

น่าวีดีค

โดย

ระพี สาริก

ชีวิตจันเรองเท่าที่ผ่านมาแล้ว ไม่เคยละเลยเส้าคุณราชาชีวิตลำแล้วลำเล่า
ด้วยความสนใจที่จะศึกษาเพื่อศักดิ์ความจริงให้ถึงที่สุด จึงทำให้เห็นว่า
บ้างก็เกิดใหม่ บ้างก็ออกแผลตามกระแทกกระแทก เวลาไปแล้วอย่างเป็นตัวของ
ตัวเองและบ้างก็ขออาศัยห่วงไปกับล้ำอ่อนอย่างไม่ยอมปลดตัวเองออกจากแผล
อย่างอิสระเพื่อหวังที่จะยกระดับคุณภาพ และคูเมื่อนั่นว่าเรือประภากลังนี้เอง
ที่ทำให้ฉันรู้สึกว่าปัจจุบันนี้มีจำนวนมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด ออย่างไรก็ตาม
ฉ้าสามารถเข้าใจได้แทนที่จะปฏิเสธ ย้อมถือว่าเป็นผลคีก์คนของโดยแท้

เพื่อนมนุษย์ทั้ง ขณะที่ชีวิตเราแต่ละคนเกิดมาสู่โลก ต่างก็เปรียบเสมือนน้ำตาแต่ละ粒ซึ่งปรากวันขึ้นเหนือ
พื้นผิวน้ำท่ามกลางห้องห้องเหลว ณ จุดใดจุดหนึ่ง จากรากฐานตัวเองอย่างอิสระ

วิถีชีวิตแต่ละคนต่างก็เปรียบได้ดุจวิถีการแล่นของน้ำตาแต่ละ粒 ซึ่งมีจิตตนเรองเป็นกัปคันกำหนดทิศทาง แม้ว่าสายตาจะมองเห็นได้อย่างใกล้ชิดก็เพียงเส้นขอบฟ้า แต่กัปคันผู้มีความมั่นคงอยู่บนรากฐานซึ่งยังคงลึกซึ้งความ-
จริง ย้อมบังเกิดบัญญา สามารถนำพาให้คนรับผิดชอบให้แล่นไปได้ตรงเป้าหมายอย่างปลอดภัย

ในเมื่อเราแต่ละคนต่างก็ประจักษ์ว่าโลกนี้มีสัมฐานากลม กับตันผู้รู้สัจธรรมคั่งกล่ำวจึงย้อมสามารถนำพา
ล้ำซึ่งคนรับผิดชอบ แล่นฝ่ากระแทกคลื่นและแรงลมไปข้างหน้าได้ด้วยความมั่นใจสูง และเวียนมาบรรจบลง ณ จุดเริ่ม-
ต้นด้วยการยอมรับโดยตนเรองว่า ได้บรรลุถึงจุดของการเดินทางโดยสมบูรณ์ตามเป้าหมายอย่างแท้จริงแล้ว

เพื่อนมนุษย์ทั้งช้องฉันทุกคน เมื่อเชื่อมมาสู่โลกนี้ด้วยสายตาอันดีอีกเป็นสัจธรรมอย่างไร เมื่อถึงคราวต้องจาก
โลกนี้ไปในที่สุด ย้อมไปด้วยสภาพเดียวกันกับเมื่อเชื่อมฯ ดังนั้นหากจันม่องสู่เพื่อนมนุษย์แต่เพียงค้านที่เป็นร่างกาย
คงเห็นว่า เมื่อเชื่อมด้วยกายอันเปล่าเปลือย ก็ย้อมต้องจากไปด้วยร่างกายที่เปล่าเปลือยเช่นกัน

แต่มนุษย์ทุกรูปทุกนามต่างก็ยังมีทั้งชีวิตและจิตวิญญาณ หากมองสู่การมาด้วยภาพที่สมบูรณ์พร้อมย้อมเห็นต่อไป
อีกว่า เชื่อหาได้มาแต่เพียงร่างกายที่เปล่าเปลือยเท่านั้นไม่ แต่ยังมีจิตวิญญาณอันควรดีอ่อนร่าจะว่างเปล่าเป็นอีก
ส่วนหนึ่งด้วย แต่ธรรมชาติของทุกคนที่เกิดมา ก็ย้อมมีเงื่อนไขแฝงมาในรากฐานตัวเองอย่างหลีกเลี่ยงไม่พ้น

ดังนั้นเมื่อเกิดมาแล้วคงไม่อาจปฏิเสธได้ว่า ท่ามกลางวิถีชีวิตเชื่อแต่ละคน จะเป็นต้องสัมผัสกันสิ่งต่าง ๆ
ซึ่งอยู่อกใจและภายในอย่างหลากหลาย โดยที่สิ่งเหล่านั้นต่างก็มีอิทธิพลซึ่งแฝงไว้ด้วยเงื่อนไข ทำให้จิตมีโอกาสสรับจาก
มันเข้าไปเป็นนายอยู่หนึ่ง ชีวิตจึงจำต้องตกไปอยู่ในสภาพที่ขาดพรหมจรรย์ ทำให้รากฐานแนวคิดขาดอิสรภาพ จึงต้อง¹
สูญเสียคุณภาพชีวิตอันแท้จริงยิ่งขึ้นถ้าเราใช้ชีวิตอย่างประมาท ดังเช่นที่มักกล่าวกันว่า แหกกฎตัวเอง

ดังนั้นเมื่อวิถีชีวิตเชื่อแต่ละคนผ่านพ้นมาดึงซึ่งซึ่งเวียนมาบรรจบครอบอันพึงต้องจากไป คงจะต้องไปแต่
เพียงด้วยกายอันเปล่าเปลือยเท่านั้น ส่วนจิตวิญญาณยังคงวนเวียนอยู่ต่อไปอีก เพราะยังไม่อาจบรรลุถึงความว่าง
เปล่าหรือถึงจุดอันสมบูรณ์พร้อมร่วมกันได้ เปรียบดุจนาฬาซึ่งสิ้นแล้วเพียงคันธูรูปลักษณะ แต่ยังหงส์หรือชาไกว
ให้ลอดระยะทางบนพื้นน้ำ ทำให้เกิดบัญชาการบนกวนวิถีการเดินทางของล้ำอันซึ่งยังคงลัญจรไปมาอยู่ทั่ว ๆ ไปอีก

ถ้าเช่นนั้น เป็นการสมควรแล้วหรือที่การจากไปจะได้รับการยอมรับโดยจิตเชื่อเองและเพื่อน ๆ ซึ่งยังคงอยู่ว่า
ชีวิตนี้คือไปโดยสมบูรณ์ อีกหั้งควรถือว่าเกิดมาหังที่ คงให้ทำหน้าที่อย่างครบถ้วนแล้วอย่างไม่มีสิ่งใดหลบ

ฉ้าเป็นความจริงได้ บรรยายกาศของโลกซึ่งถือเป็นสิ่งรองรับการเกิดการคับของชีวิต ย่อมมุ่งสู่ฟันติสุขด้วย ตัวเองอย่างแน่นอนที่สุด ถังเช่นสภาพนั้นผิวน้ำของห้องห gele หลวงซึ่งมีนาวาหังหาลายต่างวิ่งเวียนวนลำแล้วลำเล่า

เป็นธรรมชาติ หากกับต้นผู้ทำหน้าที่กำหนดพิธีทางเดินของแต่ละลำเป็นผู้หยังรูดึงสัจธรรมของโลกอย่างแท้จริง บรรยายกาศของห้องห gele คงไม่นปวน เพราะความลับสน หากเปิดโอกาสให้แต่ละลำสามารถปรับวิธีทางเดินมุ่งสู่เป้าหมาย ได้อย่างอิสระและมีความคล่องตัวยิ่งขึ้น

เพื่อนบุษย์ที่รักทุกคน หากchroma สู่โลกนี้ด้วยกายและจิตที่เปิดโอกาสให้แก่ตนเองซึ่งจะนำไปสู่การเปิดโอกาส ให้แก่ผู้อื่น อีกทั้งยังมั่นคงอยู่กับการถือสัจจะในการคำนิยมชีวิตได้โดยตลอด ย่อมส่งผลให้มีสมารถในการเรียน เพื่อเพิ่ม พูนพลังในการหยังรูดึงความจริงซึ่งปรากฏอยู่ในรากรฐานตนเอง เพื่อว่าเมื่อดึงวาระอันพึงค้องจากไปไม่ว่าเร็วหรือช้า ย่อมไปอย่างสมบูรณ์พร้อมด้วยสัจธรรมให้เข้มมันได้ แม้ขณะที่ยังดำรงชีวิตอยู่ก็ย่อมมีรากรฐานมั่นคงรองรับตนเอง อยู่ทุกขณะ

จันยังจำความตอนหนึ่งของเนื้อเพลง โชคบุษย์ ซึ่งเชื่ยว่าว่า

ชีวิตเหมือน	เรื่องน้อย	ล่องลอยอยู่
ต้องค่อสู้	แรงลง	ประสมคลื่น
ต้องทนทาน	หวานสู้ลม	ชมสักลืน
ต้องจำฝืน	สู้ภัย	ไปทุกวัน

แม้เพลงนี้ หลวงวิจิตรวาหการ ได้เรียนเรียงขึ้นในสมัยที่เป็นอธิบดีกรมศิลปากร และเป็นเพลงซึ่งเกิดขึ้น ในช่วงที่จันยังเป็นนักเรียนเล็ก ๆ คนหนึ่งของโรงเรียนศิลปากรแผนกนาฏศิลป์ฯ ซึ่งตั้งอยู่ในบริเวณพิพิธภัณฑ์- สถานแห่งชาติ และสภาพชีวิตตัวเองขณะนั้นก็ยังไม่ได้ให้ความสนใจคิดอะไรมากนัก แต่ก็มีเวลาสละห้อนอกมาให้เห็นว่า รักที่จะคิดและทำสิ่งต่าง ๆ ตามที่คุณปราดาหน้าห่านกลางกระแสงโลภกายนอกซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังมีการคั้นรนต่อสู้เพื่อแสวงหาอิสรภาพให้ตัวเองในทุก ๆ เรื่องเป็นธรรมชาติ

ulatory หลังจากนั้นที่ความรู้สึกจากส่วนลึกของหัวใจได้บอกออกมาว่า ตนมีความพึงพอใจกับการที่เห้าหังสอง- ห้างของตัวเอง เคินจุอยู่กับสภาพหน้าตินซึ่งบางครั้งก็เต็มไปด้วยสุ่นและไอร้อน บางช่วงก็เปลี่ยนสภาพมาเป็นโคลน- คอม และในมุมกลับก็รู้สึกเบื่อหน่ายต่อการสูบสูบไม่ถูกน่องรองเท้า และยืนอยู่กับสภาพที่สมேือนเป็นเครื่องจักรกลของ- ยานยนต์และเคหะซึ่งมุ่ยด้วยกันเองเป็นผู้คิดประคิดชี้ชัก และตอบแต่งจบผิวไว้ให้แลดูสวยงาม ทำให้เกิดสภาพหลอกตัวเอง ภายนอกฐานลึกซึ่งยังเป็นลำดับ

จันหวานกลับมาดามตัวเองบ่อยครั้งยิ่งขึ้นว่า เหตุใดหนอ วิธีชีวิตบุษย์จันวนมากในสังคมนี้ จึงค่างกับปราданา ที่จะให้เห้าและมีซึ่งธรรมชาติให้มอบมาโดยแท้ มีโอกาสสัมผัศคิดคิดดูอันเป็นเพียงลิงประคิดชี้ชัก เพิ่มมากขึ้นอย่างไม่รู้จัก จะสิ้น มันน่าจะเป็นภาพที่ส่อแสดงถึงนิสัยว่า รังเกียจธรรมชาติ ซึ่งจริง ๆ แล้วก็คือ ผู้ให้กำเนิดแก่ชีวิตตัวเอง ซึ่ง แหงอยู่ในส่วนลึกทำให้เกิดเป็นสันคานอย่างชัดเจนมิใช่หรือ

จันเกิดจุกคิกจากทำซึ่งเคยได้ยินมาแล้วจนชินหูว่า "เรา" และ "เขา" ที่มาระหนักความรู้สึกตัวเองครั้งแล้ว ครั้งเล่าโดยที่ไม่สนใจกับความหมายอันลึกซึ้งมาก่อน แค่นิสัยซึ่งไม่เคยยอมจำแนกตัวเองที่จะเก็บเอาเรื่องต่าง ๆ มาคิดวิเคราะห์ให้ถึงที่สุดนี้เอง พ้อชีวิตผ่านมาอีกช่วงหนึ่ง จึงเกิดคำถามคิดตามมาว่า "อะไรคือเรา- อะไรคือเขา" เมื่อความคิดหยังรากลึกถึงระดับนี้ ทำให้รู้สึกห้ามายที่จะหาคำตอบซึ่งรู้สึกว่า "มีสองค้าน" และการณ์จะเน้นมอง จำกด้านไหนสู่อีกด้านหนึ่งน่าจะขึ้นอยู่ที่คุณมองอย่างแน่นอนที่สุด

ลักษณะของการให้ความสนใจลืมสานความคิดอย่างไม่ยอมหยุดเมื่อเห็นว่ายังไม่ถึงที่สุดนี้เอง ร่วมกับการที่ตน ยังอ่อนด้วยประสบการณ์ชีวิตจึงทำให้ลับตกอยู่ในสภาพคิดความไปมาอย่างหาที่สิ้นสุดไม่ได้ แต่ก็ผังanoia นิสัย การมอง

สองทิศทาง เข้าไว้ ดังเช่นที่คิดว่า "เมื่อมีเราก็ย่อมมีชา" ครั้นหวานกลับไปมองอีกด้านหนึ่งก็พบว่า "เมื่อมีชา ก็-ย่อมมีเรา" กระตุ้นให้เกิดความสนใจที่จะคิดยิ่งขึ้นไปอีก

องั่น ในช่วงต้น ๆ ของชีวิตฉบับเงogr์เคยเน้นการมอง "จากเรารสชาติ" แม้ว่าวางกรรจ์จะมีบางสิ่งมากกระทบทำให้มองสองด้านก็ตาม แต่ดูเหมือนถือเอกสารมองจากเรารสชาติมีอยู่ในนิสัยมาใช้ เพราะอารมณ์มันยังคงนึงถึงประโยชน์ส่วนตนเป็นใหญ่ คงจะสืบเนื่องมาจากอิทธิพลวัตถุที่ให้ความสนหายังแก่ร่างกายและแนวคิดซึ่งไม่ต้องคิดอย่างสืบไปตัวเองจะไร้มาก ร่วมกับความต้องการเข่นเด็ก ๆ ที่ชอบแย่งขนมกันกินแย่งของเล่นกันเล่น ถือเป็นธรรมชาติของชีวิตซึ่งยังขาดประสบการณ์ในด้านปฏิบัติ โดยเฉพาะจากการมีโอกาสสัมผัสกับภาวะหลากหลายของมวลมนุษย์อันควรถือเป็นครูที่สำคัญที่สุด

บนพื้นฐานธรรมชาติของชีวิตแต่ละคนที่เกิดมา ซึ่งการมีโอกาสเรียนรู้ความจริงจากผลกระทบตั้งแต่ล้ำ เสมือนเรือที่แล่นอยู่กลางห้องพระเหลว ซึ่งจำเป็นต้องพนักนบานทั้งหน้าและเบาของลมและคลื่นอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยง แม้ว่ากับต้นจะมีธรรมชาติความรู้สึกในรากฐานที่พวยยามฝืน แต่อีกด้านหนึ่งก็ย่อมต้องยอมรับความจริงผสมกันอยู่ ซึ่งตั้งส่องด้านดีอีกครู่สอนให้รู้เหตุและผลจากสภาพที่เป็นจริง หากกับต้นเรื่อง ตกอยู่ในสภาพปฏิเสธ ย่อมเปรียญได้ดุจเรื่อง ที่กล่าวว่า

มาถึงจุดหนึ่งจันเริ่มรู้สึกท้าทายที่จะมอง "จากเรารสชาติ" ตั้งแต่อาญังไม่มากนัก บางคราวจะคิดว่าฉันเป็นคนคิดแบบอุตติ เสมือนนั่งหลับตาแล้วฝันมองภาพตัวเองซึ่งไม่น่าจะเห็นได้ ครั้นไม่เห็นอะไรแล้วคาดเอาเองว่า คนที่คิดเช่นนี้เป็นคนผิดปกติไปเลย ซึ่งหากเข้าใจย่อมถือเป็นเรื่องธรรมชาติของมนุษย์ที่ยังเข้าไม่ถึง มักหมายความว่า เป็นเรื่องไร้สาระ

ชีวิตฉบับเงogr์มีโอกาสเผชิญกับผลกระทบจากบทบาทของสิ่งต่าง ๆ ซึ่งปรากฏหลากหลายอยู่ในบรรยากาศภายนอก แม้บางช่วงหลาย-cn อาจรู้สึกว่าหนักหน่วงพอสมควร แต่คนก็ไม่สามารถรับรู้ได้ ใจไว้นานนักบางครั้งยังรู้สึกเป็นเรื่องท้าทายด้วยซ้ำ จึงไม่สนใจที่จะนำเอาสภาพชีวิตตัวเองไปเปรียบเทียบกับคนอื่นซึ่งปรากฏแตกต่างมากบ้างน้อยบ้างอยู่-รอนด้าน

อย่างไรก็ตามในความรู้สึกของบุตรชนย่อมมีการสั่นสะเทือนบ้างเป็นธรรมชาติ แต่ขณะใดที่เกิดความรู้สึกดูจะเพิ่มพลังผลักดันให้คุณหันเหทิศทางการมองมุ่งสู่อีกทางหนึ่งซึ่งเป็นด้านตรงข้าม โดยที่หวานกลับมามองสู่ต้นฉบับเงogr์ก็เป็นนิสัยคล่องตัวยิ่งขึ้น

จึงทำให้ฉันรู้สึกท้าทายต่อการเรียนรู้ อันเป็นผลสืบเนื่องมาจากการคิดการมองในลักษณะทวนกระแสของบุตรชน คนทัวไปอย่างน่าสนใจแม้บางครั้งถูกปราบมาสว่าเป็นคนบ้า แต่เมื่อรับฟังแล้วกลับรู้สึกว่าเป็นเรื่องธรรมชาติแต่กลับช่วยให้มีโอกาสเรียนรู้คนอื่นได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น โดยที่ภาพเหล่านี้คือสิ่งใหม่ ๆ ที่ปลดจากทางตันซึ่งในอดีตคนไม่เคยพบมาก่อน และมาถึงบันทึกที่ให้แน่ชัดว่า คือวิถีทางอันมีเหตุมีผลชำระล้างภาวะยึดติดที่แฟงอยู่ในรากฐานตัวเองซึ่งมีอยู่แล้วให้ลอกน้อยลงไปเรื่อย ๆ

ฉันเริ่มเห็นแจ่มที่แตกต่างระหว่างเรากับเราและเรากับชาติจักรีด้วยความจริงยิ่งขึ้น ทำให้เข้าใจว่า ภาพเก่า ๆ เป็นเพียงภาพหลวงตาซึ่งจิตตัวเองสร้างขึ้นมาหลอกหลอน โดยเหตุที่ทนตอกยูให้อิทธิพลจากมั่นมาแล้ว ทำให้มีผลปิดกั้นไว้มองเห็นภาพที่เป็นความจริง และถ้าหลงໃหลอยกับมันต่อไปนาน ๆ ย่อมทำให้ลึกลับซึ่งกันและกันไปอีกจนไม่อาจขยายขยายไปทางไหนได้ เสมือนน้ำวาซึ่งแล่นไปติดพินโสโกรกที่แฟงตัวอยู่ใต้พื้นผิวน้ำ เนื่องจากกับต้นขาดปัญญาที่จะช่วยให้สามารถหยั่งรู้ได้ถึง จึงนำมารวมไปสู่การอับปางลงในที่สุด

ดังนั้นหากบุคคลใดตอกยูในสภาพยึดติดเปลี่ยนตัวเอง แม้จะมีการเปลี่ยนทิศทางการมองกลับไปสู่ด้านตรงข้าม ก็คงเปลี่ยนได้แต่เพียงที่เปลี่ยน ส่วนสภาพภายในรากฐานยังคงเหมือนเดิม ซึ่งความคิดลักษณะนี้หากมองเห็นโอกาส

สำหรับตัวเองเมื่อไย่อมเผยแพร่ให้เห็นได้มีภารกิจซึ่งผลที่ปรากฏออกมาก็คือ แทนที่จะมองจากเช่นเราได้ด้วยใจจริงกลับเป็นการมองซึ่งจากล่าวว่า เอกภาพจากเช่นเราเป็นของเรา ส่งผลเสียหายลึกซึ้งยิ่งขึ้นไปอีก

หลังจากที่ชีวิตฉันผ่านมาอีกตามกาลเวลาและโอกาสซึ่งแล้วซึ่งเล่า ยิ่งผ่านพ้นนานนานก็ยิ่งเกิดความรู้สึกเด่นชัดยิ่งขึ้นเป็นลำดับว่า โลกนี้ซึ่งมีสิ่งที่น่าสนใจและท้าทายคือการเรียนรู้เรื่องราวของยิ่งขึ้น ไม่ว่าจะก้าวเข้าไปยังอยู่ท่ามกลางบรรยายกาศของสิ่งใดหากกล้าพอดีก็จะก้าวเข้าไปอย่างท้าทาย มักมีโอกาสพบเห็นภาพใหม่ ๆ ก่อขึ้นจากความคิดคนของชนิดที่ไม่เคยคาดคิดมาก่อน โดยที่ปรากฏภาพซึ่งสะท้อนมิติด้านตรงข้ามกันกับสมัยที่ความคิดฉันเองยังไม่เปิดกว้างมากนัก

สมื่อนน้ำชาชีวิตซึ่งแล่นผ่านผืนแผ่นดินอันมีธรรมชาติ ที่สวยงามคงามให้ขึ้นชมอย่างน่าค้นเต้นและกระตุ้นให้รู้สึกสําใจที่จะแล่นต่อไป เพื่อหวังสัมผัสนักบกภาพซึ่งอยู่ไกลออกไปข้างหน้าเป็นซึ่ง ฯ ทำให้คิดการณ์ต่อไปอีกว่า ในอนาคตคงจะมีโอกาสได้ขึ้นชมบรรยายกาศซึ่งวิจิตรพิสคราภัยในโลกนี้ แต่อาจมีหลายคนรวมทั้งตนเองด้วยที่ยังไม่เคยพบเห็นมาก่อน

อย่างไรก็ตาม คงลืมเสียไม่ได้ที่จะหวนกลับมาบทหวานดึงภาพซึ่งพบรูปแบบเจ้าที่ผ่านพ้นมาแล้ว ซึ่งต้องพบว่า ตัวเองเคยเผชิญกับภาพภาวะมีลมหายใจแล้วก็สามารถอันคำที่มีลมหายใจและฝนซึ่งปรากฏอยู่เหนือห้องที่เลโดยที่ความรู้สึกขณะนั้นช่างน่าสะพรึงกลัวทำให้จิตใจหวั่นไหวต่อการที่จะก้าวไปสู่เบื้องหน้า แต่ความรู้สึกจากอีกด้านหนึ่งซึ่งอยู่บนพื้นฐานความรับผิดชอบอันมีพลังอยู่เหนือกว่า ครั้นเมื่อผ่านพ้นมาแล้วกลับรู้สึกว่าบรรยายกาศดังกล่าวเป็นสิ่งให้คุณค่าแก่ชีวิตคนอย่างมหาศาล เพราะหากไม่มีสิ่งนั้นคงไม่อาจมาถึงจุดซึ่งช่วยให้พับแสงสว่างอันโชคดีซึ่งเป็นซึ่งปัจจุบัน อันถือเป็นสิ่งล้ำค่าอย่างยิ่งสำหรับชีวิตที่พึงต้องก้าวต่อไปสู่อนาคตเพื่อหวังความมั่นคงยิ่งขึ้นเป็นลำดับ

เพื่อนมนุษย์ที่รักทุกคน จากประสบการณ์ชีวิตซึ่งฉันได้ก้าวมาถึงมั้นนี้ มันช่วยให้คุณตระหนักรู้ด้วยว่า ภัยในชีวิต เราแค่ลูกคนมีสิ่งอันแห่งจริงอยู่ในรากฐานตัวเองแล้ว ดังนั้นฉันจึงเพียงขอตามด้วยความเคารพว่า ทุกคนควรมุ่งวิถีทางเดินไปสู่เป้าหมายอันใดจึงจะได้ชื่อว่า ไม่เสียชาติเกิด แต่ขอทั้งหลายที่ควรหาคำตอบจากความดังกล่าวด้วยตนเอง โดยเฉพาะอย่างยิ่งบรรดาเพื่อน ฯ ซึ่งชีวิตยังคงเยาว์และผ่านประสบการณ์มาน้อยกว่าฉัน เนื่องจากยังคงมีเวลาและโอกาสเหลืออยู่อีกมาก แต่ก็ไม่ควรประมาท เพราะจะทำให้เวลาของชีวิตซึ่งจำกัดอยู่แล้วจำต้องสูญเสียไปอย่างเปล่าประโยชน์

ฉันเริ่มต้นสนใจมุ่งวิถีชีวิตสู่แนวทางที่สร้างความเช้าใจ และยอมรับจากความรู้สึกในตัวเองลึกซึ้งยิ่งขึ้นเป็นลำดับว่า เมื่อธรรมชาติได้มอบความมีชีวิตชีวามาให้ ย่อมมอบพลังในการต่อสู้ภายใต้จิตสำนึกอันลือเป็นหน้าที่พึงต้องค้นหาความจริงโดยเริ่มที่ตนเองก่อนอื่น ดังเช่นคำกล่าวที่ว่า ศัครูที่ร้ายที่สุดอยู่ในตัวเองโดยแท้ ทั้งนี้และทั้งนั้นเพื่อหวังให้เกิดการทำบุญบำรุงสภารบรรยายกาศธรรมชาติซึ่งตนและบรรดาเพื่อน ๆ ที่รักทั้งหลายทุกกรุบลักษณะอาทัยเป็นที่พึงพอใจซึ่งต้องปรารถนาจากครอบกำนด ให้มั่นคงอยู่บนพื้นฐานของเหตุและผลอย่างชัดเจนที่สุด

ในเมื่อพิพากษาใจว่าบรรยายกาศซึ่งอยู่ภายนอกตัวฉันเอง โดยที่ค้านหนึ่งมีห้องที่เลอนกว้างใหญ่ไฟศาลและมีลักษณะเป็นวงกลม กับอีกด้านหนึ่งมีกีฬาเวลาและโอกาส รวมทั้งมองเห็นภาพน้ำชาชีวิตแต่ละลำซึ่งควรจะแล่นไปถึงจุดหมายอันมีอิสรภาพภายในรากฐานซึ่งช่วยให้เข้าถึงความสุขได้โดยแท้ ซึ่งย่อมต้องผจญกับการต่อสู้เพื่อหวังเรียนรู้ทุกอย่างที่ปรากฏอยู่ในองค์ประกอบของสิ่งแวดล้อมอย่างครบถ้วน และการณ์จะไปถึงเป้าหมายดังกล่าวแล้วได้ ก็ปั้นผู้นั่นนำว่าแต่ละลำจะเป็นต้องมีความเช้าใจและยอมรับความจริงซึ่งปรากฏอยู่ในหัวใจตัวเองอย่างต่อเนื่อง เพื่อหวังให้น้ำชาที่กำลังแล่นไปข้างหน้าสามารถผ่านกระแสน้ำและลอกคลื่นซึ่งอาจมีสภาพทึ่งใหญ่และรุนแรงยิ่งขึ้นเป็นลำดับ ให้ผ่านพ้นไปได้อย่างปลอดภัย

หากกับต้นคนในนัยทางก่อให้ในสภาพปฏิเสธความจริง ซึ่งมีเหตุมีผลปรากฏเป็นเงื่อนไขอยู่ในรากฐานตัวเอง

ย่อมหมายความว่า ยังคงอยู่ในสภาพปีกดันสายตาตัน มิให้มีโอกาสมองเห็นแนวทางซึ่งควรจะนำพาที่ตนรับผิดชอบให้แล่นไปได้อย่างราบรื่น ดังเช่นความซึ่งกล่าวกันว่า **ข้าพี่หลังเสื่อหนันง่าย แต่ลงจากหลังเสื่อหนันชิยากยิ่ง** และเสือตัวจริงก็คือตัวที่แอบแฝงอยู่ในราชฐานจิตใจคนเอง ซึ่งคราวเริ่มต้นมองเห็นได้ย่อมถือว่า วิธีชีวิตที่ดีงามเริ่มต้นเป็นความจริงขึ้น และควรถือว่าตนนี้เครื่องกลางของชั้นอย่างประเสริฐสุดแล้ว เพราะจะช่วยคุ้มครองให้สามารถพ้นฟ้าหังกระแสคลนและแรงลมไม่ว่ารุนแรงแค่ไหนไปได้อย่างปลอดภัย

ฉันเชื่อว่า ในเมืองไทยฯ จากรายงานอักษรศาสตร์ทำลายนานาชาติคำว่า **ให้** ลักษณะนี้คือผู้รับผิดชอบของนาวาแต่ละลำยังไม่ยอมจำแนกต่ออุปสรรคซึ่งเข้าไปแฟงอยู่ภายในราชฐานคนเอง ฉันขออภัยค้านหนึ่งย่อหนา เช่นกันว่า หากสามารถเอาชนะบัญชาติในตนเองได้ย่อมหมายว่า ในเมืองไทยฯ เหลือปราภูมิอยู่ภายนอกจะแก้ไขไม่ได้

ประสบการณ์จากการปฏิบัติ อันมีเหตุสืบเนื่องมาจากความรักและความจริงใจต่อเพื่อนมนุษย์ ซึ่งปรากฏจากราชฐานคนเอง โดยน้ำทุกสิ่งทุกอย่างซึ่งตนมีโอกาสสัมผัสมากมีคันหาเหตุและผลอย่างไม่ละเลย ได้ทำให้ฉันมองเห็นภาพเด่นชัดยิ่งขึ้นเป็นลำดับว่า **ชีวิตคือการเรียนรู้ และเป้าหมายชีวิตคือแท้จริงน่าจะมุ่งที่ การเรียนรู้คน** เอง ซึ่งล้วนนี้ อยู่ในมุมกลับและมีวิถีทางซึ่งอยู่บนพื้นฐานธรรมชาติที่เข้าถึงแก่นแท้ของชีวิต อีกทั้งถือเป็นศูนย์รวมความรู้ของศาสตร์ทุกสาขา หากใครเข้าถึงย่อมทราบแก่การยอมรับว่า เป็นบุคคลผู้รู้จริงแล้ว

ชีวิตซึ่งผ่านการสัมผัสเพื่อเรียนรู้จากของจริงเน้นที่ความหลากหลายของมนุษย์เป็นพื้นฐาน จนกระทั่งมองเห็นสัจธรรมให้ชัดเจนยิ่งขึ้นเป็นลำดับ ย่อมมีแนวโน้มจะแสดงความรู้สึกกลับมาซ้ายให้เห็นได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้นว่า โลกนี้ยังมีสิ่งที่ตนไม่รู้อีกมากมายจึงสนใจทำงานอย่างไม่หักโหมต่อความเห็นใจอยู่กับบัญชาติฯ ทั้งล้วน

ผลสุดท้ายในฐานะกัปตันนาวาชีวิตลำหนึ่งซึ่งได้แล่นฝ่าฟันกระแสคลนและแรงลมนานพอกสมควรแล้ว ฉันก็เริ่มเข้าใจใกล้อกไปข้างหนึ่งว่า **แม้เส้นขอบฟ้าจากหրรษานะของนาวาล้วน** แท้จริงแล้วนั้นก็เป็นสิ่งปราศจากเส้นขอบฟ้า และการณ์จะเรียนจบลงได้ ณ จุดใดจุดหนึ่งก็หากจะเป็นผู้ก้าวหน้าได้แม้กราทั้งตัวเองจึงไม่นำมาใส่ใจหากมุ่งมองสู่อีกด้านหนึ่งและมุ่งความสนใจกำหนดความรู้สึกคนเองให้อิสระยิ่งขึ้นอีกทั้งถือธรรมชาติภัยในราชฐานไว้ให้ชัดเจนอยู่เสมอเป็นการเพียงพอแล้ว ดังนั้นการจบหลักสูตรในโรงเรียนจึงหาใช่ของจริง แต่ทุกสิ่งทุกอย่างย่อมจบลงที่ตัวเองโดยแท้

นาวาชีวิตซึ่งฉันเป็นกัปตันได้แล่นฝ่าคลื่นและลมมานานถึงช่วงที่อาจกล่าวได้ว่าคือ **ไม่ไกลสั่ง** หรือ นาวาซึ่งคุ้นใกล้ชิดจนครุ่นถวนของการเดินทาง อันน่าจะถือว่านานพอสมควรแล้วสำหรับช่วงชีวิตหนึ่ง แม้กาลเวลาจะเป็นสิ่งปราศจากตัวตน แต่ก็ควรถือว่ามีคุณค่าอย่างยิ่ง จึงทำให้ตระหนักรู้ด้วยตัวเองได้ใช้มันไปอย่างควรแก่เหตุและผลแล้ว และยังรู้ด้วยตัวเองว่า ตรามใดที่ไม่อาจเรียกชีวิตกลับคืนมาได้ย่อมไม่อาจเรียกกาลเวลาให้หวนกลับมา เพื่อหวังโอกาสในการใช้งานอีกครั้งหนึ่ง

แต่ในเมื่อยังมีชีวิตร่วมถึงจิตใจและความรู้สึกนึกคิด ตนก็ยังคงมีสิทธิและโอกาสนำความคิดหวานกลับไปเพื่อใช้พิจารณาต่อ โดยที่หวังผลจากการศึกษาวิเคราะห์อันเพียงนำวิถีการเรียนรู้ลงสู่ราชฐานให้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น อย่างปราศจากเงื่อนไขผูกพันอยู่กับกาลเวลาแต่อย่างใด

หลังจากมาถึงช่วงหนึ่งของชีวิต ความรู้สึกที่เกิดขึ้นภายใต้รับผลกระทบจากพฤติกรรมของบรรดาเพื่อนร่วมกระบวนการเดินทางซึ่งถือสัจธรรมปราภูมิอยู่บนพื้นฐานความหลากหลาย ทำให้หัวใจลับมานึกถึงความตอนหนึ่งของเนื้อเพลงโซคุมนุษย์ ซึ่งตนเคยร้องเล่นในสมัยที่ยังเป็นเด็กว่า **ชีวิตเหมือนเรือน้อย ล่องลอยอยู่ และยังسانกระแสงค่อไปสู่กระบวนการชีวิตซึ่งฉันเองเชื่อว่าสมบูรณ์พร้อมยิ่งขึ้นเป็นลำดับอย่างน่าสนใจด้วย**

อนึ่ง เท่าที่ชีวิตตนได้ผ่านพ้นไปแล้วเวลาของการอยู่ร่วมกันกับเพื่อนมนุษย์มานานพอสมควร โดยเหตุที่ตนให้ความสนใจในการเป็นครากรฐานตัวเองออกให้ก็ว่างที่สุด เพื่อช่วยให้มีโอกาสสัมผัสกับภาวะหลากหลายได้ชัดเจนยิ่งขึ้น ได้สังหันให้เห็นภาพซึ่งเป็นครูสอนสังธรรมโดยมี นาวาชีวิตลำไยอยู่ล้ำหน้าอย่างทั้งหลากรายคัวจะรูปแบบแนวคิดของกัปตัน และมีสภาพเด่นใหม่แตกต่างกันด้วย ซึ่งแล่นตามกันไปอย่างเป็นกระเสจากจุดเริมต้นมุ่งสู่จุดท่ามกลางลักษณะนี้และแรงลมซึ่งมีพลังส่งผลกระทบหนักบ้างเบาบ้างเป็นช่วง ๆ อย่างทั้งบางครั้งยังมีได้ฟุ่มพัดโหนกระหน้า แล้วในที่สุดก็ผ่านพ้นไปเมื่อตอนสอนให้รู้ว่า ในโลกนี้ไม่มีอะไรเป็นเรื่องจริงยังมีแต่ย่างเคียว

อาศัยหลักปรัชญาชีวิตและการเปลี่ยนแปลงของสรรพสิ่งต่าง ๆ ซึ่งได้ชี้ไว้แล้วอย่างชัดเจนว่า สภาพที่มาเป็นอย่างไร สภาพที่ไปก็ย่อมเป็นอย่างนั้น ทำให้ตนรู้สึกว่า ไม่เพียงแค่โลกในค้านซึ่งปราภูเท็นและสัมผัสได้จากภายนอกเท่านั้นที่มีสัญญาณกลม แม้โลกภายในความรู้สึกของชีวิตดีอีกหลายอย่างแต่ก็ต้องยอมรับความไม่สงบและสัมผัสด้วยตัวเอง ความแตกต่างจึงอยู่ที่ว่า ธรรมชาติของโลกภายนอกนั้นมีเปลือกห่อหุ้ม หากมุ่งยั่งสัมผัสด้วยที่ตุกอยู่ในความประมาทย่อมติดเปลือกได้ง่าย ส่วนโลกซึ่งอยู่ในรากรฐานชีวิตดีอีกนี่เป็นสิ่งอิสระโดยที่ปราศจากแม้กระถังหั้งเปลือก ดังนั้นถ้าค้นหาความจริงได้ถึงเนื้อในย่อมไม่พบสิ่งใดมีตัวตนหั้งลืน ซึ่งประเด็ญหลังแม้หลักนักอาจรู้สึกว่ามองเห็นได้ยาก ถ้าแต่ละชีวิตคิดว่ายังมีพลัง ก็จะจะต่อสู้เพื่อหวังหยุดได้ถึงมิวันใดก็วันหนึ่ง

อนึ่ง นาวาแต่ละลำชีพที่เริ่มต้นชีวิตการเดินทางขึ้นบนฟ้าผ่านอากาศรู้สึกว่า ห้องพระเลนซึ่งทางใหญ่ไฟฟ้าลือทั้งลึกซึ่งเกินกว่าความสามารถของตนจะหยั่งถึงได้ อย่างไรก็ตามไม่ว่าสภาพแวดล้อม จะที่นั้นจะเป็นอย่างไรย่อมดีกว่า เริ่มต้นบนฟ้ารฐานความจริง ณ จุดนั้นแล้ว จึงพยายามรับความจริงอย่างมีเหตุมีผลสัมพันธ์ดึงรากรฐานกับตัน โดยไม่ปล่อยให้อิทธิพลอำนาจใดๆ ได้เข้ามาแทรกแซงได้ แม้อาจมีกระแสพลังจากห้อนพยาภยามเข้ามาแทรกแซงกำหนดกว่าจะต้องเป็นอย่างนั้นอย่างนี้ ซึ่งถือเป็นการทำลายอิสรภาพภายในรากรฐานของการพัฒนาซึ่งมุ่งหวังคุณภาพอย่างแท้จริง เนื่องจากวิถีทางที่ขาดอิสรภาพในรากรฐานไม่ว่าจะก้าวไปถึงไหนย่อมดีกว่าไรคุณค่า

กับปีประเด็ญหนึ่ง เมื่อเริ่มต้นออกแล่นไปข้างหน้าก็คราวมีวิถีทางเป็นของคนเองอย่างอิสระ ซึ่งจะช่วยให้สามารถรักษาความจริง ณ จุดเริ่มต้นไว้ในรากรฐานได้อย่างมั่นคง จึงจะเชื่อมั่นว่าจิตวิญญาณอันดีเป็นแหล่งพลังอย่างสำคัญจะไม่สูญเสียไปไหน หากมีโอกาสซึ่งให้เกิดสักยภาพในการปฏิบัติและเรียนรู้จากผลกระทบโดยกระแสและลักษณะนี้ซึ่งมีบทบาทอยู่เบื้องหน้า โดยยอมรับด้วยความเข้าใจอย่างลึกซึ้งว่าคือความจริงที่ไม่อาจปฏิเสธได้ ดังนั้นกับตันผู้รับผิดชอบจึงจำเป็นต้องมีหั้งการหยั่งรู้ถึงความจริง ณ จุดเริ่มต้นจากรากฐานตนเอง และให้ความสนใจหาประสบการณ์จากการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง โดยที่เชื่อมั่นว่า น่าจะช่วยเสริมรากรฐานการเดินทางให้บังเกิดความลึกซึ้งเพื่อความมั่นคงและปลอดภัยที่สุด

ถ้าได้กล่าวแล้วว่า กับตันนาวาชีวิตแต่ละคนความมีรากรฐานที่อิสระ แม้จากภพภัยนอกจะพบว่า วิ่งตามกันไปก็จริงอยู่ แต่นั้นเป็นเพียงภาพผิวซึ่งมีทิศทางที่อยู่บนฟ้ารฐานธรรมชาติโดยมีเวลาเป็นกรอบกำหนด ดังนั้นการลอกเลี้ยงแบบนี้หากใช้เป็นวิสัยอันควรก็คงไม่เป็นไร น่องจากมีเหตุมีผลขัดกันกับวิถีทางอันควรเชื่อมันได้ว่า จะนำไปสู่เป้าหมายที่เพียบพร้อมด้วยคุณภาพอย่างแท้จริงในทุกด้าน อย่างไรก็ตามการทำความเข้าใจระหว่างกันและมีการพึงพาซึ่งกันและกันในฐานะเพื่อนร่วมการเดินทาง ย่อมดีอีกสิ่งสำคัญอันเป็นสำเร็จร่วมกันตามเป้าหมายและสิ่งนี้ถือว่าคือส่วนหนึ่งซึ่งอยู่บนฟ้ารฐานสังธรรมด้วย หาใช่การแล่นไปอย่างตัวใครตัวมันจนกระทั้งทำให้เกิดกระแสคลื่นรุนแรงเกินเหตุส่งผลกระทบลำอื่นอย่างทั่วถึง โดยเฉพาะลำที่มีขนาดเล็กกว่าอย่างขาดความรับผิดชอบ

ฉันได้ใช้เวลาหารือว่างช่วงชีวิตที่ผ่านมาแล้วແທหั้งหมด เป้าพินิจพิจารณาฯ ชีวิตลำแล้วล้าเล่าซึ่งต่างกันแล่นอยู่ในกระแสอันเป็นธรรมชาติของห้องพระเหลวซึ่งพบอีกว่า กับตันหลายคนนานาชาติของตนจะแกะแกล้งให้ถูกมือเย้าที่ตัวเห็นว่ามีสิ่งล้อต่อใจชวนให้ตกอย่างไว และหลายต่อหลายลำชันอาสาสิ่งเหล่านั้นลงบรรทุกเรืออย่างปราศจากความพ่อเพียง ตามวิสัยของมุ่งยั่งผู้เชื่อว่า ตนมีอิทธิพลอำนาจเหนือผู้อื่นลิ่งอื่น

ครั้นมองสู่มุกกลับจึงทำให้เห็นมาหสะท้อนໄให้ชัดเจน ทำให้อคที่จะนึกสงสารไม่ได้ เพราะยังคิดว่าคนมีอิทธิพลอำนาจหนาแน่นเชื่อว่าตนล่วงเพียงใด ก็ยังแสดงให้เห็นว่ามีการสูญเสียอิทธิพลอำนาจซึ่งควรจะมีเหนือคนสองมากขึ้นเพียงนั้น อีกทั้งเป็นการสูญเสียสัจธรรมอันเป็นลัจกิจทางมุ่งสุคัญหาเชื่อพิทัยจึงอย่างน่าเสียหายที่สุด

อนึ่ง หลังจากติดตามดูว่าผลจะประภากูอุกมาเป็นอย่างไรทำให้รู้สึกสนใจยิ่งขึ้น เพราะสะท้อนให้เห็นความจริงจากการกระทำว่า การบรรทุกน้ำหนักเพิ่มขึ้นอย่างชาการประมาณ ไก่ทำให้เรือลายคลื่นลายลำจำต้องจมลง ณ ที่นั้น แม้ว่างานลำหลังจากแล่นออกสู่ท้องทะเลหลวงได้ช่วงหนึ่งแล้วก็ต้องถึงชั้นกาลับปางลงเมื่อถูกกระแทกโดยกระแสลมและคลื่นเพียงไม่หนักนัก เนื่องจากบรรทุกภัณฑ์งานเรือเพียงน้ำ

นานาชีวิৎศักดิ์ที่ต้องประพฤกับภัยพิบัติน่องจากภัณฑ์ขาดสติ หากยังคงก้าวต่อไปได้อีก เพราะมีลำอื่นช่วยเหลือ ก็คงเหลือแต่ข้ากับขื่อซึ่งไม่มีความหมายอะไรทั้งแก่ตัวเองและลามาอื่น ๆ อันควรภูมิใจอีกต่อไป ดังนั้นหากนานาชาติชีวิตลำได้ต้องประพฤกับสภาพเช่นนี้ แม้ว่าอาจยังมีชากรหงส์เหลืออยู่แต่ก็ถือว่าจิตวิญญาณอันหมายถึงความรู้สึกความสามารถของกุญแจที่ต้องบันทึกซึ่งบ่งชี้ถึงคุณภาพอันควรเมืองสูงยิ่งขึ้น แต่กลับต้องสูญเสียไปท่ามกลางบรรยายของห้องทะเลอันถือเป็นสิ่งลึกซึ้งเกินกว่าที่รากฐานตนจะหยั่งถึงได้ และรายชื่อรู้สึกสัจธรรมความหลากหลายของสรรพชีวิตกับสิ่งต่าง ๆ ซึ่งปรากฏเปลี่ยนแปลงอยู่ในบรรยายกาศสิ่งแวดล้อมโดยที่ไม่ไปหลบยีดดิอยู่กับมัน ย่อมแล่นไปได้อย่างคลื่นคลอดผด

เพื่อนหรือรักของฉันทุกคน ขอให้โปรดเข้าใจว่าสิ่งที่กล่าวมาแล้วนี้ให้เกิดขึ้นและจนลง ณ ที่นานาชาติชีวิตลำได้ลำหนึ่งอย่างจำเป็นจะเจาะจงไม่ เพราะทราบได้ยังมีการเกิดชีวิตร่องรอยไปสู่การศัพด์ของชีวิตเป็นสัจธรรม และทราบได้ที่นานาชาติชีวิตยังคงประภากูขึ้นอย่างอิสระบนพื้นฐานอันหลากหลาย อีกทั้งยังมีวิถีทางที่แล่นเวียนวนร่วมกันไปตามกฎธรรมชาติซึ่งไม่เคยละเว้นให้กับรายไหน ทราบนั้นสภาก็กล่าวถึงย่อมประภากูขึ้นและจนลงคือหัวหงส์ของมันเองอย่างอิสระด้วย

หากสิ่งซึ่งท้าทายต่อการเรียนรู้ดังได้กล่าวมาแล้ว ทำให้ฉันสนใจหานกลับไปทบทวนถึงอดีตและพบว่า จากภาพของนานาชาติที่ประภากูอันปางไปแล้วล้าแล้วล้าเล่า เพราะกับต้นขาดสติ กับภาพชีวิตร่องรอยที่ยังคงมีลำอื่น ๆ แล่นตามกันมาอีกอย่างต่อเนื่อง ทำให้เข้าใจว่าในอนาคตถ้ากับต้นลำได้ทรงไว้ชีวิตที่มั่นคง ทุกช่วงของการแล่นไปข้างหน้าย่อมมีเหตุมีผลเป็นพื้นฐานรองรับไว้ให้เป็นที่เขื่อมั่นว่า นานาชาติซึ่งตนรับผิดชอบโดยตรงย่อมแล่นผ่านพื้นไปได้อย่างปลอดภัย แม้ว่างานช่วงอาจมีเหตุวิกฤตบางอย่างเกิดขึ้นก็ตาม ทำให้จิตวิญญาณอันถือเป็นส่วนสำคัญที่สุดของชีวิตนอกจากจะไม่สูญเสียไปแต่ยังได้รับการยกย่องให้สูงขึ้นอย่างน่าภูมิใจด้วย

อนึ่ง พลังจากการแสลงและคลื่นซึ่งกระหน่ำเข้ามาที่ตัวเรือซึ่งแล่นอยู่บนพื้นผิวน้ำ ต่างก็เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ ดังนั้นเมื่อประภากูขึ้นย่อมมีการผ่านพื้นไปตามกาลเวลาเป็นสัจธรรม แม้ความมีมีคีซึ่งเข้ามาปกคลุมเห็นอพื้นผิวน้ำท่ามกลางท้องทะเลหลวงได้ล้นได้ เมื่อเวลาผ่านพื้นไปย่อมมีโอกาสสว่างแฉมใส่ให้ล้นน้ำ ดังนั้นเมื่อประสบการณ์ผ่านพื้นมาถึงช่วงหนึ่งแล้ว กับต้นนานาแต่ละลำน้ำจะเข้าใจว่า ประภาการณ์เหล่านี้คือการเปลี่ยนแปลงซึ่งถือว่าคือวิถีการเปลี่ยนแปลงของโลกอันมีสัณฐานกลม จึงน่าจะมีเหตุมีผลเชื่อมโยงถึงโลกแห่งชีวิตซึ่งประภากูเป็นความรู้ความเข้าใจลึกซึ้งยิ่งขึ้นจนถึงระดับหนึ่งซึ่งมองเห็นได้ว่าทุกสิ่งทุกอย่างคือความว่างเปล่า

ดังนั้นวิถีการเปลี่ยนแปลงของสิ่งต่าง ๆ ซึ่งประภากูอยู่ในกระบวนการสิ่งแวดล้อม โดยที่ส่งผลกระทบต่อวิถีการเดินทางของนานาชาติแต่ละลำ แม้ถึงขั้นซึ่งอาจทำให้รู้สึกผิดปกติ ส่วนหนึ่งน่าจะขึ้นอยู่กับคุณสมบัติของกับต้นเอง จึงกล่าวได้ว่า จิตอันสงบเย็นโดยที่มีความสุขุมอย่างลึกซึ้ง ย่อมช่วยให้นานาชาติสามารถแล่นฝ่ากระแสคลื่นและแรงลมไปได้อย่างปลอดภัยด้วย เนื่องจากฐานศรีที่แข็งแรงได้ว่า คือการเปลี่ยนแปลงอันถือเป็นธรรมชาติของแต่ละสิ่งเท่านั้น จึงมีสีสีที่จะกล้าเผชิญกับเหตุการณ์ทุกอย่างด้วยความเข้าใจถึงสัจธรรมอย่างแท้จริง

กับคณผู้รู้ดูแลองร่วมกับการรู้สึกเพื่อชี้แจงความต้องการของคุณ จึงน่าจะถือเป็นความหวังในอันที่จะสามารถดำเนินเรื่องให้แล่นไปได้อย่างตลอดครอตั้ง อนึ่งชีวิตฉันเองเท่าที่ผ่านมาแล้วไม่เคยลืมที่จะเป็นพิจารณาความชีวิตลำเลียงคำเดียวความสนใจเพื่อหวังศึกษาค้นหาความจริงทำให้เห็นว่า บ้างก็เกิดใหม่ บ้างก็ออกแล่นตามกระแสกาลเวลาไปแล้วอย่างเป็นตัวของตัวเอง และบ้างก็ขอพ่วงไปกับลำไอน์โดยที่ไม่ยอมปล่อยตัวเองออกสู่อิสรภาพ เพื่อยกระดับคุณภาพของตนให้สูงยิ่งขึ้น ดูเหมือนเรื่อประเกหหลังนี้จะมีมากขึ้นอย่างเห็นได้ชัด

และไม่ว่าฉันจะมองย้อนกลับไปสู่เบื้องหลังหรือมองไกลออกไปสู่ด้านหน้า ด้านหลังฐานความรู้สึกลึก ๆ ยังคงตรากตรำถึงความสำคัญของ การเกิดขึ้นที่เชื่อมโยงไปถึงการลื้นสุดของชีวิต ย่อมมองเห็นภาพสัจธรรมได้อย่างชัดเจนว่า ระหว่างที่ยังคงอยู่ในกระบวนการนี้ ชีวิตดึงดูดกันและกันภายในรากฐานด้วย ไม่ว่าจะในจะมานะหลังหรือไปก่อนไปหลัง ทุกสิ่งทุกอย่างย่อมขึ้นอยู่กับทิศทางว่าจะมองจากด้านใดสู่ด้านหนึ่ง ทำให้เชื่อว่าการเกิด-การคันของทุกชีวิตซึ่งผ่านการเรียนรู้จนกระทั่งพนัจธรรมแล้ว ย่อมไม่เหลือชาติไว้ให้เกิดความเดือดร้อนแก่ลำไอน์ ๆ ที่ความหมายหลัง และคงไม่มีความรู้สึกก่อนหรือหลัง หากขึ้นอยู่กับกับคันลำไอน์ซึ่งเป็นฝ่ายมองที่หวังประโยชน์อันบริสุทธิ์หรือมีเงื่อนไขอื่นใดแบบแฝงไว้ด้วย

เพื่อนอันเป็นที่รักของฉัน ความจริงแล้วเราแต่ละคนต่างก็เป็นหัวผู้นำก่อนมาหลัง หรืออาจกล่าวว่าเป็นได้หัวผู้ใหญ่และเด็ก หัวนี้และหัวนั้นสุดแต่ว่าจะมองสู่ทิศทางใด กันนั้นถ้า_icromong_ได้อย่างอิสระและเป็นผู้รู้เหตุรู้ผลบนพื้นฐานสัจธรรม ย่อมควรถือว่าคือชีวิตหนึ่งซึ่งทำให้เชื่อมโยงซ่องว่างระหว่างผู้ใหญ่กับเด็กได้อย่างเป็นธรรมชาติ หากทุกขณะที่มองไม่ขาดสติ แม้ระหว่างคนสองกับผู้อื่นไม่ว่าเป็นเด็กหรือผู้ใหญ่ย่อมสามารถทำหน้าที่ได้อย่างแท้จริง สอดคล้องกันกับค่าก่อลำที่ว่า จงเป็นผู้อ่อนน้อมด้วยมนต์เสน่ห์

เนื่องจากขณะที่บุคคลผู้รู้จริงมองสู่ผู้นำก่อนย่อมเห็นได้ลึกซึ้งถึงสัจธรรมอันเป็นพื้นฐานอย่างปราศจากการยึดติดอยู่กับภพภัยนอก และเช่นเดียวกันหากมองไปยังผู้นำที่หลังย่อมรู้หน้าที่ซึ่งตนพึงต้องเข้าใจและแสดงออกถึง – เมตตาธรรมจากใจจริงซึ่งให้เกิดพลังส่งเสริมอย่างรู้เหตุรู้ผล แทนที่จะหวังให้เด็กต้องมายieldic กับตนในด้านซึ่งเป็นตัวบุคคลจนทำให้กระเสถารลืมตัวต้องขาดตอนลง ดังเช่นที่มักพบได้จากหลาย ๆ เรื่อง แม้การระบายความรู้สึกออกมาในลักษณะที่ว่า ครูเหมือนเรือจ้าง โดยที่ยังมีความรู้สึกลึก ๆ ว่า ระหว่างที่ยังเป็นศิษย์ก็ต้องการประโยชน์แต่เมื่อขึ้นถึงฝั่งแล้วก็ถูกหัวส่ง ทำให้อ่านได้ว่า กับคันเรือลักษณะนี้ยังเข้าไม่ถึงคุณสมบัติที่ควรถือว่ามีความพร้อมมูล

จากสิ่งที่กล่าวมาแล้วทั้งหมด หากแต่ละคนหมั่นเพียรศึกษาค้นหาความจริงอย่างแน่แน่แม้เพียงคนละเล็ก-น้อย ย่อมมีเหตุผลลัพธ์สมบูรณ์สู่การสร้างสรรค์ให้เกิดสังคม ช่วยให้ความหวังที่จะเห็นบรรยายกาศซึ่งมีการเปลี่ยนแปลงมุ่งสู่ทิศทางที่มีความชอบธรรมหรือจากล่าว่ากับคันนาวาชีวิตแต่ละลำควรวร่วมมือกันสร้างสรรค์ความสงบของบรรยายกาศ ณ ที่พินิจหน้าเห็นอหังกะลา เเหละวน เพื่อหวังให้กระเสถารลืมและแรงลมมีความเป็นธรรมชาติขัดเจนยิ่งขึ้น กับอีกด้านหนึ่งที่ช่วยเพิ่มพูนความรู้ความสามารถของกับคันเองให้มีศักยภาพที่จะนำความซึ่งแต่ละคนรับผิดชอบ เดินทางร่วมกับลำไอน์จากจุดเริ่มต้นจนถึงจุดสุดท้ายได้อย่างราบรื่นด้วย

สัจธรรมซึ่งจันมีโอกาสเรียนรู้มาแล้วร่วมคลอเคลือชีวิตได้สอนให้เข้าใจลึกซึ้งยิ่งขึ้นว่า หากกับคันแต่ละคนสามารถรักษาสัจจะที่มีอยู่แล้วในรากฐานตนเองไว้ได้อย่างมั่นคง กับอีกด้านหนึ่งมีความเคราะห์และเข้าใจเพื่อนมนุษย์ ที่อยู่บ้านพื้นฐานความหลากหลายซึ่งค่างกันมีแนวคิดและวิธีชีวิตผิดแผกไปจากตน และมีความเป็นไปอย่างต่อเนื่อง ย่อมมีโอกาสที่จะนำวิถีทางซึ่งอยู่บ้านพื้นฐานตนเองให้คำแนะนำไปได้อย่างราบรื่น อีกทั้งยังมีโอกาสเรียนรู้ถึงสิ่งอันควรเชื่อมั่นว่ามีคุณค่าที่สุดแล้วสำหรับชีวิน.