

เมื่อคนสั่นคลอนสูญเสีย

----- ระพี สาริก -----

"เมื่อคนส่วนใหญ่สั่นคลิก - ทุกสิ่งทุกอย่างในสังคมมีช่องสูญเสีย เป็นหลักธรรมซึ่งพิศวงน์ความจริงนาแล้วทุกเรื่อง" ดังนั้นสิ่งนี้จึงหาใช่หมายถึงสังคมไทยเท่านั้น แต่ด้านมองเห็นได้จากสังคมนี้ย่อมอ่อนไหวได้ว่า วิถีการเปลี่ยนแปลงเท่าที่พึ่งเห็นอยู่ในปัจจุบัน กำลังมุ่งทิศทางไปสู่สภาวะอย่างไรในที่สุด และคงไม่นานเกินรอหากไตรยังมีชีวิตอยู่ต่อไป ก็คงมีโอกาสพบกับภาพเชิงพิศวงน์ตัวเองอีกรึหนึ่งไม่ว่าเรื่องหรือชา

อย่างไรก็ตาม แม้ว่าสังคมกำลังเปลี่ยนแปลงไปสู่ภาวะสูญเสีย และหลายคนอาจปฏิเสธความจริงออกมาในลักษณะสองด้านคือ ด้านหนึ่งเกิดจากทรัพย์สินอีกด้านหนึ่งเพราระยังรู้ไม่ถึง แต่หลักธรรมที่ได้ชี้ไว้ชัดเจนว่า "ปรากรูปการผู้หัวหน้าอยู่ในมือสองด้าน อีกหัวหน้าของตนคือคุณ" ถ้าใครเข้าใจถึงย่อมมองเห็นว่า แม้ทุกสิ่งซึ่งตอนนี้อยู่หัวหน้าก่อนจะต้องสูญเสียก็หายไปเรื่องเลวร้ายไม่ เพราะหากไม่มีสิ่งนั้นย่อมไม่ช่วยให้เข้าถึงหัวใจซึ่งถือเป็นแก่นแท้ และเป็นที่สุดแล้วที่พึงอ่านว่าความสุขให้แก่ชีวิต

ผู้เขียนยังจำได้คืนเนื่องจากรู้สึกประทับใจ เมื่อปี พ.ศ. 2519 ตนได้รับเชิญจากรัฐบาลสหรัฐอเมริกา ผ่านสถานเอกอัครราชทูตฯ ในกรุงเทพฯ ให้เดินทางไปเยี่ยมมหาวิทยาลัยของรัฐฯ หลายแห่ง ในช่วงเย็นวันหนึ่งระหว่างอยู่ที่มหาวิทยาลัยคณ Dillon บริรูตินิวอร์ค ได้มีโอกาสฟังรายการสารคดีเกี่ยวกับ "ภาวะล่มสลายของประเทศไทยในโคลนนิ่ง" ซึ่งครั้งหนึ่งเคยอยู่ภายใต้การปกครองของพระรัชท์

รายการดังกล่าวพยายาม 2 ชั่วโมง โดยที่วิเคราะห์ความเป็นมาในอดีตจนกระทั่งถึงช่วงถูกยึดครองค่อนข้างละเอียดจากหลายแง่มุมซึ่งมีกระแสเชื่อมโยงถึงกัน จนกระทั่งมาถึงช่วงถูกยึดครองและในที่สุดก็ได้รับการปล่อยสู่อิสรภาพ แต่แล้วในที่สุดก็เกิด "สังคมกลางเมือง ตามมาตรฐานการเข้าหากันของคนในประเทศ" ซึ่งมีความสำคัญยังระหว่างกันบนฐานผลประโยชน์ในด้านวัฒนธรรม"

และแล้วในที่สุดผู้คนดินแดนโคลนนิ่ง เคยเป็นหนึ่ง กับเปลี่ยนมาอยู่ในสภาพแตกออกเป็นหลายประเทศ มี ลาว เชมร และ เวียดนาม และยังไม่สิ้นสุดเพียงแค่นั้น หากแต่ละประเทศยังมีลักษณะในตัวมัน อีกหัวเราะการดังกล่าว ยังแจ้งและปัญหาในช่วงถูกยึดครองโดยฝรั่งเศษอย่างเป็นขั้นตอนว่า ถูกภาวะครอบงำทางภูมิปัญญาท้องถิ่นทุรูปแบบ ทำให้แนวคิดกลุ่มนักคิดผู้นำในชาติตื้นเขินยิ่งขึ้น เพื่อหวังชนทรัพยากรไปเป็นประโยชน์แก่พวกตน จนกระทั่งเมื่อปล่อยสู่อิสรภาพนอกจากทรัพยากรท้องถิ่นแล้ว ภูมิปัญญาท้องถิ่นซึ่งควรจะสามารถลุกขึ้นมาสู่อิสรภาพจากการฐานตนเองก็เป็นไปได้ยาก

ทวนกลับมาพิจารณาที่สังคมไทย แม้ว่าจะไม่เคยถูกชนชาติตะวันตกยึดครองมาก่อน แต่ก็เป็นเพียงจากด้านอาชีวชีวิทยาที่สูญเสียพืชฐานวัฒนธรรม แต่สิ่งที่สำคัญกว่าก็คือด้านจิตใจอันถือเป็นรากฐานความคิด แม้ประเทศไทยยังคงคุ้มครองด้วยอาชีวชีวิทยาที่ช่วยให้ผู้คนเข้ามายึดครองจะหยุดเพียงแค่น้ำหนากจริงๆ แล้วมุ่งที่จะใช้ชีวิตรูปแบบเดิมกัน ทั้งนี้ และทั้งนี้จากอิทธิพลครอบงำดังกล่าวจึงทำให้ ผลคือหรือผลการพัฒนาจากการฐานที่อิสระของสังคมลักษณะนี้ ขึ้นอยู่กับตัวบุคคลและขาดการสนับสนุนโดยชนรุ่นหลัง

ดังนั้นบุคคลผู้มีส่วนร่วมสื่อคือและพบว่า ไทยชีวิทยาเป็นประเทศาจไม่เคยถูกยึดครองโดยชาติตะวันตก แทนที่จะนำมายุ่งลงในชีวิตรูปแบบเหลืออยู่บ้างน่าจะคิดในด้านอันทึ่งสั่งสรรพมากกว่า เหราหากคิดแบบนี้ฐานนี้ได้ย่อมช่วยให้คนมุ่งนำปัญหานี้ที่อยู่ในปัญหาอย่างจริงจังยิ่งขึ้น แทนที่จะหนาภาครวมว่า มีการหุคมาภกกว่าทำและบุคคลตัวเองอย่างชาญฉลาดที่จะงานทำให้กันอีกเสื่อมศรัทธา

ทวนกลับมาพิจารณาสภาพการณ์ต่างๆ ในสังคมไทยเท่าที่ปรากฏมาแล้ว หากไม่ยึดติดอยู่กับรูปแบบมากันนัก ย่อมช่วยให้เห็นถึงวิถีการเปลี่ยนแปลงทางความคิดได้อย่างชัดเจน โดยเฉพาะจากกลุ่มนักคิดผู้ซึ่งเคยโถยิ่งขึ้นบนพื้น

ฐานด้านรูปวัตถุที่ผู้คนติดอยู่กับอำนาจการบริหารประเทศ ซึ่งสะท้อนความคิดอุดมการ์ดให้อ่านได้ชัดว่ามีคิดอยู่กับด้านวัตถุลักษณะยังขึ้น ทำให้เห็นว่าเหตุการณ์เปลี่ยนแปลงทางการเมืองระหว่างช่วงเลือกตั้งเท่าที่เป็นมาแล้วรุนแรงยิ่งขึ้น เป็นลำดับ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหากมองสู่ภาพรวมอย่างกว้าง ๆ โดยปราศจากเพ่งเล็งไปยังกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง หากมองที่แนวคิดจะพบว่าตนเขินยิ่งขึ้น แทนที่จะมองเห็นรากฐานได้อย่างลึกซึ้ง

จากช่วงการหาเสียงเลือกตั้งเท่าที่ผ่านพ้นมา แม้การให้สัมภาษณ์ของผู้บริหารกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ซึ่งกล่าวถึงผลงานเท่าที่ทำมาแล้ว ล้วนพูดถึงด้านรูปแบบเดียว หาได้กล่าวถึงองค์ประกอบของชีวิตเกษตรกรว่าได้ทำให้มีการเปลี่ยนแปลงในด้านจริยธรรมอย่างไรไม่ ดังเช่นกล่าวถึงการจัดระบบนาเพื่อการเกษตร แต่ไม่พูดถึงเรื่องว่าเมื่อจัดทำมามันไปถึงการเกษตรหรือรีสอร์ฟ บ้านจัดสรรค์ สามารถก่อสร้างโดยที่เพียงไปจากเป้าหมายที่แท้จริงหรือเปล่า

ในด้านการศึกษาซึ่งถือว่าเป็นหัวใจของความสำเร็จ ถ้ามีความจริงใจต่อแผนพัฒนาประเทศไทยซึ่งมุ่งที่คุณภาพของคนเกื้อครัวเรือนความสำคัญที่ใส่ใน หรือรากฐานการศึกษา แต่กลับไปมองที่รูปวัตถุ เช่นการหาเงินกู้ให้เรียนหนังสือ กระทั่งบางคนโผล่ออกมายิ่งไม่รู้สึกตัวว่า จะต้องให้ทุกหนี้กู้น นี่คงเรียนมัธยม แล้วจะไปว่าเด็กได้อย่างไรว่า เอกชนคิดในปริญญาบัตรและเสือครุย บางคนอ้างเมืองฟรังเศษว่าของชาติอย่างนั้นอย่างนี้ไปแทนทุกเรื่อง ยังหนักเข้าไปใหญ่ ทำให้รู้สึกว่าแทนไม่รู้เรื่องอะไรเลยจนต้องเกาะคนชาติอื่น

บังบันทยาคนชอบพูดคำว่า "รูปธรรม" กันจนติดปากโดยที่ไม่รู้ว่าคืออะไร ความจริงแล้วถ้าฟังต่อไปเรื่อย ๆ หากมองเห็นได้ถูกจะพบว่า "หมายถึงรูปแบบ" ซึ่งแสดงออกมาเพื่อสร้างกระแสยอดเยี่ยมให้คนอื่น หรือด้านมองสู่อีกด้านหนึ่งก็จะพบว่าเพื่อสนองกิจเลสตัวเอง ซึ่งเป็นการมองรูปธรรมในด้านวัตถุ เพราะรูปธรรมจริง ๆ น่าจะเป็นเพียง การแสดงออกจากรากฐานความคิดที่อิสระ หาใช่เรื่องซึ่งนำ้อ้างให้คนอื่นต้องเชื่อ ส่วนในครั้งเห็นเป็นรูปธรรมอย่างไรหรือไม่ควรถือเป็นเรื่องของคนอื่น

ความไม่รู้ตัวเอง ซึ่งสร้างภาวะที่ไม่รู้เราเรื่องเชา ถือเป็นอันตรายคือสังคมที่สุก ดังจะพบว่ามีการคุยกวดตัวหลุดออกจากให้เห็นในขณะที่คนยังไม่เห็นเจื่อนให้หากกำลังมุ่งเข้าไปหาเจื่อนไขคือ ดำเนินและอำนาจเพิ่มขึ้น คนที่จะพูดถึงเรื่องราวของตัวเองได้ควรเป็นผู้ซึ่งปลดเงื่อนไขต่าง ๆ ออกหมดแล้ว จึงพูดเพื่อเป็นการพิสูจน์ความจริงให้เชื่อถือได้ชัดเจนยิ่งขึ้นเท่านั้น หมุดลังจากคนทำให้เห็นจริงแล้วเท่านั้นที่จะสร้างศรัทธาให้เชื่อมันได้

สิ่งซึ่งปรากฏอยู่ในประวัติศาสตร์สมัยกรุงศรีอยุธยากำลังใกล้จะแตกเป็นอย่างไรถ้าไม่นิ่งเฉยที่จะนำมายังคันหากความจริงหากไม่ตกลอยู่ในสภาวะลืมตัวจนเกินไปน่าจะสามารถใช้เป็นบทเรียนได้ไม่มากก็น้อย แต่นั้นเป็นเพียงช่วงของการทำสิ่งกรรมอาวุธและระหว่างชนสองชาติเท่านั้น

มาถึงช่วงนี้สังคม雷雨季จะซึ่งลึกซึ้งกว่าสังคมอาวุธ อีกทั้งเมืองไทยเป็นเวทีคนหลายชาติหลายภาษา เมื่อถึงที่สุดคงไม่มีใครคนใดคนหนึ่งจะมีความต้องการภัยชาติได้เช่นเคยก่อนอกจากตัวหนบกับสภาพการเปลี่ยนแปลง เช่นเดียวกับประเทศไทยเพื่อนบ้าน แต่ก็เป็นเรื่องธรรมชาติด้านมองในด้านวัตถุซึ่งขณะนี้ชัดเจนมากแล้วว่า "เนื่องมาเร็ว ๆ ย่อมลงเร็วเป็นธรรมชาติ"