



อนุสรณ์

แห่ง

ความถูกต้อง ความดี และความงาม

ศาสตราจารย์



การจัดสร้างอนุสาวรีย์ ศาสตราจารย์ ดร.ป๋วย โดย สถาบันป๋วย อึ๊งภากรณ์

ความเป็นมา

หลังจากที่ศาสตราจารย์ ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ ได้ถึงแก่อนิจกรรมเมื่อวันที่ 28 กรกฎาคม 2542 คณะกรรมการ สถาบันป๋วย อึ๊งภากรณ์ เห็นควรให้มีการสร้างรูปปั้นของท่านเพื่อประดิษฐานไว้ที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต เพื่อเป็นอนุสรณ์ให้อนุชนรุ่นหลังได้ระลึกถึง และเอาเป็นเยี่ยงอย่างในการดำเนินชีวิตที่ยึดถือความถูกต้อง ความดี และความงาม

รายละเอียดของอนุสาวรีย์

รูปปั้นศาสตราจารย์ ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์ เป็นรูปปั้นเต็มตัวอยู่ในท่ายืนสวมชุดครุยธรรมศาสตร์ ตามที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ได้มอบปริญญาดุษฎีศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ให้แก่ท่าน มีขนาดสูง 4 เมตร หล่อด้วยโลหะบรอนซ์ น้ำหนักประมาณ 1.5 ตัน ตั้งอยู่บนฐาน สูง 4 เมตร หน้าบริเวณอาคารสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต



แผนที่ตั้งอนุสาวรีย์
ศาสตราจารย์ ดร.ป๋วย อึ๊งภากรณ์

อึ๊งภากรณ์

ประติมากร

อาจารย์ชัยวัฒน์ คหะแก้ว ศิลปินอิสระ จบการศึกษาระดับปริญญาตรี ศิลปะศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร ปริญญาโทด้านการออกแบบจาก Academy de Rome ประเทศอิตาลี เป็นหัวหน้าทีมงาน ได้เริ่มศึกษาค้นคว้าและเตรียมงาน ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม 2543 จนกระทั่งปั้นและหล่อเป็นรูปปั้นเสร็จสมบูรณ์

งบประมาณในการสร้างรูปปั้น

ค่าจ้างประติมากรและค่าหล่อรูปปั้นด้วยโลหะบронซ์ รวม 3,500,000 บาท ซึ่งจะขอบริจาคจากลูกศิษย์ลูกหา และผู้ที่เคารพในตัวอาจารย์ป๋วย

สำหรับงบประมาณในการจัดสร้างฐานรูปปั้น และการตกแต่งบริเวณ รูปที่ตั้งอนุสาวรีย์นั้น มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เป็นผู้ให้การสนับสนุน



คณะกรรมการสถาบันป่วย อี้งภากรณ์

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. นายอรัญ ธรรมโน
ประธานกรรมการ | 8. นายสุวัฒน์ ทองธนากุล
กรรมการ |
| 2. ม.ร.ว.ปรีดิยาทร เทวกุล
รองประธานกรรมการ | 9. นายนริศ ชัยสูตร
กรรมการ |
| 3. นายพูลทรัพย์ ปิยะอนันต์
กรรมการ | 10. นางสาวสุกัญญา นิธิกร
กรรมการ |
| 4. นางธัญญา ศิริเวทิน
กรรมการ | 11. นางศิริวรรณ เจนการ
กรรมการ |
| 5. นายมนู เลียวไพโรจน์
กรรมการ | 12. นายศุภรัตน์ รัตนมุขย์
กรรมการ |
| 6. นายไพบุลย์ วัฒนศิริธรรม
กรรมการ | 13. นายจอน อี้งภากรณ์
กรรมการ |
| 7. นายวิชัย หิรัญวงศ์
กรรมการ | 14. นายยงยุทธ ยุทธวงศ์
กรรมการ |

