.3	1.8	1	100	
		385	TP.6	103	เขี้ยวเตา	5.5	8.6	4.2	1	165	
		387	N5 W35	108	ขอบเตาครอบประทับร่องคลื่น			1.6	1	40	
		387	N5 W35	109	ขอบเตาแบบเรียบ				1	60	
		428	N5 E55	91	เขี้ยวเตา	13.7	12.3	1.5	3	1,000	
		428	N5 E55	92	ฝาเตา			1.5	1	140	
		496	S5 W30	87	ผนังเตา			2.1	2	310	
		50	N15 W10	113	ขอบและผนังเตา ขูดขีดเส้นคลื่น	8.7	4	2	1	120	
		57	S5 W15	110	ฐานและพื้นเตา	11	10.5	1	1	210	
		60	S5 W20	85	พื้นและฐานเตา			1.7	2	540	
		66	S10 W15	121	พื้นเตา	8.5	13	6.5	1	330	
		75	S15 W5	89	พื้นเตา	2.8	9.2	0.6	1	40	
		76	N15 W10	93	ขอบและผนังเตา	6.5	6.7	1.5	1	100	
		8	N5 W10	114	ขอบ, เขี้ยว, ผนังเตาส่วนที่ใช้ตั้งภาชนะ	13.8	11.7	2.5	1	600	
		8	N5 W10	115	เขี้ยวเตา	12.3	8	3.5	1	310	
		85	S5 E15	112	เขี้ยวเตา	11.2	4	3.5	1	200	
		88	S5 E20	111	เขี้ยวเตา			3	3	540	
		91	S5 E5	77	ฐานเตา	13	12.5	1.5	1	320	
		91	S5 E25	97	ขอบเตา			1.5	2	110	
		93	N5 E25	117	ขอบ ผนัง และเขี้ยวเตาส่วนหน้า			2.4	3	950	
									รวมโบราณวัตถุ	103	17,400
	เตาอังไฟ										
		201	N10 E15	100	ฐานเตาแบบเรียบ ไม่มีเชิง	12.5	9	2.5	1	340	
		378	N15 W20	101	แผ่นดินเผาที่เหลื่อมใช้ปิดช่องลม	5	13.5	3	1	300	
									รวมโบราณวัตถุ	2	640

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว				
หินลับมีด												
		498	TP.3	231	ทำจากเศษภาชนะดินเผาแหล่งเตาบ้านบางปูน				1	30	มีร่องรอยการขัดฝน	
		53	SS W10	195	ทำจากเศษภาชนะดินเผาแหล่งเตาบ้านบางปูน	3	4.5	3	1	50	มีร่องรอยการขัดฝนที่ขอบ	
									รวมโบราณวัตถุ	2	80	
									รวมวัสดุ	109	19,120	

สำริด												
ปะแจเงิน												
		256	N15 E15	1	ตัวปะแจทรงสี่เหลี่ยม มีช่องกลิ้งงู	2.8	1.3	0.7	1	20		
									รวมโบราณวัตถุ	1	20	
									รวมวัสดุ	1	20	

หินควอร์ตไซต์												
หินทรงกลมแป้น												
		263	N15 E15	165	สีเทาดำ ด้านหนึ่งเรียบผิวหินเรียบ	5	2.5		1	80	อาจเป็นหินลับมีด	
		301	TP.2	164	สีเทา เป็นหินกรวดแม่น้ำเนื้อเรียบ	6	3.6		1	180	อาจใช้เป็นหินคูด	
									รวมโบราณวัตถุ	2	260	
									รวมวัสดุ	2	260	

หินทราย												
ครกหินเบดชา												
		426	N15 E50	224	ขรุขระที่ขอบปาก	11.8	7.5	2.7	1	1,200		
									รวมโบราณวัตถุ	1	1,200	
หินลับมีด												
		142	N5 E15	162	ทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีร่องรอยการขัดฝน	4.5	9.5	2	1	140		

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	ทลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชั้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
						รวมโบราณวัตถุ			1	140	
						รวมวัสดุ			2	1,340	
หินอ่อน											
ถั่วหิน											
		343	NS W25	226	ทรงกลม ก้านสั้น มีขอบปาก2ชั้น	4.4	3.9	0.6	1	70	คล้ายภาชนะทรงบาตรจำลอง
						รวมโบราณวัตถุ			1	70	
						รวมวัสดุ			1	70	
เหล็ก											
ท้วงโลหะ											
		232	N10 E30	3	แผ่นแบน หล่อเป็นวงกลม	11.2	1.4		1	65	อาจเป็นขอบปากภาชนะ
						รวมโบราณวัตถุ			1	65	
						รวมวัสดุ			1	65	
						รวมทั้งสิ้น			119	20,905	

201

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เป็นอาวุธจากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY '01/SPN)

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
ดินเผา											
	ตุ๊กกระสุน										
		131	S15 E25	169	แตกหักไม่สมบูรณ์	3			1	30	
		148	N5 E20	172	"				1	25	
		223	N10 E20	170	"				1	25	
		227	N10 E25	171	"				1	20	
		345	N5 W25	173	สมบูรณ์	2.2			1	20	
		351	N10 W15	174	สมบูรณ์ 1, ซ้ำรูป 2 ลูก	2.2			3	45	
					รวมโบราณวัตถุ				8	165	
					รวมวัตถุ				8	165	
					รวมทั้งสิ้น				8	165	

202

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เกี่ยวกับการโลหะกรรมจากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY '01/SPN)

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
ดินเผา											
	ก้อนดินลูกเผาไฟ	379	N15 E5	211	ชิ้นส่วนแตกหักก้อนสีส้มดำ เนื้อดินธรรมดา				1	410	
										รวมโบราณวัตถุ	1 410
	เข้าหลอมโลหะ										
		147	N5 E20	227	สมบูรณ์ มีเศษตะกรันติดอยู่	3.6	2.2	0.7	1	20	
		297	TP.2	228	ชิ้นส่วนแตกหัก				1	10	
		347	N5 W25	225	จิปปากทรงกรวย สำหรับรินน้ำโลหะขณะหลอม	7.8	4.5	0.8	1	70	
										รวมโบราณวัตถุ	3 100
										รวมวัตถุ	4 510
สำริด											
	ก้อนตะกรันโลหะ	316	S10 W20	75	ร่องรอยการหลอมละลาย รูปร่างไม่คงตัว	3	3		1	30	
										รวมโบราณวัตถุ	1 30
										รวมวัตถุ	1 30
เหล็ก											
	ก้อนตะกรันโลหะ										
		254	N15 E10	74	ร่องรอยการหลอมละลาย รูปร่างไม่คงตัว	6	6	5	1	250	
		281	N15 E25	210	ก้อนตะกรันคล้ายทรงกระบอก	6	8		1	460	
		322	S15 E15	72	การแข็งตัวของร่องรอยหลอมเหลวรูปร่างไม่แน่นอน	10	15	4	3	1,670	
		381	N15 E10	73	ร่องรอยการหลอมละลาย รูปร่างไม่คงตัว	15	20	6	2	3,400	
		5	N5 W5	76	ร่องรอยการหลอมละลาย รูปร่างไม่คงตัว	6	5	1.5	1	100	

203

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
									รวมโบราณวัตถุ	8	5,880
									รวมวัสดุ	8	5,880
									รวมทั้งสิ้น	13	6,420

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทที่เป็นเงินตราจากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY '01/SPN)

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
หอยเบี้ย											
	เบี้ยจัน										
		S10 E40	157		ตัวสีขวาวุ่นขนาดประมาณ 1*1.5*1 ซม.				150	240	
	101	S10 E5	148		ด้านหลังสีขวามีขอบเหลือง	1.4	1.9	1	4	20	
	222	N10 E20	154		"				1	5	
	237	N10 E30	155		"				3	10	
	274	N15 E20	151		"				1	5	
	302	TP.2	153		ตัวสีเทา ชำรุด				8	25	
	325	S5 E40	147		ตัวสีเทา ขอบสีเหลือง	0.8	1.4	0.7	1	5	
	327	N5 E25	150		ตัวสีเทา ชำรุด				1	5	
	433	N10 E55	149		"				2	10	
	453	N10 E40	156		"				1	5	
	456	N5 E40	152		"				2	10	
									รวมโบราณวัตถุ	174	340
									รวมวัสดุ	174	340
									รวมทั้งสิ้น	174	340

205

ตารางวิเคราะห์โบราณวัตถุประเภทอื่นๆ จากการขุดแต่งวัดสะพานนาค (AY '01/SPN)

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bag.No	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ	
						กว้าง	φ	ยาว				
กระดูก												
กระดูกสัตว์												
		116	S10 E25	217	หัวกระดูกรูปตัว T ของ long bone				1	60		
		145	N5 E15	216	ข้อต่อสัตว์กีบ				1	35		
		225	N10 E25	214	ศูกร่อน สีดำ				1	20		
		293	TP.1	220	ชิ้นส่วนแตกหักข้อต่อและอื่นๆ สัตว์ใหญ่				12	270		
		301	TP.4	215	ศูกร่อน สีดำ				1	20		
		341	TP.8	218	ชิ้นส่วนแตกหักศูกร่อน				5	100		
		47	N15 W20	219	ผิวด้านหนึ่งของขุขระ ลักษณะคล้ายกระดองเต่า				2	20		
									รวมโบราณวัตถุ	23	525	
เต้าอิฐมนุษย์												
		192	N10 E10	222	ชิ้นส่วนแตกหักปะปนกับดิน				0	790	พบทางตะวันออกของเจดีย์ราย	
		338	TP.7	221	กระดูกถูกเผาไฟสีเทาดำ ศูกร่อน				0	65	พบในกระปุกหลุม TP.7	
									รวมโบราณวัตถุ	0	855	
									รวมวัตถุ	23	1,380	
แก้ว												
เศษแก้ว												
		432	N10 E55	167	ชิ้นส่วนแตกหักทรงกรวย	2.8	2.3		1	50	ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอย	
									รวมโบราณวัตถุ	1	50	
									รวมวัตถุ	1	50	

206

ดินเผา

วัตถุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bag.No	กลุ่ม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			ชิ้น	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
ชิ้นส่วนประติมากรรม											
		151	N5 E30	194	รูปช้าง เคือบสิเขียว เศาศรีรัตนาลัย				1	35	
											รวมโบราณวัตถุ
									1	35	
เบียดินเผา											
		83	S5 E15	163	ทำจากเศษภาชนะดินเผาบ้านบางปูน	5.8	1.6		1	100	
											รวมโบราณวัตถุ
									1	100	
											รวมวัตถุ
									2	135	
เปลือกหอย											
เศษเปลือกหอย อาจใช้บดผสมปูน											
		450	N20 E45	230	เป็นหอยทะเล แดกหัก				10	260	
											รวมโบราณวัตถุ
									10	260	
											รวมวัตถุ
									10	260	
ถ้ำวัด											
แหวน											
		312	TP.4	2	แผ่นแบนโค้งเข้าหากัน หัวแหวนหลุดหาย	2.1	0.1		1	5	
											รวมโบราณวัตถุ
									1	5	
											รวมวัตถุ
									1	5	
หิน											
ก้อนหินทรงรี											
		358	S5 W20	71	ก้อนหินทรงรี เสาห่อสองด้าน	9.6	12.2	5.6	1	1,200	ลักษณะคล้ายหินควอทซ์
											รวมโบราณวัตถุ
									1	1,200	
											รวมวัตถุ
									1	1,200	

207

วัสดุ	ชื่อโบราณวัตถุ	bagNo	หลุม	Id	รายละเอียด	ขนาด / ซม.			เงิน	กรัม	หมายเหตุ
						กว้าง	φ	ยาว			
เหล็ก											
	ดุกเหล็กทรงกลม										
		294	TP.1	206	ด้านในกลวง ด้านนอกมีแกนเล็กๆ			8	1	600	ไม่ทราบประโยชน์ใช้สอย
									รวมโบราณวัตถุ	1	600
									รวมวัสดุ	1	600
									รวมทั้งสิ้น	32	3,630

บทที่ 4

การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบในเชิงประวัติศาสตร์โบราณคดี และรูปทรงสถนนิฐาน

ภายหลังการดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานวัดสะพานนาคเสร็จสิ้นลง ได้พบโบราณวัตถุประเภทต่าง ๆ จำนวนมาก รวมทั้งซากอาคารและสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ที่ปรักหักพังอีกหลายรูปแบบ มีรูปทรง รายละเอียด และสภาพการคงอยู่ของหลักฐานแตกต่างกันออกไปมาก ดังนั้นเพื่อสะดวกต่อความเข้าใจ ในการศึกษากลุ่มโบราณทั้งหมดอย่างละเอียด จึงได้แยกกล่าวบรรยายออกเป็นส่วน ๆ ดังนี้คือ

4.1 แผนผังวัด (แผนผังที่ 16-17, ภาพที่ 36-41)

เนื่องจากการดำเนินงานขุดแต่งภายในพื้นที่ของวัด ไม่สามารถกระทำได้เต็มพื้นที่ การสันนิษฐานถึงลักษณะรูปแบบของแผนผังวัด จึงทำได้ยาก และไม่เด่นชัด อย่างไรก็ตามจากการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) พบว่าก่อนการสร้างวัดหรือโบราณสถานบนบริเวณพื้นที่นี้ ได้เคยมีชุมชนเข้ามาอาศัยอยู่ก่อนแล้ว

ระดับชั้นกิจกรรมร่วมสมัยของชุมชนก่อนการสร้างโบราณสถานทั้งหมดที่กล่าวถึงน่าจะอยู่ในระดับเดียวกันกับการก่อเตรียมรากฐานของการก่อสร้างวัดระยะแรก ในระดับชั้นดินนี้ได้พบเศษภาชนะดินเผาประเภทเนื้อแกร่งจากแหล่งเตาบ้านบางปูน ตำบลพิหารแดง อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี¹ แสดงให้เห็นว่าชุมชนที่เข้ามาทำกิจกรรมภายในพื้นที่บริเวณนี้ก่อนการก่อสร้างวัด น่าจะมีช่วงพัฒนาการอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 19-20² หลังจากนั้นจึงได้มีการเข้ามาทำกิจกรรมโดยการก่อสร้างวัดของกลุ่มชนในช่วงหลัง และมีพัฒนาการต่อมาจนถึงราวสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 24 สามารถแบ่งแยกลักษณะแผนผังวัดออกได้เป็น 2 ระยะด้วยกันคือ

แผนผังวัดระยะแรก

แผนผังวัดในระยะนี้ พบว่ามีการปรับพื้นที่วัดให้มีระดับความสูงจากระดับชั้นดินที่ทำกิจกรรมก่อนการสร้างวัดประมาณ 50 เซนติเมตร ประกอบด้วย เจดีย์ประธาน เป็นหลักหรือประธานของวัด ตั้งอยู่บนเส้นแกนหลัก ตามแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก มีวิหารตั้งอยู่ด้านหน้าทางทิศตะวันออก สิ่งก่อสร้างทั้งสองถูกก่อดล้อมด้วยกำแพงวัดก่ออิฐถือปูน สันนิษฐานว่าน่าจะมี ความกว้างประมาณ 23 เมตร เนื่องจากในระหว่างการขุดแต่งได้พบหลักฐานของงานก่อสร้างกำแพงวัดระยะแรก บริเวณกำแพงวัดด้านเหนือและด้านใต้ สำหรับกำแพงวัดด้านตะวันออกและตะวันตก

ไม่พบหลักฐาน อย่างไรก็ตาม ใดก็ได้ เมื่อได้สำรวจและขุดตรวจได้พบงานก่อสร้างกำแพงวัดระยะที่ 2 บริเวณกำแพงวัดด้านตะวันตก และมีคลองมหาเถรไม้แช่ไหลผ่านหน้าวัดทางด้านตะวันออก ความยาวของวัดจึงไม่น่าจะมีความยาวเกิน 85 เมตร สำหรับช่องประตูทางเข้าออกวัด ไม่พบหลักฐานที่ชัดเจน เนื่องจากสภาพการพังทลายของแนวกำแพงวัดในงานก่อสร้างระยะนี้ แต่ก็มีความเป็นไปได้อย่างมากที่จะต้องอยู่ทางด้านทิศตะวันออก เพราะมีเส้นทางน้ำสำคัญคือคลองมหาเถรไม้แช่ไหลผ่านอยู่ ประกอบกับช่องทางเข้าออกคูวิหารอยู่ทางด้านตะวันออกเช่นเดียวกัน มีเจดีย์รายหมายเลข 4.2 อยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน และน่าจะมีสิ่งก่อสร้างที่อยู่ด้านล่างของกลุ่มเจดีย์รายหมายเลข 4.3 – 4.6 ในงานแผนผังวัดระยะหลังประกอบอยู่ด้วย

สำหรับการกำหนดอายุลักษณะของระเบียบแผนผังของวัดในช่วงงานก่อสร้างระยะนี้ เป็นความนิยมในสมัยอยุธยาตอนกลาง ซึ่งมีความแตกต่างกับระเบียบแผนผังวัดในสมัยอยุธยาตอนต้น และตอนปลาย กล่าวคือระเบียบแผนผังของวัดในสมัยอยุธยาตอนต้น มีระเบียบเด่นชัดมากกว่า นิยมสร้างปราสาทเป็นประธานของวัด วิหารอยู่ด้านหน้าทางทิศตะวันออก ส่วนพระอุโบสถอยู่ด้านหลังทางทิศตะวันตกของปราสาทประธาน มีระเบียงคดก่อล้อมปราสาท คร่อมส่วนท้ายของวิหาร และพระอุโบสถ อาจมีลักษณะทางด้านรายละเอียด ของระเบียงคดที่แปลกแยกออกไปบ้างบางประการ ตัวอย่างวัดสำคัญที่สร้างขึ้นในยุคนี้ได้แก่ วัดพุทธไสยาสน์ วัดพระราม และวัดราชบูรณะ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นต้น⁴ สำหรับลักษณะแผนผังของวัดในสมัยอยุธยาตอนกลาง พระอุโบสถเริ่มมีความสำคัญมากขึ้น ในขณะที่วิหารมีความสำคัญลดน้อยลง ตำแหน่งของวิหารยังคงนิยมสร้างอยู่ด้านหน้าทางทิศตะวันออกของเจดีย์ประธาน บนแนวสันแกนหลักเดียวกัน ในขณะที่ตำแหน่งของอุโบสถไม่นิยมวางตัวอยู่บนแนวสันแกนหลักเดียวกัน ตัวอย่างสำคัญของวัดในยุคนี้ได้แก่วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นต้น⁴ ในส่วนระเบียบแผนผังของวัดในสมัยอยุธยาตอนปลาย นิยมก่อสร้างพระอุโบสถ ให้เป็นหลักสำคัญของวัดมากกว่าวิหาร ลักษณะของระเบียบแผนผังเช่นนี้ เป็นความนิยมที่ต่อเนื่องเข้าสู่สมัยรัตนโกสินทร์ และมักมีรูปแบบใหม่ ๆ เกิดขึ้นเสมอจนยุ่งเหยิง และห่างไกลออกจากระเบียบลักษณะของแผนผังวัดในสมัยอยุธยาตอนต้น และตอนกลาง ประกอบกับการวิเคราะห์ห้องประกอบและศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบอายุของเจดีย์ประธาน (ดูรายละเอียดในเรื่องเจดีย์ประธานในบทนี้) มีอายุสมัยสอดคล้องสัมพันธ์ ทำให้สามารถสันนิษฐานได้ว่า งานก่อสร้างวัดระยะแรกควรจะมีอายุอยู่ในช่วงสมัยอยุธยาตอนกลาง ราวพุทธศตวรรษที่ 21 – 22 และอาจมีความสัมพันธ์บางประการเกี่ยวกับระเบียบแผนผังของวัดที่ปรากฏพบในอาณาจักรสุโขทัย และล้านนา ในช่วงระยะเวลาเดียวกัน ซึ่งนิยมสร้างเจดีย์ประธานเป็นหลักของวัด วิหารตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกมีกำแพงวัดก่อล้อม และมีคูน้ำล้อมรอบอีกชั้นหนึ่ง

แผนผังวัดระยะที่สอง

งานแผนผังระยะนี้ พบว่าเป็นการปรับเปลี่ยนครั้งใหญ่ และเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้างมากขึ้นกว่างานแผนผังวัดระยะแรก นอกจากนี้ยังพบว่ามี การปรับพื้นที่การใช้งานของวัดสูงขึ้นกว่าพื้นที่การใช้งานของการวางแผนผังวัดระยะแรกขึ้นมาอีกประมาณ 1.20 เมตร ทำให้ฐานของเจดีย์ประธานซึ่งมีความสูงมากในงานก่อสร้างครั้งแรกเตี้ยลง มีการถมอัคคินปิดทับวิหารในงานก่อสร้างครั้งแรกแล้วก่อสร้างฐานไฟที่ล้อมเจดีย์ประธาน และวิหารเข้าไว้ด้วยกัน ตำแหน่งของวิหารอยู่ตำแหน่งเดิม เพียงได้รับการปรับเปลี่ยนให้มีขนาดใหญ่ขึ้น และเปลี่ยนแปลงรูปแบบให้กลายเป็นวิหารโถงด้านหน้าของเจดีย์ประธาน ทางด้านทิศเหนือของวิหารมีการก่อสร้างอาคารหมายเลข 5 ขึ้น ส่วนทางด้านตะวันตกของเจดีย์ประธานก่อสร้างอาคารขึ้นอีก 1 หลัง คืออาคารหมายเลข 3 ระหว่างวิหารและอาคารหมายเลข 5 ทำการก่อสร้างเจดีย์รายขึ้น 1 องค์ คือเจดีย์รายหมายเลข 4.1 ทางด้านตะวันออกของวิหาร ยังได้มีการก่อสร้างเจดีย์รายขึ้นอีก 4 องค์ คือเจดีย์รายหมายเลข 4.3 – 4.6 รวมถึงแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมขนาดเล็ก 2 แนว สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นกระถางต้นไม้ทางด้านตะวันตกของอาคารหมายเลข 3 นอกจากนี้ยังพบหลักฐานที่แสดงให้เห็นว่างานแผนผังวัดในระยะนี้ มีการปูพื้นด้วยอิฐในบริเวณวัดด้านนอกอาคาร ส่วนภายในนั้นใช้กระเบื้องดินเผาปูพื้นแทน

การเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้างจำนวนมากในงานแผนผังวัดระยะนี้ ทำให้ต้องมีการขยายกำแพงวัดออกไปทุกด้าน แต่หลักฐานที่พบจากการขุดแต่ง พบเฉพาะด้านใต้และด้านเหนือเท่านั้น จึงอาจทำการสันนิษฐานในเบื้องต้นว่า ลักษณะแผนผังของวัดคงเป็นรูปสี่เหลี่ยมแผนผังขนาดประมาณ 85 x 70 เมตร และอย่างน้อยที่สุดได้มีการขุดคูล้อมรอบวัดในงานก่อสร้างแผนผังวัดระยะนี้

สำหรับการกำหนดอายุสมัย เมื่อตรวจสอบจากหลักฐานทางด้านโบราณวัตถุ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเศษภาชนะดินเผาแบบเครื่องเคลือบเนื้อละเอียดคิดลวดลายปูนปั้นประดับสถาปัตยกรรมที่สันนิษฐานว่าน่าจะเป็นยุคศิลปะระดับอยู่บริเวณผนังของอาคารหมายเลข 5 ก่อนการพังทลายลงมาเป็นเครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์หมิง (พ.ศ. 1911 – 2187)⁵ ราวพุทธศตวรรษที่ 20 – 22 และเครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ชิง (พ.ศ. 2187 – 2454)⁶ ราวพุทธศตวรรษที่ 22 – 25 โดยปริมาณของเครื่องถ้วยจีนสมัยราชวงศ์ชิงมีปริมาณมากที่สุดที่ใช้ในการติดประดับ อีกทั้งอาคารหมายเลข 5 เป็นงานก่อสร้างร่วมสมัย และสัมพันธ์กับงานแผนผังวัดระยะนี้ จึงสามารถพิจารณาได้ว่างานแผนผังวัดระยะนี้น่าจะมีอายุเวลาในสมัยอยุธยาตอนปลาย-สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 23

4.2 เจดีย์ประธานหมายเลข 1 (แผนผังที่ 18 – 20 , ภาพที่ 42 – 45)

จากการขุดแต่งศึกษาและทำการขุดหลุมขุดทดสอบที่ 1 และ 8 (T.P 1 และ 8 ตามลำดับ) สามารถพิจารณาได้ว่า เจดีย์ประธานมีการสร้างซ้อนทับกันหลายครั้ง สามารถแบ่งแยกพัฒนาการของช่วงอายุเวลาการก่อสร้างได้ 2 ระยะด้วยกันคือ

งานก่อสร้างครั้งแรก (แผนผังที่ 24 , ภาพที่ 28 – 30)

เนื่องจากสภาพของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่งมีสภาพพังทลายเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณส่วนกลางที่รองรับองค์ระฆัง สำหรับส่วนองค์ประกอบตั้งแต่องค์ระฆังขึ้นไป และส่วนฐานยังคงอยู่ในสภาพที่พอทำการศึกษาคิดคว้า อย่างไรก็ตามก็ยังสามารถทำการสันนิษฐานลักษณะรูปทรงหรือรูปแบบขององค์เจดีย์ จากการศึกษาร่วมเทียบกับเจดีย์องค์อื่นที่อยู่ในสมัยเดียวกัน และศึกษาจากองค์ประกอบของเจดีย์ที่ยังคงอยู่ในสภาพที่พอทำการศึกษาได้ ว่าลักษณะรูปทรงของเจดีย์ก่อนการพังทลาย น่าจะเป็นเจดีย์ทรงระฆังฐานแปดเหลี่ยม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 9.50 เมตร ประกอบด้วยฐานเชิงสูงรับฐานปัทม์หรือฐานบัว เรียงซ้อนลดหลั่นกัน 3 – 4 ชั้น องค์ประกอบ ในส่วนนี้มีการเจาะทำเป็นช่องจรนำขึ้นตามด้านของเจดีย์ รวมเป็น 8 ช่อง ฐานทั้งหมดรองรับองค์ระฆังในผังทรงกลม ถัดจากองค์ระฆังเป็นบัลลังก์ในผังแปดเหลี่ยม ล้อส่วนฐานมีลักษณะคล้ายกับฐานปัทม์ ต่อขึ้นด้วยก้านฉัตร บัวฝาละมี ปล้องไฉน ปลี และเม็มน้ำค้างตามลำดับ จากส่วนล่างขึ้นสู่ส่วนบน

สำหรับเรื่องการกำหนดอายุสมัยของงานก่อสร้างเจดีย์ในครั้งนี้ พบว่ามีความสัมพันธ์กับงานแผนผังวัดในสมัยอยุธยาตอนกลาง รวมถึงโบราณวัตถุที่พบในงานก่อสร้างครั้งนี้ มีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 21 – 22 (ดูรายละเอียดในบทที่ 3 เรื่องโบราณวัตถุ วัตถุที่พบจากการขุดแต่ง) นอกจากนี้จากการทำการศึกษาร่วมเทียบกับลักษณะทางด้านรูปแบบของเจดีย์องค์อื่น ๆ เจดีย์ประธานที่วัดสะพานนาค ก็อาจมีรูปแบบที่อาจเทียบได้กับเจดีย์ประธานวัดใหญ่ชัยมงคล เจดีย์ประจำทิศวัดราชบูรณะ เจดีย์รายหมายเลข 2 วัดราชบูรณะ เจดีย์ประธานวัดหลังคาขาว เจดีย์ประธานวัดกระซ่าย เจดีย์รายหมายเลข 2 วัดขุนเมืองใจ และเจดีย์รายหมายเลข 2 วัดจักรวรรดิ เจดีย์ทั้งหมดตั้งอยู่ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา⁷ และมีความต่างกับเจดีย์ประธานที่วัดสะพานนาค ในจุดสำคัญที่เจดีย์เหล่านี้มีช่องคูหาภายใน สำหรับเจดีย์อีกกลุ่มหนึ่ง อาจมีลักษณะรูปแบบที่อาจเปรียบเทียบได้เด่นชัดกว่า โดยไม่มีช่องคูหาอยู่ภายใน เช่นเจดีย์ประธานวัดวังชัย วัดหัตถดาวาส วัดสะพานถ่าน วัดปราสาท และวัดเจ้าปราบ เป็นต้น⁸ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เจดีย์เหล่านี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเจดีย์ประธานวัดวังชัย ได้มีการศึกษาเปรียบเทียบและกำหนดอายุอยู่ในช่วงรัชกาลสมเด็จพระมหาจักรพรรดิ (พ.ศ. 2091 – 2111)⁹ หรือก่อนหน้านั้นเล็กน้อยจากหลักฐานทั้งหมดที่บรรยาย จึงสามารถกำหนดอายุ ระยะเวลาของงานก่อสร้างเจดีย์ประธานในระยะนี้ โดยการศึกษา

เปรียบเทียบค่าอายุสัมพันธ์ (RELATIVE CHRONOLOGY) ว่าน่าจะมีอายุอยู่ในราวสมัย
อยุธยาตอนกลาง ประมาณพุทธศตวรรษที่ 21 – 22

งานก่อสร้างครั้งที่ 2 (แผนผังที่ 25)

งานก่อสร้างเจดีย์ประธานในครั้งนี้นี้ พบว่าไม่มีการเปลี่ยนแปลงองค์ประกอบของเจดีย์
เพียงแต่ได้มีการถมอัดดินโดยรอบเจดีย์ประธานในงานก่อสร้างครั้งแรก เพื่อทำการก่อสร้างฐาน
ไพที เจดีย์ประธานจึงมีตำแหน่งที่ตั้งอยู่บนฐานไพทีร่วมกับวิหารในงานก่อสร้างครั้งที่ 2 บนฐาน
เดียวกัน เมื่อมีการถมอัดดิน เปลี่ยนลักษณะของฐานเจดีย์ไป ทำให้ความสูงของฐานเจดีย์กลับเตี้ย
ลง ความสูงของเจดีย์ในงานก่อสร้างครั้งนี้จึงต่ำกว่างานก่อสร้างครั้งแรก ประมาณ 1.50 เมตร
ฐานของเจดีย์ที่ถูกสร้างขึ้นมาใหม่จึงมีลักษณะเป็นฐานไพทีร่วมกับวิหาร และเป็นฐานประทักษิณ
ที่สามารถเดินวนได้รอบเจดีย์

สำหรับการกำหนดอายุเวลาของงานก่อสร้างเจดีย์นั้น สามารถทำการศึกษาได้จากลักษณะ
ความสัมพันธ์ของตัวองค์เจดีย์กับอาคารหลังอื่นที่อยู่ในบริเวณวัด และมีอายุเวลาการก่อสร้างร่วม
สมัยกัน โดยมีหลักฐานที่เด่นชัด ในเรื่องของการถมอัดดินปรับเปลี่ยนระดับพื้นที่การใช้งานของ
บริเวณวัดให้มีระดับสูงขึ้นในงานแผนผังวัดระยะที่สอง และมีการสร้างอาคารหลายหลังเพิ่มเติม
ขึ้นมา โดยเฉพาะอย่างยิ่ง อาคารหมายเลข 3 มีหลักฐานการพังทลายของโบราณวัตถุประเภทเศษ
เครื่องถ้วยจีนแบบเนื้อละเอียดคิดลดตายปูนปั้นประดับสถาปัตยกรรม ซึ่งมีอายุอยู่ในราวพุทธ
ศตวรรษที่ 23 – 24 ช่วงสมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เป็นหลักฐานที่ตีพอ
สำหรับการกำหนดอายุเวลาการก่อสร้างของอาคารหมายเลข 3 (ดูรายละเอียดโดยเฉพาะในเรื่องการ
ศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบของอาคารหมายเลข 3) และสืบเนื่องจากงานปรับพื้นที่เพื่อยกระดับพื้นที่
การใช้งานของวัดในระยะที่สองที่มีการใช้ดินถมอัด สัมพันธ์กับงานปรับเปลี่ยนฐานเจดีย์ใน
ระยะนี้ จึงอาจกำหนดอายุงานก่อสร้างเจดีย์ประธานในครั้งนี้นี้ ว่าน่าจะมีการปรับเปลี่ยนในช่วงสมัย
อยุธยาตอนปลาย ถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24 เป็นอย่างน้อย

4.3 วิหารหมายเลข 2 (แผนผังที่ 21, ภาพที่ 22 - 26)

ลักษณะของวิหารมีการปรับเปลี่ยนรูปแบบ และลักษณะรายละเอียดร่วมกัน 2 ครั้ง มีราย
ละเอียดดังต่อไปนี้

งานก่อสร้างวิหารครั้งแรก

งานก่อสร้างวิหารในครั้งแรก คงเหลือหลักฐานมากกว่างานก่อสร้างครั้งที่สอง เนื่องจาก
งานก่อสร้างวิหารครั้งที่สอง ทับลงบนอาคารในงานก่อสร้างครั้งแรกนั้น ทำโดยการถมดินอัดโดย

ไม่ได้ปรับเปลี่ยนลักษณะรายละเอียดของงานก่อสร้างครั้งแรก จึงเป็นการรักษาลักษณะรูปแบบได้เป็นอย่างดี และสามารถทำการศึกษารเปรียบเทียบในเรื่องของรูปทรงสันนิษฐานได้เด่นชัดกว่า

ลักษณะของวิหารในงานก่อสร้างครั้งนี้ มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดประมาณ 19.20 x 10 เมตร หันหน้าออกทางด้านทิศตะวันออก ด้านหน้าทางทิศตะวันออกมีบันไดทางขึ้นลง 2 ชุด ชุดแรกอยู่ทางด้านปีกเหนือ ชุดที่เหลืออยู่ทางด้านปีกใต้ มีลักษณะลักษณะคล้ายโถงน้ำอยู่ใกล้กับบันไดทางขึ้นลงปีกเหนือ สันนิษฐานว่าน่าจะป็นภาชนะใต้น้ำสำหรับชำระเท้าก่อนเข้าสู่ภายในวิหาร ด้านหลังทางทิศตะวันตกออกมุขเด็จ คล้ายคลึงกับรูปแบบแผนผังของอุโบสถวัดสมณโกฐ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา บริเวณมุขพบแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้างขนาดประมาณ 3.50 x 2.50 เมตร จึงน่าจะเป็นตำแหน่งของฐานชุกชี ประดิษฐานพระประธานที่สูญหายไปแล้ว สำหรับจำนวนห้องภายในอาคารไม่สามารถกำหนดได้ เนื่องจากไม่พบร่องรอยหลักฐานของช่องหน้าต่าง เสาในประธานหรือเสาดัดกับผนัง อย่างไรก็ตามก็ตีจากการขุดแต่ง พบหลักฐานของฐานวิหารในงานก่อสร้างระยะนี้อย่างเด่นชัด ประกอบด้วย ฐานเชิง 1 ชั้น รั้วหน้ากระดานล่าง เส้นลวดบัวคว่ำ เส้นลวด ท้องไม้ (มีลูกแก้วอกไก่ 2 เส้นคาดอยู่ที่ท้องไม้) เส้นลวด บัวหงาย เส้นลวด และหน้ากระดานบน ตามลำดับจากส่วนล่างขึ้นสู่ส่วนบน องค์ประกอบที่ต่อเนื่องขึ้นไป เช่น ผนัง และหลังคา รวมถึง ประตูทางเข้าออก ไม่สามารถทำการศึกษาและสันนิษฐานได้ เนื่องจากสภาพการคงอยู่ของหลักฐานเหลือเฉพาะส่วนฐานเท่านั้น

ในส่วนของการกำหนดอายุเวลาการก่อสร้าง พบว่างานก่อสร้างวิหารครั้งนี้ มีความสัมพันธ์กับงานแผนผังวัดระยะแรก และงานก่อสร้างเจดีย์ประธานครั้งแรก ซึ่งมีรูปแบบที่สามารถใช้ในการกำหนดอายุได้ดีกว่า จึงสันนิษฐานว่า งานก่อสร้างวิหารครั้งนี้ น่าจะทำการก่อสร้างในสมัยอยุธยาตอนกลาง ราวพุทธศตวรรษที่ 21 – 22

งานก่อสร้างวิหารครั้งที่ 2 (แผนผังที่ 21 , ภาพที่ 54 – 59)

เป็นงานก่อสร้างที่เหลือหลักฐานน้อยมาก จนไม่สามารถทำการศึกษารูปแบบได้ กล่าวคือเหลือเฉพาะแนวขอบฐานเชิง ที่ก่อล้อมเจดีย์ประธาน และวิหารในงานก่อสร้างครั้งแรก วิหารที่เคยแยกกับเจดีย์ประธานในงานก่อสร้างครั้งแรก จึงกลับมามีความสัมพันธ์เป็นส่วนเดียวกันกับเจดีย์ประธานบนฐานไพทีเดียวกันที่ถูกก่อล้อมขึ้นมาใหม่ นอกจากนี้ยังพบหลักฐานของหลุมเสาปรากฏบนมุขฐานวิหารในงานก่อสร้างครั้งแรกสองหลุม เส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 70 เซนติเมตร จึงอาจเพียงสันนิษฐานในเบื้องต้นได้ว่า วิหารในงานก่อสร้างครั้งนี้ น่าจะมีความเป็นไปได้อย่างมากที่เป็นอาคารโถง และมีเสาในประธานที่สร้างขึ้นด้วยไม้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 70 เซนติเมตร

งานก่อสร้างวิหารในครั้งนี้ มีความสัมพันธ์ในระดับชั้นดินเดียวกับงานปรับเปลี่ยนเจดีย์ประธานในงานก่อสร้างครั้งแรก รวมถึงมีความสัมพันธ์กับการเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้างอีกจำนวนหนึ่งที่สามารถทำการกำหนดอายุได้ดีกว่า เช่น ฐานอาคารหมายเลข 3 และกลุ่มเจดีย์รายหมายเลข 4.1 – 4.6 เป็นต้น จึงสันนิษฐานว่า งานปรับเปลี่ยนวิหารในระยะนี้ น่าจะมีอายุอยู่หลังจากงานก่อสร้างวิหารครั้งแรก สัมพันธ์กับงานปรับเปลี่ยนแผนผังวัดในงานก่อสร้างระยะที่สอง และร่วมสมัยกับงานก่อสร้างเจดีย์ประธานครั้งที่สอง จึงควรมีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24 สมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

4.4 อาคารหมายเลข 3 (แผนผังที่ 22 , ภาพที่ 69 – 73)

สภาพภายหลังการขุดแต่งของอาคารหมายเลข 3 มีสภาพพังทลายเป็นอย่างมาก เหลือเพียงแนวอิฐเดี่ยว ๆ และขาดออกเป็นช่วง ๆ ตั้งอยู่ทางด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน ลักษณะของฐานไม่สามารถทำการสันนิษฐานว่ามีรูปแบบเช่นใด อย่างไรก็ดี จากลักษณะของแนวอิฐที่ขาดออกเป็นช่วงก็พอจะอนุมานได้ว่า อาคารหลังนี้น่าจะวางตัวยาวตามแนวแกนทิศเหนือ-ใต้ ขวางแนวเส้นแกนหลังของวัด ส่วนลักษณะหน้าที่การใช้งานก็ไม่สามารถทำการสันนิษฐานได้ เนื่องจากสภาพของหลักฐานที่เหลืออยู่ดังที่บรรยายในเรื่องโบราณสถานภายหลังการขุดแต่ง ถึงแม้ว่าจะไม่สามารถทำการศึกษารูปแบบลักษณะของอาคารได้อย่างเด่นชัด แต่จากหลักฐานโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง ได้พบเศษกระเบื้องมุงหลังคาเป็นจำนวนมาก จึงอาจจะสันนิษฐานได้ว่าน่าจะเป็นอาคารที่มีหลังคาคลุม มีเครื่องไม้มุงกระเบื้องดินเผา เป็นส่วนประกอบขององค์ประกอบส่วนบน นอกจากนี้ยังพบว่าอาคารหลังนี้ได้ทำการก่อสร้างขึ้นมาไม่ก่อนไปกว่าการปรับเปลี่ยนแผนผังวัดระยะที่สอง และการก่อสร้างวิหารในงานก่อสร้างครั้งที่ 2 บนชั้นดินที่ทำกิจกรรมร่วมสมัย จึงอาจพิจารณาได้ว่างานก่อสร้างอาคารหมายเลข 3 น่าจะมีขึ้นในช่วงสมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24 เป็นอย่างน้อย

4.5 เจดีย์รายหมายเลข 4.1 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 75)

สภาพหลังการขุดแต่งเหลือเพียงฐานเชิงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 1.50x1.50 เมตร จัดเป็นเจดีย์ขนาดเล็กตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของเจดีย์ประธาน สภาพหลักฐานที่เหลืออยู่น้อย ประกอบกับหลักฐานองค์ประกอบส่วนบนของเจดีย์ ไม่พบขณะที่ทำการขุดแต่งศึกษา การสันนิษฐานลักษณะทางด้านรูปแบบจึงไม่อาจทำได้

อย่างไรก็ดี เจดีย์รายองค์นี้สร้างอยู่ใกล้กับฐานเจดีย์ประธานในงานก่อสร้างครั้งที่ 2 ก่อนข้างมาก และสร้างอยู่บนระดับชั้นดินเดียวกับงานปรับเปลี่ยนแผนผังวัดระยะที่สอง ที่มีการถมปรับพื้นที่สูงขึ้นมา เจดีย์องค์นี้จึงควรทำการก่อสร้างขึ้น อย่างน้อยที่สุดก็น่าจะพร้อมกับการถม

ผังวัดระยะที่สอง ที่มีการเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้างขึ้นมาอีกจำนวนหนึ่งจึงน่าจะมียายุอยู่ในราวสมัย
อยุธยาตอนปลาย ถึงรัตนโกสินทร์ตอนต้น ประมาณพุทธศตวรรษที่ 23 – 24 เป็นอย่างน้อย

4.6 เจดีย์รายหมายเลข 4.2

จากการขุดแต่งศึกษา พบว่ามีการก่อสร้างร่วมกัน 2 ครั้งคือ

งานก่อสร้างครั้งแรก (ภาพที่ 85 – 86)

งานก่อสร้างเจดีย์รายในครั้งนี้ เหลือเฉพาะฐานเชิงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 1.70 x 1.70 เมตร องค์ประกอบคือส่วนบนไม่เหลือหลักฐานที่ทำการศึกษาค้นคว้าได้ องค์เจดีย์ตั้งอยู่ทางด้าน
ตะวันออกของเจดีย์ราย หมายเลข 4.1 มีความสัมพันธ์กับวิหารในคราวงานก่อสร้างครั้งแรก และ
งานก่อสร้างเจดีย์ประธานครั้งแรก ประกอบกับได้พบภาชนะดินเผา จำนวน 3 ใบ อยู่ในกร
กกลางเจดีย์ เป็นภาชนะจากแหล่งเตาศรีสังขนาถย์ จังหวัดสุโขทัย (ดูรายละเอียดในบทที่ 3 ใน
ส่วนของการศึกษาภาชนะดินเผา) ในช่วงยุคปลาย กำหนดอายุราวกลางพุทธศตวรรษที่ 21 – ต้น
พุทธศตวรรษที่ 22¹⁰ จึงอาจมีคลองเป็นไปได้ที่เจดีย์รายองค์นี้ อาจจะมีอายุอยู่ร่วมสมัยกันในช่วง
สมัย อยุธยาตอนปลายราวพุทธศตวรรษที่ 21 – 22

งานก่อสร้างครั้งที่ 2 (ภาพที่ 76 - 77)

จากหลักฐานการขุดแต่ง แม้จะไม่สามารถทำการศึกษาร่องรอยองค์ประกอบส่วนบนได้เช่นเดียว
กันกับงานก่อสร้างครั้งแรก แต่อย่างน้อยที่สุดได้พบว่างานก่อสร้างในครั้งนี้ มีการก่อสร้างเพิ่มเติมฐาน
รากของเจดีย์รายในครั้งแรก ออกไปอีกโดยรอบ ด้านละประมาณ 45 เซนติเมตร ทำให้ฐานราก
ของเจดีย์รายมีขนาดใหญ่ขึ้น เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 4.75 x 4.75 เมตร การก่อสร้าง
เพิ่มเติมฐานราก ทำขึ้นเพื่อรับน้ำหนักขององค์ประกอบอย่างใหม่ของเจดีย์รายที่มีขนาดใหญ่ขึ้น ปรับเปลี่ยน
ฐานเชิงในผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสให้กลายเป็นฐานเชิงในผังกลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 เมตร

งานปรับเปลี่ยนในครั้งนี้มีความสัมพันธ์กับการปรับถมพื้นที่ในงานแผนผังวัดระยะที่สอง
และก่อสร้างฐานไพทีในคราวงานก่อสร้างเจดีย์ประธานครั้งที่ 2 และวิหารครั้งที่ 2 การปรับ
เปลี่ยนเจดีย์องค์นี้จึงควรมีขึ้นมาพร้อม หรือหลังงานแผนผังวัดระยะที่ 2 จึงควรมีอายุอยู่ในสมัย
อยุธยาตอนปลาย – สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24

4.7 เจดีย์รายหมายเลข 4.3 (แผนผังที่ 23 , ภาพที่ 108 – 109)

ตั้งอยู่ทางด้านตะวันออกของวิหารในคราวงานปรับเปลี่ยนครั้งที่ 2 ห่างประมาณ 4.50
เมตร มีลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 3 x 3 เมตร สภาพพังทลายลงทั้ง
หมด ไม่สามารถทำการสันนิษฐานรูปทรงได้ นอกจากฐานเชิงชั้นแรกในผังรูปสี่เหลี่ยมเท่านั้น

ด้านหน้าทิศตะวันตกของเจดีย์มีแท่นลักษณะรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 1 x 0.70 เมตร ประกอบอยู่
อย่างไรก็ดี เจดีย์องค์นี้ทำการก่อสร้างบนระดับชั้นดินร่วมสมัยกับงานถมปรับพื้นที่ในงานแผนผัง
วัดระยะที่สอง จึงควรมีอายุร่วมสมัยกันเป็นอย่างน้อย ในราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24

4.8 เจดีย์รายหมายเลข 4.4 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 106 – 107 และ 111 – 112)

ตั้งอยู่ทางด้านใต้ของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 สภาพพังทลายมาก ฐานเชิงในผังรูปสี่
เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 1.5 x 1.5 เมตร ไม่สามารถสันนิษฐานลักษณะรูปทรงได้

อย่างไรก็ดี เจดีย์องค์นี้ ทำการก่อสร้างบนระดับชั้นดินร่วมสมัยกับงานถมปรับพื้นที่ใน
งานแผนผังวัดระยะที่สอง เช่นเดียวกับเจดีย์รายหมายเลข 4.3 จึงควรมีอายุร่วมสมัยกันในราวพุทธ
ศตวรรษที่ 23 – 24

4.9 เจดีย์รายหมายเลข 4.5 (แผนผังที่ 23 , ภาพที่ 106 – 107)

ตั้งอยู่ทางด้านใต้ของเจดีย์รายหมายเลข 4.4 ในแนวเส้นแกนทิศเหนือ – ใต้ เดียวกันเจดีย์
รายหมายเลข 4.3 และ 4.4 จึงมีความสัมพันธ์กัน สภาพองค์เจดีย์พังทลายมาก เหลือเพียงฐาน
เชิงในผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 3.10 x 3.10 เมตร ไม่สามารถสันนิษฐานลักษณะรูป
ทรงได้

เจดีย์องค์นี้ มีความสัมพันธ์ในงานก่อสร้างครั้งเดียวกันกับเจดีย์รายหมายเลข 4.3 และ 4.4
ซึ่งน่าจะมีอายุร่วมสมัยเช่นเดียวกัน ในราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24

4.10 เจดีย์รายหมายเลข 4.6 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 115)

ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์รายหมายเลข 4.5 สภาพเจดีย์พังทลายมาก
เหลือเพียงฐานเชิงรูปตัว “L” จึงไม่สามารถสันนิษฐานรูปทรงใดๆ ได้

อย่างไรก็ดี เจดีย์รายองค์นี้ อยู่ร่วมสมัยกับเจดีย์รายหมายเลข 4.3 – 4.5 จึงน่าจะมีอายุเวลา
การก่อสร้างในราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24 เป็นอย่างน้อย

4.11 อาคารหมายเลข 5 (แผนผังที่ 22 , ภาพที่ 87 – 90)

จากการขุดแต่งไม่สามารถทำการขุดแต่งอาคารหลังนี้ได้ทั้งหมด เนื่องจากมีถนนตัดผ่าน
อยู่ การสันนิษฐานถึงรูปแบบของอาคาร จึงไม่สามารถกระทำได้อย่างชัดเจน และแน่นอน คงต้อง
รอการขุดแต่งเพิ่มเติมในภายหลัง

อย่างไรก็ดี หลักฐานที่พบจากการขุดแต่งเท่าที่ปรากฏอยู่ จึงอาจสันนิษฐานได้ว่า อาคาร
หลังนี้มีความยาวประมาณ 28.20 เมตร วางตัวยาวตามแนวแกนทิศตะวันตก – ตะวันตก ขนาน

กับวิหารในงานก่อสร้างระยะที่สอง ส่วนความกว้างนั้นไม่สามารถกำหนดได้แน่นอน อาคารหลังนี้คงเหลือฐานอาคารเป็นแบบฐานเขียง มีผนังก่ออิฐถือปูน ซึ่งในระหว่างการขุดแต่งได้พบว่าผนังของอาคารหลังนี้ได้พังลงมา (ภาพที่ 13) โดยเฉพาะอย่างยิ่งบริเวณผนังด้านใต้ ทางเข้าออกของอาคารน่าจะอยู่ทางด้านทิศตะวันตก เนื่องจากพบแนวอิฐก่อเรียงหักคล้ายย่อมุม แสดงให้เห็นถึงตำแหน่งของทางเข้าออกอาคารในส่วนนี้ ซึ่งอาจสันนิษฐานได้จากหลักฐานที่ปรากฏ ว่าน่าจะมีช่องทางเข้าออก 2 ช่อง คือ ทางด้านปีกเหนือ และปีกใต้ที่มีหลักฐานเด่นชัดกว่า นอกจากนี้ยังพบโบราณวัตถุประเภทกระเบื้องมุงหลังคาเป็นจำนวนมาก อาคารแห่งนี้จึงจะสันนิษฐานได้ว่าเป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า มีผนังก่ออิฐถือปูนทั้งสี่ด้าน มีส่วนบนที่ประกอบด้วยเครื่องไม้มุงกระเบื้องมุงหลังคา

สำหรับเรื่องการกำหนดอายุเวลาของอาคารหลังนี้ ได้พบว่าผนังที่พังล้มลงมาทั้งหมดมีเศษภาชนะดินเผาแบบเครื่องเคลือบเนื้อละเอียดที่ผลิตขึ้นจากแหล่งเตาในประเทศจีน ใช้คิดลวดลายปูนปั้นประดับอาคารหลังนี้ ตกอยู่ด้านล่างของผนังที่พังล้มลงมา กระจายไปรอบบริเวณของอาคาร เมื่อทำการวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเหล่านี้ พบว่ามีอายุอยู่ในสมัยราชวงศ์หมิง - ราชวงศ์ชิง ราวพุทธศตวรรษที่ 20 - 25 แต่เศษภาชนะดินเผาส่วนใหญ่ที่พบเป็นเศษภาชนะดินเผาในสมัยราชวงศ์ชิง (พ.ศ. 2187 - 2459) แสดงให้เห็นว่าอาคารหลังนี้ควรจะได้ทำการก่อสร้างในราวตอนปลายของพุทธศตวรรษที่ 22 เป็นอย่างน้อย จึงปรากฏเครื่องถ้วยจีนในสมัยราชวงศ์ชิงที่นำมาทำการฝนเป็นรูปกลีบบัว วงกลม ฯลฯ ติดประดับโดยมีการนำเศษเครื่องถ้วยจีนในสมัยราชวงศ์หมิง (พ.ศ. 1911 - 2187) มาร่วมในการประดับลวดลายปูนปั้นของอาคารหลังนี้ด้วย อายุสมัยของการก่อสร้างอาคารหลังนี้จึงควรมีอายุอยู่ในช่วงสมัยอยุธยาตอนปลายเป็นต้นมา จนอาจถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 22 - 25

4.12 กำแพงวัดหมายเลข 6 (แผนผังที่ 22 , ภาพที่ 91 - 99)

จากการขุดแต่งไม่สามารถตรวจหาแนวกำแพงวัดได้ทุกด้าน คงพบแต่แนวกำแพงวัดด้านตะวันตกและด้านใต้ สามารถแบ่งแยกระยะของการก่อสร้างได้ 2 ครั้ง คือ

งานก่อสร้างกำแพงวัดครั้งแรก (ภาพที่ 92 - 93)

งานก่อสร้างในระยะนี้พบเฉพาะแนวกำแพงวัดทางด้านใต้ และเหนือ สำหรับกำแพงวัดทางด้านเหนือเป็นแนวที่ขาดออกเป็นช่วง และถูกอาคารหมายเลข 5 ที่ก่อสร้างในระยะหลังสร้างทับอยู่ จากหลักฐานที่เหลือจึงอาจสันนิษฐานได้ว่าน่าจะเป็นงานก่อสร้างกำแพงวัดด้านเหนือในงานก่อสร้างระยะแรก

จากแนวกำแพงวัดด้านเหนือและใต้ มีระยะห่างออกจากเจดีย์ประธานเท่ากันคือด้านละประมาณ 6.50 เมตร จึงอาจกำหนดได้ว่างานก่อสร้างกำแพงวัดในครั้งนี้น่าจะมีความกว้างประมาณ 22.5 เมตร สำหรับความยาวของกำแพงวัดไม่สามารถกำหนดได้แน่นอน เนื่องจากขาดหลักฐานของกำแพงวัดด้านตะวันออก และตะวันตกมาสนับสนุน

งานก่อสร้างกำแพงวัดครั้งนี้ สันนิษฐานว่ามีความสัมพันธ์กับงานแผนผังวัดระยะแรก รวมถึงขนาดอิฐที่ใช้ก่อมีขนาดใกล้เคียงกับงานก่อสร้างครั้งแรก จึงน่าจะมีอายุสมัยในการก่อสร้างร่วมกัน ฉะนั้นจึงน่าจะมีอายุอยู่ในสมัยอยุธยาตอนกลาง ราวพุทธศตวรรษที่ 21 - 22

งานก่อสร้างกำแพงวัดครั้งที่สอง (ภาพที่ 94 - 99)

งานก่อสร้างในครั้งนี พบเฉพาะแนวกำแพงวัดด้านใต้และด้านตะวันตกเท่านั้น กำแพงวัดด้านใต้อยู่ห่างจากกำแพงวัดครั้งแรกที่ถูกถมดินปรับยกระดับพื้นที่ให้สูงขึ้นประมาณ 2.50 เมตร ส่วนกำแพงวัดด้านตะวันตกอยู่ห่างจากฐานเจดีย์ประธานประมาณ 18 เมตร แสดงให้เห็นถึงการขยายพื้นที่ของวัดให้กว้างใหญ่ออกไป การกำหนดอาณาเขตของวัดไม่สามารถกระทำได้ เนื่องจากไม่พบแนวกำแพงด้านอื่น ๆ นอกจากพบคูน้ำ ที่อาจสันนิษฐานว่าเป็นคูน้ำล้อมรอบวัด ที่ถูกปรับเปลี่ยนไปในปัจจุบัน จึงอาจสันนิษฐานในเบื้องต้นได้ว่ากำแพงวัดในงานก่อสร้างครั้งนี้ น่าจะมีความยาวไม่เกิน 85 เมตร และความกว้างไม่น่าจะเกิน 70 เมตร

สำหรับเรื่องการกำหนดอายุสมัยของงานก่อสร้าง มีความสัมพันธ์กับการปรับเปลี่ยนแผนผังวัดในระยะที่สอง และเพิ่มเติมสิ่งก่อสร้าง อย่างเช่น อาคารหมายเลข 5 และกลุ่มเจดีย์ราย ซึ่งอาจพิจารณาได้ว่าน่าจะมีอายุการก่อสร้างในช่วงอยุธยาตอนปลาย ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 23 - 24

4.13 กระจ่างต้นไม้หมายเลข 7 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 73 - 74)

ลักษณะเป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 90 x 90 เซนติเมตร กระจ่างหนึ่ง และอีกหนึ่งกระจ่างมีขนาดไม่น้อยกว่า 1 x 1 เมตร จากลักษณะตำแหน่งที่ตั้งและขนาด ทำให้อาจสันนิษฐานในเบื้องต้นได้ว่าน่าจะเป็นกระจ่างต้นไม้ ซึ่งอาจเปรียบได้กับสิ่งก่อสร้างลักษณะเช่นเดียวกันที่พบ ณ วัดนางคำ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีความสัมพันธ์กับอาคารหมายเลข 3 ซึ่งน่าจะมีอายุไม่เกินไปกว่าสมัยอยุธยาตอนปลาย ราวพุทธศตวรรษที่ 23

4.14 พื้นวัดหมายเลข 8 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 100 - 102)

พบหลักฐานเฉพาะบริเวณระหว่างวิหารหมายเลข 2 ในงานก่อสร้างระยะที่สอง และงานก่อสร้างอาคารหมายเลข 5 รวมถึงบริเวณพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของวิหาร ลักษณะเป็นอิฐหักปูเรียง มีการฉาบปูนทับพื้นผิว การกำหนดอายุสัมพันธ์พบว่าเป็นงานก่อสร้างร่วมสมัยกับงาน

ก่อสร้างอาคารหมายเลข 5 และวิหารในงานก่อสร้างครั้งที่ 2 จึงควรมีอายุเวลาอยู่ในสมัยเดียวกัน
ราวพุทธศตวรรษที่ 23-24 สมัยอยุธยาตอนปลาย ถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น

4.15 แนวอิฐหมายเลข 9 (แผนผังที่ 17 , ภาพที่ 116-119)

มีสภาพพังทลายมากจนไม่สามารถทำการศึกษาลักษณะรูปแบบและหน้าที่การใช้งานได้
อย่างไรก็ดีแนวอิฐมีร่องรอยการสร้างซ้อนทับ 2 ครั้ง จึงควรมีการใช้งานมาตั้งแต่สมัยอยุธยาตอน
กลางเป็นอย่างน้อย อันเป็นช่วงสมัยที่มีการก่อสร้างวัดคราวแรก และมีพัฒนาการมาจนถึงสมัย
อยุธยาตอนปลาย ต่อสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เพราะพบว่ามีความสัมพันธ์กับงานปรับเปลี่ยน
แผนผังวัดในระยะแรก และระยะที่สอง สันนิษฐานว่าน่าจะมีอายุในราวพุทธศตวรรษที่ 21-24

เชิงอรรถท้ายบทที่ 4

- ¹ ศิลปกร, กรม. กองโบราณคดี. แหล่งเตาบ้านบางปูน. (กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนสหกรณ์, 2531), หน้า 30 – 31 และ 75
- ² เรื่องเดียวกัน, หน้า 75.
- ³ ศิลปากร, กรม. วัดหน้าพระธาตุ. (โครงการขุดแต่งขุดค้น และออกแบบเพื่อการบูรณะ โบราณสถานวัดหน้าพระธาตุ ต.จักรสีห์ อ.เมือง จ.สิงห์บุรี : เอกสารอัดสำเนา, 2542), หน้า 276, 278 และ 301
ได้แบ่งช่วงยุคสมัยของศิลปะอยุธยาออกเป็น 3 ช่วงคือ
ยุคต้น ตั้งแต่รัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) ในปี พ.ศ. 1893 จนถึงสุริยวงศ์ รัชกาลสมเด็จพระบรมไตรโลกนาถ ในปี พ.ศ. 2031
ยุคกลาง ตั้งแต่สมัยรัชกาลสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 2 ในปี พ.ศ. 2034 จนถึงสุริยวงศ์ รัชกาลสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม ในปี พ.ศ. 2171
ยุคปลาย ตั้งแต่รัชกาลสมเด็จพระเจ้าปราสาททองในปี พ.ศ. 2173 จนถึงกรุงศรีอยุธยา ในปี พ.ศ. 2310
- ⁴ สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน. (กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ, 2542) หน้า 50 และ 51
- ⁵ ณีฎฐภัทร จันทวิษ. เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย. (กรุงเทพฯ : อมรินทร์ การพิมพ์, 2529), หน้า 44
- ⁶ เรื่องเดียวกัน, หน้า 47
- ⁷ จุฬิศพงศ์ จุฬารัตน์. การศึกษาวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมของสถาปัตยกรรมทรงกลม 2 แบบ (ทรงระฆังกลม และทรงระฆังกลมบนฐานชั้นบน 8 เหลี่ยม) ในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา. (วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม. ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศิลปากร. เอกสารอัดสำเนา, 2535) หน้า 374.
- ⁸ เรื่องเดียวกัน, หน้า 270 – 271 และ 374
- ⁹ เรื่องเดียวกัน, หน้า 270
- ¹⁰ กฤษฎา พิณศรี และคณะ. เครื่องถ้วยสุโขทัย : พัฒนาการของเครื่องถ้วยไทย. (กรุงเทพฯ : บริษัท อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, 2535), หน้า 95.

บทที่ 5

สรุป

การดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานวัดสะพานนาค ตำบลประจักษ์ อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา มีพื้นที่รวมทั้งหมดยาวประมาณ 4,160 ตารางเมตร ได้พบโบราณวัตถุเป็นจำนวนมาก และมีความหลากหลายของประเภทวัตถุที่ใช้ทำ ตัวอย่างเช่น พระพุทธรูปลอยตัวแบบสำริด ลวดลายปูนปั้น เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม เศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษภาชนะดินเผา เป็นต้น กระจายตัวรอบพื้นที่ที่ทำการขุดแต่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะพบหนาแน่นบริเวณรอบ ๆ เจดีย์ประธาน

นอกจากนี้ยังพบว่าสิ่งก่อสร้างต่าง ๆ ภายในวัด มีร่องรอยหลักฐานของการเปลี่ยนแปลงปรับปรุง สร้างเพิ่มเติม และสร้างซ้อนทับกันหลายครั้ง หลายสมัย จากงานในระยะแรกจนถึงงานในระยะสุดท้ายที่ทิ้งร้างไป ตั้งแต่สมัยอยุธยาตอนกลาง ราวพุทธศตวรรษที่ 21 และมีพัฒนาการต่อเนื่องมาจนถึงสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น ราวพุทธศตวรรษที่ 24 สามารถแบ่งแยกพัฒนาการของวัดออกได้ 2 ระยะคือ

ระยะแรก ราวพุทธศตวรรษที่ 21 – 22 (สมัยอยุธยาตอนกลาง)

เริ่มการก่อสร้างวัดขึ้นเป็นครั้งแรก บนพื้นที่ที่เคยมีชุมชนอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 19 – 20 ด้านหน้าวัดอยู่ทางด้านทิศตะวันออก หรือหันออกสู่คลองประจักษ์มหาเถรไม้แซ่ ลักษณะแผนผังวัดเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า กว้างประมาณ 23 เมตร ความยาวไม่เกิน 85 เมตร ช่องประตูทางเข้าออกวัด น่าจะอยู่ทางด้านตะวันออก ซึ่งเป็นทางสัญจรทางน้ำ ภายในบริเวณพื้นที่ของวัดมีเจดีย์ทรงระฆังกลม บนฐานแปดเหลี่ยมสูง ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 9.50 เมตร เป็นประธานหรือหลักของวัด ตั้งอยู่บนแนวสันแกนหลักทิศตะวันออก-ตะวันตก ด้านหน้าทางทิศตะวันออกของเจดีย์ประธาน มีวิหาร 1 หลัง ลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดประมาณ 19.20 x 10 เมตร ออกมุขเฉียงทางด้านทิศตะวันตก ด้านหน้าของวิหารอยู่ทางทิศตะวันออก ประกอบด้วยบันไดทางขึ้นลงสองชุด ขนาบอยู่สองข้างของฐานอาคาร ลักษณะฐานอาคารประกอบด้วย ฐานเชิงหนึ่งชั้นรองรับฐานปัทม์ แบบมีลูกแก้วอกไก่สองเส้นคาคที่ท้องไม้ องค์กรประกอบด้วยบนเหนือฐานปัทม์ผนังและเสา ไม่ปรากฏหลักฐานเหลืออยู่ จึงไม่สามารถสันนิษฐานรูปทรงได้เด่นชัด ภายในวิหารมีแนวของฐานชุกชี รูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาด 3.50 x 2.50 เมตร ประกอบอยู่ นอกจากนี้ยังพบว่าบริเวณด้านตะวันออกของวิหารยังมีแนวอิฐหมายเลข 9 ประกอบอยู่ ซึ่งไม่สามารถทำการศึกษาวิเคราะห์ถึงหน้าที่การใช้งานได้ รวมถึงแนวอิฐที่อยู่ด้านล่างของกลุ่มเจดีย์รายหมายเลข 4.3 – 4.6 ในงานก่อสร้างระยะหลัง

สภาพด้านทิศเหนือของวิหารมีการก่อสร้างเจดีย์รายหมายเลข 4.2 ในผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดประมาณ 1.70 x 1.70 เมตร

ระยะที่สอง ราวพุทธศตวรรษที่ 23 – 24 (ช่วงรอยต่อระหว่างสมัยอยุธยาตอนปลาย – สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น)

ลักษณะแผนผังของงานในระยะนี้ เป็นงานปรับเปลี่ยนแบบแผน และรูปแบบของวัดครั้งใหญ่ มีการก่อกำแพงขยายออกไปในทุกด้าน ให้มีพื้นที่กว้างขวางกว่างานก่อสร้างวัดในคราวแรก ทำให้ลักษณะแผนผังของวัดน่าจะมีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดประมาณ 85 x 70 เมตร หลังจากนั้นได้มีการปรับถมพื้นที่วัดให้สูงขึ้นกว่าระยะแรก ประมาณ 1.20 เมตร ทำการก่อสร้างฐานไพทีล้อมเจดีย์ประธาน และวิหารในงานก่อสร้างครั้งแรกเอาไว้ ให้อยู่บนฐานไพทีเดียวกัน เจดีย์ประธานจึงมีสัดส่วนของฐานเตี้ยลง ในขณะที่องค์ประกอบส่วนบนขึ้นไปไม่มีการเปลี่ยนแปลงรูปแบบ สำหรับวิหารในงานก่อสร้างระยะแรก ได้ถูกดินถมทับอยู่ใต้วิหารโถง ในงานก่อสร้างระยะหลัง วิหารโถงถูกสร้างขึ้นบนฐานไพทีเดียวกันกับเจดีย์ประธานอยู่ในสภาพพังทลายมากจนยากแก่การสันนิษฐาน นอกจากนี้ยังพบงานก่อสร้างในระยะนี้ ได้ทำการก่อสร้างอาคารหมายเลข 3 บริเวณด้านตะวันตกของเจดีย์ประธาน มีลักษณะเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้าวางด้วยยาวและแนวแกนทิศเหนือได้ ถัดออกไปทางด้านตะวันตกของอาคารหมายเลข 3 มีแนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาดประมาณ 90 x 90 เซนติเมตร ส่วนทางด้านเหนือของวิหารโถง มีอาคารหมายเลข 5 ตั้งอยู่ 1 หลังลักษณะเป็นอาคารรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดยาวประมาณ 28.20 เมตร ด้านหน้าอยู่ทางด้านทิศตะวันตก ระหว่างอาคารหมายเลข 5 และวิหาร มีการปูพื้นด้วยอิฐ และก่อสร้างเจดีย์รายหมายเลข 4.1 ขนาดประมาณ 1.50 x 1.50 ขึ้นเพิ่มเติมอีกหนึ่งองค์ พร้อมกับการปรับเปลี่ยนรูปแบบของเจดีย์รายหมายเลข 4.2 ในงานก่อสร้างวิหาร ให้กลายเป็นเจดีย์รายในผังกลมขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 3 เมตร นอกจากนี้ยังได้ก่อสร้างเจดีย์รายอีก 4 องค์ คือเจดีย์รายหมายเลข 4.3 – 4.6 บริเวณด้านตะวันออกของวิหาร เจดีย์เหล่านี้เหลือเพียงฐานเดียวในผังรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดประมาณ 3 x 3 เมตร อยู่ในสภาพพังทลายมากจนยากแก่การสันนิษฐานรูปแบบ สำหรับแนวอิฐหมายเลข 9 นั้น ยังพบว่ามีย่องรอยการปรับเปลี่ยนในงานระยะนี้ และไม่อาจกำหนดลักษณะการใช้งานได้อย่างแน่ชัด

หลังจากนั้นวัดแห่งนี้คงจะถูกทิ้งร้างไปด้วยสาเหตุประการใดประการหนึ่ง ที่ไม่สามารถทราบได้อย่างแน่ชัด เนื่องจากสภาพพื้นที่ดำเนินงานถูกรบกวนเป็นอย่างมาก จนปราศจากหลักฐานที่เพียงพอสำหรับการสันนิษฐานถึงปรากฏการณ์นี้ แต่ก็น่าจะมีความเป็นไปได้เป็นอย่างมากที่อาจจะเกิดขึ้น และมีความเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์การคราวเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 ในปี พ.ศ.2310 ที่ปรากฏเรื่องราวอยู่ในเอกสารหลายฉบับ วัดแห่งนี้จึงได้กลายเป็นวัดร้างไปในที่สุด และอยู่ภายใน

อาณาเขตของโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยในปัจจุบัน จนกระทั่งต่อมาอาจจะมีการรบกวนพื้นที่บริเวณ
วัดอีก ซึ่งอาจจะเกิดจากการปรับปรุงเปลี่ยนแปลงโรงเรียนในระยะเวลาต่อมา

บรรณานุกรม

คณะกรรมการชำระประวัติศาสตร์ไทยสำนักงานเลขาธิการนายกรัฐมนตรี, คำให้การขุนหลวงหาวัดประตูทรงธรรม เอกสารจากหอหลวง .

จุฬิศพงศ์ จุฬารัตน์ . การศึกษาวิวัฒนาการทางสถาปัตยกรรมของสถูปทรงกลม 2 แบบ (ทรงระฆังกลม และทรงระฆังกลมบนฐานชั้นบน 8 เหลี่ยม) ในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา . ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม . บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร . เอกสารอัดสำเนา , 2535 .

ซิมอง เดอ ลาลูแบร์ . จดหมายเหตุลาลูแบร์ ฉบับสมบูรณ์ : ราชอาณาจักรสยาม . แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร . พระนคร : โรงพิมพ์ก้าวหน้า, 2510 .

ประทีป เพ็งตะโก, กระเบื้องเขียนลายสมัยอยุธยา . วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ศิลปะ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร, 2540.

ประชุมพงศาวดารภาคที่ 63 เรื่องกรุงเก่า.

นิโกลาส แซร์แวส, ประวัติศาสตร์ธรรมชาติและการเมืองแห่งราชอาณาจักรสยาม, แปลโดย สันต์ ท. โกมลบุตร . พระนคร : โรงพิมพ์ก้าวหน้า, 2506 .

ภุชงค์ จันทวิช, ศิลปวัตถุ . กรุงเทพฯ : เจริญทองการพิมพ์(กิมไป๋). บริษัทไอเอสภา (เด็กเฮงหยู) จำกัด และบริษัทโนเครื่องจัดพิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพนายสวัสดิ์ ไอศถานุเคราะห์, 2529.

ณัฐภัทร จันทวิช . เครื่องถ้วยจีนที่พบจากแหล่งโบราณคดีในประเทศไทย . กรุงเทพฯ:อมรินทร์การพิมพ์ , 2529 .

ศิลปากร , กรม . กองโบราณคดี . เตาแม่น้ำน้อย . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนภรณ์, 2531.

ศิลปากร , กรม . กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ . พัฒนาการอารยธรรมไทย กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์ (1997) จำกัด, 2536 .

ศิลปากร , กรม . กองโบราณคดี . โบราณคดีสีคราม 2 : เครื่องถ้วยจากทะเล . กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์สมาพันธ์ จำกัด, 2533 .

ศิลปากร , กรม . กองพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ . สารพันมรดกไทย . กรุงเทพฯ : บริษัทรุ่งศิลป์การพิมพ์(1977) จำกัด, 2536 .

ศิลปากร , กรม . กองโบราณคดี . แหล่งเตาบ้านบางปูน . กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมชนภรณ์, 2531.

ศิลปากร , กรม . รายงานวัดใหม่ ตำบล ท่าวาสบุรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา . เอกสารอัดสำเนา , 2544 .

สมศักดิ์ ธรรมาปริชากร . เครื่องถ้วยในเอเชียอาคเนย์ ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 15-
22 . กรุงเทพฯ : บริษัทไอเอสสภา (เติกเฮงหยู) จำกัด, 2530 .

ภาคผนวก

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 1

ด.ประดุษย์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุรังโบราณวัตถุงานชุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุรัง BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
1		10/11/01	N5 W5	เศษภาชนะดินเผา	
2		16/10/01	"	ชิ้นส่วนประติมากรรมหินทราย	
3		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
4		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
5		"	"	ตะกรัน	
6		22/10/01	N5 W10	เศษภาชนะดินเผา	
7		"	"	พระขานุพระพุทธรูปหินทราย	
8		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
9	SF # 1	"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
10		13/11/01	N5 W15	เศษภาชนะดินเผา	
11		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
12		12/11/01	N5 W20	เศษภาชนะดินเผา	
13		"	"	จุกภาชนะดินเผา	
14	SF # 2	14/11/01	"	ชิ้นส่วนประติมากรรมสำริด	
15		12/11/01	N5 W25	เศษภาชนะดินเผา	
16		8/11/01	N10 W5	เศษภาชนะดินเผา	
17		"	"	ปูนปั้นลายกลีบบัว	
18		"	"	ปูนปั้น	
19		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
20	SF # 3	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
21		"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
22	SF # 4	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
23	SF # 5	"	"	พระพุทธรูปสำริด	
24		"	"	แกนดินพระพุทธรูปสำริด	
25	SF # 6	"	"	ชิ้นส่วนประติมากรรมหินอ่อน	
26		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
27		14/11/01	N10 W15	เศษภาชนะดินเผา	
28		"	"	อิฐตากเป็นรูปวงกลม	
29		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
30		"	N10 W20	เศษภาชนะดินเผา	

โบราณสถานวัดสะพานภาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 2

ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนจุดโบราณวัตถุทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขจุด BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
31		14/11/01	N10 W25	เศษภาชนะดินเผา	
32		29/11/01	N15 W5	เศษภาชนะดินเผา	
33		29/10/01	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
34		14/11/01	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
35	SF # 7	29/10/11	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
36	SF # 8	"	"	พระหัตถ์ข้างขวาพระพุทธรูปสำริด	
37	SF # 9	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
38	SF # 10	5/11/01	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
39		12/11/01	N15 W10	เศษภาชนะดินเผา	
40		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วยจีน	
41		15/11/01	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
42		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
43	SF # 11	12/11/01	"	ชิ้นส่วนผ้าทอพิศดินเผา	
44		14/11/01	N15 W20	เศษภาชนะดินเผา	
45		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
46		13/11/01	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
47		"	"	กระดุกสัตว์	
48		14/11/01	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
49		"	"	กระปุกดินเผา	
50		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
51		"	"	ปูนปั้น	
52		26/10/11	S5 W5	เศษภาชนะดินเผา	
53		21/10/01	S5 W10	เศษภาชนะดินเผา	
54		"	"	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผา	
55	SF # 12	22/10/01	"	ชิ้นส่วนพระบาทบนฐานพระพุทธรูปสำริด	
56	SF # 13	12/11/01	S5 W5	กลุ่มภาชนะดินเผา	
57		12/11/01	"	เศษภาชนะดินเผา	
58		"	"	ดินเผารูปกลีบบัว?	
59		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
60		11/11/01	S5 W5	เศษภาชนะดินเผา	5 จุด

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 3

ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนถุงโบราณวัตถุงานชุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขถุง BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
61		12/11/01	S5 W25	เศษภาชนะดินเผา	
62		22/11/01	S10 W5	เศษภาชนะดินเผา	
63		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
64	SF # 14	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
65	SF # 15	"	"	พระหัตถ์ขวาพระพุทธรูปสำริด	
66		10/11/01	S10 W15	เศษภาชนะดินเผา	
67		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
68		"	"	ชิ้นส่วนศิระตุ๊กตาดินเผา	
69		10/11/01	S10 W20	เศษภาชนะดินเผา	2 ถุง
70		"	"	ชิ้นส่วนเศษภาชนะดินเผาประดับสถาปัตยกรรม	
71		"	"	ชิ้นส่วนขาตุ๊กตาดินเผารูปสัตว์ส่วนเท้า	
72		10/11/01	S10 W25	เศษภาชนะดินเผา	
73	SF # 16	11/11/01	"	ฐานพระพุทธรูปสำริด	
74		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
75		5/11/01	S15 W5	เศษภาชนะดินเผา	
76		10/11/01	S15 W10	เศษภาชนะดินเผา	
77		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
78		16/10/01	S5 E5	เศษภาชนะดินเผา	
79	SF # 17	"	"	ฐานพระพุทธรูปสำริด	
80	SF # 18	"	"	พระบาทพระพุทธรูปสำริด	
81		14/11/01	S5 E10	เศษภาชนะดินเผา	
82		"	"	ตะคัน	
83		29/10/01	S5 E15	เศษภาชนะดินเผา	
84		14/11/01	"	หินดู?	
85		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
86		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
87		6/11/01	S5 E20	เศษภาชนะดินเผา	
88		14/11/01	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
89	SF # 19	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
90		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 4

ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุ้งโบราณวัตถุงานชุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุ้ง BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
91		16/10/01	S5 E25	เศษภาชนะดินเผา	2 อุ้ง
92		"	"	หินดู	
93		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
94		"	"	ตะคัน	
95	SF # 20	"	"	เศษภาชนะดินเผาลายเขียนสี	
96		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
97		16/10/01	S5 E30	เศษภาชนะดินเผา	
98		22/10/01	S10 E5	เศษภาชนะดินเผา	
99		15/11/01	"	แกนดินเผา	
100	SF # 21	13/11/01	"	พระกรพระพุทธรูปสำริด	
101		"	"	เบี้ยเงิน	
102		"	"	กระปุกดินเผา	
103		22/10/01	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
104		4/11/01	S10 E10	เศษภาชนะดินเผา	
105	SF # 22	"	"	พระพุทธรูปสำริด (สภาพสมบูรณ์)	
106		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
107		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วยจีน	
108	SF # 23	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
109		2/11/01	S10 E15	เศษภาชนะดินเผา	
110		13/11/01	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
111		3/11/01	S10 E20	เศษภาชนะดินเผา	
112		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วยจีน	
113		6/11/01	S10 E25	เศษภาชนะดินเผา	2 อุ้ง
114		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
115		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
116		"	"	กระดูกสัตว์	
117		"	"	ชิ้นส่วนตะคัน	
118	SF # 24	6/11/01	S10 E30	ชิ้นส่วนข้อพระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด	
119		"	"	ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปหินทราย	
120		"	"	ชิ้นส่วนตะคัน	

หมายเลขถุง BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วันเดือนปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
121		6/11/01	S10 E30	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
122		4/11/01	S15 E5	เศษภาชนะดินเผา	
123		3/11/01	S15 E10	เศษภาชนะดินเผา	
124	SF # 25	"	"	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผาเป่าขลุ่ย	
125		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
126		2/11/01	S15 E15	เศษภาชนะดินเผา	
127		3/11/01	S15 E20	เศษภาชนะดินเผา	
128	SF # 26	"	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
129		8/11/01	S15 E25	เศษภาชนะดินเผา	
130		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
131		"	"	ลูกกระสุนดินเผา	
132		"	"	ฝาตลับ	
133		"	"	ตะคัน	
134		9/11/01	S15 E30	เศษภาชนะดินเผา	
135		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
136	SF # 27	26/10/01	N5 E5	กลุ่มภาชนะดินเผา	
137		16/10/01	"	เศษภาชนะดินเผา	
138		16/10/01	N5 E10	เศษภาชนะดินเผา	
139		"	"	ชิ้นส่วนเท้าตุ๊กตาดินเผาเคลือบ	
140		29/10/01	N15 E15	เศษภาชนะดินเผา	
141		29/10/11	N5 E15	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
142		"	"	ชิ้นส่วนหินทราย	
143	SF # 28	"	"	ฝาภาชนะดินเผาเคลือบ	
144		"	"	ชิ้นส่วนตะคัน	
145		"	"	กระดุกสัตว์	
146		9/11/01	N5 E20	เศษภาชนะดินเผา	
147		7/11/01	"	ชิ้นส่วนตะคัน	
148		"	"	กระสุนดินเผา	
149		22/10/01	N5 E25	เศษภาชนะดินเผา	
150		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 6

ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุแห่งชาติทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
151		22/10/01	N5 E30	เศษภาชนะดินเผา	
152		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
153		25/10/01	N10 E5	เศษภาชนะดินเผา	
154		"	"	ชิ้นส่วนสำริด	
155	SF # 29	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริดขนาดใหญ่	
156		"	"	ตะปูโลหะ	
157		"	"	แกนพระดินเผา?	
158		7/11/01	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
159		"	"	ชิ้นส่วนฐานเขียงหินทราย	
160	SF # 30	8/11/01	"	พระพุทธรูปสำริด	
161	SF # 31	"	"	ชิ้นส่วนฐานบัวสำริด	
162	SF # 32	"	"	ฐานบัวสำริด	
163		"	"	แกนพระพุทธรูปดินเผา	
164	SF # 33	6/11/01	"	ตุ๊กตาดินเผาเคลือบน้ำตาล	
165		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
166	SF # 34	"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริดลายกลีบบัว	
167	SF # 35	"	"	ชิ้นส่วนลายผ้าทอสำริด	
168		"	"	ปูนปั้น	
169		6/11/01	N10 E5	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
170		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
171		"	"	ชิ้นส่วนพระกรพระพุทธรูปสำริด	
172		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
173	SF # 36	20/10/01	"	ชิ้นส่วนเศียรและพระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
174		"	"	ชิ้นส่วนพระกรพระพุทธรูปสำริด	
175	SF # 37	"	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
176	SF # 38	"	"	ชิ้นส่วนเศียรและพระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
177	SF # 39	"	"	พระกรข้างซ้ายพระพุทธรูปสำริด	
178	SF # 40	"	"	ชิ้นส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด	
179	SF # 41	"	"	ชิ้นส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด	
180	SF # 42	"	"	ชิ้นส่วนพระบาทพระพุทธรูปสำริด	

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
181	SF # 43	20/10/01	"	พระหัตถ์ข้างขวาพระพุทธรูปสำริด	
182		"	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
183	SF # 44	"	"	พระกรข้างซ้ายพระพุทธรูปสำริด	
184	SF # 45	"	"	พระหัตถ์ข้างซ้ายพระพุทธรูปสำริด	
185	SF # 46	"	"	ชิ้นส่วนพระอุระพระพุทธรูปสำริด	
186	SF # 47	"	"	ชิ้นส่วนพระบาทพระพุทธรูปสำริด	
187		22/10/01	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริดแตกหักหลายส่วน	
188		17/10/01	"	หัวตุ๊กตาดินเผารูปคน	
189		22/10/01	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปดินเผาเคลือบสีเหลือง	
190		21/10/01	N10 E10	ชิ้นส่วนปูนปั้น	
191		"	"	เศษภาชนะดินเผา	
192		"	"	ชิ้นส่วนกระดูก	
193	SF # 48	"	"	ภาชนะบรรจุกระดูก	
194		"	"	ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคา	
195		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วย	
196		6/11/01	"	ชิ้นส่วนภาชนะสำริด	
197		"	"	ชิ้นส่วนตุ๊กตารูปสัตว์	
198		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
199	SF # 49	"	"	พระพุทธรูปสำริด	
200	SF # 50	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
201		2/11/01	N10 E15	เศษภาชนะดินเผา	2 ถุง
202		"	"	กลีบบัวปูนปั้น	
203		"	"	ชิ้นส่วนสำริด	
204	SF # 51	"	"	พระพุทธรูปสำริด	
205	SF # 52	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
206	SF # 53	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
207		"	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
208	SF # 54	"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
209		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
210		"	"	ตะปูโลหะ	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 8

ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุแห่งชาติทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
211		2/11	N10 E15	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
212		"	"	ชิ้นส่วนขาศึกตารูปสัตว์	
213		26/10/01	N10 E20	เศษภาชนะดินเผา	2 ฤง
214		17/11/01	"	เศษเครื่องถ้วยประดับสถาปัตยกรรม	
215		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
216	SF # 55	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
217		"	"	ปูนปั้นกลีบบัว	
218		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
219		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
220		"	"	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก	
221		"	"	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก	
222		"	"	เบี้ยจัน	
223		"	"	กระสุนดินเผา	
224		"	"	ตะปูโลหะ	
225		25/10/01	N10 E25	เศษภาชนะดินเผา	2 ฤง
226		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วย	
227		"	"	ลูกกระสุนดินเผา	
228		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
229		"	"	ตะคัน	
230		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
231		20/10/01	N10 E30	เศษภาชนะดินเผา	
232	SF # 56	"	"	ห่วงสำริด	
233	SF # 57	"	"	พระรัศมีสำริด	
234	SF # 58	"	"	ชิ้นส่วนกลีบบัวสำริด	
235		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
236		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
237		"	"	เบี้ยจัน	
238		"	"	ตะปูโลหะ	
239		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
240		3/10/01	N15 E5	เศษภาชนะดินเผา	2 ฤง

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 9

ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุงานชุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
241		3/10/01	N15 E5	ตัวอย่างกระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย	
242		"	"	ตัวอย่างกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้	
243		"	"	ตัวอย่างกระเบื้องแบบชายพับ	
244		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
245	SF # 59	"	"	กลุ่มภาชนะดินเผา	
246		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
247	SF # 60	"	"	ชิ้นส่วนพระพักตร์พระพุทธรูปสำริด	
248		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วย	
249	SF # 61	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
250	SF # 62	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
251		31/10/01	N15 E10	เศษภาชนะดินเผา	
252		1/11/01	"	ตัวอย่างกระเบื้องชายพับ	
253		"	"	ตะคันดินเผา	
254		"	"	ก้อนโลหะ	
255		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
256		2/11/01	N15 E15	เศษภาชนะดินเผา	
257		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
258		5/11/01	"	ตัวอย่างกระเบื้องชายพับ	
259		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาจากปูน	
260		"	"	ปูนปั้น	
261		"	"	ชิ้นส่วนตะคัน	
262		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
263		"	"	หิน	
264	SF # 63	"	"	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผารูปคน	
265		"	"	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผารูปสัตว์	
266		30/10/01	N15 E20	เศษภาชนะดินเผา	
267		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
268		"	"	ชิ้นส่วนโลหะ	
269		8/11/01	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วยจีน	
270	SF # 64	30/10/01	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	

โบราณสถานวัดสะพานนาคร (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 10

ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุงานชุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
271	SF # 65	30/10/01	N15 E20	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
272		"	"	ชิ้นส่วนตุ๊กตาดินเผาเผารูปคน	
273		"	"	ชิ้นส่วนตะคัน	
274		"	"	เบี้ยจัน	
275		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
276		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
277		20/10/01	N15 E25	เศษภาชนะดินเผาดินเผาลายกลีบบัว	
278		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
279		"	"	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วยจีน	
280		28/10/01	"	ปูนปั้น	
281		"	"	ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด	
282		22/10/01	N15 E30	เศษภาชนะดินเผา	
283	SF # 66	25/10/01	"	ฐานพระพุทธรูปสำริด	
284	SF # 67	22/10/01	"	ฐานพระพุทธรูปสำริด	
285		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
286		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
287		8/11/01	N20 E5	เศษภาชนะดินเผา	
288		7/11/01	N20 E10	พระอุระพุทธรูปสำริด	
289	SF # 68	"	"	ฐานพระพุทธรูปสำริด	
290		8/11/01	N20 E20	เศษภาชนะดินเผา	
291		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
292		16/10/01	TP-1	เศษภาชนะดินเผา	
293		18/10/01	"	กระดุกสัตว์	
294		"	"	โลหะรูปทรงกลมภายในกลวง	
295	SF # 69	"	"	พระวรกายพระพุทธรูปสำริด	
296		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
297		28/10/01	TP-2	เศษภาชนะดินเผา	
298		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
299		"	"	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผาเคลือบ	
300		26/10/01	"	ขาข้างดินเผา	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 11

ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนขุดโบราณวัตถุงานขุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขขุด BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
301		26/10/01	TP-2	หิน	
302		28/10/01	"	เบี้ยจัน	
303		2/11/01	TP-3	เศษภาชนะดินเผา	
304	SF # 70	"	"	กลุ่มภาชนะดินเผา	
305	SF # 71	"	"	กลุ่มภาชนะดินเผา	
306		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
307		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
308		"	"	ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผาเคลือบ	
309		11/11/01	TP-4	เศษภาชนะดินเผา	2 ขุด
310		"	"	ชิ้นส่วนปูนปั้น?	
311	SF # 72	12/11/01	"	กระปุกดินเผา	
312	SF # 73	"	"	แหวนสำริด	
313		"	"	ชิ้นส่วนกระปุกดินเผาเคลือบ	
314	SF # 74	6/11/01	N10 E10	แผ่นศิลาทรายปิดช่องกร	
315		22/11/01	S10 W20	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
316		24/11/01	"	ตะกรัน	
317		"	"	กลีบบัวหินอ่อน	
318		24/11/01	S15 E5	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
319	SF # 75	29/11/01	S15 E10	ตุ๊กตาดินเผา	
320	SF # 76	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
321		23/11/01	S15 E15	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
322		"	"	ตะกรัน	
323		"	"	ชิ้นส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด	
324		"	"	ชิ้นส่วนปูนปั้น	
325		24/11/01	S5 E40	เบี้ยจัน	
326	SF # 77	25/11/01	S15 E40	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
327		23/11/01	N5 E25	เบี้ยจัน	
328		23/11/01	N5 E35	ประติมากรรมดินเผา	
329		"	"	เศษภาชนะดินเผา	
330		22/11/01	N10 E20	ปูนปั้นประดับเศษเครื่องถ้วยจีน	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 12

ต.ประตูชัย อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุงานชุดแต่งทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
331	SF # 78	25/11/01	S5 W15	กลุ่มภาชนะดินเผา	
332		21/11/01	TP-5	เศษภาชนะดินเผา	
333		22/11/01	TP-6	เศษภาชนะดินเผา	
334		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
335	SF # 79	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
336		"	"	ตะคัน	
337		23/11/01	TP-7	เศษภาชนะดินเผา	
338	SF # 80	"	TP-7	กระปุกบรรจุกระดูก และกระดูก	
339 (3)		24/11/01	TP-7	เศษภาชนะดินเผา	
340		26/11/01	TP-8	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
341		"	TP-9	กระดูกสัตว์ ?	
342		27/11/01	N5 W15	ตะปูโลหะ	
343		28/11/01	N5 W25	ชิ้นส่วนภาชนะหินทราย	
344		"	"	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
345		"	"	ลูกกระสุนดินเผา	
346		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
347	SF # 81	"	"	เบ้าหลอมดินเผา?	
348		"	"	ฝาตลับขนาดเล็ก	
349		27/11/01	N10 W5	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
350	SF # 82	"	"	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
351		27/11/01	N10 W15	ลูกกระสุนดินเผา	
352		28/11/01	N10 W20	ตะปูโลหะ	
353		"	"	ชิ้นส่วนเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
354		"	"	ฝาภาชนะดินเผา	
355		28/11/01	S5 W20	กลุ่มภาชนะดินเผา	
356		29/11/01	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
357		28/11/01	"	ชิ้นส่วนตะคัน	
358		"	"	ก้อนหินทรงรีเขาะร่อง 2 ด้าน	
359		"	"	ตะคัน	
360		"	"	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 13

ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
361		28/11/01	S5 W20	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
362		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
363		28/11/01	S10 W20	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
364		26/11/01	S15 W20	เศษภาชนะดินเผา	
365		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
366		25/11/01	S5 E35	เศษภาชนะดินเผา	
367	SF # 83	22/11/01	N10 E5	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
368	SF # 84	22/11/01	N10 E5	ชิ้นส่วนฐานพระพุทธรูปสำริด	
369		27/11/01	N5 E10	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
370		27/11/01	N10 W10	เศษภาชนะดินเผา	
371	SF # 85	"	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
372		"	"	เศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม	
373	SF # 86	6/11/01	N10 E10	กระปุกดินเผาบรรจุกระดูก	
374	SF # 87	"	"	กระปุกดินเผาบรรจุกระดูก	
375	SF # 88	"	"	กระปุกดินเผาบรรจุกระดูก	
376	SF # 89	11/11/01	"	พระบาทข้างซ้ายพระพุทธรูปสำริด	
377		1/12/01	N15 W5	ชิ้นส่วนหัวตุ๊กตาดินเผา	
378		1/12/01	N15 W20	ชิ้นส่วนเตาดินเผา?	
379		30/11/01	N15 E5	ดินถูกเผาไฟ	
380		30/11/01	N15 E10	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชาย	
381		1/12/01	"	ตะกรัน	
382		30/11/01	N15 E15	ตะคัน	
383		"	"	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
384		"	"	ตัวอย่างกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้	
385		1/12/01	TP-6	ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน	
386		1/11/01	N5 W35	ชิ้นส่วนประติมากรรมหิน?	
387		1/11/01	"	เศษภาชนะดินเผา	
388	SF # 90	2/12/01	N15 W5	ชิ้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
389	SF # 91	2/12/01	"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
390	SF # 92	14/11/01	S25 W35	กลุ่มภาชนะดินเผาใส่ปูน	

โบราณสถานวัดสะพานนาค (AY ' 01 : SPN)

แผ่นที่ 14

ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา

ทะเบียนอุทธรณ์โบราณวัตถุแห่งชาติทางโบราณคดี

จ.พระนครศรีอยุธยา

BAG NO. LIST

หมายเลขอุทธรณ์ BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
391		18/10/01	N5 E30	ชิ้นส่วนประติมากรรมหิน?	
392		"	"	ชิ้นส่วนปูนปั้น?	
393				ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคา	
394	SF # 93		S5 E5	พระพุทธรูปสำริด	
395	SF # 94		"	พระพุทธรูปสำริด	
396	SF # 95		"	พระพุทธรูปสำริด	
397	SF # 96		"	พระพุทธรูปสำริด	
398	SF # 97		"	พระพุทธรูปสำริด	
399	SF # 98		"	พระพุทธรูปสำริด	
400	SF # 99		"	พระพุทธรูปสำริด	
401	SF # 100		"	พระพุทธรูปสำริด	
402	SF # 101		"	ชิ้นส่วนพระเพลาพระพุทธรูปสำริด	
403	SF # 102		"	ชิ้นส่วนพระเพลาพระพุทธรูปสำริด	
404	SF # 103		"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
405	SF # 104		"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
406	SF # 105		"	เศียรพระพุทธรูปสำริด	
407	SF # 106		"	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด	
408	SF # 107		"	พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด	
409	SF # 108		"	พระอุระพระพุทธรูปสำริด	
410	SF # 109		"	เม็ดพระศกพระพุทธรูปสำริด	
411	SF # 110		"	เปลวรัศมีพระพุทธรูปสำริด	
412	SF # 111		"	พระขงค์พระพุทธรูปสำริด	
413	SF # 112		"	พระกรพระพุทธรูปสำริด	3 ชิ้น
414	SF # 113		"	ฐานพระพุทธรูปสำริด	7 ชิ้น
415	SF # 114		"	ลายกนกสำริด	
416			"	เศษสำริด	
417	SF # 115		"	ศิระะตุ๊กตาดินเผา	
418	SF # 116		"	ศิระะตุ๊กตาดินเผา	
419	SF # 117		"	ดินเผารูปทรงกลม	
420	SF # 118		"	ตุ๊กตาดินเผารูปเด็กกลาน	

หมายเลขจุด BAG NO.	ทะเบียนของพิเศษ SPECIAL FIND NO.	วัน/เดือน/ปี DATE	ตำแหน่งที่พบ GRID/SQUARE	คำอธิบายโบราณวัตถุ DESCRIPTION OF ARTIFACT	หมายเหตุ REMARK
421			S5 E5	ชั้นส่วนเศษภาชนะดินเผาประดับปูนปั้น	
422			N15 E50	เศษภาชนะดินเผา	
423			"	เศษแก้ว	
424	SF # 119		"	ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
425	SF # 120		"	ชั้นส่วนประติมากรรมดินเผา	
426			"	ครกหิน	
427			N5 E55	เศษภาชนะดินเผา	
428			"	เตาเชิงกราน	
429			"	เศษภาชนะดินเผาประดับสถาปัตยกรรม	
430			"	ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
431			N10 E55	เศษภาชนะดินเผา	
432			"	เศษแก้ว	
433			"	เบี้ยเงิน	
434	SF # 121		"	พระพุทธรูปสำริดสภาพสมบูรณ์	
435	SF # 122		"	พระพุทธรูปสำริดสภาพสมบูรณ์	
436	SF # 123		"	ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
437	SF # 124		"	ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
438	SF # 125		"	ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
439	SF # 126		"	ชั้นส่วนพระพุทธรูปสำริด	
440	SF # 127		"	ศิระประติมากรรมดินเผา	
441			"	เศษภาชนะดินเผาประดับสถาปัตยกรรม	
442			N5 E45	เศษภาชนะดินเผา	
443			"	ตะปูโลหะ	
444			N20 E45	กระเบื้องมุงหลังคา	
445			"	เศษภาชนะดินเผา	
446			"	เศษภาชนะดินเผาประดับสถาปัตยกรรม	
447	SF # 128		"	ประติมากรรมดินเผา	
448	SF # 129		"	ศิระประติมากรรมดินเผา	
449			N20 E45	ชั้นส่วนหินทราย	
450			"	เปลือกหอย	



สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ 22 /2544

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ตำบล/แขวง ประตูลี อำเภอกันยราบ จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 28 เดือน กันยายน พ.ศ. 2544 ระหว่าง กรมศิลปากร

โดย นายบรรจง วงศ์วิเชียร ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 501/2543 ลงวันที่ 6 ตุลาคม 2543 ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ นายศุภชัย นวการพิศุทธิ์ ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ 54 ซอยอร่ามดวง ถนน ตำบล/แขวง บางโพธิ์พวง อำเภอ/เขต ยานนาวา จังหวัด กรุงเทพมหานคร

โดย นายศุภชัย นวการพิศุทธิ์ ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท ลงวันที่ (และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่)

แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างเหมานักโบราณคดีชุดแต่งโบราณสถาน และชุดค้นทางโบราณคดีวัดสะพานนาคร

ณ วัดสะพานนาคร ตำบล/แขวง ประตูลี อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] ผนวก ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

2.1 ผนวก <u>ผังรูปแบบ</u>	จำนวน	1	หน้า
2.2 ผนวก <u>มาตรฐานงานโบราณคดี</u>	จำนวน	10	หน้า
2.3 ผนวก <u>ใบเสนอราคา</u>	จำนวน	2	หน้า
2.4 ผนวก <u>บัญชีรายการราคาก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา</u>	จำนวน	2	หน้า
2.5 ผนวก <u>รายละเอียดการแบ่งงวดงาน การจ่ายเงิน</u>	จำนวน	1	หน้า
2.6 ผนวก	-	-	หน้า
2.7 ผนวก	-	-	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสด ตามใบเสร็จรับเงินกรมศิลปากรเล่มที่ 1553 เลขที่ 7 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เป็นจำนวนเงิน 10,958.- บาท (หนึ่งหมื่นเก้าร้อยห้าสิบบแปดบาทถ้วน)

มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ 4. ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน - บาท (-) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน - บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภทดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคานี้เป็นจำนวนโดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ได้ ซึ่งผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกrogateค่าสินไหมทดแทนอันเกิดจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการได้แตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากในกรณีต่อไปนี้

4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ในอัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) [Signature] ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน (ลงชื่อ) [Signature] พยาน



เล่มที่ 1553

เลขที่ 7

ใบเสร็จรับเงิน

ในราชการกรม กรมป่าไม้

ที่ทำการ เลข ๑๖๗ จ. ๓.

วันที่ ๒๓ เดือน กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๔

ได้รับเงินจาก นายถวิล อ้วน น.ส.ช.ช.

ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

รายการ	จำนวนเงิน
<u>ใบเสร็จรับเงิน</u> <u>ได้นำเงินค่าเช่าสวนป่ามาชำระหนี้</u>	10453 -
<u>ขอรับใบเสร็จรับเงิน</u> <u>ที่. พ. น. ๖๖๓ ต. ก. ๓๓๓๓/๒๒/๒๕๓๔ ค. ๒๓</u>	}
<u>กันยายน ๒๕๓๔</u>	
รวม บาท	10453 -

พิมพ์พิมพ์ พิมพ์พิมพ์ พิมพ์พิมพ์

ผู้เป็นการถูกต้องแล้ว

(ลงชื่อ)..... ผู้รับเงิน

(นางแสงเดือน นิลปัทมอมร)

(ตำแหน่ง)..... เจ้าหน้าที่งานการเงินและบัญชี ๑.

[Handwritten signature]

4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชดเชยเป็นค่า overhead และ mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญาโดยประมาณ กับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคุณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเนื้องานที่ทำเสร็จจริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่ทำเสร็จแล้วและปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองการรับมอบงานนั้นให้ไว้แก่ผู้รับจ้าง

การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้แล้วเสร็จทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 4. ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 219,150.- บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นเก้าพันหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน - บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 65,745.- บาท (หกหมื่นห้าพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน


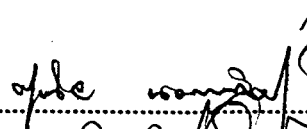
- ควบคุมงานชุดแต่งโบราณสถาน

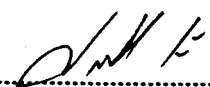
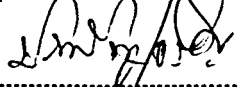
ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2544 (ภายใน 60 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 65,745.- บาท (หกหมื่นห้าพันเจ็ดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ควบคุมงานชุดค้นทางโบราณคดี จำนวน 1 หลุม
- วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ขุดพบ

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2545 (ภายใน 120 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน (ลงชื่อ)  พยาน

งวดที่ 3

งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน 87,660.- บาท (แปดหมื่นเจ็ดพันหกร้อยหกสิบบาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- เรียบเรียงรายงานการขุดแต่งและขุดค้นทางโบราณคดี
- จัดทำรายงานการขุดแต่งและขุดค้นทางโบราณคดี จำนวน 30 เล่ม
- ตรวจสอบฟิล์มสไลด์ รูปภาพถ่าย , ภาพลายเส้นโบราณวัตถุ

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2545 (ภายใน 180 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญา รวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 6 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2544

และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 3 เดือน เมษายน พ.ศ. 2545

ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิด ตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 1 ปี

- เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

/ ข้อ 7. การจ้างช่วง

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิด หรือพันธะหน้าที่ตามสัญญา และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

การจ้างงานของผู้รับจ้างให้เน้นการใช้แรงงานเป็นหลัก ในกรณีที่สามารใช้แรงงานแทนเครื่องจักรได้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบอุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดตลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือตลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง มีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปมิได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตรา หรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้าง จะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ 19 ต่อไปได้

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอก เลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 220 บาท และจะต้องชำระค่า ใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ 200 บาท นับ ถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่า จำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตาม สัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียก ร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจน ถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้ว เสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องมือใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งก่อสร้างขึ้น ชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงาน ตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะ เห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติ งานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญา นี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงิน ค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะดวกปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

19.1 ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

19.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

19.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

19.4 คำชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณีให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

19.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครั้ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) / ข้อ 20. ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

ข้อ 20. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบคืออยู่แล้วตั้งแต่วันที่

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 21. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือส่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใดที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือส่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟไอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามสัญญา ข้อ 19 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 22. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิปับัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

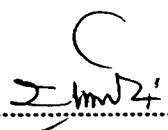
22.1 เจ้าหน้าที่ธุรการ

22.2 ช่างศิลปกรรม

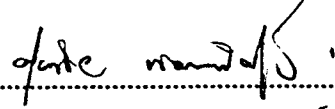
22.3 -

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับบรรยายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปับัตรดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่างๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง

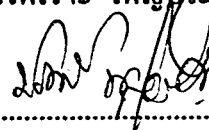
(นายบรรจง วงศ์วิเชียร)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง

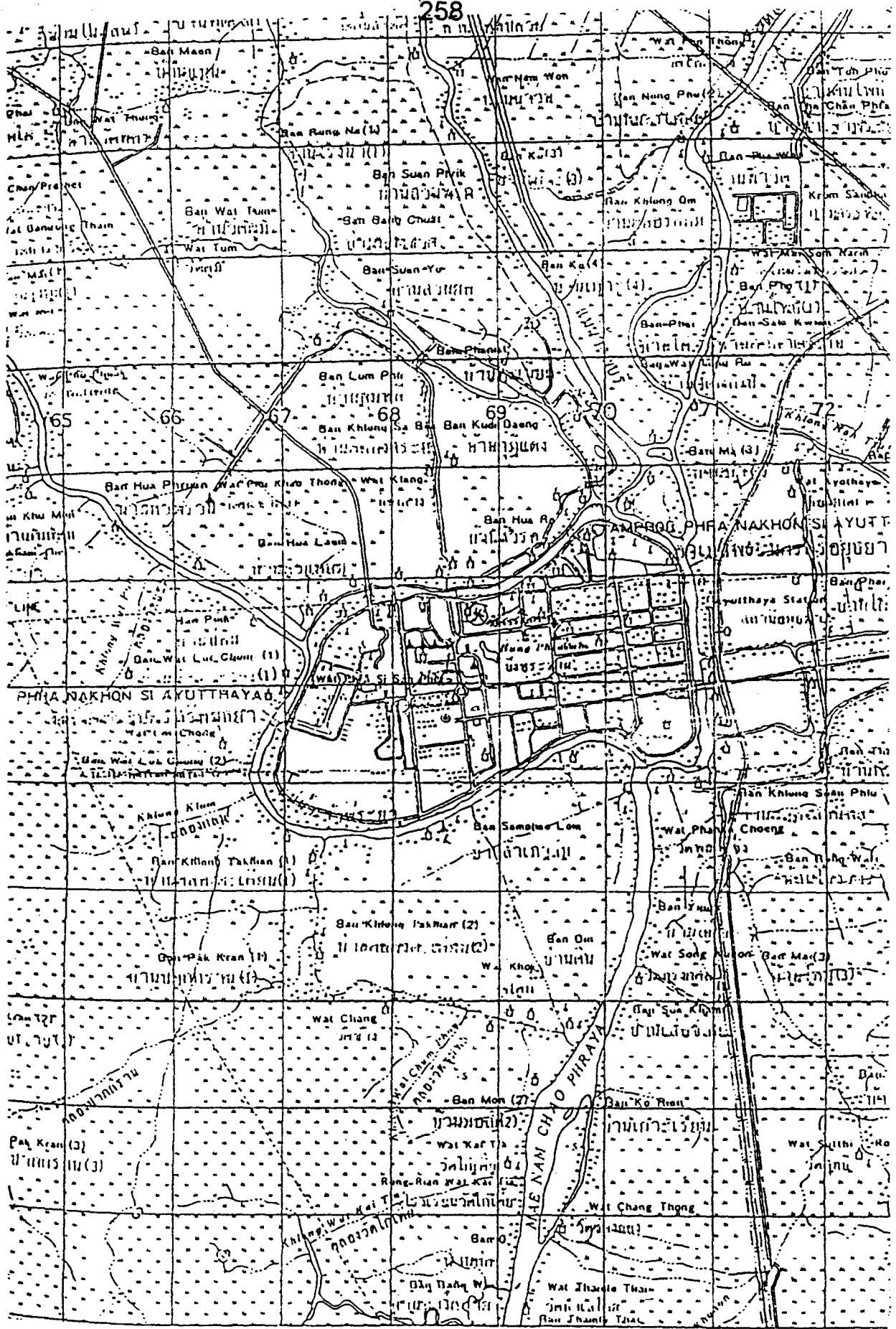
(นายศุภชัย นวการพิศุทธิ์)

(ลงชื่อ)  พยาน

(นางไพเราะ เพ็ญประไพ)

(ลงชื่อ)  พยาน

(นางปราณี พุกเจริญ)



แผนที่ที่ 1 ตำแหน่งจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ในแผนที่ประเทศไทย
 ระวางที่ 5137 IV ลำดับชุด L7017 พิมพ์ครั้งที่ 1-RTSD
 พิกัดกริดที่ 47 PPR 687877 มาตรฐาน 1:50,000



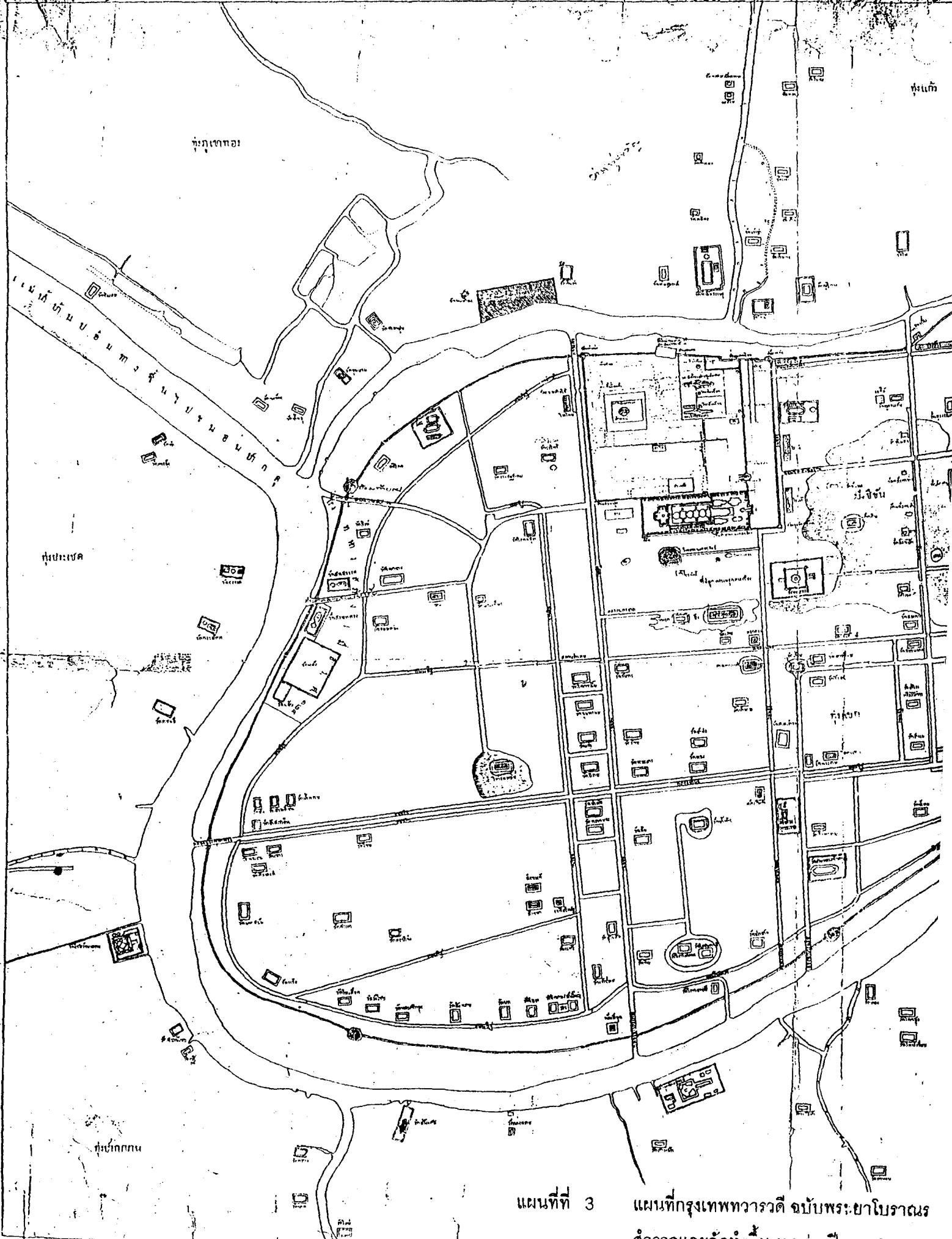
แผนที่ที่ 2

แผนที่พระนครศรีอยุธยาฉบับพระยาโบราณราชธานิน
แสดงตำแหน่งวัดสะพานนาคร (ถัดแปลงโดย นายสุเม



พระยาโบราณราชธานินทร์ พ.ศ. 2469

(กัดแปลงโดย นายสุเมธ ชุมสาย)



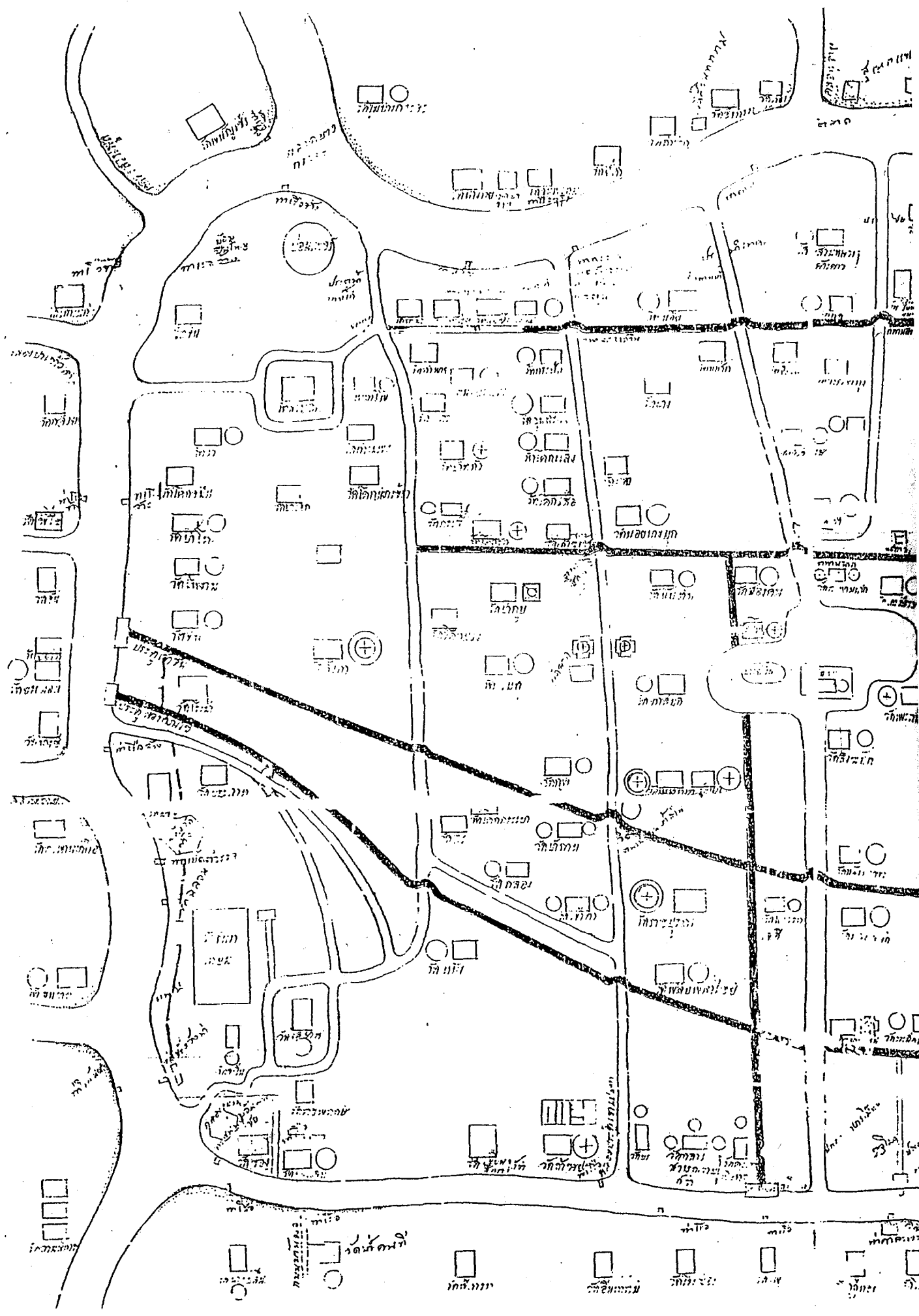
แผนที่ที่ 3 แผนที่กรุงเทพมหานคร รัชสมัยพระยาโบราณ
สำรวจและจัดพิมพ์ขึ้นระหว่างปี พ.ศ. 2443 -

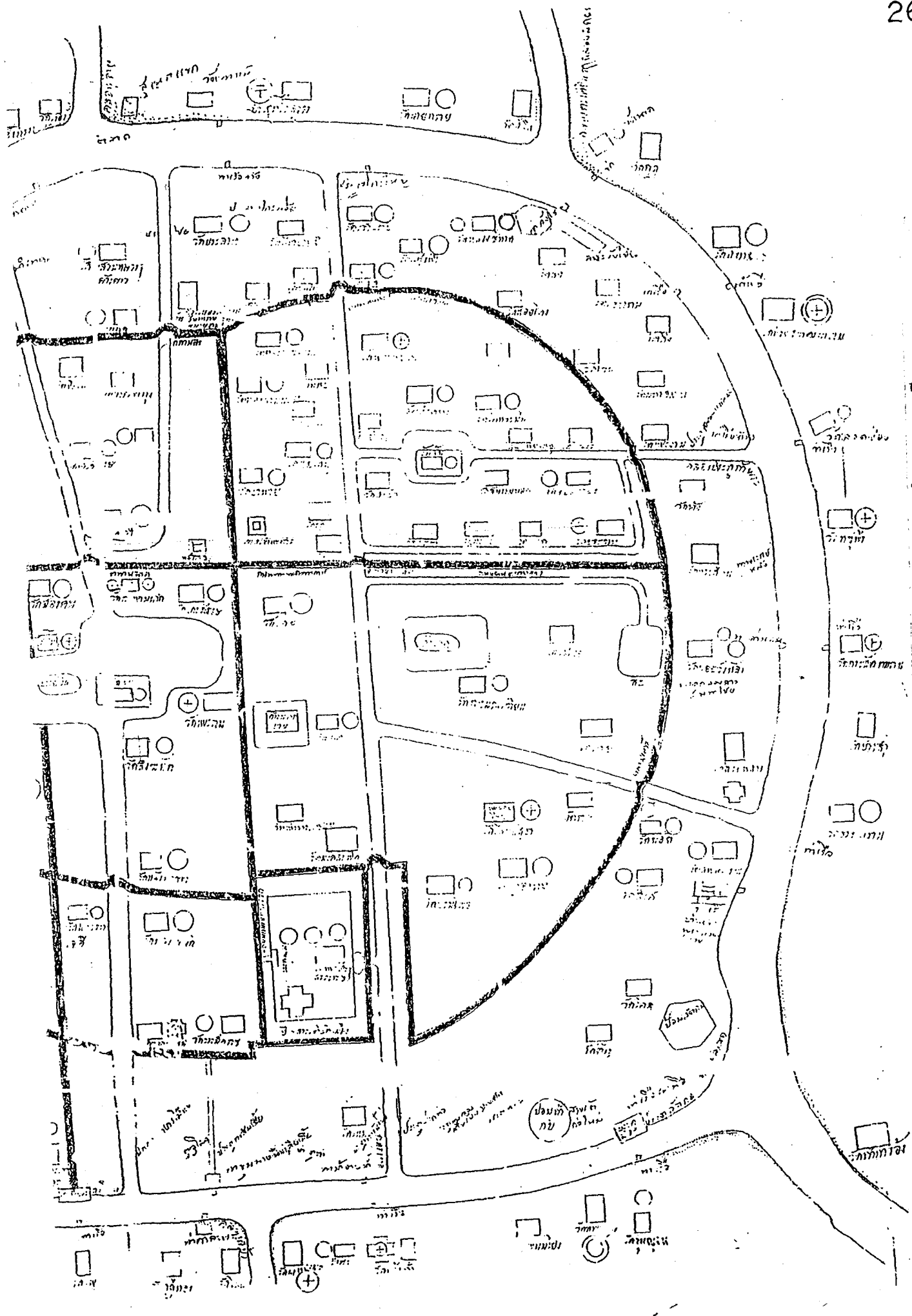


แผนที่เมืองกรุงเก่า



แผนที่ที่ 4 แสดงบริเวณเกาะเมืองกรุงเก่า (ต้นฉบับจากห้องสมุดพระยาโบราณราชธานินทร์ สันนิษฐานว่าจัดทำขึ้นในปี พ.ศ.2450)



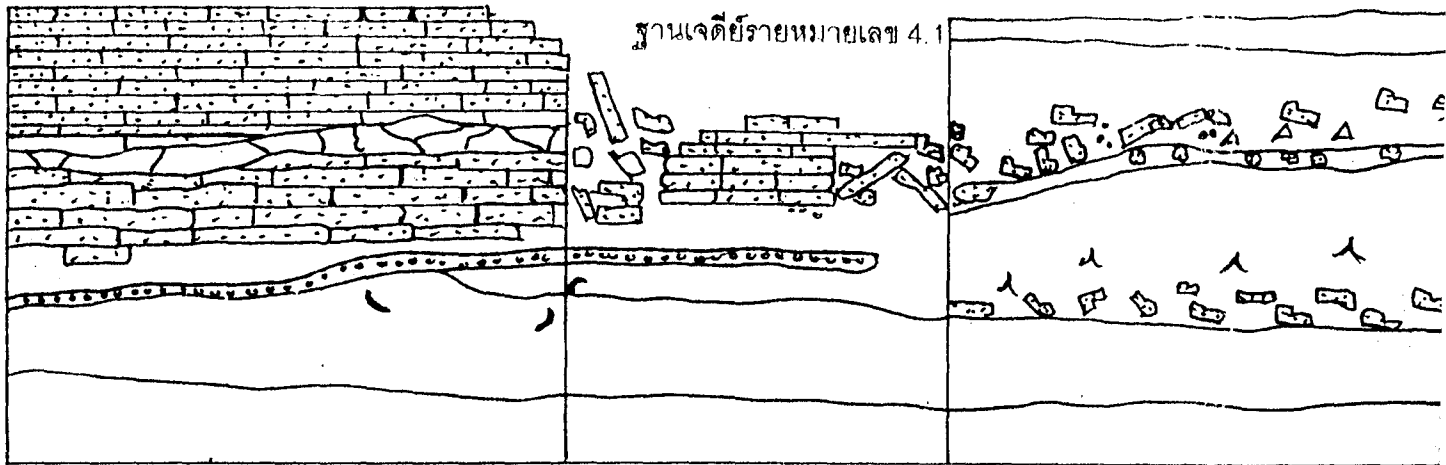


แผนที่ 5 แสดงตำแหน่งวัดโบราณในบริเวณเกาะเมืองพระนครศรีอยุธยา และ
 วิทยาลัยรอบ (สันนิษฐานว่าน่าจะจัดทำขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3-4

S ————— W ————— N

-120cm.๗-

ฐานเจดีย์ประธานหมายเลข 1

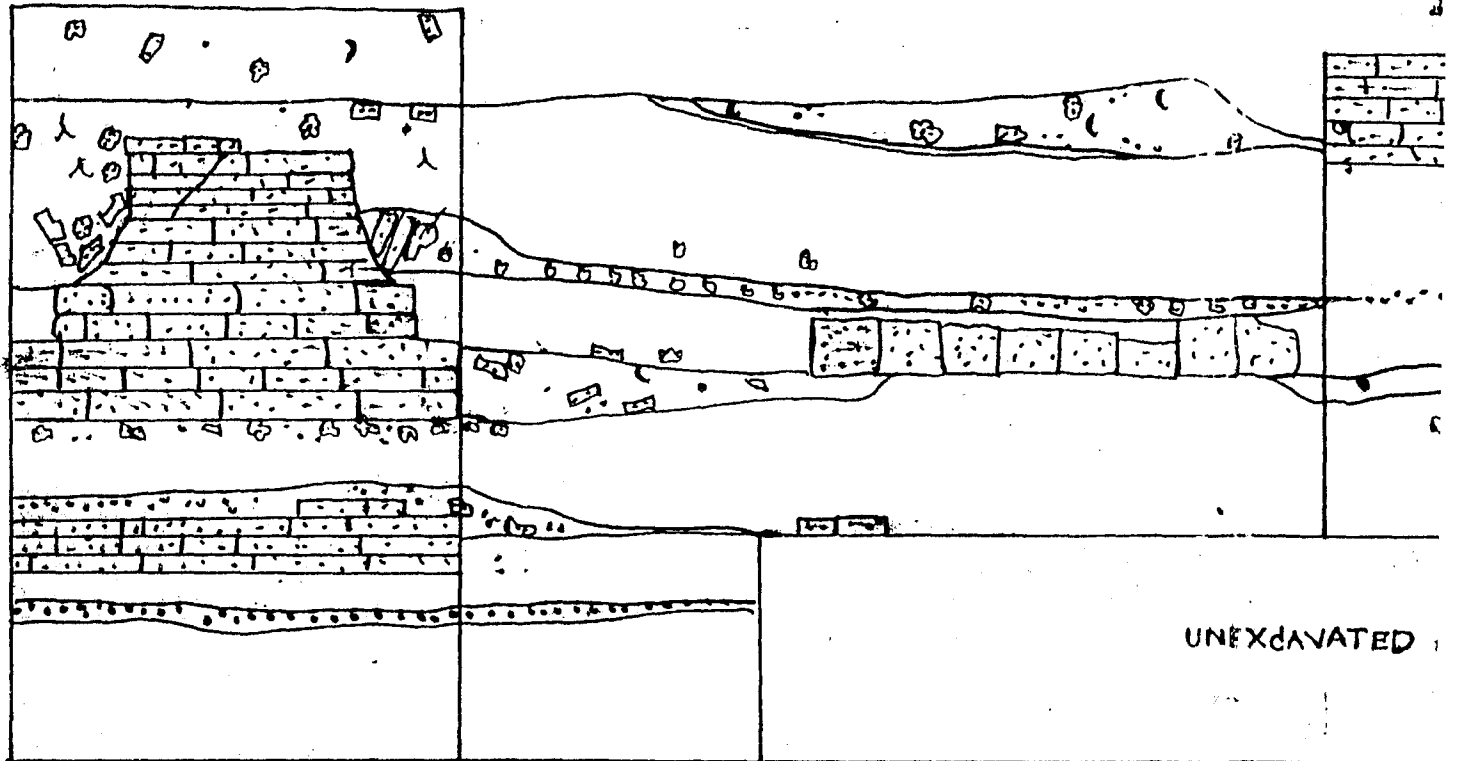


แผนผังที่ 1 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 1

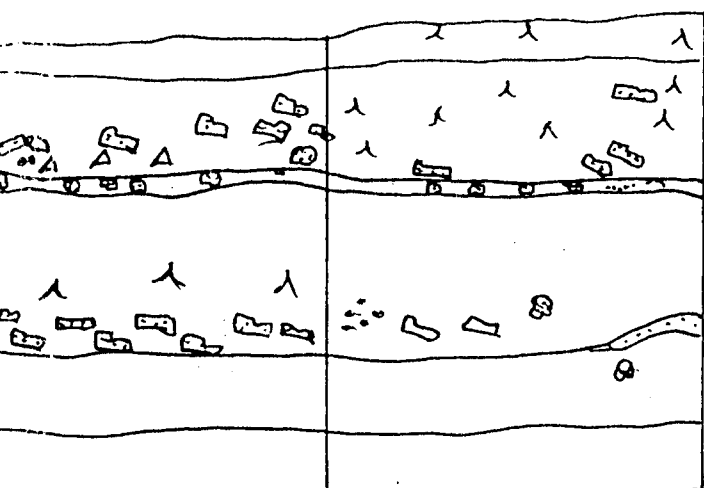
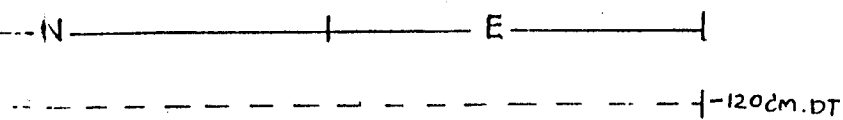
S ————— W ————— N

-120cm.๘-

ฐานวิหารหมายเลข 2 ระยะแรก

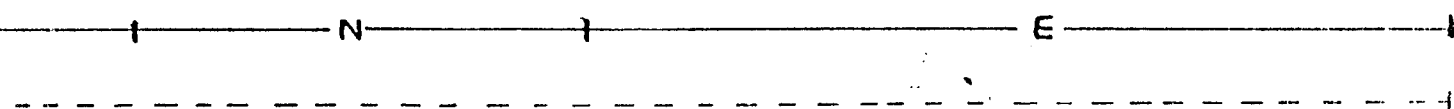


แผนผังที่ 2 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 2

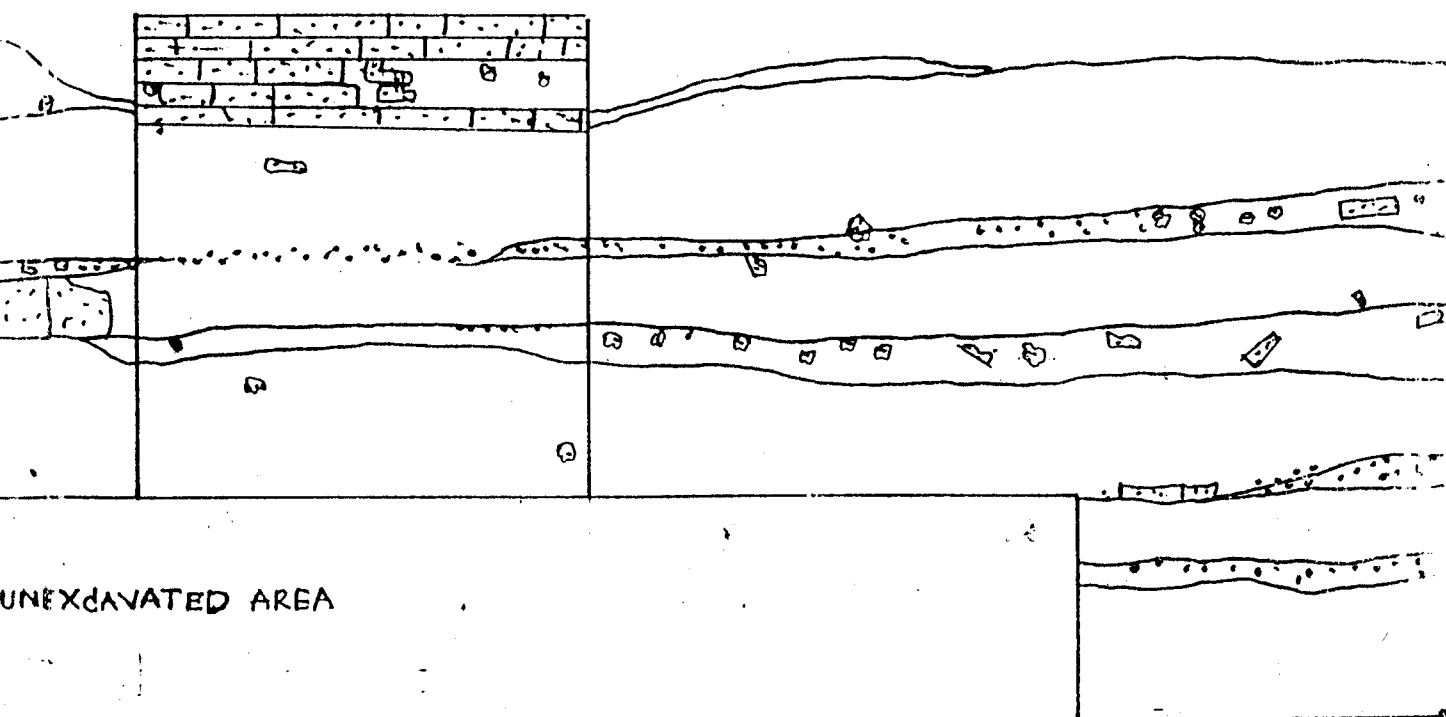


- | | |
|-----------------------|------------|
| อีฐ | กววด |
| เศษอิฐ | กอนกริต |
| ปูนฉาบ | ท่อนไม้ |
| เศษปูน | ทุเรียนโทง |
| เศษกระเบื้องมุงหลังคา | รากไม้ |
| เศษภาชนะดินเผา | หลาดคัก |
| ดินปนทราย | อิฐปะ |
| ทราย | |

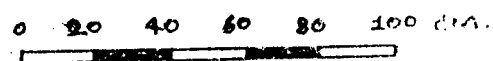
ที่ 1



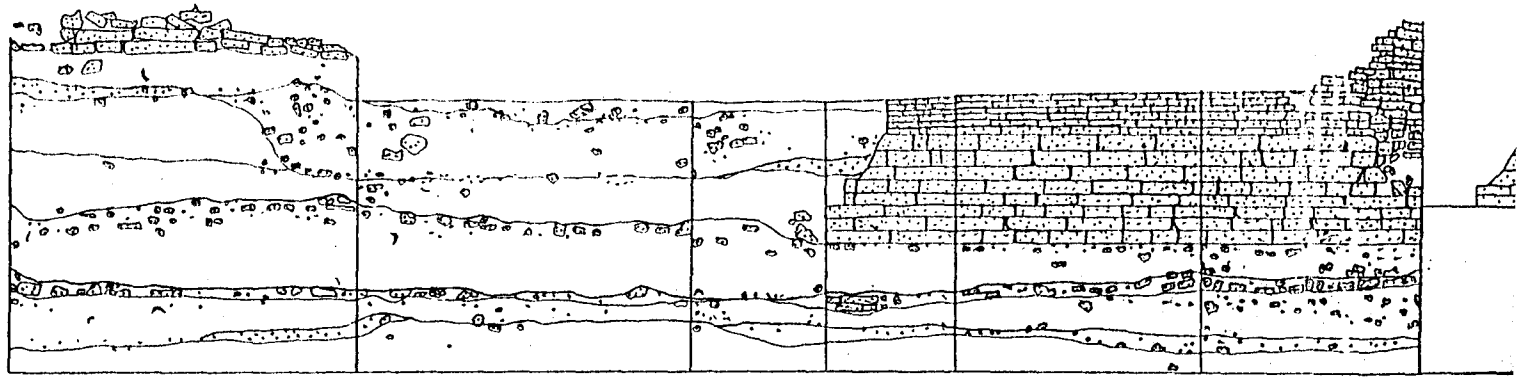
ฐานอาคารหมายเลข 5



จุดทดสอบที่ 2

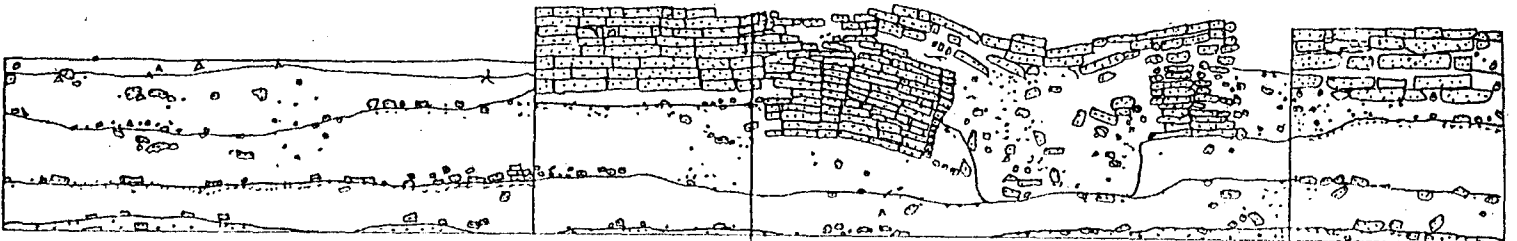


W N E S E S



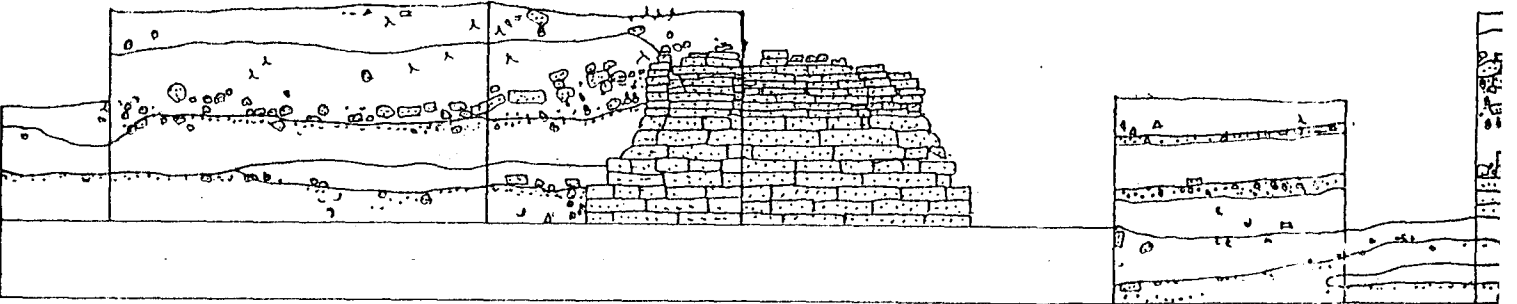
แผนผังที่ 3 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 3

E S W N

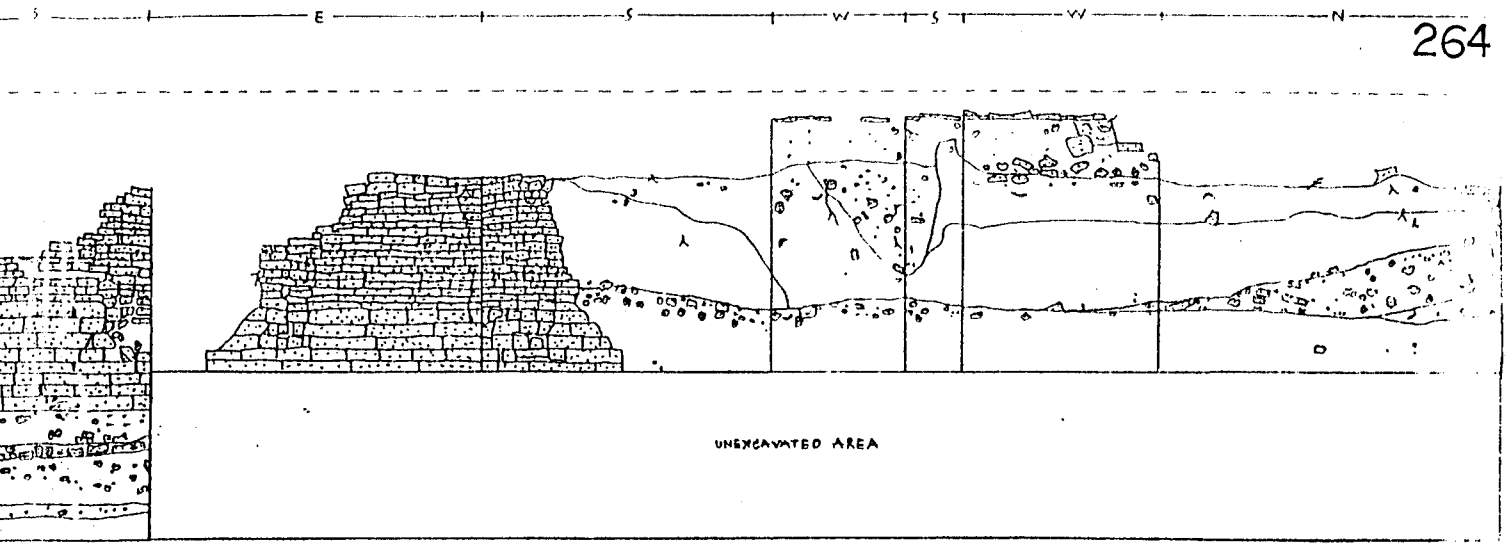


แผนผังที่ 4 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 4

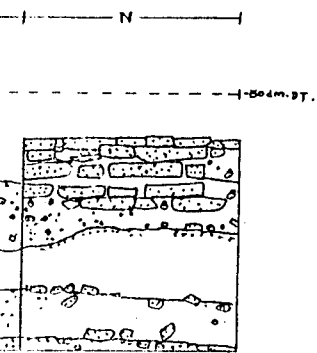
S W N E S W



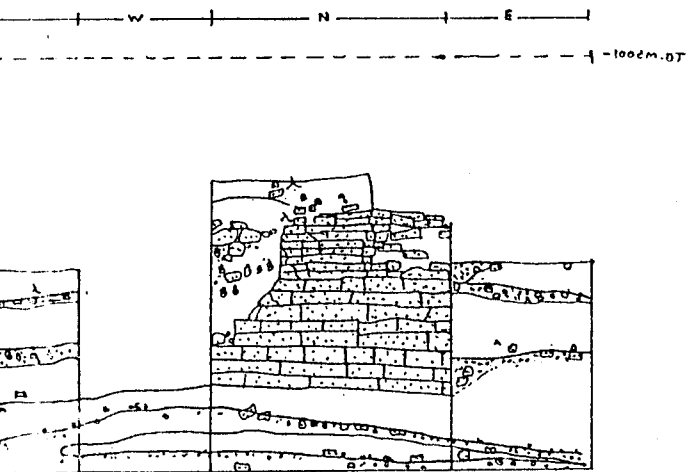
แผนผังที่ 5 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 5



แผนที่ 3



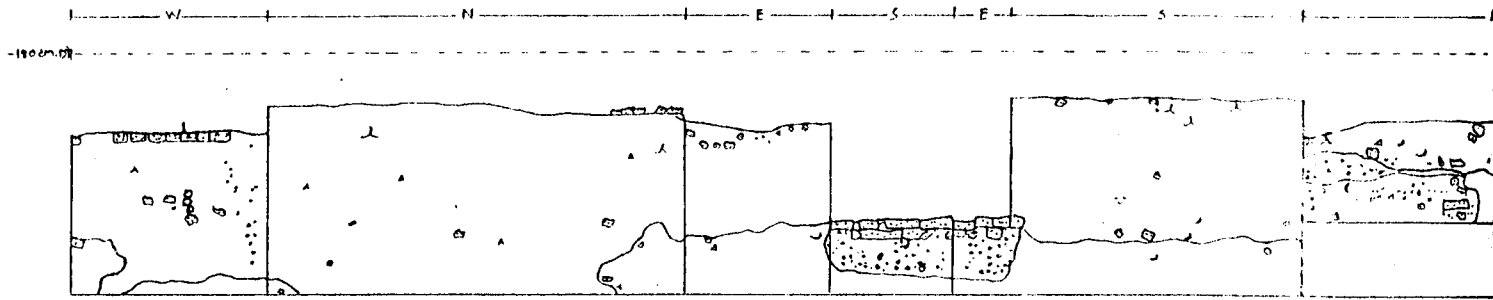
แผนที่ 4



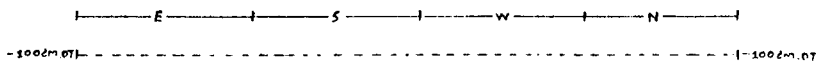
แผนที่ 5

0 20 40 60 80 100 CM.

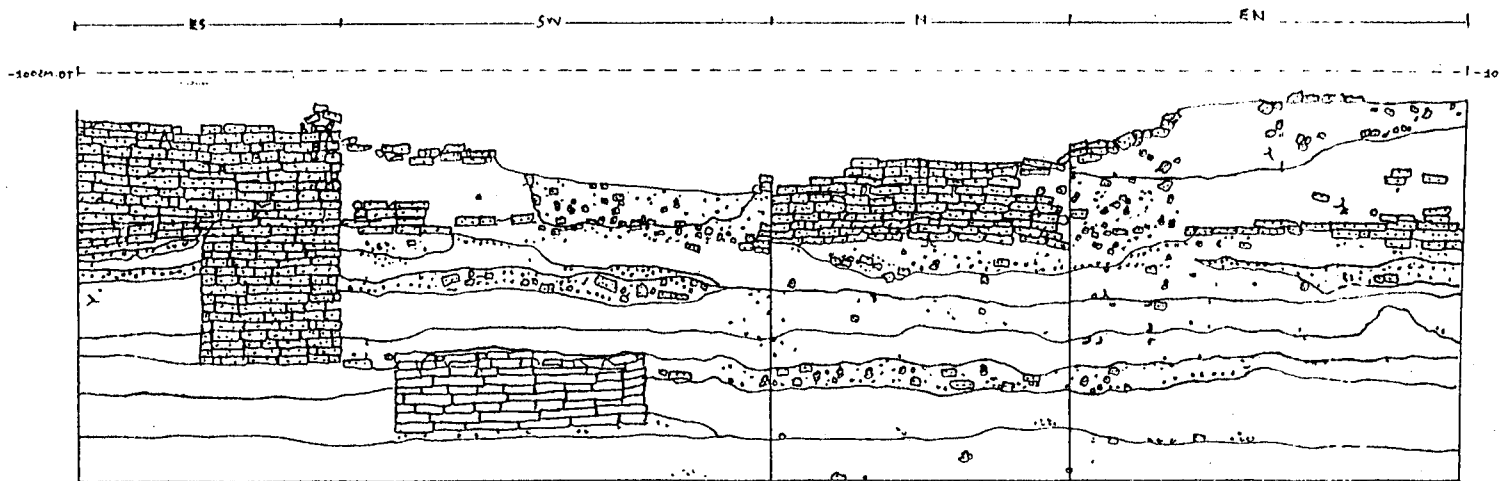
- ☐ อีฐ
- ☐ เศษอีฐ
- ☐ ปูนฉาบ
- ⊙ เศษปูน
- △ เศษกระเบื้องมุงหลังคา
- ◀ เศษภาชนะดินเผา
- ☐ ดินปนทราย
- ☐ ทราย
- กรวด
- ☐ คอนกรีต
- ⊙ ท่อนไม้
- ⊙ รูนหรือโพรง
- ∕ รากไม้
- ⊙ พลาสติก
- ☐ อิฐปน



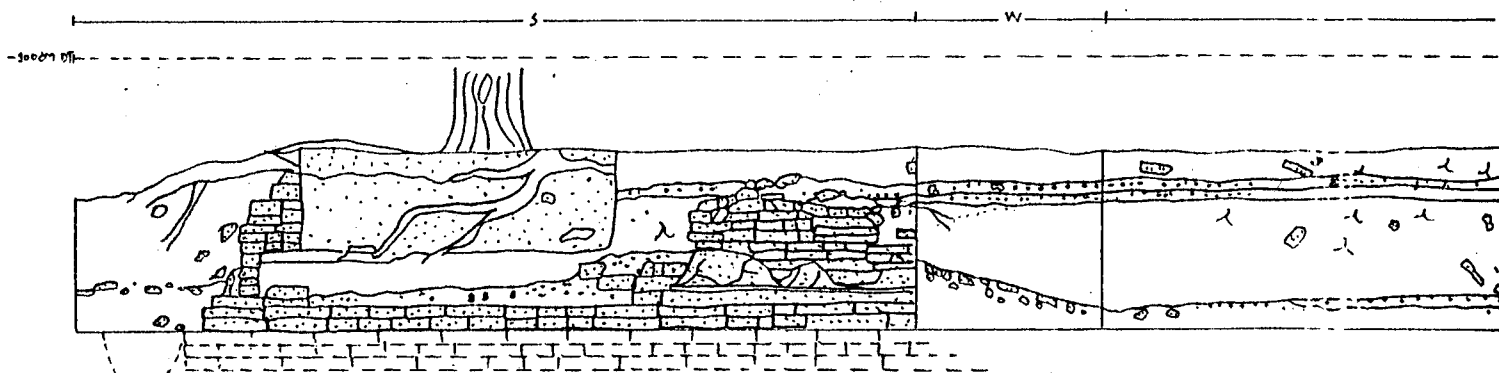
แผนผังที่ 6 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 6



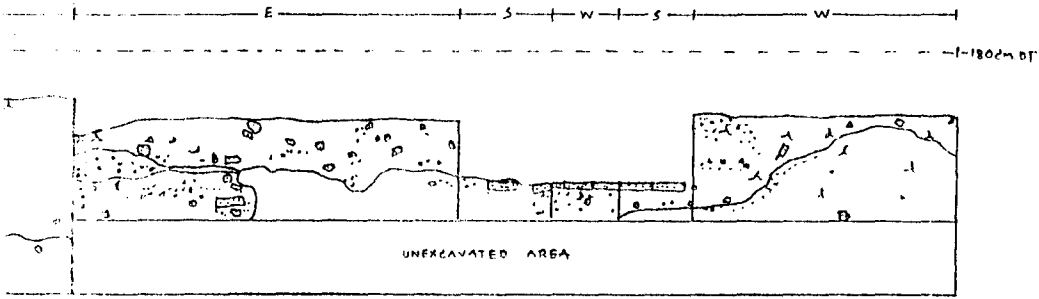
แผนผังที่ 7 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 7


















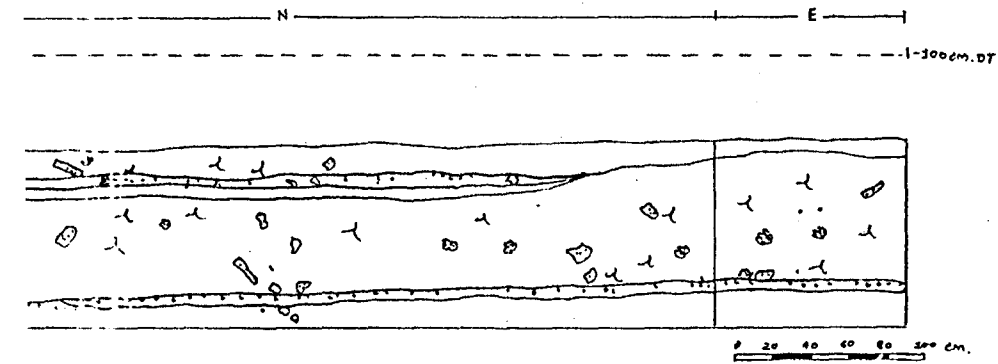
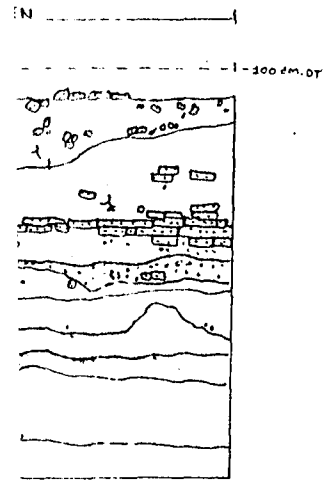
แผนผังที่ 8 แสดงชั้นดินหลุมขุดทดสอบที่ 8



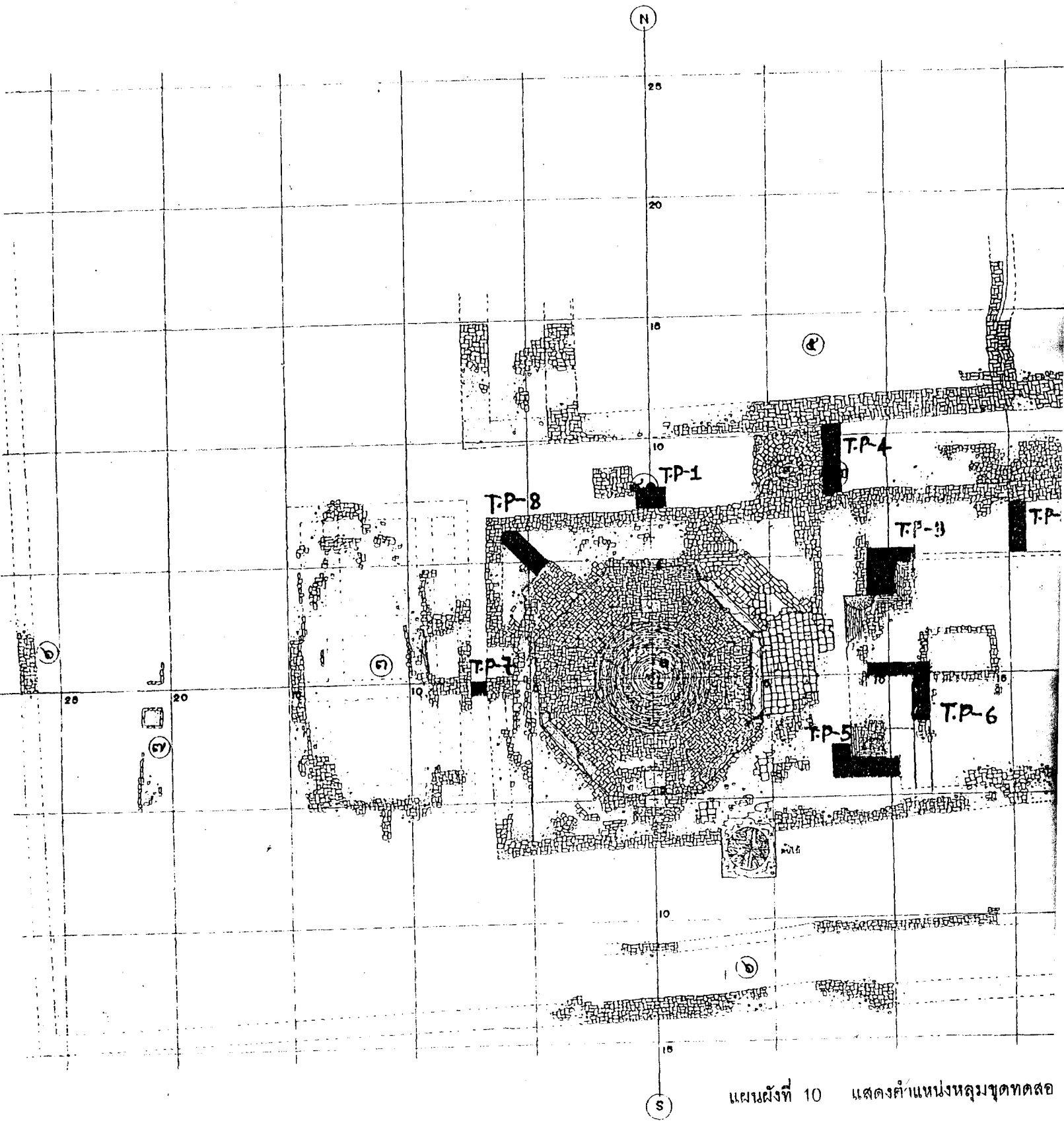
แผนผังที่ 9 แสดงชั้นดินที่บ่อมบริเวณฐานวิหารหมายเลข 2 ด้านเหนือระยะ



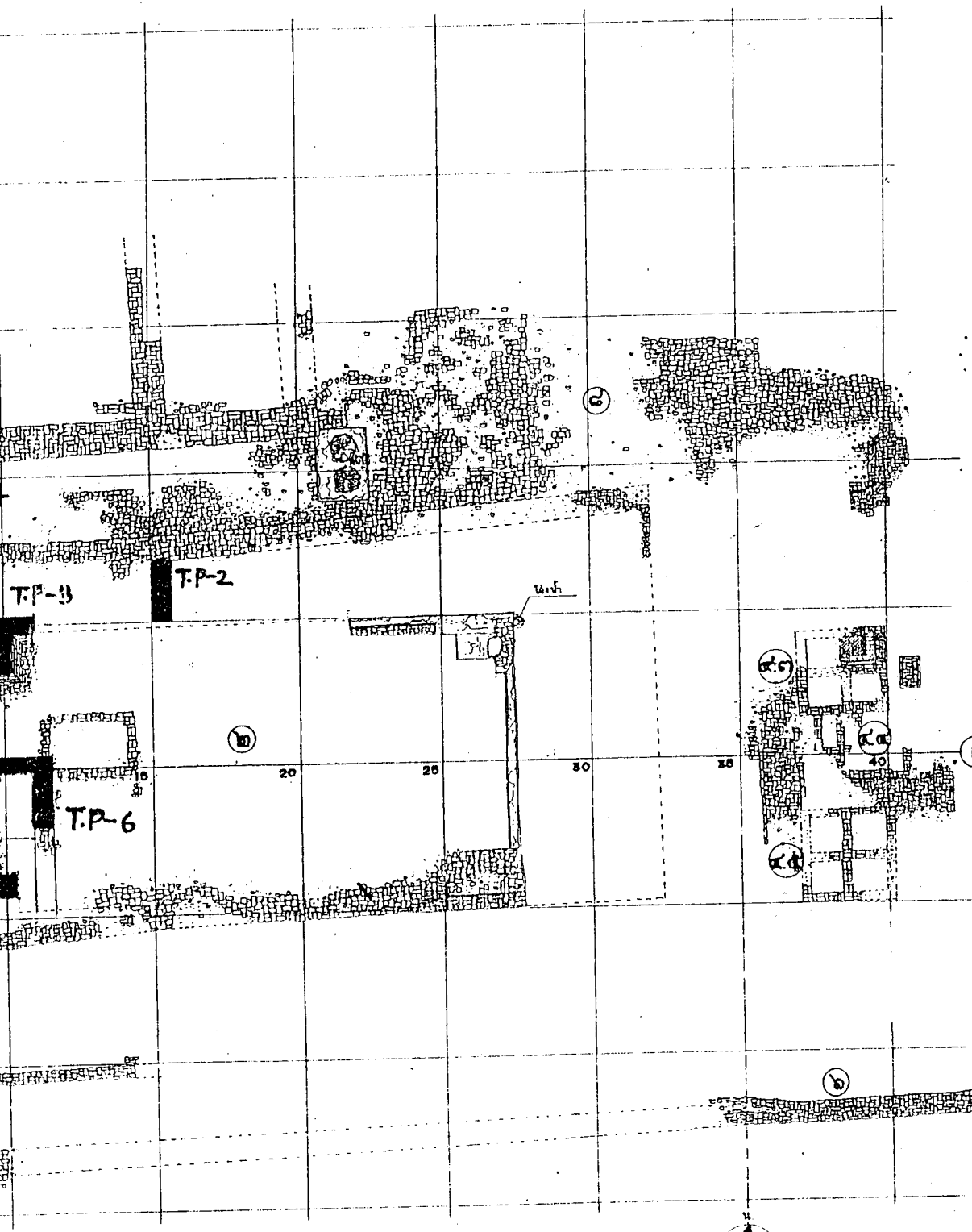
-  อิฐ
-  เศษอิฐ
-  ปูนฉาบ
-  เศษปูน
-  เศษกระเบื้องมุงหลังคา
-  เศษภาชนะดินเผา
-  ดินปนทราย
-  ทราย
-  กววด
-  กอนกรวด
-  ท่อนไม้
-  รูหรือโพรง
-  รากไม้
-  พลาสติก
-  อิฐปน



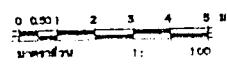
ดข 2 ด้านเหนือระยะแรก



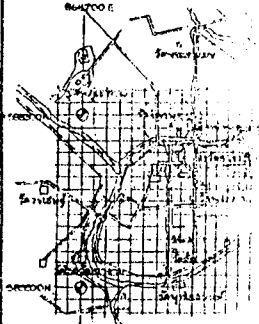
แผนผังที่ 10 แสดงตำแหน่งหลุมขุดทดสอบ



ตำแหน่งหลุมขุดทดสอบ



ผังผัง



606700 E
รังสิต

1. เสาปูน
2. ฐาน (โพรง)
3. ศาล
- 4-5 เสาปูน
6. ศาล
7. ศาล
8. ฐาน

ผู้บันทึก

สำรวจ	นายสมชาย ใจดี
นายช่างสำรวจ	นายสมชาย ใจดี
เขียน	นายสมชาย ใจดี
คำนวณ	

การตรวจวัด

ประเภทการตรวจ	การตรวจ
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	
การตรวจ	

วันที่

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เก็บ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายช่าง	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผ. ช่าง	
ผ. ส. บ. ค. พ. ช. 3	
ผ. ส. บ. ค. พ. ช.	

ผู้อนุมัติ

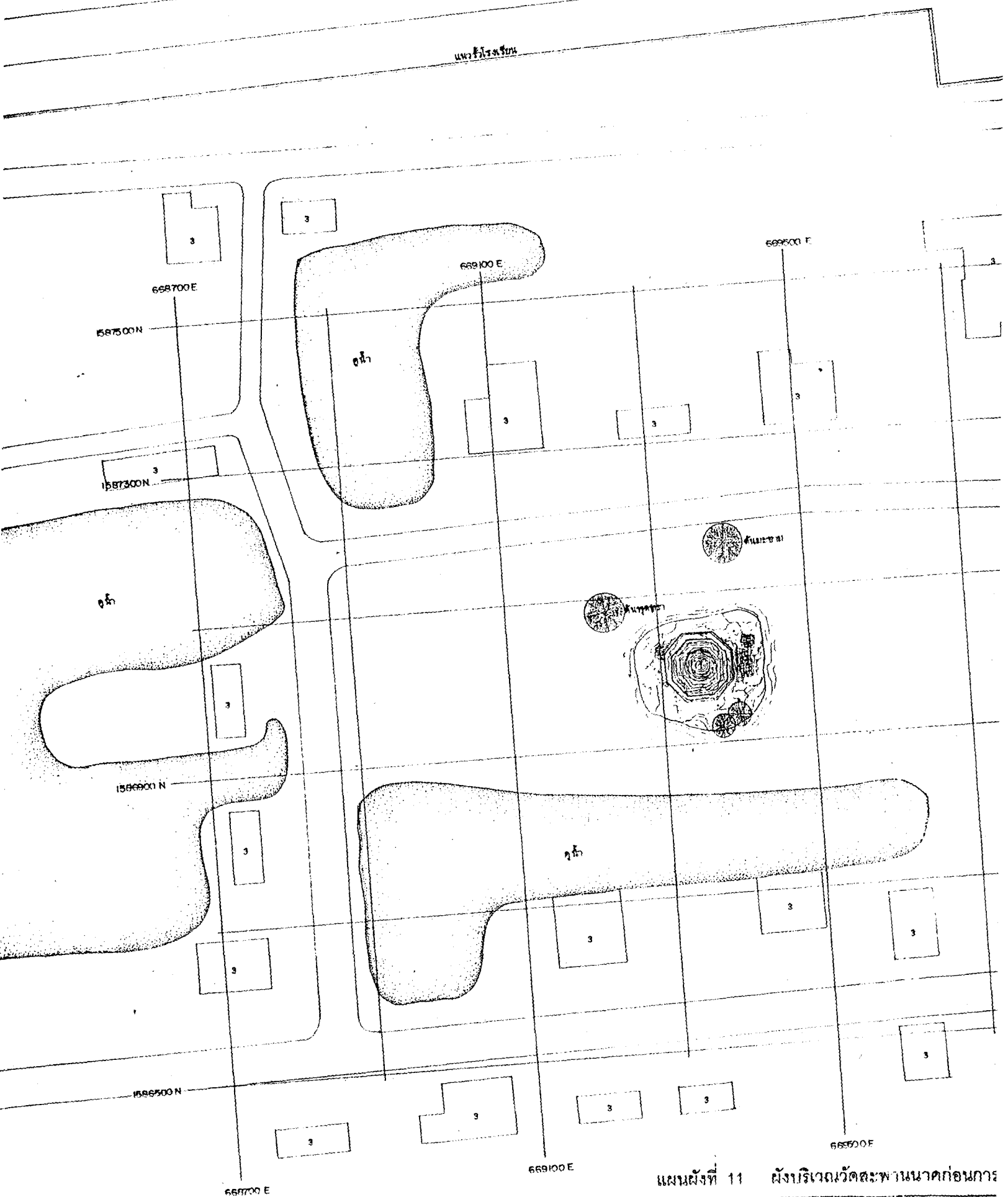
อธิบดี	
แบบ:	วัดสนามหลวง
	ศ. ประจักษ์ อ. ทรนกรศรี
และ:	สถาปนิก

วันที่	ขนาด
	1: 100

กรมศิลปากร

ถนนปทุม

แนวคันทาง



267

รายการ

- 1. เฉพาะฐานแปลนพร้อม
- 2. เฉพาะใบรายละเอียด
- 3. บ้านพักครู

666900 E

1587500 N

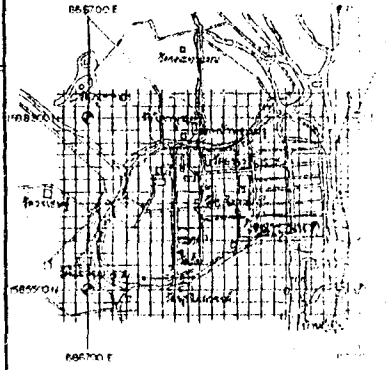
1587300 N

1586900 N

จุดที่

บริเวณสถานีรถไฟบริเวณสถานีวิทยุวิทยุ

ผังผัง



0 500
เมตร

แผนผังพื้นที่โครงการและพื้นที่ใกล้เคียง ๑๓๖๖๖

ผู้ปฏิบัติ

คณะที่ปรึกษา

สำรวจ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย	
นายช่างสำรวจ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย	
เขียน	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย	
ตรวจสอบ		

คณะกรรมการตรวจสอบการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
กรรมการ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
กรรมการ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
กรรมการ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
กรรมการ	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
ผู้ควบคุมงาน	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
ผู้ควบคุมงาน	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโขนคดี	นายสมศักดิ์ ฤทธิชัย
นักโขนคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เห็นชอบ

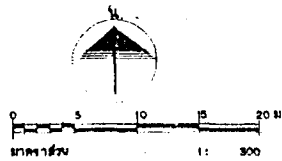
สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโขนคดี	
ผอ. ฤทธิชัย ๑	
ผอ. สบค. พ.ศ. ที่ ๓	
ผอ. สบค. พ.ศ.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี

แบบ: วิศวกรรมสถาน (ฟัง)
ค. ประจักษ์ อ. ทัศนวิสัย

แหล่ง: ศึกษารูปแบบ



ถนนภายในโรงเรียน

1586500 N

666900 E

666900 E

วัดละพนาขนาดก่อนการขุดแต่ง

โครงการควบคุมและจัดระเบียบพื้นที่

สำนักงานโยธาและผังเมืองกรุงเทพมหานครที่ ๓

สำนักงานโยธาและผังเมืองกรุงเทพมหานครที่ ๓

กรมศิลปากร

ถนนป่าใหม่

แนวรั้วโรงเรียน



268

ที่ดิน

1. เพื่อบริหารแปลงที่ดิน
2. เก็บเงินโบราณคดี
3. บ้านพัก

669900 F

1587500 N

1587300 N

ทุ่ง

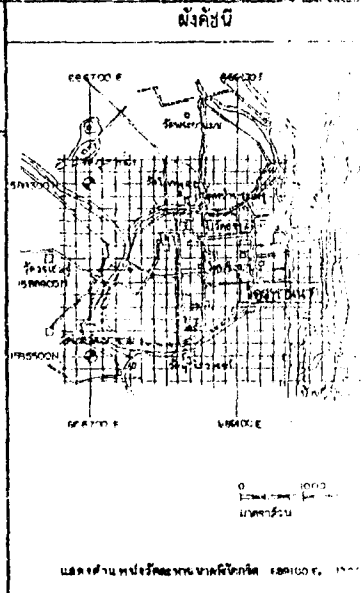
1586900 N

1586500 N

669900 E

669900 E

บริเวณแหล่งโบราณคดี



ผู้ถือสิทธิ์

คนแรก	
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย

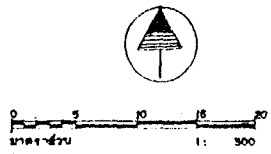
คนแรก	
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย

ชื่อคนแรก	
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย

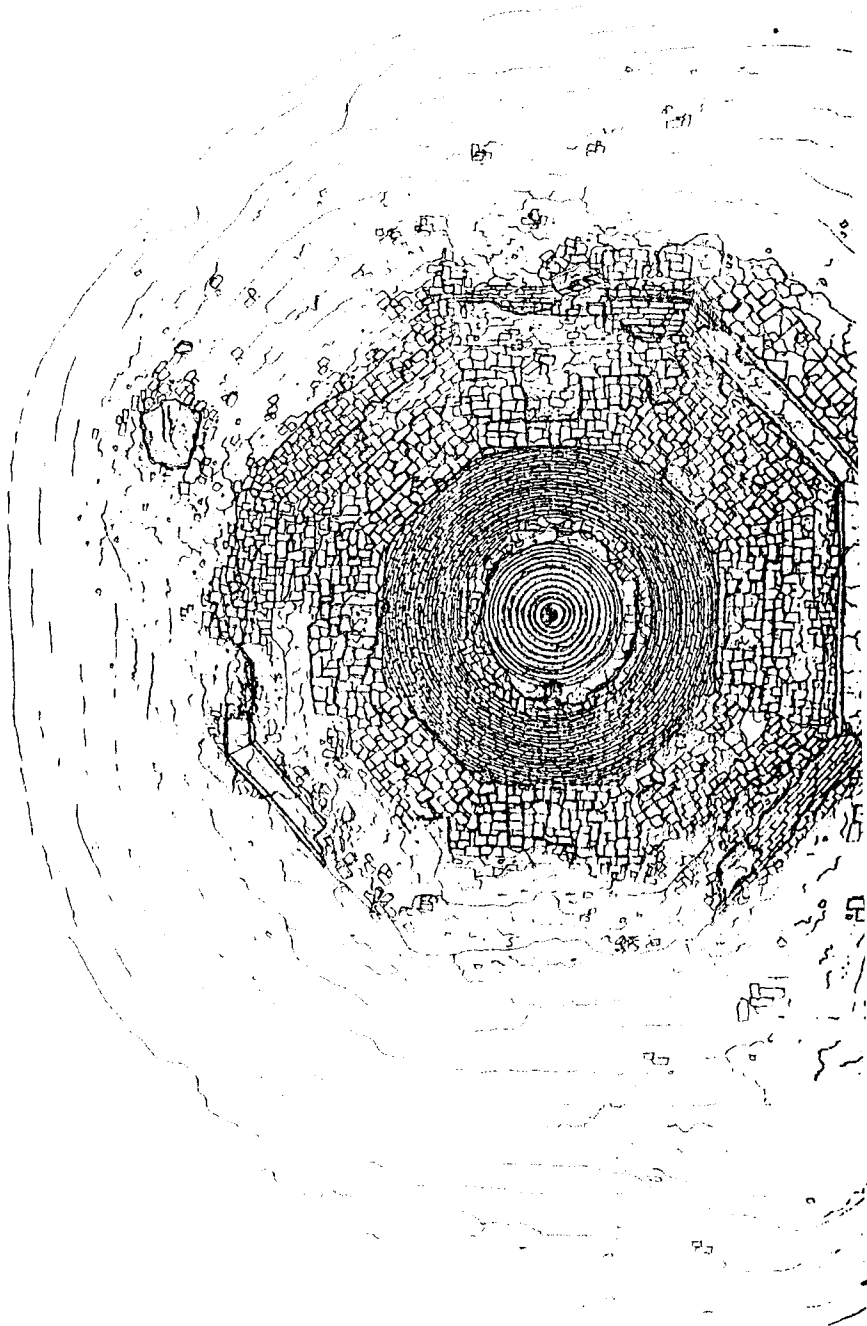
ชื่อคนแรก	
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย

ชื่อคนแรก	
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย

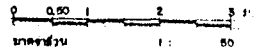
ชื่อคนแรก	
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย
นาย	นาย



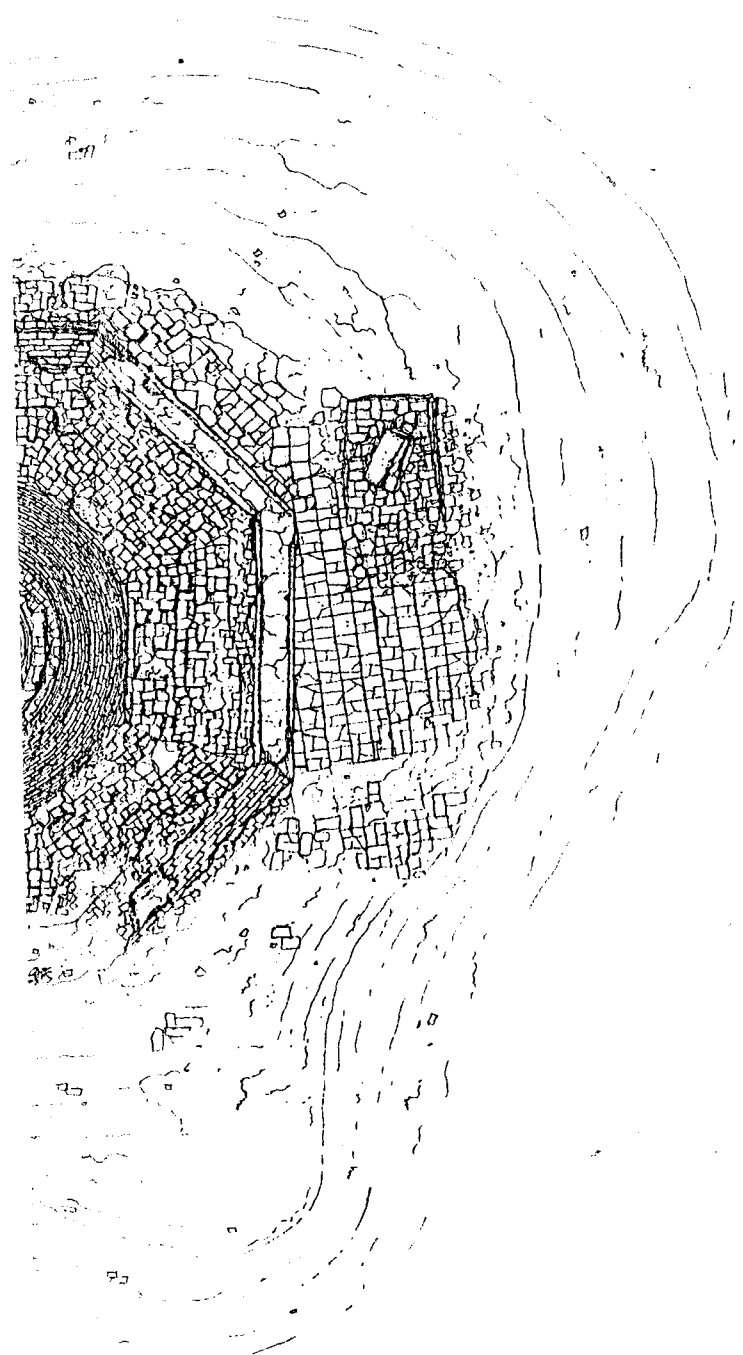
แสดงพิกัดกริดทางโบราณคดี



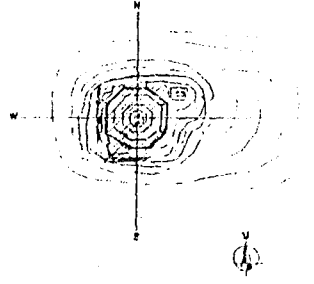
แปลน 1: 50



แผนผังที่ 13 รูปแปลนเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ก่อนน



ผังคี่ซี



ผู้ปฏิบัติงาน

คณะทำงาน	
สำรวจ	นายสัมพันธ์ อภิรักษ์
นายช่างสำรวจ	นายสัมพันธ์ อภิรักษ์
เขียน	นายสัมพันธ์ อภิรักษ์
คัดลอก	

คณะที่ปรึกษาโครงการ

ประธานกรรมการ	นายพรหม วัฒนวิไล
กรรมการ	นายสมาน วัฒนวิไล
กรรมการ	นายสมานวิไล วัฒนวิไล
กรรมการ	นายสมานวิไล วัฒนวิไล
กรรมการ	นายสมานวิไล วัฒนวิไล
ผู้ควบคุมงาน	นายสมานวิไล วัฒนวิไล
ผู้ควบคุมงาน	นายสมานวิไล วัฒนวิไล

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสัมพันธ์ อภิรักษ์
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เห็นชอบ

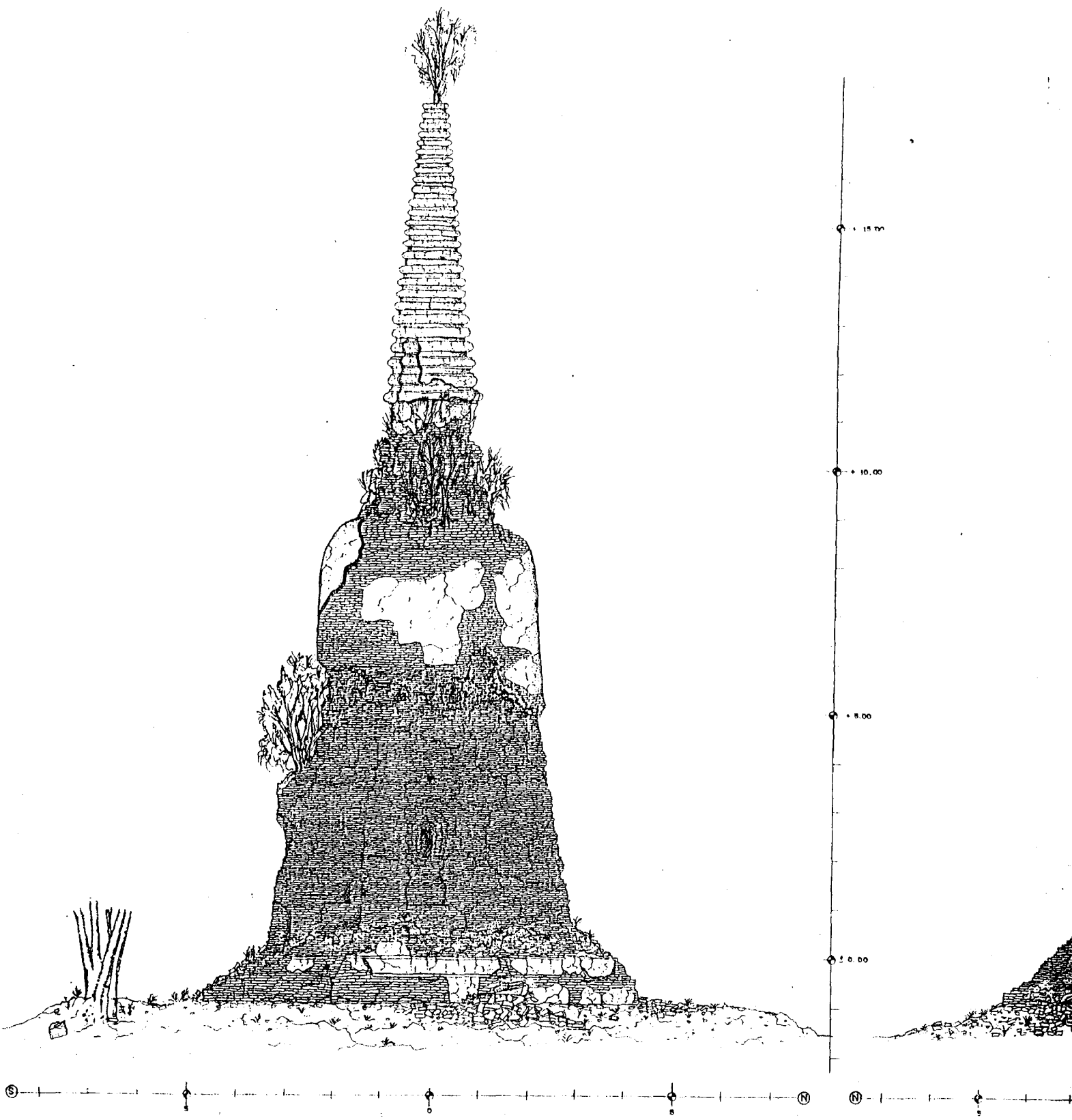
สถาปนิก		
วิศวกร		
นักวิชาการช่างศิลป์		
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ		
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี		
ผอ. อุทยาน		
ผอ. สนง.ท. พ.ศ. ๕		
ผอ. อบค. พ.ศ.		

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
แบบ:	วัดสะพานนอก
	๓. ประตูนี้อยู่ ๒. พระนอนที่หน้าวัด ๓. พระนอนที่หน้าวัด
และ:	เจดีย์หน้าวัด (รูปแปลน)
	(สภาพก่อนการขุดแต่ง)
วันที่	ภาคผนวก ๑
ภาคผนวก ๑	แผ่นที่ ๑
๑	๑
โครงการอนุรักษ์และพัฒนาโบราณคดี	
สำนักศิลปโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
กรมศิลปากร	

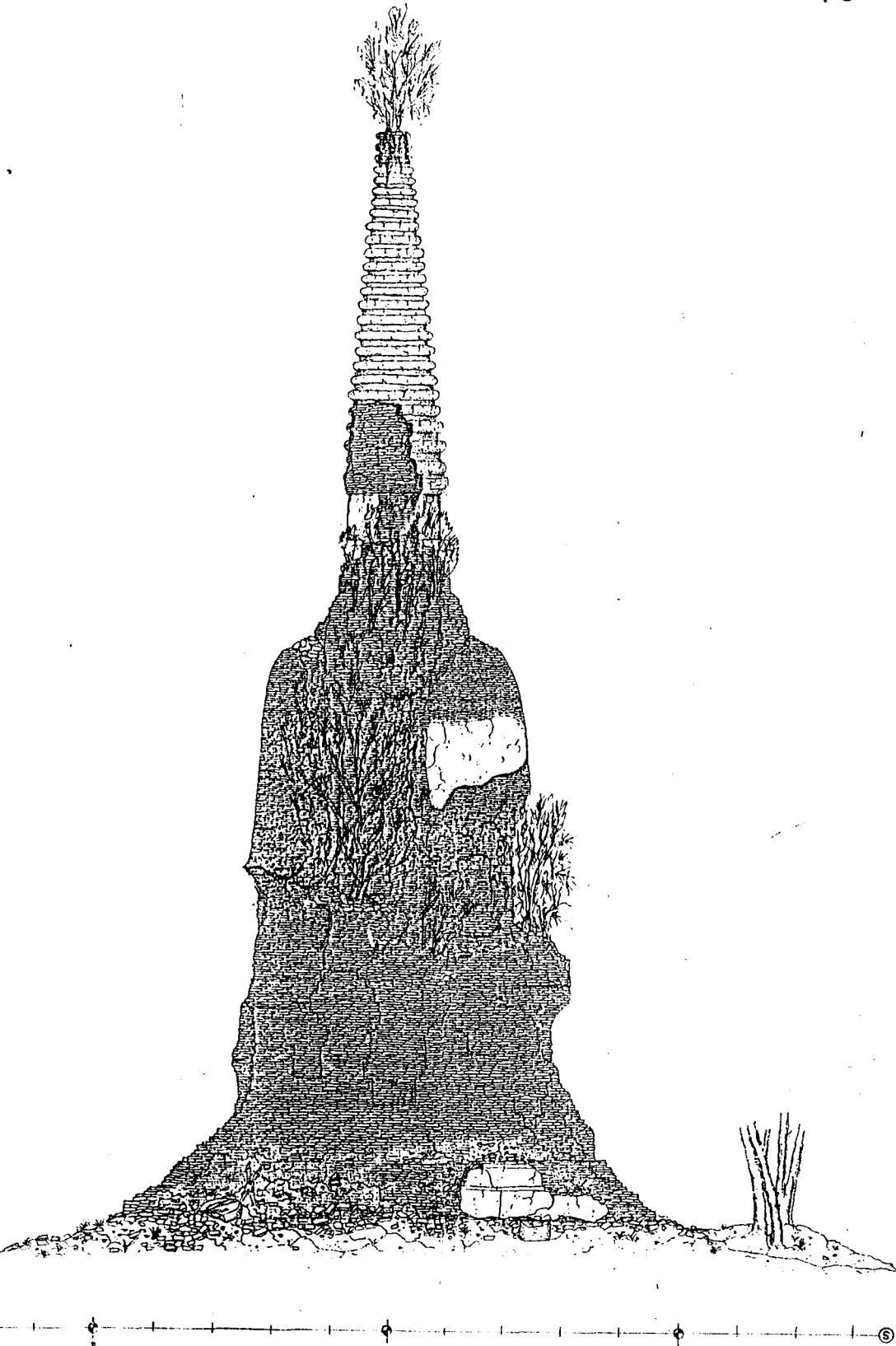
50





รูปตั้งค้ำขี้คระ วันออก 1 : 50
 0 0.50 1.50 2 2.50 3 1:1000

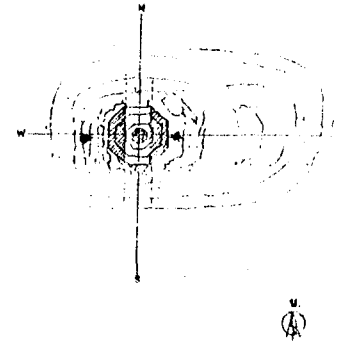
แผนผังที่ 14 รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันตก
 ก่อนการขุดแต่ง



รูปตั้งด้านทิศตะวันตก 1 : 50
0 0.50 1 1.50 2 2.50 3 MPM

รายละเอียด 1 ด้านทิศตะวันออกและตะวันตก

ผังค้ำยัน



ผู้บันทึก

คณะทำงาน

สำรวจ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
นายช่างสำรวจ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
เขียน	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
คัดลอก	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
กรรมการ	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
ผู้ควบคุมงาน	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
ผู้ควบคุมงาน	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสมศักดิ์ วัฒนศิริ
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เห็นชอบ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายช่างสถาปนิก	
ผอ. อุทยาน	
ผอ. สนง. บศ. พธ. ที่ 3	
ผอ. สบค. พธ.	

ผู้อนุมัติ

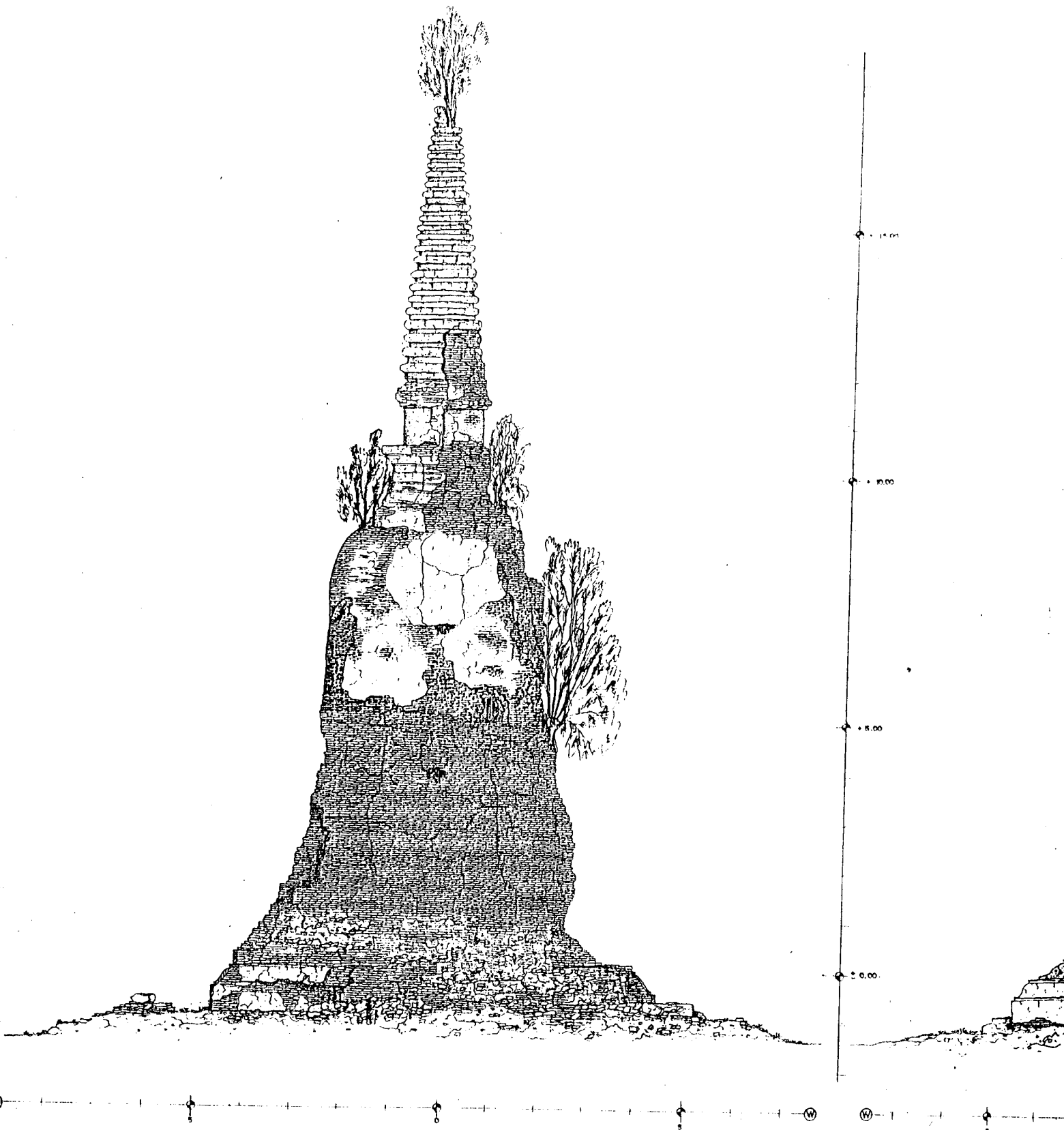
อธิบดี	
แบบ:	วัดสะพานมาก (ร้าง) ค. ปะชุขี อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

แหล่ง: เฉลิมพระเกียรติฯ 1 รูปด้านทิศตะวันออก, ทิศตะวันตก (สภาพก่อนการขุดค้น)

รหัส	ภาคส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1: 60	4	13

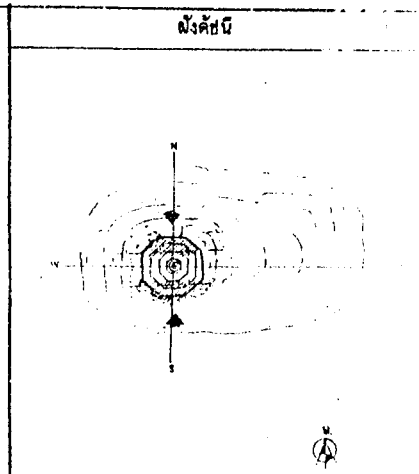
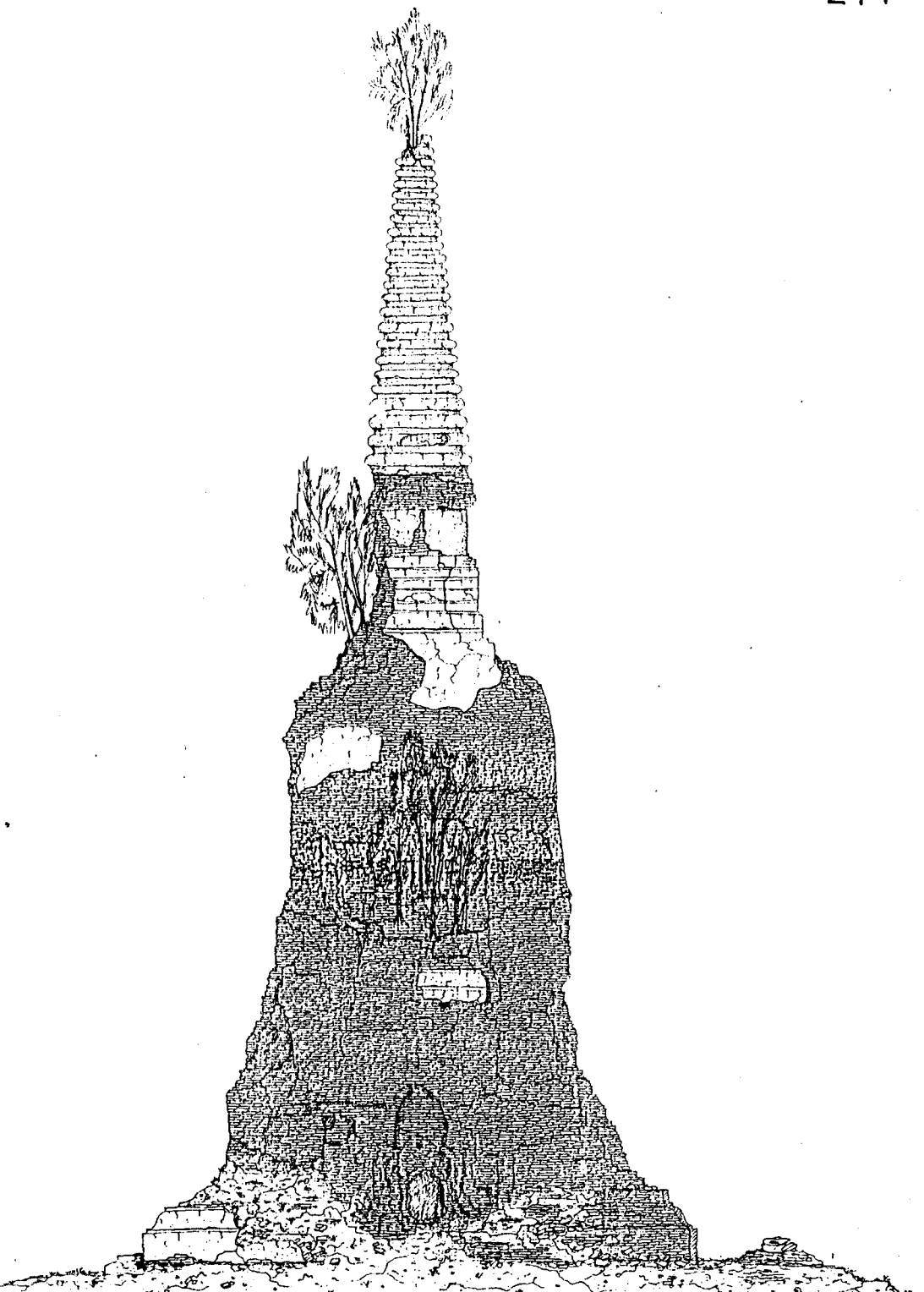
โครงการบูรณะปฏิสังขรณ์พระพุทธรูปโบราณ

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3	
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
กรมศิลปากร	



รูปตั้งค้ำทศเหนือ 1: 50
 0 0.50 1 1.50 2 2.50 3 3.50

แผนผังที่ 15 รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือและ



ผังค้ำยัน

ผู้ปฏิบัติ

คณะทำงาน

สำรวจ	นายอภัย สุทธิ	ช่างเขียน
นายช่างสำรวจ	นายอภัย สุทธิ	ช่างเขียน
เขียน	นายอภัย สุทธิ	ช่างเขียน
คัดลอก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
กรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
กรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
กรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
กรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
ผู้ควบคุมงาน	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
ผู้ควบคุมงาน	นายสมพงษ์ วัฒนสิน

เขียนแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสมพงษ์ วัฒนสิน
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจเห็นชอบ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผอ. อุทยาน	
ผอ. สบ.บ. พ.ศ. ที่ 3	
ผอ. สบ.บ. พ.ศ.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
--------	--

แบบ: วัดสะพานขาด (ร้าง)
ต. ปะทิวชัย อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา

แดง: เฉพาะกรมศิลปากร 1 รูปด้านทิศเหนือ, ทิศใต้
(สภาพก่อนการขุดแต่ง)

วันที่	ภาคส่วน	แผ่นที่	จำนวน
	1: 50	8	13

โครงการบูรณะวัดสะพานขาดพระนครศรีอยุธยา

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3

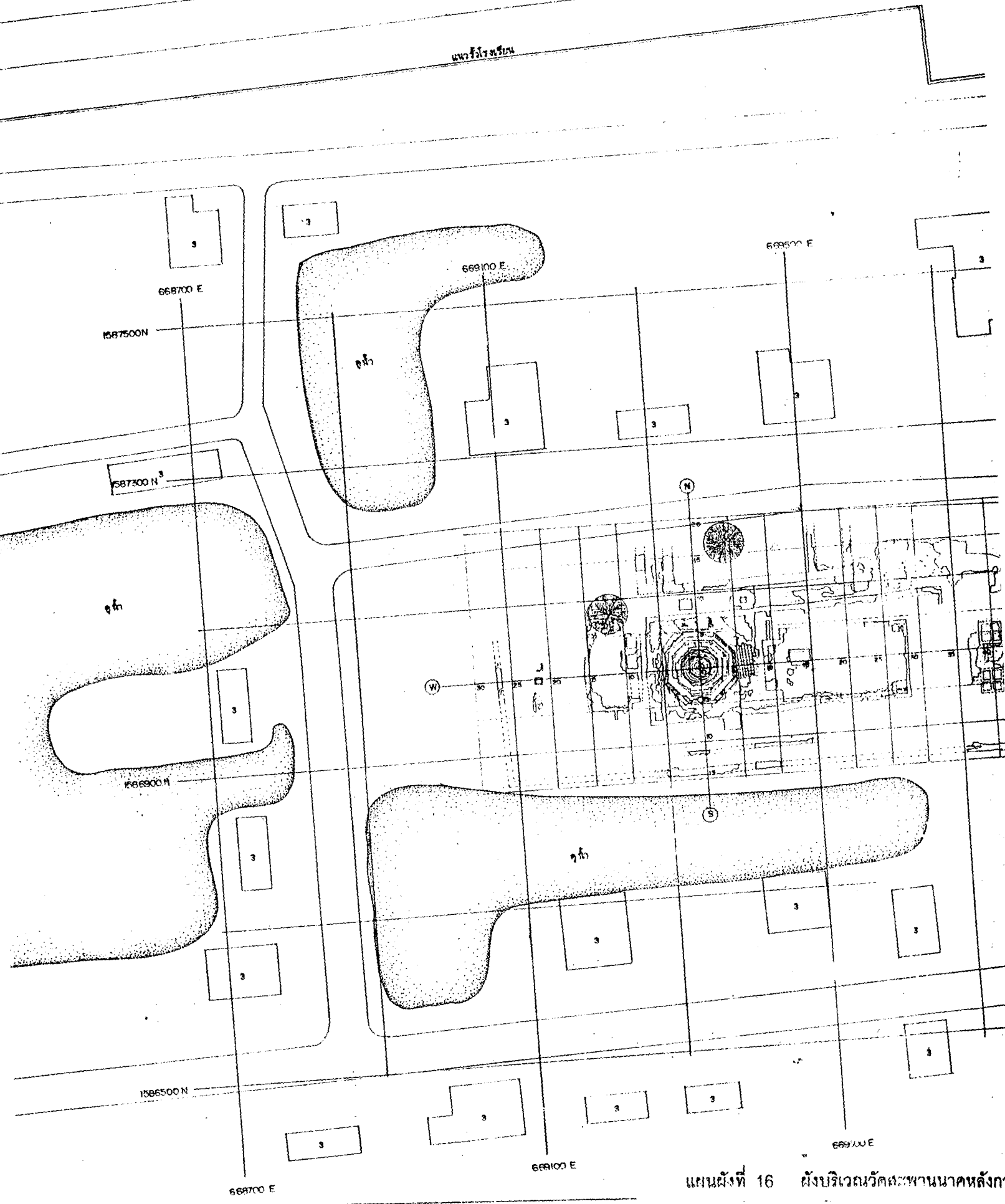
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ

กรมศิลปากร

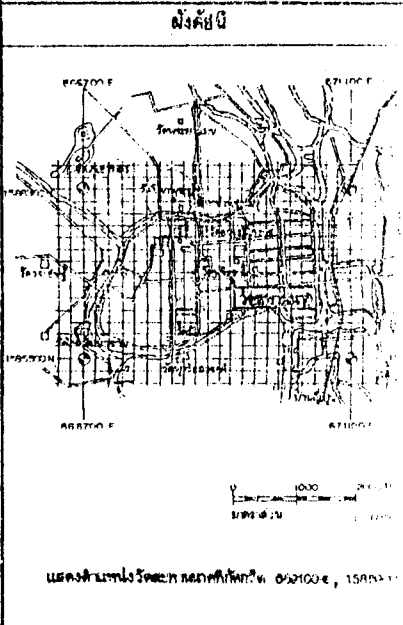
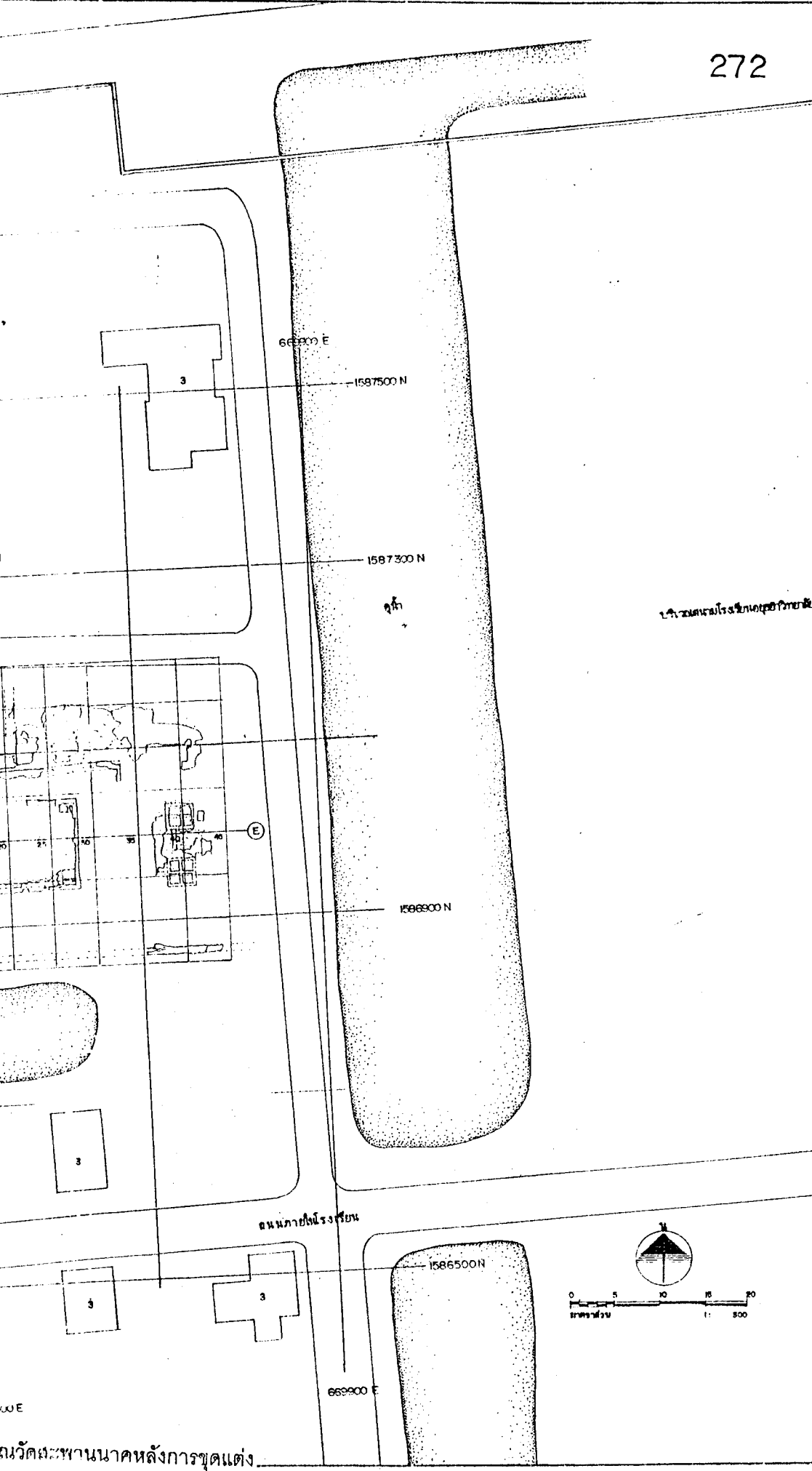
รูปตัดด้านทิศใต้ 1: 50
0 0.50 1 1.50 2 2.50 เมตร

ถนนพหลโยธิน

ถนนวิภาวดีรังสิต



272



ผู้ปฏิบัติงาน

คณะที่ปรึกษา	
สำรวจ	นายสมพงษ์ สุทธิพันธ์
นายช่างสำรวจ	นายปวิญชร์ สีตพันธ์
เขียน	นายสมพงษ์ สุทธิพันธ์
คัดลอก	

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการจ้าง	นายทอง นกวิจิตร
กรรมการ	นายสมภพ สีตพันธ์
กรรมการ	นายสมพงษ์ สุทธิพันธ์
กรรมการ	นายสมพงษ์ สีตพันธ์
กรรมการ	นายสมพงษ์ สีตพันธ์
ผู้ควบคุมงาน	นายสมพงษ์ สีตพันธ์
ผู้ควบคุมงาน	นายสมพงษ์ สีตพันธ์

ออกแบบ

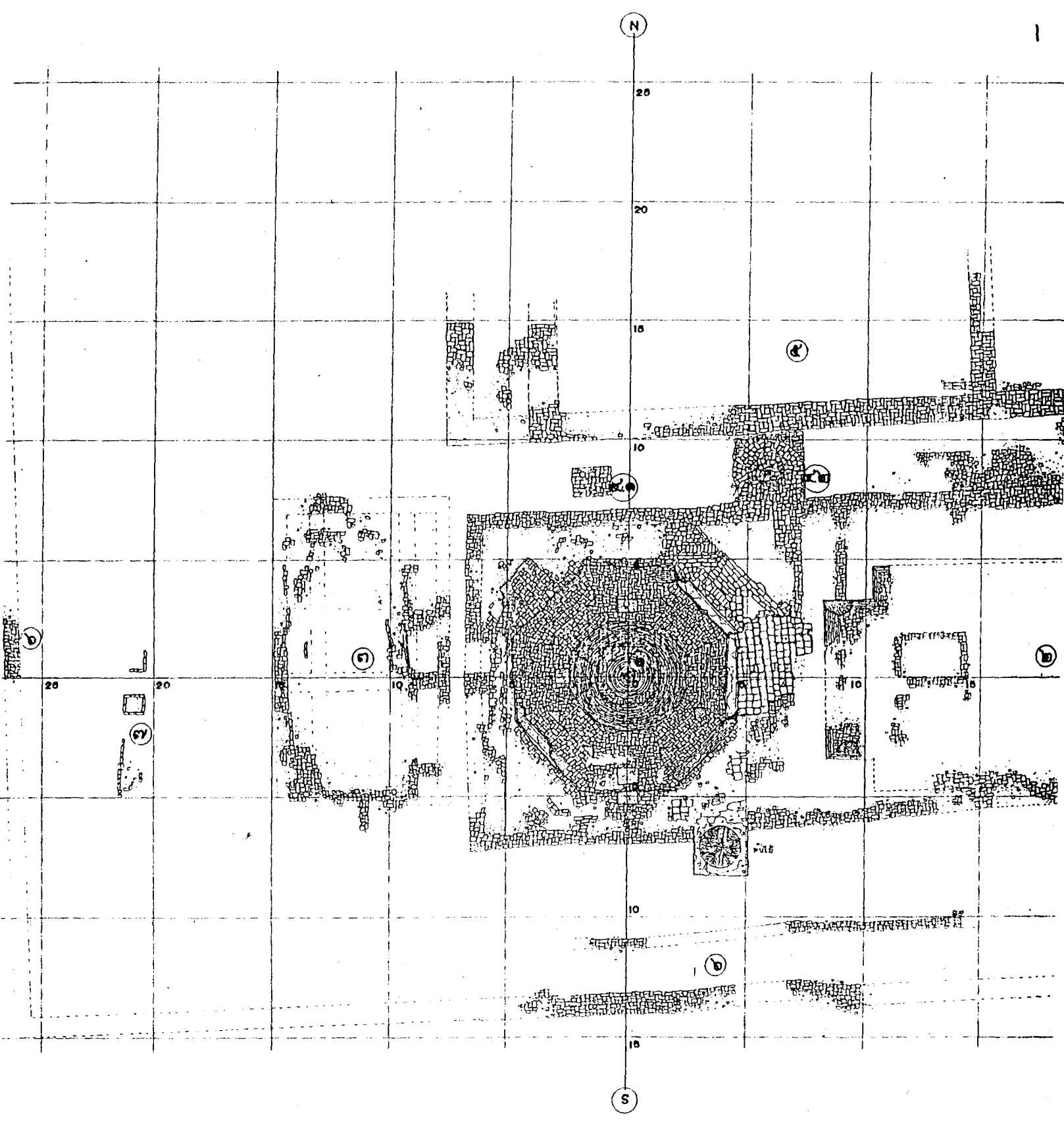
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโอบราณคดี	นายสมพงษ์ สุทธิพันธ์
นักโอบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เหน้ชอบ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโอบราณคดี	
ผอ. อุทยาน	
ผอ. สนง. บค. พ.ศ. ที่ 3	
ผอ. สบค. พ.ศ.	

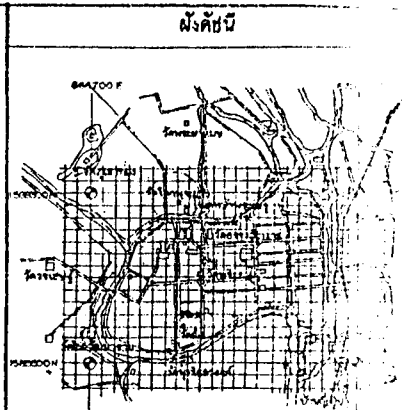
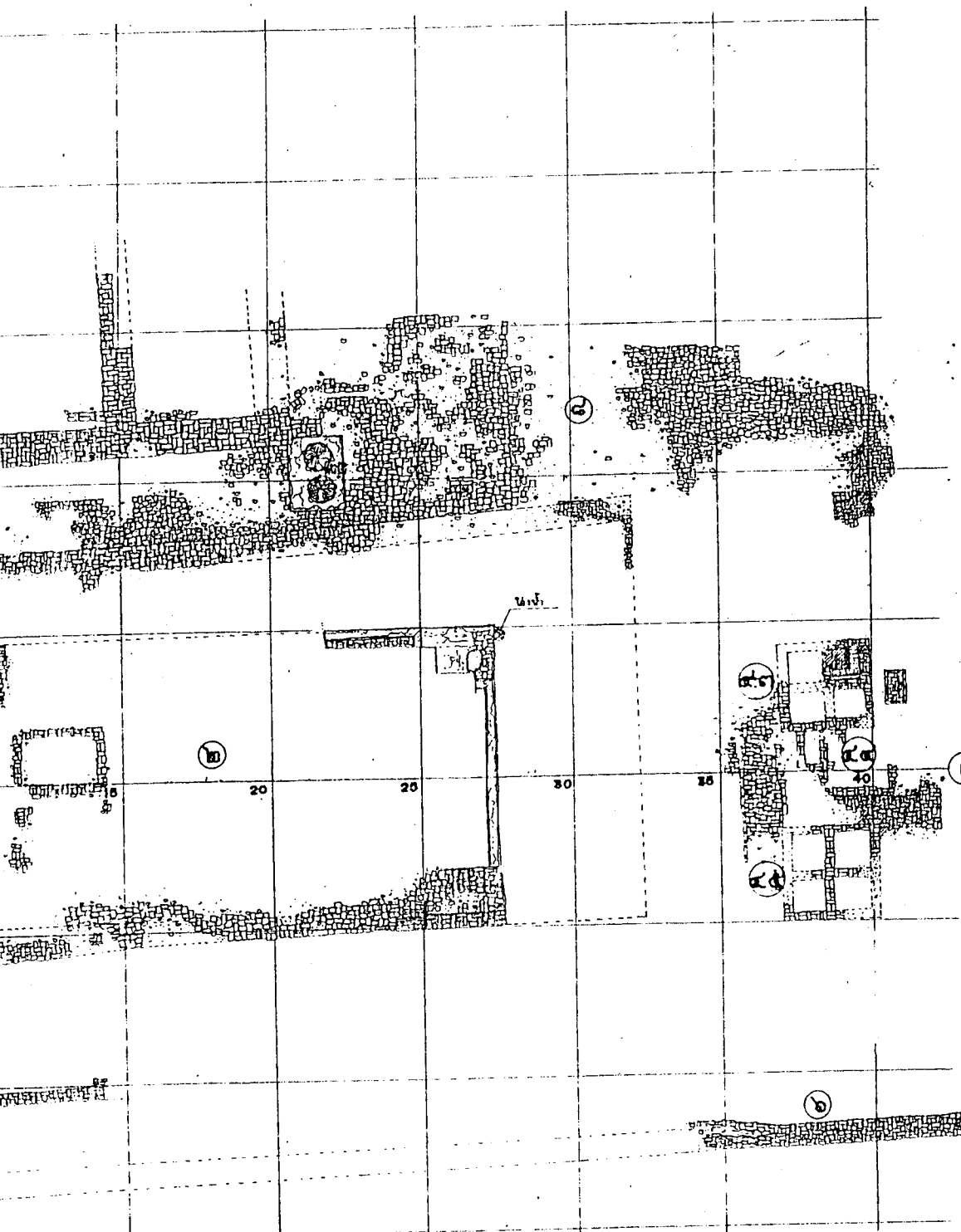
ผู้อนุมัติ

อธิบดี			
แบบ:	วัดสะพานนอก (ข้าง) ต.ประจักษ์ อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา		
แสดง:	ผังบริเวณ (สภาพภายหลังการขุดแต่ง)		
จังหวัด	ภาคส่วน	แผ่นที่	จำนวน
	1: 300	6	
โครงการขุดแต่งวัดสะพานนอก			
สำนักโอบราณคดีและศิลปวิทยาเขตภาคที่ 3			
สำนักโอบราณคดีและศิลปวิทยาเขตภาคที่ 3			
กรมศิลปากร			



ผังพื้น	1: 100
---------	--------

แผนผังที่ 17 ผังพื้นวัดสะพานนากหลังการขุดแต่ง



- 64700 E
ข. ย. 100
1. เสาปูน
 2. ฐานหิน (วัดหน้าพระ)
 3. ศาล
 - 4-5. เสาหิน
 6. ศาล
 7. กำแพง
 8. เสาปูน
 9. ฐานหิน

ผู้บันทึก

คณะทำงาน

สำรวจ	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
นายช่างสำรวจ	นายสุวิทย์ อู่ศิริ
เขียน	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
ตรวจสอบ	

คณะกรรมการตรวจ

ประธานกรรมการ	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
กรรมการ	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
กรรมการ	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
กรรมการ	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
กรรมการ	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
ผู้ควบคุมงาน	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
ผู้ควบคุมงาน	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสมิทธิ์ อู่ศิริ
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

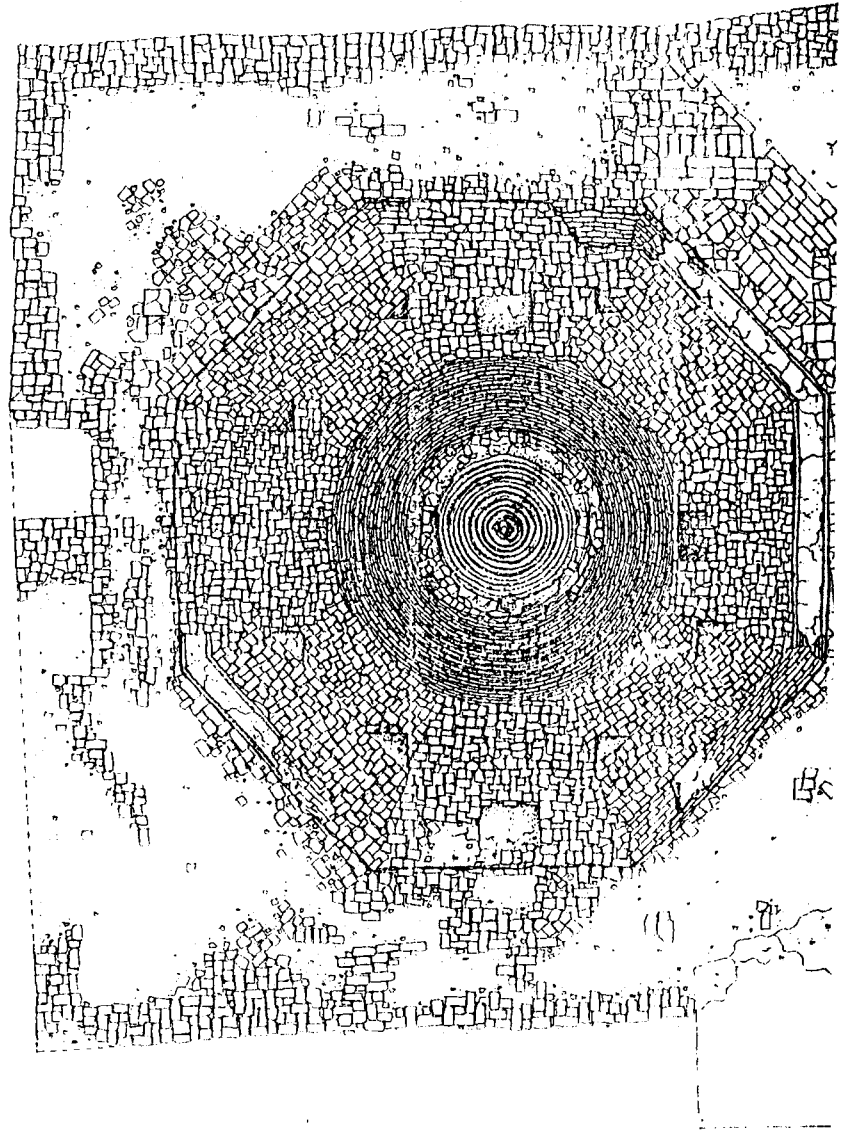
ตรวจ เสร็จ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผ. อู่ศิริ	
ผ. ส. น. น. พ. ศ. ที่ 3	
ผ. ส. น. น. พ. ศ.	

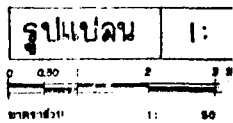
ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
แบบ:	วิเศษานนท์
ค. ประจักษ์ อ. ทัศนกรหรืออื่นๆ	
แล้ว:	สถาปนิกหญิงการช่าง

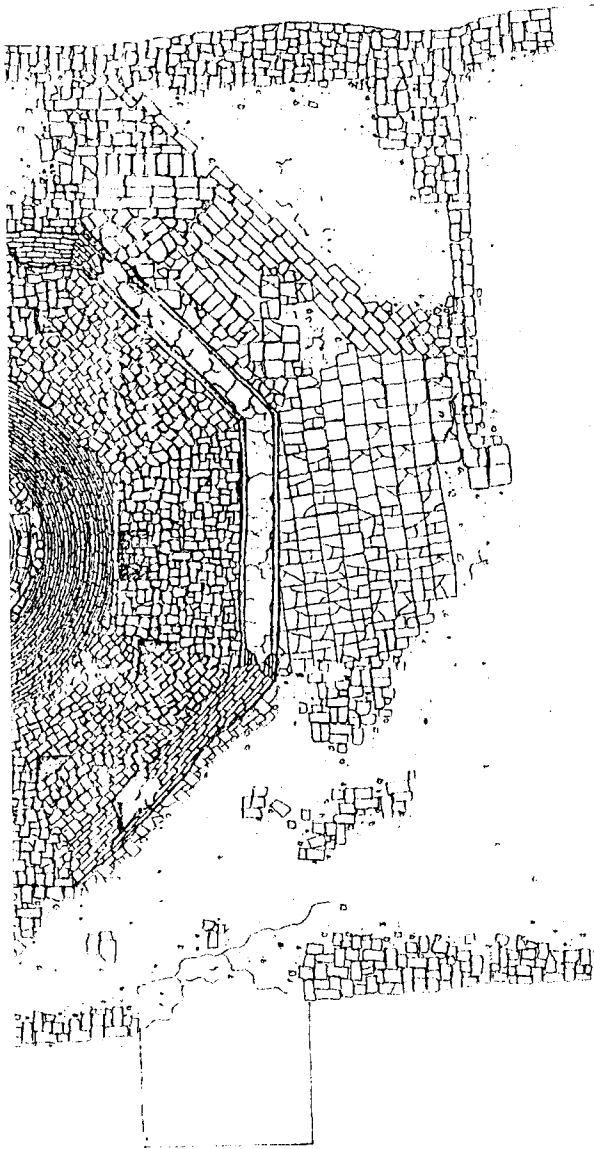
วันที่	ภาคส่วน	แผ่นที่	จำนวน
	1: 100	7	
โครงการอนุรักษ์และบูรณะโบราณคดี			
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ			
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ			
กรมศิลปากร			



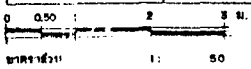
(W)



แผนผังที่ 18 รูปแปลนเจดีย์ประธานหมายเลข



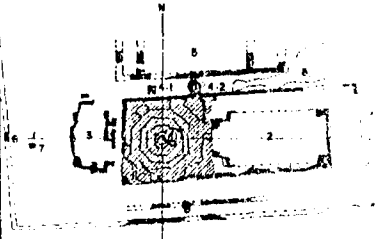
รูปแปลน 1: 50



แผนที่ประจักษ์หมายเลข 1 หลังการขุดแต่ง



ผังท้าย



ผู้ปฏิบัติ

คณะทำงาน

สำรวจ	นายณัฐ ฐะวีร์
นายช่างสำรวจ	นายปัทมากร สันตสุข
เขียน	นายณัฐ ฐะวีร์
คัดลอก	

คณะกรรมการตรวจการก่อสร้าง

ประธานกรรมการ ก	นายสมพร ฐะวีร์
กรรมการ ก	นายสมภพ สันตสุข
กรรมการ ก	นายสมศักดิ์ สันตสุข
กรรมการ ก	นายสมบุญ ฐะวีร์
กรรมการ ก	นายสมเกียรติ สันตสุข
ผู้ควบคุมงาน	นายสมภพ สันตสุข
ผู้ควบคุมงาน	นายสมศักดิ์ สันตสุข

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสมศักดิ์ สันตสุข
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เห็นชอบ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผอ. อุทยาน ฯ	
ผอ. นคร. พช. ที่ 3	
ผอ. อบ. พช.	

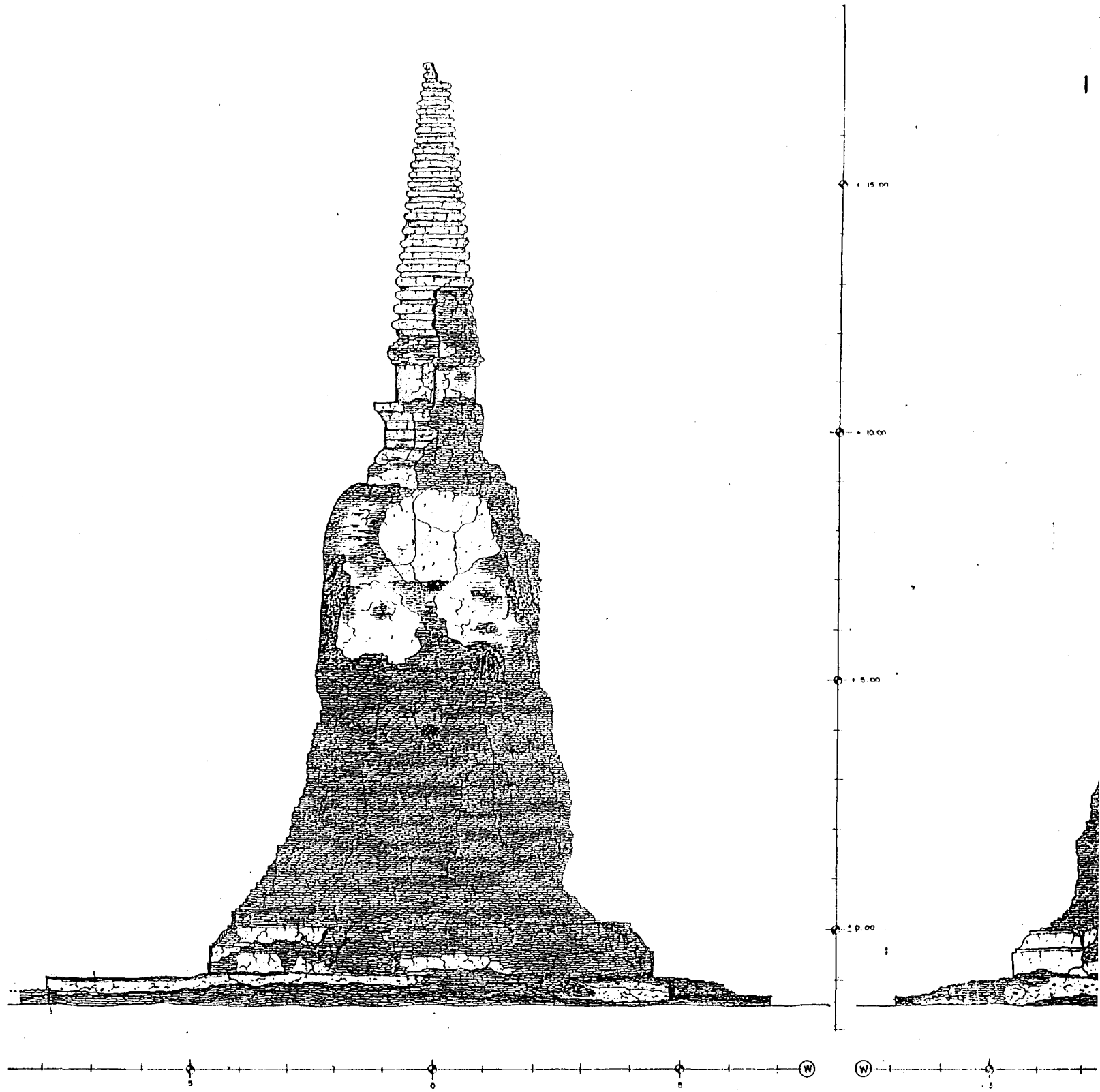
ผู้อนุมัติ

อธิบดี
แบบ: วัฒนธรรมเขต (ร้าง)
ศ.ประจักษ์ อ.พระนครหรืออยุธยา อ.พระนครศรีอยุธยา

แสดง: เจ้าพนักงานเลข 1 รูปแปลน
(สภากาชาดจังหวัดอุดรธานี)

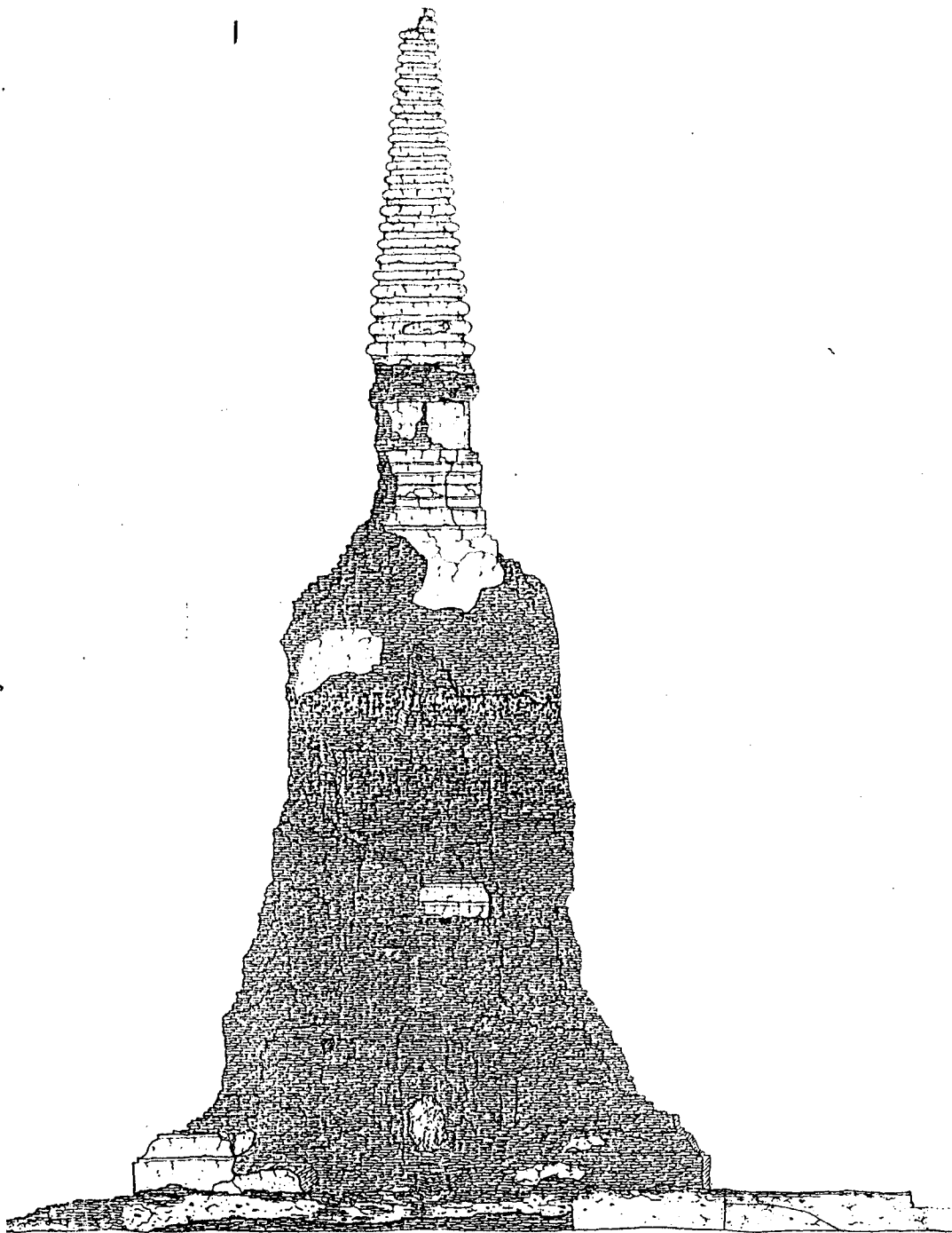
จริง	มาตราส่วน 1: 50	แผ่นที่ 8	จำนวน 17
------	-----------------	-----------	----------

โครงการอนุรักษ์ศิลปกรรมและโบราณคดี
สำนักกรมโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ 3
สำนักกรมโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ
กรมศิลปากร



รูปปั้นด้านทิศเหนือ 1: 50
 0 0.50 1 1.50 2 2.50 3 เมตร

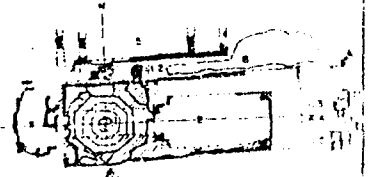
แผนผังที่ 19 รูปปั้นเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ และ



รูปปั้นด้านทิศใต้ 1: 50
0 0.50 1 1.50 2 2.50 เมตร

หมายเลข 1 ด้านทิศเหนือ และใต้ หลังการขุดแต่ง

ผังครึ่ง



ผู้ปฏิบัติงาน

คณะกรรมการ

สำรวจ	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย	เขียน
นายช่างสำรวจ	นายวิญญู เตชะธรรม	เขียน
เขียน	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย	เขียน
คัดลอก		

คณะกรรมการควบคุมการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนวิไล
กรรมการ	นายสมนึก อินทวงษ์
กรรมการ	นายสุวิทย์ คุ้มดี
กรรมการ	นายสุวิทย์ คุ้มดี
กรรมการ	นายสมพงษ์ วัฒนวิไล
ผู้ควบคุมงาน	นายสมพงษ์ วัฒนวิไล
ผู้ควบคุมงาน	นายสมนึก อินทวงษ์

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เห็นชอบ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผอ. อุทยานฯ ๑	
ผอ. สบ.บ.ท. ที่ ๓	
ผอ. สบ.ท. พ.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
--------	--

แบบ: วัตถุประสงค์ (ร่าง)
๑. ประชูปย ๒. พระนครหรืออยุธยา ๓. พระนครศรีอยุธยา

และ: เพื่อประโยชน์ ๑. รูปปั้นทิศเหนือ, ทิศใต้ (สภาพผังการขุดแต่ง)

วันที่	ภาคส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1: 50	๑	๓

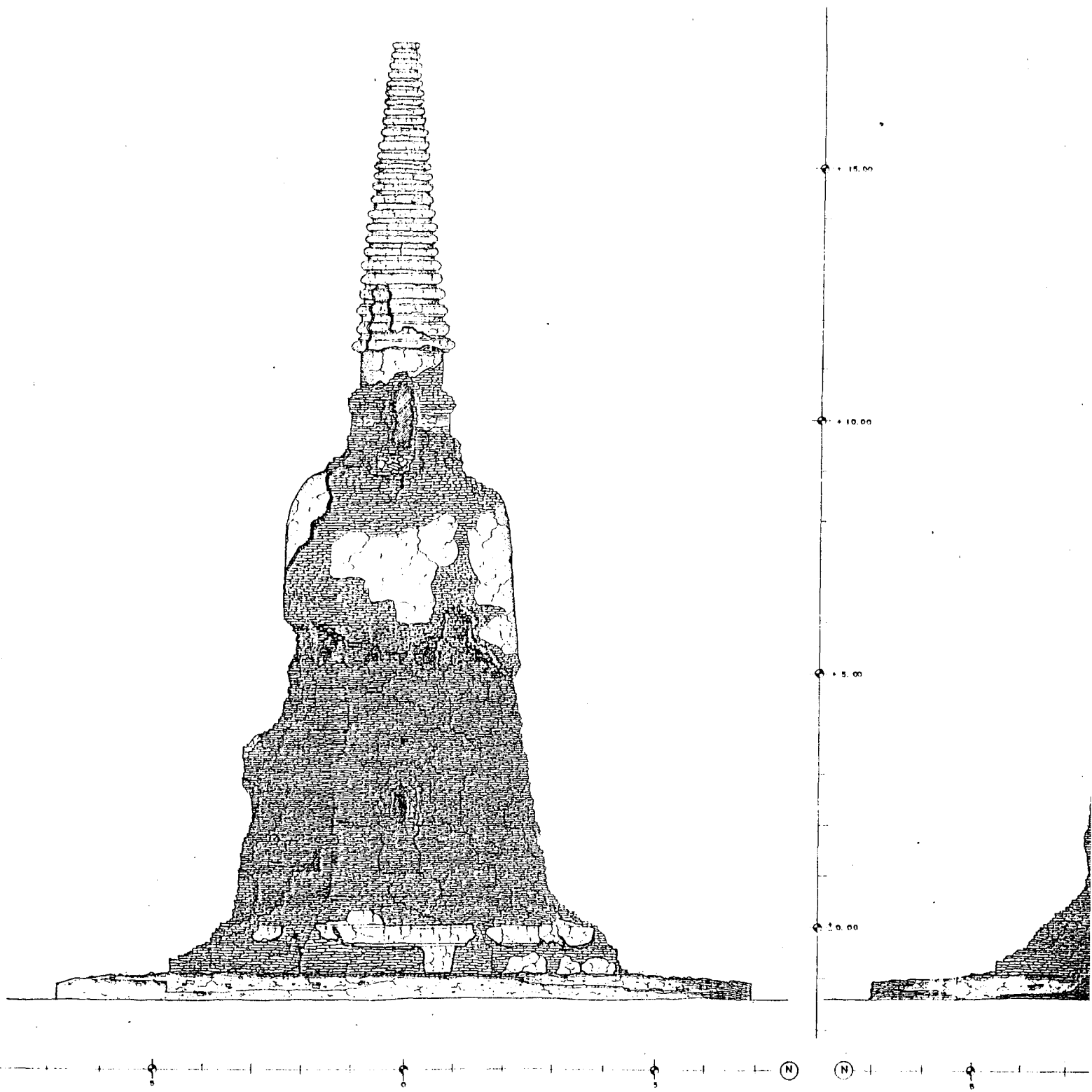
โครงการอนุรักษ์และบูรณะวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

สำนักช่างศิลปกรรมและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ ๓

สำนักช่างโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

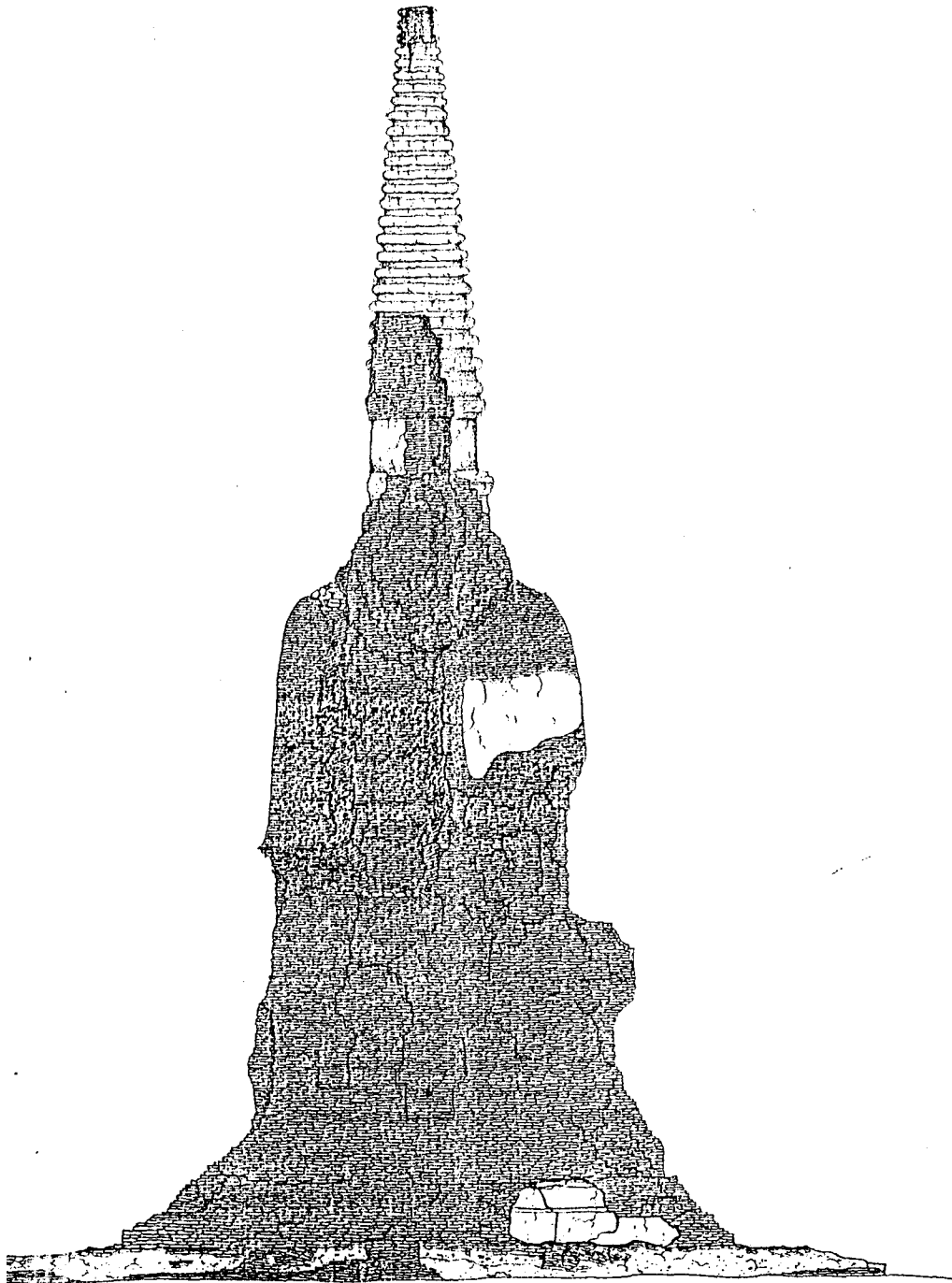
กรมศิลปากร





รูปตัดด้านทิศตะวันออก 1: 50

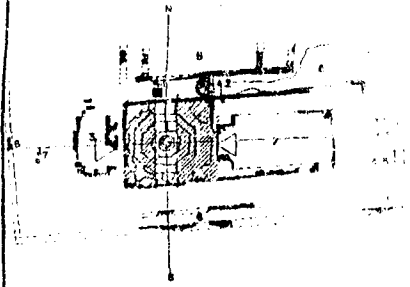
แผนผังที่ 20 รูปด้านเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศตะวันออก และตัด
หลังการขุดแต่ง



รูปตั้งด้านทิศตะวันตก 1 : 50
0 0.50 1 1.50 2 2.50 3 เมตร

ด้านทิศตะวันออก และตะวันตก

ผังค้ำยัน



ผู้ปฏิบัติงาน

คณะที่ปรึกษา

สำรวจ	นายสมคิด สุทธิชัย	2563
นายช่างสำรวจ	นายประสิทธิ์ วัฒนศิริ	2563
เขียน	นายสมคิด สุทธิชัย	2563
คัดลอก		

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการจ้าง	นายสมคิด สุทธิชัย
กรรมการ	นายสมคิด สุทธิชัย
กรรมการ	นายสมคิด สุทธิชัย
กรรมการ	นายสมคิด สุทธิชัย
กรรมการ	นายสมคิด สุทธิชัย
ผู้ควบคุมงาน	นายสมคิด สุทธิชัย
ผู้ควบคุมงาน	นายสมคิด สุทธิชัย

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายสมคิด สุทธิชัย
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เห็นชอบ

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผอ. อุทยาน	
ผอ. มณฑล. พศ. ที่ 3	
ผอ. อ.พ. พศ.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
--------	--

แบบ: วัฒนธรรมภาค (กิ่ง)
ศ. ประจักษ์ อ. พจนานุกรมศึกษา

แหล่ง: เขตโบราณคดี 1 รูปปั้นหินศิลา
(สภากาชาดกรุงเทพฯ)

วันที่	ภาคส่วน	แผ่นที่
1:	80	10

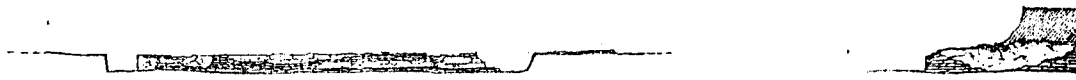
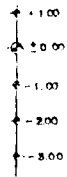
โครงการอนุรักษ์ศิลปกรรม

สำนักศิลปกรรมและพิพิธภัณฑ์แห่งชาติ

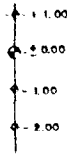
สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

กรมศิลปากร

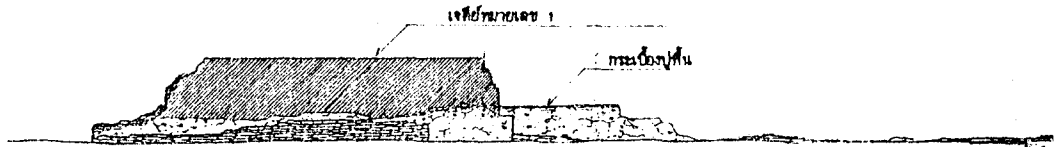
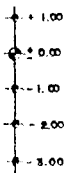




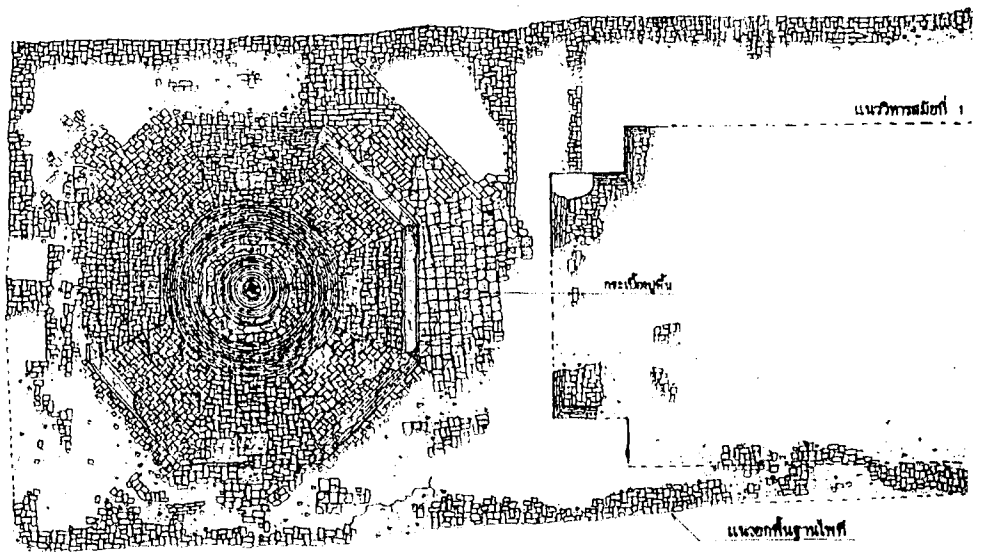
รูปด้านทิศตะวันตก 1: 100



รูปด้านทิศเหนือ 1: 100

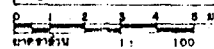


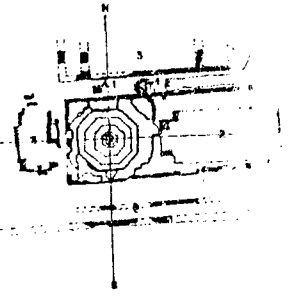
รูปด้านทิศใต้ 1: 100



แผนผังที่ 21 รูปด้านและรูปแบบของฐานไฟทีหมายเลข 2 หลังการขุดแต่ง

รูปแปลนฐานไฟที 1: 100





รูปด้านทิศตะวันตก 1: 100

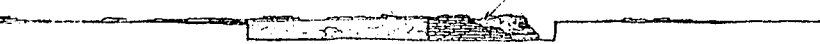


1: 100



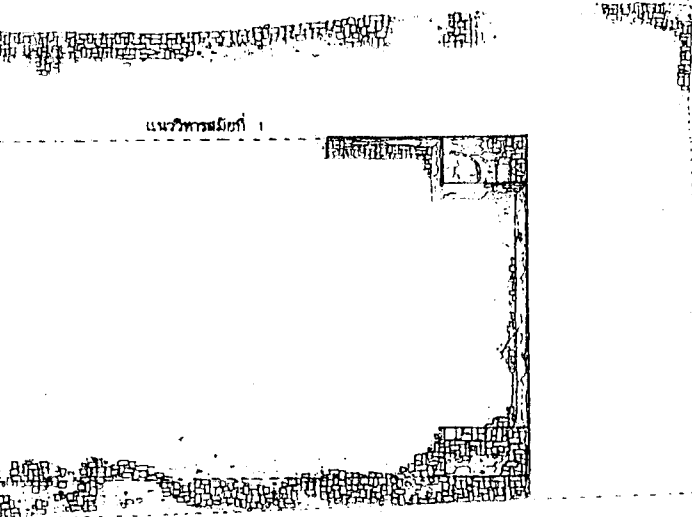
แนววิธานเดิมที่ 1

100



แนววิธานเดิมที่ 1

แนวถนนฐานโพธิ์



หมายเลข 2 หลังการขุดแต่ง

100



ผู้บันทึก

คณะทำงาน

สำรวจ	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย	
นายช่างสำรวจ	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย	
เขียน	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย	
ตรวจสอบ		

คณะกรรมการตรวจจ้าง

ประธานกรรมการ	นายประจักษ์ วัฒนวิเชียร
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนวิเชียร
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนวิเชียร
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนวิเชียร
กรรมการ	นายสมชาย วัฒนวิเชียร
ผู้ควบคุมงาน	นายสมชาย วัฒนวิเชียร
ผู้ควบคุมงาน	นายสมชาย วัฒนวิเชียร

ออกแบบ

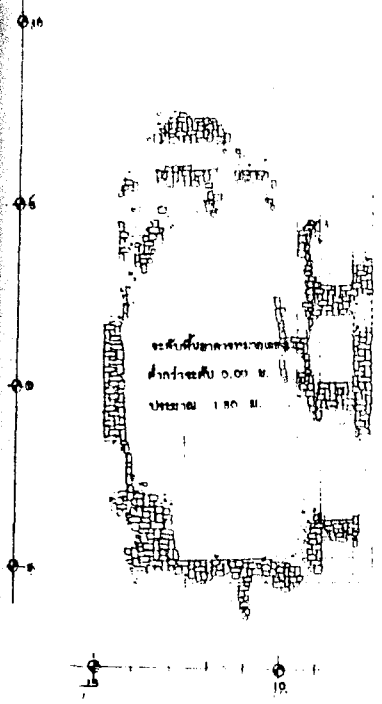
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโอบราณคดี	นายสัมพันธ์ สุทธิชัย
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ เก็บข้อมูล

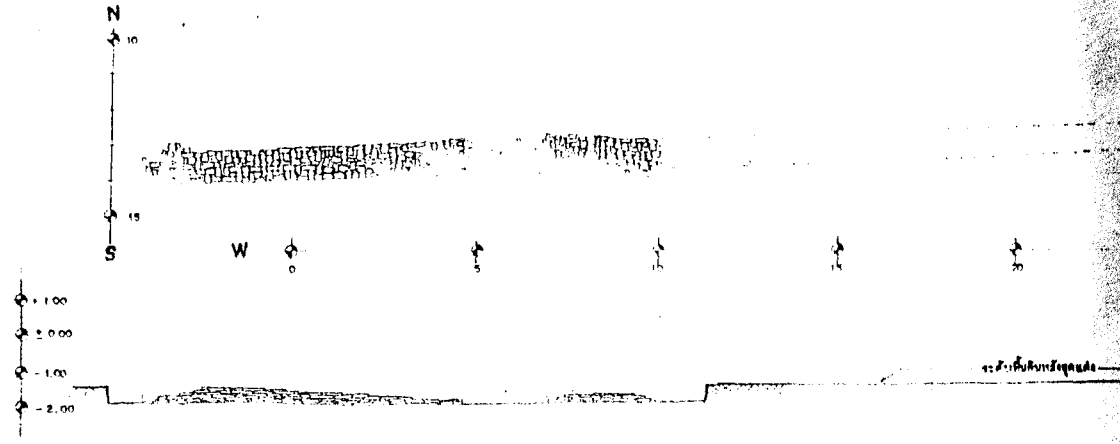
สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ	
หัวหน้าฝ่ายโบราณสถาน	
ผอ.อุทยานฯ	
ผอ.สงวนฯ พ.ศ. ที่ ๕	
ผอ. ส.บ. พ.ศ.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
แบบ:	วิเทศพานิช (รับ)
	๑. ประจักษ์ ๒. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
แคต:	ฐานโพธิ์หมายเลข 2 รูปด้านทิศตะวันตก
	ทิศเหนือ, ทิศใต้ (สภาพภายนอก)
จ.วิ	ภาคส่วน
	1: 100
	หน้า 11
โครงการอนุรักษ์และพัฒนา	
สำนักงานโบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม	
สำนักงานโบราณคดีและศิลปวัฒนธรรม	
กรมศิลปากร	



รูปแปลนอาคารหมายเลข 3 1: 100



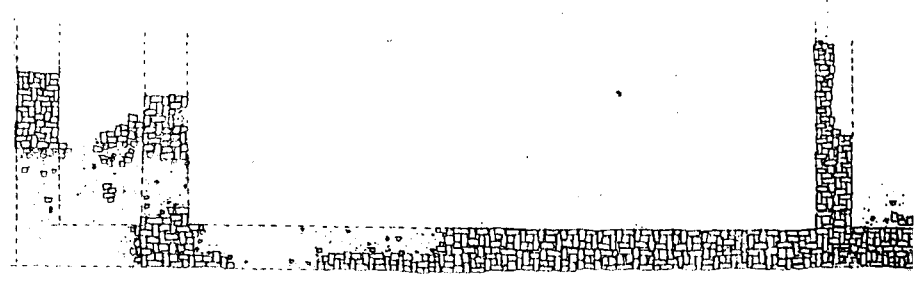
รูปแปลง, รูปด้านของแนวกำแพงวัดศรีมหาโพธิ์



รูปด้านทิศใต้ของอาคารหมายเลข 5 1: 100



รูปด้านทิศใต้, แนวของอาคารหมายเลข 5 1: 100



แผนผังที่ 22 รูปด้านและรูปแปลนของอาคารหมายเลข 3, 5 และ แนว

278

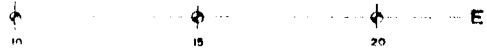


ระดับพื้นดินเดิม

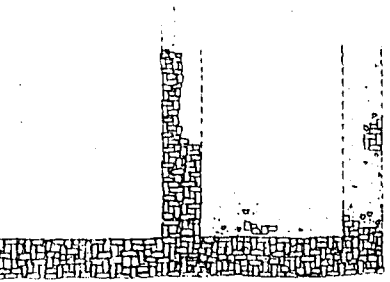
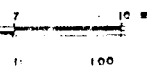
ระดับพื้นดินเดิม

น. รูปด้านของแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้ 1: 100

1: 100

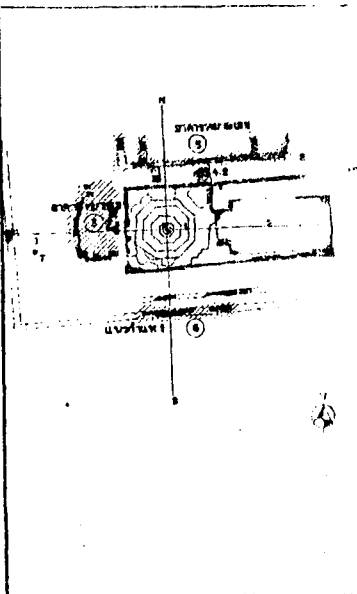


รายละเอียด 1: 100



รหยาหมายเลข 3,5 และ แนวกำแพงวัดด้านทิศใต้

ผังวัด



เจ้าปฏิบัติ

รณะทำงาน

สำรวจ	นายอภัย สุทธิ	
นายช่างสำรวจ	นายประจักษ์ นิมิต	
เขียน	นายอภัย สุทธิ	
คัดลอก		

คณะกรรมการควบคุมการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายพร เวชชี
กรรมการ 1	นายเอก สิทธิ
กรรมการ 1	นายอภัย สุทธิ
กรรมการ 1	นายอภัย สุทธิ
กรรมการ 1	นายอภัย สุทธิ
ผู้ควบคุมงาน	นายอภัย สุทธิ
ผู้ควบคุมงาน	นายอภัย สุทธิ

ออกแบบ

นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	นายอภัย สุทธิ
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
วิศวกร	

ตรวจ (เห็นชอบ)

สถาปนิก	
วิศวกร	
นักวิชาการช่างศิลป์	
หัวหน้าฝ่ายบริหาร	
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี	
ผอ. อุทยาน 1	
ผอ. อุบ.บ. พช. ที่ 3	
ผอ. อุบ.บ. พช.	

ผู้อนุมัติ

อธิบดี	
แบบ: วัดสนามหลวง (ร้าง)	
ท. ประจักษ์ อ. พระนครศรีอยุธยา จ. พระนครศรีอยุธยา	

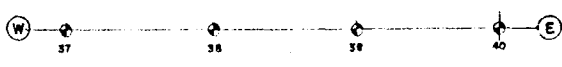
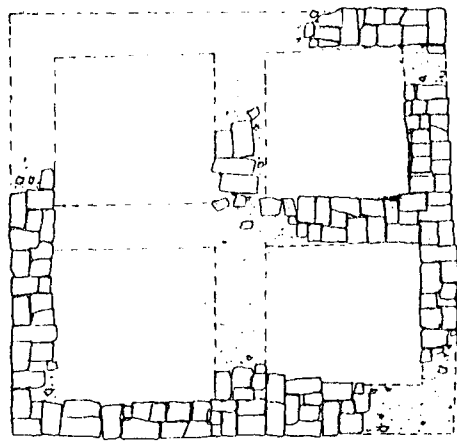
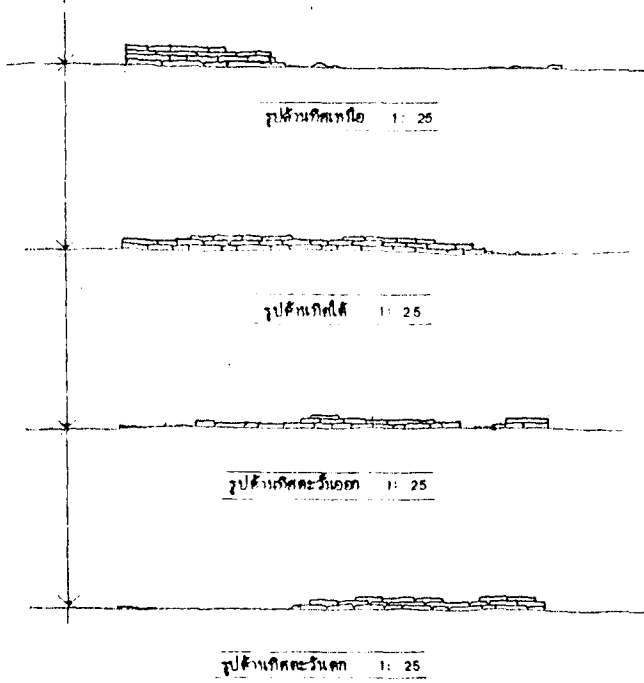
แดง: รูปด้านทิศใต้, รูปประกอบอาคารหมายเลข 5
 รูปประกอบอาคารหมายเลข 3 (สถาปัตยกรรม)
 รูปประกอบ, รูปด้านแนวกำแพงวัดด้านทิศใต้

วันที่	ภาคผนวก	แผ่นที่	จำนวน
	1 : 50	12	

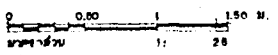
โครงการอนุรักษ์และบูรณะวัดสนามหลวง

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ 3	
สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	
กรมศิลปากร	

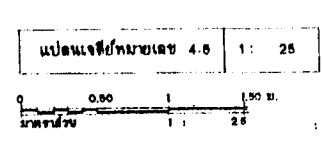
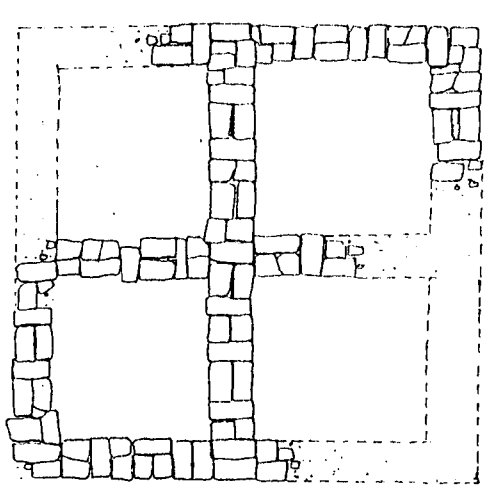
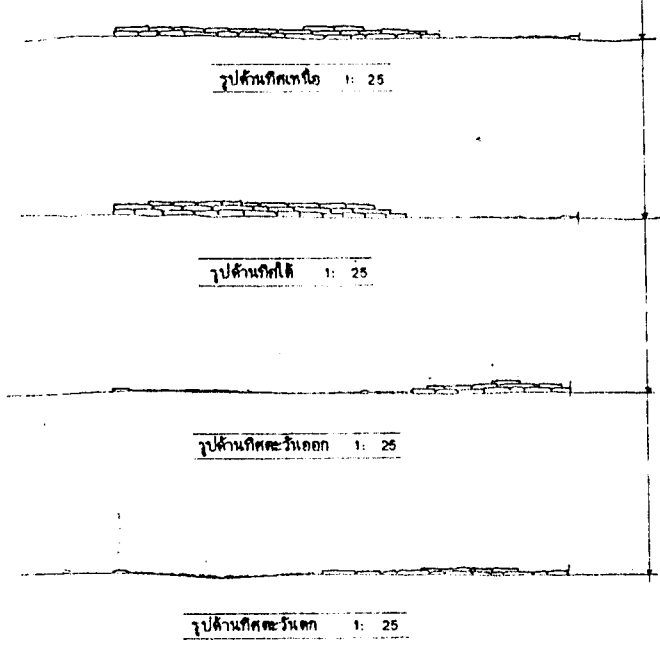
แปลนเจดีย์หมายเลข 4.3 มีพื้นที่ 0.008 ตารางเมตร 150 ม.



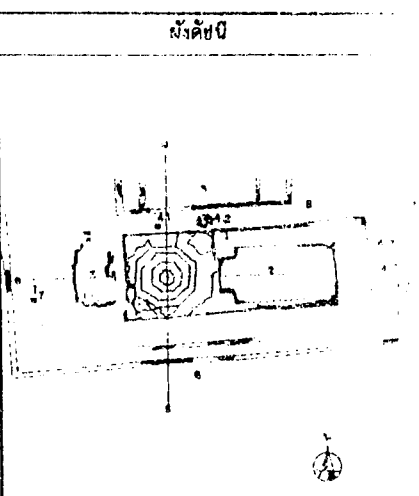
แปลนเจดีย์หมายเลข 4.3 1: 25



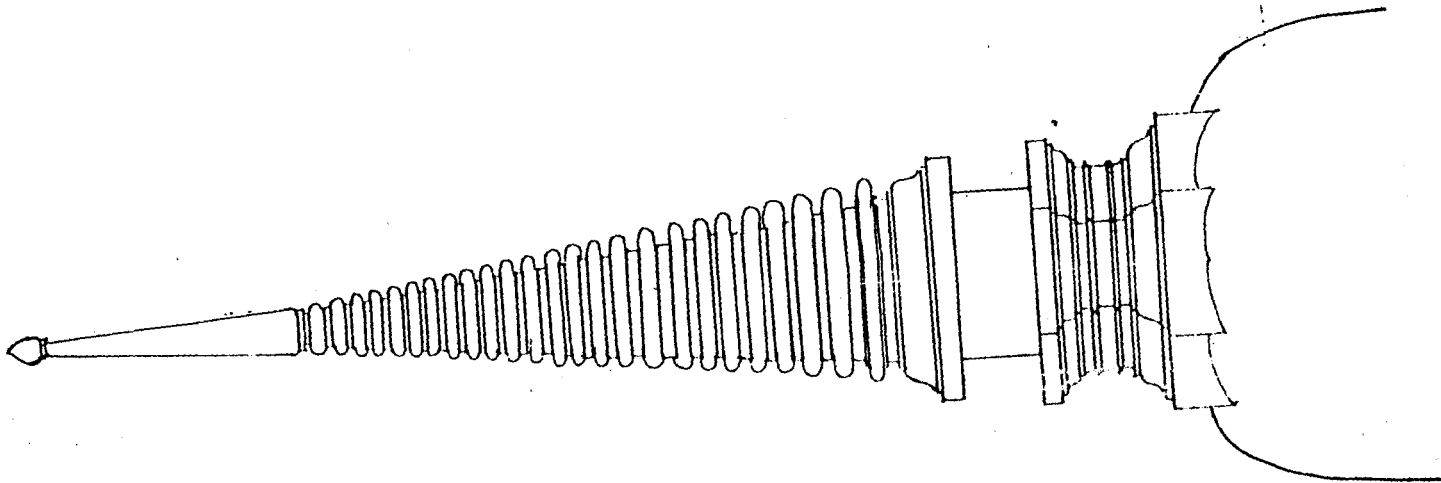
บันทึกที่ ๑๖๖๖๖๖ ๔.๖ สืบค้นที่ ๐.๐๐๖๖ ๖๖๖๖๖ ๖๖ ๖๖

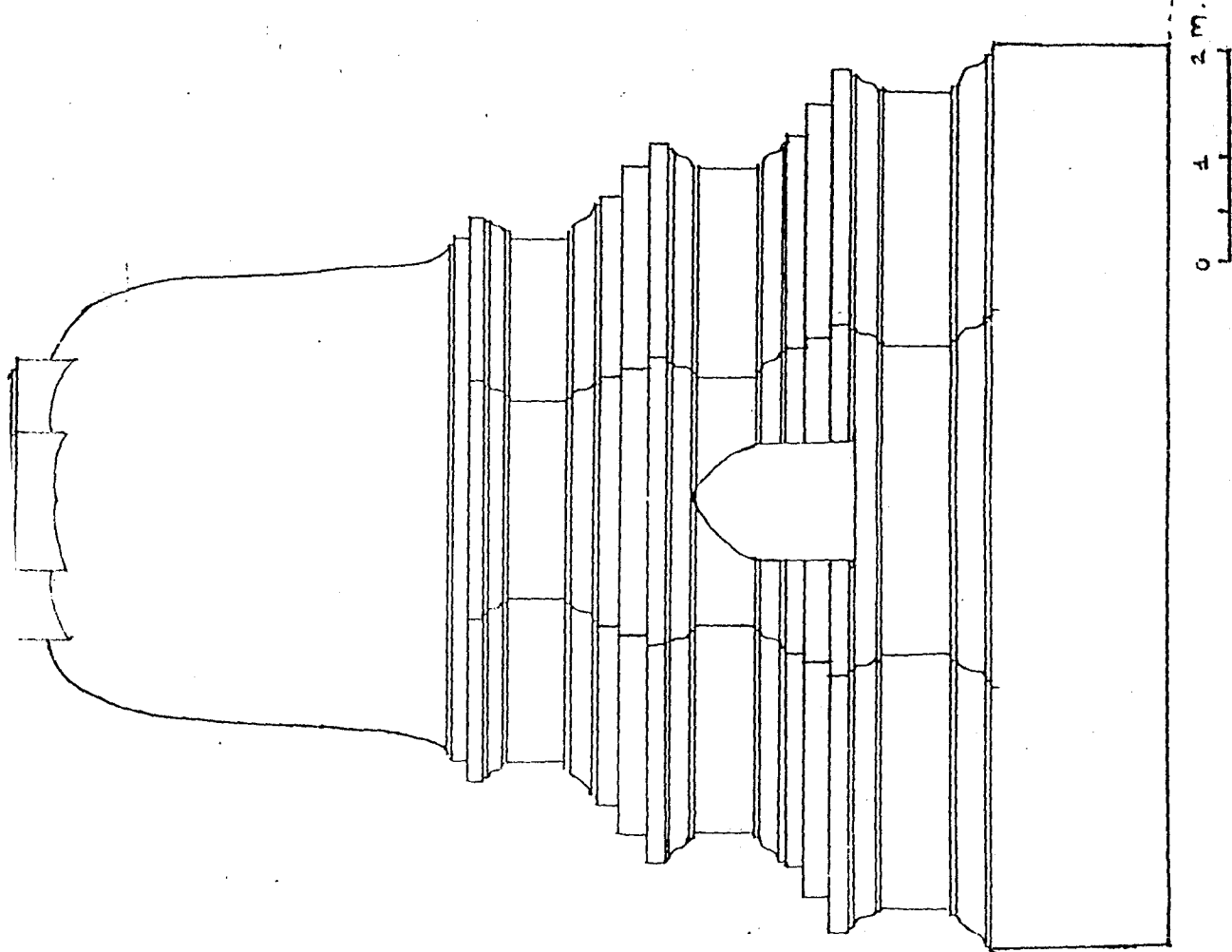


ตีพิมพ์หมายเลข 4.3 และ 4.5

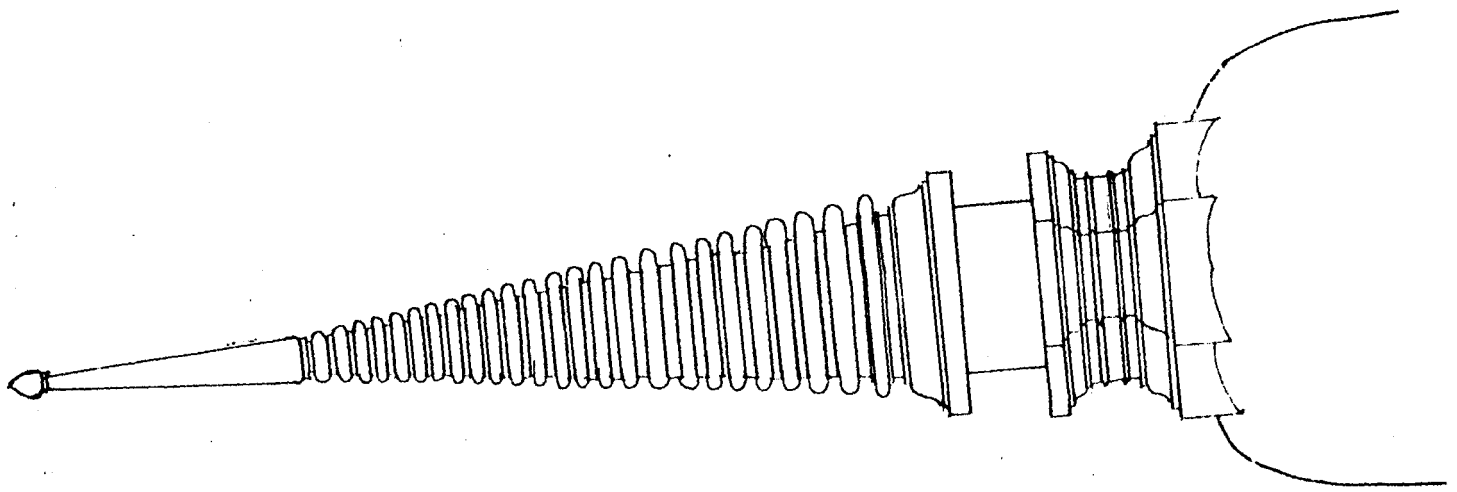


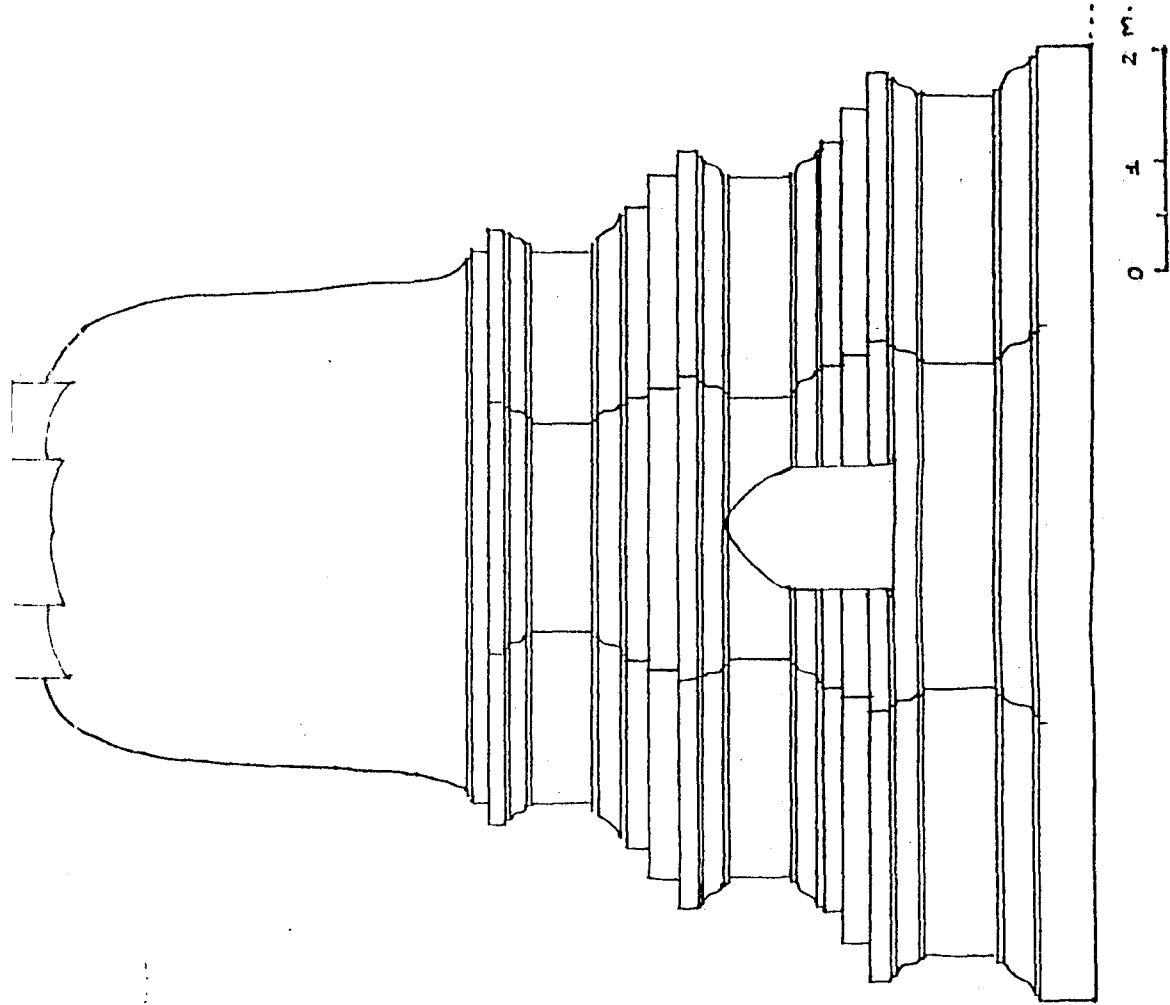
ผู้ปฏิบัติ			
คณะทำงาน			
สำรวจ	นายสมิทธิ์ สุทธิ	นายสมิทธิ์ สุทธิ	
นายช่างสำรวจ	นายสมิทธิ์ สุทธิ	นายสมิทธิ์ สุทธิ	
เขียน	นายสมิทธิ์ สุทธิ	นายสมิทธิ์ สุทธิ	
ตรวจสอบ			
คณะกรรมการตรวจการดำเนินงาน			
ประธานกรรมการ	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
กรรมการ	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
กรรมการ	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
กรรมการ	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
กรรมการ	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
ผู้ควบคุมงาน	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
ผู้ควบคุมงาน	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
จดหมายเหตุ			
นายช่างโยธา			
นายช่างศิลปกรรม			
นักโบราณคดี	นายสมิทธิ์ สุทธิ		
นักโบราณคดี			
สถาปนิก			
ภูมิสถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
วิศวกร			
ตรวจเห็นชอบ			
สถาปนิก			
วิศวกร			
นักวิชาการช่างศิลป์			
หัวหน้าฝ่ายวิชาการ			
หัวหน้าฝ่ายโบราณคดี			
ผอ.อุทยาน			
ผอ.สง.บ.ศ. พช. ที่ 3			
ผอ. ส.บ.ศ. พช.			
ผู้อนุมัติ			
อธิบดี			
แบบ: วัตถุประสงค์ (ร่าง)			
๓ ประชัญช ๑. พระนครพิชัย ๑. พระนครพิชัย			
แก้ไข: รูปด้าน, รูปแปลนพื้นที่หมายเลข 4.3, 4.5			
(สถาปัตยกรรมศาสตร์)			
ชื่อ	ภาคส่วน	ฉบับที่	จำนวนหน้า
	1: 25	13	13
โครงการอนุรักษ์และบูรณะวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร			
สำนักกรมศิลปากรและสำนักโบราณคดี			
สำนักกรมศิลปากรและสำนักโบราณคดี			
กรมศิลปากร			



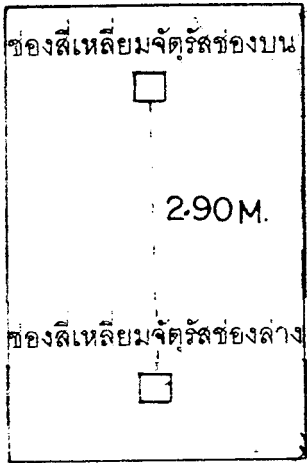


แผนผังที่ 24 แบบสันนิษฐานเจดีย์ประธานหมายเลข 1 สมัยแรก



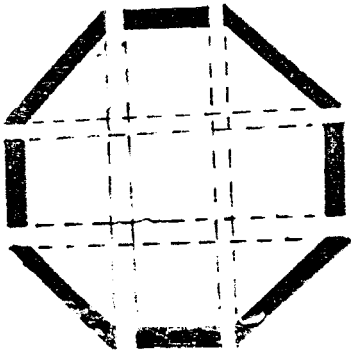


แผนผังที่ 25 แบบต้นนิมิตฐานเจดีย์ประธานหมายเลข 1 สมัยทวารวดี



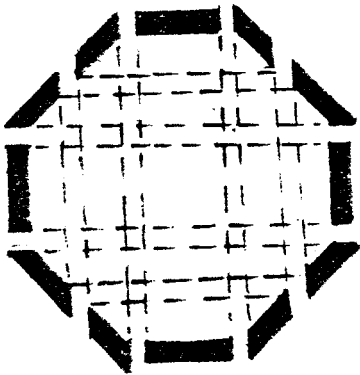
ภาพลายเส้นที่ 1

แสดงตำแหน่งช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 10x10 เซนติเมตร ที่พบบริเวณด้านในของเจดีย์ประธานหมายเลข 1 ด้านทิศเหนือใต้ ตะวันออก และตะวันตก



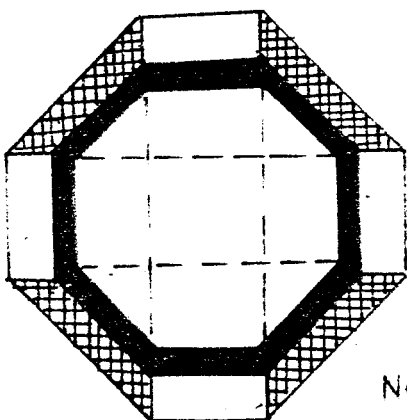
ภาพลายเส้นที่ 2

แสดงตำแหน่งช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 20x20 เซนติเมตร เหนือช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสของล่าง



ภาพลายเส้นที่ 3

แสดงตำแหน่งช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสขนาด 20x20 เซนติเมตร เหนือช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสของบน



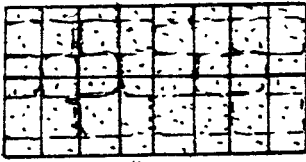
ภาพลายเส้นที่ 4

แสดงเทคนิคการก่อฐานเจดีย์ด้านนอก ในผังแปลเหลี่ยม

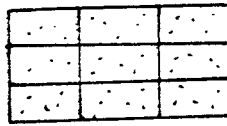
ตำแหน่งที่มีการถมดินและก่ออิฐเป็นขอบปิด

NOT TO SCALE

TOP VIEW

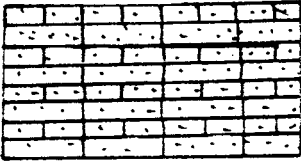


SIDE VIEW

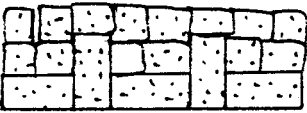


ภาพลายเส้นที่ 5

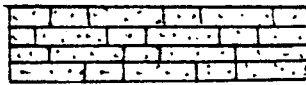
เทคนิคการก่อเรียงอิฐของเจดีย์ประธานหมายเลข 1



TOP VIEW



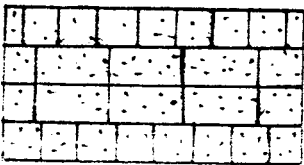
SIDE VIEW



ภาพลายเส้นที่ 6

เทคนิคการก่อเรียงอิฐของชอบฐานไพทีหมายเลข 2

TOP VIEW



SIDE VIEW



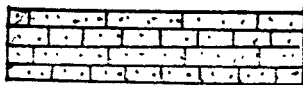
ภาพลายเส้นที่ 7

เทคนิคการก่อเรียงอิฐของวิหารระยะแรก

TOP VIEW



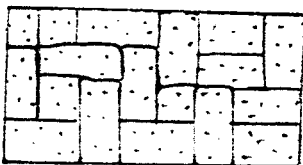
SIDE VIEW



ภาพลายเส้นที่ 8

เทคนิคการก่อเรียงอิฐของฐานชุกชีของวิหารระยะแรก

TOP VIEW



SIDE VIEW

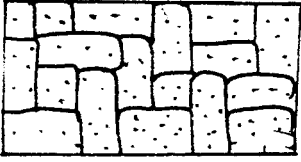


ภาพลายเส้นที่ 9

เทคนิคการก่อเรียงอิฐของอาคารหมายเลข 3

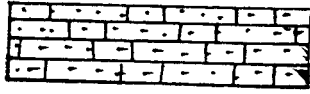
NOT TO SCALE

TOP VIEW



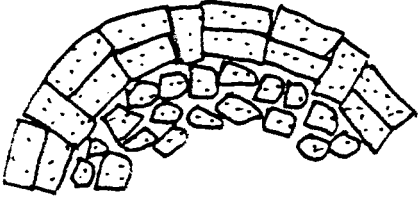
ภาพลายเส้นที่ 10

SIDE VIEW



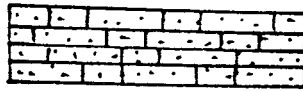
เทคนิคการก่อเรียงอิฐของเจดีย์หมายเลข 4.1

TOP VIEW



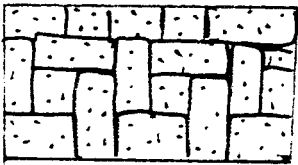
ภาพลายเส้นที่ 11

SIDE VIEW



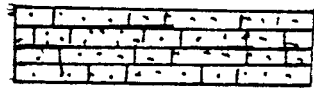
เทคนิคการก่อเรียงอิฐของเจดีย์หมายเลข 4.2

TOP VIEW



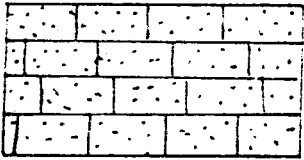
ภาพลายเส้นที่ 12

SIDE VIEW



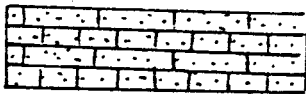
เทคนิคการก่อเรียงอิฐของอาคารหมายเลข 5

TOP VIEW



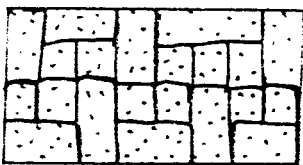
ภาพลายเส้นที่ 13

SIDE VIEW



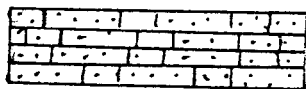
เทคนิคการก่อเรียงอิฐของกำแพงวัดระยะแลง

TOP VIEW

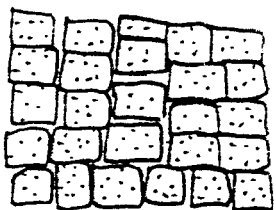


ภาพลายเส้นที่ 14

SIDE VIEW



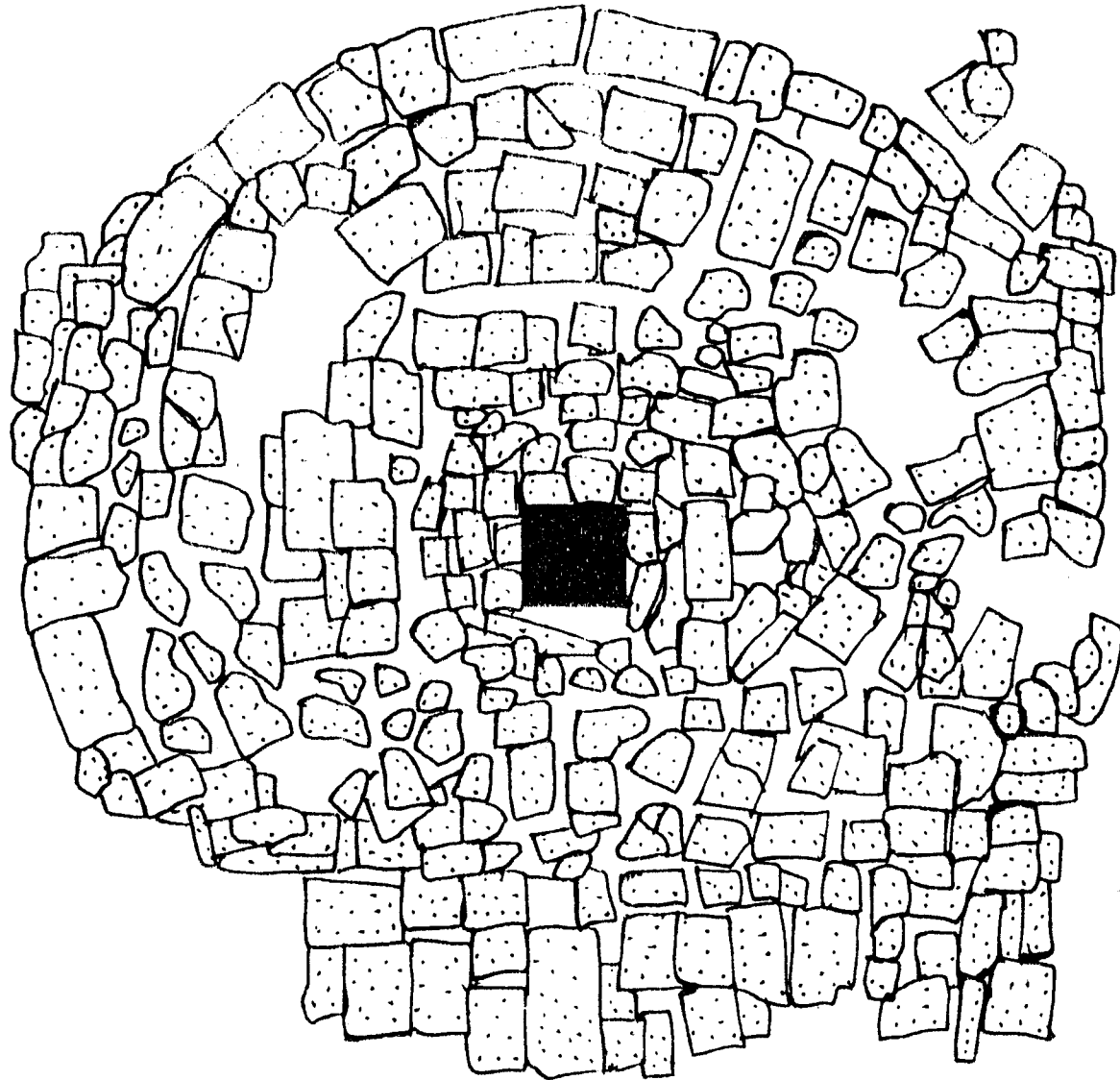
เทคนิคการก่อเรียงอิฐของกำแพงวัดระยะที่ 2



TOP VIEW

ภาพลายเส้นที่ 15

เทคนิคการเรียงอิฐปูพื้น



286



ภาพลายเส้นที่ 16

แสดงตำแหน่งช่องกรุกกลางเจดีย์รายหมายเลข 4.2



0 1 2 3 4 5 cm.

ภาพถ่ายเส้นที่ 17

กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 1



0 1 2 3 4 5 cm.

ภาพถ่ายเส้นที่ 18

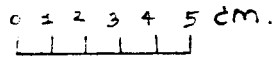
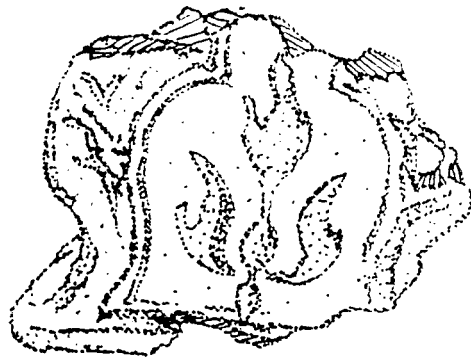
กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 2



0 1 2 3 4 5 cm.

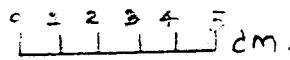
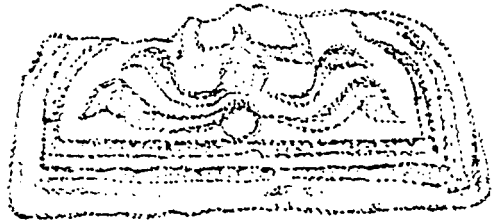
ภาพถ่ายเส้นที่ 19

กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 3



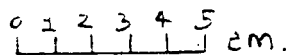
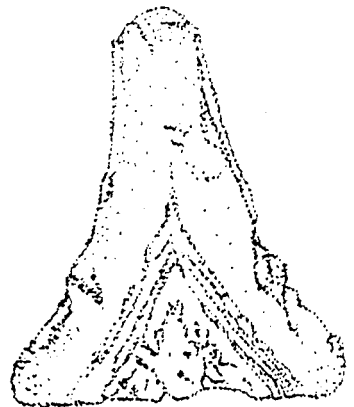
ภาพลายเส้นที่ 20

กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 4



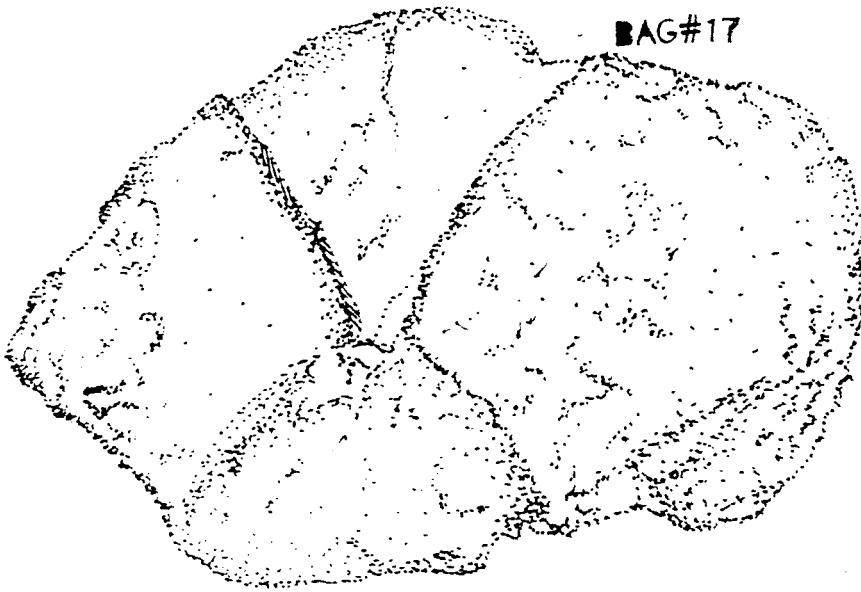
ภาพลายเส้นที่ 21

กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 5



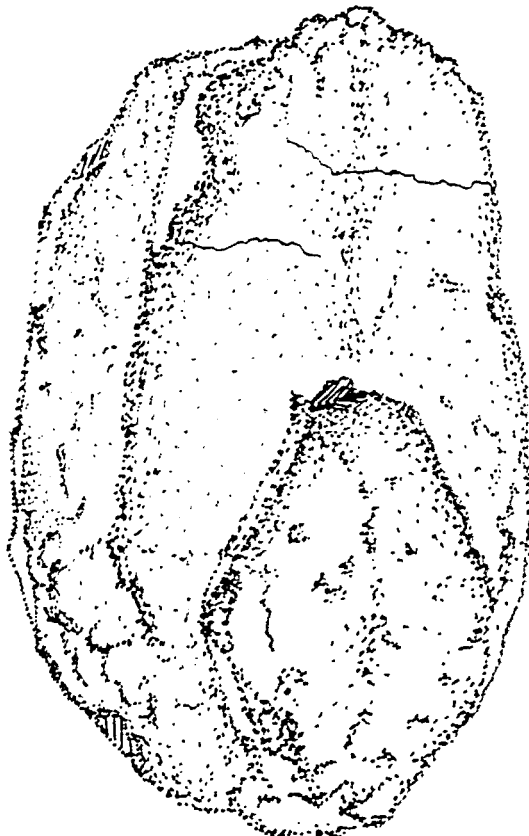
ภาพลายเส้นที่ 22

กระเบื้องเชิงชายแบบที่ 6



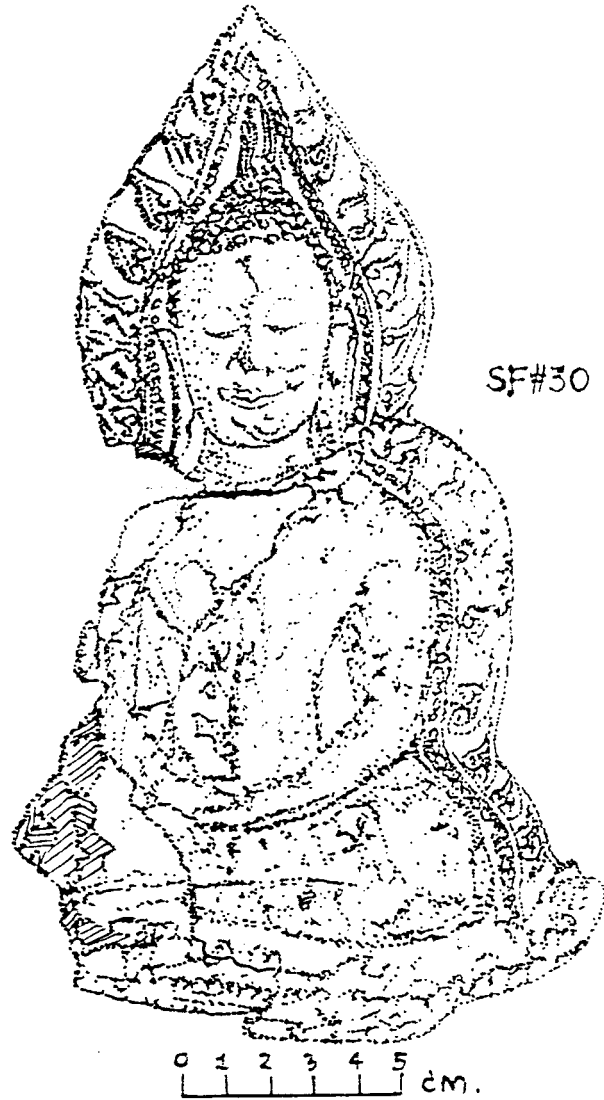
BAG#17

0 1 2 3 4 5
| | | | | cm.



BAG#217

0 1 2 3 4 5
| | | | | cm.



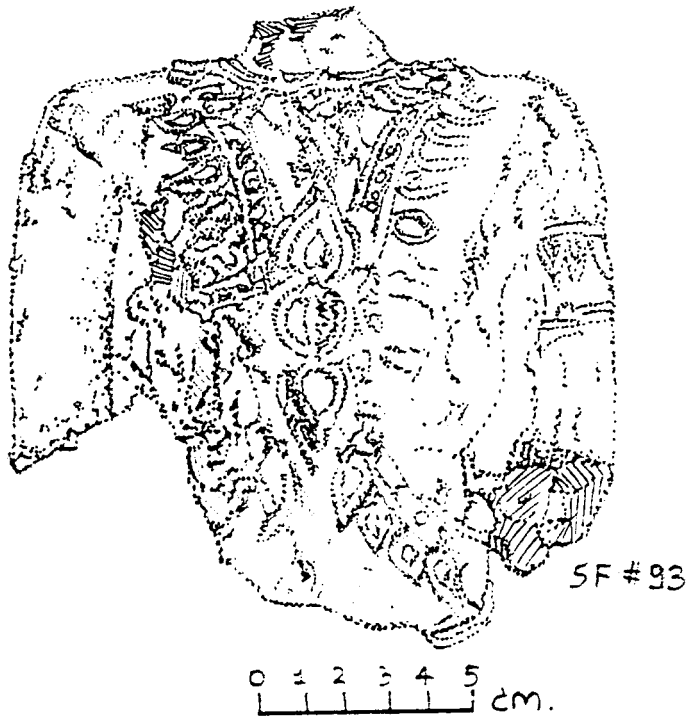
ภาพลายเส้นที่ 24

พระพุทธรูปสำริดปางสมาธิได้ขูดเรือนแก้ว



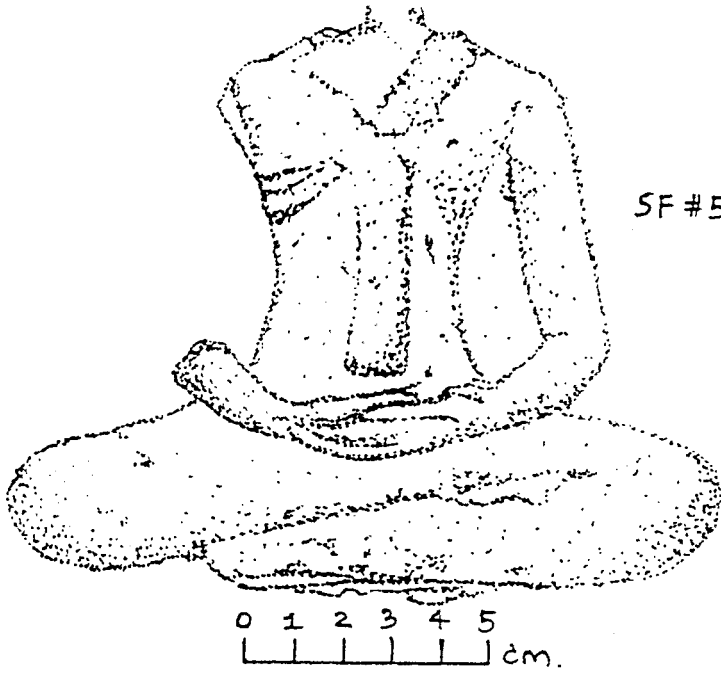
ภาพลายเส้นที่ 25

พระพุทธรูปสำริดปางห้ามญาติ



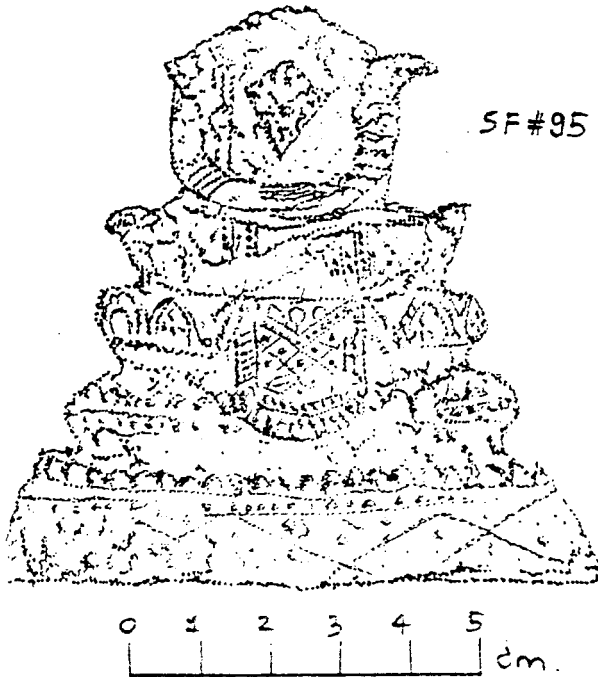
ภาพลายเส้นที่ 26

พระอะระพระพุทธรูปสำริดแบบทรงแปดเหลี่ยม



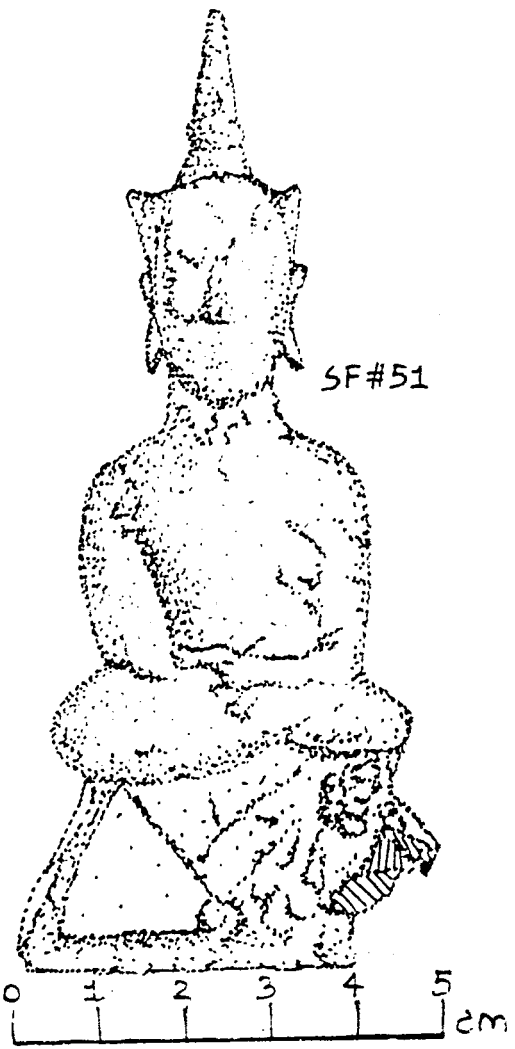
ภาพลายเส้นที่ 27

พระพุทธรูปสำริดประทับนั่งขัดสมาธิราบปางสมาธิ

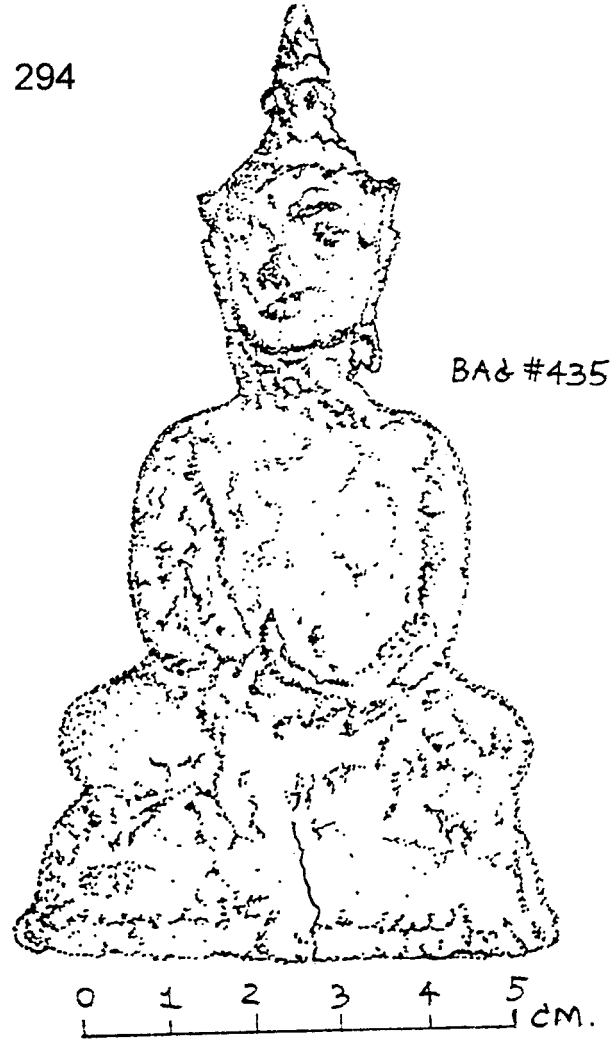


ภาพลายเส้นที่ 28

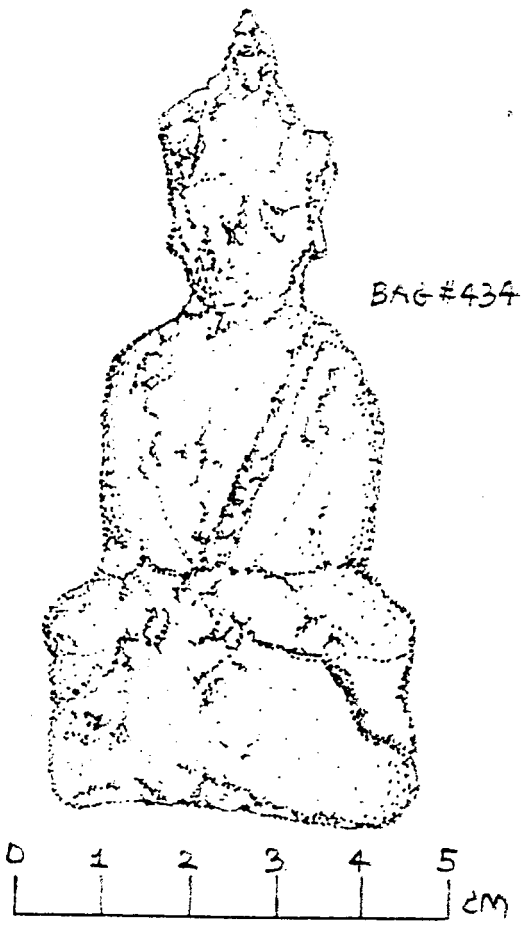
พระพุทธรูปสำริดแบบทรงเครื่อง



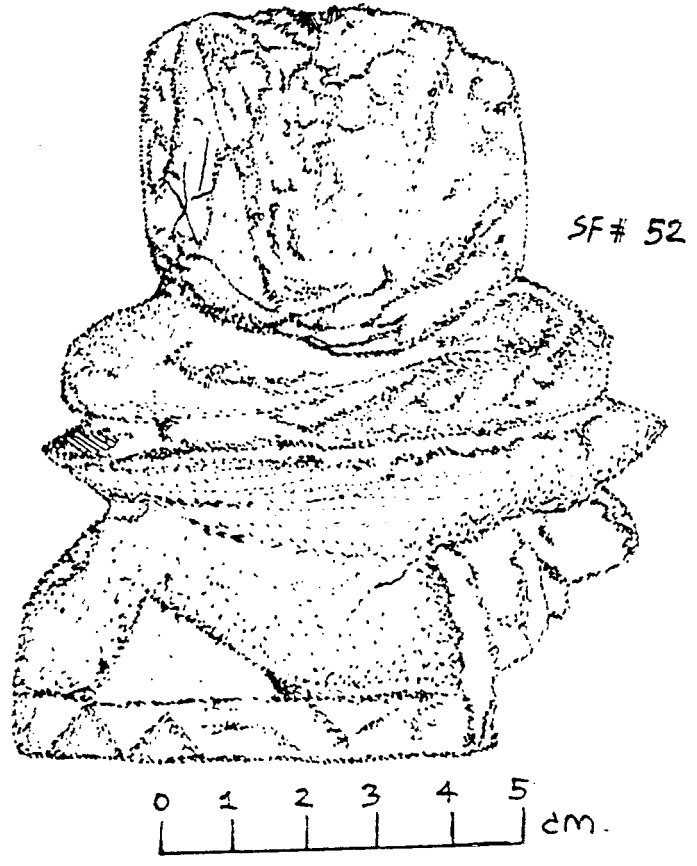
SF#51



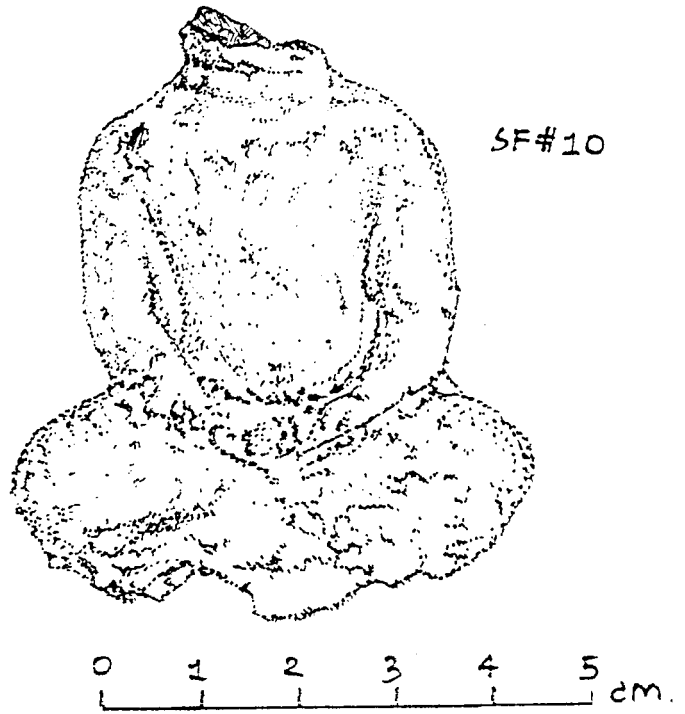
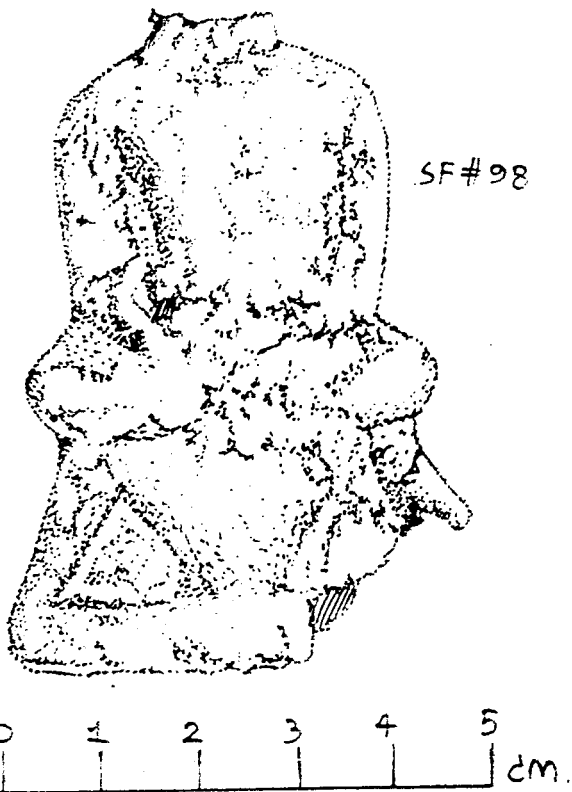
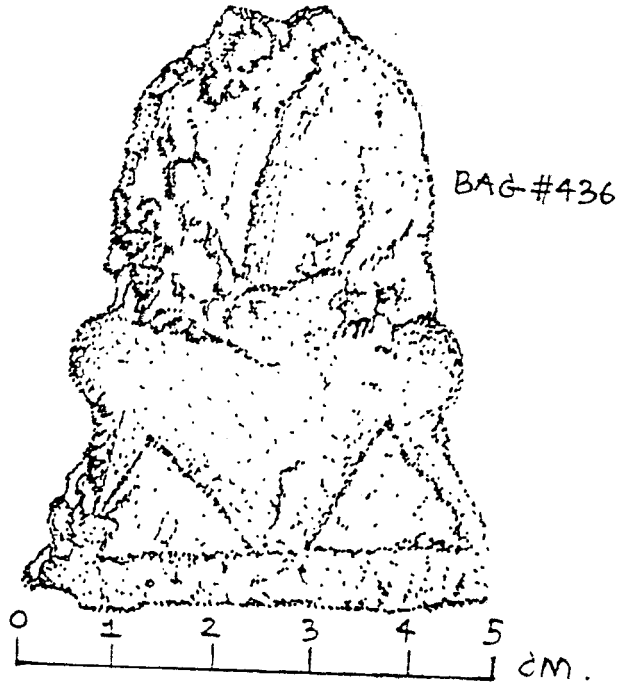
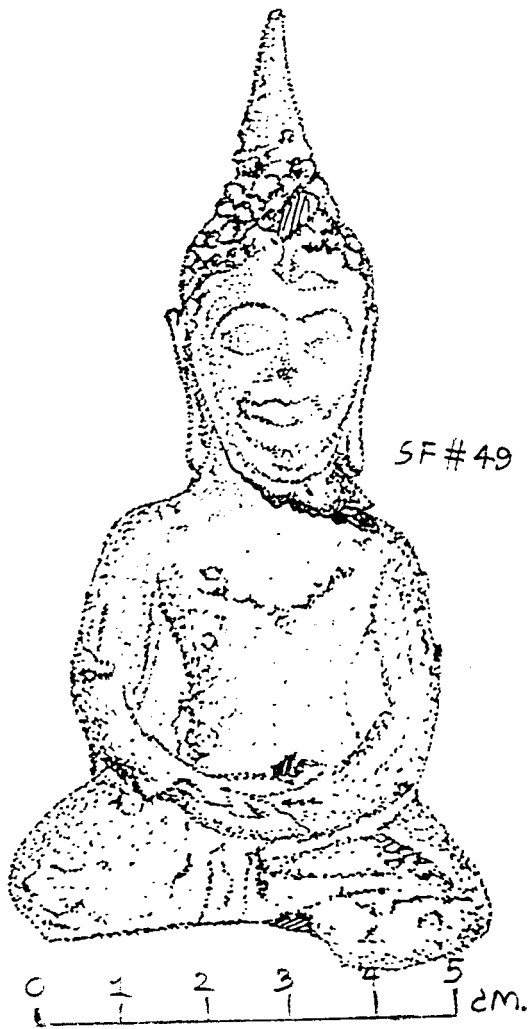
BAƳ

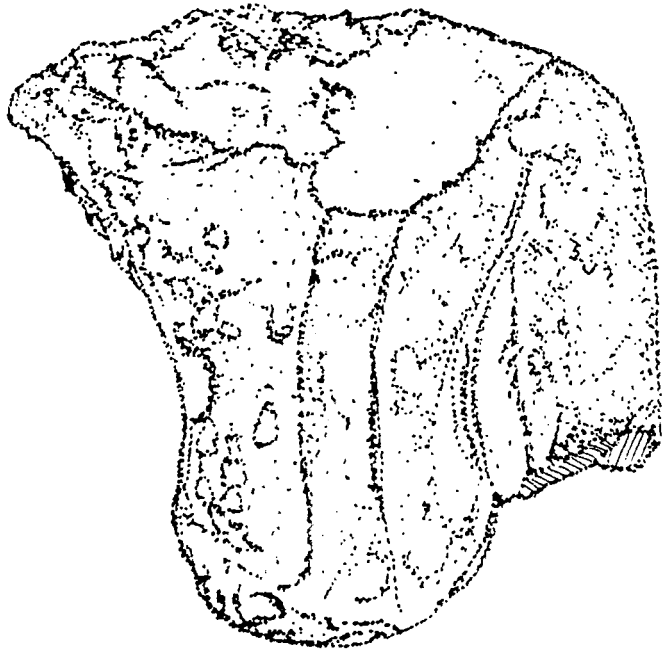


BAƲ

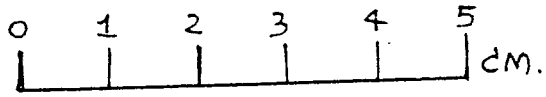


SF# 52

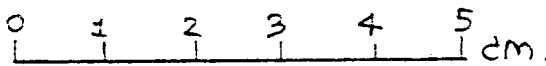


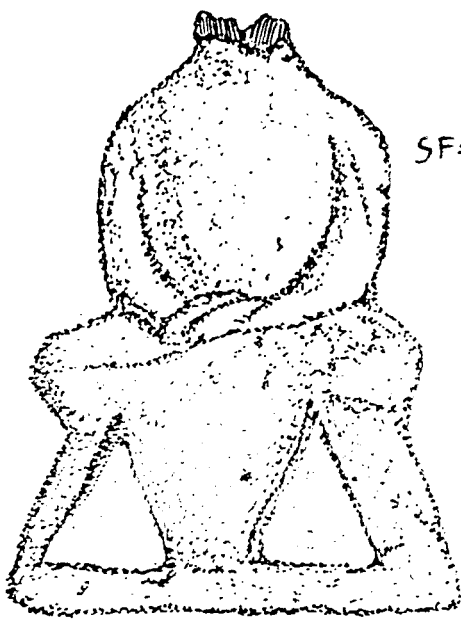


SF #61



SF #1

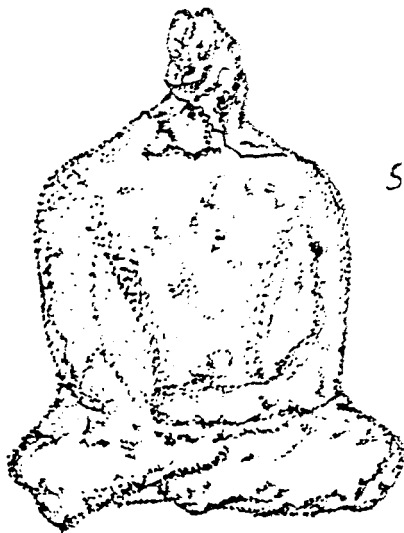
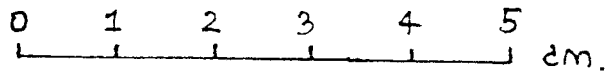




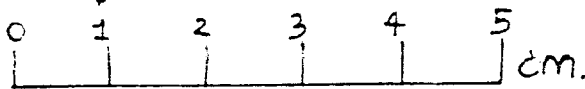
SF#9

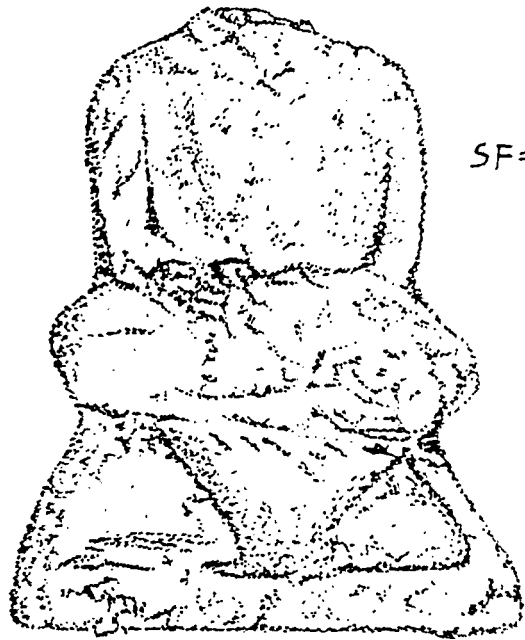


SF# 7

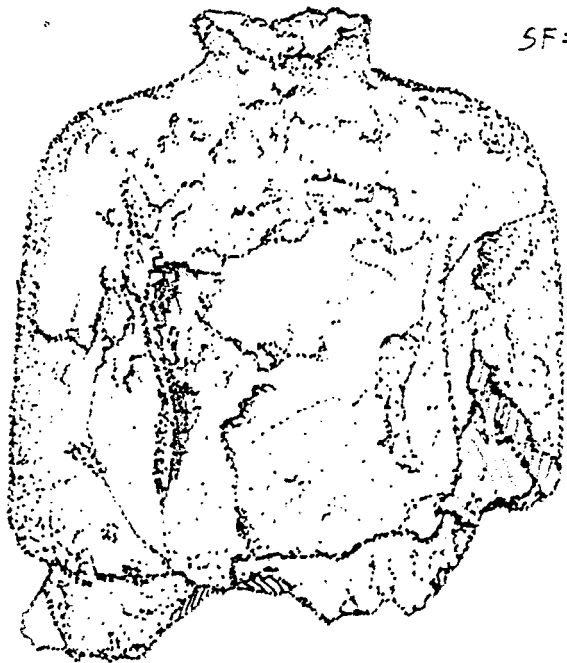
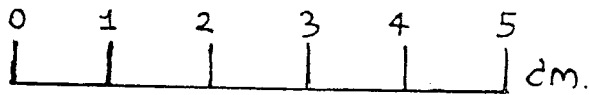


SF#99

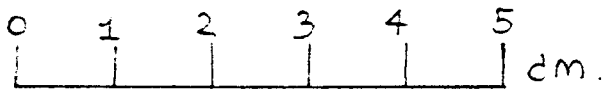


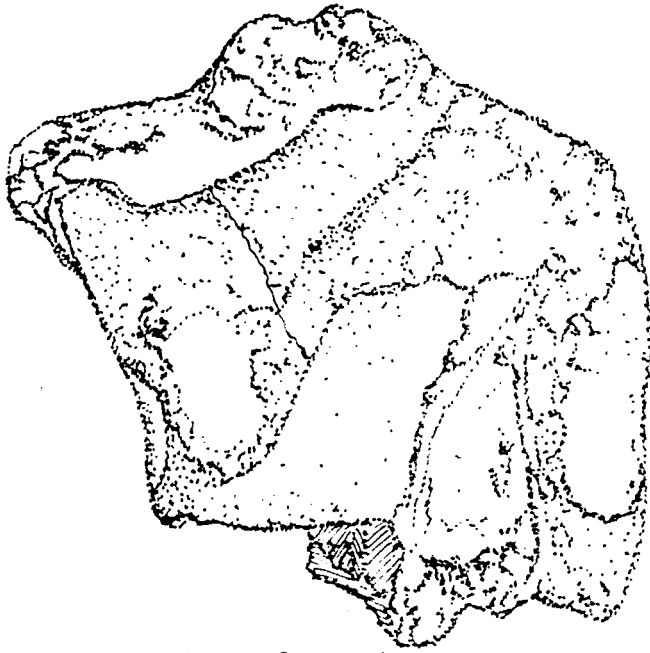


SF#3

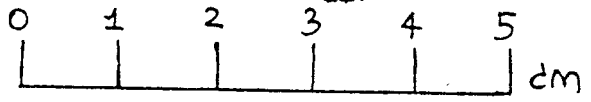


SF#14





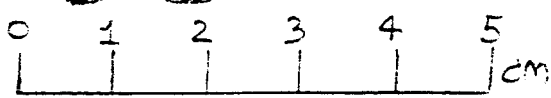
SF# 94



SF#19

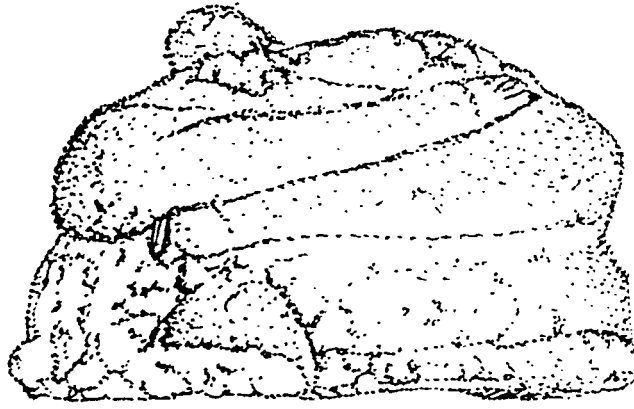


SF#97

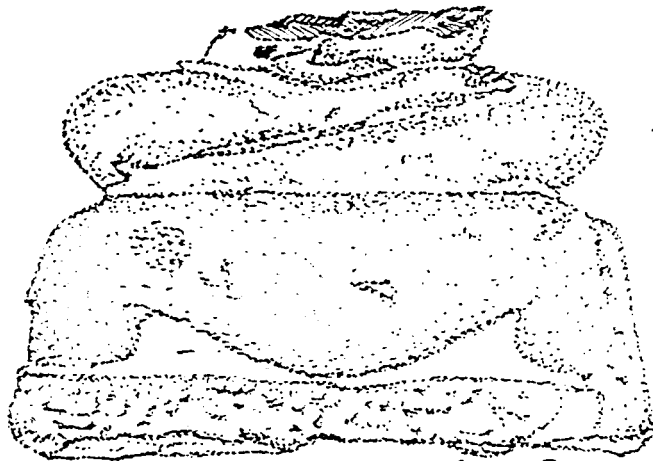
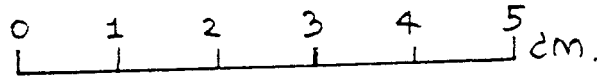


ภาพลายเส้นที่ 34

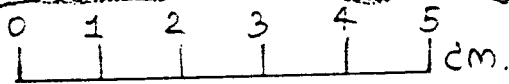
ตัวอย่างพระพุทธรูปล่ำริด



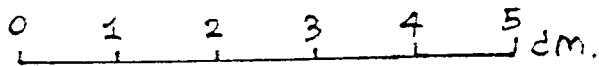
SF#16



SF#17

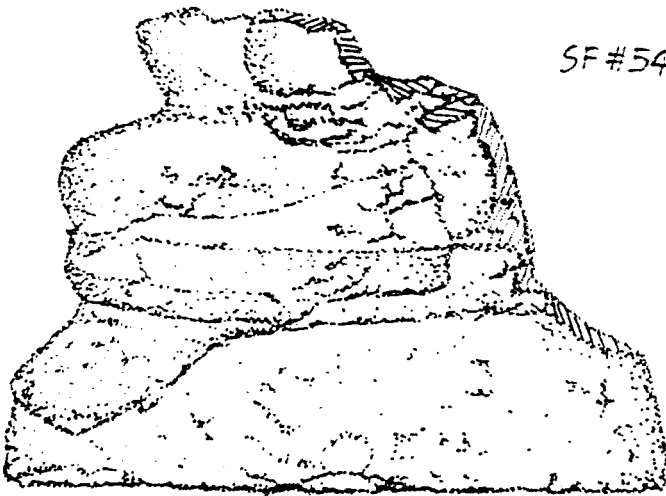
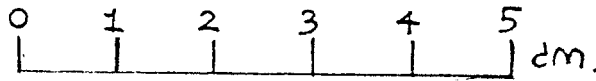


SF#46

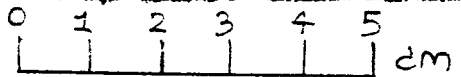




SF#53

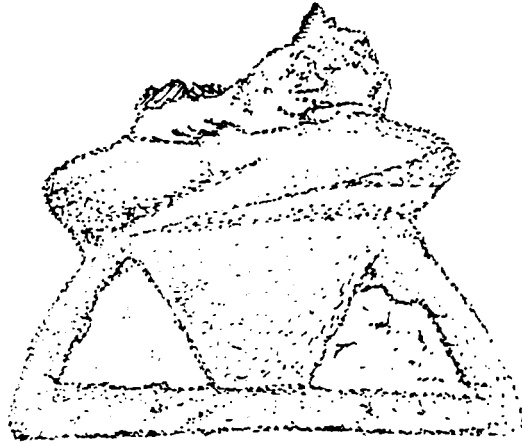


SF#54

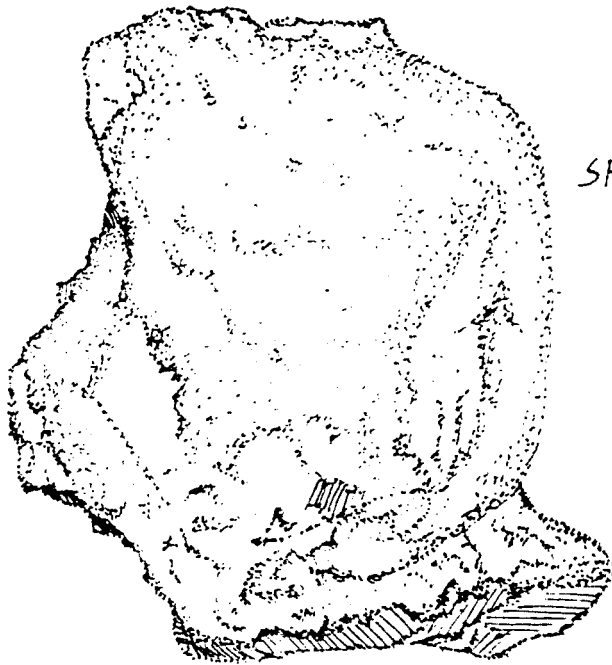


ภาพลายเส้นที่ 3C

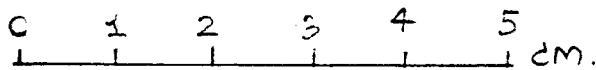
ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด



SF#68

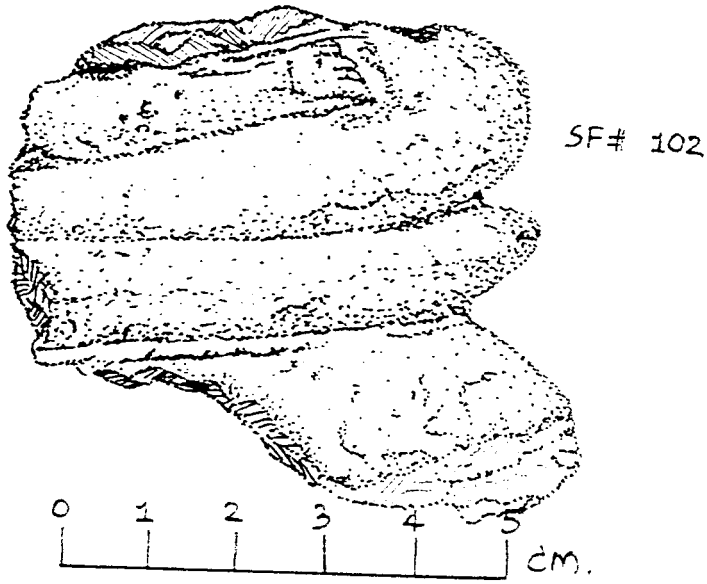


SF#69



ภาพลายเส้นที่ 37

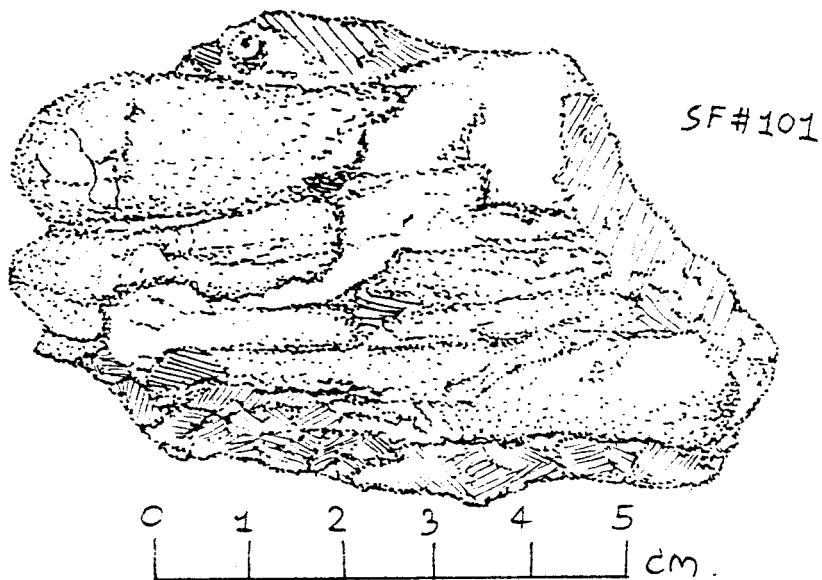
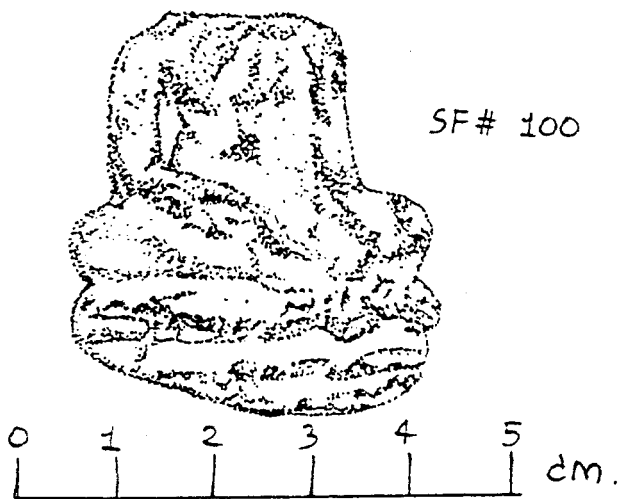
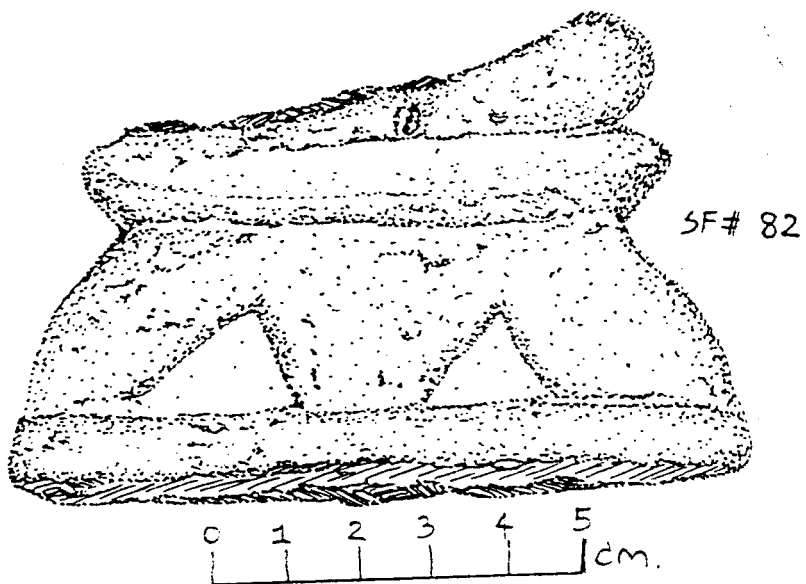
ตัวอย่างพระพุทธรูปสำริด



BAG#424

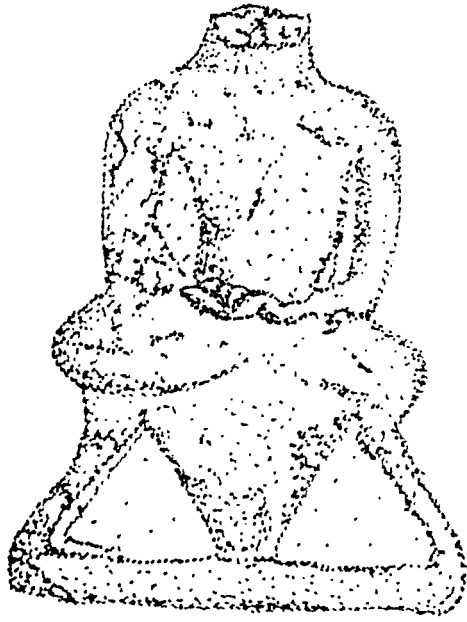
BAG#437







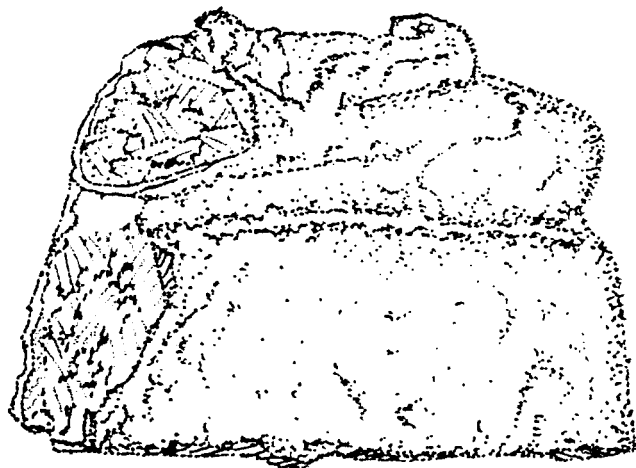
SF#22



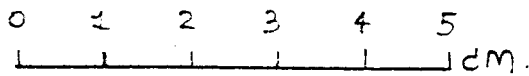
SF#96

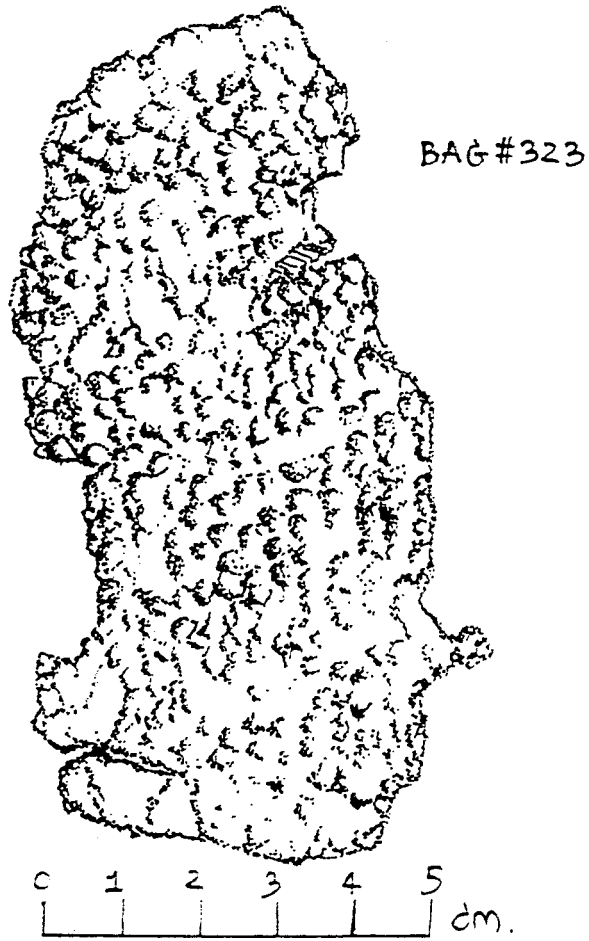


SF# 5



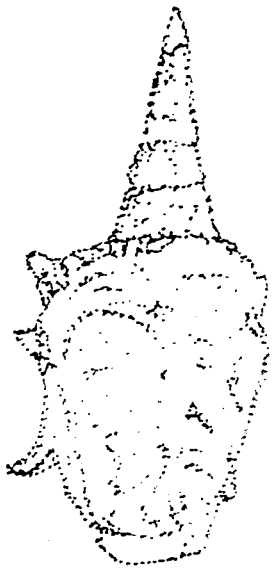
SF#67



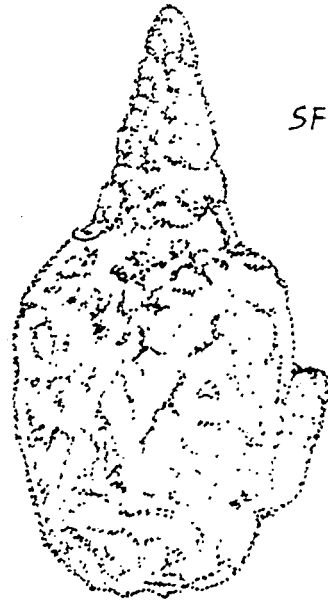


ภาพลายเส้นที่ 41

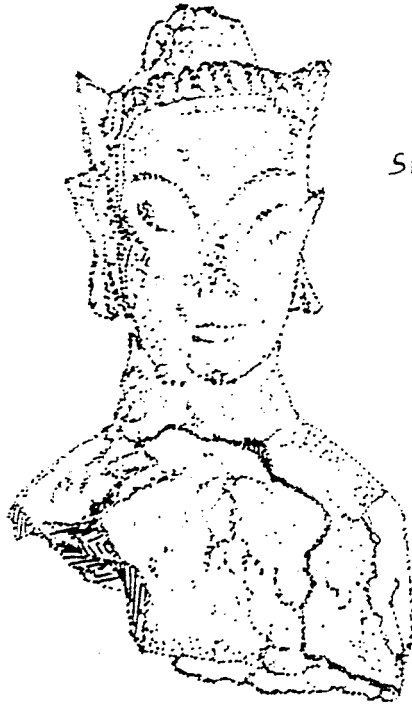
ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด



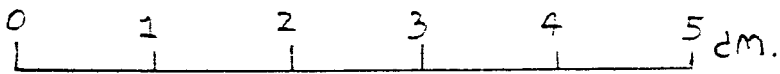
SF#4



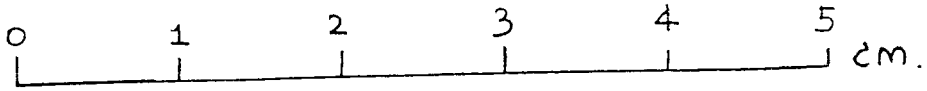
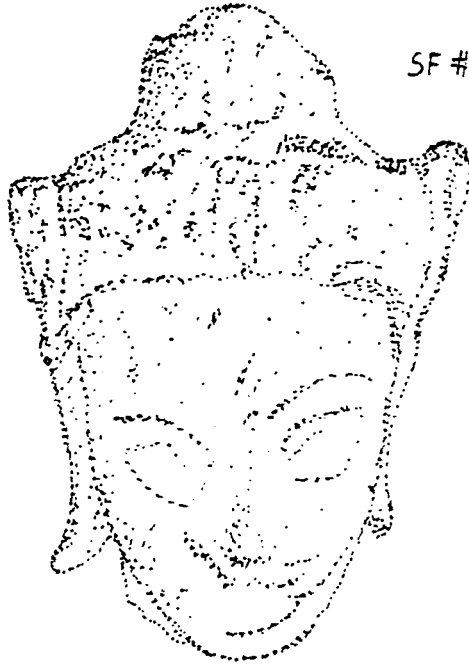
SF# 23



SF#38



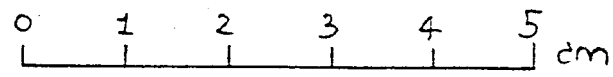
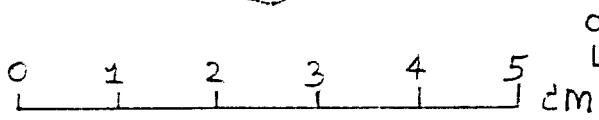
SF#50



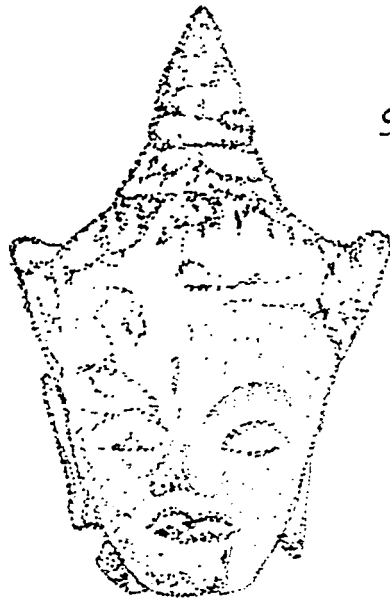
SF#62



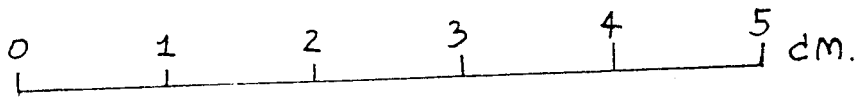
SF#65



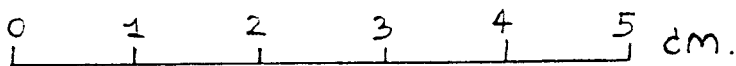
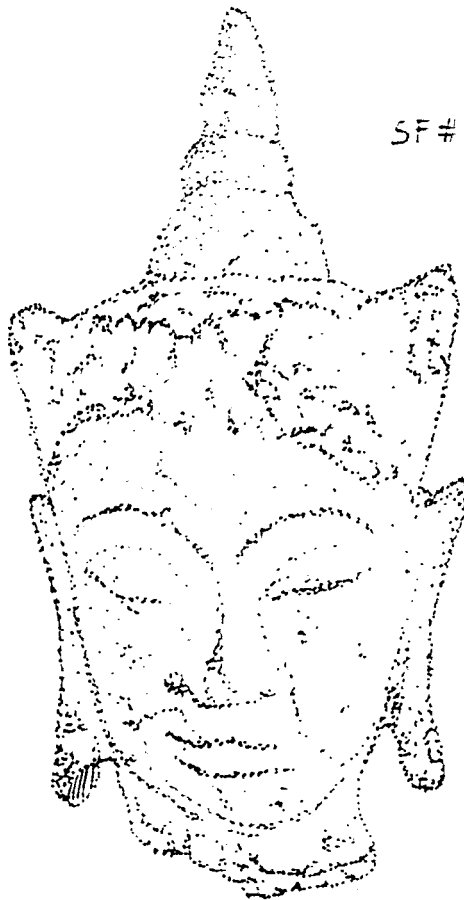
309



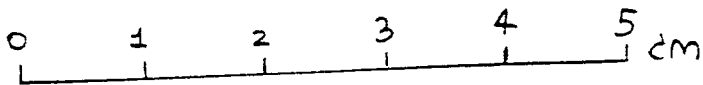
SF#79



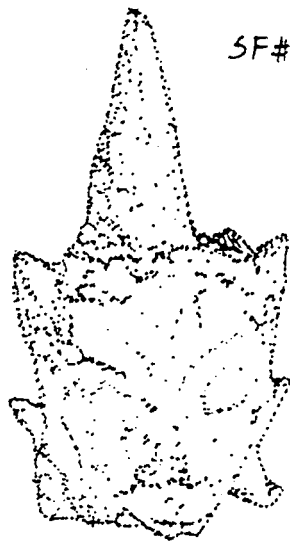
SF#85



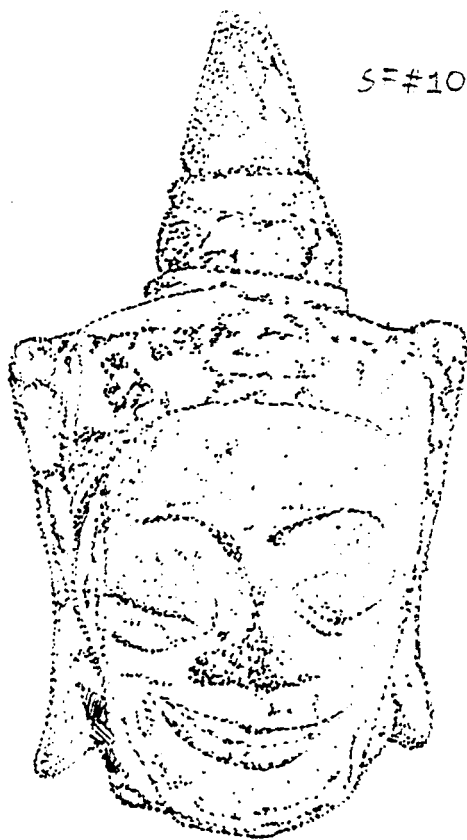
SF#91



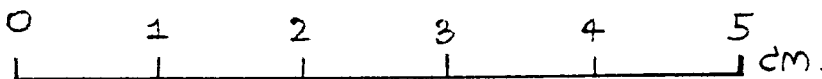
SF# 103



SF#105



SF#104



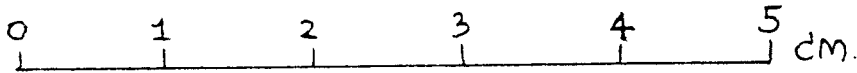
311



BAG#439



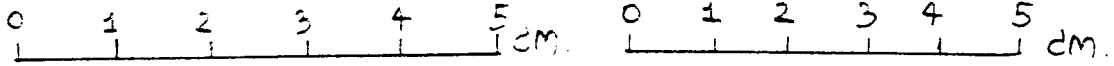
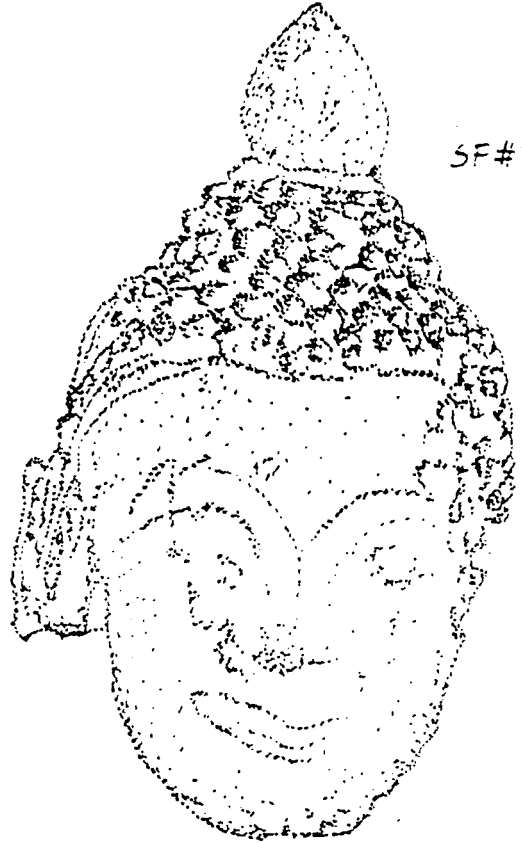
BAG#453

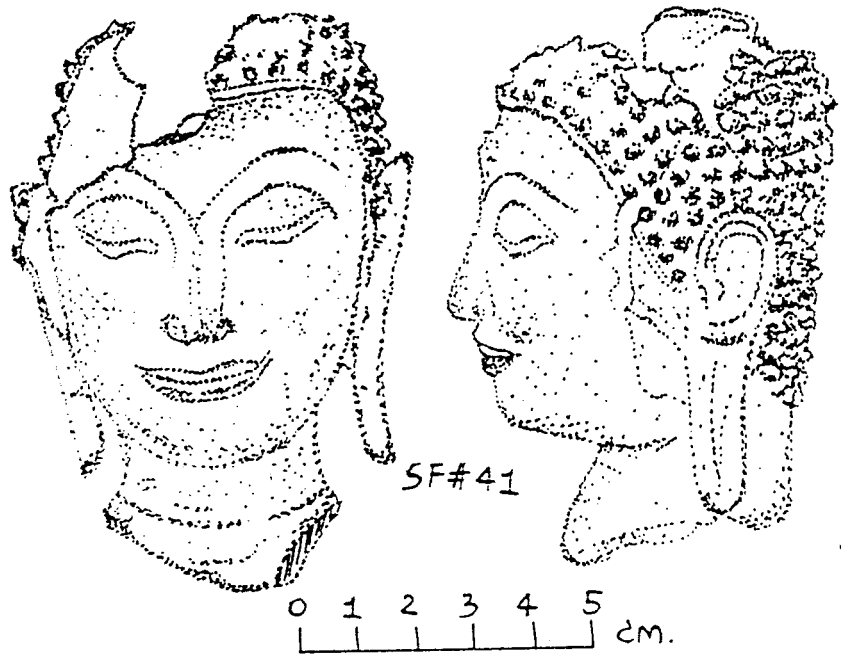


SF#60



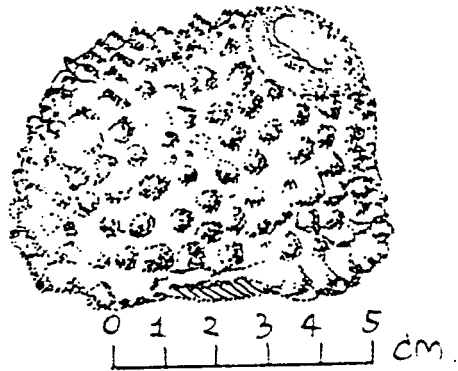
SF#76





SF#41

SF#40



ภาพลายเส้นที่ 47

ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปลำริด



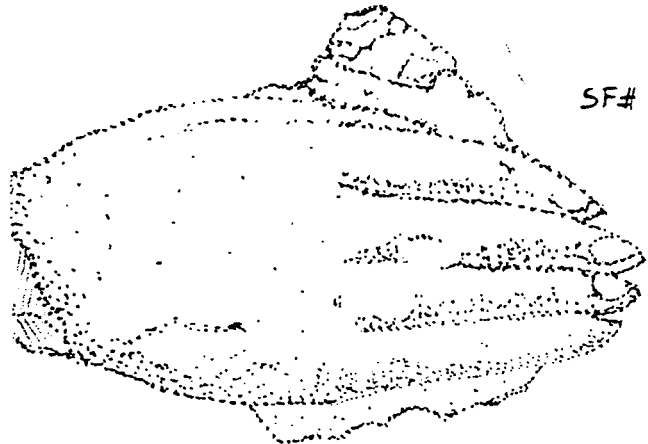
SF#29

0 1 2 3 4 5cm.

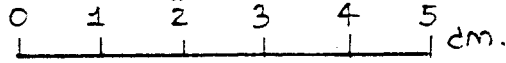
ภาพถ่ายเส้นที่ 48

ชิ้นส่วนพระเศียรของพระพุทธรูปสำริด

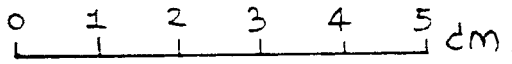
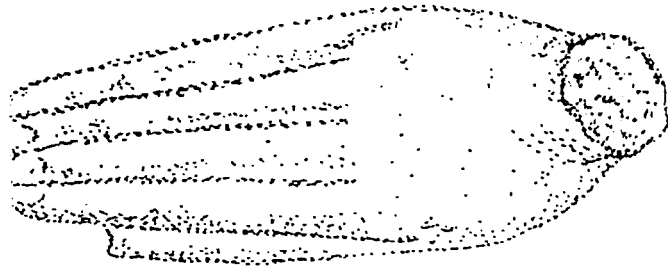
314



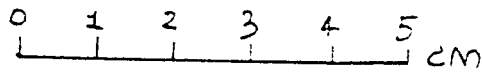
SF# 8



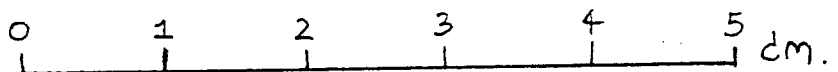
SF# 15



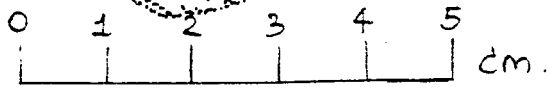
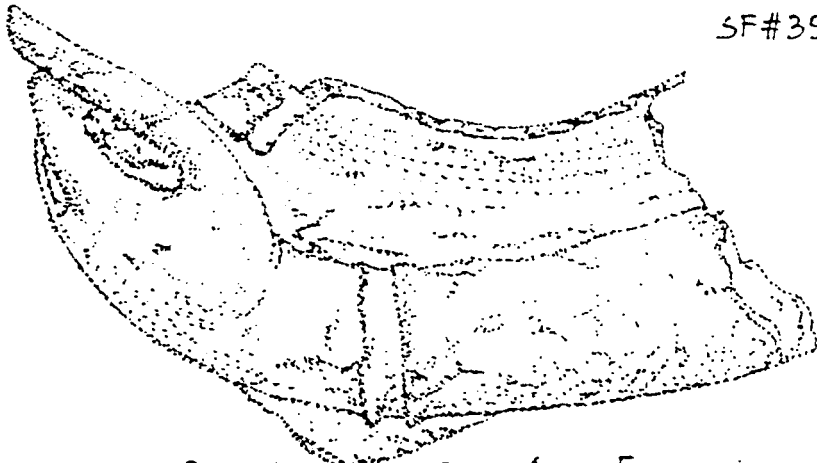
SF# 43



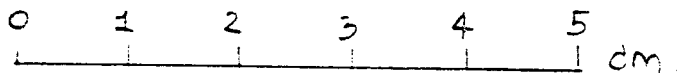
SF# 45



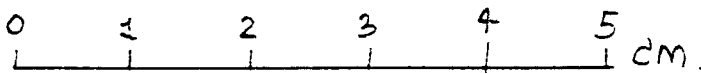
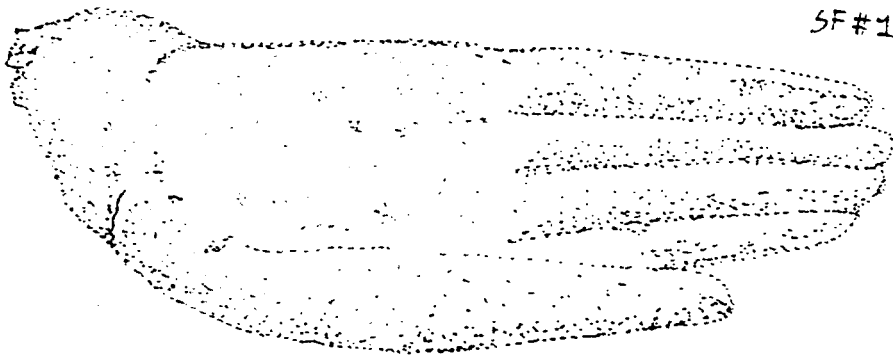
SF#39

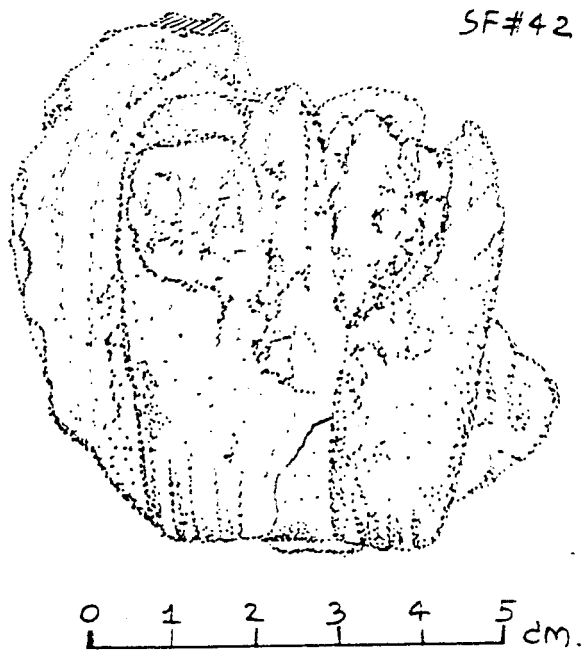
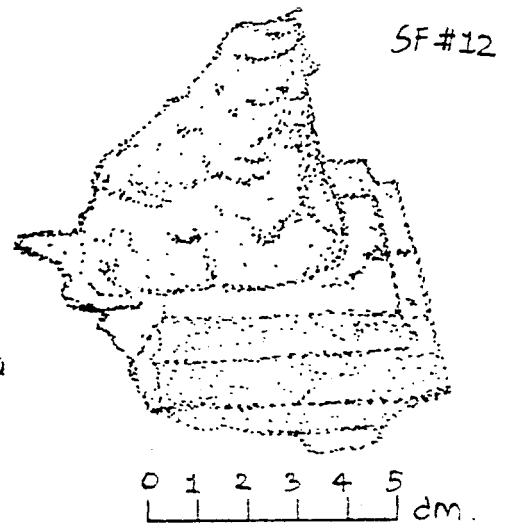
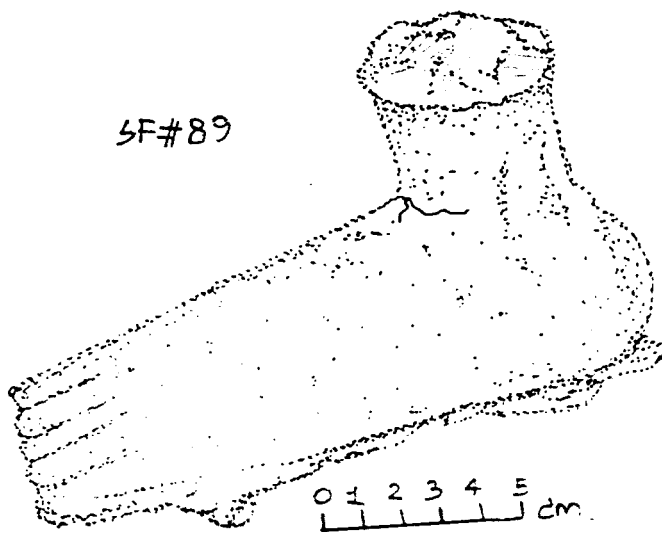
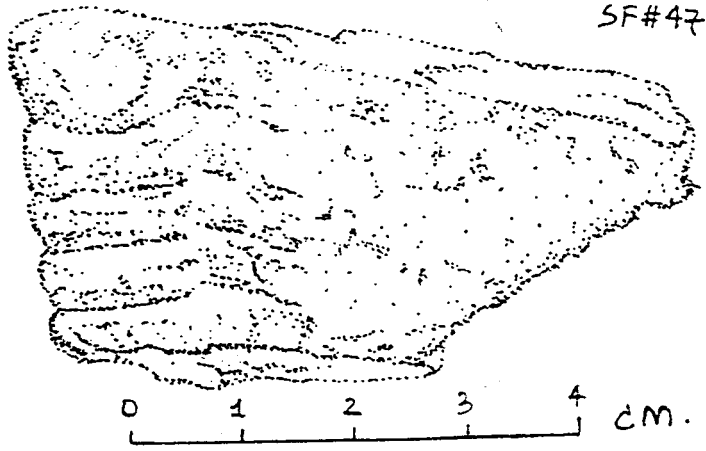


SF#106



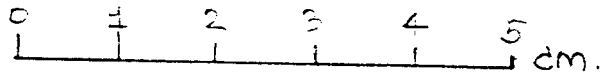
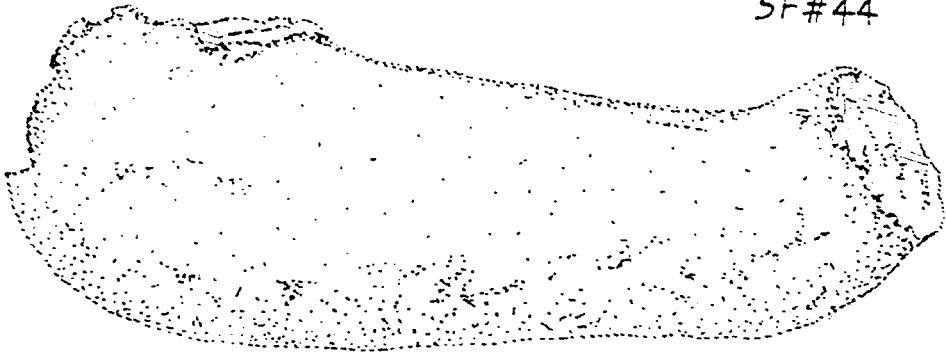
SF#107



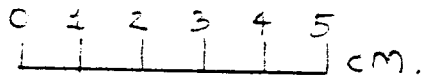


317

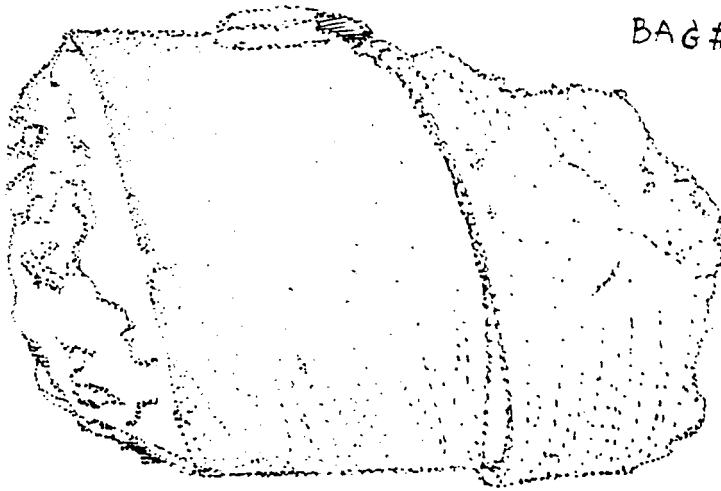
SF#44

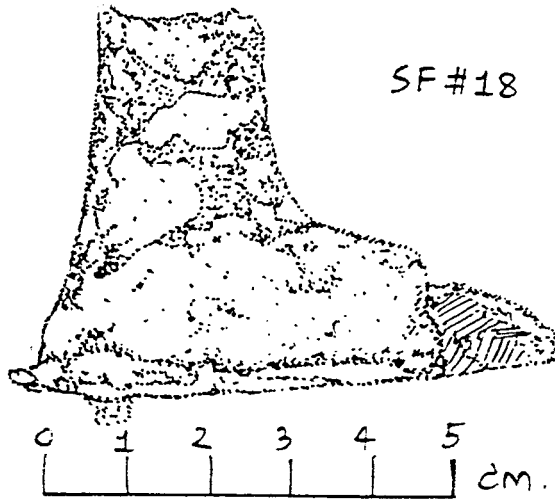


SF#112



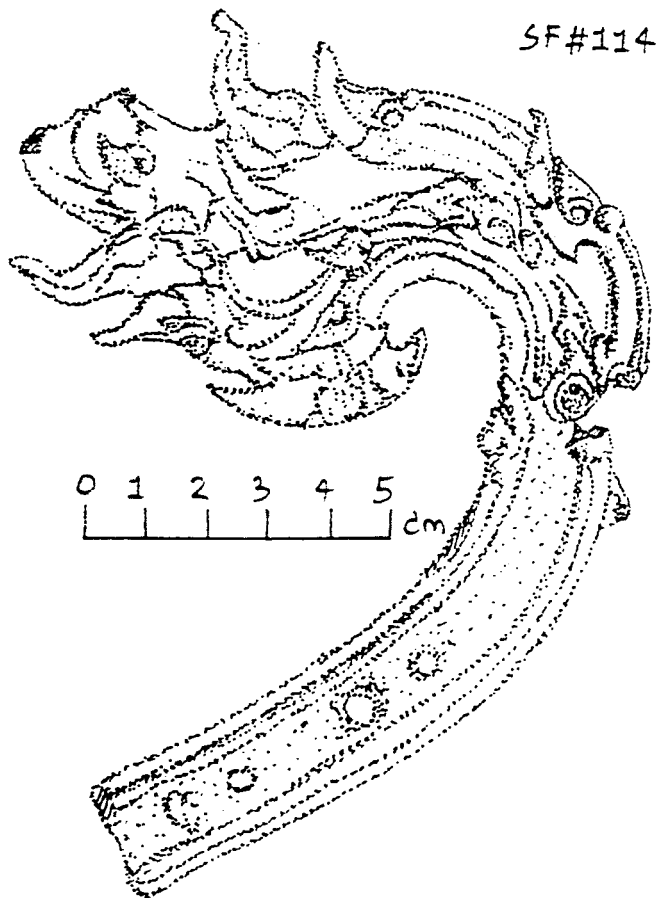
BAG#165





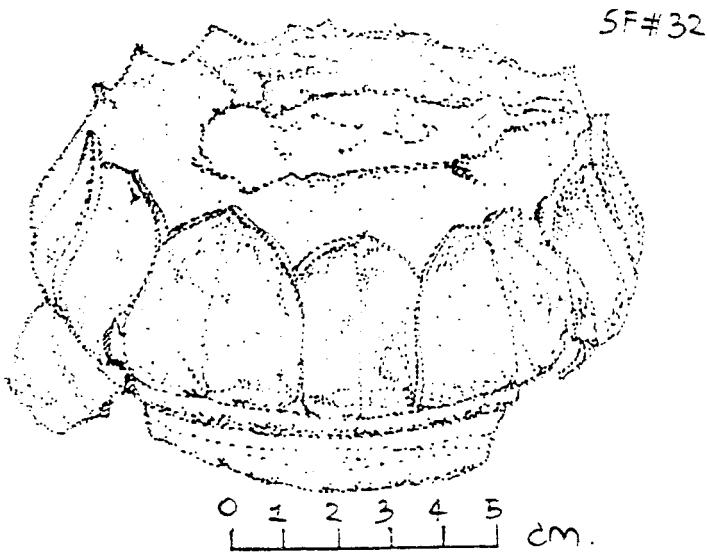
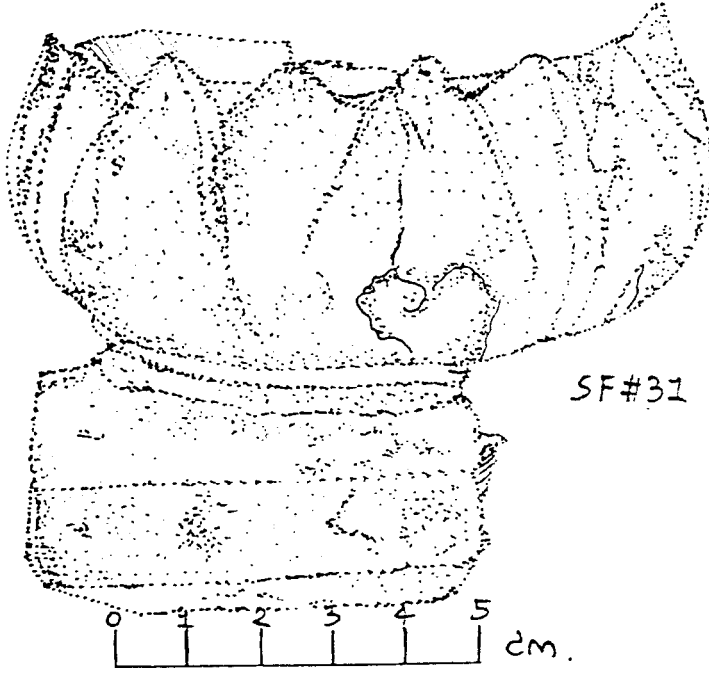
ภาพลายเส้นที่ 53

พระบาทของพระพุทธรูปสำริด

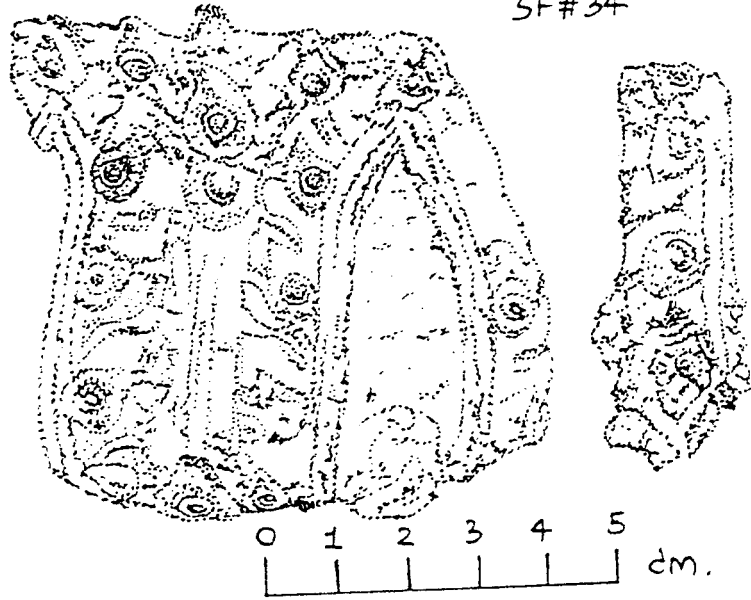


ภาพลายเส้นที่ 54

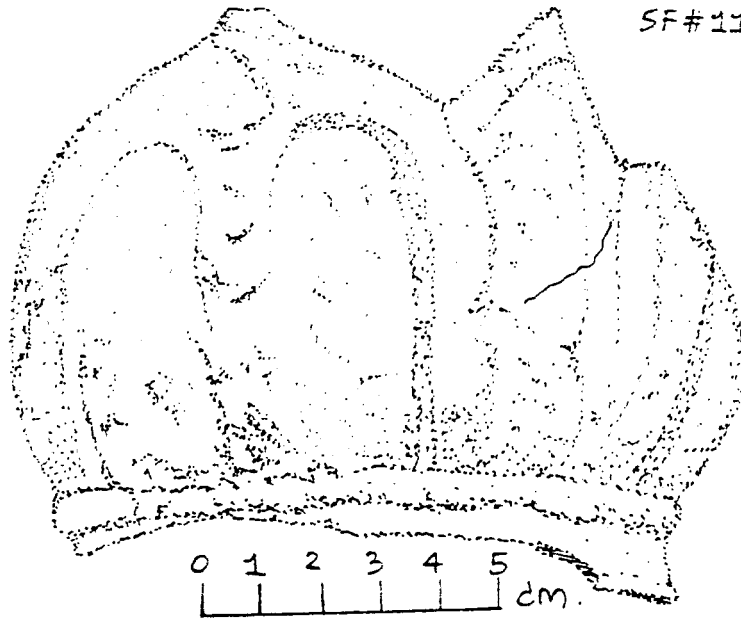
ลานกนกกรอบชุ้มเรือนแก้วสำริด



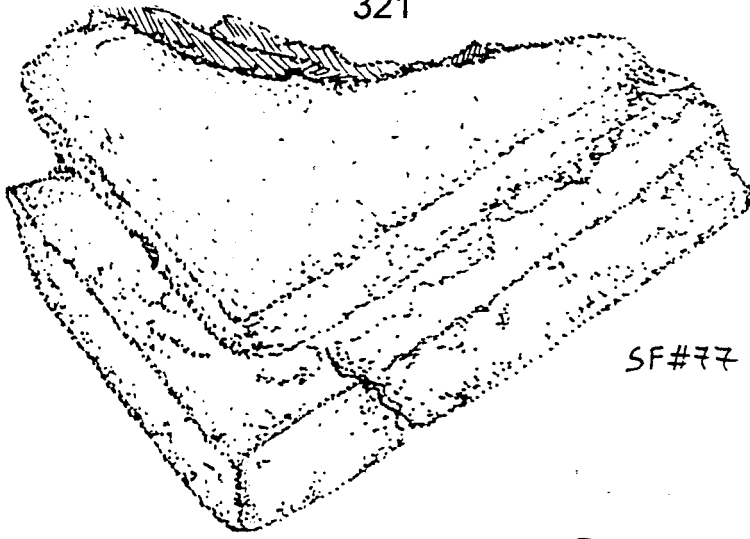
SF#34



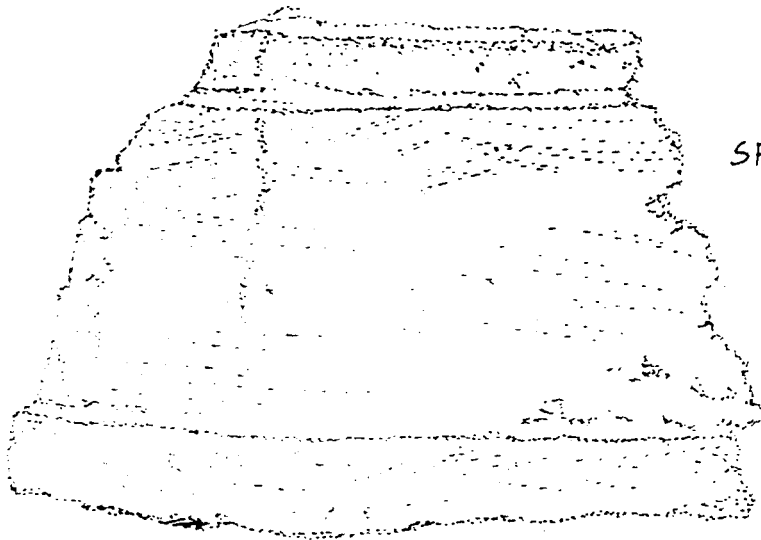
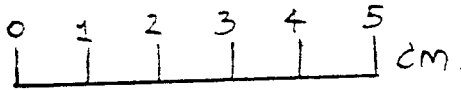
SF#114



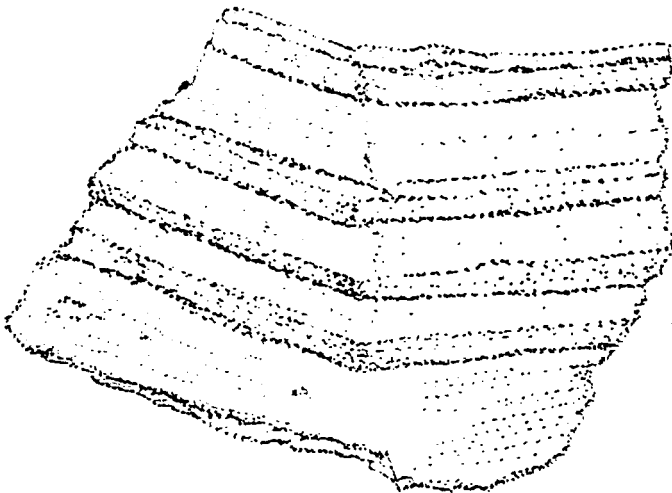
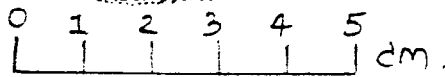
321



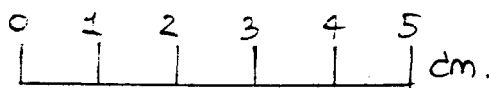
SF#77



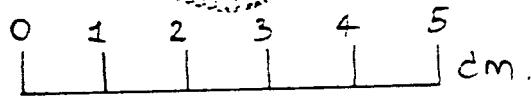
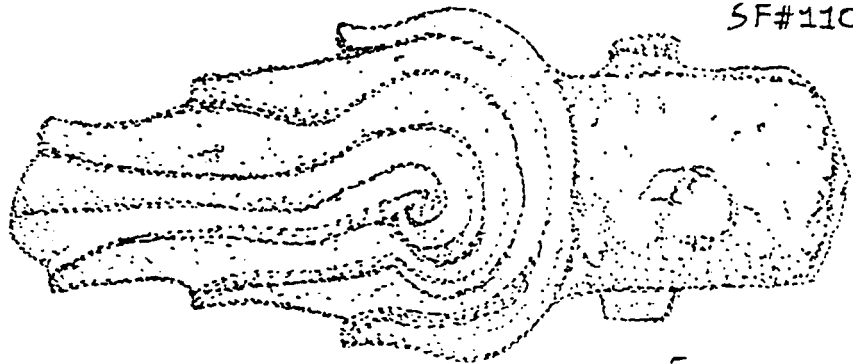
SF#83



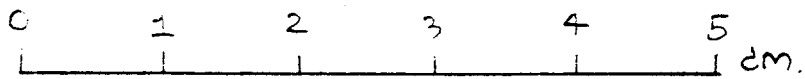
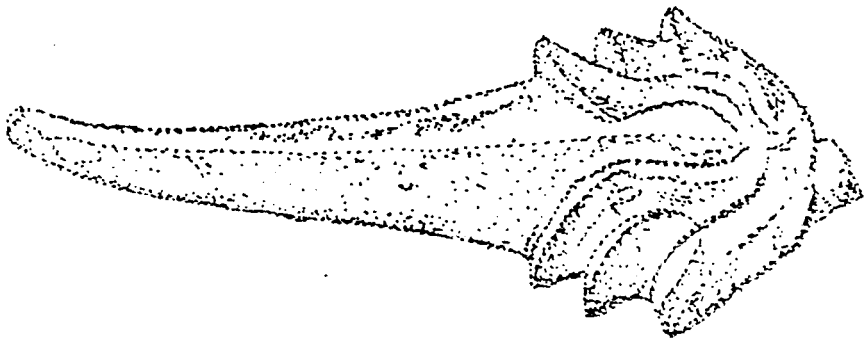
SF#84



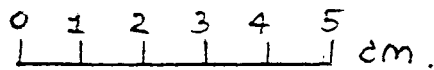
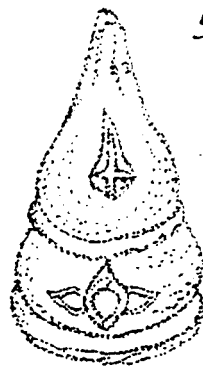
SF#110



SF#57

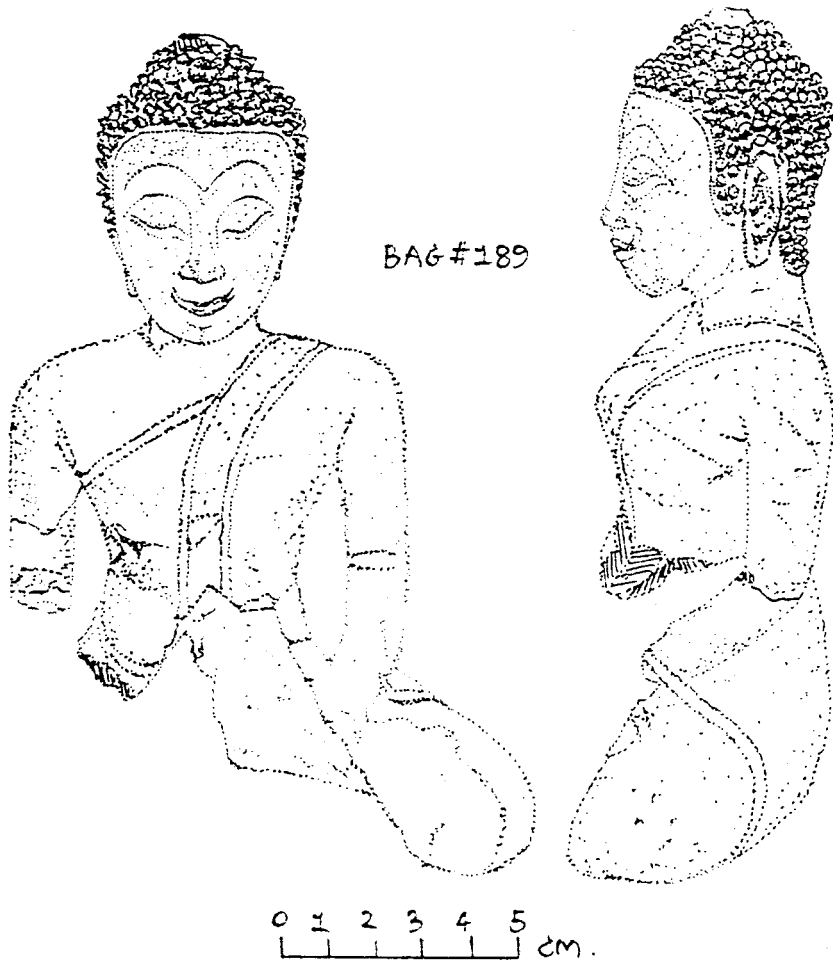


SF#2



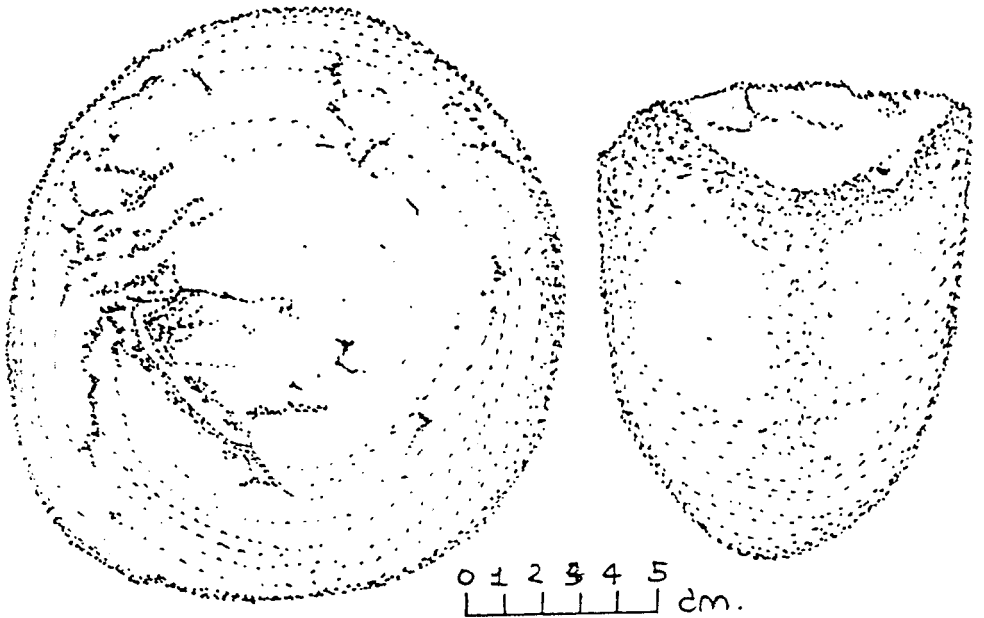
ภาพลายเส้นที่ 58

พระรัศมีของพระพุทธรูปสำริด



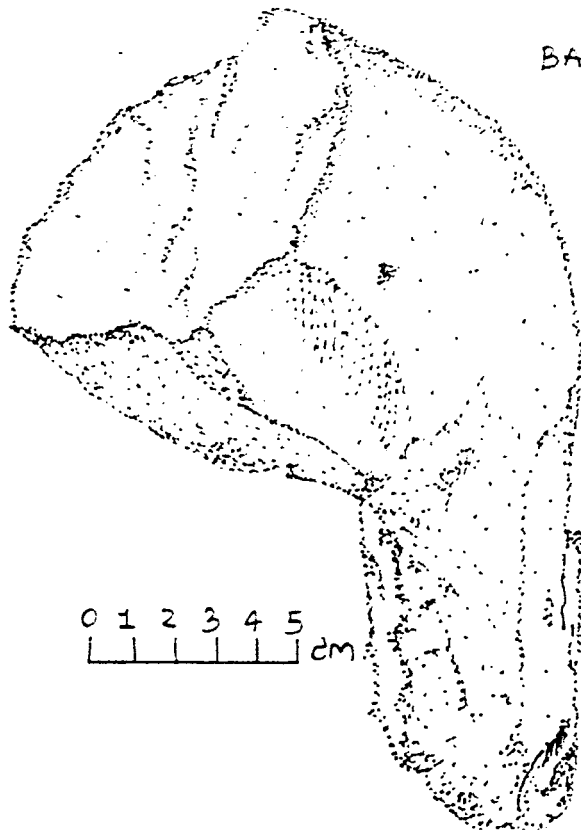
ภาพลายเส้นที่ 59

พระพุทธรูปดินเผา



ภาพลายเส้นที่ 60

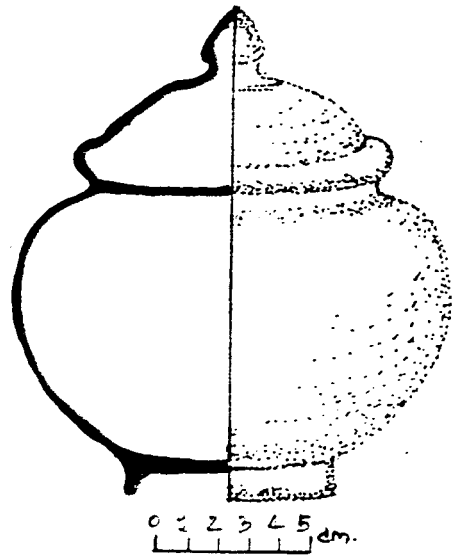
ชิ้นส่วนพระฐานของพระพุทธรูปหินทราย



BAG # 430

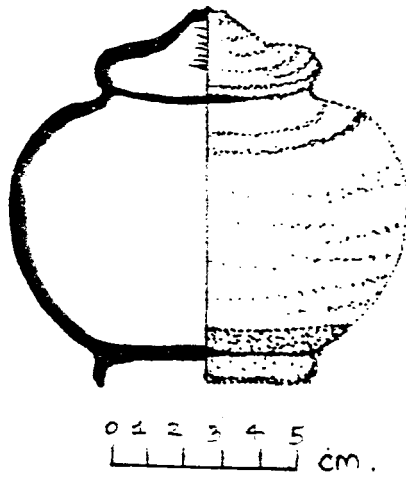
ภาพลายเส้นที่ 61

พระพาหาของพระพุทธรูปหินทราย



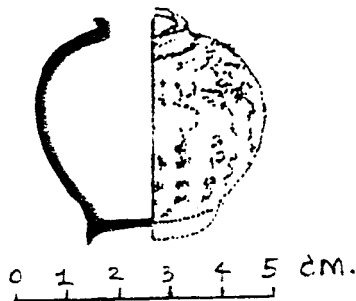
ภาพลายเส้นที่ 62

ภาชนะดินเผาหมายเลข 1



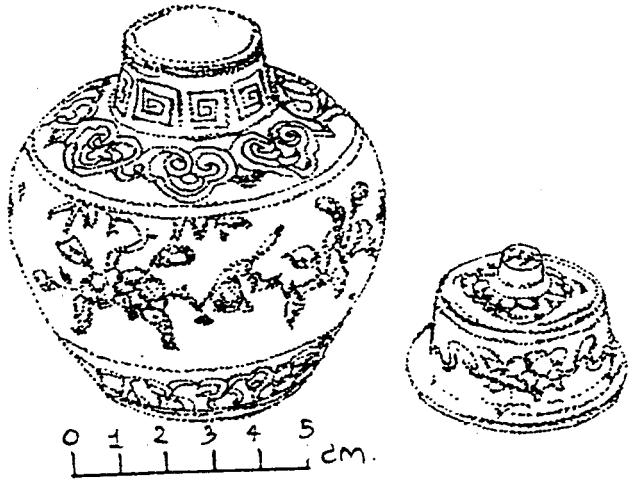
ภาพลายเส้นที่ 63

ภาชนะดินเผาหมายเลข 2



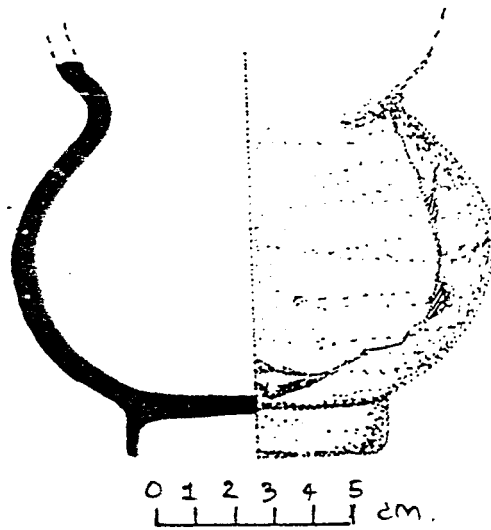
ภาพลายเส้นที่ 64

ภาชนะดินเผาหมายเลข 3



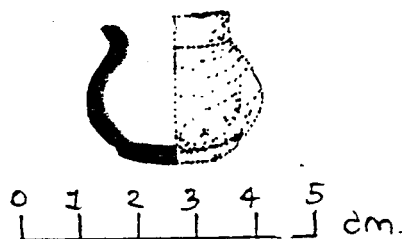
ภาพลายเส้นที่ 65

ภาชนะดินเผาหมายเลข 4



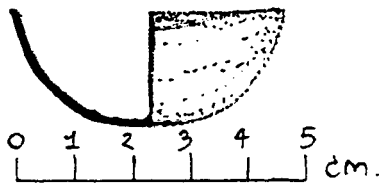
ภาพลายเส้นที่ 66

ภาชนะดินเผาหมายเลข 5



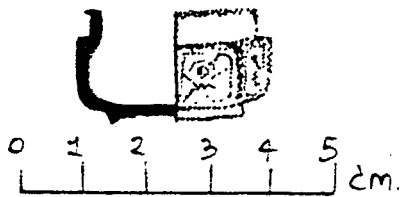
ภาพลายเส้นที่ 67

ภาชนะดินเผาหมายเลข 6



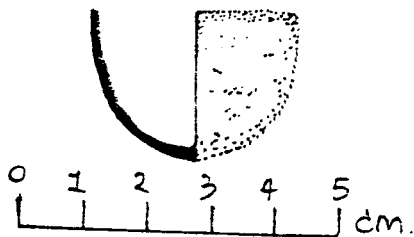
ภาพถ่ายเส้นที่ 68

ภาชนะดินเผาหมายเลข 11



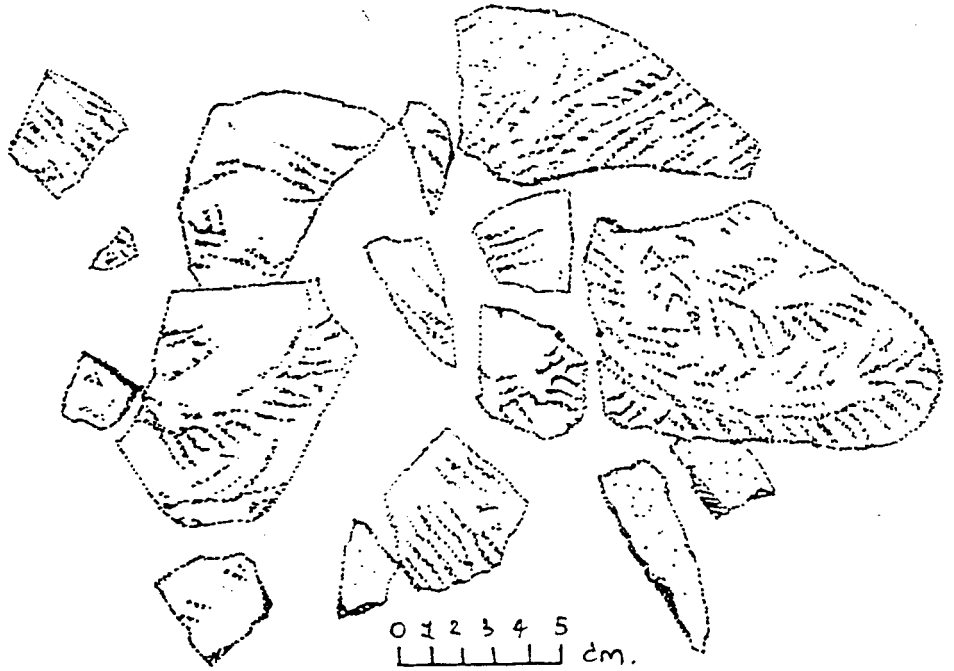
ภาพถ่ายเส้นที่ 69

ภาชนะดินเผาหมายเลข 17



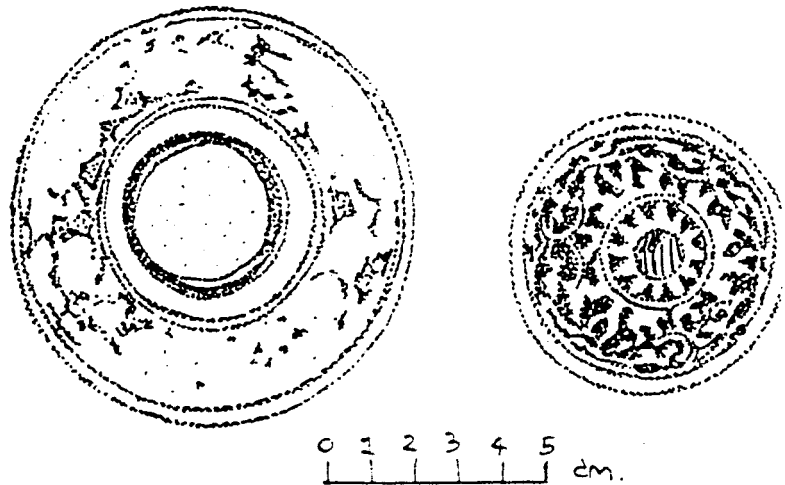
ภาพถ่ายเส้นที่ 70

ภาชนะดินเผาหมายเลข 18



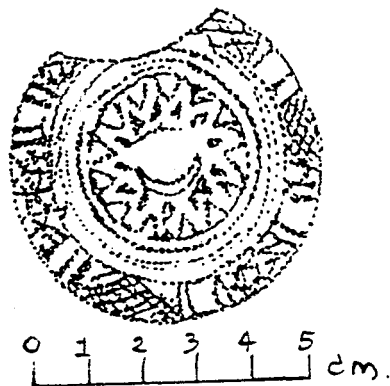
ภาพลายเส้นที่ 71

กลุ่มภาชนะดินเผากลุ่มที่ 8



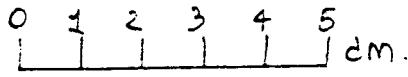
ภาพลายเส้นที่ 72

ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง

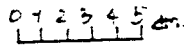
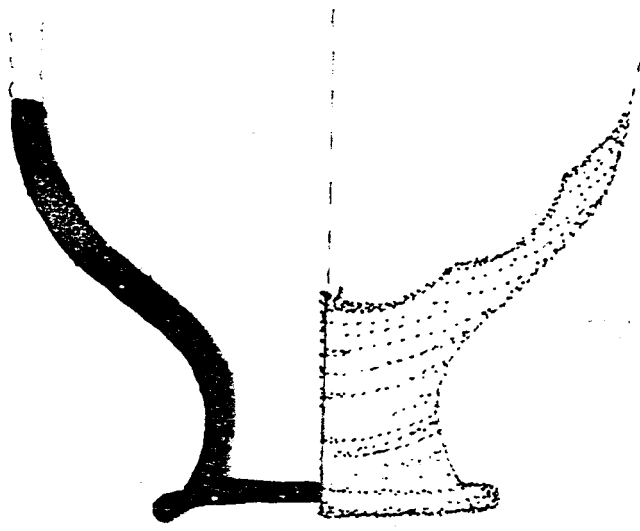


ภาพลายเส้นที่ 73

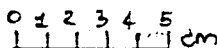
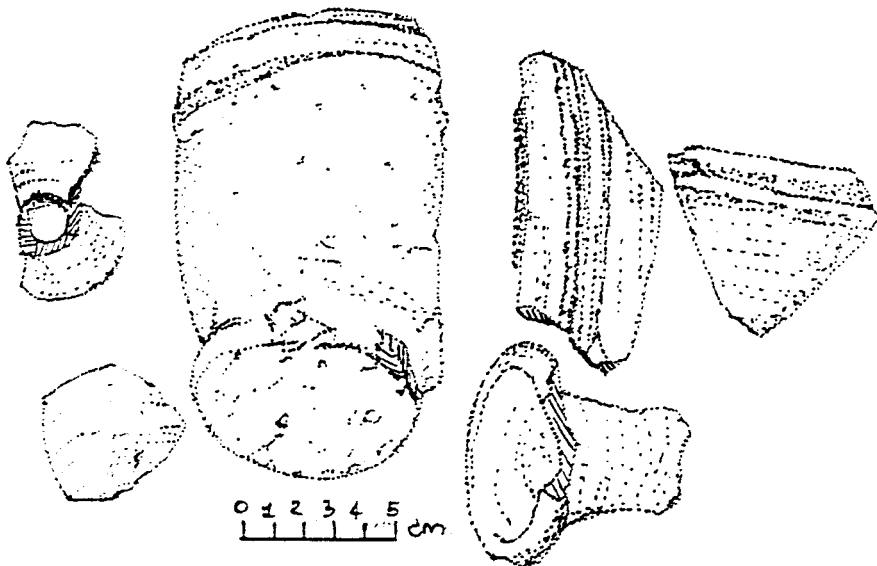
ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีลัชนาลัย จ.สุโขทัย



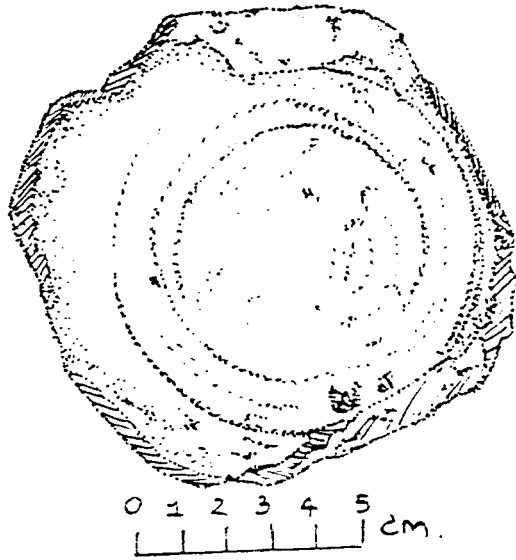
ภาพลายเส้นที่ 74 ชิ้นส่วนโคมไฟดินเผา



ภาพลายเส้นที่ 75 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จ.สุพรรณบุรี

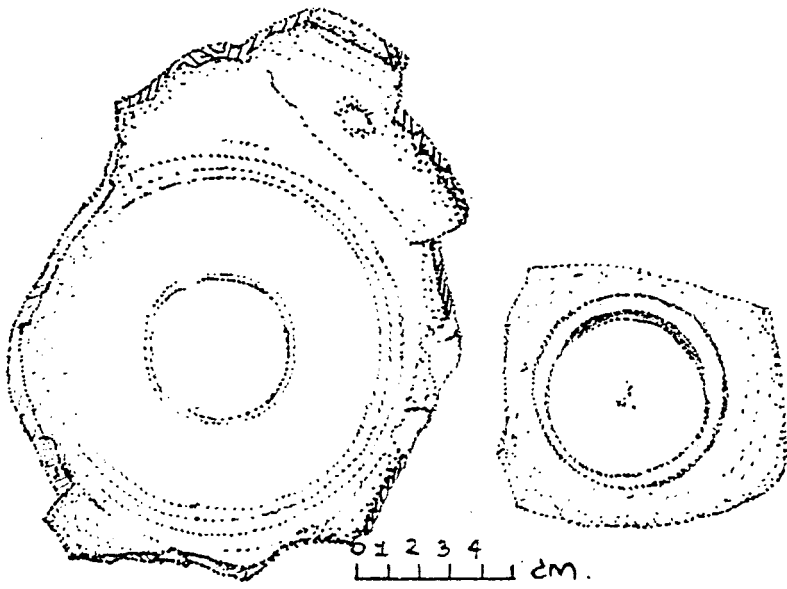


ภาพลายเส้นที่ 76 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย จ.สิงห์บุรี

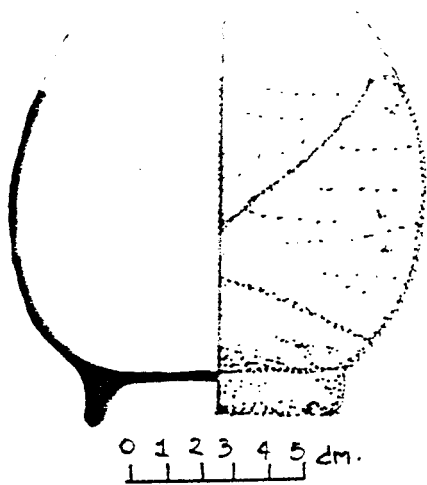


ภาพลายเส้นที่ 77

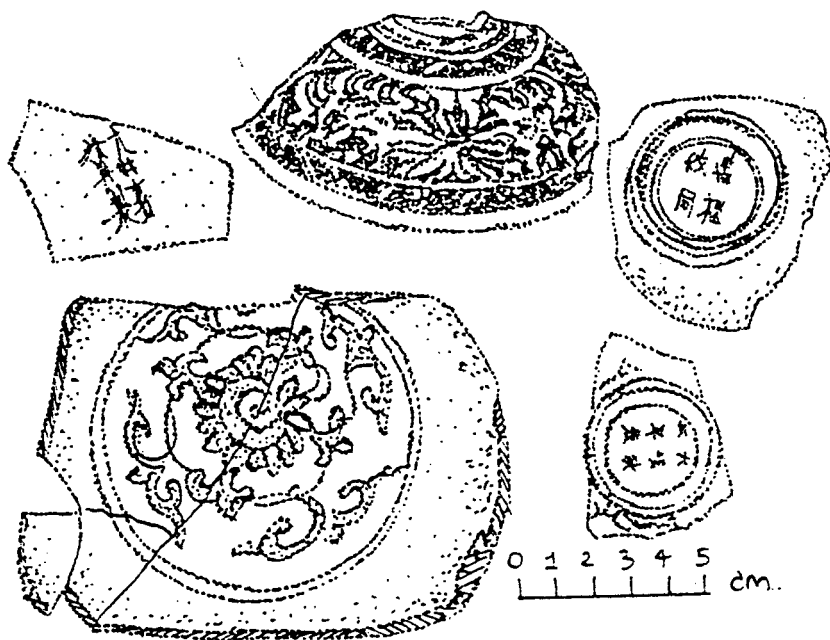
ภาพกะดึกนเผาจากแหล่งเตาในประเทศเวียดนามสมัยราชวงศ์หมิง



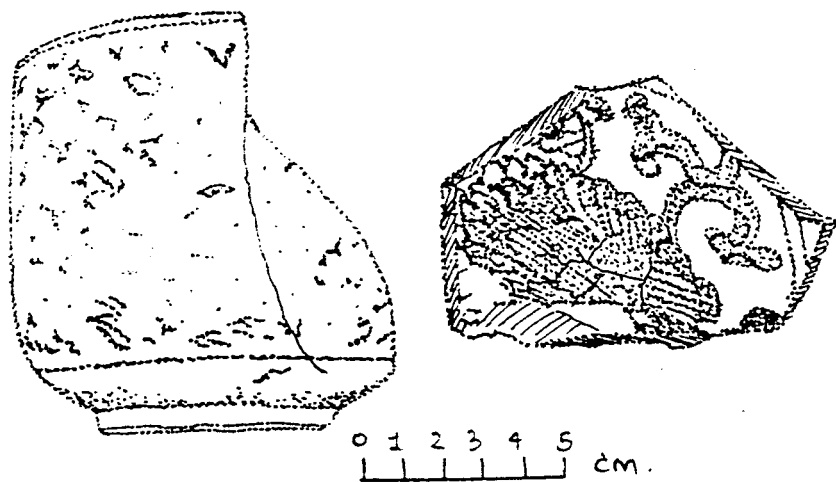
ภาพลายเส้นที่ 78 ภาพชะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังขนาลัย จ.สุโขทัย



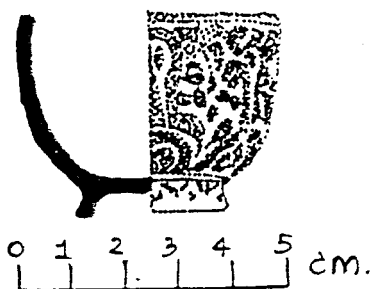
ภาพลายเส้นที่ 79 ภาพชะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังขนาลัย จ.สุโขทัย



ภาพลายเส้นที่ 80 ภาพกระเบื้องดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง

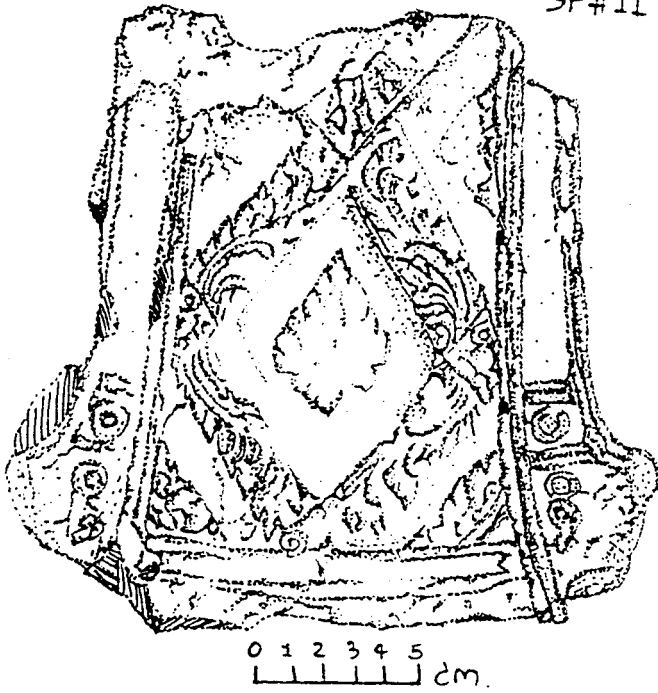


ภาพลายเส้นที่ 81 ภาพกระเบื้องดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง



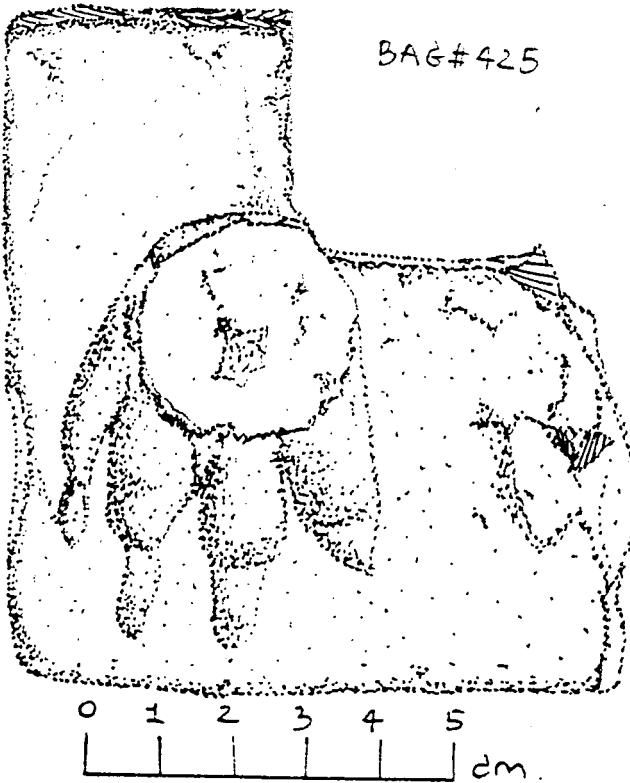
ภาพลายเส้นที่ 82 ภาพกระเบื้องดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ชิง

SF#11



ภาพลายเส้นที่ 83

ชิ้นส่วนลายผ้าทิพย์ของพระพุทธรูปดินเผา

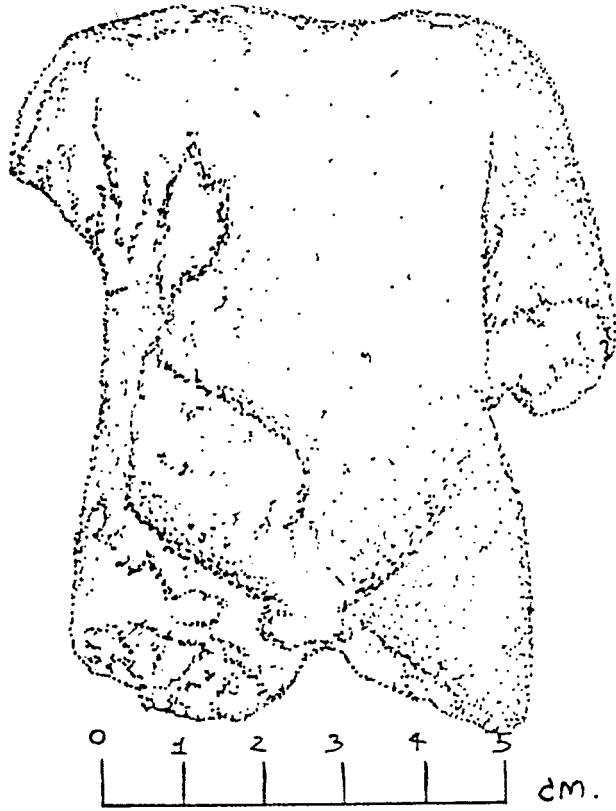


BAG#425

ภาพลายเส้นที่ 84

ชิ้นส่วนเท้าสิงห์ดินเผา

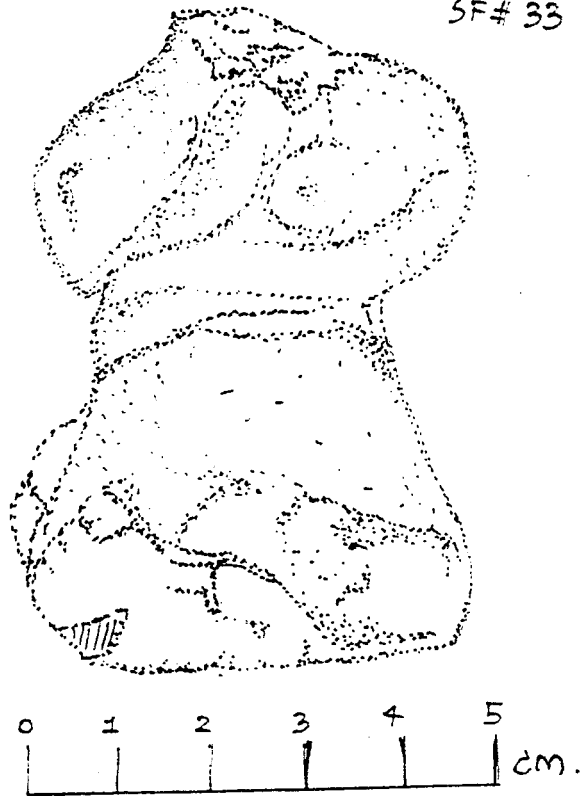
SF#75



ภาพลายเส้นที่ 85

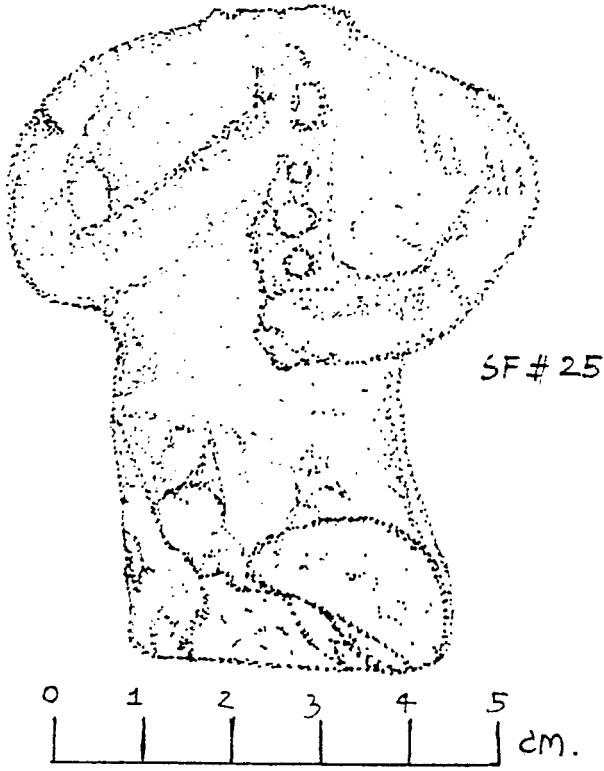
ชิ้นส่วนลำตัวประติมากรรมดินเผา

SF# 33



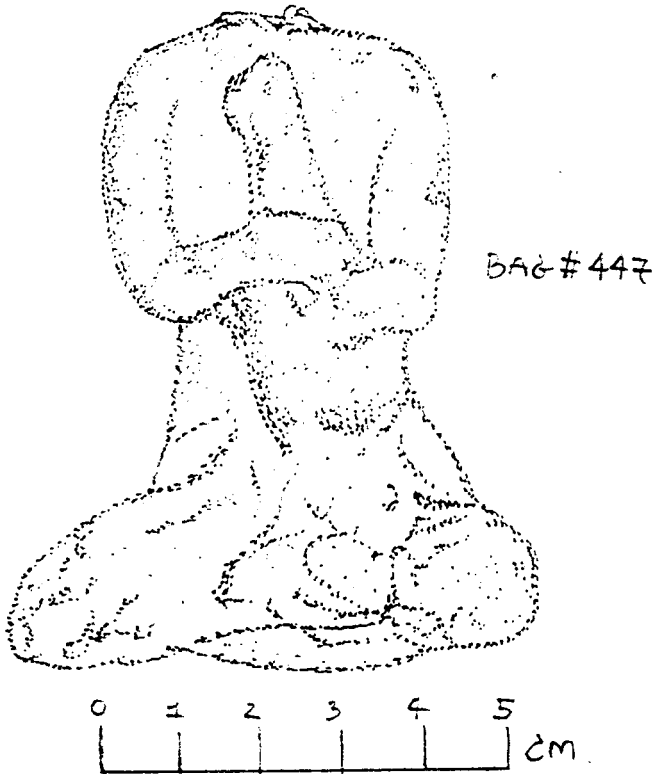
ภาพลายเส้นที่ 86

ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปสตรีนั่งพับเพียบ



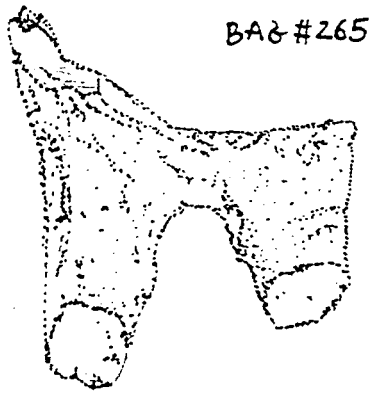
ภาพลายเส้นที่ 87

ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปคนเป่าขลุ่ย

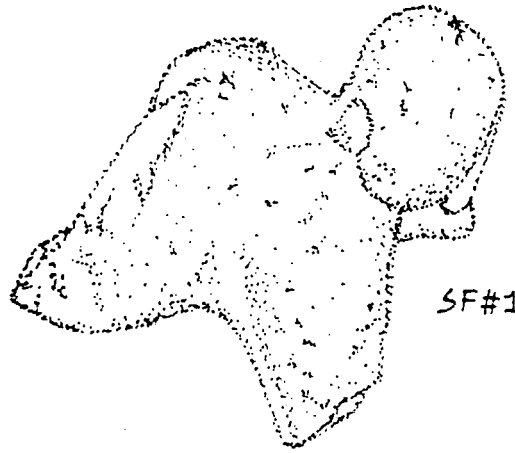
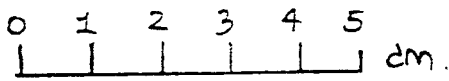


ภาพลายเส้นที่ 88

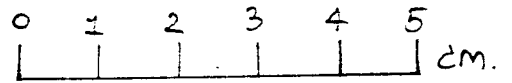
ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปบุคคลถือวัตถุรูปทรงกรวย



BAß#265



SF#118



ภาพลายเส้นที่ 89

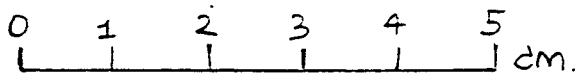
ชิ้นส่วนขาสัตว์ดินเผา

ภาพลายเส้นที่ 90

ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปเด็กคลาน



SF#63



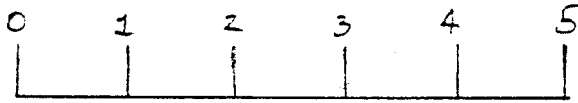
ภาพลายเส้นที่ 91

ชิ้นส่วนประติมากรรมดินเผารูปบุคคลกำลังรำรำ

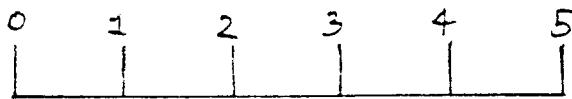
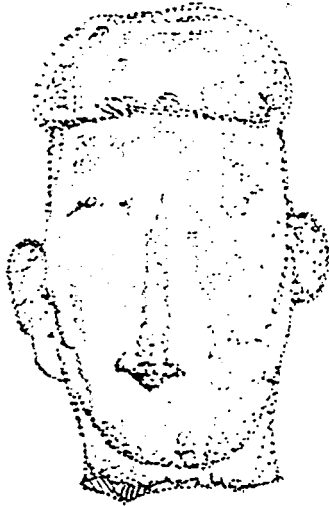
337



SF#116



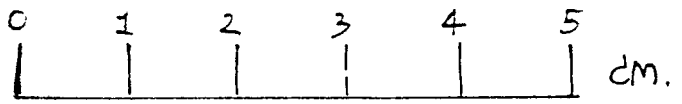
BAG#377



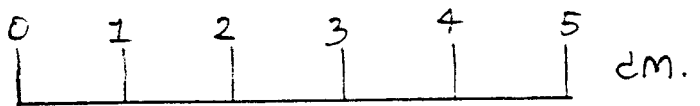
338



BAG#68



BAG#448

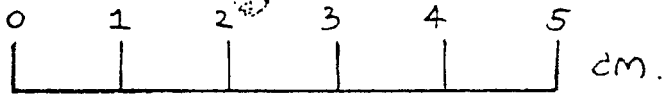


ภาพลายเส้นที่ 93

ศิระประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1



BAG # 188

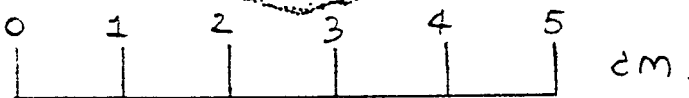


ภาพลายเส้นที่ 94

ศิระประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1

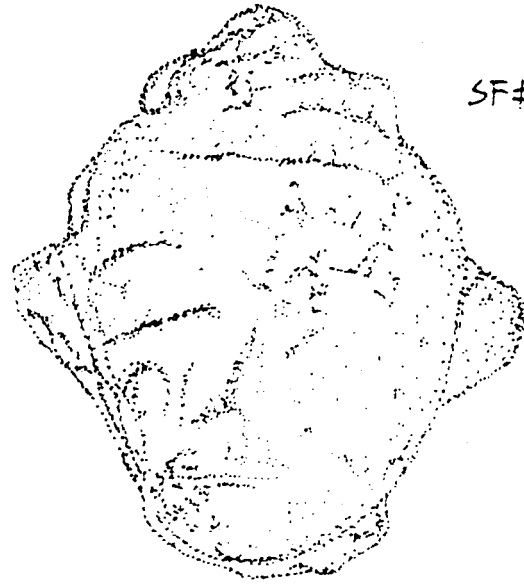


BAG # 328

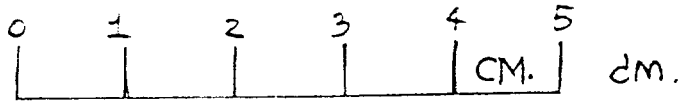


ภาพลายเส้นที่ 95

ศิระประติมากรรมดินเผาแบบที่ 2

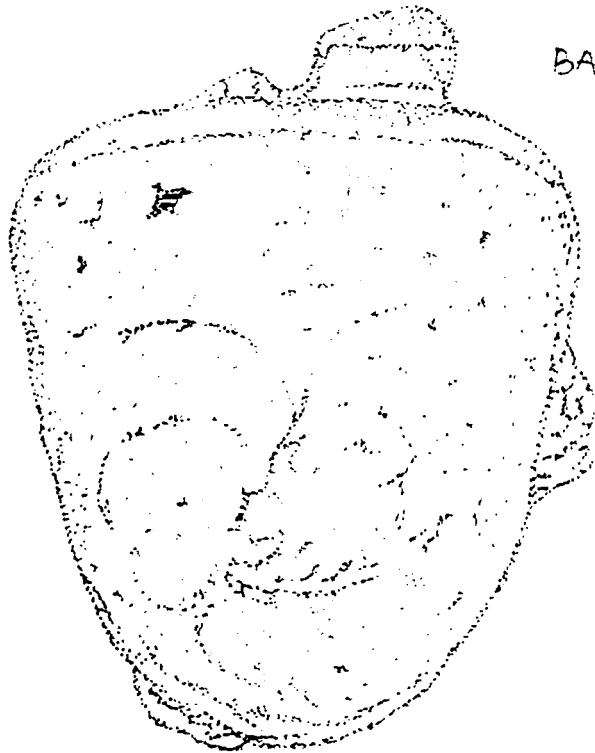


SF#115

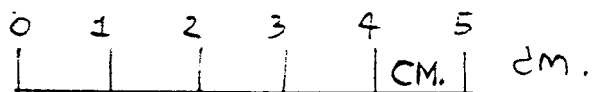


ภาพถ่ายเส้นที่ 96

ศิระประติมากรรมดินเผาแบบที่ 3

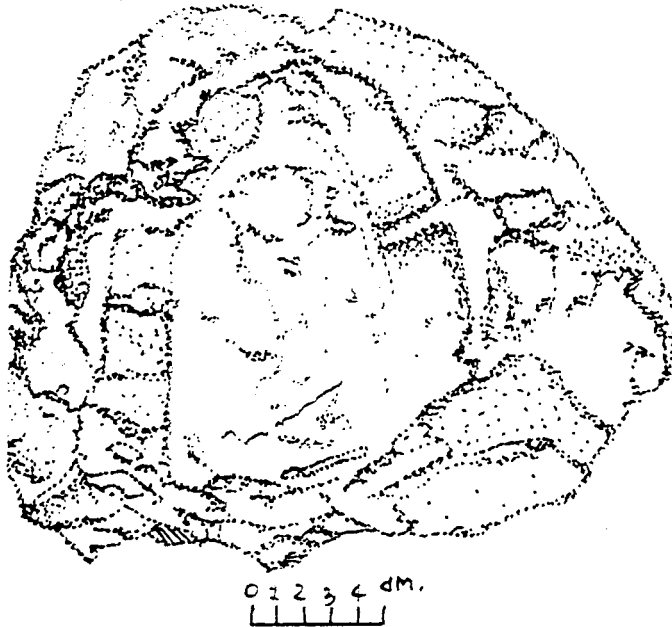
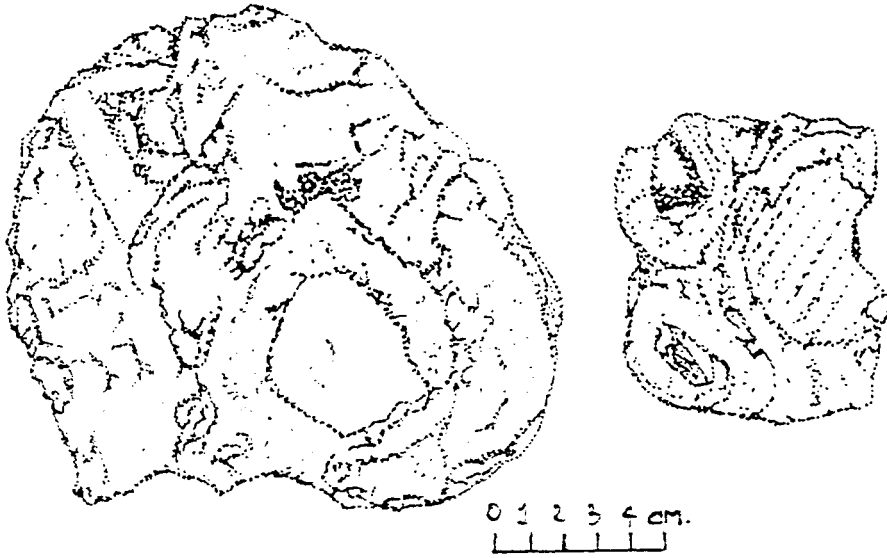


BA ๕#440



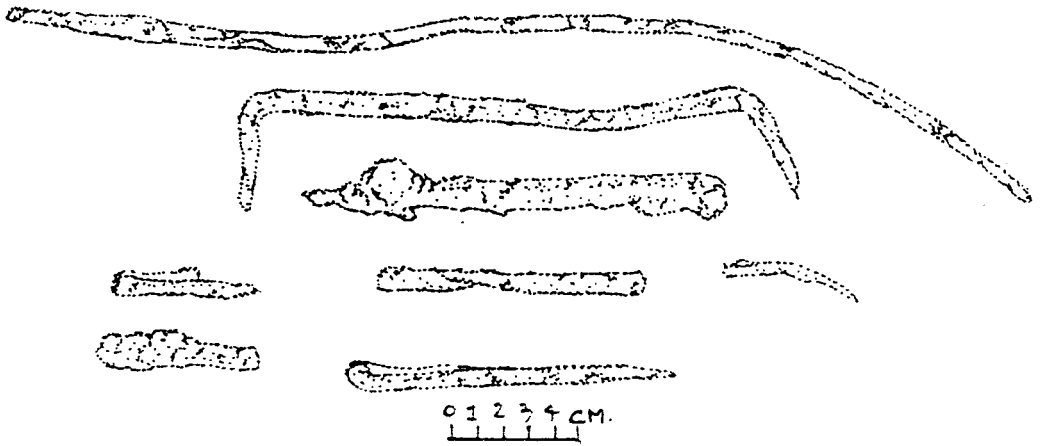
ภาพถ่ายเส้นที่ 97

ศิระประติมากรรมดินเผาแบบที่ 4



ภาพลายเส้นที่ 98

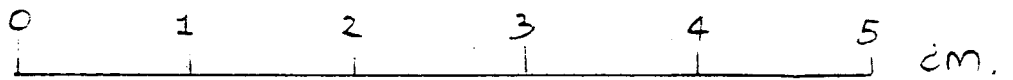
ตัวอย่างเศษภาชนะดินเผาประดับลวดลายปูนปั้น



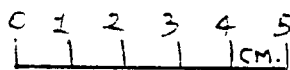
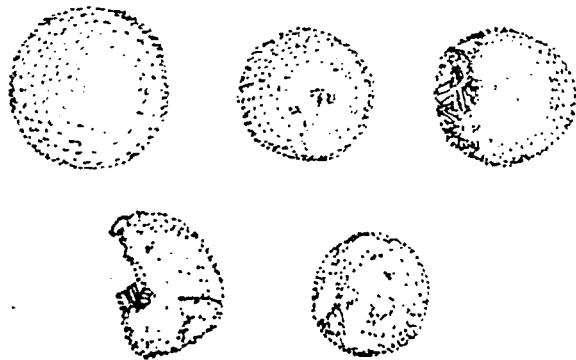
ภาพลายเส้นที่ 99 ตะปูโลหะ



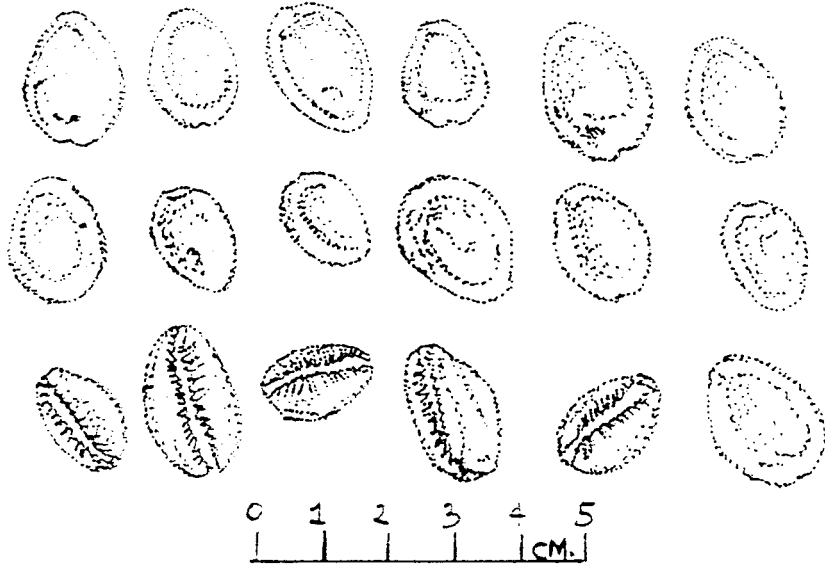
SF#73



ภาพลายเส้นที่ 100 แหวนโลหะ

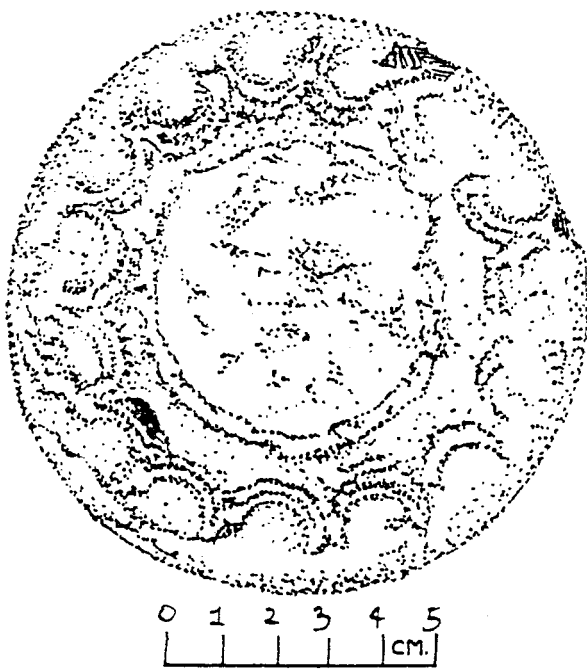


ภาพลายเส้นที่ 101 ลูกกระสุนดินเผา

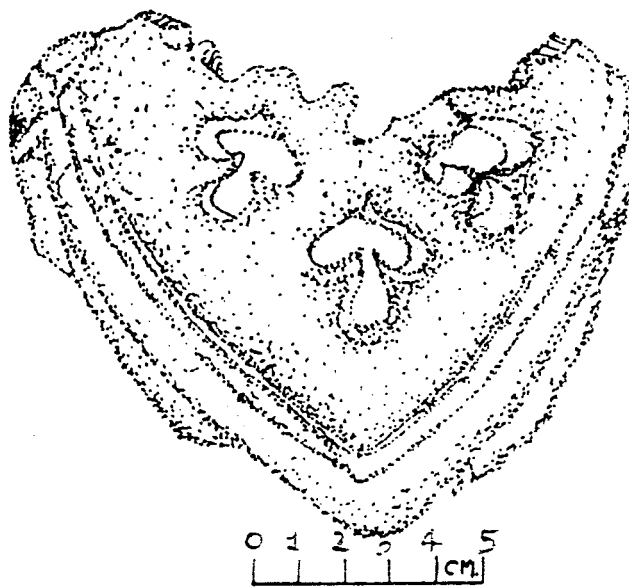


ภาพลายเส้นที่ 102 เบี้ยจั่น

BAG #84



ภาพลายเส้นที่ 103 หินดทำจากดินเผา



BAG#277

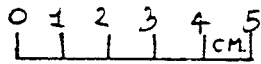
ภาพถ่ายเส้นที่ 104 ชิ้นส่วนดินเผารูปกลีบบัว



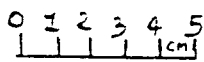
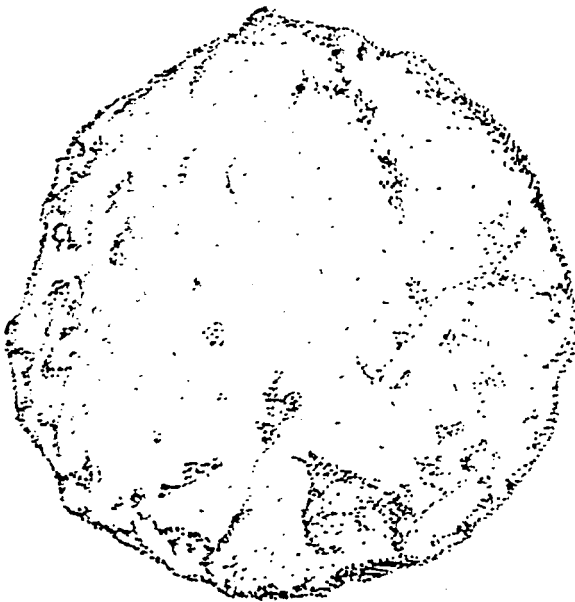
BAG#260

ภาพถ่ายเส้นที่ 105 ลายกนกปูนปั้น

BAG # 157

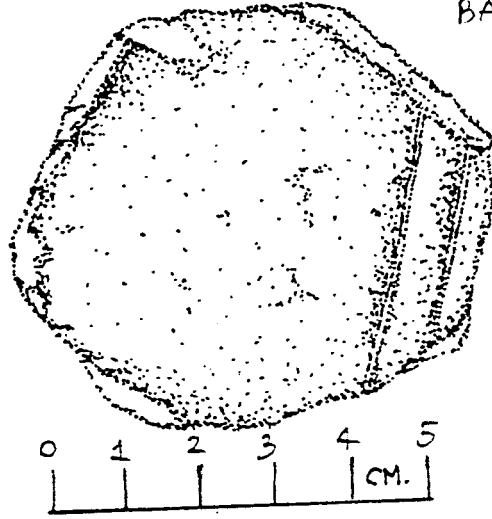


ภาพลายเส้นที่ 106 ดินเผารูปวงกลม



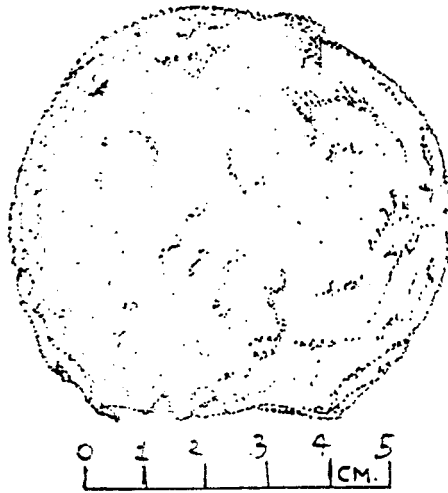
ภาพลายเส้นที่ 107 อิฐรูปทรงกลม

BAG #83



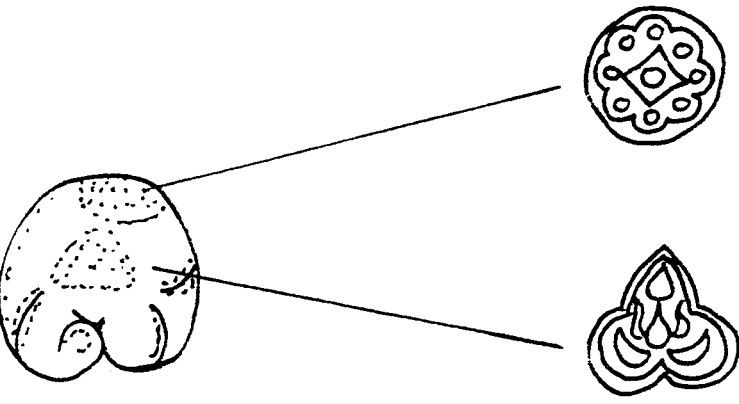
ภาพถ่ายเส้นที่ 108 เบี้ยดินเผา

BAG #294



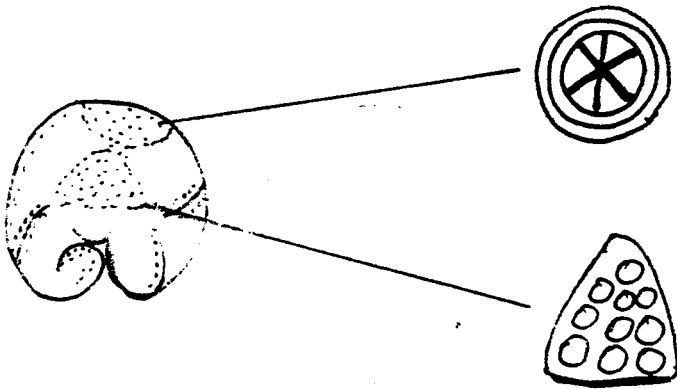
ภาพถ่ายเส้นที่ 109 ลูกเหล็ก

347



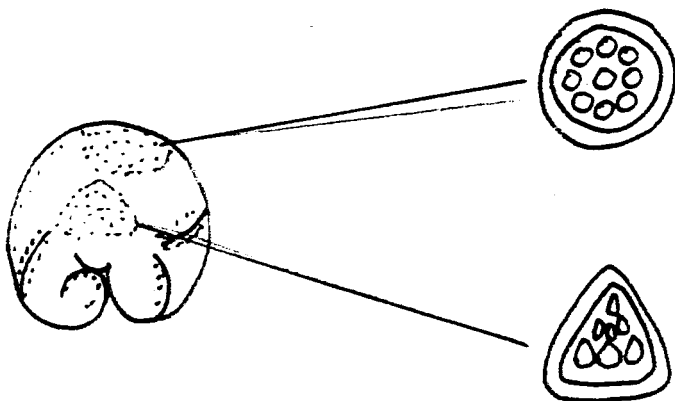
ภาพลายเส้นที่ 110

เงินพดด้วงแบบที่ 1



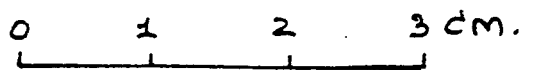
ภาพลายเส้นที่ 111

เงินพดด้วงแบบที่ 2

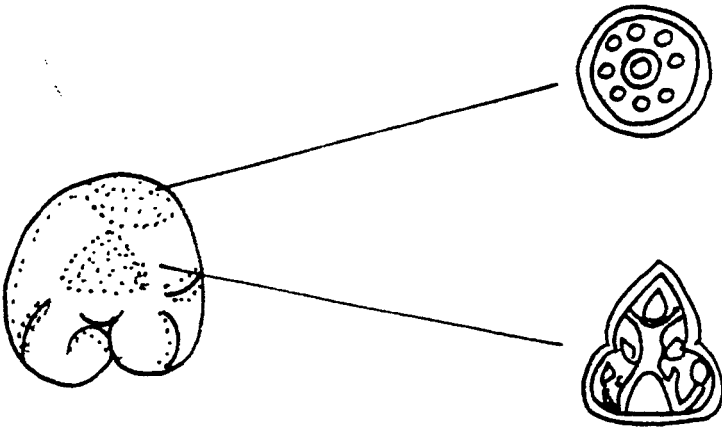


ภาพลายเส้นที่ 112

เงินพดด้วงแบบที่ 3

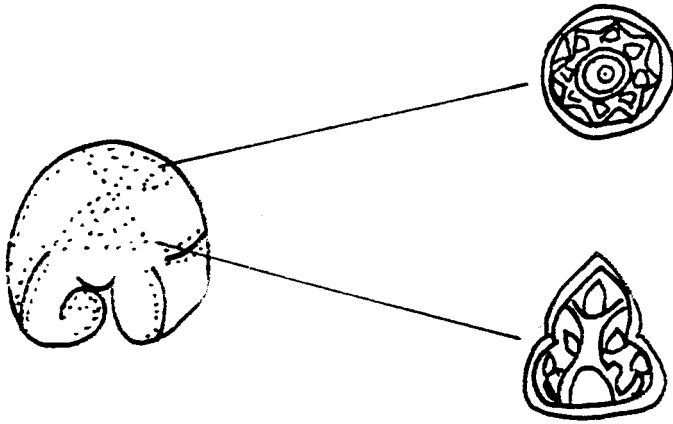


348



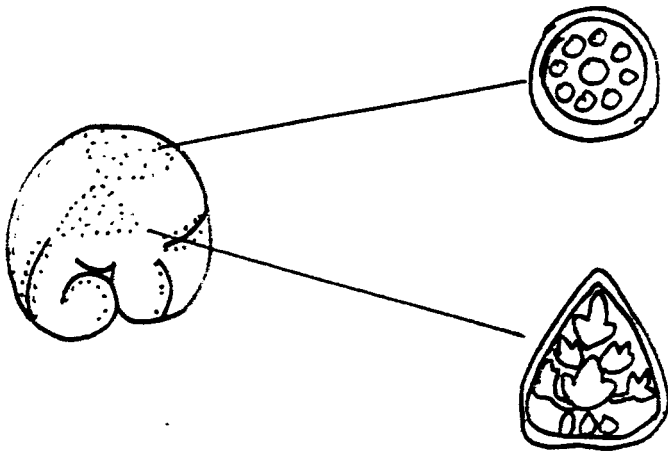
ภาพลายเส้นที่ 113

เงินพดด้วงแบบที่ 4



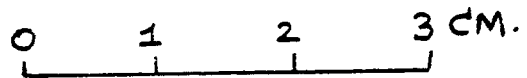
ภาพลายเส้นที่ 114

เงินพดด้วงแบบที่ 5



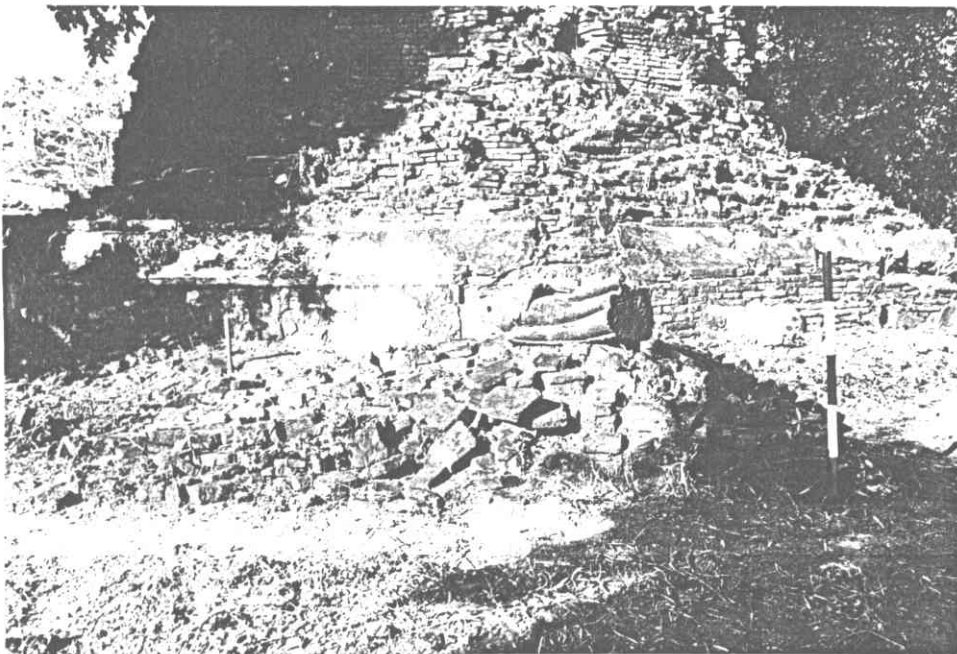
ภาพลายเส้นที่ 115

เงินพดด้วงแบบที่ 6

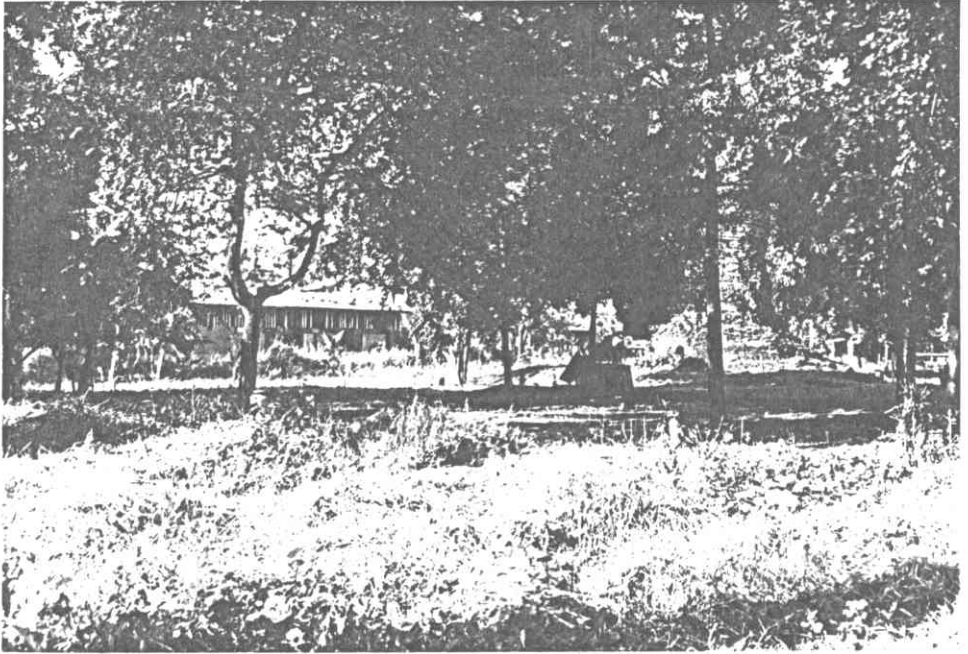




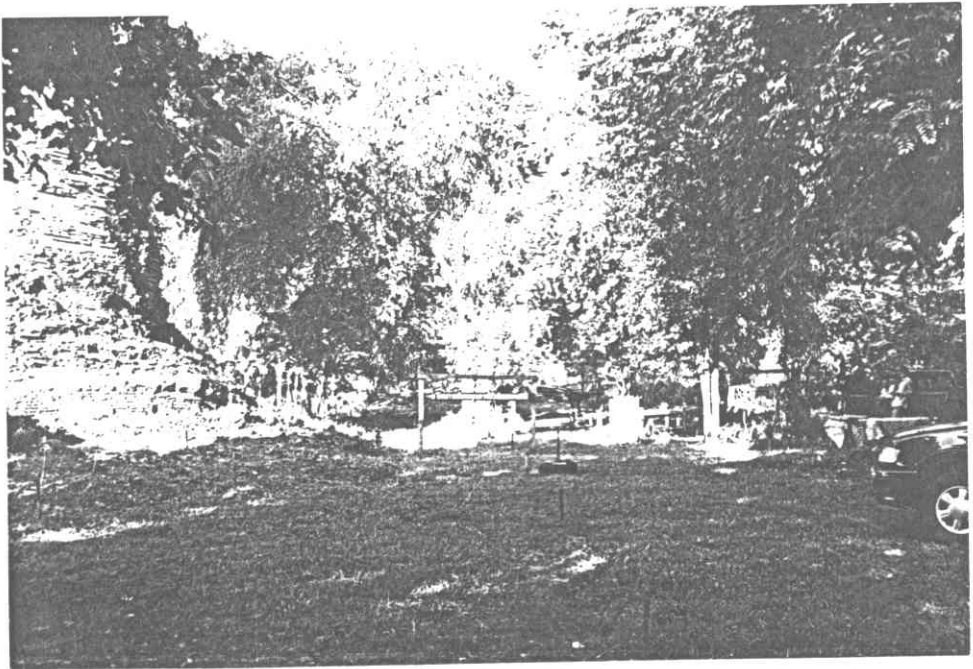
ภาพที่ 1 เจดีย์ประธานด้านใต้ก่อนการขุดแต่ง



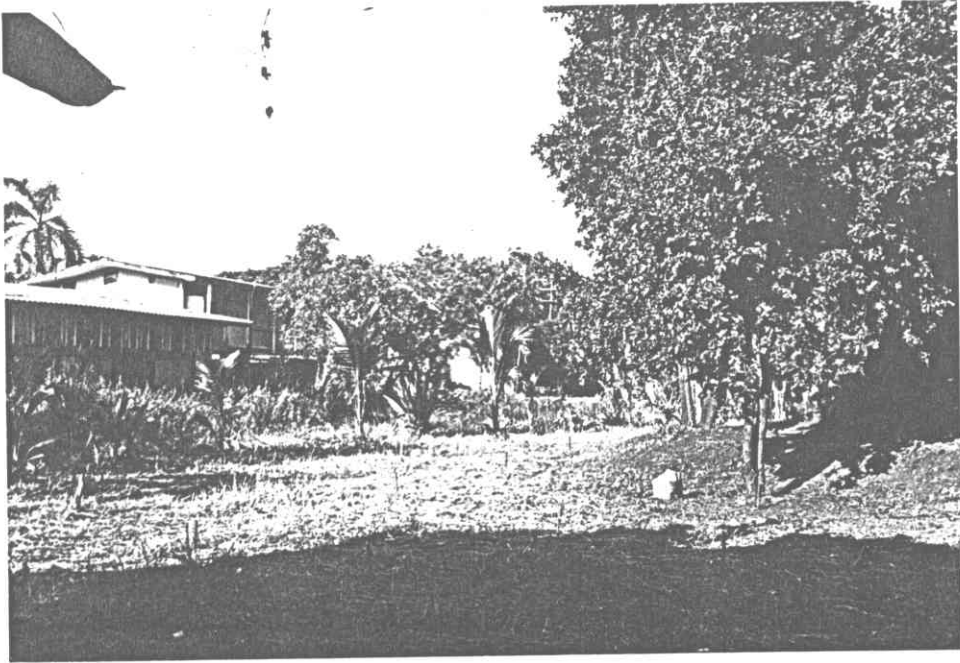
ภาพที่ 2 กองอิฐด้านตะวันออกของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง



ภาพที่ 3 สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง



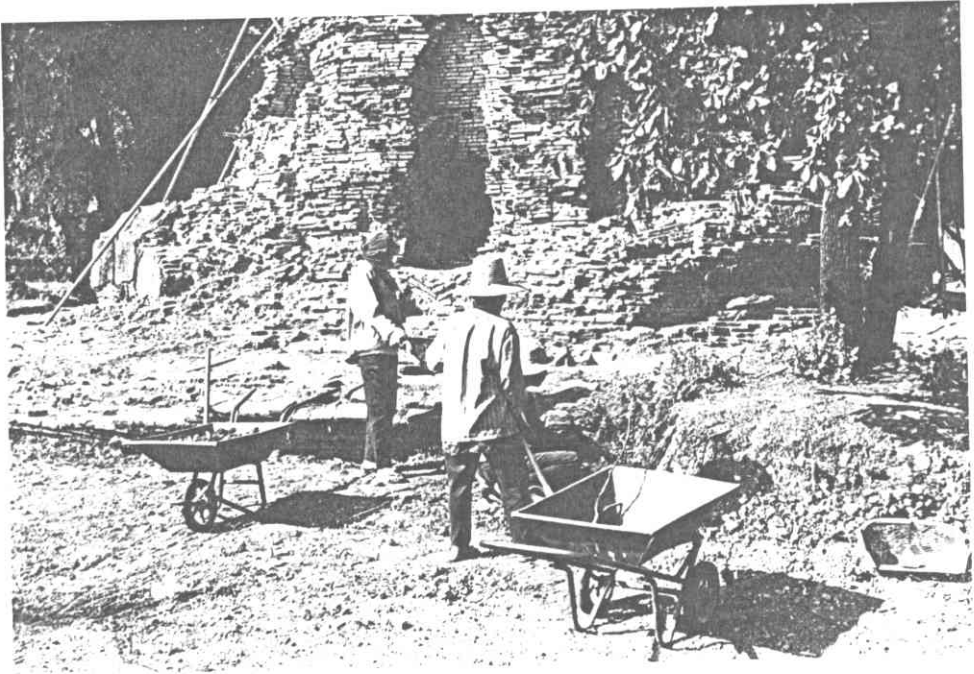
ภาพที่ 4 สภาพพื้นที่ด้านเหนือของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง



ภาพที่ 5 สภาพพื้นที่ด้านใต้ของเจดีย์ประธานก่อนการขุดแต่ง



ภาพที่ 6 ขณะขุดแต่งฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือของเจดีย์ประธาน



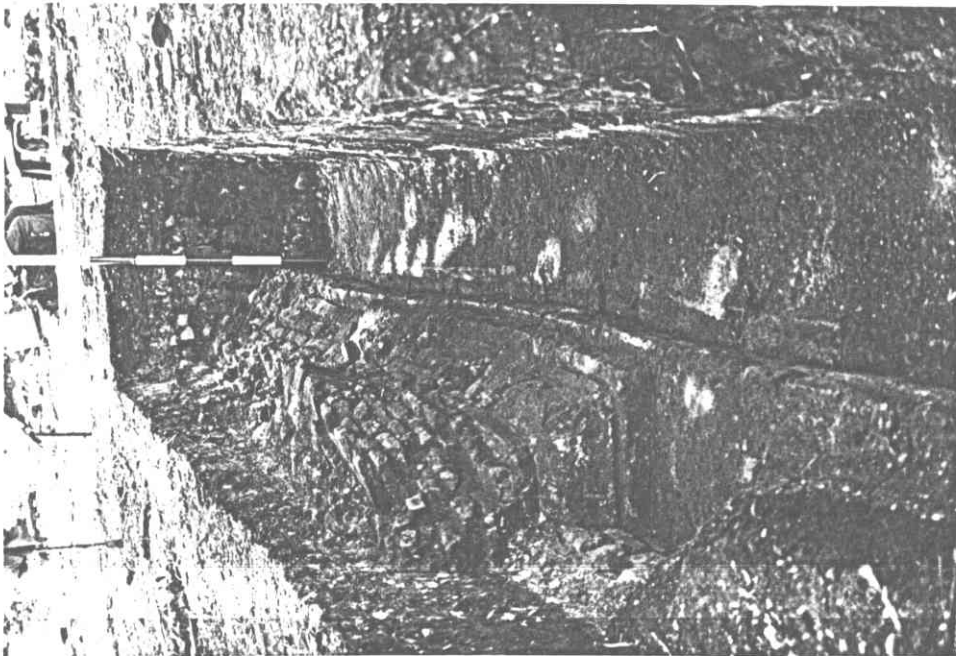
ภาพที่ 7 ขณะขุดแต่งฐานไฟที่หมายเลข 2 ด้านใต้ของเจดีย์ประธาน



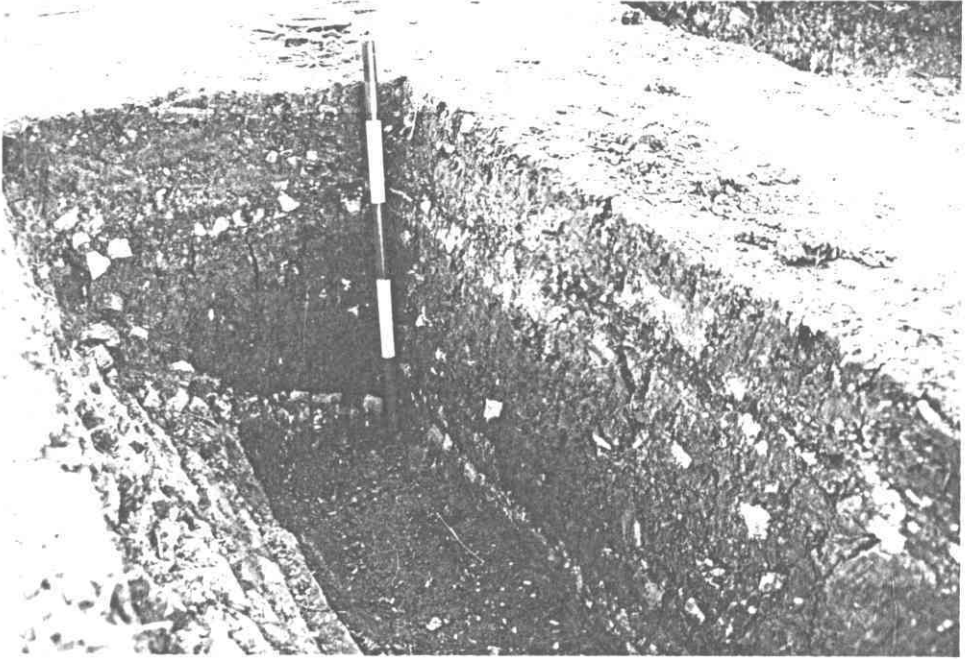
ภาพที่ 8 ขณะขุดแต่งฐานวิหารระยะแรกด้านตะวันออก



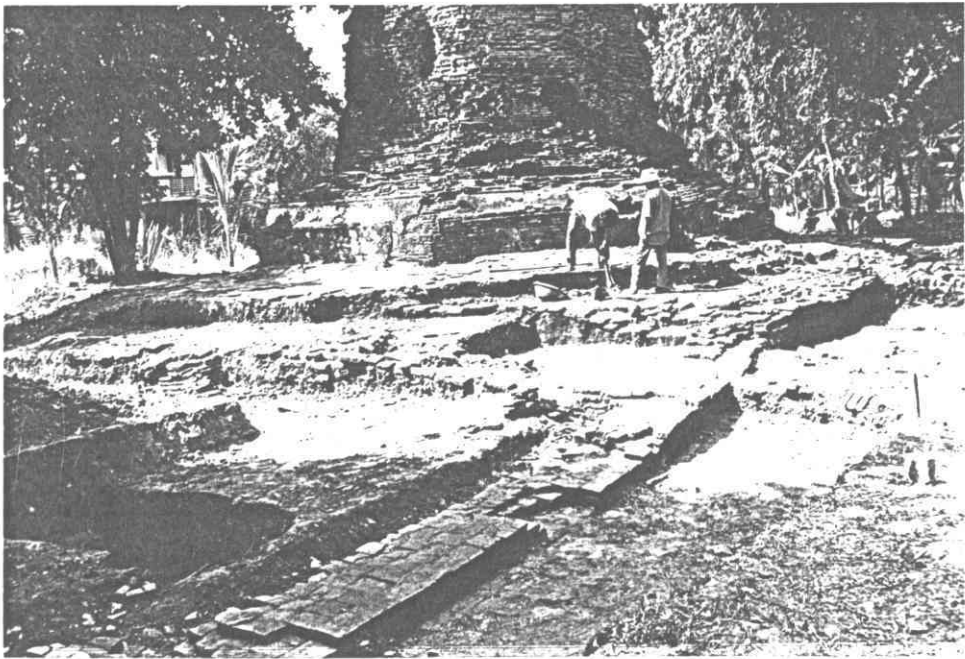
ภาพที่ 9 ขณะขุดแต่งฐานวิหารระยะแรกด้านใต้



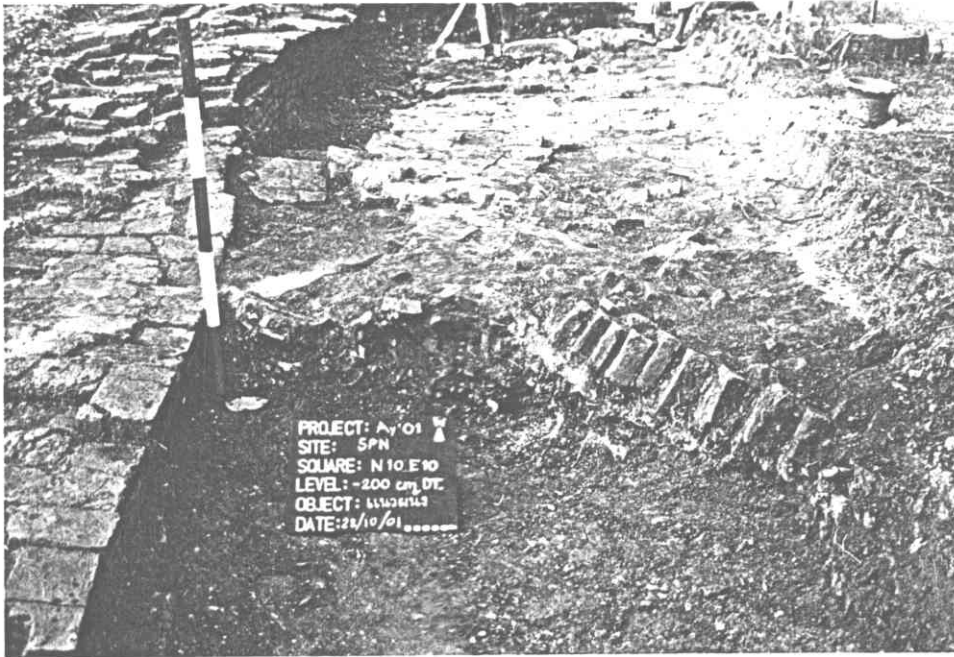
ภาพที่ 10 สภาพฐานวิหารระยะแรกด้านเหนือหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 11 ชั้นดินทับถมฐานวิหารระยะแรกด้านเหนือ



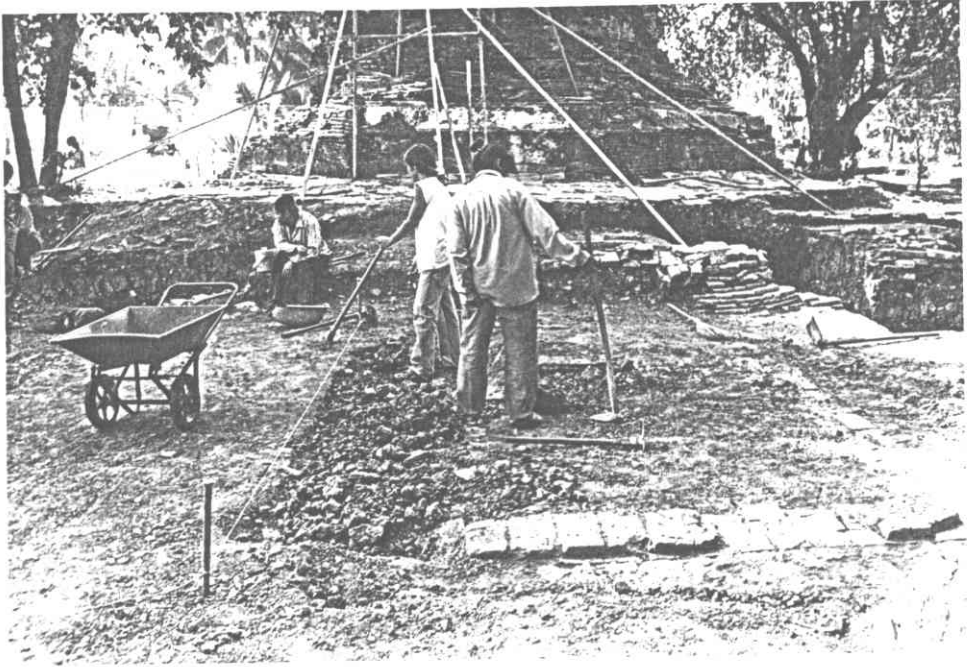
ภาพที่ 12 ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธาน



ภาพที่ 13 แนวผนังล้มค้ำเนินของฐานไพทีหมายเลข 2



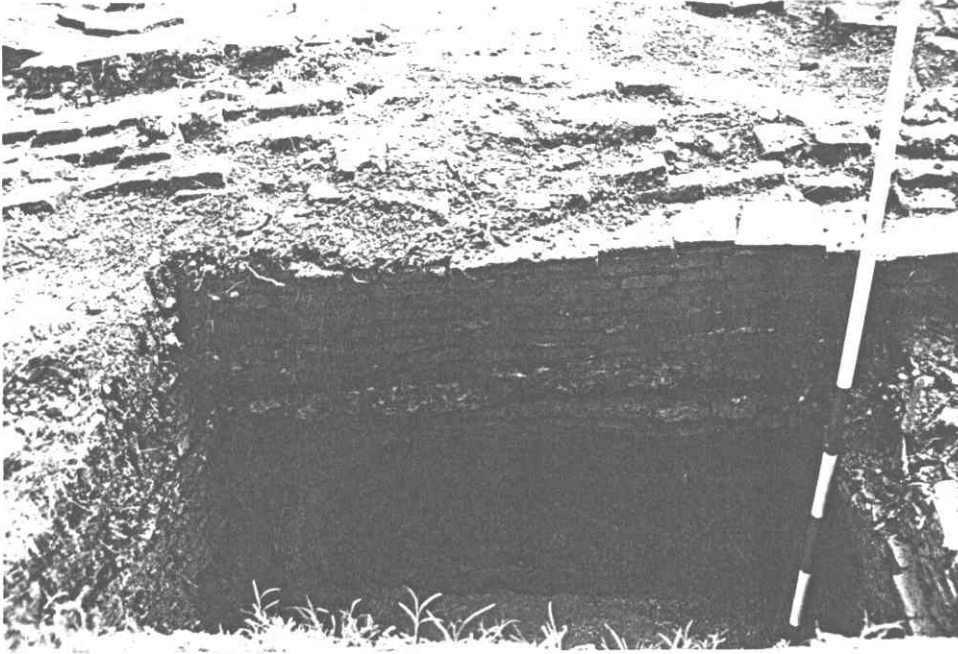
ภาพที่ 14 ขณะขุดแต่งฐานอาคารหมายเลข 3



ภาพที่ 15 ขณะขุดแต่งพื้นที่ภายในวิหารระยะแรก



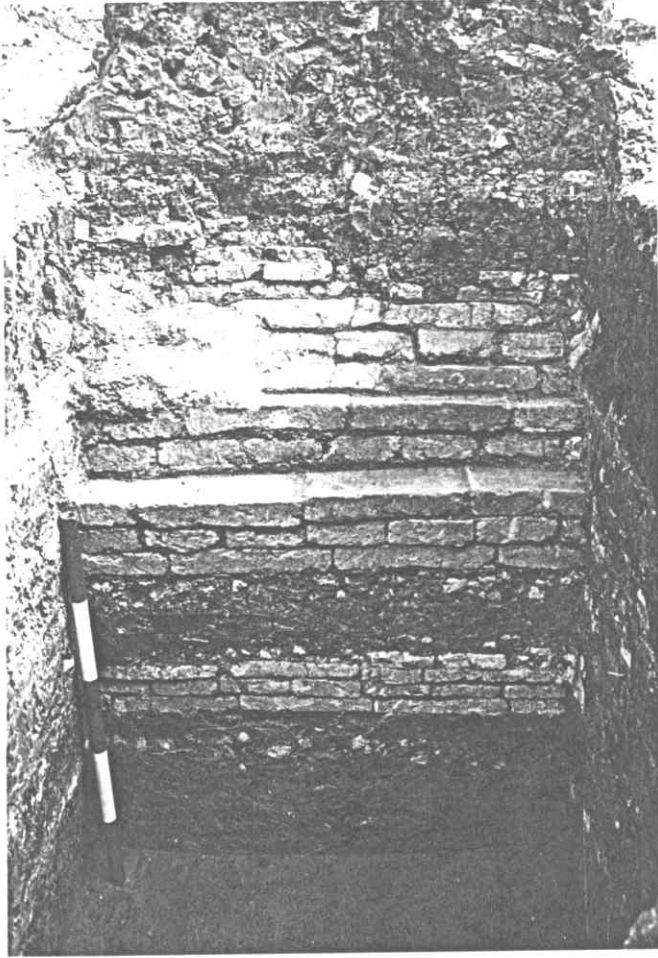
ภาพที่ 16 ขณะขุดแต่งแนวกำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้



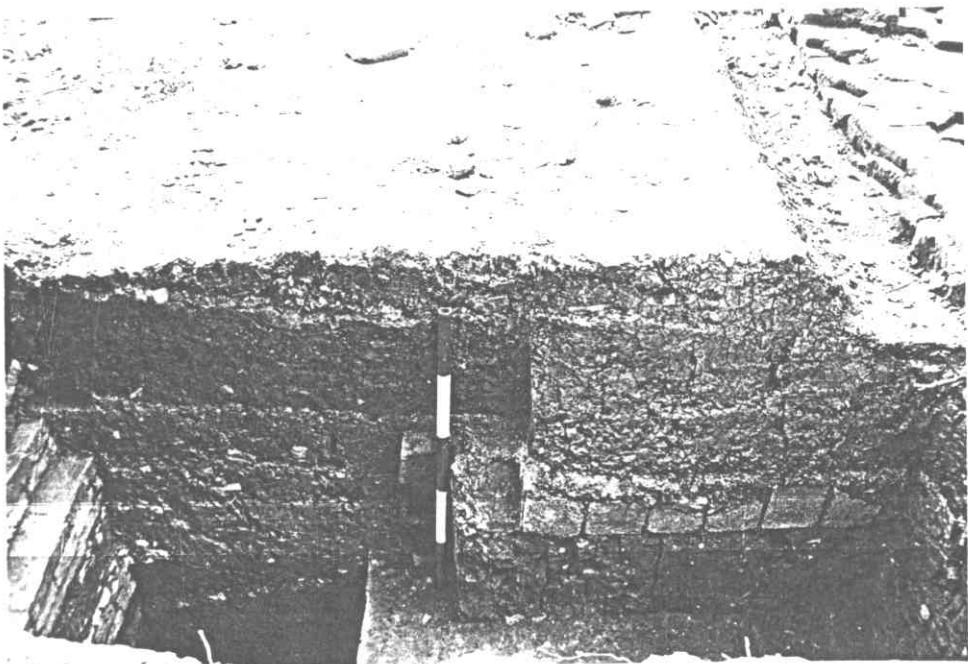
ภาพที่ 17 หลุมขุดทดสอบที่ 1 (T.P-1) ด้านใต้ภายหลังการขุดแต่ง



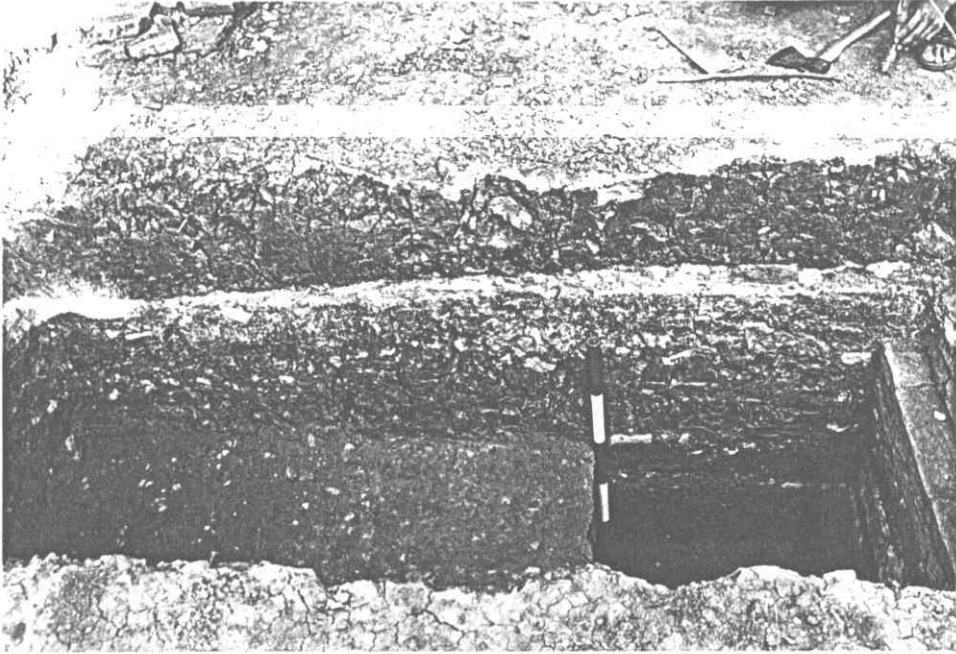
ภาพที่ 18 ขณะขุดหลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2)



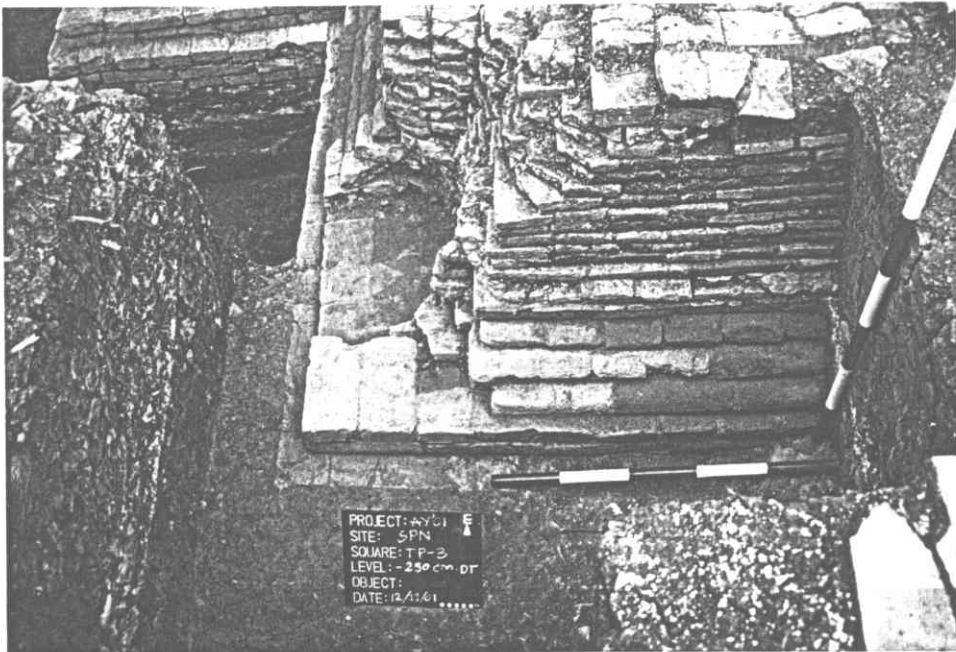
ภาพที่ 19 หลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) ด้านใต้หลังการขุดแต่ง



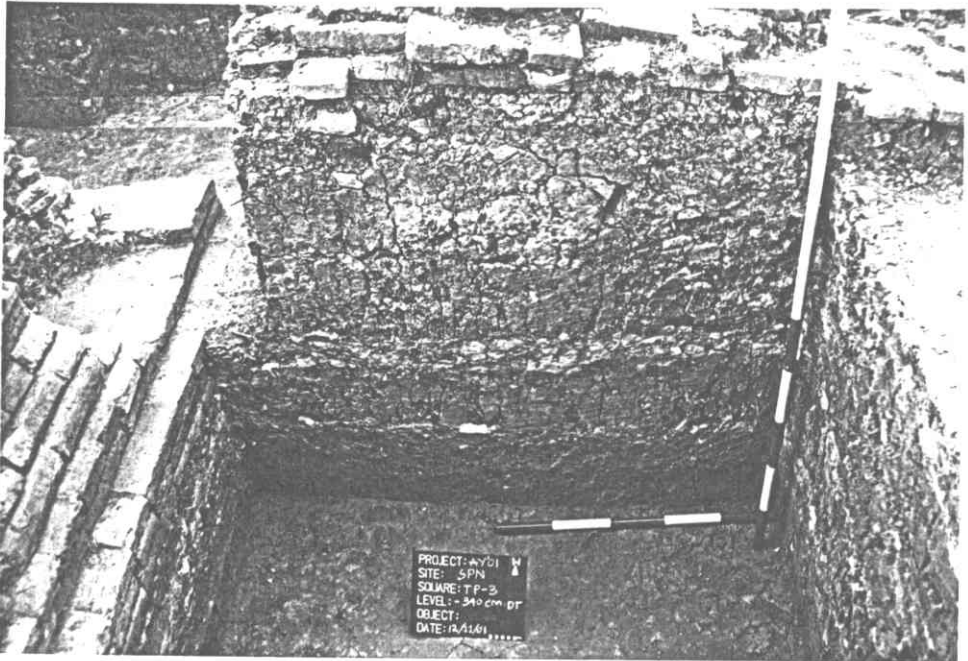
ภาพที่ 20 หลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) ด้านตะวันตกภายหลังการขุดแต่ง



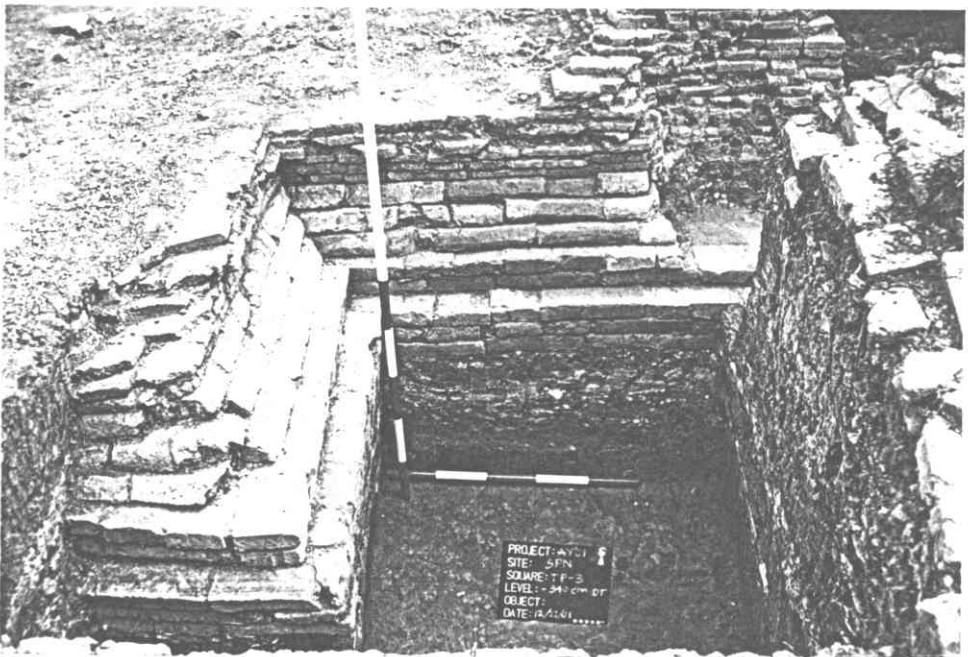
ภาพที่ 21 หลุมขุดทดสอบที่ 2 (T.P-2) ด้านตะวันออกภายหลังการขุดแต่ง



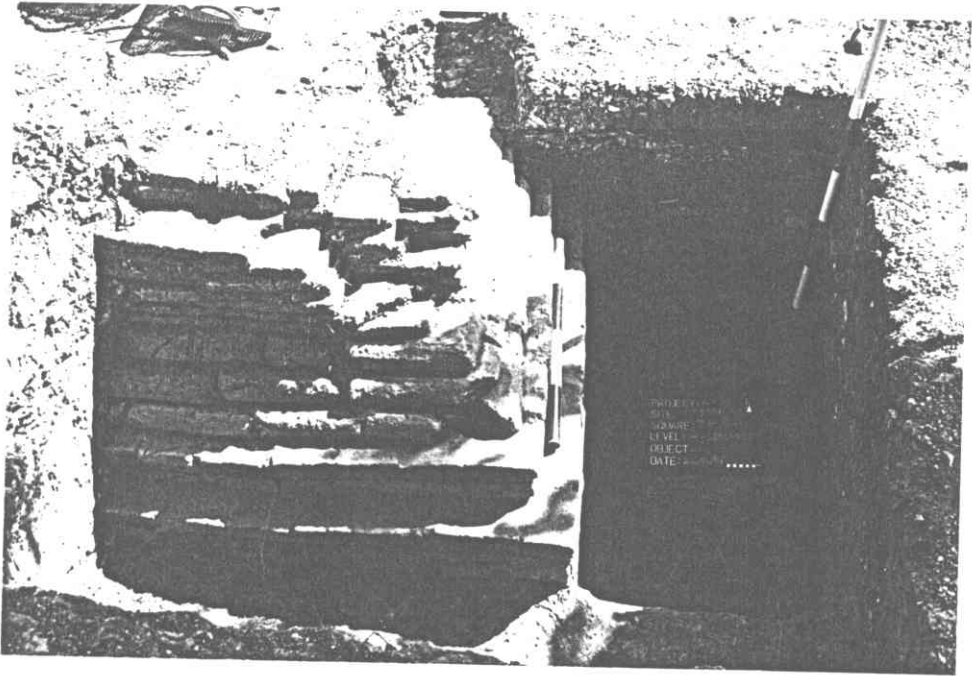
ภาพที่ 22 หลุมขุดทดสอบที่ 3 (T.P-3) ด้านตะวันออก



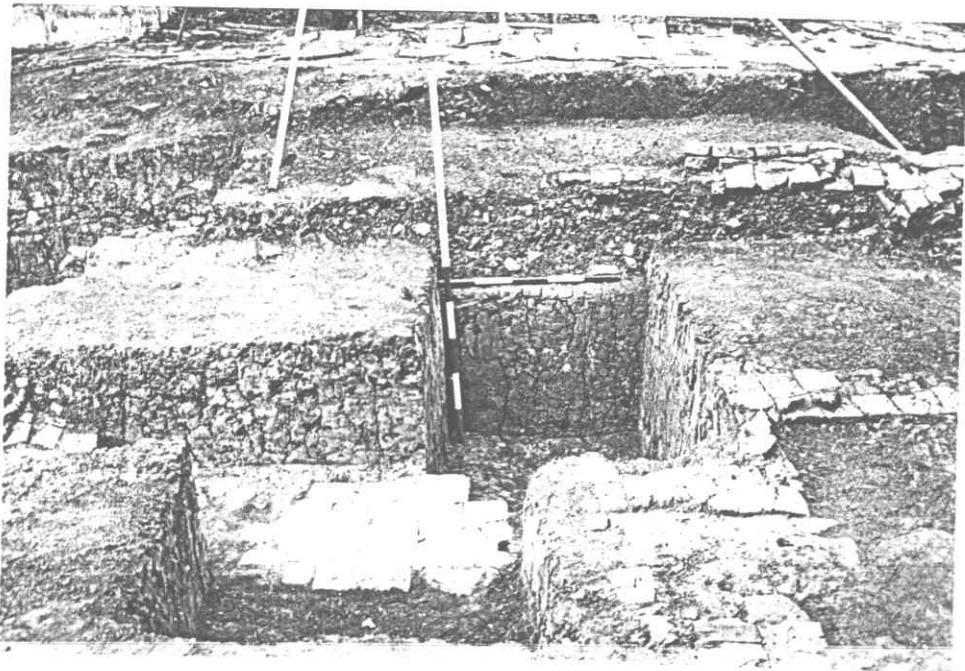
ภาพที่ 23 หลุมขุดทดสอบที่ 3 (T.P-3) ด้านตะวันตก



ภาพที่ 24 หลุมขุดทดสอบที่ 3 (T.P-3) ด้านใต้



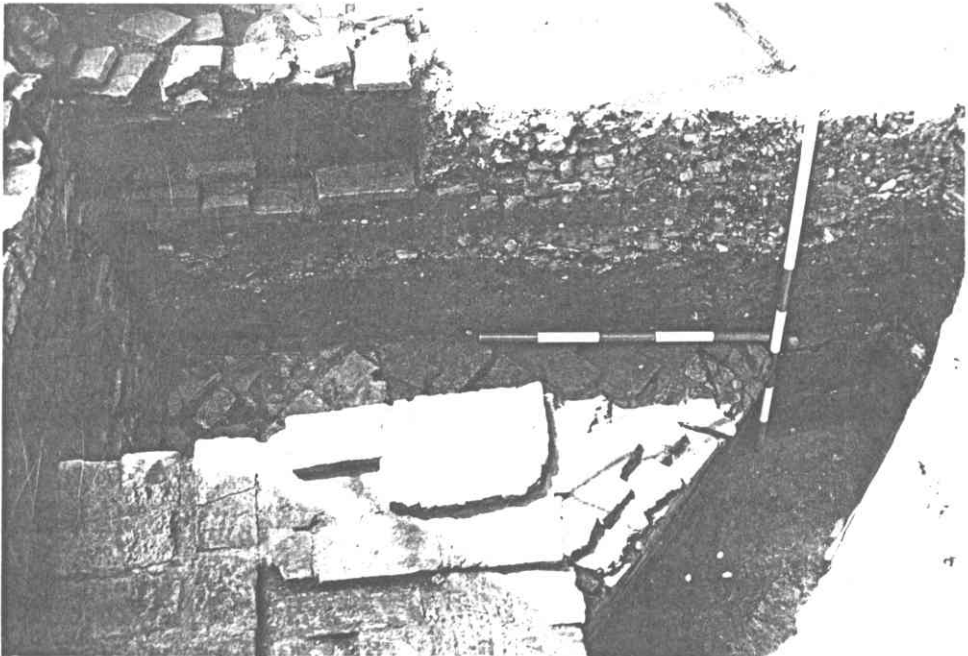
ภาพที่ 25 หลุมขุดทดสอบที่ 5 (T.P-5) ด้านตะวันออก



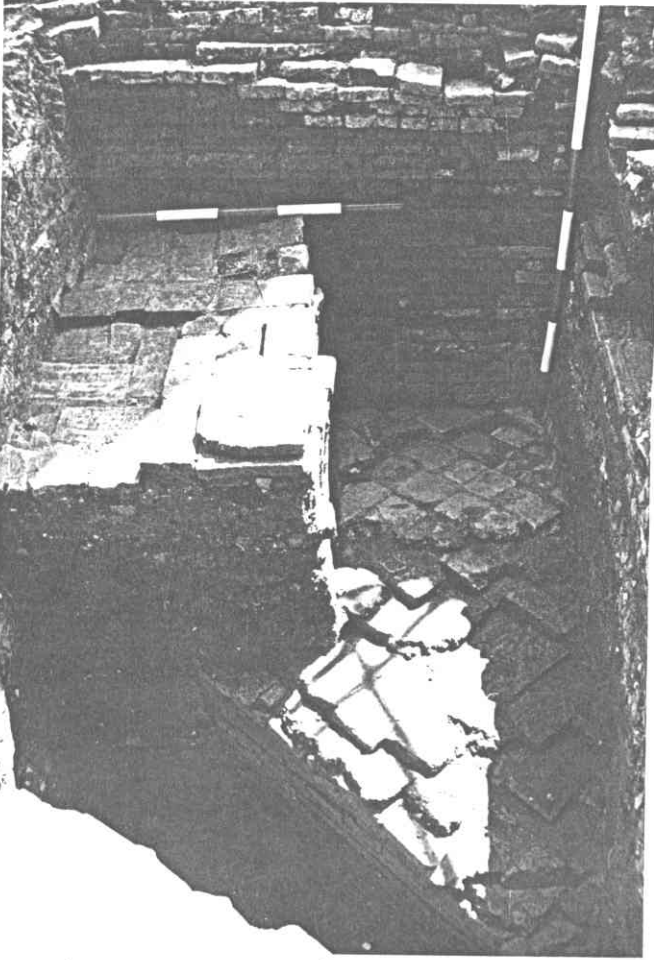
ภาพที่ 26 หลุมขุดทดสอบที่ 6 (T.P-6) ด้านตะวันตก



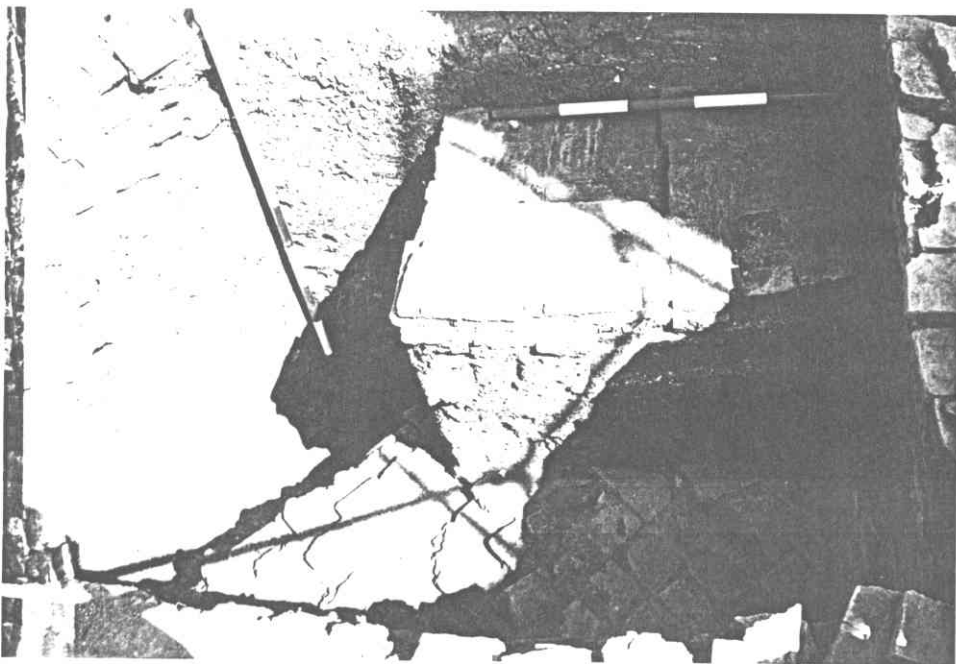
ภาพที่ 27 ขณะขุดหลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านใต้



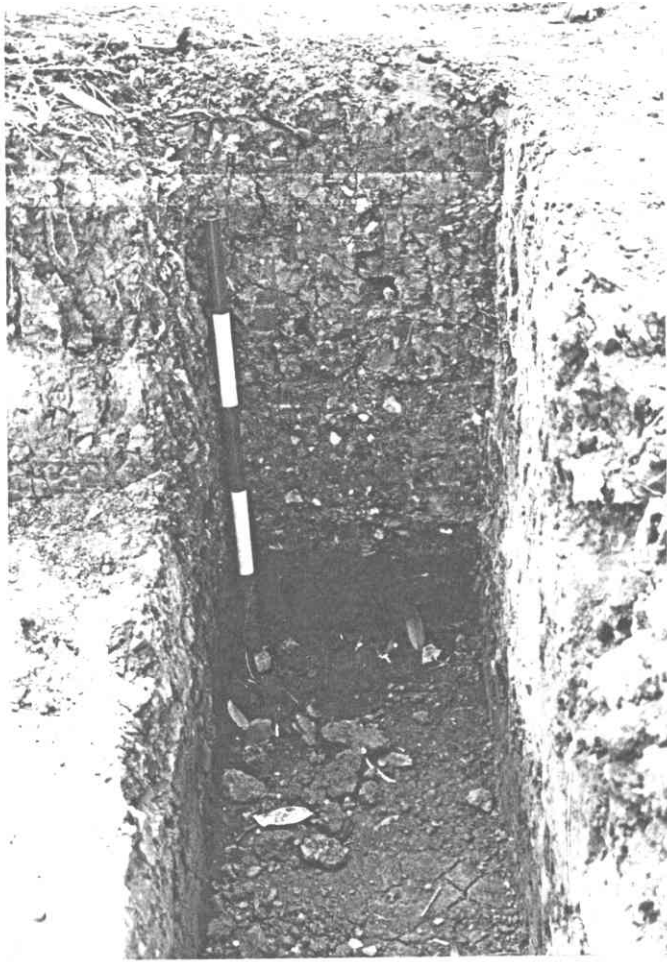
ภาพที่ 28 หลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านตะวันตก



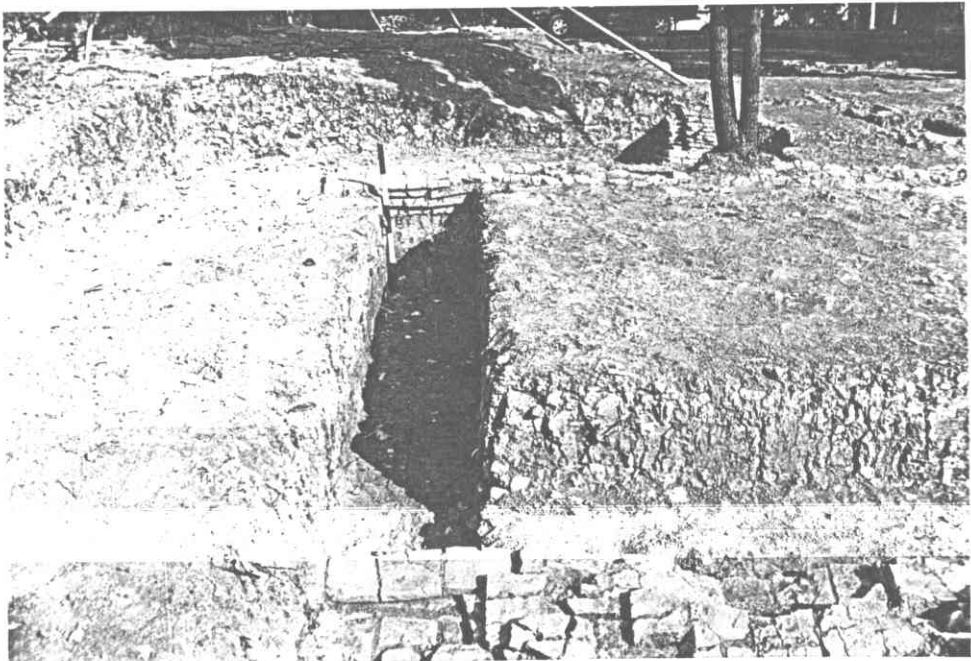
ภาพที่ 29 หลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านใต้



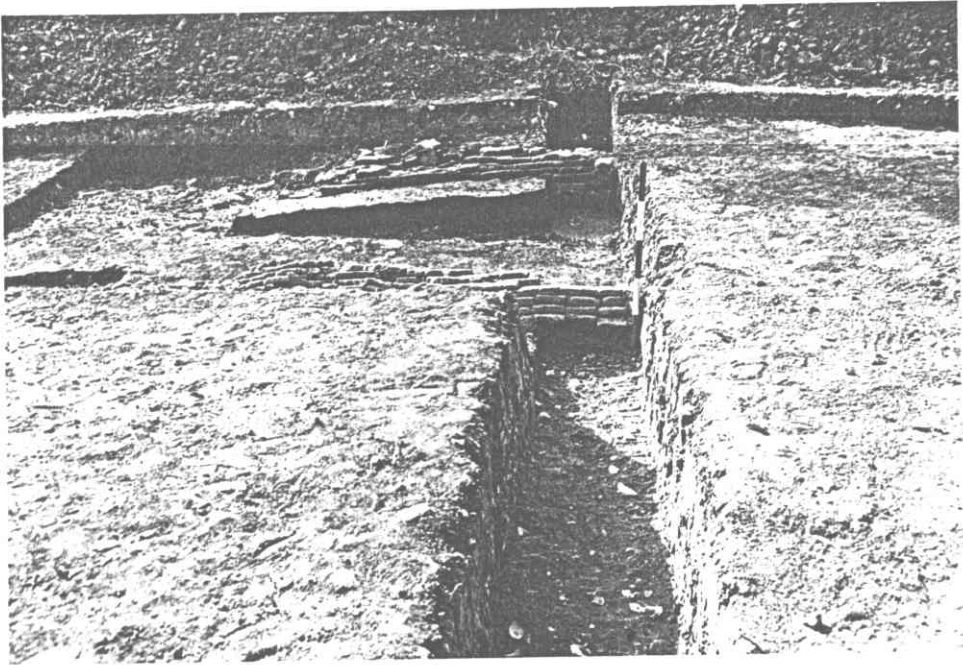
ภาพที่ 30 หลุมขุดทดสอบที่ 8 (T.P-8) ด้านตะวันออก



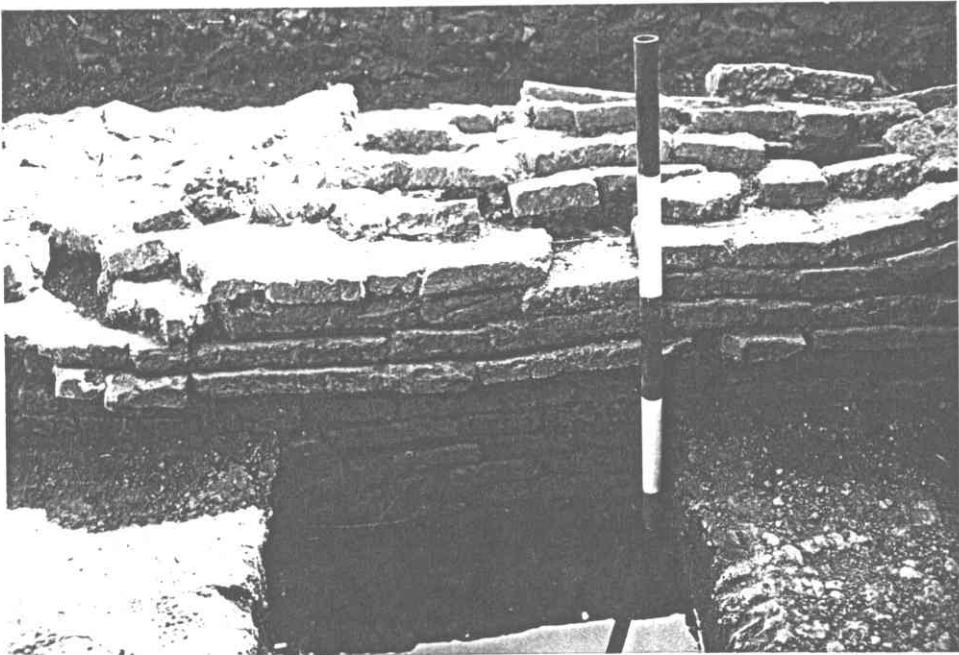
ภาพที่ 31 หลุมตรวจสอบกำแพงวัดด้านตะวันตกภายหลังการขุดทดสอบ



ภาพที่ 32 หลุมตรวจสอบกำแพงวัดด้านใต้ภายหลังการขุดทดสอบ



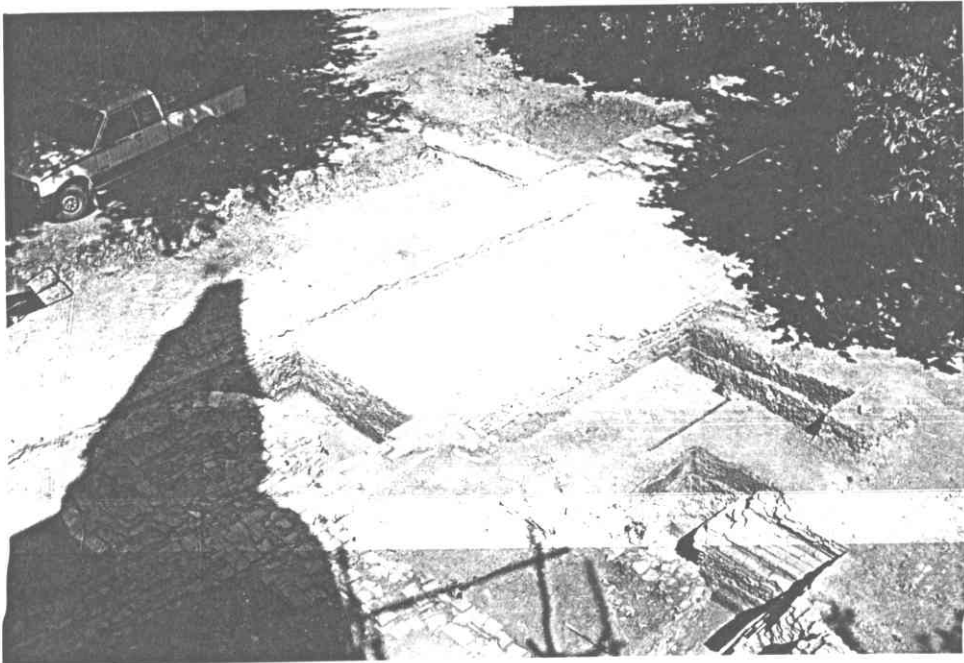
ภาพที่ 33 หลุมตรวจสอบกำแพงวัดค้ำตันใต้ภายหลังการขุดทดสอบ



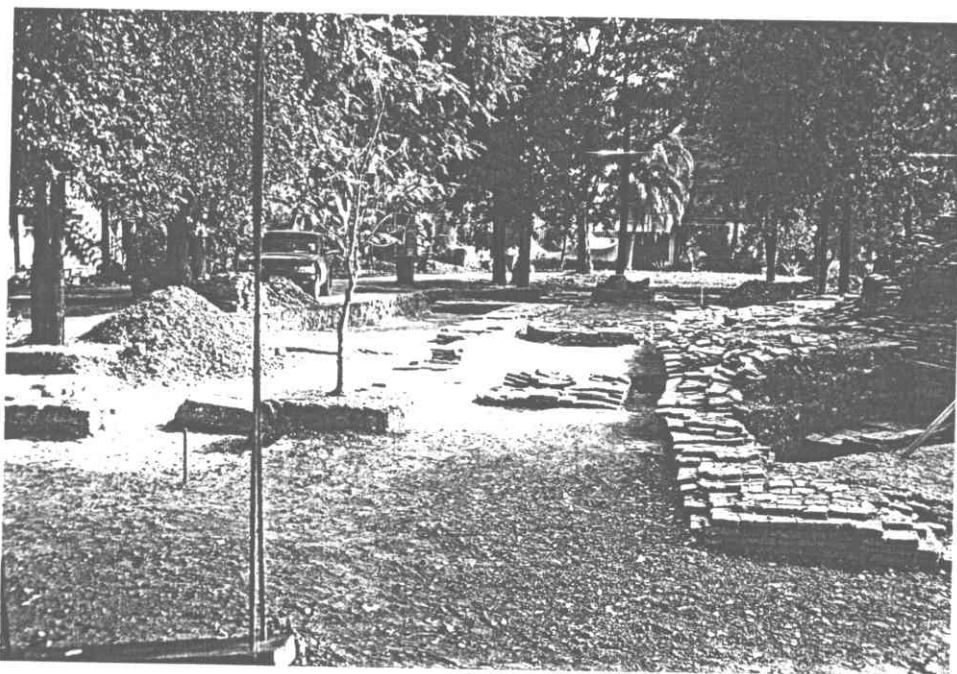
ภาพที่ 34 หลุมตรวจสอบกำแพงวัดค้ำตันใต้ภายหลังการขุดทดสอบ



ภาพที่ 35 หลุมตรวจสอบฐานเสมาด้านเหนือของวิหารระยะแรก



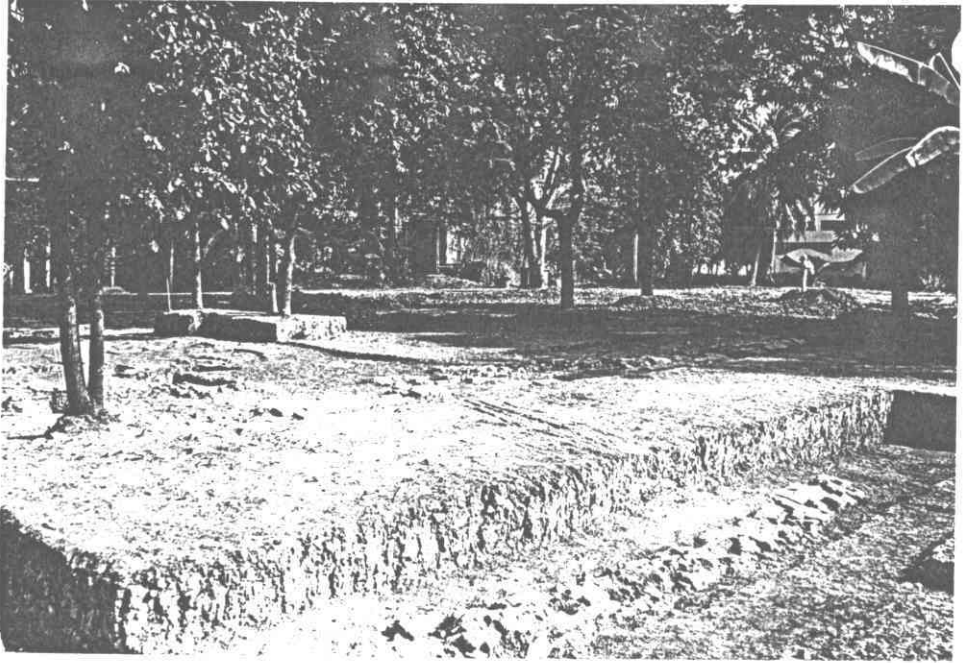
ภาพที่ 36 สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกเฉียงเหนือของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 37 สภาพพื้นที่ด้านเหนือของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่ง



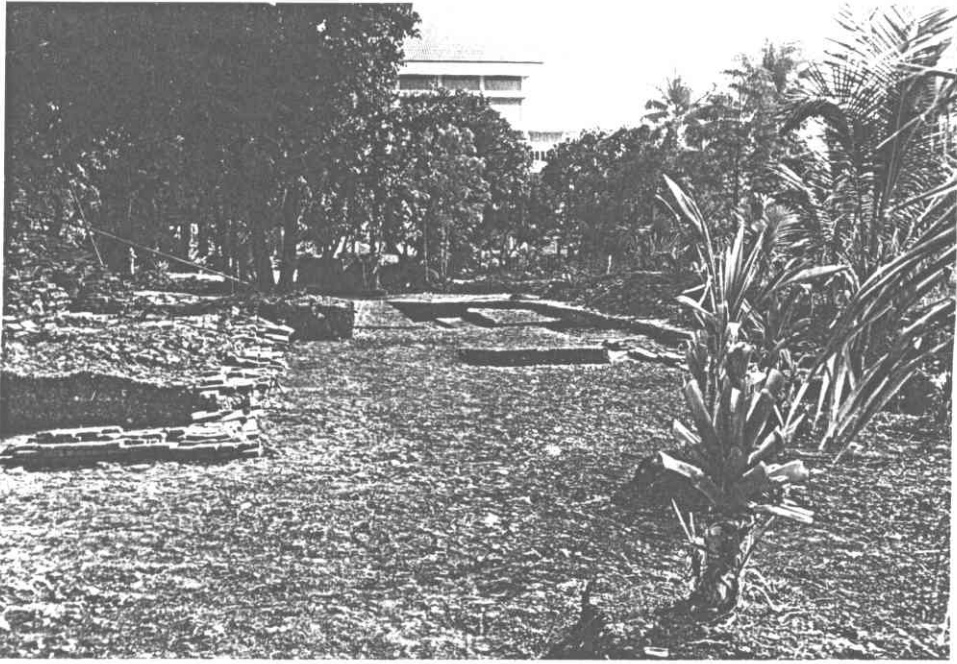
ภาพที่ 38 สภาพพื้นที่ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่ง



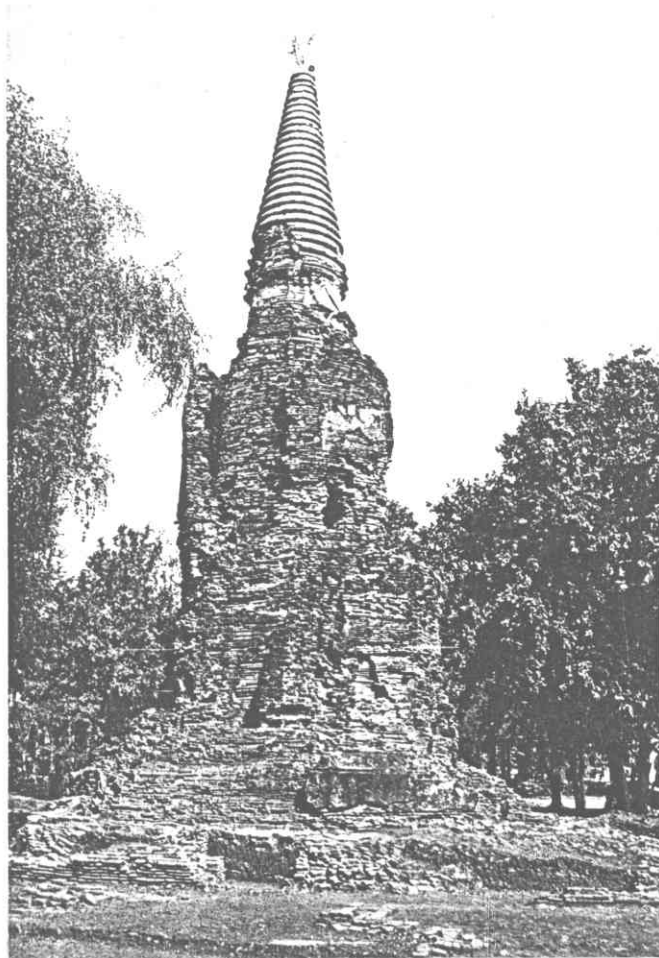
ภาพที่ 39 สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 40 สภาพพื้นที่ด้านตะวันตกของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่ง



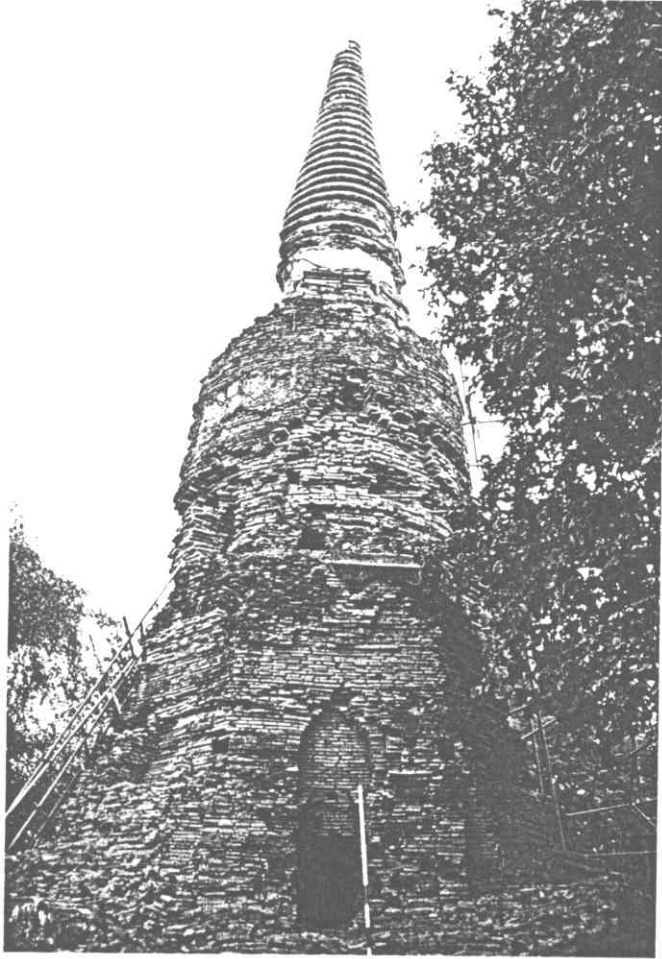
ภาพที่ 41 สภาพพื้นที่ด้านใต้ของเจดีย์ประธานภายหลังการขุดแต่ง



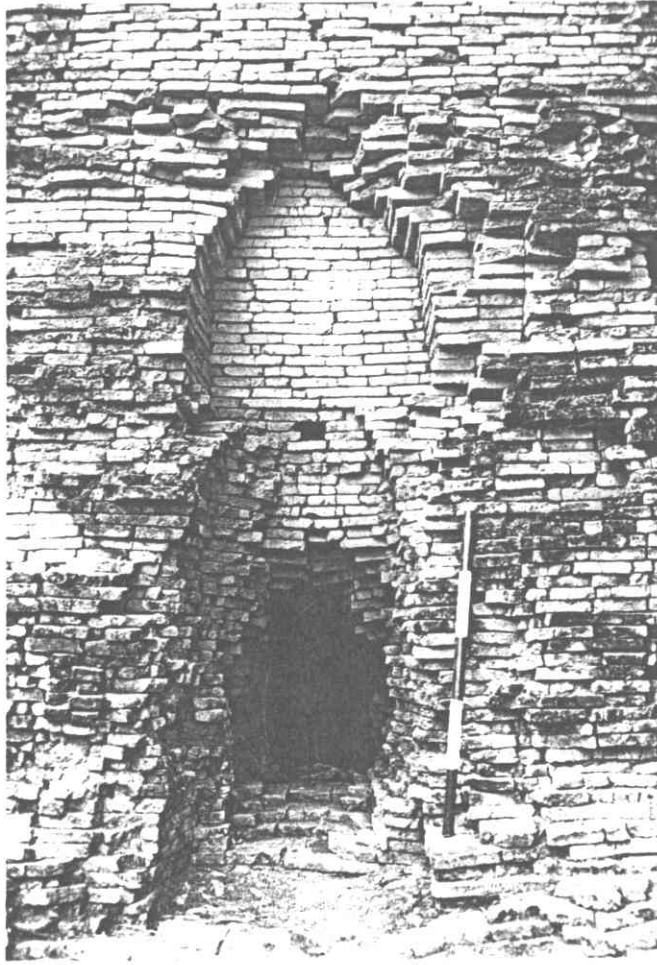
ภาพที่ 42 เจดีย์ประธานด้านตะวันตกภายหลังการขุดแต่ง



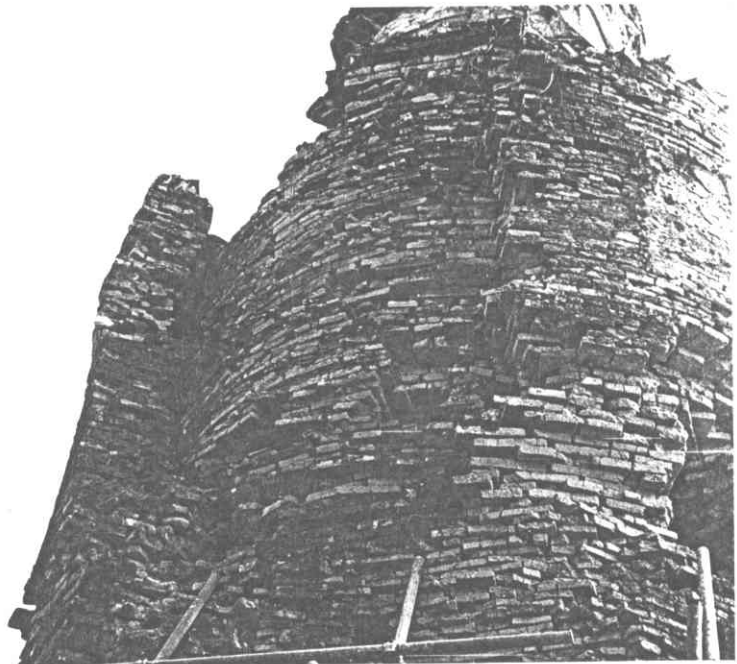
ภาพที่ 43 เจดีย์ประธานด้านตะวันออกเฉียงเหนือภายหลังการบูรณะ



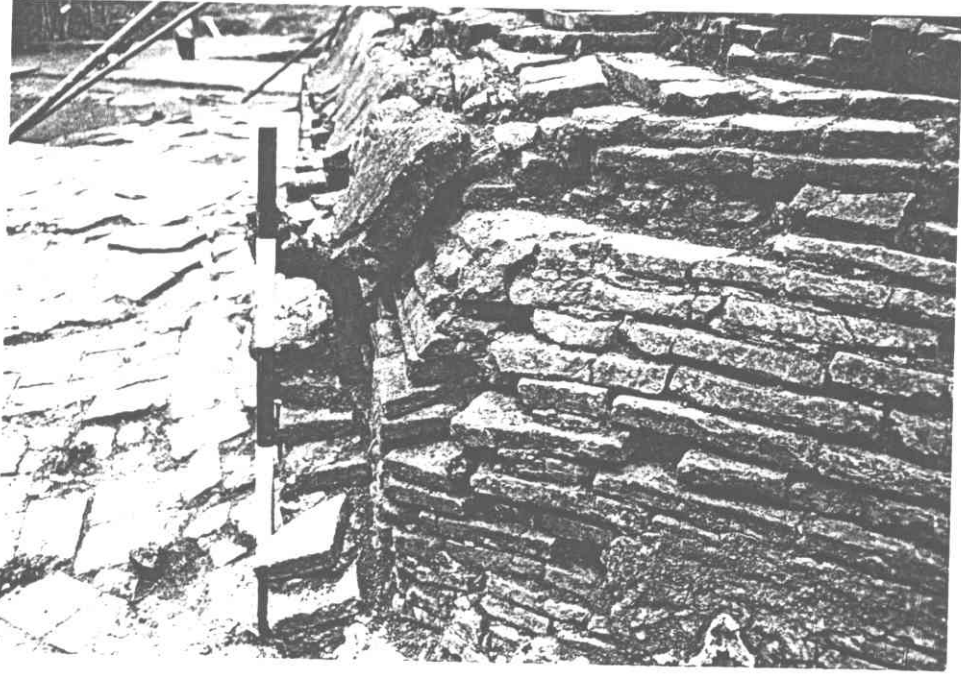
ภาพที่ 44 เจดีย์ประธานด้านใต้ภายหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 45 สภาพหลุมลึกขอบเขตที่ฐานเจดีย์ประธานด้านใต้



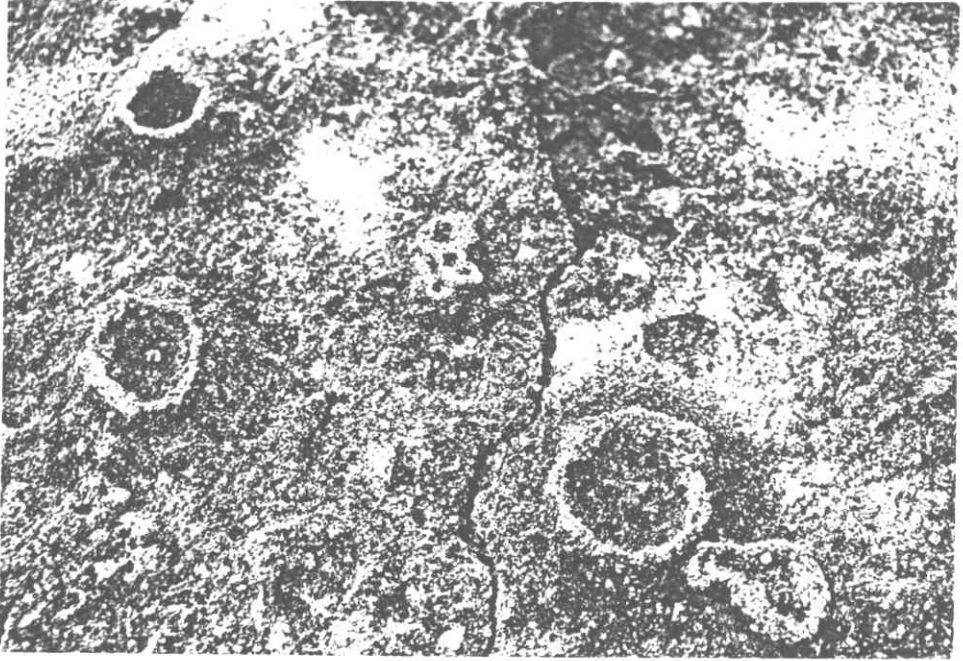
ภาพที่ 46 องค์กรนั่งของเจดีย์ประธาน



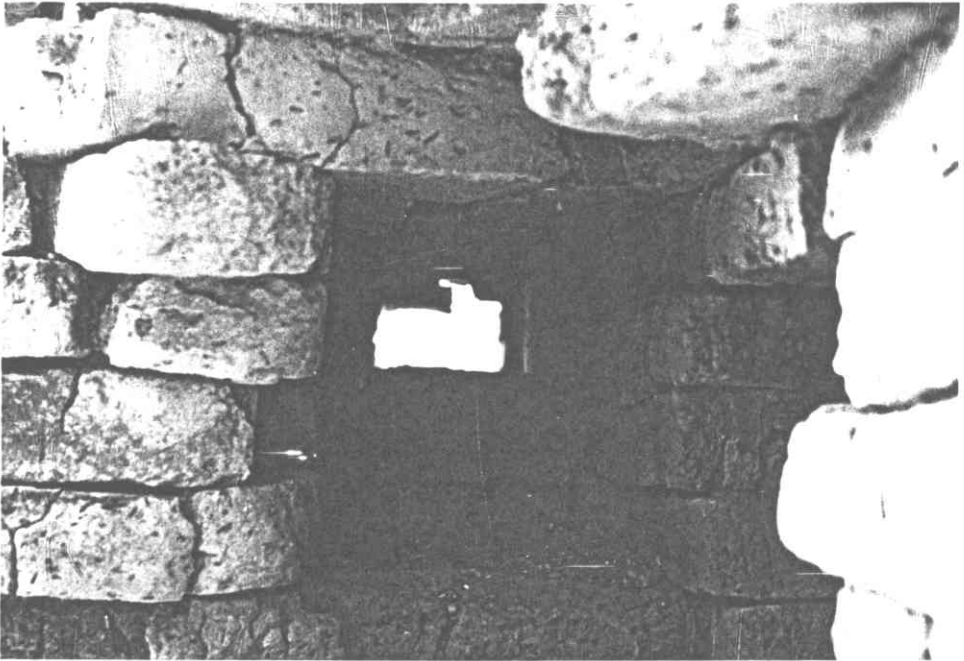
ภาพที่ 47 ฐานบัวคว่ำของเจดีย์ประธาน



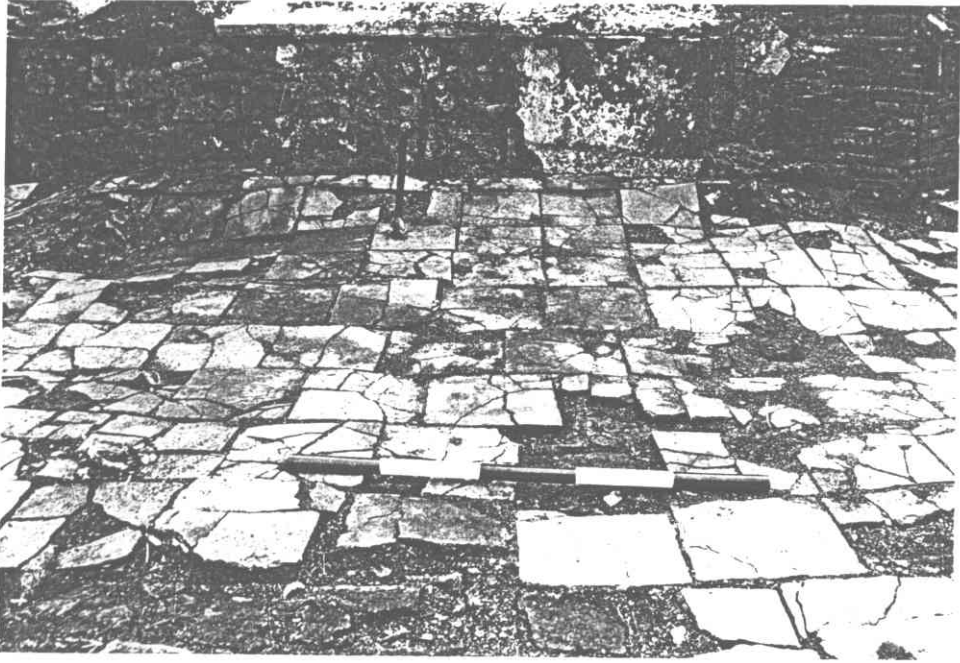
ภาพที่ 48 สภาพแกนรอบเจดีย์ประธานหลังการขุดแต่ง



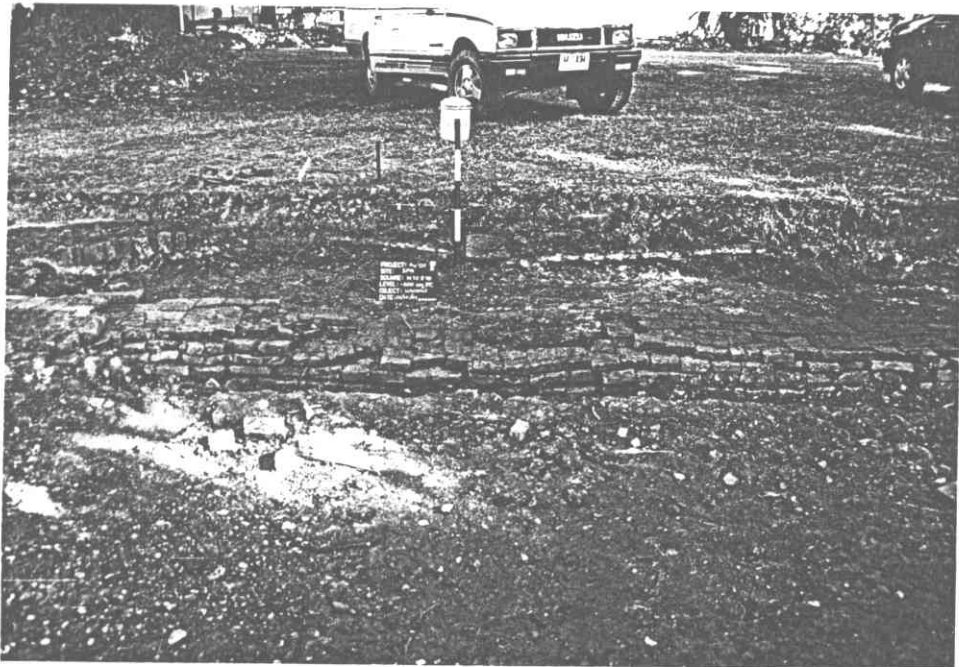
ภาพที่ 49 สภาพรูฝังตะปูของค้ำระฆังของเจดีย์ประธาน



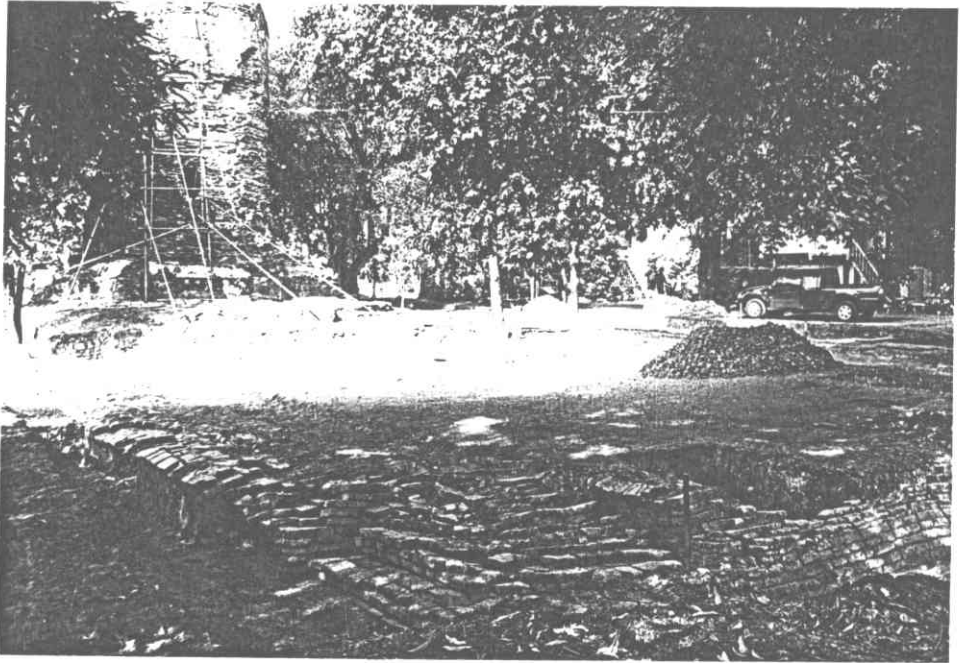
ภาพที่ 50 ช่องสี่เหลี่ยมจัตุรัสของเจดีย์ประธาน



ภาพที่ 51 กระเบื้องปูพื้นด้านตะวันออกของเจดีย์ประธาน



ภาพที่ 52 ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือ



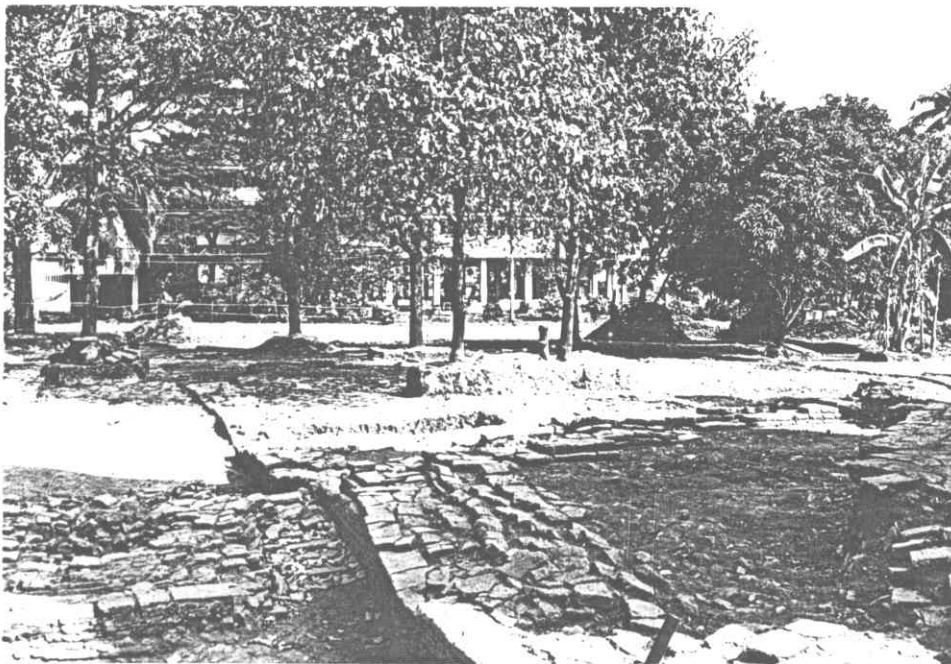
ภาพที่ 53 สภาพวิหารระยะแรกด้านตะวันออก



ภาพที่ 54 ฐานไฟที่หมายเลข 2 หลังการขุดแต่ง



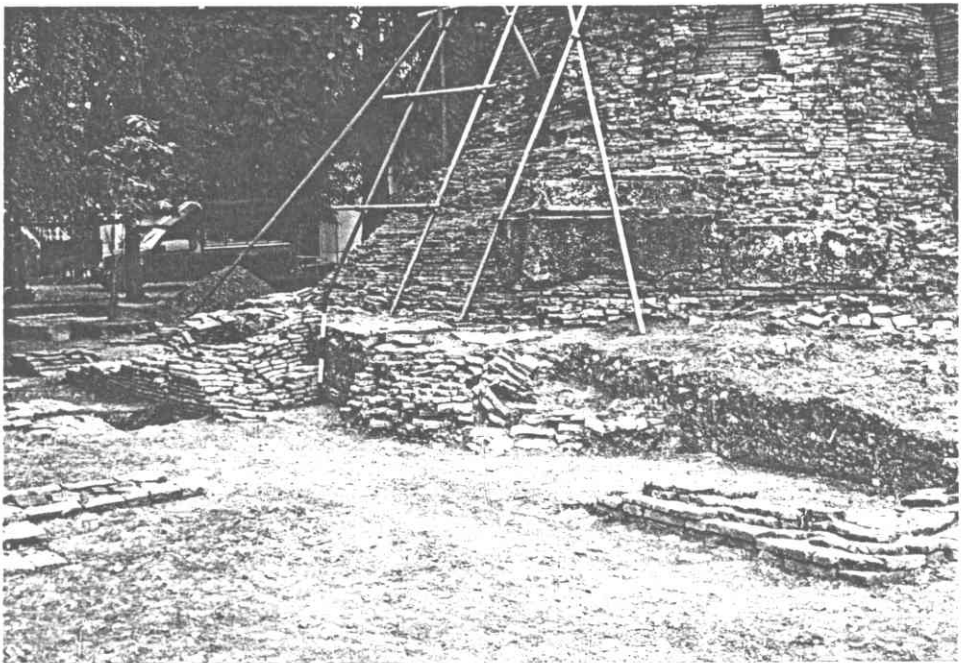
ภาพที่ 55 ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือหลังการขุดแต่ง



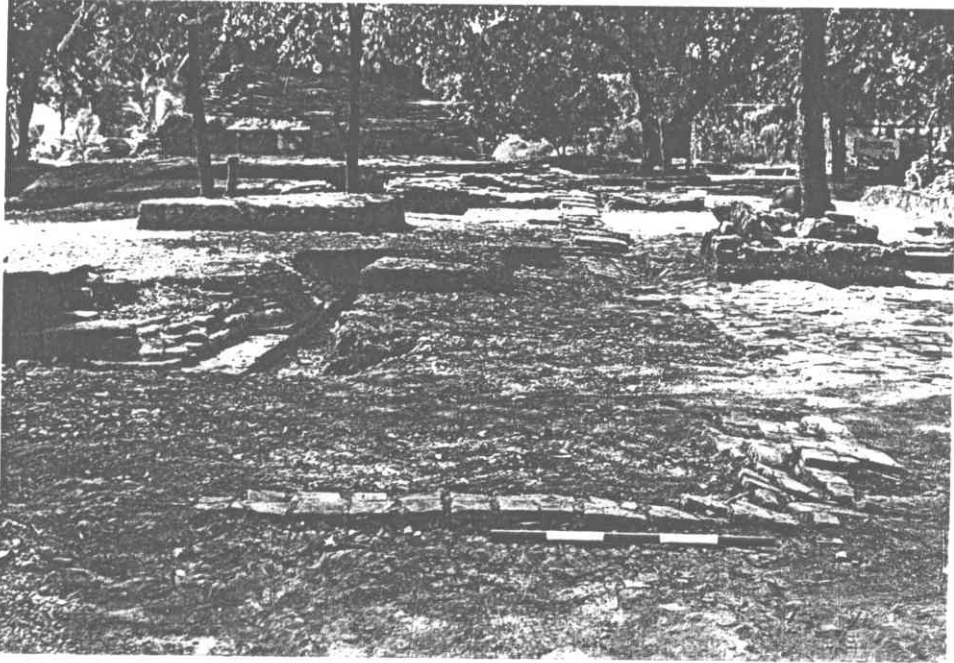
ภาพที่ 56 ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านเหนือหลังการขุดแต่ง



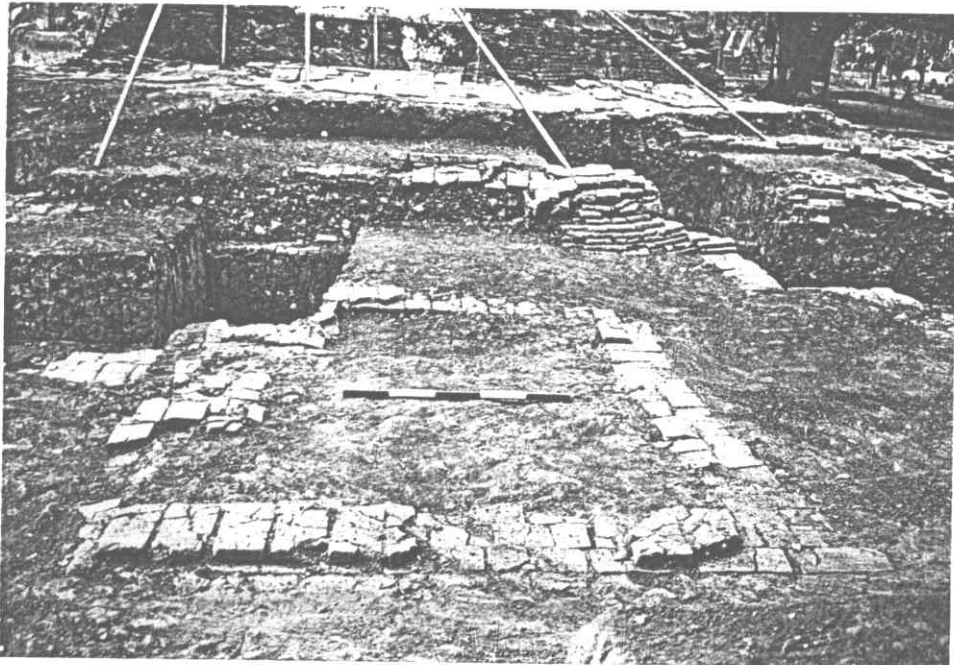
ภาพที่ 57 ชานไพทิมหมายเลข 2 ด้านใต้หลังการขุดแต่ง



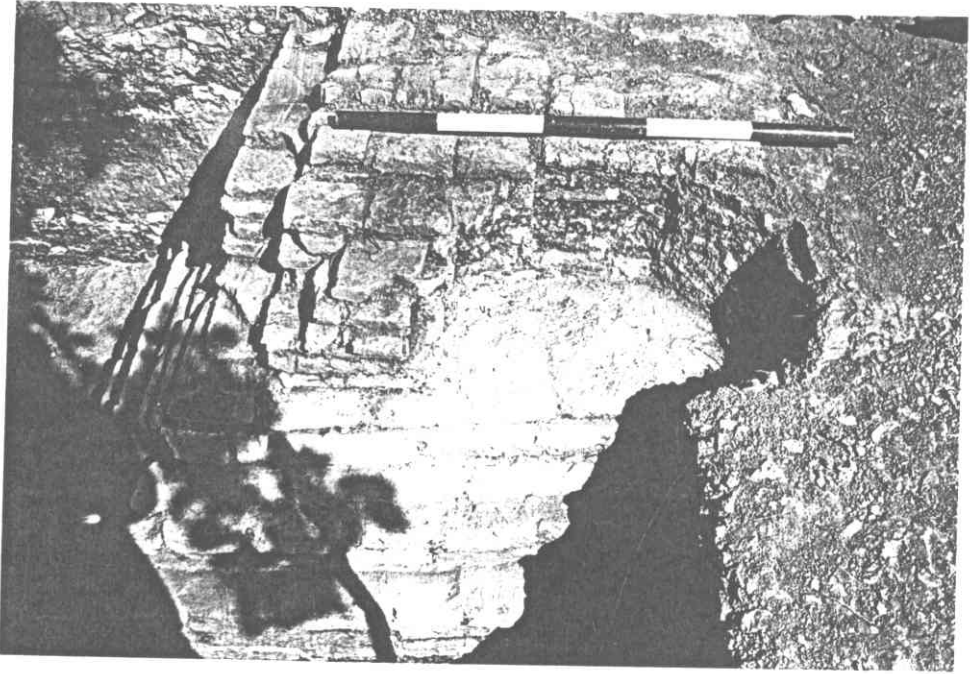
ภาพที่ 58 ชานไพทิมหมายเลข 2 ด้านตะวันตกหลังการขุดแต่ง



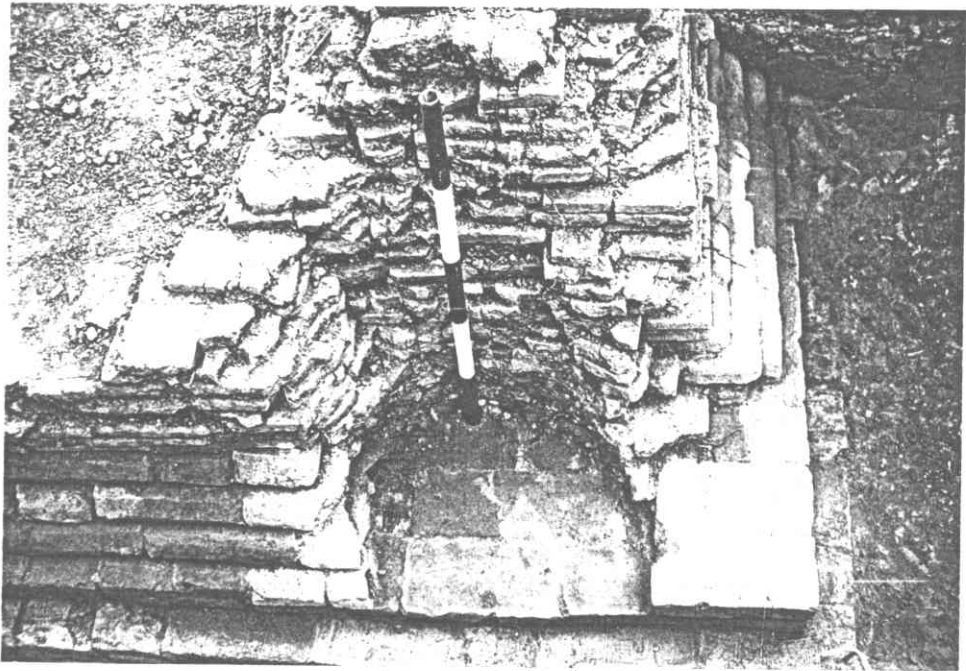
ภาพที่ 59 ฐานไพทีหมายเลข 2 ด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 60 สภาพฐานชุกชีของวิหารระยะแรก



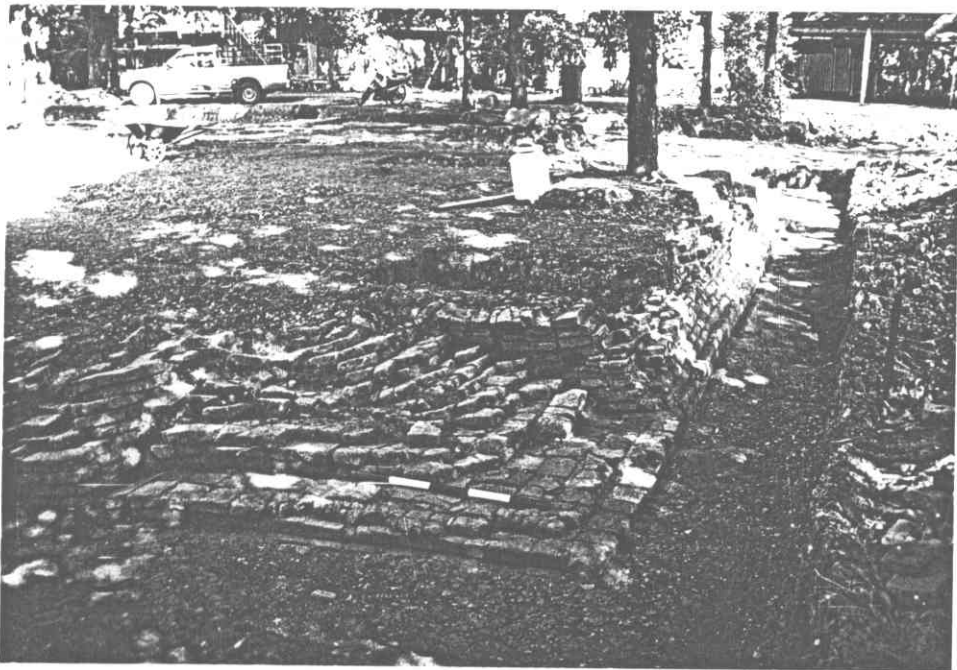
ภาพที่ 61 หลุมเสาพบบริเวณมุมตะวันตกเฉียงใต้ของวิหารระยะแรก



ภาพที่ 62 หลุมเสาพบบริเวณมุมตะวันตกเฉียงเหนือของวิหารระยะแรก



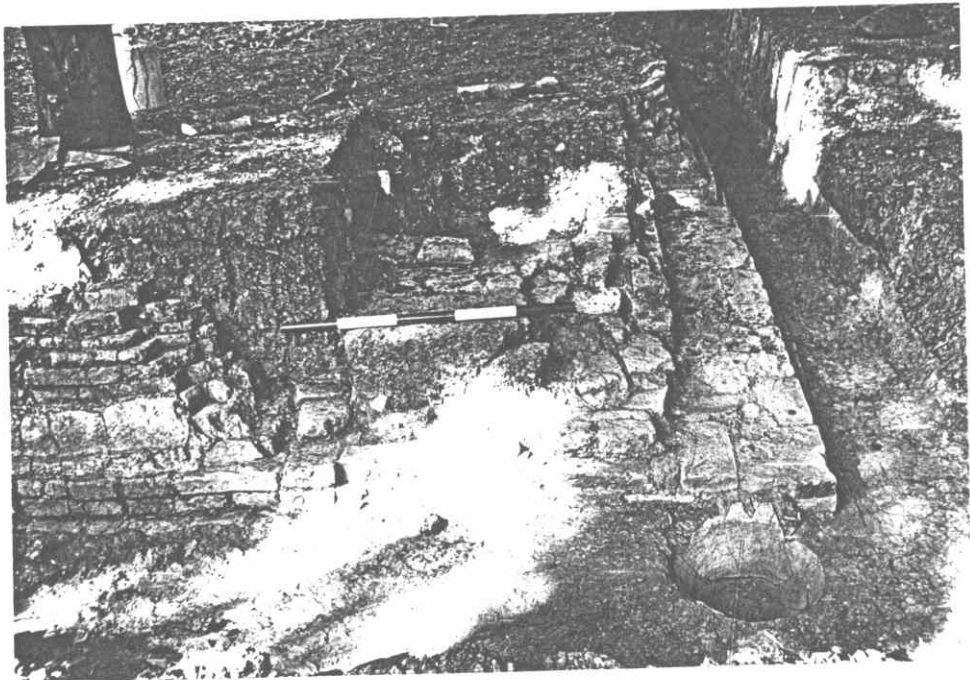
ภาพที่ 63 ฐานวิหารระยะแรกด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง



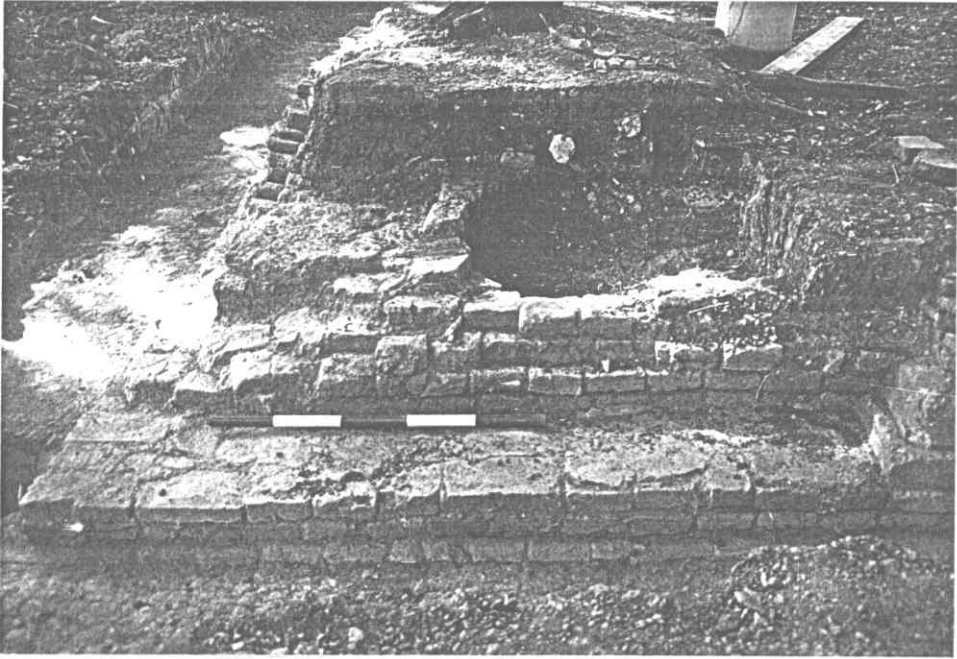
ภาพที่ 64 ฐานวิหารระยะแรกด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง



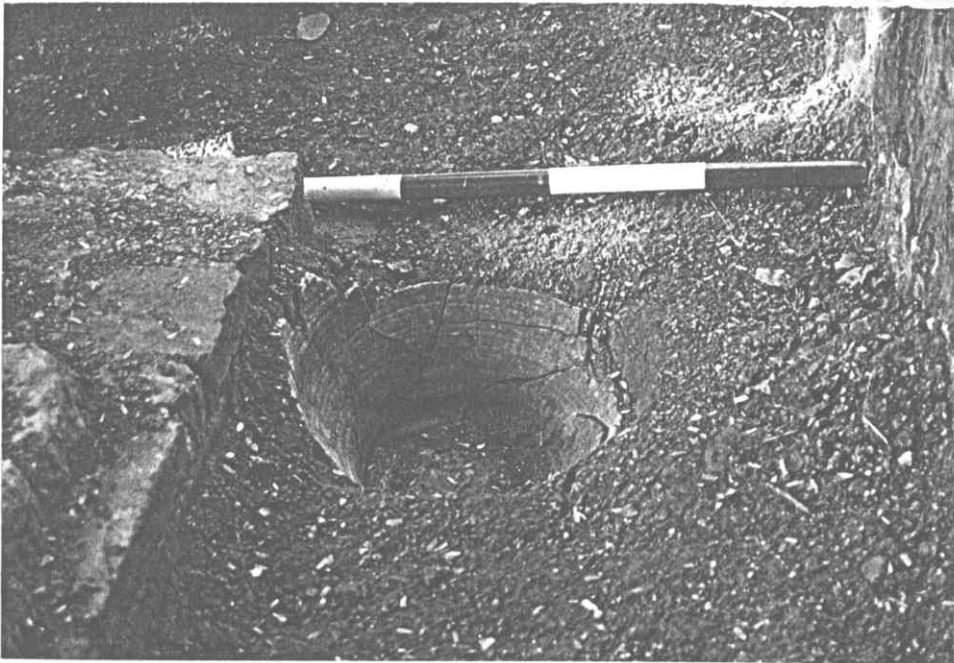
ภาพที่ 65 บันไดขึ้นลงด้านตะวันออกปีกใต้ของวิหารระยะแรก



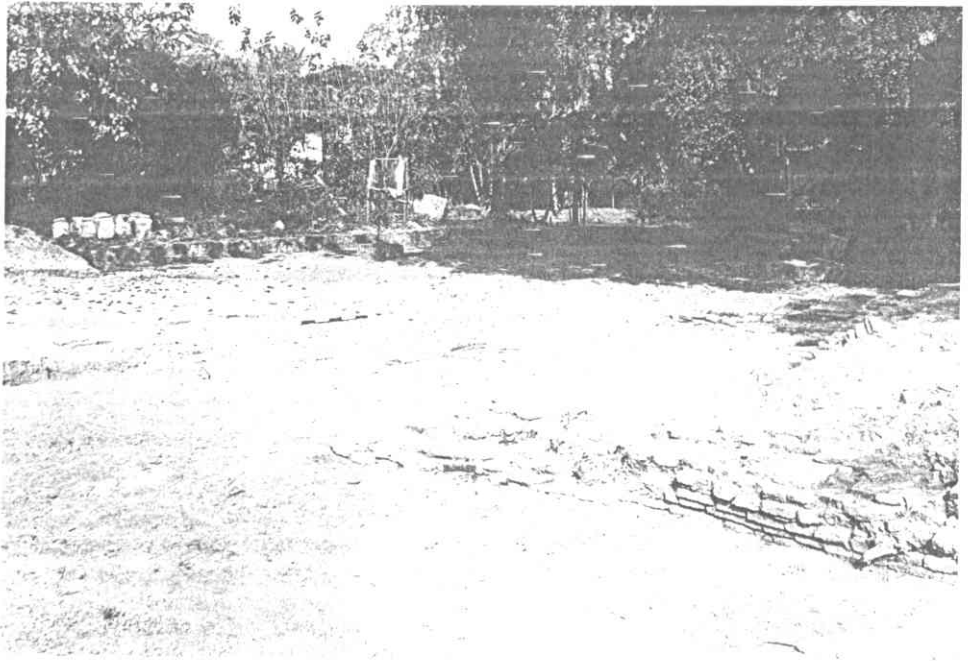
ภาพที่ 66 บันไดขึ้นลงด้านตะวันออกปีกเหนือของวิหารระยะแรก



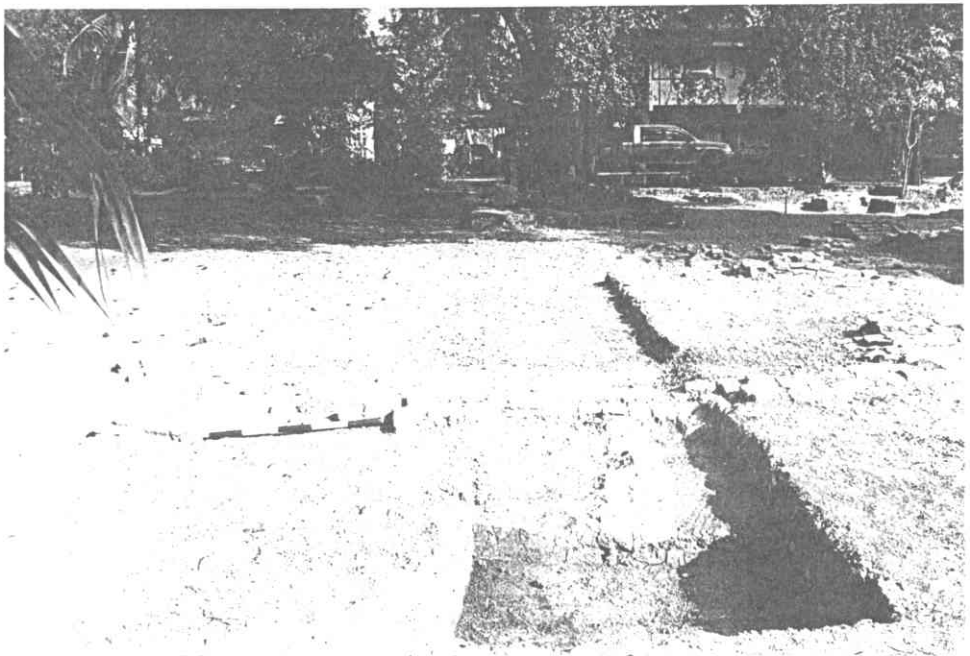
ภาพที่ 67 บันไดขั้นลงด้านตะวันออกปีกเหนือของวิหารระยะแรก



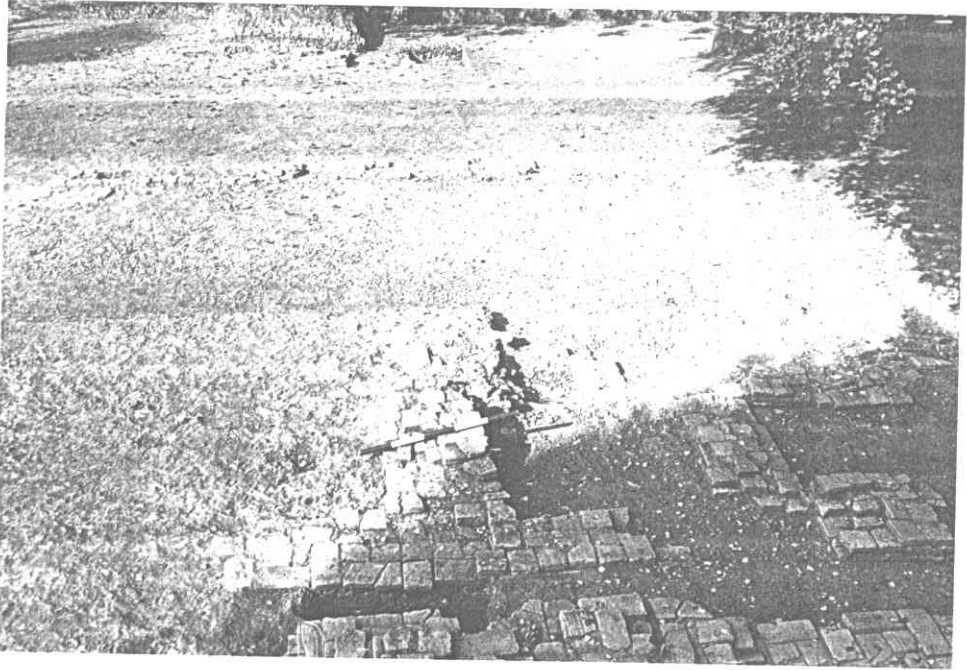
ภาพที่ 68 ภาชนะดินเผาพบหน้าบันไดของวิหารระยะแรก



ภาพที่ 69 สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 70 สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 71 สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง



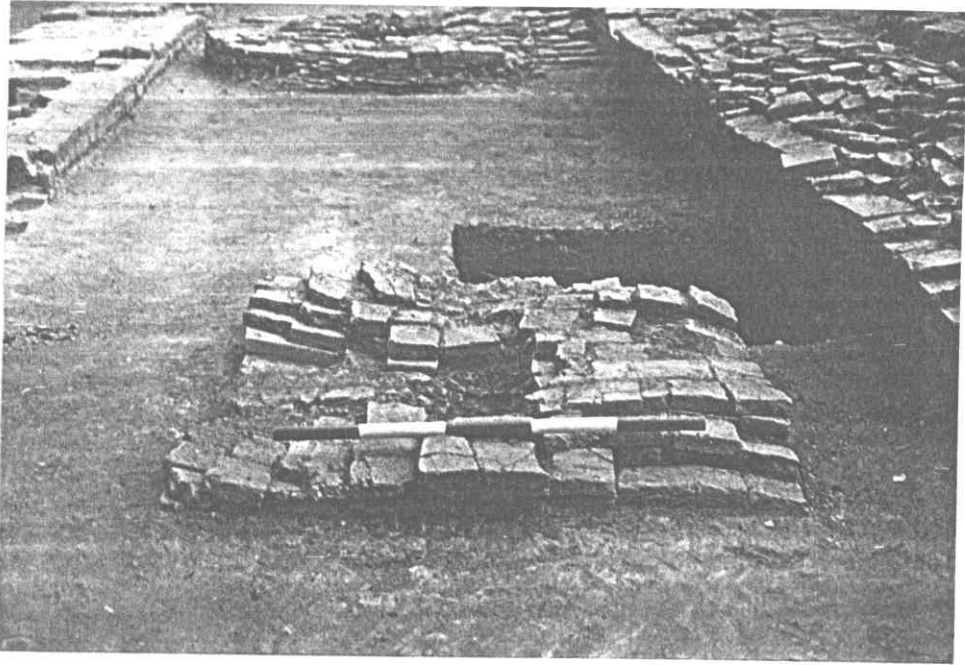
ภาพที่ 72 สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 73 สภาพฐานอาคารหมายเลข 3 หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 74 กระจ่างดินไม้ด้านตะวันตกของฐานอาคารหมายเลข 3



ภาพที่ 75 เจดีย์หมายเลข 4.1 ภายหลังจากการขุดแต่ง



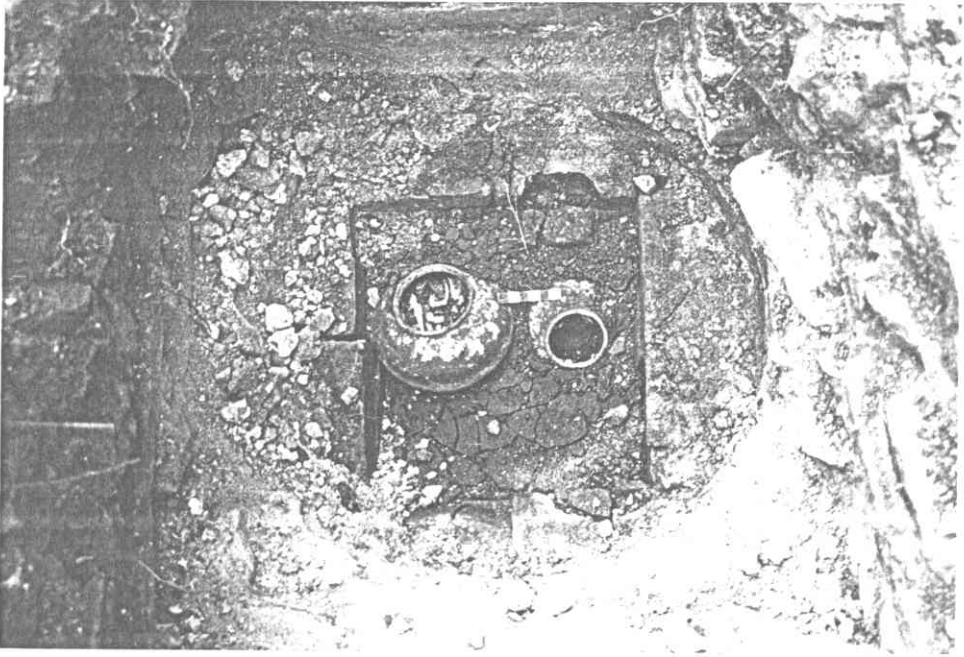
ภาพที่ 76 เจดีย์หมายเลข 4.2 ภายหลังจากการขุดแต่ง



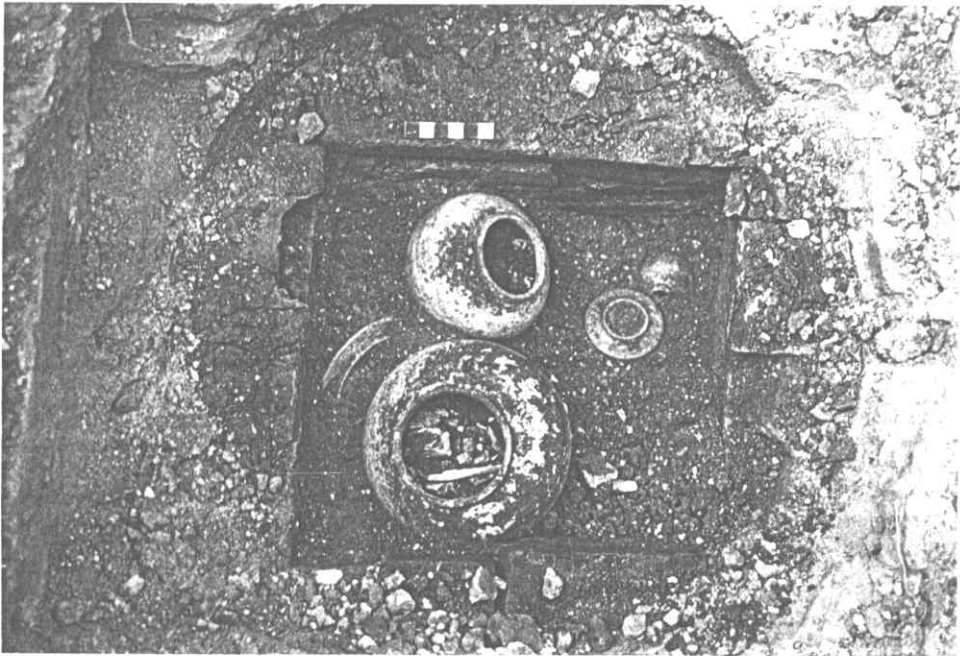
ภาพที่ 77 เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ภายหลังจากการขุดแต่ง



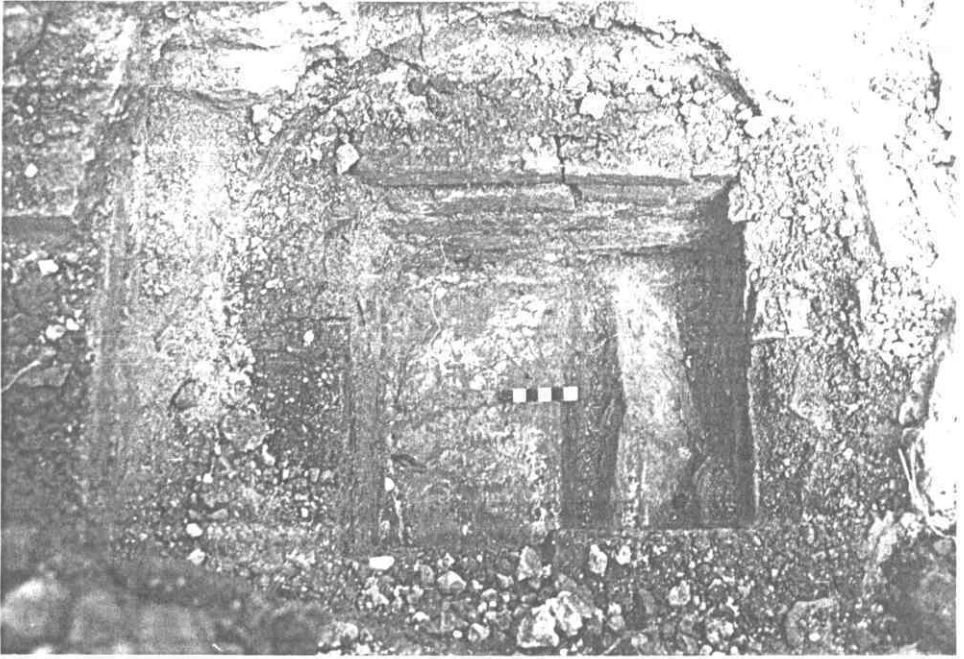
ภาพที่ 78 แผ่นศิลาปิดช่องกรูของเจดีย์รายหมายเลข 4.2



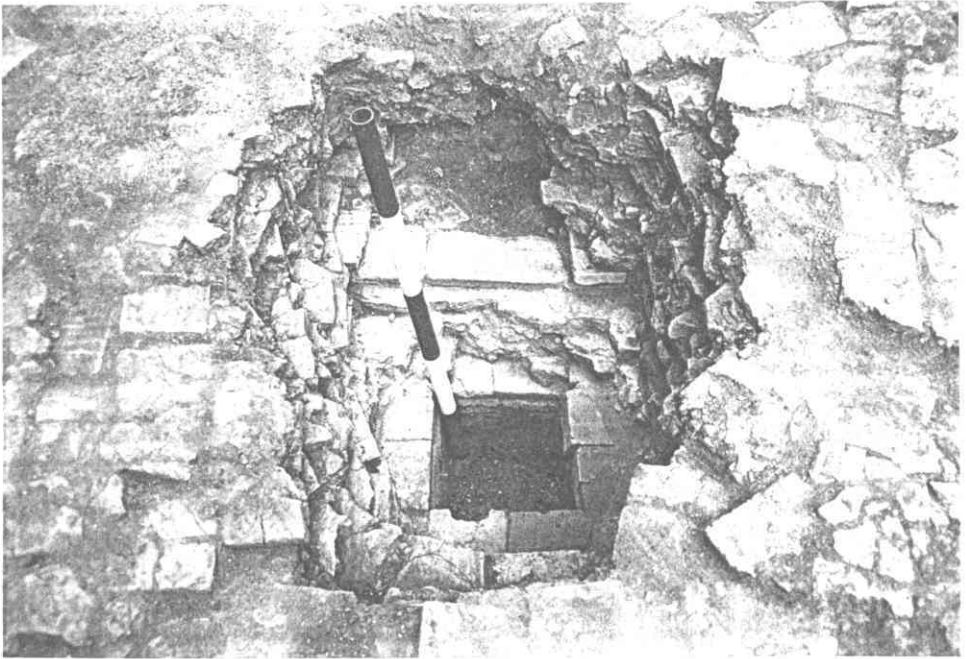
ภาพที่ 79 ภาชนะดินเผาหมายเลข 1, 2 และ 3 พบในกรุเจดีย์รายนหมายเลข 4.2



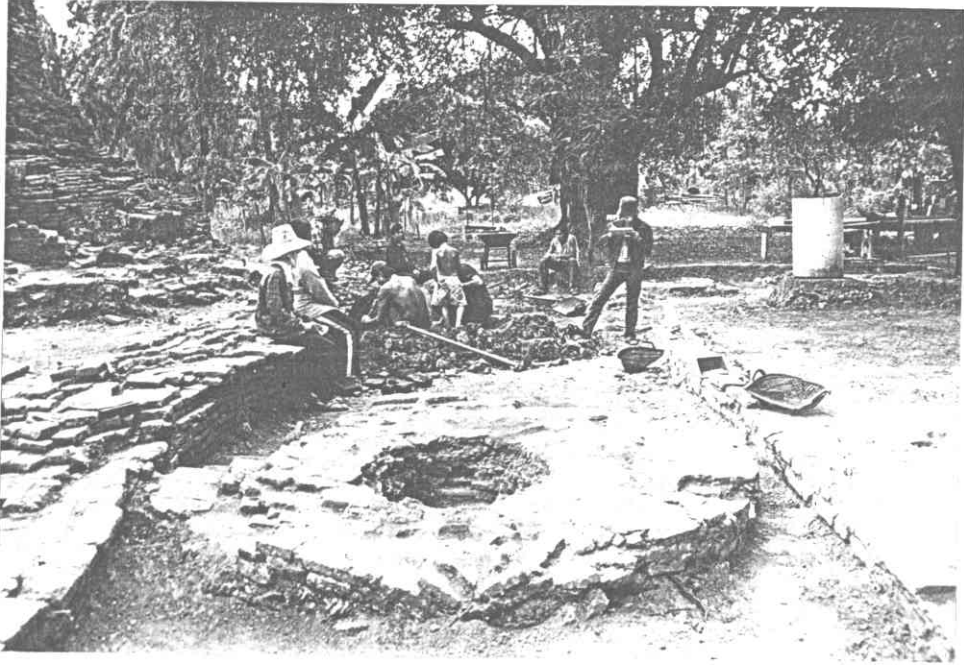
ภาพที่ 80 ภาชนะดินเผาหมายเลข 1, 2 และ 3 พบในกรุเจดีย์รายนหมายเลข 4.2



ภาพที่ 81 แผ่นอิฐรองใต้กรุเจดีย์หมายเลข 4.2



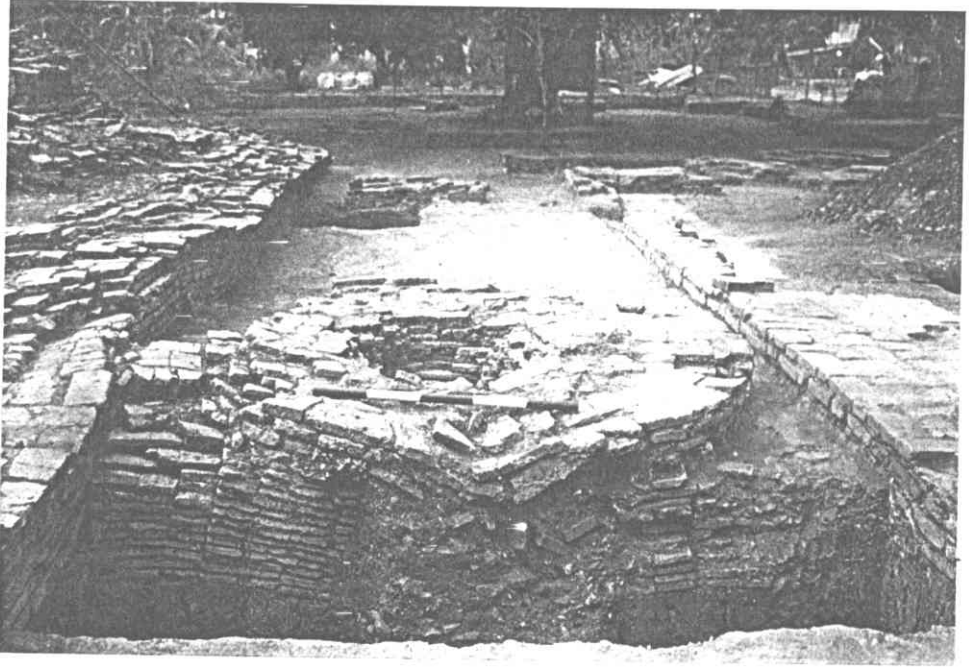
ภาพที่ 82 สภาพช่องกรุเจดีย์หมายเลข 4.2 ภายหลังจากการขุดแต่ง



ภาพที่ 83 สภาพช่องกรูเจดีย์รายหมายเลข 4.2 ภายหลังจากการขุดแต่ง



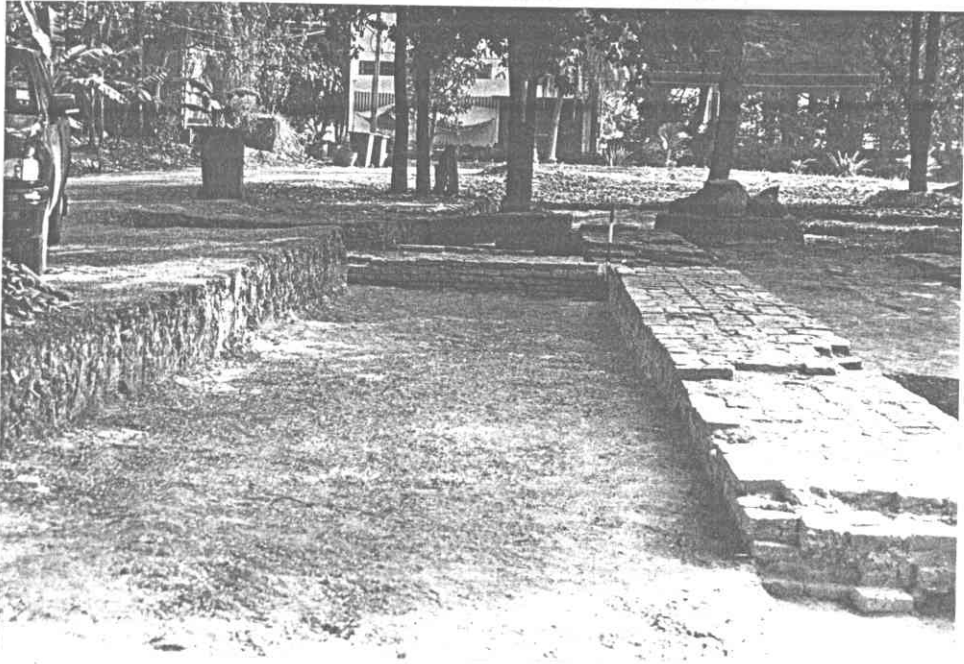
ภาพที่ 84 เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ด้านตะวันตก ภายหลังจากการขุดแต่ง



ภาพที่ 85 เจดีย์รายหมายเลข 4.2 ด้านตะวันออก ภายหลังจากการขุดแต่ง



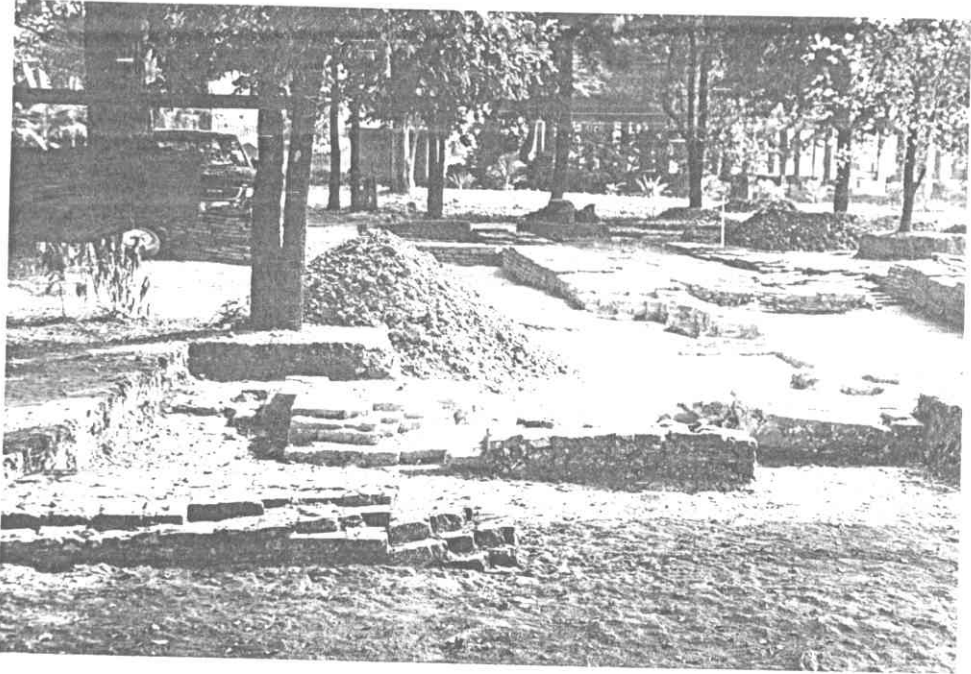
ภาพที่ 86 ร่องรอยการสร้างชั้นทับของเจดีย์รายหมายเลข 4.2



ภาพที่ 87 ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันตกหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 88 ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง



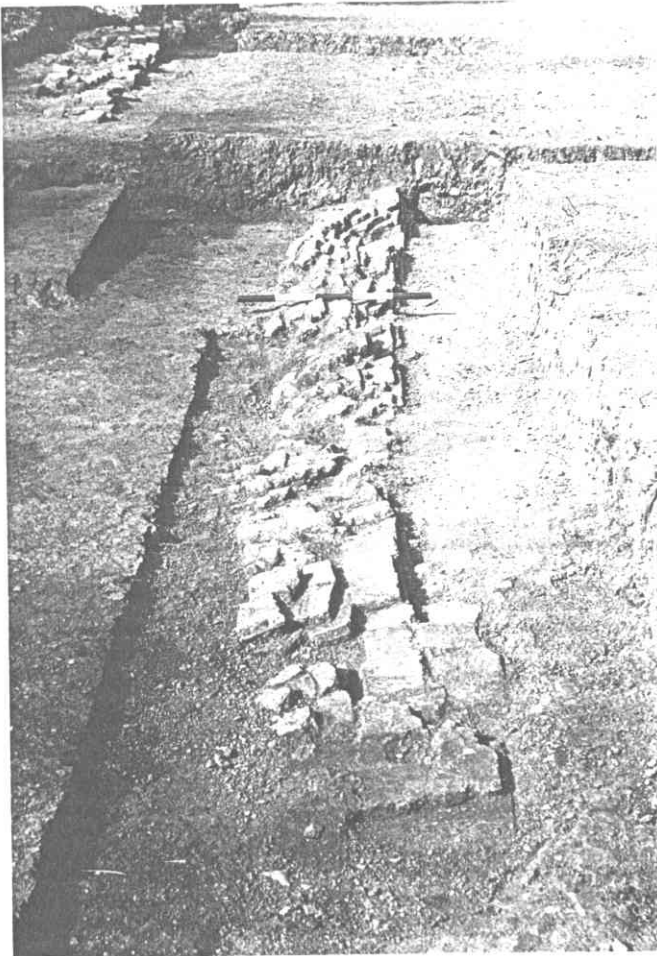
ภาพที่ 89 ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันตกหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 90 ฐานอาคารหมายเลข 5 ด้านตะวันออกหลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 91 กำแพงวัดระยะแรกและระยะที่สอง ด้านใต้



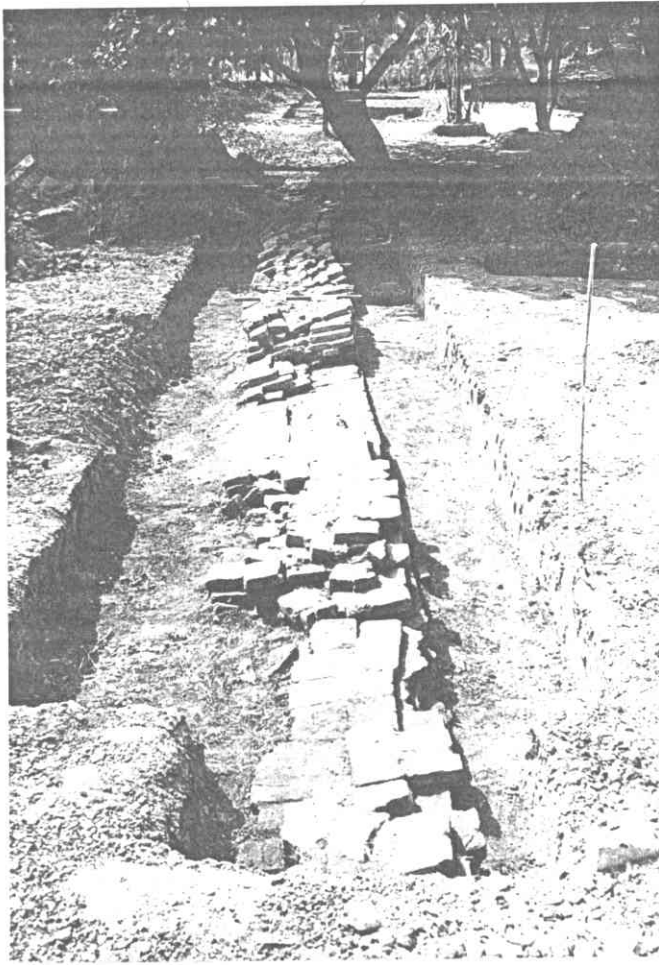
ภาพที่ 92 กำแพงวัดระยะแรกด้านใต้



ภาพที่ 93 กำแพงวัดระยะแรกด้านใต้



ภาพที่ 94 กำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันตก



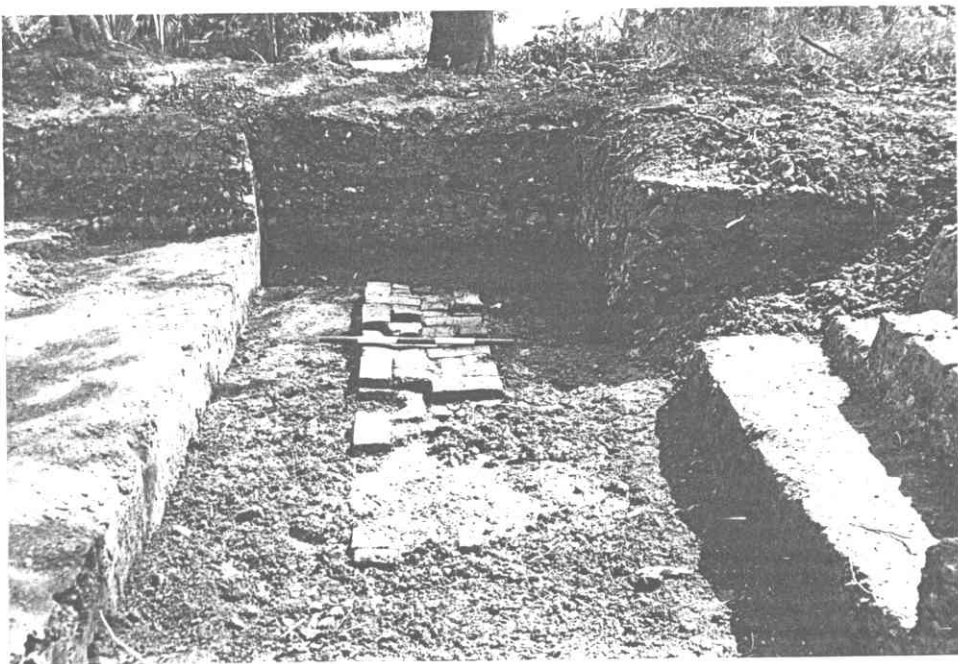
ภาพที่ 95 กำแพงวักระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันออก



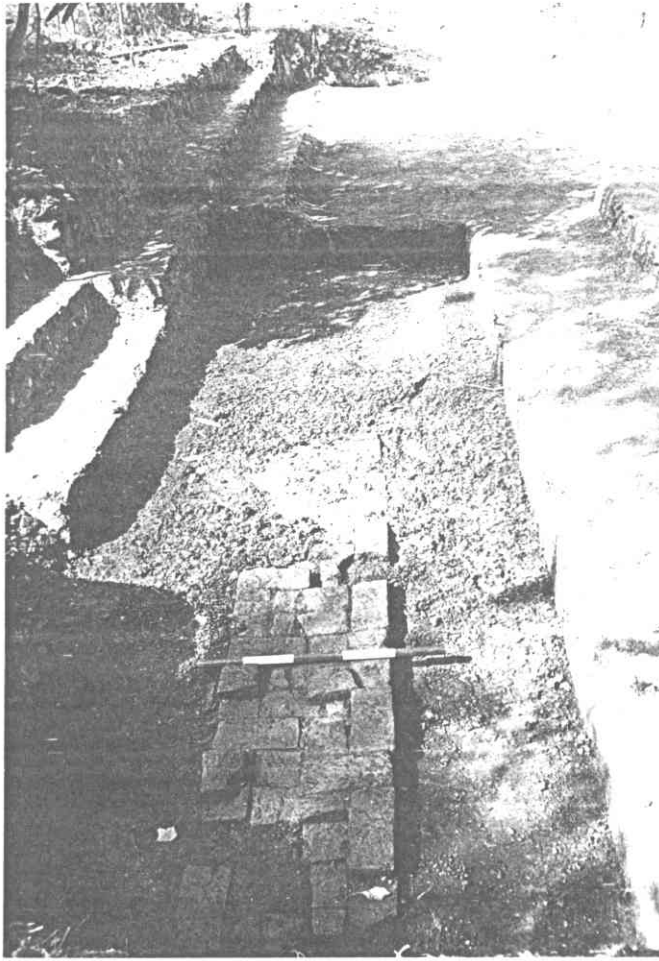
ภาพที่ 96 กำแพงวักระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันออก



ภาพที่ 97 กำแพงวัดระยะที่สองด้านใต้ ปีกตะวันออก



ภาพที่ 98 กำแพงวัดระยะที่สองด้านตะวันตก



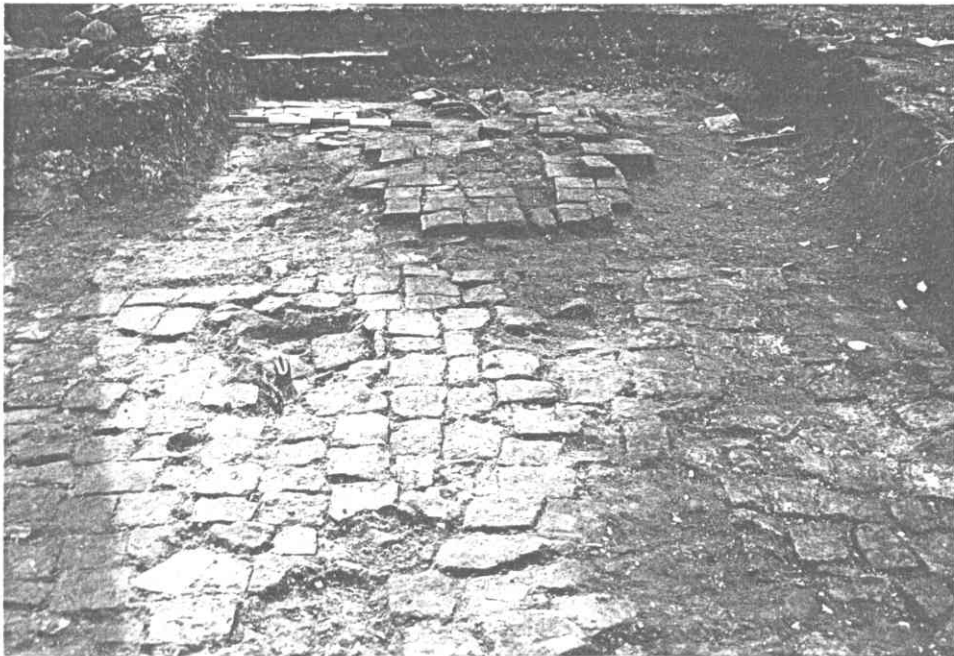
ภาพที่ 99 กำแพงวัดระยะที่สองด้านตะวันตก



ภาพที่ 100 สภาพอิฐปูพื้นด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2



ภาพที่ 101 สภาพอิฐรูปพื้นด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2



ภาพที่ 102 สภาพอิฐรูปพื้นด้านเหนือของฐานไพทีหมายเลข 2



ภาพที่ 103 ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านตะวันออกของฐานไฟที่หมายเลข 2



ภาพที่ 104 ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านตะวันออกของฐานไฟที่หมายเลข 2



ภาพที่ 105 สภาพพื้นที่ด้านตะวันออกของฐานไพทีหมายเลข 2 หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 106 เจดีย์รายหมายเลข 4.3, 4.4 และ 4.5 หลังการขุดแต่ง



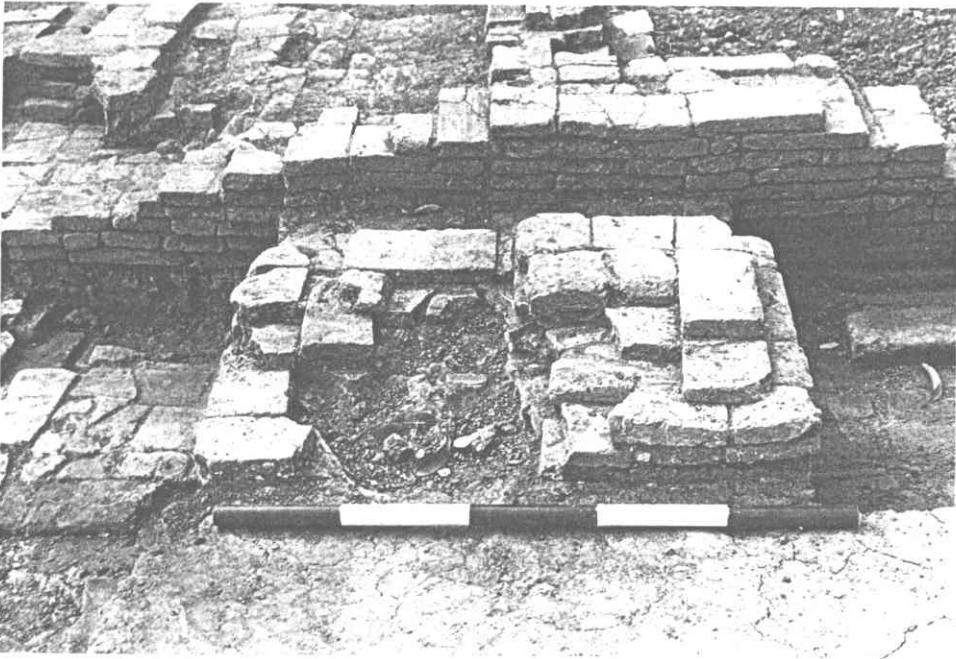
ภาพที่ 107 เจดีย์หมายเลข 4.3, 4.4 และ 4.5 หลังการขุดแต่ง



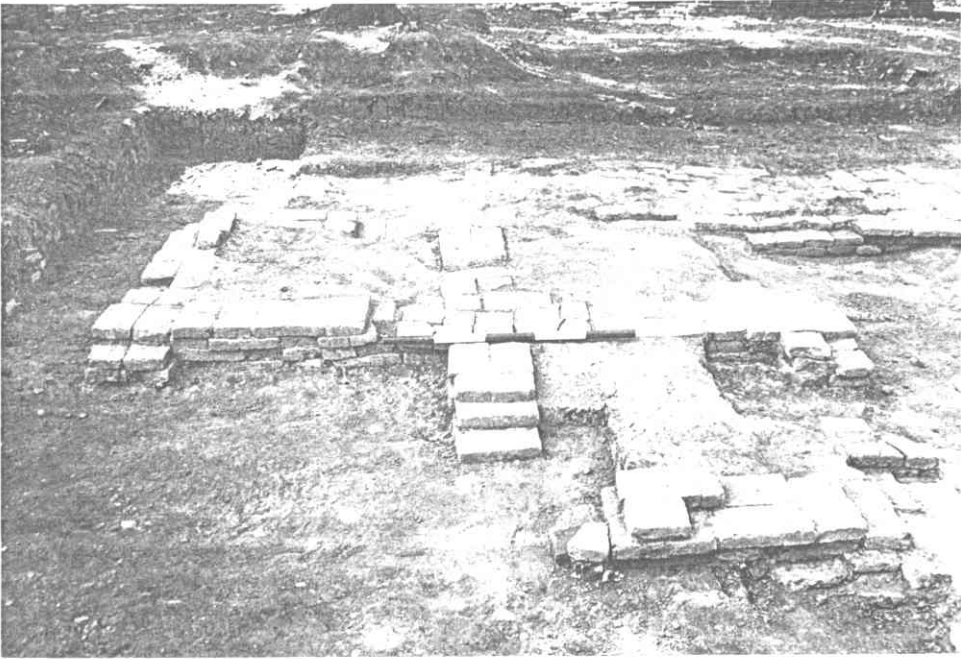
ภาพที่ 108 เจดีย์หมายเลข 4.3 ด้านตะวันออก หลังการขุดแต่ง



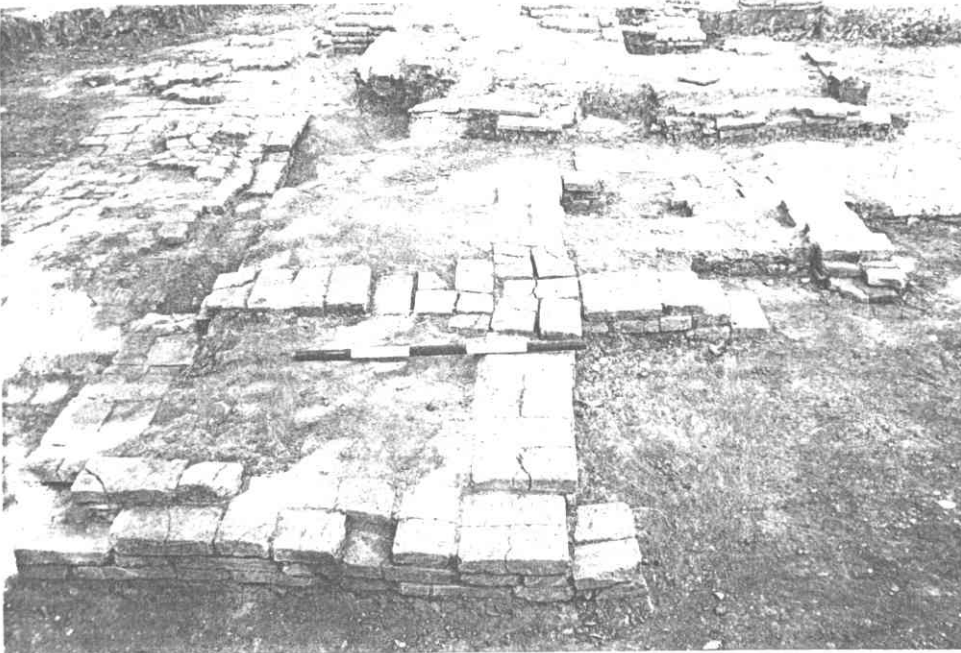
ภาพที่ 109 เจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านเหนือ หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 110 ฐานตั้งสิ่งสักการะด้านตะวันออกของเจดีย์รายหมายเลข 4.3



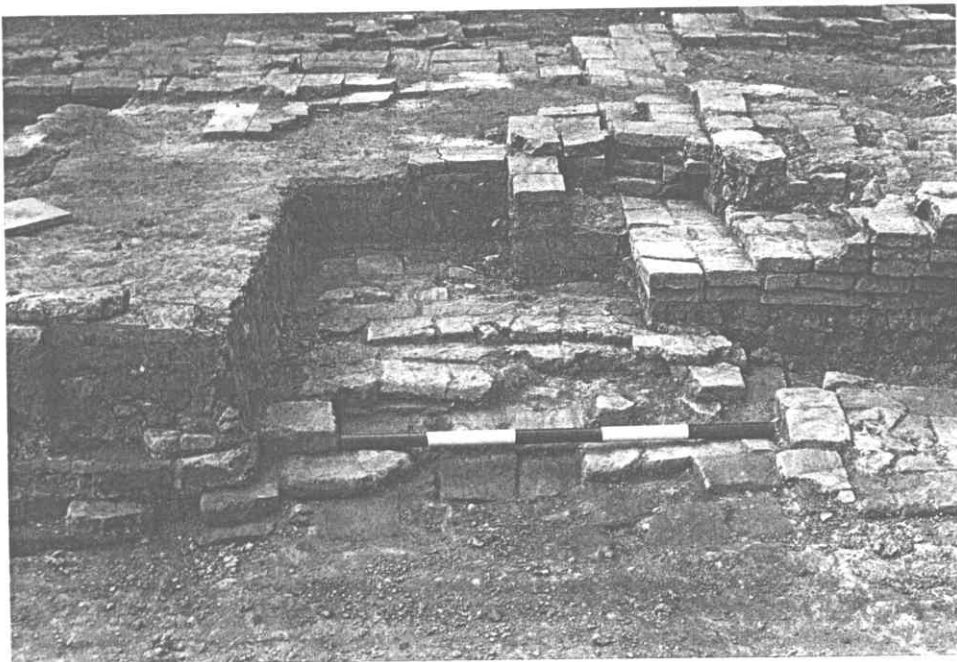
ภาพที่ 111 เจดีย์หมายเลข 4.4 ด้านตะวันออก หลังการขุดแต่ง



ภาพที่ 112 เจดีย์หมายเลข 4.4 ด้านใต้ หลังการขุดแต่ง



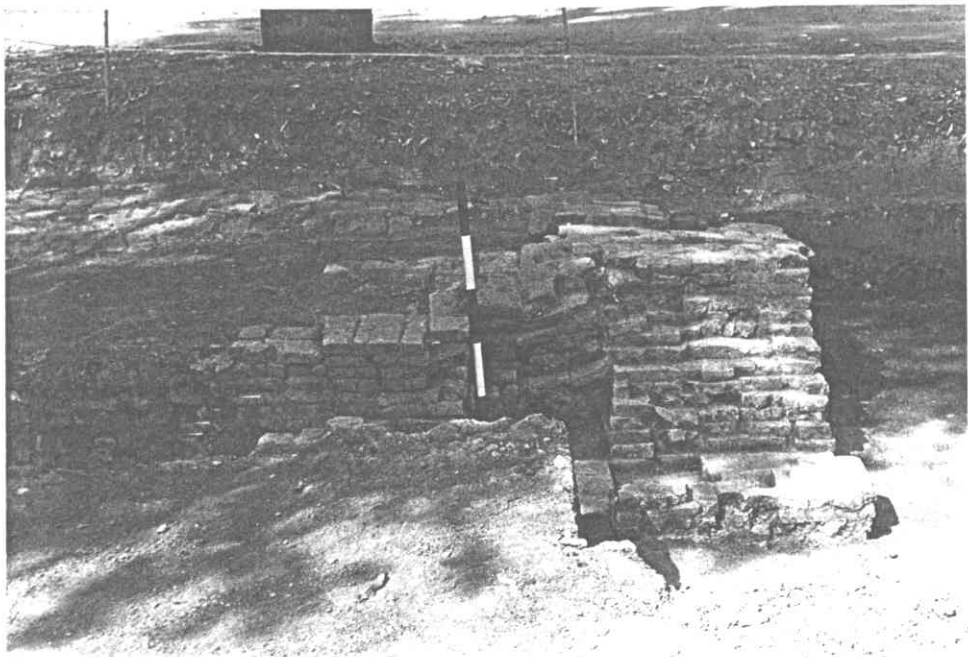
ภาพที่ 113 แนวอิฐรูปสี่เหลี่ยมด้านตะวันตกของเจดีย์หมายเลข 4.4



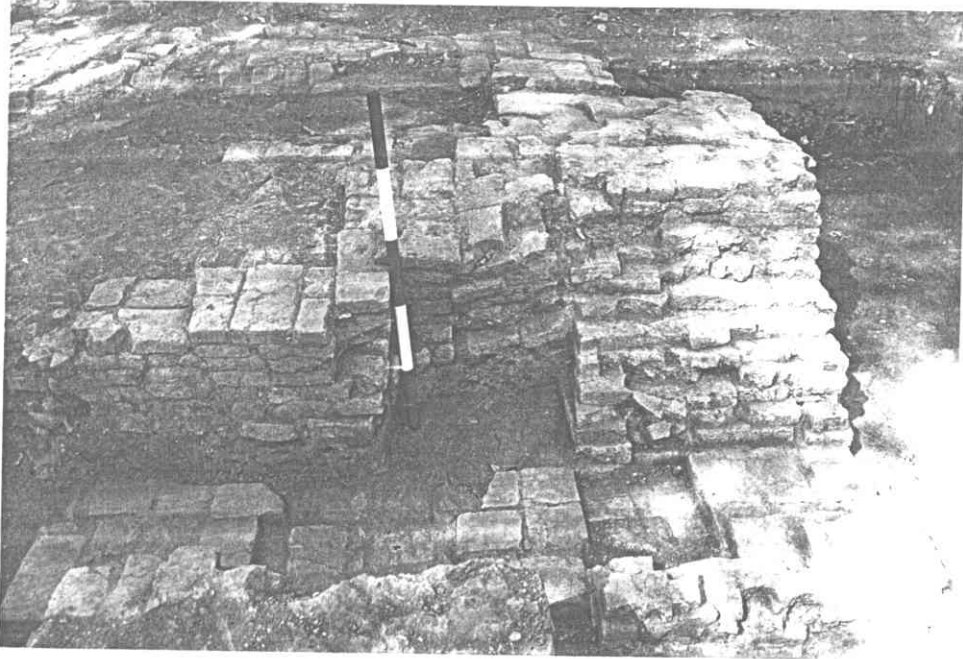
ภาพที่ 114 แนวอิฐพบด้านล่างของเจดีย์หมายเลข 4.3



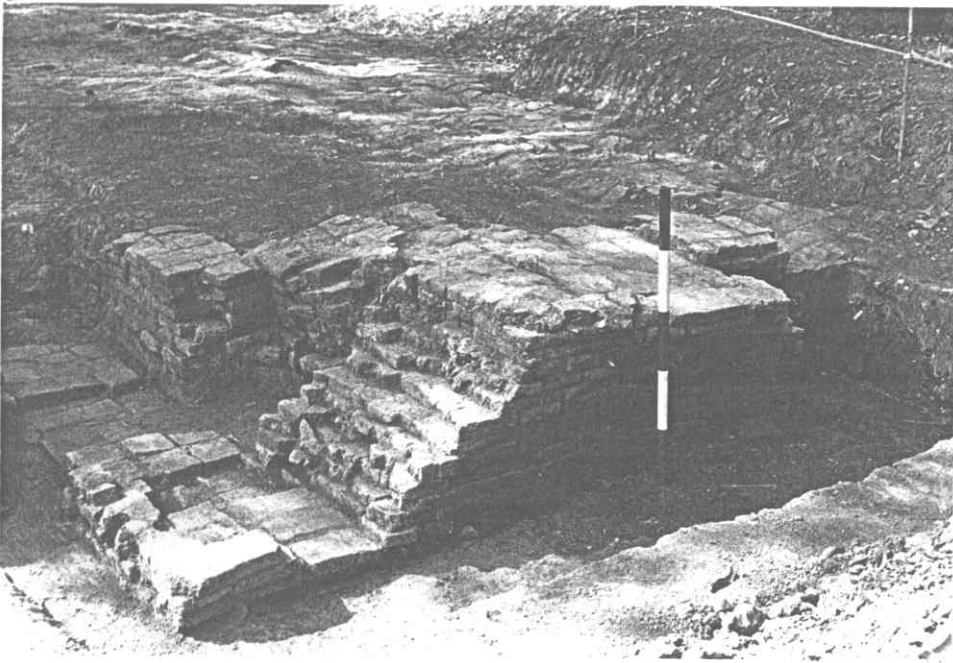
ภาพที่ 115 เจดีย์รายหมายเลข 4.5 ด้านตะวันตก



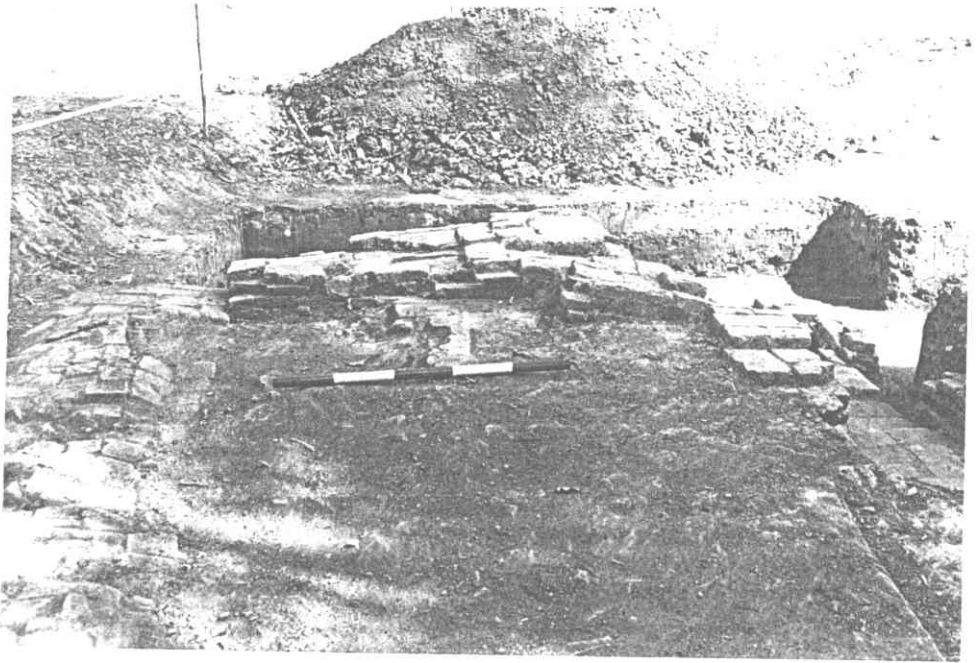
ภาพที่ 116 แนวอิฐค้ำเหนื่อของเจดีย์รายหมายเลข 4.3 ด้านใต้



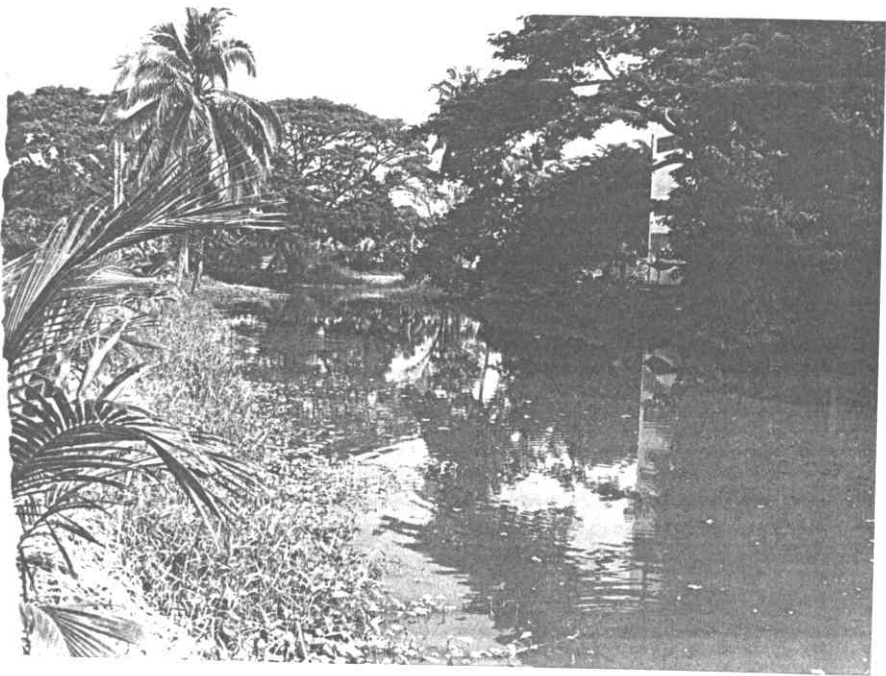
ภาพที่ 117 แนวอิฐด้านเหนือของเจดีย์หมายเลข 4.3 ด้านใต้



ภาพที่ 118 แนวอิฐด้านเหนือของเจดีย์หมายเลข 4.3 ด้านตะวันออก



ภาพที่ 119 แนวอิฐด้านเหนือของเจดีย์หมายเลข 4.3 ด้านตะวันตก



ภาพที่ 120 สภาพคลองมหาเถรไม้เซ่ในปัจจุบัน



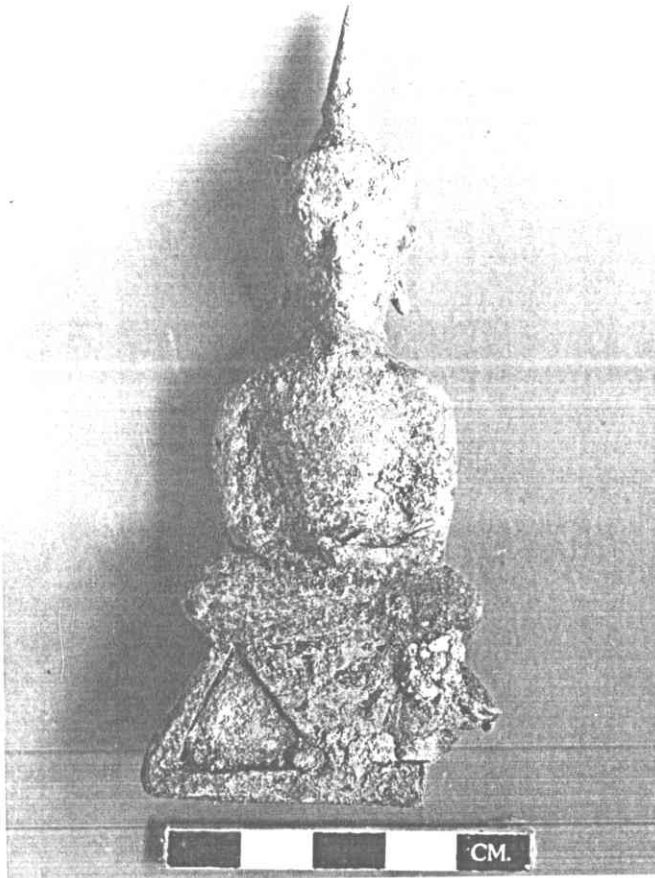
ภาพที่ 121 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 35)



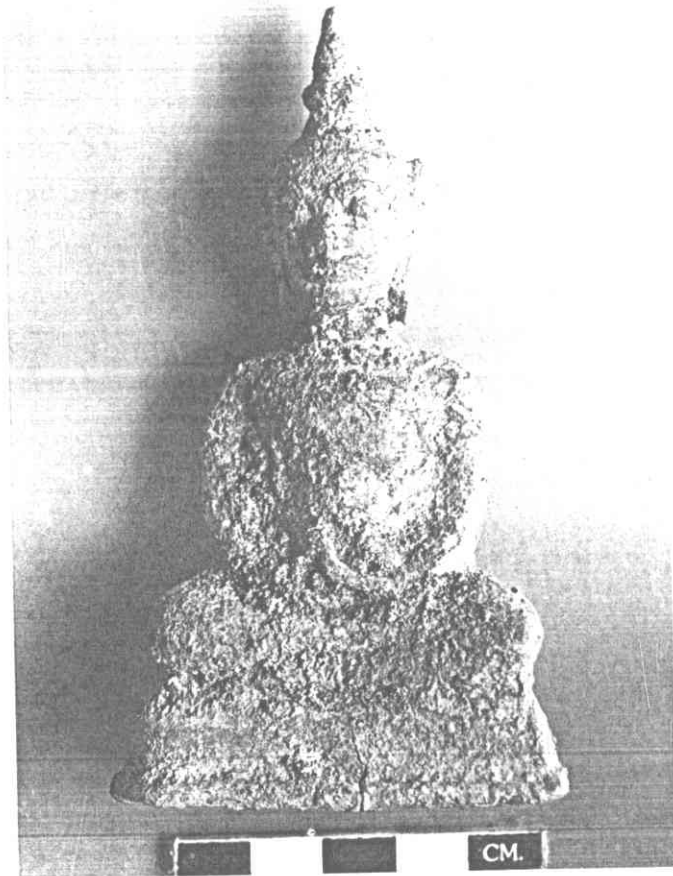
ภาพที่ 122 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 55)



ภาพที่ 123 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 95)



ภาพที่ 124 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 51)



ภาพที่ 125 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 435)



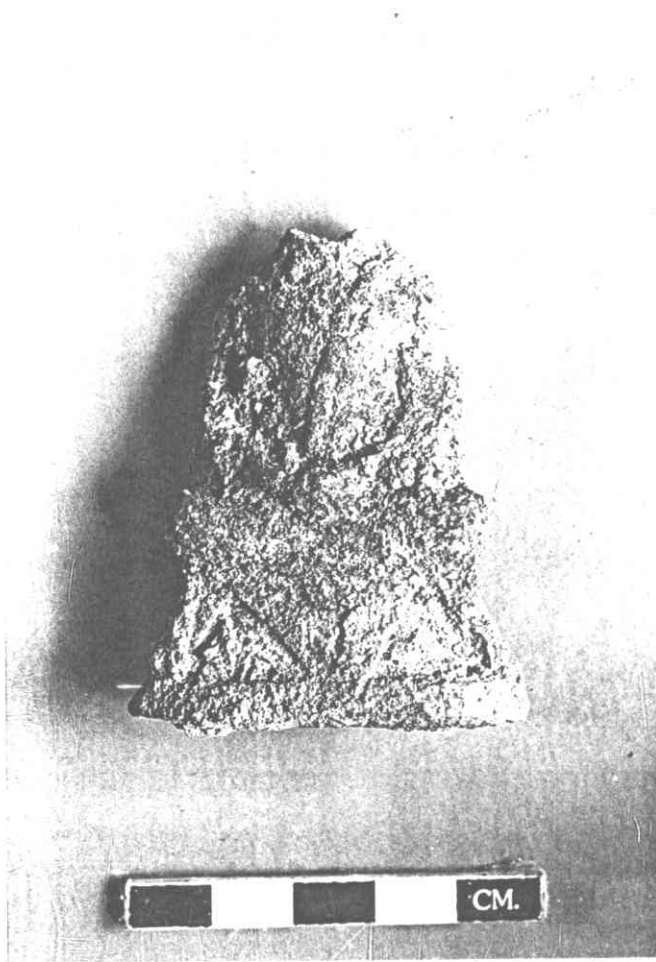
ภาพที่ 126 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 434)



ภาพที่ 127 พระพุทธรูปลอยตัวตำริด (SF# 52)



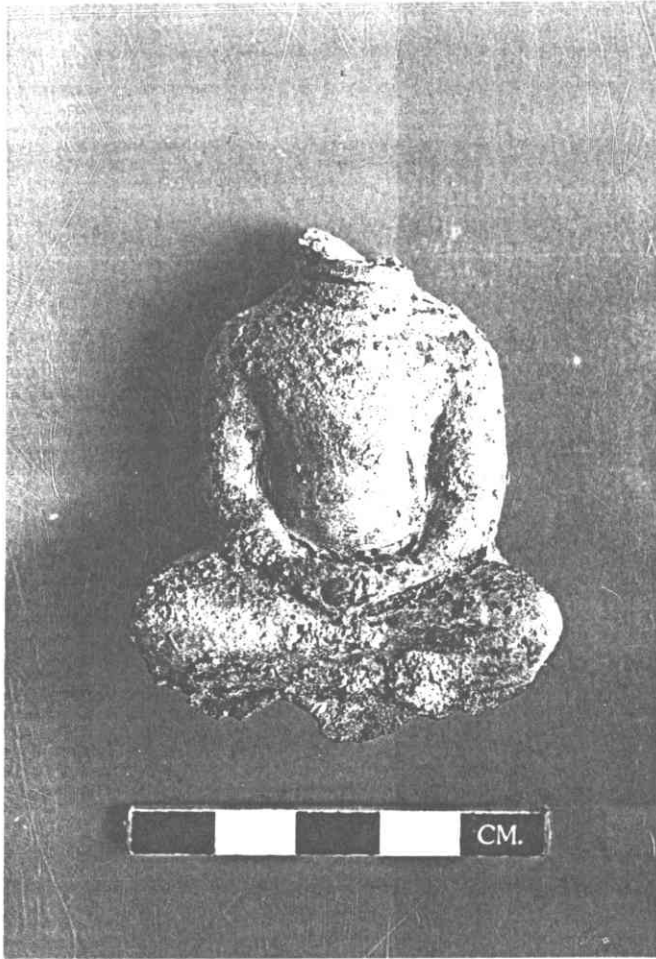
ภาพที่ 128 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 49)



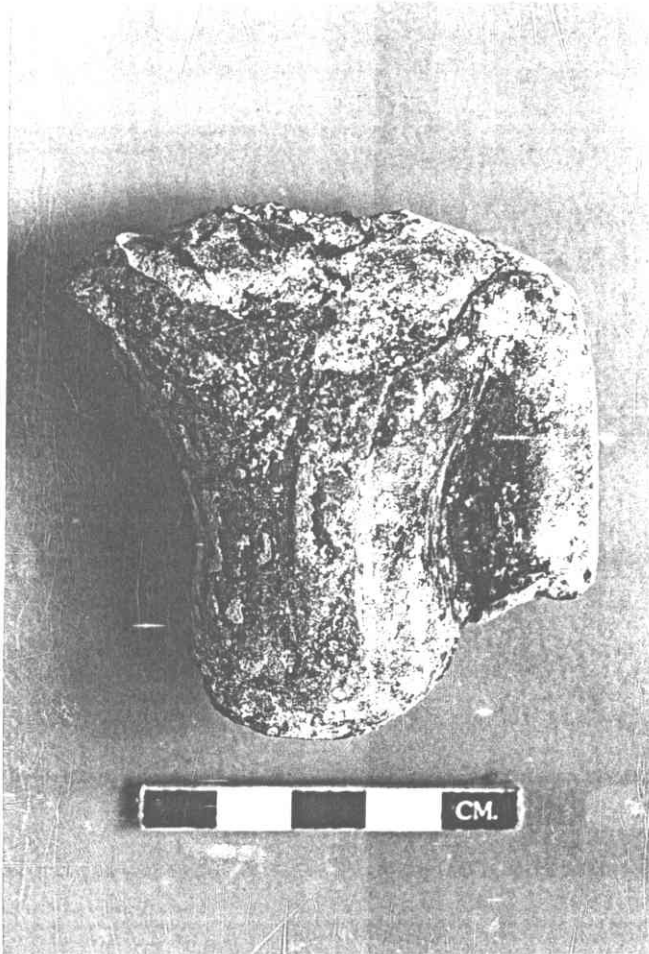
ภาพที่ 129 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 436)



ภาพที่ 130 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 98)



ภาพที่ 131 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 10)



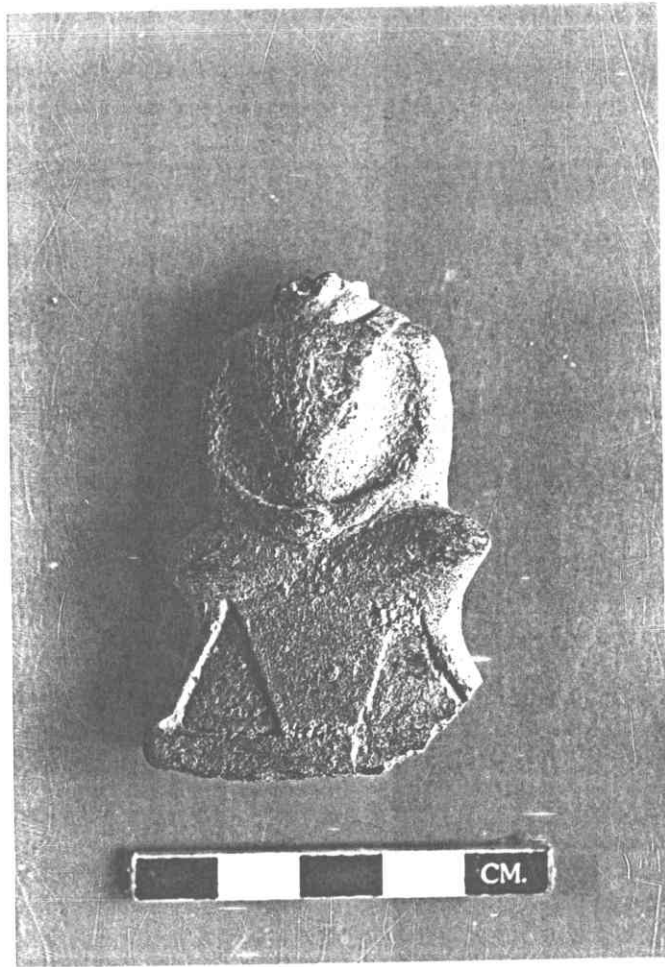
ภาพที่ 132 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 61)



ภาพที่ 133 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 1)



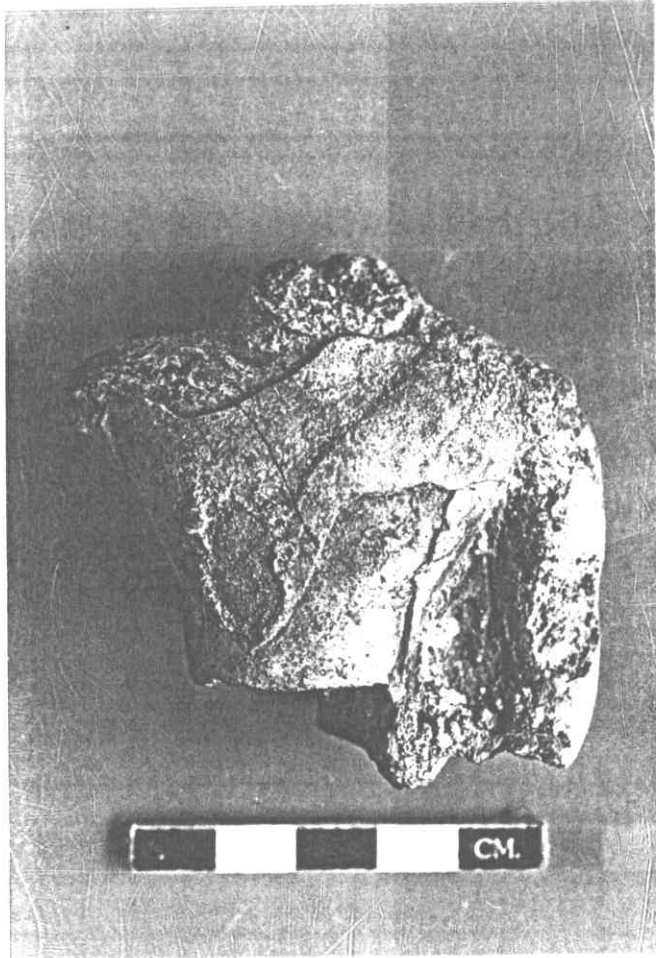
ภาพที่ 134 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 9)



ภาพที่ 135 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 7)



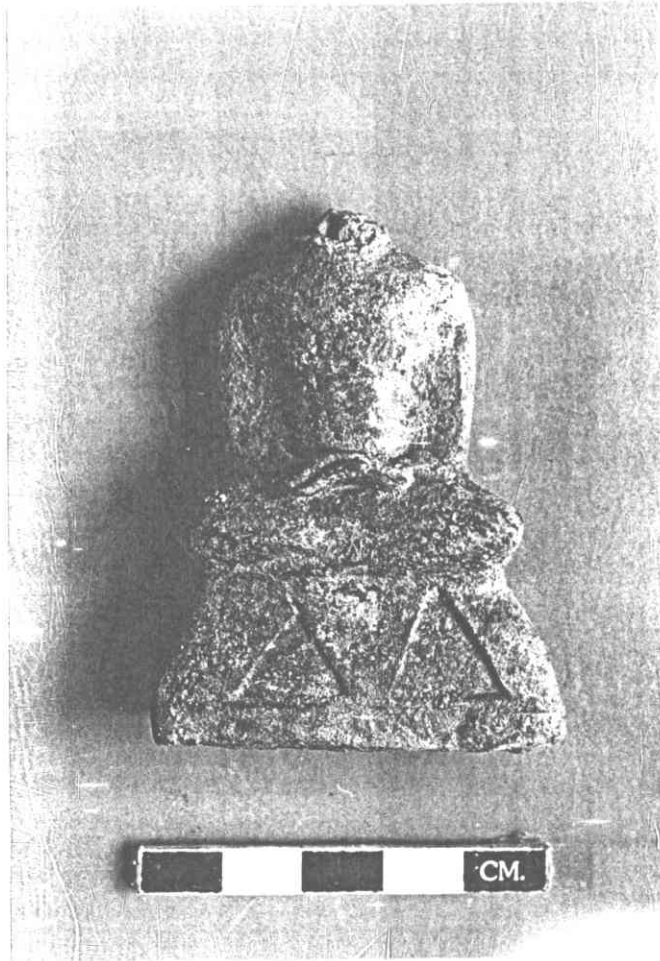
ภาพที่ 136 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 99)



ภาพที่ 137 พระพุทธรูปลอยตัวตำริด (SF# 94)



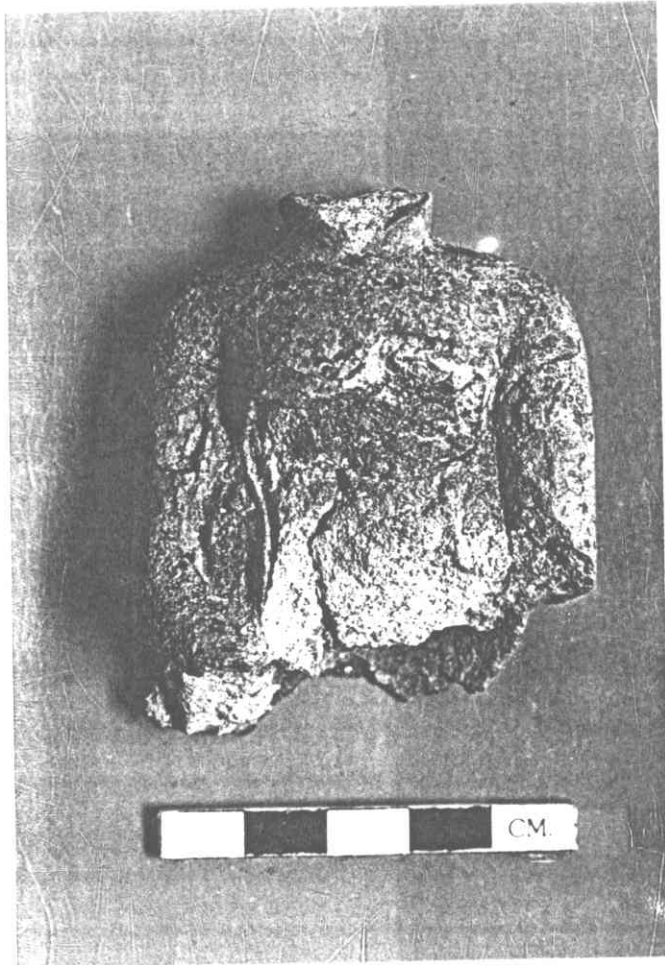
ภาพที่ 138 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 19)



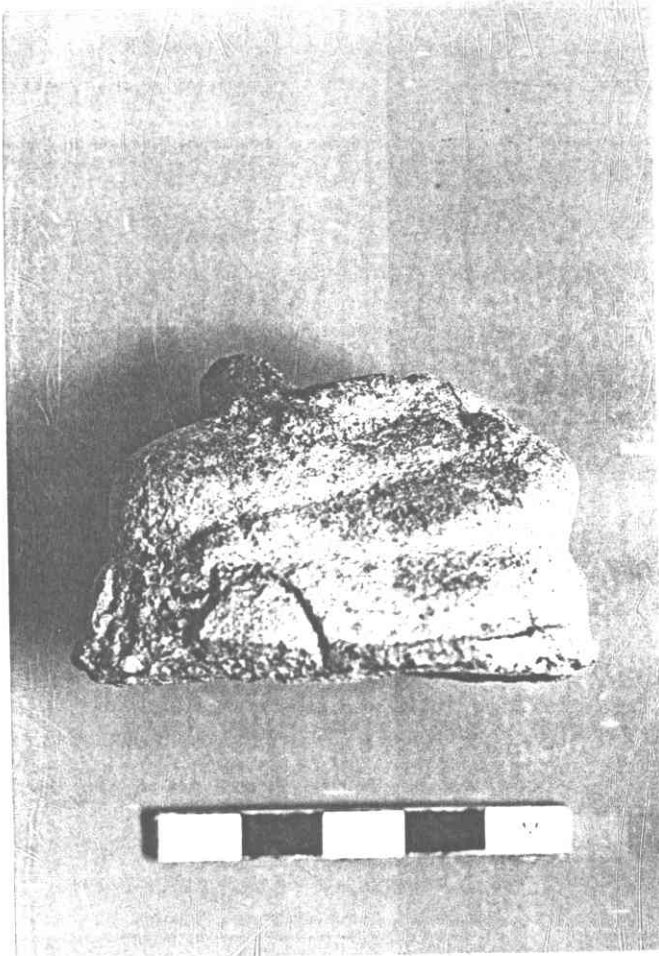
ภาพที่ 139 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 97)



ภาพที่ 140 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 3)



ภาพที่ 141 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 14)



ภาพที่ 142 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 16)



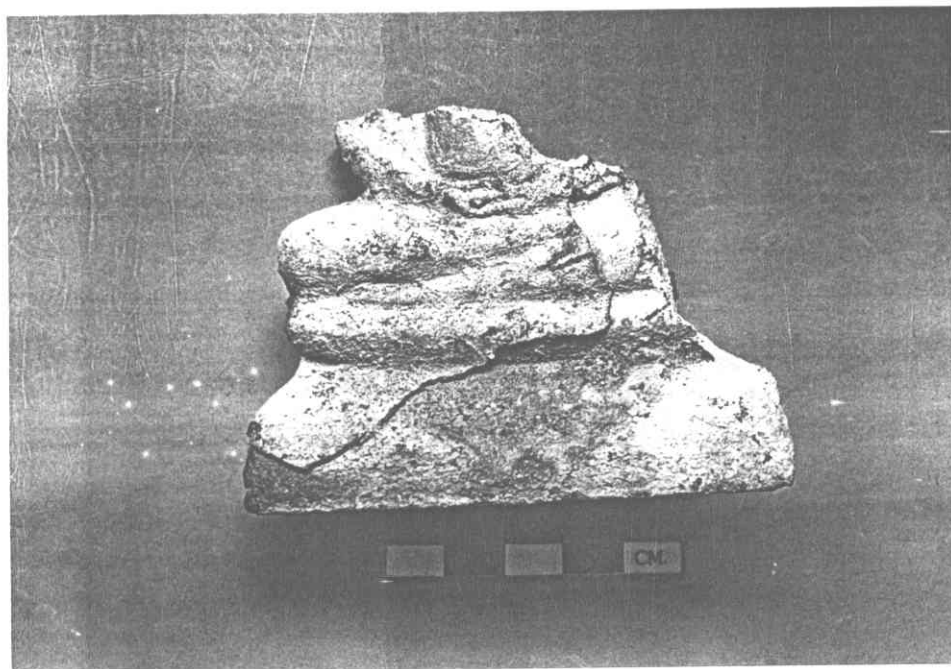
ภาพที่ 143 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 17)



ภาพที่ 144 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 46)



ภาพที่ 145 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 53)



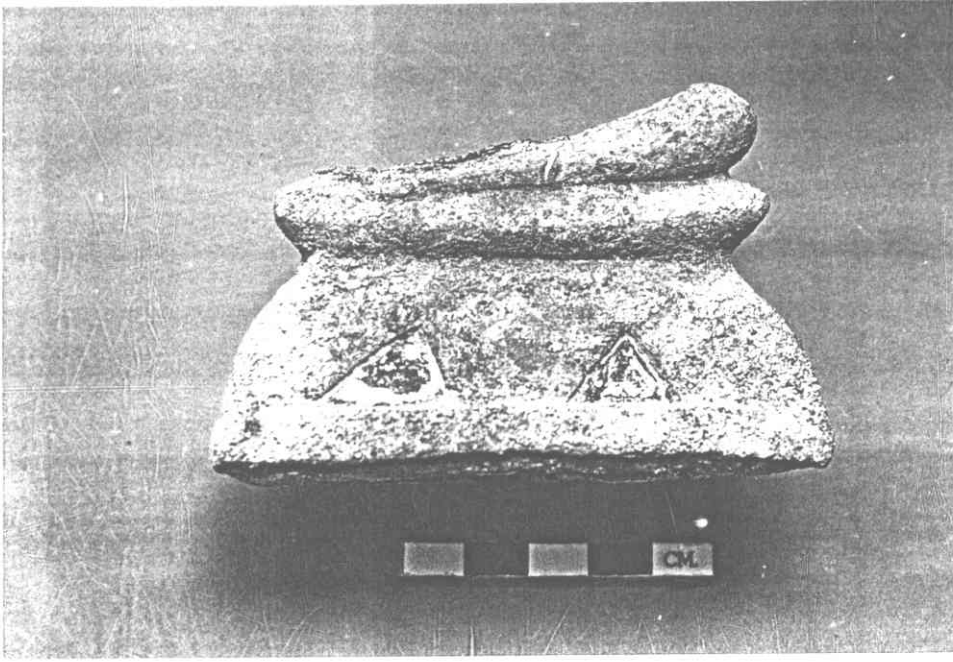
ภาพที่ 146 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 54)



ภาพที่ 147 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 68)



ภาพที่ 148 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 69)



ภาพที่ 149 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 82)



ภาพที่ 150 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 100)



ภาพที่ 151 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 101)



ภาพที่ 152 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 102)



ภาพที่ 153 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 424)



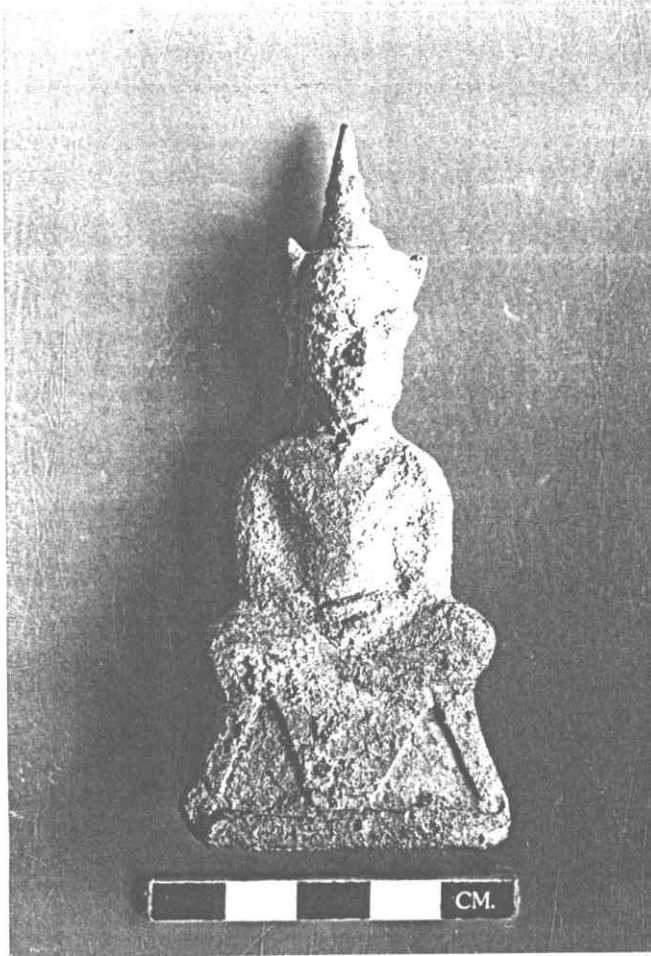
ภาพที่ 154 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 437)



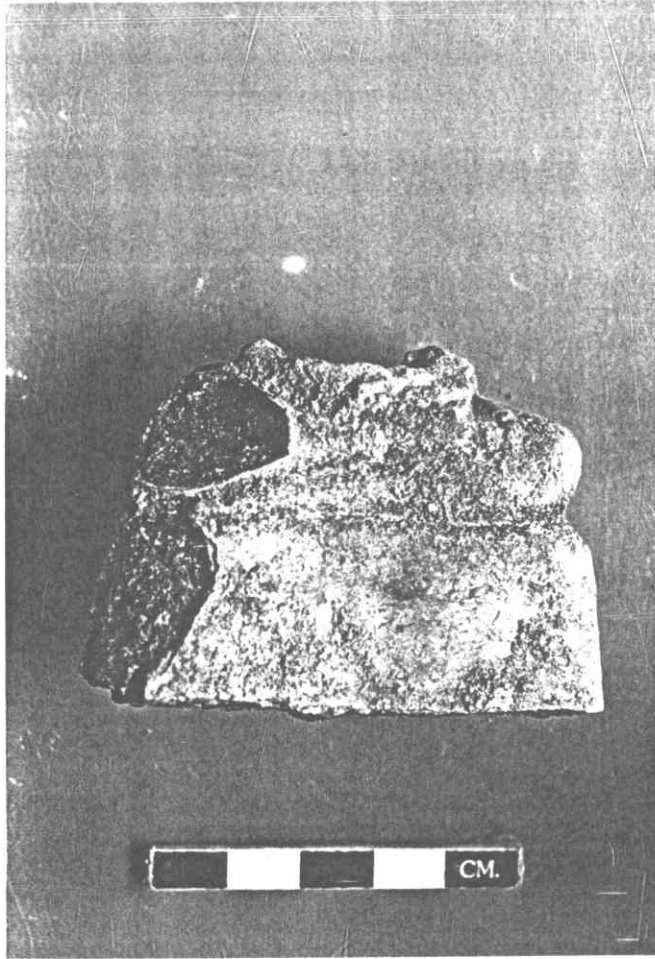
ภาพที่ 155 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 22)



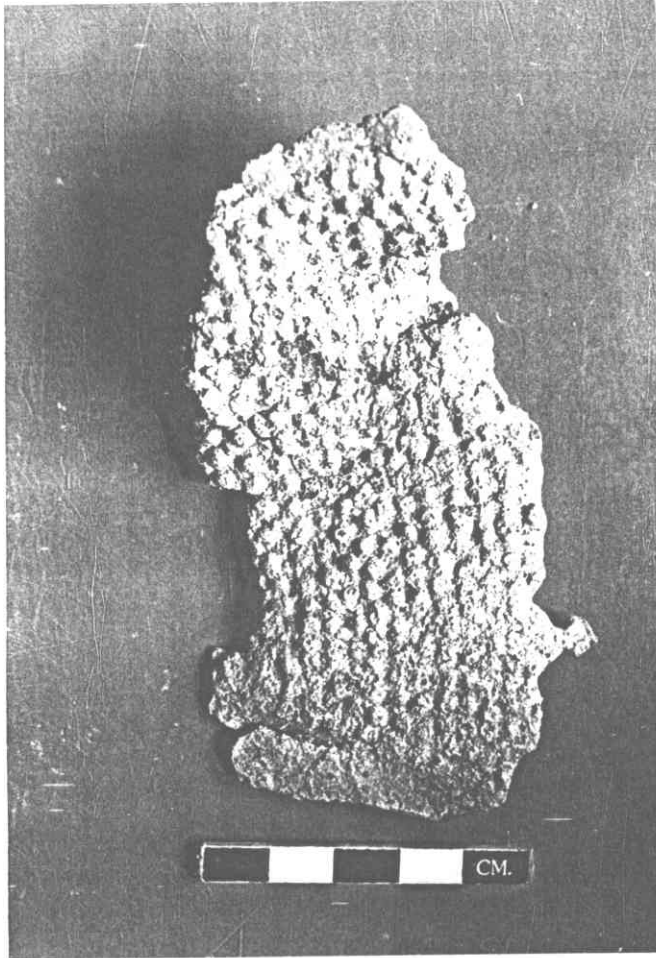
ภาพที่ 156 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 96)



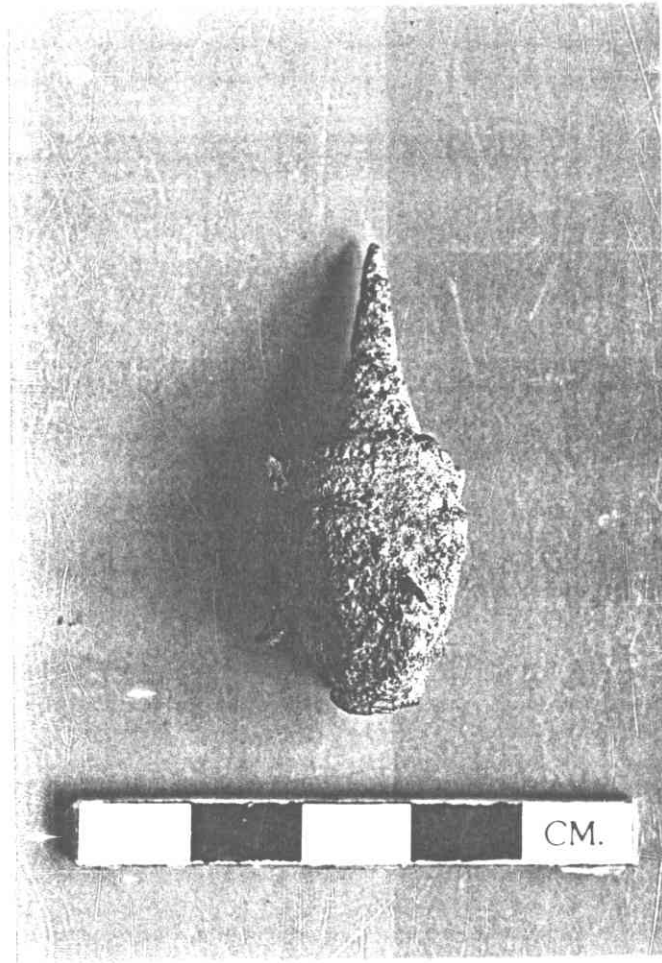
ภาพที่ 157 พระพุทธรูปลอยตัวตำริด (SF# 5)



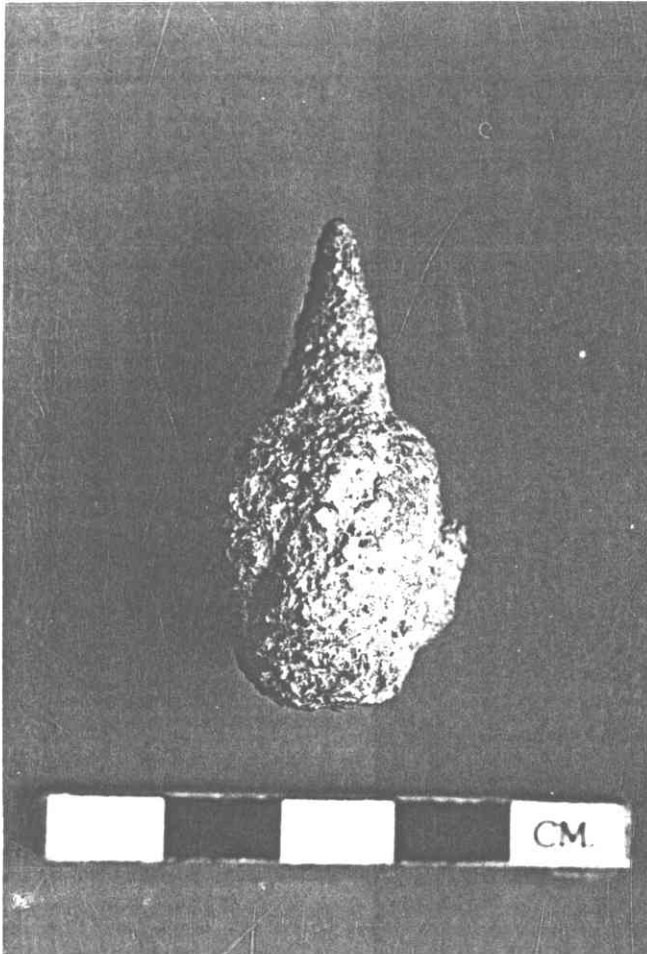
ภาพที่ 158 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 67)



ภาพที่ 159 พระพุทธรูปลอยตัวตำริด (BAG# 323)



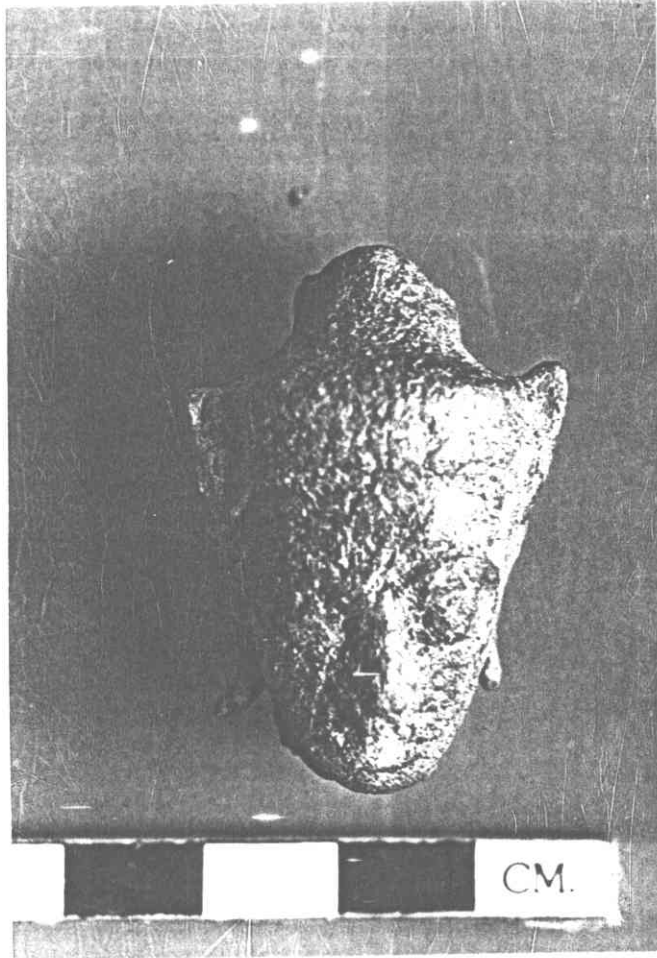
ภาพที่ 160 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 4)



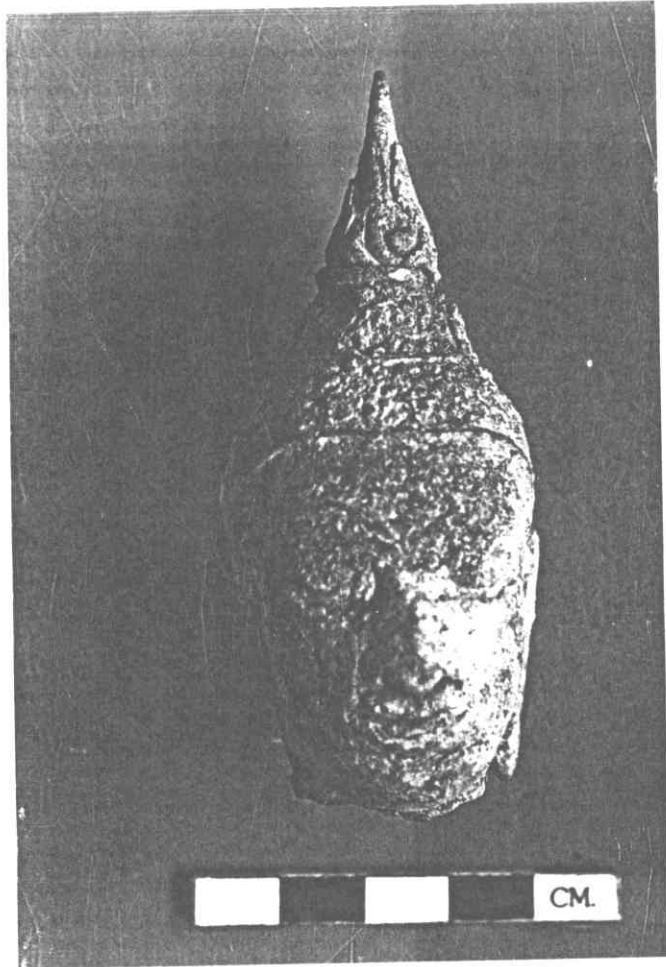
ภาพที่ 161 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 23)



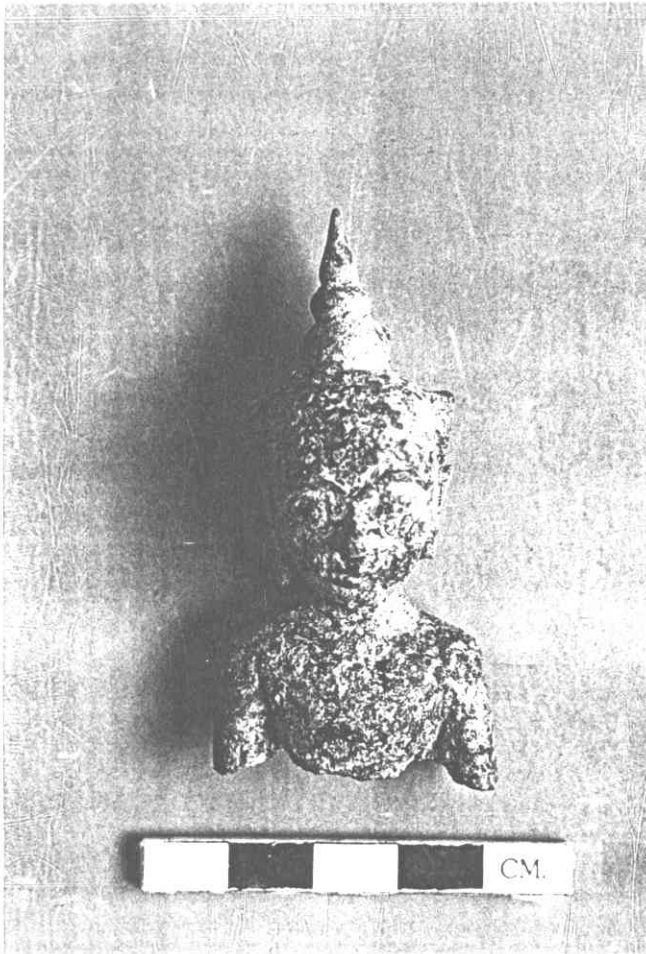
ภาพที่ 162 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 38)



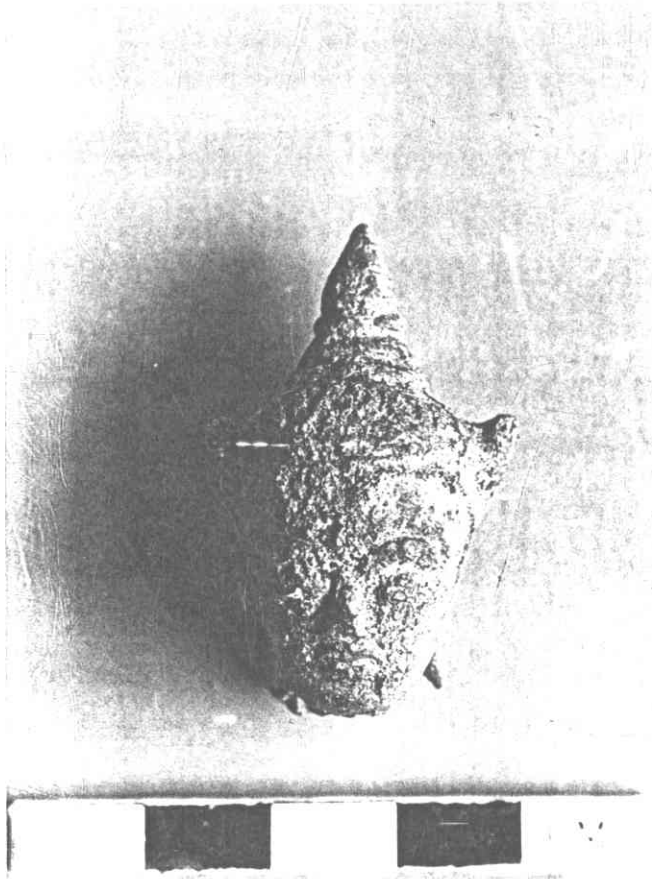
ภาพที่ 163 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 50)



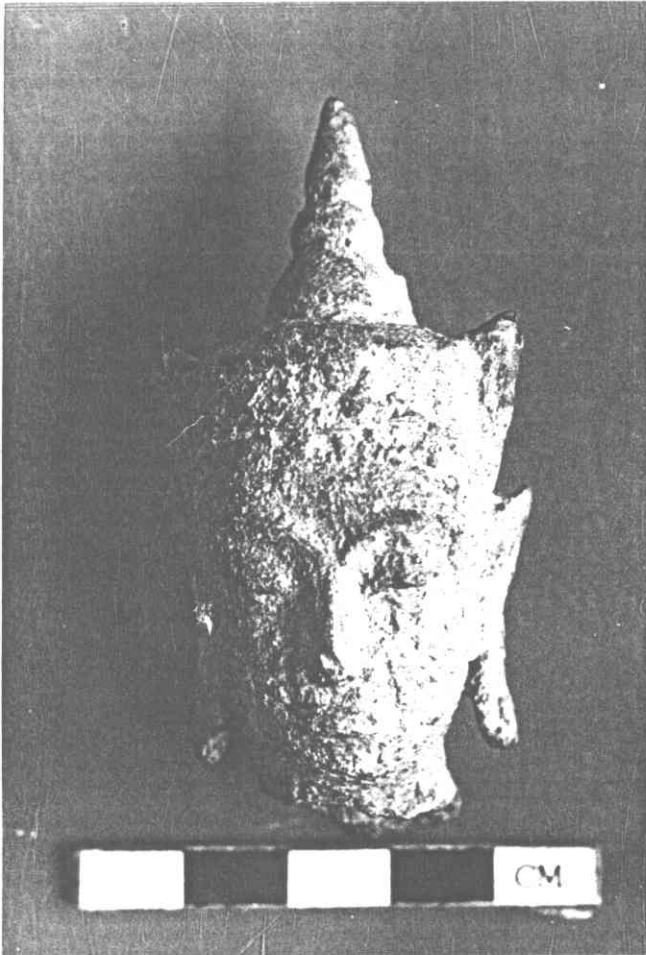
ภาพที่ 164 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 62)



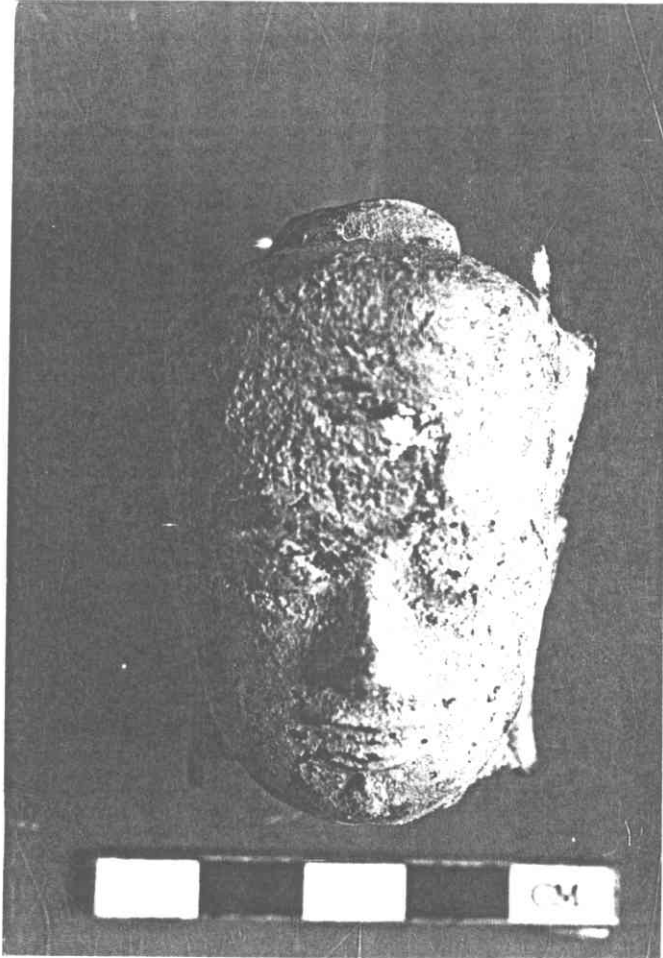
ภาพที่ 165 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 65)



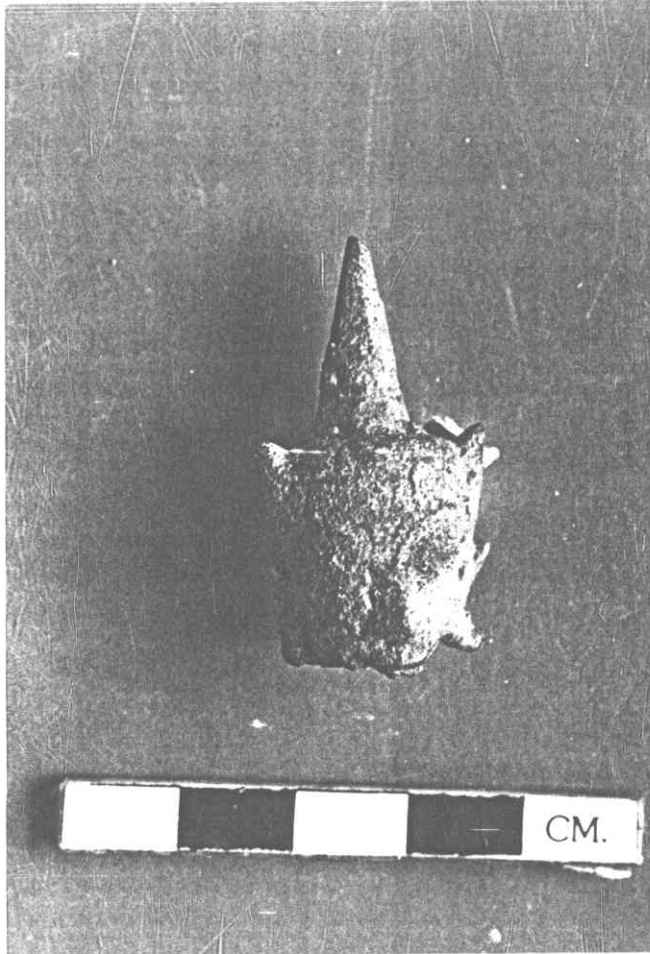
ภาพที่ 166 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 79)



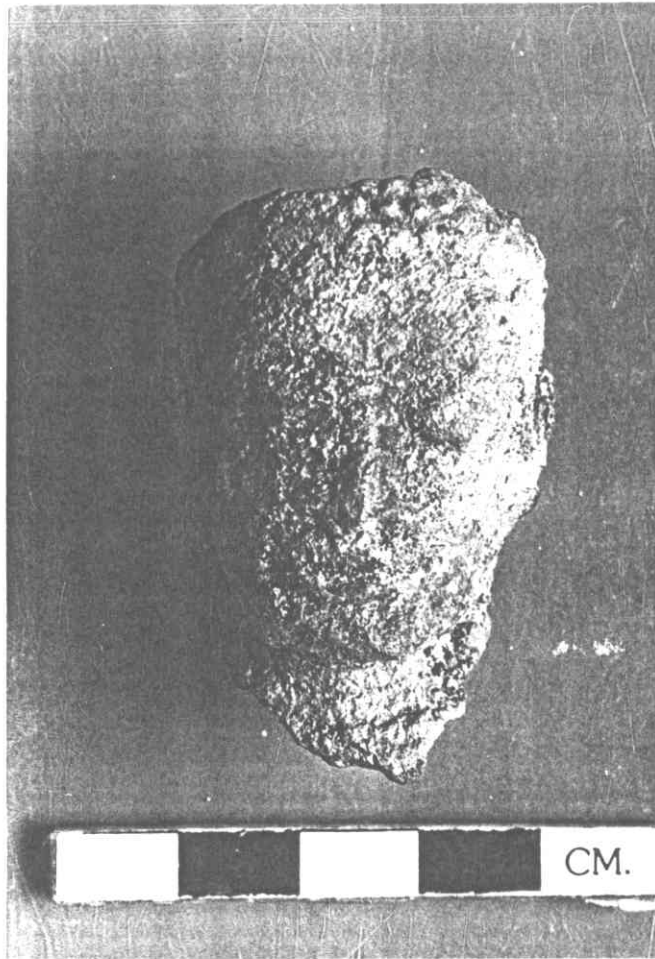
ภาพที่ 167 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 85)



ภาพที่ 168 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 91)



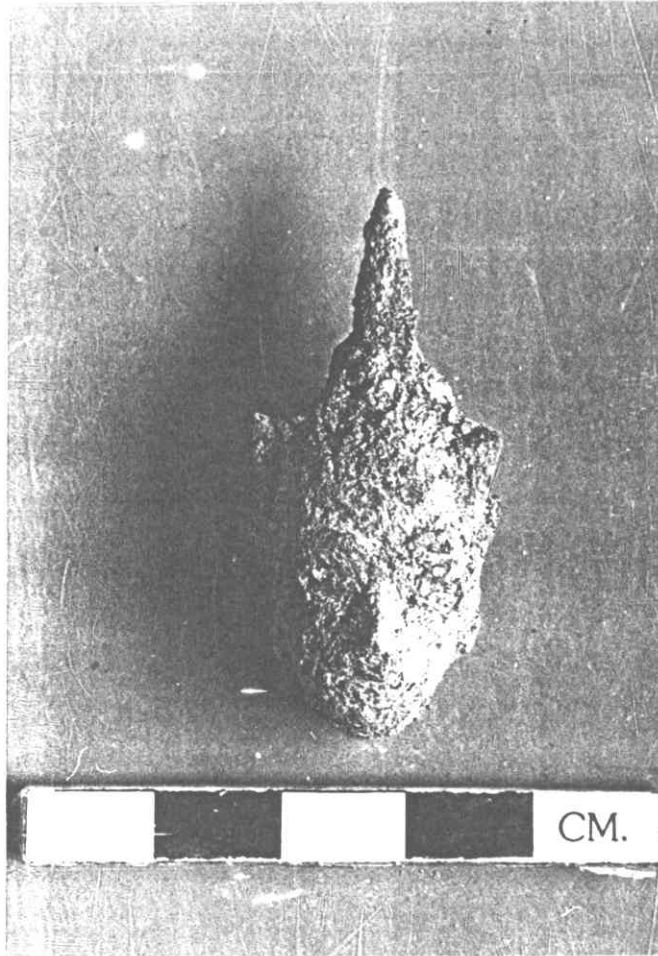
ภาพที่ 169 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 103)



ภาพที่ 170 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 104)



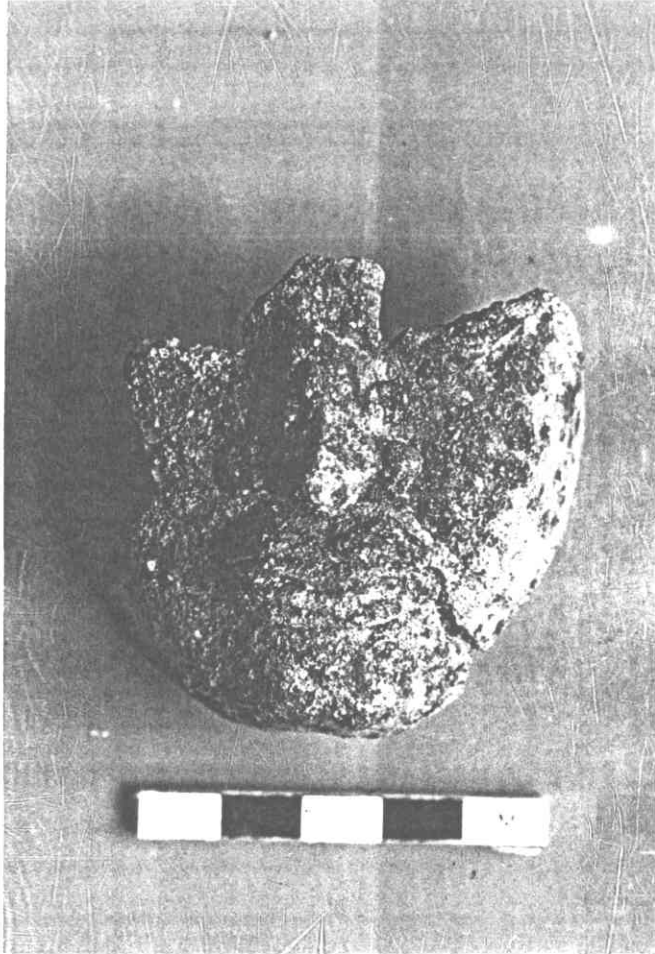
ภาพที่ 171 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 105)



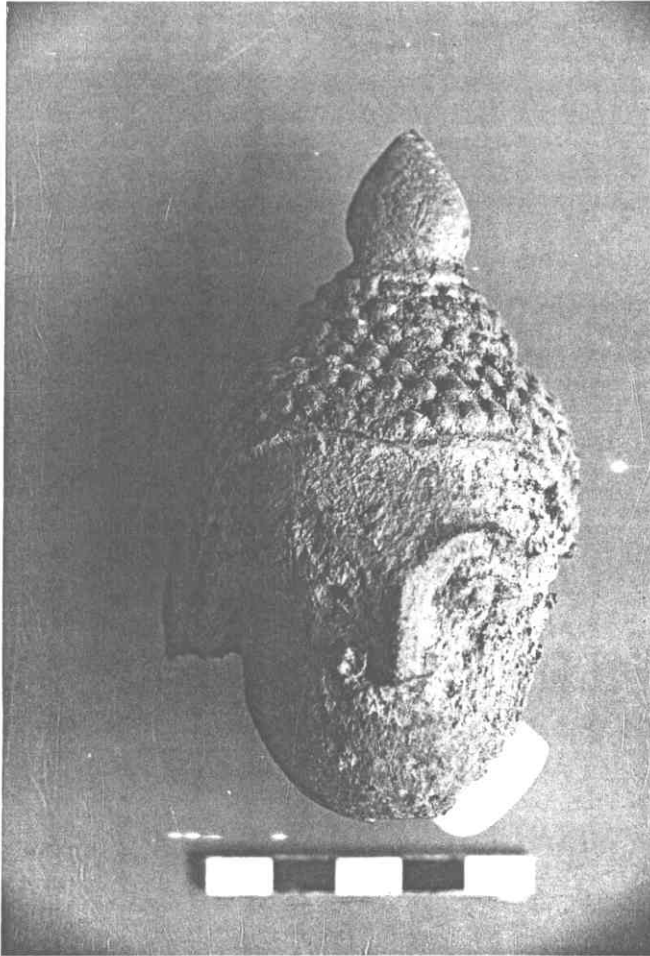
ภาพที่ 172 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 453)



ภาพที่ 173 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (BAG# 439)



ภาพที่ 174 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 60)



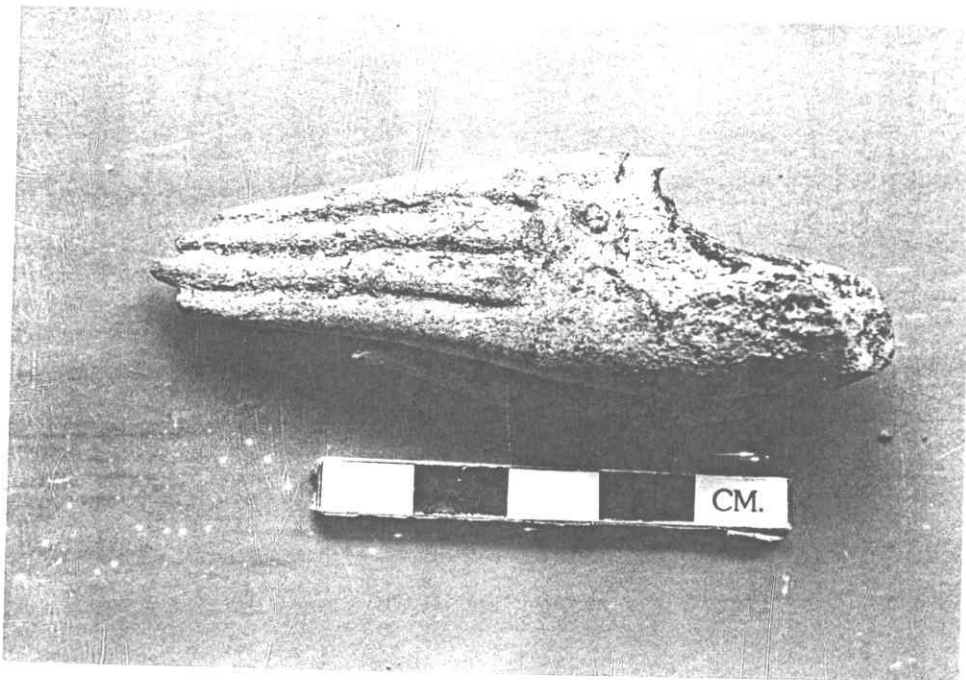
ภาพที่ 175 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 76)



ภาพที่ 176 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 107)



ภาพที่ 177 พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 43)



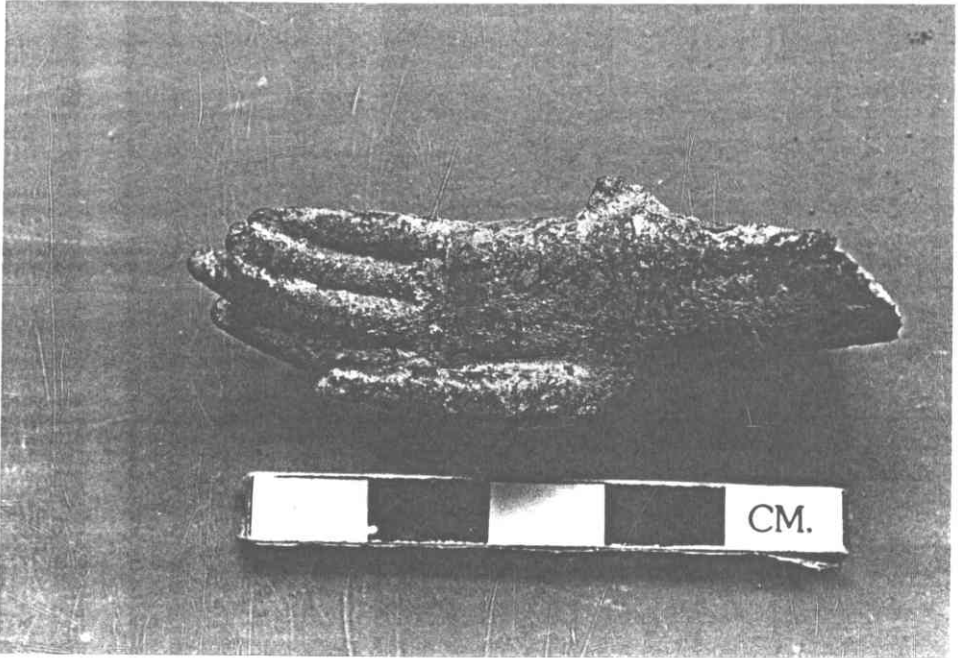
ภาพที่ 178 พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 106)



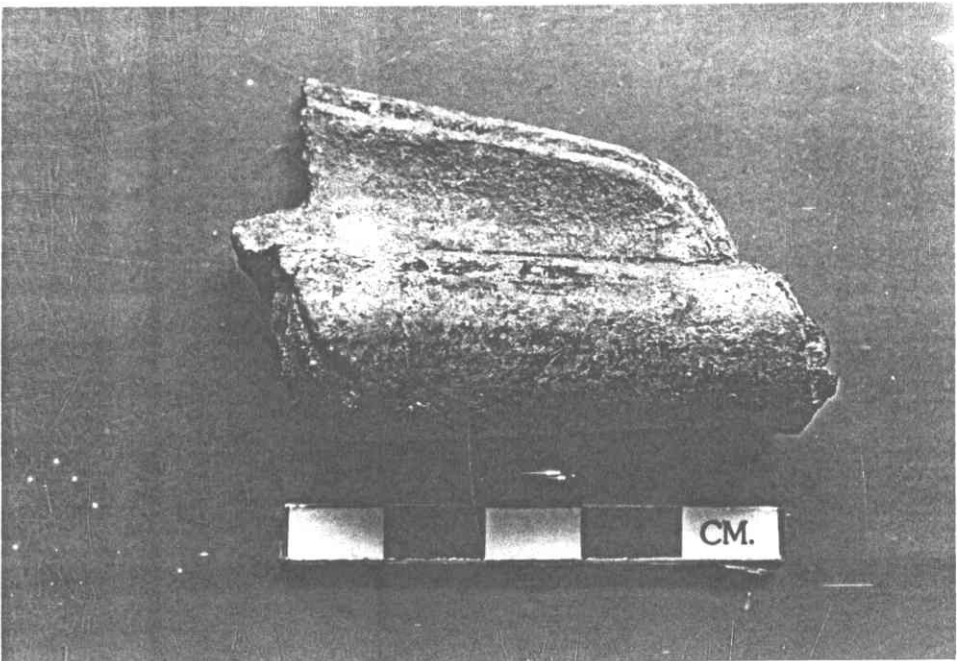
ภาพที่ 179 ชิ้นส่วนพระเกตุมาลาของพระพุทธรูปสำริด (SF# 57)



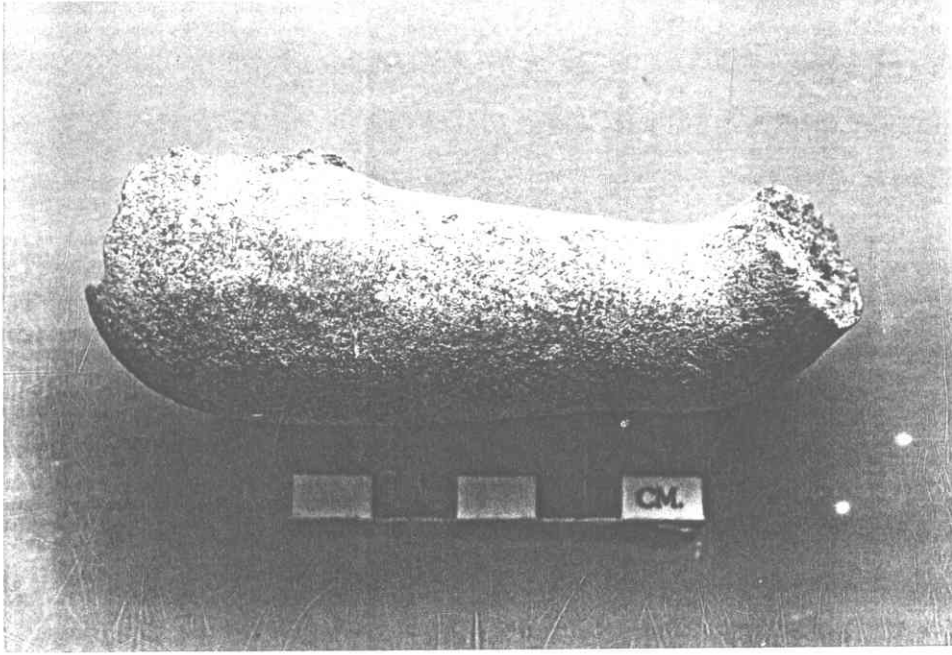
ภาพที่ 180 ชิ้นส่วนพระเกตุมาลาของพระพุทธรูปสำริด (SF# 110)



ภาพที่ 181 พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 45)



ภาพที่ 182 ชิ้นส่วนพระซกข์ของพระพุทธรูปสำริด (SF# 110)



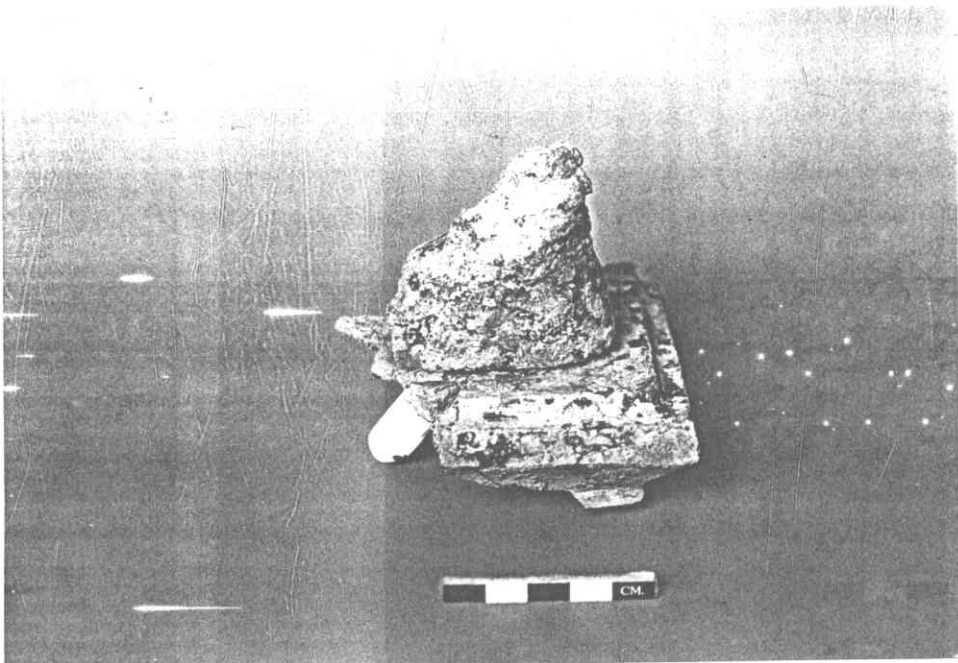
ภาพที่ 183 ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด (SF# 44)



ภาพที่ 184 ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด (SF# 42)



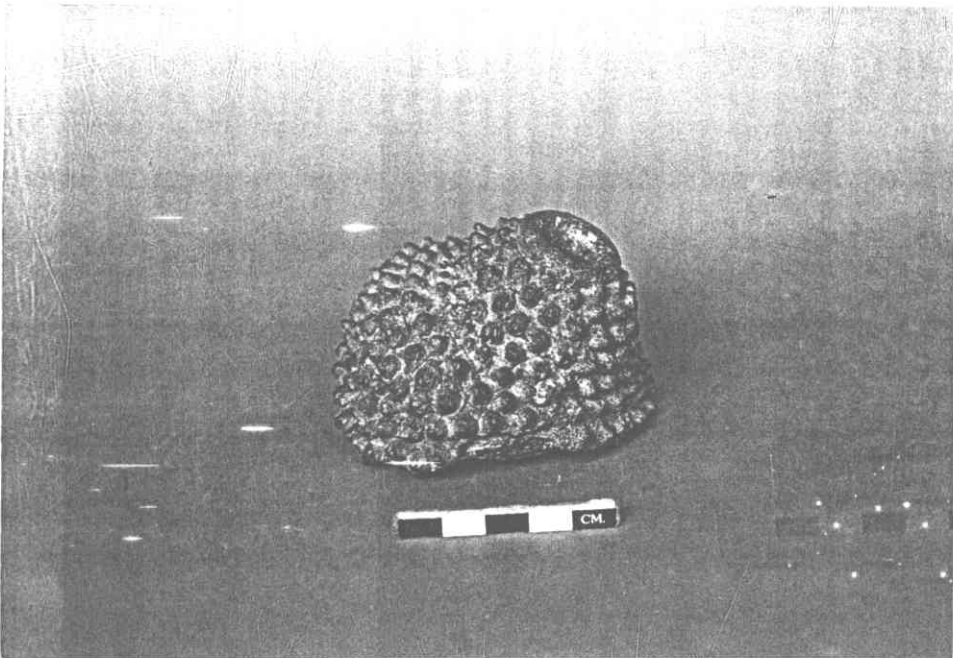
ภาพที่ 185 ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด (SF# 47)



ภาพที่ 186 ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปตัวดำริด (SF# 12)



ภาพที่ 187 ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด (SF# 89)



ภาพที่ 188 ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด (SF# 40)



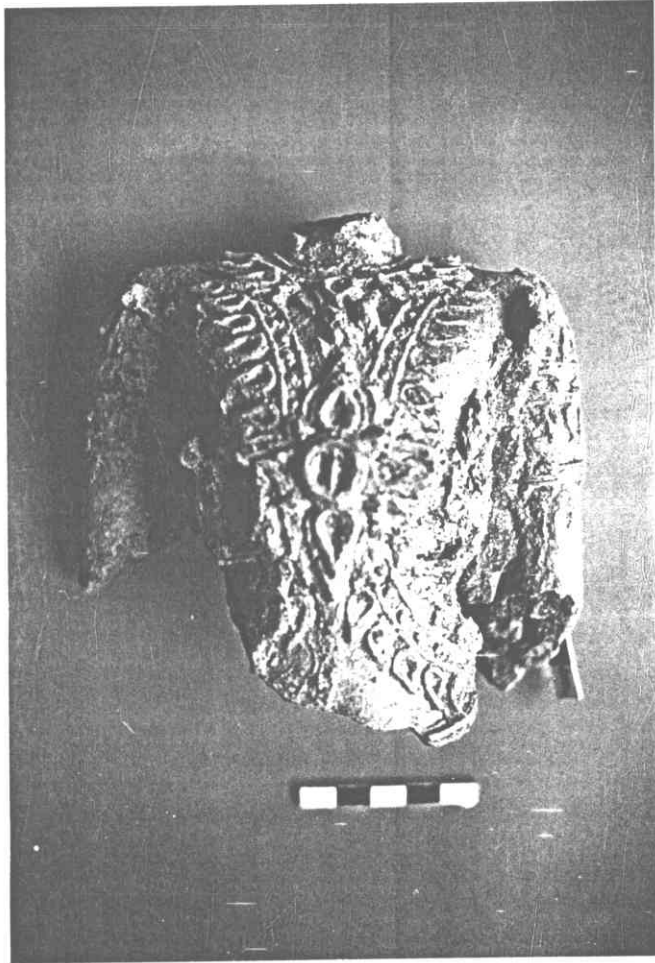
ภาพที่ 189 ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด (SF# 41) ด้านหน้า



ภาพที่ 190 ส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด (SF# 41) ด้านข้าง



ภาพที่ 191 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 30)



ภาพที่ 192 พระพุทธรูปลอยตัวสำริด (SF# 93)



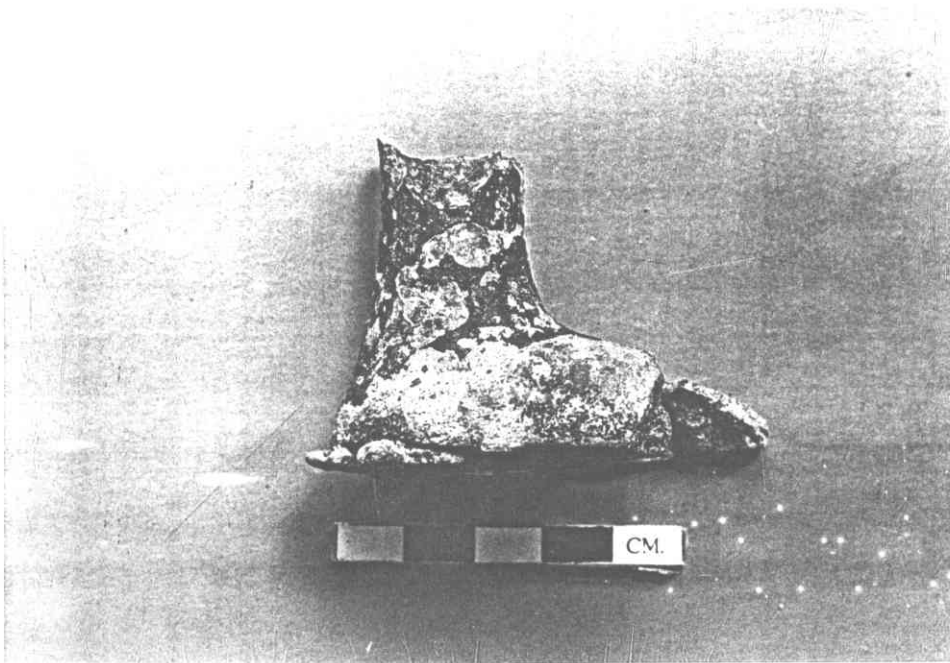
ภาพที่ 193 ฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 77)



ภาพที่ 194 พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 15)



ภาพที่ 195 พระหัตถ์พระพุทธรูปสำริด (SF# 8)



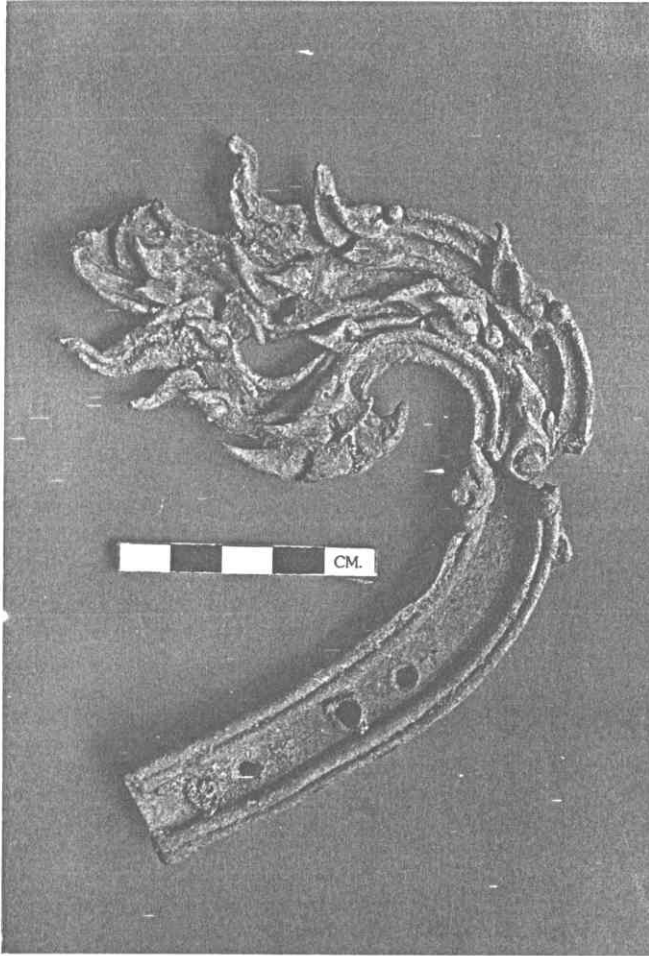
ภาพที่ 196 ชิ้นส่วนพระบาทของพระพุทธรูปสำริด (SF# 18)



ภาพที่ 197 ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด (SF# 112)



ภาพที่ 198 ฐานพระพุทธรูปสำริดของพระพุทธรูปสำริด (SF# 84)



ภาพที่ 199 เรือนแก้วสำริด (SF# 114)



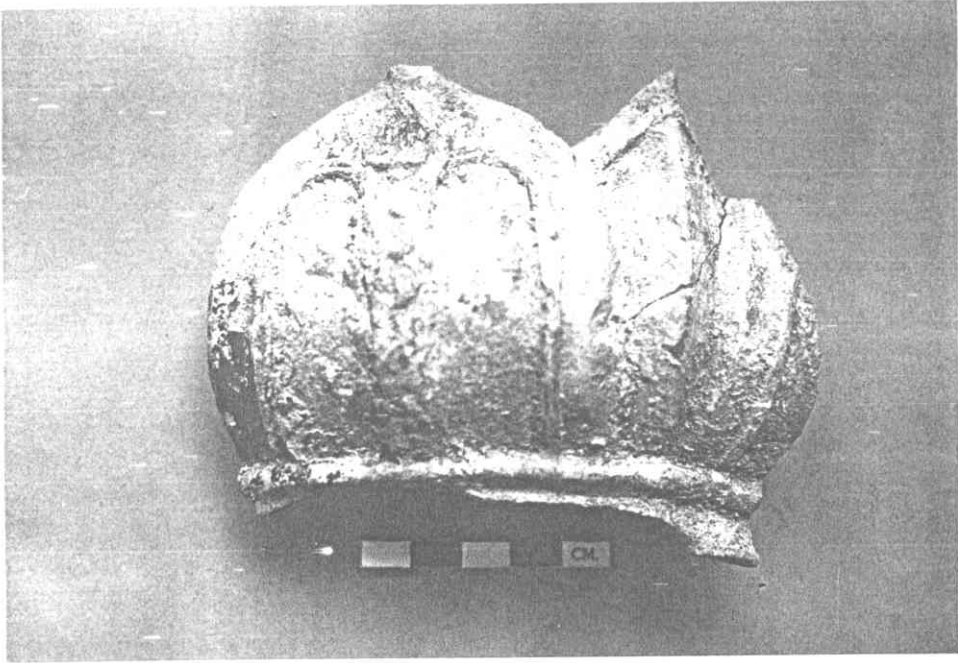
ภาพที่ 200 พระเกตุมาลาสำริด (SF# 2)



ภาพที่ 201 ชานบัวตำริด (SF# 32)



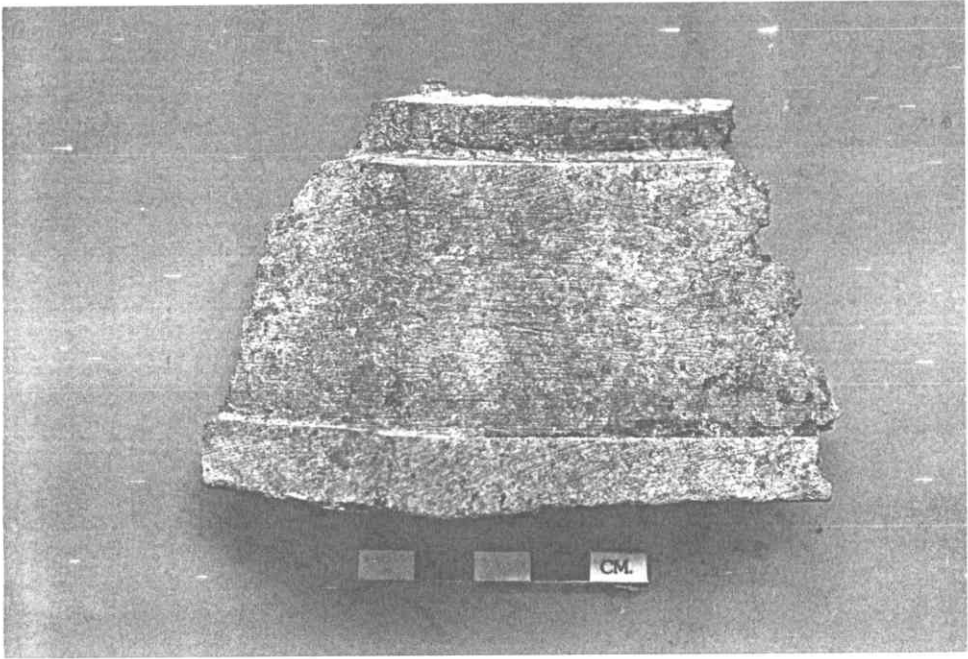
ภาพที่ 202 กลีบบัวประดับฐานพระพุทธรูปตำริด (SF# 34)



ภาพที่ 203 กลิบบัวประดับฐานพระพุทธรูปสำริด



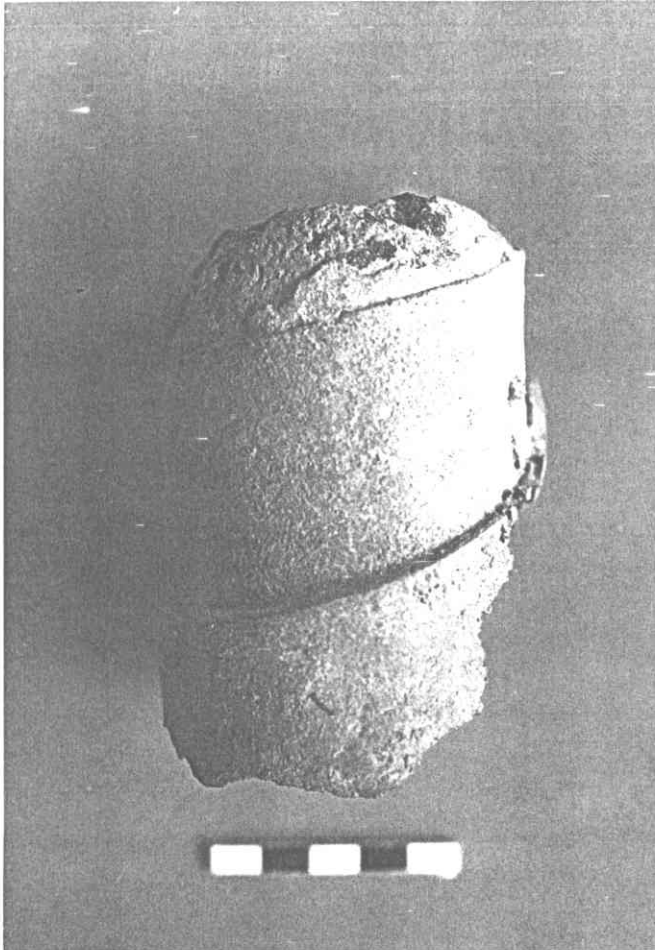
ภาพที่ 204 กลิบบัวประดับฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 31)



ภาพที่ 205 ฐานพระพุทธรูปสำริด (SF# 83)



ภาพที่ 206 ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด (SF# 39)



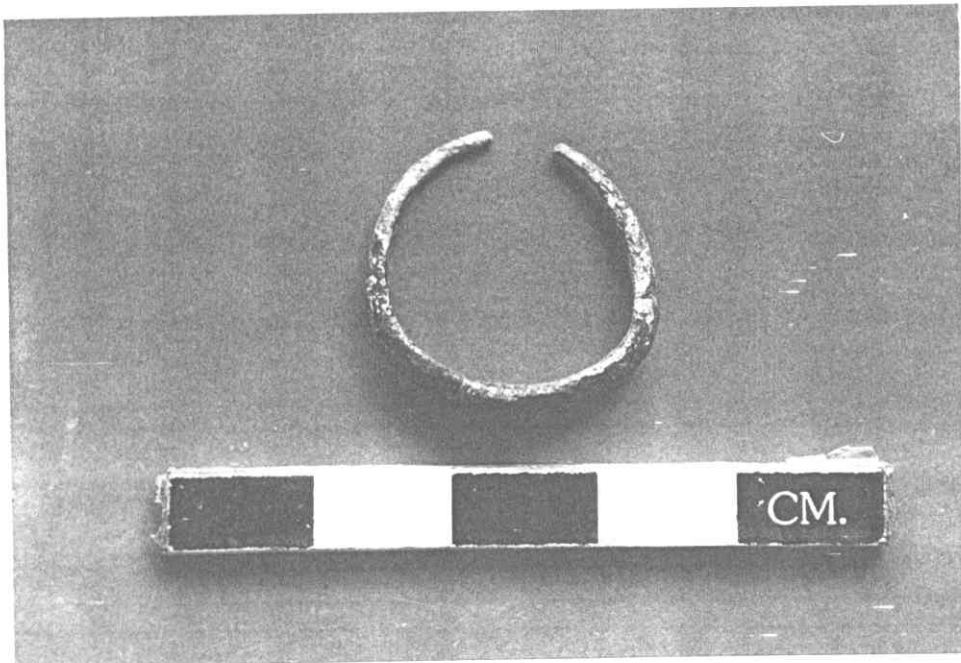
ภาพที่ 207 ชิ้นส่วนพระกรของพระพุทธรูปสำริด (SF# 165)



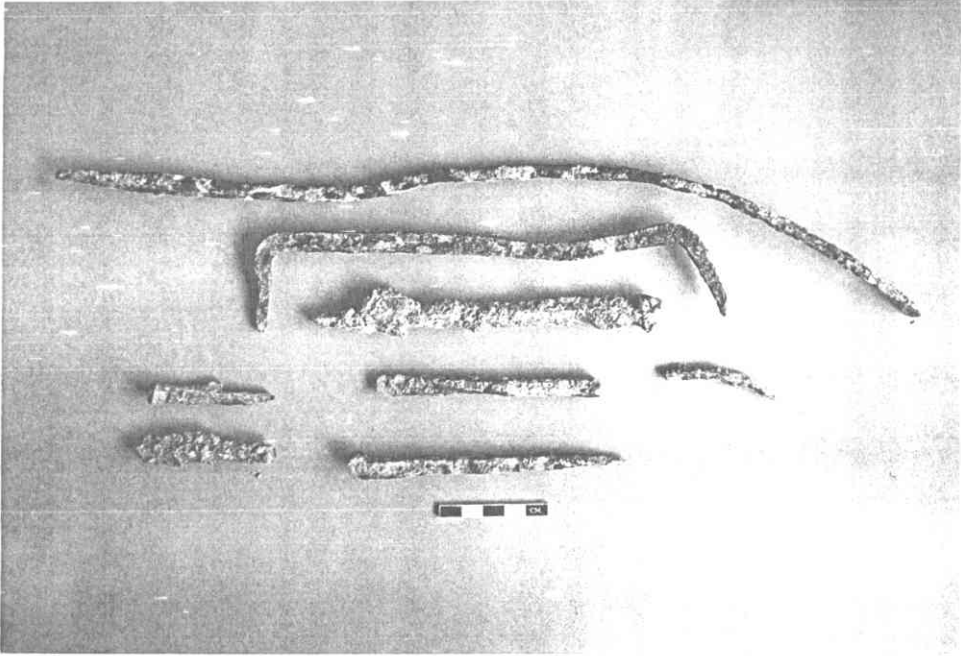
ภาพที่ 208 พระพุทธรูปดินเผาหันหน้า (BAG# 189)



ภาพที่ 209 พระพุทธรูปดินเผาหันข้าง (BAG# 189)



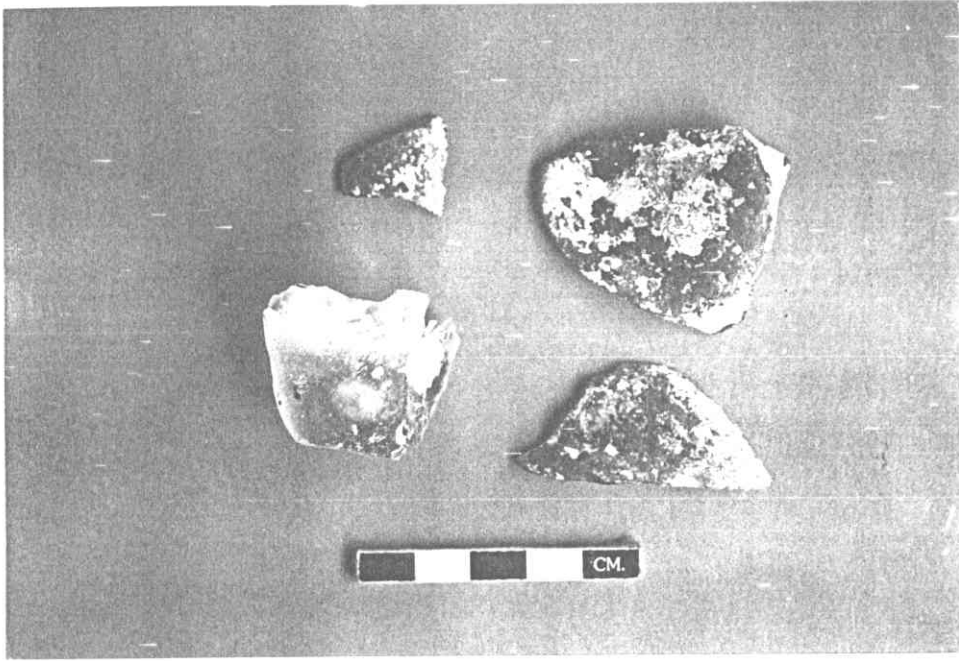
ภาพที่ 210 แหวนสำริดพบในหลุมขุดทดสอบที่ 4 (SF# 73)



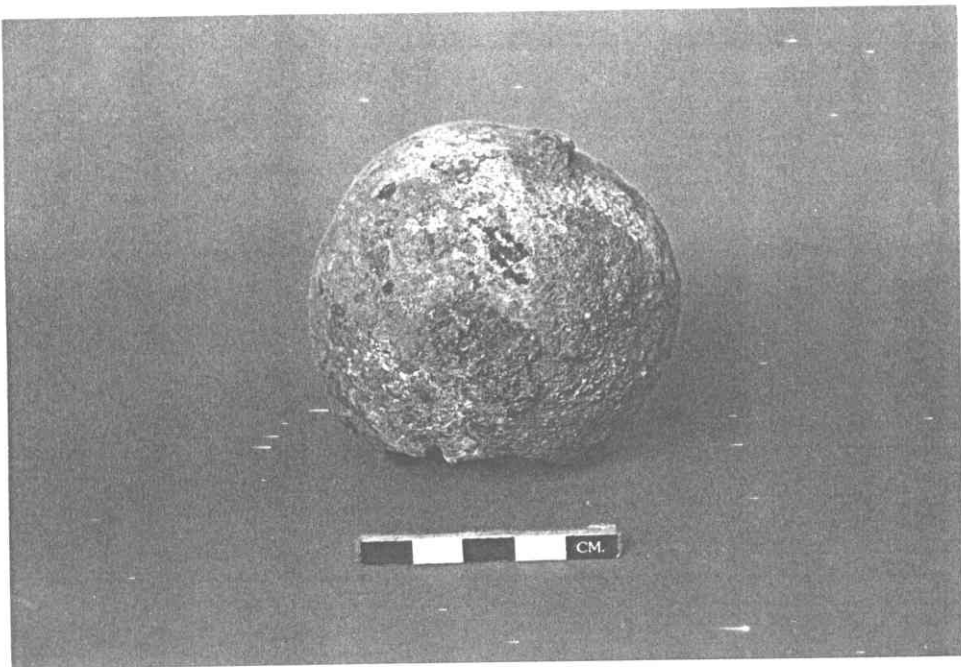
ภาพที่ 211 ตัวอย่างตะปูโลหะ



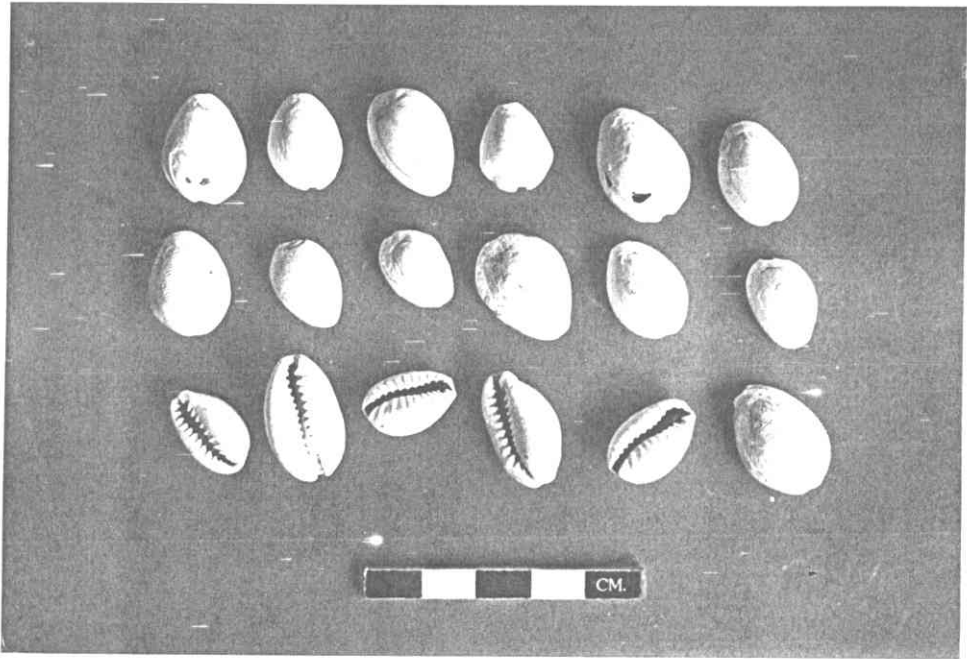
ภาพที่ 212 หินดินเผา



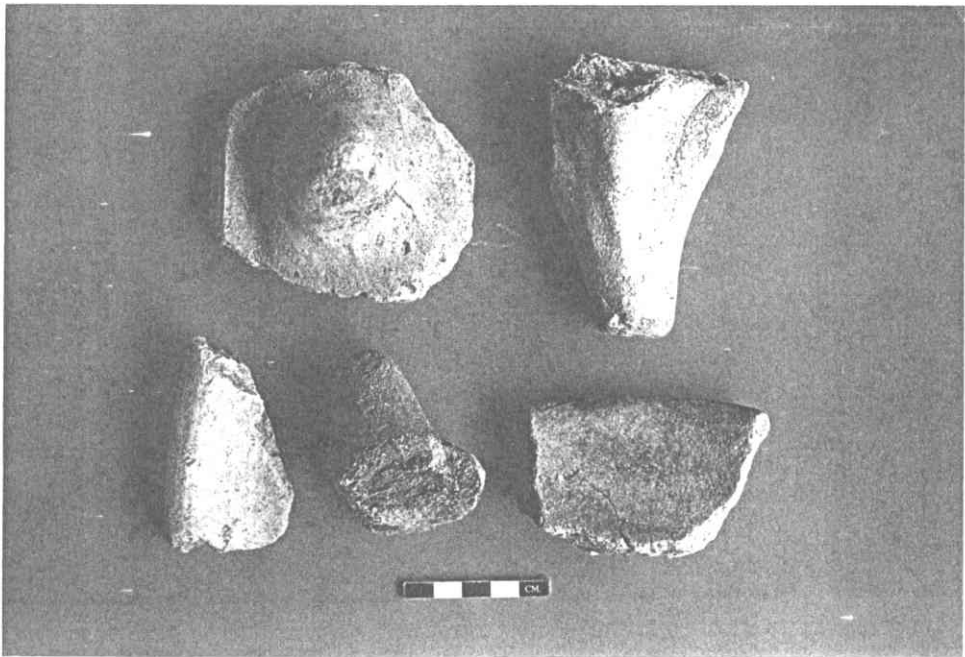
ภาพที่ 213 เศษแก้ว



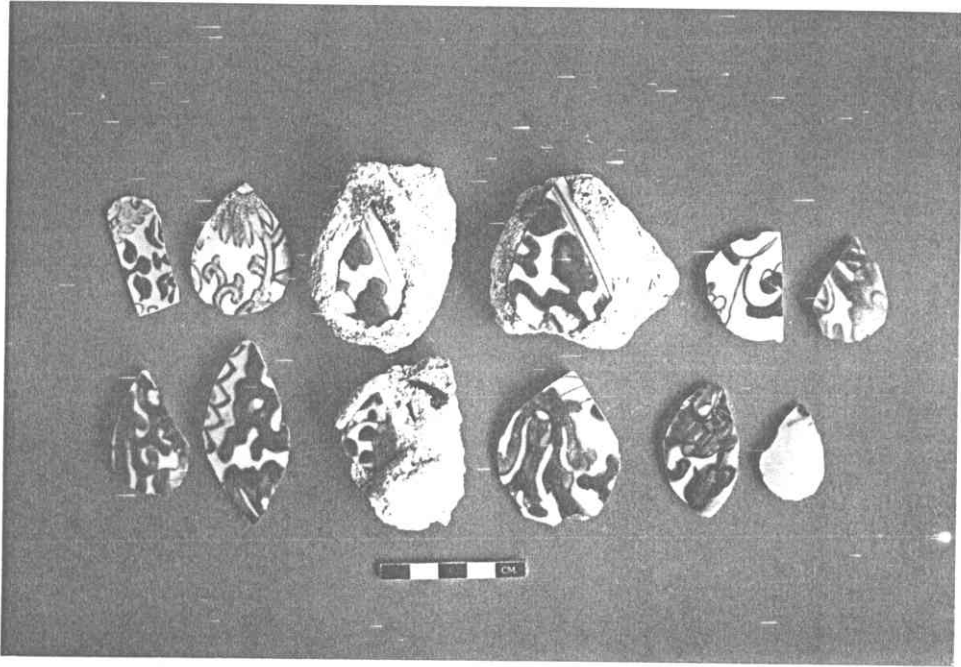
ภาพที่ 214 ลูกเหล็ก พบในหลุมขุดทดสอบที่ 1



ภาพที่ 215 เบี้ยจั่น



ภาพที่ 216 ชิ้นส่วนเตาเซิงกราน



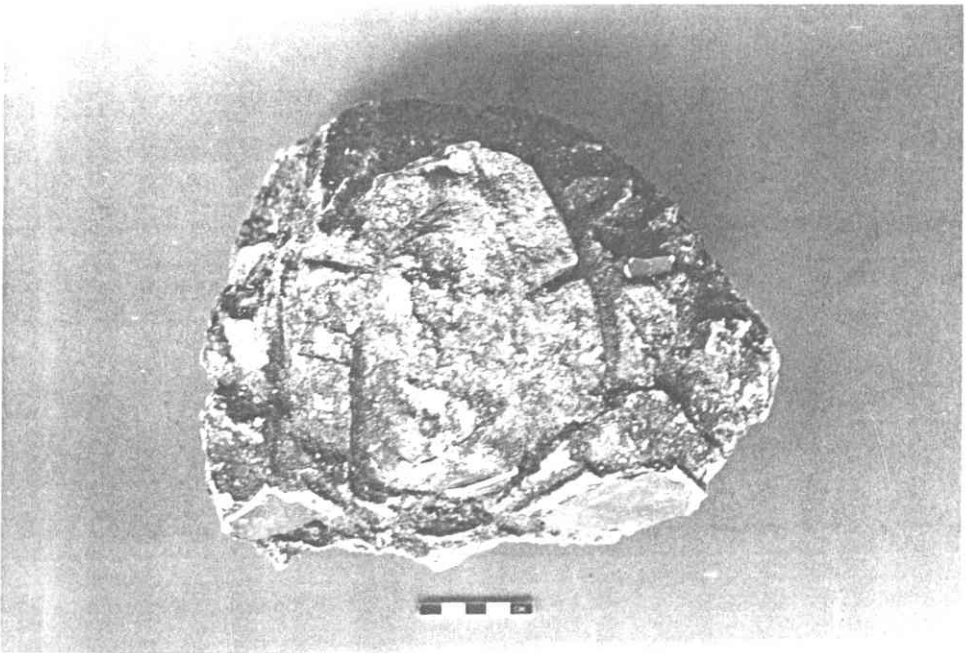
ภาพที่ 217 ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม



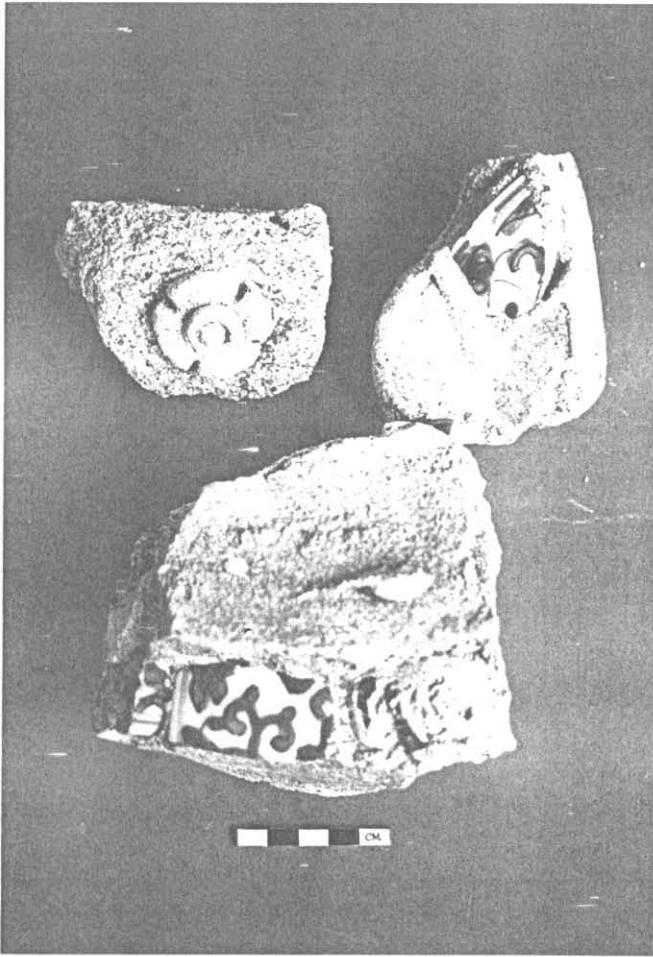
ภาพที่ 218 ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม



ภาพที่ 219 ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม



ภาพที่ 220 ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนประดับสถาปัตยกรรม



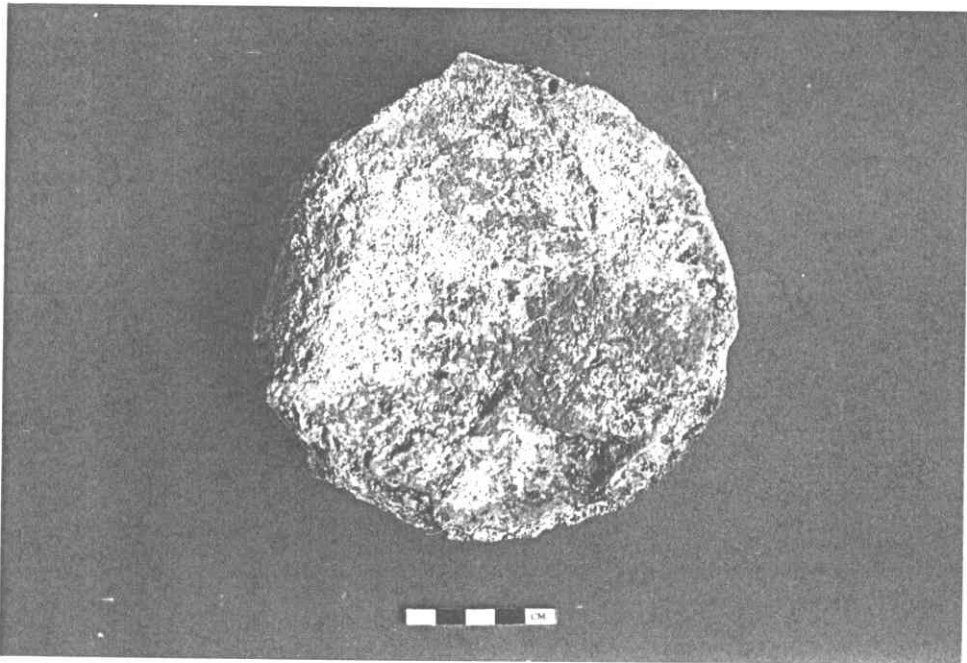
ภาพที่ 221 ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม



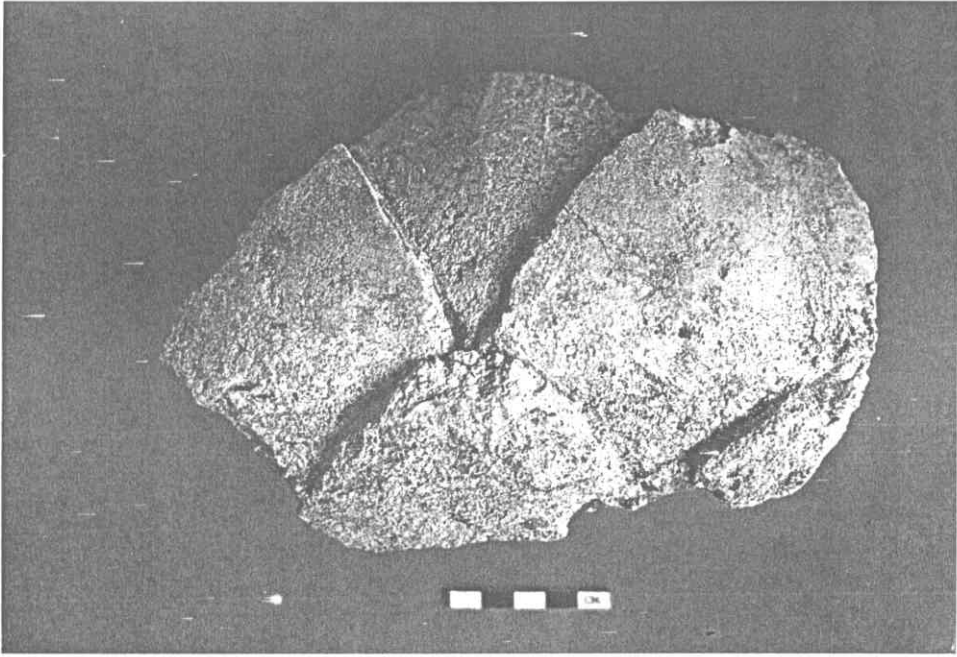
ภาพที่ 222 ตัวอย่างเศษเครื่องถ้วยจีนระดับสถาปัตยกรรม



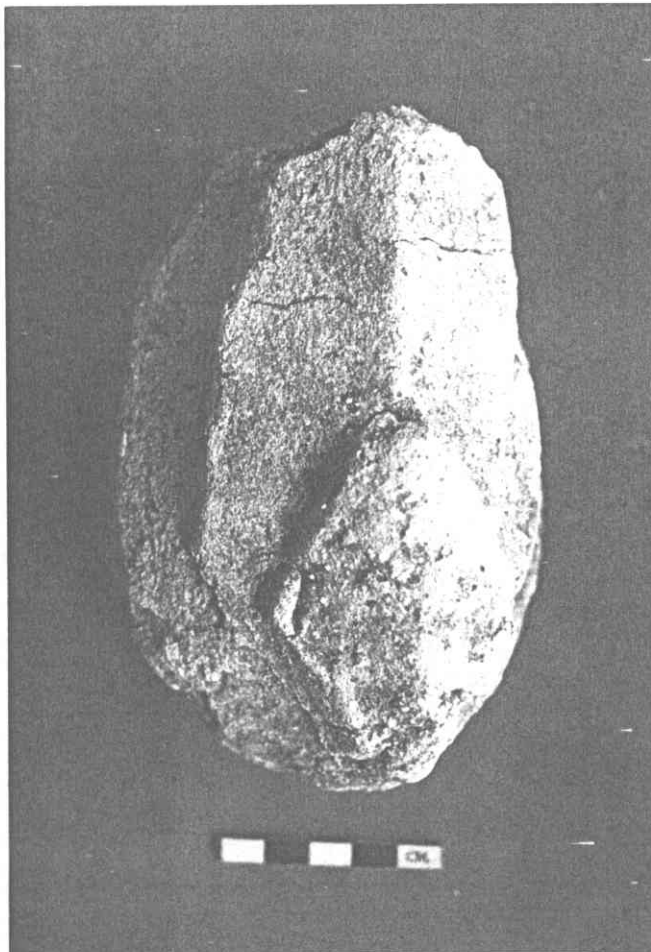
ภาพที่ 223 ตัวอย่างลูกกระสุนดินเผา



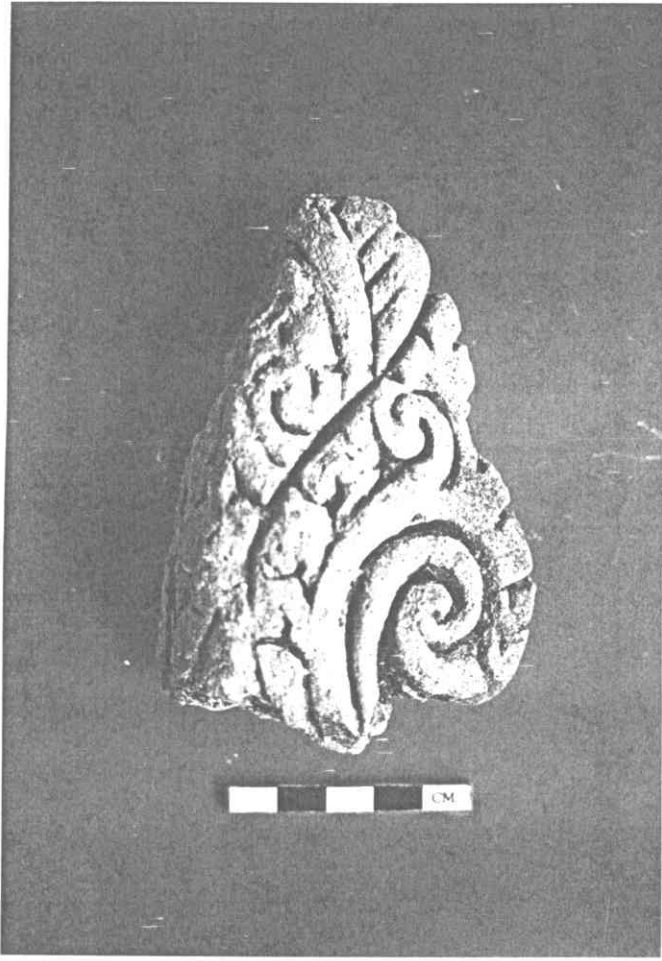
ภาพที่ 224 อิฐรูวงกลม



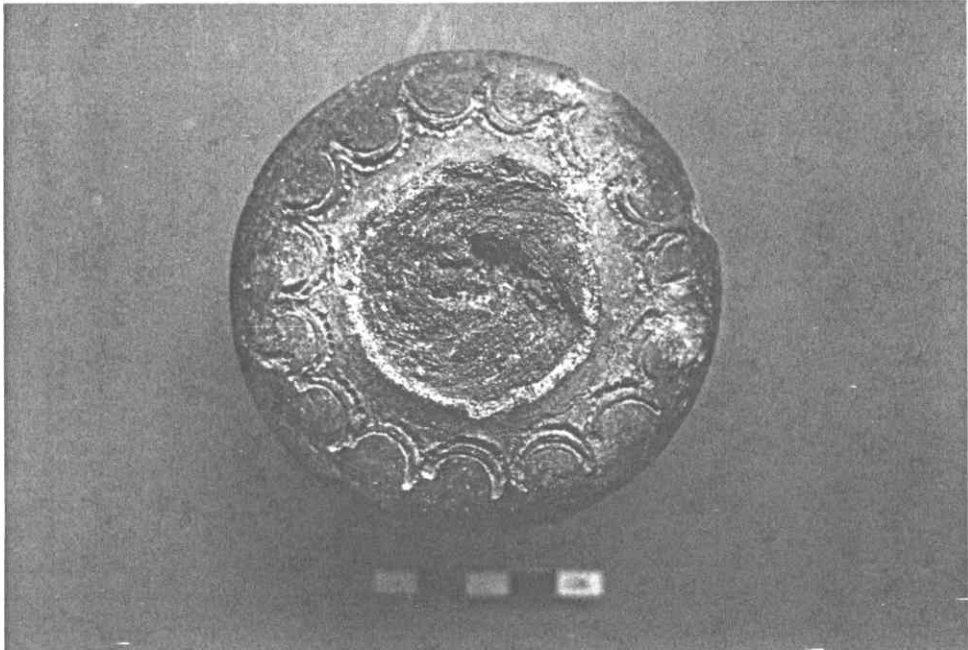
ภาพที่ 225 กลิบบัวปูนปั้น



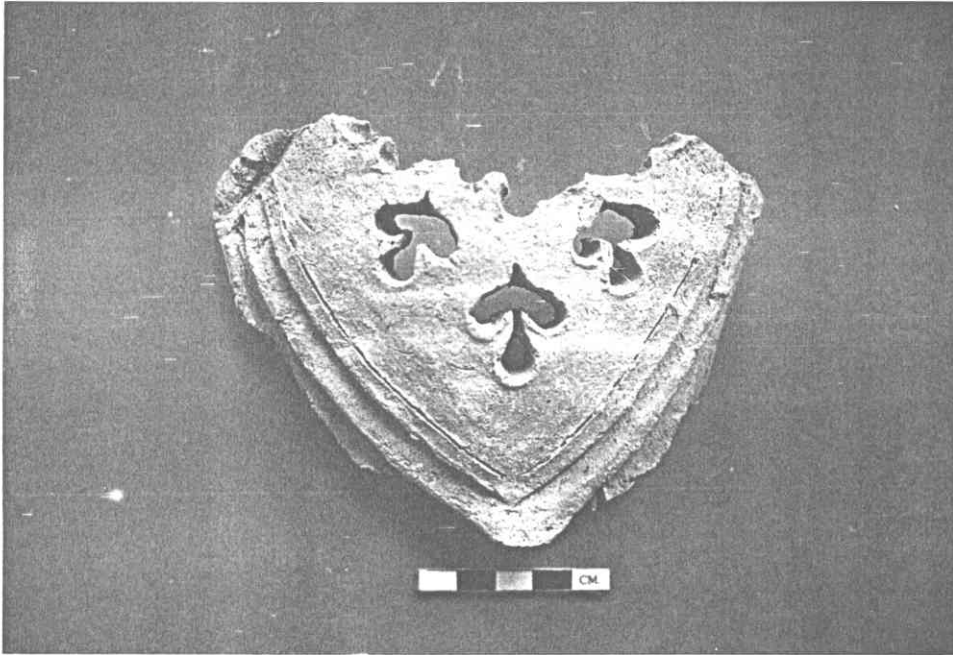
ภาพที่ 226 กลิบบัวปูนปั้น



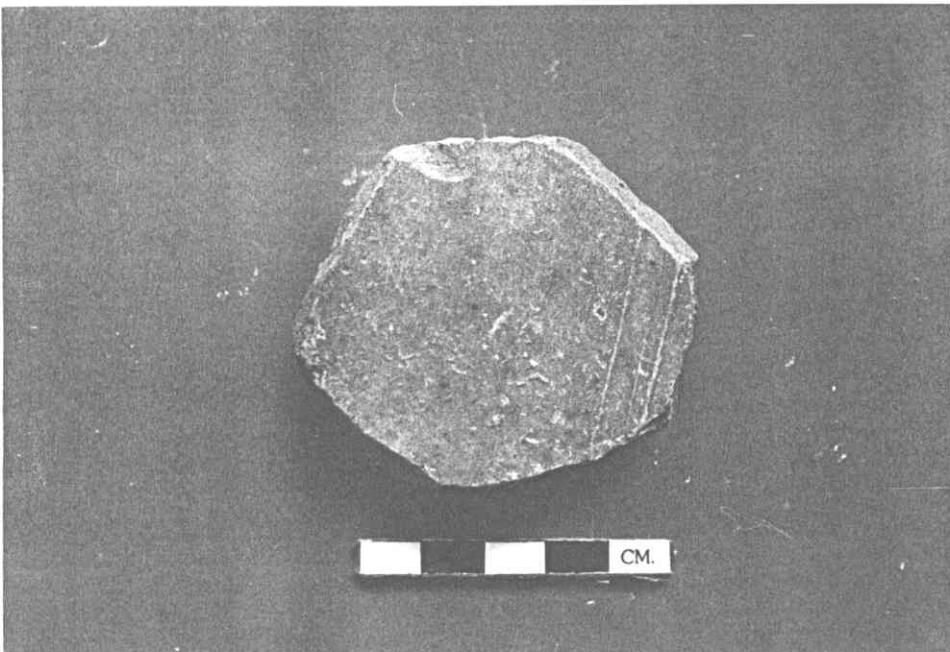
ภาพที่ 227 ลายกนกปูนปั้น



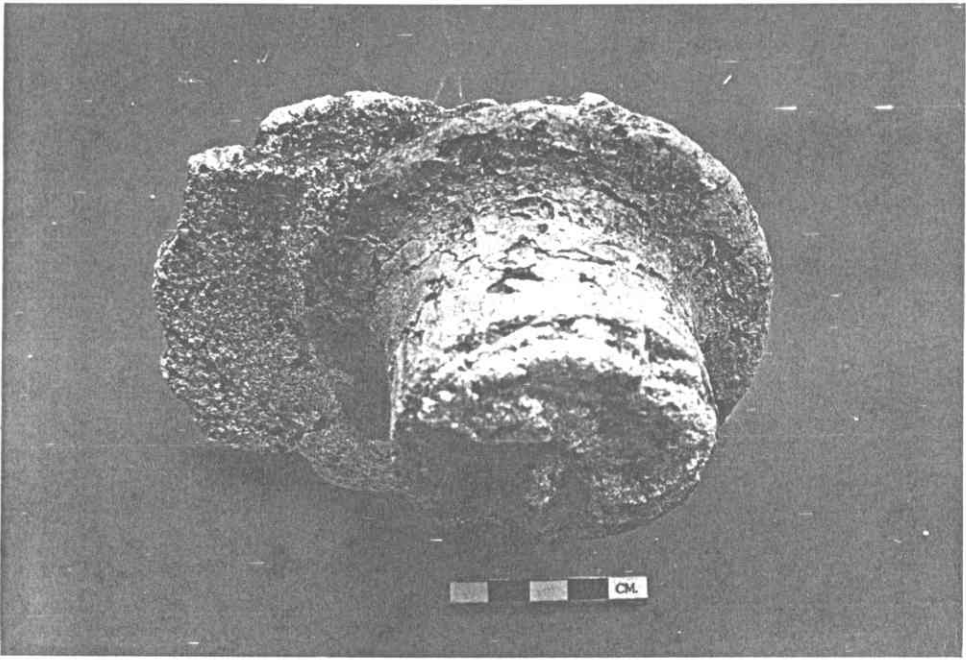
ภาพที่ 228 หินดุคินเผา



ภาพที่ 229 ดินเผาตายกลีบบัว



ภาพที่ 230 เบี้ยดินเผา



ภาพที่ 231 ดินเผารูปวงกลม



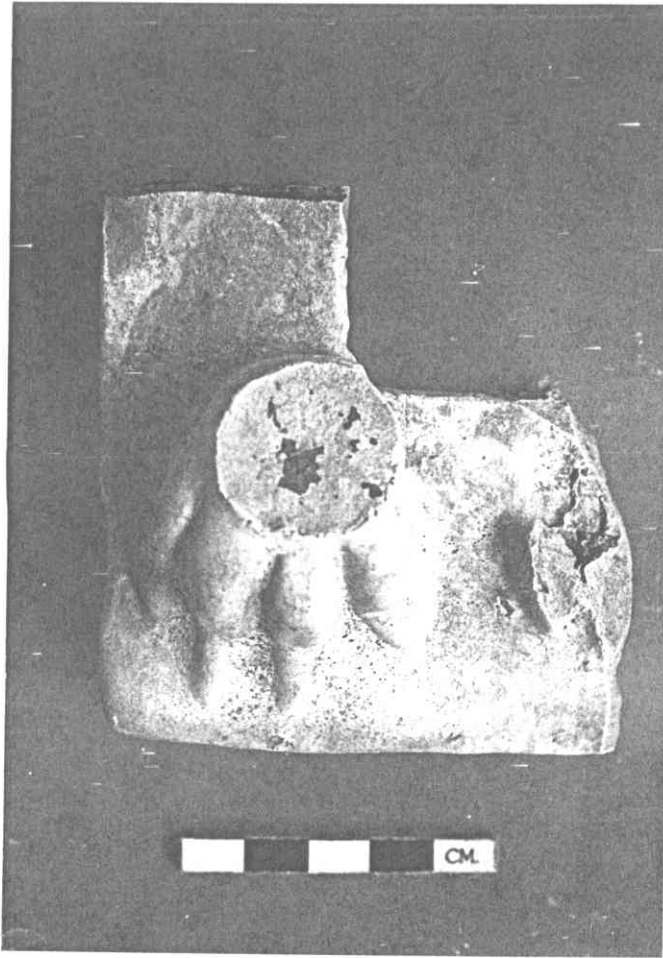
ภาพที่ 232 ชิ้นส่วนพระพุทธรูปหินทราย (BAG# 430)



ภาพที่ 233 พระขานหินทราย



ภาพที่ 234 ถายผ้าทิพย์ดินเผา (SF# 11)



ภาพที่ 235 ขาสีงห์ดินเผา (BAG# 425)



ภาพที่ 236 ฐานประติมากรรมดินเผา (BAG# 303)



ภาพที่ 237 ตุ๊กตาดินเผารูปวงช้างชั้นที่ 1 (BAG# 149)



ภาพที่ 238 ตุ๊กตาดินเผารูปวงช้างชั้นที่ 2 (BAG# 201)



ภาพที่ 239 สุกตาดินเผารูปวงช้างชั้นที่ 3 (BAG# 15)



ภาพที่ 240 สุกตาดินเผารูปขาสัตว์ (BAG# 265)



ภาพที่ 241 ตู๊กตาดินเผารูปขาสัตว์ (BAG# 54)



ภาพที่ 242 ตู๊กตาดินเผารูปช้างจีนที่ 1 (BAG# 457)



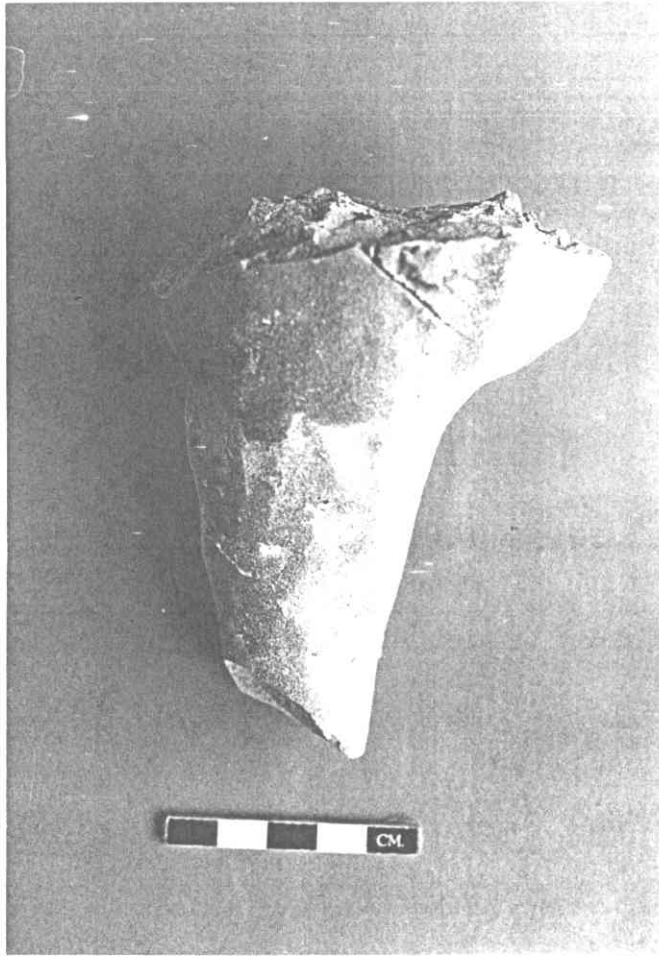
ภาพที่ 243 ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 2 (BAG# 71)



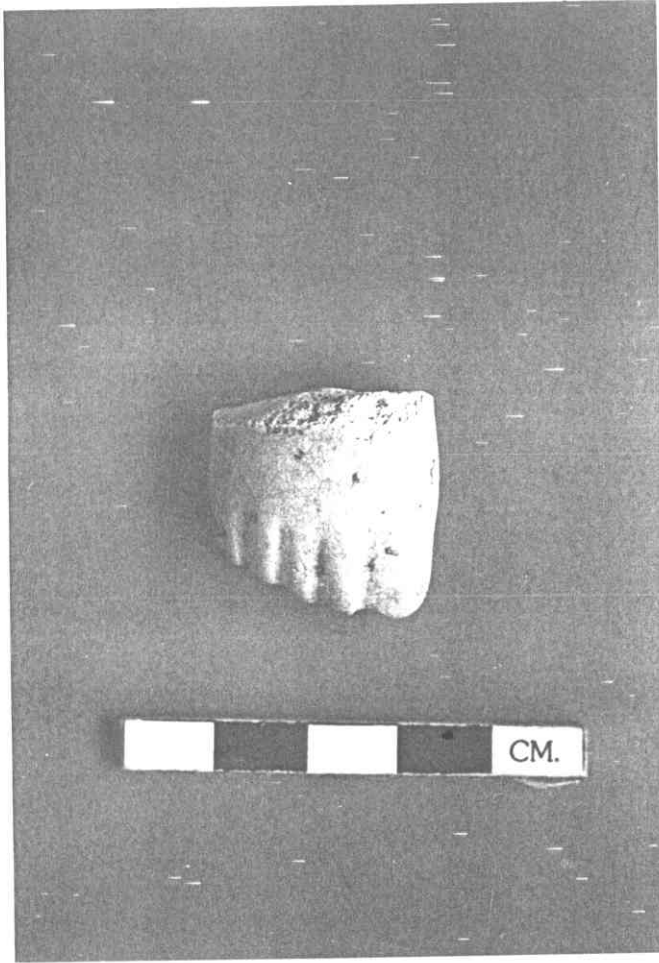
ภาพที่ 244 ตุ๊กตาดินเผารูปช้างชั้นที่ 3 (BAG# 197)



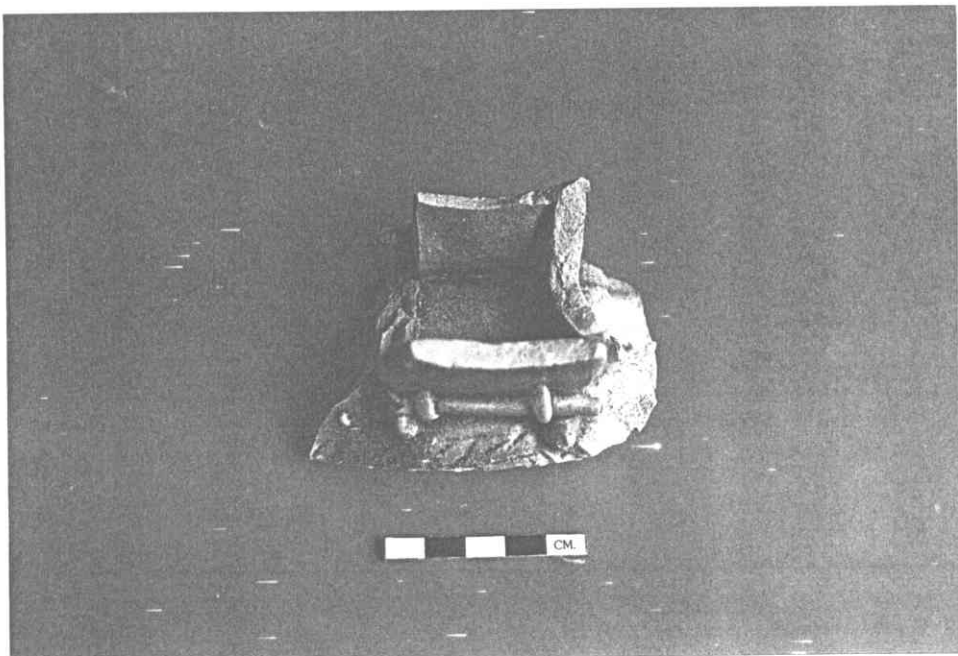
ภาพที่ 245 ตุ๊กตาดินเผารูปช้างจีนที่ 4 (BAG# 212)



ภาพที่ 246 ตี๊กตาดินเผารูปช้างจีนที่ 5 (BAG# 300)



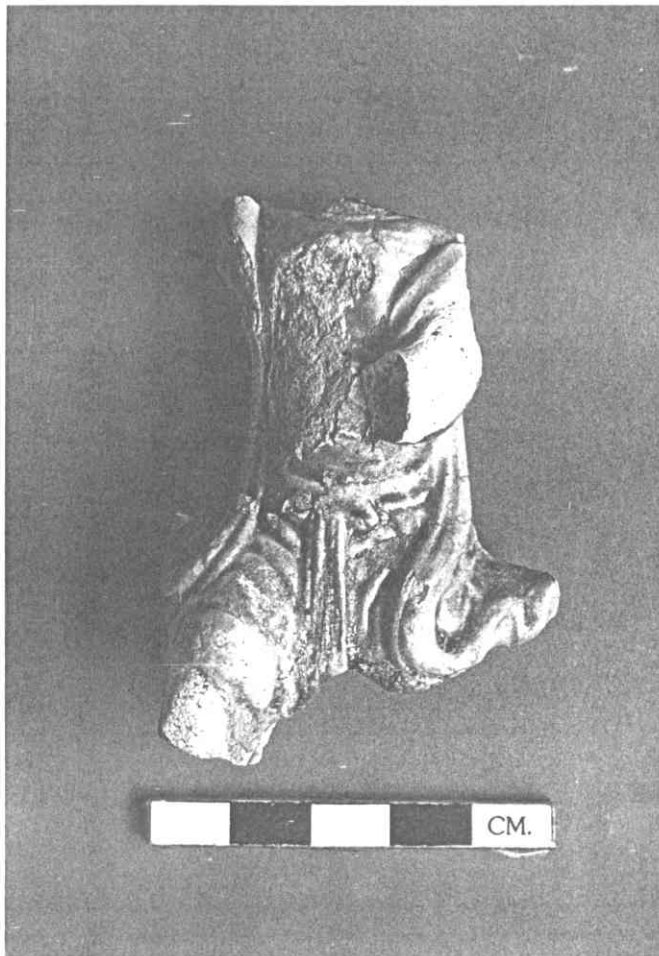
ภาพที่ 247 ส่วนเท้าของประติมากรรมดินเผา (BAG# 139)



ภาพที่ 248 ชิ้นส่วนส้นเท้าดินเผา (BAG# 499)



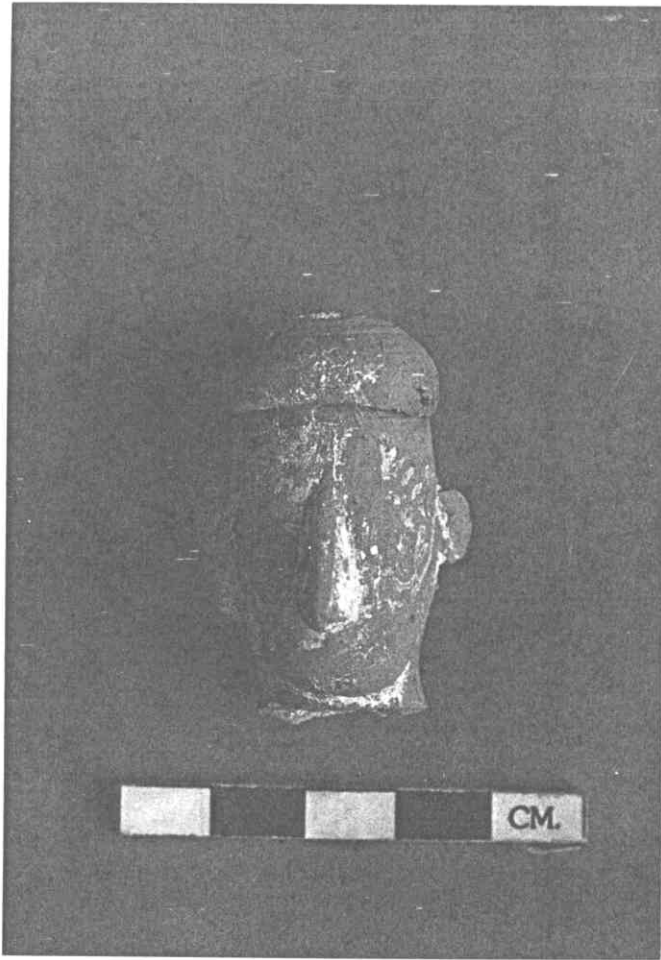
ภาพที่ 249 ชิ้นส่วนลำตัวข้างดินเผา (BAG# 308)



ภาพที่ 250 ประติมากรรมดินเผารูปคนกำลังร้ายรำ (SF# 63)



ภาพที่ 251 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG# 116)



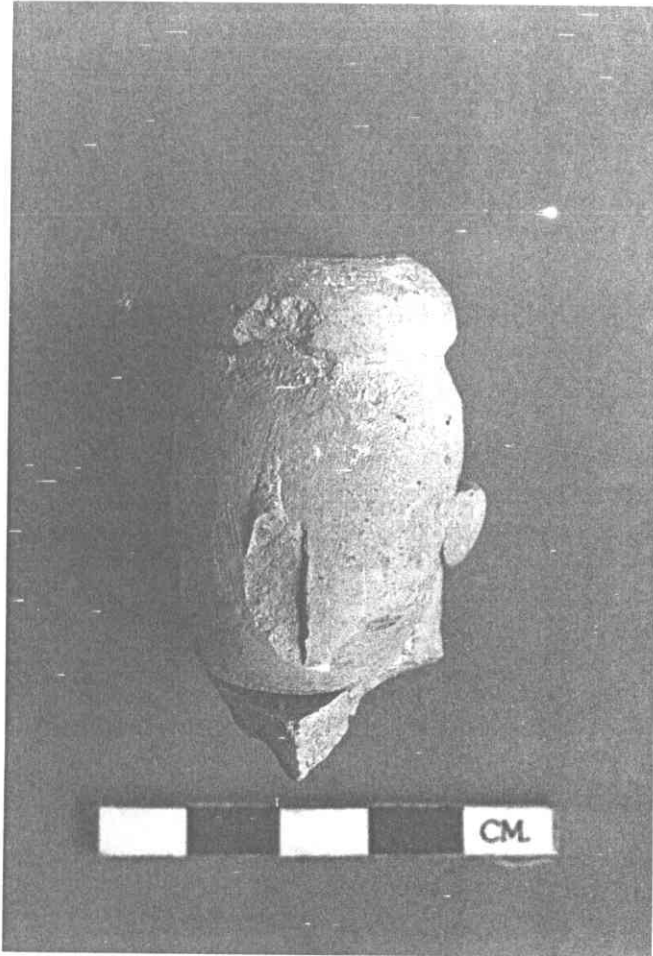
ภาพที่ 252 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG# 377)



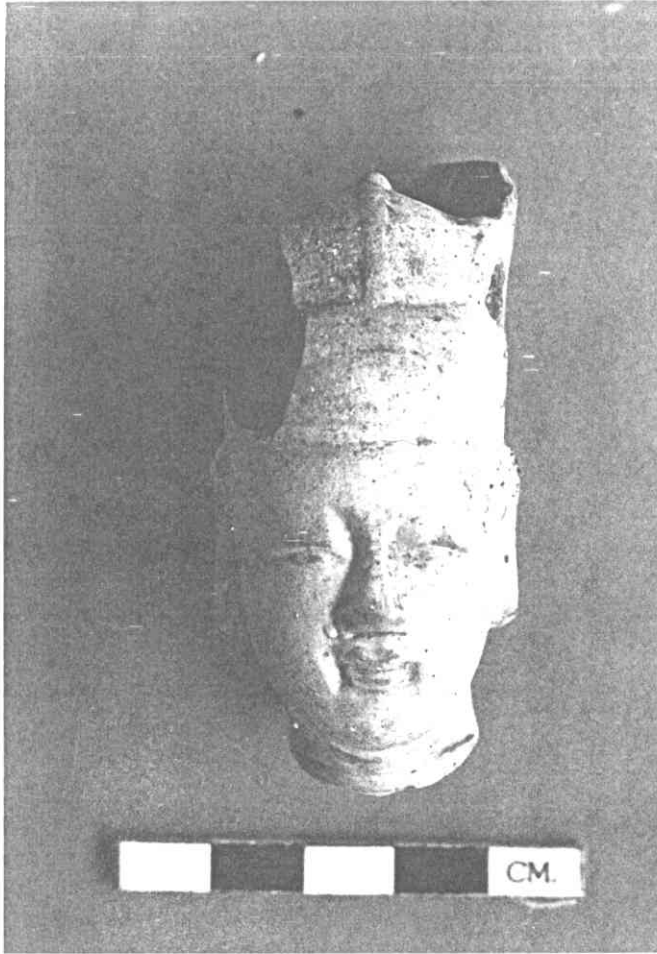
ภาพที่ 253 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG# 68)



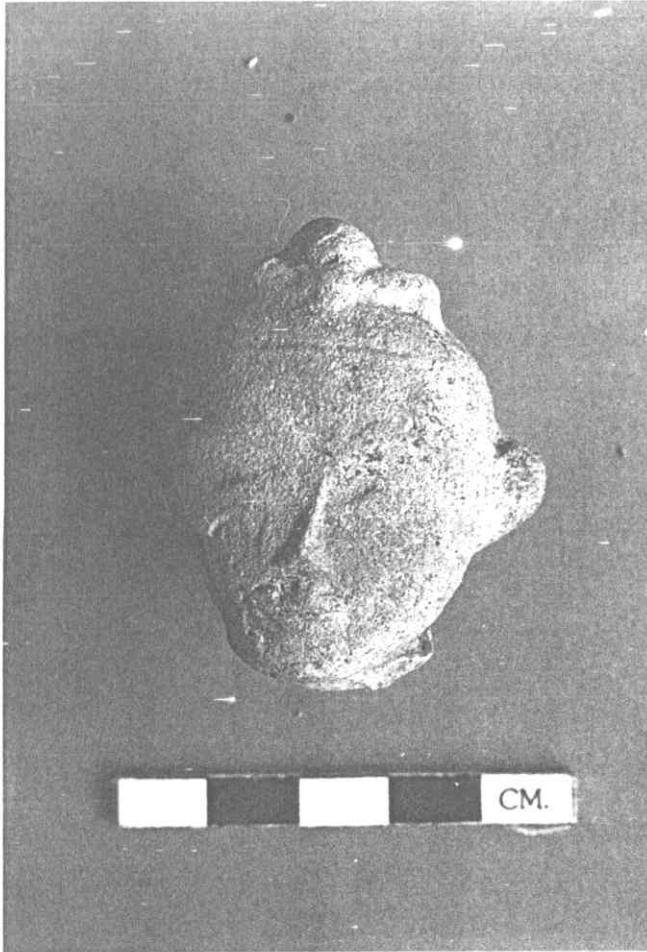
ภาพที่ 254 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG# 448)



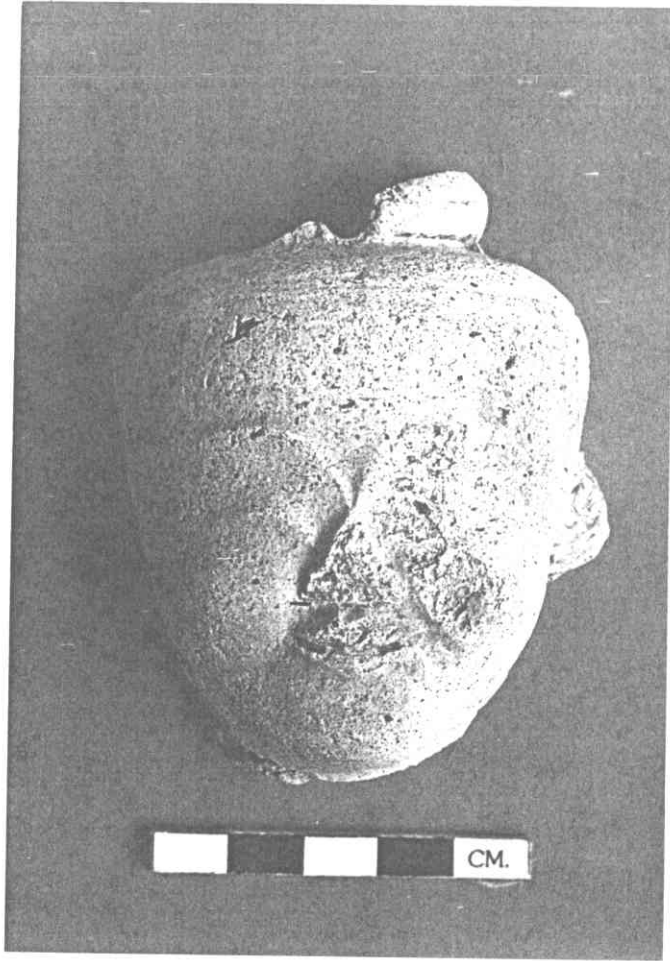
ภาพที่ 255 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 1 (BAG# 188)



ภาพที่ 256 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 2 (BAG# 328)



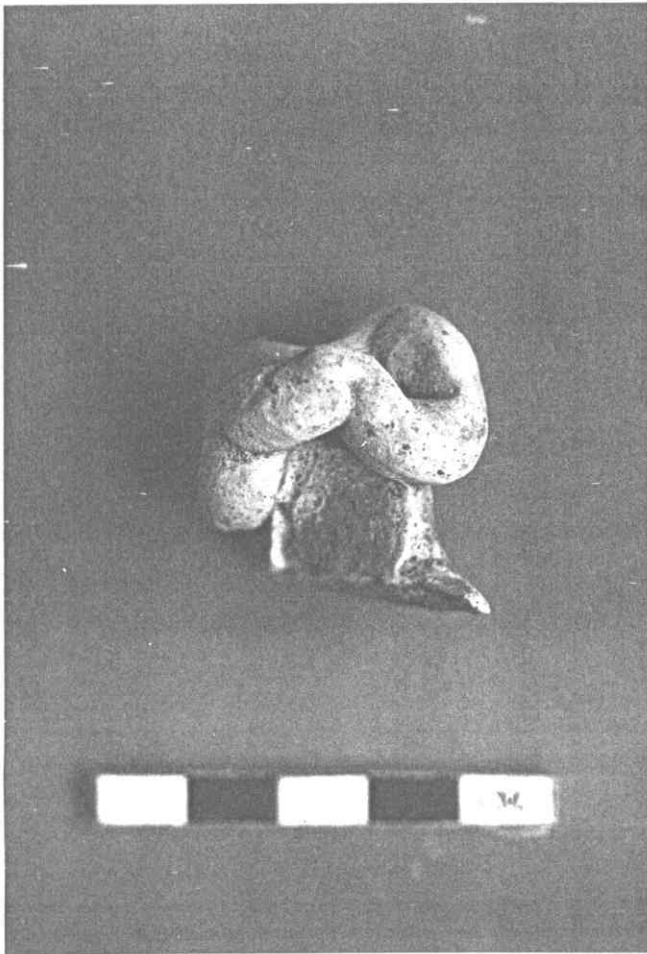
ภาพที่ 257 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 3 (SF# 115)



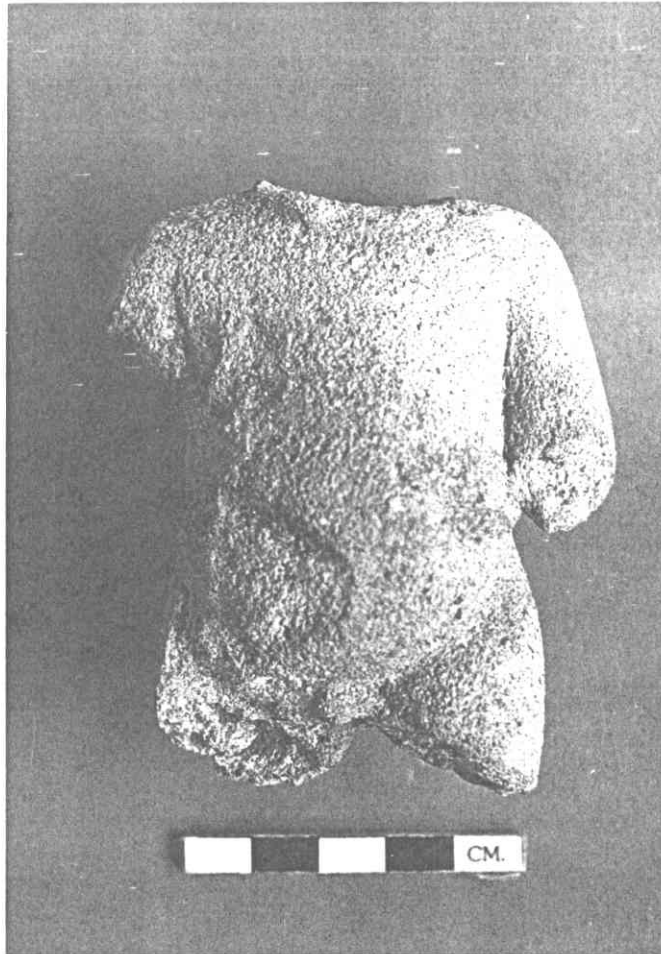
ภาพที่ 258 ส่วนศีรษะประติมากรรมดินเผาแบบที่ 4 (BAG# 440)



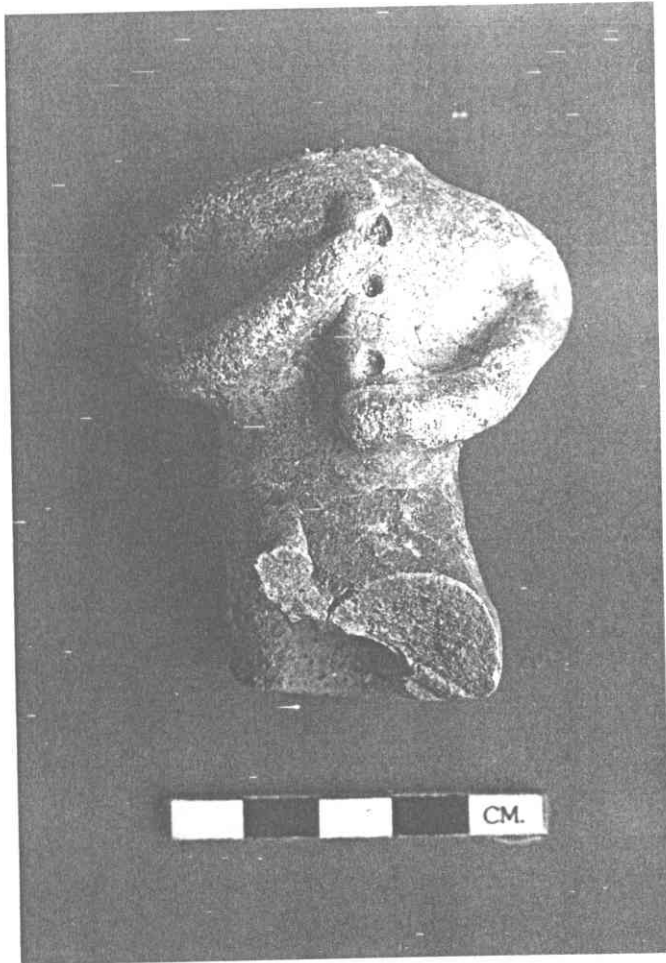
ภาพที่ 259 ประติมากรรมดินเผารูปเด็กกลาน (SF# 118)



ภาพที่ 260 ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล (BAG# 272)



ภาพที่ 261 ประติมากรรมดินเผารูปบุคคล (SF# 75)



ภาพที่ 262 ประติมากรรมดินเผารูปบุคคลถือขลุ่ย (SF# 25)



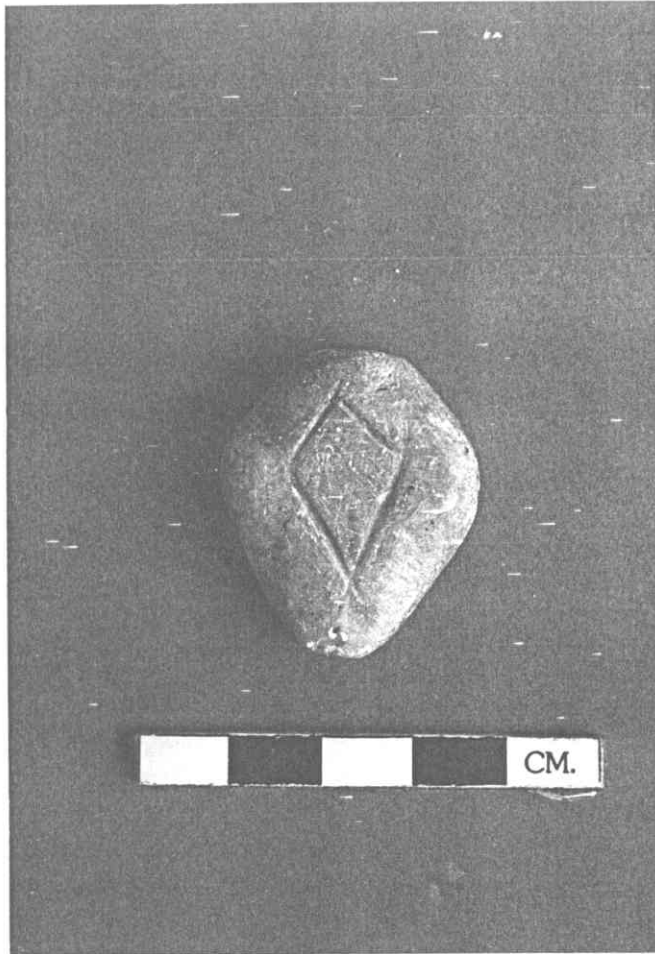
ภาพที่ 263 ประติมากรรมดินเผารูปบุคคลนั่งพับเพียบ (SF# 33)



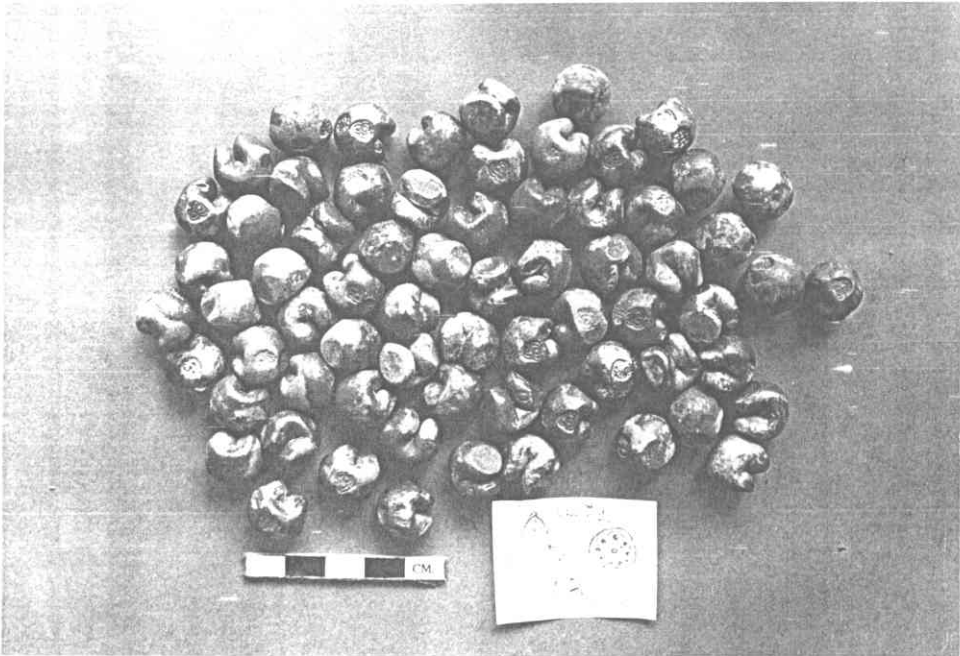
ภาพที่ 264 ประติมากรรมดินเผารูปบุคคลถือวัตถุรูปทรงกรวย (BAG# 447)



ภาพที่ 265 ชิ้นส่วนประติมากรรมหินอ่อน (SF# 6)



ภาพที่ 266 หินอ่อนรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด (BAG# 317)



ภาพที่ 267 เงินพดด้วงแบบที่ 1 จำนวน 68 ก้อน



ภาพที่ 268 ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 1



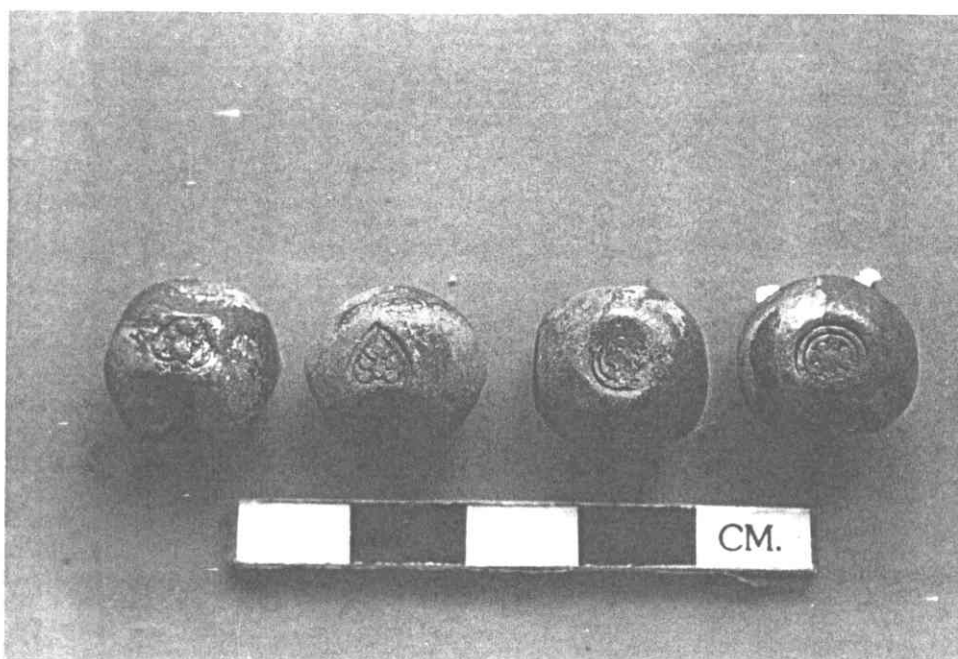
ภาพที่ 269 เงินพดด้วงแบบที่ 2 จำนวน 15 ก้อน



ภาพที่ 270 ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 2



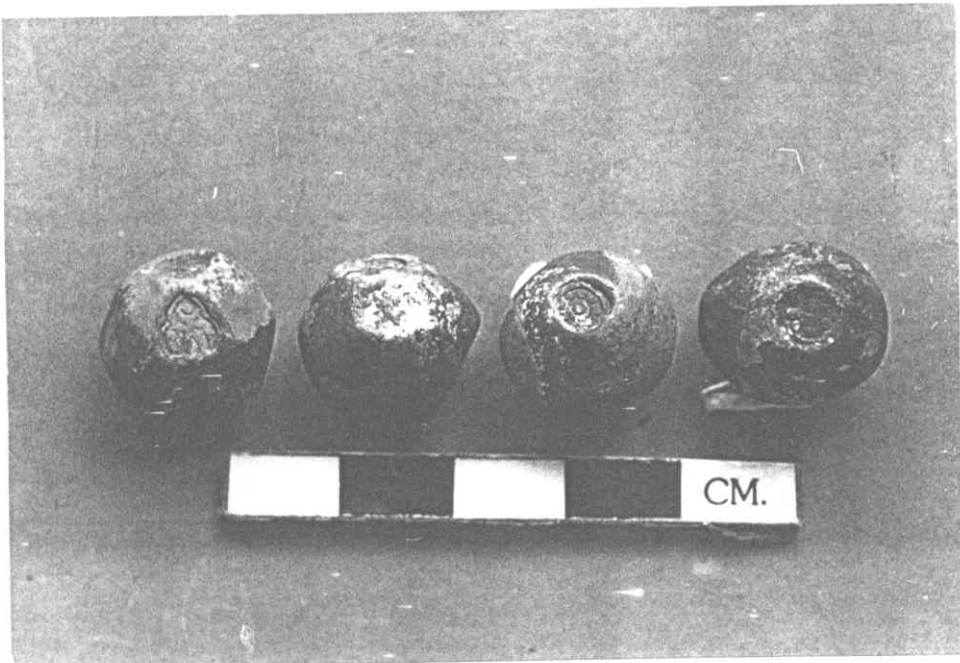
ภาพที่ 271 เงินพดด้วงแบบที่ 3 จำนวน 9 ก้อน



ภาพที่ 272 ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 3



ภาพที่ 273 เงินพดด้วงแบบที่ 4 จำนวน 4 ก้อน



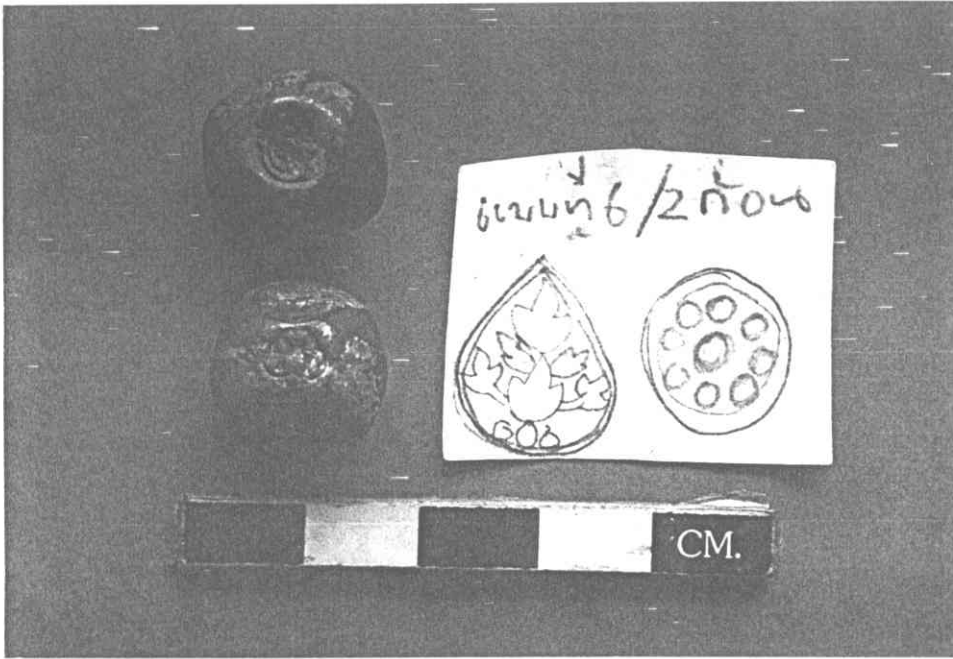
ภาพที่ 274 ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 4



ภาพที่ 275 เงินพดด้วงแบบที่ 5 จำนวน 6 ก้อน



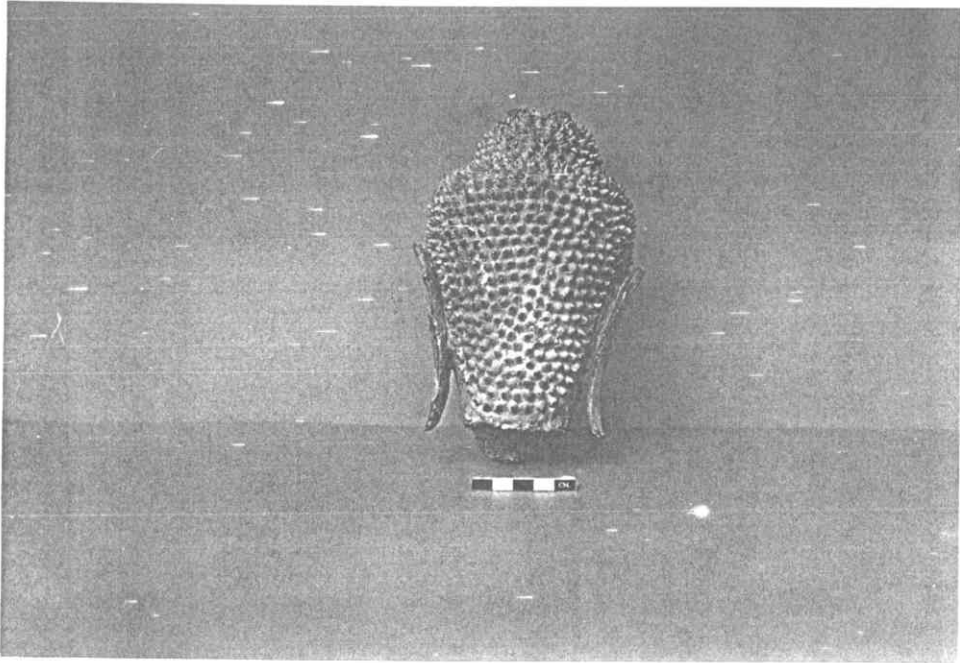
ภาพที่ 276 ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 5



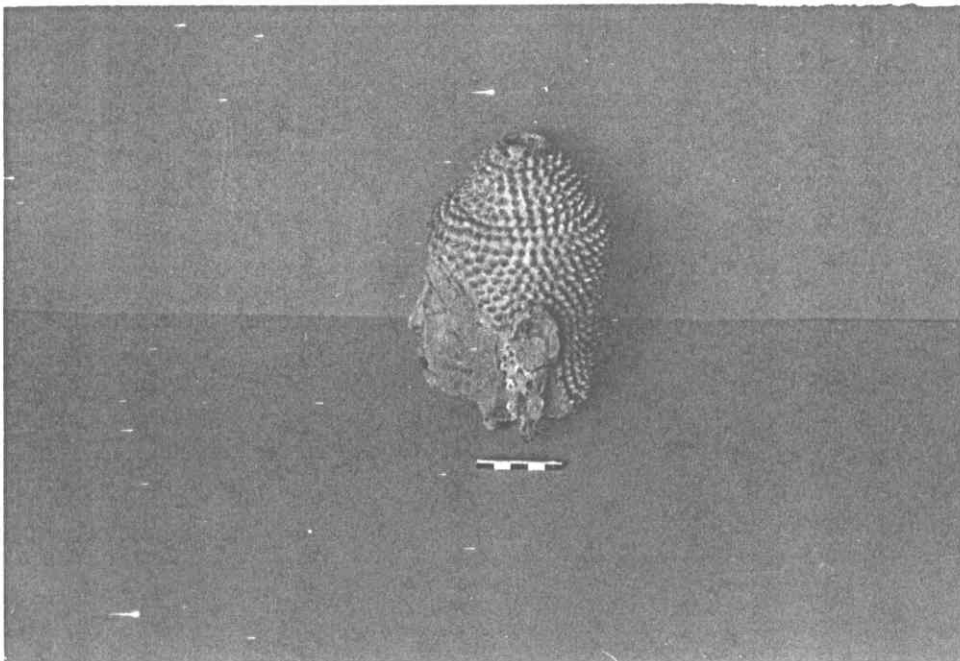
ภาพที่ 277 ตัวอย่างเงินพดด้วงแบบที่ 6 จำนวน 2 ก้อน



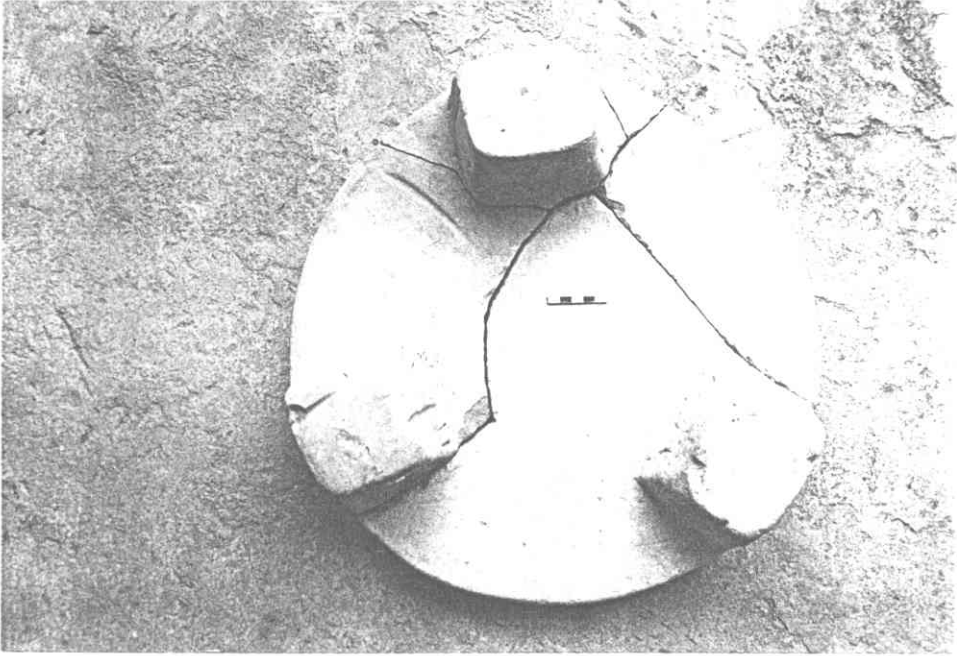
ภาพที่ 278 เศียรพระพุทธรูปสำริดด้านหน้า (SF# 29)



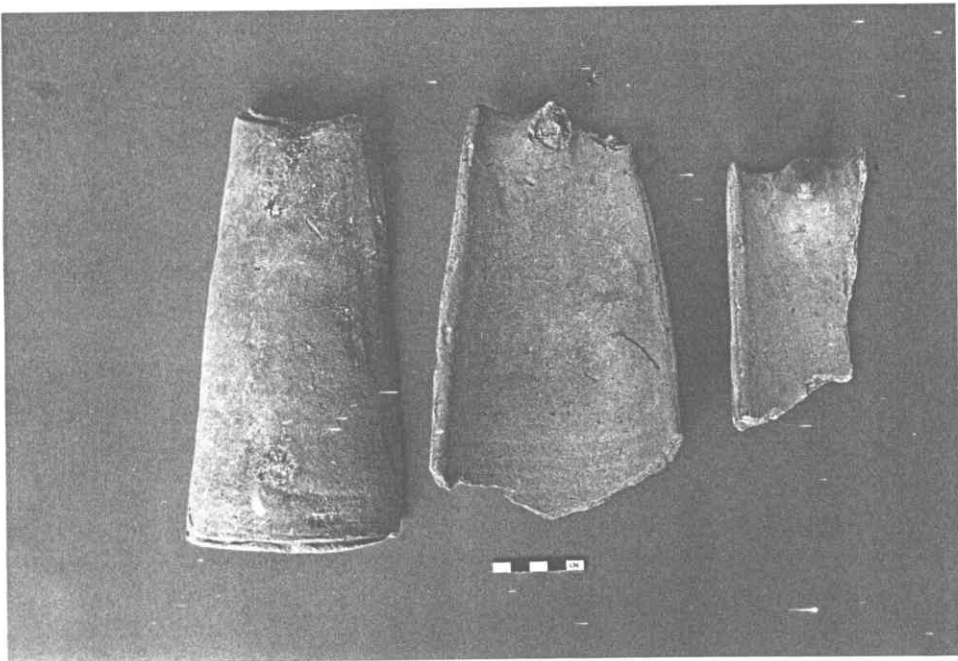
ภาพที่ 279 เศียรพระพุทธรูปสำริดด้านหลัง (SF# 29)



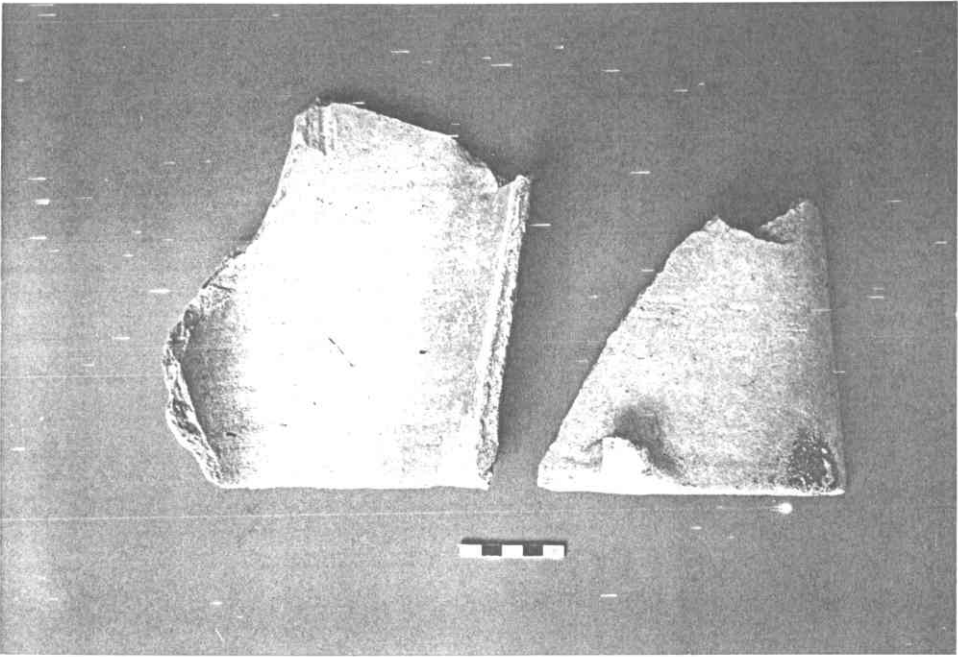
ภาพที่ 280 เศียรพระพุทธรูปสำริดด้านข้าง (SF# 29)



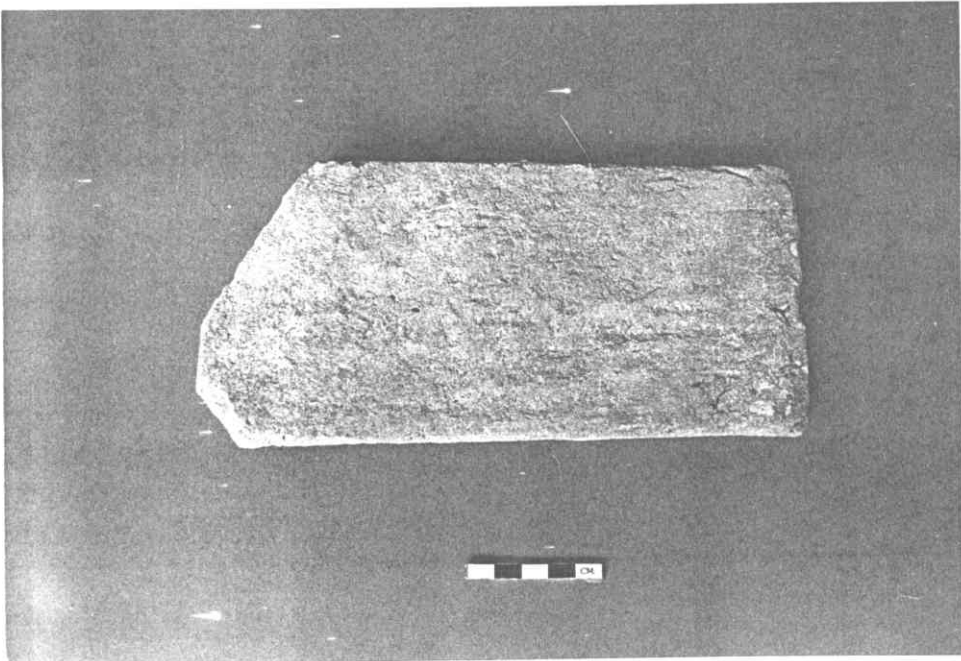
ภาพที่ 281 แผ่นศิลาทรายปิดกรุเจดีย์รายหมายเลข 4.2



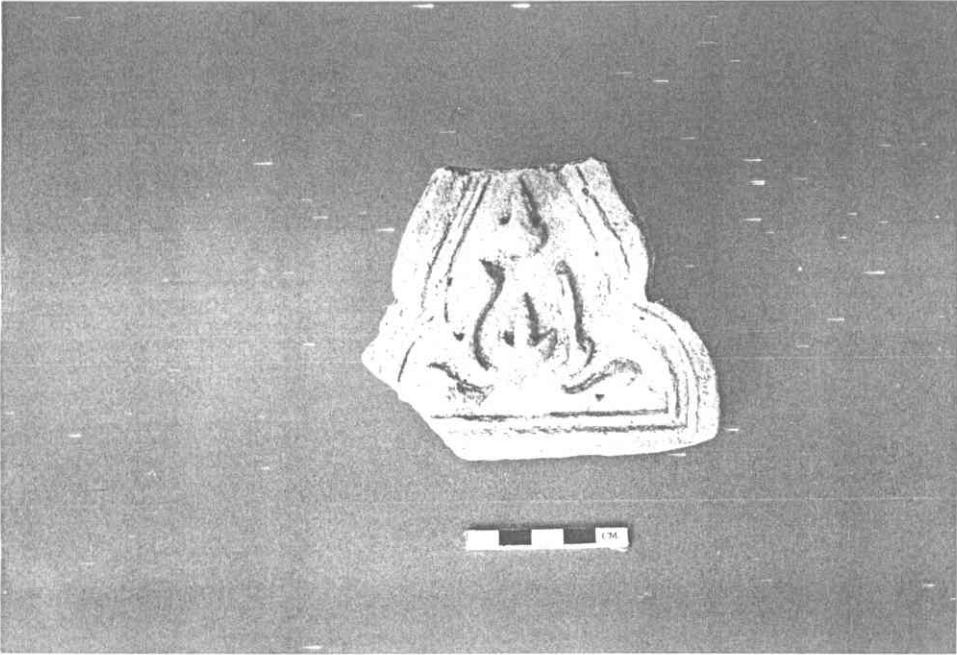
ภาพที่ 282 ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคาแบบกาบกล้วยตัวผู้



ภาพที่ 283 ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคาแบบกาบกล้วยตัวเมีย



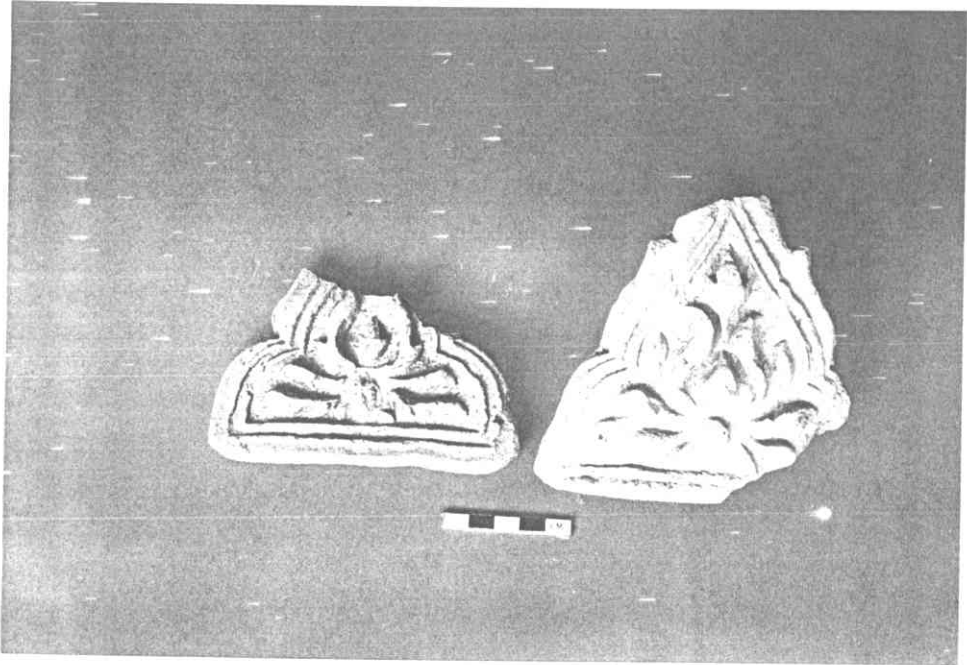
ภาพที่ 284 ตัวอย่างกระเบื้องมุงหลังคาแบบชายพับ



ภาพที่ 285 ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 1



ภาพที่ 286 ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 2



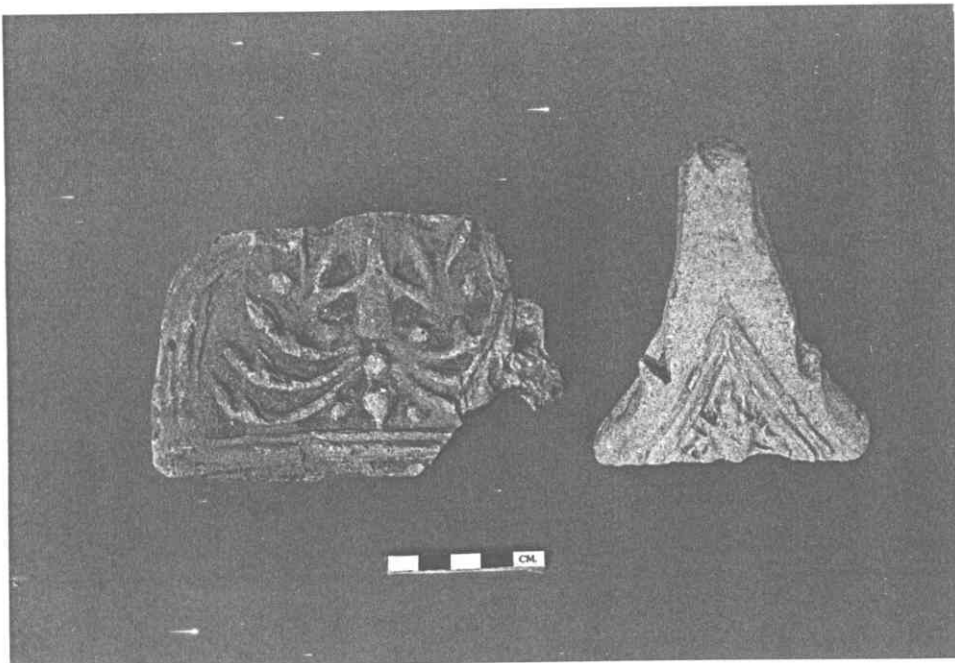
ภาพที่ 287 ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 3



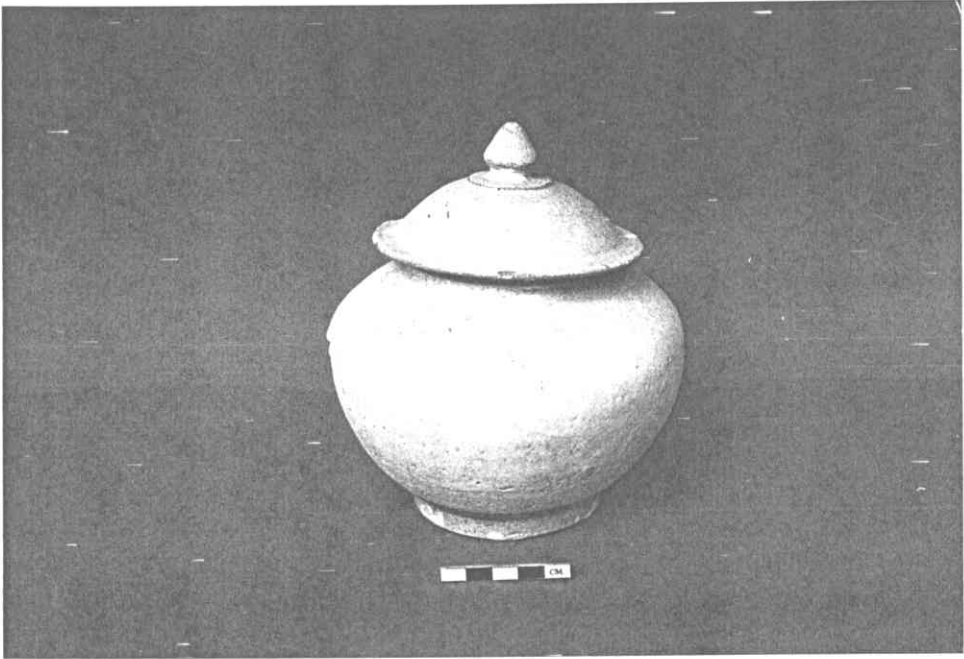
ภาพที่ 288 ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 4



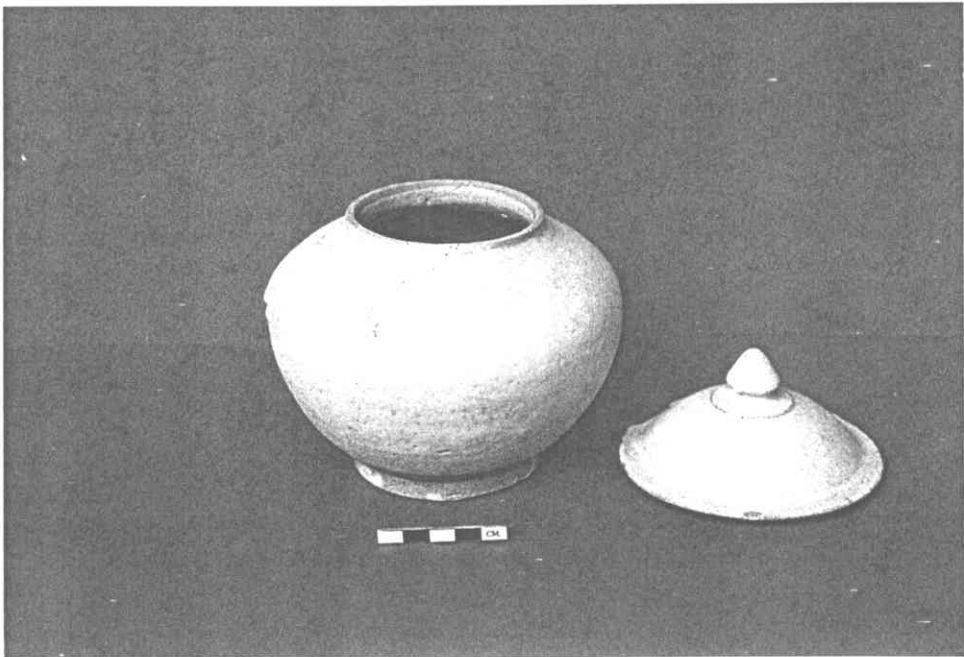
ภาพที่ 289 ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 5



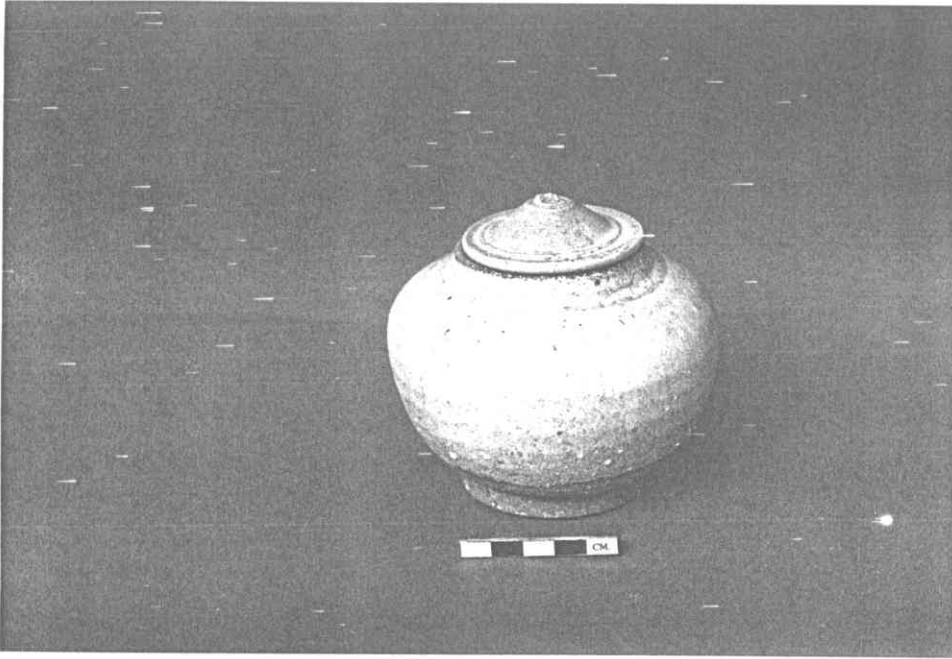
ภาพที่ 290 ตัวอย่างกระเบื้องเชิงชายแบบที่ 6



ภาพที่ 291 ภาชนะดินเผาหมายเลข 1



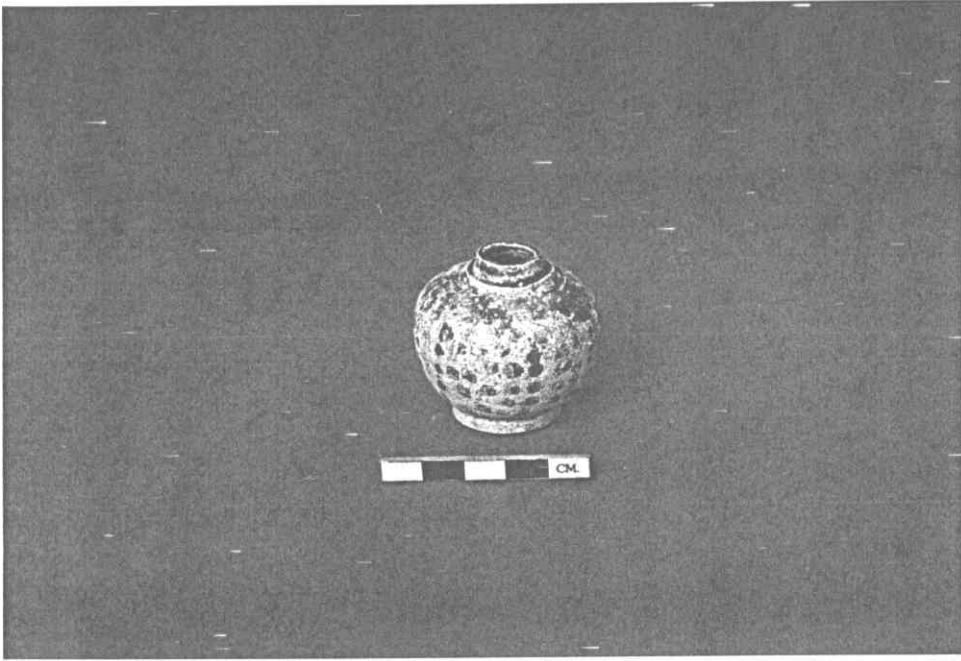
ภาพที่ 292 ภาชนะดินเผาหมายเลข 1



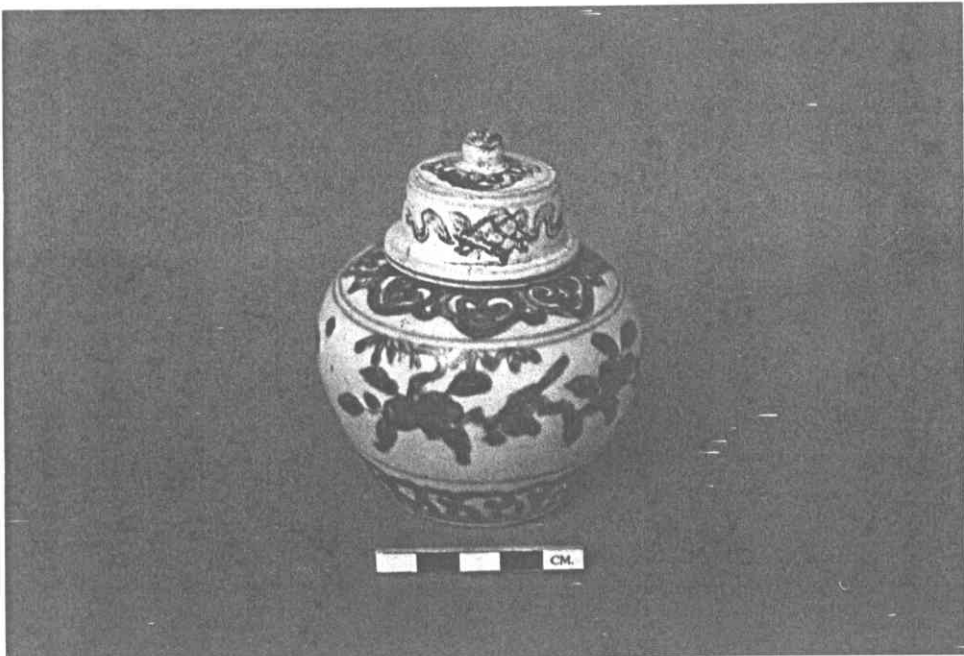
ภาพที่ 293 ภาชนะดินเผาหมายเลข 2



ภาพที่ 294 ภาชนะดินเผาหมายเลข 2



ภาพที่ 295 ภาชนะดินเผาหมายเลข 3



ภาพที่ 296 ภาชนะดินเผาหมายเลข 4



ภาพที่ 297 ภาชนะดินเผาหมายเลข 4



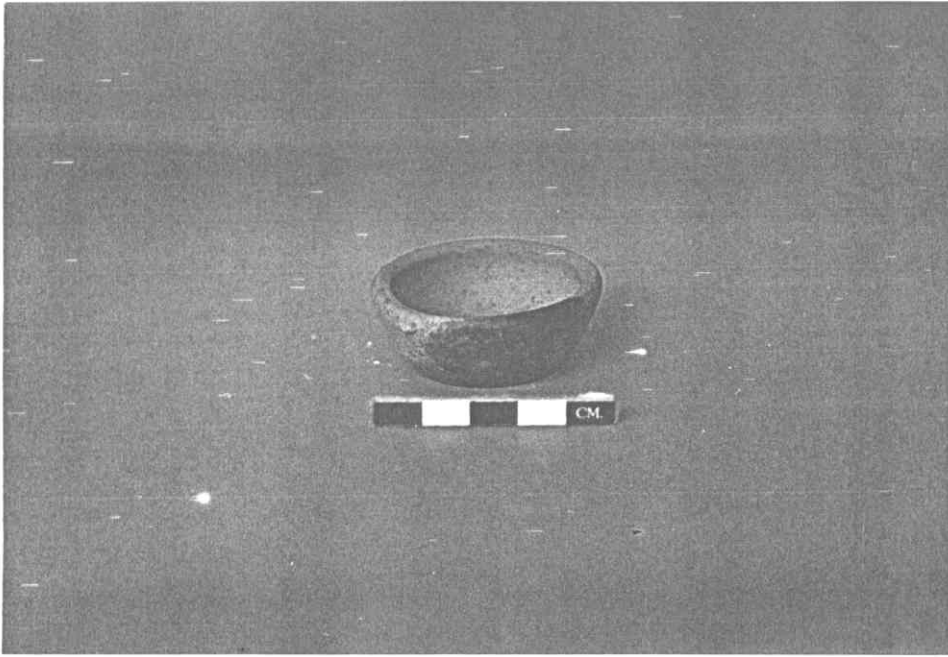
ภาพที่ 298 ภาชนะดินเผาหมายเลข 5



ภาพที่ 299 ภาชนะดินเผาหมายเลข 6



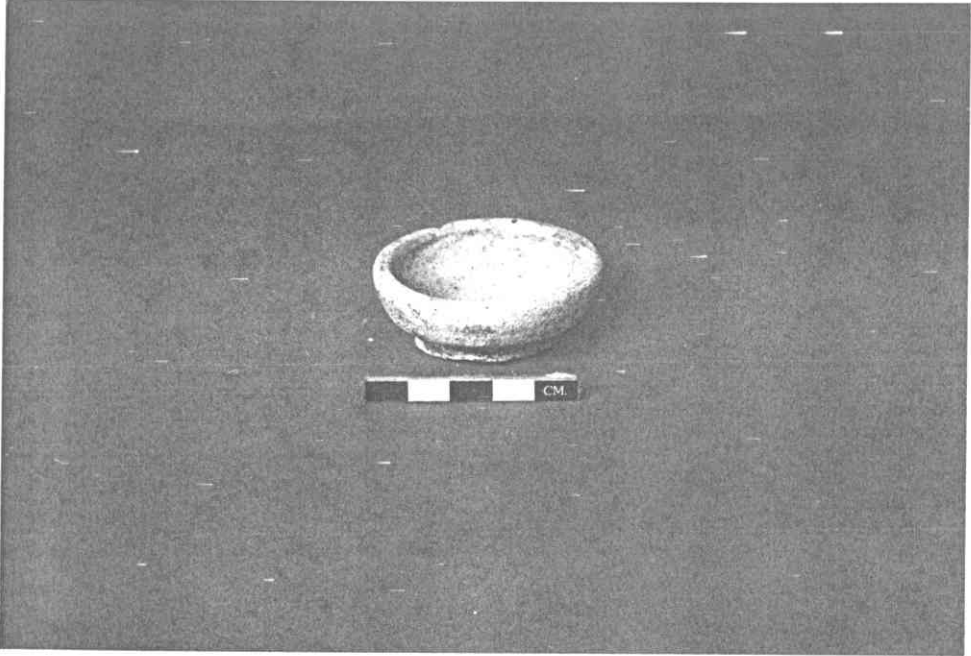
ภาพที่ 300 ภาชนะดินเผาหมายเลข 7



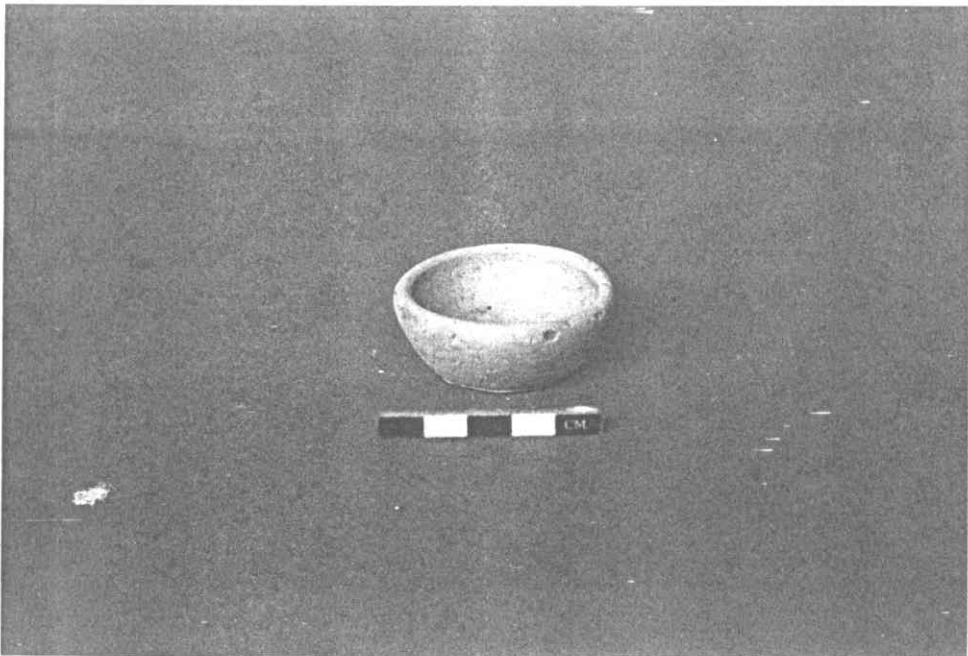
ภาพที่ 301 ภาชนะดินเผาหมายเลข 8



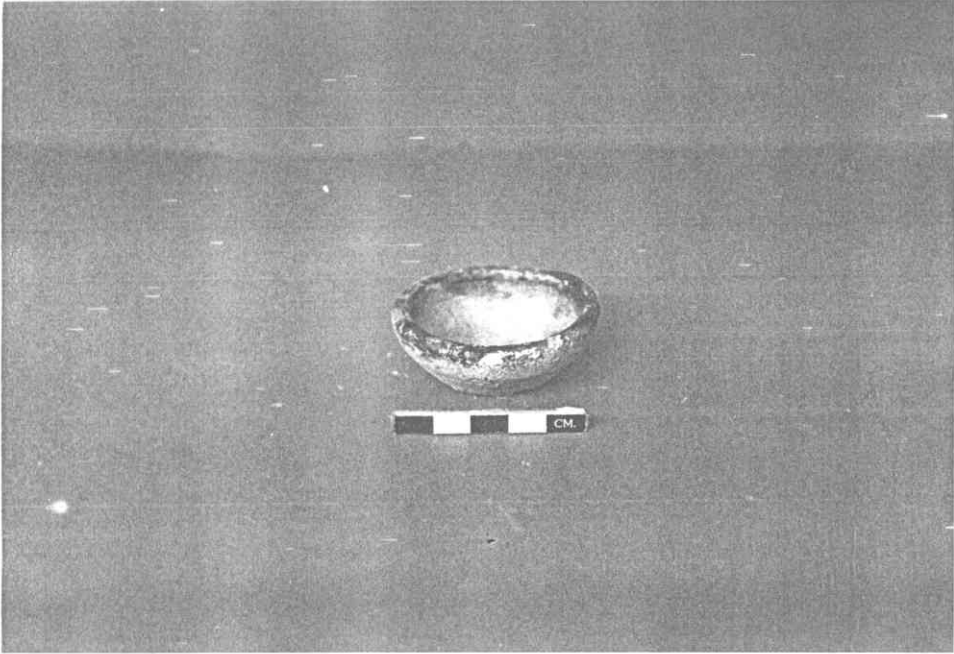
ภาพที่ 302 ภาชนะดินเผาหมายเลข 9



ภาพที่ 303 ภาชนะดินเผาหมายเลข 10



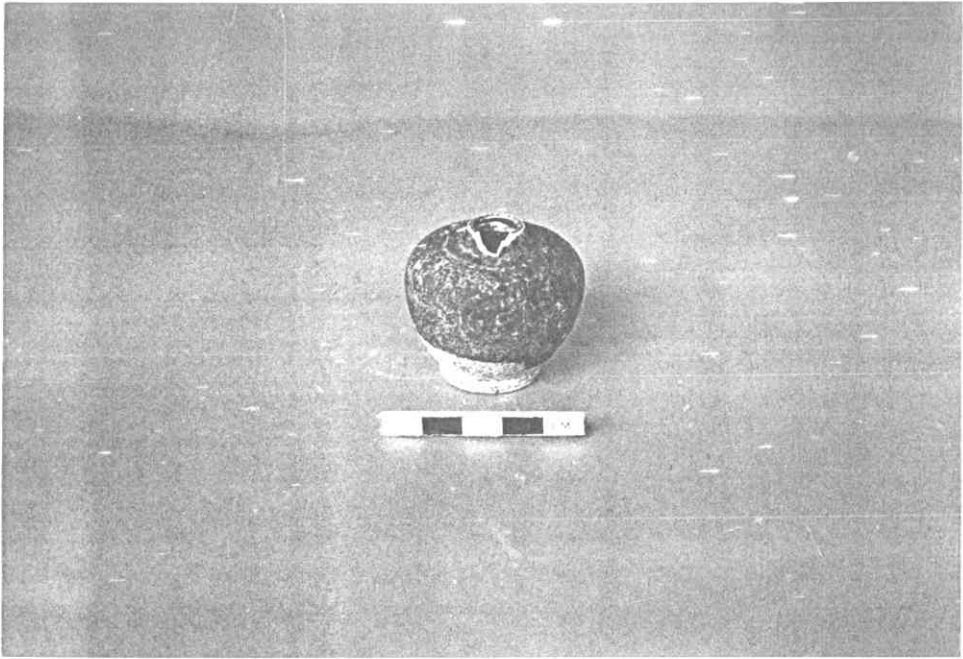
ภาพที่ 304 ภาชนะดินเผาหมายเลข 11



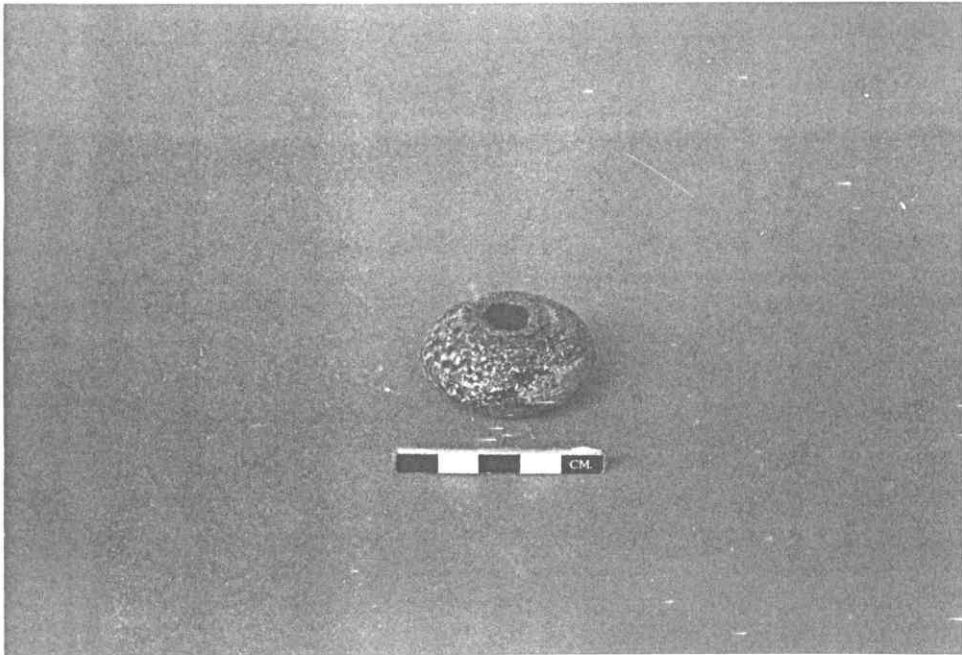
ภาพที่ 305 ภาชนะดินเผาหมายเลข 12



ภาพที่ 306 ภาชนะดินเผาหมายเลข 13



ภาพที่ 307 ภาชนะดินเผาหมายเลข 14



ภาพที่ 308 ภาชนะดินเผาหมายเลข 15



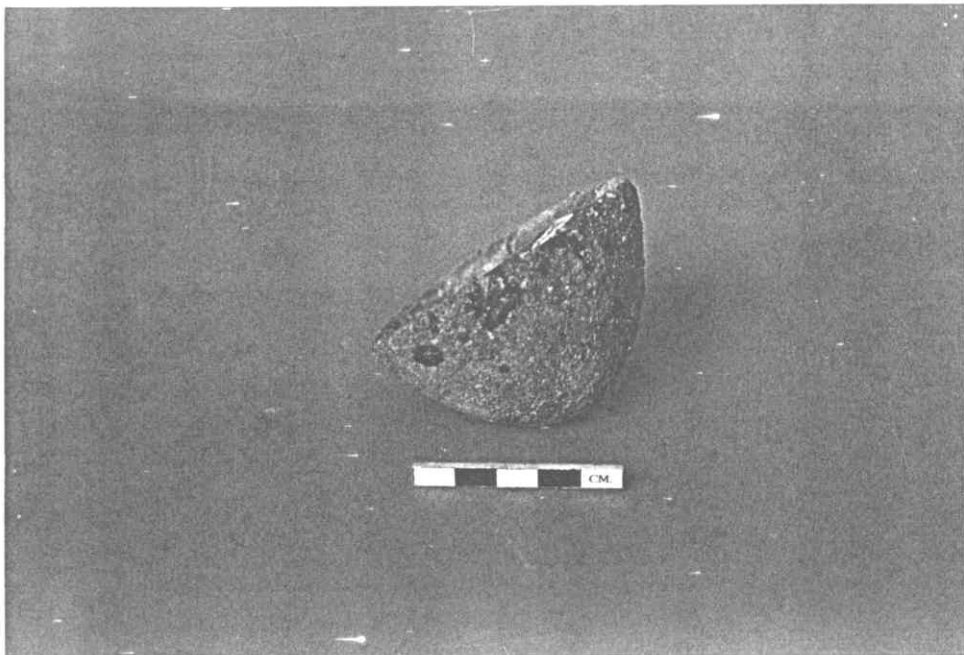
ภาพที่ 309 ภาชนะดินเผาหมายเลข 16



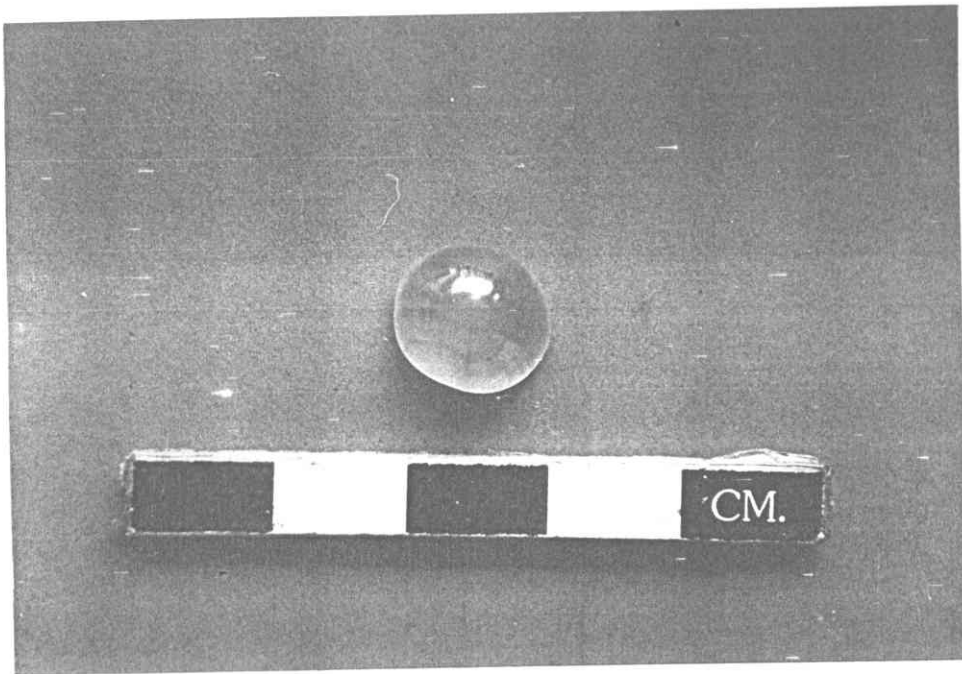
ภาพที่ 310 ภาชนะดินเผาหมายเลข 17



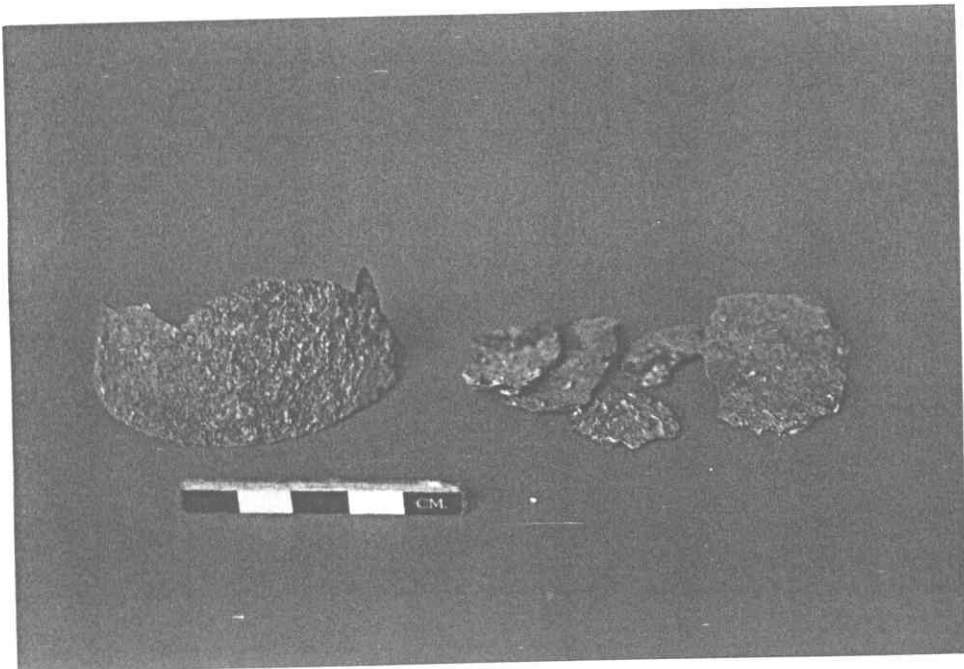
ภาพที่ 311 ภาชนะดินเผาหมายเลข 18



ภาพที่ 312 ภาชนะดินเผาหมายเลข 19



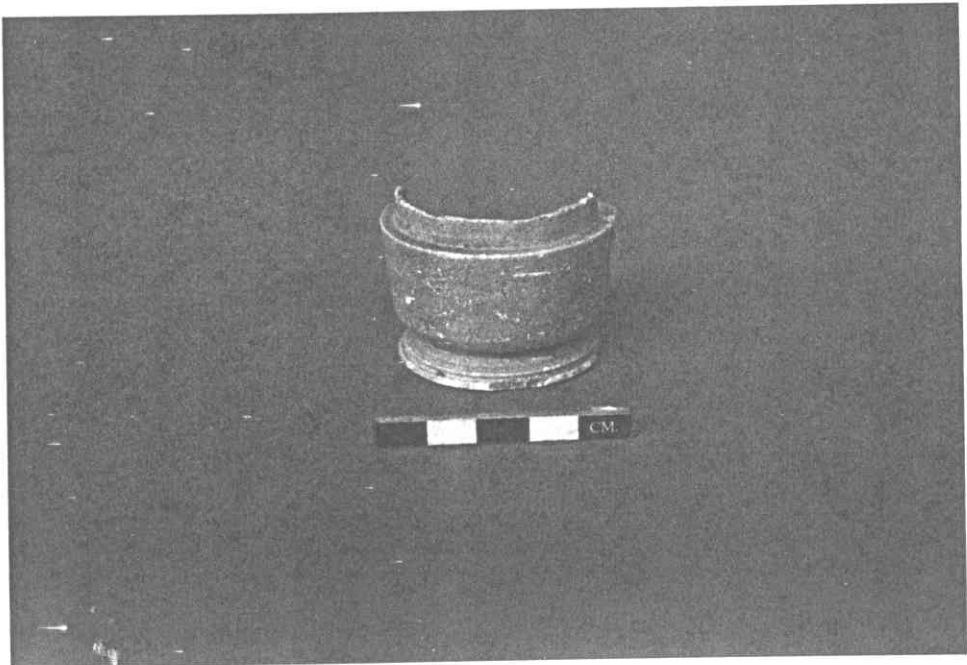
ภาพที่ 313 เม็ดพลอยพบในภาชนะดินเผาหมายเลข 3



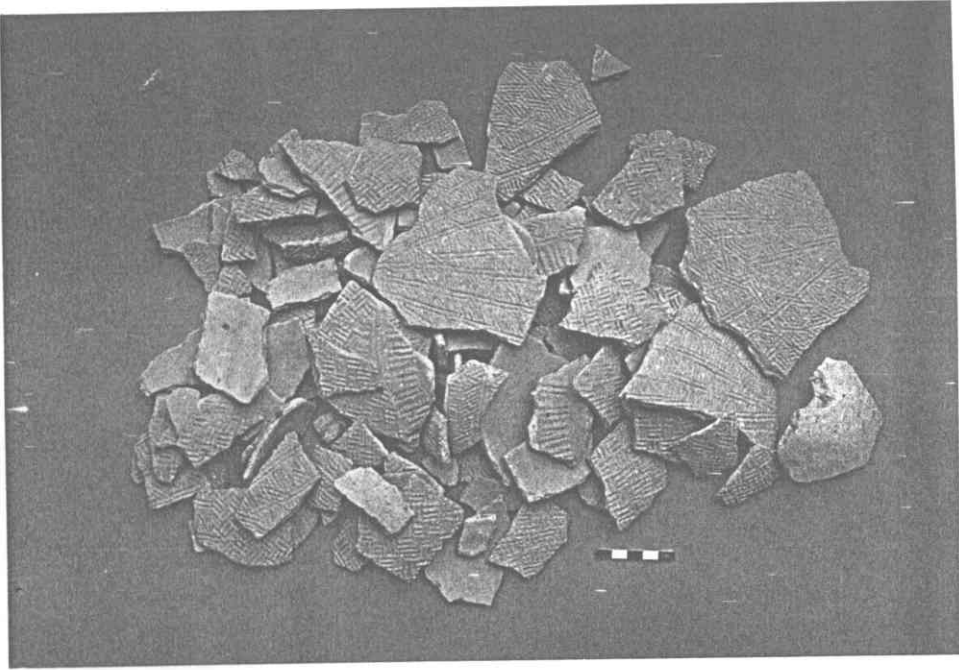
ภาพที่ 314 ชิ้นส่วนภาชนะสำริดพบในกรุเจดีย์หมายเลข 4.2



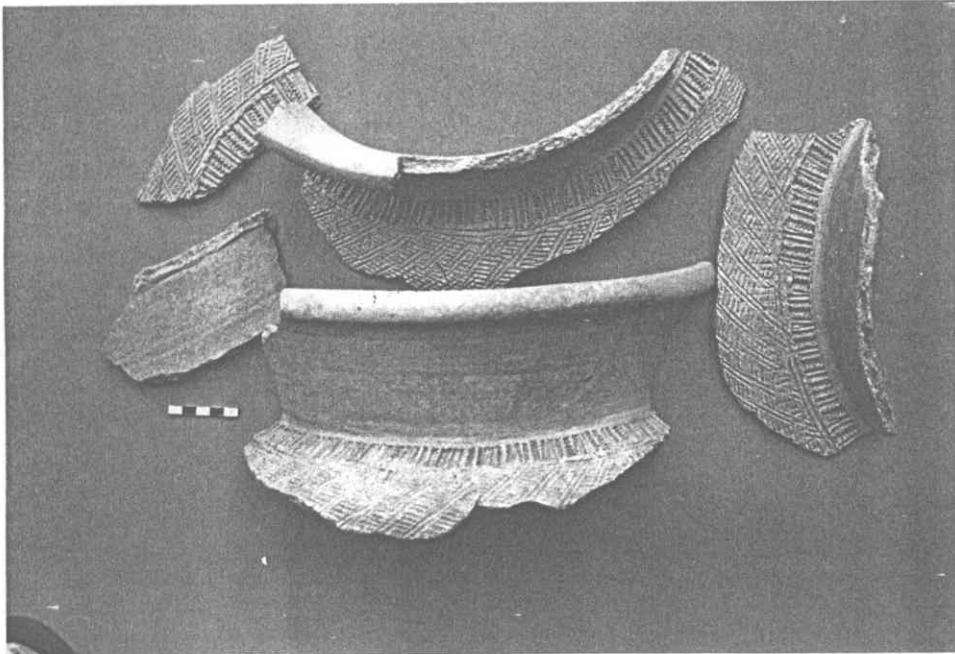
ภาพที่ 315 ครกหิน (BAG# 420)



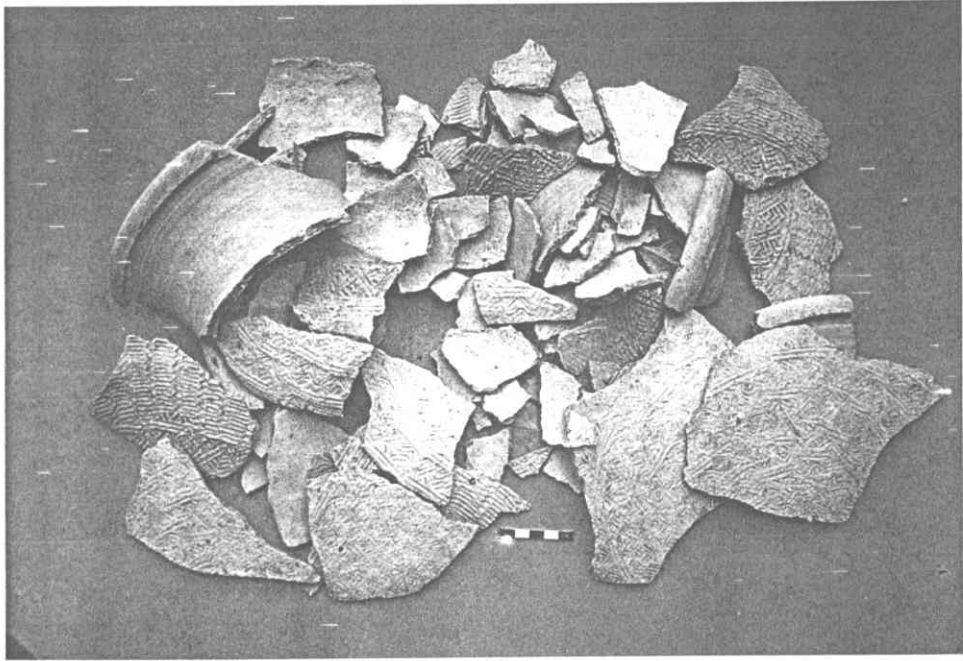
ภาพที่ 316 ตลับหิน (BAG# 343)



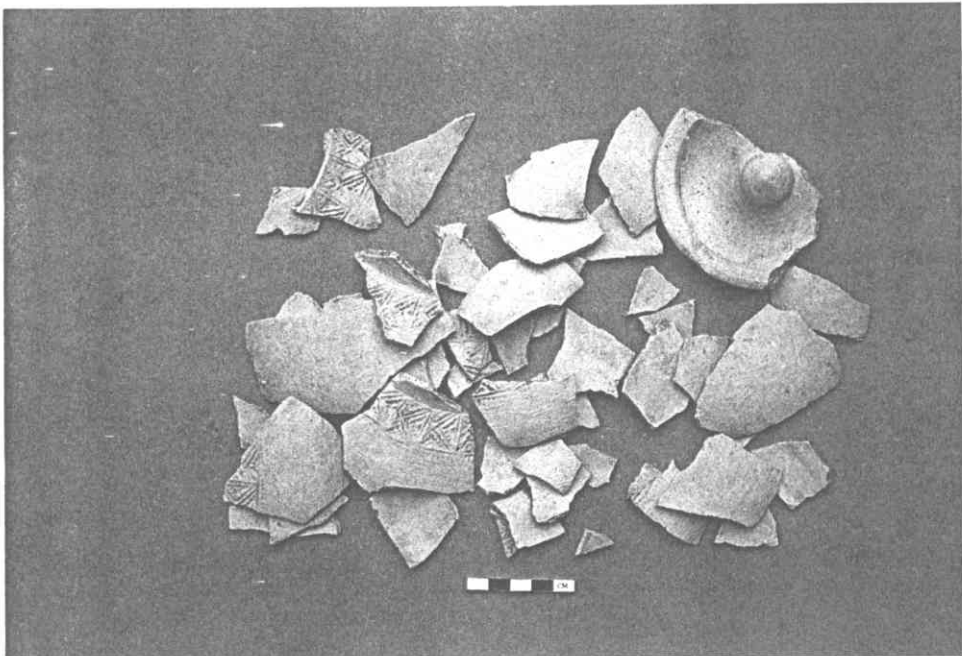
ภาพที่ 317 กลุ่มภาชนะดินเผากลุ่มที่ 1 (SF# 13)



ภาพที่ 318 กลุ่มภาชนะดินเผากลุ่มที่ 2 (SF# 27)



ภาพที่ 319 กลุ่มภาชนะดินเผากลุ่มที่ 3 (SF# 78)



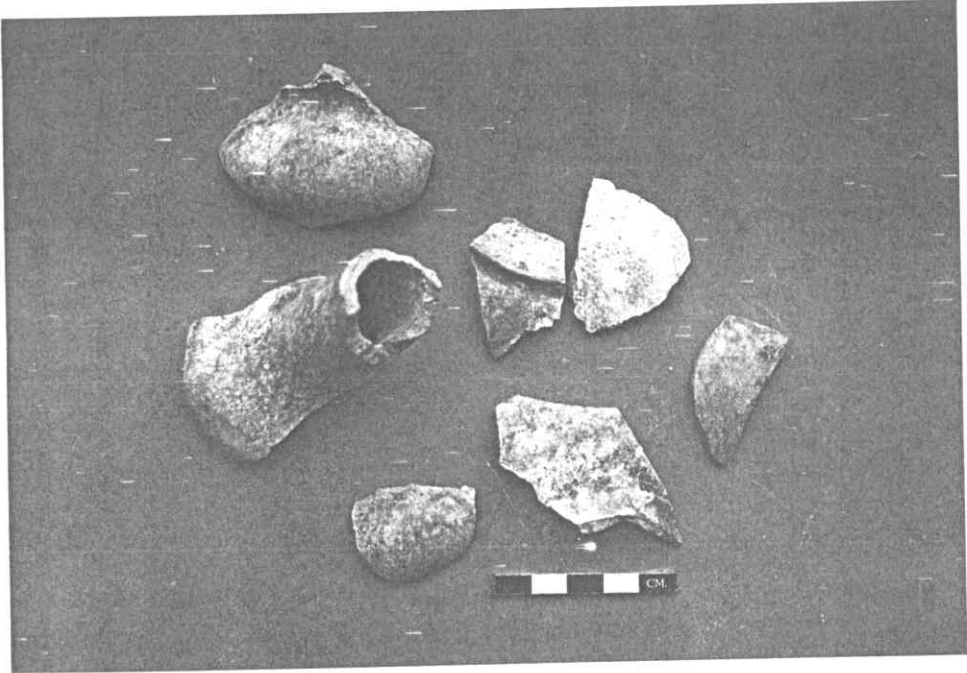
ภาพที่ 320 กลุ่มภาชนะดินเผากลุ่มที่ 4 (SF# 48)



ภาพที่ 321 กลุ่มภาชนะดินเผาที่ 5 (SF# 71)



ภาพที่ 322 กลุ่มภาชนะดินเผาที่ 6 (SF# 70)



ภาพที่ 323 กลุ่มภาชนะดินเผาที่ 7 (SF# 59)



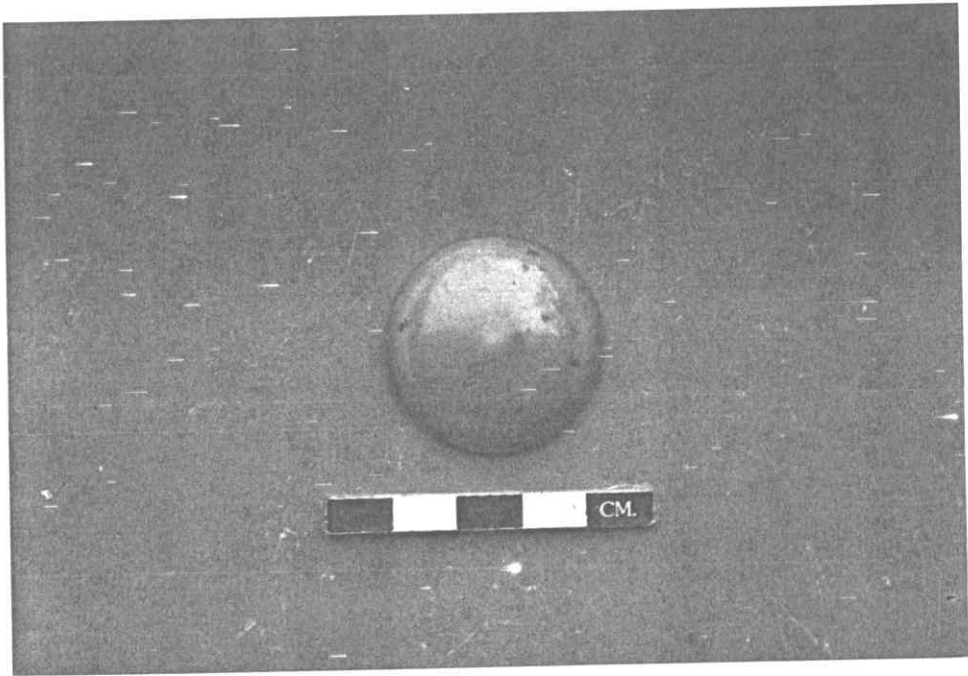
ภาพที่ 324 กลุ่มภาชนะดินเผาที่ 8 (BAG# 355)



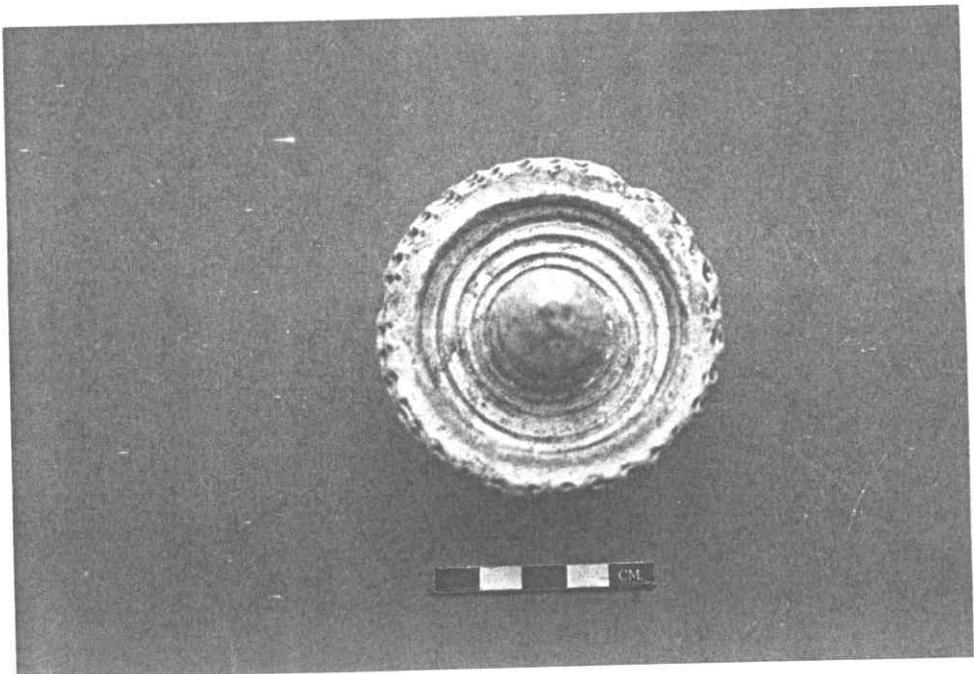
ภาพที่ 325 ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ชิง



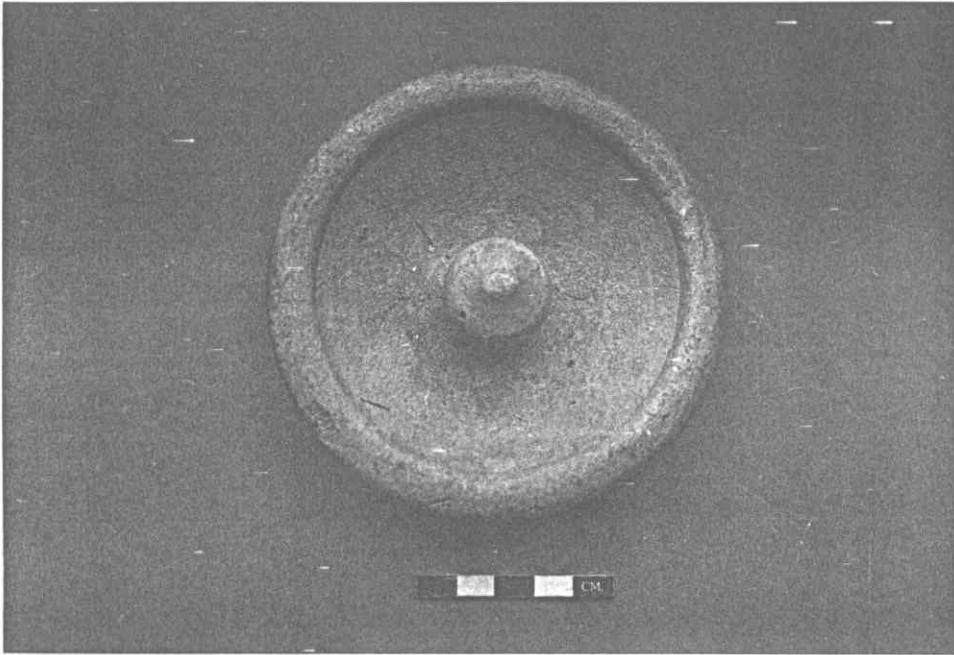
ภาพที่ 326 ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีถัซชนาลัย จังหวัดสุโขทัย



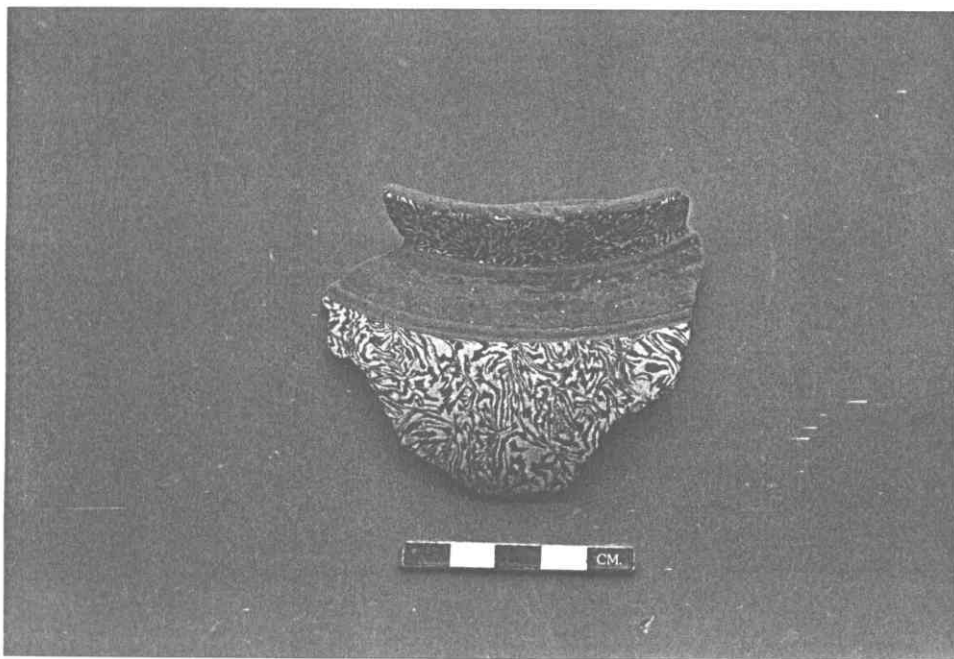
ภาพที่ 327 ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์ซิง



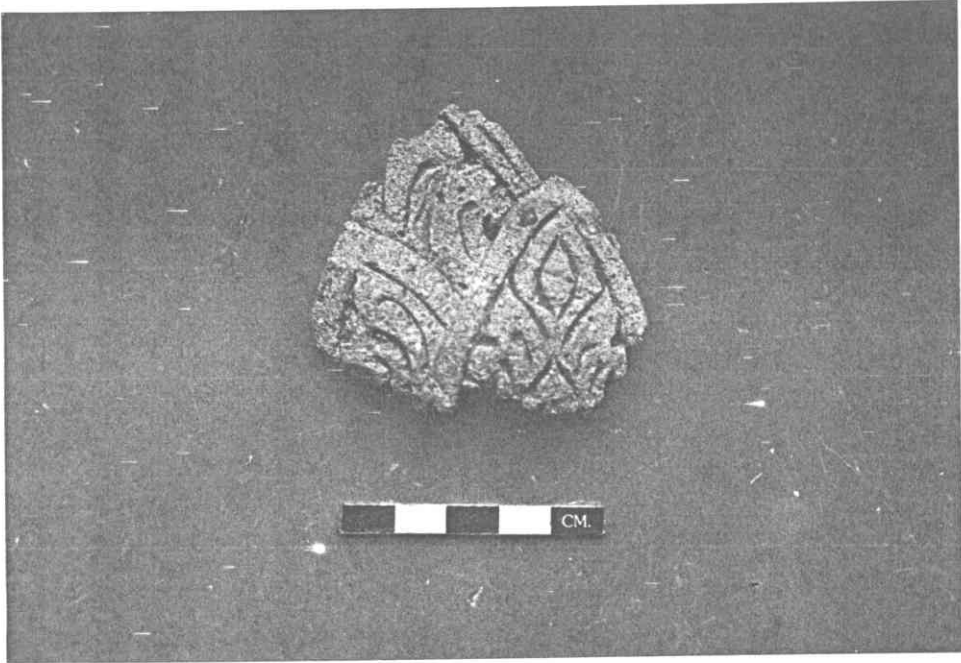
ภาพที่ 328 ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถิ่น



ภาพที่ 329 ฝาภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถื่น



ภาพที่ 330 ตัวอย่างเศษภาชนะดินเผาลายเขียนสี



ภาพที่ 331 ชิ้นส่วนโคมไฟดินเผา



ภาพที่ 332 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี



ภาพที่ 333 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้างบางปูน จังหวัดสุพรรณบุรี



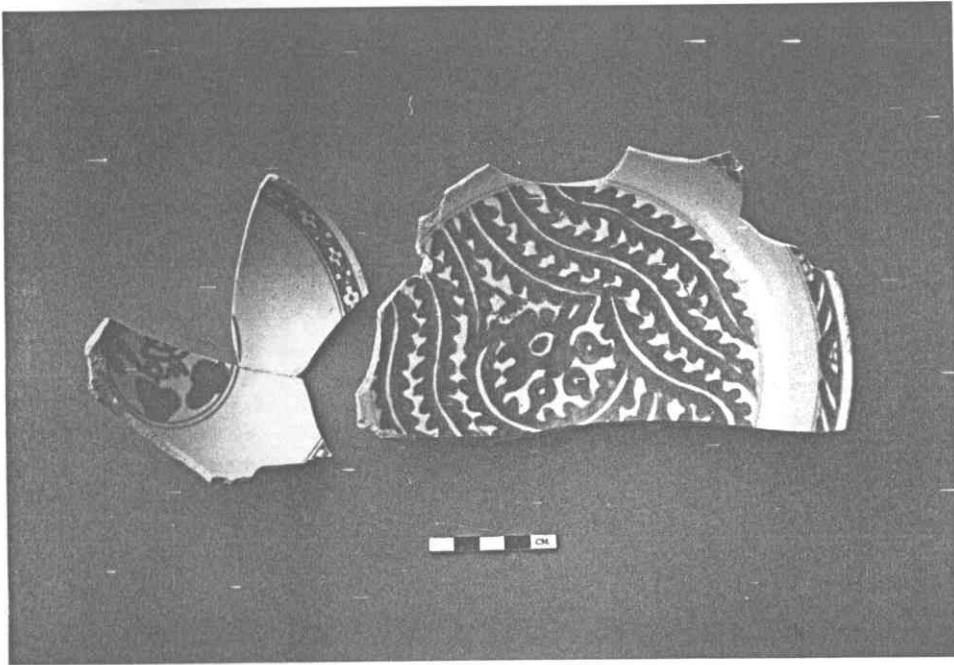
ภาพที่ 334 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย จังหวัดสิงห์บุรี



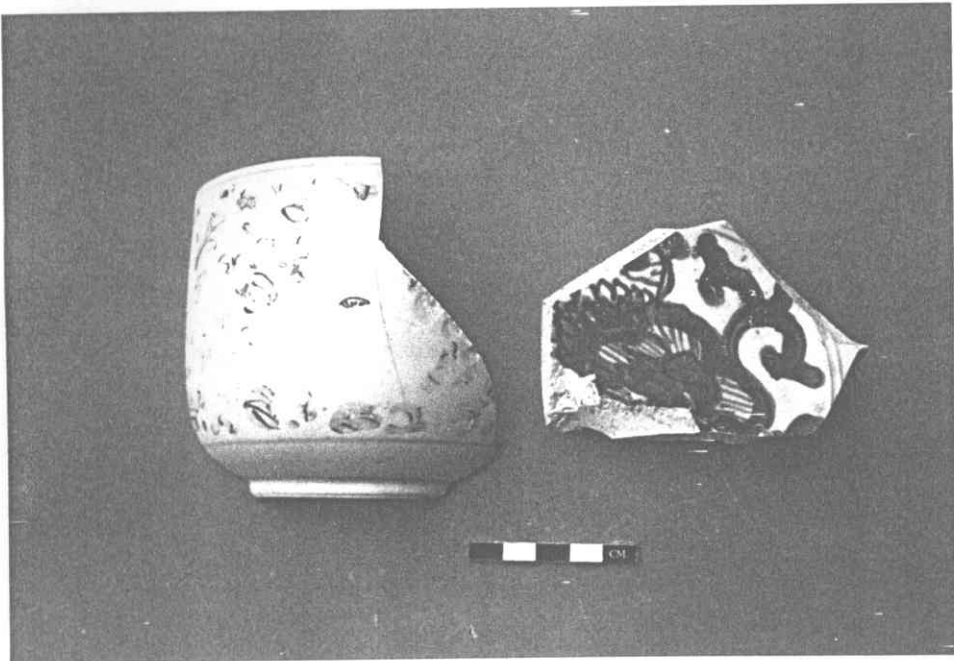
ภาพที่ 335 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หยวน



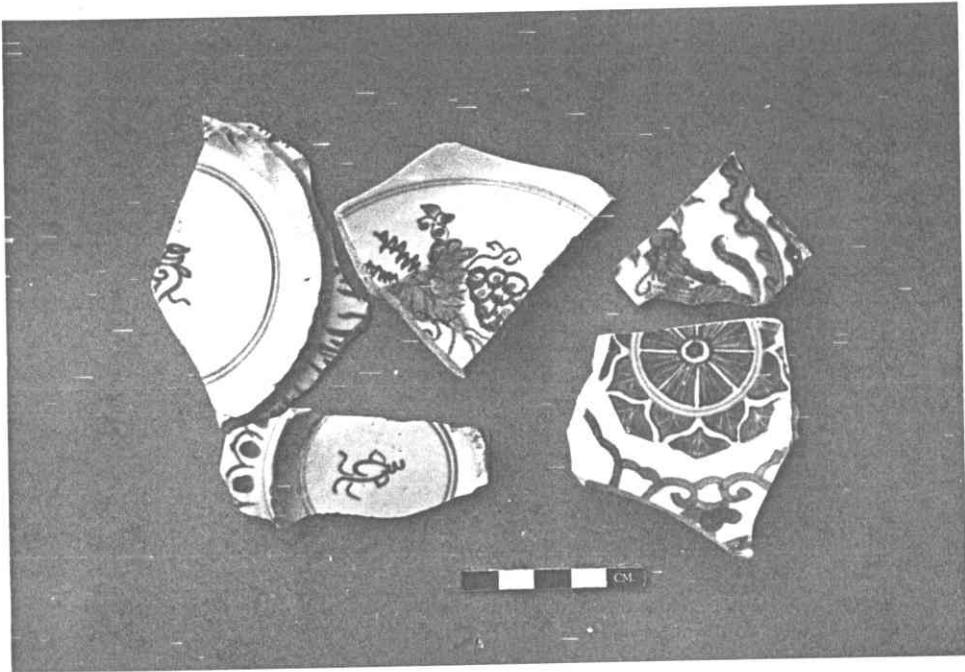
ภาพที่ 336 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง



ภาพที่ 337 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง



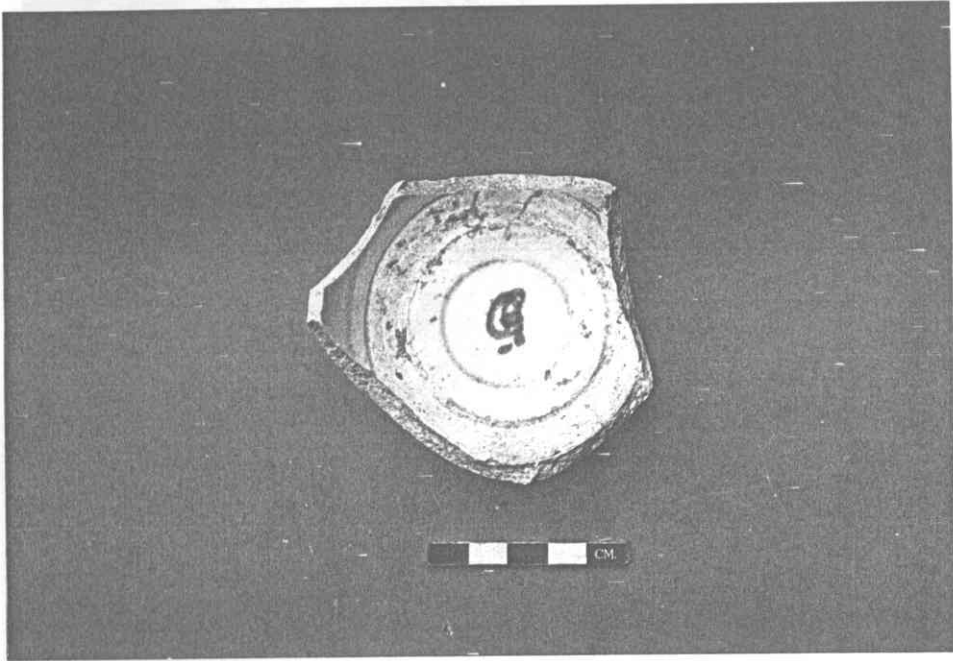
ภาพที่ 338 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง - จิง



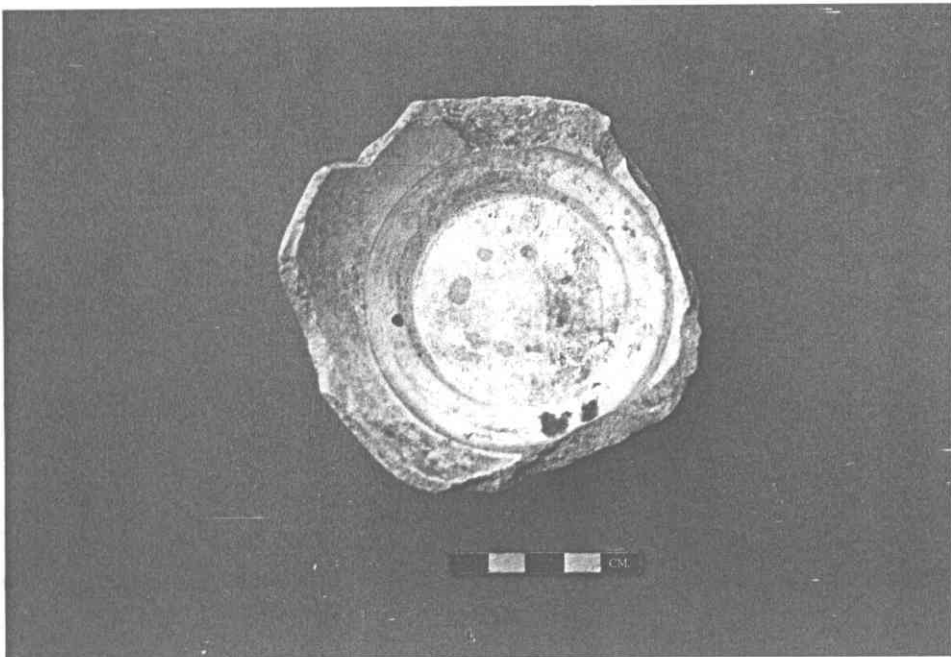
ภาพที่ 339 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง - จิง



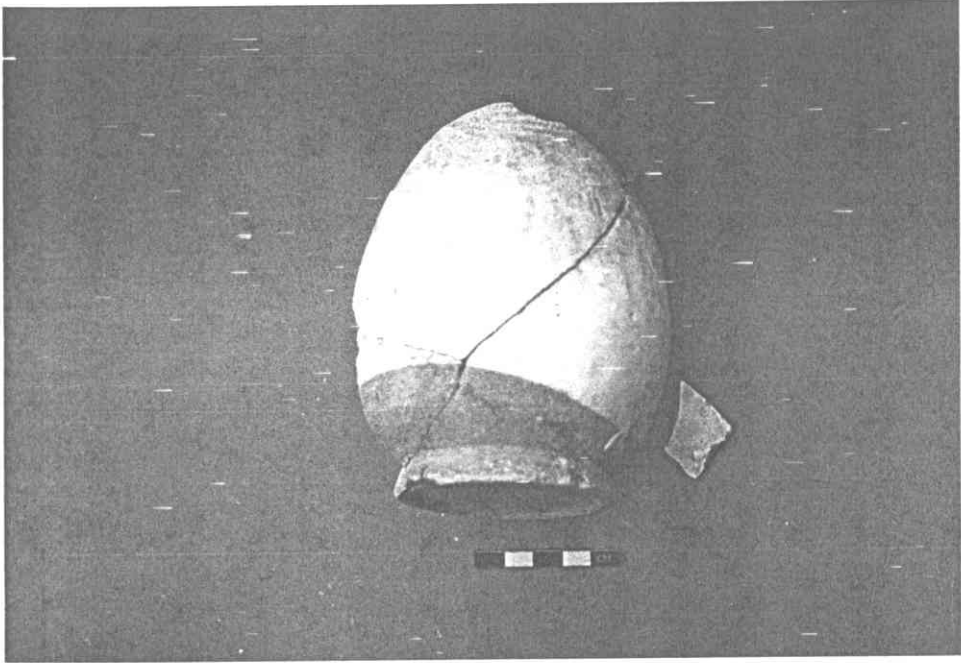
ภาพที่ 340 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์จิง



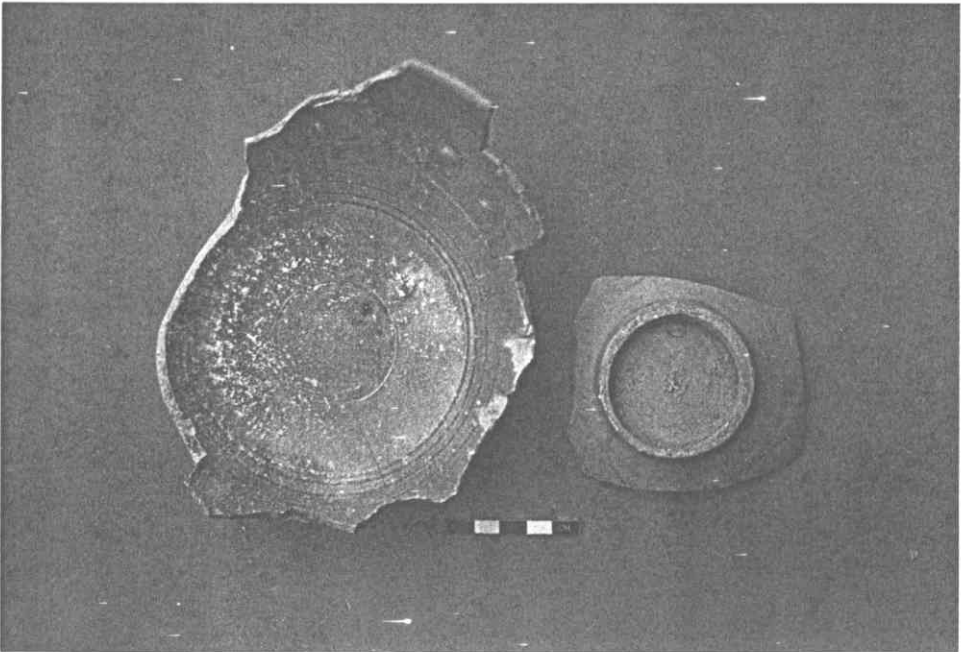
ภาพที่ 341 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศเวียดนามสมัยราชวงศ์โห - เต



ภาพที่ 342 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศเวียดนามสมัยราชวงศ์หมัก



ภาพที่ 343 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสีขชนาลัย จังหวัดสุโขทัย



ภาพที่ 344 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสีขชนาลัย จังหวัดสุโขทัย



ภาพที่ 345 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถื่น



ภาพที่ 346 เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในท้องถื่น