

กฎแห่งกรรม
เล่มที่ 7 ภาค กฎแห่งกรรม

เรื่อง นกไม่เคยเห็นฟ้า ปลาไม่เคยเห็นน้ำ
โดย บัญสิ� อินทรัตน์



วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี
หลวงพ่อจรัญ จิตธรรมโม

คณะผู้จัดทำ <http://www.jarun.org/contact-webmaster.html>
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เล่มนี้จัดทำเพื่อเผยแพร่เป็นธรรมทานเพื่ออุทิศส่วนกุศล
ให้แก่ บรรพบุรุษ บิดา มารดา ญาติสนิท มิตรสหาย
ผู้มีพระคุณ ครูอุปัชฌาย์ อาจารย์ เจ้ากรรมนายเวรทุกเพศ ทุกชาติ



นกไม่เคยเห็นฟ้า ปลาไม่เคยเห็นน้ำ บุญสูง อินทรัตน์

วันนี้ไก่ค้าแล้ว ข้าพเจ้า “ยืนหนอ” กำหนดสติ ໄลตามกลางกระหม่อมผ่าซีก เก้าสิบองคชาหะลุกลางลงระหว่างหัวแม่เท้าทั้งสองข้าง แล้วก็ให้สติ ໄลตามจากหัวใจหัวทั้งสองขึ้นกลางกระหม่อม ทำไป ๆ ทำอยู่นาน หนักเข้าสติมันไปหล่อหลอมเป็นหนึ่งเดียวกับลมหายใจไปเลย ไม่ต้องไปปล戢วัด วิงไลงับกันว่า ให้สติและลมหายใจเข้าเป็นหนึ่งเดียวกัน แ昏ม! ก็ทำยากอีกนะ แหละ ไม่ใช่เข้าจะยอมลงเยอกันง่าย ๆ วังนี้วิ่งໄลตามกันอยู่นี่แล้ว ลำบากยากแท้หนอน

ยืนหนอ ๕ ครั้งหลายชุดอยู่พักใหญ่ ไก่ค้าวันนี้ แວ้นเดียว จ้า! กายละเอียดข้างในของข้าพเจ้า หลุดออกไปยังมองพิราณหากายนี้อยู่ข้างนอกเสียงแล้ว เห็นชัดเลย ไม่ได้เห็นด้วยตา แต่มันคล้าย ๆ ให้หนนพาร้อมกันทั้งที่ ไม่ใช่เห็นที่ ละส่วนเหมือนໃซชาเนื่องจากกายที่พยานี้สามารถเห็นแบบปุ่งทั่วตลอดหมดในพรบด้าเลย ไม่ได้เนกตือกตีใจอะไร รู้สึกเฉยๆ จากนั้นก็ไปเดินลงกรุตามที่หลวงพ่อเจ้าคุณฯ สอนไว้วาให้ ยืน เดิน นั่ง ต่อเนื่องเหมือนการอ่ายข้าราชการสายอย่างให้ขาด ช่วงขาด จังหวะทั้งสามอาการนี้ กำลัง ย่างซ้าย ย่างขวา เดินไปซ้ายที่สุดเท่าที่จะซ้ายได้ ไม่ใช่เดินวันเดียวเดียวแล้วได้南北ตะวัน แผ่นกันนานเชียว ก็ค่าวันนี้ เดินลงกรุ ไปเรื่อย ๆ ไม่ได้หัวงงอะไร วันเดียว กายเนื้อมันหายไป มองเห็นเท้าตนเอง ยก ย่าง เหยียบเห็นชัดเลย เอ๊ะ! มันเห็นได้ยังไง ก็เวลาเดินลงกรุ เราไม่ได้เดินมองฝ่าเท้านีน แล้วกายส่วนบนมันหายไปไหน นึกว่าตกลอดก็ไม่ได้ตกลิ้ง ไม่ได้ติดใจ รู้สึกเฉยๆ

ก้านนก็ไปนั่งกำหนดในท่าอasan อันว่า อasan นีออกจะนั่งยกหันอยนะครับ นั่งท่าoasan หรือท่าดอกบัวนี จิตมันดึงลงได้เร็วมาก และ ท้าตลอดหมดของร่างกาย จะอยู่ในลักษณะเตรียมพร้อมท้าตลอดหมด ข้าพเจ้าชอบนั่งท่าoasanนีมาก ฝึกมาตั้งแต่เยาว์วัย เลยทำได้สบาย ๆ เมื่อตอนนั้นธรรมชาติไปเลย นั่งท่านี้มันจะช่วยให้พลังกุลลารินีที่จะเคลื่อนไหวจากบริเวณกระดูกเชิงกราน ระหว่างกระดูกสันหลังข้อสุดท้าย ไปลงในกระดูกสันหลัง ขึ้นกลางกระหม่อม แฟชั่นพลังไปเปิดสวิตช์ดวงตาที่สาม ที่สำคัญเมื่อพลังกุลลารินีได้ถูกปลุกให้ตื่นแล้ว ไข่กระดูกสันหลังจะถูกเปลี่ยนสีและแห้งสีได้อีกด้วย มันจะฟอกไข่กระดูกสันหลังท้าตลอดหมดไปถึงกลางกระหม่อมจนถึงปีดดวงตาที่สาม ที่หลวงพ่อเจ้าคุณพระราชนิษฐ์ภูมิมงคล เดบชี้ให้นักปฏิบัติสติปัญญา กำหนดเห็นหนอน ระหว่างค้าทั้งสองข้าง กลางหน้าหากันนี่เอง

อันนี้ได้ประโยชน์เหลือจะกล่าวได้ถ้วนถี่ เอาไปใช้ มองอะไรได้อ่ายขันดูก็ต้องตามที่เป็นจริง เช่น เห็นว่าคนที่นั่งสนทนากับเรา คดในข้องในกระดูก เล่นหัวเหลี่ยม หลอกลวงหรือเป็นคนซื่อตรง ปากกับใจตรงกัน ก็เห็นได้ เห็นว่าคนที่กำลังเดินเข้ามาหาเราเรนี เขามีปัญหาอะไร เดือดอ่อนเรื่องอะไร เป็นทกข์เรื่องอะไร ยังเอาไปช่วยเหลือปัดเป่าปุญหาได้ตั้งมากมายไม่รู้หมด อีกด้วย มันเกิดประโยชน์น่าหาด “เห็นหนอ” กำหนดรั่งไป คนที่เดินมาหาเรา คนที่นั่งอยู่ตรงหน้าเรา เป็นคนอย่างไร มีอะไรอยู่ในตัวบ้าง นึกรุ่ตามไปจันกระทั้ง หยิบรู้จิตใจคนที่นั่งสนทนากับเรา เขากำลังนึกคิดอะไร หลอกลวง หรือซื่อสัตย์ จริงใจ ไม่จริงใจ มันรู้ได้อัตโนมัติไปเลย

อ้อ! เก็บลืมไป เรื่องศพที่ค้าว่า กุลดาจินี เดียวจะงักนักยกใหญ่ ไม่ใช่ศพที่ใหม่นะครับ เป็นคำโบราณของท่านโยideon คาดสแกนเชิงขาหินมาลับ ท่านกล่าวถึงเจ้าไว้ว่าพันปีล่วงมาแล้ว เป็นอาการลักษณะของพลัง จะเรียกว่า ลิกลับกิใช่ จะเรียกว่าไม่ลิกลับกิใช่ มันหล่อหลอมรวมເเจพลังกิດจากฝึกสมาธิ ไปเผนีรวมพลัง ดิบ น้ำ ลม ไฟ ดวงดาว มวลสารทั้งหมดของจักรวาล หลอมให้แล้วเป็นเข้าสู่ไข่กระดูกสันหลัง บริเวณกระดูกเขี้ยวกราน แล้วฟอกไข่กระดูกสันหลังให้เปลี่ยนสีและกิดรังสี เกิดพลังคลื่นมหาศาล ให้แล้วเป็นฟอกไข่กระดูกสันหลังໄลตามไปเรื่อย ๆ ถึงกลางกระหม่อม ไปปกติสวิตช์ปิดดวงตาที่สาม ที่เรียกว่า ตาทิพย์ อยู่ระหว่างหนอนหัวง่วงค์ทั้งสองข้าง ก็งอกหัวงอกหัวใจ ทำให้เห็นอะไรตามที่ธรรมชาติมีอยู่เป็นอยู่ เข้าใจกันหน่อยนะครับ เพราะปกติทกคนเราไม่ได้เห็นอะไรตามธรรมชาติเข้าเป็นอยู่จริง ๆ เลยเป็นอะไรปลอม ๆ หลอก ๆ กันทั้งนั้น แต่เราไม่รู้ตัว เพราะไม่ได้ฝึกสมาธิ สมการรัมฐาน ไม่ได้ฝึกสติปัญญา ๕ เลยทึกทักเอว่า ที่ด้านนี้มองเห็นนี่แหละของจริง ถ้าได้ถูกหลอกถูกต้มถูกตุน ถูกคดโกงมาสารพัด

นั่งทำ samaวิปัสสนากรรมฐาน พอเข้าที่ลงตัวดีเหมาะสมเหม็ง เอาอีกจะ เจ้าตัวกายละเอียดข้างในหรือกายทิพย์ เขากลุมนั่งประจัญหน้า มองกายหากายนี้ของตนเอง มองบ้านแก่ ๆ เรือนผุ ๆ พัง ๆ โหรม ๆ มองอยู่พักใหญ่ จึงกำหนดรั้ ดึงกลับ แล้วจึงไปเดินเข้าอีกชุด ก่อนจะไปอาบน้ำ สาบมนต์ เข้านอน ทำอยู่อย่างนี้سم่าเเลemo ได้ผลตีมากที่เดียว แต่ก็ไม่เคยตือกตีใจ ไม่รู้สึกอะไรเลย ๆ เพราะปกติฝึกฝนมาตั้งแต่เยาว์วัย



วัดอัมพawan จ.สิงห์บุรี

หลวงพ่อจรรยา ธิตธรรมโน

นักไม่เคยเห็นฟ้า ปลาไม่เคยเห็นน้ำ

www.jarun.org

สมัยเด็กเคยฝึกเพ่งกลิ้งมาก่อนแล้ว ธรรมกายก็ฝึกมาโดยโขนแล้ว แต่คันลีกเข้าไป คันลีกเข้าไปตามแบบฉบับกาลาม สตรบัญญติที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าสอน คือ ต้องรู้จักเลือกเฟ้น เกิดเป็นคนก้าไม่รู้จักเลือกเฟ้น จะเลื่อนระดับไปเป็นมนุสส เห็นจะหมดหวังกันทีเดียว

ที่วัดอัมพawan สิงห์บุรี หลวงพ่อเจ้าคุณพระราษฎร์ธิตธรรมโน ซึ่งเข้าพำนีไปกราบเท้าของตัวเป็นศิษย์ บอกสอนเรื่องทุกณะจิตอยู่ในปัจจัน ปัจจันแบบนามธรรม จับต้องไม่ได้ ก็ไปกำหนดครั้งตัว สถิตปัญญา ๔ กำหนดยืนหนอน ๔ ครั้ง ทำหลาย ๆ ชุด สดมั่นจะดึงคุณยกลาที่ดึงได้เร็วและทำแบบสบาย ๆ ที่จะไม่เสียก็หินจะเป็นตอนยืนหนอน นี้ ยืนกันชาเมื่อยปวดขาเป็นตะคริวจนขาลับ ขามันจะระเบิด บางครั้งมีอาการตัวโยกโคลงไถอกด้วย ยืนหนอนให้ดี ๆ เป็นวิธีเรียบ ๆ ง่าย ๆ ได้ผลเร็วมาก ทำให้จิตเราไม่ฟังช้าน แหวนเดียว ยืนหนอน ๔ ครั้ง กำหนดลดลงหายใจ กำหนดลดลงให้ดี ๆ แหวนเดียว พลิกแผ่นดินแลย แพลงกุธธิอิทธินาท เริ่บเป็นผลพลัตตัวข้างในกายนพพย หลุดออกมายืนมองกายนางเนื้อ พิจารณาตัวลักษณ์ อนิจจัง ทกนั้น อันตตตา แล้วจะเกิดอะไรขึ้น เมื่อเรายืนกำหนดได้อย่างนี้ มันจะไปอยู่ในปัจจัน ทกขณะจะจิต และยังดับสนิท เรื่องที่จะก่อภพก่อชาติของกระบวนการปฏิจจสมปานิพัตต์ ภพร้อนกัน เพาะมันดับสนิท ขันธ์ ๔ นิวรณ์ ๔ ไม่เหลือ กระบวนการ ๑๒ อาการที่จะปรุงแต่เขี้ยว วงกลมรองก่อภพชาติ ตามวิถีของปฏิจจสมปานิพัตต์ ฟันฉับเดียว ข้อโซ่ถูกตัดขาด ไม่สามารถก่อภพ ก่อชาติได้ ขันธ์ ๔ จิต เวทนา ลัญญา ลังหา วิญญาณ เหลืออะไรให้ปรงแต่เชือกถ้า ภาชาติจะไปอยู่ในได้อย่างไร นิวรณ์ ๔ ดับสนิทไปพช้อมตัวย ในโภกาล เดียวกัน แล้วพร้อม ๆ กันนี้ยังอยู่ในปัจจันทกขณะจะจิตไปอีกด้วย เลยหยุดก่อสร้างภพชาติ ทุกชั้น ชารา มรณะ โถกที่ไหน มันจะเกิดได้เล่า สื้นภพชาติ ดับสนิทไปแล้ว ขาดจะขาดบริสุทธิ์ไปแล้ว ทำไม่ต้องแต่ชุดคำไปงานเผาพัดด้วยเล่า คนจีนเขาทำๆ กุก คันตุํน้ำให้ใส่ชุดขาวสะอาดไปร่วมงาน แต่ประเพณีข้างไทยเราแต่งชุดคำ คำทำไม้อีกเล่า ไฟดับแล้ว มันสว่างแล้ว ภพชาติถูกเผาลายไปแล้ว ขาวสะอาดจะซักที่ไม่ได้หรือ

สถิตปัญญา ๔ นี้เป็นทางสายเอกสารเท่านั้น ท่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าทรงทึ้งไว้เป็นมรรคให้แก่นมูรยาชาติทั้งหมด วัตถุตີบทำเหมือนทองสุดขอบฟ้า ก็ไม่ต้องไปหาที่ไหน วัตถุตີบคือ ลมหายใจเข้าออก ที่หายใจทึ้งไปวัน ๆ เป็นประจำจนนี่แหล่ จับเวลาหายใจมากกำหนดรู้ด้วยสถิตตัวเดียวเท่านั้น ทำได้มีเมื่อได้เห็นฟ้า ปลาเห็นน้ำเมื่อันนี้เฉียบพลันทันที

หลวงพ่อเจ้าคุณพระราษฎร์ธิตธรรมโน กล่าวถ้อยคำลีก เรียน ๆ ง่าย ๆ เอาจริง ทกขณะจะจิต อยู่ในปัจจัน อยู่กับปัจจัน อดีตไม่ต้องไปปลاشยเก็บนำมาคิด เป็นขยะไปแล้ว เน่าไปแล้ว เอามาคิดทำไม อนาคตไม่ต้องไปจับตัววางแผน เอาตั้งนี้ขณะนี้ เดียวนี่ อยู่กับปัจจันแท่นนี้ ให้จิตอยู่ในปัจจันทุกขณะจะจิต ถ้าเมื่อจิตอยู่ในปัจจันทุกขณะจะจิต แน่ชัดอยู่แล้วว่ากระบวนการเพลง ๑๒ อาการของกระบวนการปรุงแต่พงชาติ ของวงกลมปฏิจจสมปานิพัตต์ ถูกฟันฉับเดียว ม้าเดียวจบ ขาดสะบัน ข้อโซ่ถูกก่อภพ ก่อชาติถูกฟันฉับเดียวขาดสะบันหันแหกดับสนิท ฟังไปแล้ว จะเหลืออะไรให้ทกน ชารา มรณะ อึกตอไปเล่า หลุดพันเสียที่ไม่ได้หรือ ไฟมันดับสนิทไปแล้ว แต่ชุดขาวไม่ได้หรือ ทำไม่ต้องไว้ทุกชั้นอีกเล่า ทำไม่ต้องแต่ชุดคำด้วยเล่า ข้าพเจ้ากำลังนั้น ๆ จัดดู มรณะตີชัด ๆ แหง ๆ ในคากล้าอยู่ในเชิงให้ชัดอยู่แล้วนั่นเอง

ข้าพเจ้าถูกลากันทุก ๆ ท่านที่มาพบข้าพเจ้า เกิบจะครบหมุดทุกจังหวัดในภาคอีสานที่มาลืมผ้าลับชีวิตและงานของข้าพเจ้า แม้กล่าวฝากไว้สมอ ๆ ว่า ปี พ.ศ. ๒๕๓๖ นี้เป็นปีที่ข้าพเจ้า นาบญญสูง อินทร์วัตน์ ถึงกำหนดต้องตายแล้วนะ ขอผลัดเขาได้เท่านี้จะได้รับการผัดผ่อนต่ออะระบะเวลาอีกไปอีกหรือเปล่า ลุดแท้แต่ฟ้าดินไม่มีอะไรต้องก้าวหลอกล่อแล้ว ตายเสียทีก็ได้เหมือนกัน เหนือยามากจริง ๆ การมีชีวิตอยู่ข้างเป็นลึกลึกทางหารสิ่งใดเสมอเมื่อเห็นเป็นไม่มีอีกแล้ว แต่ไม่ได้เสียดาย ทำไม่ต้องจบลงด้วยตายจริง ท้ายอยอีกด้วยเล่า สร้างขึ้นมาแล้วทำไม่ต้องถูกทำลาย ก็เพราะ มันเป็นเช่นนั้นเอง มันเป็น ตกตາ มันเหลือแค่ ๓ พยางค์เท่านั้นเอง ที่เหลือในพวงชาร์ ๘๔,๐๐๐ พวงชาร์นั้น ย่อและย่อ และกรอบเล็กกรองอีก เหลือแค่ ๒๘-๓๙ สามคำเท่านี้เอง ใบประดุจในฝ่ามือตากด คำมีอตถกต คำมีอเดียวแท้ ๆ ที่พระพุทธองค์หันมาบอกสอนนมนุษย์ชาติให้หลุดพ้นทุกข์

ถ้าสมมุติว่า สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า หยินเจ้าในประดุจหมายหมุดทึ้งปีกานอกสอน จะเสมื่อนยกเจ้าจักราจทั้งหมด >manual แบบสอนหรือเปล่า แค่ก้ามือเดียว ก็รับกันหลบพนชาติกว่าจะหลุดพน ถ้าไม่ได้พบทางสายเอกสารสถิตปัญญา ๔ ที่พระคติตัวเอง เป็นมรรค เป็นวิธี เอาจริงให้ เมื่อข้าพเจ้าไปได้เคล็ดวิธี กำหนดยืนหนอน ๔ ครั้ง ได้มาจากหลงพ่อเจ้าคุณพระราษฎร์ธิตธรรมโน ใจนี้ ขอเล่าพิจารณาให้ฟัง ขอกล่าวด้วย ถูกฟันฉับเดียว ฟังดับสนิทไปเลย

ดิฉัน นางพาริ อินทร์วัฒน์ ขอเล่าพิจารณาทั้งเรื่องของคุณภูมิ คุณอินทร์วัฒน์ นิดเดียว ของดิฉันอ่านเข้าใจไม่ยาก เลย เรื่องของดิฉัน คือ ปกติ ดิฉันปวดเป็นโรคไม่เกรน ปวดศีรษะข้างเดียว ปวดประจำจ้ำ รักษาระบุรุษรักษาอยู่กับคุณหมอแพทย์หญิงอรทัย พาชีรัตน์ และแพทย์หญิงทรงขาวัญ คิตารักษ์ ก็หายบ้างเป็นบ้าง พ้อไปหานมอกหาย พอกไอลหมอน้อย มันปวดขึ้นมากก็ทราบและเมื่อกัน



อยู่มาวันหนึ่ง ปرادศิริจะมาก โกรศัพท์ไปตามหาแพที่หอยอราทัย ท่านไปต่างประเทศ แพที่หอยทรงขวัญ ศิลารักษ์ ท่านก็ไปต่างประเทศ เอ! จะทำยังไง เอาละ วันนี้จะอดดักตัว สักบ้าโกรปัดศิริจะโดยไม่เข้าดักที่ซึ ก็กำหนดดิจิต สาダメนต์ อโහสิกรรม แล้วແມ່ເມຕຕາ ทำอย่างแบบที่หลวงพ่อเจ้าคุณพระราชนครินทร์สอนไว้คือ อโහสิกรรมก่อนทุกครั้ง ก่อนจะແມ່ເມຕຕາ จากนั้นข้าพเจ้าก็ลงนอนกำหนดปัดหนอน ๆ เรื่อยไป กำหนดไปช้า ๆ

สักพักเดียว ปรากฏหลวงพ่อเจ้าคุณพระราชนครินทร์สูญเสียตามเม็ด ปรากฏองค์หลวงพ่อ นังอยู่เบื้องหนีองศิริจะดีฉัน หลวงพ่อ เป้าศิริจะ ลงบีบหนุ่นฝ่าเท้าทางค์าย รู้สึกสัมผัสได้แท้จริง ไม่หลับไม่ฝัน เป็นอาการรับรู้อย่างมีสติสัมปชัญญะจะชิง ๆ ตีฉันยัง ไม่ได้นอนหลับ แต่กำหนดด้วย ปัดหนอน ๆ ทำให้นี่ ลงเอนกายนอนปัดหนอนอยู่ตามลำพัง คุณบุญลง สามีติดฉันไม่ยอม มีเตต น.ส. ภาราวรรณ และ ด.ช.ภิญโญ บุตรสองคนน้อยเป็นเพื่อน ตอนแรกที่ปัดศิริจะ รู้สึกจิตใจไม่ค่อยสบายเลย หาดกลัวอะไรบางอย่าง ลิกสันบวกอกไม่ถูก เพราะไม่รู้จะอุทัยที่ม้าเหลืองให้ ตีฉันแค่บั้งเงินเกตัว คุณบุญลงวีว่า ไร่เปล่า เช่น ไม่มีตัตตาเรย์ในบ้านเลย เขาอยู่ใกล้ ๆ แต่กลับบ้านได้ยืนเสียงเดินหรือของ หรือหินบึงของปีดักกับข้าว หินบึงวัวรินน้ำ ได้ยืนอาการเหล่านี้ของเขามาเสมอ ๆ ก็ทำให้อันใจ ถ้าคุณบุญลงไม่อยู่บ้าน มันเหมือนอะไรขาดหายไปที่สำคัญยิ่งให้ญบอกไม่ถูก วันใดเรօไม่อุ้ ลูกเต้าจะไม่ยอมลงมา ปิดเปิดประตูบ้าน สาダメนต์หน้ารูปลายลักษณ์หลวงพ่อเจ้าคุณฯ วัดอัมพวน แล้วปิดห้องด้วยห้องห้องห้องมันน้อนเย็บหมุด

เมื่อหลวงพ่อเจ้าคุณฯ มาบ้านอยู่เบื้องหนีองศิริจะ เป้าศิริจะให้ เท่านั้น หายปัดศิริเป็นปลิดทึ่งเลย ตีฉันเชื่อมว่าหลวงพ่อเจ้าคุณฯ มาบีบหนันดีฉันบ่อย ๆ เพราะดีฉันสัมผัสด้วยว่าท่านรักเมตตาคุณบุญลงและครอบครัวเหมือนบุตรหลานแท้จริง ท่านเป็นที่เคารพรักบุข้าของครอบครัวดีฉัน เป็นหลักชัยไปตลอดชีวิตจะไม่มีวันล้มได้เลย จะอยู่ไกลแคร์ให้ รำลึกนึกถึงด้วยเคราะห์บุญชาในแม่ตากของหลวงพ่อเจ้าคุณฯ สติดไว้ในเรือนใจอย่างไม่รู้สึกประปรวน ทุกครั้งที่ตีฉันบีบปัดศิริจะ คุณบุญลงมีก็จะบอกให้ไปปฏิบัติกรรมฐานแก้กรรม บอกอย่างนี้ทุกที่ ตีฉันไปแน่นอน มีโอกาสเมื่อใด จะต้องไปปฏิบัติกรรมฐานทุกแห่งพระคุณหลวงพ่อที่มาเป้าศิริจะให้หายปวด แสดงว่า หลวงพ่อเจ้าคุณฯ แยกกายทิพย์จากวัดอัมพวน สิงหบุรี ได้แน่นอน เวลาลูกศิษย์คันได้อยู่ในภาวะล่วงกาลีที่สุด หลวงพ่อเจ้าคุณฯ อะแยกกายทิพย์ กอดกายทิพย์ ไปข้างหลังได้แน่นอน ตีฉันพิสูจน์มั่นแล้ว ให้แนมแล้วด้วยตนอง น้อมเชื่อว่าเป็นความจริง

ทำดีต้องเป็นปัจจุบัน

หลวงพ่อเจ้าคุณพระราชนครินทร์สูญเสียตามเม็ด สอนให้ทุกชนะจิตเป็นอาการอยู่ในปัจจุบัน อดีตลบทิ้งไปเลย อนาคตอย่าไปฟังข่าว ทำปัจจุบันให้อยู่ในอาการมีสติพร้อมเท่านั้น

เวลาพังแค่ร้า ห้าปัจจุบันให้พบ แล้วอย่างอื่นได้มาหมด เพราะปัจจุบันเป็นด้านสำคัญยิ่งยวด สำหรับผ่านไปสู่ความสำเร็จในการปฏิบัติปัฏฐาน ๔

เมื่อไม่รู้ต้องยอมโน่ หลวงพ่อเจ้าคุณฯ บอกให้โน่เข้าไว้ แล้วจะได้ดี อย่าเอาตัวลาダメเป็นครุหน้า พังหายไม่สำเร็จ บรรดาผลในขันเชิงปฏิบัติสติปัฏฐาน ๔ ต้องให้โน่เข้าไว้

กิมาระกับสุภาษีชินบทหนึ่งขาดสูญเสียไว้ โน่เป็น ฉลาดโน่ได้ ยืนหนอ ๕ ครั้งนี้ทำบอย ๆ ทำสม่ำเสมอ ทุกวัน ที่เต็ดของหลวงพ่อเจ้าคุณวัดอัมพวน ลิ้งหบุรี ตรงยืนหนอ ๕ ครั้ง วันละหลายหน ทำเข้าเคลื่ะ ยืนหนอ ๕ ครั้ง ทำให้ถูกจังหวะ ลงอาการเคลื่อนของสติให้เข้าจังหวะให้ดี ๆ ยืนหนอ ๕ ครั้งนี้จะทำให้เข้าเข้าไว้ ข้าที่สุดเลย ไล่จากล่างขึ้นกลางกรรมหนออมกัดจากกลางกระหม่อมลงมาฝ่ากายน้ำคุณย์ถึงพื้นลงนະ เด็ขาดจริง ๆ

มือยุวันหนี กำลังทำอาการยืนหนอ ตอนค่า ๆ ปรากฏอยู่ ๆ กายทิพย์หรือรรกาย หรือกายในกายของข้าพเจ้านั้นหล่อออกไป ยืนหนันหนานองด窑าเนื้อเข้าให้ลະซີ ระยะห่างขนาด ๑ วา ยืนหนันหนานองกายเนื้อของตนเอง อ้า! นั่นตัวตนของเรา แล้วนี่จะตัวตนของใคร ก็จำได้ สัญญาณนักบุก นี่แหลก้ายแท้จริงของดึงเดิมของเราแล้ว มันไปรังใส่ไปรังแสง รู้สึกได้เลย ตอนนั้นค่าประมาณเกือบ ๕ ทุม ข้าพเจ้าก็ปฏิบัติตามแบบบันหล宥หลวงพ่อเจ้าคุณฯ สอน คือให้ยืนหนอ แล้วไปเดิน แล้วไปนั่ง ต้องให้ต่อเนื่องกัน ๓ อริยาบถ นี่จะต้องให้ต่อเนื่องเหมือนการอัดสายรัดตัวเอง ยืดตัวลงหนอ ตามอาการ ไปรังดับย่องจนถึงพื้นหนอสุดท้าย จากนั้น ก็พองหนอ ยบหนอ เรื่อยไป เกิดเรื่องเลยที่นี่ เจ้ากายน้ำคุณย์ถึงพื้นลงนະ ให้โน่ไว้ก็จะเรียกว่า กายทิพย์ หรือ ธรรมกายคงไม่พลาด มันออกมานั่งหันหนามองกายเนื้อของข้าพเจ้า ห่างประมาณ ๑ วา เมื่อตอนยืนหนอ

พอดอนออกจากการสماສີ กົມານືກທຸນຫາວາการທີ່ເກີດຂຶ້ນລຳດັບມາຍ່າງໄຮ ກົນຍອນໄປຄົງຂອງເກົ່າ ທີ່ເຄີດນິກີ້ ມາຈາກີ ທັບປັຈຍາຕາ ແລະ ປົງຈິສຸມປຸປາຕາ ແລະ ຕົກຕາ ໃນຄົມກົງຂອງສົມເຈົ້າປະກຸມຫລວງພ່ອພຸທ່າສົກົນ ທ່ານເຊື່ອນສອນຫາລູກເຈົ້າໄວ້



วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

หลวงพ่อจรรยา วีตธรรมโม

นกไม่เคยเห็นฟ้า ปลาไม่เคยเห็นน้ำ
www.jarun.org

ทกขณะจะเดินทางไปไหน ถูกกำหนดด้วยสติควบคุมตลอดไม่คลาดเลย รูปกับนาม เขาทำงานธรรมชาติของเข้าล้วน ๆ เขาให้แล้ว ในเมื่อทกขณะจะเดินทางไปไหนของลมหายใจเข้าออกด้วยสติกับอยู่ไม่คลาดแบบล้วน ๆ อย่างนี้ อธิษฐานให้ในอนาคตที่ไหนจะloyหน้าซึ่งมาได้ ก็ทกขณะจะเดินทางกลับลมหายใจอยู่ในปัจจุบันล้วน ๆ แล้วอย่างนี้ สติกับลมหายใจมันหล่อหลอมเป็นหนึ่งเดียวภักนแล้วมันเป็นของคือไปแล้ว ไม่มีอะไรในโลกนี้ ในการฝึกสติปฏิปักษาน ๔ ต้องໄลเรื่องประเด็นความหลงเคลยชินอะไร ๆ ที่มันเป็นของคุณให้เหลือแต่ของคือเท่านั้น

เมื่อทุกขณะจะเดินทางไปไหนของลมหายใจเข้าออกมีสติพนิกหล่อหลอมรวมเป็นหนึ่งเดียวอยู่ล้วน ๆ อย่างนี้ เปญจันทร์ และนิวรณ์ ๕ ถูกฟันฉับดับลงนิทไม่เหลือจากเลย ตรงจุดนี้ ขั้นร์ ๕ และนิวรณ์ ๕ ไม่เหลือชาไปแล้ว ในเมื่อทุกขณะจะเดินทางไปไหนของลมหายใจเข้าออกเหลือแต่สติล้วน ๆ อยู่อย่างนี้แล้ว ดับไม่เหลือชาในเว็บเดียว ฉับไวก้าฟ้าแลบด้วยช้ำไป

ถึงตรงจุดนี้ อยากจะวิงไปกราบเท้าหลวงพ่อเจ้าคุณพระราชนฤทธิญาณมงคล ท่านสอนประยุกต์รับรู้ดีเหลือเกิน ยอดเยี่ยมจริง
นี่แหล่ะ งานปลูกคนให้ดี สอนคนให้มีงาน

เอ้า! มาถึงตอนทำอธิ์ให้เป็นปัจจุบัน จะทำอย่างไร เพราะหลวงพ่อเจ้าคุณพระราชนฤทธิญาณมงคล เน้นมากเรื่องฝึกสติปฏิปักษาน ๔ ต้องให้อธิบายบก ยืน เดิน นั่ง ให้ต่อเนื่อง เมื่อันกรอด้วยเข้ากระสาย ต้องต่อเนื่องอย่าให้ขาดช่วง อย่าทิ้งจังหวะ ยืนครึ่งชั่วโมง เดินครึ่งชั่วโมง แล้วไปนั่งครึ่งชั่วโมง เอาให้ต่อเนื่อง ทำอย่างนี้หลวงพ่อเจ้าคุณบอกว่า จะได้ผลแน่นอน และเร็วด้วย

ข้าพเจ้าเล่นมุกกลับย้อนคร คำกล่าวสอนของหลวงพ่อเจ้าคุณฯ เอาจริงหลอดมากหนึ่งหลอดขึ้น ไปยืนชั่วนบนของตัวบ้าน แกะปลายเชือกที่เสียบหลอดด้วยออก แล้วกระตุกหลอดด้วย วิดเดียว หลอดด้วยถูกกระตุกหรือ มันหลุดหรือลงไปสุดปลายด้วย เป็นหลอดห้อยตุ้งตึง ทำอธิ์ให้เป็นปัจจุบัน เอานิดอ่อนๆให้เห็นเป็นทุน เป็นตកตา ให้เห็นชัด ๆ กันเลย ไม่เชื่อลองทำดู วิธีทำอธิ์ให้เป็นปัจจุบัน ขณะกระตุกหลอดด้วยหรือหรือ วิดลงไปนั่น ท่านกำลังทำอธิ์ให้เป็นปัจจุบันแล้วใช่หรือไม่
บุญส่ง อินทร์วัฒน์

.....