

บริโภคกันจนสิ้นแผ่นดินและสิ้นชาติ

----- ระพี สาริก -----

นั้นแต่เกิดมานานกระหึ่งวัยย่างเข้า 76 ปี แต่ถ้ามองเห็นความจริงว่าชีวิตบุคคลเพียงคนหนึ่งไม่ว่าယวามากแค่ไหน หากนำมาเปรียบกับช่วงเวลาของประเทศไทยก็จะลื้อว่าไม่นานนัก แม้กระนั้นเท่าที่ชีวิตตัวเองผ่านพ้นมาถึงช่วงนี้ก็ต้องทำให้รู้สึกไม่ได้ว่า ทุกลิงมีการเปลี่ยนแปลงรวดเร็วซึ่งขึ้นจนกระทั่งสามารถมองเห็นได้ชัดเจนอย่างไม่น่าจะเป็น ทั้ง ๆ ที่รากรฐานคิดใจตัวเองก็ไม่ได้มองเห็นเหตุผลที่สานสิ่งกันอย่างละเอียดจนกระทั่งทำให้รู้สึกเสื่อมเสื่อนเบื่อเดียว กันมากนัก

หากมองกลับมาที่ตัวเองได้ ยอมทำให้เกิดคำถ้ามีในใจว่า หรือว่าตนยังคงยึดติดมากเกินเหตุและผลก็อาจเป็นไปได้เช่นกัน ทำให้มองเห็นว่าระหว่างสองด้านดังกล่าวแล้ว ควรจะให้ความสนใจด้านไหนแทนเห็นอกว่า อีกด้านหนึ่ง ในเมื่อชีวิตตัวเองยังคงต้องอยู่ต่อไปอีกไม่ว่าจะนานมากน้อยแค่ไหน

คำปรากรหัสที่ตนเคยได้ยินมาแล้วเป็นช่วง ๆ ว่า "ไทยเป็นสังคมบริโภค แทนที่จะเป็นสังคมของ-ก้าวผลิต" หลังจากรับฟังแล้วทำให้รู้สึกว่า เป็นเรื่องที่น่าคิดเพื่อค้นหาความจริงให้ถึงที่สุด โดยที่เห็นว่า ความหมายของคำว่า "บริโภค" ไม่น่าจะเป็นเพียงภาพของการนำอาหารมาใส่ปากเท่านั้น

อาจมีหลายคนสงสัยว่า "ไทยเป็นสังคมบริโภคให้อย่างไรกัน ในเมื่อมองเห็นความจริงอยู่ทุกวันว่ามีการผลิตปราภกอยู่ทั่วไป" เริ่มจากการผลิตข้าวไปจนถึงสิริผลิตภัณฑ์ ฯ จนกระทั่งมีการนำมาโฆษณาสร้างภาพในทำนองยังด้วยคิดให้ส่งผลผลิตออกไปขายคนต่างชาติเพื่อหวังได้เงินมาใช้ ทั้ง ๆ ที่คนห้องถูนโดยเฉพาะระดับล่างซึ่งเป็นพื้นฐานตัวเองยังคงถูกปล่อยประละเลยให้จำต้องไปบุกรุกทำลายป่า และถูกข้ามด้วยการใช้อำนาจบังคับจับกุมอีกด้วย

หากใครไม่คิดอยู่ในภาวะลึมตัว ช่วยให้มองเห็นความจริงให้ลึกซึ้งหน่อย ก็คงจะสรุปได้เองว่า คือการเห็นแก่ตัวและเห็นแก่เงินของคนระดับบน ฯ ที่ไม่ใช่เรื่องเป็นข้อเป็นตอนและเป็นระบบ ทำให้มองเห็นอย่างนั้นมากขึ้น

แม้ครุฑายคนยังอาจเข้าใจว่า "ไทยเป็นสังคมของผู้ผลิต" แต่ผู้ที่สามารถมองเห็นความสำคัญของคน-จากรากรฐานตนเอง ช่วยให้สนใจค้นหาความจริงได้ยอมพบว่า "คนมีสัจธรรมสำคัญอยู่ที่ฐานความคิด" จึงไม่มองเห็นคนแต่เพียงด้านวัตถุด้านเดียวอันมีเหตุสืบเนื่องมาจากความเห็นแก่ตัว

ดังนั้น "หากนำความหมายของการผลิตมาใช้กับคนจน" น่าจะช่วยให้เข้าใจได้ว่า หมายถึงความคิดที่อิสรภาพ ทำให้มีการคิดริเริ่มสิ่งใหม่ ๆ เกิดขึ้นอย่างหลากหลาย แทนการมุ่งตามหลังคนอื่นจนเป็นนิสัย ซึ่งลักษณะดังกล่าว ความมีทั้งด้านที่อยู่ในรากรฐานของแต่ละคน อันหมายถึงความร่วมมือกันนับภูมิภาคไทยให้จิตสำนึกซึ่งมีความจริงใจต่อกัน กับอีกด้านหนึ่งซึ่งมองที่ผลจากการนำปฏิบัติ ยอมพนักลงใหม่ ๆ อย่างหลากหลายอยู่เสมอ

หากหวนกลับมาพิจารณาถึงความจริงของคนในสังคมไทยเท่าที่เป็นมาแล้ว แม้พบรากช่วงแรก ๆ ของชีวิตผู้เขียนเรื่องนี้ก็สามารถมองเห็นได้แล้วว่า มีการคิดในลักษณะตามกระแส และทำอะไรตามกัน แต่ผู้ซึ่งชีวิตมีโอกาสเติบโตขึ้นมาก่อน ยังใช้วิธีอบรมปั้มนิสัยชนรุ่นลูกหลานให้ทำอะไรต้องทำตามคำสั่ง โดยปฏิเสธที่จะยอมรับความคิดขันรุ่นหลัง ดังนี้ข้ออ้างให้ได้ยินอย่างชัดเจนเป็นช่วง ๆ ว่า "ฉันอนาคตัวร้อนมาก่อนแก่นี้"

โปรดอย่าพึ่งคิดว่าผู้เขียนคิดหนีชนรุ่นบรรพบุรุษ หากสามารถแยกแยะแต่ละประเด็นออกมาให้เห็นได้ชัดเจน จากรากฐานความคิดที่อิสรภาพโดยไม่นำแต่ละเรื่องมาผูกติดกันไว้ให้เป็นเงื่อนไข ในเมื่อหลักธรรมให้ชี้ไว้อย่างเด่นชัดว่า "แต่ละสิ่งมีความเป็นตัวของตัวเองปราภกอย่างในรากรฐาน"

ความจริงแล้ว หากรากรฐานความคิดอิสรภาพจริง ควรจะมองทุกสิ่งได้สองด้าน อีกทั้งรู้ว่าด้านไหนคือพื้นฐาน

รองรับอุปคุ้มกันนั่ง ดังนั้นการตามผู้ใหญ่จึงน่าจะถือเป็นมงคลแก่การดำเนินชีวิต แต่น่าจะมองลึกซึ้งไปถึงอีกระดับหนึ่งซึ่งมีคำตอบขัดเจนกว่าเก่า โดยที่หมายถึง ผู้ใหญ่ซึ่งมีวิธีชีวิตเต็มโศภ์มาสู่ความเป็นผู้ใหญ่คือคุณสมบัติที่พร้อมมูลสำหรับการสร้างสรรค์ชนรุ่นหลัง

ประเด็นนี้น่าจะหมายถึงผู้ซึ่งวิธีชีวิตมีการแสวงหาความจริงจากการทำงานทุกสิ่งได้อย่างเหมาะสม โดยมีจิตสำนึกที่ไม่ลืมความสำคัญของพนักงาน รวมทั้งชีวิตอื่นสิ่งอื่นซึ่งอยู่ในระดับดังกล่าว จึงมีความรักและสนใจที่จะใช้ชีวิตอย่างผสมกลมกลืนกับคนระดับล่างและเยาวชนเป็นธรรมชาติ และเมื่อเป็นธรรมชาติก็ย่อมปฏิบัติอย่างมีความสุข จึงไม่รู้สึกเหนื่อยหรือเบื่อหน่ายทำให้ต้องไปเที่ยวหาเวลาพักผ่อนกับสิ่งอื่น ดังเช่นที่มักพบเห็นในปัจจุบันจากการแยกส่วนระหว่างการทำงานกับการพักผ่อน

บุคลผู้มีความเป็นผู้ใหญ่ย่างแท้จริงย่อมมีความจริงใจต่อทุกคน เน้นความสำคัญที่ชนรุ่นหลังและคนจากด้านซึ่งยังค่อยกว่าตนเป็นหลักปฏิบัติ โดยที่ความเข้าใจจริงจึงเปี่ยมด้วยเมตตาธรรม ช่วยให้อีกด้านหนึ่งซึ่งมีโอกาสสัมผัสเกิดความรู้สึกสร้างสรรค์เป็นธรรมชาติ จึงส่งผลให้รากฐานจิตใจเปิดกว้างและมีพลังประกายอกรามาสู่การสร้างสรรค์อย่างสอดคล้องต้องกัน

แม้มีการสอนชนรุ่นหลังผู้อยู่ภายใต้อำนาจ ย่อมเน้นการนำปฏิบัติให้เป็นแบบอย่างที่เชื่อว่ามีความงามพร้อมด้วยเหตุและผลอยู่ในตัวเอง หากจำเป็นต้องแสดงออกด้วยการพูดจาเรียน ย่อมมีใจรักที่จะชี้แจงถึงเหตุและผล โดยพยายามอย่างถึงที่สุดที่จะให้ผู้รับมีความรู้ความเข้าใจ และสิงสาคัญที่สุดแม้ผู้รับจะปฏิบัติได้ไม่ดีเท่าทันก็ย่อมมีความเข้าใจจึงไม่ถือสา หากมีความรู้สึกอยู่ในส่วนลึกเสมอว่า ชีวิตคนเหล่านี้ยังผ่านการเรียนรู้จากประสบการณ์มาก่อนกว่าตน

อีกประเด็นหนึ่งซึ่งน่าจะถือว่ามีความสำคัญไม่น้อย น่าจะได้แก่การนำปฏิบัติได้แล้วจึงนำมาสอนหรือสั่งให้ผู้คนปฏิบัติ จึงจะช่วยให้เกิดสร้างสรรค์จากอีกด้านหนึ่ง เนื่องจาก "ความรู้สึกสร้างสรรค์ สามารถทำหน้าที่เป็นสื่อเชื่อมให้รากฐานจิตใจส่องประกายหันมีเนื้ามายร่วมกันให้ถึงชั้นกันและกันอย่างไร้ผล หากมีการใช้เงินและวัสดุเข้ามาเสริมแต่ง ย่อมช่วยให้ขั้นอยู่ที่สุดแต่ได้ผลมากที่สุด"

ดังนั้น หากนำเอาความจริงดังกล่าวมาใช้เป็นบรรทัดฐาน เพื่อหวังตรวจสอบสิ่งที่ประกายอยู่ในสังคมไทย แม้เพียงเริ่มต้นจากชั่วชั้งที่ตนมีโอกาสสัมผัสเรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน คงต้องยอมรับว่า เป็นสังคมบริโภคมาแล้วอย่างต่อเนื่อง ซึ่งน่าจะมุ่งที่ภาคสะท้อนชั้นพบว่า "คนด้อยในสภาวะบริโภคคนชาติเดียวกัน" อันหมายถึงการบริโภคคุณค่าชีวิตคนที่สืบทอดเนื่องมาจากເຫັນເດືອກເຕີມເຄີຍກັນ โดยเฉพาะ "การบริโภคที่รากฐานความคิด" มาแต่เด็ก

แม้ว่าปัจจุบันอาจมีหลายคนมองเห็นว่า "มีการเปิดสู่อิสรภาพมากขึ้น" แต่ถ้าไม่มองอย่างยึดติดอยู่กับเบื้องลึกซึ่งมองเห็นได้แต่เพียงภาพที่ปราการอยู่ภายนอกเท่านั้น ย่อมรู้ได้เองว่า แท้จริงแล้วในด้านรากฐานหากได้มีการเปิดจริง แต่กลับปิดมากขึ้น จึงส่งผลให้ด้านนอกเกิดความสับสนเพิ่มขึ้น ดังจะพบว่าไม่ว่าเกิดปัญหาใด แทนการยอมรับความจริงด้วยเหตุที่มีความสงบเย็น กลับมีแนวโน้มปราการอกรามาสู่อีกด้านหนึ่งซึ่งเพิ่มองศาารโตัยยังมากขึ้น และเต็มไปด้วยข้ออ้างกับการแก้ตัวแทนการคิดแก้ไข

ส่วนในด้านงานอาชีพยังมองเห็นได้ชัดเจนยิ่งขึ้นถึงการทําอะไรทำตามกัน โดยลอกเลียนแบบของเก่าแทนการนำสิ่งที่น่าจะเห็นได้ว่า ในอดีตเกิดจากบรรพบุรุษร่วมกับแผ่นดินอันดือเป็นชนเกิดแห่งตนได้สร้างสรรค์ไว้ จึงควรให้ความรักความสันในนามานาสันต์ หรือคิดสิ่งใหม่ ๆ ในระดับที่น่าจะเกิดจากรากฐานความคิดตนเอง โดยไม่ยอมลอกเลียนแบบจากของเก่าซึ่งคนอื่นทำมาแล้ว เพียงเกิดจากความรู้สึกที่เห็นแก่เงินด้านเดียว

เงื่อนไขซึ่งແຜงอยู่ในรากฐานมาเป็นเวลานานและนับวันยิ่งลึกซึ้งมากขึ้น จึงมีโอกาสสืบทอดตลอดมาอย่างเป็นธรรมชาติ ทำให้ยากที่จะได้รับการปรับเปลี่ยนจากการคิดแก้ไขโดยคนผู้มีกิเลส ไม่ว่าจะเป็นตัวบุคคลหรือกลุ่มนุกคคลใด ในเมื่อการรวมกลุ่มก็เกิดจากกิเลสซึ่งແຜงเป็นเงื่อนไขอยู่ในรากฐานด้วยเช่นกัน เนื่องจากบนเส้นทาง-

เดิมซึ่งมีผลมาจากการบังโถยอิทธิพลวัตถุ ได้ทำให้ผู้ที่ตกลงไปอยู่ในวังวนของกระแสดังกล่าว ได้รับผล-ประโยชน์จนกระทั่งเป็นเครือข่ายที่แน่นหนาและลึกซึ้งยิ่งขึ้นเป็นลำดับ

แม้การเปลี่ยนแปลงใด ๆ ที่เกิดจากผลการกระทำของคนกลุ่มนี้โดยที่คิดว่า ทางการปฏิบัติ-บรรลุผล น่าจะช่วยปรับแต่งทิศทางกลับมาสู่อีกด้านหนึ่งเพื่อช่วยให้ทุกสิ่งทุกอย่างดีขึ้น ซึ่งในปัจจุบัน แม้การใช้คำว่า "ปฏิรูป" กันอย่างกว้างขวางไม่ว่าเกี่ยวข้องกับเรื่องอะไร แต่หลังจากกระทำลงไปแล้วกลับยิ่งส่งผลทำให้ทรุดหนักลงไปอีก

และคนจากกลุ่มความคิดเดียวกัน มักกล่าวเองอย่างปราศจากภาระรู้ความจริงว่า "สิ่งใดควรเป็นเรื่องของกระแสส่องออกจากตน และสิ่งใดควรเป็นเรื่องของกระแสส่องออกจากคนอื่น" โดยเฉพาะสิ่งซึ่งมีผลประโยชน์เป็นเงื่อนไขสอนແงอยู่ เมื่อมันเป็นการยกตัวเองจากผลการกระทำว่า ทุกสิ่งทุกอย่างดีขึ้นแล้ว นับเป็นการทำลายความเชื่อถือและศรัทธาให้ลดน้อยลงไปเรื่อย ๆ

หากหันกลับไปพิจารณาถึงเงื่อนไขซึ่งແงอยู่ให้ราบรื่นการคิดและการปฏิบัติ จากการประกาศเปลี่ยนแปลงการปกครองซึ่งแต่เดิมเป็นระบบสมบูรณาญาลีธิราชมาเป็นระบบประชาธิปไตยเมื่อปี พ.ศ. 2475 หากผู้ใดมีนิสัยทบทวนตัวเองโดยที่มีเหตุมีผลเข้มโยงถึงทุกสิ่งซึ่งร่วมมุกสมัยอย่างเป็นธรรมชาติ ย่อมมองเห็นประเด็นสำคัญ โดยที่มีการใช้วิธีปฏิรูปตัวยกลังหารและอาชุณແงไว้ในส่วนที่ลึกกว่า

ซึ่งสิ่งนั้นยังคงมีการสืบทอดตลอดมาหากสามารถเห็นได้ลึกซึ้งถึงฐานการคิดและกระทำได้มากขึ้น หรือไม่ยอมถือเป็นเพียงเบล็อกนอกเท่านั้น แม้มาถึงปัจจุบัน หลายเสียงกล่าวว่ารังเกียจการปฏิรูป แต่ก็น่าจะถือว่าคือปฏิกริยาของการกลับเกลื่อนเงื่อนไขซึ่งเริ่มไว้แต่แรก โดยที่หลงยืนดึกด้นผลของการกระทำ เพราะขาดการมองเห็นความจริง ณ จุดนั้น หรืออาจเห็นแล้วแต่ไม่ถ้าที่จะยืนหยัดขึ้นมาบนพื้นฐานความจริง ซึ่งแท้จริงแล้วไม่ว่าปัญหาใดก็ตาม จุดเริ่มต้นนั้นเป็นสิ่งสำคัญที่สุดแห่งการแก้ไข

ทุกวันนี้เรามีเริ่มให้ความสนใจกล่าวถึงความสำคัญของธรรมชาตินิภาคี แค่คุ้ยภาชนะดินเผาลึกเจาะให้ไม่อาจเข้าถึง "ธรรมชาติของคน" ซึ่งมีเหตุแห่งปัญหาเป็นสิ่งสำคัญอยู่ในส่วนลึกของรากรูป จากการแสดงที่มุ่งสู่ทิศทางเก่าไม่อาจปรับเปลี่ยนที่ตัวเองให้หันกลับมาสู่วิถีทางอันนี้เหตุผลช่วยแก้ไขปัญหาได้อย่างจริงจัง แต่สิ่งนี้อาจจะถือว่ามีความสำคัญยิ่งกว่าที่เห็นจะได้แก่ การที่ตัวเองพึงต้องมีความเกิดขึ้นในใจอย่างค่อยเป็นค่อยไป "เพระเหตุไค" หากลงทะเบียนความดังกล่าวก่อนที่ชีวิตจะดับย่อมหมายความว่า ตนเป็นผู้ทำลายคุณค่าของตัวเองอย่างปฏิเสธเสียมิได้

สิ่งซึ่งกล่าวมาแล้วอย่างรวม ๆ สำหรับผู้ที่สามารถถกเถียงได้ในระดับหนึ่ง น่าจะช่วยให้เห็นได้ถึง "ความอยาก" ที่เข้าไปແงเงื่อนไขอยู่ภายในรากรูปนิจิกใจคน" และปรากฏออกมายในลักษณะของการปฏิบัติที่หากการหยั่งรู้ได้ถึงเหตุและผล หรือหากการรู้ธรรมชาติ" ทำให้คิดและตัดสินใจปฏิบัติทุกสิ่งทุกอย่างโดย "ขาดความพอดีหรือความคงเส้นคงวา" เนื่องจาก "ความอยากเป็นเหตุแห่งการใช้อำนาจ" แผนการใช้ "ความรู้ความเข้าใจถึงธรรมชาติของคนให้อ่าย่างลึกซึ้ง"

ลงบนบริโภคความคิดคนซึ่งเป็นเพื่อนมนุษย์ร่วมกับตัวเองได้แม่ชีวิตซึ่งอยู่ใกล้ตัวใจตนที่สุด ย่อมมีแนวโน้มที่จะมุ่งบุริโภคทุกสิ่งทุกอย่างได้อย่างเลือดเย็นในเมื่อสักโอกาส และยังคงยึดมั่นความรู้สึกซึ่งมองมาจากคนรอบด้านด้วยความรู้สึกรังเกียจอย่างเป็นธรรมชาติ ซึ่งอาจกล่าวว่า เกิดจากความรู้สึกที่คิดลบ ทำให้ประเทศคิดกลมมากขึ้นจนลึกลุกน้ำหน้าเป็นธรรมชาติ

แม้กระนั้น ภาพของการบุริโภคความคิดคนระดับล่างและเยาวชนก็ยังไม่ได้รับการแก้ไขจากใจจริงให้เห็นแม้แต่ไว้เพื่อสร้างความมั่นใจได้ หากกลับนำอิทธิพลวัตถุและเงินจากต่างถิ่นซึ่งถือเป็นศตวรรษรายเข้ามาเผยแพร่เพิ่มขึ้น แม้มองภาพจากเปลือกนอกอาจพบว่ามีบางสิ่งกระต้องขึ้นมาบ้าง แต่ทราบได้ยังคงเป็นผลจากขั้นต่างถิ่น

ก็คงบอกได้ถึงอนาคตอย่างชัดเจนว่า "คื้นเพื่อนภาคพื้นที่หรือหนักกว่าเก่า" ซึ่งน่าจะลือเป็นมงคลทอกดึงชนรุ่นลูกรุ่นหลานของไทยทุกคนอย่างแน่นอนที่สุด

อนั้ง บนพื้นฐานความหลากหลาย บัญชาดังกล่าวหาให้ว่าจะเกิดขึ้นแก่ประเทศไทยเท่านั้น หากกฎธรรมชาติความแตกต่างทางภูมิศาสตร์กำหนดเงื่อนไขอีกส่วนหนึ่งด้วย แต่การนำประเพณีมาล่าวน้ำท่าให้ว่าจะมีจุดมุ่งหมายให้คนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งซึ่งยังคงอยู่กับผลประโยชน์ส่วนตนนำไปใช้เป็นข้ออ้าง หากประสงค์ที่จะชี้ให้เห็นถึงความจริงจากมุมซึ่งเบิดกว้างออกไปอีก ดังนั้นภาวะความชัดแยกฟื้นฟูฐานเดียวกันซึ่งคำนวณจากสองข้างไปสู่ความรุนแรงในที่สุด ไม่ว่าเหตุการณ์จะเกิดขึ้นก่อน ณ จุดใด ทั้งนี้และทั้งนั้นแต่ละจุดต่างก็มีความแข็งตัวและความอ่อนนุ่มแตกต่างกัน

ดังนั้น นอกจากอนาคตของชนรุ่นหลังจะไปถึงจุดศับสิบทแล้ว ก็อาจมีสังคมทำให้คนลูกขึ้นล้างปลาถูกกันเอง ไม่ว่าสิ่งใดจะเกิดขึ้นก่อนย่อมสุดแล้วห่างเลือกซึ่งธรรมชาติของมนุษย์ซึ่งอยู่บนพื้นฐานความหลากหลาย เป็นฝ่ายกำหนดอย่างไม่อ้ามีคนกลุ่มไหนชาติไหนจะบังคับได้

ห่วงกลับมาพิจารณาภาพที่ปรากฏอยู่ในบรรยากาศของสังคมไทยอีกรั้งหนึ่งเพื่อหวังค้นหาความจริงค่อไป หากใช้รากร้านจิตใจซึ่งมีความเป็นกลางโดยที่เข้าถึงธรรมชาติในระดับหนึ่งแล้ว เป็นเครื่องมือตรวจสอบสิ่งต่าง ๆ ซึ่งถูกสร้างขึ้นมาโดยคน ย่อมช่วยให้บอกถึงความจริงได้ดีกว่าการใช้หลักฐานในด้านวัตถุ ทั้งนี้และทั้งนั้นเนื่องจากธรรมชาติหากใช้เป็นเครื่องมือซึ่งถูกสร้างขึ้นโดยคน คนจึงไม่อาจใช้เป็นเครื่องมือเพื่อสนองประโยชน์แห่งตนได้แต่คนที่หวังประโยชน์เพื่อตนเองก็มักเรียกร้องหาหลักฐานด้านรูปวัตถุเพื่อนำมาใช้ในการพิจารณาตัดสินความถูก ความผิดโดยยึดติดอยู่กับสิ่งเหล่านี้ เสมือนเป็นการพิพาตกันของระหว่างกลุ่มคนที่ช่วงชิงผลประโยชน์ซึ่งกันและกัน

ในเมื่อวิถีการเปลี่ยนแปลงของชีวิตคนในสังคมนี้ สะท้อนให้เห็นถึงความจริงว่า หยดของการให้ชาหั้งสองห้างพันเจ็ดคืนอย่างกว้างขวาง " เมื่อจะยังอยู่ไก่พื้นคินแต่ถ้ามีสิ่งประดิษฐ์มารองรับก็ยังใช้ได้ ดังจะพบกับความต้องการที่จะให้มีถนนซึ่งผิวรากดายหรือเทคโนโลยีที่เรียนและกว้างก็ยังดีกว่าต้องสัมผัสอยู่กับพื้นคิน จุดอ่อนตั้งกล่าวจึงถูกนำมาใช้เป็นข้อมูลวางแผนได้อย่างแนบเนียน เพราะคนจำนวนไม่น้อยคิดว่า การสร้างถนนซึ่งมีความกว้างมาก ๆ และมีผู้เรียนถือเป็นการนำความเจริญมาให้ แต่หากมองเห็นอีกด้านหนึ่งจะพบว่า ขาดการคิดแก้ไขบัญชาคนอพยพเข้าเมืองจากใจจริง นอกจากนำมาใช้เป็นข้ออ้างเพื่อให้คนกระจายออกสู่ด้านนอก แต่กลับส่งผลกระทบค่าความเป็นคน โดยนำความเป็นนายคนอื่นจากต่างชาติผ่านเมืองกรุงไปสู่ชนบท ทำให้คนชนบทจำต้องตกเป็นทาสหนักมากยิ่งขึ้น

หากไกรสนใจออกไปใช้ชีวิตมัสสัชชบหะพบว่า มีถนนราคามาตร ฯ เกิดขึ้นอย่างขาดความจำเป็น ทั้ง ๆ ที่ภาวะเศรษฐกิจหรือหนักมากขึ้นสำหรับความรู้สึกจากคนทั่วไป จึงทำให้เกิดการมองภาพสองด้านว่า เป็นเพราะมีการวางแผนระยะยาวไว้ใกล้ลิบ ฯ ซึ่งก็ไม่น่าจะเป็นไปได้ในองค์กรธรรมชาติภายในราชธานีคนส่วนใหญ่มักมองบัญชาเฉพาะหน้า เช่นที่รู้ ๆ กันอยู่แล้ว จึงทำให้จำต้องมองสู่อีกด้านหนึ่งว่า การคิดก่อสร้างเกินความจำเป็นเช่นนี้เกิดขึ้น เพราะเหตุผลใดกันแน่

ในช่วงหลัง ๆ มักมีผู้กล่าวว่า "กินตามน้ำ" ซึ่งหมายถึงการกินในลักษณะที่ภูมิประเทศเปลี่ยนทำอะไรไม่ได้แต่ผู้ซึ่งจิตใจมีธรรมอิงระดับหนึ่งย่อมมองໄได้สองด้านเจ็บปวดว่า "เป็นเพื่อความอยากกินความน้ำ จึงหักตัวให้กิน การปฏิบัติที่มีเจตนาปล่อยให้เกิดกระแสน้ำเพื่อหวังให้คนและครอบครัวได้มีโอกาสกินต่อไป" และลงได้ชาติ-สำนักรับผิดชอบ แม้เหตุการณ์อยู่ระหว่างเศรษฐกิจกำลังทรุดหนักส่งผลกระทบคนทั่วไปอย่างร้ายแรง ก็ยังหวังที่จะกินต่อไปได้อย่างเลือดเย็นโดยข่อนความรู้สึกไว้ในส่วนลึกยิ่งขึ้น

ความอยากกับความเห็นแก่ตัวหาให้เป็นสิ่งอยู่ด้วยกันเท่านั้น หากเป็นเพื่อความอยากจึงทำให้มีความเห็นแก่ตัวอยู่ในสังคม และลงได้เป็นนิสัยย่อมแก้ไขได้ยากยิ่งขึ้น ทั้งนี้และทั้งนั้น ความอยากเป็นสิ่งกำหนดให้คน

คิดและทำเกินเหตุและผลได้ทุกสิ่งทุกอย่าง

เรื่องราวด้วย ฯ ที่กล่าวมาแล้วทั้งหมด ล้วนถือเป็นธรรมชาติของสังคมซึ่งกำลังจะล่มสลายเพื่อปรับ – เปลี่ยนศักดิ์เสนาะสู่วัฒนธรรมใหม่ หากวิธีชีวิตการเข้าถึงความจริงได้ระดับหนึ่งแล้ว ย่อมรู้จักนำผลประโยชน์จาก ปรากฏการณ์ดังกล่าวมาใช้ประโยชน์เพื่อนำสู่การสร้างสรรค์ โดยที่พบค้านค์ได้ว่า คือครูธรรมชาติที่ช่วยสอน ให้แต่ละคนเข้าถึงสังคมได้โดยแท้.