

คนไทย... คนสำคัญบนเวทีโลก



“พุทธศาสนิกบุ”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

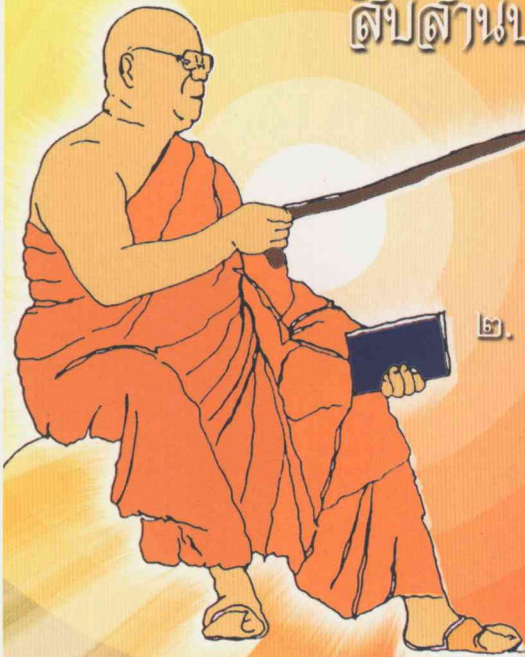
ประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ประจำปี ๒๕๔๙-๒๕๕๐



๒๗ พฤษภาคม ๒๕๔๙

สมเด็จพระ ๑๐๐ ปี ชาตกาล สืบสานปณิธานพุทธทาส



๑. เข้าถึงหัวใจ
แห่งศาสนาของตน
๒. ทำความเข้าใจอันดี
ระหว่างศาสนา
๓. ถอนตัวออกจาก
อำนาจวัตถุนิยม



คนไทย...คนสำคัญของโลก



ประมวลภาพและเรื่อง

บุคคลและเหตุการณ์สำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้มีความสำคัญระดับโลก





คนไทย... คนสำคัญของโลก



จัดพิมพ์โดย

ศูนย์สืบอายุพระพุทธศาสนา

วัดชลประทานรังสฤษฎ์

อ.ปากเกร็ด จ.นนทบุรี ๑๑๑๒๐

โทร.๕๕๔-๑๘๕๕, ๕๕๔-๓๐๗๔



ภาพปกและภาพประกอบลายเส้น โดย
อาจารย์ดัม (ธรรมวิทย์ สุวรรณพฤษ)

ภาพด้านในปกหน้าหลัง

ออกแบบ: ธรรมชีวิน

ตกแต่งงานศิลป์ : สุนันท์ นวลทอง



พิมพ์ครั้งที่ ๑ : มิถุนายน ๒๕๔๔

จำนวน ๑๐,๐๐๐ เล่ม

แม่พิมพ์ โดย สุนทรพิสัย

โทร.๐-๒๘๐๓-๒๒๔๔

พิมพ์ที่ : บริษัท เอส.อาร์.พรินต์ จำกัด

โทร.๐-๒๕๘๔-๒๒๔๑

คนไทย...คนสำคัญของโลก



องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม
แห่งสหประชาชาติ หรือ ยูเนสโก (UNESCO) ได้
ประกาศยกย่องและร่วมฉลองบุคคลผู้มีผลงานดีเด่น
และเหตุการณ์สำคัญทางประวัติศาสตร์ เพื่อเชิดชู
เกียรติของบุคคลที่มีชื่อเสียงและเหตุการณ์สำคัญที่
เกิดขึ้นในอดีตที่เกี่ยวข้องทางด้านการศึกษา วิทยาศาสตร์
วัฒนธรรม สังคมศาสตร์ สื่อบุคคล และ
อื่นๆ เนื่องในโอกาสครบรอบ ๕๐ ปี ๑๐๐ ปี ๑๕๐ ปี
๒๐๐ ปี หรือมากกว่านี้ของบุคคลและเหตุการณ์นั้นๆ
เพื่อจะได้ประกาศเกียรติคุณและเผยแพร่ไปยังผู้สนใจ
และรัฐสมาชิกทั่วโลก

สำหรับประเทศไทยมีการประกาศยกย่อง
และร่วมฉลองแล้ว ๑๗ รายการ เป็นบุคคลสำคัญ
๑๕ ท่าน และ เหตุการณ์สำคัญ ๒ เหตุการณ์ ดัง
ต่อไปนี้

๑. ฉลองวันประสูติ ครบ ๑๐๐ ปี สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาเดชาดิศร
เมื่อ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๐๕

๒. ฉลองวันประสูติ ครบ ๑๐๐ ปี สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
เมื่อ ๒๘ เมษายน ๒๕๐๖

๓. ฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๒๐๐ ปี พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย เมื่อ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๑๑

๔. ฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๑๐๐ ปี พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ ๑ มกราคม ๒๕๒๔

๕. ฉลองวันเกิดครบ ๒๐๐ ปีของ สุนทรภู่
เมื่อ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๒๗

๖.ฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปีของ พระยาอนุমানราชชน (เสฐียรโกเศศ)
เมื่อ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๓๑

๗.ฉลองวันประสูติ ครบ ๒๐๐ ปี สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระ
ปรมาภิไธยวชิราวุธ เมื่อ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๓๓

๘.ฉลองวันประสูติ ครบ ๑๐๐ ปี พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่น
นราธิปพงศ์ประพันธ์ เมื่อ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๓๔

๙.ฉลองวันพระราชสมภพครบ ๑๐๐ ปี สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลย
เดชวิกรม พระบรมราชชนก เมื่อ ๑ มกราคม ๒๕๓๕

๑๐.ฉลองครบรอบ ๗๐๐ ปี ของการสถาปนาเมืองเชียงใหม่ เมื่อ ๑๒
เมษายน ๒๕๓๙

๑๑.ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล
อดุลยเดช เมื่อ ๙ มิถุนายน ๒๕๓๙

๑๒.ฉลองวันพระราชสมภพครบ ๑๐๐ ปี สมเด็จพระศรีนครินทราบรม
ราชชนนี เมื่อ ๒๑ ตุลาคม ๒๕๔๓

๑๓.ฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ เมื่อ
๑๑ พฤษภาคม ๒๕๔๓

๑๔.ฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๑๕๐ ปี พระบาทสมเด็จพระจุล
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ ๒๐ กันยายน ๒๕๔๖

๑๕.ฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล เมื่อ ๒๔ ตุ
ลาคม ๒๕๔๖

๑๖.ฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๒๐๐ ปี พระบาทสมเด็จพระจอม
เกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อ ๑๘ ตุลาคม ๒๕๔๗

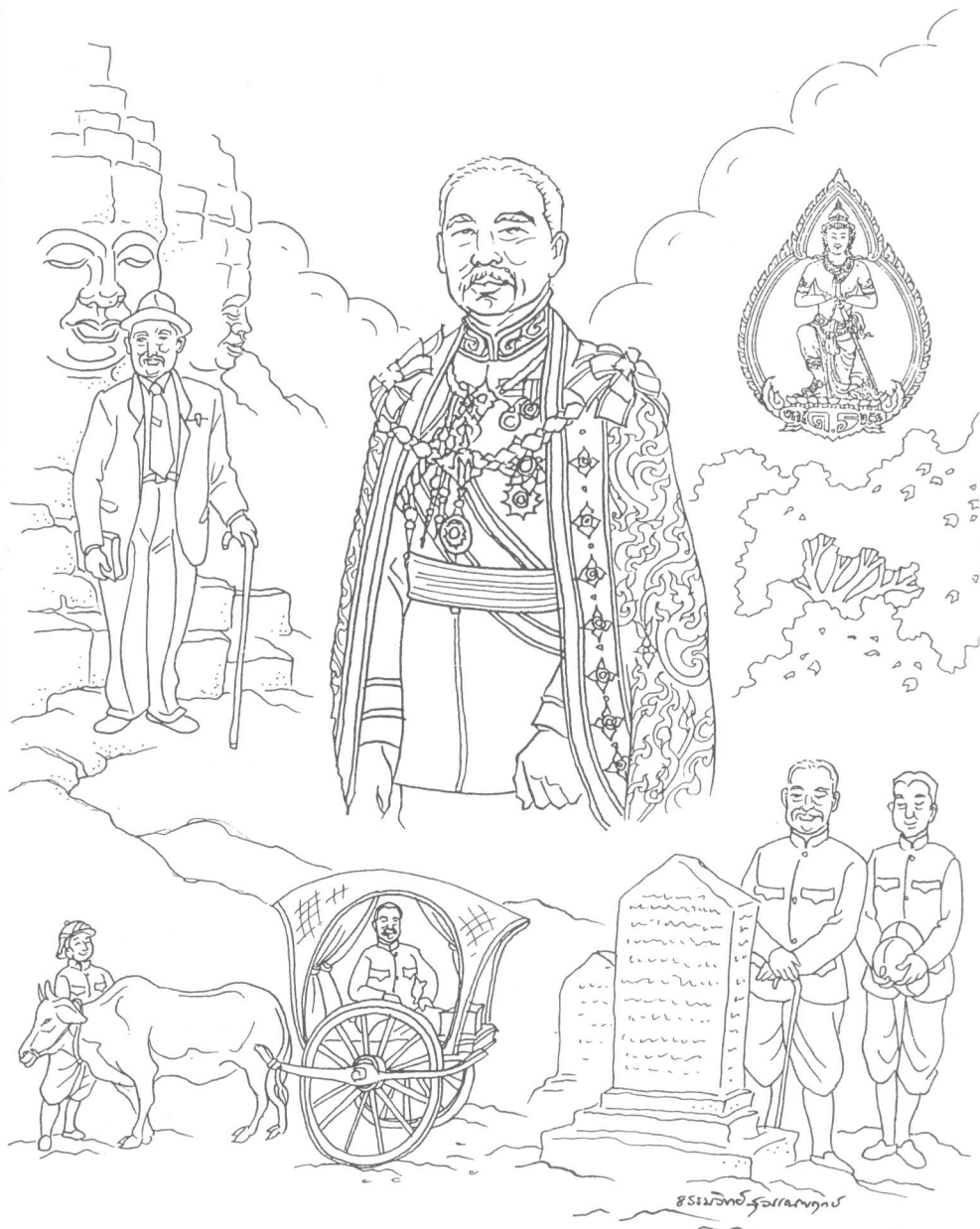
๑๗.ฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปีของ นายกุหลาบ สายประดิษฐ์ (ศรีบูรพา)
เมื่อ ๓๑ มีนาคม ๒๕๔๘

ในการประชุมสมัยสามัญขององค์การสหประชาชาติ ส่วนองค์การศึกษา
วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม (ยูเนสโก) เมื่อวันที่ ๒๐ ตุลาคม ๒๕๔๘ ที่ประชุม
มีมติให้บรรจุรายการที่ประเทศไทยเสนอขอให้ยูเนสโกร่วมเฉลิมฉลองวาระครบ
๑๐๐ ปี ชาตกาล พระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ) ในวันที่ ๒๗ พฤษภาคม
๒๕๔๙ ให้เป็นรายการหนึ่งเพื่อเฉลิมฉลองบุคคลสำคัญหรือผู้มีผลงานดีเด่น ประจำ
ปี ๒๕๔๙-๒๕๕๐



สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

“พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย”





“สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันประสูติครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๐๕

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและเจ้าจอมมารดาชุ่ม ประสูติเมื่อวันเสาร์ที่ ๒๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๔๐๕ ในพระบรมมหาราชวัง พระนามเดิมคือ พระองค์เจ้าดิศวรกุมาร

ในยุคการปฏิรูปการปกครองแผ่นดินสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงต้องอาศัยบุคคลที่มีความสามารถ จงรักภักดี เป็นที่ไว้วางพระราชหฤทัยเพื่อช่วยบริหารราชการแผ่นดิน หนึ่งในนั้นคือ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ถึงกับมีพระราชดำรัสเปรียบเทียบกับพระองค์ว่าทรงเป็น “เพชรประดับพระมหามงกุฎ”

พระองค์ทรงเป็นเสนาบดีกระทรวงมหาดไทยพระองค์แรก ได้ทรงให้คติธรรมเป็นคำขวัญของนักปกครองไว้ว่า “บำบัตทุกข์ บำรุงสุข” ทรงเป็นนักปราชญ์คนสำคัญของไทย มีผลงานนิพนธ์ด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี และศิลปวัฒนธรรมจำนวนมาก ซึ่งล้วนแต่เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อวงวิชาการมาจนถึงปัจจุบัน ทรงได้รับยกย่องว่าเป็น “พระบิดาแห่งประวัติศาสตร์ไทย”

ทรงเป็นอธิบดีกรมศึกษาธิการ เป็นผู้จัดการโรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ ทรงขยายการศึกษาโดยจัดตั้งโรงเรียนวัดมหรณพารามขึ้นเป็นโรงเรียนหลวงแห่งแรก ทรงคิดหนังสือแบบเรียนเร็ว ทรงเป็นสมานายกหอสมุดพระวชิรญาณสำหรับพระนคร ทรงเป็นนายกราชบัณฑิตยสภา ทรงเป็นอธิรัฐมนตรีและองคมนตรีในรัชกาลที่ ๗ และทรงเป็นต้นราชสกุล “ดิศกุล”

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ ทรงพระประชวรด้วยโรคพระหทัยพิการ และสิ้นพระชนม์ ณ วังวรดิศ เมื่อวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๖ ขณะพระชันษา ๘๑ ปี

รัฐบาลได้ประกาศให้วันสิ้นพระชนม์ของพระองค์เป็น “วันดำรงราชานุภาพ” วันสำคัญอีกวันหนึ่งของชาติ โดยเริ่มตั้งแต่ วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๔ เป็นต้นไป

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

“บรมครูในการช่างและศิลปะ”





“สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันประสูติครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๖

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและพระสัมพันธวงศ์เธอ พระองค์เจ้าหญิงพรรณราย ประสูติเมื่อวันที่ ๒๘ เมษายน พ.ศ.๒๔๐๖ ในพระบรมมหาราชวัง พระนามเดิมคือ พระองค์เจ้าจิตรเจริญ

ทรงเป็นเสนาบดีกระทรวงโยธาธิการ กระทรวงพระคลังมหาสมบัติ กระทรวงกลาโหม และกระทรวงวัง ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระปรีชาสามารถในด้านการช่าง ทั้งด้านสถาปัตยกรรม จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ และอักษรศาสตร์ จนได้รับยกย่องให้เป็น “บรมครูในการช่างและศิลปะ” และ “นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม” ทรงเป็นต้นราชสกุล “จิตรพงศ์”

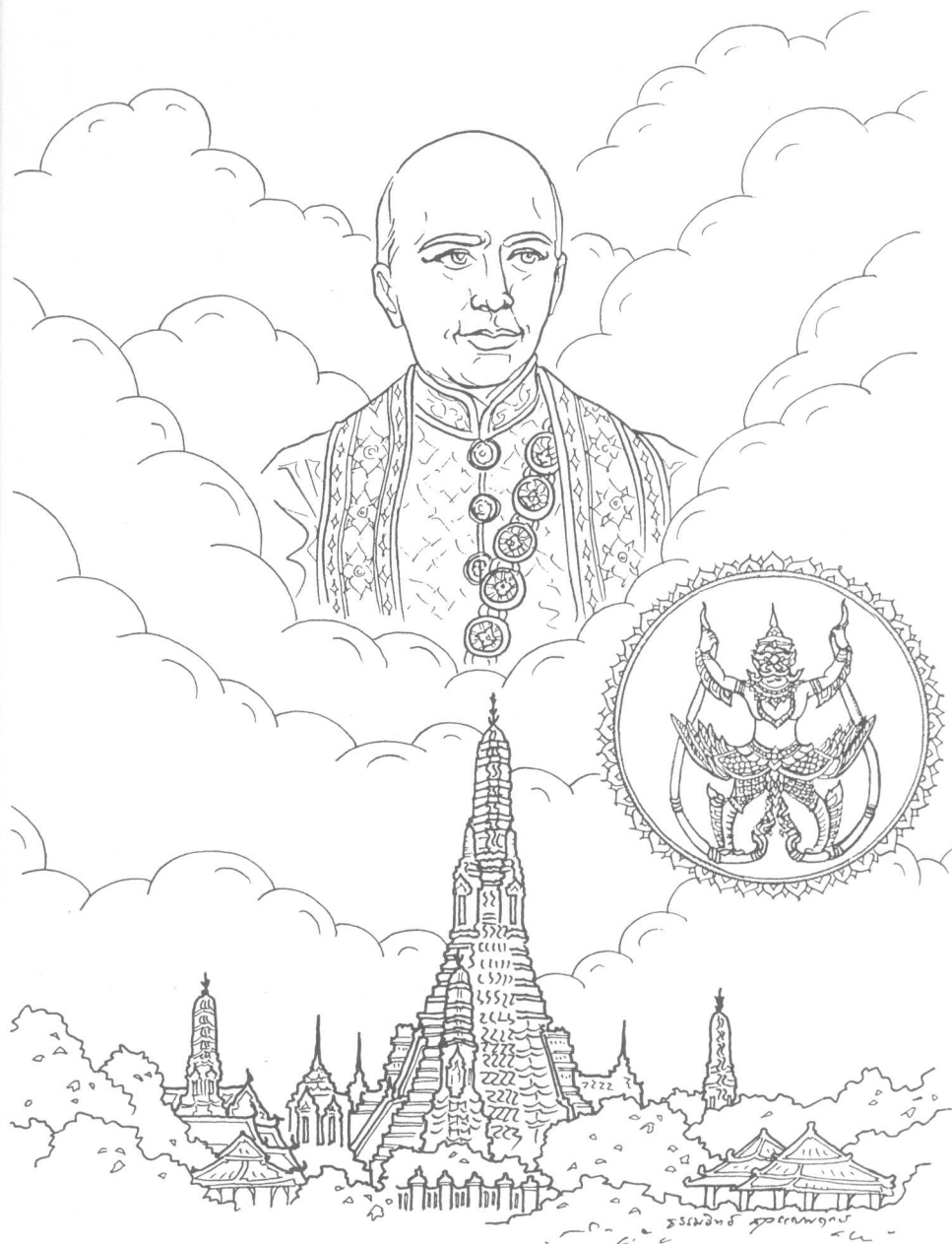
ทรงออกแบบพระอุโบสถวัดเบญจมบพิตรดุสิตวนารามได้อย่างงดงาม ประณีตเป็นที่เลื่องลือทั้งในหมู่ชาวไทยและต่างประเทศ ทรงสร้างสรรค์งานเขียนภาพสีน้ำมันและภาพลายเส้นที่มีคุณค่า ทรงออกแบบลวดลายในพัดสำหรับงานสำคัญๆ ทรงออกแบบพระราชลัญจกร ตราประจำกระทรวง เหยียบูที่ระลึก ทรงพระนิพนธ์งานวรรณกรรมทั้งร้อยแก้วร้อยกรอง เช่นโคลงประกอบภาพจิตรกรรม กาพย์เห่เรือ และบทละครดึกดำบรรพ์

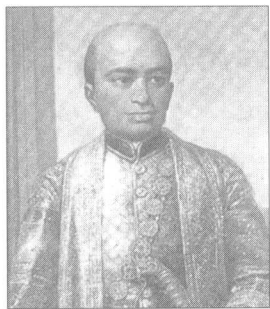
ทรงรอบรู้ในดุริยางคศิลป์และทรงพระปรีชาสามารถทางดนตรีไทยได้หลายอย่าง เช่น จิ่ง กลองแขก ข้อง ขลุ่ย ซอ ระนาด และปี่พาทย์ และทรงสามารถทรงฟลุตหรือขลุ่ยฝรั่งร่วมบรรเลงกับวงดนตรีกรมทหารมหาดเล็กได้ดี ทรงนิพนธ์เพลงที่สำคัญคือ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาชัย และเพลงเขมรไทยโยค

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์สิ้นพระชนม์ด้วยพระโรคพระหทัย ที่ตำหนักปลายเนิน คลองเตย ในวันที่ ๑๐ มีนาคม พ.ศ.๒๔๙๐ พระชันษา รวม ๘๓ ปี ๑๐ เดือน

เมื่อถึงวันคล้ายวันประสูติวันที่ ๒๘ เมษายนของทุกปี ช่างศิลป์จะจัดงาน “วันนริศ” น้อมสักการะพระองค์ซึ่งถือเป็น “สมเด็จพระครู” ของช่างศิลป์ที่ตำหนักปลายเนินและที่ท้องพระโรงวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นประจำทุกปีมิได้ขาด

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
“กษัตริย์จอมปราชญ์ อัครศิลปิน”





“พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๒๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๑

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก และสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินี ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๓๑๐ ณ นิวาสสถาน ตำบลอัมพวา จังหวัดสมุทรสงคราม มีพระนามเดิมว่า จิม

ทรงเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๒ แห่งพระบรมราชวงศ์จักรี ทรงเป็นศิลปินที่ทรงพระปรีชาสามารถในศิลปะทุกแขนง ทรงเชี่ยวชาญทางกวีนิพนธ์ ร้อยแก้วและร้อยกรอง นาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ ตลอดจนบทละคร รัชสมัยของพระองค์เป็นยุคทองของวรรณกรรมและศิลปกรรม ทรงสร้างสรวศ์วรรณกรรมซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีถึงปัจจุบัน เช่น อิเหนา ขุนช้างขุนแผน รามเกียรติ์ สังข์ทอง ไกรทอง คาวี มณีพิชัย เป็นต้น พระราชนิพนธ์บทละครเรื่องอิเหนาได้รับยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดกลอนบทละคร ทรงส่งเสริมวรรณกรรมและศิลปกรรม รัชสมัยของพระองค์จึงมีกวีที่มีชื่อเสียงหลายคน เช่น สุนทรภู่

ทรงพระปรีชาสามารถและโปรดดนตรีอย่างยิ่ง เครื่องดนตรีที่โปรดที่สุดคือ ซอสามสาย ทรงมีซอคู่พระหัตถ์ ชื่อว่า ซอสามสายฟ้าพาด นอกจากนี้ยังทรงแกะสลักบานประตูวิหารวัดสุทัศนเทพวราราม ซึ่งเป็นมรดกชิ้นสำคัญทางด้านศิลปวัฒนธรรมของชาติ ทรงทำนุบำรุงพระศาสนาในหลายด้าน เช่น ทรงฟื้นฟูการประกอบพิธีวิสาขบูชาซึ่งเคยจืดมาในสมัยสุโขทัย แต่ได้เลิกราไป ทรงรับหน้าที่ดูแลปฏิสังขรณ์วัดอรุณราชวรารามฯ ซึ่งเป็นวัดเก่าตั้งแต่สมัยอยุธยา จึงถือว่า วัดอรุณราชวรารามฯ เป็นวัดประจำรัชกาลที่ ๒

พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงครองสิริราชสมบัติ ๑๕ ปี เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๓๖๗ พระชนมายุ ๕๖ พรรษา

ใน พ.ศ. ๒๕๒๘ คณะรัฐมนตรีได้ลงมติให้วันคล้ายวันพระราชสมภพวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น “วันศิลปินแห่งชาติ” และได้ถวายพระสมัญญานามพระองค์ว่า “อัครศิลปิน”

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

“สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า”





“พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม
แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันพระราชสมภพครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ.๒๕๖๔

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระราชโอรสของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระศรีพัชรินทราบรมราชินีนาถ ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ.๒๔๒๓ ทรงพระนามว่า “สมเด็จพระเจ้าฟ้ามหาวชิราวุธ” เสด็จขึ้นครองราชย์เมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ.๒๔๕๓ ทรงเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๖ แห่งพระบรมราชวงศ์จักรี

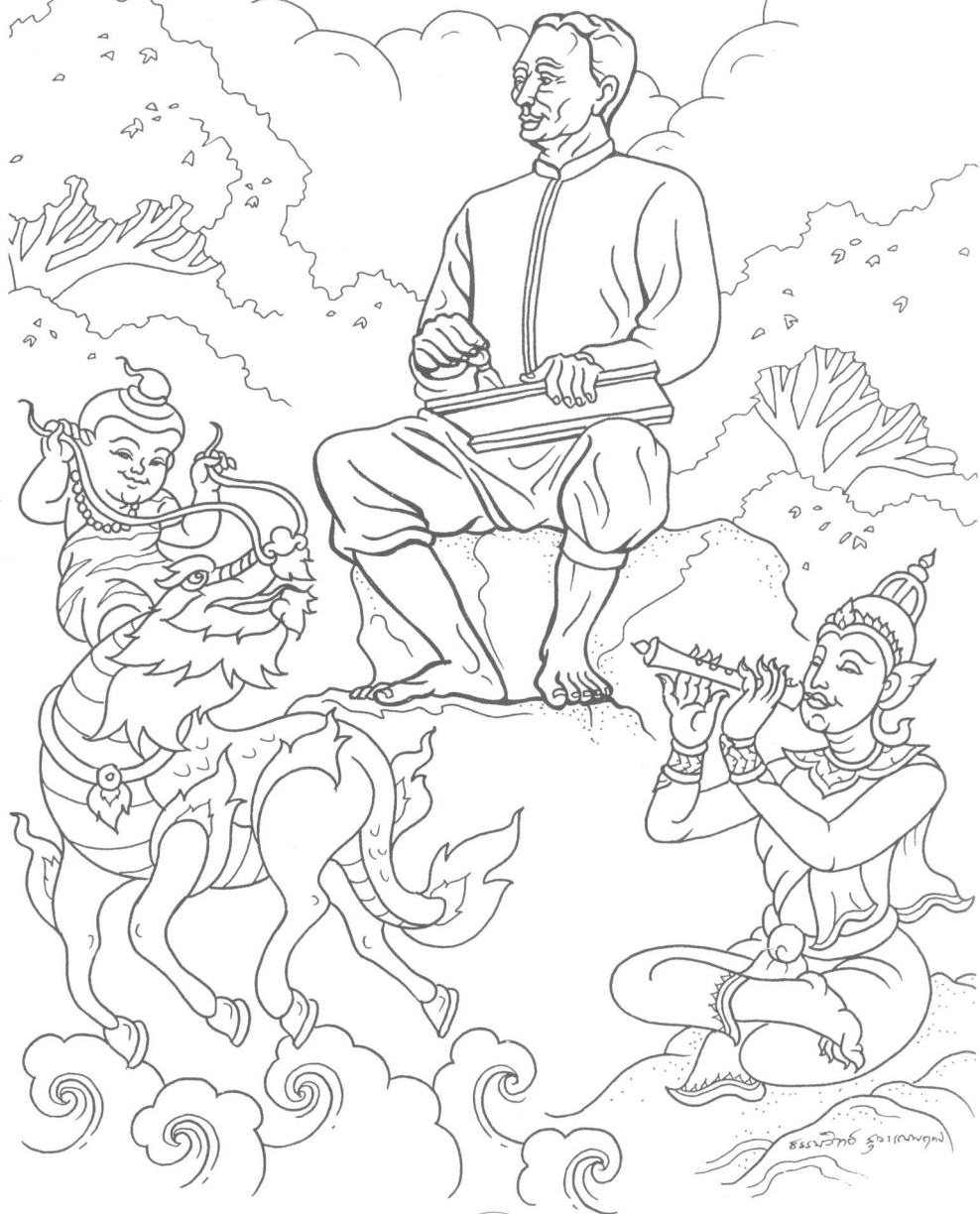
พระองค์ได้เสด็จไปประเทศอังกฤษเพื่อทรงศึกษาวิชาอักษรศาสตร์ที่มหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด และวิชาทหารบกที่โรงเรียนนายร้อยแซนด์เฮิร์ส พระราชกรณียกิจของพระองค์มีมากมายหลายด้าน เช่น ด้านการบริหาร เศรษฐกิจ การเมือง การต่างประเทศ การศึกษา การสาธารณสุข การบำบัดทุกข์บำรุงสุขของราษฎร การพัฒนาจิตใจของคนไทย ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญมากในการพัฒนาประเทศ

พระองค์ทรงนำประเทศไทยเข้าสู่สังคมนานาชาติ โดยการเข้าร่วมในสงครามโลกครั้งที่ ๑ ประเทศไทยจึงมีโอกาสดูแลเพื่อแก้ไขสนธิสัญญากับต่างประเทศ ทรงสร้างนครจำลอง“ดุสิตธานี” เพื่อวางรากฐานการปกครองระบอบประชาธิปไตย ทรงจัดตั้งโรงเรียนมหาดเล็กหลวง ซึ่งต่อมาก็คือ“โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย” ทรงสถาปนาโรงเรียนข้าราชการพลเรือนขึ้นเป็น “จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย” ทรงจัดตั้งเนติบัณฑิตยสภา โรงพยาบาลจุฬาลงกรณ์ สถานเสาวภา กรมรถไฟหลวง คลังออมสิน ตราพระราชบัญญัตินามสกุล ประกาศใช้พระราชบัญญัติประถมศึกษา ทรงจัดตั้งกองเสือป่าและลูกเสือ ทรงจัดตั้ง“วรรณคดีสโมสร”ขึ้น เพื่อส่งเสริมงานด้านวรรณกรรม ทรงพระราชนิพนธ์วรรณกรรมประเภทต่างๆ ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง ทั้งภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ฯลฯ

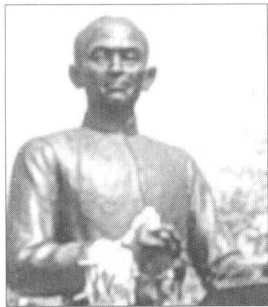
ด้วยพระปรีชาสามารถและพระราชกรณียกิจอันเป็นคุณประโยชน์ต่อประเทศชาติและราษฎร จึงได้รับการถวายพระนามว่า “สมเด็จพระมหาธีรราชเจ้า” พระองค์เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๔๖๘ รวมเวลาครองราชย์ ๑๕ ปี พระชนมายุ ๔๕ พรรษา

สุนทรภู่

“กวีเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์”



ธรรมวิทย์ วุฒิกุล



“สุนทรภู่”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันเกิดครบ ๒๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๒๙

พระสุนทรโวหาร (ภู่) หรือคนทั่วไปเรียกว่า “สุนทรภู่” เกิดเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ.๒๓๒๙ ในสมัยรัชกาลที่ ๑ บิดาเป็นชาวบ้านกร่ำ อำเภอกาญจนดิษฐ์ อยุธยา มารดาเป็นชาวเมืองไคไม่ปรากฏ ภายหลังเป็นนางนมพระธิดาในกรมพระราชวังหลัง หรือกรมพระราชวังบวรสถานพิมุข สุนทรภู่จึงถวายตัวเป็นข้าในกรมพระราชวังบวรสถานพิมุขตั้งแต่วัยเด็ก

สุนทรภู่ได้รับการศึกษาที่สำนักวัดชีปะขาว (วัดศรีสุदारาม ธนบุรี) เชี่ยวชาญการกวีนิพนธ์ สามารถบอกตอกลรอยสักว่าได้ตั้งแต่รุ่นหนุ่ม พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นกวีที่ทรงปรึกษาและเป็น “ขุนสุนทรโวหาร” ในกรมพระอาลักษณ์ ต่อมาพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็น “พระสุนทรโวหาร” เจ้ากรมพระอาลักษณ์ฝ่ายพระราชวังบวร ท่านเป็นผู้ริเริ่มนำกลอนสุภาพมาใช้ในการแต่งนิทาน และเริ่มวางระเบียบให้มีสัมผัสใน ในกลอนสุภาพ จนเป็นที่นิยมและนับถือเป็นแบบอย่างสืบมา ได้รับนาบทกวีนิพนธ์อันไพเราะลึกซึ้งไว้เป็นจำนวนมาก กวีนิพนธ์ที่ได้รับยกย่องว่าดีเลิศ คือนิทานเรื่อง พระอภัยมณีคำกลอน

สุนทรภู่มีผลงานวรรณกรรมหลายประเภท ทั้งนิราศ นิทาน บทละครเสภา บทเห่กล่อม และสุภาพนิพนธ์ ท่านเป็นกวีที่มีผู้รู้จักกันมากที่สุด มีชื่อเสียงทางด้านสำนวนกลอน ผลงานของท่านเป็นที่นิยมยกย่องกันมาตั้งแต่สมัยรัตนโกสินทร์ ตอนต้นจนถึงปัจจุบัน ท่านได้ชื่อว่าเป็นกวีที่มีจินตนาการกว้างไกล เนื้อหาชวนให้ติดตามอย่างยิ่ง อีกทั้งชีวิตประวัติของท่านยังน่าสนใจ เพราะเคยมีช่วงชีวิตที่รุ่งโรจน์ถึงขีดสุด และเคยตกต่ำจนถึงที่สุดด้วย

สุนทรภู่ถึงแก่กรรมในรัชกาลที่ ๔ เมื่อปี พ.ศ.๒๓๙๘ ขณะมีอายุ ๗๐ ปี ในวาระครบรอบ ๒๐๐ ปีเกิด เมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๒๙ รัฐบาลได้จัดตั้ง “สถาบันสุนทรภู่” ขึ้น เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับชีวิตและงานของสุนทรภู่ให้แพร่หลาย และได้กำหนดให้วันที่ ๒๖ มิถุนายนของทุกปีเป็น “วันสุนทรภู่”

พระยาอนุมานราชธน (เสฐียรโกเศศ)

“นักปราชญ์ ราชบัณฑิต”





“พระยาอนุমানราชธน(เสฐียรโกเศศ)”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๓๑

พระยาอนุমানราชธนเป็นบุตรคนโตของนายหลี่ และนางเฮียะ ซึ่งเป็นชาวจีนแต้จิ๋ว เกิดเมื่อวันศุกร์ที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ.๒๔๓๑ ที่บ้านบริเวณโรงเลื่อยจักรบริษัทบอร์เนียว ตำบลพระยาไกร อำเภอยานนาวา จังหวัดพระนคร นามเดิมว่า ยง หรือ กววง หยง ได้รับพระราชทานนามสกุลว่า เสฐียรโกเศศ ต่อมาเปลี่ยนมาใช้นามสกุลตามราชทินนามว่า อนุমানราชธน

ชื่อเสียงของพระยาอนุমানราชธนเป็นที่ยอมรับและยกย่องกันว่าเป็นนักปราชญ์ท่านหนึ่งของไทย ผลงานด้านการประพันธ์ของท่านเป็นที่รู้จักกันอย่างแพร่หลายกว่า ๒๐๐ เรื่อง ท่านมีความรอบรู้ด้านต่างๆ ทั้งประวัติศาสตร์ โบราณคดี มานุษยวิทยา นิรุกติศาสตร์ วรรณคดี ศาสนา ประเพณี และวัฒนธรรม

ท่านมีผลงานแปลออกมาหลายเล่มโดยเฉพาะงานแปลที่ร่วมกับพระसारประเสริฐ (ตรี นาคะประทีป) เช่น หิโตปเทศ ลัทธิของเพื่อน และ กามนิต

ท่านได้รับเลือกให้เป็นราชบัณฑิต ประเภทวรรณศิลป์ ภายหลังได้รักษาการในตำแหน่งนายกราชบัณฑิตยสถานตราบจนสิ้นอายุขัย งานสำคัญได้แก่การจัดพิมพ์พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.๒๔๙๓ ซึ่งเป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวางและได้ปรับปรุงใช้กันมาจนถึงปัจจุบัน

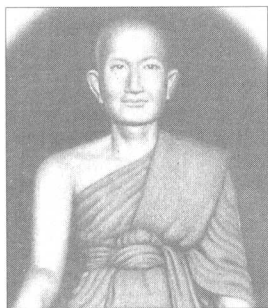
ท่านรับราชการในกรมศิลปากรนานถึง ๒๖ ปีเศษ ต่อมาได้รับราชการในกรมศิลปากรจนกระทั่งดำรงตำแหน่งอธิบดีกรมศิลปากร มีผลงานมากมาย ได้แก่ ร่างพระราชบัญญัติจัดตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นต้น ท่านเป็นอาจารย์พิเศษในสถาบันอุดมศึกษาหลายแห่ง เช่น คณะอักษรศาสตร์ คณะครุศาสตร์ คณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ท่านให้ความรู้แก่บุคคลทั่วไปในทุกโอกาสที่สามารถทำได้ ท่านใช้ชีวิตอย่างเรียบง่าย สมถะ มรคกทรัพย์สินทางปัญญาที่ท่านได้สร้างสรรค์ไว้เป็นสิ่งที่มิคุณค่าอย่างยิ่งต่อประเทศไทยและต่อโลก

พระยาอนุমানราชธน ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ ๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๑๒ เนื่องด้วยเส้นโลหิตในสมองแตก ณ โรงพยาบาลศิริราช รวมอายุ ๘๐ ปี ๖ เดือน

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส

“รัตนกวีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์”





“สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม
แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันประสูติครบ ๒๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๓๓

สมเด็จพระมหาสมณเจ้า กรมพระปรมานุชิตชิโนรส ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช และเจ้าจอมมารดาจุ้ย ประสูติเมื่อวันที่ ๑๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๓๓๓ มีพระนามเดิมว่า พระองค์เจ้าวสุกรี

ทรงผนวชเป็นสามเณรเมื่อพระชันษา ๑๒ ปี ได้ทรงศึกษาในสำนักสมเด็จพระพนรัตน์ (แก้ว) วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ปี พ.ศ. ๒๓๕๔ ได้ทรงผนวชเป็นพระภิกษุ ทรงได้รับฉายาว่า “สุวณฺริส” หลังจากทรงผนวชได้ ๓ พรรษา สมเด็จพระพนรัตน์ ถึงแก่มรณภาพ พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ตั้งให้ทรงเป็นอธิบดีสงฆ์ ปกครองวัดพระเชตุพน ทรงพระปรีชาสามารถทั้งทางคดีโลกและคดียุติธรรม ทรงทำหน้าที่เป็นพระอาจารย์ของเจ้านายหลายพระองค์ ซึ่งต่อมาได้เป็นเจ้าฟ้าเจ้าแผ่นดิน อาทิ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นต้น

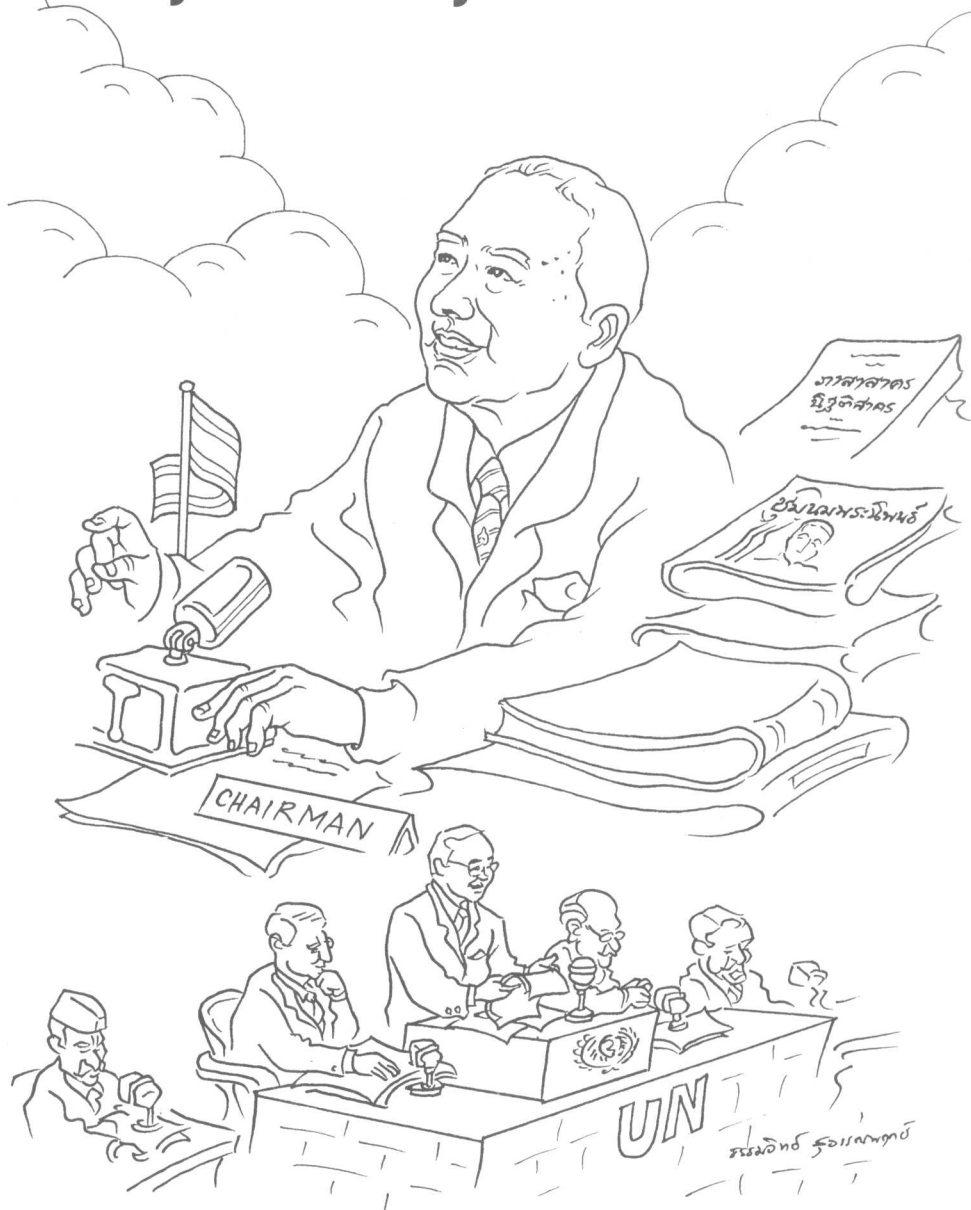
พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเคารพนับถือและยกย่องพระองค์ในฐานะของ “ครูฐานิยนุคคล” และประธานสงฆ์ ในส่วนการปกครอง จึงได้ทรงตั้งพระองค์เป็นเจ้าคณะกลาง เมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวเสด็จขึ้นเสวยราชย์ ทรงโปรดเกล้าฯ สถาปนาพระองค์ขึ้นเป็นกรมสมเด็จพระปรมานุชิตชิโนรส ทรงดำรงตำแหน่งสมเด็จพระมหาสังฆปริณายก ประมุขสูงสุดของฝ่ายสงฆ์ นับเป็นพระสังฆราชองค์ที่ ๗ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์

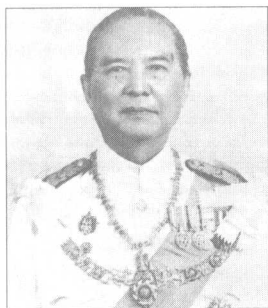
ทรงครองเพศบรรพชิตตั้งแต่พระชนมายุ ๑๒ ปี จนตลอดพระชนมชีพ รวมเวลา ที่ทรงผนวชถึง ๕๒ พรรษา ได้ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจทางด้านศาสนา และด้านวรรณคดีของชาติเป็นอเนกประการ เช่น การปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ซึ่งพระองค์ ได้ทรงพระนิพนธ์เรื่องต่างๆ เป็นโคลง ฉันท์ กาพย์ ในแผ่นศิลาที่ประดิษฐานไว้ในบริเวณวัดพระเชตุพนฯ ด้วย

พระองค์ทรงเป็นรัตนกวีแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ทรงเชี่ยวชาญและทรงเป็นนักปราชญ์ ผู้รอบรู้ในพระพุทธศาสนา วรรณคดี ประวัติศาสตร์ โบราณคดี ขนบธรรมเนียมประเพณี ตลอดจนโหราศาสตร์และไสยศาสตร์ ผลงานพระนิพนธ์ของพระองค์มีจำนวนมาก ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรอง จำแนกได้เป็น ๗ ประเภท คือ ๑. ศาสนา ๒. ประวัติศาสตร์และโบราณคดี ๓. ขนบธรรมเนียมและโบราณราชประเพณี ๔. ตำราจันทลักษณ์ ๕. โหราศาสตร์ ๖. อภิธานศัพท์ ๗. เบ็ดเตล็ด งานพระนิพนธ์ทั้งหมดของพระองค์เป็นวรรณคดีที่ใช้ภาษาขงดงาม สละสลวย ให้คติสอนใจ ทรงฝากผลงานอันล้ำค่าเป็นมรดกแก่ชาวไทยและชาวโลกสืบไป

พระองค์ได้ประชวรพระโรคชราและสิ้นพระชนม์ เมื่อวันที่ ๙ ธันวาคม พ.ศ. ๒๓๙๖ สิริรวมพระชนมายุได้ ๖๓ พรรษา กับ ๔ วัน

พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิปพงศ์ประพันธ์
 “นักการทูต นักปราชญ์ ผู้เชี่ยวชาญการบัญญัติศัพท์”





“พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันประสูติครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๔

พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ ทรงเป็นโอรสของพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระนราธิปประพันธ์พงศ์ ในรัชกาลที่ ๔ และหม่อมหลวงท่วนศรี มนตรีกุล ประสูติเมื่อวันที่ ๒๕ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๓๔ ที่ตำบลบ้านตะนาว อำเภอสำราญราษฎร์ จังหวัดพระนคร มีพระนามเดิมว่า หม่อมเจ้าวรรณไวทยากร ทรงศึกษาเบื้องต้นที่โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัยและโรงเรียนราชวิทยาลัย ได้รับพระราชทานทุนไปศึกษาต่อที่ประเทศอังกฤษ สำเร็จการศึกษาปริญญาโทจากมหาวิทยาลัยออกซ์ฟอร์ด และทรงสอบไล่ได้รับประกาศนียบัตรวิชาการทูต รางวัลที่ ๑ จากประเทศฝรั่งเศส

ทรงเป็นนักปราชญ์ที่เชี่ยวชาญและรอบรู้ในวิชาการต่างๆ หลายแขนง เช่น รัฐศาสตร์การทูต และอักษรศาสตร์ ทรงดำรงตำแหน่งเอกอัครราชทูตไทย ณ กรุงวอชิงตัน คนแรกที่ได้ดำรงตำแหน่งผู้แทนถาวรประจำองค์การสหประชาชาติ และได้รับตำแหน่งประธานสมัชชาสหประชาชาติ ทรงเป็นกำลังสำคัญของไทยในการเจรจาแก้ไขสนธิสัญญาที่ไม่เสมอภาคกับนานาประเทศ และในปี ๒๕๐๑ ทรงดำรงตำแหน่งรองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างประเทศ

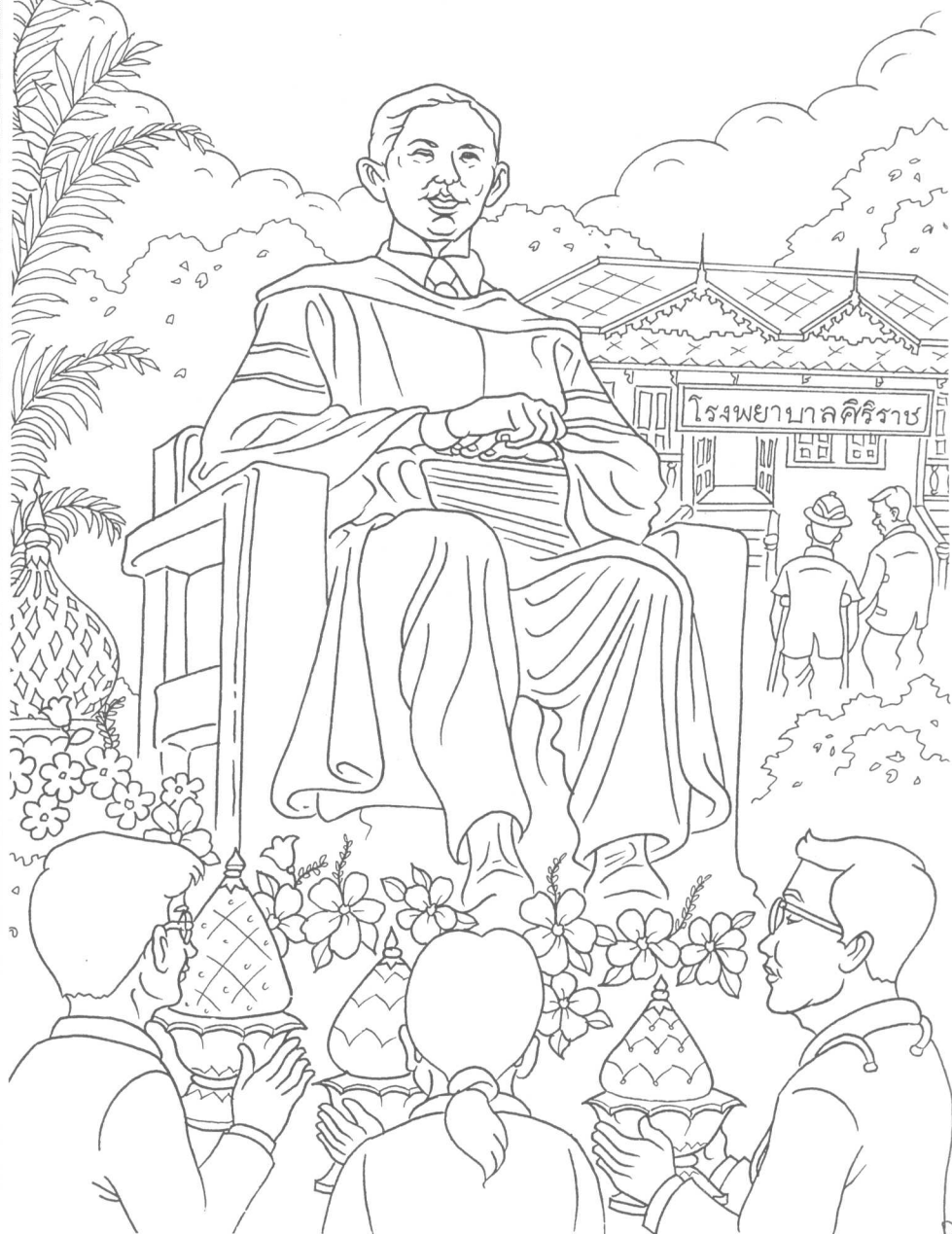
ทรงมีความรอบรู้และเชี่ยวชาญการบัญญัติศัพท์จากภาษาต่างประเทศเป็นภาษาไทย เช่น คำว่า ทุน ธนาคาร ธุรกิจ ลูกค้า ข้อมูล ประมุข พลเมือง การสื่อสาร วัฒนธรรม วิวัฒนาการ ประเทศ ประชาธิปไตย ประชาชน ประชากร บริษัท มุลนิธิ นโยบาย ทฤษฎี เสรีภาพ สถานภาพ ระบบ ระบอบ ฯลฯ

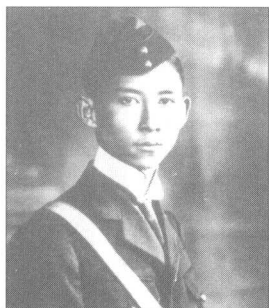
ทรงดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีสืบตอดยสถาน ทรงเป็นพระอาจารย์สอนภาษาอังกฤษและภาษาไทยในจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ทรงก่อตั้งหนังสือพิมพ์ประชาชาติ เพื่อให้การศึกษาทางการเมืองแก่ชาวไทย และให้คำขวัญไว้ว่า “บำเพ็ญกรณีย์ ไผ่ตริจิตต์ วิทยาคม อุดมสันติสุข”

พลตรี พระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนราธิปพงศ์ประพันธ์ สิ้นพระชนม์เมื่อวันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๑๙ รวมพระชันษา ๘๕ ปี

สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก

“หมอเจ้าฟ้า พระบิดาแห่งการแพทย์แผนปัจจุบัน”





“สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร

อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันพระราชสมภพครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๓๕

สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก เป็นพระราชโอรสใน พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว และสมเด็จพระศรีสวรินทิราบรมราชเทวี พระพัน วีสาลย์ยิกาเจ้า ประสูติเมื่อวันที่ ๑ มกราคม พ.ศ. ๒๔๓๕ ในพระบรมมหาราชวัง มี พระนามเดิมว่า เจ้าฟ้ามหิดลอดุลเดชฯ

ทรงเป็นพระราชบิดาของพระมหากษัตริย์ในพระราชวงศ์จักรี ถึง ๒ พระองค์ ทรง บำเพ็ญประโยชน์ต่อวงการแพทย์ การสาธารณสุข การพยาบาล การเภสัชศาสตร์ ทันต แพทยศาสตร์ การประมง กองทัพเรือ และการศึกษาในระดับอุดมศึกษาของประเทศ โดยเฉพาะ อย่างยิ่งทรงอุทิศพระวรกาย ทำนุบำรุงช่วยเหลือปรับปรุงการแพทย์ของไทย ให้เจริญทัดเทียม กับอารยประเทศ จนทรงได้รับยกย่องว่าเป็น “พระบิดาแห่งการแพทย์แผนปัจจุบันของไทย”

ทรงอภิเษกสมรสกับ สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี (พระนามเดิม สังวาลย์ ตะละภัฏ) มีพระธิดาและพระโอรส ๓ พระองค์ คือ

๑. หม่อมเจ้ากัลยาณิวัฒนา (ต่อมาทรงได้รับสถาปนาเป็น สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์)

๒. หม่อมเจ้าอาณันทมหิดล (ต่อมาได้รับเลื่อนพระอิสริยยศเป็นพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า และขึ้นครองราชสมบัติเป็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอาณันทมหิดล รัชกาล ที่ ๘ แห่งพระราชวงศ์จักรี)

๓. พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภูมิพลอดุลยเดช (ต่อมาขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระ บาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ แห่งพระราชวงศ์จักรี)

สมเด็จพระบรมราชชนก ทรงสำเร็จการศึกษาแพทยศาสตรบัณฑิตเกียรตินิยม จาก มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด ในพ.ศ. ๒๔๗๑ เมื่อเสด็จกลับประเทศไทยแล้วทรงประสงค์จะปฏิบัติ หน้าที่แพทย์ประจำบ้านที่โรงพยาบาลศิริราช แต่พระองค์ทรงเป็นพระบรมวงศ์ชั้นสูง ทำให้ พระประสงค์นั้นเป็นไปได้ยาก จึงทรงสมัครเป็นแพทย์ประจำบ้านที่โรงพยาบาลแมคคอร์มิค จังหวัดเชียงใหม่ เมื่อวันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๔๗๒ แต่หลังจากนั้น ๓ สัปดาห์ ก็ประชวร ด้วยโรคฝีบิดในพระยักนะ(ตับ) ต้องเสด็จกลับพระนคร ประทับที่วังสระปทุม แต่พระอาการ มากขึ้น ทรงเสด็จสวรรคตอย่างสงบในวันที่ ๒๔ กันยายน พ.ศ. ๒๔๗๒ ขณะพระชนมายุ ๓๙ พรรษา

วันที่ ๒๔ กันยายนของทุกปี ถือเป็นวันที่ระลึกถึงพระมหากษัตริย์คุณที่ทรงมีต่อ วงการแพทย์ เรียกว่า “วันมหิดล”

๗๐๐ ปี สถาปนาเมืองเชียงใหม่
“นพบุรุษนครพิงค์เชียงใหม่”





“๗๐๐ ปี สถาปนาเมืองเชียงใหม่”

เหตุการณ์สำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้เป็นเหตุการณ์สำคัญระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันครบรอบ ๗๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๓๙

เมืองเชียงใหม่ปรากฏชื่อในตำนานว่า “นพบุรีศรีนครพิงค์เชียงใหม่” ราชธานีแห่งอาณาจักรล้านนา มีประวัติความเป็นมาอันยิ่งใหญ่และยาวนาน นับแต่พญามังรายสร้างเมืองเชียงใหม่ พญามังรายทรงเป็นพระราชโอรสของพญาลาวเม็งและพระนางเทพคำขร่าย ขึ้นครองราชย์ต่อจากพระบิดาที่เมืองเงินยาง เชียงแสน ราวพ.ศ.๑๘๐๕ ต่อมาได้ทรงขยายอาณาเขตไว้ในพระราชอำนาจ ได้แก่ เชียงราย ผา่ง ตรีภูมูชัย และสถาปนาเวียงกุมกามขึ้นเมื่อปี พ.ศ.๑๘๒๗

ประมาณ พ.ศ.๑๘๓๕ พญามังรายได้มา “แคว่เสียบ” คือเสด็จประพาสต้นบริเวณตีนดอยฮูจนูปพตะหรือดอยสุเทพในปัจจุบัน ทรงพบพาน (แก่ง) ผีอก ๒ ตัวแม่ลูก แต่พราณและหมาล่าเนื้อไม่สามารถทำร้ายพานได้ เพราะอยู่ในชัยภูมิที่ดี จึงมีพระราชดำริให้สร้างราชมณเฑียรเป็นที่อยู่อาศัย การสร้างเมืองเริ่มขึ้นในวันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๑๘๓๙ พญามังรายได้ทูลเชิญพระสหายคือพญาร่วง (พ่อขุนรามคำแหง) แห่งเมืองสุโขทัย และพญาเงี้ยวจากเมืองพะเยา มาร่วมพิจารณาทำเลเมือง เห็นว่าทำเลนี้เหมาะแก่การสร้างบ้านแปงเมือง เมื่อสถาปนาเมืองเชียงใหม่แล้ว กษัตริย์ทั้งสามพระองค์ได้ทรงร่วมกันทำสัตย์ปฏิญาณไม่รุกรานซึ่งกันและกัน

พิธีเฉลิมฉลองสมโภชเมืองเชียงใหม่ ๗๐๐ ปี จัดขึ้นในวันที่ ๑๑ - ๑๒ เมษายน พ.ศ. ๒๕๓๙ เป็นการเฉลิมฉลองที่ยิ่งใหญ่ ประกอบด้วย

๑. ขบวนแห่อัญเชิญ “พระบรมธาตุศรีจอมทอง” จากวัดพระธาตุจอมทอง เมื่อมาถึงประตูหัวเมือง คือประตูช้างเผือกแล้ว ได้เข้าสมทบกับขบวนแห่พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมือง คือ “พระเสด็จคัมณี” (พระแก้วขาว) จากวัดเชียงมั่น เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย แกะสลักจากหินสีหินสีขาวชุ่น และ “พระศิลา” เป็นพระพุทธรูปปางปราบช้างนาฬาคีรี แกะสลักจากหินชนวนสีด้า เชื่อกันว่าพระแก้วขาวป้องกันเพลิงไหม้ได้ และพระศิลาดลบันดาลให้ฝนตกต้องตามฤดูกาลได้

ขบวนแห่พระบรมธาตุศรีจอมทอง พระเสด็จคัมณี และพระศิลา ได้แห่ไปรอบเมือง โดยผ่านทุกประตูเมือง แล้วอัญเชิญขึ้นประดิษฐานบนบุษบกทำพิธีบูชาอนุสาวรีย์สามกษัตริย์และท้าวจตุโลกบาลที่ปากบึงรักษาเมือง จากนั้นประชาชนร่วมกันทอดผ้าป่าบั้งสุกุลแด่พระสงฆ์ ๗๐๐ รูป

๒. วันที่ ๑๒ เมษายน พ.ศ.๒๕๓๙ มีพิธีสำคัญต่างๆ ณ อนุสาวรีย์สามกษัตริย์ ดังนี้

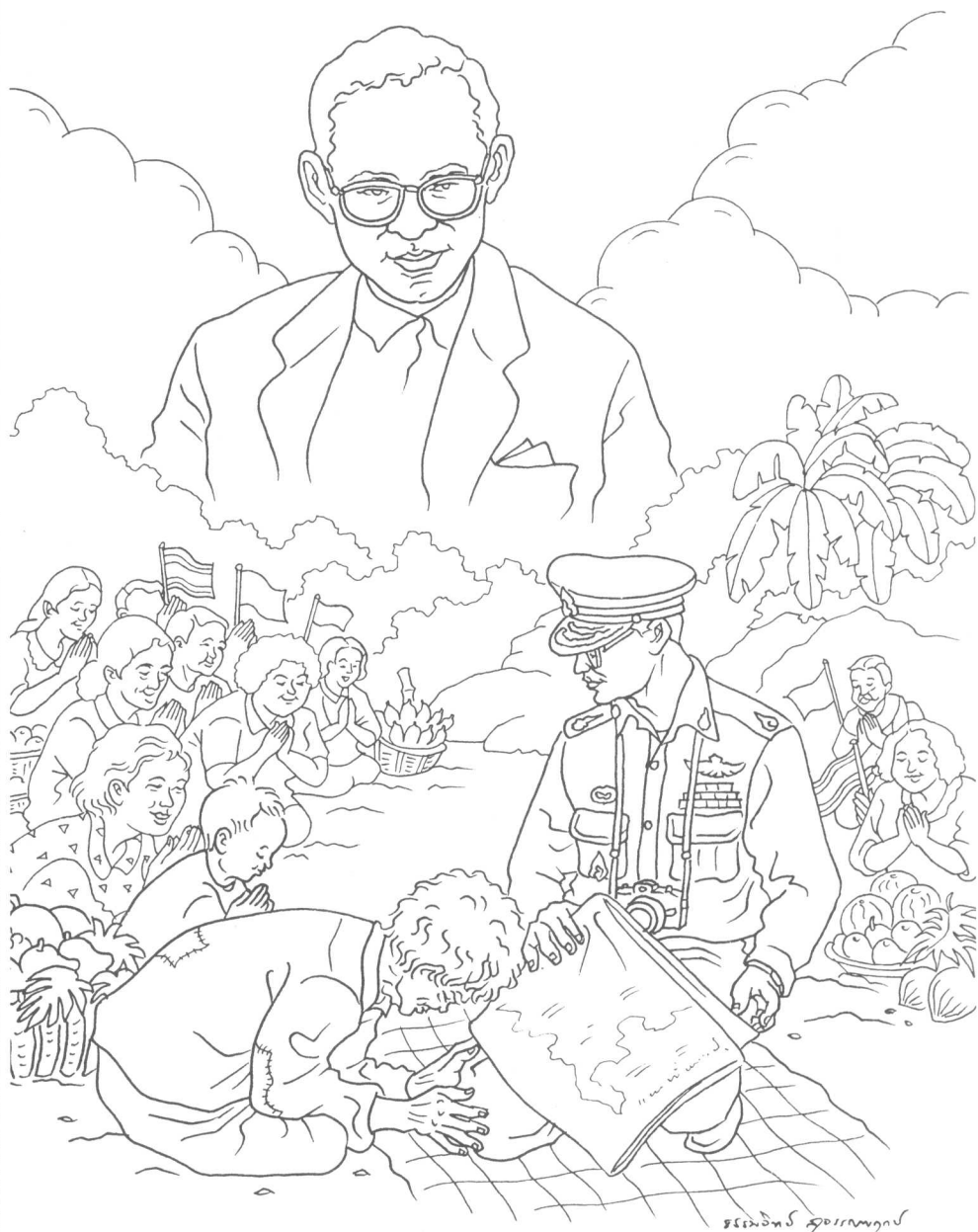
- พิธีบวงสรวงเทพยดาพระวิญญูณบุรพกษัตริย์ล้านนาและเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ทุกพระองค์
- ขอพรต่อเทพยดา กษัตริย์ล้านนา และเจ้าผู้ครองนครเชียงใหม่ ๓ ประการ คือ

- ๑.ขอให้นครเชียงใหม่ตั้งอยู่ได้ยาวนานมีความรุ่งเรืองไพศาล
- ๒.ขอให้พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระบรมราชินีนาถ และพระบรมวงศานุวงศ์ ทรงมีอายุวัฒนะ สุขะ พละ ดำรงสิริราชย์ปกครองไพร่ฟ้าให้อยู่ร่มเย็นยั่งยืนนาน
- ๓.ขอให้ชาวเชียงใหม่ พร้อมทั้งประชาชนทั่วทั้งแผ่นดินไทยพ้นภยันตราย อุบัติเหตุ ชนห่มุไฟริศเรษฐกจริต ทั้งด้านเกษตรกรรม พาณิชยกรรม และอุตสาหกรรม

นอกจากนี้ยังมีการจัดงานต่างๆร่วมเฉลิมฉลองด้วย เช่น การบวชสามเณร ๗๐๐ รูป ที่วัดพระสิงห์ การแสดงและประกวดศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านที่พุทธสถานและที่ช่วงประตูท่าแพ งานแสดงประกอบแสงเสียงที่วัดสวนดอก การสร้างสนามกีฬาสมาชิกเชียงใหม่ ๗๐๐ ปี

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ

“ปวงประชามหานิติ ฌลอบสิรราชสมบัติครบ ๕๐ ปี”





“พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดช ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ ๕๐ ปี” เหตุการณ์สำคัญที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม แห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ยกย่อง ให้มีความสำคัญระดับโลกและร่วมเฉลิมฉลอง เมื่อวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๙

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงเป็นพระราชโอรสพระองค์ที่ ๓ ในสมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก และสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงพระราชสมภพเมื่อวันจันทร์ที่ ๕ ธันวาคม พ.ศ.๒๔๗๐ เสด็จขึ้นครองราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๙ แห่งพระราชวงศ์จักรี ในวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๔๙๙ มีพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ในวันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ.๒๔๙๓ โดยเฉลิมพระบรมนามาภิไธยว่า “พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหิตลาธิเบศรรามาธิบดี จักรีนฤพดินทราธิราช บรมนาถบพิตร” และได้พระราชทานพระปฐมบรมราชโองการว่า “เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม”

เนื่องในศุภวารที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเฉลิมฉลองวโรกาสครบ ๕๐ ปี ยาวนานกว่าพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ในอดีตที่ผ่านมา ในวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๙ สร้างความปลื้มปิติยินดีแก่พสกนิกรโดยทั่วหน้า จึงร่วมกันจัดงานเฉลิมฉลอง “พระราชพิธีกาญจนาภิเษก” โดยกำหนดไว้เป็น ๕ รายการ คือ

๑. พระราชพิธีเฉลิมพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรมหาอานันทมหิดลและพระราชกุศลทักษิณานุปทาน ในวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๙

๒. พระราชพิธีบวงสรวงสมเด็จพระมหากษัตริย์ในอดีตและเสด็จออกมหาสมาคม ถวายพระพรชัยมงคล ในวันที่ ๙ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๙ เวลาค่ำ ได้มีพิธีจุดเทียนถวายพระพรชัยมงคล ณ ท้องสนามหลวง และแสดงมหรสพสมโภชพร้อมกันทั่วประเทศ

๓. พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๕๐ ปี กาญจนาภิเษก และการสถาปนาสมณศักดิ์พระสงฆ์จำนวน ๕๙ รูป ในวันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๓๙

๔. คณะทูตต่างประเทศและผู้แทนฝ่ายกงสุลเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาทถวายพระพรชัยมงคล ในวันที่ ๑๒ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๙ ณ พระที่นั่งจักรีมหาปราสาท

๕. พระราชพิธีเสด็จพระราชดำเนินถวายผ้าพระกฐิน กระบวนพยุหยาตราสถลมารค ณ วัดอรุณราชวรารามฯ ในวันที่ ๗ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๓๙

นอกจากนี้ยังมีการสร้าง “พระพุทธมหาวชิโรตตโมภาสศาสดา” เป็นพระพุทธรูปแกะสลักในลักษณะพระพุทธรูปที่ใหญ่ที่สุด ณ หน้าผาเขาชีจรรย์ จังหวัดชลบุรี ถวายเป็นพระพุทธรูปประจำรัชกาลที่ ๙ และการอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุจากสาธารณรัฐอินเดียมาประดิษฐาน ณ พระวิหารพุทธมณฑล เพื่อให้พุทธศาสนิกชนชาวไทยได้สักการบูชา มีงานสโมสรสันนิบาตเฉลิมพระเกียรติและถวายพระพรชัยมงคล งานสวนสนามแสดงแสนยานุภาพของกองทัพไทย ประชาชนทุกหมู่เหล่าพร้อมใจร่วมจัดงานเฉลิมพระเกียรติด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณและจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์อย่างแท้จริง

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี

“สมเด็จพระย่า แม่ฟ้าหลวงของปวงชน”





“สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันพระราชสมภพครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จพระราชสมภพที่เมืองนนทบุรี ในตระกูลสามัญชน เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ ที่เมืองนนทบุรี ทรงเป็นบุตรคนที่ ๓ ของพระชนก และพระชนนีคำ มีพระนามเดิมว่า สังวาลย์

ทรงเรียนจบหลักสูตรโรงเรียนผดุงครรภ์และหญิงพยาบาลแห่งศิริราช ทรงทำงานที่โรงพยาบาลศิริราช และได้รับทุนไปศึกษาต่อที่สหรัฐอเมริกา

ทรงอภิเษกสมรสกับ สมเด็จพระมหิตลาธิเบศร อดุลยเดชวิกรม พระบรมราชชนก มีพระธิดาและพระโอรส ๓ พระองค์ คือ

๑. หม่อมเจ้ากัลยาณิวัฒนา (ต่อมาทรงได้รับสถาปนาเป็น สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์)

๒. หม่อมเจ้านันทมหิดล (ต่อมาได้รับเลื่อนพระอิสริยยศเป็นพระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า และขึ้นครองราชสมบัติเป็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล รัชกาลที่ ๘ แห่งพระราชวงศ์จักรี)

๓. พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าภูมิพลอดุลยเดช (ต่อมาขึ้นครองราชสมบัติเป็น พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙ แห่งพระราชวงศ์จักรี)

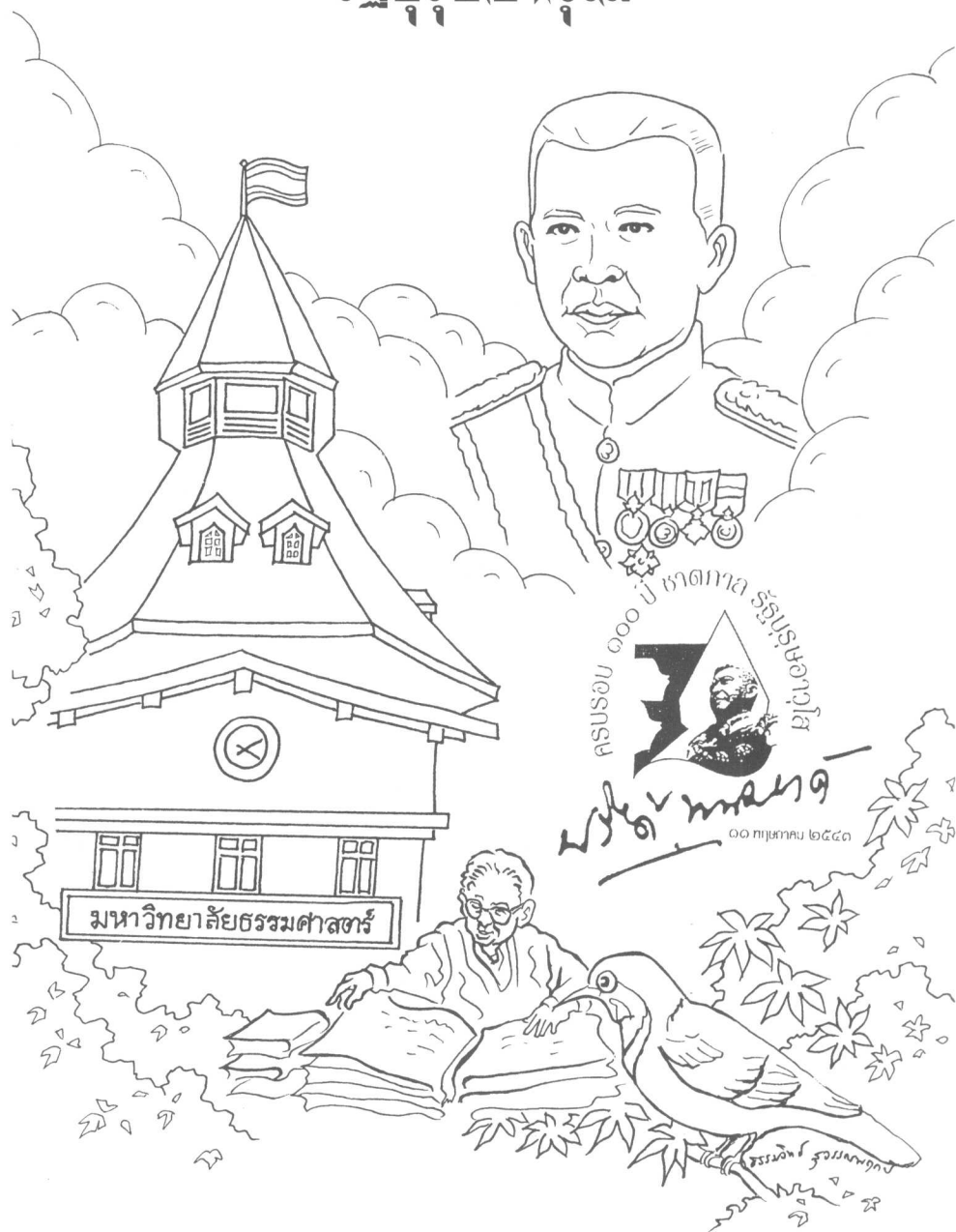
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี ทรงเป็นพระบรมราชชนนีของพระมหากษัตริย์ในพระราชวงศ์จักรี ถึง ๒ พระองค์ ทรงเป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจด้านการแพทย์และการสาธารณสุขต่อพสกนิกร โดยเฉพาะผู้ด้อยโอกาสในถิ่นทุรกันดารทั่วประเทศ ทรงก่อตั้งมูลนิธิแพทยาสาสสมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี มูลนิธิสงเคราะห์เด็การวตระเวนชายแดน มูลนิธิแม่ฟ้าหลวง ทรงมีพระมหากรุณาธิคุณต่อชาวไทยภูเขา ด้วยการส่งเสริมการศึกษา อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมการสาธารณสุขและสิ่งแวดล้อมที่ดอยตุง จังหวัดเชียงใหม่ ทรงใฝ่พระราชหฤทัยในการศึกษาและปฏิบัติธรรมตลอดมา

พระองค์ได้รับพระสมัญญานามว่า “สมเด็จพระย่า”, “แม่ฟ้าหลวง”, “พระมารดาแห่งการสังคมสงเคราะห์”, “พระมารดาแห่งการสาธารณสุขไทย” และ “พระมารดาแห่งการแพทย์ชนบท”

สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี เสด็จสวรรคตด้วยโรคพระหทัย เมื่อวันที่ ๑๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๘ ณ โรงพยาบาลศิริราช พระชนมายุ ๘๔ พรรษา ๘ เดือน ๒๗ วัน

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์

“รัฐบุรุษอาวุโส”





“ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีส่วนงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๔๓

ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ (หลวงประดิษฐมนูธรรม) เกิดเมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ.๒๔๔๓ ในเรือนแพหน้าวัดพนมยงค์ ตำบลท่าวาสุกรี อำเภอกรุงเก่า จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นบุตรของนายเสียงและนางลูกจันทร์ พนมยงค์ ซึ่งเป็นครอบครัวชาววานานะดี

ท่านสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอกทางกฎหมายจากมหาวิทยาลัยปารีส เข้ารับราชการในกระทรวงยุติธรรม ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็น หลวงประดิษฐมนูธรรม สมรสกับนางสาวพูนศุข ณ ป้อมเพชร์ (ท่านผู้หญิงพูนศุข พนมยงค์)

ท่านเป็นผู้ร่วมก่อตั้ง “คณะราษฎร” เป็นผู้นำในการเปลี่ยนแปลงการปกครองของไทยจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์ มาเป็นระบอบประชาธิปไตย เมื่อพ.ศ.๒๔๗๕ ท่านเป็นผู้จัดตั้ง “ขบวนการเสรีไทย” เพื่อปลดปล่อยประเทศจากการครอบครองของญี่ปุ่น ในสงครามโลกครั้งที่ ๒ เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการต่างประเทศ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง เป็นผู้ประสานการณ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และการเมือง เป็นผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์ เป็นรัฐบุรุษอาวุโส

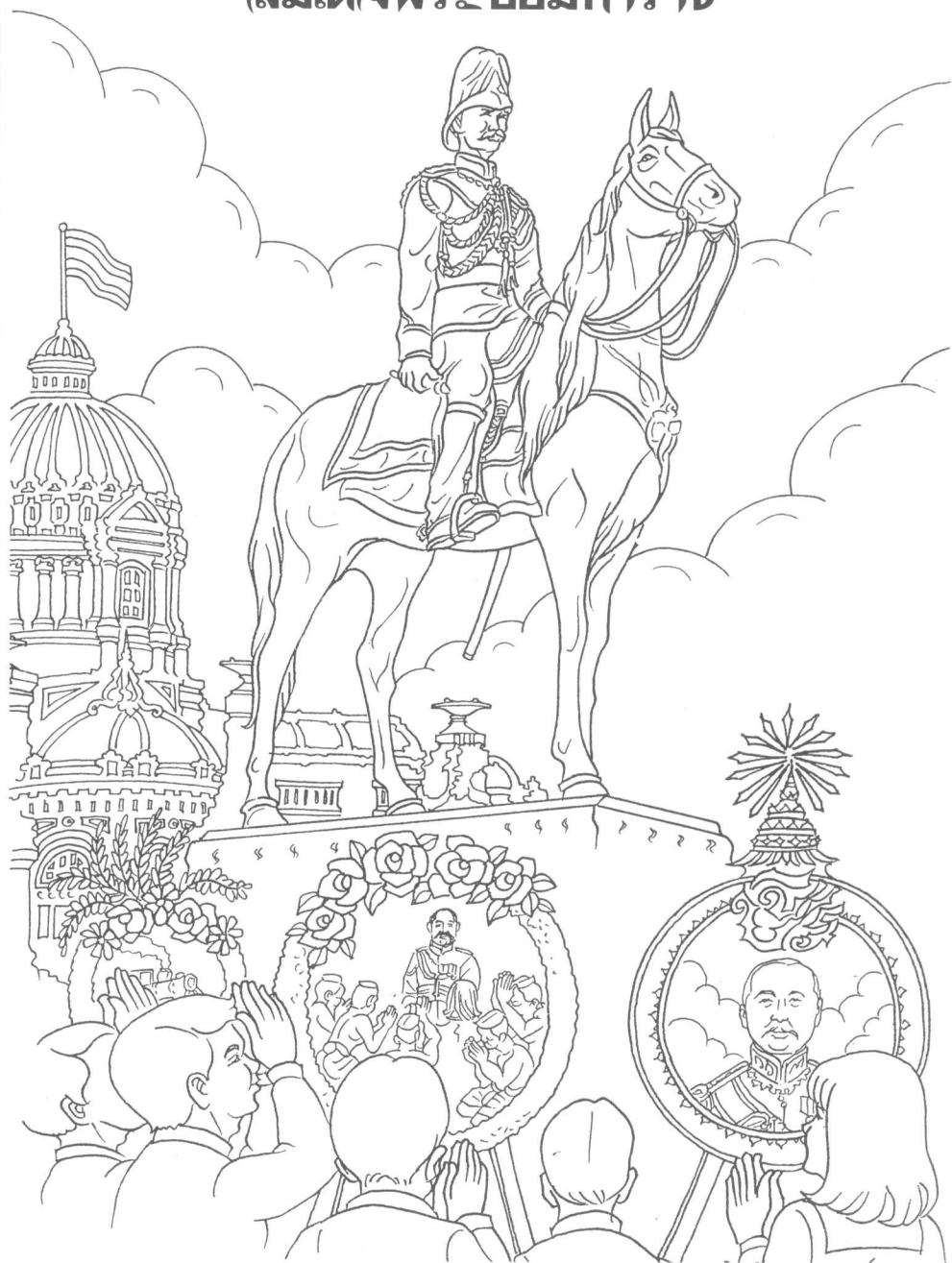
ท่านดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีถึง ๓ สมัย แต่เป็นระยะเวลาสั้นๆ ผลสุดท้ายท่านจำต้องลี้ภัยออกนอกประเทศไปอยู่ที่ประเทศสิงคโปร์ ด้วยข้อกล่าวหาว่ามีส่วนลอบปลงพระชนม์ในหลวงรัชกาลที่ ๘

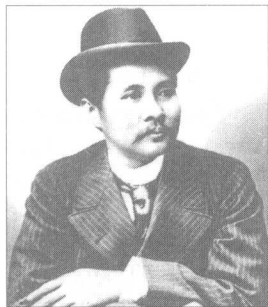
ในปี พ.ศ.๒๔๙๒ ดร.ปรีดีพร้อมด้วยนายทหารเรือและประชาชนส่วนหนึ่งได้ก่อการปฏิวัติรัฐประหารจากจอมพล ป.พิบูลสงคราม แต่ไม่สำเร็จ ท่านจึงลี้ภัยไปอยู่สาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นเวลาถึง ๒๑ ปี ก่อนจะเดินทางไปพำนักอยู่ที่บ้านพักชานกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ตลอดเวลาที่ลี้ภัยการเมืองอยู่ในต่างแดนท่านยังกระตือรือร้น แสดงบทบาททางความคิดต่อการเมืองภายในประเทศไทยและการเมืองระดับโลก ท่านได้กล่าวสุนทรพจน์หลายครั้งและเขียนหนังสือไว้มาก เพื่อแสดงทัศนะประชาธิปไตย สิทธิมนุษยชนและสันติภาพ ต่อต้านเผด็จการ คัดค้านการสร้างและสะสมอาวุธนิวเคลียร์ รวมทั้งการทำสงครามทุกรูปแบบ

ท่านถึงแก่อสัญกรรมที่ประเทศฝรั่งเศส เมื่อวันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๒๖ ขณะอายุ ๘๒ ปี ๑๑ เดือน ๒๑ วัน และมีพิธีเชิญอัฐิธาตุจากประเทศฝรั่งเศสมาประดิษฐานภายในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก่อนที่จะนำไปลอยที่อ่าวไทย ในวันที่ ๑๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๙ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์กำหนดให้วันที่ ๑๑ พฤษภาคมของทุกปี เป็น “วันปรีดี”

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

“สมเด็จพระปิยมหาราช”





“พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๑๕๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๖

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระเทพศิรินทราบรมราชินี ทรงพระราชสมภพเมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๓๙๖ ณ พระบรมมหาราชวัง มีพระนามเดิมว่า “เจ้าฟ้าจุฬาลงกรณ์”

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๕ แห่งพระบรมราชวงศ์จักรี ทรงปฏิรูปและพัฒนาบ้านเมืองให้เจริญในทุกด้าน ทั้งการศึกษา การปกครอง การศาล การทหาร การต่างประเทศ การอนามัย สาธารณูปโภค ไม่ว่าจะเป็นถนนหนทาง สะพาน โรงพยาบาล ไฟฟ้า ประปา รถไฟ ไปรษณีย์ โทรเลข โทรศัพท์ วิทยุ เรือต้นขึ้นและพัฒนาก้าวไกลในรัชสมัยนี้

พระองค์ทรงเล็งทาส ยกเลิกระบบไพร่ทำให้คนไทยทั้งหลายได้รับอิสรภาพ ทรงฟื้นฟูศิลปวรรณนาับการจรรยาไทยรอดพ้นจากการตกเป็นเมืองขึ้นของชาติมหาอำนาจ ทรงเสด็จประพาสต่างประเทศทั้งในทวีปเอเชียและทวีปยุโรป เพื่อทอดพระเนตรความเจริญของต่างชาติ และสร้างสัมพันธไมตรีให้บ้านเมืองมีความมั่นคงปลอดภัย

ทรงมีพระปรีชาสามารถในการแต่งโคลง ฉันท์ บทละคร กาพย์ กลอน ผลงานประพันธ์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรองของพระองค์มีมากกว่า ๓๐ เรื่อง ได้แก่ “พระราชพิธีสิบสองเดือน” “พระราชนิพนธ์เรื่องไถลบ้าน” “นิทราชาคริต” “เงาะป่า” เป็นต้น ทรงเสด็จประพาสตามชนบทโดยมิได้เปิดเผยพระองค์ ที่เรียกว่า “เสด็จประพาสต้น” เพื่อจะได้ทราบความเป็นอยู่ที่แท้จริงของราษฎร นำปัญหามาปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น ทำให้ทรงเป็นที่เคารพรักยิ่งของปวงชนชาวไทย ดังพระราชสมัญญานามที่ได้ยกย่องพระองค์ท่านว่า “สมเด็จพระปิยมหาราช”

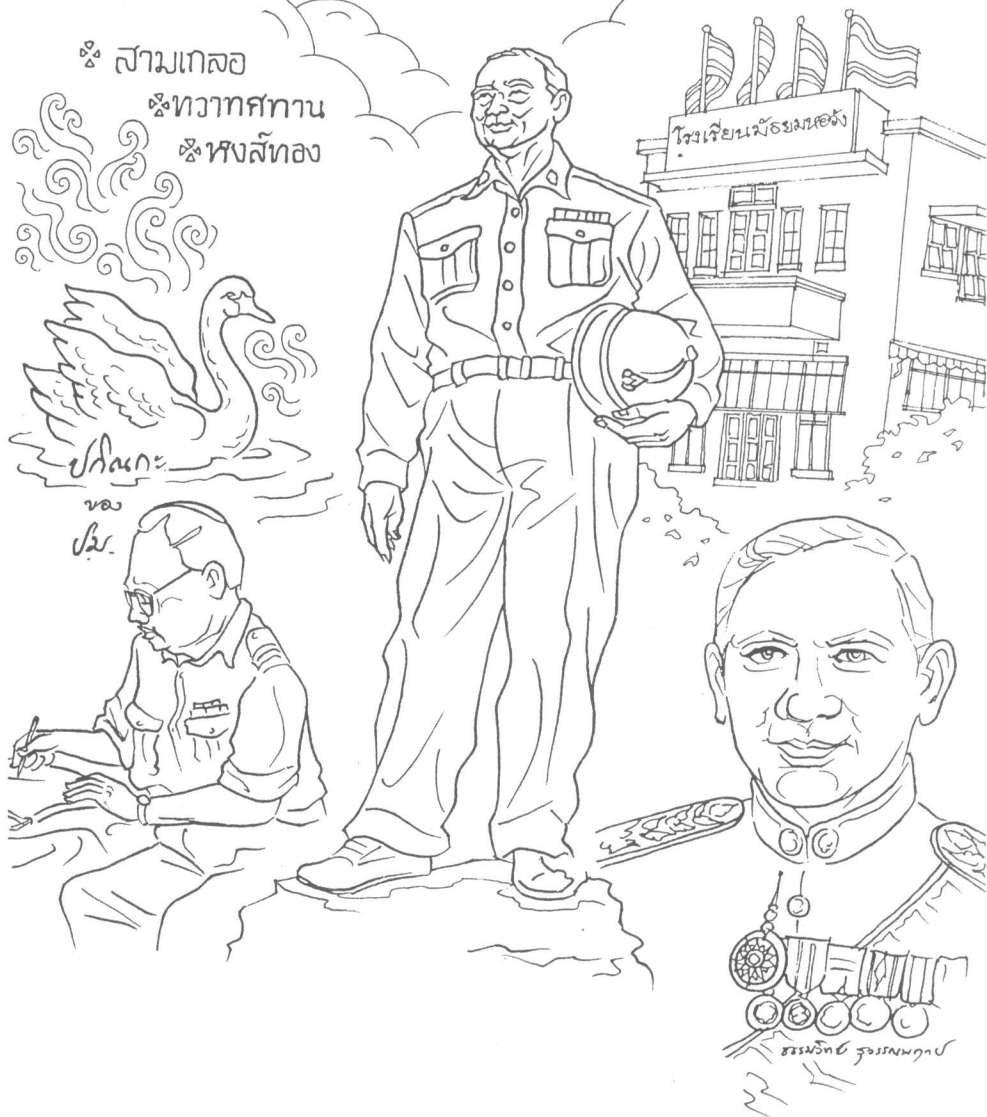
พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงครองสิริราชสมบัติ ๔๒ ปี เสด็จสวรรคตเมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๓ พระชนมายุ ๕๗ พรรษา

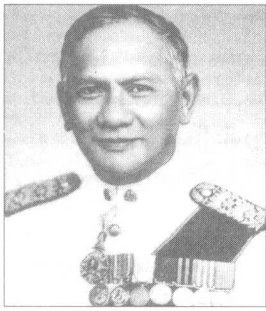
วันที่ ๒๓ ตุลาคม เป็น “วันปิยมหาราช” ประชาชนทุกหมู่เหล่า ต่างสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ ร่วมวางพวงมาลาถวายบังคม ณ พระบรมรูปทรงม้าอย่างพร้อมเพรียงเป็นประจำทุกปี

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๒ นิตยสารไทม์ (Times) ได้ยกย่องพระองค์เป็นบุคคลหนึ่งในร้อยที่ทรงอิทธิพลมากที่สุดในทวีปเอเชียในคริสต์ศตวรรษที่ ๒๐ จากผลงานการปฏิรูปแผ่นดินและเปิดประเทศสู่นานาชาติโดยไม่เสียเอกราช

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล

“นักการศึกษา ปูชนียบุคคลด้านภาษาและวรรณกรรม”





“หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๖

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล เป็นบุตรของเจ้าพระยาพระเสด็จสุเรนทราธิบดี (หม่อมราชวงศ์เปีย มาลากุล) และท่านผู้หญิงเสงี่ยม เกิดเมื่อวันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๕๖ ณ บ้านถนนอัษฎางค์ กรุงเทพมหานคร

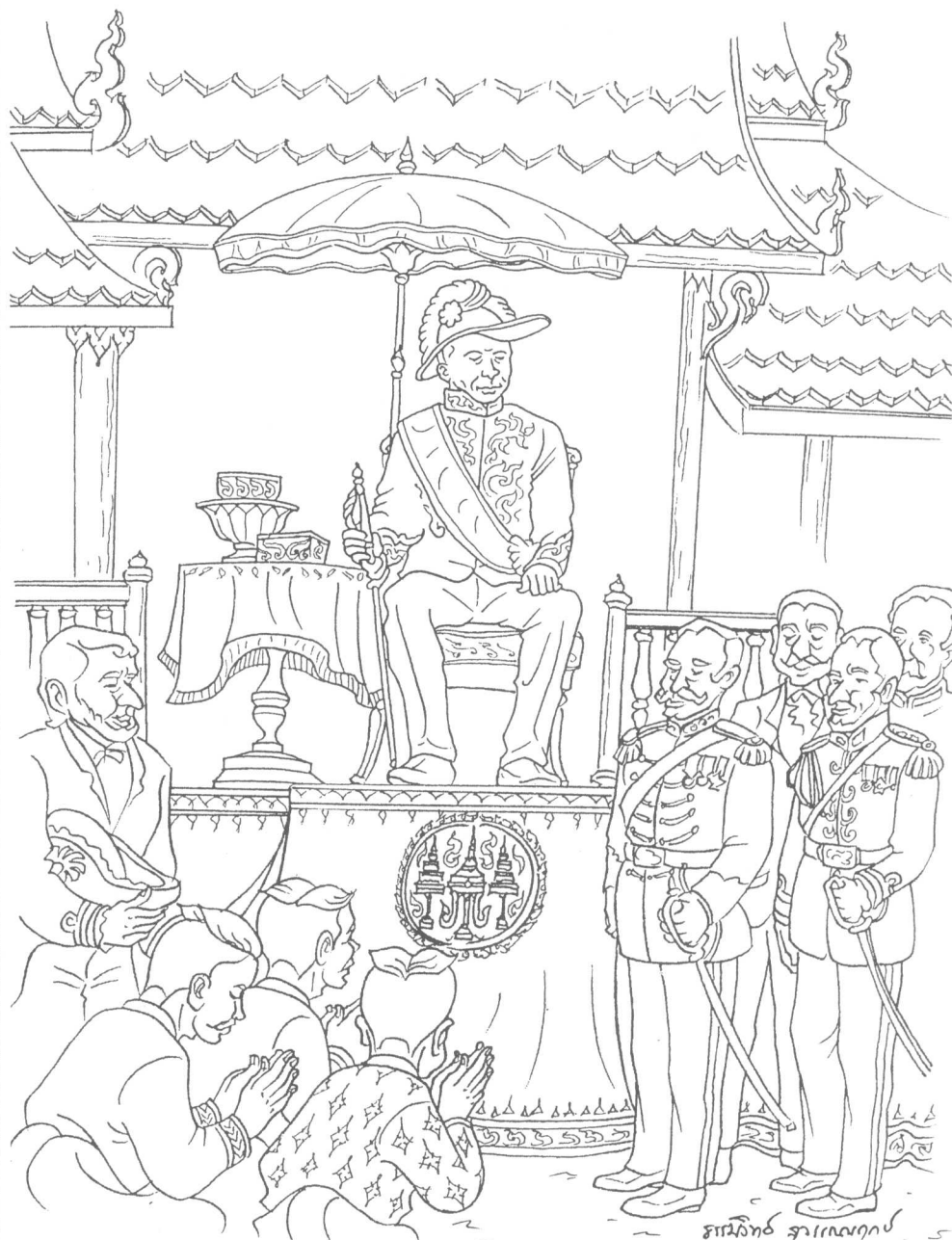
หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล เป็นบุคคลสำคัญทางด้านการศึกษาของไทย มีบทบาทในการส่งเสริมสนับสนุนการศึกษาทุกระดับ เป็นผู้ร่างแผนการศึกษาของชาติ พ.ศ. ๒๔๙๔ ก่อให้เกิดกรมวิชาการ กรมการฝึกหัดครู ปรับปรุงพัฒนางานด้านหลักสูตร กระบวนการเรียนการสอน สื่อการสอน นวัตกรรมการศึกษา การวัดผล และพัฒนาบุคลากร ริเริ่มจัดตั้งสถาบันการศึกษาหลายแห่ง ได้แก่ โรงเรียนมัธยมหอวัง โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษา โรงเรียนสาธิตปทุมวัน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ท่านมีบทบาทในการประชุมระหว่างประเทศหลายครั้ง และเป็นผู้เริ่มก่อตั้งองค์การรัฐมนตรีศึกษาแห่งภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (SEAMEO)

ท่านดำรงตำแหน่งสำคัญทางการศึกษาและวัฒนธรรม คือ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ราชบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สมาชิกวุฒิสภา และสมาชิกสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

ท่านมีผลงานการประพันธ์ทั้งร้อยแก้วร้อยกรองเกี่ยวกับการศึกษา สารคดีท่องเที่ยว บทละคร และกวีนิพนธ์มากมาย ท่านได้รับการประกาศเกียรติคุณยกย่องให้เป็นบุคคลดีเด่นของชาติ สาขาพัฒนาการศึกษา เป็นบุคคลที่ทำคุณประโยชน์แก่การศึกษาของชาติอย่างสูงยิ่งในรอบ ๑๐๐ ปี ของกระทรวงศึกษาธิการ เป็นศิลปินแห่งชาติสาขาวรรณศิลป์ เป็นผู้สนับสนุนการอนุรักษ์มรดกไทยดีเด่น เป็นปูชนียบุคคลด้านภาษาและวรรณกรรมไทย ได้รับรางวัลอาเซียนสาขาวรรณกรรม

หม่อมหลวงปิ่น มาลากุล ถึงแก่อสัญกรรมเมื่อวันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๓๘ ด้วยโรคเส้นเลือดในสมองตีบและไตวาย ณ โรงพยาบาลพระมงกุฎเกล้า สิริรวมอายุได้ ๘๑ ปี ๑๑ เดือน ๑๑ วัน

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
“พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย”



รามธิบดี จาติกวณิช



“พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันพระบรมราชสมภพครบ ๒๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นพระราชโอรสในพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัยและสมเด็จพระศรีสุริเยนทรา บรมราชินี ทรงพระราชสมภพเมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๓๕๗ พระนามเดิมว่า “เจ้าฟ้ามงกุฏ”

เมื่อพระชันษาได้ ๒๑ ปี ทรงผนวชตามราชประเพณี เพียง ๑๕ วัน สมเด็จพระบรมชนกนาถเสด็จสวรรคตโดยไม่ได้ทรงแต่งตั้งเจ้านายใดเป็นรัชทายาท พระราชวงศ์และเสนาบดีชั้นผู้ใหญ่เห็นควรถวายราชสมบัติแก่กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์ พระเชษฐาต่างพระมารดา พระองค์จึงครองสมณเพศต่อไปถึง ๒๗ พรรษา ได้ประกอบพระกรณียกิจหลายประการ เช่น ทรงตั้งคณะสงฆ์ธรรมยุติกนิกาย เพื่อฟื้นฟูวัตรปฏิบัติของพระสงฆ์ให้สมบูรณ์ทั้งพระธรรมและพระวินัย ทรงศึกษาวิชาการหลายแขนงทั้งภาษาไทยและบาลีจนแตกฉาน

เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าฯเสด็จสวรรคต จึงลาสิกขาเพื่อขึ้นเถลิงถวัลยราชสมบัติเป็นพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๔ แห่งพระบรมราชวงศ์จักรี ทรงเร่งปฏิรูปบ้านเมืองให้เป็นที่ยอมรับแก่ชาติตะวันตก ทรงเป็นที่รู้จักกันดีในนาม “คิงมงกุฏ” ทรงส่งเสริมให้พระราชโอรส พระราชธิดาเรียนรู้อังกฤษ ทรงยินยอมเซ็นสนธิสัญญาทางพระราชไมตรีกับชาติตะวันตก ส่งผลให้ประเทศชาติรอดพ้นจากการตกเป็นเมืองขึ้นของชาติมหาอำนาจ ทรงริเริ่มนำวิทยาการใหม่ๆ มาใช้ในแทบทุกด้าน เช่น การถ่ายภาพและการพิมพ์ ให้สร้างโรงพิมพ์หลวงและออกหนังสือพิมพ์หลวงขึ้นเรียกว่า ราชกิจจานุเบกษา ทรงวางรากฐานการคมนาคมสมัยใหม่ ให้สร้างถนนแบบฝรั่งขึ้นได้แก่ ถนนเจริญกรุง ถนนบำรุงเมือง และถนนเฟื่องนคร ทรงปรับปรุงกิจการทหารและพัฒนาอาวุธยุทโธปกรณ์ให้ทันสมัย

ทรงมีความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนพระพุทธานุภาพอย่างลึกซึ้ง รวมทั้งวิทยาการตะวันตกหลายด้าน โดยเฉพาะด้านดาราศาสตร์

พระอัจฉริยภาพทางด้านวิทยาศาสตร์ดาราศาสตร์ปรากฏเด่นชัด เมื่อทรงคำนวณการเกิดสุริยุปราคาหมดดวงที่ตำบลหว้ากอ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ในวันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๔๑๑ ได้อย่างแม่นยำ ภายหลังจากเสด็จนิวัติกลับถึงพระนคร พระองค์ได้ทรงประจวรโรคมลาเรียหรือไข้จับสั่น ทรงทราบว่าถึงช่วงเวลาสุดท้ายของพระชนม์ชีพ จึงทรงพระราชนิพนธ์คำมาและลาพระสงฆ์เป็นภาษาบาลี เสด็จสวรรคตในวันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๔๑๑ สิริรวมพระชนมายุ ๖๔ พรรษา ในปีพ.ศ. ๒๕๒๕ คณะรัฐมนตรีมีมติถวายพระราชสมัญญานามแด่พระองค์ว่า “พระบิดาแห่งวิทยาศาสตร์ไทย” และกำหนดให้วันที่ ๑๘ สิงหาคมเป็น “วันวิทยาศาสตร์แห่งชาติ”

นายกุลลาบ สายประดิษฐ์ (ศรีบูรพา)

“นักคิด นักเขียน ผู้เชิดชูสันติภาพ”





“นายกุลลาบ สายประดิษฐ์ (ศรีบูรพา)”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๔

นายกุลลาบ สายประดิษฐ์ เป็นบุตรของนายสุวรรณ และนางสมบุญ เกิดเมื่อวันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๔๔๔ ที่กรุงเทพฯ ต้องกำพร้าบิดาตั้งแต่อายุ ๖ ขวบ มารดารับจ้างตัดเย็บเสื้อผ้า พี่สาวคนเดียวไปเล่นละครจำเพื่อแบ่งเบาภาระทางบ้านและส่งเสริมให้นายกุลลาบได้เรียนหนังสือ พ.ศ. ๒๔๖๘ จบมัธยม ๘ โรงเรียนมัธยมวัดเทพศิรินทร์ พ.ศ. ๒๔๗๒ เป็นเจ้าของและบรรณาธิการหนังสือ “สุภาพบุรุษ” รายบักษ์ พ.ศ. ๒๔๗๕ เป็นบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ “ประชาชาติ” รายวัน พ.ศ. ๒๔๘๖ สอบได้ “ธรรมศาสตรบัณฑิต” มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และการเมือง พ.ศ. ๒๔๙๐ ไปศึกษาเพิ่มเติมที่ประเทศออสเตรเลีย

นายกุลลาบ สายประดิษฐ์ เป็นนักเขียนผู้มีเกียรติประวัติทั้งในผลงานและชีวิตส่วนตัวที่เป็นแบบฉบับที่ดี ผลงานมีหลากหลายทั้งในรูปแบบนวนิยาย เรื่องสั้น สารคดี บทความ กวีนิพนธ์ และเรื่องแปลที่ได้รับการยอมรับในคุณภาพ เนื้อหาสาระที่สร้างสรรค์ เชิดชูศีลธรรม และความเป็นธรรมในสังคม เชิดชูระบอบประชาธิปไตยที่สมบูรณ์ ผลงานที่รู้จักกันดี ได้แก่ “ลูกผู้ชาย” “ข้างหลังภาพ” “แลไปข้างหน้า” “จนกว่าเราจะพบกันอีก” และ “อุดมธรรม” โดยมีทั้งผลงานที่ใช้ชื่อจริง และนามปากกา เช่น ศรีบูรพา อิสสรชน อุบาสก ฯลฯ

นายกุลลาบ สายประดิษฐ์ เป็นนักหนังสือพิมพ์ผู้ยืนหยัดอยู่กับความถูกต้อง เป็นธรรม และเคียงข้างประชาชน เป็นนักมนุษยธรรมที่สนใจหลักธรรมของพระพุทธศาสนา และนำไปปฏิบัติให้เป็นประโยชน์ต่อชีวิต เป็นนักประชาธิปไตยและผู้เรียกร้องสันติภาพมาโดยตลอด

เมื่อนักหนังสือพิมพ์รวมตัวกันเพื่อเรียกร้องให้ยกเลิกพระราชบัญญัติการพิมพ์ พุทธศักราช ๒๔๘๔ มีการตั้ง “คณะกรรมการคุ้มครองสิทธิเสรีภาพของหนังสือพิมพ์” เพื่อเจรจาเรียกร้องเสรีภาพของหนังสือพิมพ์ต่อรัฐบาล โดยมีนายกุลลาบเป็นผู้นำอภิปราย มีผู้สนใจเข้าร่วมชุมนุมเป็นจำนวนมาก และได้มีการจัดตั้ง “คณะกรรมการสันติภาพสากลแห่งประเทศไทย” เพื่อต่อต้านการใช้ระเบิดปรมาณูและให้รัฐบาลถอนทหารออกจากเกาหลีใต้ โดยมีนายกุลลาบเป็นรองประธานและถูกจับกุมในข้อหาบกพร่อง เรียกกันว่า “กบฏสันติภาพ” ถูกตัดสินจำคุก ๑๓ ปี ๔ เดือน ได้รับการอภัยโทษคราวโอกาสครบ ๒๕ พุทธศตวรรษ

เมื่อนายกุลลาบได้รับเชิญไปเยือนสหภาพโซเวียตและสาธารณรัฐประชาชนจีน เกรงว่ารัฐบาลจะจับผู้ไปเยือนจีน ในข้อหาเป็นคอมมิวนิสต์ จึงตัดสินใจลี้ภัยทางการเมืองอยู่ที่สาธารณรัฐประชาชนจีน เป็นเวลา ๑๖ ปี

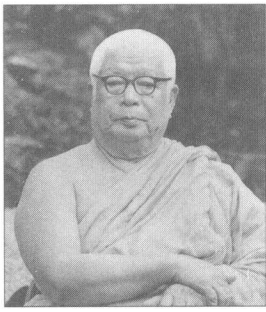
นายกุลลาบ สายประดิษฐ์ ถึงแก่กรรมเมื่อวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๑๗ ณ โรงพยาบาลบักกิง สาธารณรัฐประชาชนจีน ขณะเสียชีวิตมีอายุ ๖๙ ปี นำอัฐิกลับมาไว้ที่สุสานหลวงวัดเทพศิรินทร์ ในพ.ศ. ๒๕๓๗

พระธรรมโกศาจารย์ (พุทธทาสภิกขุ)

“ปราชญ์ทางธรรม”



ธรรมวิทย์ สุวรรณพจน์



“พระธรรมโกศาจารย์(พุทธทาสภิกขุ)”

บุคคลสำคัญของไทย

ที่ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรม

แห่งสหประชาชาติ (UNESCO)

ประกาศยกย่องให้เป็นบุคคลสำคัญผู้มีผลงานดีเด่นระดับโลก

ในโอกาสฉลองวันเกิดครบ ๑๐๐ ปี

เมื่อวันที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๕๙

ท่านพุทธทาสภิกขุ มีนามเดิมว่า เจื่อม นามสกุล พานิช เป็นบุตรของนาย
เซี่ยง และนางเคลื่อน พานิช เกิดเมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๗ พฤษภาคม พ.ศ.๒๔๔๙
ขึ้น ๗ ค่ำ เดือน ๗ ปีมะเมีย ที่ ต.พุมเรียง อ.ไชยา จ.สุราษฎร์ธานี

ท่านมีน้อง ๒ คน คนรองเป็นชาย ชื่อ ยี่เกย พานิช ซึ่งเติบโตใหญ่กลายเป็นคู่คิด ร่วมอุดมคติแห่งการจรโลงพระศาสนาพร้อมกับพี่ชาย ในนาม “ธรรมทาส”
และน้องสุดท้องเป็นหญิง ชื่อ กิมช้อย พานิช (เหมะกุล) ทั้ง ๓ พี่น้องเติบโตใน
ครอบครัวที่เลื่อมใสพระพุทธศาสนา มีวิถีชีวิตแบบชุมชนชนบททั่วไป

ท่านพุทธทาสได้รับอิทธิพลขึ้นชอบการแต่งบทกวีและงานช่างไม้จากบิดา
และได้รับการอบรมสั่งสอนจากมารดา ให้เป็นคนที่ทำอะไรจะต้องทำให้ดีที่สุด และ
ประหยัด ละเอียดรอบคอบ

เมื่ออายุได้ ๘ ปี บิดามารดาได้นำไปฝากให้รับการศึกษาเบื้องต้นแบบ
โบราณ คือไปใช้ชีวิตเด็กวัดอยู่ ๓ ปี ที่วัดพุมเรียง ท่านได้เรียนรู้เรื่องการแพทย์
โบราณ การสวดมนต์ไหว้พระ การอุปัฏฐากพระ งานช่างไม้ ไปจนถึงเริ่มหัดเรียน
เขียนอ่าน ก.ข.ก.กา ครั้น อายุ ๑๑ ปี จึงเข้าเรียนชั้นประถมศึกษาที่โรงเรียน
วัดโพธารามจนถึงชั้นมัธยม ย้ายมาเรียนมัธยมปีที่ ๒ ที่โรงเรียนสารภีอุทิศ

พ.ศ.๒๔๖๕ นอกจากการเรียนมาช่วยดำเนินการค้ากับมารดา เนื่องจาก
บิดาถึงแก่กรรมด้วยโรคลมบ้าหมู

พ.ศ.๒๔๖๙ บวชก่อนเข้าพรรษาที่วัดโพธาราม เมื่อ ๒๙ กรกฎาคม ได้
ฉายา “อินทปญฺโญ” สอบได้นักธรรมเอก พ.ศ.๒๔๗๓ เรียนบาลีที่วัดปทุมคงคา
กรุงเทพฯ ปลายปีสอบได้เปรียญธรรม ๓ ประโยค

ต่อมาท่านเกิดความคิดใครจะหาสถานที่ส่งเสริมการศึกษาและปฏิบัติธรรม
จึงร่วมมือกับน้องชาย(ธรรมทาส) จัดตั้งสำนักปฏิบัติธรรมขึ้นที่วัดรางตะพังจิก
ต.พุมเรียง อ.ไชยา เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พ.ศ.๒๔๗๕ ให้ชื่อว่า “สวนโมกข
พลาราม” แปลว่า สวนป่าอันเป็นกำลังแห่งการหลุดพ้นจากความทุกข์

ท่านได้ศึกษาค้นคว้าและปฏิบัติธรรมอย่างจริงจัง และได้นำผลจากการศึกษาและปฏิบัตินั้นมาเขียนบทความจำนวนมาก ได้ไปแสดงปาฐกถาธรรมในที่ต่าง ๆ เสมอ ท่านเริ่มแสดงปาฐกถาธรรมทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย เดือนละครั้ง มาตั้งแต่เดือนมิถุนายน พ.ศ.๒๕๒๑

ท่านสร้างผลงานทางธรรมะไว้มากมาย มีทั้งที่รวมเล่มเป็นหนังสือและบันทึกไว้ในแถบบันทึกเสียง พร้อมกันนี้ก็ได้ขยายงานที่สวนโมกข์ปัจจุบัน (ย้ายจากพุมเรียง มาอยู่ที่บริเวณธารน้ำไหล เขาพุทธทอง เมื่อปี พ.ศ.๒๕๔๗) ให้เป็นสถานที่เหมาะสมแก่การปฏิบัติธรรมและเผยแผ่พระศาสนา โดยอาศัยธรรมชาติและเลือกใช้อุปกรณ์ที่ทันสมัย

ท่านได้อุทิศตนเป็นทาสของพระพุทธเจ้า ทำงานเผยแผ่พระพุทธศาสนาช่วยเหลือเพื่อนมนุษย์ให้ทุกคนได้พบกับสันติสุข โลกมีสันติภาพ ตามปณิธาน ๓ ประการ ที่ท่านตั้งไว้ คือ

๑. พยายามทำให้ทุกคนเข้าถึงหัวใจแห่งศาสนาของตนๆ

๒. พยายามทำความเข้าใจอันดีระหว่างศาสนา

๓. พยายามนำโลกออกมาเสียจากอำนาจของวัตถุนิยม

ท่านได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นลำดับมา ดังนี้

พ.ศ.๒๔๘๙ ได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นที่ “พระครูอินทปัญญาจารย์”

พ.ศ.๒๔๙๓ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นที่ “พระอรียันนทมนี”

พ.ศ.๒๕๐๐ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นที่ “พระราชขัยกวี”

พ.ศ.๒๕๑๔ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นที่ “พระเทพวิสุทธิเมธี”

พ.ศ.๒๕๓๐ ได้รับพระราชทานเลื่อนสมณศักดิ์เป็นที่ “พระธรรมโกศาจารย์”

จากผลงานของท่านอันเป็นประโยชน์แก่พระศาสนาและแก่โลก ยังผลให้สถาบันการศึกษาต่างๆ ถวายปริญญาคุณวุฒิบัณฑิตกิตติมศักดิ์แด่ท่าน ดังนี้

๑. มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย ถวายเมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๒๒

๒. มหาวิทยาลัยศิลปากร ถวายเมื่อวันที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๒๘

๓. มหาวิทยาลัยรามคำแหง ถวายเมื่อวันที่ ๓ ธันวาคม พ.ศ.๒๕๒๘

๔. มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ ถวายเมื่อวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๓๐

๕. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ถวายเมื่อวันที่ ๑๖ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๓๐

๖. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ถวายเมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๓๓

๗. มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ถวายเมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๓๖

ท่านพุทธทาสถึงแก่กรรมภาพ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๓๖ เวลา ๑๑.๒๐ น. ณ สวนโมกขพลาราม อายุ ๘๗ ปี ๔๒ วัน พรรษา ๖๗

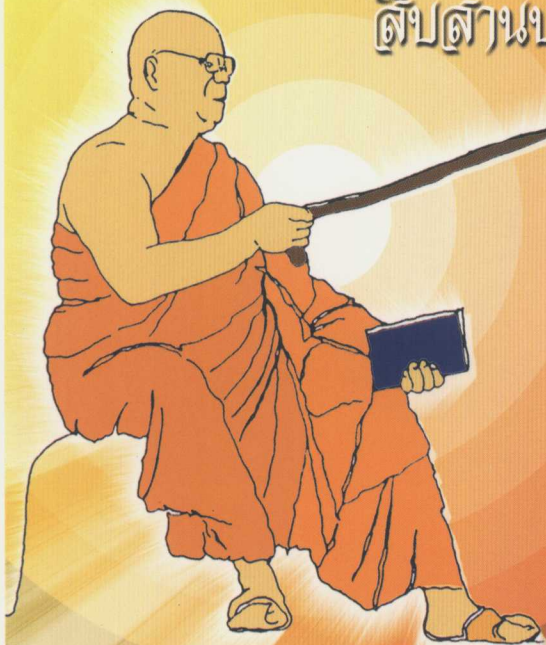


“Buddhadasa Bhikkhu”

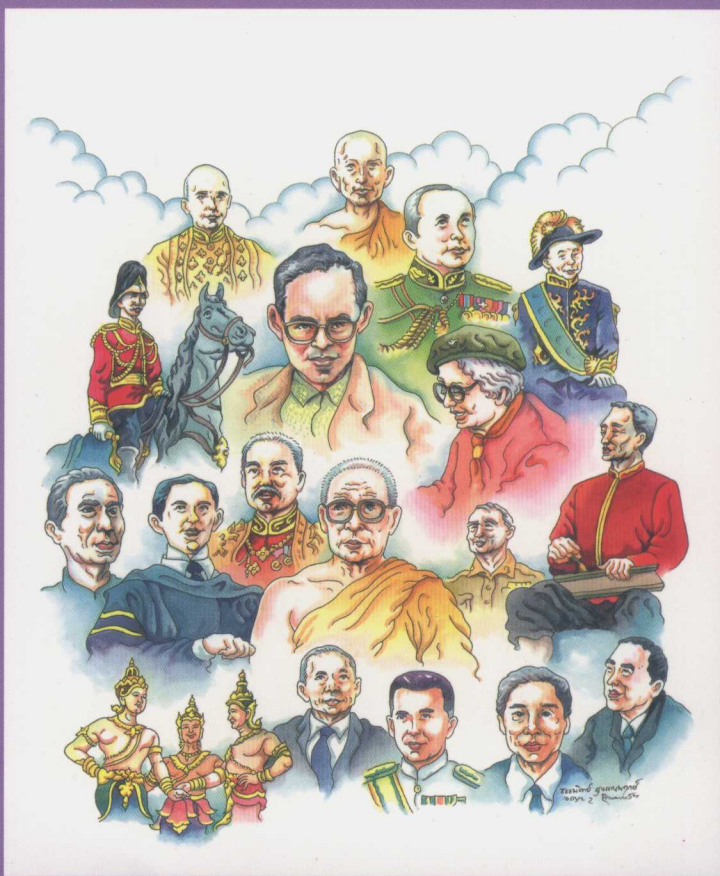
One of the World's Great Personalities
in 2006-2007

๒๗ พฤษภาคม ๒๕๔๙

ศักราช ๑๐๐ ปี ชาตกาล สืบสานปณิธานพุทธทาส



ทุกคน
เป็น “พุทธทาส” ได้
โดยรับใช้ในการ
เผยแผ่พุทธศาสนา
ด้วยการทำตัวอย่าง
ในการปฏิบัติให้ดู
มีความสุขให้ดู
จนผู้อื่นพากันทำตาม



ผู้ประพตติ
 มีความเห็นถูกต้อง
 มั่นอยู่ในคลองธรรม
 พุดคำสัตย์
 ปฏิบัติหน้าที่ของตนสมบูรณ์
 คนย่อมเทิดทูนด้วยความรัก

พุทธวจนะ

