

รายงานเบื้องต้น

โครงการขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ 23/2544 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เสนอ

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายหนึ่งนไถ ดิมศรีเพชร

รายงานเบื้องต้น

โครงการขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ 23/2544 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เสนอ

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

อธิบดีกรมการจาก
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คำนำ

โครงการขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทาง โบราณคดีวัดป่าสัก ตำบลประจักษ์ อำเภอ พระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นโครงการซึ่งกรมศิลปากร โดยสำนักงาน โบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา มอบหมายให้นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร เป็นนัก โบราณคดีผู้ดำเนินงาน ตามสัญญาเลขที่ 23/2544 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544 โดยมีระยะเวลาปฏิบัติงานตั้งแต่วันที่ 6 ตุลาคม 2544 และจะต้องทำงาน ให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 3 เมษายน 2545 โดยมี นายภูริธร กำภู ณ อยุธยา เป็นนัก โบราณคดีผู้ดำเนินงานขุดหลุมขุดค้นทาง โบราณคดี

วัดป่าสัก ตั้งอยู่ใน โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย หลังอาคารเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษา มหา ราชนิณี เชื่อมมาทางทิศใต้ มีพื้นที่ปฏิบัติงานประมาณ 750 ตารางเมตร จากการดำเนินงานภายหลัง การขุดแต่ง โบราณสถาน ทำให้ทราบถึงลักษณะรูปแบบทรงสถาปัตยกรรมมากยิ่งขึ้น โดยเฉพาะใน ส่วนฐานล่าง รวมถึงหลักฐานอื่น ๆ ที่ปรากฏหลังจากการขุดแต่ง

รายงานประกอบการดำเนินงานขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทาง โบราณคดีฉบับนี้ กล่าว ถึงขั้นตอนวิธีการดำเนินงาน รายละเอียดหลักฐานทางกายภาพที่ปรากฏรวมถึง โบราณวัตถุที่พบ นำ มาศึกษาประกอบกับข้อมูลหลักฐานอื่นที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้ได้ข้อสันนิษฐานที่เป็นเหตุเป็นผลกันมาก ที่ที่สุด ทั้งนี้ผู้จัดทำต้องขออภัยมาล่วงหน้า หากข้อมูลที่ปรากฏในรายงานฉบับนี้ มีความผิดพลาดที่ เกิดจากคณะผู้จัดทำ และขออน้อมรับความผิดพลาดทุกประการที่ปรากฏ และพร้อมที่จะแก้ไขหาก พบว่าเป็นสิ่งที่จะเป็นประโยชน์ต่อข้อมูลทางวิชาการต่อไปในภายหน้า

คณะผู้จัดทำขอขอบคุณ คุณบรรจง วงศ์วิเชียร ผู้อำนวยการ สำนักงาน โบราณคดีและพิพิธ ภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 คุณเสริมสุข ประภคติกุมิ และ คุณภัทราวดี ศิสมโชค นัก โบราณคดีผู้ ควบคุมงาน ที่ได้ช่วยเหลือให้คำปรึกษาและแนะนำการปฏิบัติงานให้สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี รวมถึง คุณชลลดา สัจจวร และคุณธงชัย สาโค ที่ให้ความช่วยเหลือในการจัดทำรายงานฉบับนี้

หนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

สารบัญ

เรื่อง		หน้าที่
คำนำ		
สารบัญ		
สารบัญภาพถ่าย		
สารบัญภาพถ่ายเส้น		
สารบัญแผนผัง		
สารบัญผังรูปแบบ		
บทนำ	ความเป็นมาของโครงการ	1
บทที่ 1	การดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานและการขุดค้นทางโบราณคดี	3
1.1	ที่ตั้ง	3
1.2	ประวัติการทำงานที่ผ่านมา	3
1.3	สภาพโดยทั่วไปของ โบราณสถานก่อนดำเนินงาน	4
1.4	การวางผังหลุมขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี	4
1.5	เทคนิคการขุดแต่ง โบราณสถาน	5
1.6	เทคนิคการขุดค้นทางโบราณคดี	5
1.7	การเก็บหลักฐานและการบันทึกข้อมูล	6
บทที่ 2	โบราณสถานภายหลังการขุดแต่ง	7
2.1	สภาพโดยทั่วไปและลักษณะแผนผัง	7
2.2	ลักษณะโบราณสถานหลังการขุดแต่ง	7
บทที่ 3	โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง	9
3.1	โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	9
3.1.1	ประเภทดินเผา	9
3.1.2	ประเภทไม้	10
3.2	โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา	11
3.2.1	พระพุทธรูปหินทราย	11
3.2.2	พระพุทธรูปปูนปั้น	11
3.2.3	พระพุทธรูปสำริด	11
3.2.4	พระพุทธรูปดินเผา	11
3.3	โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้	12

เรื่อง	หน้าที่	
3.3.1	ชั้นส่วนเตาเชิงกราน	12
3.3.2	ตะคันดินเผา	12
3.4	โบราณวัตถุประเภทอาวุธ	12
3.5	ภาชนะดินเผาในประเทศ	12
3.5.1	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมือง	12
3.5.2	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย	13
3.5.3	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูน	14
3.5.4	ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาศรีสังขนาลัย-สุโขทัย	14
3.6	ภาชนะดินเผาดังประเทศ	16
3.7	โบราณวัตถุอื่น ๆ	17
บทที่ 4	การขุดค้นทางโบราณคดี	18
	(อธิบายเหตุผล วัตถุประสงค์ เป้าหมายการขุดค้น โดยรวม)	18
4.1	หลุมขุดค้นที่ 1	18
	- ชั้นดินธรรมชาติ	18
	- โบราณวัตถุแบ่งตามชั้นดินสมมติ	21
	- การวิเคราะห์ชั้นดินทางโบราณคดี(วัฒนธรรม)	31
4.2	สรุปผลการขุดค้นทางโบราณคดี	32
บทที่ 5	การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ	34
5.1	ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี	34
5.2	รูปทรงสันนิษฐานทางสถาปัตยกรรม	34
5.3	เทคนิคการก่อสร้างและอายุสมัย	37
บทที่ 6	บทสรุป	39
	บรรณานุกรม	42
	ภาพถ่าย	43
	ภาพถ่ายเส้น	84
	แผนผัง	101
	ผังรูปแบบ	107
ภาคผนวก 1	ตารางการศึกษา โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง	
ภาคผนวก 2	ตารางการศึกษา โบราณวัตถุแยกประเภทแบ่งตามระดับชั้นดินสมมติ	
ภาคผนวก 3	สำเนาสัญญาจ้างเลขที่ 23 / 2544	

เรื่อง

หน้าที่

- ภาคผนวก 4 ทะเบียนภาพถ่ายสี
- ภาคผนวก 5 ทะเบียนภาพถ่ายสไลด์
- ภาคผนวก 6 ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

สารบัญญภาพถ่าย

ภาพที่	แสดง	หน้าที่
ภาพที่ 1	สภาพโดยทั่วไปวัดป่าสัก ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1/2)	44
ภาพที่ 2	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1/1)	44
ภาพที่ 3	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1/4)	45
ภาพที่ 4	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศเหนือ ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1/6)	45
ภาพที่ 5	ขณะตากถางวัชพืช (ฟิล์มม้วนที่ 1/11)	46
ภาพที่ 6	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังตากถางวัชพืช (ฟิล์มม้วนที่ 1/7)	46
ภาพที่ 7	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ หลังตากถางวัชพืช (ฟิล์มม้วนที่ 1/18)	47
ภาพที่ 8	ลักษณะการก่อพอกส่วนยอดเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มม้วนที่ 2/39)	47
ภาพที่ 9	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก หลังตากถางวัชพืช (ฟิล์มม้วนที่ 1/20)	48
ภาพที่ 10	ขณะขุดแต่งฐานเจดีย์ทรงปราสาท (ฟิล์มม้วนที่ 1/27)	48
ภาพที่ 11	ขณะย้ายดินหมากเหลือง (ฟิล์มม้วนที่ 3/2)	49
ภาพที่ 12	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 1/38)	49
ภาพที่ 13	ขณะขุดแต่งด้านทิศตะวันออกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 2/13)	50
ภาพที่ 14	TRENCH II (ฟิล์มม้วน 3/9)	50
ภาพที่ 15	TRENCH I (ฟิล์มม้วนที่ 3/16)	51
ภาพที่ 16	T.P.2 (ฟิล์มม้วนที่ 4/2)	51
ภาพที่ 17	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มม้วนที่ 3/30)	52
ภาพที่ 18	สภาพโดยทั่วไปหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/20)	52
ภาพที่ 19	ลักษณะฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/6)	53
ภาพที่ 20	ลักษณะเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/7)	53
ภาพที่ 21	ลักษณะส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/8)	53
ภาพที่ 22	ลักษณะเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศเหนือหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/30)	54
ภาพที่ 23	ลักษณะเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันตกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/24)	54
ภาพที่ 24	ลักษณะฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/9)	55
ภาพที่ 25	ลักษณะส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/10)	55
ภาพที่ 26	ลักษณะยอดเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/11)	56
ภาพที่ 27	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/13)	56
ภาพที่ 28	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศเหนือหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/28)	57
ภาพที่ 29	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/14)	58

ภาพที่	แสดง	หน้าที่
ภาพที่ 30	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทึบได้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5/18)	58
ภาพที่ 31	แนวพื้นอิฐด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 5/5)	59
ภาพที่ 32	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 3/36)	59
ภาพที่ 33	แนวกำแพง (ฟิล์มม้วนที่ 5/22)	60
ภาพที่ 34	Surface ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/1)	60
ภาพที่ 35	ระดับสมมุติที่ 3: 120-140 cm.dt. (ฟิล์มม้วนที่ 6/6)	61
ภาพที่ 36	ระดับสมมุติที่ 9 : 240-260 cm.dt. (ฟิล์มม้วนที่ 6/17)	61
ภาพที่ 37	ผังชั้นดินด้านทิศตะวันออก ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/33)	62
ภาพที่ 38	ผังชั้นดินด้านทิศเหนือ ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/34)	62
ภาพที่ 39	ผังชั้นดินด้านทิศใต้ ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/35)	63
ภาพที่ 40	ผังชั้นดินด้านทิศตะวันตก ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/36)	63
ภาพที่ 41	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พุกกา (ฟิล์มม้วนที่ 8/22)	64
ภาพที่ 42	ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายเทพนม (ฟิล์มม้วนที่ 8/21)	64
ภาพที่ 43	อุษณิษะ รูปเปลวเพลิง (ฟิล์มม้วนที่ 8/17)	65
ภาพที่ 44	เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น (ฟิล์มม้วนที่ 8/18)	65
ภาพที่ 45	เศียรพระพุทธรูปสำริด (ฟิล์มม้วนที่ 8/20)	66
ภาพที่ 46	เศียรพระชัยมงคล (ฟิล์มม้วนที่ 8/15)	66
ภาพที่ 47	พระชัยมงคล (ฟิล์มม้วนที่ 8/36)	67
ภาพที่ 48	ส่วนฐานพระพุทธรูปเงิน (ฟิล์มม้วนที่ 8/14)	67
ภาพที่ 49	พระวรกายพระพุทธรูปดินเผา ประทับยืน (ฟิล์มม้วนที่ 8/16)	68
ภาพที่ 50	ชิ้นส่วนท่อนแขนพระพุทธรูปดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8/12)	68
ภาพที่ 51	ชิ้นส่วนพระเพลพระพุทธรูปดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8/35)	69
ภาพที่ 52	ตะคันดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8/24)	69
ภาพที่ 53	กระสุนดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8/26)	70
ภาพที่ 54	กระปุกทรงลูกจันทน์เคลือบสีน้ำตาล (ฟิล์มม้วนที่ 8/10)	70
ภาพที่ 55	กระปุกดินเผาเนื้อแกร่ง (ฟิล์มม้วนที่ 8/11)	71
ภาพที่ 56	เบียดดินเผาทำจากกระเบื้องมุงหลังคา (ฟิล์มม้วนที่ 8/31)	71
ภาพที่ 57	เบียดดินเผาทำจากภาชนะดินเผา เนื้อดินไม่ตกแต่งผิว (ฟิล์มม้วนที่ 8/32)	72
ภาพที่ 58	เบียดดินเผาตกแต่งผิว โดยการกดประทับเป็นลาย (ฟิล์มม้วนที่ 8/33)	72
ภาพที่ 59	ลำตัวตุ๊กตารูปผู้หญิง เนื้อแกร่ง (ฟิล์มม้วนที่ 8/23)	73
ภาพที่ 60	เบียดจัน (ฟิล์มม้วนที่ 8/25)	73

ภาพที่	แสดง	หน้าที่
ภาพที่ 61	กระดุกด้ว้เคี้ยวเอื้อง (ฟิล์มม้วนที่ 8/30)	74
ภาพที่ 62	หัวตุ้กตาคินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 9/22)	74
ภาพที่ 63	กระปุกคินเผาขนาดเล็ก (ฟิล์มม้วนที่ 9/30)	75
ภาพที่ 64	ตุ้กตารูปซ้างเคลือบสีเขียว (ฟิล์มม้วนที่ 9/28)	75
ภาพที่ 65	หัวตุ้กตา (ฟิล์มม้วนที่ 9/23)	76
ภาพที่ 66	ฝาภาชนะคินเผาทรงคนโท เคลือบสีน้ำตาล (ฟิล์มม้วนที่ 9/25)	76
ภาพที่ 67	กระปุกลายจุด (ฟิล์มม้วนที่ 9/26)	77
ภาพที่ 68	กุ่มเข็ขขนาดเล็ก (ฟิล์มม้วนที่ 9/29)	77
ภาพที่ 69	ดลับขขนาดเล็ก (ฟิล์มม้วนที่ 9/32)	78
ภาพที่ 70	ตะเกียงคินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 9/31)	78
ภาพที่ 71	ฝาภาชนะทรงดลับ เคลือบสีน้ำตาล (ฟิล์มม้วนที่ 9/24)	79
ภาพที่ 72	ขามเข็ขสีน้ำเงินใต้เคลือบ (ฟิล์มม้วนที่ 9/21)	79
ภาพที่ 73	กระปุกทรงลูกจันเคลือบสีเขียว (ฟิล์มม้วนที่ 9/20)	80
ภาพที่ 74	ตุ้กตารูปผู้หญิงถือพัดเคลือบสีเขียว (ฟิล์มม้วนที่ 9/27)	80
ภาพที่ 75	ตัวอย่างลาย B8 (ฟิล์มม้วนที่ 7/8)	81
ภาพที่ 76	ตัวอย่างลาย B39 (ฟิล์มม้วนที่ 8/2)	81
ภาพที่ 77	ตัวอย่างลาย B44 (ฟิล์มม้วนที่ 8/7)	82
ภาพที่ 78	ตัวอย่างลาย B46 (ฟิล์มม้วนที่ 8/9)	82
ภาพที่ 79	ตัวอย่างลาย B61 (ฟิล์มม้วนที่ 9/15)	83

สารบัญภาพลายเส้น

ภาพลายเส้นที่	แสดง	หน้าที่
ภาพลายเส้นที่ 1/1	ภาพตัดขวางจุกภาชนะดินเผาแบบที่ 1-6	85
ภาพลายเส้นที่ 1/2	ภาพตัดขวางจุกภาชนะดินเผาแบบที่ 7-9	86
ภาพลายเส้นที่ 2/1	ภาพตัดขวางขอบปากภาชนะดินเผาแบบที่ 1-22	87
ภาพลายเส้นที่ 2/2	ภาพตัดขวางขอบปากภาชนะดินเผาแบบที่ 23-41	88
ภาพลายเส้นที่ 2/3	ภาพตัดขวางขอบปากภาชนะดินเผาแบบที่ 42-60	89
ภาพลายเส้นที่ 3/1	ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 1-7,9-13	90
ภาพลายเส้นที่ 3/2	ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 14-25	91
ภาพลายเส้นที่ 3/3	ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 26-37	92
ภาพลายเส้นที่ 3/4	ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 38,40-43,45,47-52	93
ภาพลายเส้นที่ 3/5	ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 53-60,62-65	94
ภาพลายเส้นที่ 4	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 1	95
ภาพลายเส้นที่ 5	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	95
ภาพลายเส้นที่ 6	หัวตุ๊กตาดินเผาเคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3	95
ภาพลายเส้นที่ 7	หัวตุ๊กตาดินเผาเคลือบสีขาว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	95
ภาพลายเส้นที่ 8	หัวตุ๊กตาดินเผาเคลือบสองสี พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	95
ภาพลายเส้นที่ 9	ตุ๊กตาดินเผารูปผู้หญิงเคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8	96
ภาพลายเส้นที่ 10	ตุ๊กตาดินเผารูปช้างเคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3	96
ภาพลายเส้นที่ 11	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 2	97
ภาพลายเส้นที่ 12	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	97
ภาพลายเส้นที่ 13	กระปุกดินเผาทรงลูกจันทน์ขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 10	97
ภาพลายเส้นที่ 14	กระปุกดินเผาหลายจุดขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	97
ภาพลายเส้นที่ 15	กระปุกดินเผาทรงลูกจันทน์เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8	97
ภาพลายเส้นที่ 16	ตลับขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	97
ภาพลายเส้นที่ 17	กุ่มซีดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	97
ภาพลายเส้นที่ 18	ฝาตลับเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 6	98
ภาพลายเส้นที่ 19	ฝาคนโทเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	98
ภาพลายเส้นที่ 20	ตะเกียงดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 5	99
ภาพลายเส้นที่ 21	เครื่องถ้วยจีน พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 7	100

สารบัญแผนผัง

แผนผังที่	แสดง	หน้าที่
แผนผังที่ 1	ผังชั้นดินของ TRENCH II	102
แผนผังที่ 2	ผังชั้นดินของ TRENCH III	103
แผนผังที่ 3	ผังแสดงตำแหน่งหลุมขุดค้น PIT 01/1	104
แผนผังที่ 4/1	ผังชั้นดินของ PIT 01/1 ด้าน N,E	105
แผนผังที่ 4/2	ผังชั้นดินของ PIT 01/1 ด้าน S,W	106

สารบัญผังรูปแบบ

แผ่นที่	แสดง	หน้าที่
แผ่นที่ 1	ผังบริเวณวัดป่าสักก่อนขุดแต่ง	108
แผ่นที่ 2	ผังพื้นที่โบราณสถานหมายเลข 1 และเจดีย์ทรงปรางค์ ก่อนขุดแต่ง	109
แผ่นที่ 3	รูปด้าน ทิศ N,S,E,W โบราณสถานหมายเลข 1 ก่อนขุดแต่ง	110
แผ่นที่ 4	รูปด้าน ทิศ N,S,E,W เจดีย์ทรงปรางค์ ก่อนขุดแต่ง	111
แผ่นที่ 5	ผังบริเวณวัดป่าสัก หลังขุดแต่ง	112
แผ่นที่ 6	ผังพื้นที่โบราณสถานหมายเลข 1 และเจดีย์ทรงปรางค์ หลังขุดแต่ง	113
แผ่นที่ 7	รูปด้าน ทิศ N,S,E,W โบราณสถานหมายเลข 1 หลังขุดแต่ง	114
แผ่นที่ 8	รูปด้าน ทิศ N,S,E,W เจดีย์ทรงปรางค์ หลังขุดแต่ง	115

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญ

โบราณสถานวัดป่าสัก เป็นวัดร้างตั้งอยู่ในโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ตำบลประคูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ไม่ปรากฏประวัติการก่อสร้าง ปัจจุบันมีเนื้อที่ภายในบริเวณวัดประมาณ 750 ตารางเมตร ปรากฏสถาปัตยกรรมที่คงเหลืออยู่ 2 ชนิด ได้แก่ เจดีย์ทรงปรางค์ และซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม สภาพโดยทั่วไปของพื้นที่ภายในบริเวณโบราณสถาน ถูกจัดตกแต่งให้มีลักษณะเป็นสถานที่พักผ่อน โดยมีศาลาพักผ่อนอยู่ภายในบริเวณพื้นที่ ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงปรางค์ สภาพของสถาปัตยกรรมเกิดการพังทลายสูง และถูกปกคลุมไปด้วยวัชพืชต่างๆ จึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องทำการขุดแต่งโบราณสถานเพื่อศึกษาถึงข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของสิ่งก่อสร้างทั้งสอง เพื่อเป็นแนวทางในการอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป

ในปีพุทธศักราช 2544 สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ได้มอบหมายให้ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร ดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก โดยมีกำหนดแล้วเสร็จภายในระยะเวลา 180 วัน และบัดนี้การดำเนินงานได้สำเร็จลุล่วงลงแล้ว

วัตถุประสงค์

1. เพื่อขุดลอกดินที่ทับถมพื้นที่ภายในบริเวณวัดป่าสัก จนเห็น โครงสร้างเดิมและเก็บหลักฐานต่างๆ ตามกระบวนการทางโบราณคดีเพื่อนำข้อมูลไปศึกษาอ้างอิงด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรมและศิลปกรรม
2. เพื่อศึกษาเทคนิคการก่อสร้างและรูปแบบทางสถาปัตยกรรม และศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลในการออกแบบบูรณะ

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้ทราบข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี สถาปัตยกรรม และศิลปกรรม ของโบราณสถานวัดป่าสัก
2. ทำให้ทราบข้อมูลด้านเทคนิคการก่อสร้างและรูปแบบทางด้านสถาปัตยกรรมและศิลปกรรม เพื่อเป็นประโยชน์ในการออกแบบบูรณะ โบราณสถานวัดป่าสัก

เป้าหมาย

1. ชูคแต่งโบราณสถานวัดป่าสัก พื้นที่ 750 ตารางเมตร
2. ชูคหลุมชูคคั่นทางโบราณคดี ขนาด 3 x 3 เมตร จำนวน 1 หลุม

ขอบเขตและปริมาณงาน

1. จัดทำผังแสดงกริด ครอบคลุมพื้นที่ของโบราณสถาน
2. ดำเนินการชูคแต่งโบราณสถานวัดป่าสัก โดยกำหนดพื้นที่ในการชูคแต่งเป็นกริดขนาด 5 x 5 เมตร เพื่อแยกเก็บหลักฐานข้อมูลเป็นส่วนๆ ภายในพื้นที่ 750 ตารางเมตร
3. ดำเนินการชูคคั่นทางโบราณคดี จำนวน 1 หลุม
4. จัดทำผังรูปแบบแสดงสภาพโบราณสถานก่อนและหลังการชูคแต่ง
5. จัดทำรายงานการดำเนินงานชูคแต่งและชูคคั่นทางโบราณคดี พร้อมวิเคราะห์โบราณวัตถุ และรูปแบบทางสถาปัตยกรรม จำนวน 30 เล่ม

บทที่ 1

การดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานและการขุดค้นทางโบราณคดี

1.1 ที่ตั้ง

วัดป่าสัก ตั้งอยู่ภายในบริเวณ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย หลังอาคารเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษา มหาราชาฯนี้ เชื่อมมาทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ของอาคาร ปัจจุบันขอบเขตของโบราณสถาน ถูกจำกัดโดย สิ่งก่อสร้างและคูคลอง ดังนี้ ทิศเหนือ ติดกับถนนราดยางมะตอย หลังอาคารเฉลิมพระเกียรติ ทิศใต้ ติดกับคูน้ำ ซึ่งวางตัวเป็นแนวตามทิศตะวันออก-ตะวันตกขนานกับรั้วโรงเรียน ทิศตะวันออก ติดกับคูน้ำซึ่งหักโค้งต่อมาจากทางด้านทิศใต้ มาบรรจบกับแนวถนนคอนกรีตด้านข้างอาคารเฉลิมพระเกียรติ ทิศตะวันตก ติดกับแนวพื้นอาคารห้องเรียนศิลปศึกษาและห้องกิจกรรมสวัสดิการร้านค้าของโรงเรียน

ตำแหน่งที่ตั้งพิกัดกริด 1586789N – 1586824 N และ 669210E – 669240E (ที่มา : แผนที่ภูมิประเทศ โครงการนครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา แบบหมายเลข F6 แผ่นที่36 จัดทำโดยบริษัทแลนด์เซอร์เวย์ทีเอ็มแอนด์คอนสตรัคชั่น จำกัด พิกัดแผนที่ ระวัง 5137 IV ลำดับชุด L7017 พิมพ์ครั้งที่ 1-RTSD จังหวัดพระนครศรีอยุธยา พิกัด 693868 ปัจจุบันมีเนื้อที่ 750 ตารางเมตร โดยประมาณ

ปรากฏโบราณสถานแวดล้อมดังนี้ คือ กลุ่มเทวสถานตั้งอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ วัดแม่ นาง मुख ตั้งอยู่ทางทิศตะวันออก วัดสะพานนาครตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ วัดป่าโรงหรือร่มขาว ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตก และวัดอัมเม ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงใต้ ส่วนบริเวณด้านทิศตะวันออกและทิศเหนือของวัด ปรากฏเป็นคูคลองในสมัยโบราณ (ที่มา : แผนที่พระยาโบราณราชธานินทร์) ในพุทธศักราช 2484 วัดป่าสักได้ถูกขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ปรากฏลักษณะทางกายภาพของพื้นที่คล้ายกับที่ปรากฏในปัจจุบัน รวมถึงสิ่งก่อสร้างที่แวดล้อม ดังที่ได้กล่าวไว้ข้างต้น ยกเว้นในส่วนแนวถนนราดยางมะตอย พบว่าเคยเป็นคูน้ำมาก่อน (ที่มา : แผนที่ผังบริเวณประกอบการขึ้นทะเบียนโบราณสถาน)

1.2 ประวัติการทำงานที่ผ่านมา

วัดป่าสักเป็นวัดร้าง อยู่ในบริเวณ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ไม่ทราบประวัติการก่อสร้างและไม่เคยได้รับการดำเนินงานทางโบราณคดี ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 58 ตอนที่ 16 วันที่ 18 มีนาคม 2484

1.3 สภาพโดยทั่วไปของโบราณสถานก่อนดำเนินงาน

บริเวณพื้นที่วัดป่าสักประกอบด้วยเจดีย์ทรงปราสาทและซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม โดยมีศาลาพักร้อนของโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยตั้งอยู่ภายในพื้นที่ ลักษณะพื้นที่ถูกใช้เป็นส่วนหย่อม โดยปลูกหญ้าไว้ทั่วบริเวณและมีการนำดินหมากเหลืองมาปลูกประดับไว้ โดยรอบองค์ปราสาท และบริเวณด้านทิศตะวันตกของพื้นที่มีลักษณะเป็นแนวขนานกับพื้นทางเดินของอาคารเรียนศิลปศึกษา (ภาพที่ 1,2 ผังรูปแบบแผ่นที่ 1,2)

เจดีย์ทรงปราสาท

สภาพผิวภายนอกเกิดการพังทลายและหลุดร่อนเป็นส่วนใหญ่ คงเหลือผิวปูนฉาบข้าง เฉพาะส่วนยอดปราสาทบางด้าน(ภาพที่ 2) ส่วนเรือนธาตุด้านทิศเหนือและตะวันตกยังพอสังเกตเห็น ลักษณะโครงสร้างของซุ้มจรนำทั้งสี่ทิศและบริเวณย่อมุมได้บ้าง (ภาพที่ 6) ส่วนฐานคงเหลือสภาพเป็นผิวผนังอิฐซึ่งหักพังไม่เหลือร่องรอยรูปทรงเดิมให้เห็น ได้ชัดเจน(ภาพที่ 6,7) ในส่วน ด้านทิศใต้ขององค์ปราสาท เกิดการพังทลายมากกว่าด้านอื่นๆ คงเกิดจากการลักลอบขุดเจาะเพื่อหา สิ่งมีค่าที่บรรจุไว้ภายในเจดีย์ ทำให้เกิดเป็นช่องขนาดใหญ่ (ภาพที่ 3) โดยทั่วไปส่วนของเรือนธาตุ และ ส่วนฐานถูกทับถมด้วยกองเศษอิฐและมิวัชพืชขึ้นปกคลุมทั่วพื้นที่(ผังรูปแบบแผ่นที่ 2,4)

ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม

สภาพผิวภายนอกเกิดการพังทลายและหลุดร่อน คงเหลือสภาพเป็นผิวผนังอิฐซึ่งหักพัง มีลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ถูกปกคลุมด้วยวัชพืช กองอิฐหักปะปนกับดินและมีดิน ตะขบขึ้นที่บริเวณมุมด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ไม่สามารถระบุรูปทรงที่ชัดเจน(ภาพที่ 4 ผังรูปแบบแผ่นที่ 2,3)

1.4 การวางผังหลุมขุดค้นขุดแต่งทางโบราณคดี

ทำการสำรวจวางผังกำหนดตำแหน่งพิกัดกริด โดย อ้างอิงตำแหน่งพิกัดกริด ที่จัดทำ โดย บริษัทแลนด์เซอร์เวย์ทีมแอนด์คอนสตรัคชั่น จำกัด ซึ่งตรงกับตำแหน่งพิกัดกริด 1586789N – 1586824N และ 669210E – 669240E ครอบคลุมพื้นที่ดำเนินการวัดป่าสัก

หลังจากการตกลงวางผังพิกัดที่ปกคลุมพื้นที่ ได้ทำการกำหนดเส้นแกนตามแนวแกนทิศ หลักเหนือ – ใต้ ตะวันออก – ตะวันตก ซึ่งตรงกับเส้นแกนตัดกันที่บริเวณกึ่งกลางพื้นที่ กำหนดให้เป็นจุดตัด (0,0) ทำให้แบ่งพื้นที่ออกได้เป็น 4 ส่วน เหนือจุดตัดขึ้นไปกำหนดชื่อเรียกเป็น N ได้จุด ตัดลงมากำหนดชื่อเรียกเป็น S พื้นที่ทางด้านขวามือของจุดตัด กำหนดชื่อเรียกเป็น E และพื้นที่ทาง ด้านซ้ายมือของจุดตัดกำหนดชื่อเรียกเป็น W ทำให้พื้นที่ทั้ง 4 ส่วนนี้มีชื่อเรียกดังนี้ คือ NE, SE, SW และ NW จากนั้นได้กำหนดระยะห่างเพื่อแบ่งพื้นที่ออกเป็นส่วน ๆ ละ 5x5 เมตร จึงทำให้เกิดจุดตัด ของเส้นแนวย่อย แบ่งพื้นที่ออกเป็นส่วน ๆ รูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส โดยนับตามลำดับของระยะเป็น 1, 2, 3 ออกจากจุดตัด (0, 0) ไปตามแนวแกนทิศหลัก N, S, E และ W ดังผังรูปแบบแผ่นที่ 1

1.5 เทคนิคการขุดแต่งโบราณสถาน

เนื่องจากขอบเขตสภาพปัจจุบันของโบราณสถาน วัดป่าสัก มีขนาดพื้นที่ค่อนข้างจำกัด และ ปรากฏหลักฐานทางสถาปัตยกรรมเพียง 2 จุด คือ เจดีย์ทรงปราสาท และซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส ตั้งอยู่ใกล้กัน จึงได้กำหนดการขุดหลุมทดสอบเป็นแนวยาวออกจากตัวโบราณสถาน เพื่อตรวจสอบหลักฐานอื่น ๆ ที่อาจปรากฏให้เห็นได้ระดับชั้นดินทับถมโบราณสถาน โดยกำหนดชื่อเรียกและพื้นที่ไว้ดังต่อไปนี้ คือ

TRENCH I มีขนาดความกว้าง x ยาว คือ 1.20 x 4.00 เมตร วางตัวตามแนวทิศเหนือ-ทิศใต้ ตั้งอยู่ระหว่างเจดีย์ทรงปราสาทและซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส(ภาพที่ 15 ผังรูปแบบพื้นที่ 5,6)

TRENCH II มีขนาดความกว้าง x ยาว คือ 1.00 x 8.00 เมตร วางตัวตามแนวทิศตะวันออก- ทิศตะวันตก ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส(ภาพที่ 14 ผังผังที่ 1)

TRENCH III มีขนาดความกว้าง x ยาว คือ 1.00 x 4.00 เมตร วางตัวตามแนวทิศตะวันออก- ทิศตะวันตก ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงปราสาท(ภาพที่ 19 ผังผังที่ 2)

T.P.1 มีขนาดความกว้าง x ยาว คือ 1.00 x 2.50 เมตร มีลักษณะเป็นรูปตัว L วางตัวตามแนวทิศเหนือ - ใต้ ตั้งอยู่บริเวณมุมทิศตะวันตกเฉียงเหนือของเจดีย์ทรงปราสาท

T.P.2 มีขนาดความกว้าง x ยาว คือ 1.00 x 1.00 เมตร ตั้งอยู่บริเวณมุมทิศตะวันออกเฉียงเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส (ภาพที่ 16)

ภายหลังการถากถางวัชพืช และวางผังกำหนดพื้นที่ในการขุดแต่งแล้วได้ทำการขุดหลุมทดสอบ เพื่อตรวจสอบลักษณะรูปทรงส่วนฐาน รวมถึงฐานรากและระดับพื้นใช้งานเดิมของโบราณสถาน หลังจากนั้นทำการขุดลอกชั้นดินทับถม โดยทำการขุดลอกดินออกทีละกริด (พื้นที่ที่กำหนดไว้) และแยกเก็บหลักฐานข้อมูลทางโบราณคดีที่พบในแต่ละกริด เพื่อนำมาศึกษาวิเคราะห์ต่อไป ซึ่งในระหว่างการดำเนินงานทุกขั้นตอนดังกล่าว ได้ทำการบันทึกหลักฐานเป็นลายลักษณ์อักษรและภาพถ่ายไว้โดยตลอด

1.6 เทคนิคการขุดค้นทางโบราณคดี

โครงการขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดี วัดป่าสัก ได้ทำการขุดหลุมขุดค้นทางโบราณคดี ขนาด 4 x 3 เมตร จำนวน 1 หลุม เพื่อที่จะศึกษาชั้นดิน การทำกิจกรรมของคนในอดีต ซึ่งได้กำหนดพื้นที่หลุมขุดค้นในบริเวณริมกำแพงโรงเรียน ตั้งอยู่ทางด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของวัดป่าสัก(ภาพที่ 34 ผังผังที่ 3) ใช้วิธีการขุดค้นแบบกำหนดระดับชั้นดินสมมุติ มีความลึกชั้นละ 20 เซนติเมตร เพื่อสะดวกต่อการบันทึกหลักฐานทางโบราณคดี และติดตามลักษณะการเปลี่ยนแปลงของชั้นดินธรรมชาติ ทำการขุดค้น และเก็บบันทึกหลักฐานลงไปจนถึงระดับชั้นดินที่

ไม่ปรากฏร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์อดีต (Sterile) เครื่องมือที่ใช้ในการขุดประกอบด้วย จอบ และ เสียม เมื่อพบหลักฐานทางโบราณคดีในร่องรอยผลิตภัณฑ์ (Feature) หรือโบราณวัตถุ (Artifact) ก็จะใช้เครื่องมือขนาดเล็กในการแต่ง เช่น เกรียง แปรงปัดฝุ่น เป็นต้น ภายหลังจากปฏิบัติงานขุดค้นแล้วเสร็จ จะต้องทำการศึกษาชั้นดิน ที่ปรากฏบนผนังหลุมขุดค้นทั้ง 4 ด้าน โดยทำผังชั้นดิน (Soil profile) และเก็บตัวอย่างดินมาศึกษาวิเคราะห์ต่อไป

1.7 การเก็บหลักฐานและการบันทึกข้อมูล

ระหว่างการดำเนินการขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีจะต้องเก็บหลักฐานทางโบราณคดี และบันทึกไว้เป็นลายลักษณ์อักษรหรือถ่ายภาพไว้ เพื่อที่จะได้นำหลักฐานดังกล่าวมาศึกษาวิเคราะห์ต่อไป ซึ่งในการปฏิบัติงานครั้งนี้ ได้ทำการออกแบบฟอร์มต่าง ๆ เพื่อช่วยในการบันทึก ตามความเหมาะสมกับลักษณะงานและหลักฐานทางโบราณคดี โดยมีแบบบันทึกข้อมูลดังนี้

1.7.1 บันทึกประจำวัน (Diary Record)

ในขณะปฏิบัติงานแต่ละวัน จะต้องทำการบันทึกรายละเอียดการทำงานในแต่ละพื้นที่ที่ได้ดำเนินงาน โดยจะบันทึกหลักฐานสิ่งก่อสร้างที่พบลงในผัง และหลักฐานทางโบราณคดีอื่น ๆ ที่พบลงในแบบฟอร์ม ซึ่งประกอบด้วย ชื่อโครงการ ชื่อแหล่งโบราณคดี (Site) ชื่อหลุมขุดแต่ง / ขุดค้น (Area) ระดับ / ชั้นดิน (Level / Layer) วัน เดือน ปี (Date) ชื่อผู้จดบันทึก (Archaeologist name) รายละเอียดการขุดค้น ขุดแต่ง ลักษณะทางกายภาพของดิน (Soil description) โบราณวัตถุที่พบ แนวโบราณสถาน เป็นต้น

1.7.2 บัญชีของที่พบ (Bag List)

บันทึกรายละเอียดของ โบราณวัตถุที่พบ ประกอบด้วย หมายเลขของ พื้นที่ที่พบ ประเภทโบราณวัตถุ ขนาด จำนวน อายุสมัย เป็นต้น

1.7.3 บัญชีโบราณวัตถุชิ้นสำคัญ (Small Finds List)

บันทึกรายละเอียดของ โบราณวัตถุชิ้นพิเศษ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ หมายเลขของ วัน เดือน ปี ประเภทโบราณวัตถุ วัสดุ ขนาด สภาพ ประวัติการพบ หรือพื้นที่ที่พบ

1.7.4 แบบบันทึกภาพถ่าย (Photo List)

ในการปฏิบัติงานทุกขั้นตอน จะต้องบันทึกหลักฐานทางโบราณคดีเป็นภาพถ่ายด้วยฟิล์มสีและฟิล์มสไลด์ โดยจะต้องจดบันทึกการถ่ายภาพลงในแบบฟอร์มซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ ชื่อโครงการ ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ชนิดของกล้องถ่ายภาพ ชนิดของฟิล์ม ฟิล์มม้วนที่ ผู้บันทึกภาพลำดับที่ของภาพถ่าย ลักษณะของภาพที่ถ่าย ทิศทาง เป็นต้น

บทที่ 2

โบราณสถานภายหลังการขุดแต่ง

2.1 สภาพโดยทั่วไปและลักษณะแผนผัง

โบราณสถานวัดป่าสัก ภายในพื้นที่ดำเนินงาน 750 ตารางเมตร โดยประมาณ ในปัจจุบัน ประกอบด้วย เจดีย์ทรงปราสาทตั้งอยู่ทางทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม แนวพื้นที่ก่อก่อนออกมาจากส่วนฐานของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันออกเหนือและตะวันตก แนวกำแพง(?)ซึ่งตั้งอยู่ทางทิศเหนือของเจดีย์ทรงปราสาท (ผังรูปแบบแผ่นที่ 5,6)

2.2 ลักษณะโบราณสถานหลังการขุดแต่ง

2.2.1 เจดีย์ทรงปราสาท

สภาพภายนอกค่อนข้างพังทลายเสียหายส่วนใหญ่ แต่ยังคงพอสังเกตเห็นลักษณะทางสถาปัตยกรรมก่อสร้างเป็นเจดีย์ทรงปราสาท

ฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดประมาณ 7.70 X 7.70 เมตร ซุดส่วนฐานมีความสูงประมาณ 3.0 เมตร ลักษณะส่วนฐานของเจดีย์ เกิดการหลุดร่อนของอิฐที่ผิวนอกค่อนข้างมากทั้งสี่ด้าน(ภาพที่ 19,22-24) ทำให้ไม่สามารถระบุรูปแบบส่วนฐานที่ชัดเจนได้ นอกจากนี้ที่ส่วนฐานของเจดีย์ยังได้พบลักษณะของการก่อเรียงอิฐเป็นฐานรูปแปดเหลี่ยม ทับบนส่วนฐานที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ที่บริเวณด้านทิศเหนือ ตะวันตกและใต้ (ภาพที่ 23)(ผังรูปแบบแผ่นที่ 6,8)

ส่วนเรือนธาตุมีลักษณะเป็นซุ้มจรณะนำสี่ทิศ ปรากฏหลักฐานชัดเจนในด้านทิศเหนือว่าเป็นส่วนของซุ้มที่มีเสาประดับกรอบประตู ซึ่งด้านข้างของเสาทั้งสองมีลักษณะของการย่อมุมไม้สิบสอง มีความสูงประมาณ 4.0 เมตร ในด้านอื่นๆ ปรากฏแต่ส่วนของย่อมุมให้เห็น ซึ่งน่าจะมีพระพุทธรูปปูนปั้นประดิษฐานอยู่ภายในซุ้ม(ภาพที่ 20) ส่วนเรือนธาตุตอนบนบริเวณด้านทิศเหนือเกิดการพังทลายสูง(ภาพที่ 22) ทำให้มีลักษณะเป็นคอคอด

ส่วนยอดมีลักษณะเป็นชั้นวิมานซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไป มีความสูงเท่าที่เหลืออยู่ประมาณ 2.90 เมตร ในแต่ละชั้นจะประดับด้วยกลีบขมุนที่มุม ซึ่งคงเหลือสภาพให้เห็นได้ในด้านทิศตะวันออกจำนวนสามชั้น(ภาพที่ 21) และในด้านทิศเหนือจำนวนสี่ชั้น(ภาพที่ 22) บริเวณด้านทิศตะวันตกปรากฏผิวนอกของสถาปัตยกรรมรูปแบบปราสาทอยู่ภายใน ซึ่งมีลักษณะเป็นยอดทรงแท่งย่อมุมไม้สิบสอง ถูกพอกทับโดยรูปแบบปราสาทส่วนที่เห็นในปัจจุบัน(ภาพที่ 8)

เนื่องจากในส่วนเรือนธาตุด้านทิศใต้ของเจดีย์ทรงปราสาท ถูกถักลอบขุดเจาะทำให้พบหลักฐานว่า องค์เจดีย์ได้มีการทำเป็นห้องคูหาอยู่ภายใน ซึ่งน่าจะมีไว้สำหรับบรรจุสิ่งของที่เป็นมงคลหรือมีค่าในสมัยก่อน(ภาพที่ 24,25)

2.2.2 ซากโบราณสถาน

มีลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ขนาดความกว้าง x ยาว ประมาณ 9.40 x 9.40 เมตร สูงเท่าที่เหลืออยู่ 4.70 เมตร โดยก่ออิฐเป็นฐานรากขึ้นมาตรง ๆ มีการบดอัดดินเหนียวและทรายที่บริเวณฐานราก ซึ่งมีการใช้อิฐเรียงเป็นแนวไว้เพียงชั้นเดียว (T.P.2 ภาพที่ 16)

ที่บริเวณด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถาน พบลักษณะของพื้นปูอิฐซึ่งน่าจะ เป็นระดับของพื้นใช้งานในระยะแรก (ภาพที่ 31)

นอกจากนี้ยังพบว่ามีกรก่อสร้างขยายที่ส่วนฐาน โดยบริเวณด้านทิศเหนือ ก่อ เรียงอิฐเป็นพื้นยกระดับ ยื่นออกไปจากตัวโบราณสถานประมาณ 2.5 เมตร ทำการก่อเป็นแนวอิฐ 2 แนว ขนาดความกว้างประมาณ 0.80 และ 0.60 เมตร ขนานกันตามแนวทิศตะวันออก – ตะวันตก ตรงกลางนำอิฐหักปะปนกับดินมาอัดลงไปแล้วด้านบนคงปูด้วยอิฐเป็นพื้นเรียบอีกทีหนึ่ง(ภาพที่ 32) ส่วนทางด้านทิศตะวันตกทำการก่ออิฐขยายจากตัวโบราณสถานออกไปอีกประมาณ 0.90 เมตร และยังพบลักษณะของการปูพื้นด้วยอิฐ(ภาพที่ 29) โดยใช้หลักเดียวกันกับด้านทิศเหนือคือ ก่ออิฐเป็นแนวไว้ก่อนแล้วนำดินหรืออิฐหักมาอัดไว้ตรงกลาง แล้วปูเรียงอิฐเป็นพื้นเรียบทับ ทั้งสองส่วนดังกล่าวมานี้ น่าจะเป็นการปรับเปลี่ยนการใช้งานในระยะต่อมา ภายในซากโบราณสถาน พบว่ามีลักษณะเป็นห้องคูหาขนาด 2.00 x 4.40 เมตร มีประตูทางเข้าตั้งอยู่ทางทิศตะวันตก ขนาด ความกว้าง 0.65 เมตร(ภาพที่ 17)(ผังรูปแบบแผ่นที่ 6,7)

พื้น จากการดำเนินงานขุดแต่ง พบลักษณะของอิฐปูพื้นที่บริเวณด้านทิศตะวันออก ด้านทิศเหนือและด้านทิศตะวันตกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม(ภาพที่ 31,32) ซึ่งน่าจะเป็น พื้นสำหรับใช้งานต่างสมัยกัน โดยพื้นที่ปรากฏด้านทิศตะวันออกน่าจะเป็นพื้นใช้งานก่อนหน้า พื้น ที่ปรากฏในด้านทิศเหนือและตะวันตก ซึ่งมีระดับสูง-ต่ำแตกต่างกันประมาณ 0.20-0.30 เมตร(ผัง รูปแบบแผ่นที่ 5,6)

2.2.3 แนวกำแพง

พบแนวอิฐก่อเรียงเป็นแนวขนานตามทิศตะวันออก-ตะวันตก มีขนาดความหนาประมาณ 1.0 เมตร ที่บริเวณด้านทิศเหนือของเจดีย์ทรงปราสาท ห่างจากฐานเจดีย์ทรงปราสาทประมาณ 2.60 เมตร ที่ส่วนฐานของแนวปรากฏแนวอิฐแผ่ออกมาจำนวนหนึ่งก่อนมีลักษณะเป็นแนวยาวขนาน ตามแนวกำแพง(ภาพที่ 33) มีสภาพถูกรบกวนในบริเวณทางทิศตะวันออก ซึ่งทำให้แนวกำแพง ขาดหายไป (ผังรูปแบบแผ่นที่ 5,6) แนวกำแพงที่พบนี้ไม่สามารถระบุได้ว่าเป็นแนวกำแพงแก้ว หรือแนวกำแพงวัดของวัดป่าสักได้ เพราะไม่ปรากฏหลักฐานยืนยันแน่ชัด

บทที่ 3

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

3.1 โบราณวัตถุที่เป็นส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม

3.1.1 ประเภทดินเผา

โบราณวัตถุที่พบได้แก่ กระเบื้องมุงหลังคาดินเผาชนิดต่างๆ ดังนี้คือ กระเบื้อง กาบกล้วย กระเบื้องขอ และกระเบื้องเชิงชาย เป็นต้น

- กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ มีลักษณะโค้งเป็นรูปคล้ายครึ่งวงกลม เมื่อมองจากภาพตัดขวาง ที่บริเวณส่วนหัวด้านในวงโค้งจะมีเคียวไว้สำหรับเกี่ยวไม้ระแนง ซึ่งในบริเวณส่วนหัวนี้จะมีลักษณะแคบกว่าส่วนปลาย พบในพื้นที่ขุดแต่งดังต่อไปนี้

- กริด N1W3 พบจำนวน 4 ชิ้น น้ำหนัก 220 กรัม
- กริด N2W2 พบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 110 กรัม
- กริด N3E2 พบจำนวน 8 ชิ้น น้ำหนัก 190 กรัม
- กริด S1W1 พบจำนวน 24 ชิ้น น้ำหนัก 770 กรัม
- กริด S1W2 พบจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 240 กรัม
- กริด S2W2 พบจำนวน 12 ชิ้น น้ำหนัก 670 กรัม
- กริด S3W2 พบจำนวน 6 ชิ้น น้ำหนัก 320 กรัม
- กริด S1E1 พบจำนวน 10 ชิ้น น้ำหนัก 390 กรัม
- กริด S2E1 พบจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 220 กรัม
- กริด S3E1 พบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 140 กรัม
- กริด S3E2 พบจำนวน 7 ชิ้น น้ำหนัก 360 กรัม
- TRENCH I พบจำนวน 4 ชิ้น น้ำหนัก 220 กรัม
- TRENCH III พบจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 200 กรัม

ภายในห้องคูหาของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม พบจำนวน 22 ชิ้น น้ำหนัก 1,180 กรัม

- กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย มีลักษณะโค้งขึ้นบริเวณส่วนขอบทั้งสองข้าง เมื่อมองจากภาพตัดขวาง จะมีความกว้างมากกว่ากระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ ลักษณะรูปทรงเป็นสี่เหลี่ยมผืนผ้า บริเวณส่วนหัวจะมีเคียวใช้สำหรับเกี่ยวไม้ระแนง ซึ่งในการมุงหลังคาจะมุงสลับกันระหว่างกระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้และตัวเมีย พบในพื้นที่ขุดแต่งดังต่อไปนี้

- กริด N1W1 พบจำนวน 9 ชิ้น น้ำหนัก 350 กรัม
- กริด N3W1 พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 150 กรัม
- กริด N3E2 พบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 80 กรัม

กริด S1W1 พบจำนวน 13 ชั้น น้ำหนัก 850 กรัม

กริด S1W2 พบจำนวน 28 ชั้น น้ำหนัก 700 กรัม

กริด S1E1 พบจำนวน 9 ชั้น น้ำหนัก 720 กรัม

กริด S2E2 พบจำนวน 4 ชั้น น้ำหนัก 210 กรัม

กริด S3E2 พบจำนวน 12 ชั้น น้ำหนัก 350 กรัม

TRENCH I พบจำนวน 4 ชั้น น้ำหนัก 200 กรัม

TRENCH II พบจำนวน 16 ชั้น น้ำหนัก 850 กรัม

TRENCH III พบจำนวน 17 ชั้น น้ำหนัก 1,290 กรัม

T.P.1 พบจำนวน 5 ชั้น น้ำหนัก 180 กรัม

ภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม พบจำนวน 39 ชั้น น้ำหนัก 2,050 กรัม

- กระเบื้องขอ หรือกระเบื้องแผ่นเรียบ มีลักษณะแบนเรียบปลายตัดตรงรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า บริเวณส่วนหัวด้านหนึ่งจะงอเป็นมุมฉากสำหรับไว้เกี่ยวไม้ระแนง พบในพื้นที่ขุดแต่งดังต่อไปนี้

กริด N1W1 พบจำนวน 4 ชั้น น้ำหนัก 110 กรัม

กริด N2W1 พบจำนวน 2 ชั้น น้ำหนัก 280 กรัม

กริด N3E1 พบจำนวน 3 ชั้น น้ำหนัก 150 กรัม

กริด S1W2 พบจำนวน 3 ชั้น น้ำหนัก 190 กรัม

- กระเบื้องเชิงชาย หรือกระเบื้องชายคา มีลักษณะเป็นรูปสามเหลี่ยมสำหรับมุงปิดบริเวณ ชายคา ภายในกรอบรูปสามเหลี่ยมจะทำเป็นลวดลายต่างๆ เช่น ลายเทพพนม ลายพันธุ์พฤกษา เป็นต้น พบในพื้นที่ขุดแต่งดังนี้

กริด S2E2 พบจำนวน 1 ชั้น น้ำหนัก 120 กรัม ขนาดเท่าที่เหลืออยู่ สูง 7.7 ซม. กว้าง 6.7 ซม. ภายในกรอบสามเหลี่ยมทำเป็นลายรูปพันธุ์พฤกษา (ภาพที่ 41)

กริด S3W2 พบจำนวน 1 ชั้น น้ำหนัก 360 กรัม ขนาดเท่าที่เหลืออยู่ สูง 14.8 ซม. กว้าง 10 ซม. ภายในกรอบสามเหลี่ยมทำเป็นลายรูปเทพพนม (ภาพที่ 42)

3.1.2 ประเภทไม้

พบไม้ธณีประคูดที่บริเวณประตูทางเข้าซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม มีลักษณะเป็นท่อนกลมสภาพผุกร่อนมาก มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางประมาณ 0.13 เมตร ยาว 1.80 เมตร โดยประมาณ ไม่พบร่องรอยการตกแต่ง

3.2 โบราณวัตถุที่เป็นรูปเคารพทางศาสนา

3.2.1 พระพุทธรูปหินทราย

พบชิ้นส่วนพระพุทธรูปที่ทำมาจากหินทรายจำนวนมาก ที่บริเวณโดยรอบเจดีย์ทรงปราสาท มีจำนวนทั้งสิ้น 41 ชิ้น โดยแบ่งเป็น

- ชิ้นส่วนพระวรกาย จำนวน 9 ชิ้น
- ชิ้นส่วนหน้าตัก จำนวน 11 ชิ้น
- ชิ้นส่วนอื่น อาทิ ท่อนแขน เข่า จำนวน 21 ชิ้น

จากการสอบถามอาจารย์ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ได้ความว่า ชิ้นส่วนพระพุทธรูปหินทรายดังกล่าวนี้ ถูกนำมาจากวัดร้างที่ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของวัดป่าสัก (เข้าใจว่าน่าจะเป็นวัดป่าโรงหรือร่มขาว) ในครั้งที่ทางโรงเรียนปรับพื้นที่เพื่อก่อสร้างสระว่ายน้ำ และมีบางส่วนที่กลายเป็นสภาพเป็นแปลงเกษตรกรรมของโรงเรียน

นอกจากนี้ยังพบชิ้นส่วนอุษนิษะเป็นรูปเปลวเพลิง ซึ่งทำจากหินทราย จำนวน 1 ชิ้น ขนาดสูง 6.9 เซนติเมตร กว้าง 5.9 เซนติเมตร (ภาพที่ 43) พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม

3.2.2 พระพุทธรูปปูนปั้น

พบเศียรพระพุทธรูปปูนปั้น ที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมจำนวน 1 ชิ้น ขนาดสูง 6.9 เซนติเมตร กว้าง 5.7 เซนติเมตร พระเกตุทำเป็นมวยผม และมีเส้นขอบไรพระศก พระขนงเป็นเส้นต่อกัน พระเนตรปิดเหลือบลงต่ำ พระโอษฐ์แย้ม (ภาพที่ 44)

3.2.3 พระพุทธรูปสำริด

- ชิ้นส่วนเศียรพระพุทธรูปสำริด จำนวน 1 ชิ้น พบที่กริด S2W2 คงเหลือเฉพาะผิวนอกซึ่งมีลักษณะเป็นเม็ดพระศก (ภาพที่ 45)

- เศียรพระชัยมงคล จำนวน 1 ชิ้น พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ภาพที่ 46)

- ส่วนพระวรกายและฐานของพระชัยมงคล จำนวน 1 ชิ้น พบที่บริเวณซุ้มจรณะนำทิศด้านเหนือ ประทับนั่งปางสมาธิบนฐานหน้ากระดาน ขนาดสูงเท่าที่เหลืออยู่ 5.2 เซนติเมตร ส่วนฐานกว้าง 4.0 เซนติเมตร (ภาพที่ 47)

3.2.4 พระพุทธรูปดินเผา

- แขนส่วนฐานของพระพุทธรูปเงิน จำนวน 1 ชิ้น พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ขนาดสูงเท่าที่เหลืออยู่ 5.8 เซนติเมตร ส่วนฐานกว้าง 4.6 เซนติเมตร (ภาพที่ 48)

- ชิ้นส่วนพระวรกายพระพุทธรูปดินเผาประทับยืน จำนวน 1 ชิ้น พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ขนาดสูงเท่าที่เหลืออยู่ 9.5 เซนติเมตร ส่วนฐานกว้าง 3.7 เซนติเมตร (ภาพที่ 49)

- ชิ้นส่วนท่อนแขน พระพุทธรูปดินเผา จำนวน 1 ชิ้น พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ขนาดยาวเท่าที่เหลืออยู่ 8.8 เซนติเมตร เส้นผ่านศูนย์กลางขนาด 3.7 เซนติเมตร (ภาพที่ 50)

- ชิ้นส่วนพระเพลาดินเผา ข้างซ้ายมีร่องรอยการลงรักปิดทอง จำนวน 1 ชิ้น พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ภาพที่ 51)

3.3 โบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

พบโบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ที่ทำมาจากดินเผา 2 ชนิด ได้แก่

3.3.1 ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน มีลักษณะเป็นถาดรูปไข่ ฐานเตี้ย ยกขอบขึ้นเล็กน้อย มีเสี้ยนออกมาเพื่อรองรับก้นภาชนะ ด้านหน้าเป็นถาดสำหรับใส่ฟืน ใช้สำหรับประกอบอาหาร โดยทั่วไปพบในพื้นที่ดังนี้

กริด S1E1 พบจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 430 กรัม

TRENCH I พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 280 กรัม

3.3.2 ตะคันดินเผา มีลักษณะรูปทรงคล้ายถ้วย ปากกว้างและแบน ใช้สำหรับจุดไฟเพื่อให้แสงสว่าง พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 10 กรัม สภาพไม่สมบูรณ์ (ภาพที่ 52)

3.4 โบราณวัตถุประเภทอาวุธ

พบลูกกระสุนที่ทำมาจากดินเผา มีลักษณะกลมคงเหลือสภาพเพียงครึ่งเดียว ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 3 เซนติเมตร จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม (ภาพที่ 53) พบที่บริเวณกริด N1W1

3.5 ภาชนะดินเผาในประเทศ

3.5.1 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาพื้นเมือง

ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenwares) ที่พบส่วนใหญ่ สันนิษฐานในเบื้องต้นว่าเป็นผลิตภัณฑ์ จากแหล่งเตาพื้นเมืองของอยุธยา ซึ่งแหล่งผลิตอาจอยู่บริเวณสองฟากคลองสระบัวเรื่อยไปจนถึงเพนียดคล้องช้าง ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาที่พบ เนื้อดินค่อนข้างหยาบมีทั้ง ไม่ตกแต่งผิว และตกแต่งผิวภาชนะ โดยการ ขูด ขูดขีด กดประทับ ตีประทับเป็นลวดลายต่าง ๆ ที่นิยมมากก็ได้แก่ กลุ่มลายเรขาคณิต รูปแบบต่าง ๆ รูปทรงภาชนะที่พบส่วนใหญ่ เป็น ภาชนะทรงหม้อก้นกลม หม้อทะนง หม้อตา กระปุก ตะคัน เป็นต้น พบทั้งสิ้นจำนวน 789 ชิ้น น้ำ

หนัก 18,605 กรัม โดยแบ่งเป็นส่วนขอบปากจำนวน 101 ชิ้น น้ำหนัก 4,320 กรัม ส่วนคอจำนวน 58 ชิ้น น้ำหนัก 1,260 กรัม ส่วนไหล่จำนวน 35 ชิ้น น้ำหนัก 995 กรัม ส่วนลำตัวจำนวน 569 ชิ้น น้ำหนัก 10,595 กรัม ส่วนก้นจำนวน 14 ชิ้น น้ำหนัก 1,240 กรัม จุกฝาจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 120 กรัม ฝาหงายจำนวน 7 ชิ้น น้ำหนัก 75 กรัม คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

3.5.2 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย

จากการขุดแต่งพบชิ้นส่วนภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย ซึ่งแบ่งออกได้เป็น 3 ประเภท ดังนี้คือ

1. ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง ไม่เคลือบผิว(Unglazed Stonewares) เนื้อดินแกร่ง ค่อนข้างหยาบ สีแดง สีเทาแกมชมพู ส่วนมากจะเป็นภาชนะทรง ไห อ่าง ครก และกระปุก พบทั้งสิ้นจำนวน 5 ชิ้น น้ำหนัก 290 กรัม

2. ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง เคลือบสีน้ำตาล (Brown Glazed Stonewares) เนื้อดินแกร่ง ค่อนข้างหยาบ สีแดง สีเทาแกมชมพู เคลือบผิวด้วยน้ำเคลือบสีน้ำตาลอ่อน ไปจนถึงเกือบดำ สีน้ำตาลแกมเขียว มักจะทำให้เป็นภาชนะทรง ไหขนาดต่าง ๆ อ่าง ขวด กระปุก พบทั้งสิ้นจำนวน 30 ชิ้น น้ำหนัก 1,470 กรัม

โดยแบ่งเป็นส่วนขอบปากจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 70 กรัม ส่วนไหล่จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม ส่วนลำตัวจำนวน 29 ชิ้น น้ำหนัก 1,280 กรัม ส่วนก้นจำนวน 2 ชิ้น น้ำหนัก 390 กรัม คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

ลักษณะรูปร่างภาชนะดินเผาที่พบส่วนใหญ่อาจแบ่งได้เป็น

1. ไหม้หูทรงสูงขนาดใหญ่ มีลักษณะรูปไข่ทรงสูง ไหล่กว้าง คอแคบ ก้นค่อนข้างกว้าง และแบนเรียบ ปากบานออกขอบปากมีวนออก เคลือบผิวสีน้ำตาล สีน้ำตาลแกมเขียวคล้ำ ส่วนมากจะเคลือบตั้งแต่ส่วนคอลงมาถึงก้น

2. ไหม้หูขนาดกลาง มีลักษณะรูปไข่ ค่อนข้างเตี้ย ปากแคบ ขอบปากมีวนกลม ไหล่กว้าง ก้นกว้าง คอสั้นลาดต่อกับไหล่ และมีหู 4 หู เนื้อดินแกร่ง สีเทาเข้ม หรือแกมชมพู เคลือบผิวสีน้ำตาลเข้ม และมีที่ไม่เคลือบผิว

3. ไหม้หูทรงสูงขนาดเล็ก ลักษณะรูปทรงคล้ายไหล่หูทรงสูงขนาดใหญ่ เนื้อดินแกร่ง สีเทา หรือ เทาแกมชมพู นิยมเคลือบสีน้ำตาลแกมเหลืองเป็นส่วนใหญ่ ที่ขอบปากและก้นด้านนอกไม่เคลือบผนังตัวไปค่อนข้างบาง

4. ไหม้ปากแคบ มีลักษณะทรงกลม คอยาวกว้าง ปากบานออกคล้ายปากแคบ ที่ไหล่นิยมตกแต่งผิวโดยการขูดเป็นร่องขนานกันหลายร่อง ก้นแบนเรียบ

5. อ่าง มีลักษณะทรงสูง ปากกว้าง ก้นแคบ ขอบปากม้วนงุ้มออก คอสั้น ที่บริเวณไหล่นิยมตกแต่งผิวโดยการขูดเป็นร่องตื้น ๆ เนื้อดินแกร่ง ไม่เคลือบผิว

6. โอ่ง มีลักษณะทรงสูง ปากกว้าง ขอบปากคล้ายอ่าง ก้นกว้างเกือบเท่ากับปาก คอสั้น ไม่เคลือบผิว ส่วนใหญ่เนื้อดินจะมีสีเทา

7. ครก มีลักษณะเป็นครกฐานหนา ก้นแคบ ปากกว้างมาก ขอบปากมนหนา ที่ได้ขอบปากนิยมตกแต่งผิวโดยการขูดเป็นร่องขนานกัน 2-3 ช่วง มีหลายขนาด เนื้อดินแกร่ง สีเทา สีแดงอิฐ

3.5.3 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาเผาบ้านบางปูน

พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาเผาบ้านบางปูน ซึ่งนิยมผลิตภาชนะดินเผา ทั้งชนิดเนื้อดินและเนื้อแกร่ง โดยภาชนะเนื้อดิน (Earthenware) มักนิยมทำเป็นภาชนะทรงต่าง ๆ ดังนี้ คือ ชาม มีลักษณะลำตัวป่องออก ก้นแบนเรียบ เนื้อสีน้ำตาล นิยมตกแต่งผิวภาชนะโดยการขูดขีดเป็นร่องที่ได้ขอบปากด้านนอก และมีการขีดผิวด้วย อ่าง และไหก้นกลม ซึ่งเป็นภาชนะที่มีคอสูง ปากผาย ลำตัวป่องออก ก้นกลม มักตกแต่งผิวภาชนะโดยการขูดเป็นร่องขนานกัน มีบริเวณใหญ่ ด้านนอก และเคลือบน้ำดิน เนื้อค่อนข้างบาง ส่วนภาชนะเนื้อแกร่ง (Stonewares) พบค่อนข้างมาก ลักษณะทางกายภาพที่เด่นชัด คือ เนื้อดินแกร่ง สีเทา ไม่เคลือบผิว นิยมตกแต่งผิวภายในโดยการประทับลวดลายมีบริเวณส่วนปาก คอ ก้น และไหล่ โดยเฉพาะไหล่จะพบมาก ลักษณะลวดลายที่ประทับโดยมากจะเป็นลายเรขาคณิต ลายที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ และลายรูปบุคคลหรือ ประเพณีในกรอบสี่เหลี่ยม และลายรูปใบเสมาหรือลายที่ปรากฏภายในกรอบสามเหลี่ยม โค้งมุมแหลม ซึ่งลักษณะลวดลายที่ประทับนี้จะปรากฏโดยรอบผิวภาชนะและมีลักษณะต่อเนื่องกันไป ส่วนมากนิยมทำภาชนะทรงไหเต้าช้าง ซึ่งมีลักษณะสำคัญ คือ ปากผาย คอสูง ไหล่กว้าง ก้นเล็กแบน มีตั้งแต่ขนาดเล็กไปจนถึงขนาดใหญ่ พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาประเภทนี้จำนวนทั้งสิ้น 332 ชิ้น น้ำหนัก 25,740 กรัม โดยแบ่งเป็นส่วนขอบปากจำนวน 32 ชิ้น น้ำหนัก 1,860 กรัม ส่วนคอจำนวน 4 ชิ้น น้ำหนัก 530 กรัม ส่วนไหล่จำนวน 40 ชิ้น น้ำหนัก 3850 กรัม ส่วนลำตัวจำนวน 227 ชิ้น น้ำหนัก 14,340 กรัม และหูภาชนะจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 5 กรัม คูรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

3.5.4 ภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาเผาศรีสังขนาลัย-สุโขทัย

พบภาชนะดินเผาประเภทเนื้อแกร่ง ที่ค่อนข้างสมบูรณ์ ดังนี้ คือ

- กระปุกทรงลูกจันทน์เคลือบสีน้ำตาลถึงดำ สภาพชำรุดบริเวณขอบปาก ไม่มีการตกแต่งผิวก่อนเคลือบ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางลำตัว 5.4 เซนติเมตร ก้น 2.4 เซนติเมตร สูงเท่าที่เหลืออยู่ 3.2 เซนติเมตร (ภาพที่ 54) พบที่ GRID S2E1 (หมายเลขถ่วง 3/23)

- กระจุกเนื้อแกร่งไม่เคลือบผิว สภาพชำรุดบริเวณขอบปากและส่วนก้น มีลักษณะลำตัว ป่องกลางปากและก้นแคบ ส่วนก้นทำเป็นฐานรูปวงกลมแบน ขนาดเส้นกรั้ม ส่วนก้นจำนวน 27 ชิ้น น้ำหนัก 5,150 กรัม ผ่าจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 5 กรัม ผ่าศูนย์กลาง ลำตัว 9 เซนติเมตร ก้นแบน 5.8 เซนติเมตร สูงเท่าที่เหลืออยู่ 9.5 เซนติเมตร (ภาพที่ 55) พบที่ T.P1 (หมายเลขจุด 12/12)

พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาประเภทนี้จำนวนทั้งสิ้น 17 ชิ้น น้ำหนัก 730 กรัม โดยแบ่งเป็นส่วนไหล่จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม ส่วนลำตัวจำนวน 7 ชิ้น น้ำหนัก 120 กรัม และก้นภาชนะจำนวน 9 ชิ้น น้ำหนัก 590 กรัม โดยมีการตกแต่งผิวภาชนะดังนี้

พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเคลือบสีเขียว (Celadon wares) มีเนื้อดินค่อนข้างละเอียด สีเทาอ่อน น้ำเคลือบแตกราน ไส และโปรงแสง นิยมตกแต่งลวดลายด้วยการขีดสลักลาย หรือขีดขีด เป็นลวดลายต่าง ๆ เช่น ลายคลื่น ลายก้านขด ลายดอกไม้ เป็นต้น ทั้งนี้ยังพบการเซาะเป็นร่องใน แนวตั้งตกแต่งที่ผิวภาชนะด้วย ลักษณะรูปทรงภาชนะดินเผาที่พบมักเป็นภาชนะทรงจาก ขาม ขนาดใหญ่ พาน ถ้วย กระจุก และตลับ เป็นต้น คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบ จากการขุดแต่ง

ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเคลือบสีขาว (White Monochrome Wares) มีเนื้อดินค่อนข้างละเอียด น้ำเคลือบมีสีขาวขุ่น ก่อนเคลือบอาจทำน้ำดินสีขาวรองพื้นก่อน หลังจากนั้นจึงเคลือบทับอีกครั้งหนึ่ง มักไม่นิยมตกแต่งลวดลาย ลักษณะรูปทรงภาชนะดินเผาที่พบ มักเป็นภาชนะทรง กระจุก โถ ขาม เป็นต้น คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาประเภทเขียนลายสีดำได้เคลือบ (Black / Brown Painting Underglaze Wares) ตกแต่งลวดลายด้วยการเขียนลายบนผิวภาชนะด้วยสีที่ได้จากสนิมเหล็ก (Iron Oxide) ก่อนที่จะนำไปชุบน้ำเคลือบ สีของน้ำเคลือบมีสีใตถึงเขียวใส ลวดลายที่พบมักเป็นลาย เรขาคณิต ซึ่งเป็นลายที่เขียนแบบง่าย ๆ อาทิเช่น ลายกากบาทในช่องสี่เหลี่ยมสลับลายเส้นตั้ง ลาย พันธุ์พุกฤษา และลายดอกไม้ เป็นต้น ลักษณะรูปทรงภาชนะดินเผาที่พบ มักเป็นภาชนะทรงจาน ขาม ตลับ กระจุก เป็นต้น คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเคลือบสองสี ดินละเอียด น้ำเคลือบสีสองสี คือ สีขาวกับสี น้ำตาล ตกแต่งผิวโดยใช้เครื่องมือปลายแหลมขีดเป็นลวดลายลงไป เนื้อดินแล้วใช้น้ำเคลือบ ทั้งสองสีตกแต่งตามลวดลายที่ร่างไว้ ลักษณะรูปทรงภาชนะดินเผาที่พบมักเช่น ภาชนะดินเผาทรง ตลับ กระจุก เป็นต้น คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

3.6 ภาชนะดินเผาต่างประเทศ

พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stoneware) จนถึงกระเบื้อง (Porcelain) จากแหล่งเตาต่างประเทศ ที่มีมาจาก แหล่งในประเทศจีน และแหล่งเตาในประเทศเวียดนาม

เครื่องถ้วยจีน

พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อกระเบื้อง ค่อนข้างละเอียดมาก ส่วนใหญ่จะตกแต่งผิวภาชนะด้วยการเขียนลายสีน้ำเงินใต้เคลือบ บางครั้งจะตกแต่งผิวด้วยการเขียนสีบนเคลือบ หลังใช้ทั้งสองเทคนิคผสมกันลักษณะรูปทรงภาชนะที่พบ มักจะเป็นภาชนะทรงถ้วยหรือชาม ลักษณะของชิ้นส่วนภาชนะที่พบน่าจะมีอายุอยู่ในราวพุทธศตวรรษที่ 20-23 และยังพบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งที่ตกแต่งผิวภาชนะ โดยการเคลือบสีเขียว ซึ่งมีลักษณะคล้ายคลึงกับเครื่องถ้วยสุโขทัยประเภทเคลือบสีเขียว ที่ผลิตจากแหล่งเตาศรีสังขนาถย์ นิยมทำเป็นภาชนะทรงจาน ชาม โถ อีกทั้งยังพบลักษณะการเคลือบผิวด้วยน้ำเคลือบสีน้ำตาลอีกด้วย พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาประเทศจีน จำนวนทั้งสิ้น 66 ชิ้น น้ำหนัก 1,910 กรัม โดยแบ่งเป็นส่วนขอบปากจำนวน 23 ชิ้น น้ำหนัก 565 กรัม ส่วนลำตัวจำนวน 16 ชิ้น น้ำหนัก 230 กรัม และก้นภาชนะจำนวน 27 ชิ้น น้ำหนัก 1,115 กรัม คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

เครื่องถ้วยเวียดนาม

แหล่งผลิตเครื่องถ้วยของเวียดนามส่วนใหญ่ ตั้งอยู่ในเขตจังหวัดทัญหว่า โทฮา บัดตรง ซึ่งเดิมก็คือ ดินแดนที่เรียกว่า “อันนัม” มาก่อน รวมทั้งภาคใต้ก็มีแหล่งผลิตเครื่องถ้วยของชนชาติจาม จึงรวมเรียกว่า “เครื่องถ้วยเวียดนาม” เพื่อให้ครอบคลุมถึงแหล่งผลิตทั้งสองพื้นที่ ในประเทศไทย มักพบเครื่องถ้วยเวียดนาม ตามแหล่ง โบราณคดีที่มีอายุอยู่ระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19-22 เช่นที่ จังหวัดตาก สุโขทัย เชียงใหม่ สงขลา พระนครศรีอยุธยา เป็นต้น โดยมักพบร่วมกับเครื่องถ้วยจีนเสมอ แต่มีปริมาณน้อยกว่า สีของเนื้อดินจะออกสีนวล หรือเทาเข้ม เนื้อแกร่ง นิยมเขียนลวดลายต่าง ๆ เช่น ลายดอกบัว ดอกเบญจมาศ ลายปลา และลายในกลุ่มลายพันธุ์พฤกษา เป็นส่วนใหญ่ พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผา จากแหล่งเตาในประเทศเวียดนาม จำนวนทั้งสิ้น 23 ชิ้น น้ำหนัก 745 กรัม โดยแบ่งเป็นส่วนขอบปากจำนวน 3 ชิ้น น้ำหนัก 45 กรัม ส่วนลำตัวจำนวน 8 ชิ้น น้ำหนัก 60 กรัม และก้นภาชนะจำนวน 12 ชิ้น น้ำหนัก 640 กรัม คุรายละเอียดจากตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

3.7 โบราณวัตถุอื่นๆ

3.7.1 เบี้ยดินเผา มีลักษณะเป็นแผ่นแบน กลม เกิดจากการนำเอาชิ้นส่วนภาชนะดินเผาชนิดที่ต้องการมาขัดฝนให้มีลักษณะรูปทรงคิงกล่าว เพื่อใช้ในการเล่นเกม พบในพื้นที่ดังต่อไปนี้

กริด S2E2 พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 40 กรัม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 6 เซนติเมตร หนา 0.8 เซนติเมตร ทำจากชิ้นส่วนกระเบื้องดินเผา (ภาพที่ 56)

T.P. 1 พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 45 กรัม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 5.5 เซนติเมตร หนา 0.7 เซนติเมตร ทำจากชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อดิน ไม่มีลวดลาย (ภาพที่ 57)

TRENCH III พบจำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 20 กรัม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 4.2 เซนติเมตร หนา 0.7 เซนติเมตร ทำจากชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อดินตกแต่งลายโดยการกดประทับ เป็นร่อง ขนาน (ภาพที่ 58)

3.7.2 ตุ๊กตาเสียบาลรูปผู้หญิง ทำมาจากดินเผา เนื้อแกร่ง สภาพชำรุด พบที่กริด S2E1 มีขนาดความสูงเท่าที่เหลืออยู่ 8.9 เซนติเมตร ส่วนที่กว้างที่สุดมีขนาด 6.8 เซนติเมตร (ภาพที่ 59)

3.7.3 หอยเบี้ย หรือเบี้ยจัน พบที่กริด S2W2 จำนวน 2 ชิ้น (ภาพที่ 60)

3.7.4 แผ่นทองเหลือง (?) พบที่บริเวณภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม จำนวน 1 ชิ้น น้ำหนัก 30 กรัม ขนาดยาวเท่าที่เหลืออยู่ 5.8 เซนติเมตร กว้าง 2.4 เซนติเมตร หนา 0.4 เซนติเมตร

3.7.5 ชิ้นส่วนกระดูกสัตว์เดี่ยวเอื้อง พบที่ TRENCH II จำนวน 1 ชิ้น (ภาพที่ 61)

บทที่ 4

การขุดค้นทางโบราณคดี

การขุดค้นบริเวณ โบราณสถานวัดป่าสัก เพื่อต้องการศึกษาลักษณะของการอยู่อาศัยและการใช้งานของบริเวณพื้นที่ดังกล่าว ตั้งแต่สมัยแรกเริ่มที่ปรากฏร่องรอยการอยู่อาศัยของมนุษย์ รวมไปถึงลักษณะการใช้งานของพื้นที่โบราณสถานวัดป่าสัก ตั้งแต่สมัยเริ่มแรกจนสมัยสุดท้าย ก่อนการทิ้งร้าง ไปในที่สุด โดยกำหนดให้มีการขุดหลุมขุดค้นจำนวน 1 หลุม ขนาด 3 x 4 เมตร ในการศึกษาหลักฐานข้อมูลทางโบราณคดี ร่วมกับหลักฐานที่ได้จากการดำเนินงานขุดแต่งวัดป่าสัก แต่เนื่องจากบริเวณพื้นที่วัดป่าสักค่อนข้างจำกัด และไม่เหมาะสมแก่การขุดหลุมขุดค้น จึงได้ทำการกำหนดตำแหน่งหลุมขุดค้นที่บริเวณด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของโบราณสถานวัดป่าสัก ใกล้กับแนวกำแพงโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย อยู่ทางด้านทิศเหนือของวัดสะพานนาคร ซึ่งมีลักษณะของพื้นที่ที่ถูกรบกวนน้อยที่สุด เพื่อศึกษาลักษณะการใช้งานของพื้นที่ใกล้เคียงโดยรวมของโบราณสถาน

4.1 หลุมขุดค้นที่ 1

กำหนดหลุมขุดค้นขนาด 3 x 4 เมตร ที่บริเวณด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือของวัดป่าสัก(แผนผังที่ 3) ภายหลังจากดำเนินงานขุดค้นทางโบราณคดี ทำให้สามารถศึกษาข้อมูลหลักฐานต่างๆ ที่พบและแบ่งชั้นดินธรรมชาติได้ดังนี้

ชั้นดินธรรมชาติ(แผนผังที่ 4/1,4/2)

ชั้นดินธรรมชาติของหลุม TP.01/1 ประกอบด้วยชั้นดินหลัก 6 ชั้น และชั้นดินแทรก 2 ชั้น

โดยแบ่งจากด้านบนลงด้านล่าง

- ชั้นดินทางธรรมชาติที่ I เป็นชั้นที่อยู่ระดับผิวดิน (Surface) เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนซุย เนื้อละเอียด สีเทาเข้ม มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 60-80 เซนติเมตร ในทุกด้าน ยกเว้นด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ที่มีลักษณะเป็นหลุมมีความหนาประมาณ 1.00 เมตร
วัดค่าสีดินเมื่อแห้ง ได้ 10 YR 5/1 gray
วัดค่าสีดินเมื่อเปียก ได้ 10 YR 3/1 very dark gray
ประกอบด้วยชั้นดิน Surface และชั้นดินสมมติที่ ① 0-110 cm.dt.,
② 110-120 cm.dt., ③ 120-140 cm.dt. และ ④ 140-160 cm.dt.

- ชั้นดินธรรมชาติที่ II เนื้อดินเหนียว เนื้อละเอียด ดินสีน้ำตาล ปรากฏอยู่ที่ผิวดินทั้ง 4 ด้านของ หลุมขุดค้น มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 40-60 เซนติเมตร
 วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/2 very dark grayish brown
 วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 2/1 black
 ประกอบด้วยชั้นดินสมมติที่ ⑤ 160-180 cm.dt. และ ⑥ 180-200 cm.dt. และ ⑦ 200-220 cm.dt.
- ชั้นดินธรรมชาติที่ III เนื้อดินเหนียวความชื้นสูง มีจุดประสีเหลืองปะปนอยู่ในเนื้อดิน และมี จุดประดำกระจายอยู่เป็นกลุ่ม ดินมีสีน้ำตาลเทาเข้ม มีความหนา เฉลี่ยประมาณ 40 เซนติเมตร ในทุกด้าน ยกเว้นที่ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ มีความหนาประมาณ 10-20 เซนติเมตร
 วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 5/2 grayish brown
 วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 4/1 dark gray
 ประกอบด้วยชั้นดินสมมติที่ ⑧ 220-240 cm.dt., ⑨ 240-260 cm.dt.
- ชั้นดินธรรมชาติที่ IV เนื้อดินเป็นดินเหนียว มีจุดประสีเหลืองปะปนอยู่ในดินและมี ถ่านปะปนอยู่บางแห่ง ดินมีสีน้ำตาลเทา ความชื้นสูง มีความหนาเฉลี่ย ประมาณ 40 เซนติเมตร ในทุกด้าน
 วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 5/2 grayish brown
 วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 4/3 brown
 ปรากฏอยู่ที่ผิวดินหลุมขุดค้นทั้งสิ้นด้าน
 ประกอบด้วยชั้นดินสมมติที่ ⑩ 260-280 cm.dt. และ ⑪ 280-300 cm.dt.

พบชั้นแทรกในชั้นดินที่ IV จำนวน 2 ชั้น

- ชั้นดินแทรกที่ IV a เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินเหนียวมีจุดประสีเหลือง ดินมีความชื้นสูง ปรากฏอยู่ที่ผิวดินหลุมขุดค้นทางด้านทิศตะวันออก ทิศเหนือ และทิศตะวันตก มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 20 เซนติเมตร
 วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 6/4 light yellowish brown
 วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 4/6 dark yellowish brown

ชั้นดินแทรกที่ IV b ลักษณะเหนียว เนื้อละเอียด มีถ่านปะปนอยู่ในดินปริมาณมาก
ปรากฏอยู่ที่ผนังหลุมขุดค้นทางด้านทิศตะวันออก มีความหนาเฉลี่ย
ประมาณ 20 เซนติเมตร

วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/2 very dark grayish brown

วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 2/1 black

- ชั้นดินธรรมชาติที่ V ดินเป็นดินเหนียวปนทราย เนื้อค่อนข้างเหนียว มีจุดประสีเหลืองแทรก
เป็นชั้นในดิน ดินสีเทาเข้ม มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 20-30

เซนติเมตร ในผนังหลุมด้านทิศเหนือและทิศตะวันตก

วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 6/1 light gray

วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 3/1 very dark gray

ประกอบด้วยชั้นดินสมมติที่ ⑫ 300-320 cm.dt. และ ⑬ 320-340
cm.dt.

- ชั้นดินธรรมชาติที่ VI ดินเป็นดินเหนียวปนทราย เนื้อค่อนข้างเหนียว มีสีเหลืองปะปนในเนื้อ
ดินปริมาณมาก พบจุดประสีแดงเข้มปะปนในบางบริเวณ ดินสีน้ำตาล
และเทาเข้มปรากฏอยู่ที่ผนังหลุม ด้านทิศเหนือของหลุมขุดค้นมี
ความหนาเฉลี่ยประมาณ 20 เซนติเมตร

วัดค่าสีดินเมื่อแห้งได้ 10 YR 3/1 very dark gray

วัดค่าสีดินเมื่อเปียกได้ 10 YR 3/2 very dark grayish brown

ประกอบด้วยชั้นดินสมมติที่ ⑭ 340-360 cm.dt.

ไม่พบโบราณวัตถุในชั้นดินทางธรรมชาติที่ VI

โบราณวัตถุแบ่งตามระดับชั้นดินสมมติ

พบโบราณวัตถุที่ค่อนข้างสมบูรณ์และสมบูรณ์ มีรายละเอียดดังนี้

- หัวตุ๊กตาดินเผารูปผู้ชาย เนื้อดินธรรมดา ไม่เคลือบ มีเส้นขอบไรผม และทำผมเกล้าเป็นมวยด้านบนกระหม่อม ปากยิ้ม ขนาดกว้างที่โอบหู 3.5 เซนติเมตร สูง 4.1 เซนติเมตร พบที่ ระดับชั้นดินสมมุติที่ 1 : 0-110 cm.dt. พื้นที่ NEQ (ภาพที่ 62/1 ภาพลายเส้นที่ 4)

- กระจุกดินเผาขนาดเล็ก เนื้อดินธรรมดา แหล่งเตาพื้นเมือง สภาพชำรุดบริเวณขอบปากไม่ตกแต่งผิวภาชนะ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.4 เซนติเมตร ลำตัว 3.4 เซนติเมตร ก้น 2.6 เซนติเมตร สูง 2.8 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 2 : 110- 120 cm.dt. พื้นที่ NWQ (ภาพที่ 63/1 ภาพลายเส้นที่ 11)

- หัวตุ๊กตารูปผู้หญิงเคลือบสีเขียว แหล่งเตาศรีสังขนาถ มีขอบไรผมโดยการกดจี้ม และเกล้าผมเป็นมวยที่ด้านหลัง ขนาดกว้าง ที่โอบหู 3 เซนติเมตร สูง 3.3 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3 : 120-140 cm.dt. พื้นที่ NWQ (ภาพที่ 65/1 ภาพลายเส้นที่ 6)

- ตุ๊กตารูปช้าง เคลือบสีเขียว สภาพชำรุดบริเวณขาทั้ง 4 แหล่งเตาศรีสังขนาถ ขนาดความกว้างของลำตัว 4.9 เซนติเมตร ยางตั้งแต่งวงจนถึงหาง 11 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3 : 120- 140 cm.dt. พื้นที่ SWQ (ภาพที่ 64 ภาพลายเส้นที่ 10)

- หัวตุ๊กตาดินเผารูปผู้ชาย เนื้อดินธรรมดา ไม่เคลือบ รายละเอียดของใบหน้าทำเป็นรูปลักษณะง่าย ๆ มีแต่ส่วนโอบหู และจมูก ผมยกขึ้นบนกระหม่อมเป็นรูปวงกลม ตรงกลางเป็นรูกลวง โดยตลอด ขนาดกว้างที่โอบหู 2.6 เซนติเมตร สูง 3.3 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140-160 cm.dt. พื้นที่ SWQ (ภาพที่ 62/2 ภาพลายเส้นที่ 5)

- หัวตุ๊กตารูปผู้หญิงเคลือบสีขาว แหล่งเตาศรีสังขนาถ มีขอบไรผมโดยการกดจี้ม ด้านหลังแบน ขนาดกว้างที่โอบหู 2.7 เซนติเมตร สูง 2.8 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140-160 cm.dt. พื้นที่ NEQ (ภาพที่ 65/2 ภาพลายเส้นที่ 7)

- หัวตุ๊กตารูปผู้ชาย เคลือบสองสี แหล่งเตาศรีสังขนาถ ทำน้ำเคลือบสีขาวเป็นพื้นจนทั่วแล้วใช้น้ำเคลือบสีน้ำตาลวาดเส้นผม คิ้ว ตา ปาก เครา และมีโอบหู ตรงกลางเป็นรูกลวง โดยตลอด ขนาดกว้างที่โอบหู 3 เซนติเมตร สูง 2.9 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140-160 cm.dt. พื้นที่ SEQ (ภาพที่ 65/3 ภาพลายเส้นที่ 8)

- ฝาคมน โท เคลือบสีน้ำตาล แหล่งเตาศรีสังขนาถย์ สภาพชำรุดที่บริเวณขอบฝา และหักกลาง แบ่งเป็น 2 ชั้น ตกแต่งผิวโดยการชุคเป็นร่องโดยรอบหลายร่อง แล้วทาน้ำเคลือบสีน้ำตาลทั่วบริเวณ ด้านบน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางขอบฝาด้านนอก 5.6 เซนติเมตร ด้านใน 3.4 เซนติเมตร สูง 2.7 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140- 160 cm.dt. พื้นที่ SWQ (ภาพที่ 66 ภาพลายเส้นที่ 19)

- กระจุกขนาดเล็ก สภาพสมบูรณ์ แหล่งเตาศรีสังขนาถย์ ตกแต่งผิว โดยการทาน้ำเคลือบสีน้ำตาล ที่บริเวณขอบปากและคอ ส่วนลำตัว ทาน้ำเคลือบสีน้ำตาลเป็นลายจูดรอบลำตัว ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 1.6 เซนติเมตร ลำตัว 3.6 เซนติเมตร ก้นมีเชิง 2.2 เซนติเมตร สูง 3.8 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140- 160 cm.dt. พื้นที่ SWQ (ภาพที่ 67 ภาพลายเส้นที่ 14)

- กุณทีดินเผาขนาดเล็ก สภาพชำรุดบริเวณส่วนปาก แหล่งเตาพื้นเมือง ตกแต่งผิวภาชนะ โดยการชุคเป็นร่องขนานในแนวตั้งโดยรอบภาชนะ เนื้อดินแกร่งสีเทาเข้ม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของลำตัว 5.3 เซนติเมตร ก้น 2.9 เซนติเมตร สูงเท่าที่เหลืออยู่ 3.3 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140- 160 cm.dt. พื้นที่ SEQ (ภาพที่ 68 ภาพลายเส้นที่ 17)

- กระจุกดินเผาขนาดเล็ก เนื้อดินธรรมดา แหล่งเตาพื้นเมือง สภาพชำรุดบริเวณขอบปาก ไม่ตกแต่งผิวภาชนะ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.5 เซนติเมตร ลำตัว 3.0 เซนติเมตร ก้น 2.1 เซนติเมตร สูง 2.9 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140- 160 cm.dt. พื้นที่ NEQ (ภาพที่ 63/2 ภาพลายเส้นที่ 12)

- คลับขนาดเล็ก สภาพสมบูรณ์ แหล่งเตาศรีสังขนาถย์ ตกแต่งผิวโดยการเขียนลายสีดำได้เคลือบ เป็นลวดลายพันธุ์พุกฤษยาในช่องสี่เหลี่ยม ด้านในเคลือบสีน้ำตาลขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 1.9 เซนติเมตร ลำตัว 2.5 เซนติเมตร ก้น 1.4 เซนติเมตร สูง 1.2 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4 : 140- 160 cm.dt. พื้นที่ SEQ (ภาพที่ 69 ภาพลายเส้นที่ 16)

- ตะเกียงดินเผา เนื้อดินธรรมดา แหล่งเตาพื้นเมือง สภาพชำรุดบริเวณค้ำจับไม่ตกแต่งผิวภาชนะ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 12.7 เซนติเมตร ก้น 6.0 เซนติเมตร สูง 4.5 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 5 : 160- 180 cm.dt. พื้นที่ NWQ (ภาพที่ 70 ภาพลายเส้นที่ 20)

- ฝาคลับ เคลือบสีน้ำตาล แหล่งเตาศรีสังขนาถย์ สภาพสมบูรณ์ ตกแต่งผิวด้านบนโดยการชุคเป็นลายรูปดอกไม้ ภายในเส้นรูปวงกลม แล้วทาน้ำเคลือบสีน้ำตาล เฉพาะส่วนที่เขียนลายขนาด

เส้นผ่าศูนย์กลางขอบฝา 3.9 เซนติเมตร สูง 0.9 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 6 : 180- 200 cm.dt. พื้นที่ SEQ (ภาพที่ 71 ภาพลายเส้นที่ 18)

- ถ้วย เขียนลายสีน้ำเงินใต้เคลือบ ทั้งด้านในและด้านนอก ด้านในเขียนเป็นรูปดอกไม้ภายในเส้นลวดลาย ด้านนอกเขียนเป็นสามเหลี่ยมทรงสูงต่อกัน โดยรอบผิวภาชนะส่วนกันมีลักษณะเป็นร่องสี่รูปวงกลม ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 2.8 เซนติเมตร ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางของขอบปาก 9.8 เซนติเมตร สูง 3.0 เซนติเมตร พบที่ ระดับชั้นดินสมมุติที่ 7 : 200-220 cm.dt. พื้นที่ NWQ เป็นเครื่องถ้วยจีนอายุราวพุทธศตวรรษที่ 21-22 (ภาพที่ 72 ภาพลายเส้นที่ 21)

- กระจุกทรงลูกจันเคลือบสีเขียว แห่่งเตาศรีสีชนาลัย สภาพชำรุดบริเวณขอบปากขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.4 เซนติเมตร ลำตัว 4.5 เซนติเมตร ก้น 2.6 เซนติเมตร สูง 4.1 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8 : 220-240 cm.dt. พื้นที่ NEQ (ภาพที่ 73 ภาพลายเส้นที่ 15)

- ตุ๊กตารูปผู้หญิงถือพัด เคลือบสีเขียว ไม่มีสีระชะ แห่่งเตาศรีสีชนาลัย ขนาดความกว้างบริเวณไหล่ 4.3 เซนติเมตร บริเวณส่วนฐาน 3.9 เซนติเมตร สูง 6.3 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8 : 220- 240 cm.dt. พื้นที่ SWQ (ภาพที่ 74 ภาพลายเส้นที่ 9)

- กระจุกดินเผาทรงลูกจัน เนื้อดินธรรมดา แห่่งเตาพื้นเมือง สภาพชำรุดบริเวณขอบปาก ไม่ตกแต่งผิวภาชนะ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางปาก 2.7 เซนติเมตร ลำตัว 4.5 เซนติเมตร ก้น 2.7 เซนติเมตร สูง 3.2 เซนติเมตร พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 10 : 260- 280 cm.dt. พื้นที่ SWQ (ภาพที่ 63/3 ภาพลายเส้นที่ 13)

จากการขุดค้นทางโบราณคดี พบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาจากแห่่งเตาเผาในประเทศ อัน ได้แก่ แห่่งเตาเผาพื้นเมือง แห่่งเตาเผาแม่น้ำน้อย แห่่งเตาเผาบ้านบางปูน แห่่งเตาเผาศรีสนาลัย-สุโขทัย และจากแห่่งเตาเผาภาคเหนือ นอกจากนี้ ยังพบชิ้นส่วนภาชนะดินเผาที่มาจากแห่่งเตาเผาต่างประเทศ ได้แก่ จีน และเวียดนาม อีกด้วย เนื่องจากได้กล่าวถึงลักษณะรูปแบบที่สำคัญของชิ้นส่วนภาชนะดินเผาจากแห่่งเตาต่างๆ ไว้แล้ว ในบทที่ 3 จึงไม่กล่าวซ้ำอีก ยกเว้นรายละเอียดของชิ้นส่วนภาชนะดินเผาจากแห่่งเตาภาคเหนือ ซึ่งไม่พบหลักฐานดังกล่าวในการขุดแต่ง แต่พบจากการขุดค้นจึงจะกล่าวถึงรายละเอียดเฉพาะในที่นี้ คือ

แห่่งเตาทางภาคเหนือ ปรากฏแห่่งเตาที่สำคัญหลายแห่งด้วยกัน แต่ละแห่งก็จะมีลักษณะความแตกต่างของรูปแบบผลิตภัณฑ์ที่ผลิตในแต่ละแห่่ง ซึ่งเป็นลักษณะเฉพาะที่สามารถนำมาแยกวิเคราะห์ถึงลักษณะรูปแบบที่สำคัญ ที่เป็นลักษณะเฉพาะของแต่ละแห่่งได้ อาทิเช่น แห่่งเตา

เวียงกาหลง เป็นแหล่งเตาเผาเครื่องเคลือบ แห่งแรกในล้านนาที่ได้รับการสำรวจเก็บข้อมูลผลิตภัณฑ์ เครื่องเคลือบดินเผาในแหล่งเตาเวียงกาหลง มีภาชนะหลายรูปแบบ ด้วยกัน ตัวอย่างเช่น จาน ชาม ไห กระจุก ขวด เป็นต้น ซึ่งนิยมการตกแต่งผิวภาชนะ โดยการเขียนลายสีค้ำบนพื้นขาวได้เคลือบเป็นการตกแต่งผิวที่มีลักษณะเด่นเป็นพิเศษและพบมากที่สุด ในแหล่งเตา ลวดลายที่เขียน มักจะเป็นลายพันธุ์พฤกษา เส้นคมชัด ประณีต เนื้อแกร่ง เนื้อดินสีขาวนวล สีเหลืองเทา เนื้อละเอียด มีเม็ดทรายเล็ก ๆ ปะปนบ้าง ก่อนการเขียนลวดลาย มีการทาดูด้วยน้ำดินสีขาวรองพื้นชั้นหนึ่งก่อน น้ำเคลือบใส และอื่น ๆ เช่น เคลือบใส เคลือบสีเขียวแบบเซลาดอน เคลือบสีน้ำตาล เป็นต้น แหล่งที่สำคัญอีกแหล่งคือ แหล่งเตापาน ซึ่งผลิตภัณฑ์จากแหล่งเตานี้ ที่สำคัญและพบมากที่สุด คือ เครื่องเคลือบสีเขียวอ่อนตระกูลเซลาดอน นิยมทำภาชนะทรง จาน ชาม กระจุกขนาดเล็ก ขวดหรือแจกัน ผอบมีฝา ลักษณะและคุณภาพของผลิตภัณฑ์ คล้ายคลึงกับผลิตภัณฑ์สังคโลกของแหล่งเตาศรีสัชนาลัยมาก

โบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นมีรายละเอียด โดยแบ่งเป็นประเภทโบราณวัตถุ ตามตารางแสดงปริมาณ โบราณวัตถุต่อไปนี้

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 1

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		266	7140
1.0-110Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		117	2940
1.0-110Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		2	10
1.0-110Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		59	4550
1.0-110Cm.Dt.	อาวุธ	กระสุน		1	10
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	955	22170
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	197	7405
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	50	1400
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชนาลัย	11	315
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	1	10
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	377	3030
1.0-110Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียดนาม	4	95
1.0-110Cm.Dt.	อื่นๆ	ขาคู้กตารูปสัตว์		1	10
1.0-110Cm.Dt.	อื่นๆ	ตุ๊กตา	จีน	2	10
1.0-110Cm.Dt.	อื่นๆ	หัวตุ๊กตา	พื้นเมือง	1	40
1.0-110Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดูกสัตว์		13	530
1.0-110Cm.Dt.	อื่นๆ	เปลือกหอยกาบ		19	360

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 2

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
2.110-120Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		96	2380
2.110-120Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		34	920
2.110-120Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	กระปุกขนาดเล็ก	พื้นเมือง	1	30
2.110-120Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		1	10
2.110-120Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		18	1600
2.110-120Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	403	10480
2.110-120Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	93	3160
2.110-120Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	24	1150
2.110-120Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชนาลัย	11	380
2.110-120Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	322	2855
2.110-120Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียงคานาม	3	90
2.110-120Cm.Dt.	อื่นๆ	กระสุน		1	20
2.110-120Cm.Dt.	อื่นๆ	ก้อนดินเผา		1	20
2.110-120Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดุกสัตว์		1	30
2.110-120Cm.Dt.	อื่นๆ	เปลือกหอยกาบ		6	315

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 3

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		225	7980
3.120-140Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		105	3540
3.120-140Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	กระพรวน		3	40
3.120-140Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		3	30
3.120-140Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		66	6630
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	945	21530
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	254	10735
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	51	2495
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชนาลัย	21	475
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	1	30
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	456	5097
3.120-140Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียงคานาม	12	190
3.120-140Cm.Dt.	อื่นๆ	ขาคูกตา		1	60
3.120-140Cm.Dt.	อื่นๆ	ตุ๊กตาเคลือบเขียว	ศรีสัชนาลัย	1	230
3.120-140Cm.Dt.	อื่นๆ	หัวตุ๊กตาเคลือบเขียว	ศรีสัชนาลัย	1	30
3.120-140Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดุกสัตว์		3	30

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	อื่นๆ	เปลือกหอยกาบ		9	440

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 4

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		234	6100
4.140-160Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		67	1600
4.140-60Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ดัลป์	ศรีสัชนาลัย	1	5
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	กระจุก	พื้นเมือง	1	15
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	กระจุกลายจุด	ศรีสัชนาลัย	1	30
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	กุ่มเจี๊ยนเล็ก	พื้นเมือง	1	60
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	คอกาชนะ		1	20
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เครื่องประดับ		1	20
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		16	280
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		43	3950
4.140-160Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ฝาคันโท	ศรีสัชนาลัย	2	30
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	778	15419
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	130	5595
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	85	3025
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชนาลัย	49	870
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	2	30
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	219	1925
4.140-160Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียตนาม	1	50
4.140-160Cm.Dt.	โลหะกรรม	ชิ้นส่วนโลหะ		1	20
4.140-160Cm.DT.	โลหะกรรม	แท่งโลหะ		1	10
4.140-160Cm.Dt.	อื่นๆ	ตุ๊กตาเคลือบเขียว	ศรีสัชนาลัย	1	65
4.140-160Cm.Dt.	อื่นๆ	หัวตุ๊กตา	พื้นเมือง	1	15
4.140-160Cm.Dt.	อื่นๆ	หัวตุ๊กตา	ศรีสัชนาลัย	2	30

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 5

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
5.160-180Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		50	2100
5.160-180Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		2	160
5.160-180Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะเกียง	พื้นเมือง	2	270
5.160-180Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		2	50
5.160-180Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		14	1030

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
5.160-180Cm.Dt.	อาวุธ	ใบมีด		2	30
5.160-180Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	210	5810
5.160-180Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	17	1130
5.160-180Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	29	2030
5.160-180Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสังฆาลัย	21	530
5.160-180Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	21	430
5.160-180Cm.Dt.	อื่นๆ	ก่		1	60
5.160-180Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดูกสัตว์		4	0

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 6

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
6.180-200Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		79	3330
6.180-200Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		6	290
6.180-200Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		4	90
6.180-200Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		21	2310
6.180-200Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ฝาเคลือบ	ศรีสังฆาลัย	1	20
6.180-200Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	320	7190
6.180-200Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	48	2810
6.180-200Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	37	3000
6.180-200Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสังฆาลัย	15	380
6.180-200Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	2	25
6.180-200Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	63	815

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 7

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
7.200-220Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		40	2120
7.200-220Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		16	470
7.200-220Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคันมีเชิง		1	200
7.200-220Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		9	1320
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	198	7070
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	31	1440
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	50	6000
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสังฆาลัย	22	570
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	5	270
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ล้านนา	1	50

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
7.200-220Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	23	480
7.200-220Cm.Dt.	โลหะกรรม	ตะกรัน		1	0
7.200-220Cm.Dt.	อื่นๆ	ชิ้นส่วนประติมากรรม	ศรีสัชนาลัย	1	60

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 8

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
8.220-240Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		30	1800
8.220-240Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		20	2960
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	245	6725
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	10	420
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	60	7000
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชนาลัย	32	1630
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	6	110
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ล้านนา	1	10
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	20	500
8.220-240Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		-	2	15
8.220-240Cm.Dt.	อื่นๆ	ตุ๊กตาเสียมบาล	ศรีสัชนาลัย	1	70
8.220-240Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดุกสัตว์		1	120

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 9

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
9.240-260Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		17	790
9.240-260Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		17	3220
9.240-260Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	291	7186
9.240-260Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	10	370
9.240-260Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	65	9150
9.240-260Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชนาลัย	35	970
9.240-260Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	2	60
9.240-260Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	1	10
9.240-260Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดุกสัตว์		8	250

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 10

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
10.260-280Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		9	580
10.260-280Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	กระดูก	พื้นเมือง	1	25
10.260-280Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		3	60
10.260-280Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		3	420
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	191	5790
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	6	820
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	56	7995
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชชนาลัย	24	750
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ล้านนา	1	30
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	6	130
10.260-280Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียงคนาม	1	20
10.260-280Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดูกสัตว์		4	90
10.260-280Cm.Dt.	อื่นๆ	ฟันสัตว์		1	40
10.260-280Cm.Dt.	อื่นๆ	เปลือกหอยแครง		24	220

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 11

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		10	290
11.280-300Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องขอ		3	215
11.280-300Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	ตะคัน		2	55
11.280-300Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเชิงกราน		8	1190
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	526	12590
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	12	400
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	177	13955
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เขลียง	1	15
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสัชชนาลัย	20	485
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		สุโขทัย	4	270
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	3	75
11.280-300Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียงคนาม	4	190
11.280-300Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดูกและฟันสัตว์		4	120
11.280-300Cm.Dt.	อื่นๆ	กระดูกสัตว์		1	30

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 12

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
12.300-320Cm.Dt.	ส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรม	กระเบื้องกาบกล้วย		1	35
12.300-320Cm.Dt.	เครื่องมือเครื่องใช้	เตาเซิงกราน		8	2000
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	148	4745
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		แม่น้ำน้อย	14	750
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	26	2350
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสังขาลัย	9	390
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		-	1	10
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	1	10
12.300-320Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		เวียตนาม	1	5

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุตามระดับสมมติที่ 13

ระดับ	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	แหล่งผลิต	จำนวน	น้ำหนัก
13.320-340Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		พื้นเมือง	44	1975
13.320-340Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		บ้านบางปูน	23	2865
13.320-340Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		ศรีสังขาลัย	2	30
13.320-340Cm.Dt.	เศษภาชนะดินเผา		จีน	2	20

การวิเคราะห์ชั้นดินทางโบราณคดี (วัฒนธรรม)

การแบ่งชั้นดินทางโบราณคดีมีจุดประสงค์เพื่อกำหนดอายุสมัยของชั้นดิน ตามหลักฐานการเข้ามาอยู่อาศัยของมนุษย์ และการทำกิจกรรมในบริเวณนั้นๆ ในแต่ละยุคสมัยซึ่งมีระยะเวลาต่างกัน โดยสะท้อนให้เห็นการเปลี่ยนแปลงทางด้านวัฒนธรรมความเป็นอยู่จากหลักฐานทางโบราณคดีที่พบ การแบ่งชั้นดินทางโบราณคดีจะพิจารณาจากสีดิน ลักษณะดิน ความเป็นกรดเป็นด่างของดิน และ โบราณศิลปวัตถุที่พบในชั้นดิน*

จากการขุดค้นหลุมขุดค้น TP.01 สามารถแบ่งชั้นดินทางโบราณคดีได้ 1 ชั้น

ชั้นดินทางโบราณคดี ได้พบร่องรอยการทำกิจกรรมของการอยู่อาศัยอย่างต่อเนื่องซึ่ง สามารถแบ่งได้ 2 ช่วง คือ

ระยะที่ 1 เป็นชั้นที่ทำกิจกรรมเกี่ยวกับการอยู่อาศัยของมนุษย์ ในชั้นดินทางวัฒนธรรมช่วงแรกนี้พบร่องรอยหลักฐานโบราณวัตถุประเภทต่างๆมาก โดยเฉพาะเศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ ทั้งประเภทเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) ซึ่งผลิตจากเตาพื้นเมืองกระจายตัวอยู่ทั่วไป และชิ้นส่วนภาชนะดินเผาประเภทเนื้อแกร่ง (Stoneware) จะพบมาก และพบว่าเศษภาชนะดินเผาประเภทนี้มาจากแหล่งผลิตหลายแห่ง ได้แก่ แหล่งเตาบ้านบางปูน แหล่งเตาแม่น้ำน้อย แหล่งเตาศรีสังขาลย์ แหล่งเตาเวียงคานม เครื่องถ้วยจีน สมัยราชวงศ์หมิง สมัยราชวงศ์ชิง เครื่องถ้วยจีนที่เป็นเครื่องถ้วยสมัยราชวงศ์หมิง มีการตกแต่งด้วยการเขียนสีครามเป็นลวดลายได้เคลือบ และเขียนสีบนเคลือบ ในช่วงที่ 1 นี้ พบเศษภาชนะดินเผาแบบเครื่องถ้วย(Porcelain) ไม่มากนัก โบราณวัตถุอื่นๆที่พบ จะเป็นพวกชิ้นส่วนเตาเชิงกราน ชิ้นส่วนครกดินเผา และตุ๊กตาดินเผา ในระยะนี้จะมีความต่อเนื่องมาตั้งแต่ระดับสมมติที่ 13 ขึ้นมาถึงประมาณระดับสมมติที่ 9 มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 0.80 เมตร

ระยะที่ 2 ในช่วงที่ 2 นี้ จะพบ โบราณวัตถุประเภทต่างๆจำนวนมาก ได้แก่ เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา(Earthenware) ที่ผลิตจากเตาพื้นเมืองมีการตกแต่งลวดลายที่ลำตัวภาชนะ ขอบปากและพบภาชนะดินเผา (Earthenware) ที่มีรูปทรง ดังนี้เช่น ตะคัน ตะเกียง กระปุกดินเผา คนที เป็นต้น เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดานี้มีทั้งชิ้นส่วนภาชนะดินเผาที่ใช้หุงต้มมีเขม่าติดอยู่ ตลอดจนชิ้นส่วนครกดินเผา จำนวนมากและหลายขนาด ในขณะที่เดียวกันเศษภาชนะดินเผาประเภทเนื้อแกร่ง (Stoneware) ก็ยังคงพบอยู่ โดยมาจากแหล่งผลิตหลายแห่ง ได้แก่ เตาศรีสังขาลย์ เตาแม่น้ำน้อย และเตาบ้านบางปูน ตลอดจนเศษภาชนะดินเผาแบบเครื่องถ้วย

* ปรีชา กาญจนาคม, โบราณคดีปฏิบัติ .นครปฐม : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์, ๒๕๓๔ . (หน้า๑๒๔)

(Porcelain) จากแหล่งเตาต่างประเทศ เช่นแหล่งเตาเวียดนาม และจีน (เครื่องถ้วยสมัยราชวงศ์หมิงและชิง) เป็นต้น

เครื่องถ้วยจีนทั้งสมัยราชวงศ์หมิง และ สมัยราชวงศ์ชิง จะตกแต่งด้วยการเขียนสีครามได้เคลือบ เขียนสีแดง และเขียนบนเคลือบ ยังได้พบกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาประเภทต่างๆ ในช่วงที่ 2 นี้ มีทั้งกระเบื้องดินขอ กระเบื้องกาบกล้วยตัวผู้ กระเบื้องกาบกล้วยตัวเมีย และอิฐโบราณวัตถุอื่นๆที่พบในช่วงชั้นที่ 2 นี้ พบโบราณวัตถุประเภทโลหะ เปลือกหอย ดึกคาดินเผา ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน ลูกกระสุนดินเผา กระดุกสัตว์ ฟันสัตว์และเศษถ่าน โบราณวัตถุเหล่านี้พบในปริมาณไม่มากนัก จากการสอบถามเจ้าของพื้นที่ ได้ทราบว่าพื้นที่บริเวณทำการขุดค้นเคยเป็นที่อยู่อาศัยมาก่อน ซึ่งมีความสัมพันธ์กับหลักฐานทางโบราณคดี ซึ่งได้พบโบราณวัตถุชนิดต่างๆ เช่น โบราณวัตถุประเภทโลหะ ชิ้นส่วน กระเบื้องประเภทต่างๆ ที่แสดงถึงความต่อเนื่องของการอยู่อาศัย แต่ยังไม่สามารถระบุได้ชัดเจนว่าพื้นที่นี้เคยใช้ทำกิจกรรมอะไรมาก่อน ในระยะนี้จะมีความต่อเนื่องมาตั้งแต่ระดับสมมติที่ 9 ขึ้นมาถึงระดับผิวดินในสมัยปัจจุบัน มีความหนาเฉลี่ยประมาณ 1.20-1.40 เมตร

4.2 สรุปผลการขุดค้นทางโบราณคดี

ผลของชั้นดินทาง โบราณคดีหรือชั้นดินทางวัฒนธรรมของหลุมขุดค้น TP.01 เมื่อพิจารณาจากหลักฐานทางโบราณคดี ได้แสดงถึงร่องรอยกิจกรรมของมนุษย์ที่เกี่ยวกับการอยู่อาศัย ซึ่งสามารถแบ่ง ได้ออกเป็น 2 ระยะ ดังนี้

ระยะที่ 1 เป็นช่วงที่มีการทำกิจกรรมเกี่ยวกับการอยู่อาศัย หรือการใช้ประโยชน์จากพื้นที่ของมนุษย์ในสมัยอยุธยา ซึ่งพบโบราณวัตถุจำนวนมากเช่น เศษภาชนะดินเผา และภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) ที่มีการตกแต่งด้วยลายกดประทับแบบต่างๆซึ่งผลิตจากเตาพื้นเมือง และเศษภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดินแกร่ง (Stoneware)จะพบในปริมาณมาก ซึ่งมีแหล่งผลิตจากแหล่งเตาหลายแห่ง เช่น แหล่งเตาบ้านบางปูน แหล่งเตาแม่น้ำน้อย แหล่งเตาศรีสำราญ และแหล่งเตาจากต่างประเทศ เช่น เศษภาชนะดินเผาประเภทเนื้อเครื่องถ้วย (Porcelain) จากแหล่งเตาเวียดนาม แหล่งเตาในประเทศจีนสมัยราชวงศ์หมิง และชิง (พุทธศตวรรษที่ 19-24) ในปริมาณไม่มากนัก ซึ่งเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินแกร่งและเศษภาชนะดินเผาประเภทเครื่องถ้วย (Porcelain) ที่ผลิตจากแหล่งเตาอื่นๆ ที่กล่าวมานั้นคงจะเป็นการนำเข้ามา โดยการติดต่อค้าขายแลกเปลี่ยนกับชุมชนภายนอก ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ส่วนชิ้นส่วนภาชนะดินเผาที่พบจากแหล่งเตาในประเทศดังกล่าว เป็นการผลิตขึ้นสำหรับใช้สอยในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีการศึกษากำหนดอายุชิ้นส่วนภาชนะดินเผาที่พบจากแหล่งเตาเผาต่างๆ อาทิ “แหล่งเตาเมืองสุพรรณบุรีควรจะมีอายุอยู่ในช่วงก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา ราวพุทธศตวรรษที่ 18 – 19 และรูปแบบทางศิลปะของ

ลวดลายที่ปรากฏบนผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ของแหล่งเตาเมืองสุพรรณบุรี ได้รับอิทธิพลของ ศิลปะทวารวดีและศิลปะลพบุรี”^๒ และคงทำการผลิตต่อเนื่องมาจนถึงพุทธศตวรรษที่ 20 – 21 พื้นที่ในบริเวณหลุมขุดค้นมีระดับต่ำ ทำให้น้ำท่วมถึงซึ่งได้พบหลักฐานของดินที่เกิดจากการท่วมขังของน้ำและซากกลุ่มหอยที่ปรากฏในชั้นดิน

ระยะที่ 2 ในช่วงนี้จะพบ โบราณวัตถุประเภทต่างๆ เช่น ชิ้นส่วนภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) เป็นจำนวนมาก มีรูปทรงต่างๆ อาทิ ตะคัน หม้อก้นกลม กระปุกดินเผา ฝาภาชนะดินเผา ซึ่งผลิตจากเตาพื้นเมือง และชิ้นส่วนภาชนะดินเผาประเภทเนื้อดินแกร่ง (Stoneware) ซึ่งผลิตจากแหล่งเตาหลายแห่ง เช่น แหล่งเตาบ้านบางปูน แหล่งเตาแม่น้ำน้อย แหล่งเตาศรีสังขาลัย (พุทธศตวรรษที่ 20 – 21) และแหล่งเตาจากต่างประเทศ ซึ่ง โบราณวัตถุประเภทนี้จะพบเหมือนกับช่วงชั้นที่ 1 แต่การตกแต่งผิวภาชนะจากแหล่งเตาบ้านบางปูนที่พบ มีลักษณะลวดลายที่มีการพัฒนาขึ้นกว่าในระยะแรก แสดงถึงความต่อเนื่องของการอยู่อาศัยสืบเนื่องกันมา โดยอาจจะมีการนำดินจากพื้นที่อื่นมาทำการปรับระดับเพื่อป้องกันน้ำท่วมขัง หรือเป็นการทับถมโดยธรรมชาติ ทำให้พื้นที่มีระดับสูงขึ้น ในชั้นดินนี้จะพบ โบราณวัตถุประเภทต่างๆ เช่น โบราณวัตถุประเภทโลหะ ชิ้นส่วนภาชนะดินเผา ชิ้นส่วนกระเบื้อง ซึ่งอาจจะเป็น โบราณวัตถุที่นำมาจากที่อื่น แต่ยังคงพบว่ามีกิจกรรมของมนุษย์ปรากฏในชั้นดินนี้ เรื่อยมาจนกระทั่งถึงการปรับเปลี่ยนพื้นที่มาเป็น โรงเรียนในปัจจุบัน

^๒ จารึก วิไลแก้ว, จิวและคันไถ "แรกนาขวัญ" ที่สุพรรณบุรี สมัยก่อนกรุงศรีอยุธยา. ศิลปวัฒนธรรม ปีที่ ๑๐ ฉบับที่ ๑ : พฤศจิกายน ๒๕๒๓ : หน้า ๖๗.

บทที่ 5

การศึกษาวิเคราะห์เปรียบเทียบ

5.1 ด้านประวัติศาสตร์โบราณคดี

โบราณสถานวัดป่าสัก ตั้งอยู่ในบริเวณ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ไม่ปรากฏหลักฐานข้อมูลในพงศาวดาร และไม่ทราบประวัติการก่อสร้าง แต่ปรากฏชื่อวัดป่าสัก อยู่ในหนังสือ อธิบายแผนที่พระนครหรืออยุธยา กับคำวินิจฉัยของพระยาโบราณราชธานินทร์ ฉบับชำระครั้งที่ 2 แต่ไม่มีรายละเอียดใด ๆ เกี่ยวกับวัดป่าสักเลย วัดป่าสักได้ถูกขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม 58 ตอนที่ 16 วันที่ 18 มีนาคม 2484

5.2 รูปทรงสันนิษฐานทางสถาปัตยกรรม

วัดป่าสัก ปรากฏสถาปัตยกรรมคงเหลือพอที่จะศึกษาได้ คือ เจดีย์ทรงปราสาท และซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม และหลักฐานอื่นอาทิ พื้นก่ออิฐ แนวกำแพงวัด ซึ่งเป็นส่วนประกอบของสถาปัตยกรรมหลักทั้งสอง ส่วนสถาปัตยกรรมอื่น ๆ ซึ่งอาจจะเคยมีมา คงพังทลายลงและถูกปรับพื้นที่ รวมถึงถูกสิ่งก่อสร้างในสมัยปัจจุบันก่อสร้างทับบริเวณพื้นที่ส่วนอื่นของวัด ทำให้ไม่สามารถศึกษารอบคลุมได้ทั้งบริเวณ

เจดีย์ทรงปราสาท ตั้งอยู่บริเวณทางด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม สภาพโดยทั่วไปเกิดการพังทลายที่บริเวณผิวผนังภายนอกของอิฐค่อนข้างมาก โดยเฉพาะในด้านทิศใต้ แต่โดยรวมยังคงพอสังเกตเห็นว่ามีลักษณะเป็นเจดีย์ทรงปราสาท ซึ่งน่าจะมีการก่อสร้างพอกับจำนวนมากกว่า 1 ครั้ง เป็นอย่างน้อย(ผังรูปแบบแผ่นที่ 6,8)

ส่วนล่าง หรือฐานของเจดีย์ ประกอบด้วยฐานล่างซึ่งมีลักษณะเป็นฐานเขียงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส รองรับชุกฐาน ซึ่งไม่สามารถระบุรูปทรงได้อย่างชัดเจน เนื่องจากผิวผนังภายนอกของอิฐที่ก่อเป็นชุกฐานส่วนนี้ ได้พังทลายและเคลื่อนตัวหลุดออกจากตำแหน่งต่าง ๆ ที่ควรจะเป็น ทำให้ไม่สามารถระบุรูปทรงและรูปแบบได้อย่างชัดเจน แต่ระเบียนการก่อสร้างเจดีย์ทรงปราสาทในสมัยอยุธยาตอนต้น อาทิเช่น ปราสาทประธาน วัดสัสม วัดลังกา ปราสาทรายในวัดมหาธาตุ และวัดราชบูรณะ เป็นต้น ปราสาทเหล่านี้ จะก่ออิฐส่วนฐานเป็นชุกฐานบัวลูกฟัก ซึ่งมีรายละเอียดคือ เป็นฐานบัวคว่ำ-บัวหงาย ประดับด้วยแถบขนุนขนาดใหญ่คาดตรงกลาง แบ่งส่วนระหว่างส่วนบนกับส่วนล่าง โดยชุกฐานบัวลูกฟักนี้จะซ้อนลดหลั่นกันสองหรือสามชุก ลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของชุกฐานดังกล่าว ได้ปรากฏการก่อสร้างเรื่อยมาจนถึงสมัยอยุธยาตอนปลาย แต่ในสมัยอยุธยาตอนปลายเริ่มปรากฏการก่อสร้างส่วนฐานของปราสาทโดยก่ออิฐเป็น ชุกฐานบัวลูกแก้วอกไก่ ตัวอย่างเช่น ปราสาทบริวาร วัดไชยวัฒนาราม ซึ่งมีรายละเอียด คือ เป็นฐานบัวคว่ำ-บัวหงาย ประดับ

ด้วยลวดบัวที่ระหว่างกลางของชุดฐาน แบ่งฐานออกเป็น ส่วนบนและส่วนล่าง ลวดบัวดังกล่าวจะ
 อนุตรตรงสันกลาง จากระเบียบรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทที่ปรากฏทั้ง
 สองแบบ ดังที่กล่าวมาแล้ว แบบใดแบบหนึ่งอาจจะเป็นรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของส่วนฐาน
 เจดีย์ทรงปราสาทวัดป่าสัก ก็เป็นได้ แต่ไม่สามารถเจาะจงแบบหนึ่งแบบใด ได้อย่างชัดเจน เนื่องจาก
 เหตุผลดังที่กล่าวไปแล้ว

ส่วนกลางหรือส่วนเรือนธาตุ รูปแบบลักษณะทางสถาปัตยกรรมของเรือนธาตุที่ปรากฏ
 ก่อนข้างจะชัดเจนว่ามีลักษณะเป็นมุขสั้น ๆ ทั้งสี่ด้าน ซึ่งอาจเรียกว่าซุ้มจรณะนำประจำด้านของเรือน
 ธาตุ ซึ่งภายในซุ้มนี้อาจจะเคยมีการประดิษฐานพระพุทธรูปก็เป็นได้

ส่วนบนหรือส่วนยอด ปรากฏหลักฐานการก่อสร้างพอกทับสถาปัตยกรรมที่มีอยู่เดิม โดย
 สังเกตเห็นได้จากส่วนยอดในด้านทิศตะวันตก ซึ่งภายในปรากฏผิวผนังอิฐ มีลักษณะเป็นทรงแท่ง
 ย่อมุมไม้สิบสอง ซึ่งอาจจะเคยเป็นส่วนยอดของเจดีย์ทรงปราสาท หรือเจดีย์ย่อมุมมาก่อนที่จะมีการ
 สร้างเจดีย์ทรงปราสาท ที่มีลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่ปรากฏในสมัยปัจจุบัน ส่วนยอดนี้มี
 ลักษณะการแบ่งเป็นชั้นซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไป อาจเรียกว่าชั้นรัดประคด โดยจะมีกัลบัขนุนประดับ
 ประจำมุมของทุกมุมทุกชั้นของรัดประคด ซึ่งแบบอย่างของชั้นรัดประคดนี้คงสืบเนื่องมาจาก
 ชั้นซ้อนที่เรียกกันว่า ชั้นวิมานของปราสาทแบบขอม ดังจะเห็นได้จากลักษณะส่วนยอดโดยทั่วไป
 ของปราสาทแบบขอมที่พบในประเทศไทย อาทิเช่น ปราสาทประธานปราสาทหินพนมรุ้ง ปราสาท
 หินพิมาย เป็นต้น

ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ตั้งอยู่บริเวณทางด้านทิศใต้ของเจดีย์ทรงปราสาท (ผังรูป
 แบบแผ่นที่ 6,7) สภาพโดยทั่วไปเกิดการพังทลายสูงที่บริเวณผิวผนังด้านนอกของอิฐ แต่โดยรวมก็
 ยัง ปรากฏลักษณะรูปทรงสี่เหลี่ยมทรงตรง ๆ มีฐานลดชั้นเล็กน้อยจำนวนสองชั้น ไม่ปรากฏการย่อ
 มุมหรือการประดับทำเป็นรูปแบบลักษณะใด ๆ เลย นอกจากรูปทรงสี่เหลี่ยม แต่ปรากฏการก่อ
 สร้างเพิ่มเติม โดยขยายในส่วนด้านทิศตะวันตก ซึ่งที่ตัวโบราณสถานเดิมมีประตูทางเข้าขึ้นไปยัง
 ห้องภายใน แต่ไม่ปรากฏบันไดทางขึ้น ซึ่งคงจะพังทลายไปแล้ว ที่บริเวณประตูพบท่อนไม้ธรรณี
 ประตู ซึ่งมีลักษณะเป็นไม้ท่อนเดียววางขวางประตูด้านในสภาพผุพังมาก ภายในห้องคูหามีการ
 ปรับพื้นเล่นระดับ และมีช่องเว้าเข้าไปเป็นรูปสี่เหลี่ยม น่าจะมีไว้เพื่อประดิษฐานพระพุทธรูป ภายใน
 ห้องนี้ยังปรากฏหลักฐานบางอย่างที่แสดงให้เห็นว่า ได้มีการปรับเปลี่ยนการใช้งาน โดยการก่อ
 สร้างทับห้องเดิมอีกด้วย และคงปรากฏลักษณะของผิวปูนฉาบที่ภายในด้วย แต่สภาพผิวปูนฉาบ
 ก่อนข้างจะกร่อนหลุดออกเสียส่วนใหญ่ ส่วนล่างหรือฐานของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ทำ
 การก่ออิฐส่วนฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสลดชั้น แล้วก่อเข้าผนังตรงขึ้นไป ไม่ปรากฏร่องรอยอะไร
 อื่น

ลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมแบบนี้อาจทำให้ย้อนกลับไปศึกษาคุณลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมประเภทมณฑป ว่าอาจจะมีลักษณะรูปแบบร่วมกันอยู่บ้าง ตรงที่ลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมไม่ย่อมุม การทำผนังหนา มีห้องคูหาด้านในสำหรับประดิษฐานพระพุทธรูป ตัวสถาปัตยกรรมเป็นปริมาตรที่แบนผิวกว้าง ผนังเรียบไม่มีส่วนตกแต่งใด ๆ เจึงตัวอาคารตั้งอยู่บนฐานเชิง หลังคามีลักษณะของหลังคาโครงสร้างไม้มุงกระเบื้อง (ซึ่งในที่นี้จะไม่ขอกว่าถึงรายละเอียดปลีกย่อยอื่น ๆ ประกอบ) ตัวอย่างเช่น มณฑปที่ปรากฏในวัดสมัญสุโขทัย ซึ่งค่อนข้างเป็นรูปแบบทางสถาปัตยกรรมเฉพาะ และเป็นที่ยอมรับว่า มณฑปวัดศรีชุมในสุโขทัย มณฑปวัดพรหมสี่หน้า และมณฑปวัดหัวโขนในเมืองศรีสัชนาลัย ซึ่งมีลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยม ไม่ย่อมุม และเป็นหลังคาโครงสร้างไม้มุงกระเบื้อง

จากหลักฐานลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมที่ปรากฏของซากโบราณสถานสี่เหลี่ยมวัดป่าสักนั้น ไม่สามารถระบุหรือสันนิษฐานรูปทรงของสถาปัตยกรรมดังกล่าวได้อย่างชัดเจน แต่ลักษณะดังกล่าวอาจทำให้ผู้ศึกษาได้นำไปเทียบเคียง กับลักษณะทางสถาปัตยกรรมของเจดีย์รูปแบบหนึ่ง ซึ่งก็คือ เจดีย์ที่มีลักษณะส่วนฐานสูงซึ่งในข้อสันนิษฐานนี้คงมีความเป็นไปได้น้อยกว่าอย่างอื่น เพราะจากการดำเนินงานขุดแต่งพื้นที่โดยรอบ และบริเวณภายในห้องคูหาไม่พบหลักฐานทางโบราณคดีที่เกี่ยวข้องกับลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมอื่นเลย ยกเว้นชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคา ซึ่งถ้าซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมนี้เคยเป็นสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบเป็นทรงเจดีย์ฐานสูง ก็น่าจะพบหลักฐานทางสถาปัตยกรรมในส่วนตอนกลาง (เรือนธาตุ) และส่วนยอดจำนวนหนึ่ง แต่ที่ปรากฏดังได้กล่าวมาแล้วว่า พบหลักฐานที่เกี่ยวข้องทางสถาปัตยกรรมเพียงชิ้นส่วนกระเบื้องมุงหลังคาจำนวนหนึ่ง อีกทั้งภายในห้องยังพบลักษณะของช่อง ซึ่งอาจจะเคยเป็นช่องสำหรับเข้าไม้เพื่อใช้เป็นคาน ในการยึดโครงสร้างส่วนบนที่เป็นเครื่อง ไม้มาก่อน ก็อาจเป็นไปได้

ดังที่ได้กล่าวมาแล้วว่า ทางด้านทิศตะวันตกของโบราณสถานแห่งนี้ปรากฏเป็นช่องประตู และมีการก่อสร้างฐานเพิ่มเติมในด้านนี้ ซึ่งมีลักษณะเป็นการก่ออิฐพอกทับแนวโบราณสถานเพื่อขยายขนาด และปรากฏว่ามีลักษณะของหลุมเสาไม้อยู่ด้วย จากการรื้ออิฐส่วนนี้ออกบางส่วนไม่พบลักษณะของบันไดทางขึ้นไปยังช่องประตูในด้านนี้เลย ปรากฏเป็นเพียงผนังโบราณสถานเรียบตรงขึ้นไปเท่านั้น จากลักษณะการก่ออิฐพอกเสริมในด้านทิศตะวันตกนี้ น่าจะมีส่วนเกี่ยวข้องกับ การก่ออิฐยกพื้นบริเวณด้านทิศเหนือ ซึ่งมีลักษณะครอบคลุมมายังด้านทิศตะวันตก แต่ร่องรอยต่าง ๆ ได้ถูกอาคารศิลปศึกษา ก่อสร้างซ้อนทับอยู่ ทำให้ไม่สามารถศึกษาขอบเขตและลักษณะการใช้ประโยชน์ได้อย่างแน่ชัด

แนวกำแพง จากการขุดแต่งได้พบหลักฐานแนวกำแพงวางตัวตามแนวแกนทิศตะวันออก-ตะวันตก ตั้งอยู่ในบริเวณด้านทิศเหนือของเจดีย์ทรงปราสาท (ผังรูปแบบแผ่นที่ 5) มีลักษณะขาดหายไปบริเวณ GRID N3E1 ส่วนอีกด้านหนึ่งมีลักษณะวางตัวยาวออกไปใต้พื้นอาคารสวัสดิการร้านค้าของทางโรงเรียน ที่ส่วนฐานทำเป็นฐานแผ่ มีความกว้างที่ตัวกำแพงประมาณ 0.9 เมตร ไม่สามารถระบุได้แน่ชัดว่า แนวกำแพงที่พบจะเป็นแนวกำแพงแก้ว หรือเป็นแนวกำแพงวัด

5.3 เทคนิคการก่อสร้างและอายุสมัย

จากหลักฐานทางสถาปัตยกรรมที่ปรากฏ หลังจากการขุดแต่งภายในพื้นที่ดำเนินงาน ทำให้สันนิษฐานถึงการก่อสร้างที่ต่างครั้งกัน ของสิ่งก่อสร้าง รวมถึงลักษณะของการก่อสร้างต่อเติมหรือปรับเปลี่ยนตามลักษณะการใช้งานในแต่ละครั้ง ที่ได้ทำการเปลี่ยนแปลงรูปแบบทางสถาปัตยกรรมในสมัยก่อนซึ่งจะกล่าวถึง โดยแบ่งตามลักษณะของสถาปัตยกรรมแต่ละสมัยและตามลำดับครั้งของการก่อสร้าง จากสิ่งก่อสร้างที่น่าจะมีอายุมากที่สุดเรื่อยลงมาจนถึงรูปแบบลักษณะทางสถาปัตยกรรมที่ปรากฏให้เห็นในปัจจุบัน ดังนี้

ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมน่าจะถูกก่อสร้างขึ้นก่อนเจดีย์ทรงปราสาท เนื่องจากรูปแบบลักษณะของส่วนฐานโบราณสถาน (ก่อนการก่อสร้างเพิ่มเติม) มีระดับการใช้งานต่ำกว่าระดับส่วนฐานของเจดีย์ทรงปราสาท อีกทั้งลักษณะรูปแบบของอิฐที่ใช้ในการก่อสร้าง ที่มีความแตกต่างกันในเรื่องขนาด ซึ่งอิฐที่ใช้ก่อสร้างซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมจะมีขนาดใหญ่กว่า อิฐที่ใช้ในการก่อสร้างเพิ่มเติมและเจดีย์ทรงปราสาท โดยมีขนาดความกว้าง x ยาว x หนา ประมาณ 16 x 30 x 6 เซนติเมตร ส่วนที่ก่อสร้างภายหลังมีขนาดประมาณ 15 x 28 x 4-5 เซนติเมตร ทำการก่ออิฐโดยไม่สอปูนและไม่ปรากฏระเบียบการก่อเรียงที่แน่นอน แต่นิยมก่อเรียงหัวอิฐสลับกับด้านยาวในแต่ละชั้น ส่วนพื้นที่ด้านตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม น่าจะเป็นแนวพื้นที่มีลักษณะการใช้งานร่วมกับซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้วย

ระยะต่อมาคงมีการก่อสร้างเจดีย์ขึ้นที่บริเวณด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม โดยก่ออิฐเป็นฐานเชิงรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ารองรับเจดีย์ ซึ่งในส่วนของเจดีย์นี้ ก็ได้มีการก่อสร้างพอกขยายอย่างน้อยหนึ่งครั้ง เนื่องจากปรากฏหลักฐานการก่ออิฐพอกทับในบริเวณด้านทิศตะวันตกของส่วนยอด โดยมีลักษณะเป็นยอดทรงแท่งย่อมุมไม้สิบสองมาก่อน อิฐที่ใช้ในการก่อสร้างทั้งสองครั้ง มีขนาดเล็กกว่าอิฐที่ใช้ในการก่อสร้างซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม และเป็นการก่ออิฐสอปูน ไม่ปรากฏระเบียบวิธีการก่อเรียงอิฐที่แน่นอน แต่นิยมก่อเรียงแบบเอาหัวอิฐออกสลับกับด้านยาวในแต่ละชั้น ลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมของส่วนยอดดังกล่าว อาจสันนิษฐานได้ว่า ครั้งแรกน่าจะเคยปรากฏเป็นเจดีย์ทรงปราสาทหรือเจดีย์ย่อมุม ก่อนที่จะมีการก่อสร้างระยะต่อมา โดยทำการก่ออิฐพอกขยายเจดีย์องค์เดิมให้ปรากฏเป็นเจดีย์ทรงปราสาท ดังที่ปรากฏในปัจจุบัน ลักษณะการก่อสร้างซ้อนทับยังปรากฏให้เห็น ที่บริเวณส่วนฐานของเจดีย์ ซึ่งมีลักษณะเป็นฐานรูป

แปลเหลี่ยมซ้อนทับฐานรูปสี่เหลี่ยม แต่จากการศึกษาลักษณะรูปแบบระเบียบวิธีของทั้งเจดีย์ย่อมุมและเจดีย์ทรงปราสาทไม่เคยปรากฏว่ามีการก่อสร้างฐานเป็นรูปแปลเหลี่ยมมาก่อน จึงอาจทำให้เข้าใจได้ว่าการก่อสร้างฐานเป็นรูปแปลเหลี่ยมนี้เป็นการก่อสร้างเพื่อรองรับชุดส่วนฐาน ซึ่งมีการย่อมุม ทำให้ในส่วนของด้านต่อด้านทำการก่ออิฐค้ำเข้ารูปเพื่อรองรับชุดย่อมุมโดยตรง หรืออาจเป็นการบูรณะซ่อมแซมในสมัยหลังเพื่อต้องการก่อรัศมีของส่วนฐาน โดยการก่ออิฐเป็นรูปแปลเหลี่ยมเข้ามุมกับชุดส่วนฐานเดิม โดยไม่ได้คำนึงถึงลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรม แต่ต้องการเพียงเพื่อเสริมความมั่นคงเท่านั้น

ในการก่อสร้างเจดีย์นี้ได้ทำการก่อแนวอิฐสำหรับป้องกันการขยายตัวของดิน เพื่อเพิ่มความมั่นคงแข็งแรง ดังจะเห็นได้จากแนวก่ออิฐซึ่งปรากฏอยู่ระหว่างสิ่งก่อสร้างทั้งสอง โดยน่าจะก่อสร้างในระยะเวลาเดียวกันหรือหลังจากที่สร้างเจดีย์แล้ว และมีการก่อสร้างเพิ่มเติมในส่วนของโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม โดยก่ออิฐขยายขนาดส่วนฐานที่ด้านทิศตะวันตก รวมถึงพื้นที่ใช้งานที่บริเวณด้านทิศเหนือ ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ไปทางทิศตะวันตกด้วย

นอกจากนี้ยังปรากฏลักษณะของพื้น ใช้งาน ในบางจุดที่บริเวณด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปราสาทติดกับทางเดินของอาคารศิลปศึกษา ซึ่งน่าจะเป็นพื้น ใช้งานร่วมสมัยกับรูปแบบของเจดีย์ทรงปราสาทที่ปรากฏให้เห็น ในระยะหลังสุด ร่วมกับระดับพื้นรองรับชุดส่วนฐานของเจดีย์ ที่มีลักษณะเป็นฐานรองรับรูปแปลเหลี่ยมก็อาจเป็นไปได้ ส่วนแนวกำแพงที่ปรากฏน่าจะเป็นแนวกำแพงที่มีมาก่อนการก่อสร้าง เพิ่มเติมในระยะหลังสุดของเจดีย์ทรงปราสาท เนื่องจากที่ส่วนฐานของกำแพงที่มีลักษณะแผ่ออกมาอยู่ในระดับต่ำกว่าระดับพื้น ใช้งาน ดังที่ได้กล่าวถึงข้างต้น

ทั้งนี้ข้อมูลข้างต้นเป็นเพียงข้อมูลที่ได้จากการศึกษาวิเคราะห์หลักฐาน ที่ปรากฏให้เห็นภายในขอบเขตพื้นที่จำกัด จึงอาจเกิดการผิดพลาดได้ง่าย เนื่องจากการศึกษาในลักษณะมุมแคบ ซึ่งพื้นที่จริง ๆ ของวัดป่าสัก น่าจะครอบคลุมมากกว่านี้ แต่จากลักษณะของพื้นที่ในปัจจุบันทำให้ไม่สามารถเก็บรวบรวมข้อมูลได้มากพอที่จะสรุปได้อย่างชัดเจนนักในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับขอบเขตและการใช้งานของตัวโบราณสถานเอง

บทที่ 6

บทสรุป

จากการดำเนินขุดแต่งโบราณสถานวัดป่าสักและขุดค้นทางโบราณคดี ปรากฏหลักฐานทางโบราณคดีโดยมีรายละเอียดพอสังเขป ดังนี้ คือ วัดป่าสัก มีตำแหน่งที่ตั้งอยู่ภายในบริเวณโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยาด้านหลังอาคารเฉลิมพระเกียรติ 60 พรรษามหาราชาฯนี้ เนื่องมาทางด้านทิศใต้ ปัจจุบันมีขอบเขตพื้นที่จำกัดโดยสิ่งปลูกสร้างของทางโรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ภายในพื้นที่วัดป่าสักจำนวนประมาณ 750 ตารางเมตร ประกอบด้วยสถาปัตยกรรม 2 ชนิดคือ เจดีย์ทรงปราสาท และ ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม โดยเจดีย์ทรงปราสาทจะตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ขอบเขตของวัดถูกจำกัดโดยอาคารเรียน ถนน และ คู่น้ำ นอกจากนี้ยังปรากฏศาลาพักผ่อน ซึ่งตั้งอยู่บริเวณทางด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงปราสาท ทำให้วัดป่าสักมีพื้นที่จำกัดเป็นอย่างมาก ลักษณะทางสถาปัตยกรรมของเจดีย์ทรงปราสาท เกิดการพังทลายค่อนข้างสูง ตั้งแต่ส่วนยอดจนถึงฐานล่าง ผิวผนังอิฐด้านนอกเกิดการเคลื่อนตัวหลุดออก ทำให้ไม่สามารถระบุรูปทรงของส่วนฐาน ได้ชัดเจน ทั้งนี้เนื่องมาจากการถูกทับถมด้วยกองเศษอิฐรวมถึงวัชพืชที่ขึ้นปกคลุมอยู่ทั่วไป แต่ส่วนเรือนธาตุยังคงพอสังเกตุได้ว่ามีลักษณะเป็นซุ้มจรนำทิศ 4 ทิศ ส่วนยอดปรากฏเป็นยอดปราสาทที่ประกอบด้วยกลีบขनुซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไปจำนวน 5 ชั้น ทั้งนี้ในด้านทิศตะวันตกของส่วนยอดได้พังทลายลงมา ทำให้สังเกตเห็นถึงลักษณะการก่อสร้างซ้อนทับกันของสถาปัตยกรรมนี้ ดังจะได้ทำการศึกษาต่อไป ส่วนด้านทิศใต้ของเจดีย์ทรงปราสาทถูกลักลอบขุดเจาะหาสิ่งของมีค่าภายในองค์เจดีย์ทำให้เกิดการพังทลายสูงกว่าด้านอื่น ๆ ส่วนสถาปัตยกรรมอีกชนิดหนึ่งคือ ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมที่ตั้งอยู่ทางทิศใต้ของเจดีย์ทรงปราสาทก็เกิดการหลุดร่อนของอิฐบริเวณผิวผนังด้านนอกเช่นกัน มีลักษณะแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ส่วนฐานล่างถูกปกคลุมไปด้วยกองดินปะปนกับเศษอิฐ วัชพืชขึ้นปกคลุมทั่วบริเวณ และไม่สามารถระบุรูปทรงส่วนบนได้ชัดเจน และมีส่วนผนังด้านทิศตะวันออกมีร่องรอยการลักลอบขุดเจาะเข้าไปในตัวโบราณสถาน มีลักษณะเป็นโพรงลึกเข้าไปภายใน

ภายหลังการดำเนินงานขุดแต่งโบราณสถานวัดป่าสัก พบรายละเอียดทรงสถาปัตยกรรมของเจดีย์ทรงปราสาท และซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม อีกทั้งยังได้พบสิ่งก่อสร้างประเภทอื่นเพิ่มเติมภายในบริเวณพื้นที่ที่ทำการขุดแต่ง อันประกอบด้วยแนวกำแพงวัด แนวก่ออิฐเพื่อเตรียมพื้นที่ในการก่อสร้างสถาปัตยกรรมทั้งสอง รวมถึงแนวอิฐที่มีลักษณะเป็นพื้นและส่วนขยายเพิ่มเติมของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ดังจะได้กล่าวถึงโดยแยกออกเป็นส่วน ๆ ดังนี้ คือ

1. เจดีย์ทรงปราสาท ตั้งอยู่ทางด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ส่วนฐานไม่สามารถระบุรูปทรงได้ชัดเจน เนื่องจากเกิดการพังทลายสูงมากที่ผิวผนังอิฐด้านนอก โดยตั้งอยู่บน

ฐานเชิงรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ทั้งนี้พบว่ามีการก่อสร้างฐานรูปแปดเหลี่ยมซ้อนทับฐานล่างสุดที่เป็นรูปสี่เหลี่ยม จะสังเกตได้จากส่วนฐานด้านทิศเหนือ-ตะวันตก-ใต้ ซึ่งปรากฏหลักฐานส่วนฐานที่เป็นรูปแปดเหลี่ยมชัดเจน ส่วนตอนกลางหรือเวือนธาตุ ยังคงพอสังเกตเห็นลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมได้ว่ามีลักษณะเป็นซุ้มจรนำสี่ทิศ ส่วนตอนบนหรือส่วนยอดมีลักษณะเป็นยอดปราสาท ซึ่งประกอบด้วย ชั้นรัดประคดที่มีกลีบขนุนประดับที่มุมของทุกมุมทุกชั้น ซ้อนลดหลั่นกันขึ้นไปประมาณ 5 ชั้น ซึ่งในส่วนยอดด้านทิศตะวันตกปรากฏหลักฐานชัดเจนว่าได้มีการก่อสร้างโดยการพอกทับสถาปัตยกรรมที่มีมาก่อนหน้า จากลักษณะรูปแบบพอกจะสันนิษฐานได้ว่า มีลักษณะทางสถาปัตยกรรมเป็นแบบปราสาทหรือ เจดีย์ย่อมุม โดยปรากฏผิวผนังด้านนอกเรียบ มีการย่อมุมไม้สิบสองซึ่งอาจจะเป็นได้ทั้งยอดแบบเจดีย์ทรงปราสาท หรือยอดแบบเจดีย์ย่อมุม

2. ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ตั้งอยู่ทางด้านทิศใต้ของเจดีย์ทรงปราสาท ส่วนฐานมีแผนผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสก่อลดชั้น 2 ชั้น ก่อนที่จะทำเป็นผิวผนังของโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมภายในมีลักษณะเป็นห้อง ซึ่งน่าจะมิไว้เพื่อใช้ประดิษฐานพระพุทธรูป เพราะมีลักษณะของช่องที่ใช้สำหรับวาง โดยมีประตูทางเข้าอยู่ทางด้านทิศตะวันตก ทั้งนี้พบว่ามีการก่ออิฐพอกทับที่ส่วนฐานของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตกทั้งด้าน และมีการก่ออิฐเป็นแนวที่บริเวณด้านทิศเหนือครอบคลุมมาถึงบริเวณด้านทิศตะวันตก ซึ่งจากลักษณะรูปแบบทางสถาปัตยกรรมน่าจะเป็นการก่ออิฐยกพื้นเพื่อไว้สำหรับประโยชน์ใช้งานบางอย่าง ส่วนทางด้านทิศตะวันออก พบลักษณะของแนวอิฐซึ่งน่าจะเป็นพื้นใช้งานเช่นกัน แต่คงถูกรบกวนมาก เนื่องจากพอร่องรอยของบ่อพักหรือบ่อเกรอะ ส่วนทางด้านทิศใต้ที่ติดคูน้ำไม่พอร่องรอยใด ๆ จากลักษณะร่องรอยทางสถาปัตยกรรมนี้เป็นส่วนพื้นที่มีลักษณะต่อเนื่องไปทางด้านทิศตะวันตกของพื้นที่ ซึ่งไม่สามารถทำการขุดแต่งเพื่อศึกษาขอบเขตและลักษณะรูปแบบการใช้งานอีกทั้งประโยชน์ใช้สอยได้ เนื่องจากถูกอาคารศิลปศึกษา ก่อสร้างทับพื้นที่

3. แนวก่ออิฐเพื่อประโยชน์ในการเตรียมพื้นที่ก่อนการก่อสร้างสถาปัตยกรรมทั้งสองกับเจดีย์ทรงปราสาทและซากโบราณสถาน ปรากฏเป็นแนวก่ออิฐขนานกัน 2 แห่งที่ระหว่างกลางสถาปัตยกรรมทั้งสอง ซึ่งน่าจะเป็นแนวก่ออิฐเพื่อป้องกันการขยายตัวของดิน ที่เป็นพื้นที่ตั้งของสถาปัตยกรรมเพื่อความมั่นคงแข็งแรง

4. แนวกำแพงวัด ตั้งอยู่บริเวณทางทิศเหนือของเจดีย์ทรงปราสาท วางตัวไปจามแนวทิศตะวันออกเฉียง-ตะวันตก ขนาดกว้างประมาณ 0.9 เมตร ที่ส่วนฐานทำเป็นฐานแผ่ ทางด้านทิศตะวันออกมีลักษณะขาดหายไปที่บริเวณ GRID N3E1 มีลักษณะวางตัวเป็นแนวยาวไปทางด้านทิศตะวันตก แต่ถูกอาคารร้านค้าสวัสดิการ โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัยสร้างทับ ไม่สามารถขุดแต่งเพื่อศึกษาขอบเขตได้

นอกจากหลักฐานทางสถาปัตยกรรมต่าง ๆ ที่ได้กล่าวมาแล้วข้างต้น ยังพบแนวบ่อหมักปุ๋ย และหลักฐานซึ่งมีลักษณะเป็นพื้นที่ก่ออิฐที่บริเวณด้านทิศตะวันตกของพื้นที่หลายจุด แต่คงถูกอาคาร สิ่งก่อสร้างสมัยปัจจุบันสร้างทับ ไปหมด ซึ่งจากลักษณะดังกล่าวมีความเป็นไปได้สูงกว่าส่วนที่ปรากฏหลักฐานทางสถาปัตยกรรมที่พบในสมัยปัจจุบันนี้ เป็นเพียงส่วนหนึ่งส่วนใดของวัดป่าสัก เท่านั้น ส่วนอื่น ๆ คงพังทลายลงและได้ถูกปรับพื้นที่ เพื่อใช้ประโยชน์อย่างอื่น โดยการสร้างอาคาร สิ่งก่อสร้างสมัยใหม่ทับร่องรอยต่าง ๆ ของโบราณสถานวัดป่าสัก ไปจนสิ้น จึงทำให้คงเหลือหลักฐานทางสถาปัตยกรรมที่เกี่ยวข้องกับวัดป่าสักเพียงเท่าที่ปรากฏหลังจากการดำเนินงานขุดแต่ง ศึกษาทางโบราณคดีในครั้งนี้

การก่อสร้างและอายุสมัยของสถาปัตยกรรมที่พบภายในพื้นที่วัดป่าสัก น่าจะมีความเป็นไปได้สูงกว่าแรกสร้าง น่าจะปรากฏซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมก่อน พร้อมกับแนวอิฐที่มีลักษณะเป็นพื้นใช้งานด้านทิศตะวันออก ของสิ่งก่อสร้างนี้ ต่อมาทำการก่อสร้างเจดีย์ซึ่งมีฐานเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส โดยการก่อสร้างครั้งนี้ได้ก่อแนวอิฐเป็นแนวป้องกันดินขยายตัว ซึ่งปรากฏที่ระหว่างเจดีย์ทรงปรางค์กับโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม โดยภายหลังก็ได้ทำการก่อสร้างปรางค์พอกทับเจดีย์ ย่อมุมหรือเจดีย์ทรงปรางค์องค์เดิมในส่วนฐานของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก ที่ปรากฏการก่อสร้างพอกทับ รวมไปถึงลักษณะของการก่ออิฐยกพื้น ในด้านทิศเหนือครอบคลุมบริเวณ ไปถึงด้านทิศตะวันตก น่าจะเป็นการก่อสร้างสมัยหลังจากที่ได้ทำการก่อสร้างเจดีย์หรืออาจจะพร้อม ๆ กันก็ได้ หรือหลังจากนั้นก็แล้ว ส่วนเจดีย์ทรงปรางค์ที่เห็นในปัจจุบันน่าจะเป็นการก่อสร้างเพิ่มเติมสมัยหลังสุด พร้อม ๆ กับแนวกำแพงที่ปรากฏในบริเวณด้านทิศเหนือ รวมถึงแนวพื้นที่ก่ออิฐที่ปรากฏหลักฐานในการขุดด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปรางค์ และฐานแปดเหลี่ยมนั้นน่าจะเป็นการสร้างรองรับฐานย่อมุมไม้สิบสองของเจดีย์ทรงปรางค์ในสมัยหลังสุดด้วยเช่นกัน

บรรณานุกรม

- กฤษฎา พิณศรี และคณะ. เครื่องถ้วยสุโขทัย: พัฒนาการของเครื่องถ้วยไทย. กรุงเทพฯ: บริษัทอัมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป จำกัด, ๒๕๓๕.
- คำรจราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. ตำนานพระพุทธรูปเจดีย์. กรุงเทพฯ: องค์การค้าของคุรุสภา, ๒๕๒๘.
- ทรงยศ วีระทวีมาศ. สถาปัตยกรรมสุโขทัย. กรุงเทพฯ: สมาคมมัชฌานาการแห่งประเทศไทย โดย การสนับสนุนของเครือซิเมนต์ไทย, ๒๕๓๘.
- น. ณ ปากน้ำ. ความเป็นมาของสถาปัตยกรรมเจดีย์ในประเทศไทย. พระนคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๑๖.
- ปรีวรรณ ธรรมาปริชากร และคณะ. ศิลปะเครื่องถ้วยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ: บริษัท กราฟิคฟอร์แมน (ไทยแลนด์) จำกัด, ๒๕๓๕.
- ปรีชา กาญจนาคม. โบราณคดีปฏิบัติ. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๔.
- ศิลปากร, กรม. กองโบราณคดี. เตาแม่บ้านน้อย. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์แห่งประเทศไทย, ๒๕๓๑.
- ศิลปากร, กรม. กองโบราณคดี. แหล่งเตาบ้านบางปูน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์, ๒๕๓๑.
- ศิลปากร, กรม. กองโบราณคดี. แหล่งเตาอ้านนา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, ๒๕๓๑.
- สันติ เล็กสุขุม. เจดีย์เพิ่มมูม เจดีย์ย่อมูม สมัยอยุธยา. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๘.
- สันติ เล็กสุขุม. ศิลปะอยุธยา งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน. กรุงเทพฯ: คำนสุทธาการพิมพ์, ๒๕๔๒.

ภาพถ่ายประกอบ



ภาพที่ 1 สภาพโดยทั่วไปวัดป่าสัก ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 2)



ภาพที่ 2 เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 1)



ภาพที่ 3 เจดีย์ทรงปรางค์ด้าน
ทิศใต้ ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์ม
ม้วนที่ 1 / 4)



ภาพที่ 4 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศเหนือ ก่อนดำเนินงาน (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 6)



ภาพที่ 5 ขณะถากถางวัชพืช (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 11)



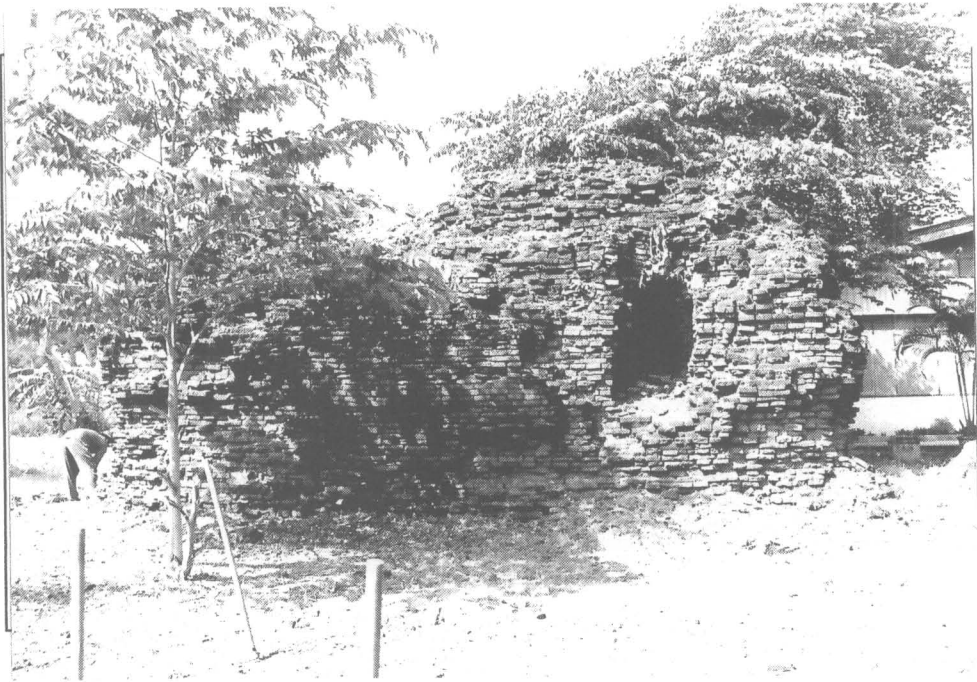
ภาพที่ 6 เจดีย์ทรงปราสาทด้าน
ทิศตะวันออก หลังถากถางวัช
พืช (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 7)



ภาพที่ 7 เจดีย์ทรงปราสาทด้าน
ทิศใต้ หลังถากถางวัชพืช
(ฟิล์มม้วนที่ 1 / 18)



ภาพที่ 8 ลักษณะการก่อพอกส่วนยอดเจดีย์ ด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มม้วนที่ 2 / 39)



ภาพที่ 9 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก หลังถากถางวัชพืช (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 20)



ภาพที่ 10 ขณะขุดแต่งฐานเจดีย์ทรงปรางค์ (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 27)



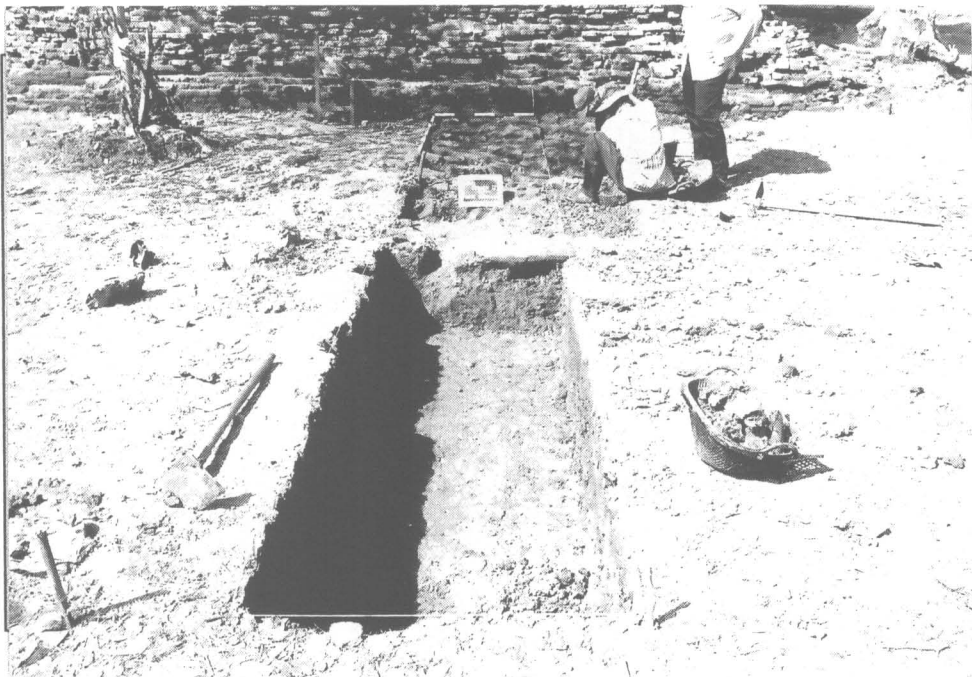
ภาพที่ 11 ขณะย้ายต้นหมากเหลือง (ฟิล์มม้วนที่ 3 / 2)



ภาพที่ 12 ขณะชุดแต่งภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 1 / 38)



ภาพที่ 13 ขณะขุดแต่งด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 2 / 13)



ภาพที่ 14 TRENCH II (ฟิล์มม้วน 3 / 9)



ภาพที่ 15 TRENCH I (ฟิล์มม้วนที่ 3 / 16)



ภาพที่ 16 T.P.2 (ฟิล์มม้วนที่ 4 / 2)



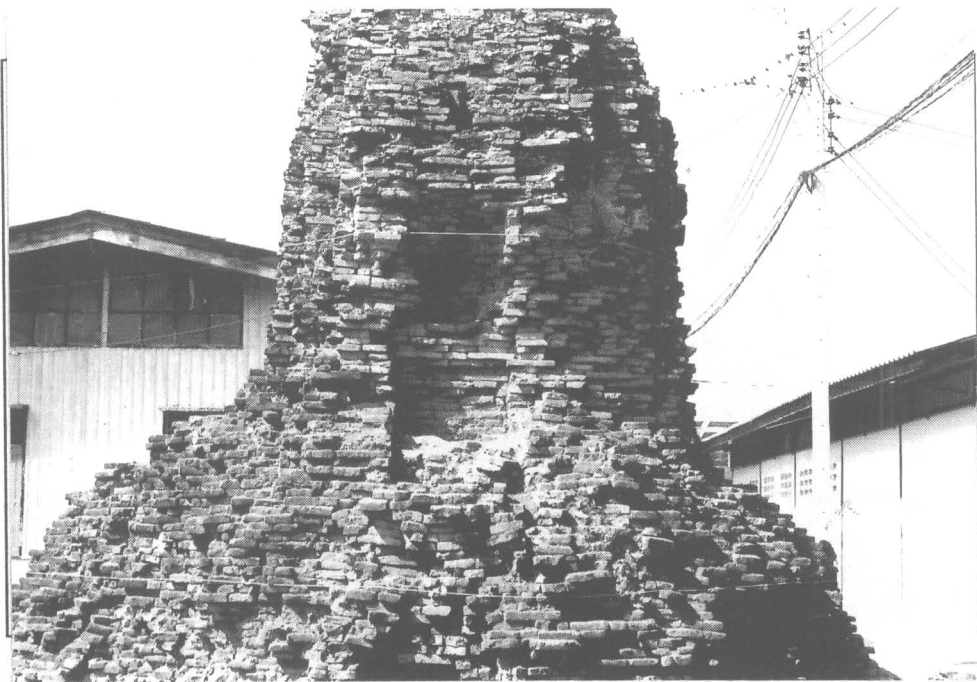
ภาพที่ 17 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก (ฟิล์มม้วนที่ 3 / 30)



ภาพที่ 18 สภาพโดยทั่วไปหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 20)



ภาพที่ 19 ลักษณะฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 6)



ภาพที่ 20 ลักษณะเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 7)



ภาพที่ 21 ลักษณะส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 8)



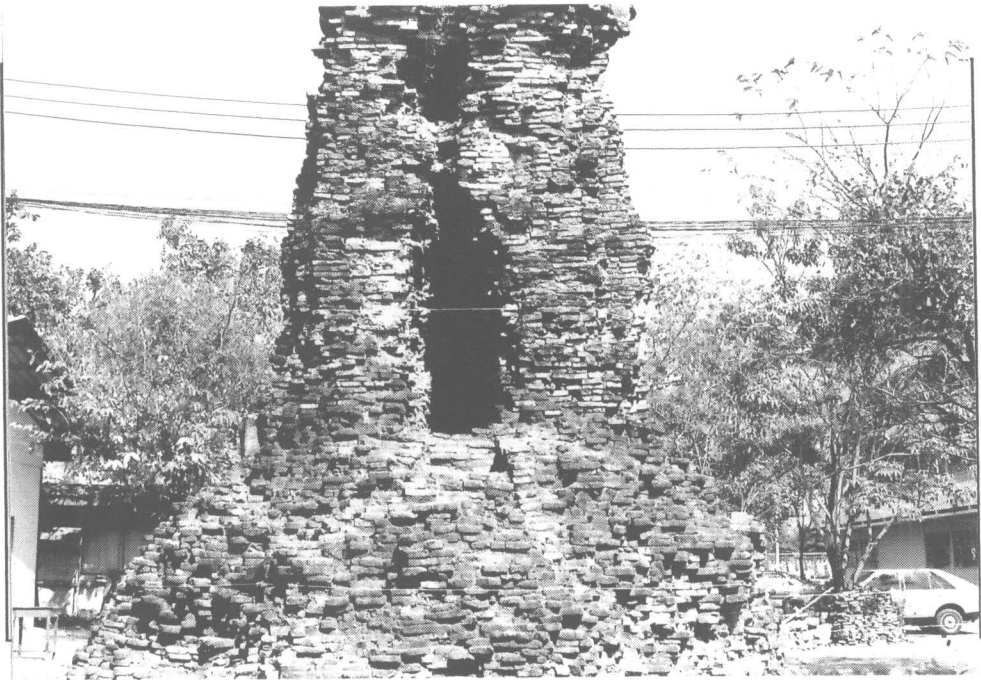
ภาพที่ 22 ลักษณะเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศเหนือหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 30)



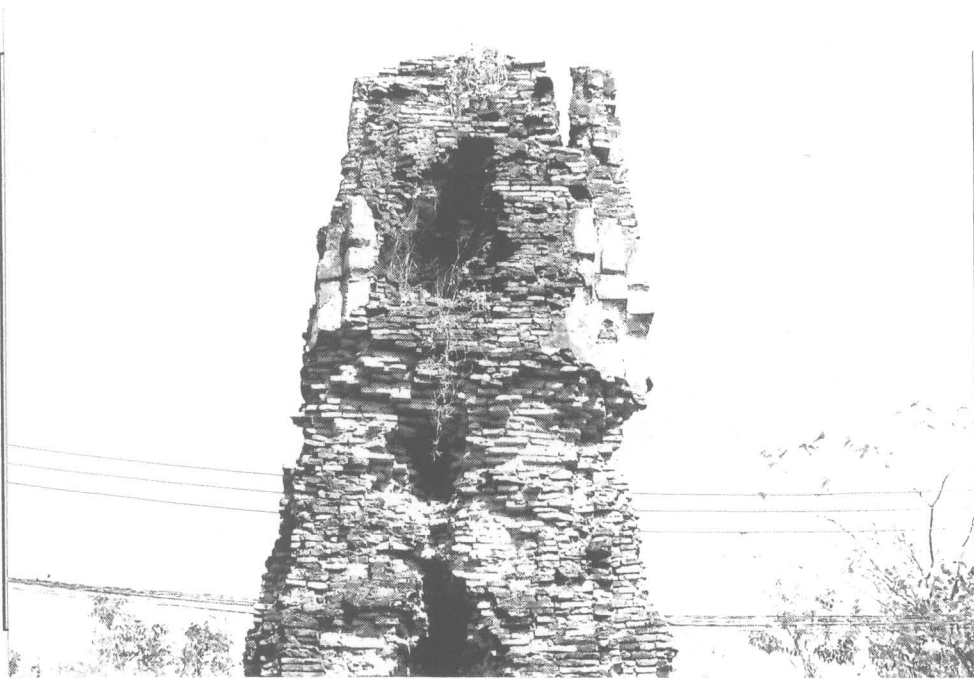
ภาพที่ 23 ลักษณะเจดีย์ทรง
ปราสาท ด้านทิศตะวันตกหลัง
ขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 24)



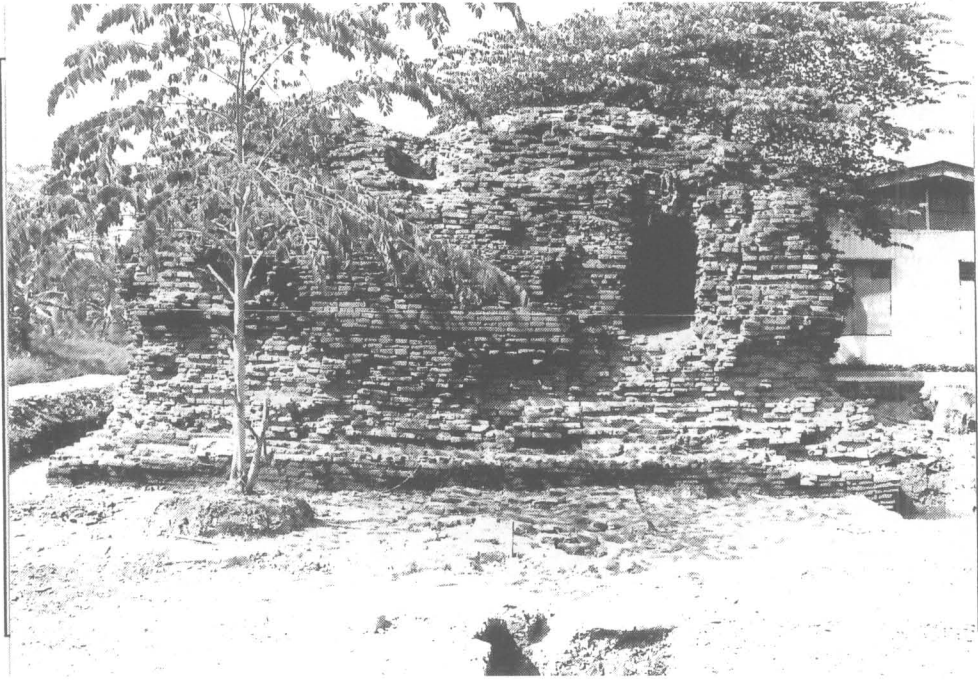
ภาพที่ 24 ลักษณะฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 9)



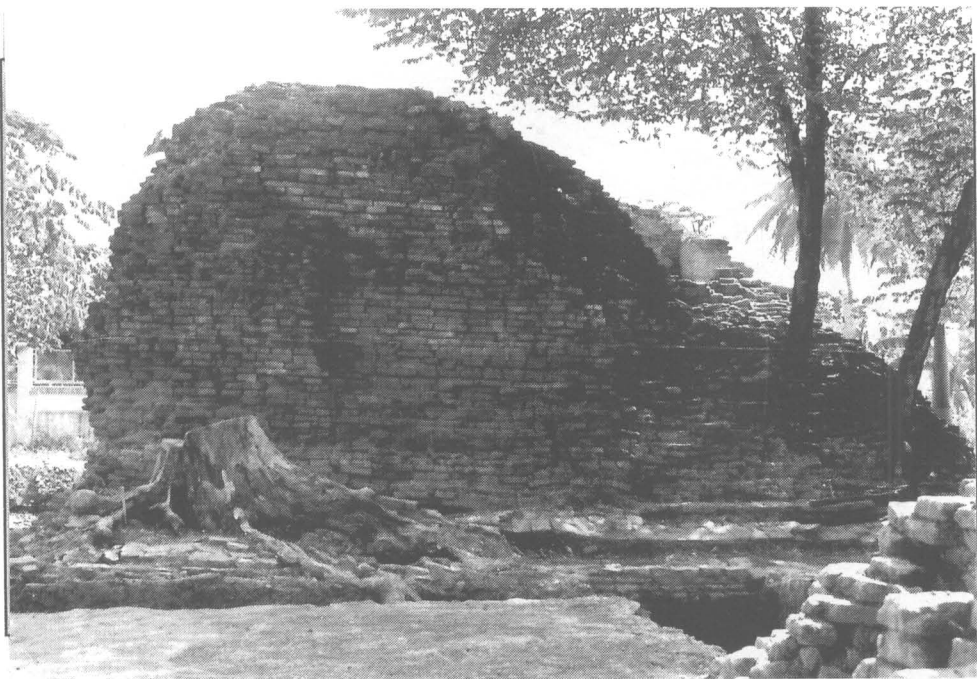
ภาพที่ 25 ลักษณะส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 10)



ภาพที่ 26 ลักษณะยอดเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 11)



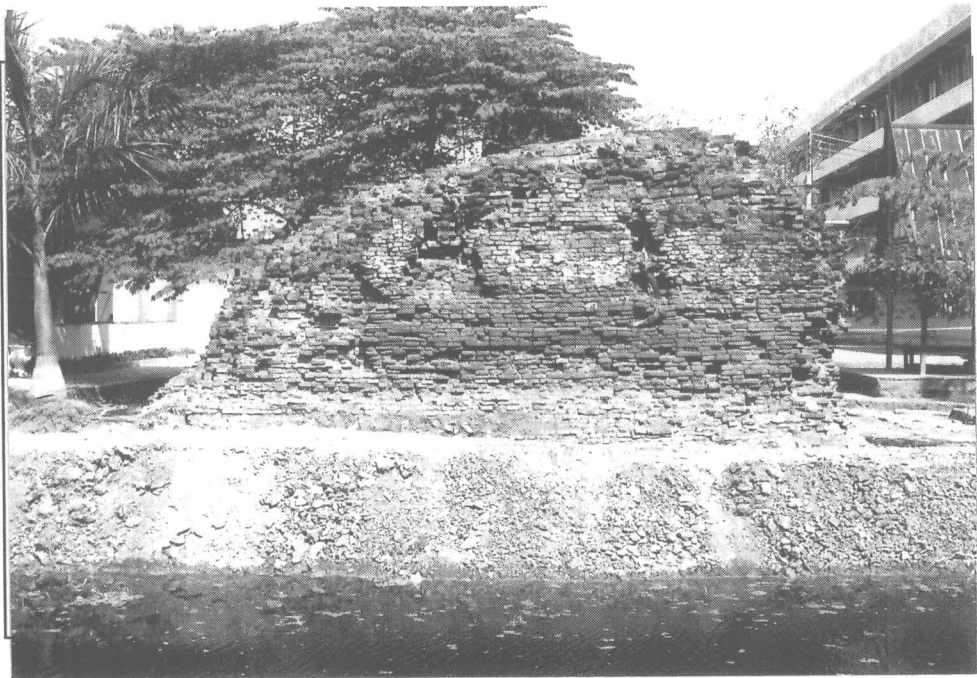
ภาพที่ 27 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันออกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 13)



ภาพที่ 28 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศเหนือหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 28)



ภาพที่ 29 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตกหลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 14)



ภาพที่ 30 ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศใต้หลังขุดแต่ง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 18)



ภาพที่ 31 แนวพื้นอิฐด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 5/5)



ภาพที่ 32 แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม (ฟิล์มม้วนที่ 3/36)



ภาพที่ 33 แนวกำแพง (ฟิล์มม้วนที่ 5 / 22)



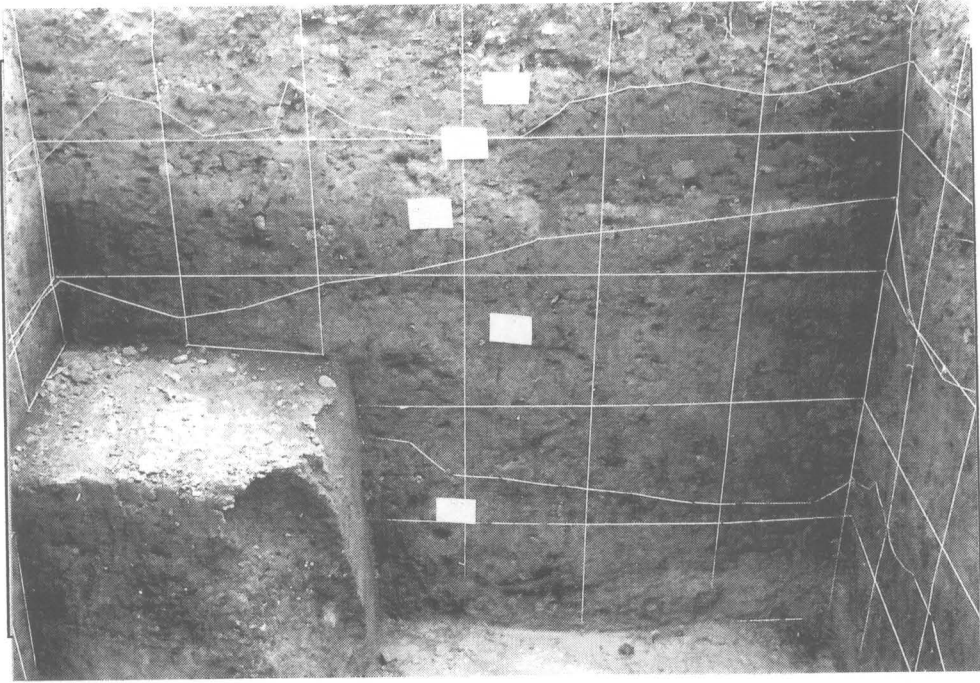
ภาพที่ 34 Surface ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6 / 1)



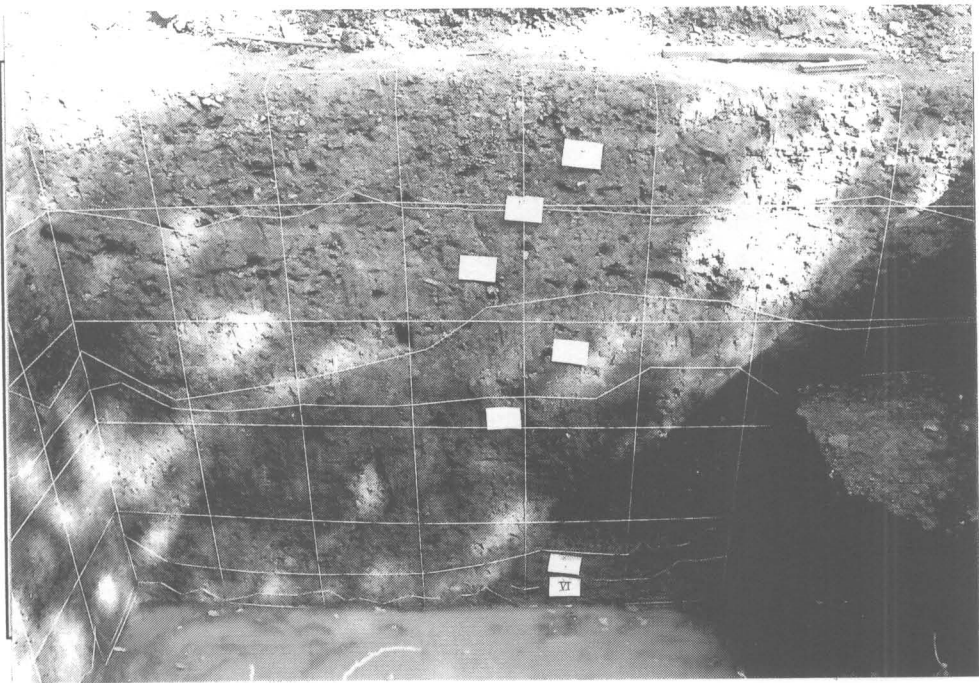
ภาพที่ 35 ระดับสมมุติที่ 3: 120-140 cm.dt. (ฟิล์มม้วนที่ 6 / 6)



ภาพที่ 36 ระดับสมมุติที่ 9 : 240-260 cm.dt. (ฟิล์มม้วนที่ 6 / 17)



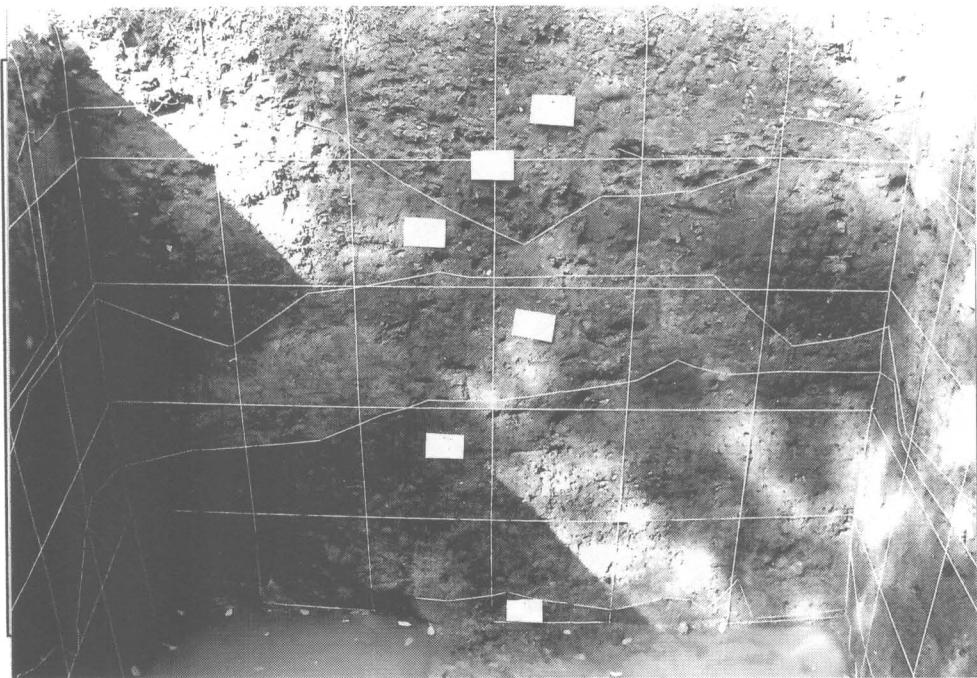
ภาพที่ 37 ผังชั้นดินด้านทิศตะวันออก ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6 / 33)



ภาพที่ 38 ผังชั้นดินด้านทิศเหนือ ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6 / 34)



ภาพที่ 39 ผังชั้นดินด้านทิศใต้ ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/35)



ภาพที่ 40 ผังชั้นดินด้านทิศตะวันตก ของ Pit 01/1 (ฟิล์มม้วนที่ 6/36)



ภาพที่ 41 ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พฤกษา (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 22)



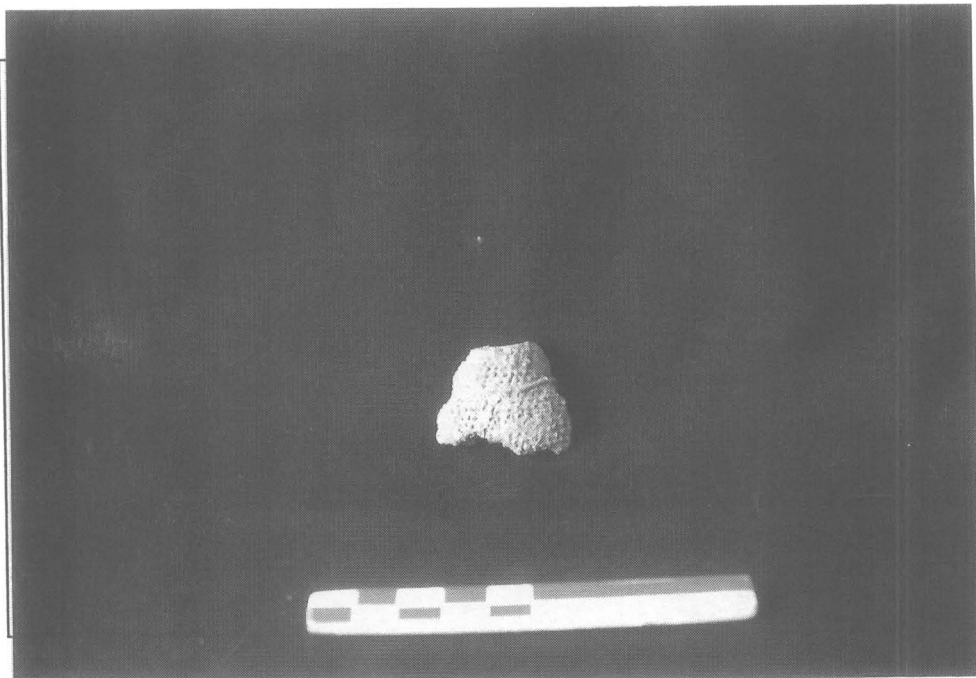
ภาพที่ 42 ชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 21)



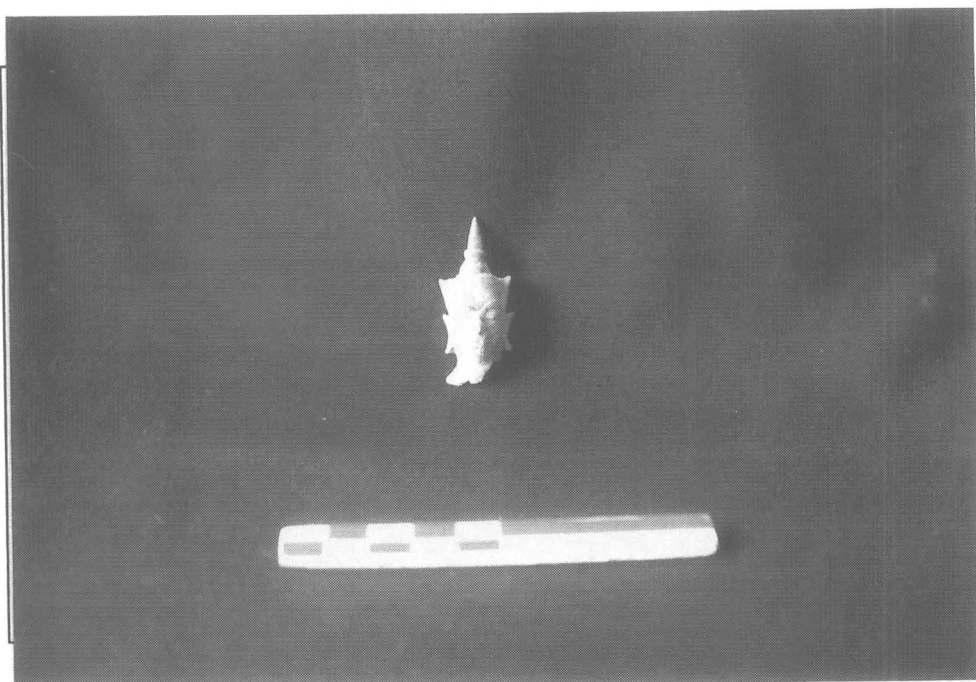
ภาพที่ 43 อุษณิษะ รูปเปลวเพลิง (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 17)



ภาพที่ 44 เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 18)



ภาพที่ 45 เศียรพระพุทธรูปสำริด (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 20)



ภาพที่ 46 เศียรพระชัยมงคล (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 15)



ภาพที่ 47 พระชัยมงคล (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 36)



ภาพที่ 48 ส่วนฐานพระพุทธรูปบุเงิน (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 14)



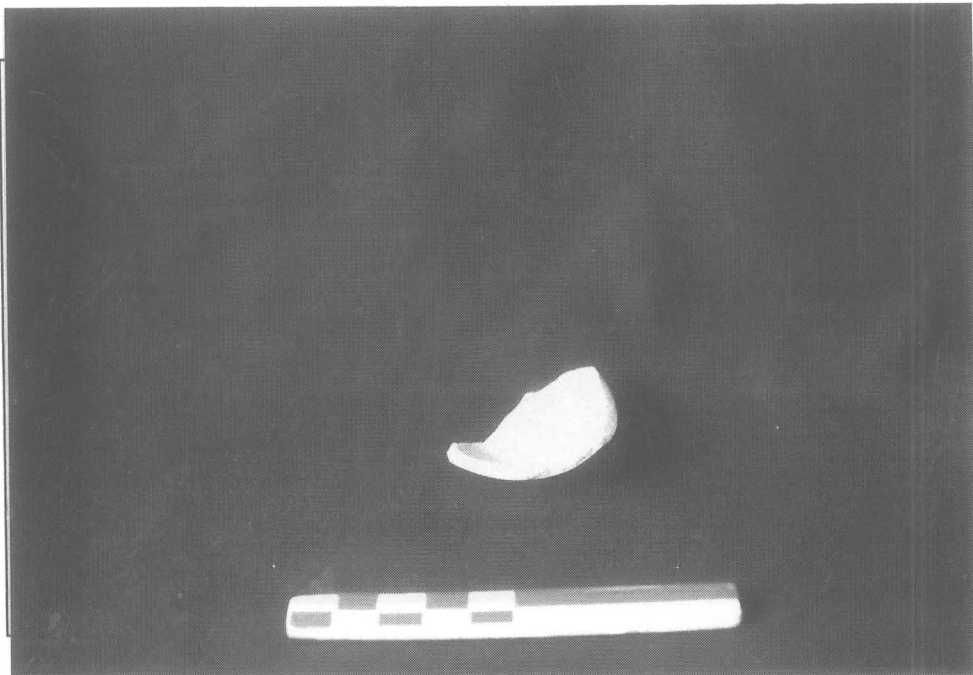
ภาพที่ 49 พระวรกายพระพุทธรูปดินเผา ประทับยืน (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 16)



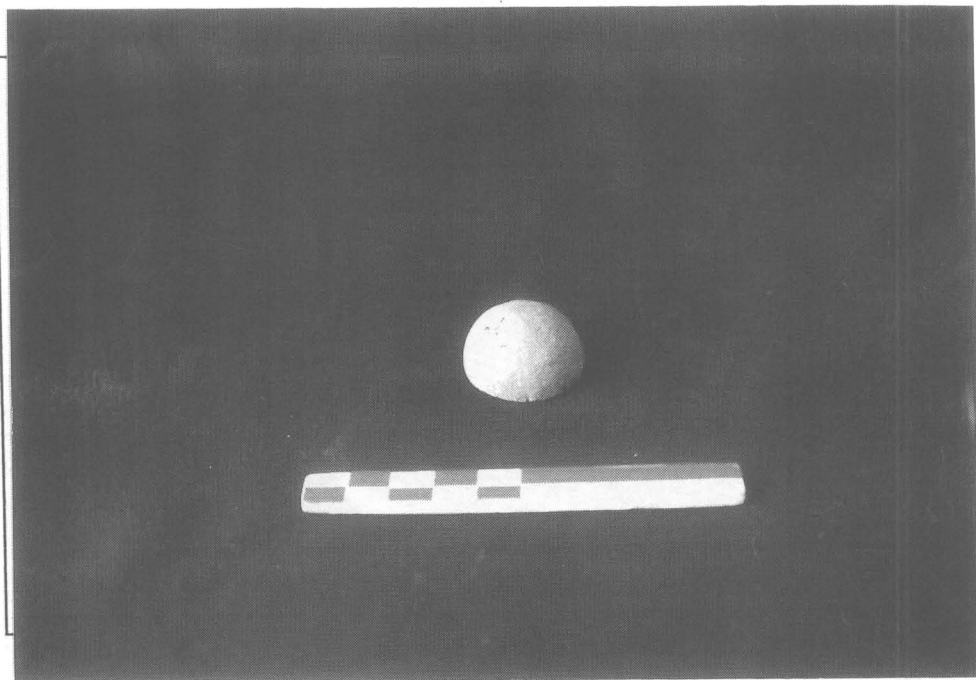
ภาพที่ 50 ชิ้นส่วนท่อนแขนพระพุทธรูปดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 12)



ภาพที่ 51 ชิ้นส่วนพระเพลาพระพุทธรูปดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 35)



ภาพที่ 52 ตะคันดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 24)



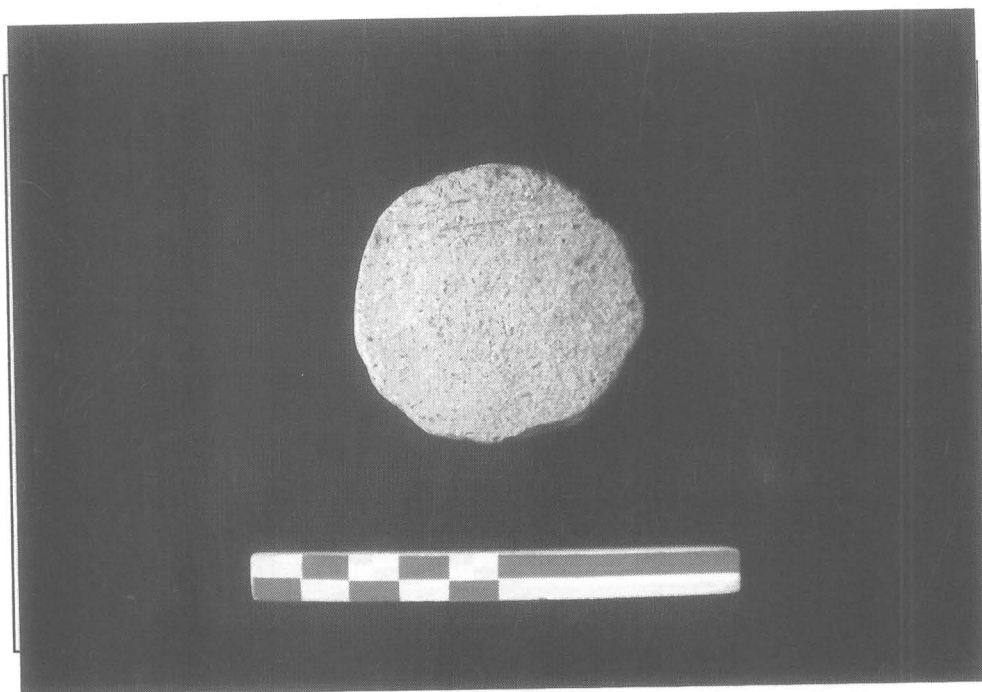
ภาพที่ 53 กระสุนดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 26)



ภาพที่ 54 กระปุกทรงลูกจันทน์เคลือบสีน้ำตาล (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 10)



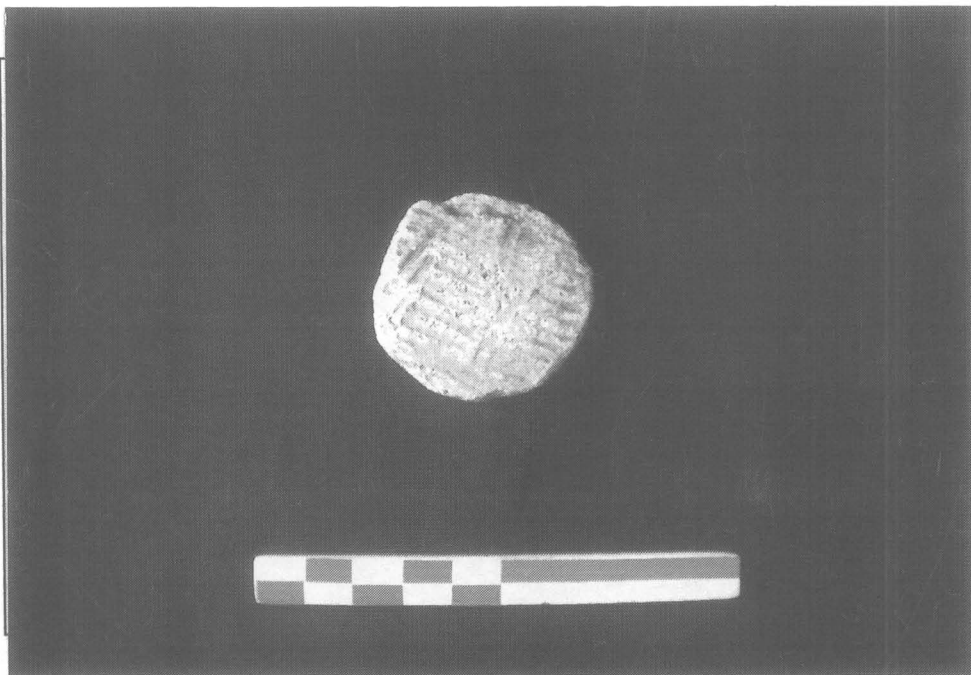
ภาพที่ 55 กระปุกดินเผาเนื้อแกร่ง (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 11)



ภาพที่ 56 เบี้ยดินเผาทำจากกระเบื้องมุงหลังคา (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 31)



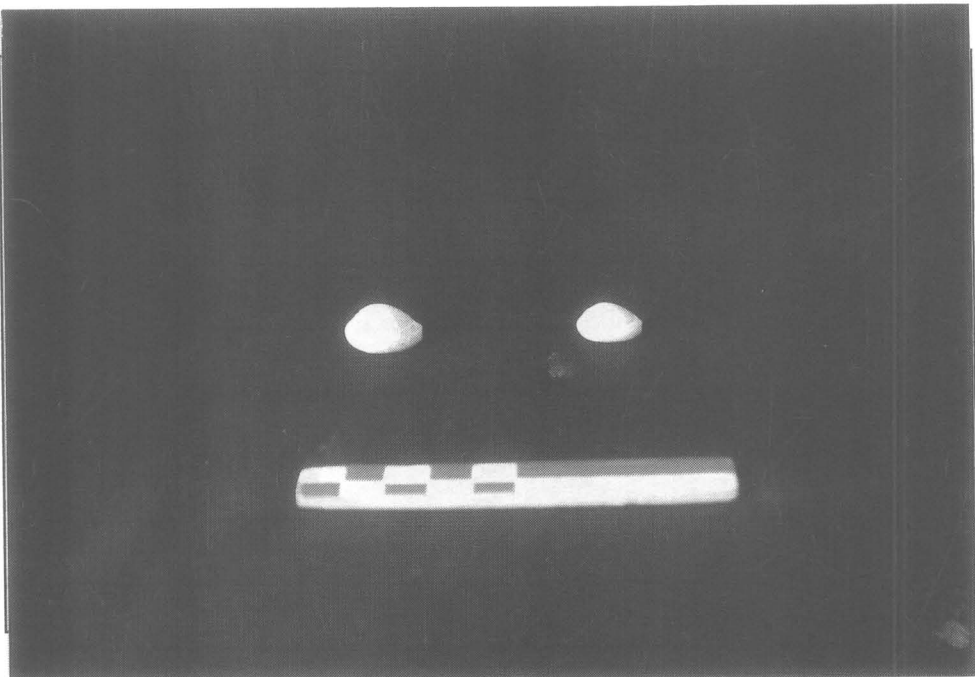
ภาพที่ 57 เบี้ยดินเผาทำจากภาชนะดินเผา เนื้อดิน ไม่ตกแต่งผิว(ฟิล์มม้วนที่ 8 / 32)



ภาพที่ 58 เบี้ยดินเผาทำจากภาชนะดินเผาเนื้อดินตกแต่งผิวโดยการกดประทับเป็นลาย (ฟิล์มม้วนที่ 8 /



ภาพที่ 59 ลำตัวตุ๊กตารูปผู้หญิง เนื้อแกร่ง (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 23)



ภาพที่ 60 เบี้ยจั่น (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 25)



ภาพที่ 61 กระดุกสัตว์เคี้ยวเอื้อง (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 30)



ภาพที่ 62 หัวตุ๊กตาดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 22)



ภาพที่ 63 กระปุกดินเผาขนาดเล็ก (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 30)



ภาพที่ 64 ตุ๊กตารูปช้างเคลือบสีเขียว (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 28)



ภาพที่ 65 หัวตุ๊กตา (ฟิล์มม้วนที่ 9/23)



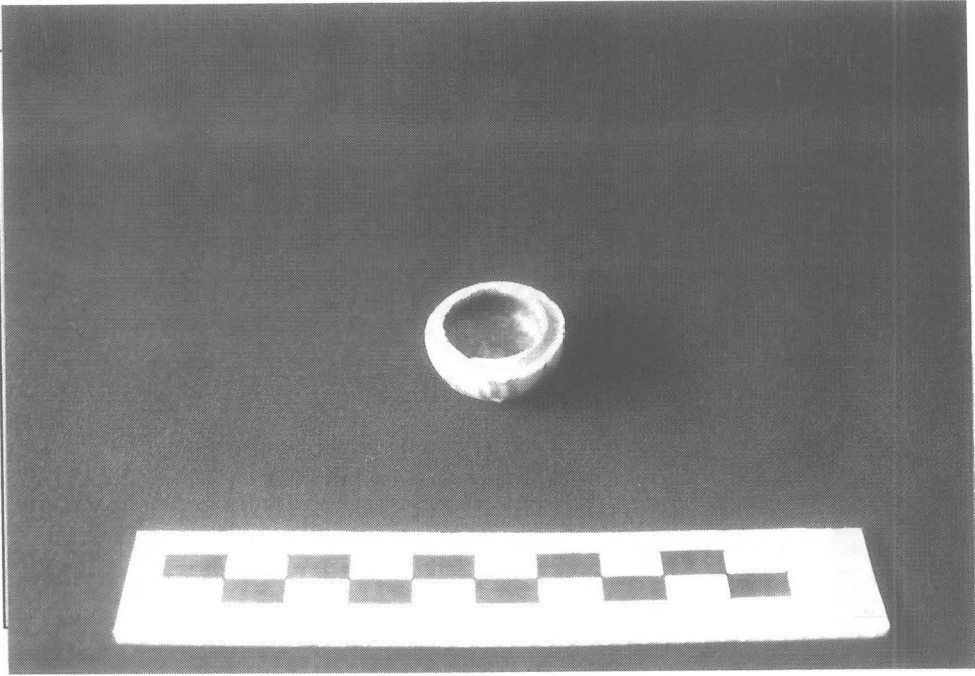
ภาพที่ 66 ฝาภาชนะดินเผาทรงคนโท เคลือบสีน้ำตาล (ฟิล์มม้วนที่ 9/25)



ภาพที่ 67 กระปุกลายจุด (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 26)



ภาพที่ 68 กุณฑิขขนาดเล็ก (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 29)



ภาพที่ 69 ตลับขนาดเล็ก (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 32)



ภาพที่ 70 ตะเกียงดินเผา (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 31)



ภาพที่ 71 ฟาภาชนะทรงตลับ เคลือบสีน้ำตาล (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 24)



ภาพที่ 72 ชามเขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 21)



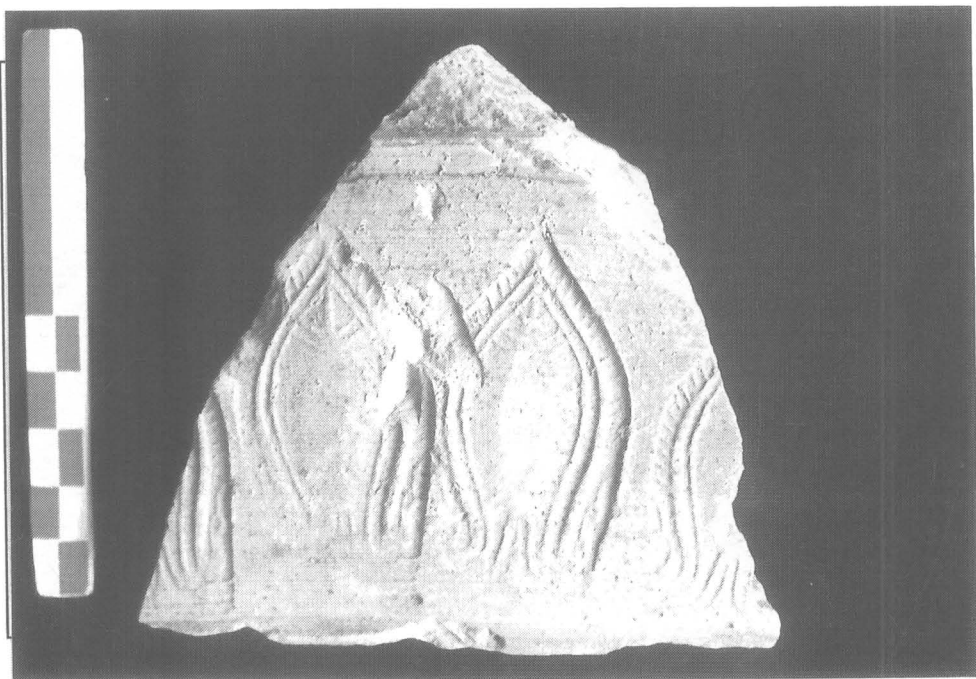
ภาพที่ 73 กระปุกทรงลูกจันทเคือบสีเขียว (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 20)



ภาพที่ 74 ตุ๊กตารูปผู้หญิงถือพัดเคือบสีเขียว (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 27)



ภาพที่ 75 ตัวอย่างลาย B8 (ฟิล์มม้วนที่ 7 / 8)



ภาพที่ 76 ตัวอย่างลาย B39 (ฟิล์มม้วนที่ 8 / 2)



ภาพที่ 77 ตัวอย่างลาย B44 (ฟิล์มม้วนที่ 8/7)



ภาพที่ 78 ตัวอย่างลาย B46 (ฟิล์มม้วนที่ 8/9)



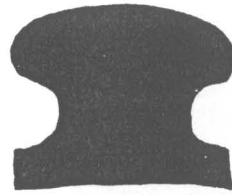
ภาพที่ 79 ตัวอย่างลาย B61 (ฟิล์มม้วนที่ 9 / 15)

ภาพลายเส้นประกอบ

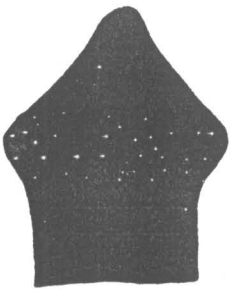
ภาพลายเส้นที่ 1/1
ภาพตัดขวางอุกกาภานะดินเผา



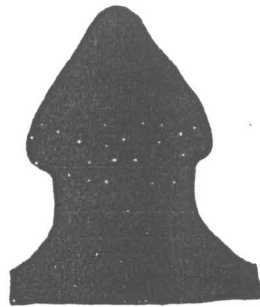
T 1



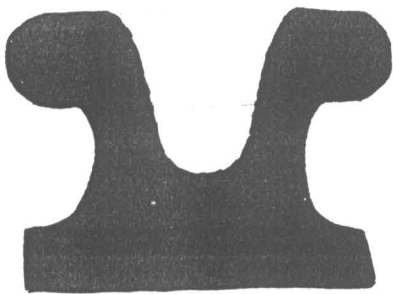
T 2



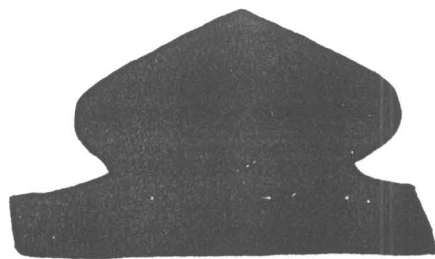
T 3



T 4



T 5



T 6

ภาพลายเส้นที่ 1/2
ภาพตัดขวางอุกกาชนะตินเผา



T 7



T 8



T 9

ภาพลายเส้นที่ 2/1

ภาพตัดขวางขอบปากภาชนะดินเผา



R1
Ø 14,18 ซม.



R2
Ø 30 ซม.



R3
Ø 12 ซม.



R4
Ø 18 ซม.



R5
Ø 12-14 ซม.



R6
Ø 22-24 ซม.



R7
Ø 20,22 ซม.



R8
Ø 24 ซม.



R9
Ø 18 ซม.



R10
Ø 12 ซม.



R11 Ø 28 ซม.



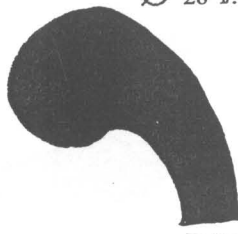
R12 Ø 20 ซม.



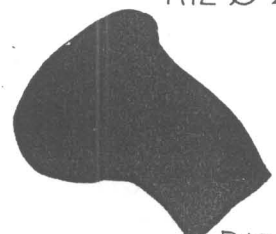
R13 Ø 22,12-14 ซม.



R14
Ø 38+ ซม.



R15 Ø 36+ ซม.



R16
Ø 28 ซม.



R17
Ø 14 ซม.



R18
Ø 24-26 ซม.



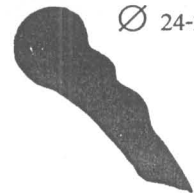
R19
Ø 26 ซม.



R20
Ø 20-22 ซม.



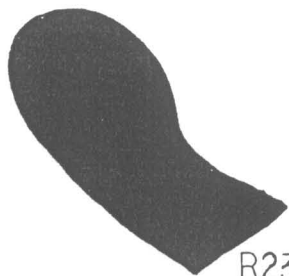
R21
Ø 12-14 ซม.



R22
Ø 22-24 ซม.

ภาพลายเส้นที่ 2/2

ภาพตัดขวางขอบปากภาชนะดินเผา



R23
Ø 24 ซม.



R24
Ø 10 ซม.



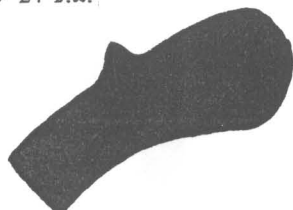
R25
Ø 22,18-20 ซม.



R26
Ø 18,24 ซม.



R27
Ø 24-26 ซม.



R28
Ø 30 ซม.



R29
Ø 16 ซม.



R30
Ø 10-12 ซม.



R31
Ø 6-8 ซม.



R32
Ø 16,18 ซม.



R33 Ø 12 ซม.



R34
Ø 14 ซม.



R35
Ø 7 ซม.



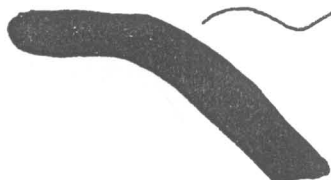
R36
Ø 5 ซม.



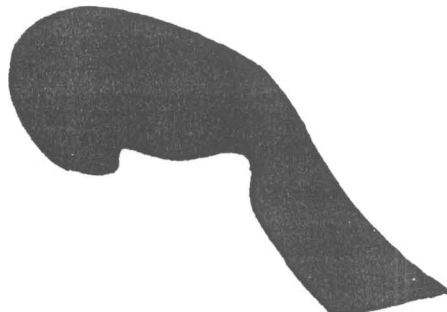
R37
Ø 28 ซม.



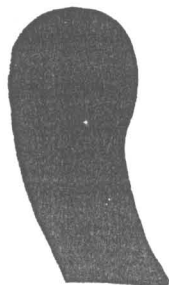
R38
Ø 9 ซม.



R39
Ø 28 ซม.



R40
Ø 22-24 ซม.



R41
Ø 12-14 ซม.

ภาพลายเส้นที่ 2/3

ภาพตัดขวางขอบปากภาชนะดินเผา



R42

Ø 36 ซม.



R43

Ø 16 ซม.



R44

Ø 22-26 ซม.



R45 Ø 12-14 ซม.



R46

Ø 18 ซม.



R47

Ø 24 ซม.



R48

Ø 10 ซม.



R49 Ø 22-24 ซม.



R50

Ø 14-16 ซม.



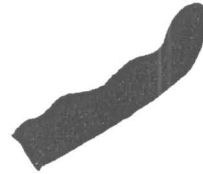
R51

Ø 18-22 ซม.



R52

Ø 28 ซม.



R53

Ø 12-14 ซม.



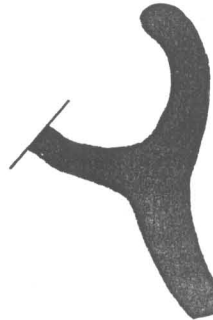
R54

Ø 2.5 ซม.



R55

Ø 9 ซม.



Ø ไม่สามารถวัดได้

R56



R57

Ø 26 ซม.



R58

Ø 28 ซม.



R59

Ø 12 ซม.

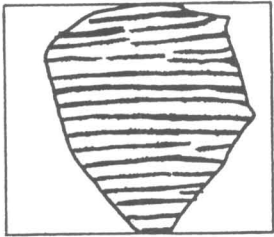


R60

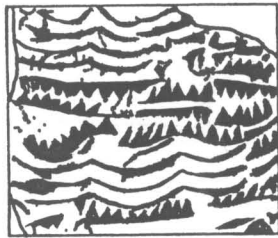
Ø 2 ซม.

ภาพลายเส้นที่ 3/1

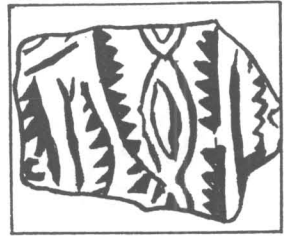
ลวดลายภาพบนหินเผา B1-7,9-13



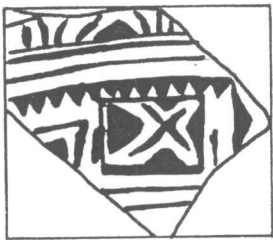
B1



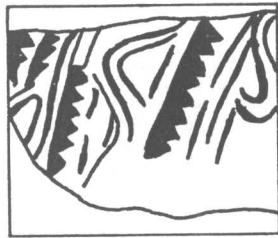
B2



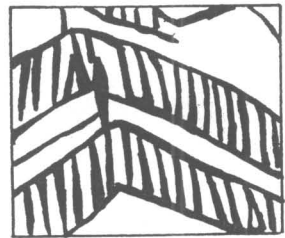
B3



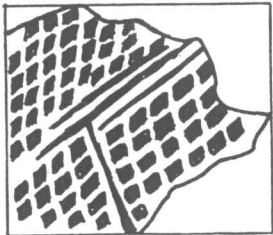
B4



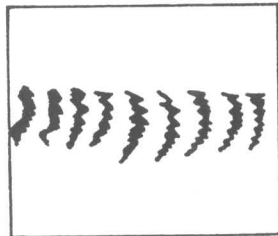
B5



B6



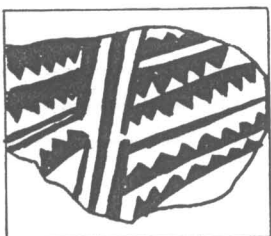
B7



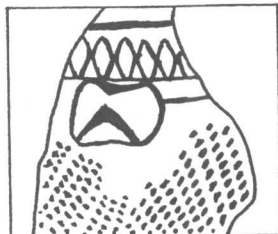
B9



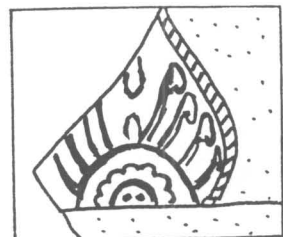
B10



B11



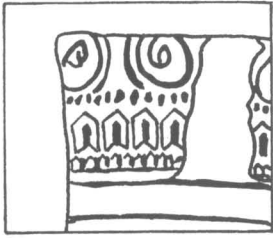
B12



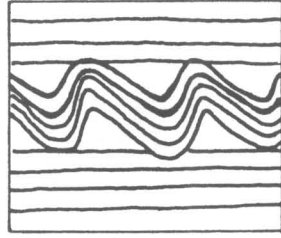
B13

ภาพลายเส้นที่ 3/2

ลวดลายภาพบน=ตีนเผา B14-25



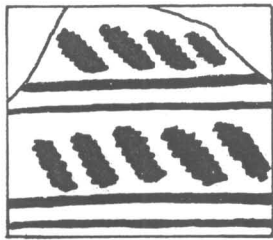
B14



B15



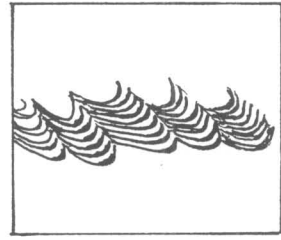
B16



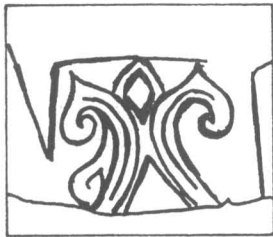
B17



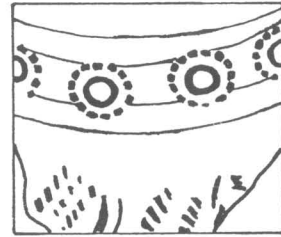
B18



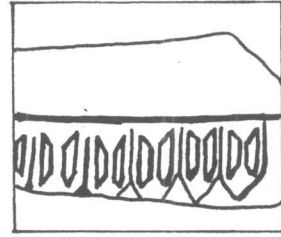
B19



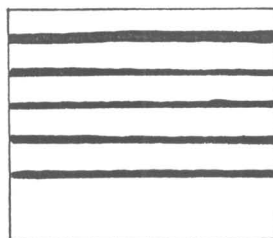
B20



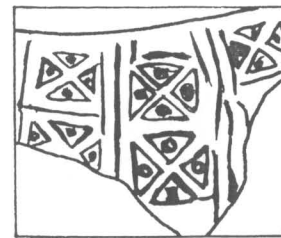
B21



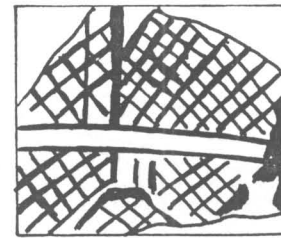
B22



B23



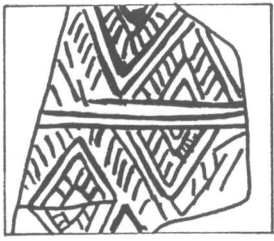
B24



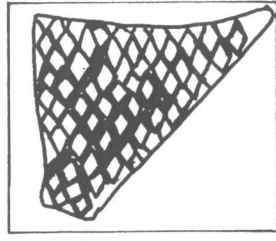
B25

ภาพลายเส้นที่ 3/3

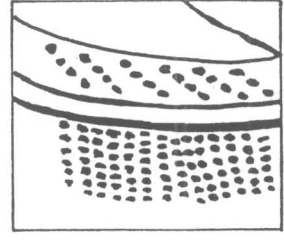
ลวดลายภาชนะดินเผา B26 - 37



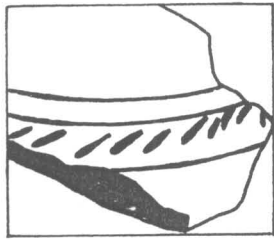
B26



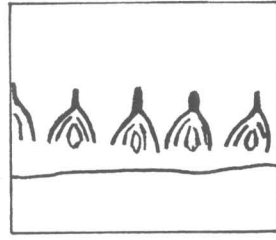
B27



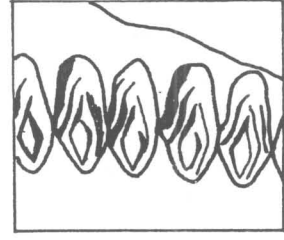
B28



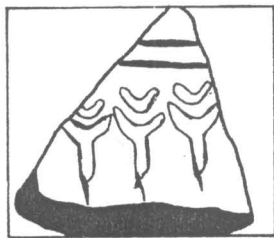
B29



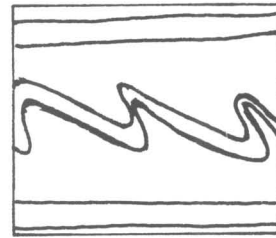
B30



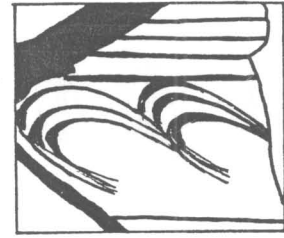
B31



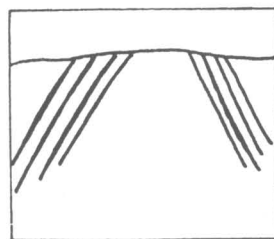
B32



B33



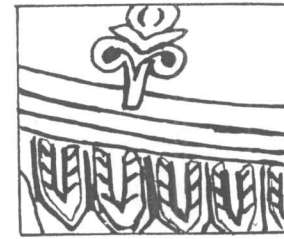
B34



B35



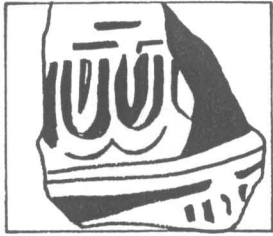
B36



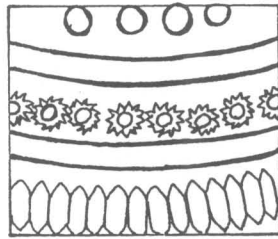
B37

ภาพลายเส้นที่ 3/4

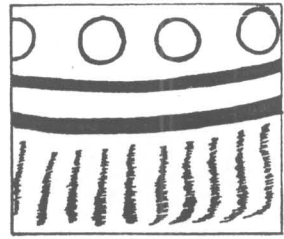
ลวดลายภาชนะดินเผา B38,40-43,45,47-52



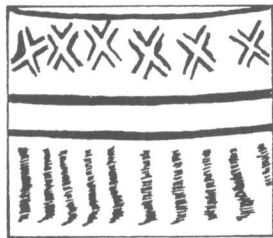
B38



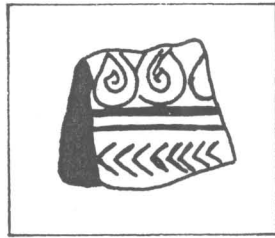
B40



B41



B42



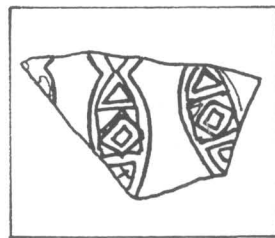
B43



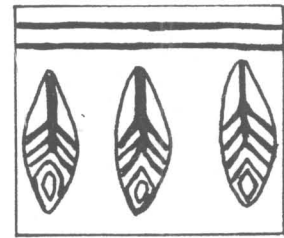
B45



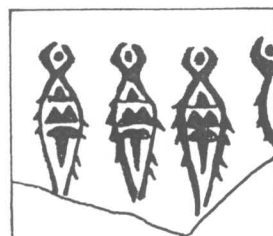
B47



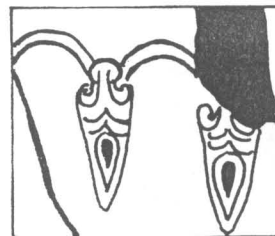
B48



B49



B50



B51



B52

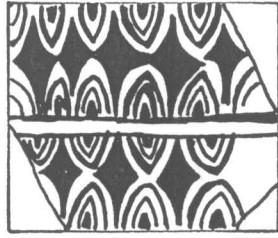
B 39, 44, 46 ตุลาปีที่ 76, 77, 78

ภาพลายเส้นที่ 3/5

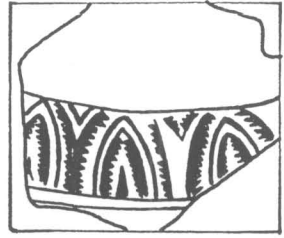
ลวดลายภาชนะดินเผา B 53-60, 62-65



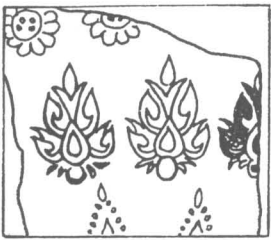
B 53



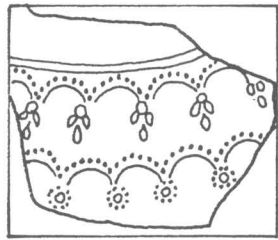
B 54



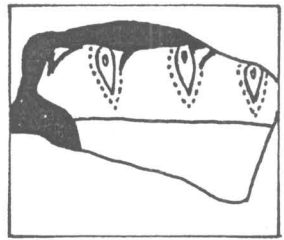
B 55



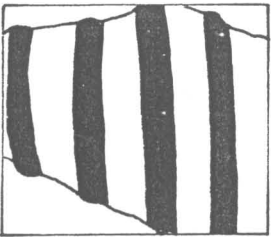
B 56



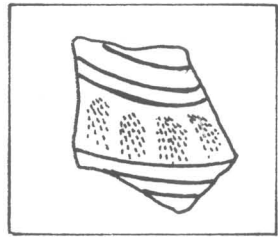
B 57



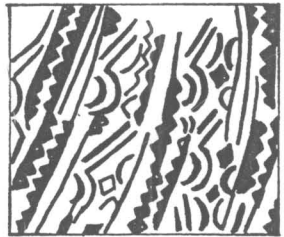
B 58



B 59



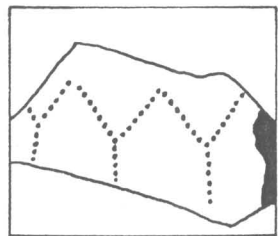
B 60



B 62



B 63



B 64

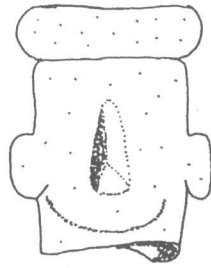


B 65

หัวตุ๊กตาดินเผา



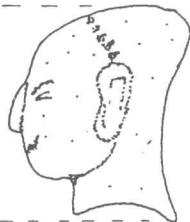
ภาพถ่ายเส้นที่ 4



ภาพถ่ายเส้นที่ 5



ภาพถ่ายเส้นที่ 6



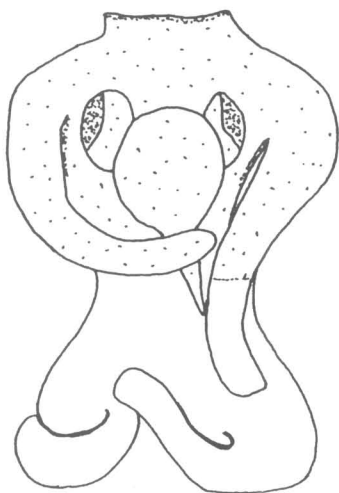
ภาพถ่ายเส้นที่ 7



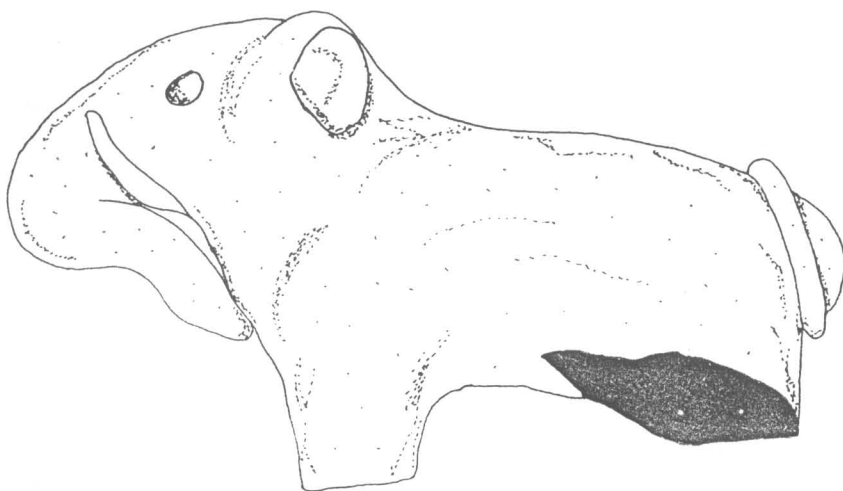
ภาพถ่ายเส้นที่ 8



ตุ๊กตาทินเผาเคลือบสีเขียว



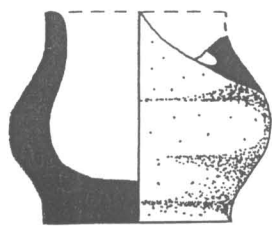
ภาพลายเส้นที่ ๑
ตุ๊กตารูปผู้หญิงหิ้วถังถือพัด



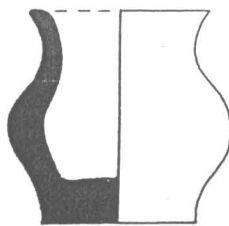
ภาพลายเส้นที่ 10
ตุ๊กตารูปช้าง

0 1 2 3 5 ซม.

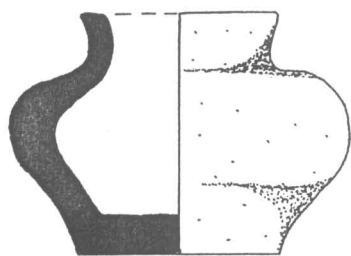
กระปุกขนาดเล็ก



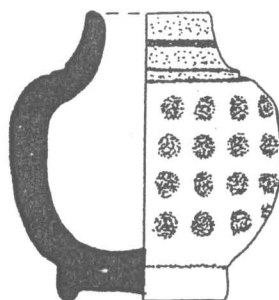
ภาพลายเส้นที่ 11



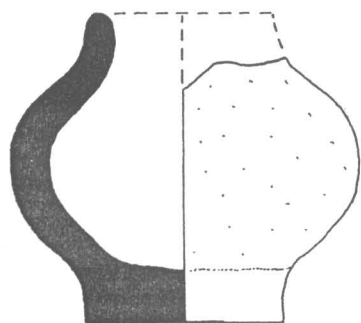
ภาพลายเส้นที่ 12



ภาพลายเส้นที่ 13



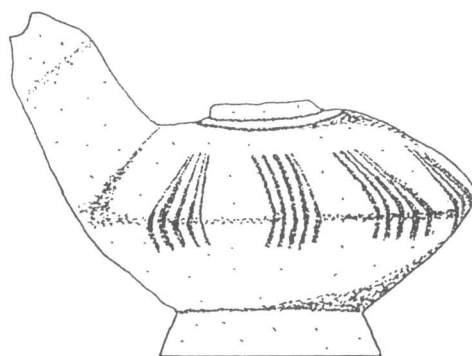
ภาพลายเส้นที่ 14



ภาพลายเส้นที่ 15



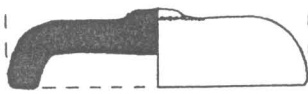
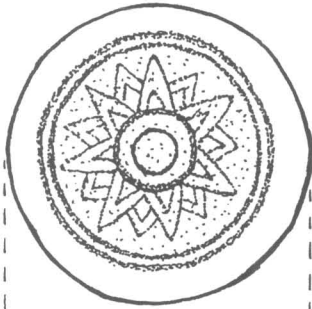
ภาพลายเส้นที่ 16 กลับ



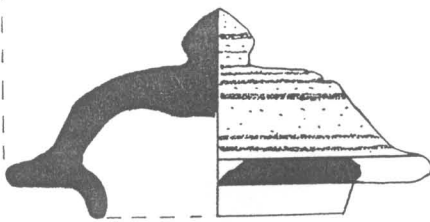
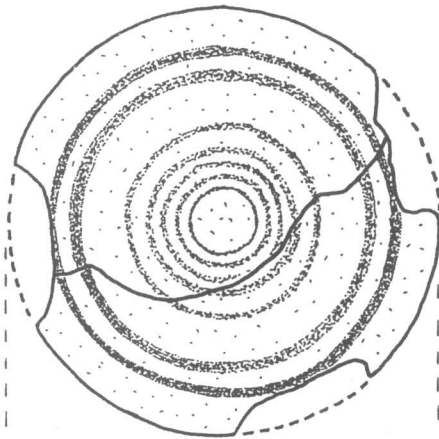
ภาพลายเส้นที่ 17 กุณที



0 1 2 3 5 ซม.

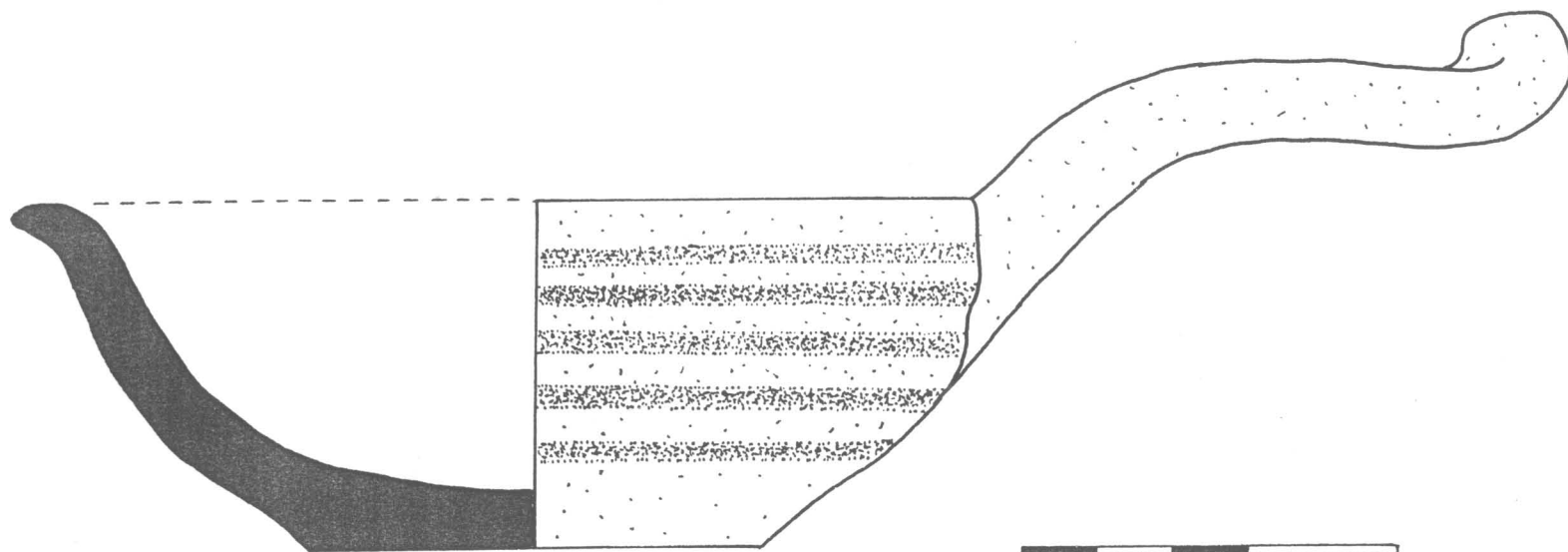


ภาพลายสนที่ 18
 ฟาตลับเคลือบสีน้ำตาล



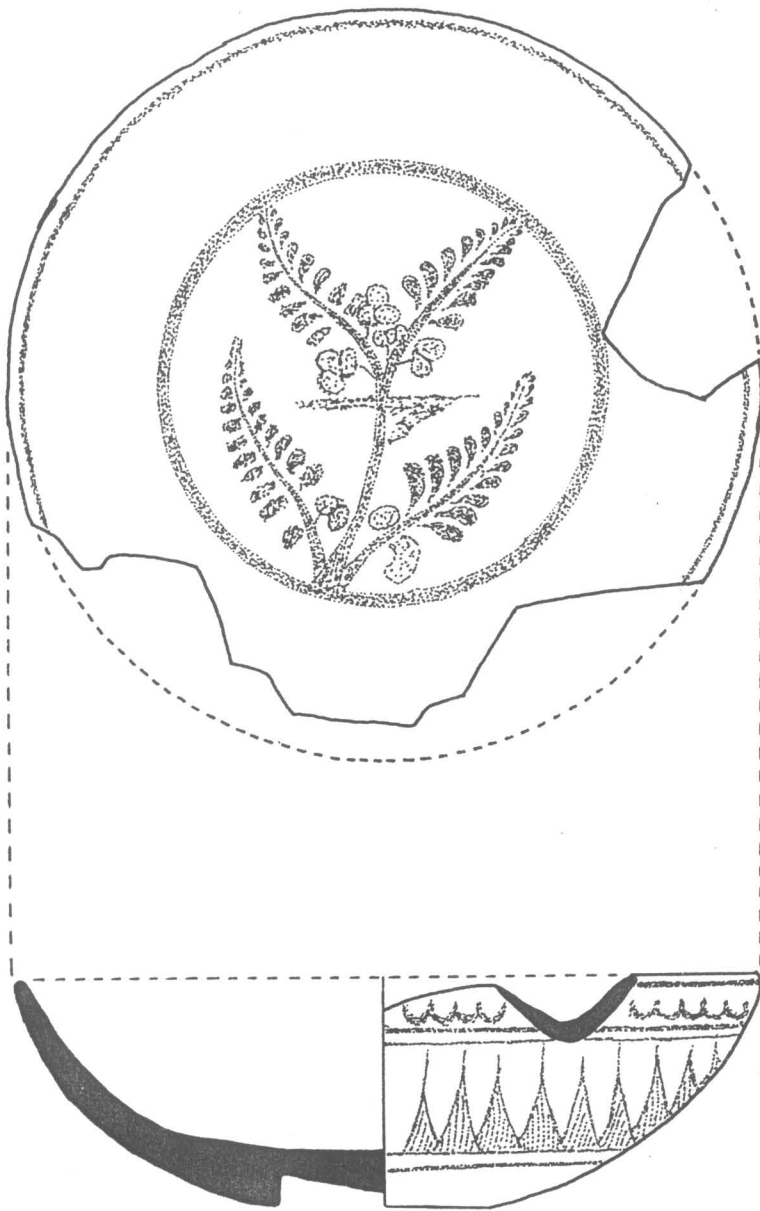
ภาพลายเส้นที่ 19
 ฟาคนโกเคลือบสีน้ำตาล





0 1 2 3 5 CM.

ภาพลายเส้นที่ 20
ตะเกียงดินเผา

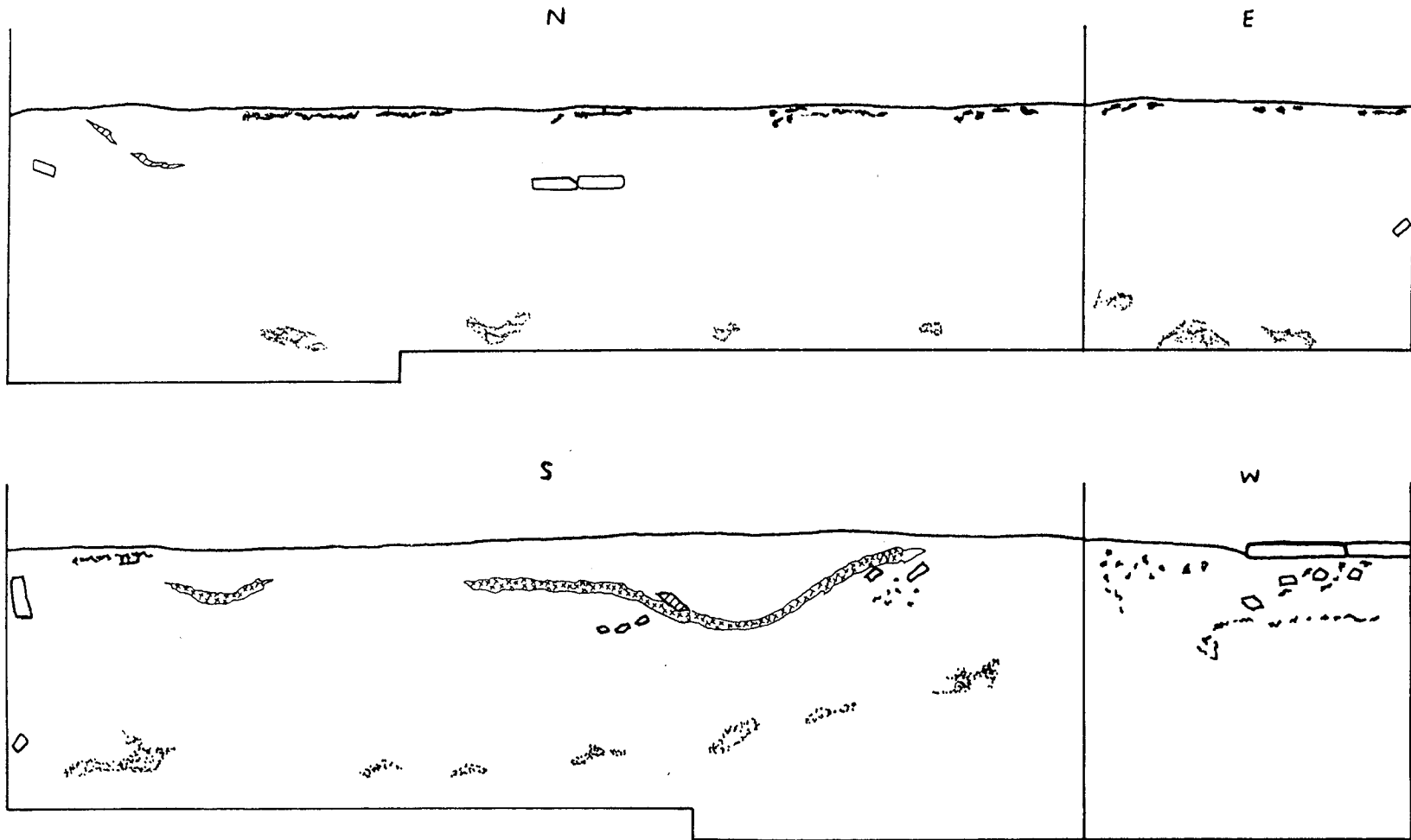


0 1 2 3 5 CM.

ภาพลายเส้นที่ 21
เครื่องถ้วยจีน

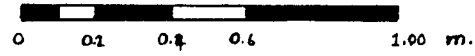
แผนผังประกอบ

แผนผังที่ 1

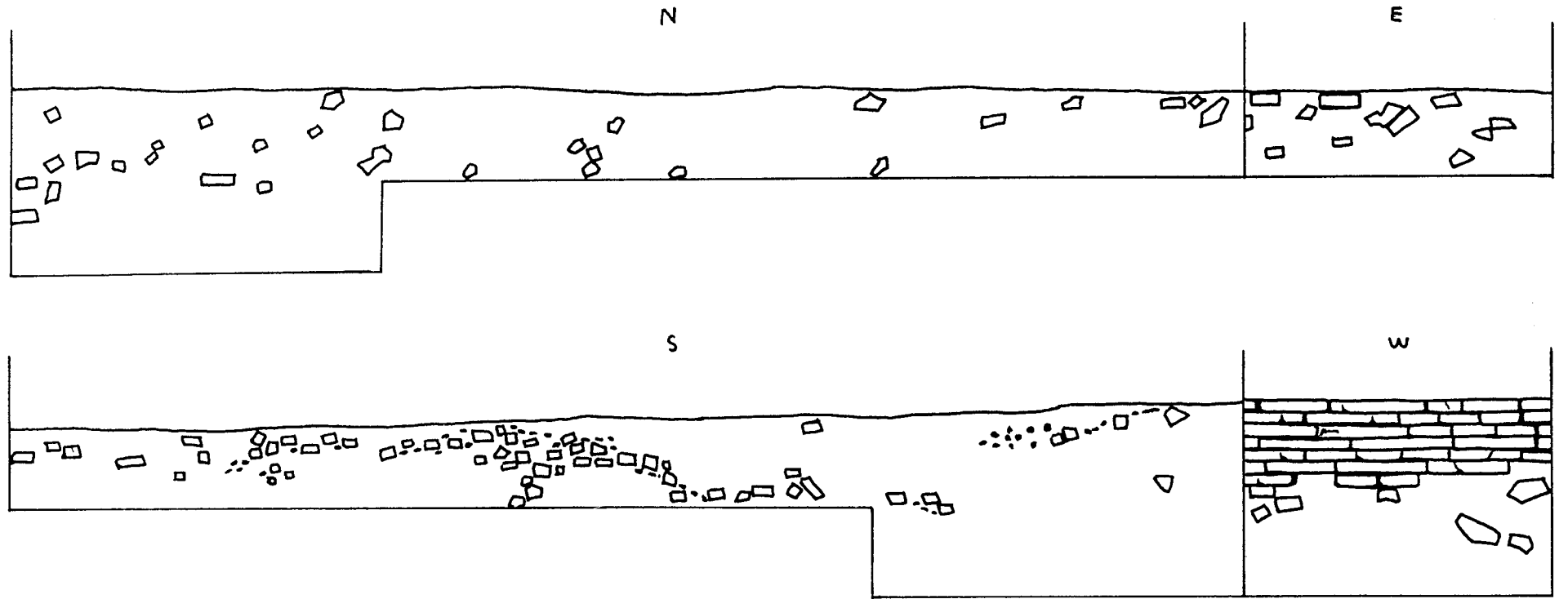




SITE WPS 2001
 AREA TRENCH II
 พังชั้นดิน

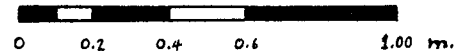
-  อีจู้
-  เกษอีจู้
-  ดินสีเหลือง
-  กงพลาสติก
-  ขี้ไก่



แผนผังที่ 2

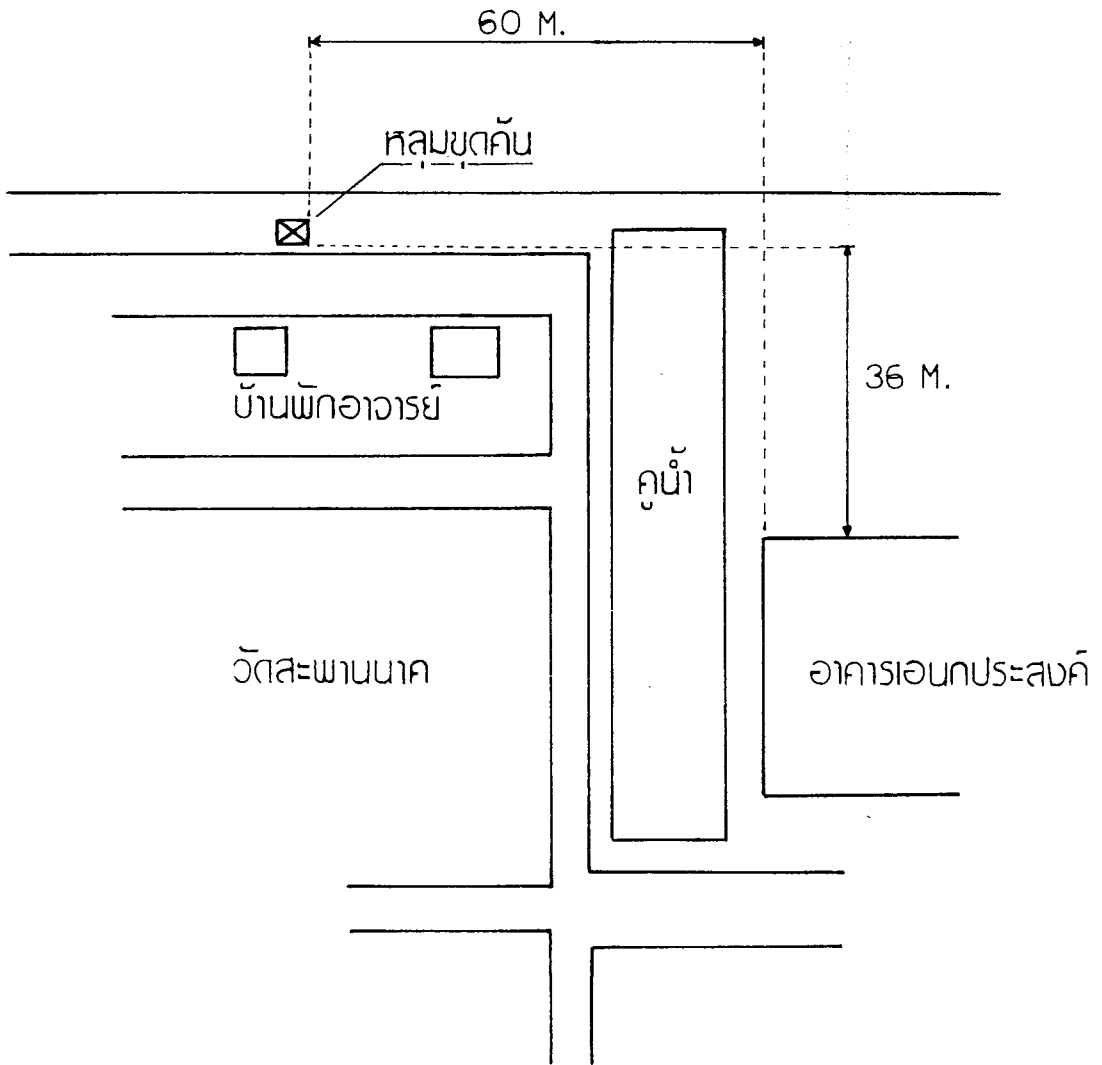


-  อัญ
-  เศษอัญ



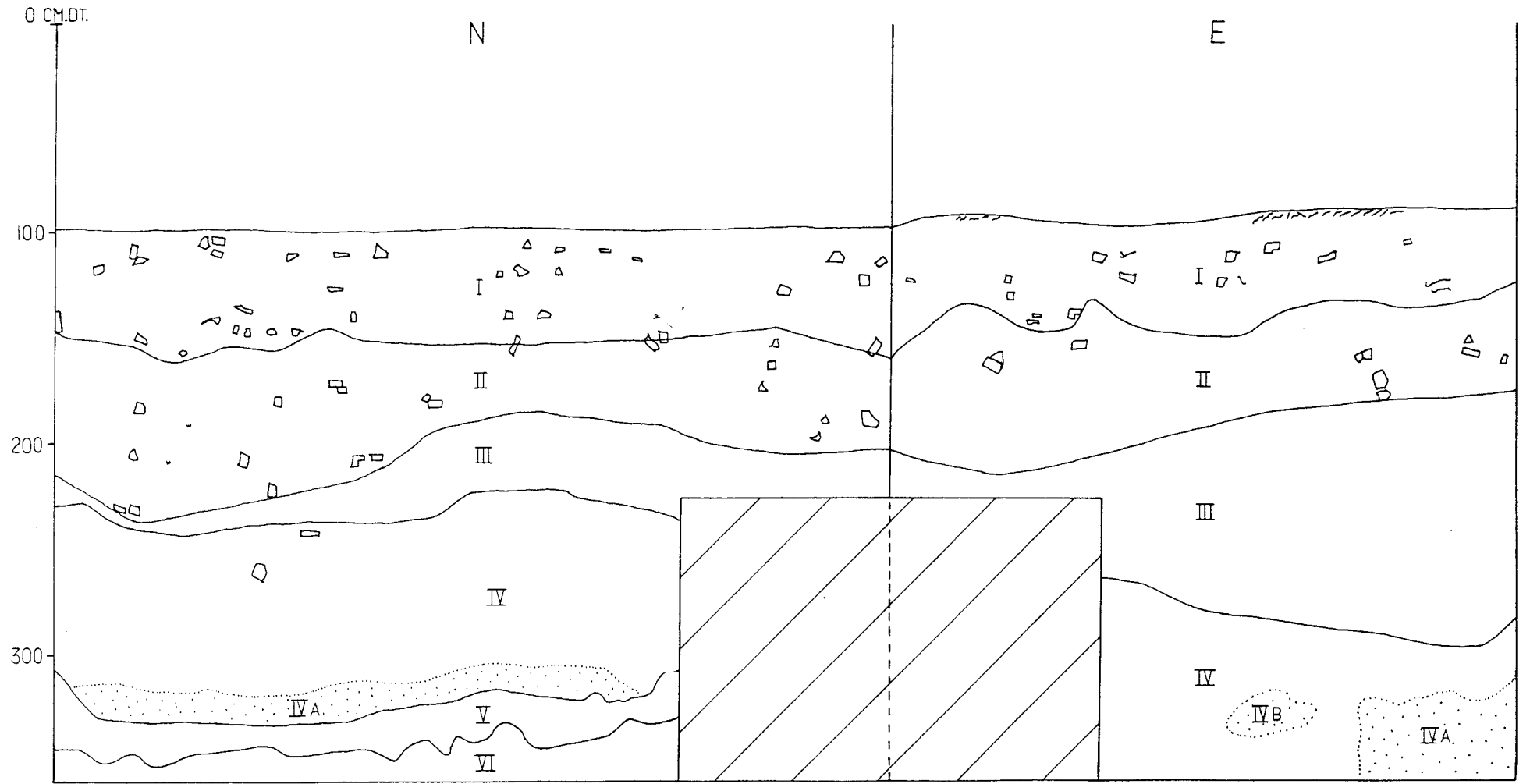
SITE WPS 2001
 AREA TRENCH III
 พังชั้นดิน

แผนผังที่ 3



SITE WPS 2001

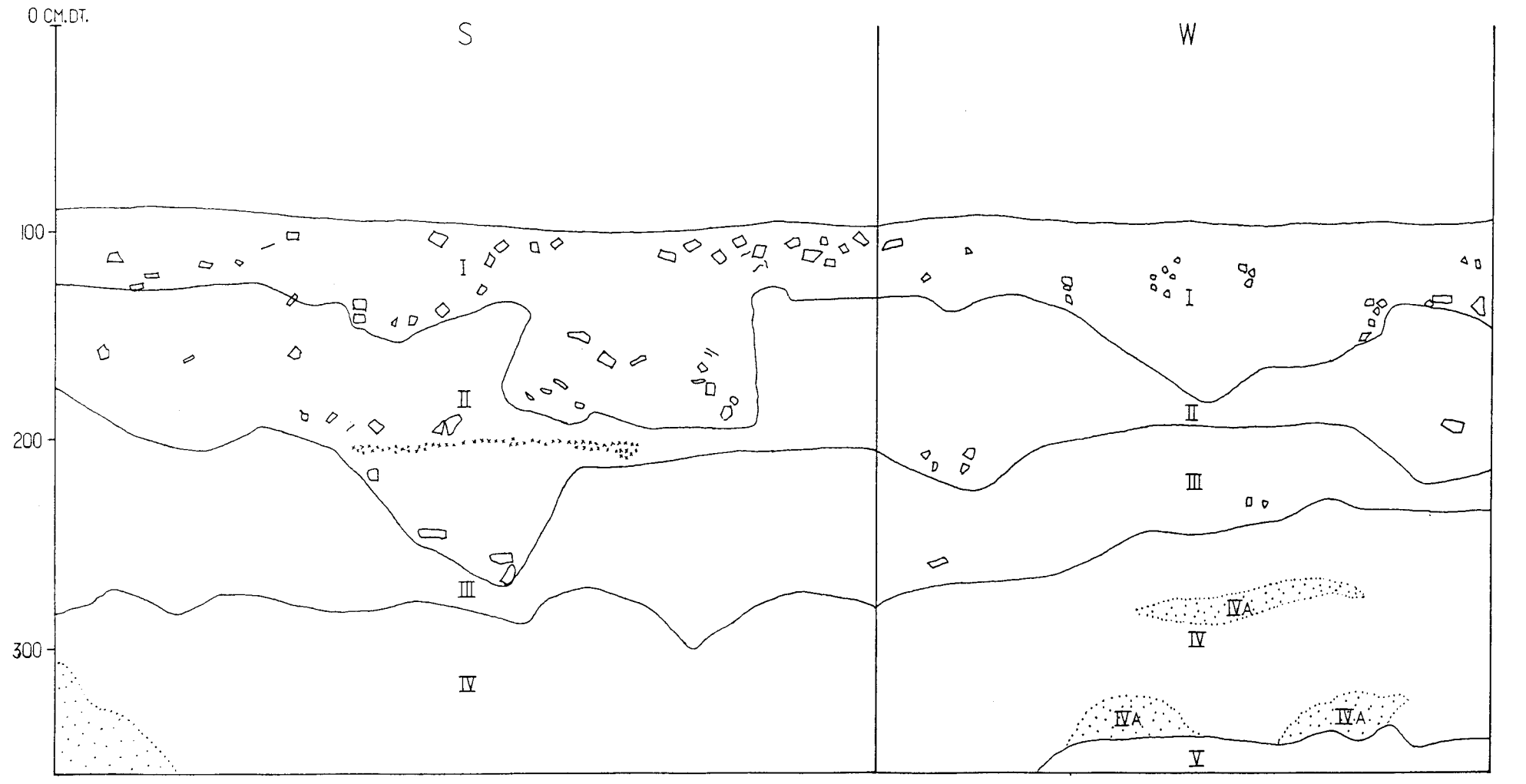
AREA PIT 01/1






-  อีจู้
-  ดินสีเหลือง
-  รากไม้

SITE WPS 2001
 AREA PIT 01/1
 พังชั้นดิน

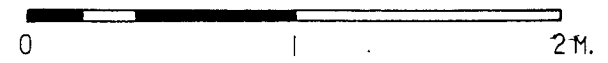




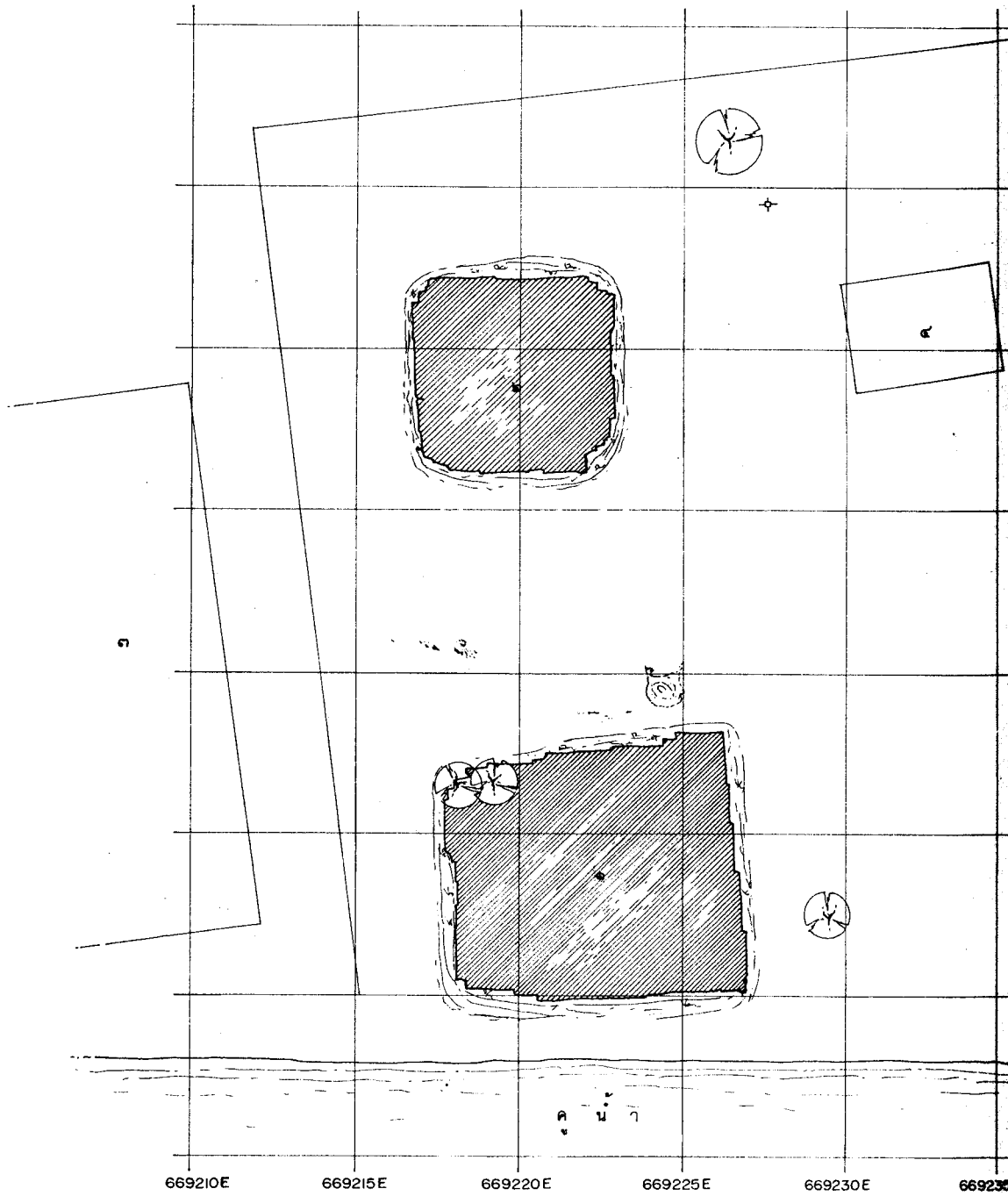
-  อู่
-  ดินสีเหลือง
-  รากไม้

 กำแพง

SITE WPS 2001
 AREA PIT 01/1
 พังชั้นดิน



ผังรูปแบบประกอบ

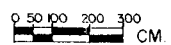


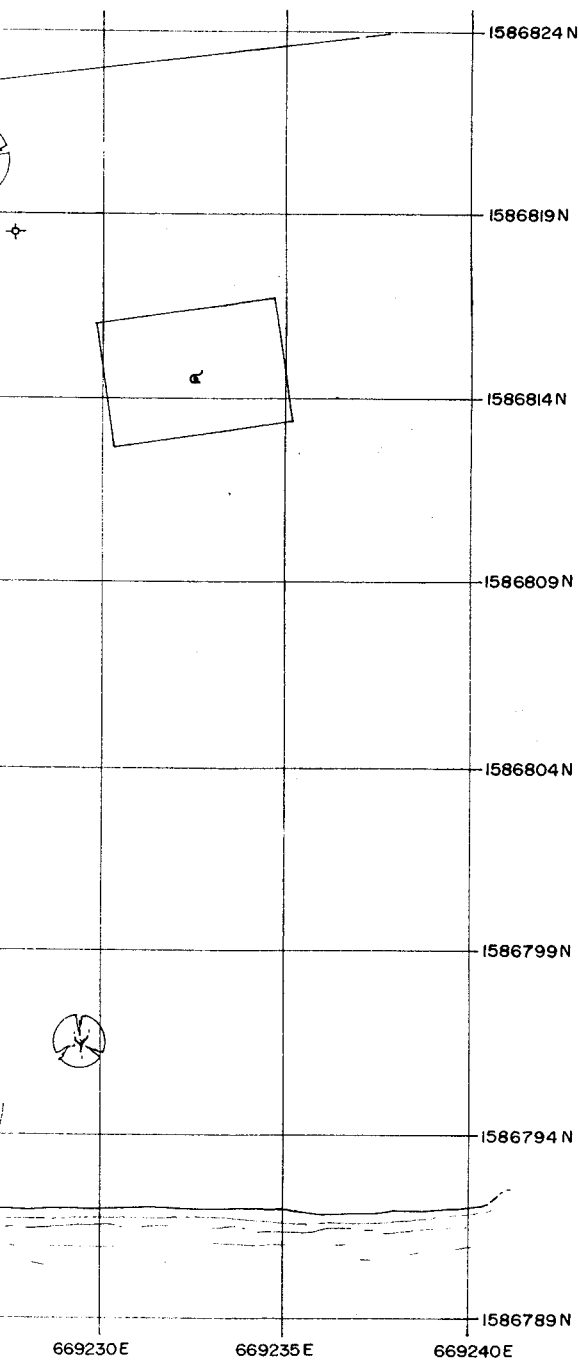
สัญลักษณ์

- โบราณสถาน หมายเลข ①
- ⊕ เจดีย์ประธาน
- ⊕⊙ อาคารเรียนศิลปศึกษา
- ศาลา
- ✦ เสาไฟฟ้า

ผังบริเวณวัดป่าลึก (ฉากก่อนการขุดแต่ง)

มาตราส่วน 1:100





แผนการชุดแดง)
มาตราส่วน 1:100
0 50 100 200 300 CM.

ผังตัดชัย				108
				1587000 N 1586900 N 1586800 N 1586700 N 669100E 669200E 669300E 669400E
มาตราส่วน 1:4000 (โดยประมาณ)				
ผู้ปฏิบัติ				
สำรวจเขียนแบบ				
สำรวจ				
นายช่างสำรวจ				
เขียน	นายวันศักดิ์ ศรีแก้ว			<i>Janis</i>
คัดลอก				
ออกแบบ				
นายช่างสำรวจ				
นายช่างศิลปกรรม				
นักวิชาการเกษตร				
นักเขียนแบบ	นายหนึ่งไท สิมศิริเพชร	หน้า. น. ๒๒-๕		๒๗/๒/๕๕
ภูมิสถาปนิก				
สถาปนิก				
จิตกรเขียน				
คณะกรรมการตรวจการจ้าง				
ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์วิเชียร	หน้า. น. ๒๒-๕		๒๗/๒/๕๕
กรรมการ	นายเอก วิหามาศย์			
กรรมการ	นางสาววิศนดี อยู่คง			๒๙/๒/๕๕
กรรมการ	นายสมบุญ ศรีอุทัย			๒๗-๒-๕๕
กรรมการและเลขานุการ	นายอรชณสิทธิ์ อภิวัธน์			๒๙/๒/๕๕
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวเฉลิมสุด ประสงค์ภูมิ			๒๗-๒-๕๕
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวภัทรวดี สิมโชค	หน้า. น. ๒๒-๕		๒๗-๒-๕๕
ผู้เกี่ยวข้อง				
ตรวจ เห็นชอบ				
ผู้เกี่ยวข้องด้านศิลปกรรม				
ผู้เกี่ยวข้องด้านโบราณคดี				
ผู้เกี่ยวข้องด้านอนุรักษ์				
หัวหน้ากลุ่มงานอนุรักษ์				
ผอ. ส่วนลวงนรักษา				
ผอ. สนง. บค. พช. ที่ 3				
ผอ. สบค. พช.				
ผู้อนุมัติ				
อธิบดี				
ผังรูปแบบ วัดป่าสัก ตำบลประตูชัย				
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา				
แสดง ผังบริเวณวัดป่าสัก (สภาพก่อนการขุดแต่ง)				
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น	
	1:100	1	8	
สำนักงานโบราณคดี				
และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3				
กรมศิลปากร				

1586819 N

1586814 N

1586809 N

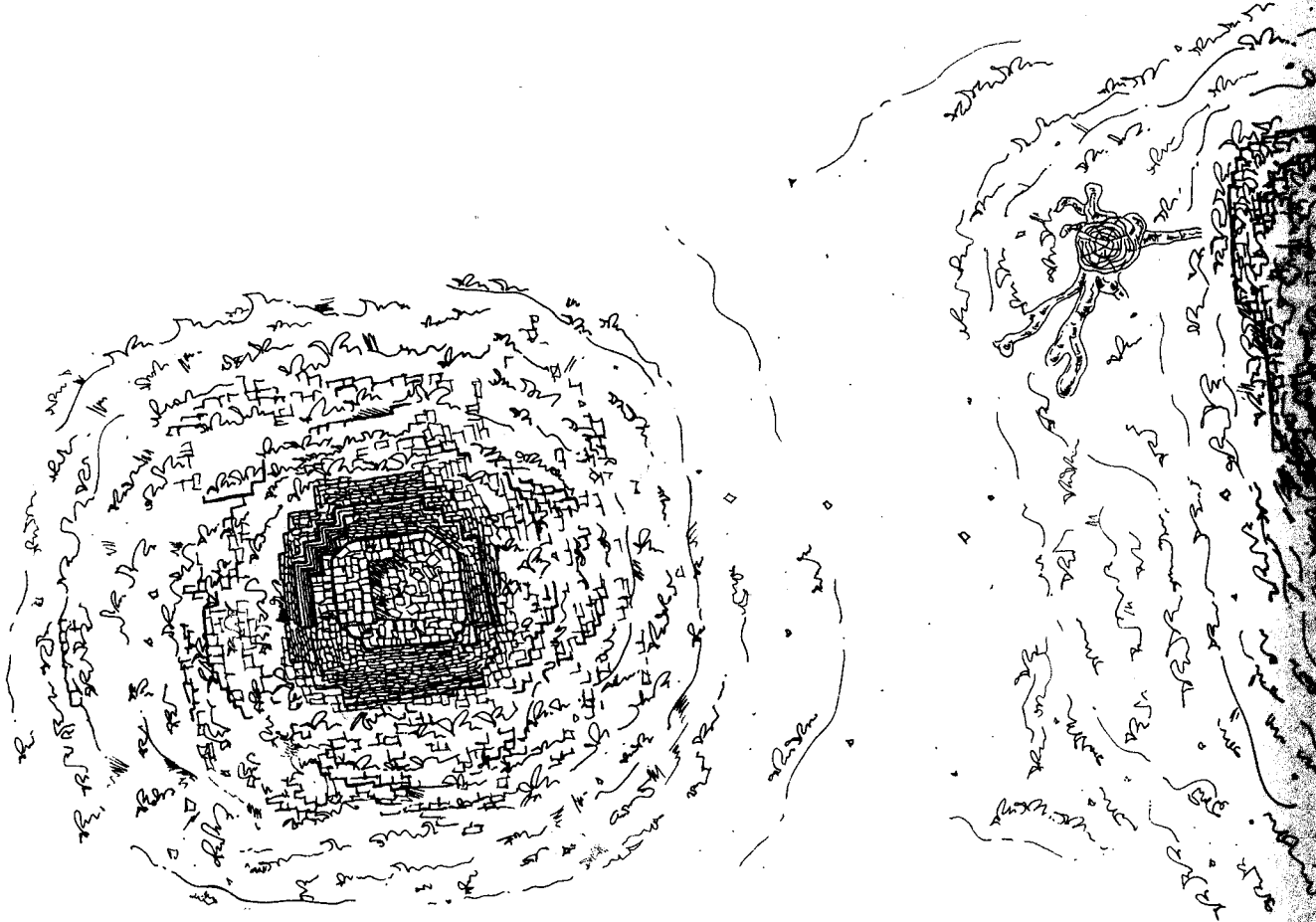
1586804 N

0 E

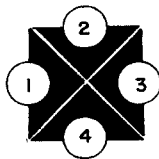
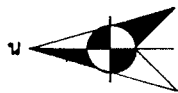
5 E

0 E

E



เจดีย์ทรงปรางค์



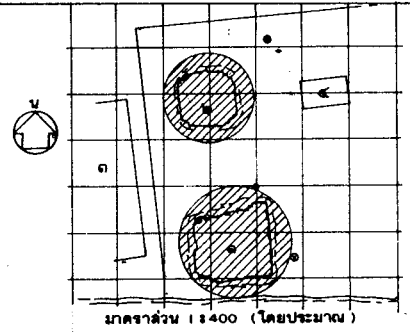
รูปผังพื้น โบราณสถาน หมายเลข 1, เจดีย์ทรงปรางค์

มาตราส่วน

0 50 100



E



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ			
นายช่างสำรวจ			
เขียน	นายวันศักดิ์ ศรีนวก	<i>jis</i>	<i>seth</i>
คัดลอก			

ออกแบบ

นายช่างสำรวจ			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการเกษตร			
นักโบราณคดี	นายหนึ่งมโท สิมศิริเพชร	<i>one</i>	<i>met</i> 27/2/45
ภูมิสถาปนิก			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์วิเชียร	<i>bor</i>	27/2/45
กรรมการ	นายเอก สิทธิมาตรย์	<i>ek</i>	
กรรมการ	นางสาวกนิษฐ์ อยู่คงดี	<i>gan</i>	27/2/45
กรรมการ	นายสมบุญ ศรีอุทัย	<i>sum</i>	27-2-45
กรรมการและเลขานุการ	นายอรุณดิษฐ์ อินดี	<i>aru</i>	27/2/45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวสิริมา ประสงค์ภูมิ	<i>siri</i>	27-2-45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวกนิษฐ์ สิมโชค	<i>gan</i>	27-2-45

ผู้เชี่ยวชาญ
ตรวจ / เห็นชอบ

ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม			
ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดี			
ผู้เชี่ยวชาญด้านอนุรักษ์			
หัวหน้ากลุ่มงานอนุรักษ์			
ผอ. ส่วนลงนรักษา			
ผอ. ลงน.บค.พช.ที่ 3			
ผอ.ลค.พช.			

ผู้อนุมัติ

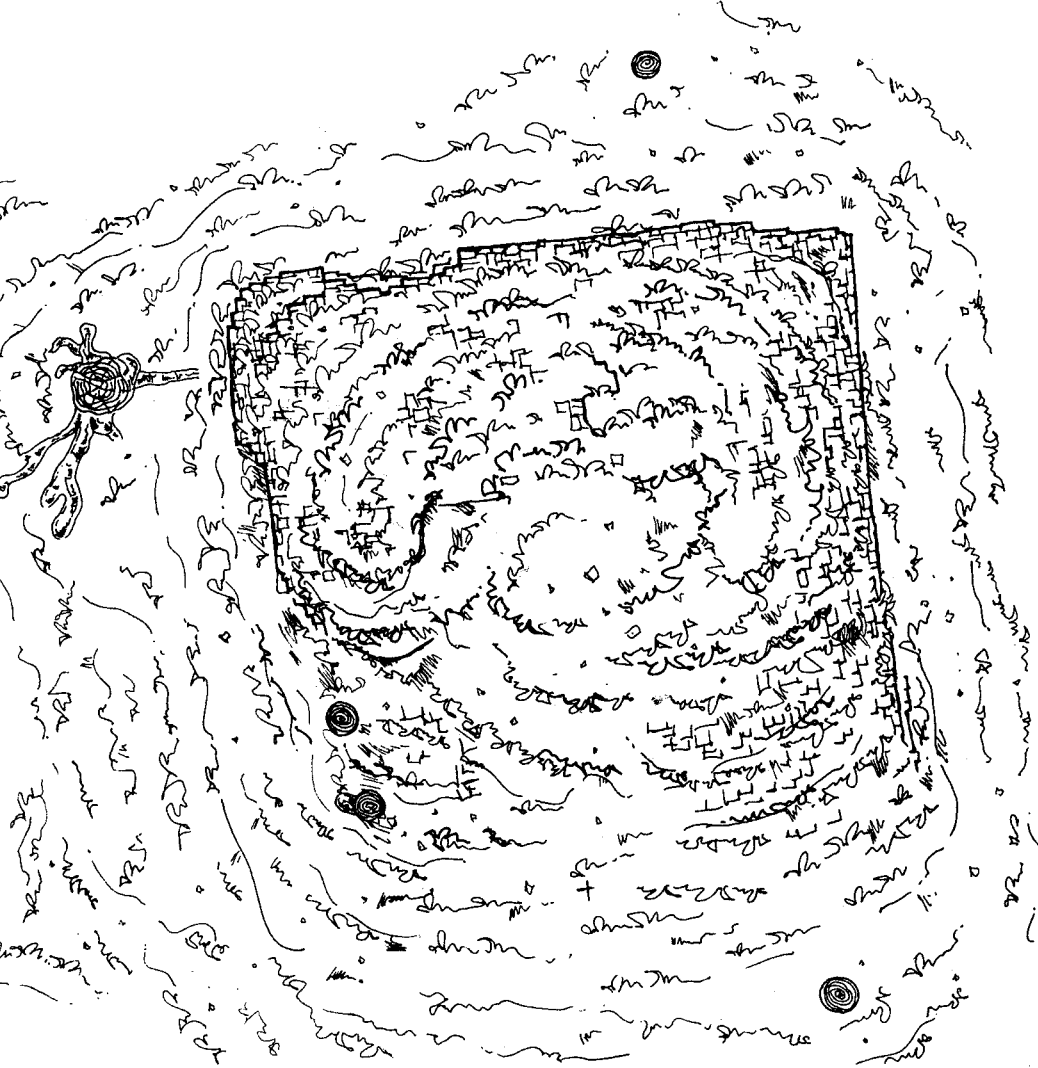
อธิบดี

ผังรูปแบบ วัดป่าสัก ตำบลประจักษ์
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

แนบ 1 รูปผังพื้น โบราณสถาน หมายเลข 1, เจดีย์ทรงปรางค์
(สภาพก่อนการขุดแต่ง)

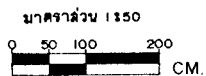
รหัส	มาตราส่วน 1:50	แผ่นที่ 2	จำนวนแผ่น 8
------	----------------	-----------	-------------

สำนักงานโบราณคดี
และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3
กรมศิลปากร

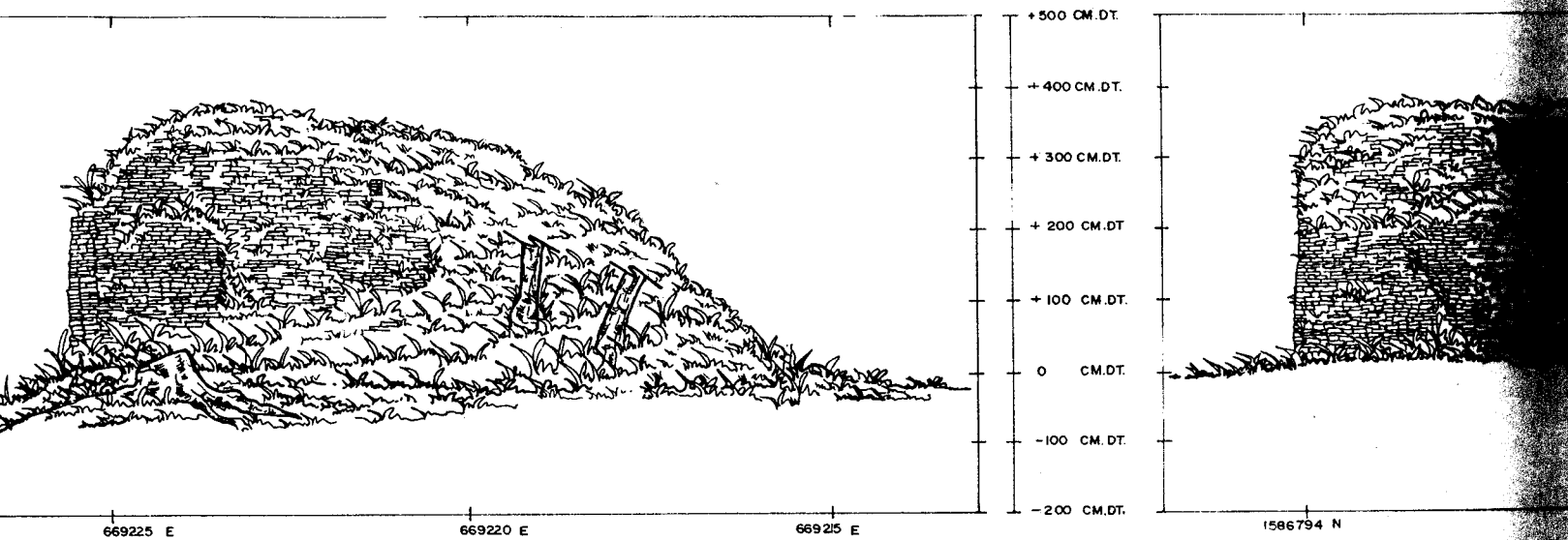


โบราณสถาน หมายเลข 1

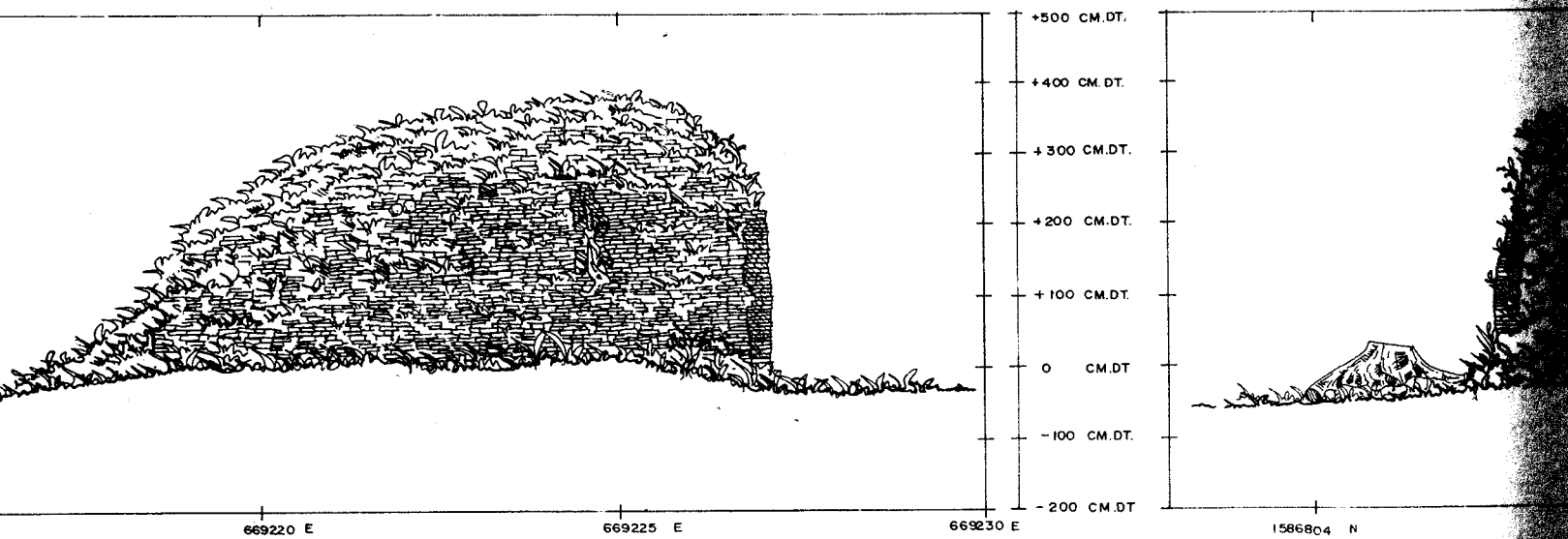
หมายเลข 1, เจดีย์ทรงปรางค์



0 50 100 200 CM.



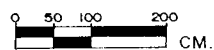
1 รูปด้าน ทิศเหนือ

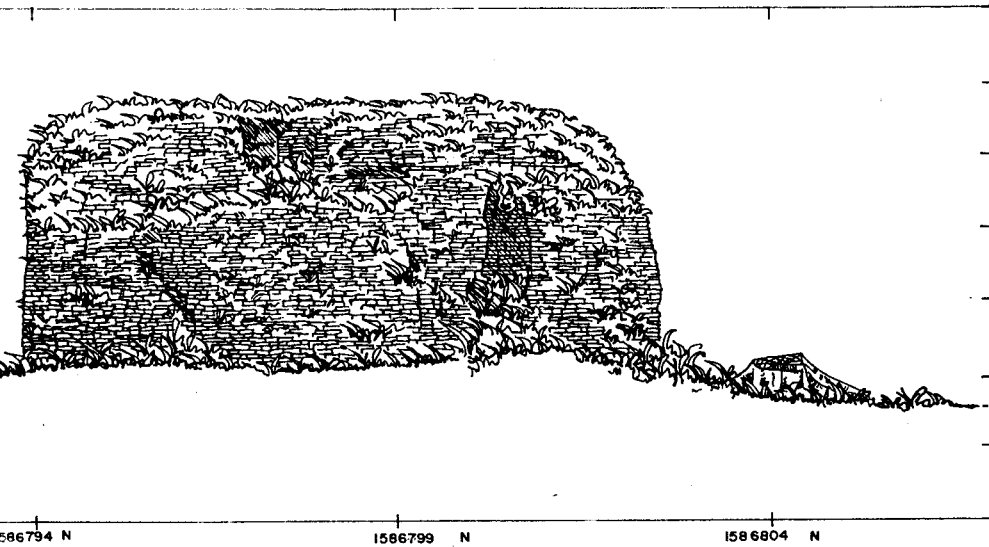


3 รูปด้าน ทิศใต้

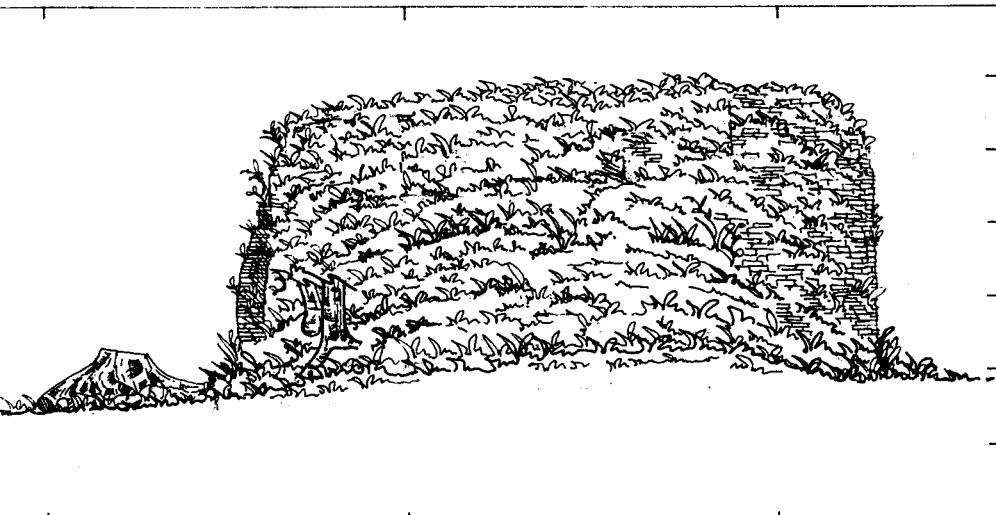
รูปด้านโบราณสถาน หมายเลข 1

มาตราส่วน 1 : 50





2 รูปด้าน ทิศตะวันออก



4 รูปด้าน ทิศตะวันตก

มังคศิณี 110

มาตราส่วน 1 : 400 (โดยประมาณ)

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ			
นายช่างสำรวจ			
เขียน	นายวันศักดิ์ ศรีแก้ว	<i>[Signature]</i>	
คัดลอก			

ออกแบบ

นายช่างสำรวจ			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการเกษตร			
นักโบราณคดี	นายพนัสเทพ สิมศิริเพชร	<i>[Signature]</i>	27/2/45
ภูมิสถาปนิก			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์วิเชียร	<i>[Signature]</i>	27/2/45
กรรมการ	นายเอกภพ สีหามาตย์	<i>[Signature]</i>	
กรรมการ	นางสาวกัญญา อยุ่คงดี	<i>[Signature]</i>	27/2/45
กรรมการ	นายสมบูรณ์ ศรีอุทัย	<i>[Signature]</i>	27-2-45
กรรมการและเลขานุการ	นายอรุณสิทธิ์ อินดี	<i>[Signature]</i>	27/2/45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวสิริมา ประภคณีภูมิ	<i>[Signature]</i>	27-2-45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวกัญญา ศิลมโษณ	<i>[Signature]</i>	27-2-45

ผู้เชี่ยวชาญ

ตรวจ / เห็นชอบ			
ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม			
ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดี			
ผู้เชี่ยวชาญด้านอนุรักษ์			
หัวหน้าผู้ปฏิบัติงานอนุรักษ์ฯ			
ผอ. ส่วนล้งนรักษา			
ผอ. ล้งน.บค.พช.ที่ 3			
ผอ. ล้งน.บค.พช.			

ผู้อนุมัติ

อธิบดี			
--------	--	--	--

ผังรูปแบบ วัดป่าสัก ตำบลประจักษ์ชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

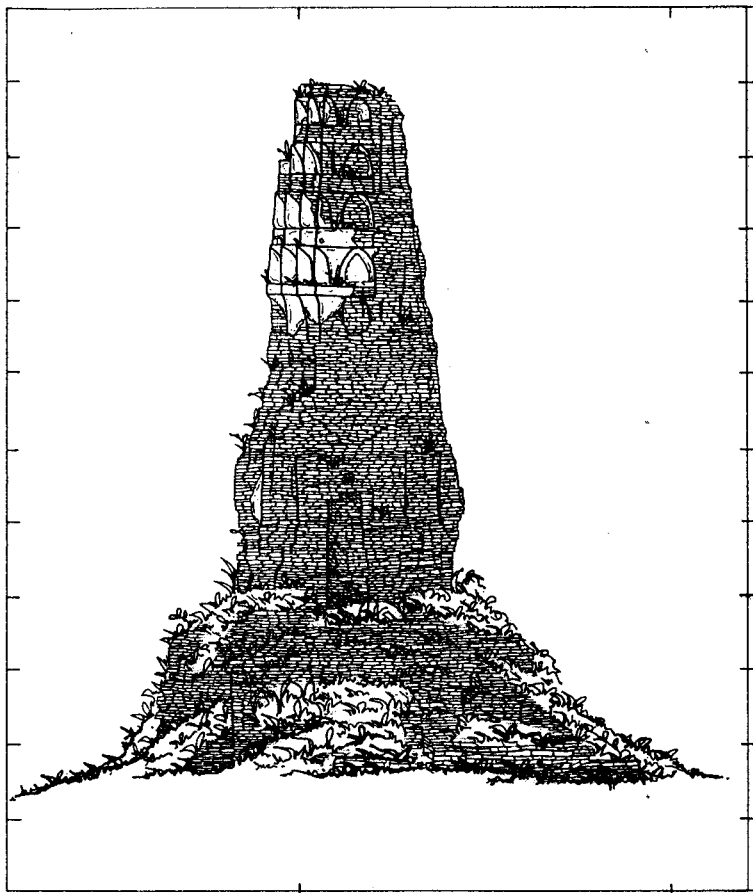
แสดง รูปด้านทิศเหนือ, ทิศตะวันออก, ทิศใต้, ทิศตะวันตก
ใบงานเลขาน หมายเลข ① (สถาปนิก/ช่างการขุดแต่ง)

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 50	3	8

สำนักงานโบราณคดี

และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3

กรมศิลปากร

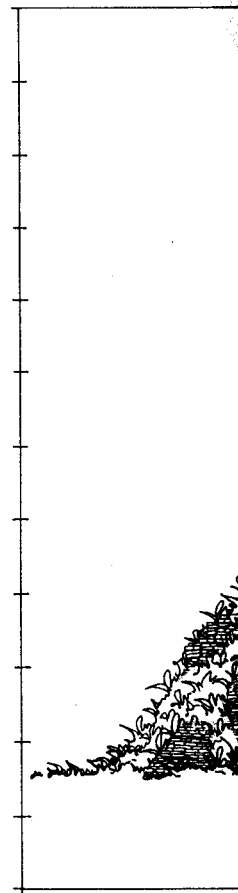
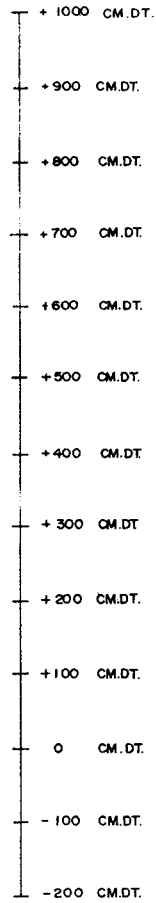


669220 E

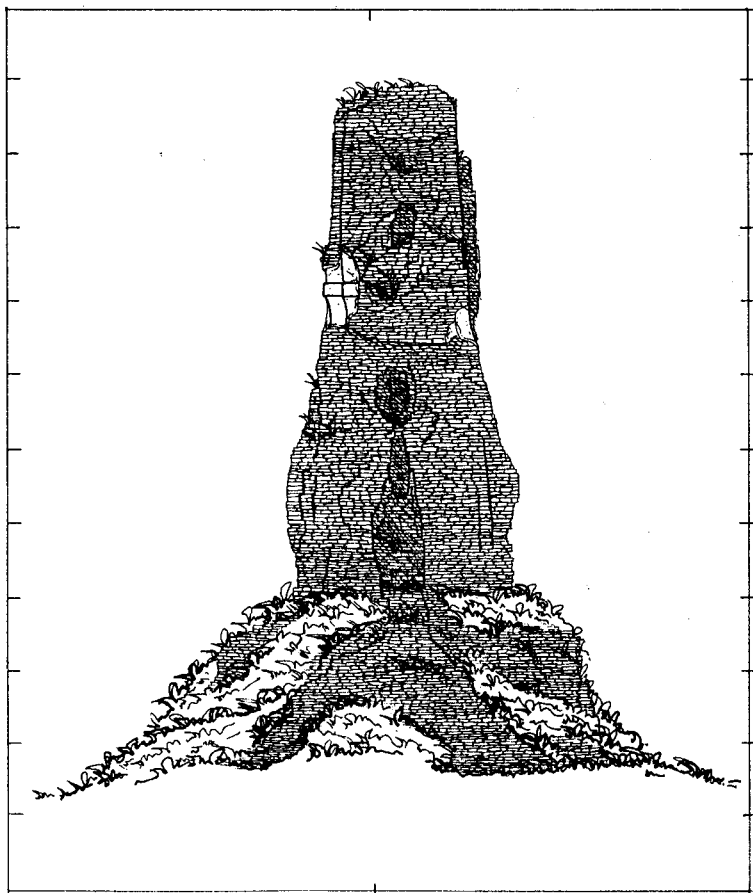
669215 E



รูปด้านทิศเหนือ



1586809 N



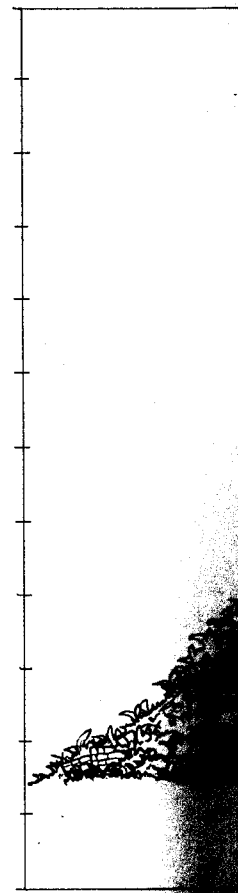
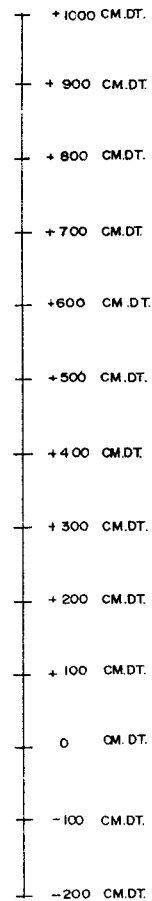
669215 E

669220 E

669225 E

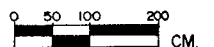


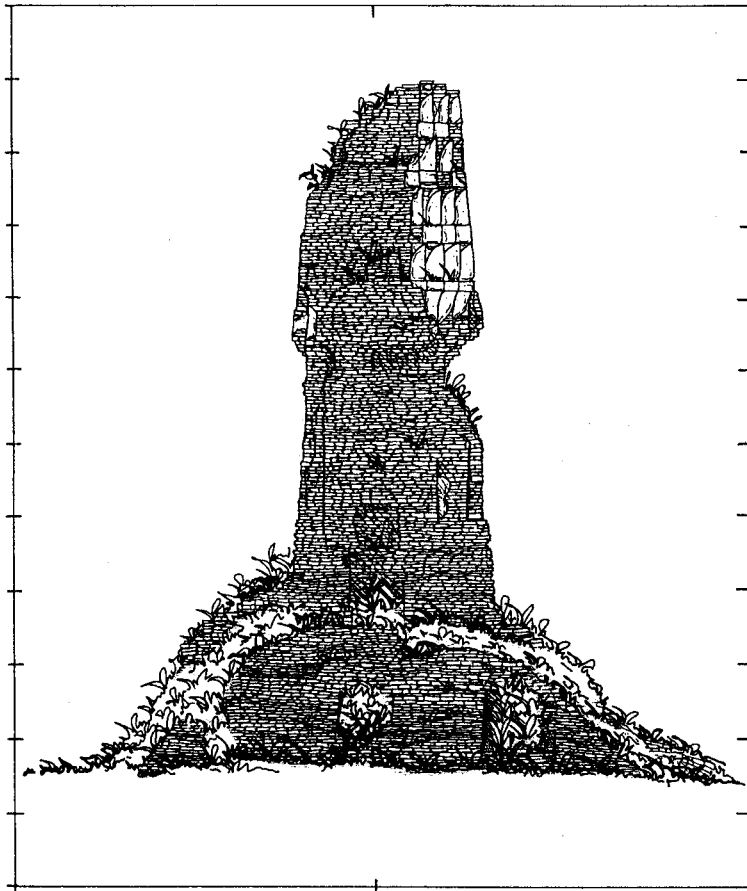
รูปด้านทิศใต้



รูปด้าน เจดีย์ทรงปรางค์

มาตราส่วน 1:50

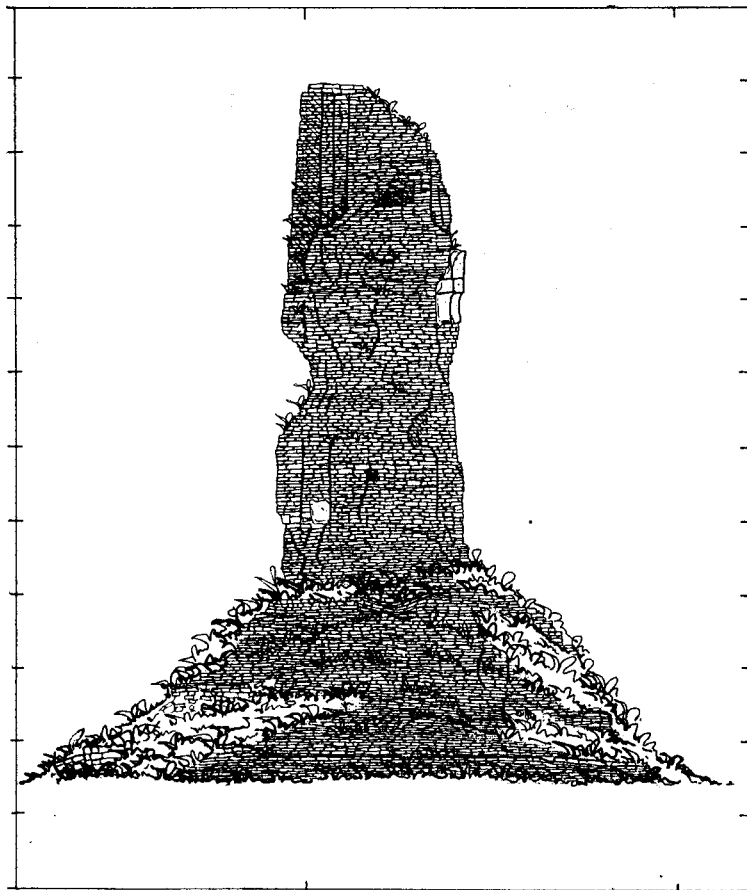




1586809 N 1586814 N 1586819 N



รูปด้านทิศตะวันออก



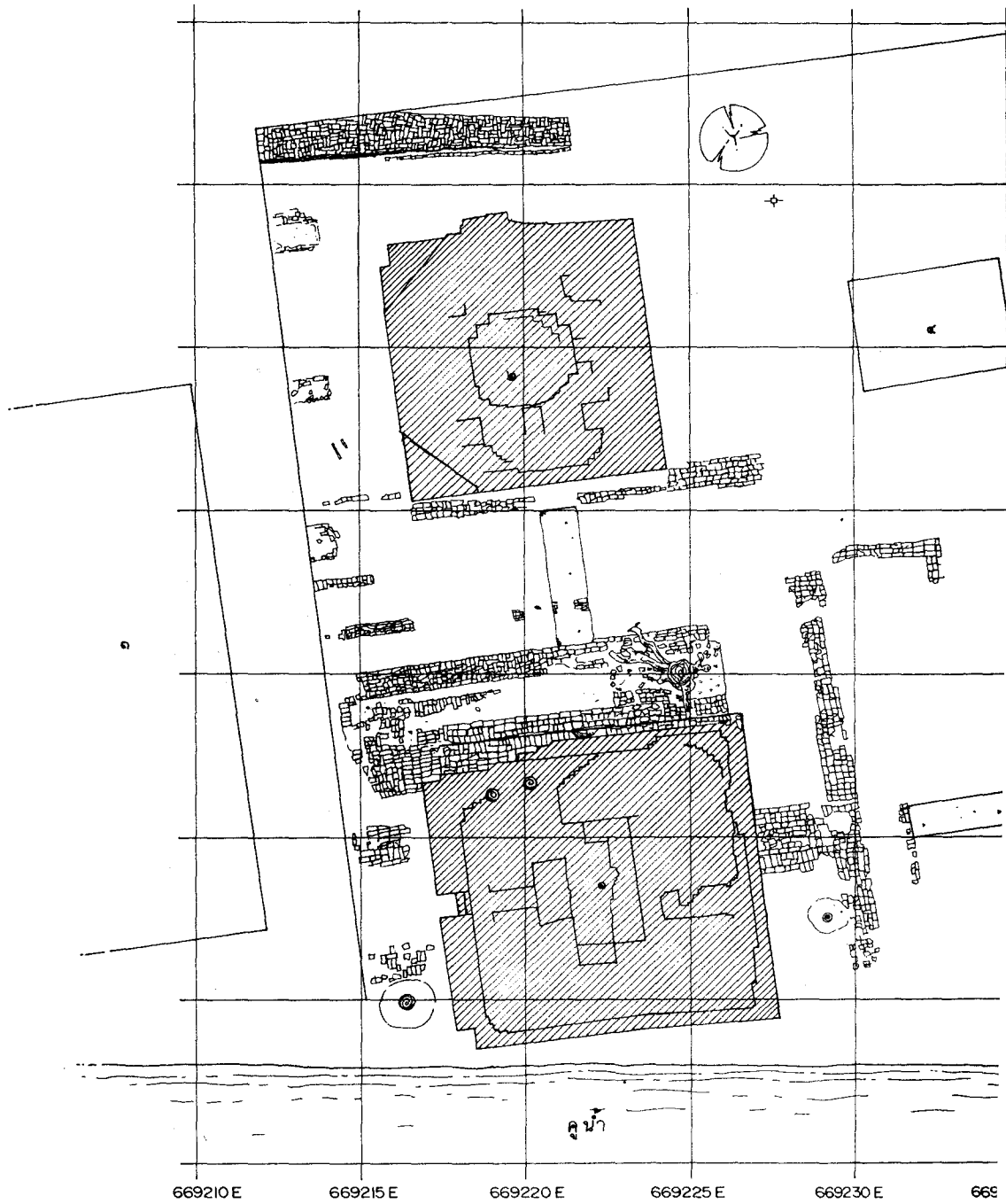
1586814 N 1586809 N



รูปด้านทิศตะวันตก

0 50 100 200 CM.

ผังक्षย 111			
ผู้ปฏิบัติ			
สำรวจเขียนแบบ			
สำรวจ			
นายช่างสำรวจ			
เขียน	นายชินศักดิ์ คจิมัก	<i>[Signature]</i>	
คัดลอก			
ออกแบบ			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการเกษตร			
นักโบราณคดี	นายหนึ่งพิโท ลิ้มศิริเพ็ชร	<i>[Signature]</i>	27/2/45
ภูมิสถาปนิก			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
คณะกรรมการตรวจการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์วิเชียร	<i>[Signature]</i>	27/2/45
กรรมการ	นายเอก วิหามาศย์	<i>[Signature]</i>	
กรรมการ	นางสาวกัญญา อยุ่คง	<i>[Signature]</i>	27/2/45
กรรมการ	นายสมบูรณ์ ศรีอุทัย	<i>[Signature]</i>	27-2-45
กรรมการและเลขานุการ	นายอรุณสิทธิ์ อินัน	<i>[Signature]</i>	27/2/45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวสิริมา ประภคศิริ	<i>[Signature]</i>	27-2-45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวกัทรวดี ศิลป์ไชย	<i>[Signature]</i>	27-2-45
ผู้เชี่ยวชาญ			
ตรวจ / เห็นชอบ			
ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม			
ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดี			
ผู้เชี่ยวชาญด้านอนุรักษ์			
หัวหน้ากลุ่มงานอนุรักษ์ฯ			
ผอ. ส่วนล้งรณรักษาฯ			
ผอ. ล้งรณ. พช. ที่ 3			
ผอ. ล้งรณ. พช.			
ผู้อนุมัติ			
อธิบดี			
ผังรูปแบบ วัดป่าสัก ตำบลประตูชัย			
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา			
แสดง รูปด้านทิศเหนือ, ทิศตะวันออก, ทิศใต้, ทิศตะวันตก (สภาพก่อนการขุดแต่ง)			
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 50	4	8
สำนักงานโบราณคดี			
และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3			
กรมศิลปากร			



สัญลักษณ์

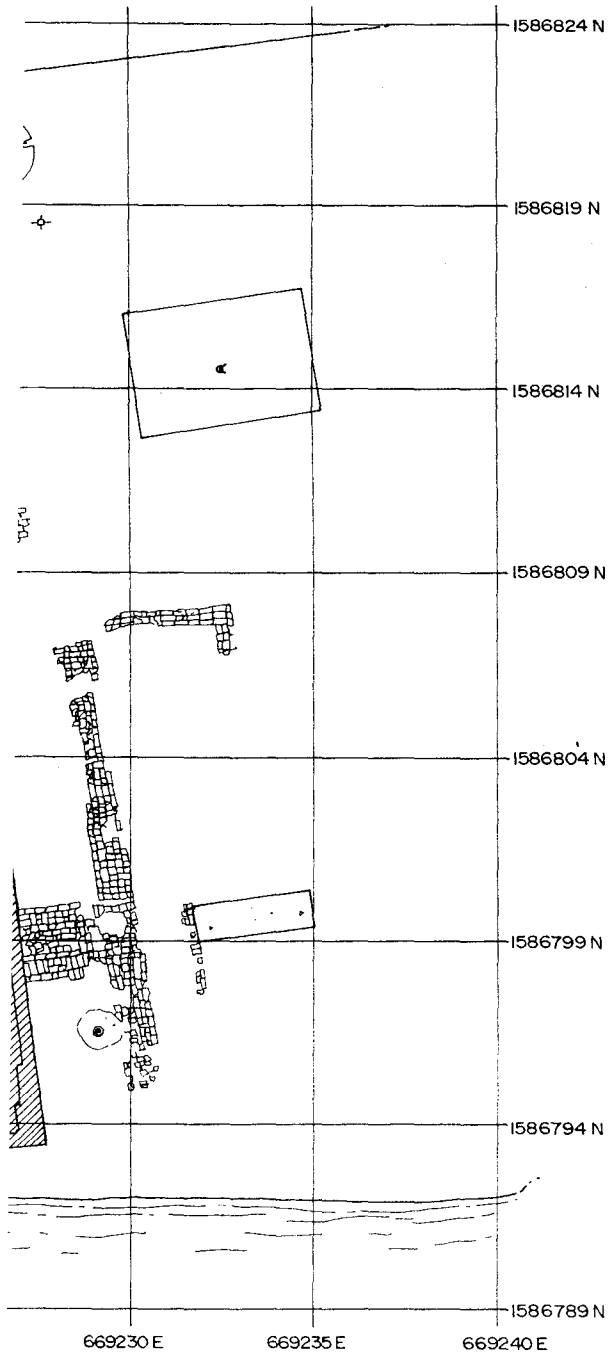
- ๑ โบราณสถาน หมายเลข ๑
- ๒ เจดีย์ประธาน
- ๓ อาคารเรียน (ศิลปศึกษา)
- ๔ ศาลา
- ✦ เสาไฟฟ้า



วังบริเวณวัดป่าดึก (ภาพหลังการขุดแต่ง)

มาตราส่วน 1:100

0 50 100 200 300 CM.



การชุดแต่ง)

มาตราส่วน 1:100

50 100 200 300 CM.

ผังดัชนี		112	
		1587000 N 1586900 N 1586800 N 1586700 N วัดป่าสัก 669100E 669200E 669300E 669400E	
มาตราส่วน 1 : 4000 (โดยประมาณ)			
ผู้ปฏิบัติ			
สำรวจเขียนแบบ			
สำรวจ			
นายช่างสำรวจ			
เขียน	นายวันศักดิ์ ศรีแก้ว	<i>[Signature]</i>	
คัดลอก			
ออกแบบ			
นายช่างสำรวจ			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการเกษตร			
นักโหราศาสตร์	นายหนึ่งไท สิมศรีเพชร	<i>[Signature]</i>	27/2/45
ภูมิสถาปนิก			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			
คณะกรรมการตรวจการจ้าง			
ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์เวียง	<i>[Signature]</i>	27/2/45
กรรมการ	นายเอก สิหามาตย์	<i>[Signature]</i>	
กรรมการ	นางสาวกัญญา อยู่คงดี	<i>[Signature]</i>	27/4/45
กรรมการ	นายสมบูรณ์ ศรีอุทัย	<i>[Signature]</i>	27-2-45
กรรมการและเลขานุการ	นายอรุณสิทธิ์ อินดี	<i>[Signature]</i>	27/6/45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวสิริมา ประสงค์ภูมิ	<i>[Signature]</i>	27-2-45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวภัทรวดี ศิลมโษณ	<i>[Signature]</i>	27-2-45
ผู้เกี่ยวข้อง			
ตรวจ / เห็นชอบ			
ผู้เกี่ยวข้องด้านศิลปกรรม			
ผู้เกี่ยวข้องด้านโหราศาสตร์			
ผู้เกี่ยวข้องด้านอนุรักษ์			
หัวหน้ากลุ่มงานอนุรักษ์ฯ			
ผอ. ส่วนลวรรณรักษาฯ			
ผอ. ลงง.บค.พช.ที่ 3			
ผอ. ลบค.พช.			
ผู้อนุมัติ			
อธิบดี			
ผังรูปแบบ วัดป่าสัก ตำบลประตูชัย			
ย่านหอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา			
แสดง ผังบริเวณวัดป่าสัก (สภาพหลังการชุดแต่ง)			
รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 100	5	8
สำนักงานโหราศาสตร์			
และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3			
กรมศิลปากร			

1586819 N

1586814 N

1586809 N

1586804 N

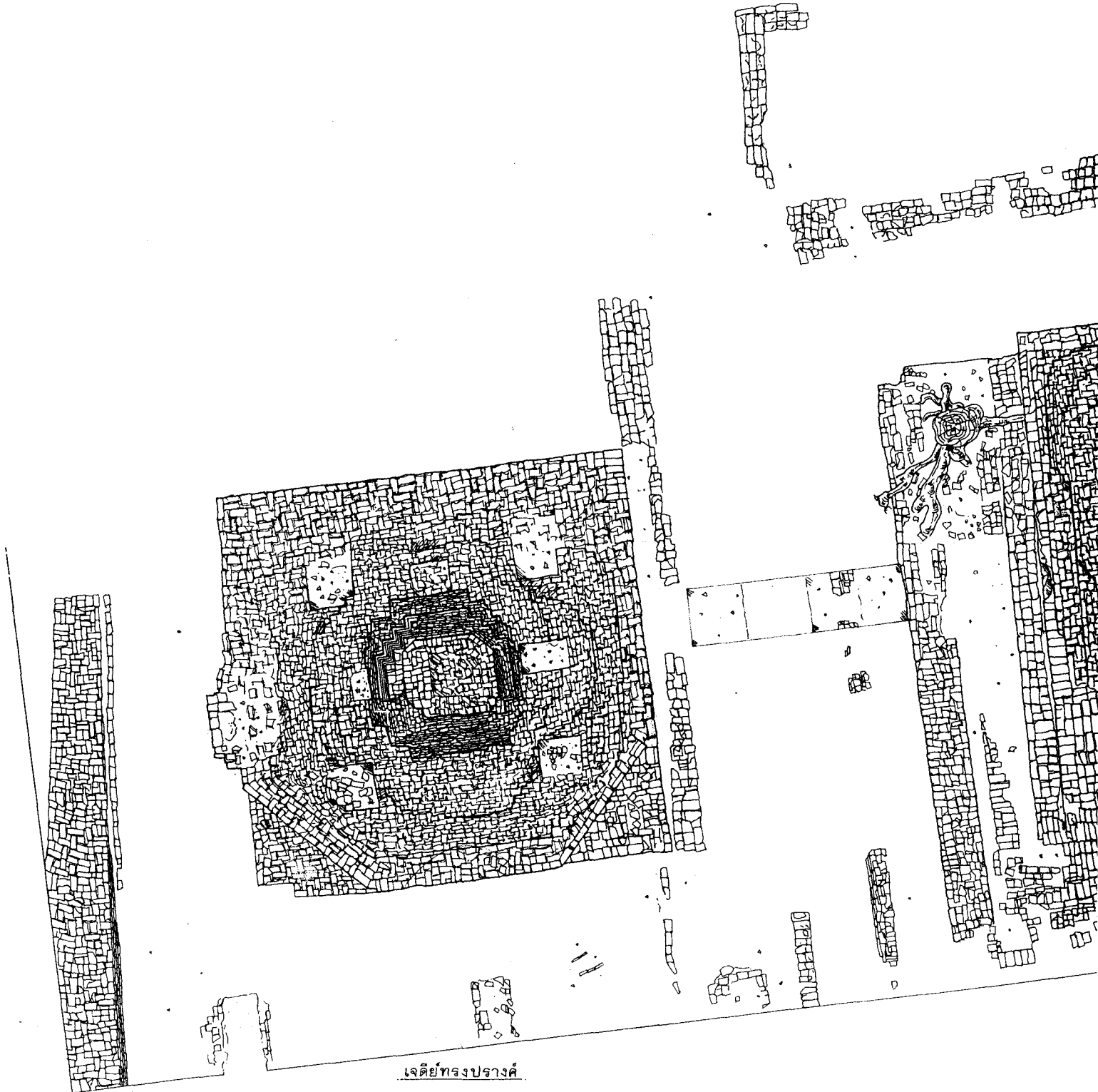
130 E

125 E

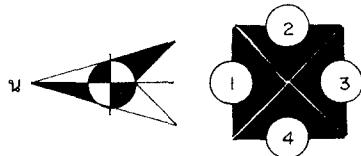
120 E

115 E

110 E



เจดีย์ทรงปรางค์



รูปผังพื้น โบราณสถาน หมายเลข 1, เจดีย์ทรงปรางค์

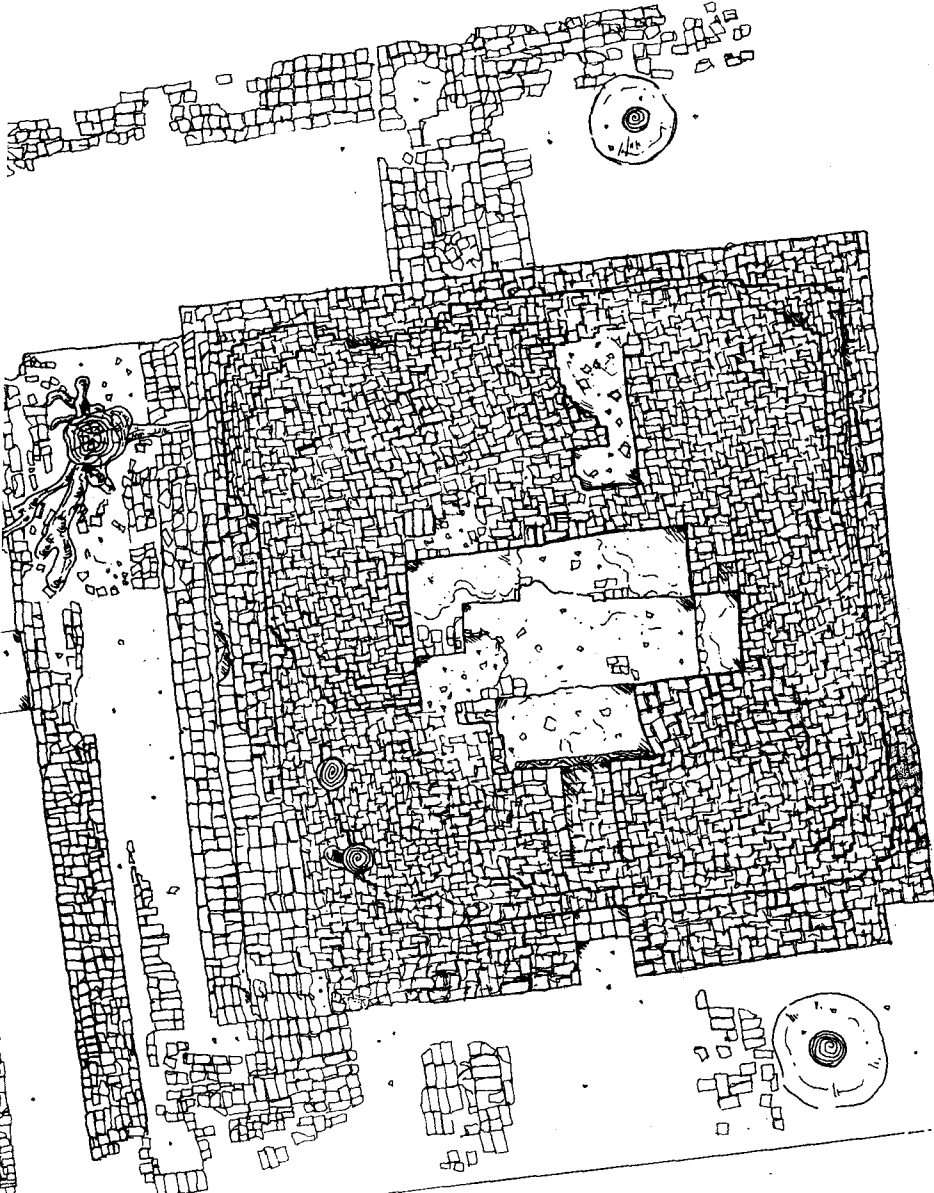
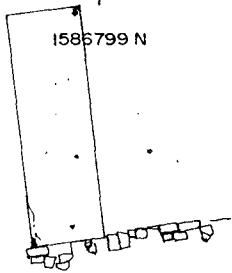
มาตราส่วน 1:1



1586804 N

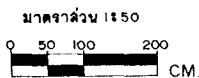
1586799 N

1586794 N



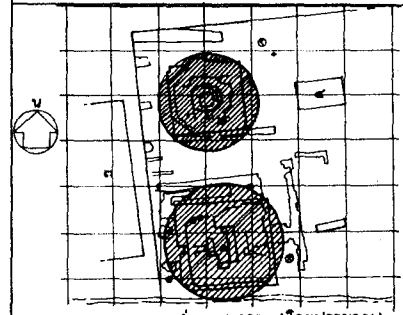
โบราณสถาน หมายเลข ①

หมายเลข ①, เจดีย์ทรงปราสาท



ผังดัชนี

113



มาตราส่วน 1:400 (โดยประมาณ)

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ			
นายช่างสำรวจ			
เขียน	นายวันศักดิ์ ศรีแก้ว		
คัดลอก			

ออกแบบ

นายช่างสำรวจ			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการเกษตร			
นักโบราณคดี	นายหนึ่งไท สิมศิริเพชร	เมื่อวันที่ 27/2/45	
ผู้จัดทำบันทึก			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์วิเชียร	วันที่ 27/2/45
กรรมการ	นายเชนก สีหามาตย์	
กรรมการ	นางสาววิมลทิพย์ อยู่คงดี	27/2/45
กรรมการ	นายสมบูรณ์ ศรีอุทัย	27-2-45
กรรมการและเลขานุการ	นายอรุณสิทธิ์ อินดิ	27/2/45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวศรีมณฑุ ประภคินุณี	27-2-45
ผู้ควบคุมงาน	นางสาววิภาวดี ศิมโง่	27-2-45

ผู้เชี่ยวชาญ

ตรวจ / เห็นชอบ

ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม		
ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดี		
ผู้เชี่ยวชาญด้านอนุรักษ์		
หัวหน้าผู้ดำเนินงานอนุรักษ์ฯ		
ผอ.ส่วนลงวันรักษา		
ผอ.ลงน.บค.พช.ที่ 3		
ผอ.ลค.พช.		

ผู้อนุมัติ

อธิบดี			
ผังรูปแบบ	วัดป่าสัก ตำบลประตู่ชัย		
	อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา		
แสดง	รูปผังพื้น โบราณสถาน หมายเลข ①, เจดีย์ทรงปราสาท (สภาพหลังการขุดแต่ง)		

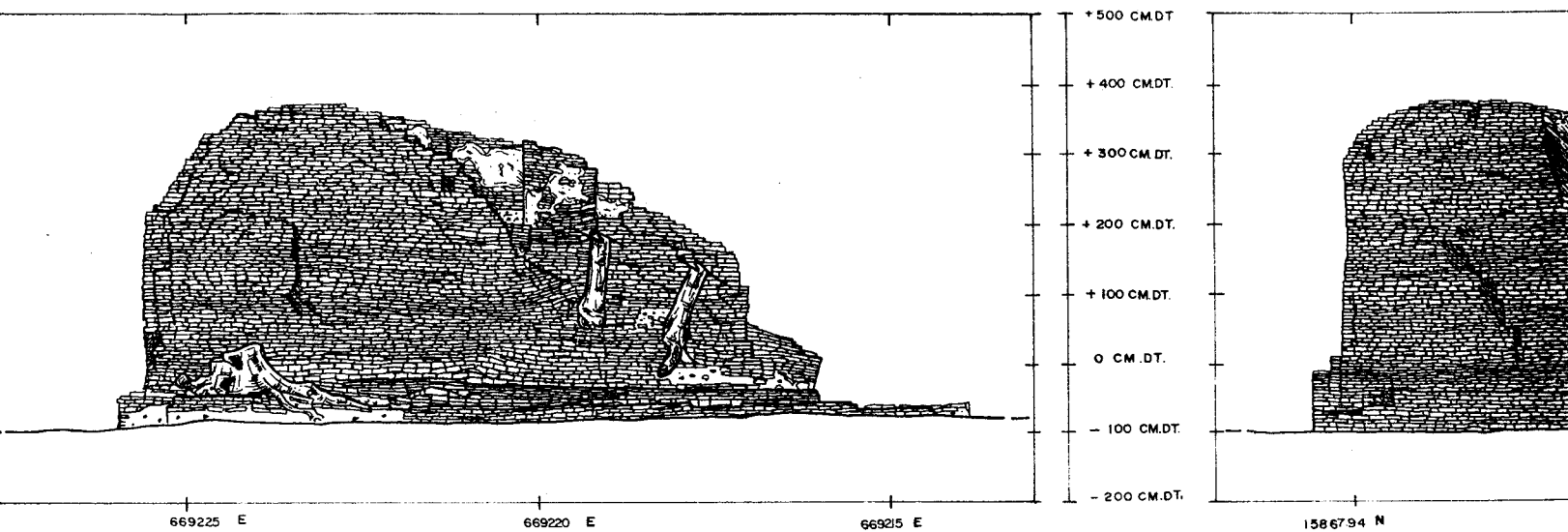
รหัส	มาตราส่วน 1:50	แผ่นที่ 6	จำนวนแผ่น 8
------	----------------	-----------	-------------

สำนักงานโบราณคดี

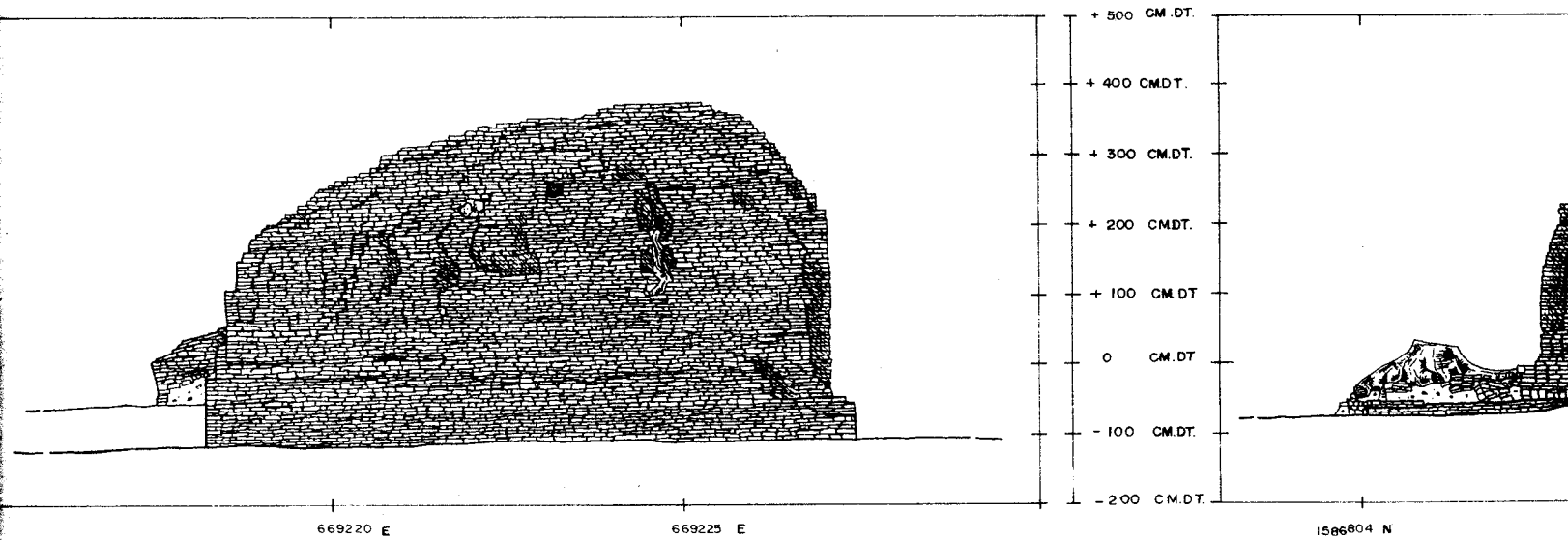
และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3

กรมศิลปากร





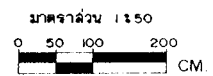
รูปด้าน ทิศเหนือ

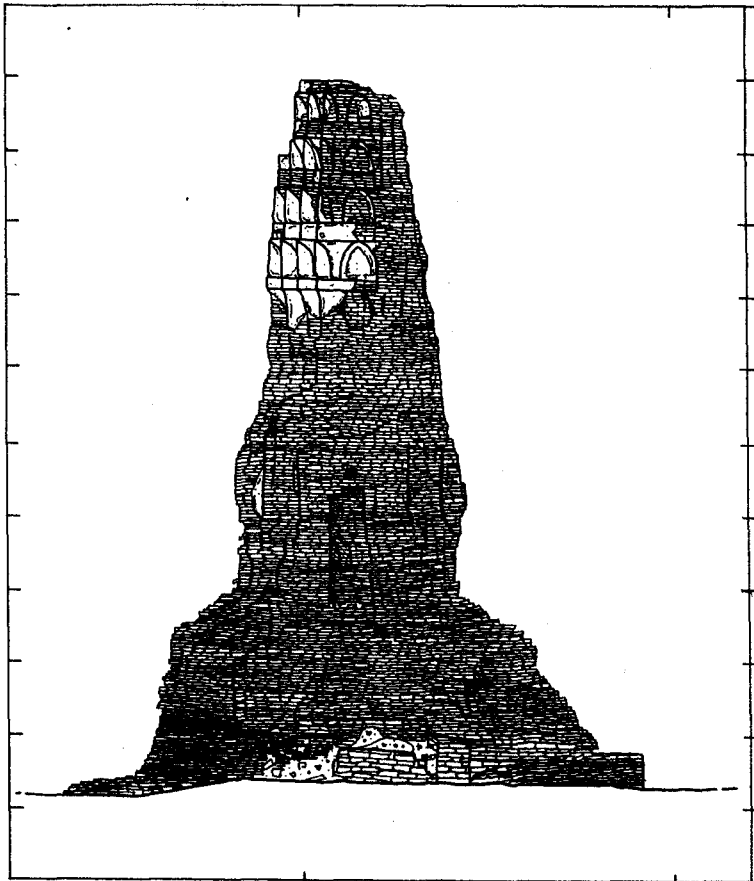


รูปด้าน ทิศใต้



รูปด้าน โบราณสถาน หมายเลข 1

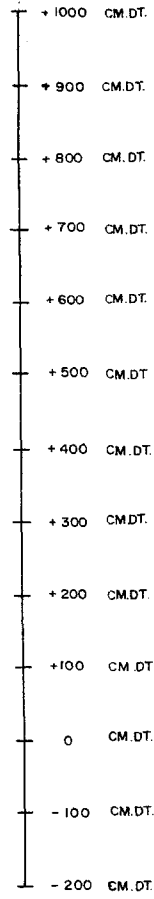




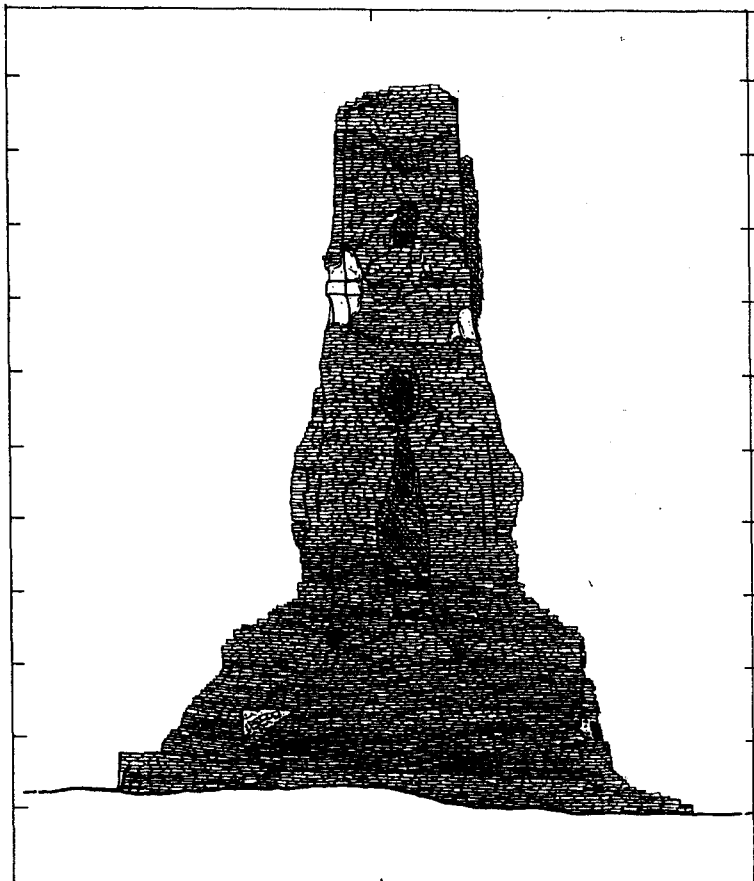
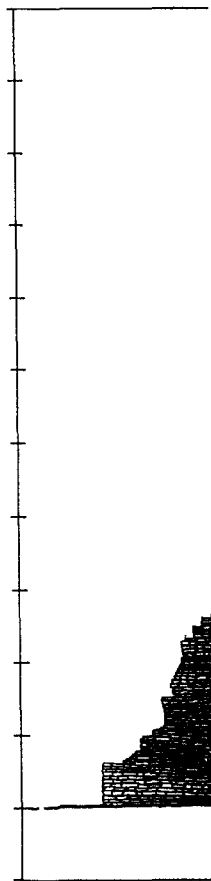
669220 E

669215 E

1 รูปด้านทิศเหนือ



1586809 N

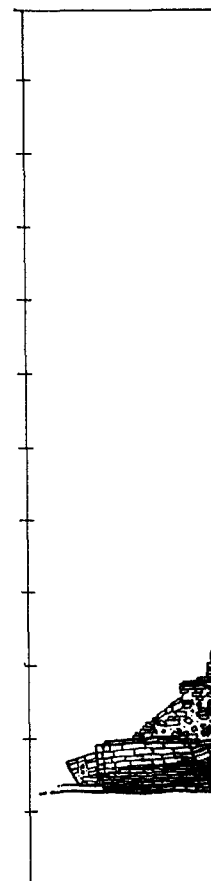
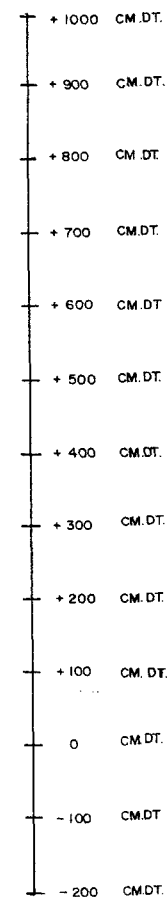


669215 E

669220 E

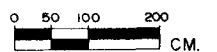
669225 E

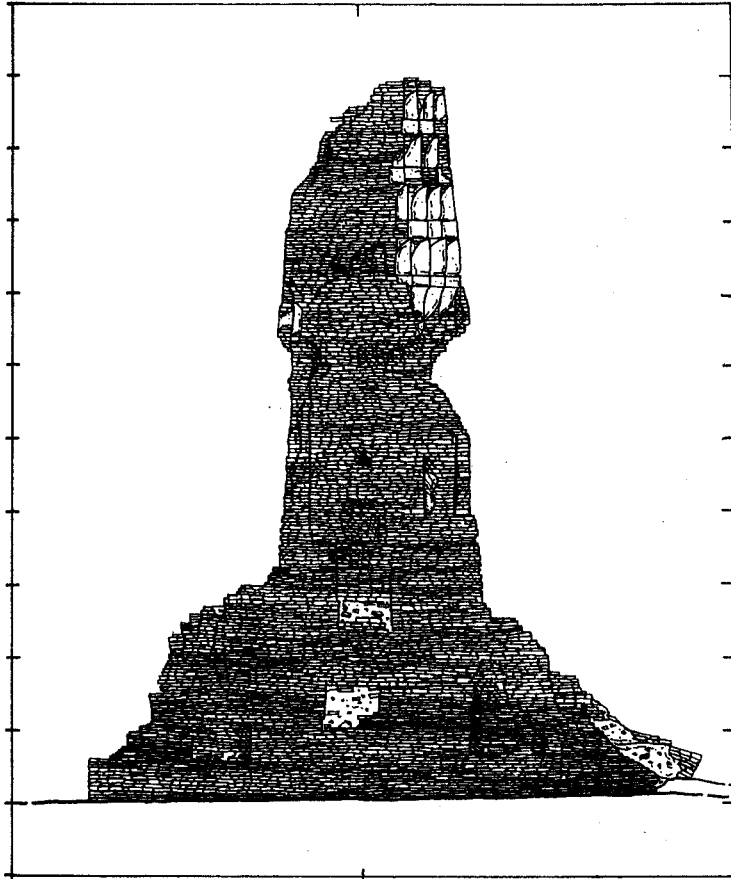
3 รูปด้านทิศใต้



รูปด้าน เจริญทรงปรากฏ

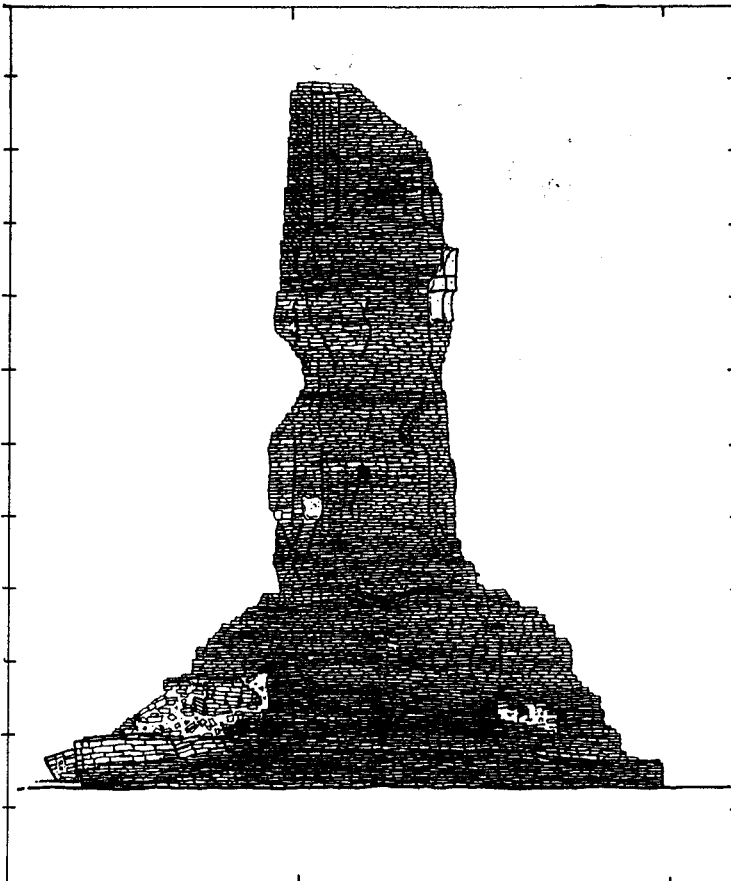
มาตราส่วน 1:250





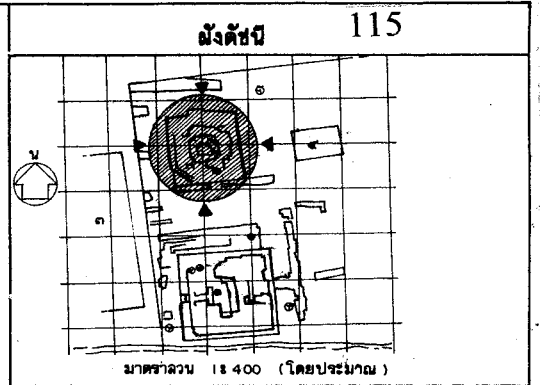
1586809 N 1586814 N 1586819 N

2 รูปด้านทิศตะวันออก



1586814 N 1586809 N

4 รูปด้านทิศตะวันตก



ผู้ปฏิบัติ

สำรวจเขียนแบบ

สำรวจ			
นายช่างสำรวจ			
เขียน	นายวันศักดิ์ ศรีแก้ว		
คัดลอก			

ออกแบบ

นายช่างสำรวจ			
นายช่างศิลปกรรม			
นักวิชาการเกษตร			
นักโบราณคดี	นายหนึ่งไท สิมศิริเพชร	27/2/45	
ผู้ศิลปนิเทศ			
สถาปนิก			
วิศวกรโยธา			

คณะกรรมการตรวจการจ้าง

ประธานกรรมการ	นายบรรจง วงศ์วิเชียร	27/2/45	
กรรมการ	นายเอก สิทธิมาตย์		
กรรมการ	นางสาวกัญญา อยู่นาค	27/2/45	
กรรมการ	นายสมบุญ ศรีอุทัย	27-2-45	
กรรมการและเลขานุการ	นายอรรถสิทธิ์ อินทร์	27/2/45	
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวสมิทธิ ปะภณีภูมิ	27-2-45	
ผู้ควบคุมงาน	นางสาวภัทราดี สิมไธสง	27-2-45	

ผู้เชี่ยวชาญ

ผู้เชี่ยวชาญด้านศิลปกรรม			
ผู้เชี่ยวชาญด้านโบราณคดี			
ผู้เชี่ยวชาญด้านอนุรักษ์			
หัวหน้ากลุ่มงานอนุรักษ์			
ผอ.ส่วนอนุรักษ์ฯ			
ผอ.สนง.บ.พ.ช. 3			
ผอ.สนง.บ.พ.ช.			

ผู้ปฏิบัติ

อธิบดี

ผังรูปแบบ วัดป่าสัก ตำบลประจักษ์
อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

แสดง รูปด้านทิศเหนือทิศตะวันออก, ทิศใต้, ทิศตะวันตก
เจดีย์ทรงปรางค์ (สภาพหักพัง)

รหัส	มาตราส่วน	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
	1 : 50	8	8

สำนักงานโบราณคดี

และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3

กรมศิลปากร



0 50 100 200 CM.

ภาคผนวก 1

ตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่ง

ตารางแสดงปริมาณส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมจากการขุดแต่ง

Grid	ชนิดโบราณวัตถุ	วัสดุ	จำนวน	น้ำหนัก
N1W1	กระเบื้องขอ	ดินเผา	4	110
N1W1	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	9	350
N1W3	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	4	220
N2W1	กระเบื้องขอ	ดินเผา	2	280
N2W2	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	3	110
N3E1	กระเบื้องขอ	ดินเผา	3	150
N3E2	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	8	190
N3E2	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	2	80
N3W1	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	1	150
S1E1	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	10	390
S1E1	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	9	720
S1W1	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	24	770
S1W1	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	13	850
S1W2	กระเบื้องขอ	ดินเผา	3	190
S1W2	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	3	240
S1W2	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	28	700
S2E1	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	5	220
S2E2	กระเบื้องเชิงชาย	ดินเผา	1	120
S2W2	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	12	670
S3E1	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	2	140
S3E2	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	7	360
S3E2	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	12	350
S3W2	กระเบื้องเชิงชาย	ดินเผา	1	360
S3W2	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	6	320
TP 1	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	5	180
Trench 1	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	4	220
Trench 1	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	4	200
Trench 2	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	16	850
Trench 3	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	5	200
Trench 3	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	17	1290
บส.1ด้านใน	กาบกล้วยตัวผู้	ดินเผา	22	1180
บส.1ด้านใน	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	39	2050
บส.1ด้านใน	กาบกล้วยตัวเมีย	ดินเผา	3	130

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุประเภทรูปเคารพทางศาสนา

Grid	ชนิดโบราณวัตถุ	หมายเหตุ	วัสดุ	จำนวน	น้ำหนัก
N2W2	พระพุทธรูป	เศียรหัก	สำริด	1	0
S2W2	เศียรพระ	บนซุ้มทิศเหนือ	สำริด	1	0
บส.1ด้านใน	ฐานพระพุทธรูป	ส่วนแกนพระบุเงิน	ดินเผา	1	0
บส.1ด้านใน	พระพักตร์		ปูน	1	0
บส.1ด้านใน	พระเพลา		ดินเผา	1	0
บส.1ด้านใน	ลำตัวพระพุทธรูป	ประทับยืน	ดินเผา	1	0
บส.1ด้านใน	เศียรพระทรงเครื่อง		สำริด	1	0
บส.1ด้านใน	ส่วนแกนพระพุทธรูป	เส้นผ่านศูนย์กลาง 3.7 ย 8.6 ซม.	ดินเผา	1	0
บส.1ด้านใน	อุษณิษะ	รูปเปลวเพลิง	หินทราย	1	0

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้

Grid	ชนิดโบราณวัตถุ	วัสดุ	จำนวน	น้ำหนัก
S1E1	เตาเชิงกราน	ดินเผา	2	430
Trench 1	เตาเชิงกราน	ดินเผา	1	280
บส. 1 ด้านใน	ตะคัน	ดินเผา	1	10

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุประเภทอาวุธจากการขุดแต่ง

Grid	ชนิดโบราณวัตถุ	วัสดุ	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
NIWI	กระสุน	ดินเผา	เส้นผ่านศูนย์กลาง 3 ซม.	1	20

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาพื้นเมืองจากการขุดแต่ง

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
N1W1	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	3	40
N1W1	ปาก	R.7	20-22		หม้อ	EW	1	70
N1W1	ลำตัว			เรียบ		EW	2	30
N1W1	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	13	140
N1W1	ลำตัว	B 1			หม้อ	EW	6	40
N1W1	ลำตัว	B 11			หม้อ	EW	3	10
N1W1	ลำตัว	B 25			หม้อ	EW	1	5
N1W1	ลำตัว	B 27		กคประทับ		EW	2	10
N1W3	จุกฝา	T 3				EW	1	30
N1W3	ปาก	R.32	16-18			EW	1	20
N1W3	ลำตัว	B 23				EW	1	30
N2W1	จุกฝา	T 3				EW	1	20
N2W1	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	2	30
N2W1	ลำตัว	B 19		กคประทับ		EW	1	40
N2W1	ลำตัว	B 6		กคประทับ		EW	1	50
N2W2	ลำตัว	B 45		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
N2W2	ไหล่	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	1	10
N3E2	ลำตัว			เรียบ		EW	1	10
N3E2	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	1	5
N3E2	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	1	5
N3E2	ลำตัว	B 25		กคประทับ	หม้อ	EW	1	30
N3E2	ลำตัว	B 27		กคประทับ		EW	1	30
N3E2	ไหล่	B 24		กคประทับ	หม้อ	EW	1	50
N3W1	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	1	30
N3W1	ปาก	R.6	22-24		หม้อ	EW	1	50
N3W1	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	1	10
N3W1	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	1	90
N3W2	ลำตัว	B 1		กคประทับ		EW	1	10
S1E1	ก้น				อ่าง	EW	3	210
S1E1	ก้น			เรียบ	หม้อ	EW	2	50
S1E1	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	5	110
S1E1	ปาก	R.4	18		หม้อ	EW	1	40
S1E1	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	6	160
S1E1	ปาก	R.6	22-24		หม้อ	EW	5	150

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
S1E1	ปาก	R.7	20-22		หม้อ	EW	2	190
S1E1	ฝาหงาย					EW	1	10
S1E1	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	12	380
S1E1	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	25	625
S1E1	ลำตัว	B 10		กคประทับ	หม้อ	EW	1	40
S1E1	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	16	400
S1E1	ลำตัว	B 2		กคประทับ	หม้อ	EW	4	45
S1E1	ลำตัว	B 3		กคประทับ	หม้อ	EW	2	20
S1E1	ลำตัว	B 4		กคประทับ	หม้อ	EW	1	10
S1E1	ลำตัว	B 5		กคประทับ	หม้อ	EW	2	20
S1E1	ลำตัว	B 6		กคประทับ	หม้อ	EW	1	40
S1E1	ลำตัว	B 7		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
S1E1	ลำตัว	B 8		กคประทับ	หม้อ	EW	2	50
S1E1	ไหล่	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	4	90
S1E1	ไหล่	B 21		กคประทับ	หม้อ	EW	1	40
S1E1	ไหล่	B 3		กคประทับ	หม้อ	EW	4	140
S1E1	ไหล่	B 9		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
S1W1	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	2	50
S1W1	ปาก	R.5	12-14			EW	1	30
S1W1	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	1	10
S1W1	ปาก	R.7	20-22		หม้อ	EW	2	110
S1W1	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	7	150
S1W1	ลำตัว	B 1		กคประทับ		EW	2	0
S1W1	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	2	60
S1W1	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	2	80
S1W2	ก้น	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	1	100
S1W2	คอ			เรียบ		EW	1	40
S1W2	ปาก	R.13	14			EW	1	20
S1W2	ปาก	R.14	38+		โอ่ง	EW	1	970
S1W2	ปาก	R.2	30		หม้อ	EW	1	40
S1W2	ปาก	R.27	24-26			EW	1	10
S1W2	ปาก	R.5	12-14			EW	1	20
S1W2	ปาก	R.6	22-24			EW	1	20
S1W2	ปาก	R.7	20-22		หม้อ	EW	3	220
S1W2	ลำตัว			เรียบ		EW	4	30

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
S1W2	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	8	180
S1W2	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	21	250
S1W2	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	4	140
S1W2	ลำตัว	B 2		กคประทับ	หม้อ	EW	2	60
S1W2	ลำตัว	B 3		กคประทับ		EW	2	20
S1W2	ลำตัว	B 6		กคประทับ	หม้อ	EW	4	200
S1W2	ลำตัว	B 7		กคประทับ	หม้อ	EW	7	380
S1W2	ลำตัว	B 7		กคประทับ		EW	3	120
S1W2	ไหล่	B 27		กคประทับ	หม้อ	EW	1	40
S2E1	ก้น			เรียบ	ไห	EW	1	160
S2E1	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	8	110
S2E1	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	7	180
S2E1	ปาก	R.6	22-24		หม้อ	EW	2	20
S2E1	ปาก	R.7	20-22		หม้อ	EW	1	30
S2E1	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	18	410
S2E1	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	19	260
S2E1	ลำตัว	B 2		กคประทับ	หม้อ	EW	4	20
S2E1	ลำตัว	B 26		กคประทับ	หม้อ	EW	4	50
S2E1	ลำตัว	B 5		กคประทับ	หม้อ	EW	6	90
S2E1	ลำตัว	B 7		กคประทับ	หม้อ	EW	1	5
S2E1	ไหล่	B 2		กคประทับ	หม้อ	EW	2	50
S2E1	ไหล่	B 26		กคประทับ	หม้อ	EW	1	10
S2E1	ไหล่	B 9		กคประทับ	หม้อ	EW	1	30
S2E2	ก้น				กระปุก	EW	1	30
S2E2	ก้น				ครก	EW	1	340
S2E2	ปาก	R.5	12-14			EW	1	20
S2E2	ลำตัว			เรียบ		EW	6	50
S2E2	ลำตัว	B 1		กคประทับ		EW	10	190
S2E2	ลำตัว	B 11		กคประทับ		EW	3	40
S2E2	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	2	30
S2E2	ลำตัว	B 7		กคประทับ		EW	1	40
S2W1	ก้น				ไห	EW	1	100
S2W1	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	5	160
S2W1	ปาก	R.16	28		หม้อ	EW	1	30
S2W1	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	7	200

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
S2W1	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	4	50
S2W1	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	16	200
S2W1	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	7	70
S2W1	ลำตัว	B 6		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
S2W1	ลำตัว	B 7		กคประทับ	หม้อ	EW	3	35
S2W1	ไหล่	B 29		กคประทับ	ไห	EW	1	20
S2W2	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	1	10
S2W2	ปาก	R.7	20-22			EW	1	30
S2W2	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	2	20
S3E1	คอ	B 3		กคประทับ		EW	1	60
S3E1	จุกฝา	T 2				EW	1	30
S3E1	ลำตัว			เรียบ		EW	2	60
S3E1	ลำตัว	B 23		กคประทับ		EW	1	40
S3E1	ลำตัว	B 3		กคประทับ		EW	1	20
S3E1	ไหล่	B 25		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
S3E2	คอ				หม้อ	EW	3	100
S3E2	จุกฝา	T 1				EW	1	10
S3E2	ปาก	R.19	26		หม้อ	EW	1	60
S3E2	ปาก	R.5	12-14			EW	1	10
S3E2	ปาก	R.7	20-22			EW	2	80
S3E2	ฝาหงาย					EW	1	5
S3E2	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	13	290
S3E2	ลำตัว			เรียบ		EW	2	20
S3E2	ลำตัว	B 1		กคประทับ		EW	2	30
S3E2	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	10	200
S3E2	ลำตัว	B 10		กคประทับ		EW	3	60
S3E2	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	9	160
S3E2	ลำตัว	B 11		กคประทับ		EW	2	20
S3E2	ลำตัว	B 3		กคประทับ		EW	5	70
S3E2	ลำตัว	B 7		กคประทับ	หม้อ	SW	1	20
S3E2	ไหล่	B 3		กคประทับ	หม้อ	EW	2	20
S3W2	ก้น				หม้อก้นกลม	EW	2	170
S3W2	ลำตัว	B 1		กคประทับ		EW	2	30
S3W2	ไหล่			เรียบ	หม้อ	EW	1	10
TP 1	ปาก	R.23	24		หม้อ	EW	1	100

Grid	ส่วนภาพชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาพชนะ	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
TP 1	ปาก	R.3	12		ไห	EW	1	120
TP 1	ปาก	R.6	22-24		หม้อ	EW	1	20
TP 1	ลำตัว				กระปุก	SW	1	280
TP 1	ลำตัว			เรียบ		EW	3	60
Trench 1	ก้น				อ่าง	EW	1	30
Trench 1	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	3	80
Trench 1	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	4	220
Trench 1	ปาก	R.6	22-24		หม้อ	EW	2	20
Trench 1	ปาก	R.7	20-22		หม้อ	EW	1	60
Trench 1	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	8	290
Trench 1	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	35	620
Trench 1	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	18	320
Trench 1	ลำตัว	B 2		กคประทับ	หม้อ	EW	1	10
Trench 1	ไหล่	B 9		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
Trench 2	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	16	290
Trench 2	จุกฝา	T 2				EW	1	30
Trench 2	ปาก	R.16	28		หม้อ	EW	2	40
Trench 2	ปาก	R.18	24-26		อ่าง	EW	3	140
Trench 2	ปาก	R.21	12-14		แจกัน	EW	1	10
Trench 2	ปาก	R.5	12-14		หม้อ	EW	7	250
Trench 2	ปาก	R.6	22-24		หม้อ	EW	8	140
Trench 2	ฝาหงาย					EW	4	40
Trench 2	ลำตัว			เรียบ	หม้อ	EW	36	770
Trench 2	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	48	560
Trench 2	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	11	120
Trench 2	ลำตัว	B 23		ขูดขีด	หม้อ	EW	2	50
Trench 2	ลำตัว	B 3		กคประทับ	หม้อ	EW	13	130
Trench 2	ลำตัว	B 38		กคประทับ	หม้อ	EW	1	10
Trench 2	ลำตัว	B 7		กคประทับ	หม้อ	EW	5	50
Trench 2	ไหล่			เรียบ	อ่าง	EW	2	30
Trench 2	ไหล่	B 9		กคประทับ	หม้อ	EW	1	5
Trench 3	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	2	70
Trench 3	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	4	40
Trench 3	ลำตัว	B 2		กคประทับ	หม้อ	EW	1	20
Trench 3	ลำตัว	B 27		กคประทับ			1	10

Grid	ส่วนลักษณะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงลักษณะ	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
Trench 3	ลำตัว	B 43		กคประทับ	หม้อ	EW	1	0
Trench 3	ลำตัว	B 6		กคประทับ	หม้อ	EW	2	50
บส	ก้น				กระปุก	EW	1	50
บส	คอ			เรียบ	หม้อ	EW	11	160
บส	ปาก	R.22	22-24		หม้อ	EW	10	260
บส	ปาก	R.23	24		หม้อ	EW	1	50
บส	ปาก	R.24	10		หม้อ	EW	1	50
บส	ฝาหงาย					EW	1	20
บส	ลำตัว	B 1		กคประทับ	หม้อ	EW	6	90
บส	ลำตัว	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	36	600
บส	ไหล่	B 11		กคประทับ	หม้อ	EW	9	390

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาแม่น้ำน้อย

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	จำนวน	น้ำหนัก
NIW1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	2	90
NIW1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล		1	30
N1W3	ปาก	R.31	6-8			1	30
N1W3	ปาก	R.7	20-22	เคลือบน้ำตาล		1	20
N2W1	ไหล่			เคลือบน้ำตาล	ไห	1	20
N2W2	ปาก	R.8	24	เคลือบน้ำตาล	หม้อ	1	20
S1E1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	4	200
S1W1	ก้น			เคลือบน้ำตาล	ไห	1	260
S1W1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	1	30
S1W2	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	3	120
S2E1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	2	60
S2E2	ลำตัว			เรียบ		1	50
S2W1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	1	40
S3E2	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	1	30
TP 1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล		1	50
Trench 1	ก้น				ครก	1	130
Trench 1	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	2	120
Trench 2	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	3	70
Trench 3	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	4	280
Trench 3	ลำตัว			เรียบ		2	80
บส 2ด้านใน	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	ไห	1	30

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาบ้านบางปูน

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรงภาชนะ	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
N1W1	ก้น			ไห		1	260
N1W1	ลำตัว				เรียบ	4	140
N1W1	ลำตัว	B 23		ไห		1	100
N1W2	ลำตัว			ไห	เรียบ	1	50
N1W3	ก้น			ไห		1	230
N3E1	ลำตัว			ไห	เรียบ	1	100
N3E2	ลำตัว				เรียบ	1	20
N3W2	ปาก	R.3	12			1	40
S1E1	ก้น			ครก		1	260
S1E1	ก้น			ไห		6	1090
S1E1	ก้น			อ่าง		6	1320
S1E1	คอ	B 16		ไห	กคประทับ	1	130
S1E1	คอ	B 23		ไห	ขูดขีด	2	280
S1E1	ปาก	R.2	30	อ่าง		1	100
S1E1	ปาก	R.3	12	ชามอ่าง		1	40
S1E1	ลำตัว				เรียบ	2	50
S1E1	ลำตัว			ไห	เรียบ	35	3100
S1E1	ลำตัว	B 13		ไห	กคประทับ	2	160
S1E1	ลำตัว	B 14		ไห	กคประทับ	2	270
S1E1	ลำตัว	B 20		ไห	กคประทับ	1	100
S1E1	ไหล่	B 12		ไห	ปั้นแปะ/กคประทับ	2	50
S1E1	ไหล่	B 15		ไห	ขูดขีด	1	130
S1E1	ไหล่	B 17		ไห	กคประทับ	2	230
S1E1	ไหล่	B 18		ไห	ปั้นแปะ/กคประทับ	2	370
S1E1	ไหล่	B 19		ไห	ขูดขีด	1	190
S1E1	ไหล่	B 22		อ่าง	กคประทับ	1	10
S1E1	ไหล่	B 23		ไห	ขูดขีด	5	430
S1W1	ปาก	R.2	30	อ่าง		2	210
S1W1	ปาก	R.9	18	ชาม		1	40
S1W1	ลำตัว			ไห	เรียบ	12	920
S1W1	ลำตัว	B 35		ไห	กคประทับ	1	80
S1W1	ไหล่	B 36		ไห	กคประทับ	1	100

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรงภาชนะ	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
SIW2	ก้น			ไห		2	190
SIW2	คอ			ไห	เรียบ	1	120
SIW2	ปาก	R.10	12	ชาม		1	40
SIW2	ปาก	R.11	28	อ่าง		1	110
SIW2	ปาก	R.12	20	ไห		1	260
SIW2	ปาก	R.26	18-24			1	30
SIW2	ปาก	R.3	12	ไห		1	50
SIW2	ปาก	R.9	18	ครก		3	80
SIW2	ลำตัว				เรียบ	3	120
SIW2	ลำตัว			ไห	เรียบ	20	1360
SIW2	ลำตัว	B 17		ไห	กคประทับ	1	100
SIW2	ไหล่	B 18		ไห	กคประทับ	1	40
SIW2	ไหล่	B 23		ไห	บุคซิด	4	420
SIW2	ไหล่	B 28		ไห	กคประทับ	1	70
S2E1	ลำตัว			ไห	เรียบ	14	440
S2E1	ลำตัว	B 23		ไห	กคประทับ	1	50
S2E1	ไหล่	B 17		ไห	กคประทับ	2	160
S2E1	ไหล่	B 19		ไห	บุคซิด	1	40
S2E1	ไหล่	B 22		ไห	กคประทับ	1	30
S2E2	ก้น			ครก		1	280
S2E2	ปาก	R.28	30	อ่าง		1	80
S2E2	ปาก	R.30	10-12			1	40
S2E2	ลำตัว			ไห	เรียบ	1	60
S2E2	ลำตัว				เรียบ	2	100
S2E2	ไหล่	B 46		ไห	กคประทับ	1	50
S2W1	ก้น			ไห		1	30
S2W1	ปาก	R.15	36+	ไห		1	50
S2W1	ปาก	R.2	30	ไห		1	20
S2W1	ปาก	R.9	18	ชาม		1	10
S2W1	ลำตัว			ไห	เรียบ	17	650
S2W1	ไหล่	B 23		ไห	บุคซิด	4	360
S2W1	ไหล่	B 30		ไห	กคประทับ	1	40
S2W2	ก้น			ไห		1	90

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรงภาชนะ	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
S2W2	ลำตัว				เรียบ	1	80
S2W2	ลำตัว	B 39			กคประทับ	2	280
S2W2	ไหล่	B 19			ปั้นแปะกคประทับ	1	310
S3E1	ลำตัว				เรียบ	1	20
S3E2	ก้น			ครก		1	180
S3E2	ปาก	R.18	24-26	ไห		1	160
S3E2	ลำตัว				เรียบ	1	20
S3E2	ลำตัว			ไห	เรียบ	14	600
S3E2	ลำตัว	B 23		ไห	ขูดขีด	1	120
S3E2	ลำตัว	B 32		ไห	กคประทับ	1	20
S3E2	ลำตัว	B 33		ไห	กคประทับ	1	60
S3E2	ลำตัว	B34		ไห	กคประทับ	1	80
S3E2	ไหล่	B 3		ไห	กคประทับ	1	120
S3W2	ลำตัว	B 17		ไห	กคประทับ	1	110
TP 1	ฝา			ดล้น		1	5
TP 1	ลำตัว				เรียบ	4	370
TP 1	ลำตัว	B 31		ไห	กคประทับ	1	50
Trench 1	ก้น			ครก		1	320
Trench 1	ก้น			ไห		1	100
Trench 1	ปาก	R.19	26	หม้อ		2	90
Trench 1	ปาก	R.9	18	ครก		4	180
Trench 1	ลำตัว			ไห	เรียบ	18	810
Trench 1	ลำตัว	B 23		ไห	ขูดขีด	4	220
Trench 1	ไหล่	B 13		ไห	กคประทับ	1	90
Trench 1	ไหล่	B 17		ไห	กคประทับ	1	40
Trench 1	ไหล่	B 37		ไห	กคประทับ	1	150
Trench 2	ก้น			ครก		1	180
Trench 2	ก้น			อ่าง		1	100
Trench 2	ปาก	R.15	36+			1	140
Trench 2	ปาก	R.20	20-22	ไห		1	10
Trench 2	ปาก	R.3	12	ไห		2	50
Trench 2	ปาก	R.7	20-22	ไห		1	20
Trench 2	ปาก	R.9	18	ไห		1	10

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรงภาชนะ	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
Trench 2	ลำตัว			ไห	เรียบ	27	610
Trench 2	ลำตัว	B 15		ไห	บุคซิด	1	250
Trench 2	ลำตัว	B 17		ไห	กคประทับ	2	480
Trench 2	ลำตัว	B 23		ไห	บุคซิด	3	280
Trench 2	ลำตัว	B 33		ไห	กคประทับ	1	200
Trench 2	ลำตัว	B 34		ไห	กคประทับ	1	40
Trench 2	ลำตัว	B 39		ไห	กคประทับ	5	560
Trench 2	หู			ไห		1	5
Trench 2	ไห่	B 40		ไห	กคประทับ	1	100
Trench 2	ไห่	B 41		ไห	กคประทับ	2	220
Trench 2	ไห่	B 42		ไห	กคประทับ	1	100
Trench 3	ก้น			ไห		1	400
Trench 3	ก้น			อ่าง		1	120
Trench 3	ลำตัว				เรียบ	6	320
Trench 3	ลำตัว	B 23		ไห	บุคซิด	2	380
Trench 3	ลำตัว	B 44		ไห	กคประทับ	1	230
บส 2ค้ำใน	ลำตัว				เรียบ	5	180

ตารางแสดงปริมาณก๊าซหุงต้มเผาแหล่งเตาศรีรัตนาลัย

Grid	ส่วนก๊าซหุงต้ม	ทรงก๊าซหุงต้ม	การตกแต่ง/ลาย	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
S1E1	ก้น		เคลือบเขียว		1	80
S1E1	ก้น	ชาม	เคลือบน้ำตาล		1	130
S1E1	ก้น	ถ้วย	เคลือบขาว		1	30
S2E1		กระปุก	เคลือบน้ำตาล	ทรงลูกจัน ก5.4 ส3.4 ชำรุดส่วนปาก	1	0
S2E2	ก้น	ชาม	เคลือบเขียว		1	20
S2E2	ก้น	ชาม	เคลือบเขียว		1	120
S2W2	ก้น	ชาม			1	80
S3E2	ลำตัว	กระปุก	เรียบ		4	50
S3W2	ก้น	ถ้วย	เคลือบเขียว		1	30
TP 1	ก้น	ชาม	เคลือบเขียว		1	80
บส 1	ด้านใน ลำตัว	กระปุก	เคลือบเขียว		1	50

ตารางแสดงปริมาณก๊าซหุงต้มเผาแหล่งเตาสุโขทัย

Grid	ส่วนก๊าซหุงต้ม	ทรงก๊าซหุงต้ม	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
N3W2	ลำตัว		เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	10
S1E1	ก้น	พาน	เคลือบเขียว	1	20
S1E1	ลำตัว	กระปุก	เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	10
S1W2	ไหล่	กระปุก	เคลือบเขียว	1	20

ตารางแสดงปริมาณเครื่องถ้วยจีนจากการขุดแต่ง

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
N1W1	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ถ้วย		2	70
N1W1	ปาก	R.29	16	เคลือบเขียว	ถ้วย		1	10
N2W2	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ชาม		1	60
N2W2	ปาก	R.8	24	จุดขีดใต้เคลือบเขียว	ชาม	พ.21-22	1	10
N2W2	ลำตัว			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ชาม		2	30
N3E1	ลำตัว			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ถ้วย		2	20
N3E2	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ถ้วย		1	10
N3E2	ปาก	R.1	14-18	เคลือบใส	ถ้วย		1	5
N3W1	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ชาม	พ.22-23	5	220
N3W1	ปาก	R.1	14-18	เคลือบเขียว	ชาม		1	10
N3W1	ปาก	R.24	10	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ดรัม		1	10
N3W2	ก้น			เคลือบน้ำตาล	ถ้วย		1	10
S1E1	ก้น			เคลือบเขียว	ชาม	พ.21-22	3	220
S1E1	ปาก	R.1	14-18	เคลือบเขียว	ชาม		4	60
S1E1	ลำตัว			เคลือบเขียว			1	10
S1W1	ก้น			เคลือบเขียว	ชาม	พ.21-22	1	140
S1W2	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ชาม	พ.23	2	60
S1W2	ปาก	R.1	14-18		ชาม		1	300
S1W2	ปาก	R.1	14-18	เคลือบเขียว	ถ้วย		2	30
S1W2	ปาก	R.17	14	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			1	5
S1W2	ปาก	R.25	18-22	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			1	10

GrId	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
S1W2	ปาก	R.8	24	บุคซิคใต้เคลือบเขียว	ชาม		1	20
S1W2	ลำตัว			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			2	30
S1W2	ลำตัว			เคลือบเขียว	ถ้วย		3	40
S2E1	ก้น			เคลือบเขียว	ชาม		1	25
S2E1	ปาก	R.1	14-18	เคลือบใส	ถ้วย		1	10
S2E1	ลำตัว			เคลือบเขียว	ชาม		2	10
S2E2	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ถ้วย		3	20
S2W1	ลำตัว			เคลือบเขียว	ถ้วย		3	50
S3E2	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			2	60
S3E2	ก้น			เคลือบเขียว	ชาม		1	60
S3E2	ปาก	R.1	14-18	เคลือบเขียว			1	30
S3E2	ปาก	R.17	14	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ถ้วย	พ.24-25	1	5
S3W2	ปาก	R.17	14	บุคซิคใต้เคลือบเขียว	ถ้วย		1	10
Trench 1	ปาก	R.1	14-18	เคลือบเขียว	ถ้วย		3	30
Trench 1	ลำตัว			เคลือบเขียว	ชาม		1	40
Trench 2	ก้น			เคลือบเขียว	ถ้วย	พ.20-21	1	20
Trench 3	ก้น			เคลือบเขียว	ถ้วย		1	30
Trench 3	ปาก	R.4	18	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			1	10
บส 2ด้านใน	ก้น			บุคซิคใต้เคลือบเขียว	ชาม		1	70
บส 2ด้านใน	ก้น			เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	ชาม		1	40

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาเวียงคานาม จากการขุดแต่ง

Grid	ส่วนภาชนะ	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	ทรงภาชนะ	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
S1E1	ก้น			เขียนสีคำใต้เคลือบ	ชาม	ลายพรรณพฤกษา	1	60
S1E1	ก้น			เคลือบเขียว	ชาม		5	220
S1W1	ก้น			เคลือบขาว	ชาม		1	80
S1W1	ปาก	R.1	14-18	เคลือบขาว	ชาม		1	20
S2E1	ก้น			เขียนสีคำใต้เคลือบ	ชาม		1	80
S2W1	ก้น				ถ้วย		1	30
S3E2	ปาก	R.1	14-18	เคลือบเขียว			1	20
Trench 1	ก้น			เคลือบใส	ชาม		1	100
Trench 2	ก้น			เขียนลายใต้เคลือบ	ถ้วย		2	70
Trench 2	ปาก	R.1	14-18	เขียนสีคำใต้เคลือบ	ถ้วย		1	5
Trench 2	ลำตัว			เขียนสีคำใต้เคลือบ	ถ้วย		8	60

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุประเภทอื่นๆ

Grid	ชนิดโบราณวัตถุ	วัสดุ	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
S2E1	ตุ๊กตาเสียดาบ	ดินเผา	ส8.9 ก6.8	0	0
S2E2	เบ้า	ดินเผา	เส้นผ่านศูนย์กลาง 6 ซม. หนา 0.8 ซม.	1	40
S2W2	หอยเบ้า			2	0
TP 1	เบ้า	ดินเผา	เส้นผ่านศูนย์กลาง 5.5 ซม. หนา 0.7 ซม.	1	45
Trench 2	กระดูกสัตว์เคี้ยวเอื้อง			1	0
Trench 3	เบ้า	ดินเผา	เส้นผ่านศูนย์กลาง 4.2 ซม. หนา 0.7 ซม.	1	20

ตารางแสดงปริมาณรวมของชิ้นส่วนภาชนะดินเผา ที่พบจากการขุดแต่ง

พื้นที่ กริด	พื้นเมือง		แม่น้ำน้อย		บ้านบางปูน		ศรีษะนาลัย		สุโขทัย		จันท		เวียงคานาม	
	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม
N3E1	-	-	-	-	1	100	-	-	-	-	2	20	-	-
N3E2	6	130	-	-	1	20	-	-	-	-	2	15	-	-
N1W1	31	345	3	120	6	500	-	-	-	-	3	80	-	-
N1W2	-	-	-	-	1	50	-	-	-	-	-	-	-	-
N1W3	3	80	2	50	1	230	-	-	-	-	-	-	-	-
N2W1	5	140	1	20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
N2W2	2	30	1	20	-	-	-	-	-	-	4	100	-	-
N3W1	4	180	-	-	-	-	-	-	-	-	7	240	-	-
N3W2	1	10	-	-	1	40	-	-	1	10	1	10	-	-
S1E1	102	2860	4	200	74	8310	3	240	2	30	8	290	6	280
S2E1	75	1425	2	60	19	720	1	-	-	-	4	45	1	80
S2E2	25	740	1	50	7	610	2	140	-	-	3	20	-	-
S3E1	7	230	-	-	1	20	-	-	-	-	-	-	-	-
S3E2	58	1155	1	30	22	1360	4	50	-	-	5	155	1	20
S1W1	19	490	2	290	17	1350	-	-	-	-	1	140	2	100
S1W2	67	2860	3	120	41	2990	-	-	1	20	13	495	-	-
S2W1	46	885	1	40	26	1160	-	-	-	-	3	50	1	30
S2W2	4	60	-	-	5	760	1	80	-	-	-	-	-	-
S3W2	5	210	-	-	1	110	1	30	-	-	1	10	-	-
T.P.1	7	580	1	50	6	425	1	80	-	-	-	-	-	-
TRENCH I	74	1670	3	250	33	2000	-	-	-	-	4	70	1	100
TRENCH II	161	2665	3	70	53	3355	-	-	-	-	1	20	11	135
TRENCH III	11	190	6	360	11	1450	-	-	-	-	2	40	-	-
บส.1 ด้านโน	76	1670	1	30	5	180	1	50	-	-	2	110	-	-
รวม	789	18605	35	1760	332	25740	14	670	4	60	66	1910	23	745

ภาคผนวก 2

ตารางการศึกษาโบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้น
แยกประเภทแบ่งตามระดับชั้นดินสมมติ

ตารางแสดงปริมาณส่วนประกอบทางสถาปัตยกรรมตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ชนิด	จำนวน	น้ำหนัก
1. 0-110 Cm.Dt	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	87	2590
1. 0-110 Cm.Dt	SWQ	กระเบื้องขอ	52	1440
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	61	1510
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องขอ	40	940
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	41	1140
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	71	1670
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องขอ	19	370
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	6	230
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องขอ	6	190
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	19	420
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องขอ	11	350
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	25	780
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	33	730
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องขอ	16	370
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	19	450
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องขอ	7	200
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	12	320
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องขอ	17	560
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	76	2650
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องขอ	13	570
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	87	3630
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องขอ	64	1980
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	50	1380
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องขอ	11	430
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	42	1180
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องขอ	22	600
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	78	2020
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องขอ	16	290
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	59	1470
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องขอ	17	420
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	55	1430
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องขอ	12	290
5.160-180Cm.Dt	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	22	970
5.160-180Cm.Dt	NWQ	กระเบื้องขอ	2	160

ระดับ	ด้าน	ชนิด	จำนวน	หน้าหลัก
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	28	1130
6.1/80-200Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	29	890
6.108-200Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	25	1120
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	25	1320
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องขอ	6	290
7.200-210Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	17	500
7.200-210Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องขอ	16	470
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	8	650
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	9	700
7.200-220Cm.Dt.	SWQSWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	6	270
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	2	100
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	5	150
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	8	550
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	15	1000
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	4	210
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	1	40
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	2	50
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	10	490
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	1	30
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	8	550
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	7	240
11.280-300Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องขอ	3	215
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	กระเบื้องกาบกล้วย	3	50
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	กระเบื้องกาบกล้วย	1	35

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุประเภทเครื่องมือเครื่องใช้ตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ชนิด	วัสดุ	จำนวน	น้ำหนัก
1. 0-110 Cm.Dt	SWQ	ตะคัน	ดินเผา	2	10
1. 0-110 Cm.Dt	SWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	27	1650
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	11	730
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	3	330
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	15	1600
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	3	240
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	3	400
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	กระปุกขนาดเล็ก	ดินเผา	1	30
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	2	230
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	10	770
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ตะคัน	ดินเผา	1	10
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	3	200
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	10	1020
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	20	2160
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ตะคัน	ดินเผา	3	30
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	19	1410
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	กระพรวน	สำริด	3	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	17	2040
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	กระปุก	ดินเผา	1	15
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ตะคัน	ดินเผา	4	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	6	520
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ตะคัน	ดินเผา	4	90
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	16	1350
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	กุ่มเข็ขนาดเล็ก	ดินเผา	1	60
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ตะคัน	ดินเผา	2	20
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	10	540
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	กระปุกลายจุด	ดินเผา	1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	คอกาชนะ	สำริด	1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	เครื่องประดับ	สำริด	1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ตะคัน	ดินเผา	6	120
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	11	1540
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ฝาคนโท	ดินเผา	2	30
4.140-60Cm.Dt.	SEQ	ดัลป์	ดินเผา	1	5
5.160-180Cm.Dt	NWQ	เตาเชิงกราน	ดินเผา	9	760

ระดับ	ด้าน	ชนิด	วัสดุ	จำนวน	น้ำหนัก
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ตะค้ำ	คินเผา	2	50
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	5	270
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ตะเกียง	คินเผา	2	270
6.1/80-200Cm.Dt.	SEQ	ตะค้ำ	คินเผา	1	10
6.1/80-200Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	4	450
6.108-200Cm.Dt.	NWQ	ตะค้ำ	คินเผา	3	80
6.108-200Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	7	710
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	10	1150
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ฝาตลับ	คินเผา	1	20
7.200-210Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	2	160
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	6	1060
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	1	100
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ตะค้ำมีเชิง	คินเผา	1	200
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	2	250
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	16	2230
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	1	300
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	1	180
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	7	1150
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	1	230
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	7	850
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	2	990
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ตะค้ำ	คินเผา	1	10
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	1	130
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ตะค้ำ	คินเผา	1	30
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	2	290
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	กระปุก	คินเผา	1	25
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ตะค้ำ	คินเผา	1	20
11.280-300Cm.Dt.	NWQ	ตะค้ำ	คินเผา	1	5
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ตะค้ำ	คินเผา	0	0
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	6	980
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ตะค้ำ	คินเผา	1	50
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	2	210
12.300-320Cm.Dt.	EQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	4	880
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	เตาเชิงกราน	คินเผา	4	1120

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุเกี่ยวกับโลหะกรรมตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ประเภทโบราณวัตถุ	ชนิด	วัสดุ	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt. NEQ		โลหะกรรม	ชิ้นส่วนโลหะ	สำริด	#SF	1	20
4.140-160Cm.Dt. SWQ		โลหะกรรม	แท่งโลหะ	เหล็ก	#SF	1	10
7.200-210Cm.Dt. NEQ		โลหะกรรม	ตะกรัน			1	0

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาพื้นเมืองตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้น			SW		1	620
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			EW		2	210
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	1	40
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			SW		2	640
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	คอ			EW	เรียบ	7	320
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		2	70
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.12	20	EW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.15	36+	EW		5	160
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		4	50
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.30	10-12	EW		2	70
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.31	6-8	EW		1	40
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.44	22-26	EW		3	150
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.46	18	EW		2	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.49	22-24	EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		12	190
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.50	14-16	EW		1	10
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.51	18-22	SW		1	120
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		17	460
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18	EW		6	270
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ฝาหงาย			EW		4	90
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	56	1020
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		2	20
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		18	330
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.2		EW		2	40
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.25		EW		4	100
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.26		EW		44	670
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.56		EW		2	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.6		EW		11	140
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ไหล่			SW	เรียบ	1	120
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			SW		3	150
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	คอ			SW	เรียบ	3	160
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.14	38+	EW		4	240

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.15	36+	EW		1	40
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.16	28	SW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		2	40
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.30	10-12	EW		1	10
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.33	12	EW		3	70
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.34	14	EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18	EW		1	70
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.44	22-26	EW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.45	12-14	SW		1	50
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		5	60
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		5	90
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18	EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		3	40
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			SW	เรียบ	17	650
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	28	350
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		5	40
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		11	160
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		27	430
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.27		EW		5	100
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.3		EW		1	60
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.4		EW		1	40
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.45		EW		4	70
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.6		EW		6	80
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้น			SW		1	60
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			SW	เรียบ	1	170
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	6	130
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	คอ			EW	เรียบ	1	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.13	14	EW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.15	36+	EW		5	290
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		9	100
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.30	10-12	EW		3	80
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.32	16-18	EW		3	80
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.4	18	EW		3	150
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.46	18	EW		2	50
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.47	24	EW		2	30

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		11	140
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		5	100
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		1	60
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18	EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ฝาหงาย			EW		6	70
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			SW	เรียบ	7	570
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	92	1240
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		18	340
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		3	40
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.27		EW		22	340
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.29		EW		4	70
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.3		EW		1	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.47		EW		6	110
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.6		EW		12	150
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.7		EW		32	580
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	หู			EW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ไหล่			EW	เรียบ	2	40
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ไหล่	B.55		EW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	9	470
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			SW		1	230
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		2	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	120
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.16	28	EW		2	220
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.22	22-24	SW		1	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12	SW		1	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12	EW		1	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.37	28	EW		2	160
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		10	250
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		2	70
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ฝาคว่ำ			EW		6	240
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ฝาหงาย			EW		8	130
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	125	2630
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			SW	เรียบ	21	550
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		5	50

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		28	550
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.2		EW		3	60
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.23		SW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.25		EW		14	240
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		12	190
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.27		EW		29	430
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		8	100
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.4		EW		1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.45		EW		20	500
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.59		EW		2	40
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.6		EW		17	340
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ไหล่	B.23		SW		1	70
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ไหล่	B.50		EW		1	70
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.6		EW		1	25
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.13	14	EW		1	25
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.19	26	EW		1	50
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		2	25
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.41	12-14	EW		1	70
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.44	22-26	EW		2	150
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		10	160
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.52	28	EW		1	20
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ฝาหงาย			EW		2	20
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	21	270
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		8	180
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.25		EW		3	60
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.26		EW		14	320
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW		2	50
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.15	36+	EW		1	50
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.36	5	EW		1	20
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.45	12-14	EW		1	80
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		12	185
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.52	28	EW		1	60
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ฝา			EW		1	40
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	15	250
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			SW	เรียบ	4	120

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		1	5
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		3	60
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.17		EW		1	30
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		15	440
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.6		EW		1	20
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	หู			EW		1	25
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	8	350
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	คอ			EW	เรียบ	7	210
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.19	26	EW		8	390
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.34	14	EW		2	30
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.4	18	EW		1	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.44	22-26	SW		2	130
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		13	320
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.51	18-22	EW		4	170
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.54	2.5	SW		1	20
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		3	60
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.8	24	EW		2	70
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18	SW		3	110
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ฝาคว่ำ			EW		4	90
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	34	590
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		5	80
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		14	260
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		3	70
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.26		EW		47	960
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.57		EW		1	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.7		EW		6	130
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้น			SW		1	480
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ					4	650
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			EW		5	80
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	คอ			EW	เรียบ	3	50
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		1	20
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	25
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	40
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.16	28	EW		10	375

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		5	100
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12	EW		1	15
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		6	190
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.51	18-22	EW		1	130
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		1	15
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.9	18	EW		2	70
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ฝ่าหงาย			EW		4	70
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	21	470
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		4	50
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		8	110
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.25		EW		3	100
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		16	400
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.53		EW		2	50
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.6		EW		4	70
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.65		EW		1	10
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.7		EW		1	20
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ไหล่			EW	เรียบ	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			SW	เรียบ	2	360
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	50
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.14	38+	EW		4	140
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.15	36+	EW		1	70
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.19	26	SW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.23	24	EW		1	30
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.42	36	SW		1	140
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.43	16	EW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		4	70
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	60
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		4	210
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.7	20-22	SW		1	60
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18	EW		5	320
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			SW	เรียบ	30	710
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		7	100
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		11	400

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.15		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.23		SW		1	100
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.25		EW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.26		EW		26	330
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.3		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.53		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.6		EW		7	120
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.7		EW		7	80
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.9		EW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			SW		3	1150
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW		3	70
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	คย			EW	เรียบ	9	340
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		2	40
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.16	28	SW		1	80
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.19	26	EW		5	260
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.2	30	EW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		5	110
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.3	12	EW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.30	10-12	SW		6	400
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.35	7	EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18	EW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.42	36	SW		1	70
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		25	350
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.51	18-22	SW		1	100
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.51	18-22	EW		1	75
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		4	90
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18	SW		4	190
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ฝาคว่ำ			EW		1	30
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		4	100
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	74	1360
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		9	90
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		3	100
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.17		EW		1	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.23		EW		2	140
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.25		EW		4	85
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		43	830
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.3		EW		5	90
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.47		EW		7	100
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.6		EW		6	120
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.7		EW		10	160
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ไหล่			EW	เรียบ	1	40
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ไหล่	B.11		EW		6	190
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	กันเรียบ			SW	เรียบ	7	230
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.16	28	EW		3	100
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	30
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.31	6-8	EW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		6	150
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ฝาคว่ำ			EW		1	30
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ฝาหงาย			EW		4	100
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			SW	เรียบ	2	160
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	235	3100
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		14	300
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		7	90
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.26		EW		19	250
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.27		SW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.47		EW		2	60
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.47		SW		1	30
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.48		EW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.6		EW		6	90
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.7		EW		6	130
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	หู			EW	เรียบ	1	50
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	กันเรียบ			EW	เรียบ	2	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	กันเรียบ			EW		3	100
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		3	90
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.9		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.14	38+	EW		7	310
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.15	36+	EW		2	150

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.15	36+	SW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		6	90
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.30	10-12	EW		5	220
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.31	6-8	EW		1	25
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.42	36	EW		1	110
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.44	22-26	SW		1	90
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		16	275
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.51	18-22	EW		2	200
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		4	60
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		6	350
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.9	18	SW		1	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝาคว่ำ			EW		1	50
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝาหงาย			EW		3	105
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	67	1010
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			SW	เรียบ	2	130
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		8	80
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		19	260
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.17		EW		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.17		SW		1	120
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.25		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		45	960
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.27		EW		1	30
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		7	125
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.47		EW		2	120
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.48		EW		1	50
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.56		EW		1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.6		EW		23	360
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ไหล่			EW	เรียบ	4	370
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ไหล่	B.27		EW		1	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	คอ			EW	เรียบ	10	200
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	จุดกษณะ	T.5		EW		1	75
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.12	20	EW		1	15
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.16	28	SW		1	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.22	22-24	SW		2	140

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		3	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.33	12	EW		2	40
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.43	16	EW		1	5
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		19	280
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		4	150
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ฝา					1	0
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ฝาหงาย			EW		6	100
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	พวยกา			EW	เรียบ	1	20
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เขียนสี	2	20
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	80	950
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		16	230
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		10	90
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.26		EW		31	550
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.47		EW		2	40
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.6		EW		3	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.9		EW		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW		4	60
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			SW		4	720
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	คย			EW	เรียบ	8	230
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	25
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	70
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.14	38+	EW		1	50
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.16	28	EW		4	140
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.19	26	EW		3	120
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		11	200
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.30	10-12	EW		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18	EW		1	100
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		24	350
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.54	2.5	EW		1	15
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		4	80
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ฝาคว่ำ			EW		2	225
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		12	250
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	63	850
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			SW	เรียบ	3	155

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		5	150
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		18	215
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.23		EW		3	160
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.25		EW		4	130
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		45	640
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.27		EW		12	270
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.3		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.4		EW		2	50
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.45		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.51		EW		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.59		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.6		SW		3	50
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.64		EW		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.7		EW		12	185
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.9		EW		1	40
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	หู			EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ไหล่			EW	เรียบ	2	80
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	6	140
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	คอ			EW	เรียบ	8	150
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		1	40
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	100
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.3	12	EW		1	40
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.4	18	EW		1	60
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.41	12-14	EW		1	50
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		6	140
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		4	60
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ฝาหงาย			EW		2	30
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	60	780
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		3	30
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.10		EW		10	130
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		16	330
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.17		EW		1	40
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.23		EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		2	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.27		EW		6	180
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.3		EW		2	40
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.40		EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.45		EW		4	110
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.48		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.7		EW		9	220
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.9		EW		3	160
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			EW		1	100
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	2	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			SW	เรียบ	5	120
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	คอ			EW	เรียบ	6	130
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.16	28	EW		7	290
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	10
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.30	10-12	EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.33	12	EW		1	60
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.35	7	EW		2	130
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.4	18	EW		4	90
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.41	12-14	EW		2	90
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		14	310
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.52	28	EW		3	60
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.54	2.5	EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		6	280
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ฝ่าหงาย			EW		4	130
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	32	460
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	Slipแดง	2	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		10	110
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		14	270
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.25		EW		4	100
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		3	80
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.42		EW		1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.50		EW		1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.6		EW		8	130

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.7		EW		28	520
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.9		EW		1	60
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			EW		3	100
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			SW		1	100
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	คอ			EW	เรียบ	3	90
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.14	38+	EW		1	70
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.30	10-12	SW		2	80
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		10	300
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.54	2.5	EW		1	50
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		9	240
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18	EW		3	70
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ฝาคว่ำ			EW		2	30
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ฝาหงาย			EW		2	50
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	พวยกา			SW	เรียบ	1	80
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	31	550
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		14	230
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.10		EW		7	170
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		6	180
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.25		SW		6	180
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.27		EW		5	50
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.3		EW		1	20
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	10
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.9		EW		1	10
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	1	470
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	คอ			EW	เรียบ	2	30
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		2	80
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	50
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	70
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	SW		1	20
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.30	10-12	SW		1	50
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.33	12	SW		1	30
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.34	14	SW		1	10
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18	EW		1	50
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		7	180
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		1	110

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18	SW		3	120
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ฝาคว่ำ			EW		3	200
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		7	190
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	25	680
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		12	160
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		13	320
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		12	220
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.27		EW		3	70
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.45		EW		2	40
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW		2	10
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		2	130
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.8		SW		1	60
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.14	38+	EW		1	200
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.16	28	EW		1	50
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.2	30	EW		1	50
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.22	22-24	EW		1	30
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.23	24	EW		1	100
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		2	50
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.33	12	EW		1	20
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		10	330
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		3	50
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เขียนสี	1	20
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			SW	เขียนสี	2	30
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	27	330
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		4	30
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.10		EW		2	50
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		6	110
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		9	140
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.27		EW		3	40
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง			EW		2	50
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			EW		5	110
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			SW		3	70
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	คอ			EW	เรียบ	2	70
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	คอ			SW	เรียบ	3	90
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.2		EW		1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		2	50
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		2	140
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.1	14-18	EW		1	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.19	26	EW		1	50
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.20	20-22	SW		1	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.22	22-24	EW		4	100
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.23	24	EW		3	120
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.35	7	EW		1	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		25	490
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		1	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ฝาคว่ำ			EW		2	200
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ฝาหงาย			EW		4	70
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	พวยกา			EW	Slipแดงลายคลื่น	2	60
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เขียนสี	2	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	59	1040
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			SW	เรียบ	16	290
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		22	400
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		18	260
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.17		EW		1	80
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		5	120
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.3		EW		6	130
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.40		EW		1	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.47		EW		1	40
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.50		EW		1	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.6		EW		9	230
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.7		EW		31	870
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.8		EW		1	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ไหล่	B.10		EW		1	30
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีขา			EW		1	30
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	1	20
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.2		EW		1	60
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		1	40
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.16	28	EW		1	130
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.19	26	EW		1	40

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		2	50
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.30	10-12	EW		1	20
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.4	18	EW		3	60
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		5	70
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	30
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		1	60
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.8	24	EW		1	10
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ฝาหงาย			EW		2	40
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	พวยกา			EW	เรียบ	1	10
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เขียนสี	4	70
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	26	340
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		1	150
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		9	190
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.26		EW		5	70
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.3		EW		2	40
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.58		EW		1	20
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.6		EW		8	400
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.7		EW		7	260
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ไหล่			EW	เรียบ	3	50
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ไหล่	B.27		EW		1	20
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW		3	1240
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	คอ			EW	เรียบ	1	20
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	35
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.36	5	EW		1	5
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18	EW		1	20
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		4	70
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		1	40
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ฝาคว่ำ			EW		1	120
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		1	20
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	พวยกา			EW	เรียบ	1	60
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	9	120
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		5	40
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		4	60
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.25		EW		3	30
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.26		EW		6	160

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	กันเรียบ			SW		1	550
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.10	12	EW		1	120
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.13	14	EW		1	160
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	SW		1	40
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			SW	เรียบ	6	160
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		3	50
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		1	10
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		1	50
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.26		EW		2	50
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.7		EW		3	60
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	กันเรียบ			EW		1	30
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	กันเรียบ			SW		1	470
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	คอ			EW	เรียบ	2	40
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลูกภาชนะ	T.5		EW		1	120
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.16	28	EW		1	80
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.26	18-24	EW		1	90
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		3	150
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เขียนสี	1	30
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	17	250
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		10	120
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		3	60
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		4	60
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	คอ			EW	เรียบ	3	150
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		1	20
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		1	10
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		3	50
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.10		EW		1	20
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		2	50
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.3		EW		1	30
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.40		EW		1	20
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.47		EW		2	100
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	กันเรียบ			EW	เรียบ	1	140
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	คอ			EW	เรียบ	7	150
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.22	22-24	EW		3	120
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.23	24	SW		3	260

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.33	12	SW	เคลือบเขียว	2	70
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18	EW		1	120
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		7	290
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		7	280
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	7	120
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		77	1770
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		11	460
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.2		EW		11	480
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.6		EW		6	150
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.7		EW		9	290
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.9		EW		4	70
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.2		EW		1	50
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		2	40
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.32	16-18	EW		1	10
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	10
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	5	75
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	ขูดขีด	1	10
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		9	110
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		4	50
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.26		EW		5	70
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.27		EW		1	10
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			EW		1	30
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	คอ			EW	เรียบ	1	70
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		6	80
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.54	2.5	EW		1	60
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	50
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ฝาหงาย			EW		5	220
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เขียนสี	1	10
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	7	150
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		7	120
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.10		EW		4	120
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		5	100
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		2	40
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.4		EW		1	20
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	40

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/लय	จำนวน	น้ำหนัก
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.34	14	EW		2	50
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.43	16	EW		1	10
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		4	140
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		1	40
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ฝาหงาย			EW		4	190
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	9	170
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		28	530
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.10		EW		1	20
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		3	60
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.2		EW		2	30
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.3		EW		4	140
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	10
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.6		EW		3	60
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.9		EW		2	30
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	4	190
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	คอ			EW	เรียบ	5	120
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		1	50
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.23	24	EW		2	160
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		3	90
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		7	170
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		3	180
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18	SW		1	70
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ฝาหงาย			EW		2	70
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	7	140
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		40	710
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.10		EW		13	300
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		8	150
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.3		EW		4	120
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.40		EW		2	30
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.7		EW		4	150
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ไหล่	B.54		EW		1	20
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		4	50
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		6	110
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		3	250
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18	EW		1	40

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ฝาหงาย			EW		1	80
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	3	60
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		16	350
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.10		EW		10	440
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		11	340
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.26		EW		1	40
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.47		EW		1	10
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ไหล่			EW		1	20
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	คอ			EW	เรียบ	5	110
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18	EW		20	310
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.20	20-22	EW		1	40
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	0
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		4	140
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	6	120
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		10	180
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		11	280
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		1	10
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.47		EW		1	20
10.260-280Cm.Dt	NEQ	คอ			EW	เรียบ	1	30
10.260-280Cm.Dt	NEQ	จุกภาชนะ	T.2		EW		2	50
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.16	28	EW		1	40
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	10
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		4	150
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	100
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ฝาหงาย			EW		1	50
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		5	100
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.10		EW		7	180
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		4	130
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.2		EW		1	30
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.6		EW		1	10
10.260-280Cm.Dt	NEQ	ไหล่			EW	เรียบ	1	20
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.16	28	EW		1	190
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.19	26	EW		1	20
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		1	40
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ฝาหงาย			EW		3	80

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	9	120
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		14	360
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.10		EW		9	170
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.47		EW		3	80
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.7		EW		1	30
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ไหล่	B.9		EW		2	60
10.260-280Cm.Dt	SEQ	คอ			EW	เรียบ	1	50
10.260-280Cm.Dt	SEQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		1	40
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.12	20	SW		1	20
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.13	14	SW		1	220
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	20
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	20
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		5	190
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		5	330
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ฝ่าหงาย			EW		7	300
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	2	70
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		11	300
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.10		EW		3	100
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.24		EW		2	10
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		1	30
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.3		EW		1	20
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.9		EW		2	60
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ก้นเรียบ			EW		1	10
10.260-280Cm.Dt	SWQ	คอ			EW	เรียบ	2	90
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.23	24	EW		2	120
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.41	12-14	EW		4	200
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		13	380
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ฝ่าหงาย			EW		1	50
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		25	550
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.10		EW		3	70
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		10	220
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		6	150
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.54		EW		2	60
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ไหล่			EW	เรียบ	2	60
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ก้นเรียบ			EW	เรียบ	2	120

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt	NEQ	คอ			EW	เรียบ	5	60
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.19	26	EW		1	60
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	60
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.35	7	EW		2	20
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		6	180
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		3	100
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.7	20-22	EW		4	230
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	14	330
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		45	840
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.10		EW		19	440
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		15	210
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.2		EW		1	20
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.28		EW	Slip แดง	1	10
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.3		EW		6	100
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.4		EW		1	20
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.47		EW		1	10
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ไหล่	B.23		EW		1	80
11.280-300Cm.Dt	NWQ	คอ			EW		1	20
11.280-300Cm.Dt	NWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	75
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	20
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.34	14	EW		1	10
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		7	170
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ฝาหงาย			EW		5	120
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	9	180
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		16	200
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.10		EW		4	125
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.11		EW		12	170
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.3		EW		4	40
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.47		EW		1	20
11.280-300Cm.Dt	NWQ	ไหล่	B.9		EW		1	40
11.280-300Cm.Dt	SEQ	คอ			EW	เรียบ	7	130
11.280-300Cm.Dt	SEQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	70
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.19	26	EW		2	150
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		10	270
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ปาก	R.6	22-24	EW		16	1150

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ฝาหงาย			EW		13	310
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	30	530
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว			EW		1	30
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.1		EW		37	570
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.10		EW		5	90
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.11		EW		29	620
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.2		EW		1	20
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.25		EW		1	10
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.26		EW		5	80
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.27		EW		1	5
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.3		EW		1	10
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.45		EW		4	90
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.47		EW		3	80
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.54		EW		2	110
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ลำตัว	B.9		EW		3	40
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ก้น			SW		1	310
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ก้นเรียบ			SW		1	200
11.280-300Cm.Dt	SWQ	คอ			EW	เรียบ	1	50
11.280-300Cm.Dt	SWQ	จุกภาชนะ	T.2		EW		1	30
11.280-300Cm.Dt	SWQ	จุกภาชนะ	T.4		EW		1	40
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.19	26	EW		1	50
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	25
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		7	220
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		5	140
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ฝาหงาย			EW		10	300
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	25	530
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		64	1200
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.10		EW		14	360
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		10	220
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.2		EW		9	230
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.26		EW		1	10
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		3	50
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.4		EW		2	50
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.45		EW		1	30
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.47		EW		3	60

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.54		EW		2	40
12.300-320Cm.Dt	EQ	ก้นเรียบ			SW		1	190
12.300-320Cm.Dt	EQ	คอ			EW	เรียบ	2	80
12.300-320Cm.Dt	EQ	จุกภาชนะ	T.2		EW		1	20
12.300-320Cm.Dt	EQ	ปาก	R.14	38+	EW		3	230
12.300-320Cm.Dt	EQ	ปาก	R.19	26	EW		1	100
12.300-320Cm.Dt	EQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	10
12.300-320Cm.Dt	EQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	30
12.300-320Cm.Dt	EQ	ปาก	R.3	12	EW		1	70
12.300-320Cm.Dt	EQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	20
12.300-320Cm.Dt	EQ	ฝาหงาย			EW		3	70
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว			EW	เรียบ	4	100
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.1		EW		12	230
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.10		EW		2	90
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.3		EW		1	70
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.34		EW		1	40
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.47		EW		3	50
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.62		EW		1	135
12.300-320Cm.Dt	EQ	ลำตัว	B.63		EW		1	20
12.300-320Cm.Dt	NWQ	จุกภาชนะ	T.3		EW		1	50
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.15	36+	EW		1	50
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.3	12	EW		2	70
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		6	230
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		1	20
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ฝาหงาย			EW		5	140
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	23	550
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.1		EW		10	170
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.10		EW		1	30
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.2		EW		1	10
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ลำตัว	B.47		EW		1	20
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ไหล่			EW	เรียบ	2	100
12.300-320Cm.Dt	SWQ	คอ			EW	เรียบ	1	50
12.300-320Cm.Dt	SWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	100
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.14	38+	EW		1	85
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.21	12-14	EW		1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		5	185
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.6	22-24	EW		2	35
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		1	50
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ฝาหงาย			EW		2	160
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	21	700
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		9	160
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.10		EW		3	85
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		1	40
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.17		EW		1	20
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		3	50
12.300-320Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.31		EW		1	20
13.320-340Cm.Dt	NEQ	คย			EW	เรียบ	2	70
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.14	38+	EW		1	360
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ปาก	R.5	12-14	EW		2	75
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว			EW	เรียบ	2	40
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.1		EW		6	150
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.11		EW		5	130
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.47		EW		1	10
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว	B.7		EW		2	50
13.320-340Cm.Dt	SWQ	จุกภาชนะ	T.5		EW		1	80
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.19	26	EW		1	20
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.27	24-26	EW		1	75
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.3	12	EW		1	20
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.5	12-14	EW		1	40
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ปาก	R.7	20-22	EW		1	300
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว			EW	เรียบ	6	250
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.1		EW		4	110
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.10		EW		1	40
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.11		EW		1	30
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.15		EW		1	45
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.3		EW		1	20
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.45		EW		1	10
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ลำตัว	B.63		EW		1	30
13.320-340Cm.Dt	SWQ	ไหล่	B.9		EW		1	20

ตารางแสดงปริมาณก๊าซดินเผาแหล่งเตาแม่ข่ายตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	กันเรียบ				เรียบ	5	200
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	16	410
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.17	14			1	10
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.42	36			1	160
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.52	28			1	20
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	100
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	39	1010
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	กันมีเชิง					2	110
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	กันเรียบ				เรียบ	2	160
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.26	18-24			1	20
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.30	10-12			1	50
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.45	12-14			1	20
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.7	20-22			1	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18			1	40
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	9	490
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	32	760
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26			1	0
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.4	18			1	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.44	22-26			1	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.56	-			1	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	15	395
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	62	3300
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ไหล่	B.15				1	70
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	กันเรียบ				เคลือบน้ำตาล	1	120
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	5	210
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	3	65
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.23				2	30
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.42	36			1	50
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.44	22-26			1	50
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	7	350
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	100
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ไหล่				เรียบ	1	30
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	กันเรียบ					2	90
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.30	10-12			1	40

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	15	560
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	28	690
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ					1	60
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.30	10-12			2	40
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	60
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	18	600
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ไหล่				เรียบ	1	15
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	2	240
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	คอ				เรียบ	1	50
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.41	12-14			1	100
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	18	650
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ไหล่				เรียบ	1	50
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ					3	360
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.12	20		เคลือบน้ำตาล	1	50
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.14	38+		เคลือบน้ำตาล	1	150
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.56	-			1	25
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.7	20-22			1	20
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	54	2240
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	24	1210
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.23			เคลือบน้ำตาล	1	60
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ					5	250
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	70
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.8	24		เคลือบน้ำตาล	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	16	510
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	66	2520
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.23			เรียบ	1	50
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	4	410
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.21	12-14			2	30
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.30	10-12			2	230
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	6	140
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	37	1250
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ไหล่	B.59				3	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ					1	25
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	คอ				เรียบ	6	110

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.3	12			1	90
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	9	200
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	9	340
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.52	28			5	140
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	36	1240
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาลดำ	12	780
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	70
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.16	28			1	180
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18			1	50
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.23				1	10
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	หู					1	50
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	3	220
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	คอ				เคลือบน้ำตาล	1	40
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	คอ				เรียบ	1	50
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.13	14			1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	17	940
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	21	1030
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ			ครก		1	430
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	60
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	3	80
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	100
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.35	7			1	70
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.36	5			1	20
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	7	370
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18			1	70
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	90
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	4	90
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.15				1	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	2	100
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			ครก		1	150
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เคลือบน้ำตาล	2	70
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ					4	1030
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.30	10-12			2	100
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18			1	60
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	10	550

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	17	470
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	160
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26			1	20
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.3	12			1	120
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	50
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	10	530
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	150
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	3	70
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	2	90
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	4	150
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	2	60
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.8	24			1	20
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	20
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.30	10-12		เคลือบน้ำตาล	1	30
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.35	7	แจกัน		1	30
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	1	30
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	120
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	110
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	2	100
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	1	40
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	5	150
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	หู				เคลือบน้ำตาล	1	50
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	2	100
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.17				1	30
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	550
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	120
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	50
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.23				2	100
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.33	12			3	100
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	1	30
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	40
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	30
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ					1	40
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	4	100
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	1	60

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
12.300-320Cm.Dt.	EQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาลดำ	1	30
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	คอ				เคลือบน้ำตาล	1	20
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	100
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.44	22-26			2	160
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	40
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	6	400

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาบ้านบางปูนตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26			1	10
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	4	60
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.28				1	140
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.6	22-24			1	40
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	13	470
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.5	12-14			1	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	29	670
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	2	220
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.52	28			1	30
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.53	12-14			1	20
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	13	530
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	7	350
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	120
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.44	22-26			1	40
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	3	40
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.23				1	90
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	2	110
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.21	12-14			1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.54	2.5			1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	23	1000
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.23				1	30
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.60				1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ไหล่	B.61				1	320
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	8	380
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.52	28			1	80
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	3	125
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ไหล่	B.23				3	130
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	คอ				เรียบ	4	120
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.15	36+			4	125
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.30	10-12			1	30
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.6	22-24			4	120
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	6	150
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	จุกภาชนะ	T.2				1	50
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.15	36+			1	40

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.32	16-18			1	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.6	22-24			3	110
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	20	440
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ไหล่				เรียบ	1	20
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	16	500
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.11	28			1	70
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.19	26			1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.21	12-14			1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	19	1100
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.23				1	80
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ					1	60
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	12	1110
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.17				1	130
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ไหล่	B.23				1	30
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	13	600
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ไหล่	B.49				1	100
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.3	12			1	20
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.30	10-12			1	120
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	2	50
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	12	1000
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			ไห		1	270
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			ครก		1	80
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.48	10			1	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	17	480
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.13				1	30
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	4	1560
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.15	36+			3	280
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.26	18-24			1	40
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	6	1560
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26			1	25
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18			2	40
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	4	220
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ					4	400
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14			1	20
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18			1	110

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ฝา				เคลือบเขียว	1	40
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	6	800
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.61				2	380
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.22	22-24			1	20
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.23	24			1	50
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12			1	20
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.33	12			1	15
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.40	22-24			1	40
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.6	22-24			2	30
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	7	350
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.2	30			1	50
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.33	12			1	40
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.40	22-24			2	500
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.7	20-22			1	70
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18			1	50
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	4	600
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.23				2	150
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.38				1	100
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.5				2	800
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.61				1	100
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.26	18-24			1	120
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26			1	120
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18			1	40
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.44	22-26			1	140
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18			2	160
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	13	1800
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.51				1	80
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.52				1	180
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ					1	350
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ	T.5				1	90
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.2	30			1	150
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.20	20-22			1	30
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.3	12			1	30
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.5	12-14			1	30
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18			1	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	3	420
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.61				1	70
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	3	200
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.21	12-14			3	100
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	6	410
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ก้น			โถ่ง		3	1420
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	9	710
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.22				1	90
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.41				1	180
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	5	850
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			ครก		1	300
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.15	36+			1	110
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.18	24-26			1	180
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.3	12			1	30
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.9	18			1	60
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	4	310
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			ไห		1	150
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.11	28			2	210
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.15	36+			1	50
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	7	1150
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.23				1	120
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.34				2	310
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.51				3	1100
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.61				1	50
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.2	30			1	70
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.26	18-24			1	250
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12			2	140
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.4	18			1	60
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	12	900
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.31				1	160
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.38				1	190
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.15	36+			1	25
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18			1	50
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	7	780
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	120

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.4	18			1	90
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	7	560
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	R.12	20			1	60
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ไหล่	B.34				3	400
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	3	500
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.3	12			1	60
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.33	12			1	20
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.40	22-24			2	1320
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	4	360
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.23				2	320
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.31				1	220
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.35				1	120
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.51				1	200
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			ไห		1	300
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ					5	600
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	คอ				เรียบ	1	340
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.9	18			1	50
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	10	1500
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.40	22-24			1	90
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.44	22-26			2	500
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18			2	90
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	18	1200
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.15				1	40
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.17				1	80
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.23				5	400
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.34				1	150
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ไหล่	B.17				1	460
11.280-300Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.18	24-26			1	75
11.280-300Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	7	300
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ			ครก		2	160
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ					5	530
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	คอ				เรียบ	3	110
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.11	28			2	120
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.9	18			1	30
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	82	5500

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.18				2	50
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.23				3	250
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.28				1	30
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.34				3	540
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.37				2	120
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.39				1	100
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	B.41				1	40
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	R.33	12			1	30
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.58	28			1	190
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.7	20-22			1	110
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	21	2100
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.13				1	70
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.28				1	15
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.34				1	25
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.51				1	50
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.6				1	400
12.300-320Cm.Dt.	EQ	ปาก	R.12	20			1	50
12.300-320Cm.Dt.	EQ	ลำตัว				เรียบ	3	450
12.300-320Cm.Dt.	EQ	ลำตัว	B.34				1	150
12.300-320Cm.Dt.	EQ	ลำตัว	B.38				1	50
12.300-320Cm.Dt.	EQ	ลำตัว	B.5				1	20
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			โห		1	140
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.12	20			1	50
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เรียบ	7	920
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	B.21				1	40
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12			2	70
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	4	200
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.37				1	40
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.41				1	70
12.300-320Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.50				1	100
13.320-340Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.12	20			1	270
13.320-340Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.36	5			1	160
13.320-340Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.9	18			1	20
13.320-340Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เรียบ	13	1950
13.320-340Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	B.23				1	35

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
13.320-340Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.3	12			1	90
13.320-340Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.9	18			1	70
13.320-340Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เรียบ	3	200
13.320-340Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว	B.42				1	70

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาศรีสำนาลัยตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ฝา				เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	10
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	2	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้นเรียบ				เรียบ	1	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	5	250
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	15
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ				เคลือบขาว	1	15
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	15
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง					2	280
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เขียนสีดำใต้เคลือบ	2	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	20
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เรียบ	2	20
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ				เคลือบเขียว	1	10
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ฝา				เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก				เคลือบขาว	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ				เคลือบน้ำตาล	1	50
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	เชิง				เคลือบน้ำตาล	2	60
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.27	24-26		เคลือบเขียว	1	30
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง					5	190
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	2	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18		เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝา				เขียนสีดำใต้เคลือบ	2	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	35
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	10
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	5	100
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18		เขียนสีดำใต้เคลือบ	2	15
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ฝา				เขียนสีดำใต้เคลือบ	5	75
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เขียนสีดำใต้เคลือบ	1	20
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบขาว	2	20
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	6	45
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง					2	70
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ฝา			คล้าย	เขียนสีดำใต้เคลือบ	2	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เขียนสีคำใต้เคลือบ	2	30
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	หู					1	10
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ฝา				เคลือบขาว	1	25
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เขียนสีคำใต้เคลือบ	3	20
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	10
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	2	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง					7	290
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก				เคลือบเขียว	1	10
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.55	9			1	10
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ฝา			คล้าย	เขียนสีคำใต้เคลือบ	1	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	3	40
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	10
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบขาว	1	40
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	จุกภาวน	T.4			เคลือบขาว	1	40
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบขาว	1	10
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.27	24-26		เคลือบเขียว	1	30
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ฝา				เคลือบสองสี	1	120
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบสองสี	2	20
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เขียนสีคำใต้เคลือบ	2	20
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	10
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	2	30
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง				เขียนสีคำ	1	70
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.17	14			1	10
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ฝา				เขียนสีคำ	5	90
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ฝา				เคลือบขาว	1	20
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	20
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง				เคลือบน้ำตาล	1	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบน้ำตาล	1	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง				เขียนสีคำใต้เคลือบ	2	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	2	150
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบขาว	4	90
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.1	14-18		เขียนสีคำใต้เคลือบ	1	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.38	9		เขียนสีคำใต้เคลือบ	1	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ฝา			คล้าย	เคลือบสองสี	1	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เขียนสีคำใต้เคลือบ	1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	20
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	1	160
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18			1	10
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	1	10
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ฝา				เคลือบเขียว	3	90
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	หู				เคลือบน้ำตาล	1	10
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก				เขียนสีคำได้เคลือบ	1	25
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบขาว	1	10
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.17	14		เคลือบเขียว	1	10
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	2	35
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.17	14		เคลือบเขียว	1	10
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.38	9		เขียนสีคำได้เคลือบ	1	30
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	60
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบขาว	1	5
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26		เขียนสีคำได้เคลือบ	1	5
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ฝา				เขียนสีคำได้เคลือบ	1	60
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เขียนสีคำได้เคลือบ	2	20
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบขาว	1	100
8.220-240Cm.Dt.	NWQ				กระปุก	เคลือบเขียว	1	0
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง			ขาม		2	100
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.1	14-18			4	80
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.17	14		เคลือบเขียว	1	10
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.38	9	คล้าย	เขียนสีคำได้เคลือบ	2	40
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.39	28		เคลือบเขียว	2	110
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	4	150
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง					4	400
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	เชิง			พาน	เคลือบเขียว	1	300
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	1	200
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	1	20
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.39	28		เคลือบเขียว	1	10
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.4	18		เคลือบเขียว	2	20
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ฝา				เคลือบสองสี	1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด \varnothing (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบขาว	1	20
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	2	50
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			ขาม	เคลือบเขียว	1	170
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	3	100
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.31	6-8		เคลือบเขียว	1	30
9.240-260Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	4	60
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	2	20
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	2	30
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	3	110
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.17	14		เคลือบเขียว	1	30
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.31	6-8		เคลือบเขียว	2	70
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เขียนสีคำได้เคลือบ	1	10
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	5	70
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	3	130
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18		เขียนสีคำได้เคลือบ	2	30
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18	ขวด	เคลือบเขียว	1	30
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.17	14		เคลือบเขียว	1	10
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบขาว	2	40
9.240-260Cm.Dt.	SWQ	โหลมีหู				เคลือบน้ำตาล	1	30
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	1	15
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.8	24		เขียนสีคำได้เคลือบ	1	15
10.260-280Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	3	70
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง				เคลือบใส	1	20
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบขาว	1	20
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	1	150
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.1	14-18		เขียนสีคำได้เคลือบ	3	70
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	2	40
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.57	26		เคลือบขาว	1	10
10.260-280Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18		เขียนสีคำได้เคลือบ	3	60
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	1	50
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.27	24-26		เคลือบเขียว	1	40
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.57	26		เคลือบเขียว	1	120
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เคลือบเขียว	2	50
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว				เขียนสีคำได้เคลือบ	1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt. NWQ		ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	1	15
11.280-300Cm.Dt. NWQ		ลำตัว				เคลือบน้ำตาล	1	40
11.280-300Cm.Dt. SEQ		ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	3	150
11.280-300Cm.Dt. SEQ		ปาก	R.1	14-18		เขียนสีดำใต้เคลือบ	10	110
11.280-300Cm.Dt. SEQ		ลำตัว				เคลือบขาว	1	10
11.280-300Cm.Dt. SEQ		ลำตัว				เคลือบเขียว	2	30
11.280-300Cm.Dt. SWQ		ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	1	120
11.280-300Cm.Dt. SWQ		ไหล่				เคลือบเขียว	1	10
12.300-320Cm.Dt. EQ		ลำตัว				เคลือบเขียว	1	20
12.300-320Cm.Dt. EQ		ลำตัว				เคลือบขาว	1	30
12.300-320Cm.Dt. NWQ		ก้นมีเชิง				เคลือบเขียว	2	280
12.300-320Cm.Dt. NWQ		ปาก	R.30	10-12	กระปุก		2	15
12.300-320Cm.Dt. NWQ		ลำตัว				เคลือบเขียว	1	30
12.300-320Cm.Dt. SWQ		ปาก	R.1	14-18		เคลือบเขียว	1	5
12.300-320Cm.Dt. SWQ		ลำตัว				เคลือบเขียว	1	10
13.320-340Cm.Dt. NEQ		ปาก			ขาม	เคลือบขาว	2	30

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาสู่โขทัยตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.17	14	เคลือบเขียว	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง			เคลือบขาว	1	30
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.17	14		1	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ไหล่			เคลือบเขียว	1	10
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ฝา			เคลือบสองสี	1	10
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			เคลือบขาว	1	15
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบขาว	1	110
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18	เคลือบขาว	0	30
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.57	26	เคลือบเขียว	1	20
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			เคลือบน้ำตาล	3	110
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก			เขียนสีคำได้เคลือบ	2	50
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			เขียนสีคำได้เคลือบ	4	60
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.1	14-18	เขียนสีคำได้เคลือบ	1	50
9.240-260Cm.Dt.	SEQ	ปาก	R.21	12-14	เขียนสีคำได้เคลือบ	1	10
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบขาว	2	170
11.280-300Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			เคลือบเขียว	1	30
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ก้นเรียบ			เคลือบขาว	1	70

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาล้านนาตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ไหล่			SW	เคลือบเขียว	1	50
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.21	12-14	SW	เคลือบน้ำตาล	1	10
10.260-280Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง			SW	เคลือบเขียว	1	30

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเซียงตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	เนื้อดิน	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาดØ (cm.)	จำนวน	น้ำหนัก
11.280-300Cm.Dt.	SWQ	ปาก	SW	เคลือบเขียว	R.4	18	1	15

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาไม้ทرابแหล่งผลิตตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	การตกแต่ง/ลาย	แหล่งผลิต	เนื้อดิน	จำนวน	น้ำหนัก
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	เคลือบเขียวอมฟ้า	-	SW	2	15
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ	ไม้เคลือบ	-	SW	1	10

ตารางแสดงปริมาณเครื่องถ้วยจีนตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				1	20
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				15	230
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.2	1	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		11	40
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.22	8	30
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.23	0	0
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				48	230
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				6	90
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	1	30
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	20
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		4	20
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.22	3	10
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.23	4	20
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.38	9		1	5
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ฝา		เคลือบน้ำตาล			พ.23	3	20
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ฝา		เคลือบใส				1	5
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		ชุบขีดใต้เคลือบใส			พ.22	1	5
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				32	140
1.0-110Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	2	30

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				16	230
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	2	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	3	50
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสี	R.1	14-18		2	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสี	R.17	14		2	15
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		9	40
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.22	4	20
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.23	1	10
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสี				1	20
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				53	200
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22-23	1	5
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	1	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี			พ.23	1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				42	740
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสี	R.17	14	พ.22	1	15
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		4	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.22	1	5
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		13	80
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.22	1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.23	5	50
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เคลือบน้ำเงิน	R.17	14		1	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ฝา		เขียนสี				4	50
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ฝา		เขียนสี-เคลือบน้ำตาล			พ.23	2	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ฝา		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				4	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสี				4	30
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				50	230
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	4	60
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	15
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				2	30
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				9	150
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	2	75
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ก้นเรียบ		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	150
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	เชิง	จอก	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	25
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		7	30
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เคลือบน้ำตาล	R.59	12	พ.22	1	10
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสี				1	20
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				36	160
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	3	25
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				2	50
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				10	110
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	2	70
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสี	R.1	14-18		2	10
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		3	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/สาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		5	25
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.25	18-22		1	5
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ฝา		เคลือบน้ำตาล				2	30
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				23	110
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เคลือบเขียว			พ.22	1	10
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เคลือบน้ำเงิน			พ.23	1	5
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	5
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				25	370
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	2	40
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	จุกภาชนะ		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	T.6			2	90
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		4	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		28	110
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.22	3	120
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.24	10		2	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.25	18-22		1	5
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เคลือบน้ำตาล	R.27	24-26	พ.23	1	40
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสี				5	30
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				68	310
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เคลือบน้ำเงิน			พ.23	1	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	กระปุก	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				2	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว	กระปุก	เคลือบใส				1	10
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	หู		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				11	120
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	5	200
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		4	30
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.25	18-22		1	5
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.57	26	พ.23	1	10
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เคลือบน้ำเงิน	R.17	14	พ.23	2	10
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสี				4	20
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				31	160
2.110-120Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				27	430
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	5	100
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสี	R.17	14		1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		1	5
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.21-22	5	30
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		17	80
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.38	9		1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เคลือบน้ำตาล	R.1	14-18	พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ฝา		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	20
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสี				5	80
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				39	250
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	3	40

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เคลือบเขียว			พ.21	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เคลือบสองสี			พ.22	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				13	390
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	2	90
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	1	30
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก			R.17	14		2	30
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		2	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		13	70
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.36	5	พ.22	1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.38	9		2	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ฝา		เคลือบใส				1	10
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสี				2	20
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				45	240
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23-24	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				12	210
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	1	60
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.22	3	15
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		12	70
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เคลือบน้ำเงิน	R.17	14	พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสี			พ.22	1	10

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ทาสี	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				28	170
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		บุคซิดใต้เคลือบเขียว			พ.22	1	50
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				3	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				44	810
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	2	30
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	4	100
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	จุกภาชนะ		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	T.7			1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสี	R.1	14-18		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสี	R.17	14	พ.22	1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสี	R.25	18-22		1	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		17	90
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		40	240
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.22	2	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.23	5	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.24	10		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.57	26		1	5
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.60	2		1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.1	14-18	พ.21	2	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝา		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝา		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	2	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝา		เคลือบใส				1	5
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ฝา	ดลัด	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสี				6	50
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				53	770
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	2	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	2	20
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เคลือบน้ำตาล			พ.23	3	40
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เคลือบสองสี			พ.22	1	10
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				1	20
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				4	85
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		11	40
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		11	50
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				31	255
4.140-160Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	2	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				7	100
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	4	70
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ		เคลือบใส				4	20
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสี	R.1	14-18		1	5
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสี	R.17	14		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	B.17			6	25
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.22	3	30

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.24	10		1	10
4.140-160Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				47	300
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสี				1	5
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				7	120
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	1	25
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		2	20
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.21-22	4	60
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		4	25
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ฝา		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	10
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสี				8	50
4.140-160Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				15	80
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				6	160
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสี	R.1	14-18		2	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		5	70
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.21	1	20
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		6	25
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสี				4	25
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				17	150
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21	1	10
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	3	80
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		2	20
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.22	2	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรงการตกแต่ง/ถาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				6	60
5.160-180Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว	เคลือบสองสี			พ.22	1	10
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				2	170
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	เขียนสี	R.1	14-18		1	10
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				4	60
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง	เขียนสี				3	60
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				3	95
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.23	1	25
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	เขียนสี				2	10
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ปาก	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		3	10
6.180-200Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				8	90
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง	เขียนสี				3	90
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				5	140
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	2	30
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	เขียนสี				5	50
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.21-22	2	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		4	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14	พ.21-22	3	35
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	เคลือบน้ำเงิน	R.1	14-18		6	50
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ปาก	เคลือบน้ำตาล	R.27	24-26	พ.23	1	10
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ฝา	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				2	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ฝา	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	1	20

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสี				1	5
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				3	15
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	3	20
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เคลือบเขียว			พ.22	1	5
6.180-200Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เคลือบน้ำเงิน			พ.23	1	5
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.22	1	30
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		1	10
7.200-220Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	10
7.200-220Cm.Dt.	NWQ		ถ้วย	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ			พ.21-22	1	90
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	35
7.200-220Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		1	15
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เคลือบเขียว			พ.21	1	120
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.22	1	10
7.200-220Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.17	14		1	10
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				7	100
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18	พ.22	1	10
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.27	24-26		1	5
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.31	6-8		1	5
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสี				1	10
7.200-220Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				3	20
8.220-240Cm.Dt.	NEQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.17	14		1	10
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง	ชาม	เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	60

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.17	14	พ.21	1	10
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เคลือบใส	R.17	14		1	20
8.220-240Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว		เคลือบเขียว			พ.21	2	50
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				3	50
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		1	10
8.220-240Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	10
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				2	170
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เคลือบเขียว				1	20
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง		เคลือบเขียว			พ.21	1	50
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ	R.1	14-18		1	5
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ปาก		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	5
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสี				2	20
8.220-240Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	10
9.240-260Cm.Dt.	NWQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.1	14-18		1	10
10.260-280Cm.Dt	NWQ	ปาก		เคลือบใส	R.1	14-18		2	30
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก		เขียนสี	R.1	14-18		1	10
10.260-280Cm.Dt	SEQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.57	26		1	40
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ก้นมีเชิง		เคลือบเขียว			พ.22	1	40
10.260-280Cm.Dt	SWQ	ลำตัว		เคลือบเขียว			พ.22	1	10
11.280-300Cm.Dt	NEQ	ปาก		เคลือบเขียว	R.1	14-18	พ.20-21	1	40
11.280-300Cm.Dt	SEQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	20
11.280-300Cm.Dt	SWQ	ปาก		เคลือบใส	R.1	14-18		1	15

ระดับ	ด้าน	ส่วน	ทรง	การตกแต่ง/ลาย	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	อายุ	จำนวน	น้ำหนัก
12.300-320Cm.Dt	NWQ	ก้นมีเชิง		เขียนสีน้ำเงินใต้เคลือบ				1	10
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว		เคลือบเขียว				1	10
13.320-340Cm.Dt	NEQ	ลำตัว		เคลือบน้ำตาล			พ.23	1	10

ตารางแสดงปริมาณภาชนะดินเผาแหล่งเตาเวียงคานตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ส่วน	รูปแบบ	ขนาด Ø (cm.)	การตกแต่ง/ลาย	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบใส	3	80
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ฝา			เขียนสี	1	15
2.110-120Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบใส	1	10
2.110-120Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง			เคลือบใส	1	20
2.110-120Cm.Dt.	SEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบใส	1	60
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบใส	3	80
3.120-140Cm.Dt.	NEQ	ลำตัว			เคลือบใส	3	20
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง			เคลือบใส	1	30
3.120-140Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.17	14	เคลือบใส	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SEQ	ลำตัว			เคลือบใส	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ปาก	R.35	7	เคลือบใส	1	10
3.120-140Cm.Dt.	SWQ	ลำตัว			เขียนสี	2	30
4.140-160Cm.Dt.	SWQ	ก้นมีเชิง			เขียนสี	1	50
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ก้นมีเชิง			เขียนสีคำใต้เคลือบ	1	20
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.27	24-26	เคลือบใส	1	10
5.160-180Cm.Dt.	NWQ	ลำตัว			เคลือบใส	1	10
10.260-280Cm.Dt.	NWQ	ก้นเรียบ			เคลือบเขียว	1	20
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ก้นมีเชิง			เคลือบเขียว	2	90
11.280-300Cm.Dt.	NEQ	ปาก	R.1	14-18	เคลือบขาว	2	100
12.300-320Cm.Dt.	NWQ	ปาก	R.1	14-18	เคลือบใส	1	5

ตารางแสดงปริมาณโบราณวัตถุประเภทอื่นๆ ตามระดับสมมติ

ระดับ	ด้าน	ชนิด	วัสดุ	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	กระดุกสัตว์		#SF	4	290
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	ขาตุ๊กตารูปสัตว์	ดินเผา		1	10
1.0-110Cm.Dt.	NEQ	หัวตุ๊กตา	ดินเผา	รูปคน #SF	1	40
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	กระดุกสัตว์		#SF	7	200
1.0-110Cm.Dt.	SEQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	11	280
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	กระดุกสัตว์		#SF	1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	กระดุกสัตว์		มีรอยตัด#SF	1	20
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	ตุ๊กตา	ดินเผา		2	10
1.0-110Cm.Dt.	SWQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	8	80
2.110-120Cm.Dt	NEQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	3	95
2.110-120Cm.Dt	NWQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	2	140
2.110-120Cm.Dt	SEQ	กระดุกสัตว์		#SF	1	30
2.110-120Cm.Dt	SWQ	กระสุน	ดินเผา	#SF	1	20
2.110-120Cm.Dt	SWQ	ก้อนดินเผา	ดินเผา		1	20
2.110-120Cm.Dt	SWQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	1	80
3.120-140Cm.Dt	NEQ	ขาตุ๊กตา	ดินเผา		1	60
3.120-140Cm.Dt	NEQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	7	210
3.120-140Cm.Dt	NWQ	กระดุกสัตว์		#SF	3	30
3.120-140Cm.Dt	NWQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	1	50
3.120-140Cm.Dt	NWQ	หัวตุ๊กตาเคลือบเขียว	ดินเผา	รูปคน#SF	1	30
3.120-140Cm.Dt	SWQ	ตุ๊กตาเคลือบเขียว	ดินเผา	รูปช้าง #SF	1	230
3.120-140Cm.Dt	SWQ	เปลือกหอยกาบ		#SF	1	180
4.140-160Cm.Dt	NEQ	หัวตุ๊กตา	ดินเผา	รูปคน เคลือบขาว #SF	1	10
4.140-160Cm.Dt	SEQ	ตุ๊กตาเคลือบเขียว	ดินเผา	รูปสัตว์ #SF	1	65
4.140-160Cm.Dt	SEQ	หัวตุ๊กตา	ดินเผา	เขียนสีดำได้เคลือบ #SF	1	20
4.140-160Cm.Dt	SWQ	หัวตุ๊กตา	ดินเผา	รูปคน #SF	1	15
5.160-180Cm.Dt	NWQ	กระดุกสัตว์			4	0
5.160-180Cm.Dt	NEQ	กึ่ง	ดินเผา		1	60
7.200-210Cm.Dt	NEQ	ชิ้นส่วนประติมากรรม	ดินเผา		1	60
8.220-240Cm.Dt	NEQ	กระดุกสัตว์		#SF	1	120
8.220-240Cm.Dt	SWQ	ตุ๊กตาเสียบบาลเคลือบเขียว	ดินเผา	#SF	1	70
9.240-260Cm.Dt	NWQ	กระดุกสัตว์		#SF	3	90
9.240-260Cm.Dt	SEQ	กระดุกสัตว์		#SF	3	80
9.240-260Cm.Dt	SWQ	กระดุกสัตว์		#SF	2	80

ระดับ	ด้าน	ชนิด	วัสดุ	หมายเหตุ	จำนวน	น้ำหนัก
10.260-280Cm.	NEQ	พื้นสั้ว		#SF	1	40
10.260-280Cm.	NWQ	เปลือกหอยแครง		#SF	24	220
10.260-280Cm.	SEQ	กระดุกสั้ว		#SF	4	90
11.280-300Cm.	NEQ	กระดุกและพื้นสั้ว		#SF	4	120
11.280-300Cm.	NWQ	กระดุกสั้ว		#SF	1	30

ตารางแสดงปริมาณรวมของชิ้นส่วนภาชนะดินเผา ที่พบจากการขุดค้น

ระดับ	พื้นเมือง		แม่น้ำน้อย		บ้านบางปูน		ศรีสัชชาลัย		สุโขทัย		ลำนานา		ไม่ทราบแหล่งผลิต		จันท		เวียงตนาม	
	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม	ชิ้น	กรัม
1. 0-110 Cm.Dt.	955	22170	197	7405	50	1400	11	315	1	10	-	-	-	-	377	3030	4	95
2. 110-120 Cm.Dt.	403	10480	93	3160	24	1150	11	380	-	-	-	-	-	-	322	2855	3	90
3. 120-140 Cm.Dt.	945	21530	254	10735	51	2495	21	475	1	30	-	-	-	-	456	5090	12	190
4. 140-160 Cm.Dt.	778	15545	130	5595	85	3025	49	870	2	30	-	-	-	-	219	1925	1	50
5. 160-180 Cm.Dt.	210	5810	17	1130	29	2030	21	530	-	-	-	-	-	-	21	430	3	40
6. 180-200 Cm.Dt.	320	7190	48	2810	37	2070	15	380	2	25	-	-	-	-	63	815	-	-
7. 200-220 Cm.Dt.	198	7070	31	1440	50	6000	22	570	5	270	1	50	-	-	23	480	-	-
8. 220-240 Cm.Dt.	245	6725	10	420	60	7000	32	1630	6	110	1	10	2	15	20	500	-	-
9. 240-260 Cm.Dt.	291	7230	10	370	65	9150	35	970	2	60	-	-	-	-	1	10	-	-
10. 260-280 Cm.Dt.	191	5790	6	820	56	7995	24	750	-	-	1	30	-	-	6	130	1	20
11. 280-300 Cm.Dt.	526	12590	12	400	177	13955	20	485	4	270	-	-	-	-	3	75	4	190
12. 300-320 Cm.Dt.	148	4745	14	750	26	2350	9	390	-	-	-	-	1	10	1	10	1	5
13. 320-340 Cm.Dt.	44	1975	-	-	23	2865	2	30	-	-	-	-	-	-	2	20	-	-
14. 340-360 Cm.Dt.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
รวม	5254	128850	822	35035	733	61485	272	7775	23	805	3	90	3	25	1514	15370	29	680

ภาคผนวก 3
สำเนาสัญญาจ้าง



สัญญาจ้าง

สัญญาเลขที่ 23 /2544

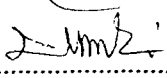
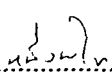
สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา ตำบล/แขวง ประตู่ชัย อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา เมื่อวันที่ 28 เดือน กันยายน พ.ศ. 2544 ระหว่าง กรมศิลปากร โดย นายบรรจง วงศ์วิเชียร ผู้อำนวยการสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ผู้ได้รับมอบอำนาจจากอธิบดีกรมศิลปากร ตามคำสั่งกรมศิลปากรที่ 501/2543 ลงวันที่ 6 ตุลาคม 2543 ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียก "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ 47/98 หมู่ 6 ถนน ตำบล/แขวง ทุ่งสองห้อง อำเภอ/เขต ดอนเมือง จังหวัด กรุงเทพมหานคร โดย นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท ลงวันที่ (และหนังสือมอบอำนาจ ลงวันที่) แนนท์สัญญาฉบับนี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

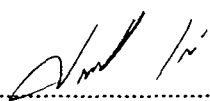
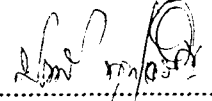
ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างเหมาช่างโบราณคดีขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก ณ วัดป่าสัก ตำบล/แขวง ประตู่ชัย อำเภอ/เขต พระนครศรีอยุธยา จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ)  /2.1 ผนวก ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ)  พยาน (ลงชื่อ)  พยาน

2.1	ผนวก ผังรูปแบบ	จำนวน	1	หน้า
2.2	ผนวก มาตรฐานงานโบราณคดี	จำนวน	10	หน้า
2.3	ผนวก ใบเสนอราคา	จำนวน	2	หน้า
2.4	ผนวก บัญชีรายการราคาก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา	จำนวน	2	หน้า
2.5	ผนวก รายละเอียดการแบ่งงวดงาน การจ่ายเงิน	จำนวน	1	หน้า
2.6	ผนวก -	จำนวน	-	หน้า
2.7	ผนวก -	จำนวน	-	หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสด ตามใบเสร็จรับเงินกรมศิลปากร เล่มที่ 1553 เลขที่ 6 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544 เป็นจำนวนเงิน 8,270.- บาท (แปดพันสองร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน)

มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ 4. ก. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาต่อหน่วย)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน - บาท (-) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มจำนวน - บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาต่อหน่วยเป็นเกณฑ์ตามรายการแต่ละประเภทดังที่ได้กำหนดไว้ในใบแจ้งปริมาณงานและราคา

คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงว่าจำนวนปริมาณงานที่กำหนดไว้ในบัญชีรายการก่อสร้างหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคานี้เป็นจำนวนโดยประมาณเท่านั้น จำนวนปริมาณงานที่แท้จริงอาจจะมากหรือน้อยกว่านี้ก็ได้อัน ซึ่งผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามราคาต่อหน่วยของงานแต่ละรายการที่ได้ทำเสร็จจริง คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายต่างตกลงที่จะไม่เปลี่ยนแปลงราคาต่อหน่วยหรือเรียกร้องค่าสินไหมทดแทนอันเกิดจากการที่จำนวนปริมาณงานในแต่ละรายการได้แตกต่างไปจากที่กำหนดไว้ในสัญญา ทั้งนี้ นอกจากในกรณีต่อไปนี้

4.1 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 125 (หนึ่งร้อยยี่สิบห้า) แต่ไม่เกินร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ในอัตราร้อยละ 90 (เก้าสิบ) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

เลขที่ 1553



เลขที่ 6

ใบเสร็จรับเงิน

ในราชการกรม กรมเงินฝาก

ที่ทำการ วังปารวญ ถนนวิจิตร

วันที่ 23 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2544

ได้รับเงินจาก พระอินทร์ วังปารวญ

ตามรายละเอียดดังต่อไปนี้

รายการ	จำนวนเงิน
ใบเสร็จรับเงินจาก <u>พระอินทร์</u> <u>วังปารวญ</u>	8270 -
<u>ของพระอินทร์</u> <u>วังปารวญ</u> <u>กรมเงินฝาก</u>	}
<u>ตามบัญชี</u> <u>วันที่ 23/2544</u>	
รวม บาท	8270 -

- นางสาว ใจดี กรมเงินฝาก

ว่าเป็นการถูกต้องแล้ว

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้รับเงิน

(นางแสงเดือน น้อยพัฒน์)

(ตำแหน่ง) เจ้าหน้าที่การเงินและบัญชี

[Signature]

4.2 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงในส่วนที่เกินกว่าร้อยละ 150 (หนึ่งร้อยห้าสิบ) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้อัตราร้อยละ 83 (แปดสิบสาม) ของราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.3 เมื่อปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงน้อยกว่าร้อยละ 75 (เจ็ดสิบห้า) ของปริมาณงานที่กำหนดไว้ในสัญญาหรือใบแจ้งปริมาณงานและราคา จะจ่ายให้ตามราคาต่อหน่วยในสัญญา และจะจ่ายเพิ่มชดเชยเป็นค่า overhead และ mobilization สำหรับงานรายการนั้น ในอัตราร้อยละ 17 (สิบเจ็ด) ของผลต่างระหว่างปริมาณงานทั้งหมดของงานรายการนั้นตามสัญญาโดยประมาณ กับปริมาณงานที่ทำเสร็จจริงคูณด้วยราคาต่อหน่วยตามสัญญา

4.4 ผู้ว่าจ้างจะจ่ายเงินที่เพิ่มขึ้น หรือหักลดเงินในแต่ละกรณีดังกล่าวข้างต้นในงวดสุดท้ายของการจ่ายเงิน หรือก่อนงวดสุดท้ายของการจ่ายเงินตามที่ผู้ว่าจ้างจะพิจารณาเห็นสมควร

ผู้ว่าจ้างตกลงที่จะจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างเป็นรายเดือนตามเนื้อหาของสัญญาที่สำเร็จจริง เมื่อผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างได้ทำการตรวจสอบผลงานที่ทำเสร็จแล้วและปรากฏว่าเป็นที่พอใจตรงตามข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ทุกประการ ผู้ว่าจ้างจะออกหนังสือรับรองการรับมอบงานนั้นไว้แก่ผู้รับจ้าง

การจ่ายเงินงวดสุดท้ายจะจ่ายให้เมื่องานทั้งหมดตามสัญญาได้แล้วเสร็จทุกประการ รวมทั้งการทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 4. ข. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

(สำหรับสัญญาที่เป็นราคาเหมารวม)

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 165,400.- บาท (หนึ่งแสนหกหมื่นห้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน - บาท ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 49,620.- บาท (สี่หมื่นเก้าพันหกร้อยยี่สิบบาทถ้วน)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ควบคุมงานชุดแต่งโบราณสถาน

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 4 ธันวาคม พ.ศ. 2544 (ภายใน 60 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 49,620.- บาท (สี่หมื่นเก้าพันหกร้อยยี่สิบบาทถ้วน)
เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- ควบคุมงานชุดค้นทางโบราณคดี จำนวน 1 หลุม
- วิเคราะห์โบราณวัตถุที่ขุดพบ

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2545 (ภายใน 120 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา)

/ งวดที่ 3

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

(ลงชื่อ) [Signature] พยาน

งวดที่ 3 (งวดสุดท้าย) เป็นจำนวนเงิน 66.160.- บาท (หกหมื่นหกพันหนึ่งร้อยหกสิบ บาทถ้วน) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงาน

- เรียบเรียงรายงานการชุดแต่งและชุดคั้นทางโบราณคดี
- จัดทำรายงานการชุดแต่งและชุดคั้นทางโบราณคดี จำนวน 30 เล่ม
- ตรวจสอบฟิล์มสไลด์ รูปภาพถ่าย

ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 3 เมษายน พ.ศ. 2545 (ภายใน 180 วัน นับถัดจากวันเริ่มสัญญา) เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญารวมทั้งทำสถานที่ก่อสร้างให้สะอาดเรียบร้อยตามที่กำหนดไว้ในข้อ 18

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 6 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2544

และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 3 เดือน เมษายน พ.ศ. 2545

ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลาหรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความผิด ตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด 1 ปี

- เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้าง อันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับแต่วันที่รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

/ ข้อ 7. การจ้างช่วง

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาฯ ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญาฯ จะได้รับไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนั้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบ หรือพันธะหน้าที่ตามสัญญาฯ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือ ลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนที่ได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะกระทำมิได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

การจ้างงานของผู้รับจ้างให้เน้นการใช้แรงงานเป็นหลัก ในกรณีที่สามารภใช้แรงงานแทนเครื่องจักรได้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้น โดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่มหรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญา อันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

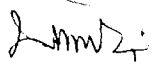
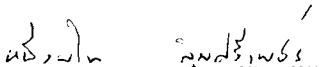
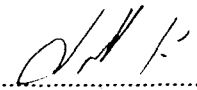
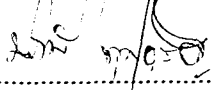
ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตรา และตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

(ลงชื่อ)		ผู้ว่าจ้าง	(ลงชื่อ)		ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ)		พยาน	(ลงชื่อ)		พยาน

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมี ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้าง หรือกรรมการตรวจรับพัสดุ หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานในโรงงานและสถานที่ที่กำลังก่อสร้างหรือที่กำลังทำงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียด หรือใบแจ้งปริมาณงานโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดหรือใบแจ้งปริมาณงานนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง มีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอน ซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปมิได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญา หากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

/ อัตราค่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง

(ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง

(ลงชื่อ) พยาน

(ลงชื่อ) พยาน

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญาให้กำหนดใช้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้าง หรือราคาใด ๆ ที่ จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะต้องตกลงกันที่จะกำหนดอัตรา ค่าจ้างหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้าง จะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติ งานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง แต่อาจสงวนสิทธิที่จะดำเนินการตามข้อ 19 ต่อไปนี้

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอก เลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 166 บาท และจะต้องชำระค่า ใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ 200 บาท นับ ถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่า จำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตาม สัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียก ร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจน ถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้ว เสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้ในการก่อสร้างหรือในการทำงานสิ่งก่อสร้างขึ้น ชั่วคราวสำหรับงานก่อสร้างหรือการทำงาน และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงาน ตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะ เห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติ งานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงิน ค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) / หากมีเงิน ผู้รับจ้าง
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณก่อสร้างให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงาน หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้างและเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. กรณีพิพาทและอนุญาโตตุลาการ

19.1 ในกรณีที่มีข้อโต้แย้งเกิดขึ้นระหว่างคู่สัญญาเกี่ยวกับข้อกำหนดแห่งสัญญานี้ หรือเกี่ยวกับการปฏิบัติตามสัญญานี้ และคู่สัญญาไม่สามารถตกลงกันได้ ให้เสนอข้อโต้แย้งหรือข้อพิพาทนั้นต่ออนุญาโตตุลาการเพื่อพิจารณาชี้ขาด

19.2 เว้นแต่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายจะเห็นพ้องกันให้อนุญาโตตุลาการคนเดียวเป็นผู้ชี้ขาดการระงับข้อพิพาทให้กระทำโดยอนุญาโตตุลาการ 2 คน โดยคู่สัญญาฝ่ายหนึ่งจะทำหนังสือแสดงเจตนาจะให้มีอนุญาโตตุลาการระงับข้อพิพาทและระบุชื่ออนุญาโตตุลาการคนที่ตนแต่งตั้งส่งไปยังคู่สัญญาอีกฝ่ายหนึ่ง จากนั้นภายในระยะเวลา 30 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งดังกล่าว คู่สัญญาฝ่ายที่ได้รับแจ้งจะต้องแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนที่สอง ถ้าอนุญาโตตุลาการทั้งสองคนดังกล่าวไม่สามารถประนีประนอมระงับข้อพิพาทนั้นได้ ให้อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนร่วมกันแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดภายในกำหนดเวลา 30 วัน นับจากวันที่ไม่สามารถตกลงกัน ผู้ชี้ขาดดังกล่าวจะพิจารณาระงับข้อพิพาทต่อไป กระบวนพิจารณาของอนุญาโตตุลาการให้ถือตามข้อบังคับอนุญาโตตุลาการของสถาบันอนุญาโตตุลาการกระทรวงยุติธรรม โดยอนุโลม หรือตามข้อบังคับอื่นที่คู่สัญญาทั้งสองฝ่ายเห็นชอบ และให้กระทำในกรุงเทพมหานคร โดยใช้ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นภาษาในการดำเนินกระบวนการพิจารณา

19.3 ในกรณีที่คู่สัญญาฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งไม่แต่งตั้งอนุญาโตตุลาการฝ่ายตนหรือในกรณีที่อนุญาโตตุลาการทั้งสองคนไม่สามารถตกลงแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้ คู่สัญญาแต่ละฝ่ายต่างมีสิทธิร้องขอต่อศาลแพ่งเพื่อแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดได้แล้วแต่กรณี

19.4 คำชี้ขาดของอนุญาโตตุลาการหรือของอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดแล้วแต่กรณีให้ถือเป็นเด็ดขาดและถึงที่สุดผูกพันคู่สัญญา

19.5 คู่สัญญาแต่ละฝ่ายเป็นผู้รับภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการฝ่ายตน และออกค่าใช้จ่ายอื่นๆ ในการดำเนินกระบวนการพิจารณาฝ่ายละครึ่ง ในกรณีที่มีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือมีการแต่งตั้งอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาด ให้อนุญาโตตุลาการหรืออนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดเป็นผู้กำหนดภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการคนเดียวหรือภาระค่าธรรมเนียมอนุญาโตตุลาการผู้ชี้ขาดคนเดียว แล้วแต่กรณี

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง / ข้อ 20.
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ข้อ 20. การขยายระยะเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบที่อยู่แล้วตั้งแต่นั้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 21. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใดที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวี ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามสัญญา ข้อ 19 ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

(ลงชื่อ) ผู้ว่าจ้าง (ลงชื่อ) ผู้รับจ้าง / ในกรณี
(ลงชื่อ) พยาน (ลงชื่อ) พยาน

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อน โดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

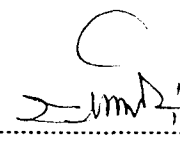
ข้อ 22. มาตรฐานฝีมือช่าง

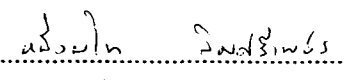
ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากกรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม หรือผู้มีวุฒิปริญญาตรี ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่า จากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

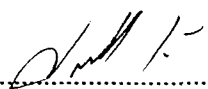
- 22.1 เจ้าหน้าที่ธุรการ
- 22.2 ช่างศิลปกรรม
- 22.3 -

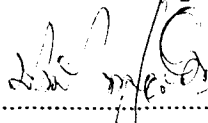
ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง หรือผู้มีวุฒิปริญญาตรีดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาฯ นี้ของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ)  ผู้ว่าจ้าง
(นายบรรจง วงศ์วิเชียร)

(ลงชื่อ)  ผู้รับจ้าง
(นายหนึ่งพิท ลิ้มศรีเพชร)

(ลงชื่อ)  พยาน
(นางไพเราะ เพ็ญประไพ)

(ลงชื่อ)  พยาน
(นางปราณี พุกเจริญ)

ภาคผนวก 4
ทะเบียนภาพถ่ายสี

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ตำบลประตู่ชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ 23/2544 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เสนอ

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายหนึ่งพิไล ลิ้มศรีเพชร

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 1 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งศุโท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
1/1	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศเหนือ ก่อนชุดแต่ง	S	
1/2	สภาพโดยทั่วไปของวัดป่าสัก ก่อนชุดแต่ง	W	
1/3	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศตะวันออก ก่อนชุดแต่ง	W	
1/4	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศใต้ ก่อนชุดแต่ง	N	
1/5	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศตะวันตก ก่อนชุดแต่ง	E	
1/6	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศเหนือ ก่อนชุดแต่ง	S	
1/7	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก ก่อนชุดแต่ง	W	
1/8	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศใต้ ก่อนชุดแต่ง	N/E	
1/9	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก ก่อนชุดแต่ง	E	
1/10	สภาพโดยทั่วไปของวัดป่าสัก ก่อนชุดแต่ง	W	
1/11	ขณะถ่ายภาพวิหาร	W	
1/12	ขณะถ่ายภาพวิหาร	W	
1/13	ขณะถ่ายภาพวิหาร บริเวณฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	N	
1/14	ขณะถ่ายภาพวิหาร	S/W	
1/15	T.P. 2 ก่อนชุดแต่ง	N	ไม่ใช่เป็นข้อมูล
1/16	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศเหนือ หลังถ่ายภาพวิหาร	S	
1/17	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศตะวันออก หลังถ่ายภาพวิหาร	W	
1/18	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศใต้ หลังถ่ายภาพวิหาร	N	
1/19	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศเหนือ หลังถ่ายภาพวิหาร	S	
1/20	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันออก หลังถ่ายภาพวิหาร	W	
1/21	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศใต้ หลังถ่ายภาพวิหาร	N/E	
1/22	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก หลังถ่ายภาพวิหาร	E	
1/23	ขณะชุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	N	
1/24	T.P. 3 ก่อนชุดแต่ง	N	ไม่ใช่เป็นข้อมูล
1/25	ขณะเก็บเศษอิฐบริเวณคานบน ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/E	
1/26	ขณะชุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	N/E	
1/27	ขณะชุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	N/W	
1/28	ขณะชุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	N/E	
1/29	ขณะชุดแต่งคานบนซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
1/30	ขณะชุดแต่งฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	W	
1/31	T.P.3 - 1 ก่อนชุดแต่ง	N	ไม่ใช่เป็นข้อมูล
1/32	ขณะชุดแต่งพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงปราสาทค์	W	
1/33	ขณะชุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์	N/E	
1/34	ขณะชุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/E	
1/35	ขณะชุดแต่งภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
1/36	ขอบเขตของห้องภายในซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ก่อนชุดแต่ง	S	
1/37	ขอบเขตของห้องภายในซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ก่อนชุดแต่ง	S	
1/38	ขณะชุดแต่งภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
1/39	ขณะชุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศใต้	N	

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราช จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 2 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
2/1	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/2	ขณะขุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้	N/E	
2/3	ขณะขุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก	E	
2/4	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้	N/E	
2/5	พื้นและผนังปูนฉาบภายในห้อง ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/6	บริเวณที่ถูกรบกวน ภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/7	ผิวผนังปูนฉาบที่มุมห้อง ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/8	ผิวผนังปูนฉาบที่มุมห้อง ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/9	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/E	
2/10	ขณะขุดแต่งพื้นที่โคจรอบ	W	
2/11	ขณะขุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก	S/W	
2/12	ขณะขุดแต่งบริเวณพื้นของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศเหนือ	E	
2/13	ขณะขุดลอกดินพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/14	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
2/15	ขณะทำการขุดลอกดินทั่วพื้นที่	S/W	
2/16	ขณะขุดลอกดินที่มุม S / W ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/17	ขณะขุดลอกดินบริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของวัด	N	
2/18	ขณะขุดลอกดิน บริเวณส่วนฐานซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้	W	
2/19	ขณะขุดลอกดินที่มุม N / E ของเจดีย์ทรงปราสาท	N/W	
2/20	ขณะปรับระดับพื้น ด้านทิศตะวันออกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/21	ขณะปรับระดับพื้น ด้านทิศตะวันตกติดกับอาคารเรียนศิลปศึกษา	W	
2/22	ขณะปรับระดับพื้นที่ด้านทิศเหนือของวัด	W	
2/23	ขณะขุดลอกดินพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปราสาท	N	
2/24	ขณะขุดลอกดินด้านทิศเหนือของเจดีย์ทรงปราสาท	E	
2/25	ขณะขุดลอกดินบริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของวัด	E	
2/26	ขณะขุดลอกดินบริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของวัด	E	
2/27	เรือควั่นอนที่บริเวณด้านทิศเหนือของศาลาพักร้อน	E	
2/28	ทำการทุบพื้นปูนบริเวณด้านทิศเหนือของศาลาพักร้อน	E	
2/29	ขุดลอกพื้นที่ทางด้านทิศตะวันตกติดกับศาลาพักร้อน	W	
2/30	เรือพื้นปูนบริเวณทิศตะวันตกติดกับศาลาพักร้อน	N	
2/31	เรือควั่นอนที่บริเวณด้านทิศเหนือของศาลาพักร้อน	W	
2/32	ระดับพื้นที่ทำการขุดลอกด้านทิศตะวันตกของศาลาพักร้อน	N	
2/33	ขุดลอกพื้นที่ทางด้านทิศตะวันตกติดกับศาลาพักร้อน	E	
2/34	ขุดลอกพื้นที่ทางด้านทิศเหนือของวัด	E	
2/35	ขุดลอกดินด้านทิศเหนือของวัด	W	
2/36	TRENCH I	N	
2/37	TRENCH II ก่อนขุด	W	
2/38	ขุดลอกดินด้านทิศเหนือติดกับศาลาพักร้อน	E	
2/39	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก	E	

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมะนัง จังหวัดยะลา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 3 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
3/1	ขณะย้ายดินหมากเหลือง	W	
3/2	ขณะย้ายดินหมากเหลือง	S	
3/3	พื้นที่ด้านทิศด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปราสาท หลังการย้ายดินไม้	S	
3/4	ขณะย้ายดินหมากเหลือง	N/W	
3/5	ขณะย้ายดินหมากเหลือง	N	
3/6	ขณะขนย้ายดินหมากเหลือง	W	
3/7	ขณะวัดขนาดเจดีย์ทรงปราสาท	W	
3/8	ขณะขุด TRENCH II	S	
3/9	TRENCH II หลังขุด	W	
3/10	ขณะขุด TRENCH I	W	
3/11	ขณะขุด TRENCH I	W	
3/12	ขณะแต่งแนวพื้นอิฐ ด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
3/13	ขณะแต่งแนวพื้นอิฐ ด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
3/14	ขณะขุดลอกดินพื้นที่ระหว่างเจดีย์กับซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/15	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปราสาท	E	
3/16	TRENCH I หลังขุด	N	
3/17	ผนังหลุมด้านทิศใต้ของ TRENCH I	S	
3/18	ขณะขุดลอกดินที่ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออก	W	
3/19	ขณะขุดลอกดินที่ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออก	W	
3/20	ขณะขุดแต่งความแนวพื้นอิฐ ด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	N/W	
3/21	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/22	T.P. 2 ก่อนขุด	W	เขียน Photo board ผิด
3/23	ขณะแต่งแนวพื้นอิฐ ด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/24	T.P. 1 ก่อนขุด	S	
3/25	ขณะขุด T.P.1	E	
3/26	ขณะขุด T.P.1	E	
3/27	T.P. 2 ก่อนขุด	N	ไม่ใช่เป็นข้อมูล
3/28	ขณะขุด T.P.1	W	
3/29	ขณะขุด T.P.1	E	
3/30	รูปด้านตะวันตก ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
3/31	T.P. 1 หลังขุด	E	
3/32	T.P.1 หลังขุด	S	
3/33	ขุดแต่งความแนวพื้นอิฐบริเวณด้านทิศตะวันออกของวัด	E	
3/34	ขณะขุด T.P.2	S	
3/35	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/36	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
3/37	T.P. 2 หลังขุด	E	ไม่ใช่เป็นข้อมูล
3/38	T.P.1 หลังขุด	N	
3/39	ขณะขุด T.P.2	W	

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอรามนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 4 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

วันที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
4/1	TRENCH III ก่อนขุด	S	
4/2	T.P. 2 หลังขุด	W	
4/3	T.P. 2 หลังขุด	W	
4/4	T.P. 2 หลังขุด	N	
4/5	T.P. 2 หลังขุด	E	
4/6	ขณะขุดแต่งแนวกำแพง	S	
4/7	ขณะขุดแต่งแนวกำแพง	W	
4/8	ขณะรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	N/E	
4/9	ขณะขุด TRENCH III	E	
4/10	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปรางค์ด้านทิศเหนือ	W	
4/11	ขณะรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	W	
4/12	ขณะรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	W	

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 5 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
5/1	หลังรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	E	
5/2	ขณะเจาะคูผนังอิฐภายในห้องบนซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	N/E	
5/3	PIT 1 ก่อนขุด	E	ไม่ได้เป็นข้อมูล
5/4	ขณะทำความสะอาดพื้นที่	W	
5/5	พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม หลังขุดแต่ง	S	
5/6	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
5/7	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
5/8	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
5/9	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาททิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
5/10	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาททิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
5/11	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาททิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
5/12	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาททิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/13	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
5/14	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/15	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/16	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม มุมทิศตะวันตกเฉียงใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
5/17	ลักษณะห้องภายในของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม หลังขุดแต่ง	S/E	
5/18	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
5/19	แนวค้ำที่ทิ้งดิน	N/W	
5/20	สภาพแนวค้ำที่ทิ้งดิน	N/W	
5/21	สภาพโดยทั่วไปวัดป่าสัก หลังขุดแต่ง	N/W	
5/22	แนวกำแพง	W	
5/23	สภาพโดยทั่วไปวัดป่าสัก หลังขุดแต่ง	S	
5/24	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/25	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/26	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/27	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
5/28	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
5/29	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	S	
5/30	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
5/31	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
5/32	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
5/33	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
5/34	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
5/35	PIT T.P. 01 ก่อนขุด	N	ไม่ได้เป็นข้อมูล
5/36	ขณะขุด PIT T.P. 01	N	ไม่ได้เป็นข้อมูล
5/37	ระดับชั้นดินสมมุติที่ 1 ของ T.P. 01	E	ไม่ได้เป็นข้อมูล
5/38	ระดับชั้นดินสมมุติที่ 1 ของ T.P. 01	E	ไม่ได้เป็นข้อมูล

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 6 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ภูมิศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
6/1	PIT 01 / 1 ก่อนขุด	N	
6/2	PIT 01 / 1 Level 1: 0-110 cm.dt. หลังขุด	N	
6/3	PIT 01 / 1 Level 2: 110-120 cm.dt. หลังขุด	W	
6/4	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังขุด	E	
6/5	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังขุด	N	
6/6	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังขุด	N	
6/7	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังขุด	N	
6/8	PIT 01 / 1 Level 4: 140-160 cm.dt. หลังขุด	N	
6/9	PIT 01 / 1 Level 5: 160-180 cm.dt. หลังขุด	N	
6/10	PIT 01 / 1 Level 6: 180-200 cm.dt. หลังขุด	N	
6/11	PIT 01 / 1 Level 6: 180-200 cm.dt. หลังขุด	N	
6/12	PIT 01 / 1 Level 7: 200-220 cm.dt. หลังขุด	N	
6/13	PIT 01 / 1 Level 7: 200-220 cm.dt. หลังขุด	N	
6/14	PIT 01 / 1 Level 7: 200-220 cm.dt. หลังขุด	N	
6/15	PIT 01 / 1 Level 8: 220-240 cm.dt. หลังขุด	N	
6/16	PIT 01 / 1 Level 8: 220-240 cm.dt. หลังขุด	N	
6/17	PIT 01 / 1 Level 9: 240-260 cm.dt. หลังขุด	N	
6/18	PIT 01 / 1 Level 9: 240-260 cm.dt. หลังขุด	N	
6/19	ขณะเก็บเศษอิฐที่หล่นลงมาจากถ้ำวนชอคเจดีย์ทรงปรางค์ ด้านทิศตะวันออก	W	
6/20	สภาพส่วนชอคเจดีย์ทรงปรางค์ ด้านทิศตะวันออก	W	
6/21	สภาพส่วนชอคเจดีย์ทรงปรางค์ ด้านทิศตะวันออก	W	
6/22	PIT 01 / 1 Level 10: 260-280 cm.dt. หลังขุด	N	เขียน Photo board ผิด
6/23	PIT 01 / 1 Level 10: 260-280 cm.dt. หลังขุด	N	
6/24	PIT 01 / 1 Level 11: 280-300 cm.dt. หลังขุด	W	
6/25	PIT 01 / 1 Level 11: 280-300 cm.dt. หลังขุด	W	
6/26	PIT 01 / 1 Level 12: 300-320 cm.dt. หลังขุด	W	
6/27	PIT 01 / 1 Level 12: 300-320 cm.dt. หลังขุด	W	ไม่ใช่เป็นข้อมูล
6/28	ร่องรอยดินสีเหลือง	W	
6/29	PIT 01 / 1 Level 13: 320-340 cm.dt. หลังขุด	W	
6/30	PIT 01 / 1 Level 13: 320-340 cm.dt. หลังขุด	W	
6/31	PIT 01 / 1 Level Sterile	N	
6/32	PIT 01 / 1 Level Sterile	W	
6/33	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศตะวันออก	E	
6/34	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศเหนือ	N	
6/35	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศใต้	S	
6/36	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศตะวันตก	W	

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราชศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 7 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
7/1	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 1		
7/2	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 2		
7/3	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 3		
7/4	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 4		
7/5	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 5		
7/6	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 6		
7/7	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 7		
7/8	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 8		
7/9	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 9		
7/10	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 10		
7/11	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 11		
7/12	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 12		
7/13	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 13		
7/14	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 14		
7/15	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 15		
7/16	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 16		
7/17	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 17		
7/18	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 18		
7/19	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 19		
7/20	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 20		
7/21	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 21		
7/22	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 22		
7/23	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 24		
7/24	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 25		
7/25	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 26		
7/26	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 27		
7/27	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 28		
7/28	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 29		
7/29	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 30		
7/30	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 31		
7/31	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 32		
7/32	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 33		
7/33	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 34		
7/34	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 35		
7/35	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 36		
7/36	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 37		

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราช จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 8 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งพิไล ภูมิศรีเพชร

วันที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
8/1	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 38		
8/2	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 39		
8/3	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 40		
8/4	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 41		
8/5	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 42		
8/6	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 43		
8/7	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 44		
8/8	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 45		
8/9	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 46		
8/10	กระปุกทรงลูกจันทน์เคลือบสีน้ำตาล พบที่ GRID S2E1		
8/11	กระปุกเนื้อแกร่ง ไม่เคลือบผิวพบที่ T.P1		
8/12	ท่อนแขนพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/13	พระเศวตพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/14	ส่วนฐานพระพุทธรูปเงิน พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/15	เศียรพระขมวด พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/16	ส่วนพระวรกายพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/17	อุษณิษะหินทรายรูปเปลวเพลิง พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/18	เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/19	พระขมวด พบที่บริเวณขุมจะระนำทิศด้านเหนือ		
8/20	เศียรพระพุทธรูปสำริด พบที่กริด S2W2		
8/21	กระเบื้องเชิงชายลายเทพพนม		
8/22	กระเบื้องเชิงชายลายพันธุ์พฤกษา		
8/23	ตุ๊กตาดินเผา พบที่กริด S2E1		
8/24	ตะคันดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
8/25	เบ็ชจัน พบที่กริด S2W2		
8/26	ลูกกระสุนดินเผา พบที่กริด NIW1		
8/27	เบ็ชดินเผา พบที่ S2E2		
8/28	เบ็ชดินเผา พบที่ T.P. 1		
8/29	เบ็ชดินเผา พบที่ TRENCH III		
8/30	กระดุกสกัดไม้เขี้ยวอึ่ง		
8/31	เบ็ชดินเผา พบที่ S2E2		ภาพเดียวกันกับ 27
8/32	เบ็ชดินเผา พบที่ T.P. 1		ภาพเดียวกันกับ 28
8/33	เบ็ชดินเผา พบที่ TRENCH III		ภาพเดียวกันกับ 29
8/34	เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		ภาพเดียวกันกับ 18
8/35	พระเศวตพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		ภาพเดียวกันกับ 13
8/36	พระขมวด พบที่บริเวณขุมจะระนำทิศด้านเหนือ		ภาพเดียวกันกับ 19

ทะเบียนภาพถ่ายสี

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON FM 10 ชนิดของฟิล์ม KODAK GOLD 200

ฟิล์มม้วนที่ 9 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

วันที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
9/1	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 47		
9/2	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 48		
9/3	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 49		
9/4	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 50		
9/5	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 51		
9/6	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 52		
9/7	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 53		
9/8	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 54		
9/9	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 55		
9/10	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 56		
9/11	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 57		
9/12	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 58		
9/13	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 59		
9/14	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 60		
9/15	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 61		
9/16	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 62		
9/17	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 63		
9/18	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 64		
9/19	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 65		
9/20	กระปุกทรงลูกจัน พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 8		
9/21	เครื่องถ้วยจีน พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 7		
9/22	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 1 และ 4 ตามลำดับจากซ้าย		
9/23	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 3, 4 และ 4 ตามลำดับจากซ้าย		
9/24	ฝาเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 6		
9/25	ฝาคนโทเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 4		
9/26	กระปุกลายจุด พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 4		
9/27	ตุ๊กตาดินเผารูปผู้หญิงถือพัด เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 8		
9/28	ตุ๊กตาดินเผารูปช้าง เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 3		
9/29	กุ่มขี้ดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 4		
9/30	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 2, 4 และ 10 ตามลำดับจากซ้าย		
9/31	ตะเกียงดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 5		
9/32	ดรัมขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมบูรณ์ที่ 4		

ภาคผนวก 5
ทะเบียนภาพถ่ายสไลด์

ทะเบียนภาพถ่ายสไลด์

โครงการชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ตำบลประตู่ชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ 23/2544 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เสนอ

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายหนึ่งพิไท ลิมศรีเพชร

ทะเบียนภาพสไลด์

โครงการ ชุมแด่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแห่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราชศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 80IS ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 1 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งศุภ ติมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
1/1	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ ก่อนขุดแต่ง	S	
1/2	สภาพโดยทั่วไปของวัดป่าสัก ก่อนขุดแต่ง	W	
1/3	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก ก่อนขุดแต่ง	W	
1/4	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ ก่อนขุดแต่ง	N	
1/5	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก ก่อนขุดแต่ง	E	
1/6	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศเหนือ ก่อนขุดแต่ง	S	
1/7	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก ก่อนขุดแต่ง	W	
1/8	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศใต้ ก่อนขุดแต่ง	N/E	
1/9	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก ก่อนขุดแต่ง	E	
1/10	สภาพโดยทั่วไปของวัดป่าสัก ก่อนขุดแต่ง	W	
1/11	ขณะถ่ายภาพวิหาร	W	
1/12	ขณะถ่ายภาพวิหาร	W	
1/13	ขณะถ่ายภาพวิหาร บริเวณฐานเจดีย์ทรงปราสาท	N	
1/14	ขณะถ่ายภาพวิหาร	S/W	
1/15	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังถ่ายภาพวิหาร	S	
1/16	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังถ่ายภาพวิหาร	W	
1/17	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ หลังถ่ายภาพวิหาร	N	
1/18	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศเหนือ หลังถ่ายภาพวิหาร	S	
1/19	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันออก หลังถ่ายภาพวิหาร	W	
1/20	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศใต้ หลังถ่ายภาพวิหาร	N/E	
1/21	ซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยมด้านทิศตะวันตก หลังถ่ายภาพวิหาร	E	
1/22	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท	N	
1/23	ขณะเก็บเศษอิฐบริเวณด้านบน ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/E	
1/24	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท	N/E	
1/25	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท	N/W	
1/26	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท	N/E	
1/27	ขณะขุดแต่งด้านบนซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
1/28	ขณะขุดแต่งฐานเจดีย์ทรงปราสาท	W	
1/29	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของเจดีย์ทรงปราสาท	W	
1/30	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท	N/E	
1/31	ขณะขุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/E	
1/32	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
1/33	ขอบเขตของห้องภายในซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ก่อนขุดแต่ง	S	
1/34	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
1/35	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้	N	
1/36	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
1/37	ขณะขุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้	N/E	

ทะเบียนภาพถ่ายไลด์

โครงการ ขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทาง โบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราช จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 80IS ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 2 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งพิไล ลิ้มศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
2/1	ขณะขุดแต่งส่วนฐานซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก	E	
2/2	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปรางค์ด้านทิศใต้	N/E	
2/3	พื้นและผนังปูนฉาบภายในห้อง ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/4	บริเวณที่ถูกรบกวน ภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/5	ผิวผนังปูนฉาบที่มุมห้อง ของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/6	ผิวผนังปูนฉาบที่มุมห้อง ของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/7	ขณะขุดแต่งภายในห้องของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/E	
2/8	ขณะขุดแต่งพื้นที่โคจรอบ	W	
2/9	ขณะขุดลอกดินพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
2/10	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
2/11	ขณะขุดลอกดินที่มุม S / W ของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/12	ขณะขุดลอกดินบริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของวัด	N	
2/13	ขณะขุดลอกดิน บริเวณส่วนฐานซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้	W	
2/14	ขณะขุดลอกดินที่มุม N / E ของเจดีย์ทรงปรางค์	N/W	
2/15	ขณะปรับระดับพื้น ด้านทิศตะวันออกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S/W	
2/16	ขณะปรับระดับพื้น ด้านทิศตะวันตกติดกับอาคารเรียนศิลปศึกษา	W	
2/17	ขณะปรับระดับพื้นที่ด้านทิศเหนือของวัด	W	
2/18	ขณะขุดลอกดินพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปรางค์	N	
2/19	ขณะขุดลอกดินด้านทิศเหนือของเจดีย์ทรงปรางค์	E	
2/20	ขณะขุดลอกดินบริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของวัด	E	
2/21	ขณะขุดลอกดินบริเวณพื้นที่ด้านทิศตะวันออกของวัด	E	
2/22	เรือควั่นที่บริเวณด้านทิศเหนือของศาลาพักร้อน	E	
2/23	ท่ากรทูปพื้นที่บริเวณด้านทิศเหนือของศาลาพักร้อน	E	
2/24	ขุดลอกพื้นที่ทางด้านทิศตะวันตกติดกับศาลาพักร้อน	W	
2/25	เรือพื้นปูนบริเวณทิศตะวันตกติดกับศาลาพักร้อน	N	
2/26	ระดับพื้นที่ท่ากรทูปขุดลอกด้านทิศตะวันตกของศาลาพักร้อน	N	
2/27	ขุดลอกพื้นที่ทางด้านทิศตะวันตกติดกับศาลาพักร้อน	E	
2/28	ขุดลอกพื้นที่ทางด้านทิศเหนือของวัด	E	
2/29	ขุดลอกดินด้านทิศเหนือของวัด	W	
2/30	TRENCH I	N	
2/31	TRENCH II ก่อนขุด	W	
2/32	ขุดลอกดินด้านทิศเหนือติดกับศาลาพักร้อน	E	
2/33	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปรางค์ด้านทิศตะวันตก	E	
2/34	ขณะย้ายคันหมากเหลือง	W	
2/35	ขณะย้ายคันหมากเหลือง	S	
2/36	พื้นที่ด้านทิศด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปรางค์ หลังการย้ายคันไม้	S	
2/37	ขณะย้ายคันหมากเหลือง	N/W	

ทะเบียนภาพถ่ายไลด์

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราชศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 80IS ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 3 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งศุภ ไท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
3/1	ขณะขุดค้นหมากเหล็ก	N	
3/2	ขณะขุดค้นหมากเหล็ก	W	
3/3	ขณะวัดขนาดเจดีย์ทรงปราสาท	W	
3/4	ขณะขุด TRENCH II	S	
3/5	TRENCH II หลังขุด	W	
3/6	ขณะขุด TRENCH I	W	
3/7	ขณะขุด TRENCH I	W	
3/8	ขณะแต่งแนวพื้นอิฐ ด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	S	
3/9	ขณะขุดลอกดินพื้นที่ระหว่างเจดีย์กับซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/10	ขณะขุดแต่งพื้นที่ด้านทิศตะวันตกของเจดีย์ทรงปราสาท	E	
3/11	TRENCH I หลังขุด	N	
3/12	ผนังหลุมด้านทิศใต้ของ TRENCH I	S	
3/13	ขณะขุดลอกดินที่ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาท ด้านทิศตะวันออก	W	
3/14	ขณะขุดแต่งตามแนวพื้นอิฐ ด้านทิศตะวันออกของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	N/W	
3/15	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/16	T.P. 2 ก่อนขุด	W	เขียน Photo board ผิด
3/17	ขณะแต่งแนวพื้นอิฐ ด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/18	T.P. 1 ก่อนขุด	S	
3/19	ขณะขุด T.P.1	E	
3/20	ขณะขุด T.P.1	E	
3/21	ขณะขุด T.P.1	W	
3/22	ขณะขุด T.P.1	E	
3/23	รูปด้านตะวันตก ของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
3/24	T.P. 1 หลังขุด	E	
3/25	T.P.1 หลังขุด	S	
3/26	ขุดแต่งตามแนวพื้นอิฐบริเวณด้านทิศตะวันออกของวัด	E	
3/27	ขณะขุด T.P.2	S	
3/28	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	W	
3/29	แนวพื้นอิฐด้านทิศเหนือของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	E	
3/30	T.P.1 หลังขุด	N	
3/31	ขณะขุด T.P.2	W	
3/32	TRENCH III ก่อนขุด	S	
3/33	T.P. 2 หลังขุด	W	
3/34	T.P. 2 หลังขุด	W	
3/35	T.P. 2 หลังขุด	N	
3/36	T.P. 2 หลังขุด	E	
3/37	ขณะขุดแต่งแนวกำแพง	S	

ทะเบียนภาพถ่ายไลด์

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราช จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 80IS ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 4 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งพิ ไท ลิมศรีเพชร

วันที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
4/1	ขณะขุดแต่งแนวกำแพง	W	
4/2	ขณะรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	N/E	
4/3	ขณะขุด TRENCH III	E	
4/4	ขณะขุดแต่งส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ	W	
4/5	ขณะรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	W	
4/6	ขณะรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	W	
4/7	หลังรื้ออิฐในส่วนที่ตรงกับช่องประตู	E	
4/8	ขณะเจาะคูผนังอิฐภายในห้องบนจาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	N/E	
4/9	ขณะทำความสะอาดพื้นที่	W	
4/10	พื้นที่ด้านทิศตะวันออกของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม หลังขุดแต่ง	S	
4/11	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
4/12	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
4/13	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
4/14	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
4/15	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
4/16	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
4/17	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/18	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันออก หลังขุดแต่ง	W	
4/19	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/20	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/21	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม มุมทิศตะวันตกเฉียงใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
4/22	ลักษณะห้องภายในของซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม หลังขุดแต่ง	S/E	
4/23	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	N/E	
4/24	แนวค้ำที่ทิ้งดิน	N/W	
4/25	สภาพแนวค้ำที่ทิ้งดิน	N/W	
4/26	สภาพ โคทัวไปวัดป่าสัก หลังขุดแต่ง	N/W	
4/27	แนวกำแพง	W	
4/28	สภาพ โคทัวไปวัดป่าสัก หลังขุดแต่ง	S	
4/29	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/30	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/31	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/32	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศตะวันตก หลังขุดแต่ง	E	
4/33	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
4/34	ซาก โบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม ด้านทิศใต้ หลังขุดแต่ง	S	
4/35	เจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
4/36	ส่วนฐานเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	
4/37	ส่วนเรือนธาตุเจดีย์ทรงปราสาทด้านทิศเหนือ หลังขุดแต่ง	S	

ทะเบียนภาพถ่ายไลต์

โครงการ ชุดแต่ง โบราณสถานและชุดค้นทาง โบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 801S ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 5 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

จำนวนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
5/1	ส่วนยอดเจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศเหนือ หลังชุดแต่ง	S	
5/2	เจดีย์ทรงปราสาทค์ด้านทิศเหนือ หลังชุดแต่ง	S	
5/3	PIT 01 / 1 ก่อนชุด	N	
5/4	PIT 01 / 1 Level 1: 0-110 cm.dt. หลังชุด	N	
5/5	PIT 01 / 1 Level 2: 110-120 cm.dt. หลังชุด	W	
5/6	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังชุด	E	
5/7	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังชุด	N	
5/8	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังชุด	N	
5/9	PIT 01 / 1 Level 3: 120-140 cm.dt. หลังชุด	N	
5/10	PIT 01 / 1 Level 4: 140-160 cm.dt. หลังชุด	N	
5/11	PIT 01 / 1 Level 5: 160-180 cm.dt. หลังชุด	N	
5/12	PIT 01 / 1 Level 6: 180-200 cm.dt. หลังชุด	N	
5/13	PIT 01 / 1 Level 6: 180-200 cm.dt. หลังชุด	N	
5/14	PIT 01 / 1 Level 7: 200-220 cm.dt. หลังชุด	N	
5/15	PIT 01 / 1 Level 7: 200-220 cm.dt. หลังชุด	N	
5/16	PIT 01 / 1 Level 7: 200-220 cm.dt. หลังชุด	N	
5/17	PIT 01 / 1 Level 8: 220-240 cm.dt. หลังชุด	N	
5/18	PIT 01 / 1 Level 8: 220-240 cm.dt. หลังชุด	N	
5/19	PIT 01 / 1 Level 9: 240-260 cm.dt. หลังชุด	N	
5/20	PIT 01 / 1 Level 9: 240-260 cm.dt. หลังชุด	N	
5/21	PIT 01 / 1 Level 10: 260-280 cm.dt. หลังชุด	N	เขียน Photo board ผิด
5/22	PIT 01 / 1 Level 10: 260-280 cm.dt. หลังชุด	N	
5/23	PIT 01 / 1 Level 11: 280-300 cm.dt. หลังชุด	W	
5/24	PIT 01 / 1 Level 11: 280-300 cm.dt. หลังชุด	W	
5/25	PIT 01 / 1 Level 12: 300-320 cm.dt. หลังชุด	W	
5/26	PIT 01 / 1 Level 12: 300-320 cm.dt. หลังชุด	W	
5/27	ร่องรอยดินสีเหลือง	W	
5/28	PIT 01 / 1 Level 13: 320-340 cm.dt. หลังชุด	W	
5/29	PIT 01 / 1 Level 13: 320-340 cm.dt. หลังชุด	W	
5/30	PIT 01 / 1 Level Sterile	N	
5/31	PIT 01 / 1 Level Sterile	W	
5/32	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศตะวันออก	E	
5/33	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศเหนือ	N	
5/34	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศใต้	S	
5/35	ผังชั้นดิน PIT 01 / 1 ด้านทิศตะวันตก	W	

ทะเบียนภาพถ่ายไลด์

โครงการ ชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราชศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 80IS ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 6 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งไพ โลมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
6/1	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 1		
6/2	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 2		
6/3	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 3		
6/4	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 4		
6/5	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 5		
6/6	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 6		
6/7	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 7		
6/8	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 8		
6/9	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 9		
6/10	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 10		
6/11	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 11		
6/12	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 12		
6/13	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 13		
6/14	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 14		
6/15	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 15		
6/16	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 16		
6/17	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 17		
6/18	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 18		
6/19	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 19		
6/20	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 20		
6/21	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 21		
6/22	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 22		
6/23	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 24		
6/24	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 25		
6/25	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 26		
6/26	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 27		
6/27	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 28		
6/28	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 29		
6/29	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 30		
6/30	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 31		
6/31	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 32		
6/32	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 33		
6/33	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 34		
6/34	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 35		
6/35	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 36		
6/36	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 37		

ทะเบียนภาพถ่ายสไลด์

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราช จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชนิดของกล้อง NIKON F 80IS ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100

ฟิล์มม้วนที่ 7 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

วันที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
7/1	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 38		
7/2	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 39		
7/3	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 40		
7/4	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 41		
7/5	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 42		
7/6	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 43		
7/7	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 44		
7/8	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 45		
7/9	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 46		
7/10	กระปุกทรงจุกจันเคลือบสีน้ำตาล พบที่ GRID S2E1		
7/11	กระปุกเนื้อแกร่ง ไม่เคลือบสีพบที่ T.P1		
7/12	ท่อนแขนพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/13	ส่วนฐานพระพุทธรูปเงิน พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/14	เศียรพระซุ้มมงคล พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/15	ส่วนพระวรกายพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/16	อุษณิษะหินทรายรูปเปลวเพลิง พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/17	เศียรพระพุทธรูปสำริด พบที่กริด S2W2		
7/18	กระเบื้องเจี๊ยะลายเทพพนม		
7/19	กระเบื้องเจี๊ยะลายพันธุ์พฤกษา		
7/20	ตุ๊กตาดินเผา พบที่กริด S2E1		
7/21	ตะคันดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/22	เบ้าจัน พบที่กริด S2W2		
7/23	ลูกกระสุนดินเผา พบที่กริด N1W1		
7/24	กระดุกแก้วเขียวเอื้อง		
7/25	เบ้าดินเผา พบที่ S2E2		
7/26	เบ้าดินเผา พบที่ T.P. 1		
7/27	เบ้าดินเผา พบที่ TRENCH III		
7/28	เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/29	พระเศียรพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม		
7/30	พระซุ้มมงคล พบที่บริเวณซุ้มจะนำทิศด้านเหนือ		
7/31	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 47		
7/32	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 48		
7/33	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 49		
7/34	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 50		
7/35	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 51		
7/36	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 52		
7/37	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 53		

ทะเบียนภาพถ่ายไลต์

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก
 ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
 ชนิดของกล้อง NIKON F 801S ชนิดของฟิล์ม KODAK ELITE CHROME 100
 ฟิล์มม้วนที่ 8 ผู้บันทึกภาพ นายหนึ่งผไท ลิมศรีเพชร

ม้วนที่/ภาพที่	ลักษณะของภาพที่ถ่าย	ทิศทาง	หมายเหตุ
8/1	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 54		
8/2	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 55		
8/3	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 56		
8/4	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 57		
8/5	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 58		
8/6	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 59		
8/7	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 60		
8/8	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 61		
8/9	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 62		
8/10	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 63		
8/11	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 64		
8/12	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 65		
8/13	กระปุกทรงลูกจันทน์ พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8		
8/14	เครื่องถ้วยจีน พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 7		
8/15	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 1 และ 4 ตามลำดับจากซ้าย		
8/16	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3, 4 และ 4 ตามลำดับจากซ้าย		
8/17	ฝาเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 6		
8/18	ฝาคนโทเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4		
8/19	กระปุกลายจุด พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4		
8/20	ตุ๊กตาดินเผารูปผู้หญิงถือพัด เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8		
8/21	ตุ๊กตาดินเผารูปช้าง เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3		
8/22	กุกซ์ดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4		
8/23	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 2, 4 และ 10 ตามลำดับจากซ้าย		
8/24	ตะเกียงดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 5		
8/25	คลังขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4		
8/26	แผนผังที่ 1 ผังชั้นดิน TRENCH II		
8/27	แผนผังที่ 2 ผังชั้นดิน TRENCH III		
8/28	แผนผังที่ 3 ผังแสดงตำแหน่งหลุมขุดค้น PIT 01/1		
8/29	แผนผังที่ 4/1 ผังชั้นดิน PIT 01/1 ด้าน N,E		
8/30	แผนผังที่ 4/2 ผังชั้นดิน PIT 01/1 ด้าน S,W		
8/31	ภาพถ่ายเส้นที่ 3/1 ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 1-7,9-13		
8/32	ภาพถ่ายเส้นที่ 3/2 ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 14-25		
8/33	ภาพถ่ายเส้นที่ 3/3 ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 26-37		
8/34	ภาพถ่ายเส้นที่ 3/4 ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 38,40-43,45,47-52		
8/35	ภาพถ่ายเส้นที่ 3/5 ลวดลายภาชนะดินเผาแบบที่ 53-60,62-65		

ภาคผนวก 6
ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

โครงการชุดแต่งโบราณสถานและชุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

สัญญาจ้างเลขที่ 23/2544 ลงวันที่ 28 กันยายน 2544

เสนอ

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 พระนครศรีอยุธยา

โดย

นายหนึ่งพิไล ลิ้มศรีเพชร

ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

โครงการ ขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทาง โบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	ประเภทโบราณวัตถุ	อ้างอิงภาพที่	หมายเหตุ
1	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 1		
2	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 2		
3	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 3		
4	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 4		
5	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 5		
6	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 6		
7	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 7		
8	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 8		
9	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 9		
10	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 10		
11	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 11		
12	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 12		
13	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 13		
14	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 14		
15	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 15		
16	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 16		
17	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 17		
18	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 18		
19	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 19		
20	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 20		
21	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 21		
22	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 22		
23	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 23		
24	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 24		
25	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 25		
26	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 26		
27	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 27		
28	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 28		
29	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 29		
30	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 30		
31	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 31		
32	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 32		
33	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 33		
34	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 34		
35	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 35		
36	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 36		
37	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 37		
38	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 38		
39	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 39		
40	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 40		
41	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 41		

ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

โครงการ ขุดแต่ง โบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	ประเภทโบราณวัตถุ	อ้างอิงภาพที่	หมายเหตุ
42	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 42		
43	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 43		
44	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 44		
45	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 45		
46	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 46		
47	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 47		
48	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 48		
49	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 49		
50	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 50		
51	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 51		
52	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 52		
53	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 53		
54	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 54		
55	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 55		
56	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 56		
57	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 57		
58	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 58		
59	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 59		
60	ขอบปากภาชนะดินเผา แบบที่ 60		
61	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 1		
62	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 2		
63	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 3		
64	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 4		
65	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 5		
66	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 6		
67	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 7		
68	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 8		
69	จุกฝาภาชนะดินเผา แบบที่ 9		
70	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 1	7/1	
71	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 2	7/2	
72	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 3	7/3	
73	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 4	7/4	
74	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 5	7/5	
75	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 6	7/6	
76	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 7	7/7	
77	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 8	7/8	
78	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 9	7/9	
79	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 10	7/10	
80	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 11	7/11	
81	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 12	7/12	
82	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 13	7/13	

ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประจักษ์ อำเภอมหาราช จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	ประเภทโบราณวัตถุ	อ้างอิงภาพที่	หมายเหตุ
83	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 14	7/14	
84	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 15	7/15	
85	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 16	7/16	
86	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 17	7/17	
87	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 18	7/18	
88	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 19	7/19	
89	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 20	7/20	
90	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 21	7/21	
91	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 22	7/22	
92	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 24	7/23	
93	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 25	7/24	
94	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 26	7/25	
95	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 27	7/26	
96	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 28	7/27	
97	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 29	7/28	
98	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 30	7/29	
99	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 31	7/30	
100	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 32	7/31	
101	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 33	7/32	
102	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 34	7/33	
103	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 35	7/34	
104	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 36	7/35	
105	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 37	7/36	
106	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 38	8/1	
107	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 39	8/2	
108	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 40	8/3	
109	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 41	8/4	
110	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 42	8/5	
111	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 43	8/6	
112	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 44	8/7	
113	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 45	8/8	
114	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 46	8/9	
115	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 47	9/1	
116	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 48	9/2	
117	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 49	9/3	
118	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 50	9/4	
119	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 51	9/5	
120	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 52	9/6	
121	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 53	9/7	
122	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 54	9/8	
123	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 55	9/9	

ทะเบียนโบราณวัตถุนำส่ง

โครงการ ขุดแต่งโบราณสถานและขุดค้นทางโบราณคดีวัดป่าสัก

ที่ตั้งแหล่งโบราณคดี ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ลำดับที่	ประเภท โบราณวัตถุ	อ้างอิงภาพที่	หมายเหตุ
124	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 56	9/10	
125	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 57	9/11	
126	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 58	9/12	
127	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 59	9/13	
128	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 60	9/14	
129	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 61	9/15	
130	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 62	9/16	
131	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 63	9/17	
132	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 64	9/18	
133	ลวดลายภาชนะดินเผา แบบที่ 65	9/19	
134	กระปุกทรงลูกจันทน์เคลือบสีน้ำตาล พบที่ GRID S2E1	8/10	
135	กระปุกเนื้อแกร่ง ไม่เคลือบผิวพบที่ T.P.1	8/11	
136	ท่อนแขนพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/12	
137	พระเพลาพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/13	
138	ส่วนฐานพระพุทธรูปบุเงิน พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/14	
139	เศียรพระชัยมงคล พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/15	
140	ส่วนพระวรกายพระพุทธรูปดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/16	
141	อุษณียะหีนทรารูปเปลวเพลิง พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/17	
142	เศียรพระพุทธรูปปูนปั้น พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/18	
143	พระชัยมงคล พบที่บริเวณซุ้มจระนำทิศด้านเหนือ	8/19	
144	เศียรพระพุทธรูปสำริด พบที่กริด S2W2	8/20	
145	กระเบื้องเจี๊ยะลายเทพพนม	8/21	
146	กระเบื้องเจี๊ยะลายพันธุพฤกษา	8/22	
147	ตุ๊กตาดินเผา พบที่กริด S2E1	8/23	
148	ตะคันดินเผา พบภายในห้องของซากโบราณสถานทรงสี่เหลี่ยม	8/24	
149	เบ็ยจัน พบที่กริด S2W2	8/25	
150	ลูกกระสุนดินเผา พบที่กริด N1W1	8/26	
151	เบ็ยดินเผา พบที่ S2E2	8/27	
152	กระปุกทรงลูกจันทน์ พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8	9/20	
153	เครื่องถ้วยจีน พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 7	9/21	
154	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 1 และ 4 ตามลำดับจากซ้าย	9/22	
155	หัวตุ๊กตาดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3, 4 และ 4 ตามลำดับจากซ้าย	9/23	
156	ฝาตลับเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 6	9/24	
157	ฝาคนโทเคลือบสีน้ำตาล พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	9/25	
158	กระปุกลายจุด พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	9/26	
159	ตุ๊กตาดินเผารูปผู้หญิงถือพัด เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 8	9/27	
160	ตุ๊กตาดินเผารูปช้าง เคลือบสีเขียว พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 3	9/28	
161	กุ่มจีคิมเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	9/29	
162	กระปุกดินเผาขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 2, 4 และ 10 ตามลำดับจากซ้าย	9/30	
163	ตะเกียงดินเผา พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 5	9/31	
164	ดัลป์ขนาดเล็ก พบที่ระดับชั้นดินสมมุติที่ 4	9/32	
165	เบ็ยดินเผา พบที่ T.P.1	8/32	
166	เบ็ยดินเผา พบที่ TRENCH III	8/33	

ทะเบียนขุดโบราณวัตถุที่พบจากการขุดแต่งวัดป่าสัก

หมายเลขขุด	พื้นที่	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
1	S1E1	ALL FIND	
2	N3E2	ALL FIND	
3	S2E1	ALL FIND	
4	S1W1	ALL FIND	
5	S2W1	ALL FIND	
6	S3E2	ALL FIND	
7	S1W1	ALL FIND	
8	TRENCH I	ALL FIND	
9	TRENCH II	ALL FIND	
10	บส.1ด้านใน	ALL FIND	
11	TRENCH III	ALL FIND	
12	T.P.1	ALL FIND	
13	N1W1	ALL FIND	
14	S3W2	ALL FIND	
15	N3W1	ALL FIND	
16	N2W2	ALL FIND	
17	S2W2	ALL FIND	
18	N2E2	ALL FIND	
19	S3E1	ALL FIND	
20	N2W1	ALL FIND	
21	N3E1	ALL FIND	
22	N3E2	ALL FIND	
23	N1W2	ALL FIND	
24	S2E1	ALL FIND	
25	N3W2	ALL FIND	
26	N1W3	ALL FIND	
27	S1W1	ALL FIND	

ทะเบียนถุงโบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นวัดป่าสัก PIT 01/1

หมายเลขถุง	ระดับชั้นดินสมมติ	พื้นที่	โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
1	1. 0-110 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
2	1. 0-110 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
3	1. 0-110 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
4	1. 0-110 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
5	2. 110-120 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
6	2. 110-120 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
7	2. 110-120 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
8	2. 110-120 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
9	3. 120-140 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
10	3. 120-140 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
11	3. 120-140 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
12	3. 120-140 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
13	4. 140-160 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
14	4. 140-160 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
15	4. 140-160 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
16	4. 140-160 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
17	5. 160-180 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
18	5. 160-180 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
19	6. 180-200 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
20	6. 180-200 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
21	6. 180-200 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
22	7. 200-220 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
23	7. 200-220 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
24	7. 200-220 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
25	7. 200-220 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
25	8. 220-240 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
26	8. 220-240 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
27	8. 220-240 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
28	8. 220-240 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
29	9. 240-260 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
30	9. 240-260 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	

ทะเบียนถงโบราณวัตถุที่พบจากการขุดค้นวัดป่าสัก

หมายเลขถง	พื้นที่		โบราณวัตถุ	หมายเหตุ
31	9. 240-260 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
32	9. 240-260 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
33	10. 260-280 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
34	10. 260-280 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
35	10. 260-280 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
36	10. 260-280 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
37	11. 280-300 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
38	11. 280-300 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
39	11. 280-300 Cm.Dt.	SEQ	ALL FIND	
40	11. 280-300 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	
41	12. 300-320 Cm.Dt.	NWQ	ALL FIND	
42	12. 300-320 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
43	12. 300-320 Cm.Dt.	NEQ,SEQ	ALL FIND	
44	13. 320-340 Cm.Dt.	SWQ	ALL FIND	
45	13. 320-340 Cm.Dt.	NEQ	ALL FIND	