

จากกระแสน้ำใช้ถึงน้ำใจคน

..... ราชี สาคริก

ท่านกล่างการแสส์คมไทยบุคปัจจุบันชี้ไปทางซึ่งค่าวา คนส่วนใหญ่ไม่สามารถพึ่งพาตนเองได้ โดยที่สังหอันให้เห็นภาพของการมุ่งทางสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่ภายนอก ตั้งแต่ทางคนอื่น เกาะอำนาจตามแหล่ง รวมทั้งทางสิ่งตัวเองเช่นว่า ศักดิ์สิทธิ์ ที่ปรากฏอย่างหลากหลาย

ในสภาพดังกล่าว จะมีการกำหนดตัวเองเป็นธรรมชาติ ให้มองสิ่งอันเป็นนามธรรมและรูปธรรมเป็นคนละส่วน ยิ่งเมื่อมาสัมผัสกับสื่อที่ลึกซึ้งมักมีการเรียกร้องขอเงินว่า ทำไม่ในประกายอุกามาเป็นรูปธรรมให้ชัด ๆ ทั้ง ๆ ที่ว่า สิ่งนี้เป็นรูปธรรมหากเป็นของจริง ย่อมต้องกำหนดชื่อโดยแต่ละคนอย่างอิสระ

การนำเอาประคัณน้ำใช้มาเขียนโดยถึงน้ำใจคน จึงน่าจะถือเป็นสิ่งท้าทายต่อการพัฒนารากฐานการเรียนรู้ แทนที่จะต่ำภูมิเสถียรก่อนว่า ภูมิอะไรไม่เห็นรู้เรื่องเลย สำหรับบุคคลผู้ซึ่งเชื่อว่า ตนเองยังคงมีเด็กแห่งความหวังหลังเหลืออยู่ในสังคมนี้บ้างไม่มากก็น้อย

แนวโน้มของการแก้ปัญหาการขาดแคลนน้ำ ซึ่งมีมุ่งสู่ด้านรูปแบบหรือด้านพิธีกรรมมากขึ้นด้วย ไม่ว่าจะเป็นการเน้นออกกฎระเบียบเพื่อนำไปสู่การใช้อำนวัจเพิ่มน้ำก็ได้ หรือการก่อตั้งหน่วยงานด้านน้ำใหม่เพื่อหวังแก้ปัญหาซึ่งคิดว่า น้ำจะมีผลจริงยิ่งขึ้นก็ได้ หากมองได้ลึกถึงระดับหนึ่งพบว่า จริง ๆ แล้วก็คือ ภาวะผู้ด้อยกว่าบุปผาและน้ำเป็นเพียงเปลี่ยนออก ซึ่งยังคงทำไปก็ยิ่งมีแนวโน้มมุ่งสู่ภาวะสูญเสียยิ่งขึ้นเป็นธรรมชาติ เนื่องจากเป็นการสร้างระบบปิดกันน้ำใจคน อันควรเขียนโดยถึงน้ำใช้กันและกันให้หมดหายลึกซึ้งลงไปอีก

ในช่วงหลัง ๆ นี้ หลายคนคงมีโอกาสสัมผัสกับกระแสจากสื่อที่มนุษย์สร้างขึ้น เช่นโทรทัศน์ วิทยุ และหนังสือ-พิมพ์อย่างหนึ่งเรื่อย ๆ ด้วยเรื่องที่ว่า ที่นี่ก็กำลังจะขาดน้ำใช้ ที่นี่ก็ไม่เป็นทั่ววันน้ำใช้จะหมด และที่ไม่นี่ก็กำลังวิกฤตกันแล้ว ว่า การขาดน้ำใช้จะมีสภาพรุนแรงขึ้น

ผู้เขียนได้สัมผัสระดับล่างครั้งใด ก็อดไม่ได้ที่จะนำความคิดวิเคราะห์หาเหตุแห่งปัญหาให้ลึกซึ้งที่สุด เนื่องจากสังคมที่มีความต่อต้านและพยายามทำให้ไม่เป็นไปได้แต่ละข่าว เมื่อคิดครั้งใดก็ทำให้มองเห็นภาพชัดเจนว่า พระคันธ์มีการอยู่ร่วมกันเป็นธรรมชาติ แล้วน้ำใจต่อภัณฑ์น้ำใช้ เปลี่ยนแปลงมาถึงจุดที่ก่อให้เกิดความเดือดร้อนรุนแรงขึ้น

หัวข้อเรื่อง จากกระแสน้ำใช้ถึงน้ำใจคน ซึ่งมีการหยิบยกขึ้นมาพิจารณาด้วยความรู้สึกท้าทายนี้เอง หลายคนซึ่งปล่อยชีวิตให้หลงระริบไปกับสิ่งภายนอกเพียงวันหนึ่ง ๆ อาจมองไม่ออก คงต้องสงสัยว่า น้ำใช้กันน้ำใจคน มันไปเกี่ยวข้องอะไรกันด้วย ใช้แล้ว หากเข้าใจถึงธรรมชาติของคนก็คงยอมรับว่า ลงเข้าใจอย่างไรคงไม่มีใครอื่นจะไปเปลี่ยนแปลงได้ เพราะของแท้ย่อมอยู่ที่ตัวเอง

บุคคลใดเข้าถึงย่อมไม่นำอิฐปูกระเบื้องซึ่งอยู่ที่คนอื่นมาติดใจให้มันเป็นบ่่วงแห่งกรรมคล้อชีวิตตัวเองไว้เป็นแน่ หากพร้อมที่จะเข้าใจและให้โอกาสเพื่อการเรียนรู้จากผลแห่งการกระทำของแต่ละคนอย่างอิสระ และรู้สึกได้ว่า ย่อมมีคนกลุ่มหนึ่งที่รู้ได้เข้าถึงได้แล้ว ซึ่งมีธรรมชาติที่ตระหนักรู้ว่า ปัญหาขาดแคลนน้ำใช้เป็นสิ่งที่ขาดแคลนผู้ซึ่งรากฐานชีวิตคนเองอยู่กันหมดให้มีภูตกรรมทำลายธรรมชาติไว้แต่คีด

แม้มอฯพิยพันธุ์ฐานและภาระเปลี่ยนแปลงไปซึ่งสังคมไทยเป็นกรอบ ก็ยังเห็นได้ชัดเจนแล้วว่า ในอดีตที่ผ่านมา มีกระแสแนวคิดความเชื่อที่ปรากฏอย่างต่อเนื่องว่า จะต้องมีมาเสียก่อน จึงค่อยอ่อนใจ ทั้ง ๆ ที่ตามสภาพความจริง ไม่เพียงมีกายและใจร่วมอยู่ในวัฏจักรชีวิตเดียวกันเท่านั้น หากยังมีใจเป็นฐานสำคัญอีกด้วย จึงเข้าใจได้ว่า ในฐานะสังคมไทยมีการให้ความสำคัญแก่กายเหนือใจนานาแล้ว หรืออาจพูดอีกแบบหนึ่งว่า เราลูกปูกันฟังความรู้สึก

เห็นแก่ตัวกันไว้จนลงราฝังใจถึงขั้นแสดงออกกันเป็นธรรมชาติ ซึ่งไม่ใช่เรื่องความกล้า หาเป็นเพรีบความไม่รู้มหากว่า

ในกระเสารอยู่ร่วมกันขอสังคมไทย แม้แต่ด้านการแสดงออกในหลาย ๆ ครั้งจะมีการกล่าวว่า ให้เสียสละเพื่อส่วนรวมกันบ้าง แต่ภายในราชฐานอันมีอิทธิพลกำหนดครูปักษณะแนวคิดและวิถีทางปฏิบัติ ย่อมส่งผลจากพื้นฐานจริงให้ปรากฏเป็นผลอย่างเห็นแก่ตัว และลงเป็นธรรมชาติ ตัวอย่างมีอย่างไรสักได้ หากยังเชื่อว่าจะเป็นผลดีแก่ส่วนรวมด้วย

ยิ่งในปัจจุบัน สืบซึ่งเป็นสิ่งที่มนุษย์คิดค้นและประดิษฐ์ขึ้น แม้จะได้รับการนำมายอดความรู้สึกเดือดร้อน แต่สืบต่อเนื่องเป็นของจริงและเป็นธรรมชาติของคน เมื่อนำมาพิจารณาเรื่องกันยังพบว่าตatkอยู่ในสภาวะที่ขัดแย้งกันมาก จึงทำให้รู้สึกว่า ภาพที่สั่งห้อนอกภูมิป่า ภูมิป่าเป็นเพียงกระแสความรู้สึกเดือดร้อน ซึ่งยังขาดการเข้าถึงทุจริตอยู่ภายใน จึงถือเป็นธรรมชาติความผิดแผกของคนเท่านั้น

มีการกำหนดค่าพูดผ่านกระแสสื่อ ที่มีความสำคัญว่า น้ำดื่มน้ำ แต่หากในเมืองได้ลึกกว่านี้แล้วมีความจริงใจต่อการแก้ปัญหา คงจะปรับเปลี่ยนค่ากลางมาสี่ใหม่ว่า น้ำดื่มน้ำฐานสัคัญของชาติเท่านั้น แต่ น้ำใจต่างหากที่ควรถือเป็นหัวใจสัคัญของชาติ ซึ่งแน่นอนที่สุดย่อมรวมเอาอย่างเข้าไว้ด้วย

บนฐานสังคมที่ชี้ไปยังทุกข์และว่า มนุษย์ดำเนินต่อจากกันและกันและมีความบริสุทธิ์ใจเข้าหากันและกัน ไม่เพราะผู้ใดมีโอกาสเกิดมาก่อน เริ่มต้นเรียนรู้และแสวงหาในด้านตัวบุคคลก่อน เริ่มสร้างฐานประโยชน์ทางภาษาให้แก่ตนและมา ก่อน แต่จากการแสดงน้ำใจจากการแสดงความจริงในตนเอง อันควรจะต่อเพื่อนมนุษย์ร่วมสังคมและโลก ครอบครัว ที่กำหนดให้ไว้ชีวิตคนในด้านชีวิตอยู่ในสภาพที่ด้อยกว่า ต้องกำหนดตัวเองให้มีทางธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทั้งระบบเพื่อการดำรงชีวิต จึงทำให้ธรรมชาติต้องสหห้องกระแสอันมีพิษมีภัยในวัฏจักร ให้หวนกลับมาสู่คืนดียกัน เอกอย่างไม่เลือกกลุ่มเลือกพวก

แต่คนในกลุ่มซึ่งถือโอกาสที่เหนือกว่า เมื่อมองไม่เห็นว่ากระแสน้ำใจมันมีเหตุมีผลถึงปัญหาน้ำใจอย่างไร การคิดแก้ไขปัญหาซึ่งมีการกำหนดครูปักษณะและทิศทางของวิธีการ ก็คงต้องมุ่งทั้งการเรียกร้องและลงโทษสู่คนซึ่งชีวิตยังคงต้องมีโอกาสและอำนาจจากว่าเป็นเป้าหมาย เป็นธรรมชาติที่ต่อไปเรื่อย ๆ และการจะหวังให้การ แสดงแก้ไขปัญหา เกิดขึ้นบนฐานมนุษย์ธรรมและจริยธรรมเพื่อความปัจจุบันที่แท้จริง ก็ยังคงสหห้องสภาพของการเน้นใช้ด้านรูปแบบเป็นเครื่องมือ อันเป็นลิ่งชึงบูรณะที่สร้างปัญหามาแต่อดีตอย่างลึกซึ้งแล้ว ให้ลึกซึ้งขึ้นต่อไปอีก

ครับ น้ำใจกันน้ำใจเป็นสิ่งอยู่ในกระเส้นวัฏจักรเดียวกัน ยิ่งทำให้มองเห็นได้ชัดเจนว่า เทคุณแห่งปัญหานั้นถือเป็นของจริง เป็นสิ่งอยู่ในราชฐานคน การเข้าถึงความค่านหันน้าใจคนให้อย่างแท้จริงท่านนั้นที่พึงหวังได้ว่า จะสามารถแก้ไขปัญหาน้ำใจโดยคิดอย่างชีวิตที่แท้จริง ไม่ใช่แค่แล้วในวัฏจักรชีวิตที่ร่วมกันอยู่ กับวัฏจักรของจุดก่อการล้มเหลวเป็นรอบแท้จริงของโลก ก็คงจะมุ่งไปสู่ภาวะรุนแรงเชิงทุกช่วงเวลา และชีวิตคนก็จะตกอยู่ในสภาวะพึงการโฆษณา อันถือได้ว่าคือภาพพิพารธรรมชาติของคนซึ่งกลัวตาย จนกว่าจะถึงที่สุดจุดอย่างไม่มีใครจะช่วยได้เลย.