

พัลส์ความคิดที่เป็นออมทະ

..... ระพี สาคริก

หลังจากการเกิดมาแล้ว พ่อจ้าวามาให้ ฉันก็เป็นถ่านหนูเป็นช่วง ๆ ว่า "อะไรมันทำให้ฉันเกิดมาในโลกนี้"

และนับตั้งแต่ฉันยังเป็นเด็กเล็ก ๆ เรื่อยมา เกือบทุกขณะที่ฉันมีอารมณ์ปลอกไปร่วงและแห้งแห้งของหัวขึ้นเป็นคืนเดือนหงาย ฉันมักทั้งขอสงสัยตามหนูเองเสมอ ๆ ว่า ใจลูกอุปไปจากความดีหรือความชราที่เห็นอยู่บนห้องฟันนั้น มีอะไร และจากสิ่งนั้นไป ยังมีอะไร และมีอะไรที่ไม่ออกเรื่อย ๆ ไป ฉันไม่ทำให้ฉันสามารถหาจุดที่ทำให้ฉันเกิดความเชื่อว่า เป็นจุดลื้นสุดอันแท้จริงได้เลย。

ทุกครั้งที่บรรยายภาพหั้งหลายมันทำให้ฉันตกอยู่ห้ามกล่องสภาวะความคิดคั่งกล้าว ฉันคงต้องปล่อยให้เป็นข้อสงสัยไว้โดยไม่อาจหาจุดที่ ครั้งแล้วครั้งเล่า ฉันได้พบแท้สภาวะที่เหมือนเดิม และเหมือนเดิมเรื่อยมา จนกระทั่งฉันเริ่มรู้สึกมากยิ่งขึ้นเป็นลำบัวว่า ฉันเป็นความเหมือนเดิมที่เริ่มนึกกลัง หนาแน่นยิ่งขึ้น และก่ออย่างยิ่งผลสะท้อน ทำให้หัวทางความคิดของฉัน ซึ่งเคยมีแต่การพุ่งออกไปจากตัวเอง และไปสู่ความใกล้อย่างหาจุดจบไม่ได้ ก่ออย่าง หัวใจลับมาน้ำสู่ทุกส่วนของ และเริ่มตามหนูเองมากยิ่งขึ้นเป็นลำบัว ความคิดฉันเองจะ ฉันเป็นสิ่งที่เกิดจากอะไร และอะไร เป็นสิ่งซึ่งทำให้เกิดความพยายามในการคิด.

ฉันทำให้ฉันเกิดภาระที่ห้าหายท่อการหากำถั่นหั้งสองหัวทาง และ relay ไปสู่การเข้าใจว่า ถ้าหากฉันไม่อาจค้นหาสาเหตุที่ตนเอง อันเป็นสาเหตุซึ่งได้กล่าวไว้ในประการหลังนี้ได้แล้ว ฉันคงไม่อาจเห็นวิถีทางที่จะหากำถั่นจากกำถั่นซึ่งได้กล่าวถึงในตอนแรกได้เป็นแน่.

หั้งสองหัวทางคงได้กล่าวมาแล้ว ยิ่งตามหนูเองบ่อยครั้งขึ้น ถูเมื่อนว่า จะยิ่งทำให้เกิดความรู้สึกในบุญสะท้อนมากยิ่งขึ้นไปอีกว่า "โลกนี้ คุณนั่งชั่งมีคิมว เหลือเกินสำหรับฉัน เพราะฉันทำให้ก้าวฉันรู้สึกว่า มีแท้ความไว้วางมากยิ่งขึ้นเป็นลำบับ"

จนกระทั่ง กาลเวลาได้ผ่านพ้นมาถึงจุด ๆ หนึ่ง ฉันรู้สึกเสมือนมีสัญญาของไรสักอย่างหนึ่ง เตือนให้ฉันหัวใจลับมาตามหนูเองที่สำคัญคือการทำให้ก้าวหนึ่งว่า "การที่ฉันได้รับโอกาสให้ชีวิตคนเอง สัมผัสถักความสัมส่วนเป็นของกระแสหั้งหลายอย่างเสรีนั้น ฉันเป็นการทำลายจากโลกอย่างมีใจกว้างใช่หรือไม่ เพื่อให้ฉันเกิดความรู้สึก ทองการเอาชนะมันให้ได้ และเมื่อเข้าถึงจุด ๆ หนึ่ง ซึ่งฉันนั้นเอง ที่เกิดสภาวะ "การรู้แท้" อันเป็นการรู้แท้ด้วยคนเอง"

แคบักนี้ ฉันกลับได้พบกับรูปแบบของแรงผลักดัน ที่มุ่งมาจากค่านครองกันข้ามมากยิ่งขึ้น ฉันทำให้ฉันรู้สึกว่า ฉันกำลังพันกับความอับจนภายในปัญญาลง เป็นลำบับ และคงจะต้องยอมรับนั่นว่า ยิ่งนานไป ตนเองก็ยิ่งรู้สึกถูกกัดกินปัญญาลงไปทุกที คงไม่มีใครคนใดที่จะสามารถช่วยหากำถั่นแห่งรั่วในประคีนี้ให้แก่ฉันได้ นอกจากตัวฉันเอง คันนั้น ฉันจะปล่อยร่องที่เหลืออยู่ ให้ล่องลอยไปตามเรื่องราวนี้ หรือควรจะใช้มันไปอย่างเดิมที่ เพื่อการแสวงหาสิ่งซึ่งเป็นหน้าที่ของฉันเองที่จะท้องเรียนรู้มันไปอย่างคืบสุก.

ในที่สุด กระแสความคิดที่สับสนข้อนี้ ก็ได้แปรเปลี่ยนรูปแบบมีดึงจุก ๆ หนึ่ง ที่ทำให้ฉันเลิกล้มความคิดชั่งเดียวต่อต้านตนเองว่า อะไรหนอที่ทำให้ฉันเกิดมาในโลกนี้ และ สิ่งที่ใกล้ออกไปจากคำพูดของนั้น มีอะไรเป็นจุดลับสุด เพราะฉันนูก็คิดเช่นเคยอีกทัศทางหนึ่งໄกว่า ในเมื่ออะไรรบกวนจะเกิด มันก็คงเกิด และ อะไรที่มันถึงก้าวเวลาท้องลับสุด มันก็คงลับสุด เป็นธรรมชาติของแท้ที่ส่องแท้ต่ออย่าง ไม่มีอ่านใจໄก ๆ ที่มีอุทิศพลังค์ไม่ให้มันเกิดและไม่ให้มันกับໄก นอกจาก"ความไม่มีสิ่งนั้น ๆ" เอง.

การหาคำตอบอันแท้จริงได้นั้น หาใช่แค่จากการให้บันไดฟังหรือให้อ่านจากสิ่งที่อยู่ภายนอกไม่ แต่จำเป็นต้องให้จากตนเอง และการให้ที่แท้ ย่อมให้จากการปฏิบูรณ์ตัวจริงจนถึงขั้นรู้จริงเห็นจริง แม้ว่าวันนี้ฉันจะยังหากำ窠อบอันแท้จริงไม่ได้ วันหนึ่งซึ่งหน้า เมื่อดึงจังหวะที่มีบรรยายกาศและก้าวเวลาอันเหมือนส่วนที่วัยทัวซองมันเอง มาถึง กำ窠อบนั้นก็น่าจะประกายให้เงย จึงไม่ควรเอารัจทิปปัจจุบัน และยืดมันเข้ามาไว้บนฐานของความคิดว่า จะห้องให้คำตอบเมื่อใด ที่ไหน และมีรูปแบบอย่างไร เพียงแค่การมุ่งสู่การรู้คุณเองและปฏิบูรณ์ในที่ที่สุด โดยต้อง "ความประราศจากรูปแบบอันแท้จริงของคุณเอง" เป็นเป้าหมาย ใช้เหตุและผลเป็นแกนนำอันมั่นคง เท่านั้นเป็นพอก สำหรับชีวิตที่ยังคงจำเป็นท้องอยู่ท่อไป.

"ความคิดที่ไม่มีรูปแบบ จึงถือໄกว่า เป็นความคิดที่มุ่งสู่ความเป็นออมตะ"