

ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๕

ดิว มด'

ในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล

รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์

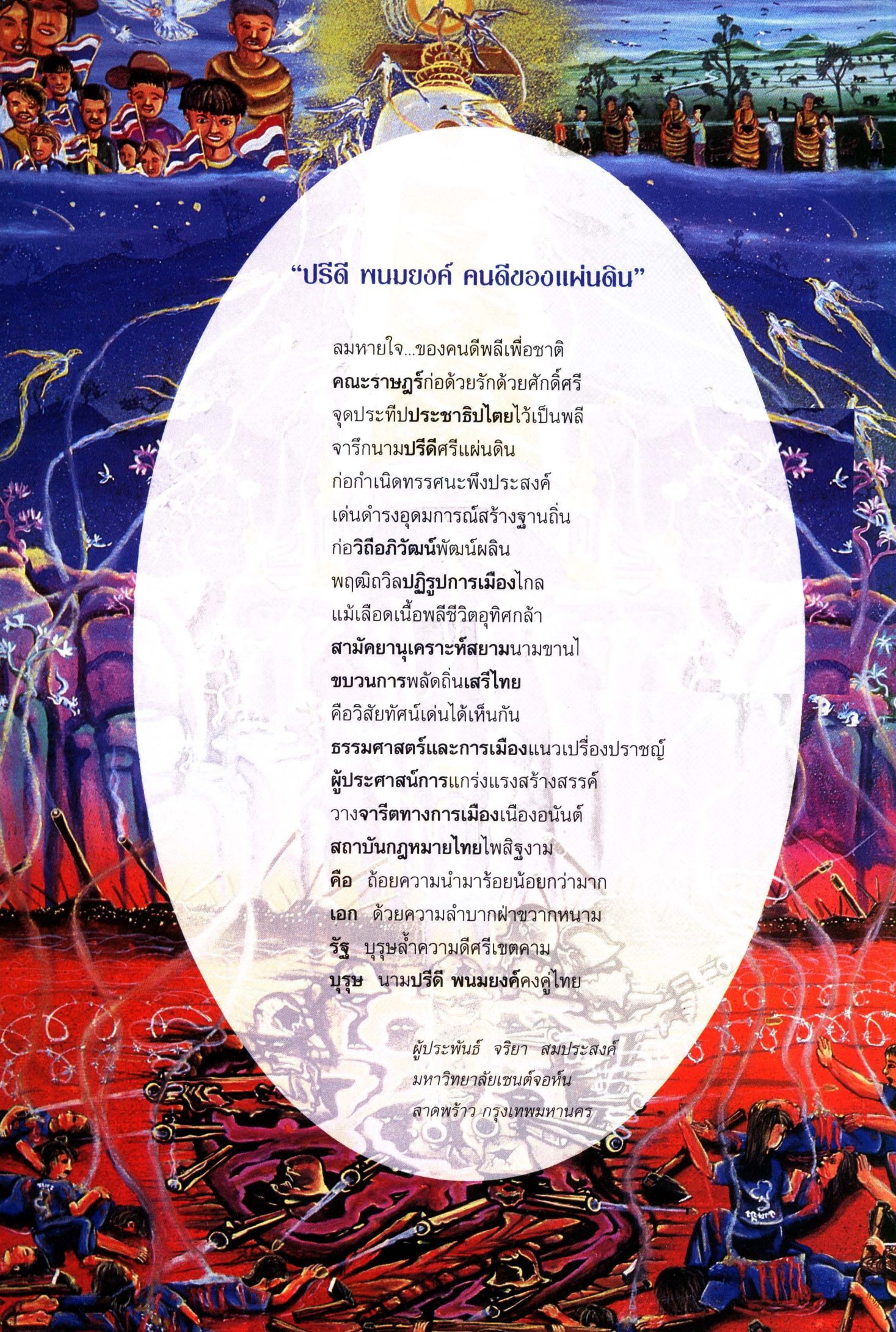


จัดโดย

สถาบันปรีดี พนมยงค์

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.)

คณะกรรมการจัดงาน ๑๐๐ ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์



“ปรีดี พนมยงค์ คนดีของแผ่นดิน”

ลมหายใจ...ของคนดีพลีเพื่อชาติ
คณะราษฎรก่อด้วยรักด้วยศักดิ์ศรี
จุดประทีปประชาธิปไตยไว้เป็นพลี
จารึกนามปรีดีศรีแผ่นดิน
ก่อกำเนิดทรศนะพึงประสงค์
เด่นดำรงอุดมการณ์สร้างฐานถิ่น
ก่อวิถีก้าวพัฒนาพัฒนา
พฤตนิเวศปฏิรูปการเมืองไกล
แม่เลือดเนื้อพลีชีวิตอุทิศกล้า
สามัคยานุเคราะห์สยามนามขานไ
ขบวนการปลดถิ่นเสรีไทย
คือวิสัยทัศน์เด่นได้เห็นกัน
ธรรมศาสตร์และการเมืองแนวเปรี๊ญปราชญ์
ผู้ประศาสน์การแกร่งแรงสร้างสรรค์
วางจารีตทางการเมืองเนื่องอนันต์
สถาบันกฎหมายไทยไพสิฐงาม
คือ ถ้อยความนำมาร้อยน้อยกว่ามาก
เอก ด้วยความลำบากฝ่าขวากหนาม
รัฐ บุรุษล้ำความดีศรีเขตคาม
บุรุษ นามปรีดี พนมยงค์คงคู่ไทย

ผู้ประพันธ์ จรียา สมประสงค์
มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น
ลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร

นิทรรศการ
ศิลปะเด็กและเยาวชน
ครั้งที่ ๕

ในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล
รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์

๔ - ๑๖ กันยายน ๒๕๔๒

ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์

จัดโดย



สถาบันปรีดี พนมยงค์

สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.)

คณะกรรมการจัดงาน ๑๐๐ ปี ชาตกาล

รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์

โครงการศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๕

ความดี

(ในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์)

หลักการและเหตุผล

ด้วยในปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ เป็นวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ องค์การต่างๆ ได้เตรียมจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองในฐานะที่ท่านเป็นผู้ที่มีคุณูปการอย่างยิ่งต่อสังคมไทยและมนุษยชาติโดยการเฉลิมฉลองดังกล่าวประกอบด้วยโครงการของฝ่ายต่างๆ มากมาย เฉพาะโครงการนิทรรศการศิลปกรรม ประกอบด้วย ๓ โครงการ ได้แก่

๑. โครงการศิลปะเด็กและเยาวชน เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์
๒. โครงการนิทรรศการภาพศิลปะ รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล
๓. โครงการศิลปกรรม ๑๐๐ ปี ปรีดี พนมยงค์กับสังคมไทย

สำหรับโครงการศิลปะเด็กและเยาวชน หัวข้อ “ความดี” เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์ มีรายละเอียดของโครงการดังนี้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการยกย่อง รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์
๒. เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ได้แสดงออกในเรื่อง “ความดี” โดยใช้ศิลปะเป็นสื่อ
๓. เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะเด็กและเยาวชนต่อสาธารณะ

เจ้าของโครงการ

- สถาบันปรีดี พนมยงค์
- สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ (สยช.)
- ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม คณะกรรมการดำเนินการจัดงานฉลอง ๑๐๐ ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ศาสตราจารย์ ดร.ปรีดี พนมยงค์

คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒. นายกสมาคมศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๓. ประธานชมรม ต.ม.ธ.ก. สัมพันธ์
๔. ประธานกรรมการบริหารสถาบันปรีดี พนมยงค์
๕. ประธานดำเนินงานฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาลฯ ภาครัฐ
๖. ประธานดำเนินงานฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาลฯ ภาคเอกชน
๗. นายศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. นางดุจณี บุญทัศนกุล
๒. ดร.พนม เอี่ยมประยูร
๓. นายอำนาจ เย็นสบาย
๔. นายสินธุ์สวัสดิ์ ยอดบางเตย
๕. นายสมชาย วัชรสมบัติ
๖. นายสาโรจน์ เพ็ญสวัสดิ์

คณะกรรมการตัดสินภาพ

๑. ดร.ผดุง พรมมูล
๒. นางมณฑา ไร้ทิม
๓. นายสมชาย วัชรสมบัติ
๔. นายนนทศักดิ์ ปาณะสารทูล
๕. คุณรสริน ไกรทอง
๖. นายปิยะ แสนพันธุ์
๗. นายสุนทร มีศรี

อำนวยการจัดการ นายสินธุ์สวัสดิ์ ยอดบางเตย

กองเลขานุการ

นางสาวนงคัลักษณ์ เหล่าวอ	นางกุล หลุ่มชมแข	นายสมชาย สันตะคุ
กลุ่มพระจันทร์เสี้ยว	นายเอกลักษณ์ หลุ่มชมแข	นายเฉลิมพล อัครนุพงศ์
นายวรารัฐ ภูษาทอง	นายสยาม ศรีราลัย	นายสุวรรณ สละบัวเลย

ถ่ายภาพโดย นายชิน กล้วยภัยโย

หัวข้อในการเขียนภาพ “ความดี”

วิธีการ

ส่งเอกสารเชิญชวนไปตามสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ และตามสื่อมวลชนให้ช่วยประชาสัมพันธ์ให้เด็กและเยาวชน ส่ง ผลงานเข้าร่วม

หลักเกณฑ์

- คุณสมบัติของผู้ส่งผลงาน ต้องเป็นเด็กและเยาวชน ซึ่งแบ่งเกณฑ์ตามระดับการศึกษาดังนี้ อนุบาล- ประถมศึกษาปีที่ ๑, ประถมศึกษาปีที่ ๒, ประถมศึกษาปีที่ ๓, ประถมศึกษาปีที่ ๔, ประถมศึกษาปีที่ ๕, ประถมศึกษาปีที่ ๖, มัธยมศึกษาปีที่ ๑, มัธยมศึกษาปีที่ ๒, มัธยมศึกษาปีที่ ๓, มัธยมศึกษาปีที่ ๔, มัธยมศึกษาปีที่ ๕, มัธยมศึกษาปีที่ ๖, ประโยควิชาชีพ (ปวช.) ๑, ประโยควิชาชีพ (ปวช.) ๒, ประโยควิชาชีพ (ปวช.) ๓
- วัสดุที่ใช้ในการสร้างงานศิลปะ ขนาด ๑๕ นิ้ว คูณ ๒๒ นิ้ว (ไม่เอากกรอบ) โดยสามารถใช้วัสดุและเทคนิคเขียนภาพหรือสร้างสรรค์ศิลปะได้อย่างอิสระ ไม่จำกัดวิธีการ

วัน เวลา ส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ ๒๐ ถึง ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๔๒

สถานที่ส่งผลงาน

สถาบันปรีดี พนมยงค์ เลขที่ ๖๕/๑ ซอยทองหล่อ (สุขุมวิท) ๕๕ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ โทรศัพท์ ๓๔๑-๓๔๖๐-๑ โทรสาร ๓๔๑-๓๔๕๙

วัน เวลา และสถานที่จัดงาน

ตั้งแต่วันที่ ๔ กันยายน ถึง ๑๖ กันยายน ๒๕๔๒ แสดงนิทรรศการที่ หอศิลปกรรม สถาบันปรีดี พนมยงค์

รางวัลและทุนการศึกษา

รางวัลยอดเยี่ยม ๑๕ รางวัล ทุนการศึกษารางวัลละ ๓,๐๐๐ บาท รางวัลประกาศนียบัตรสร้างสรรค์ ๕๙ รางวัล
 รางวัลประกาศนียบัตรชมเชย ๑๑๔ รางวัล

ร่วมสนับสนุนโดย	มูลนิธิไชนานา	ธนาคารเอเซีย	การท่าเรือแห่งประเทศไทย
	บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)	บริษัท แพลนพับลิชชิ่ง จำกัด	

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- เด็กและเยาวชนมีจริยธรรมในการทำประโยชน์แก่สังคม
- ส่งเสริมการแสดงออกทางศิลปะแก่เด็กและเยาวชน
- เด็กและเยาวชนมีทักษะทางศิลปะ และซาบซึ้งต่อสุนทรียภาพของศิลปะ
- ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนยกย่องและถือเอาผู้ที่กระทำการอันเป็นคุณประโยชน์ต่อชาติบ้านเมืองเป็นแบบอย่าง

ลิขสิทธิ์ภาพและสูจิบัตร : ศิลปะเด็กและเยาวชนครั้งที่ ๕ หัวข้อ “ความดี”

เป็นของ สถาบันปรีดี พนมยงค์

เลขที่ ๖๕/๑ ซอยทองหล่อ สุขุมวิท ๕๕ เขตวัฒนา กรุงเทพมหานคร ๑๐๑๑๐ โทรศัพท์ ๓๔๑๓๔๖๐-๑ โทรสาร ๓๔๑๓๔๕๙

“ความดี” จากมือของเด็กและเยาวชน

เนื่องด้วยในวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๕๓ จะเป็นวาระครบรอบ ๑๐๐ ปีของท่านรัฐบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์ ได้มีคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีที่ ๑๔๕/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๕๑ จัดตั้งคณะกรรมการจัดงานฉลอง ๑๐๐ ปี ท่านรัฐบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์ ขึ้น ประกอบด้วยคณะกรรมการจัดงานและคณะกรรมการต่างๆ ซึ่งจะมีการดำเนินการจัดงานฉลองตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ ไปสิ้นสุดปลายปี พุทธศักราช ๒๕๕๓

การจัดการแสดงนิทรรศการภาพเขียนศิลปะเด็กและเยาวชน กำหนดจัดขึ้นในเดือนกันยายนปีนี้เป็นส่วนหนึ่งในโครงการของคณะกรรมการฝ่ายศิลปวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้นโดยคำสั่งสำนักนายกรัฐมนตรีที่กล่าวข้างต้นภายใต้หัวข้อ “ความดี”

คณะกรรมการฝ่ายศิลปวัฒนธรรมรู้สึกปลาบปลื้มยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่การจัดการแสดงนิทรรศการครั้งนี้ได้รับการตอบสนองด้วยความสนใจอย่างมากจากโรงเรียนและสถานศึกษาทั่วราชอาณาจักร มีผลงานกว่าพันชิ้นจากฝีมืออ่อนเยาว์ของเด็กและเยาวชนส่งเข้ามาร่วมแสดง เป็นการต้อนรับโอกาสที่เปิดให้เด็กและเยาวชนได้แสดงออกของจินตนาการและความนึกคิดสร้างสรรค์ และความสำนึกใฝ่ดีต่อสังคมส่วนรวมให้ปรากฏความแจ่มชัดผ่านกระบวนการศิลปะเป็นสื่อ

คณะกรรมการฯ ขอขอบคุณเด็กและเยาวชนและครูอาจารย์ ผู้อบรมสั่งสอนแนะนำและขัดเกลาปลูกฝังความรู้และความคิดในสุนทรียภาพแก่ศิษย์ที่ได้ส่งผลงานของเขามาร่วมแสดงในนิทรรศการครั้งนี้

และขอขอบคุณคณะกรรมการผู้วินิจฉัยตัดสินการประกวดภาพครั้งนี้ ซึ่งได้ใช้เวลาพิจารณาอย่างละเอียดถี่ถ้วนเป็นเวลานานก่อนจะมีคำวินิจฉัยขั้นสุดท้ายทำให้งานนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

ขอขอบพระคุณ

นายศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์

ประธานอนุกรรมการฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

สถาบันการศึกษาที่ส่งผลงานประกวด

๑. โรงเรียนอนุบาลกระบี่	กระบี่	๔๔. โรงเรียนเทศบาลวัดราชสุวรรณิยมธรรม	ชลบุรี
๒. โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น	ขอนแก่น	๔๕. โรงเรียนเทพนารี	แพร่
๓. โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี	จันทบุรี	๕๐. โรงเรียนทับทอง	กรุงเทพมหานคร
๔. โรงเรียนอนุบาลชลบุรี	ชลบุรี	๕๑. โรงเรียนทีโอเอวิทยา (เทศบาล ๑)	บุรีรัมย์
๕. โรงเรียนอนุบาลตราด	ตราด	๕๒. โรงเรียนธิดาแม่พระ	สุราษฎร์ธานี
๖. โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์	บุรีรัมย์	๕๓. โรงเรียนฤทธิยะวรรณาลัย	
๗. โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์	ชลบุรี	๕๔. โรงเรียนดนตรีศิลป์บรรเลง (ห้องศิลปะ)	กรุงเทพมหานคร
๘. โรงเรียนอนุบาลประจวบคีรีขันธ์	ประจวบคีรีขันธ์	๕๕. โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา	อุดรธานี
๙. โรงเรียนอนุบาลพะเยา	พะเยา	๕๖. โรงเรียนอรุโณทัย	ลำปาง
๑๐. โรงเรียนอนุบาลนครนายก	นครนายก	๕๗. โรงเรียนช่างอากาศบำรุง	กรุงเทพมหานคร
๑๑. โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา	นครราชสีมา	๕๘. โรงเรียนชาญเทพศึกษา	กรุงเทพมหานคร
๑๒. โรงเรียนอนุบาลยะลา	ยะลา	๕๙. โรงเรียนชุมชนวัดสาขลา	สมุทรปราการ
๑๓. โรงเรียนอนุบาลสิงห์บุรี	สิงห์บุรี	๖๐. โรงเรียนช่างดาครูสคอนแวนต์	กรุงเทพมหานคร
๑๔. โรงเรียนอนุบาลลำพูน	ลำพูน	๖๑. โรงเรียนเซนต์จอห์น อินเตอร์เนชั่นแนลสคูล	ปทุมธานี
๑๕. โรงเรียนอนุบาลวัดกลางดอน เมืองชลบุรี	ชลบุรี	๖๒. โรงเรียนเซนต์คาเบรียล	กรุงเทพมหานคร
๑๖. โรงเรียนอนุบาลวัดปิตุลาภิราชรังสฤษฎ์	ฉะเชิงเทรา	๖๓. โรงเรียนเซนต์ฟรังซิสซาเวียร์คอนแวนต์	กรุงเทพมหานคร
๑๗. โรงเรียนอนุบาลวุฒิสารศึกษา	เพชรบุรี	๖๔. โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนแวนต์	กรุงเทพมหานคร
๑๘. โรงเรียนอนุบาลสกลนคร	สกลนคร	๖๕. โรงเรียนเซนต์โยเซฟ เพชรบุรี	เพชรบุรี
๑๙. โรงเรียนอนุบาลสามเสน	กรุงเทพมหานคร	๖๖. โรงเรียนวัดพิลาธรรม	สุราษฎร์ธานี
๒๐. โรงเรียนอนุบาลอุบลราชธานี	อุบลราชธานี	๖๗. โรงเรียนบ้านกองแหะ	เชียงใหม่
๒๑. โรงเรียนอนุบาลอุดรดิตถ์	อุดรดิตถ์	๖๘. โรงเรียนบ้านคลองท่อมใต้	กระบี่
๒๒. โรงเรียนกาญจนาภิเษก ๒	กรุงเทพมหานคร	๖๙. โรงเรียนบ้านควนยุง	สุราษฎร์ธานี
๒๓. โรงเรียนกวดวิชานิดา	จันทบุรี	๗๐. โรงเรียนบ้านควนราชา	สุราษฎร์ธานี
๒๔. โรงเรียนเจริญศรีศึกษา	ปัตตานี	๗๑. โรงเรียนบ้านช่องเสียด	กระบี่
๒๕. โรงเรียนวัดคอนเพ็ง	พัทลุง	๗๒. โรงเรียนบ้านท่ามะเขือ	กำแพงเพชร
๒๖. โรงเรียนวัดด่านสำโรง	สมุทรปราการ	๗๓. โรงเรียนบ้านบึงลาดสวย	นครปฐม
๒๗. โรงเรียนวัดแดง	นนทบุรี	๗๔. โรงเรียนบ้านเหนือ	กระบี่
๒๘. โรงเรียนวัดดอกไม้	กรุงเทพมหานคร	๗๕. โรงเรียนบ้านแหลม	เพชรบุรี
๒๙. โรงเรียนวัดพระธาตุ	สุพรรณบุรี	๗๖. โรงเรียนบ้านแหลมทอง	เพชรบุรี
๓๐. โรงเรียนวัดบางนาใน	กรุงเทพมหานคร	๗๗. โรงเรียนบ้านหัวสะพาน	สุราษฎร์ธานี
๓๑. โรงเรียนวัดไผ่ขวาง	ฉะเชิงเทรา	๗๘. โรงเรียนบ้านสุขน	สุราษฎร์ธานี
๓๒. โรงเรียนวัดไผ่ขวาง	นครปฐม	๗๙. โรงเรียนบ้านศิลปะเด็กชะอำ	เพชรบุรี
๓๓. โรงเรียนวัดธรรมมงคล	กรุงเทพมหานคร	๘๐. โรงเรียนบ้านราวรังงาม	สุโขทัย
๓๔. โรงเรียนวัดท่าพระ	กรุงเทพมหานคร	๘๑. โรงเรียนบ้านวังสารภี	กาญจนบุรี
๓๕. โรงเรียนวัดทองทอง	ฉะเชิงเทรา	๘๒. โรงเรียนบางขัน (ปลื้มวิทยานุสรณ์)	กรุงเทพมหานคร
๓๖. โรงเรียนวัดปากอ่าว	เพชรบุรี	๘๓. โรงเรียนบางเตย	กรุงเทพมหานคร
๓๗. โรงเรียนวัดราชภัฏศรีท่าธรรม	ชลบุรี	๘๔. โรงเรียนบุญสมวิทยา	จันทบุรี
๓๘. โรงเรียนวัดสระแก้ว	นครราชสีมา	๘๕. โรงเรียนประจวบคีรีขันธ์	ประจวบคีรีขันธ์
๓๙. โรงเรียนวัดศรีสุธาราม	กรุงเทพมหานคร	๘๖. โรงเรียนประดู่ชัย	พระนครศรีอยุธยา
๔๐. โรงเรียนวิเชียรชม	สงขลา	๘๗. โรงเรียนปรีชาบุคสาสน์	ชลบุรี
๔๑. โรงเรียนถนนอมพิศวิทยา	กรุงเทพมหานคร	๘๘. โรงเรียนพิมลวิทย	กรุงเทพมหานคร
๔๒. โรงเรียนเทศบาล ๑ บ้านชะอำ	เพชรบุรี	๘๙. โรงเรียนพวงคราม	สระแก้ว
๔๓. โรงเรียนเทศบาล ๑ บูรพาวิทยาการ	นครราชสีมา	๙๐. โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ	กรุงเทพมหานคร
๔๔. โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดเบญชร	เพชรบุรี	๙๑. โรงเรียนพระฤทธิ	เชียงใหม่
๔๕. โรงเรียนเทศบาล ๔ บ้านชุกชุม	กาญจนบุรี	๙๒. โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขง	กรุงเทพมหานคร
๔๖. โรงเรียนเทศบาล ๔ ปัตตานี	ปัตตานี	๙๓. โรงเรียนพาร์คสกูล/อัลอัมบรา	แคลิฟลอเนียสหรัฐอเมริกา
๔๗. โรงเรียนเทศบาล ๗ หนองตาพุด	เพชรบุรี	๙๔. โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย แผนกประถม	เชียงใหม่

๙๕. โรงเรียนมนีวิทยา	กรุงเทพมหานคร	๑๔๓. โรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล	ปัตตานี
๙๖. โรงเรียนวัดมะขามสรรเสริญ	จันทบุรี	๑๔๔. โรงเรียนทุ่งยาว พุดังศิษย์	ตรัง
๙๗. โรงเรียนมานิตานุเคราะห์	สุราษฎร์ธานี	๑๔๕. โรงเรียนเทศบาล ๒ วัดทินกรนิมิต	นนทบุรี
๙๘. โรงเรียนมาลีวิทย	ชลบุรี	๑๔๖. โรงเรียนท่าใหม่ พูลสวัสดิ์ราษฎร์นุกูล	จันทบุรี
๙๙. โรงเรียนแมรีอิมมาคูเลตคอนแวนต์	ชลบุรี	๑๔๗. โรงเรียนธารปราสาทเพชรวิทยา	นครราชสีมา
๑๐๐. โรงเรียนเมืองพิทยา ๓ (สว่างฟ้าพัฒนาราม) พัทยา		๑๔๘. โรงเรียนบางกะปิ สุขุมวิทพันธุ์อุปถัมภ์	กรุงเทพมหานคร
๑๐๑. โรงเรียนโยนออฟอาร์ค	กรุงเทพมหานคร	๑๔๙. โรงเรียนบางตะบูนวิทยา	เพชรบุรี
๑๐๒. โรงเรียนราชวินิต	กรุงเทพมหานคร	๑๕๐. โรงเรียนบ้านโฆ่งรัตนวิทยา	ลำพูน
๑๐๓. โรงเรียนราษฎร์วิทยา	เพชรบุรี	๑๕๑. โรงเรียนเบญจมาราชรังสฤษฎิ์ ๒	ฉะเชิงเทรา
๑๐๔. โรงเรียนรวมมิตรวิทยา	นครราชสีมา	๑๕๒. โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๖	สุพรรณบุรี
๑๐๕. โรงเรียนร่วมฤดีวิเทศศึกษา	กรุงเทพมหานคร	๑๕๓. โรงเรียนบุญวัฒนา ๒	นครราชสีมา
๑๐๖. โรงเรียนเรืองศรีวิทยวิทยา	สุราษฎร์ธานี	๑๕๔. โรงเรียนปากช่อง	นครราชสีมา
๑๐๗. โรงเรียนวรคามินอนุสรณ์	ปัตตานี	๑๕๕. โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม	พะเยา
๑๐๘. โรงเรียนลาซาล	สมุทรปราการ	๑๕๖. โรงเรียนพญาลวิทยาคม	พะเยา
๑๐๙. โรงเรียนสตรีมารดาพิทักษ์	จันทบุรี	๑๕๗. โรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม	ยโสธร
๑๑๐. โรงเรียนศิลปการสอนศิลปะ	สุราษฎร์ธานี	๑๕๘. โรงเรียนมัธยมพัชรกิติยาภา ๓	สุราษฎร์ธานี
๑๑๑. กลุ่มสร้างสรรค์ศิลป์เด็ก	นครศรีธรรมราช	๑๕๙. โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย	เชียงใหม่
๑๑๒. ชมรมศิลป์ปรัตนกาญจน์	กรุงเทพมหานคร	๑๖๐. โรงเรียนละทายวิทยา	ศรีสะเกษ
๑๑๓. ชมรมศิลป์โรงเรียนวัดกระทุ่มเสือปลา	กรุงเทพมหานคร	๑๖๑. โรงเรียนฤทธิณรงค์รอน	กรุงเทพมหานคร
๑๑๔. โรงเรียนศิลป์ปะแหลมคม	กรุงเทพมหานคร	๑๖๒. โรงเรียนวัดสุทธิวราราม	กรุงเทพมหานคร
๑๑๕. ศูนย์ศิลป์เด็กศุภวรรณ	กรุงเทพมหานคร	๑๖๓. โรงเรียนวัดรางบัว	กรุงเทพมหานคร
๑๑๖. ศูนย์ศิลป์เด็กจัดรัสศิลป์ปะ	กรุงเทพมหานคร	๑๖๔. โรงเรียนวัดนวลนรดิศ	กรุงเทพมหานคร
๑๑๗. สถาบันศิลปศึกษาชลบุรี	ชลบุรี	๑๖๕. โรงเรียนวัดบวรมงคล	กรุงเทพมหานคร
๑๑๘. โรงเรียนศึกษานารีอนุสรณ์ ๒	เชียงใหม่	๑๖๖. โรงเรียนวิวัฒน์โยธิน	สุรินทร์
๑๑๙. โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์อ่าวขันธ์บุรี	ร้อยเอ็ด	๑๖๗. โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร	อุดรธานี
๑๒๐. โรงเรียนศรีจิตรา	ปทุมธานี	๑๖๘. โรงเรียนศรีอยุธยา	กรุงเทพมหานคร
๑๒๑. โรงเรียนศรียานุสรณ์	จันทบุรี	๑๖๙. โรงเรียนศึกษานารี	กรุงเทพมหานคร
๑๒๒. โรงเรียนศรีบิณฑอนุสรณ์	สุราษฎร์ธานี	๑๗๐. โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย	กรุงเทพมหานคร
๑๒๓. โรงเรียนศรีวิกรม์	กรุงเทพมหานคร	๑๗๑. โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่	เชียงใหม่
๑๒๔. โรงเรียนศรีวิทยาปากน้ำ	สมุทรปราการ	๑๗๒. โรงเรียนสารวิทยา	ปทุมธานี
๑๒๕. โรงเรียนสฤณดิเดช	จันทบุรี	๑๗๓. โรงเรียนสายน้ำผึ้ง	กรุงเทพมหานคร
๑๒๖. โรงเรียนสายน้ำทิพย์	กรุงเทพมหานคร	๑๗๔. โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์	กรุงเทพมหานคร
๑๒๗. โรงเรียนสารสาสน์วิเทศศึกษา	กรุงเทพมหานคร	๑๗๕. โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์	ตราด
๑๒๘. โรงเรียนสาธิตสวนสุนันทา	กรุงเทพมหานคร	๑๗๖. โรงเรียนสุนาริวิทยา	นครราชสีมา
๑๒๙. โรงเรียนสาธิต มศว.ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) กรุงเทพมหานคร		๑๗๗. โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒	สุราษฎร์ธานี
๑๓๐. โรงเรียนโสมมาภา ๒	กรุงเทพมหานคร	๑๗๘. โรงเรียนลิขลคุณาธารวิทยา	นครศรีธรรมราช
๑๓๑. โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย	กรุงเทพมหานคร	๑๗๙. โรงเรียนอัญสัมชัย อุบลราชธานี	อุบลราชธานี
๑๓๒. โรงเรียนสุธรรมเจริญมิตรภาพ	สุราษฎร์ธานี	๑๘๐. วิทยาลัยช่างศิลป์	กรุงเทพมหานคร
๑๓๓. โรงเรียนสังข์ทองวิทยา	กระบี่	๑๘๑. วิทยาลัยพาณิชยการชลบุรี	ชลบุรี
๑๓๔. โรงเรียนหัวหมากอนุสรณ์	กรุงเทพมหานคร	๑๘๒. วิทยาลัยอาชีวศึกษานนบุรี	กรุงเทพมหานคร
๑๓๕. โรงเรียนอัญสัมชัย ระยอง	ระยอง	๑๘๓. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี	เพชรบุรี
๑๓๖. Ekamai International School	กรุงเทพมหานคร	๑๘๔. วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด	ร้อยเอ็ด
๑๓๗. โรงเรียนกาญจนาภิเษก	กระบี่	๑๘๕. วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา	กรุงเทพมหานคร
๑๓๘. โรงเรียนจอมทอง		๑๘๖. วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี	สุราษฎร์ธานี
๑๓๙. โรงเรียนจิตรลดา	กรุงเทพมหานคร	๑๘๗. โรงเรียนอาชีวศึกษาอุดรธานี	อุดรธานี
๑๔๐. โรงเรียนจุฬารณราชวิทยาลัย เชียงราย	เชียงราย		
๑๔๑. โรงเรียนชินโนรวิทยาลัย์	กรุงเทพมหานคร	รวมสถาบันการศึกษาที่ส่งผลงานเข้าประกวดทั้งสิ้น ๑๔๗ สถาบัน	
๑๔๒. โรงเรียนดาราวิทยาลัย	เชียงใหม่	รวมผลงานจำนวน ๑,๐๐๐ ผลงาน	

รายชื่อผู้ได้รับรางวัลชนะเลิศ

ระดับชั้น อนุบาล-ประถม ๑

ด.ช.วรธนชัย สมสวัสดิ์ โรงเรียนพระแม่มารีพระโชนง กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๒

ด.ญ.เพชรดา ศรีภักดี โรงเรียนอนุบาลสามเสน กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๓

ด.ญ.ศุภิสรา วงศ์เมือง โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี

ระดับชั้น ประถม ๔

ด.ญ.รังสิตา บัวเพ็ชร โรงเรียนเทศบาลวัดราษฎร์นิยมธรรม ชลบุรี

ระดับชั้น ประถม ๕

ด.ช.ชยุตม์ พลัฒลา โรงเรียนเมืองพิทยา ๓ (สว่างฟ้าพุทธาราม) ชลบุรี

ระดับชั้น ประถม ๖

ด.ช.พีท ตรีบำรุง โรงเรียนพาร์คสกูล/อัลอัมบรา
รัฐแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา

ระดับชั้น มัธยม ๑

ด.ช.เอกพงษ์ กล้าเกลื่อน โรงเรียน มัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี

ระดับชั้น มัธยม ๒

ด.ญ.ชนิษฐา คำลม โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา

ระดับชั้น มัธยม ๓

นายวิทยา กำคำ โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา

ระดับชั้น มัธยม ๔

นายทิพากร ใจจอม โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา

ระดับชั้น มัธยม ๕

น.ส.เบญจา ปานสุวรรณ โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา ๖
สุพรรณบุรี

ระดับชั้น มัธยม ๖

น.ส.ปวีณา ปิ่นเนตร โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๑

นายปราโมทย์ จันทวงศ์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๒

นายบุญสันต์ หวานอารมย์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๓

น.ส.อนงค์ ทองแท่ง วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี เพชรบุรี

รางวัลสร้างสรรค์

ระดับชั้นชั้น อนุบาล-ประถม 1

๑. ด.ช.นันทวิ จันทรีเปล่ง โรงเรียนอนุบาลวุฒิสารศึกษา เพชรบุรี
๒. ด.ญ.มิตตา บุญเลิศ โรงเรียนวัดบางนาใน กรุงเทพฯ
๓. ด.ญ.เนรี โสภา โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ
๔. ด.ช.นพพร เพชรจันทร์ โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดเนรัญชรา เพชรบุรี
๕. ด.ญ.ศุภาพิชญ์ คงแก้ว โรงเรียนศิลปะแหลมคม กรุงเทพฯ
๖. ด.ช.พัชรพงศ์ กุลกาญจน์ชาวิน โรงเรียนสารสาสน์วิเทศศึกษา กรุงเทพฯ

ระดับชั้นชั้น ประถม ๒

๑. ด.ญ.เพชรดา ศรีภักดี โรงเรียนอนุบาลสามเสน กรุงเทพฯ
๒. ด.ช.ปณณัตถ์ ภัทรานุภาพ กลุ่มสร้างสรรค์ศิลปะเด็ก นครศรีธรรมราช
๓. ด.ญ.มณิศา ธรรมะประโยชน์ โรงเรียนพระแม่มารีพระโชนง กรุงเทพฯ
๔. ด.ญ.จุฑารัตน์ ขาวสวัสดิ์ โรงเรียนชุมชนวัดสาขลา สมุทรปราการ

ระดับชั้น ประถม ๓

๑. ด.ช.กฤษณะ หนูเลี้ยง โรงเรียนบางขัน (ปल्लीวิทยานุสรณ์)
๒. ด.ญ.อภิษา สนโคกสูง โรงเรียนวัดดอกไม้ กรุงเทพฯ
๓. ด.ช.อริยะ งามญาณ โรงเรียนโยนออฟอาร์ค กรุงเทพฯ
๔. ด.ญ.ฉันทิกา เจริญวิเศษกรณ์ โรงเรียนเซนฟรังค์ฯ กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๔

๑. ด.ช.วิชชุพงษ์ โอฬารกิจเจริญ โรงเรียนโยนออฟอาร์ค (แหลมทอง) กรุงเทพฯ
๒. ด.ญ.อรวิภา ตานะโถ โรงเรียนสาธิต มศว. ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) กรุงเทพฯ
๓. ด.ญ.อรวิ ชินโนรส โรงเรียนราชวินิต (แหลมคม) กรุงเทพฯ
๔. ด.ช.กิตติพัฒน์ สาลิกง โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๕

๑. ด.ช.ชนินญา เตียประสงค์ โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา นครราชสีมา
๒. ด.ช. เอกฉัตร รสเวสสนันท์ โรงเรียนสาธิตสวนสุนันทา กรุงเทพฯ
๓. ด.ญ.กฤษณา สิริรัชมงคล โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ
๔. ด.ญ.เพียงภา ชัยดุขกุศล ชมรมศิลปรัตนกาญจน์ กรุงเทพฯ
๕. ด.ญ.รุ่งตะวัน พงศ์พิทักษ์ โรงเรียนวัดปากอ่าว เพชรบุรี
๖. ด.ช.ณัฐพร ยืนวงศ์ โรงเรียนอนุบาลวัดกลางดอนเมืองชลบุรี ชลบุรี

ระดับชั้น ประถม ๖

๑. ด.ญ.วิภาวี แซ่เล้า โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา กรุงเทพฯ
๒. ด.ช.ทวีพร จันทร์ดำ โรงเรียนเทศบาลวัดราษฎร์นิยมธรรม ชลบุรี
๓. ด.ญ.ชลิตดา ประเสริฐวงศ์ โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี
๔. ด.ช.กัณท์กัณท์ ผ่านสอน โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์รัชบุรี ร้อยเอ็ด
๕. ด.ญ.อัมรา ทะมะละ โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย กรุงเทพฯ
๖. ด.ช.ณัฐพล เรืองจิตร โรงเรียนอนุบาลตราด ตราด
๗. ด.ญ.อัมรา ทะมะละ โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย กรุงเทพฯ

ระดับชั้น มัธยม ๑

๑. ด.ช.กันตธีช จันทร์ชา โรงเรียนบางกะปิ สุขุมวิท ๖๖ กรุงเทพฯ
๒. ด.ญ.ศิริพร สุวรรณเทศ โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ
๓. ด.ช.ไพฑูรย์ ทองมูลชัยศิริ โรงเรียนวัดสุทธาวาส กรุงเทพฯ

ระดับชั้น มัธยม ๒

๑. ด.ญ.วิชชุกร บุญเย็น โรงเรียนวิวัฒโนโยธิน สุรินทร์
๒. ด.ช.อภิชาติ นนทะแก้ว โรงเรียนลิขิตคุณาธารวิทยานครศรีธรรมราช
๓. ด.ญ.ชลธิชา วิเชียร โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี
๔. ด.ช.ทศพร สุขอาษา โรงเรียนวัดรางบัว กรุงเทพฯ

๕. ด.ญ.ชนิษฐา คำลม โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา

๖. ด.ญ.กรณิการิ จันทรสุวรรณ โรงเรียนบริหารแจ่มในวิทยา สุพรรณบุรี

ระดับชั้น มัธยม ๓

๑. นายอนุรักษ์ คุณาแปง โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา
๒. นายโชคชัย บุญเสนอ โรงเรียนละทายวิทยา ศรีสะเกษ
๓. นายเกรียงไกร ยังพิมาย โรงเรียนธารปราสาทเพชรวิทยานครราชสีมา
๔. ด.ช.จินตนาการ มณีรัตน์ โรงเรียนปากช่อง นครราชสีมา
๕. นายอรุณพล เศรษฐกุลบุตร โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา
๖. ด.ช.ณรงค์ วรรณสา โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์รัชบุรี ร้อยเอ็ด

ระดับชั้น มัธยม ๔

๑. นายศุภโชค เล้งนัม โรงเรียนลิขิตคุณาธารวิทยานครศรีธรรมราช
๒. น.ส.ตรีทิพย์ เมืองมูล โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา
๓. น.ส.จิราพันธ์ ศิริงาม โรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม ยโสธร

ระดับชั้น มัธยม ๕

๑. นายเอกราช มูลผล โรงเรียนวัดนวลนรดิศ กทม.
๒. นายพรชัย กิตติยะ โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา
๓. นายนคร ชิตชม โรงเรียนละทายวิทยา ศรีสะเกษ

ระดับชั้น มัธยม ๖

๑. นายสนธยา ลักล่อ โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา
๒. น.ส.จุฑามาส ชื่นห้วน โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๑

๑. นายเรืองยศ กุศลศรี วิทยาลัยอาชีวศึกษา ร้อยเอ็ด
๒. นายสุวิชา พึ่งเกตุ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
๓. นายปัทมพร จิตรมงคลกุล วิทยาลัยช่างศิลป์ กทม.
๔. น.ส.รินดา หมั่นหนองทุ่ม วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๓

๑. อัญชลี สงสวดี วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี

รางวัลชมเชย

ระดับชั้น อนุบาล - ประถม 1

๑. ด.ช.วรัญญู กิจเกื้อกุล โรงเรียนช่างอากาศบำรุง (โรงเรียนศิลปะแหลมคม) กรุงเทพฯ
๒. ด.ญ.เกศทิพย์ พิเชฐเมธากุล โรงเรียนลาซาล กรุงเทพฯ
๓. ด.ญ.ภัทรา คนคลอง โรงเรียนเทศบาล ๗ หนองตากวด ชะอำ เพชรบุรี
๔. ด.ญ.อิสริยา หว่อง โรงเรียนมารีวิทย์ พัทยา ๓ ชลบุรี
๕. ด.ช.พีระวัส สุขสกุล โรงเรียนดอนบอสโกอุดรธานี
๖. ด.ญ.ศุภาพิชญ์ คงแก้ว โรงเรียนศิลปะแหลมคม กรุงเทพฯ
๗. ด.ญ.ณัชชา ตีรวัฒนกุล โรงเรียนศูนย์ศิลปะเด็กจตุรัสศิลปะ กรุงเทพฯ
๘. ด.ญ.เกศินี คำจริง โรงเรียนเทศบาล ๓ วัดเนรัญชรา เพชรบุรี

ระดับชั้น ประถม ๒

๑. ด.ญ.ธนิกานต์ ชนะพงษ์ โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา กรุงเทพฯ
๒. ด.ญ.วรรณนัช พรหมเดชะ กลุ่มสร้างสรรค์ศิลปะเด็ก นครศรีธรรมราช
๓. ด.ช.วิทย์ปราวญ์ เทพนมิตร กลุ่มสร้างสรรค์ศิลปะเด็ก นครศรีธรรมราช
๔. ด.ช.อินทัช อมรชิวิน โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์ ชลบุรี
๕. ด.ช.ศุภนัฐ คั่นคะ โรงเรียน เซนต์คาเบรียล กรุงเทพฯ
๖. ด.ญ.หนึ่งนันท์ ศิริบุญ โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ กรุงเทพฯ
๗. ด.ช.ปิยทัศน์ ศิริพล โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น ขอนแก่น
๘. ด.ญ.พรรณรพี ลาลิกิจ โรงเรียนวัดท่าพระ รุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๓

๑. ด.ญ.ศุพนิดา ขจรไชยกุล โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี
๒. ด.ญ.ธีรา ฤกษ์สวัสดิ์ โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี
๓. ด.ญ.จุฑาณี กองวิสัยสุข โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ
๔. ด.ญ.นิรนาท แซ่ตั้ง โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพฯ ๑๐๖๐๐
๕. ด.ญ.สิริรัตน์ พูลเกษม โรงเรียนเทศบาลวัดราษฎร์นิยมธรรม ชลบุรี
๖. ด.ช.สิทธิชัย ใจเหมือน โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขนง กรุงเทพฯ
๗. ด.ช.พีรวัส สุดใจ โรงเรียนประตูลัทธิพระนครศรีอยุธยา
๘. ด.ญ.จันทิมา ชัยอนุรักษ์ โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา กรุงเทพฯ
๙. ด.ญ.อัญญลักษณ์ ธรรมามิกุล โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขนง กรุงเทพฯ
๑๐. ด.ช.อริยะ งามญาณ โรงเรียนโยนออฟอาร์ค กรุงเทพฯ
๑๑. ด.ช.วีรภัทร คงแก้ว โรงเรียนบางเตย กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๔

๑. ด.ช.เอกรัฐ ฤกษ์สิรินกุล โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา กรุงเทพฯ
๒. ด.ญ.ยุบลวรรณ เกษมสุข โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์ บุรีรัมย์
๓. ด.ญ.อรวิ ชินโนรส โรงเรียนราชวินิต (แหลมคม) กรุงเทพฯ
๔. ด.ช.สุปัญญา สุนัน โรงเรียนวัดดอกไม้ กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ประถม ๕

๑. ด.ช.หิรัญกร สิริมณฑารักษ์ ศูนย์ศิลปะเด็กสุวรรณ กรุงเทพฯ
๒. ด.ญ.วิดา ทองขาวข้าว โรงเรียนมานิตานุเคราะห์ สุราษฎร์ธานี
๓. ด.ช.นฤพล เกิดกล้า โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ
๔. ด.ช.พนมกร ตะยงคานนท์ โรงเรียนวัดธรรมมงคล กรุงเทพฯ
๕. ด.ช.สินธิ์ พรนิมิตร โรงเรียนประตูลัทธิพระนครศรีอยุธยา

ระดับชั้น ประถม ๖

๑. ด.ช.ธนพัฒน์ จันทร์ดิษฐวงษ์ โรงเรียนอนุบาลยะลา ยะลา
๒. ด.ญ.สุนีย์ เจียมดี โรงเรียนเทศบาล ๗ เพชรบุรี
๓. ด.ญ.ธัญพร นิมิตรบัญชา โรงเรียนรวมมิตรวิทยา นครราชสีมา
๔. ด.ญ.วิลาลินี เพ็ชรวัชร โรงเรียนบ้านควนราชา สุราษฎร์ธานี
๕. ด.ญ.ชลธิชา มาลัย โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ
๖. ด.ญ.น้ำผึ้ง สวมทอง โรงเรียนวัดพระธาตุ สุพรรณบุรี
๗. ด.ช.จักรกฤษ ทัพย์แดง โรงเรียนเทศบาลวัดราษฎร์นิยมธรรม ชลบุรี
๘. ด.ช.สมบุญณ์ ยรรยงสติมัน โรงเรียนวัดดอกไม้ กรุงเทพฯ
๙. ด.ญ.อัมรา ทะมะละ โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย กรุงเทพฯ

ระดับชั้น มัธยม ๑

๑. ด.ญ.กานดา กลิ่นขจร โรงเรียนบางตะบูนวิทยา เพชรบุรี
๒. ด.ญ.บุศราพรรณ ประจง โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ ตรด
๓. ด.ญ.วรรณพร แสงศิริ โรงเรียนบางตะบูนวิทยา เพชรบุรี
๔. ด.ญ.กฤษณา จาปัญญา โรงเรียนดาราวิทยาลัย เชียงใหม่

ระดับชั้น มัธยม ๒

๑. ด.ช.บุญธรรม พัดวิ โรงเรียนลิขลคุณาธารวิทยา นครศรีธรรมราช
๒. ด.ญ.ธัญชนก ทักษิณี โรงเรียนสายปัญญา ในพระบรมราชินูปถัมภ์ กทม.
๓. ด.ช.ชัยวัฒน์ กลิ่นสุวรรณ โรงเรียนลิขลคุณาธารวิทยา นครศรีธรรมราช
๔. ด.ญ.อรณศิริ หนูมี โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี
๕. ด.ช.वलันต์ นบมอบ โรงเรียนวัดรางบัว กรุงเทพฯ
๖. ด.ช.กฤษณะ ลิ้มประเสริฐ โรงเรียนวัดรางบัว กรุงเทพฯ
๗. ด.ญ.บุษบง ศรีอักษร โรงเรียนเทศบาล ๒ วัดหินกรณิมิต นนทบุรี

ระดับชั้น มัธยมศึกษา ๓

- ๑. ด.ท.วรวาท หลักชัย โรงเรียน ปากช่อง นครราชสีมา
- ๒. นายมนต์ศักดิ์ มนต์รี โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา
- ๓. นายชูชาติ จอมวุฒิ โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา
- ๔. เสนาะ นิ่ง เพ็ชรพงษ์ โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๖ สุพรรณบุรี
- ๕. เสนาะบุญแพบ อัญญเจริญ โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๖ สุพรรณบุรี
- ๖. เสนาะพิสิพร ชัยคำ โรงเรียนดาราวิทยาลัย เชียงใหม่
- ๗. เสนาะอมวรัตน์ น้อยลำแดง โรงเรียนศึกษานารี กรุงเทพฯ

ระดับชั้น มัธยมศึกษา ๔

- ๑. นายศุภชาติ บุญแดง โรงเรียนวัดบรมมงคล กรุงเทพฯ
- ๒. นายจักรินทร์ ภูโสี โรงเรียนสิชลคุณาธารวิทยา นครศรีธรรมราช
- ๓. น.ส.นฤทัย ทองสมบูรณ์ โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ
- ๔. น.ส.พาริมาล คักดา โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี
- ๕. น.ส.สุนิสา ศรีสงเคราะห์ โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๖. นายณัฐ วรอดแก้ว โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี
- ๗. น.ส.ศิริรัตน์ทิพย์ บุญเจริญญิโย โรงเรียนสุรนารีวิทยา นครราชสีมา
- ๘. น.ส.อรอุมา บัวลอย โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี
- ๙. น.ส.มีนา ศรีดิษฐ์ โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี
- ๑๐. น.ส.วัดนา เตชมนังค์ โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ

ระดับชั้น มัธยมศึกษา ๕

- ๑. นายสันติมา สว่างวงศ์ โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร อุดรธานี
- ๒. นายบุญชู คาบว โรงเรียนธารปราสาทเพชรวิทยา นครราชสีมา
- ๓. นายสันติมา สว่างวงศ์ โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร อุดรธานี
- ๔. นายอิทธิพล งามเกตุ โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร อุดรธานี
- ๕. นายพนพล เมืองมูล โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา
- ๖. นายวิษณุ ก่อนนวล โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา
- ๗. นายดิษฐ์พงศ์ วงศ์กร่วม โรงเรียนซีโนรสวิทยาลัย กรุงเทพฯ
- ๘. น.ส.ณัฐดา ชัยกุล โรงเรียนศรียานุสรณ์ จันทบุรี
- ๙. น.ส.วิภาณี บุญเย็น โรงเรียนวีรวัฒน์โยธิน สุรินทร์
- ๑๐. น.ส.จันจิรา มณีสนธิยะเลิศ โรงเรียนทุ่งยาวพุดังติงย์ ตรัง

ระดับชั้น มัธยมศึกษา ๖

- ๑. น.ส.ศศิพาพร วัชรทะ โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี
- ๒. นายสมพงษ์ สว่างพงษ์ โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๖ สุพรรณบุรี
- ๓. นายศศิพา วัชรพัฒน์ โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา
- ๔. น.ส.ทรงดวงดี มาตรทะเล โรงเรียนบุญวัฒนา ๒ นครราชสีมา

- ๕. น.ส.ปานันท์ ชูการค้า โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ
- ๖. น.ส.ปริศนา ยลระบิล โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ
- ๗. น.ส.ปิยวดี ไชยวรวิทย์สกุล โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ
- ๘. น.ส.พัชรี บวรธำรงค์ชัย โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๑

- ๑. นายสุวิชา พึ่งเกตุ วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๒. นายเกษรา ดุษฎีวนิช วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๓. น.ส.เยาวมาลย์ แก้วแจ่มใส วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๔. นายไพโรจน์ พิเชฐเมธากุล วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ
- ๕. นายสิทธิพล ศิริสมบุญฉลาม วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๖. นายอาทิตย์ นามไพร วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด
- ๗. นายสรศักดิ์ แซ่โจ้ว วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๘. นายสมยศ เบญจาลม วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๙. นายไกรสร ชื่นประโคน วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๒

- ๑. นายทวีพงษ์ สกุลศุภมงคล วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ
- ๒. นายวิทยา หวานอารมย์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด
- ๓. นายณที สกุลศุภมงคล วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด

ระดับชั้น ป.ว.ช. ๓

- ๑. น.ส.วรรัตน์ อินแก้ว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๒. นายสรนภ สร้อยศิลา วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี กรุงเทพฯ
- ๓. น.ส.สุภาวดี ชำนาญราช วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๔. นายสุรศักดิ์ ชูแก้ว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๕. น.ส.สุธารัตน์ย์ ชุมวรฐายี วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๖. น.ส.เกศสุดา โยธาสกุล วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๗. น.ส.บุญจิรา ธนกลาง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๘. นายวิเลศวิน หนูแสง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๙. น.ส.สุทินาต นาคดี วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๑๐. น.ส.วราภรณ์ ชนะภักดี วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี
- ๑๑. น.ส.อังคณาดี สมหวัง วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี

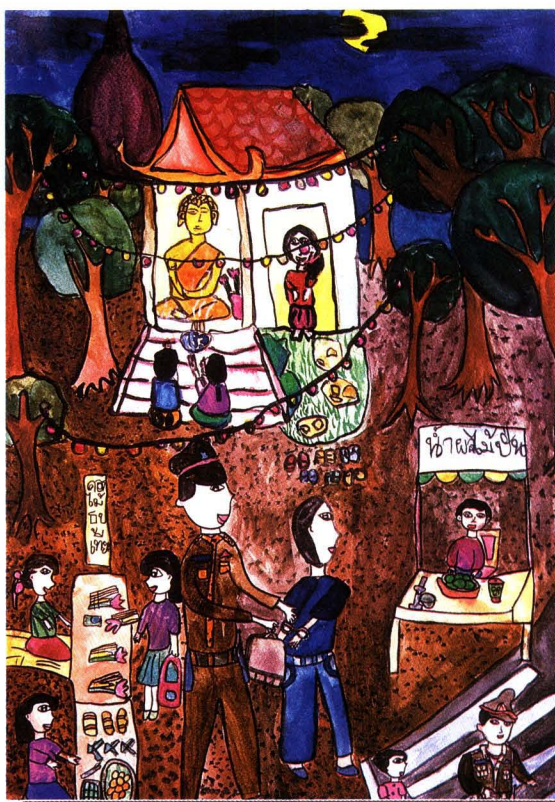
รางวัลยอดเยี่ยม



ด.ช.วรรณชัย สมสวัสดิ์

ชั้น ป. ๑

โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขนง กรุงเทพฯ



ด.ญ.ศุภิสรา วงศ์เมือง

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี



ด.ญ.พิมรดา ศรีภักดี

ชั้น ป. ๒

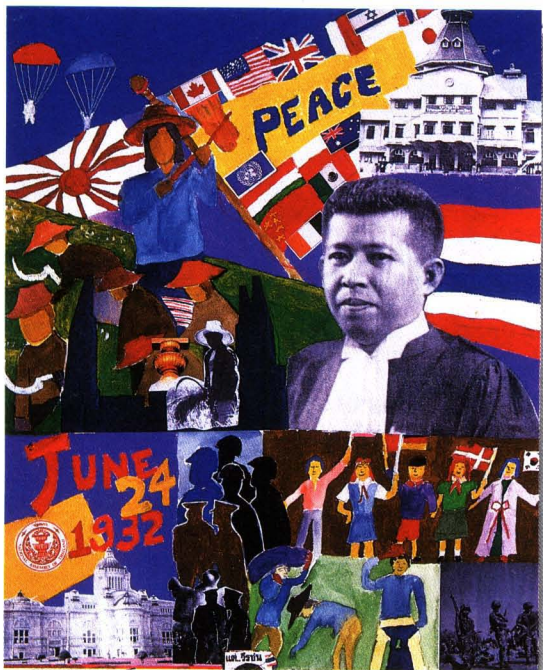
โรงเรียนอนุบาลสามเสน(ร.ร.ศิลปะแหลมคม) กรุงเทพฯ



ด.ญ.รังสิตา บัวเพชร
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนเทศบาลวัดราษฎร์นิยมธรรม ชลบุรี



ด.ช.ชยุตม์ พลัปปลา
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนเมืองพัทยา ๓ ชลบุรี



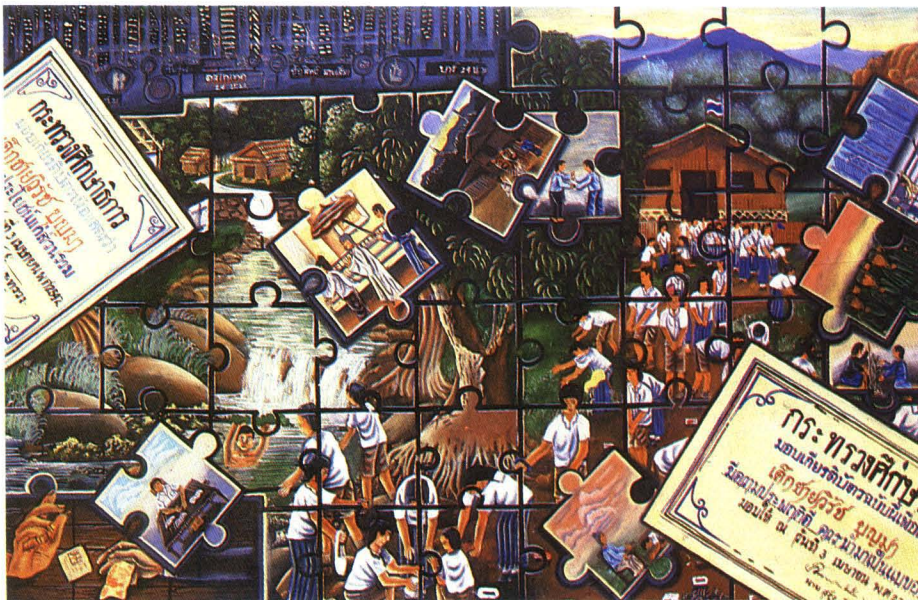
ด.ช.พีท ตรีบำรุง
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนพาร์คสกูล อัลอัมบรา สหรัฐอเมริกา



ด.ช.เอกพงษ์ กล้าเปลี่ยน
 ชั้น ม. ๑
 โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี

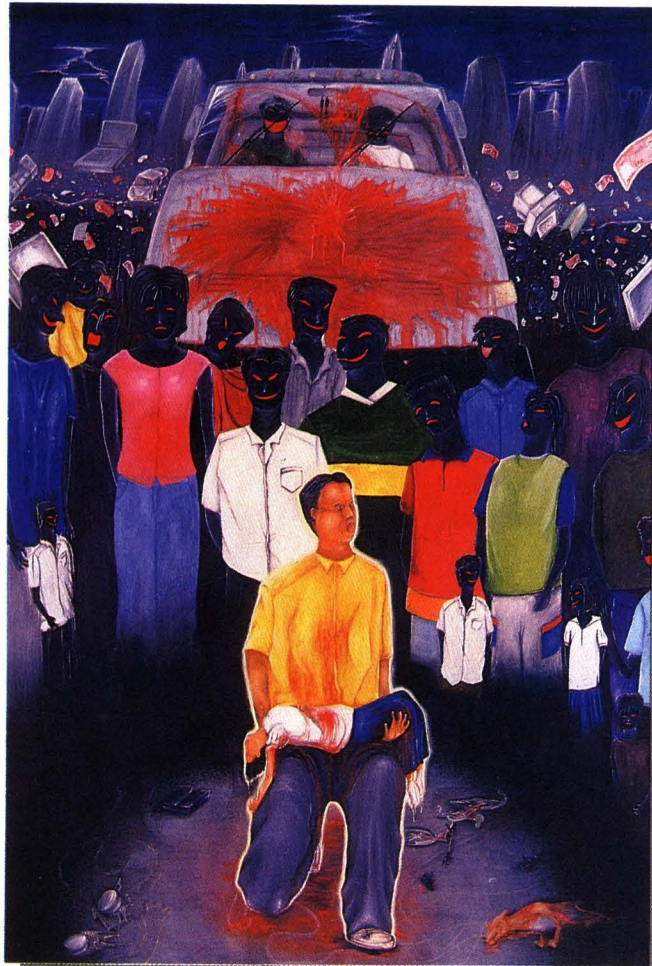


ด.ญ.ชนันฐา คำลม
 ชั้น ม.๒
 โรงเรียนพญาลววิทยาคม พะเยา

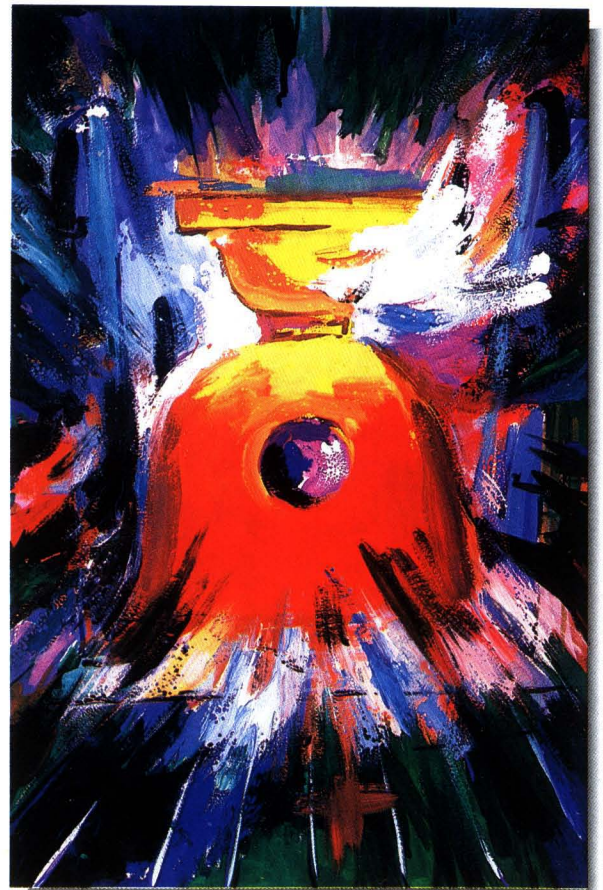


นายวิทยา คำคำ
 ชั้น ม.๓
 โรงเรียนพญาลววิทยาคม พะเยา

น.ส.เบ็ญจา ปานสุวรรณ
ชั้น ม.๕
โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา ๖ สุพรรณบุรี



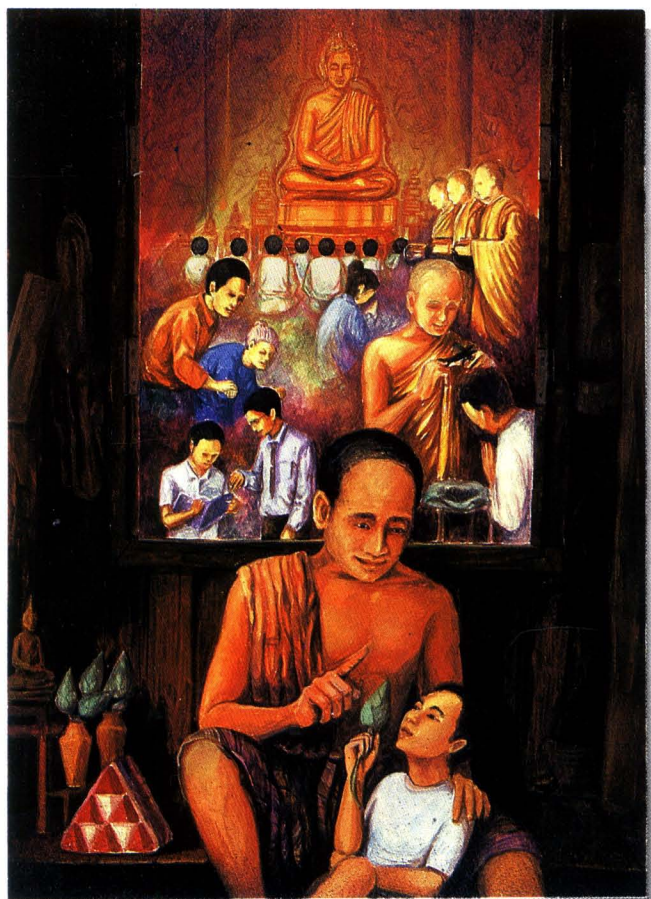
นายทิพากร ใจจอม
ชั้น ม.๔
โรงเรียนพญาลวิทยาคม พะเยา



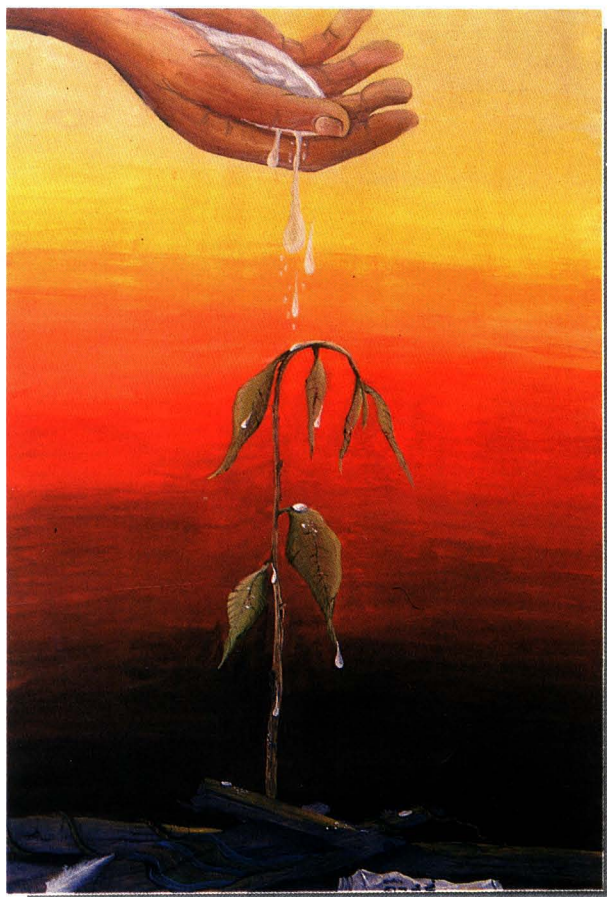
น.ส.ปวีณา ปันเนตร
ชั้น ม.๖
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ



นายปราโมทย์ จันทวงศ์
ชั้น ปวช.๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายบุญสันต์ หวานอารมย์
ชั้น ปวช.๒
วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด



น.ส.อนงค์ ทองแท่ง
ชั้น ปวช.๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเพชรบุรี เพชรบุรี

รางวัลสร้างสรรค์



ด.ช.นันทวัฒน์ จันทรเปล่ง

ชั้น ป. ๑

โรงเรียนอนุบาลวุฒิสารศึกษา เพชรบุรี



ด.ญ.มิตตา บุญเลิศ

ชั้น ป. ๑

โรงเรียนบางนาใน กรุงเทพฯ



ด.ญ.เนรี โสกา

ชั้น ป. ๑

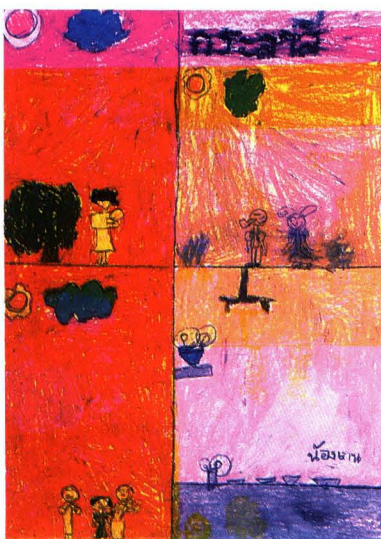
โรงเรียนวัดด่านสำโรง
กรุงเทพฯ



ด.ช.นพพร เพชรจันทร์

ชั้น ป. ๑

โรงเรียนเทศบาล ๓
วัดเนรัญชรา เพชรบุรี



ด.ญ.ศุภาพิชย์ ดงแก้ว

ชั้น ป. ๑

โรงเรียนศิลปะแหลมคม
กรุงเทพฯ



ด.ญ.พิมรดา ศรีภักดี

ชั้น ป. ๒

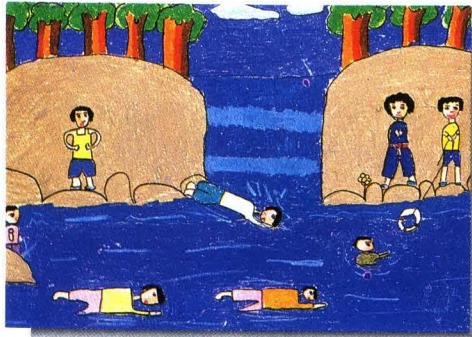
โรงเรียนอนุบาลสามเสน(ร.ร.ศิลปะแหลมคม) กรุงเทพฯ



ด.ช.ปุ่นลัดด์ ภัทรานุภาพ
ชั้น ป.๒
กลุ่มสร้างสรรค์ศิลปะเด็ก นครศรีธรรมราช



ด.ญ.มณพรา ธรรมะประโยชน์
ชั้น ป. ๒
โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขนง กรุงเทพฯ



ด.ญ.จุฑารัตน์ ขาวสวัสดิ์
ชั้น ป. ๒
โรงเรียนชุมชนวัดสาขลา สมุทรปราการ



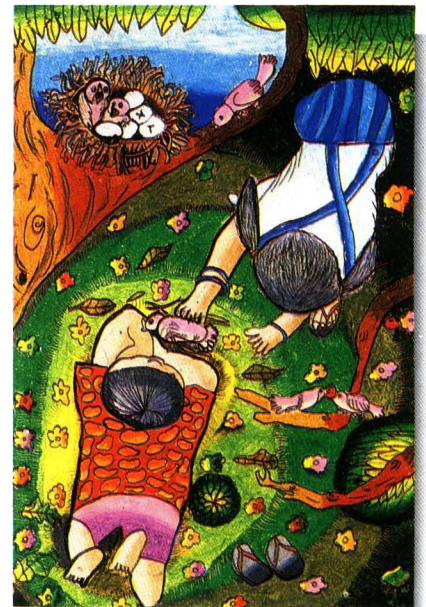
ด.ช.พัชรพงศ์ กุลกาญจนาชีวิน
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนสารสาสน์วิเทศศึกษา กรุงเทพฯ



ด.ญ.อภิญา สนโคสูง
ชั้น ป. ๓
โรงเรียนวัดดอกไม้
กรุงเทพฯ



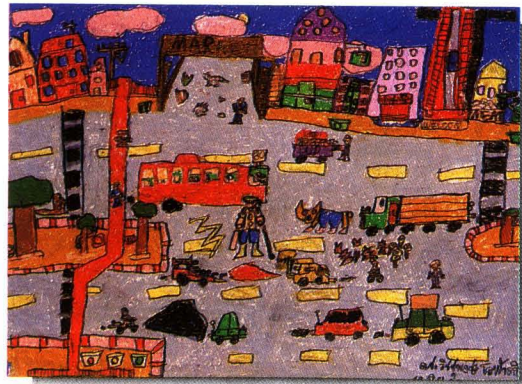
ด.ช.อริยะ งามญาณ
ชั้น ป. ๓
โรงเรียนโยนออฟอาร์ค
กรุงเทพฯ



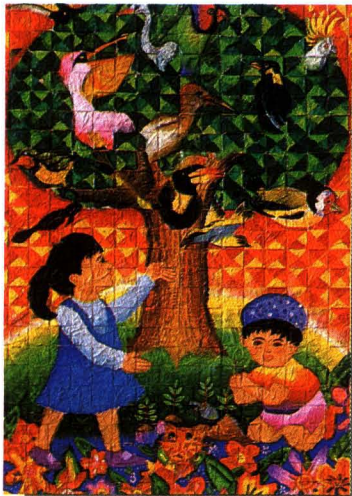
ด.ช.กฤษณะ หนูเส็ง
ชั้น ป. ๓
โรงเรียนบางชัน (ปल्लीวิทยานุสรณ์)
กรุงเทพฯ



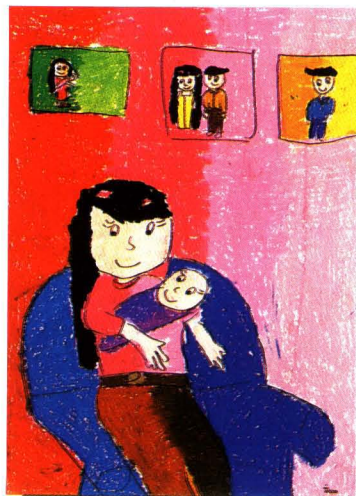
ด.ญ.ฉันทิศา เจริญวิเศษกรณ
ชั้น ป. ๓
โรงเรียนเซนต์ฟรังค์ส่ กรุงเทพมหานคร



ด.ช.วิชชุพงษ์ โอฬารกิจเจริญ
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนโยนออฟอาร์ค กรุงเทพมหานคร



ด.ญ.อรรัมภา ดานะโก
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนสำอิต มศว.ประสานมิตร
ฝ่ายประถม กรุงเทพมหานคร



ด.ญ.อรวี ชินโนรส
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนราชวินิต (ร.ร.ศิลปะแหลมคม)
กรุงเทพมหานคร



ด.ช.กิตติพัฒน์ สาลิกิจ
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพมหานคร



ด.ญ.ชนินญา เตียประสงค
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา นครราชสีมา



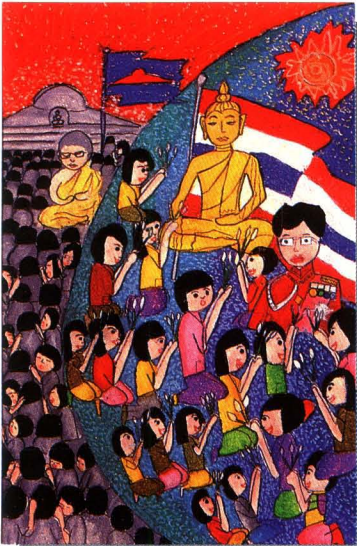
ด.ช.เอกฉัตร รสเวสสนนท
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนสาธิตสวนสุนันทา กรุงเทพมหานคร



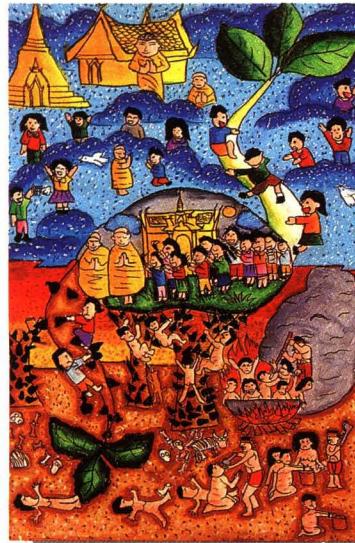
ด.ญ.กฤษณา สิริรัชมงคล
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ



ด.ญ.เพ็ญนภา ชัยคุชฎีกุล
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนชมรมศิลป์รัตนกาญจน์
กรุงเทพฯ



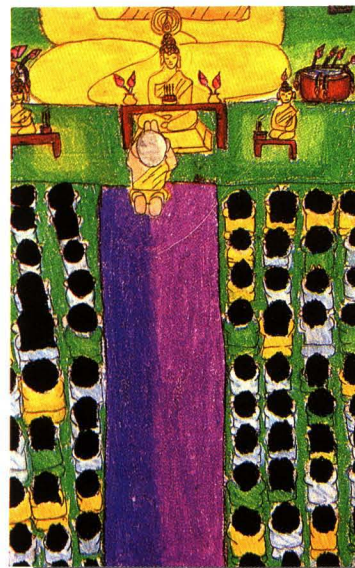
ด.ญ.รุ่งตะวัน พงศ์พิทักษ์
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนวัดปากอ่าว
เพชรบุรี



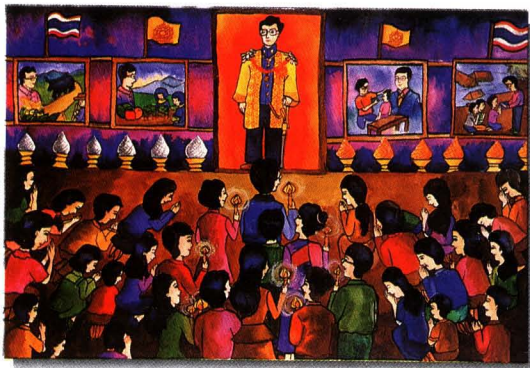
ด.ช.ณัฐพร ยืนวงศ์
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนอนุบาล
วัดกลางดอนเมือง ชลบุรี



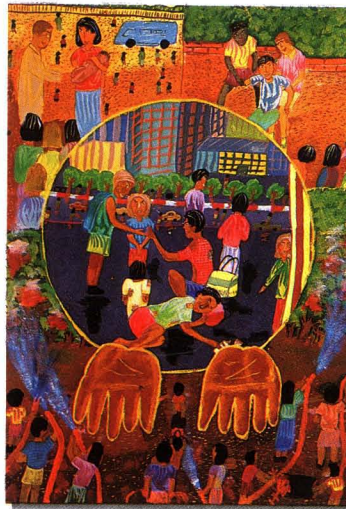
ด.ญ.วิภาวี แซ่เล่า
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา กรุงเทพฯ



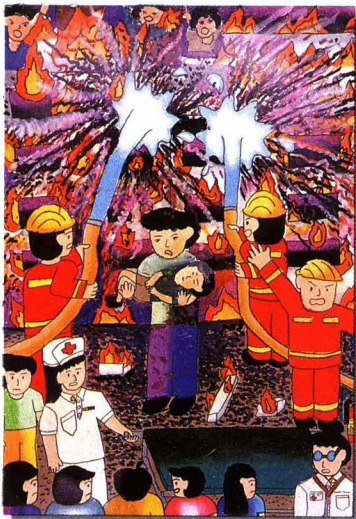
ด.ช.ทวิพร จันทรคำ
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนเทศบาล
วัดราษฎร์นิยมธรรม ชลบุรี



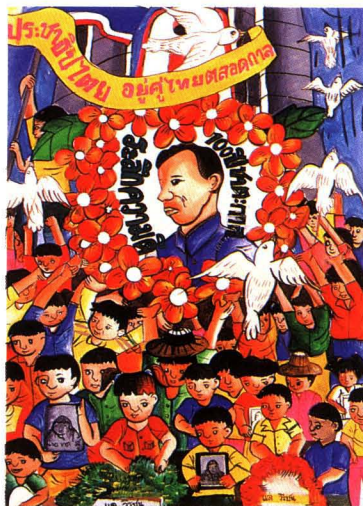
ด.ญ.ชลิตตา ประเสริฐวงศ์
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี



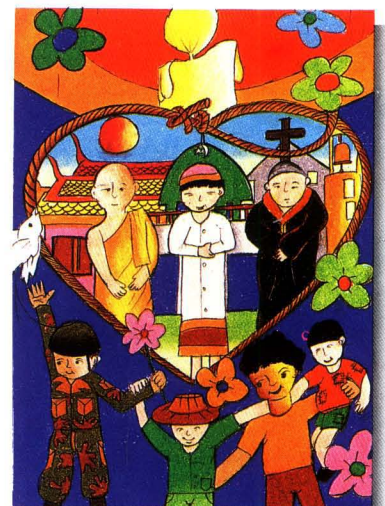
ด.ช.ศักสิทธิ์ ผ่านสอน
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์วชิร
ร้อยเอ็ด



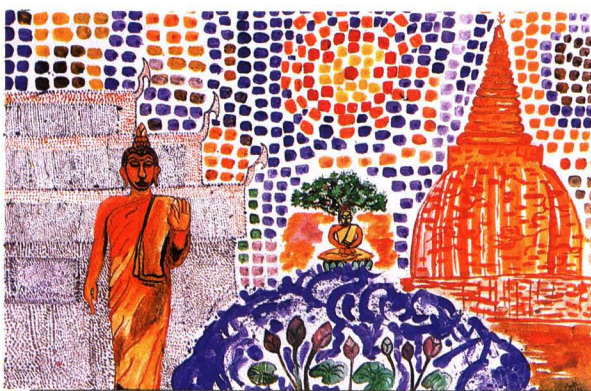
ด.ช.ณัฐพล เรืองจิตร
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนอนุบาลตราด ตราด



ด.ญ.อัมรา ทะมะละ
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย กรุงเทพฯ



ด.ญ.อัมรา ทะมะละ
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย กรุงเทพฯ



ด.ช.กัณฑ์ช จันทรขำ
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนบางกะปิสุขุมวิทพณิชยการกรุงเทพ



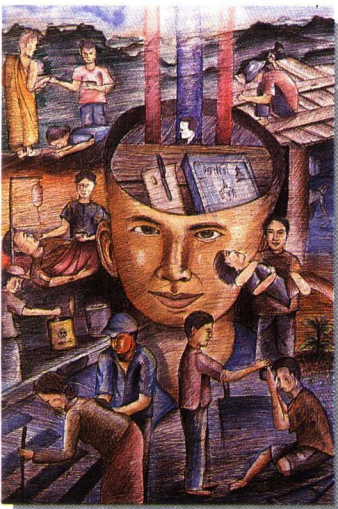
ด.ญ.ศิริพร สุวรรณเทศ
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ



ด.ช.ไพฑูร ทองมูลชัยศิริ
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนวัดสุทธิวาราม กรุงเทพฯ



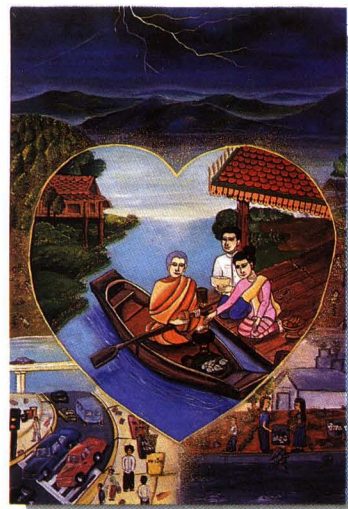
ด.ญ.วิษุกร บุญเย็น
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนวีรวัฒน์โยธิน สุรินทร์



ด.ช.อภิชาติ นนทะแก้ว
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนลิขิตคุณาธารวิทยา
นครศรีธรรมราช



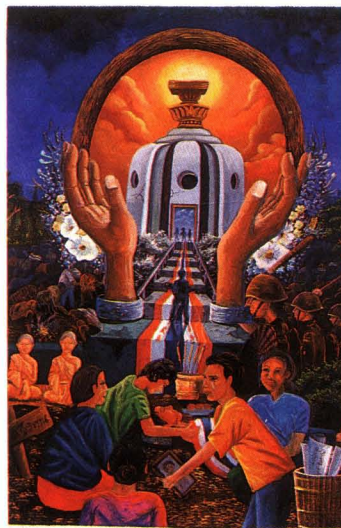
ด.ญ.ชลิษา วิเชียร
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี



ด.ญ.ชนิษฐา คำลม
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา

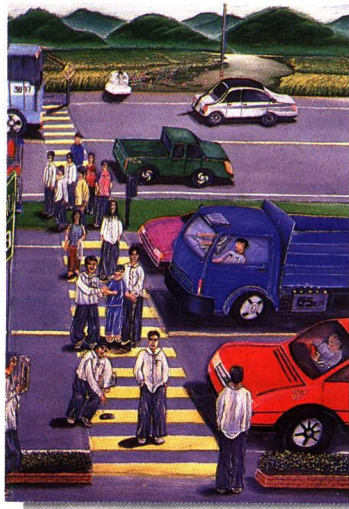


ด.ช.ทศพร สุขอาษา
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนวัดรางบัว กรุงเทพฯ



ด.ญ.กรณิการ์ จันทรสุวรรณ
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา ๖
สุพรรณบุรี

นายอนุรักษ์ คุณาแปง
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนพญาลววิทยาคม
พะเยา



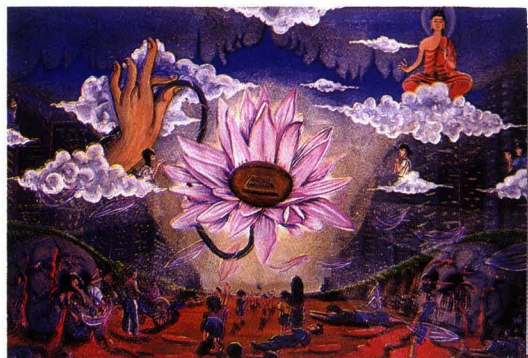
นายโชคชัย บุญเสนอ
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนละทายวิทยา
ศรีสะเกษ



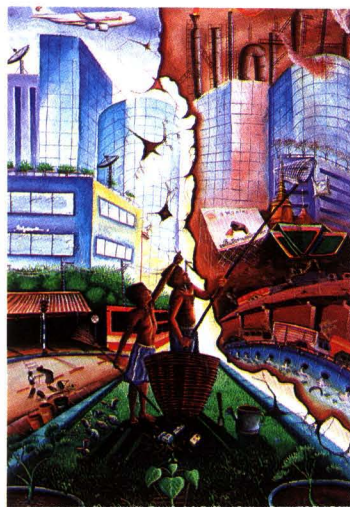
นายเกรียงไกร ยังพิมพ์
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนธราปราสาทเพชรวิทยา
นครราชสีมา



ด.ช.จินตนาการ มณีรัตน์
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนปากช่อง
นครราชสีมา

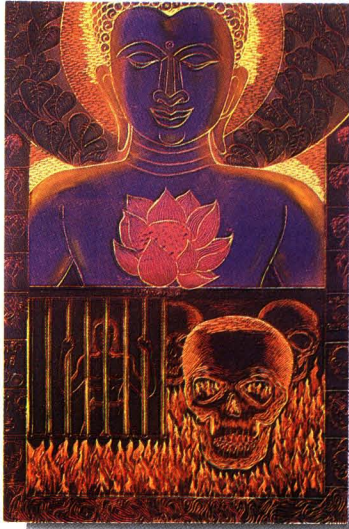


นายอรรถพล เศรษฐกุลบุตร
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา

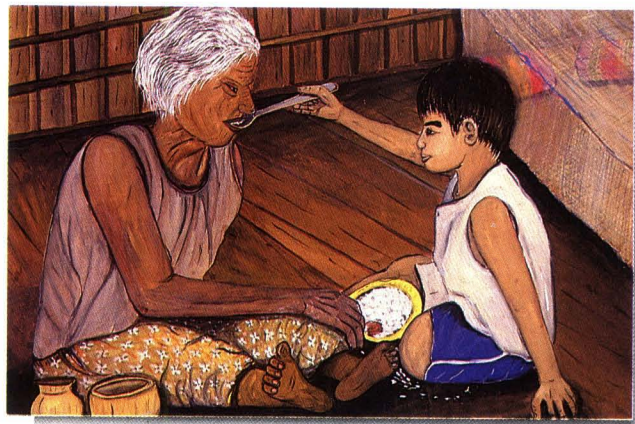
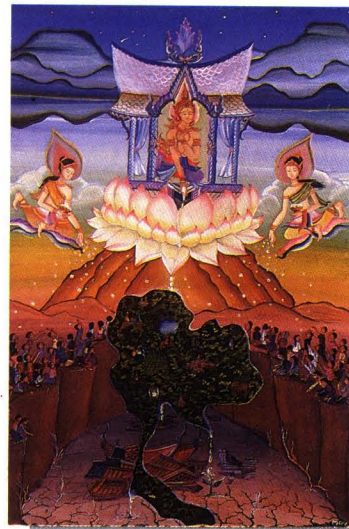


ด.ช.ณรงค์ วรณสา
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์วิบูลย์
ร้อยเอ็ด

นายศุภโชค เล้งนัม
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนพญาลอวิทยาาคม
พะเยา



น.ส.ตรีทิพย์ เมืองมูล
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม
พะเยา



น.ส.จิรนนท์ ศิริงาม
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนมหาชนะชัยวิทยาคม ยโสธร



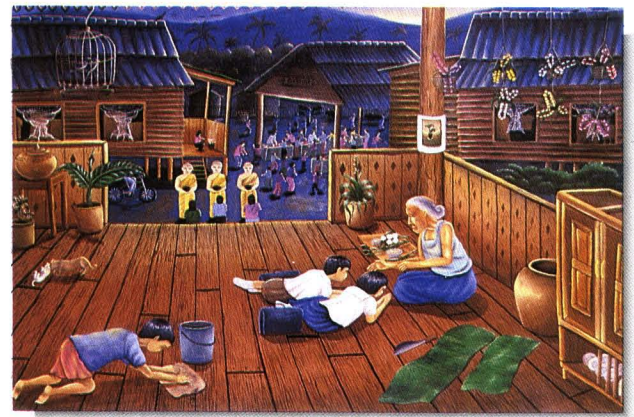
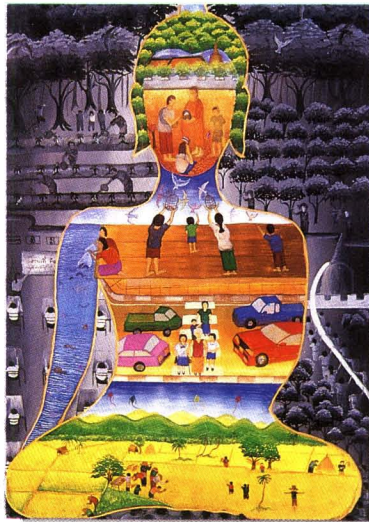
นายเอกราช มูลผล
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนวัดนวลนรดิศ กรุงเทพฯ

นายพรชัย กิตตะยะ
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนพญาลอวิทยาาคม
พะเยา



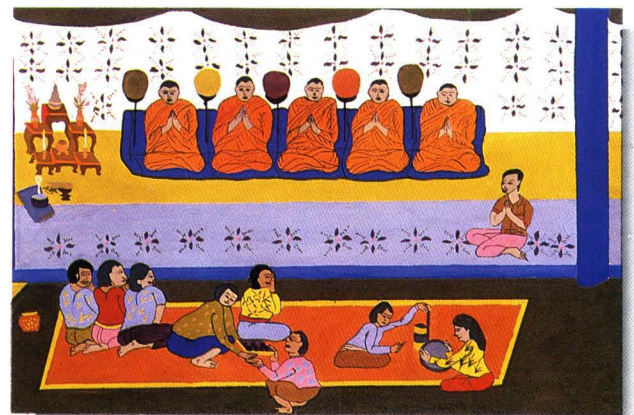
นายนคร ชิตชม
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนละทายวิทยา
ศรีสะเกษ

น.ส.จุฑามาส ชื่นท้วน
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓
สุราษฎร์ธานี

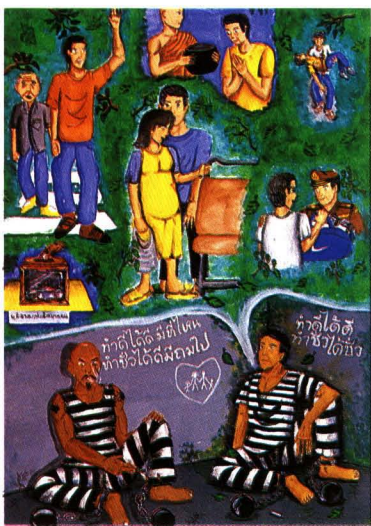


นายสนธยา ลักล่อ
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนพญาลอวิทยาคม พะเยา

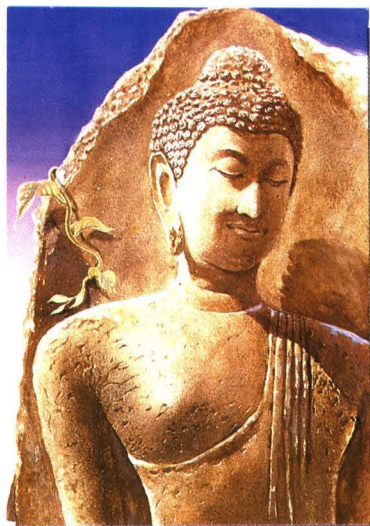
นายเรืองยศ กุงสาครี
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด
ร้อยเอ็ด



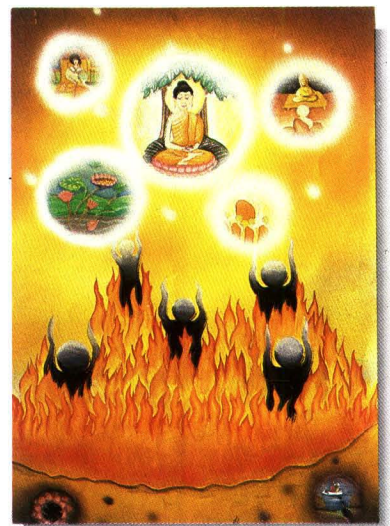
นายสุวิชา พึ่งเกตุ
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายปัดถพร จิตรมงคลกุล
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ

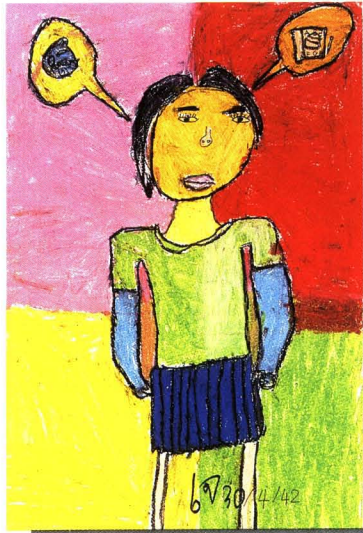


น.ส.รินดา หมื่นหนองท่ม
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



น.ส.อัญชลี สงสุด
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี

รางวัลชมเชย



ด.ช.วรัญญู กิจเกื้อกูล
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนช่างอากาศบำรุง
(ร.ร.ศิลปะแหลมคม) กรุงเทพฯ



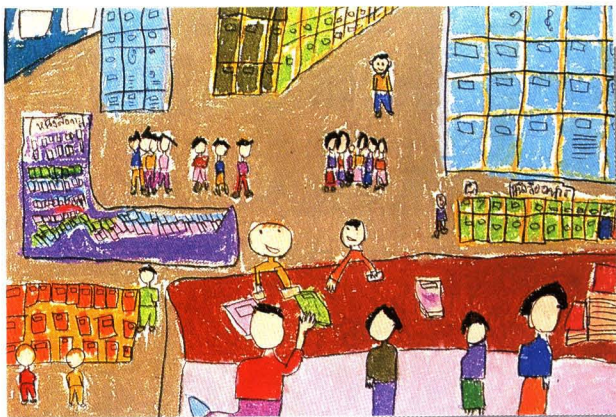
ด.ญ.เกศทิพย์ พิเชฐเมธากุล
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนลาซาล สมุทรปราการ



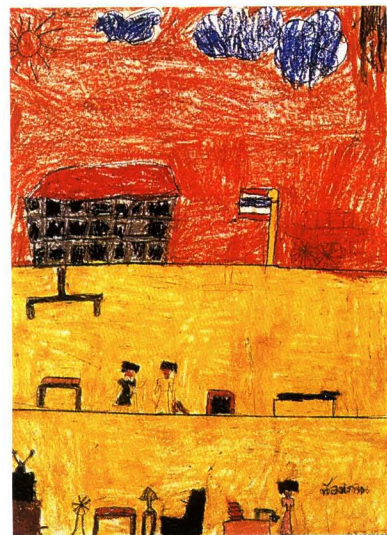
ด.ญ.ภัทรา คนคล่อง
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนเทศบาล ๗
หนองตาพุด เพชรบุรี



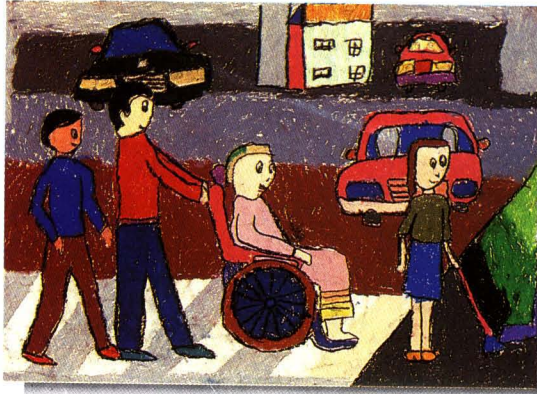
ด.ญ.อิสริยา ทว่อง
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนมารีวิทย พัทยา ๓ ชลบุรี



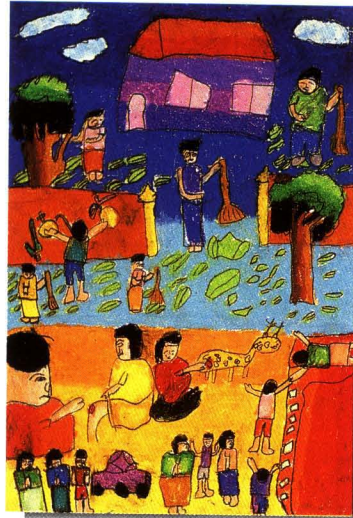
ด.ช.พีระวัศ สุขสกุล
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนดอนบอสโก อุดรธานี



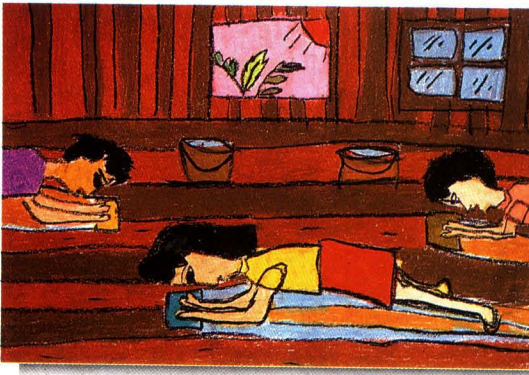
ด.ญ.ศุภาพิณช์ คงแก้ว
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนศิลปะแหลมคม
กรุงเทพฯ



ด.ญ.ณัชชา ตีรวณกุล
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนศูนย์ศิลปะเด็กจตุรัสศิลปะ กรุงเทพฯ



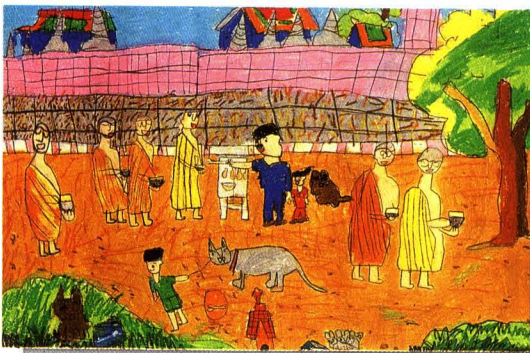
ด.ญ.เกศินี คำจริง
ชั้น ป. ๑
โรงเรียนเทศบาล ๓
วัดเนรัญชรา เพชรบุรี



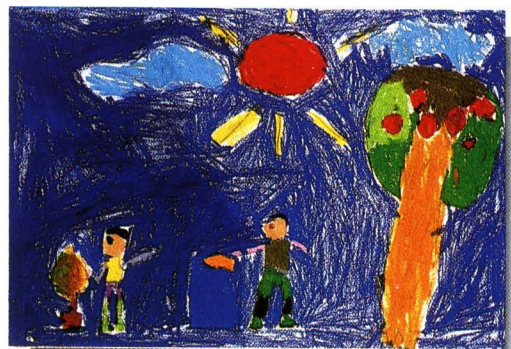
ด.ญ.ธนิกันต์ ชนะพงษ์
ชั้น ป. ๒
โรงเรียนชาญเวทย์ศึกษา กรุงเทพฯ



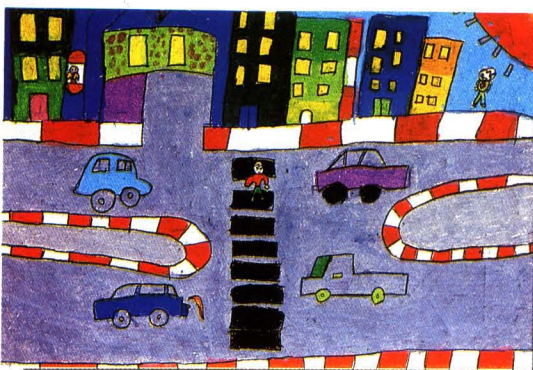
ด.ญ.วรรณนัช พรหมเดชะ
ชั้น ป. ๒
กลุ่มสร้างสรรค์ศิลป์เด็ก นครศรีธรรมราช



ด.ช.วิธิปราชญ์ เทพนมิตร
ชั้น ป. ๒
กลุ่มสร้างสรรค์ศิลป์เด็ก นครศรีธรรมราช



ด.ช.อินทัช อมรชวิน
ชั้น ป. ๒
ชลบุรี



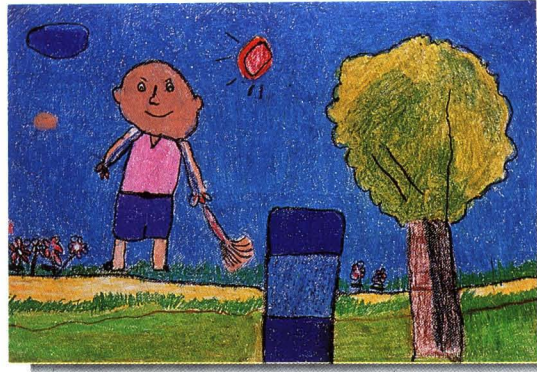
ด.ช.ศุภนัฐ คันตะ
ชั้น ป. ๒
โรงเรียนเซนต์คาเบรียล (ศิลปะแหลมคม) กรุงเทพฯ



ด.ญ.หนึ่งนันทน์ ศิริบุญ

ชั้น ป. ๒

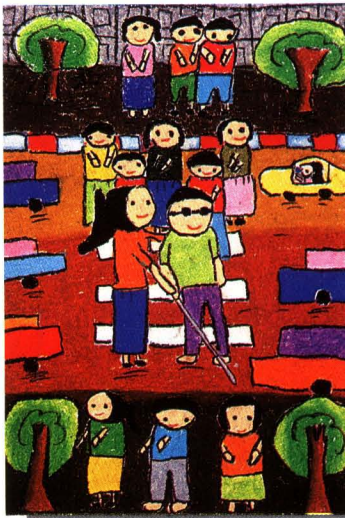
โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ กรุงเทพฯ



ด.ช.ปิยทัศน์ ศิริพล

ชั้น ป. ๒

โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น ขอนแก่น



ด.ญ.พรรณรพี สาลิกกิจ

ชั้น ป. ๒

โรงเรียนวัดท่าพระ
กรุงเทพฯ



ด.ญ.ศุพนิดา ขจรไชยกุล

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี



ด.ญ.ธีรา ฤกษ์สวัสดิ์

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนอนุบาลชลบุรี ชลบุรี



ด.ญ.ฐานี กองวิสัยสุข

ชั้น ป. ๓

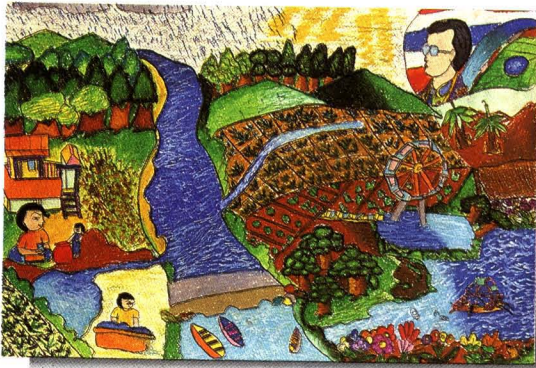
โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ



ด.ญ.นรินาถ แซ่ตั้ง

ชั้น ป. ๓

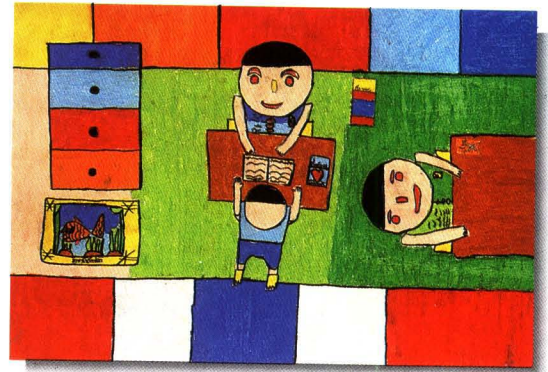
โรงเรียนวัดท่าพระ กรุงเทพฯ



ด.ญ.สิริรัตน์ พูลเกษม

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนเทศบาลวัดราชฎาริณยมธรรม ชลบุรี



ด.ช.สิทธิชัย ใจเหมือน

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขนง กรุงเทพฯ



ด.ช.พีรวัส สุดใจ

ชั้น ป. ๓

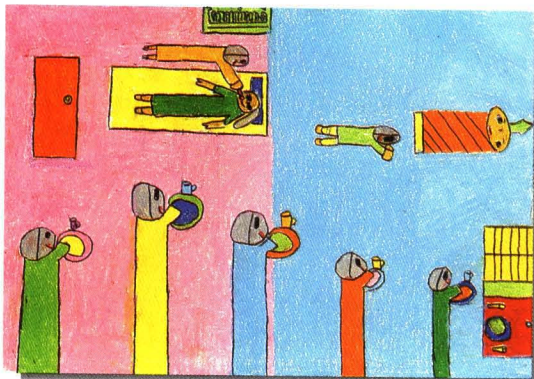
โรงเรียนประตูลี้ พระนครศรีอยุธยา



ด.ญ.จันทิมา ช้อยอนุรักษ์

ชั้น ป. ๓

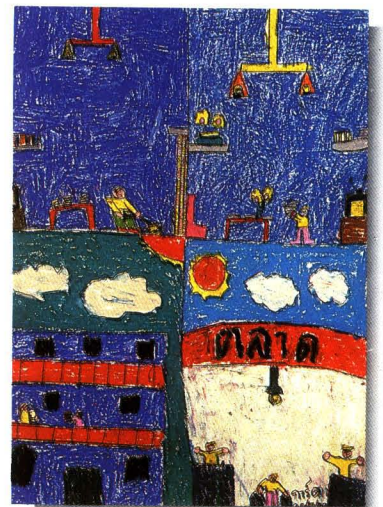
โรงเรียนชาวนาศึกษา กรุงเทพฯ



ด.ญ.ธัญลักษณ์ ธรรมากิมกุล

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนพระแม่มาลีพระโขนง
กรุงเทพฯ



ด.ช.วิรัช คงแก้ว

ชั้น ป. ๓

โรงเรียนวัดบางเตย กรุงเทพฯ



ด.ช.อริยะ งามญาณ

ชั้น ป. ๓

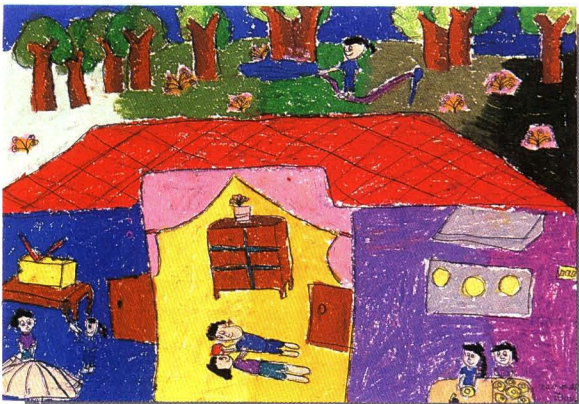
โรงเรียนโยนออฟอาร์ค กรุงเทพฯ



ด.ช.เอกรัฐ ฤกษ์สิรินกุล
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนชาวนาเกษตรศึกษา กรุงเทพฯ



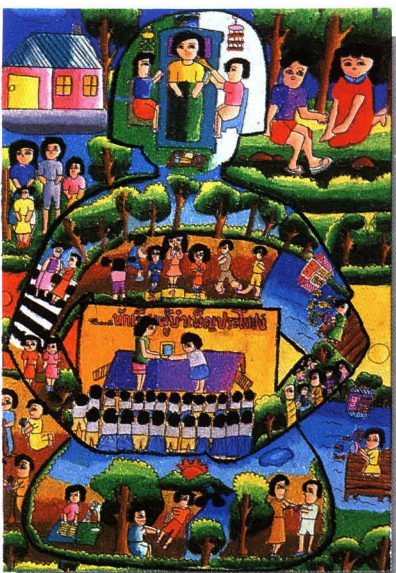
ด.ญ.ยุบลวรรณ เกษมสุข
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนอนุบาลบุรีรัมย์ บุรีรัมย์



ด.ญ.อรวิ ชินโนรส
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนราชวินิต (ร.ร.ศิลปะแหลมคม) กรุงเทพฯ



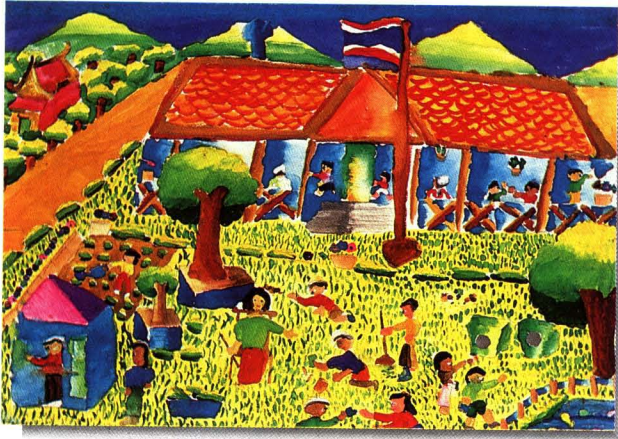
ด.ช.สุปัญญา สุนัน
ชั้น ป. ๔
โรงเรียนวัดดอกไม้ กรุงเทพฯ



ด.ญ.รวิดา ทองขาว
ชั้น ป. ๕
โรงเรียนมานิตานุเคราะห์ สุราษฎร์ธานี



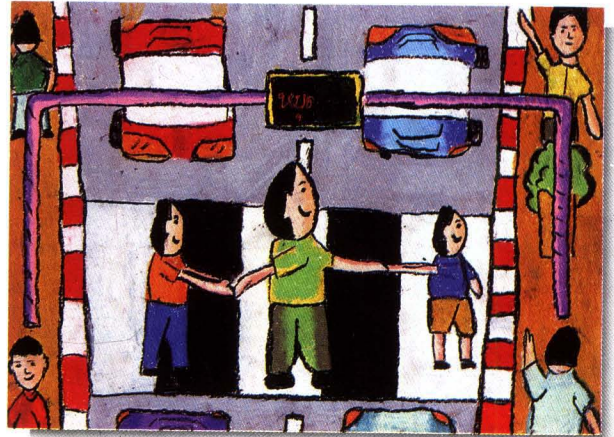
ด.ช.ทริฏกร สิริมณฑารักษ์
ชั้น ป. ๕
ศูนย์ศิลปะเด็กสุวรรณ กรุงเทพฯ



ด.ช.นฤพล เกิดกล้า

ชั้น ป. ๕

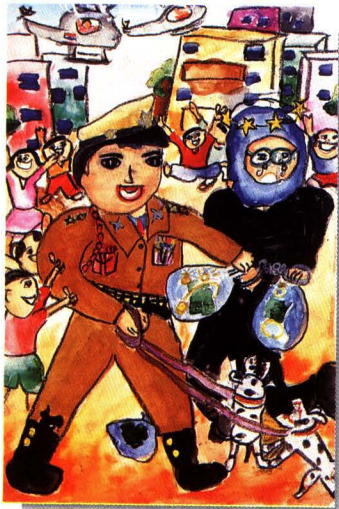
โรงเรียนวัดด่านสำโรง สมุทรปราการ



ด.ช.พนมกร ตะยงคานนท์

ชั้น ป. ๕

โรงเรียนวัดธรรมมงคล กรุงเทพฯ



ด.ช.สินิทธิ์ พรนิมิตร

ชั้น ป. ๕

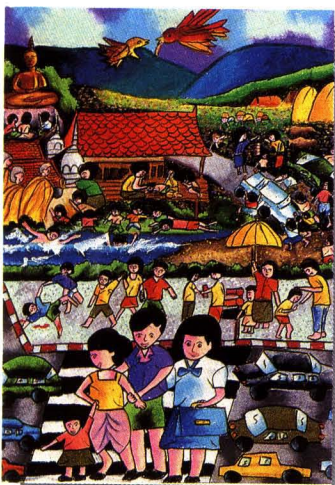
โรงเรียนประตูลี้
พระนครศรีอยุธยา



ด.ช.ธนพัฒน์ จันทริดิษฐ์

ชั้น ป. ๖

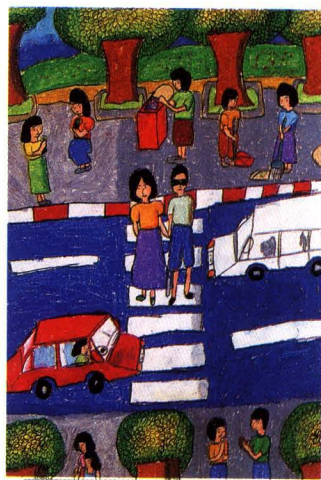
โรงเรียนอนุบาลยะลา ยะลา



ด.ญ.สุนิย์ เจียมดี

ชั้น ป. ๖

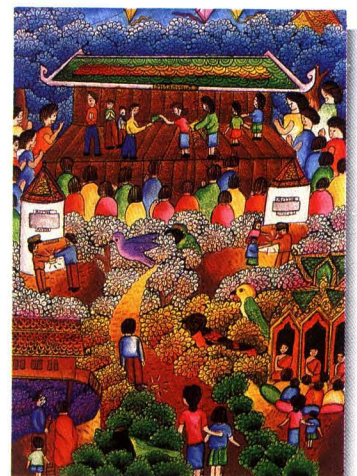
โรงเรียนเทศบาล ๗ เพชรบุรี



ด.ญ.ธัญพร นิมิตรบัญชา

ชั้น ป. ๖

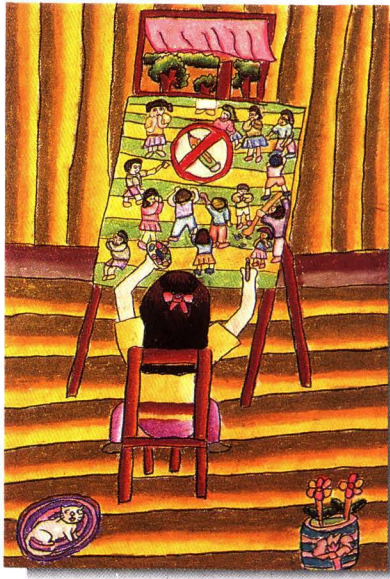
โรงเรียนรวมมิตรวิทยา นครราชสีมา



ด.ญ.วิลาสินี เพ็ชรรักษ์

ชั้น ป. ๖

โรงเรียนบ้านควรรักษา สุราษฎร์ธานี



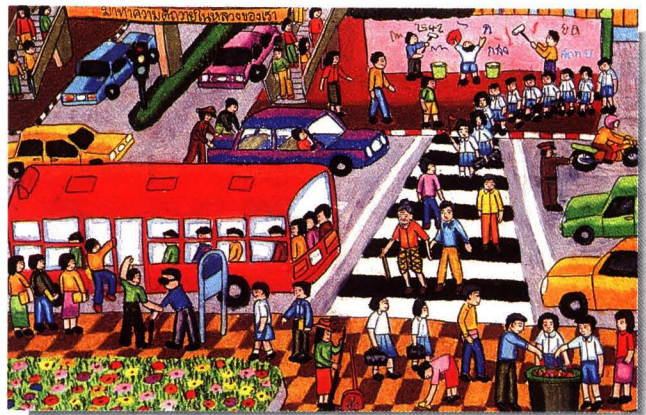
ด.ญ.ชลธิชา มาลัย
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนวัดด่านสำโรง
สมุทรปราการ



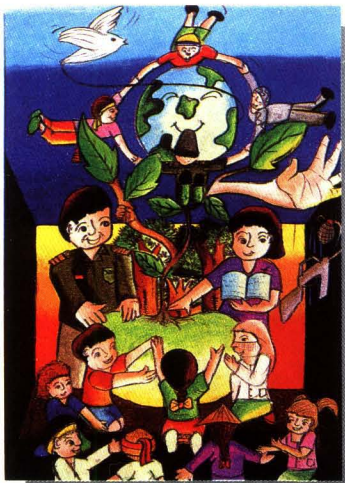
ด.ญ.น้ำผึ้ง สวมทอง
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนวัดพระธาตุ สุพรรณบุรี



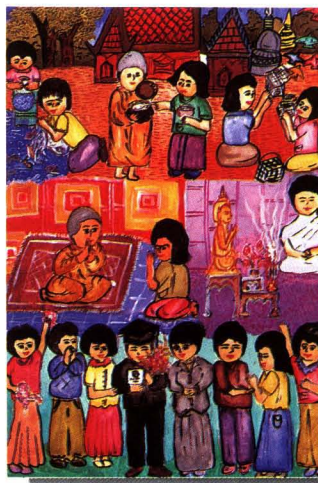
ด.ช.จักรกฤษ ทิพย์แดง
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนเทศบาลวัดราชฎานิยมธรรม ชลบุรี



ด.ช.สมบุญ ยรรยงสดมัน
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนวัดดอกไม้ กรุงเทพฯ



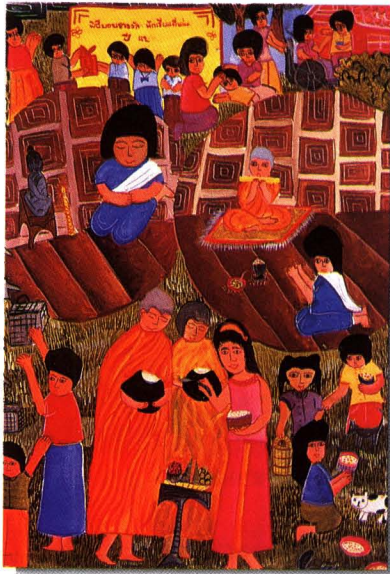
ด.ญ.อัมรา ทะมะละ
ชั้น ป. ๖
โรงเรียนสุเหร่าศาลาลอย กรุงเทพฯ



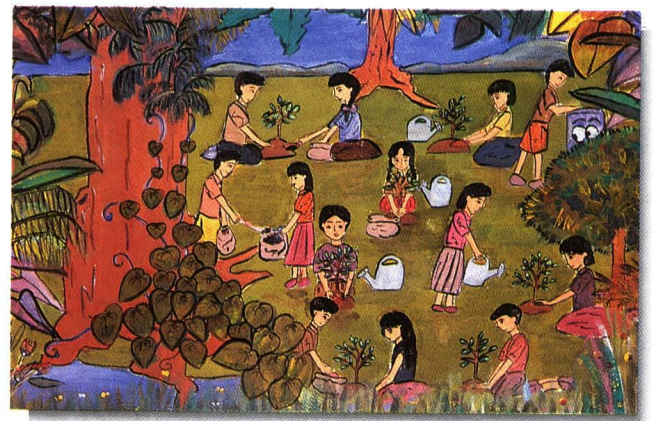
ด.ญ.กานดา กลิ่นขจร
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนบางตะบูนวิทยา เพชรบุรี



ด.ญ.บุศราพรรณ ประจง
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ ตราด



ด.ญ.ววรรณพร แสงศิริ
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนบางตะบูนวิทยา
เพชรบุรี



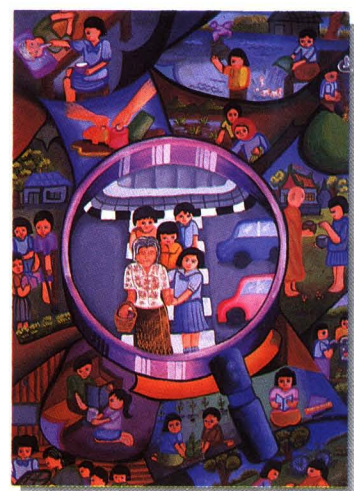
ด.ญ.กฤษฎา จาปัญญา
ชั้น ม. ๑
โรงเรียนดาราวิทยาลัย เชียงใหม่



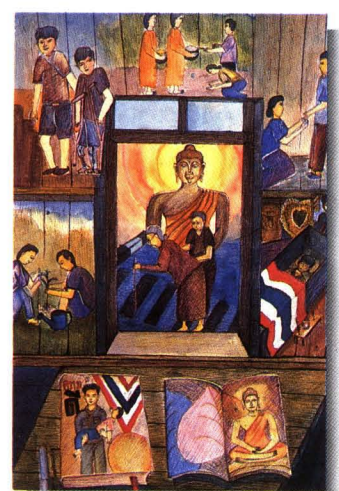
ด.ญ.ธันยชนก ทักษิศิริ
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนสายปัญญาในพระบรมราชินูปถัมภ์ กรุงเทพฯ



ด.ช.ชัยยัณฑ์ กลิ่นสุวรรณ
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนลิขลคุณาธารวิทยา นครศรีธรรมราช

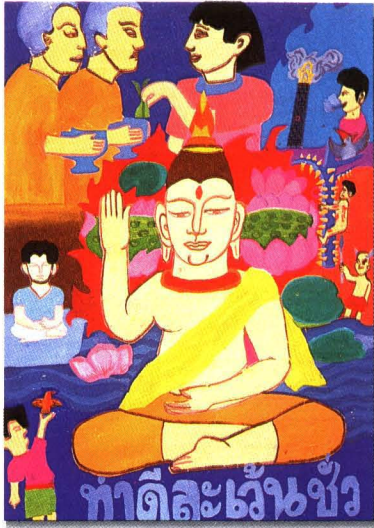


ด.ญ.อรณศิริ หนูมี
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี

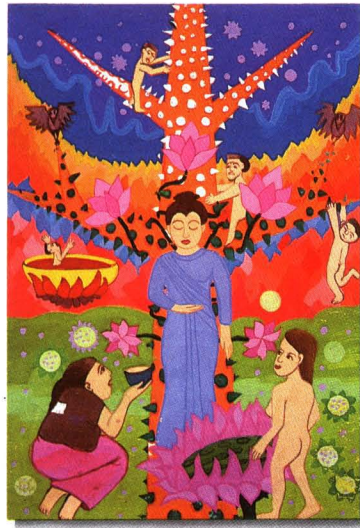


ด.ช.บุญธรรม พัตวิ
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนลิขลคุณาธารวิทยา นครศรีธรรมราช

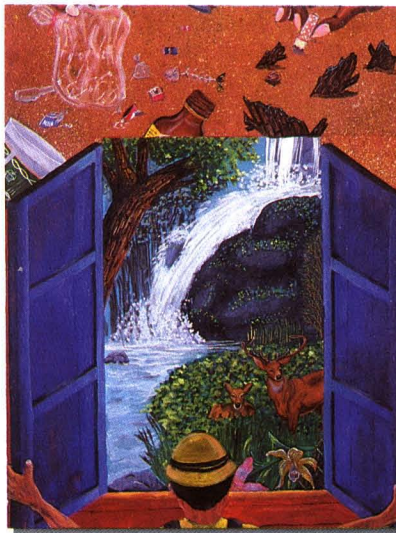
ด.ช.वलันต์ นบนอบ
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนวัดรางบัว
กรุงเทพฯ



ด.ช.กฤษณะ ลิ้มประเสริฐ
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนวัดรางบัว
กรุงเทพฯ



ด.ญ.บุษบง ศรีอักษร
ชั้น ม. ๒
โรงเรียนเทศบาล๒ วัดหินกรณิมิต นนทบุรี



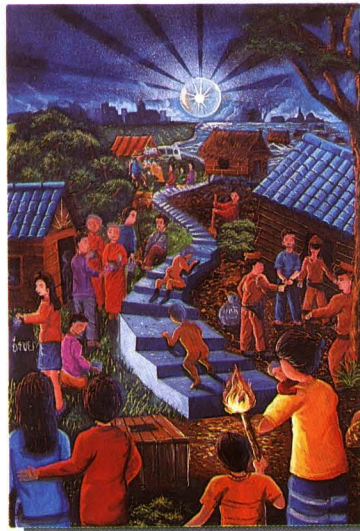
ด.ช.วรภัทร หลักชัย
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนปากช่อง นครราชสีมา



นายมนุศักดิ์ มนต์รี
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม พะเยา

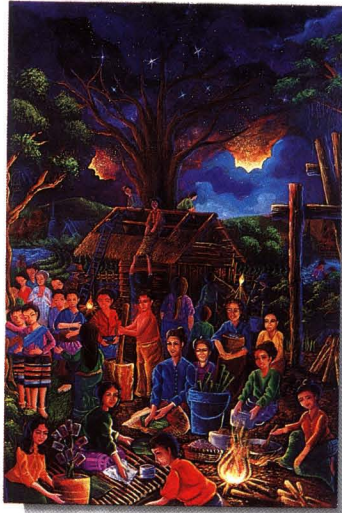


นายชูชาติ จอมวุฒิ
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนพญาลอวิทยาคม
พะเยา

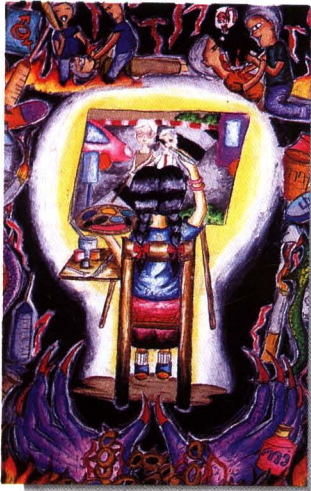


ด.ญ.คะนิง เพ็ชรวงษ์
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา ๖
สุพรรณบุรี

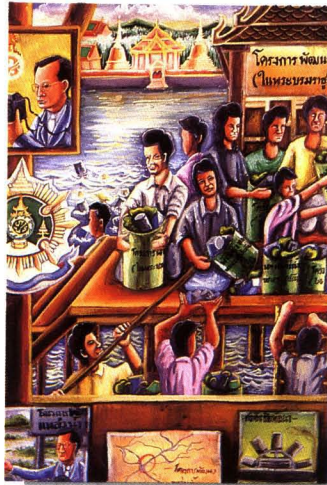
ด.ญ.บุญแพน ธัญญเจริญ
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนบรรหารแจ่มใสวิทยา ๖
สุพรรณบุรี



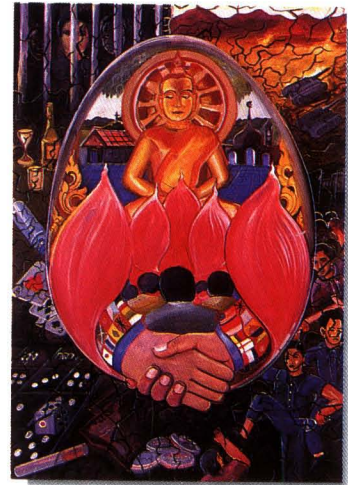
ด.ญ.อมรรัตน์ น้อยสำแดง
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนศึกษานารี กรุงเทพฯ



ด.ญ.ศิริพร ชัยคำ
ชั้น ม. ๓
โรงเรียนดาราวิทยาลัย เชียงใหม่



นายศุภชาติ บุญแต่ง
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนวัดบวรมงคล กรุงเทพฯ



นายจักรินทร์ ยูไ้
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนลิขิตคุณาสารวิทยา นครศรีธรรมราช



น.ส.นฤทัย ทองสมบุรณ์
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ



น.ส.พรพิมล คักดา
ชั้น ม. ๔
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒ สุราษฎร์ธานี



น.ส.สุนิสา ศรีสาคร

ชั้น ม. ๔

โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



นายนิรุต รอดแก้ว

ชั้น ม. ๔

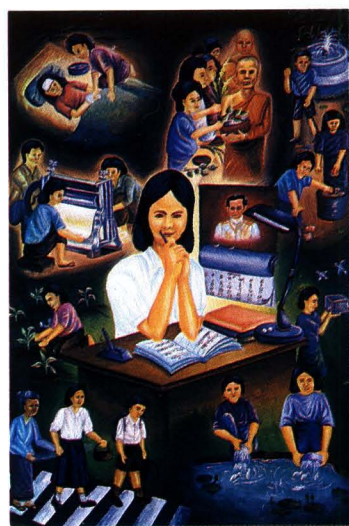
โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



น.ส.ศิริทิพย์ บุญจรัสกัญญา

ชั้น ม. ๔

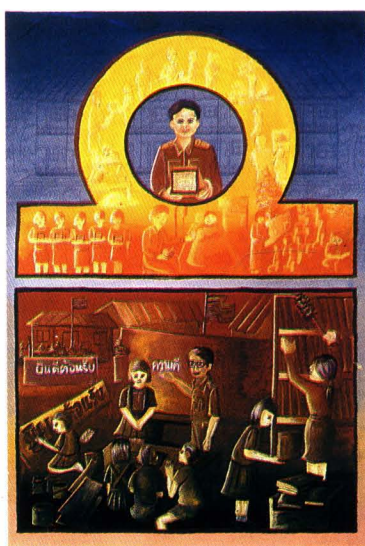
โรงเรียนสุรนารีวิทยา
นครราชสีมา



น.ส.อรอุมา บัวลอย

ชั้น ม. ๔

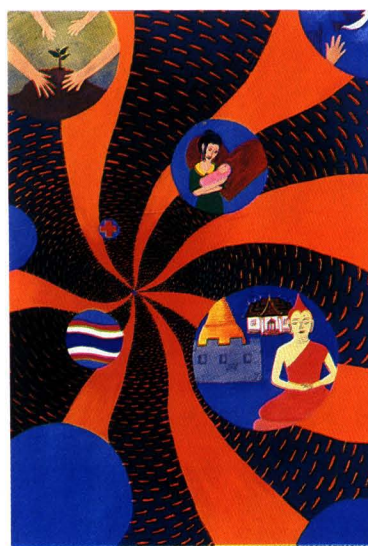
โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒
สุราษฎร์ธานี



น.ส.มินา ศรีดิรินทร์

ชั้น ม. ๔

โรงเรียนสุราษฎร์ธานี ๒
สุราษฎร์ธานี

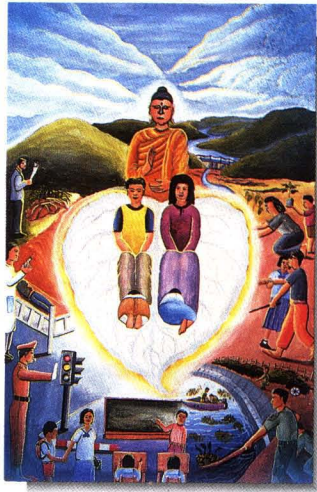


น.ส.รัตนา เตชมนิวงศ์

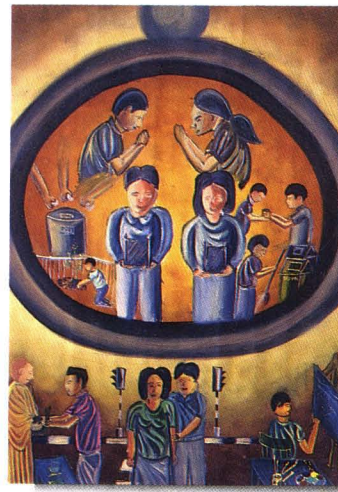
ชั้น ม. ๔

โรงเรียนสายน้ำผึ้ง
กรุงเทพฯ

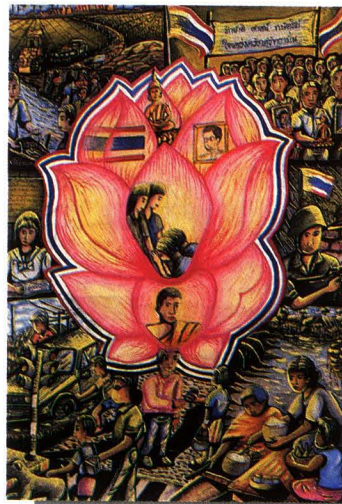
นายสันติมา สว่างวงศ์
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร
อุดรธานี



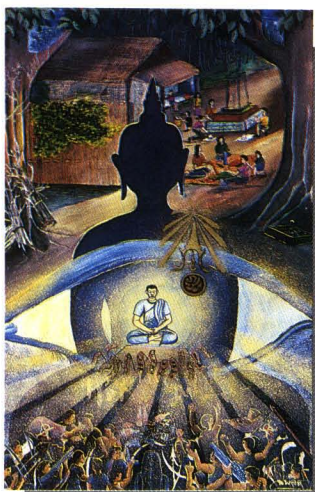
นายมนูญ คำนา
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนธราปราสาทเพชรวิทยา
นครราชสีมา



นายสันติมา สว่างวงศ์
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร
อุดรธานี



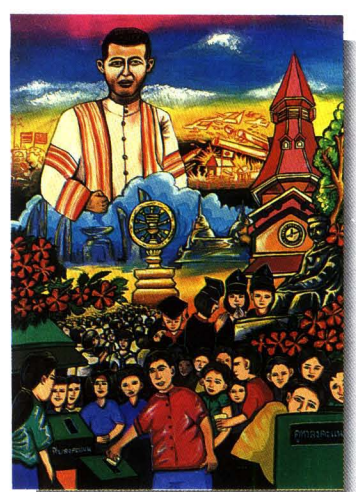
นายอิทธิพล สาเกต
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนวังสามหมอวิทยาคาร
อุดรธานี



นายนพดล เมืองมูล
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม
พะเยา

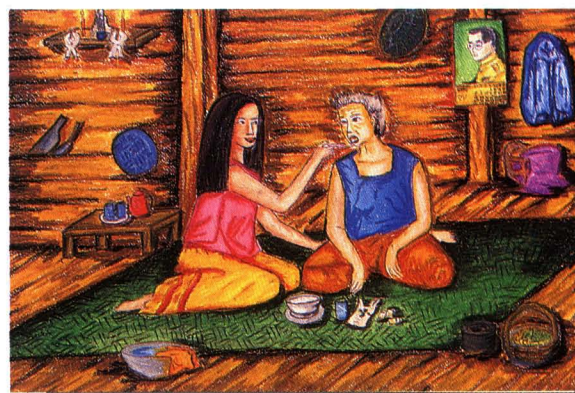
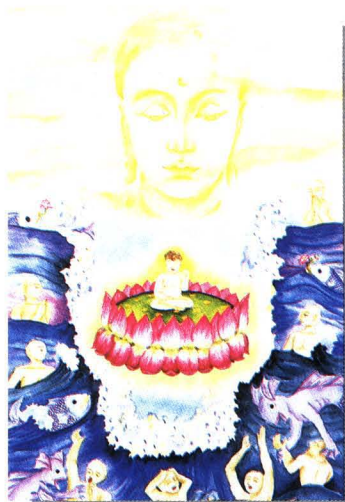


นายวิษณุ อ่อนนวล
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม
พะเยา

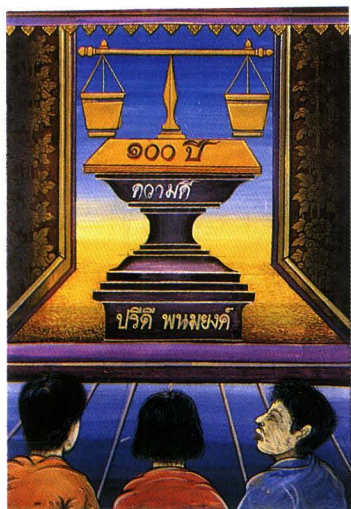


นายดิษพงศ์ วงศ์อร่าม
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนชิโนรสวิทยาลัย
กรุงเทพฯ

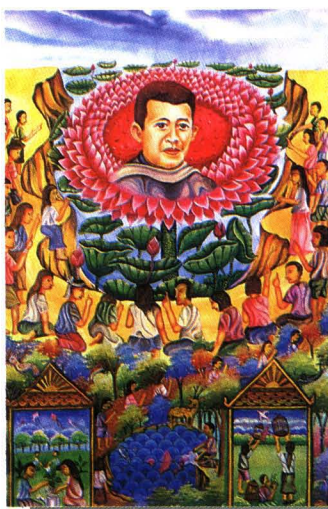
น.ส.ลลิตา ชัยกุล
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนศรียานุสรณ์
จันทบุรี



น.ส.วิษุณี อยู่ขุน
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนวีรวัฒน์โยธิน สุรินทร์



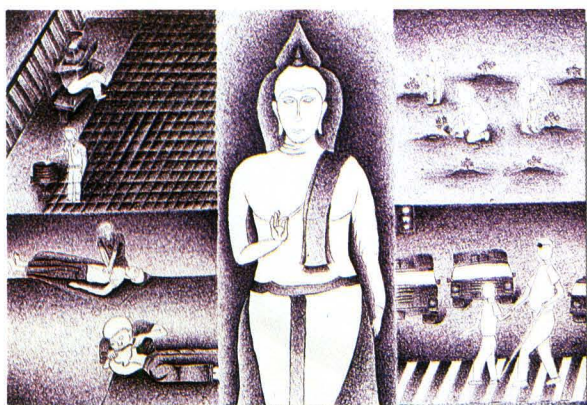
น.ส.จันจิรา มั่นสนปิยะเลิศ
ชั้น ม. ๕
โรงเรียนทุ่งยาวพุดศิษย์ ตรัง



น.ส.ศิวาพร รัชชะ
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนมัธยมพัชรกิตติยาภา ๓ สุราษฎร์ธานี



นายสมพงษ์ สาระวงษ์
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนบริหารแจ่มใสวิทยา ๖ สุพรรณบุรี



นายจตุรงค์ มาตรทะเล
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนบุญวัฒนา ๒ นครราชสีมา

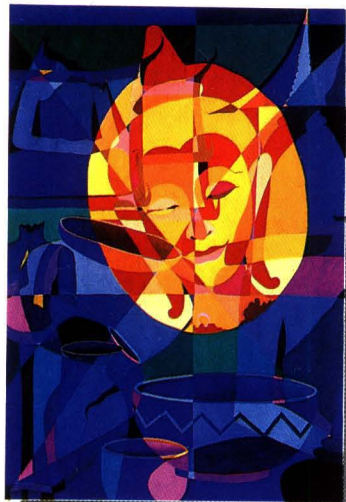
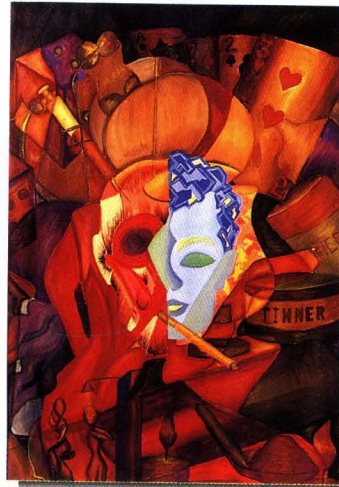


นายอดิสร ชนะพิมพ์
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนฝายกวางวิทยาคม
พะเยา

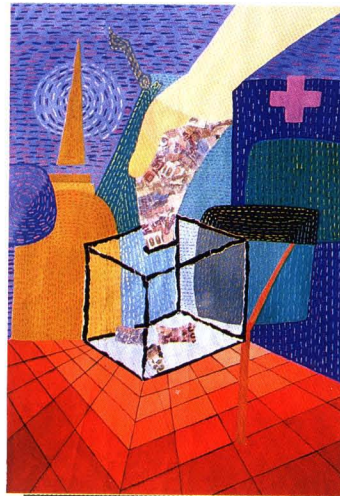
น.ส.ปานันท์ ชูการค้า
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ



น.ส.ปริศนา ยลระบิล
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ



น.ส.ปิยวดี ไชยารวิทย์สกุล
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ



น.ส.พัชรีย์ บวรธำรงค์ชัย
ชั้น ม. ๖
โรงเรียนสายน้ำผึ้ง กรุงเทพฯ

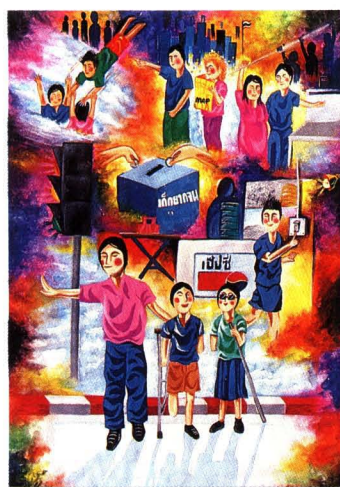
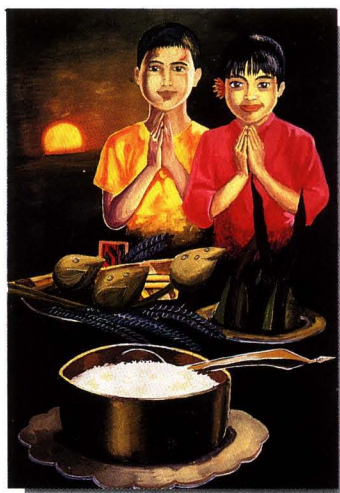


นายสุวิชา พิงเกตุ
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายกฤษฎา ดุษฎีนิช
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ

น.ส.เยาวมาลย์ แก้วแจ่มใส
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา
กรุงเทพฯ



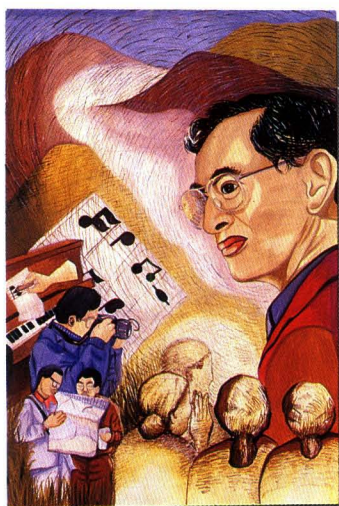
นายไพโรจน์ พิเชฐเมธากุล
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพฯ



นายสิทธิพล ศิริสมบุญลาค
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



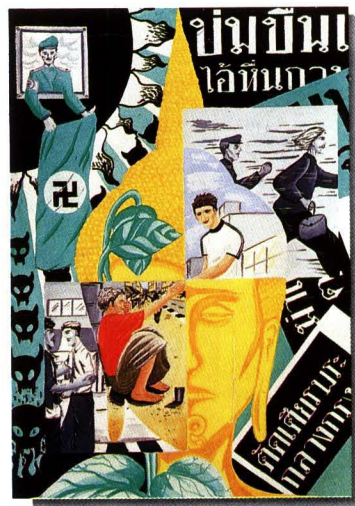
นายอาทิตย์ นามไพร
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด



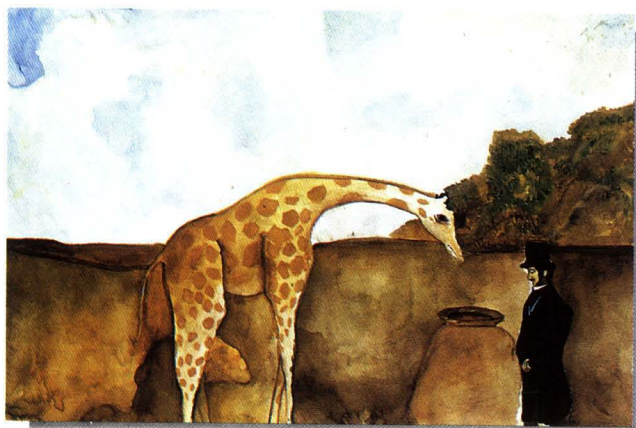
นายสรรค์ดี แซ่โจ้ว
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายสมยศ เบญจาลาก
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายไกรสร ชื่นประโคน
ชั้น ปวช. ๑
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



นายทวีพจน์ สกุลศุภมงคล
ชั้น ปวช. ๒
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ



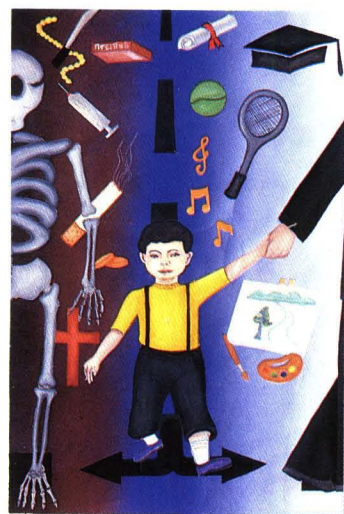
นายวิทยา หวานอารมย์
ชั้น ปวช. ๒
วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ดร้อยเอ็ด



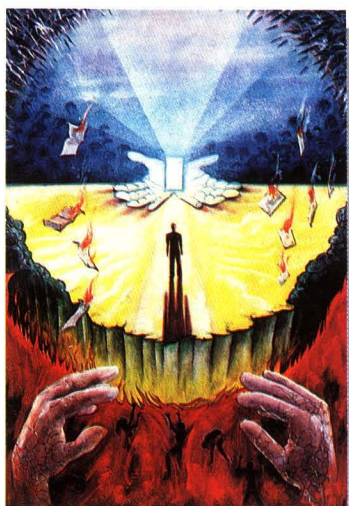
นายนที สกุลศุภมงคล
ชั้น ปวช. ๒
วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด ร้อยเอ็ด



น.ส.วรรัตน์ อินก่อ
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



น.ส.สุภาวดี ชำนาญราช
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



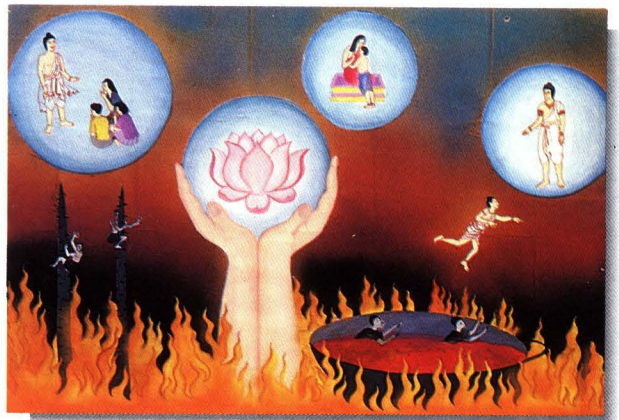
นายสุรศักดิ์ ชูแก้ว
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



นายสรนภ สร้อยศิลา
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาธนบุรี กรุงเทพฯ



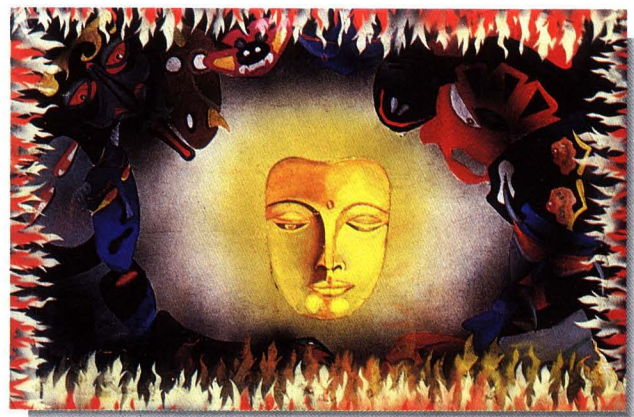
น.ส.สุชาร์นีย์ ชุมวรฐายี
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี
สุราษฎร์ธานี



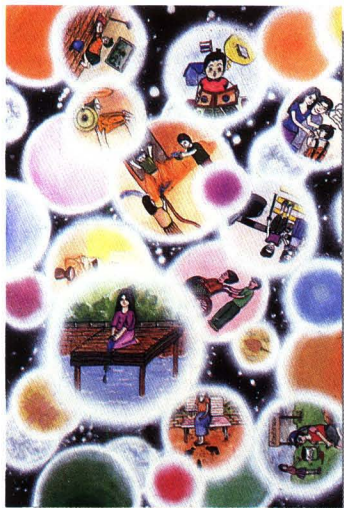
น.ส.เกศสุดา โยธจุล
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



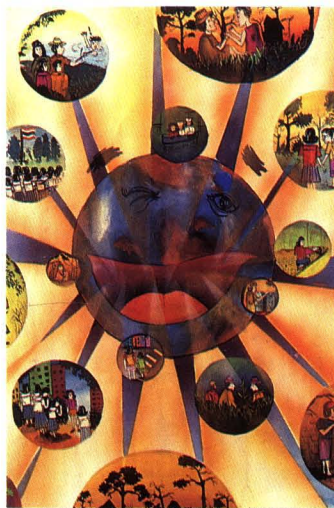
น.ส.บุญจิรา ธนากลาง
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



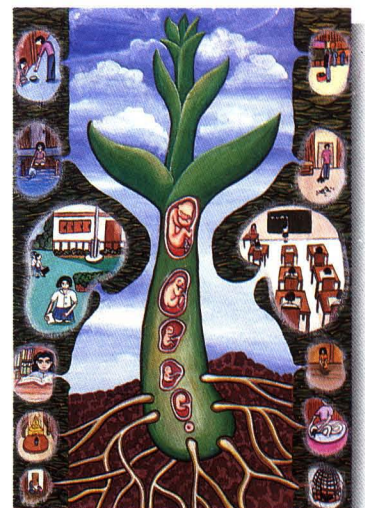
นายวิเลิศวัฒน์ หนูแสง
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สุราษฎร์ธานี



น.ส.สุทธินาด นาคดี
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี
สุราษฎร์ธานี



น.ส.วราภรณ์ ชนะภักดี
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี
สุราษฎร์ธานี



น.ส.อังคณางค์ สมหวัง
ชั้น ปวช. ๓
วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี
สุราษฎร์ธานี



รวดเร็วโปร่งใส มิติใหม่การทำเรือฯ

การทำเรือแห่งประเทศไทย

444 ถนนท่าเรือ คลองเตย กรุงเทพฯ 10110

โทร. 2490399, 2490362

โทรสาร 2490885

E-mail : patdpda@loxinfo.co.th

ท่าเรือแหลมฉบัง

ตำบลทุ่งสุขลา อำเภอสัตหิรา จ.ชลบุรี 20230

โทร. (038) 490000

โทรสาร (038) 490142

E-mail : lcp@lcp.pat.or.th

ขอบคุณ

มูลนิธิไชนานา

ธนาคารเอเชีย

การทำเรือแห่งประเทศไทย

บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

บริษัท แพลนพับลิชชิ่ง จำกัด

พระจันทร์เสี้ยวการละคร

บริษัท ปาปิร์ส พับลิเคชั่น จำกัด

ชมรม ต.ม.ธ.ก. สัมพันธ์

“ศิลปะเด็กและความดี”

แม้วันนี้จะมีการยอมรับกันว่าศิลปะเด็กเป็นการเรียนรู้ที่ส่งผลต่อการพัฒนาเด็กและเยาวชน ได้หลายบทบาท ทั้งบทบาทการพัฒนาสมองซีกขวา การพัฒนาเรื่องของจินตนาการ (Imagination) การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) การพัฒนาด้านความรู้สึกสัมผัส (Sensibility) การพัฒนาระบบ (Systematization) การพัฒนาความสามารถในการถ่ายโยงและปรับเปลี่ยน (Transformation)

ซึ่งการพัฒนาดังกล่าว อาจมีการพัฒนาอย่างเต็มศักยภาพ ก็ย่อมสร้างคุณภาพของเด็ก และเยาวชนให้เติบโต เป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อสังคมได้

ทว่าในสังคมที่เผชิญหน้าวิกฤตสังคมยุคปัจจุบัน ทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าที่ถูกตั้งคำถามมากมายโดยในความมากมายนั้น การเป็นตนเองในสาขาวิชาชีพใดๆ ก็ตาม ไม่เพียงพอต่อการที่จะได้รับการยอมรับว่าเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าได้ทั้งนี้เพราะที่ผ่านมามนุษย์ได้ใช้ความเก่ง ใช้ความฉลาด ผสานกับการอาศัยอำนาจทางการเมืองและอำนาจเงิน สร้างความหายนะให้เกิดขึ้น กับสังคมไทยอย่างมหาศาล

ความเก่งที่ขาดจริยธรรม ที่ขาดฐานรากของความดีจึงเป็นอันตรายอย่างที่เราเห็น ความดีจึงกลายเป็นเรื่องสำคัญสำหรับการสร้างคน สร้างเด็กและสร้างเยาวชนในยุคปัจจุบัน (แม้จะเกิดขึ้น ภายหลังหายนะแล้วก็ตาม)

ปัญหาจึงอยู่ที่ว่า โลกของการบูรณาการความรู้ โลกของการเชื่อมโยงความรู้เข้าหากัน ถือเป็นการมองสรรพสิ่งอย่างเป็นระบบ มองทุกสิ่งสามารถช่วยเหลือเกื้อกูลกันได้

เหตุนี้ ศิลปะเด็กและความดีจึงมาอยู่รวมกัน

รวมกันเพื่อบอกว่า โลกอันบริสุทธิ์ สดใสของเด็กและเยาวชน โลกที่งดงามของเด็กและเยาวชนมิได้แยกออกจากโลกของคุณงามความดีที่สังคมใฝ่ฝัน

อำนาจ เย็นสบาย

๔ กันยายน ๒๕๕๒

คณะกรรมการตัดสินภาพ
ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๕
หัวข้อ “ความดี”

ประธานกรรมการตัดสินภาพ (อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญศิลปะเด็กและเยาวชน)

ดร.ผดุง พรหมมูล

ผู้อำนวยการสำนักงานกลางศูนย์การศึกษานอกสถาบัน

อดีตหัวหน้าภาควิชาศิลปศึกษาและคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

กรรมการตัดสินผลงานศิลปะระดับประเทศและนานาชาติ

ที่ปรึกษาด้านศิลปะมูลนิธิเด็ก

อนุกรรมการศิลปะสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ฯลฯ

ภาพรวมของศิลปะเด็กมีการพัฒนาขึ้นตามลำดับ ทั้งด้านฝีมือ เทคนิค และวิธีการ ซึ่งฝีมือเด็กไทยนั้นถือว่าอยู่ในเกณฑ์ดี จะเห็นว่าการแสดงออกทางศิลปะในระดับต้นจะแสดงออกอย่างตรงไปตรงมา, ชัด, สะอาด, บริสุทธิ์ แต่เมื่อโตขึ้นเนื่องจากสื่อและสิ่งแวดล้อมรอบตัวเด็กจะกว้างขึ้น การแสดงออกในงานศิลปะ จะมีกระบวนการถ่ายทอดที่ซับซ้อน มีสาระเรื่องราวมากขึ้น ทำให้มองเห็นว่า ศิลปะจะสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม

ส่วนเกณฑ์การตัดสินภาพนั้น เนื่องจากปีนี้มีการส่งเข้าประกวดมาก กรรมการทุกท่านจึงต้องพิถีพิถันในการคัดเลือกและตัดสินค่อนข้างยาก แต่ท้ายที่สุดกรรมการก็ต้องเลือกภาพที่ดีที่สุดออกมา

สิ่งที่อยากฝากถึงครูสอนศิลปะคือ ครูที่สอนควรนำความรู้ในชีวิตประจำวันและศาสตร์อื่นๆ มาเสริมความรู้ ความคิดเด็กให้มากขึ้น เพราะเด็กที่อ่านและศึกษาตลอดเวลา จะได้เปรียบคนที่ไม่ได้สนใจ และจากภาพที่ส่งเข้าประกวด ทำให้ตั้งข้อสังเกตอย่างหนึ่งคือ ความสนใจในการส่งภาพเข้าประกวดนั้น ในระดับต้นๆ จะมีภาพส่งเข้าประกวดจำนวนมาก ในขณะที่ระดับการศึกษาที่สูงขึ้นไปกลับให้ความสนใจตรงนี้น้อย จุดนี้ทำให้เห็นว่าพลังในการแสดงความคิดของเด็กน้อยลง จึงอยากปลูกฝังให้เด็กรักศิลปะ ซึ่งไม่ได้คาดหวังว่าต้องให้เป็นศิลปิน แต่ศิลปะทำให้คนสนใจสิ่งรอบตัวในชีวิต มีเสรีภาพไร้ขอบเขตและเป็นพลังสร้างสรรค์สังคม

กรรมการตัดสินภาพ (อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญศิลปะในโรงเรียน)

อาจารย์มณฑา ไร่ทิม

อาจารย์สอนศิลปะศึกษา โรงเรียนวัดสระบัว ปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

- ได้รับคัดเลือกเป็นครูมาตรฐานดีเด่นสายการสอนศิลปะของกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๒๒, ๒๕๓๕, ๒๕๓๗
- ได้รับคัดเลือกเป็นครูมาตรฐานดีเด่นสายสอนศิลปศึกษาของกองมาตรฐานวิชาชีพครู กระทรวงศึกษาธิการ ปี พ.ศ. ๒๕๒๔
- ได้รับรางวัลชนะเลิศ แต่งหนังสืออ่านประกอบเสริมจริยศึกษาเรื่อง “คิดถึงแม่” ของกองวิชาการ กรุงเทพมหานคร ๒๕๒๔ ฯลฯ

ภาพที่ส่งเข้าประกวดหัวข้อ “ความดี” ในครั้งนี้ เนื่องจากเกณฑ์การตัดสินแบ่งระดับการแข่งขันละเอียดมาก เป็น

ระดับชั้นต่างๆ ทำให้เห็นความคิดของเด็กในแต่ละวัยชัดเจนมาก เช่น เด็กตั้งแต่ระดับอนุบาล-ประถม 6 จะมองความดีมาที่ตัวของเขาเอง เช่น มองในแง่ครอบครัว ศาสนา เป็นต้น ในขณะที่เด็กที่โตขึ้นมาอีกระดับหนึ่ง จะมองภาพของความดีไปที่สังคม และสิ่งต่างๆ รอบตัวเอง คือมองในแง่เป็นส่วนรวมมากขึ้น

และภาพที่ส่งเข้าประกวดจะสื่อออกมาคล้ายๆ กัน จึงอยากเน้นให้ครูผู้สอนพยายามหาข้อแตกต่างในงานศิลปะ เพื่อให้ภาพที่ส่งเข้าประกวดมีจุดเด่น เช่น การใช้สี จะเห็นว่า สีชนิดเดียวกันเราสามารถนำมาผสมให้เกิดสีสรรต่างๆ มากมาย ส่วนเทคนิคพิเศษในภาพนั้นไม่ใช่สิ่งที่จำเป็นสำหรับงานศิลปะ เพราะกรรมการจะมองที่ความคิดของเด็กมากกว่า โดยเฉพาะในกรณีที่มีการตั้งหัวข้อในการเขียนภาพ เด็กต้องตีความแล้วสื่อความคิดออกมาในงานศิลปะ

กรรมการตัดสินภาพ (ศิลปินทัศนศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญศิลปะเด็ก)

นายสมชาย วัชรสมบัติ

ศิลปินกลุ่มธรรม

- เคยได้รับรางวัลชนะเลิศศิลปินเยาวชนสันติภาพยอดเยี่ยม
- เป็นกรรมการตัดสินภาพศิลปะเด็กและเยาวชนให้กับหลายองค์กร
- แสดงนิทรรศการศิลปกรรมในประเทศและต่างประเทศ

จากการเป็นกรรมการตัดสินภาพศิลปะเด็กของสถาบันปรีดี พนมยงค์ มาหลายปี ทำให้เห็นข้อแตกต่างในแต่ละปี ในปีนี้สิ่งที่เห็นชัดเจนที่สุดก็คงเป็นจำนวนภาพที่ส่งเข้าประกวดซึ่งมีจำนวนเยอะมาก เป็นพันๆ รูป ส่วนอีกด้านที่เห็นชัดก็คือ พัฒนาการของเด็กแต่ละชั้นปีดีขึ้น อาจจะเพราะมีการแบ่งระดับในการแข่งขันชัดเจน ทำให้เห็นงานมีความสัมพันธ์กับการพัฒนาของเด็กในแต่ละระดับ

และแม้จำนวนภาพที่ส่งเข้าประกวดจะมีจำนวนมาก ก็จะมีเพียงเฉพาะในระดับต้นๆ ที่ให้ความสนใจในการส่งภาพมาก ส่วนระดับที่สูงขึ้นไปให้ความสนใจน้อยลง อาจจะเป็นเพราะศิลปะบ้านเราพัฒนาในเงื่อนไขที่จำกัด เนื่องจากขาดบุคลากรตรงจุดนี้ จึงอยากฝากไปถึงครูผู้สอนศิลปะให้ช่วยกันผลักดันเด็กให้สนใจศิลปะ และร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานออกมา

กรรมการตัดสินภาพ (ผู้เชี่ยวชาญจากวงการโฆษณา)

นายนนทศักดิ์ ปาณะสารทูล

ผู้อำนวยการสร้างสรรค์

บริษัท โอเกิลส์ แอนด์ เมเธอร์ ประเทศไทย จำกัด

- เคยได้รับรางวัลชนะเลิศศิลปินเยาวชนยอดเยี่ยมแห่งเอเชีย
- เคยได้รับรางวัลยอดเยี่ยมการประกวดภาพยนตร์โฆษณาแห่งประเทศไทย
- แสดงผลงานประเภท Conceptual Art, Mix Media ฯลฯ

สิ่งที่อยากจะเน้นมากที่สุด ศิลปะเด็กคือ อยากให้เด็กรู้จักคิดให้มากขึ้น เพราะเด็กไทยขาดตรงจุดนี้มาก ภาพหลายภาพที่ส่งเข้าประกวดในภาพเหล่านั้น จะมีตัวหนังสือประกอบ ซึ่งไม่เห็นด้วยกับจุดนี้ เพราะการวาดภาพคือการเล่าเรื่องด้วยสัญลักษณ์ ไม่ใช่การบรรยายภาพด้วยตัวอักษร

กรรมการตัดสินภาพ

นายสุนทร มีศรี

- อาจารย์พิเศษ คณะสถาปัตย์, มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต
- ศิลปินการละคร ฯลฯ

รู้สึกตื่นตะลึงต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กๆ ที่มีตอนิยามคำว่า “ความดี” มีหลายเรื่องที่เราได้มองข้ามไป แต่เด็กๆ เหล่านี้ได้สะกิดให้ย้อนกลับมาพิจารณาถึงเหตุแห่งความคิดสร้างสรรค์คือบรรยากาศแห่งเสรีภาพในการแสดงออก ถ้าไม่มีสิ่งนี้เราก็คงไม่มีโอกาสรับรู้ถึงทัศนะของปัจเจกบุคคล โดยส่วนตัวแล้วให้ความสำคัญต่อการบรรลุถึงสุนทรียะของการสร้างสรรค์งานแต่ละชิ้น ต่อการตีความของคำว่า “ความดี” เพราะเชื่อว่า ศิลปะคือความดี

กรรมการตัดสินภาพ (จากนิตยสารสำหรับเด็ก)

นายปิยะ แสงพันธุ์

ผู้จัดการฝ่ายศิลป์ นิตยสารรักลูกและดวงใจพ่อแม่

บริษัท แพลนพับลิชชิง จำกัด

การจัดประกวดภาพศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งนี้ ถือว่าเป็นสิ่งที่ดี ทำให้เด็กได้ระบายออกในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ โดยเฉพาะกลุ่มเด็กๆ ระดับต้น ให้ความสนใจมาก โดยไม่คำนึงถึงเงินรางวัล ซึ่งถือเป็นเรื่องที่ดี ส่วนในระดับที่สูงขึ้นไปให้ความสนใจน้อยอาจจะเป็นเพราะว่า เด็กในวัยดังกล่าว ใช้เงินเป็นแล้ว จึงให้ความสำคัญกับเงินรางวัลพอสมควร

กรรมการตัดสินภาพ (จากสื่อมวลชน หนังสือพิมพ์)

คุณสริน ไกรทอง

กราฟฟิค ดีไซน์เนอร์ บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน)

งานประกวดศิลปะครั้งนี้ ทำให้เด็กได้แสดงออกเต็มที่ ภายใต้กฎเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งเป็นการแข่งขันด้านความรู้ ความสามารถ ถือว่าเป็นกิจกรรมที่พัฒนาสังคมทำให้เด็กได้คิดและแสดงออกมา

ส่วนงานศิลปะเด็กไทยนั้น ถือว่าพัฒนาขึ้นมาก ดูจากจำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวด แสดงว่าเด็กให้ความสนใจกันเยอะ แต่ในการตัดสินก็ต้องมีการดูในแง่ต่างๆ เช่น ความหมายที่เด็กสื่อออกมา ทักษะในงานศิลปะ สี รูปทรง และวัย

ภาพวาดเด็ก บอกอะไรแก่เรา

ผดุง พรหมมูล

เวลาเราดูภาพวาดของเด็กเราจะรู้สึกสบายใจเพราะได้เห็นรูปร่างรูปทรงแปลกๆ ประหลาดๆ ที่ปรากฏอยู่ในภาพวาดของเขา บางทีก็เป็นรูปที่ดูรู้เรื่องบ้าง ไม่รู้เรื่องบ้าง รู้เรื่องการขีดเขียนเส้น โยโย่ ยิ่งฝีมือวาดรูปของเด็กเล็ก ลัก ๓-๔ ขวบ ยิ่งสนุกใหญ่ เพราะเด็กวัยนี้การวาดรูปเหมือนกับ เขากำลังพูดคุยภาพวาดของเขาเหมือนตัวแทนภาษาพูด ที่เขาถ่ายทอดออกมา หรืออยากจะบอกให้คนอื่นได้รับรู้ แต่โดยความเป็นจริงแล้ว รูปวาดเหมือนกับเขาคูยกับตัวเองมากกว่า

จะอย่างไรก็ตาม เส้นหน้ของภาพวาดเด็กอยู่ที่ตรงนี้แหละ ตรงที่ความโยโย่ ดูรู้เรื่องบ้าง ไม่รู้เรื่องบ้าง แต่ถ้าเราหยุดมอง หยุดพินิจ พร้อมกับค้นหาความหมายในภาพวาดของเขา เราจะพบอะไรมากมาย บางครั้งแทบไม่น่าเชื่อว่าความคิดจินตนาการเขาพรั่งพรูได้มากมายขนาดนั้น แม้แต่เส้นที่วาดคววนขยุกขยิกถ้าหากลองถามหนูน้อยดูว่านี่รูปอะไรเขาจะบอกเล่าได้เป็นคั้งเป็นแคว

“นี่บ้าน นี่พ่อ นี่แม่ นี่พี่ นี่แมวเหมียว” อีกมากมายที่ซุกซ่อนอยู่ในภาพวาดของเขา นี่ยัง ใจละที่เขาว่า ภาพวาดของเด็กๆ คือภาษา คือสิ่งที่อยู่ในความสนใจที่เขาอยากจะบอก ถ้าเป็นพ่อแม่ ครูบาอาจารย์ อย่าได้มองข้ามจุดนี้ไป รับใช้โอกาสที่เขา กำลังแสดงความนึกคิด อารมณ์ความรู้สึก สอบถามพูดคุยกับเขา ต้องแสดงความสนใจด้วยนะ ไม่ใช่ถามๆ ไปยั้งั้น ตามองไปทางไหนก็ไม่รู้ เด็กก็อาจจะเสียกำลังใจได้

โอกาสตรงที่ได้พูดคุยซักถาม และเอาใจใส่ในกิจกรรมน้อยๆ ของเขาเหล่านี้แหละ จะมีส่วน ช่วยกระตุ้นความคิดจินตนาการอีกมากมายทีเดียว เขาจะเป็นสุข ปลายปลื้ม อบอุ่น และมีความ มั่นใจขึ้นมาก

ถ้าหากเพาะความรู้สึกเหล่านี้ได้วันละเล็กละน้อย รับรองหนูน้อยเป็นเด็กเฉลียวฉลาด อารมณ์ดี มีความคิดสร้างสรรค์ จะเห็นได้ว่าการเรียนรู้และการพัฒนาเด็กก็อยู่ในชีวิตประจำวัน ในครอบครัว ในชุมชน มิใช่ว่าต้องที่โรงเรียนเท่านั้น

ยังมีอีก นอกจากการสื่อความหมายที่เราค้นพบในภาพวาด เรายังได้รับรู้สีสันสวยๆ สดใส่อีกด้วย เพราะสีสันเหล่านี้เป็นตัวแทนความรู้สึกของเขาเอง โลกของเด็กยังเป็นโลกที่สะอาด บริสุทธิ์ สดใส ตรงไปตรงมา ชอบแดงก็ระบายแดง ชอบเขียวก็ระบายเขียว ชอบดำก็ระบายดำ ระบายดูๆๆ ให้เต็มอ้อมไปเลย สีที่ระบายจึงเป็นสีแท้ สีสดๆ เสียเป็นส่วนใหญ่ ยกเว้นบางคนที่รัก ที่จะระบายสีทับซ้อน ผสมกันหลายๆ สี เหมือนกับการค้นคว้าทดลอง หรือเหมือนการแสวงหาสิ่ง ใหม่ๆ ไม่มีผิดไม่มีถูก มีแต่ความชอบและความพึงพอใจ

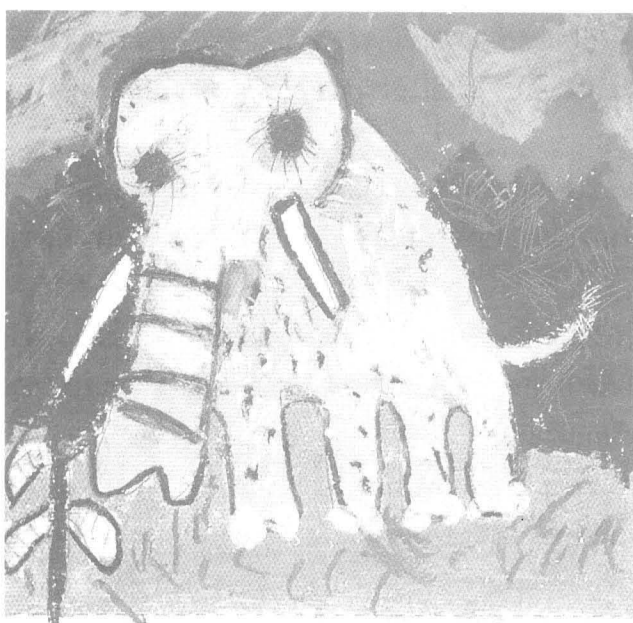
ตรงนี้แหละครับที่อยากจะฝากคุณครูทั้งหลายว่า สำหรับเด็กเล็กๆ แล้วอย่าเพิ่งสอนหลักการ ทฤษฎีทางศิลปะเร็วเกินไป อย่าห่วงเรื่องทฤษฎีสี การจัดองค์ประกอบ ฯลฯ เพราะเราควรเปิด โอกาสให้เด็กๆ แสดงออกอย่างเสรีก่อน ให้เขาได้ทดลองมากๆ จะได้มีความกล้า มีความมั่นใจ

ถ้าเราไปใช้กรอบทฤษฎีกำหนดกฎเกณฑ์เสียก่อน มันผิดธรรมชาติการพัฒนาการศิลปะของเด็กๆ เอาไว้ให้เขาเรียนอยู่ขั้นโตๆ เมื่อมีวุฒิภาวะที่จะเรียนสิ่งเหล่านี้ จึงค่อยสอดแทรกลงไป

ความคิดของเด็กๆ ที่ปรากฏในภาพวาด ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ผู้คน สังคม จะเป็นความคิดแบบซื่อๆ การถ่ายทอดก็ยังไม่คำนึงถึงเหตุผลที่เป็นจริงมากนัก คนอาจจะตัวโตกว่าต้นไม้ (ย่อไม่ได้) ท้องฟ้าอาจจะเป็นสีดำ (ย่อไม่ได้) อะไรๆ ก็ย่อเป็นไปได้ทั้งนั้นในโลกแห่งจินตนาการของเด็ก

เราในฐานะผู้ดูงานสร้างสรรค์ของเขา ก็อย่าเพิ่งเอาเหตุผลและความเป็นจริงไปเป็นเกณฑ์ประเมินคุณค่าของภาพวาดเด็ก เวลาดูให้ดูด้วยจิตใจสดชื่น เบิกบาน ชื่นชมในความคิดสร้างสรรค์ของเขา หรือใครจะค้นหาความหมายในภาพวาด ก็ไม่ว่ากัน

ลองดูภาพวาดเด็กกันหน่อยไหมครับ เป็นภาพผลงานเด็กอาเซียน ในคราวแสดงเนื่องในเทศกาลศิลปะเด็กอาเซียน ช่วงปี 1994-1996 ที่หอศิลป์ มิตรชุบิชิ ประเทศญี่ปุ่นได้รวบรวมไว้ เป็นงานวาดภาพของเด็กๆ ที่หลากหลายเนื้อเรื่อง หลากหลายอารมณ์ น่ารักมากทีเดียว



ชุตินันท์ ชนิต (ศิลปิน)
आमि चिडिया बन्धु सिमे
देखना सति कलाकृ आये । सम
समय सुन लेना कलाकृ । आ
आमि आ सुखिये एकदिन ।

รูปแรก เป็นภาพข้าง วาดด้วยสีเทียน ผลงานสร้างสรรค์ของ หนูน้อยชาวบังคลาเทศ ชื่อ ด.ช.อะบูล อัซฮาร์ ชาชูรี (Abul Azhar Chowdhury) อายุ ๖ ขวบ เป็นภาพที่เกิดจากความประทับใจที่ไปเที่ยวสวนสัตว์ อะบูลชอบช้างมากๆ มองด้านหน้าเห็นวงและงาโดดเด่น การจัดวางภาพเน้นช้างเป็นพระเอก มีส่วนประกอบเป็นพุ่มไม้สีมืดๆ ที่เป็นแบคกราวด์เน้นช้างสีเทาให้ดูดี ฟ้ามืดน้ำหนักร่อนแก่ แต่ถ้ามองดูเนื้อหาของภาพจะเห็นต้นไม้ต้นเล็กๆ อยู่ข้างหน้าช้าง มองโดยรวมแล้ว หนูน้อยอะบูลจัดวางภาพได้สวย มีพลังสื่อสาร แม้ช้างจะเบี้ยวๆก็ตาม รูปนี้แสดง perspective ได้อย่างงดงาม

รูปที่ ๒ เป็นภาพวาดด้วยสี
พาสเทลของเด็กชายไกว ไว่ (Kwai
Wai) อายุ ๙ ปี ชาวฮ่องกง เป็นภาพ
วาด “วันเกิดของฉัน” เขาดีใจมากที่
วันเกิดอายุ ๙ ขวบ พ่อซื้อตุ๊กตาโด
เรมอนให้ ๑ ตัว แม่ให้ของขวัญเป็น
โรลเลอร์สเก็ตส์และคุกกี้ให้ลูกบอล
ในภาพจึงมีรูปของไกวไว่กับของขวัญ
โดยจัดให้โดเรมอนโดดเด่นอยู่กลาง
ภาพ ข้าวของต่างๆ อย่างในบ้านมี
ความสัมพันธ์กัน ทั้งรูปร่าง รูปทรง
พื้นผิว และสีสันทัน

เห็นไหมครับ ภาพวาด ๑
ภาพให้เรื่องราวมากมาย



北京的小英第一次到金華來這shìjī.
下次來就帶只快活的小鳥shìjī, shìjī快了。

一九九五年七月十日

รูปที่ ๓ ภาพวาดบนกระดาษ
พื้นสีดำ โดยใช้สีโปสเตอร์ระบาย
ด้วยพู่กัน ผลงานของเด็กชายเต็ง ดิง
(Tang Ding) อายุ ๔ ขวบ เขาอธิบาย
ภาพว่า ญาติของเขาดีใจ กระโดด
โลดเต้นเหมือนนกบิน ในโอกาสที่
เธอได้ขึ้นรถไฟครั้งแรกในชีวิต จาก
ปักกิ่งไปจินหัว

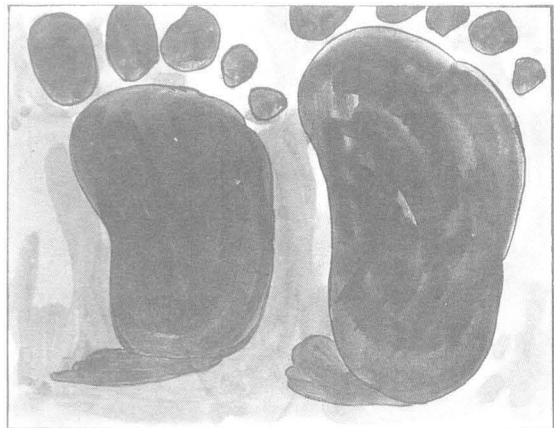
สังเกตสีหน้าท่าทางของ
เด็กหญิงในรูปภาพครับ เป็นความ
ดีใจมากๆ สีลายเป็นธรรมชาติตาม
ประสาเด็ก ผู้วาดสร้างความสัมพันธ์
ของท่าทางคล้ายนกบิน โดยมีรูปนก
ฟิราบินอยู่ใกล้ๆ ๒ ตัว การจัดวาง
ภาพมีความเป็นอิสระ จัดวางจังหวะ
ของสิ่งต่างๆ ได้อย่างงดงามยิ่ง
น้ำหนักสีและพื้นผิวช่วยเสริมให้ภาพ
มีคุณค่าทางศิลปะ



รูปที่ ๔ ผลงานภาพวาดของเด็กหญิง ชื่อ ดุอง บอพาร์ต (Duong Bopharath) อายุ ๑๒ ปี ชาวเขมร วาดภาพสอยมะม่วง ที่สวนหลังบ้าน จากนั้นก็นำมะม่วงไปขายตลาดเมื่อได้เงินมาใช้จ่ายในครอบครัว ภาพวาดของเด็กโดจะเริ่มคำนึงถึงเหตุผล ความเป็นจริง สังเกตได้จากการวาดรูปร่างหน้าตาคน มีสัดส่วนสมจริง ต้นมะม่วงก็แสดงรายละเอียดทั้งรูปทรงของใบ สีสัน ตลอดจนแสดงภาพกระถอมที่อยู่ห่างไกลออกไป ภาพวาดจึงบอกถึงเรื่องราวชีวิตประจำวัน บ่งบอกวัฒนธรรมประจำชาติด้วย

รูปที่ ๔ ผลงานภาพวาดของเด็กหญิง ชื่อ ดุอง บอพาร์ต (Duong Bopharath) อายุ ๑๒ ปี ชาวเขมร วาดภาพสอยมะม่วง ที่สวนหลังบ้าน จากนั้นก็นำมะม่วงไปขายตลาดเมื่อได้เงินมาใช้จ่ายในครอบครัว ภาพวาดของเด็กโดจะเริ่มคำนึงถึงเหตุผล ความเป็นจริง สังเกตได้จากการวาดรูปร่างหน้าตาคน มีสัดส่วนสมจริง ต้นมะม่วงก็แสดงรายละเอียดทั้งรูปทรงของใบ สีสัน ตลอดจนแสดงภาพกระถอมที่อยู่ห่างไกลออกไป ภาพวาดจึงบอกถึงเรื่องราวชีวิตประจำวัน บ่งบอกวัฒนธรรมประจำชาติด้วย

รูปที่ ๕ (สุดท้าย) ชื่อภาพวาดรอยเท้าแม่ ผลงานสีน้ำโดยเด็กหญิงชอย ฮี ยัง (Choi Hee Yong) อายุ ๑๑ ปี ชาวเกาหลี มุมมองที่เธอถ่ายทอดออกมาแปลกกล้ำหาญ เป็นตัวของตัวเอง เธอเห็นรอยเท้าแม่บนดิน จึงได้ลองเอาเท้าทาบกุไก่สุกรอยเท้าแม่ เธอ ตื่นเต้นเพราะขนาดรอยเท้าเธอโตเกือบเท่าๆ รอยเท้าของแม่ แม่เธอเองก็ตื่นเต้นที่ ลูกสาวโตขึ้นมากแล้ว ทั้งสองคนทั้งตื่นเต้น และดีใจ จุดเด่นของภาพคือ เรื่องราวอันน่า รักระหว่างแม่กับลูกสาว ที่ถ่ายทอดผ่าน รอยเท้า เป็นมุมมองธรรมดา ง่ายๆ แต่มี คุณค่าทางทัศนศิลป์



รูปที่ ๕ ผลงานภาพวาดของเด็กหญิง ชื่อ ชอย ฮี ยัง (Choi Hee Yong) อายุ ๑๑ ปี ชาวเกาหลี มุมมองที่เธอถ่ายทอดออกมาแปลกกล้ำหาญ เป็นตัวของตัวเอง เธอเห็นรอยเท้าแม่บนดิน จึงได้ลองเอาเท้าทาบกุไก่สุกรอยเท้าแม่ เธอ ตื่นเต้นเพราะขนาดรอยเท้าเธอโตเกือบเท่าๆ รอยเท้าของแม่ แม่เธอเองก็ตื่นเต้นที่ ลูกสาวโตขึ้นมากแล้ว ทั้งสองคนทั้งตื่นเต้น และดีใจ จุดเด่นของภาพคือ เรื่องราวอันน่า รักระหว่างแม่กับลูกสาว ที่ถ่ายทอดผ่าน รอยเท้า เป็นมุมมองธรรมดา ง่ายๆ แต่มี คุณค่าทางทัศนศิลป์

เห็นไหมครับ ภาพวาดของเด็กให้อะไรแก่เรามากมาย จงช่วยกันส่งเสริมสนับสนุนให้เด็กๆ มีโอกาสได้แสดงออกในกิจกรรมศิลปะ ทั้งวาดๆ เขียนๆ ขับร้อง เต้นรำ เล่นดนตรี ล้วนแล้วแต่ เป็นกิจกรรมพัฒนาเด็กได้อย่างดีเยี่ยม ทั้งกาย สมอง อารมณ์ สังคม แล้วลูกหลานของเรา ก็จะเป็นเด็กดีมีคุณภาพ และเติบโตเป็นผู้ใหญ่ที่ดีในวันข้างหน้า

เรื่องของเขา แต่เราต้องใส่ใจ...

เวลาที่เด็กๆ ซิดเขียนสื่องบนกระดาษ นั้นเป็นเวลาที่เขากำลังท่องไปในโลกแห่งกระบวนการสร้างสรรค์ทางสมอง ทางกาย และทางใจไปพร้อมกันอย่างประสานสัมพันธ์ สี่ที่แต้มแต่งแต่ละที่มีความหมายเชิงคุณค่าของการพัฒนาสติปัญญา จิตใจ อารมณ์ความรู้สึกควบคู่กันไปตลอดเวลา

ถ้าเราต้องการมีส่วนร่วมกับขั้นตอนการเรียนรู้ ควรทำตัวเป็นผู้เฝ้าสังเกตพฤติกรรมของเขา โดยไม่เข้าไปขัดจังหวะหรือติดดั่งการสร้างสรรค์ อย่าเอากฎเกณฑ์ของผู้ใหญ่ไปใช้กับงานศิลปะเด็ก เด็กควรเรียนรู้และสร้างสรรค์สิ่งต่างๆ ตามวัย ซึ่งกำลังอยู่ในขั้นสะสมประสบการณ์ทีละน้อย อย่าลืมนะสิ่งที่ผู้ใหญ่เห็นว่าเด็กกำลังเล่นอยู่นั้นคือ กระบวนการแห่งการเรียนรู้ตามวุฒิภาวะของเขา

ผู้ใหญ่ที่ไม่เข้าใจมักจะเลยความละเอียดอ่อนเล็กน้อย จนเป็นเหตุให้ไปสะดุดพัฒนาการบางอย่างของเด็กอย่างน่าเสียดาย

ฉะนั้นเมื่อเด็กซิดเขียน จับ บั่น ตัด ปะภาพ หรือเศษกระดาษ บีบเค้นคลึงดินน้ำมัน ผู้ใหญ่ต้องเอาความรู้สึกที่ดีเข้าไปเป็นกำลังใจ บางครั้งเขาอาจอยากสร้างสรรคงานศิลปะตามลำพัง บางครั้งอาจอยากให้ผู้ใหญ่เข้าไปมีส่วนร่วมรับรู้ นั่นคือความละเอียดละไมที่ผู้ใหญ่ต้องเป็นฝ่ายเรียนรู้

สำหรับเด็กๆ แล้วจินตนาการอันบรรเจิดไม่มีวันจบสิ้น

โปรดจงเข้าใจและมีศรัทธาต่อความงดงามภายในจิตใจของเขา

สินธุ์สวัสดิ์ ยอดบางเตย

๔ กันยายน ๒๕๕๒

ดอกไม้แห่งความดี

พ่อแม่ ผู้ใหญ่ คุณครูที่รัก
ช่วยกันพุ่มพักต้นไม้ในสวน
จน เรือนั้น งอกงาม...
สดใส เขียวขจี...
เติบโต เริง เปรมปรีดิ์
ผลิดอก ความดี จากหัวใจ

เราเป็นดอกไม้
ดอกไม้แห่งความดี
เบิกบานในทุกที่
มอบสิ่งดีดีให้สังคม

เราเป็นดอกไม้
หลากสีต่างเผ่าพันธุ์
แต่ใจเราคล้ายกัน
สร้างสรรค์ความดีให้ทุกคน



นายปราโมทย์ จันทวงศ์
วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา กรุงเทพฯ