

กฎแห่งกรรม
เล่มที่ 6 ภาค ชีวประวัติ

เรื่อง สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี
โดย พระครูภาวนาวิสุทธิคุณ



วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี
หลวงพ่ोजรัญ จิตฺตมโน

คณะผู้จัดทำ <http://www.jarun.org/contact-webmaster.html>
หนังสืออิเล็กทรอนิกส์เล่มนี้จัดทำเพื่อเผยแพร่เป็นธรรมทานเพื่ออุทิศส่วนกุศล
ให้แก่ บรรพบุรุษ บิดา มารดา ญาติสนิท มิตรสหาย
ผู้มีพระคุณ ครูอุปัชฌาย์ อาจารย์ เจ้ากรรมนายเวรทุกภพ ทุกชาติ



วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

หลวงพ่ोजรัญ จิตธมโม

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี

www.jarun.org

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี
ปางอุ้มบาตรพรมน้ำพระพุทธมนต์
พระภาวนาวิสุทธิคุณ

ที่วัดอัมพวัน มีวิหารอยู่ทางทิศใต้ของโรงโอบสกล ภายในวิหารเป็นที่ประดิษฐาน สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี ปางอุ้มบาตรพรมน้ำพระพุทธมนต์

ผู้สร้างถวายคือ **คุณเล้ง คุณผ่องศรี ใจบุญ** ได้นำมาถวายวัดอัมพวันเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ พร้อมกับ **หลวงปู่แสง** เมื่อนำมาถวายยังไม่วิหาร ได้อัญเชิญท่านเจ้าคุณสมเด็จพระ ไร่ในโรงโอบสกล และหลวงปู่แสงประดิษฐานอยู่ที่ศาลาปฏิบัติกรรมฐาน อยู่ต่อมาประมาณ ๑ เดือน มีคนข้างวัดมาบอกว่า สมเด็จพระโต ท่านอยากมาอยู่ข้างนอก อาตมาก็รีบทราบไว้ ต่อมามีคนจากนครราชสีมาถามหาสมภารวัดอัมพวัน มาถึงก็มาทราบ ถามว่า

“ท่านเป็นสมภารใช่ไหม? สมเด็จพระโตให้มาบอกว่าท่านไม่ได้อยากอยู่ในโบสถ์ ข้ามหัวไปข้ามหัวมา จันทันกันมาก เหลือเกิน ช่วยสร้างวิหารให้”

อาตมาก็ยังไม่ยอมเชื่อ ต่อมาอาจารย์วิทยาลัยครูนครสวรรค์ ฝันมาบอกว่า “ท่านสมเด็จพระ โตให้มาบอกสมภารว่าช่วย สร้างวิหารให้”

ในฝันอาจารย์คนนั้นก็ถามว่า

“ท่านเจ้าคุณสมเด็จพระ ทำไมไม่ไปบอกท่านเอง”

ท่านบอก “ไม่ขลัง ต้องให้คนอื่นบอกถึงจะขลัง เพราะสมภารองค์นี้ขลังสูง”

อาตมาก็มานึก มาบอกเราสามปากแล้ว อาตมาก็ไปยกมือไหว้ จตุรูปเทียนบอก เหมือนท่านจะยิ้มบอกเรา

ปรากฏว่าสร้างเดือนเดียวกันเสร็จ พอท่านยกไปเก็บไว้ เงินไหลนองทองไหลมาใหญ่เลย

อีกประการหนึ่ง ที่ท่านอยู่ในโบสถ์ ใครมาก็ยกมือไหว้แต่สมเด็จพระโต ไม่ไหว้พระประธานกันเลย โยมผ่องศรีปิดทองชะสวดย ก็ยังชม พระประธานในโบสถ์อีก

อาตมาก็ต้องปิดทองพระประธานทั้งสององค์ พอดี ดร.กิ่งแก้ว อุตถากร มาบอกอีกว่า หลวงพ่อไม่มีบิหาร ต้องมีพระ โมกข์ลลัน พระสารีบุตรนะ อาตมาก็อัญเชิญประดิษฐานกับพระประธานองค์เก่า และปิดทองสวยงาม

ประวัติการสร้างสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี

และหลวงปู่แสง

โยมเล้งได้เล่าประวัติการสร้างท่านเจ้าคุณสมเด็จพระ และ หลวงปู่แสงว่า

ตอนแรกผมศรัทธาแต่หลวงปู่แสง ก่อนที่จะหล่อหลวงปู่แสง มีลูกศิษย์ท่านเจ้าคุณวัดมณีเชลขันท์ มาปรารภว่า

“พระอื่นเขาทำกันได้ แต่ทำไมหลวงปู่แสง ไม่มีใครคิดจะทำ” พอได้รับฟัง ผมก็รับปากทันทีว่าจะหล่อ แต่คนลพบุรีไม่เคยเห็นหลวง ปู่แสง เห็นพระพุทธรูปตามยอดเจดีย์ว่าเป็นหลวงปู่แสง เพราะรูปท่านไม่ค่อยปรากฏ

ท่านเจ้าคุณวัดมณีฯ บอกว่าที่นั่นมีทีโนนมี ผมก็น่าลองจะไปขอยกาก็ไม่มี

อยู่มาวันหนึ่ง ป้าต๋องแม่ค้าส้มฟักสมพร ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดลพบุรีได้มาถามผมว่า “จะไปเรียนเขียนที่พุทธมณฑลหรือเปล่า จะได้ฝากเงินไปทำบุญด้วย”

ผมบอก “ไม่ไป ตั้งใจจะไปหารูปหลวงปู่แสง”

ป้าต๋องบอกว่า “รูปหลวงปู่แสงนี้เห็นมีอยู่ที่บ้าน พ.ท.สมบัติ คุณวิไล ศิริวัฒน์ อยู่ใกล้กับวัดศรีสุทธาวาส น่าจะลองไปถามดู”

ผมก็ดีใจมาก ถูกลองไปที่บ้าน พ.ท.สมบัติ คุณวิไล ศิริวัฒน์ ทันที เมื่อเอยปากขอรูป เขาชี้ไปที่ข้างฝา ผมก็บอกขอ อนุญาตถ่าย จะนำไปหล่อ

พอเอื้อมมือไปหยิบรูป ปรากฏว่า กรอบรูปวางกราวลงมา เหลือแต่รูปกับกระจกติดมือมาเท่านั้น

ผมก็นึกว่า เอ๊ะ! อยู่ได้อย่างไร สงสัยเป็นปาฏิหาริย์ ท่านคงรอให้เราได้ทำพระรูปท่าน

แล้วผมก็ไปหาท่านเจ้าคุณวัดมณีฯ บอกว่าจะหล่อ แล้วผมก็สาบานกับท่านเจ้าคุณว่า

“ถ้าผมหากินกับหลวงปู่แสง ขอให้ผมมีอันเป็นไป”



วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

หลวงพ่ोजรัญ จิตธรมโม

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี

www.jarun.org

และผมก็มาคิดว่า หลวงพ่อแสงกับหลวงปู่โตนี่เป็นลูกศิษย์อาจารย์กัน ถึงอย่างไรเราก็จะมาหล่ออยู่ด้วยกันเถอะ คิษย์อาจารย์จะได้อยู่ด้วยกัน

จึงได้ไปตกลงกับลุงฮั่ว สุภาพักต์ ว่าจะสร้างวิหารและหล่อรูปเหมือนหลวงพ่อแสงเป็นเนื้อนวโลหะ ๑ องค์ รูปหล่อสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี ปางถือคัมภีร์ ๑ องค์ ประดิษฐานไว้ที่พระวิหารหลวงพ่อแสงอนสรณ์ หลวงพ่อวัดอัมพวันบอกว่าจะปลุกวิหาร ต้องวางศิลาฤกษ์ แล้วหลวงพ่อก็ไปเขียนดวงที่วัดทองพุ่มพวง จ.สระบุรี ในดวงนั้นเขียนไว้ว่า “ท่านเจ้าคุณพระศีลวรคุณ (น่าน) เป็นประธาน นายเล้ง-นางผ่องศรี ใจบุญ เป็นผู้ดำเนินงานพร้อมทั้งคณะกรรมการทุกคน”

ปรากฏว่ามีคนไม่พอใจ ประท้วงจะขอร่วมครึ่งหนึ่ง จึงได้ทำหนังสือกันไว้ว่า วันวางศิลาฤกษ์จะม่าวางเงิน ๓ แสน ถ้าขาดเหลือก็จะเพิ่มเติม

เมื่อถึงเวลานั้น วันรุ่งขึ้นจะวางเงิน ตอนเย็นเขาเดินออกมาบอกว่าไม่สามารถนำเงินมาให้ได้ แล้วเขาก็เล่าเหตุการณ์ว่า ที่เขาจะนำเงินมาให้ ๓ แสนนี้ เขาจะขายสมเด็จพระพุฒาจารย์โต สมเด็จพระวัดระฆังที่เขาอยู่อายุ ๔ แสน ได้วิ่งไปหาคนที่ชื่อ หวังจะไปเอาเงินเขาด้วย รังอยู่ดี ๆ สร้อยคอที่แขวนไว้หลุดหาย เขาเลยใจคอไม่ดี ผมก็ไปบอกเขา แล้วมาบอกพวกกรรมการว่า อย่าไปทวงเงินเขานะ เขาไม่มีเงินวาง เดียวเขาจะอาย เป็นอันว่าเขาไม่ได้มาทำเลย พอหล่อเสร็จจะเชิญเชิญขึ้นวิหารไปเชิญเขา เขาก็ป่วยมาไม่ได้ พองานฉลองครั้งที่สอง เขาก็เข้าโรงพยาบาล นี่คือการมีหลวงปู่เขา คิดจะจำหน่ายหลวงปู่แล้วมาร่วมกับเรา แต่เราหวังทำให้ท่านด้วยศรัทธา เลยมาไม่ได้ แล้วผมก็คิดขึ้นมาเองว่า จะต้องเชิญหลวงปู่โตและหลวงปู่แสงอย่างละหนึ่งองค์ไปวัดอัมพวัน มันนึกอย่างไรบอกไม่ถูก **เฮียฮั่ว สุภาพักต์** บอกว่าถ้าจะนำไปหล่อให้วัดอัมพวัน ให้ไปเอารูปที่วัดอโศม อ.บางกะหัน จ.อยุธยา เป็นรูปหลวงปู่ที่เป็นภาพออกมาจากจอหนัง ปางอุ้มบาตรพรมน้ำพุทธรนต์ มีคนเห็นกันทั้งนั้น

ใคร ๆ ก็เรียกว่า**โตปาฏิหาริย์** ผมก็นำกล้องไปถ่ายภาพ แล้วนำไปให้ช่างหล่อที่กรุงเทพฯ เกิดปาฏิหาริย์อีก **หลวงพ่อเสกทองแผ่นไป นำไปใส่ในแก้ว** ปรากฏว่าตอนหล่อแผ่นทองเกิดบินขึ้นไปข้างบน **สักครูก็บินลงมาถึงแก้ว** ท่านแสดงปาฏิหาริย์ให้เห็น ช่างหล่อบอกตกตะลึงเลย มีแบบนี้ด้วยหรือ

พอนำท่านไปไว้ที่วัดอัมพวันใหม่ ๆ หลวงพ่อบอกเรื่อยเลยว่า แขนงเยอะขึ้นทุกวัน ตอนนี้อยู่สุดขีดเลย เมื่อตอนหล่อหลวงปู่โตและหลวงปู่แสงเสร็จใหม่ ๆ หลวงพ่อได้ไปสวดธรรมจักร ได้นำน้ำใส่ในบาตรปู่โต แล้วปักเทียนทำน้ำมันต์ พอเสร็จพิธี **เทียนไขในบาตรเป็นรูปมังกร ๑ ตัว ได้อัญเชิญไว้บนวิหาร**

ต่อมาวันที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๒๕ ได้จัดงานมหาพุทธาภิเษก รูปหล่อหลวงปู่โตและหลวงปู่แสง ที่วัดมณีชลขันธ์ หลวงพ่อได้นิมนต์สมเด็จพระญาณสังวร มาพุทธาภิเษก ท่านเมตตาอยู่ตั้งแต่สองทุ่มถึงเที่ยงคืน ซึ่งปกติท่านจะแผ่เมตตาแค่ ๕ นาที แต่คืนนั้นแผ่ให้เป็นชั่วโมง

ขณะพุทธาภิเษก **เกิดอภินิหารฟ้าฝนแปรปรวนไปทีเดียว ทั้ง ๆ ที่ไม่ใช่วันฝน ฟ้าร้อง ๓ ครั้ง ไฟในวิหารดับ ๓ ครั้ง ไฟนอกวิหารไม่ดับ ฝนตกลงมาเป็นละอองน้อย ๆ** คนอยู่ในเหตุการณ์ตื่นตื่นกันมาก

พอเสร็จพิธีมหาพุทธาภิเษก **เทียนไขที่ปักทำน้ำมันต์ในบาตรหลวงปู่โต เป็นรูปมังกร ๒ ตัว**

มีร่างทรงมาทำน้ำมันต์หลวงปู่โต หยดเทียนเหมือนพระบรมสารีริกธาตุ แบบเมล็ดข้าวสาร

เมื่อวันที่ ๘ เมษายน ๒๕๓๕ อาตมาได้ไปที่วัดอโศมกับโยมเล้งเพื่อจะดูว่า **ภาพหลวงปู่ออกมาจากจอหนัง มีประวัติความเป็นมาอย่างไร**

ทางวัดอโศม ได้จัดการต้อนรับอย่างดี จากนั้น**โยมฮั่ว สุภาพักต์** ได้เล่าให้ฟังว่า ที่วัดอโศมกำลังสร้างโบสถ์ มีการฉายภาพยนตร์ ๗ วัน ๗ คืน หลวงพ่อ (สมเด็จพระพุฒาจารย์ โต) บอกว่าจะอยู่เป็นเดือนเพื่อช่วยหาเงินสร้างโบสถ์ มีคนทรงมาอยู่ด้วย

มีอยู่วันหนึ่ง หลวงปู่ท่านลงมาทรงแต่เช้า พอหลวงปู่ลงลูกศิษย์หนีหมด ท่านเรียกผมเข้าไปนั่งข้างหน้าท่านเลย พวกลูกศิษย์กลัวท่าน

ท่านบอกว่า “เย็นนี้จะมีอะไรเกิดขึ้นที่จอหนัง”

เขาฉายภาพยนตร์กัน ๓ คืน พอตอนสีโม่เง็น จออยู่เฉย ๆ ไม่มีลมพัด มีคนขายของเขาเห็นเป็นรูปเงาหลวงพ้อ (ปู่โต) นั่งพนม
 นามันตอย่างนี้ และเกษตรฯ

เขาเห็นแล้ก็วิ่งไปบอกผม ว่ามีอะไรเกิดขึ้นที่จอห์น หลวงปู่ท่านบอกไว้ก่อนแล้วว่าจะมีอะไรเกิดขึ้นที่จอห์น ผมก็ไปดู คนอื่นเขาเห็นองค์เดียว แต่ผมเห็นสององค์ มีพระมาลัยยืนอยู่องค์หนึ่ง รุ่งขึ้นท่านมาทรงแล้วถามท่านว่า “อะไรเกิดขึ้นที่จอห์น”

ท่านตอบว่า “ขรัวโต”

จึงถามท่านว่า “หลวงพ่อก็มีความประสงค์อะไร จึงเกิดที่จอห์นนี่”

ท่านบอกว่าให้หลอรปท่านที่นี่

ท่านว่า “ขรัวโตอยู่ไหน เงินไหลที่นั่น”

ผมเรียกกรรมการวัดมาปรึกษามรรคทายก กรรมการวัดมาปรึกษามรรคทายก กรรมการวัดและพระทกองค์ไม่เห็นด้วย ผมก็เลยจะหลอเอง ไปติดต่อกรมศิลปากร สร้างพระเขาคีติ ๑๗,๐๐๐ บาท พอเขาทราบว่าจะสร้างสมเด็จพระพุทธอาจารย์โต เขาคิดแค้นมัน เดียว ขอค่าขึ้นกล่อง ๕๐๐ บาท

ร่างทรงหลบปบอกว่า พระอินทร์จะเททอง ผมก็มีละคร ๓ วัน ๓ คืน ท่านบอกให้ผมแต่งชุดขาว เพราะพวกเทพจะลงมา
เททองกันเยอะ แล้วชิงเชือกหามคนเข้าไป

พอถึงใกล้เวลาหล่อ พระชนันโต ผมก็เกิดลืมนึกว่าพระอินทร์จะลงมา ผมมัวแต่ยังทางพระ ได้ยินเสียงปบอกว่า

“ฟังนะ จะให้พวกเขามาร่วมด้วย หลวงปัดดีให้เขาออก มันไม่มีเชื้อเทพ อย่าให้มันเข้า ให้มันออกห่าง ะ”

พอตอนนี้พวกบ้านผมเขาบอกเห็นดอกบัวขาวลงเต็มหลังคาโรงพิธี ผมก็เหลียวมาดที่โรงพิธี ก็เห็น

“พระอินทร์ท่านมาเททอง มากันสององค์ ผมก็นึกว่าใครเอาตัวละครมาอยู่ในโรงพิธี ผู้หญิงนั้นผ้าจีบแบบตัวละคร ตัวพระอินทร์แต่งตัวเหมือนพระเอกมีขลุ่ย”

ใครว่าพระอินทร์เขียว แต่ผมเห็นเนื้อเหลือง ผมลืมหูลงพอบอกว่า พระอินทร์จะเททอง ม้าเตยงทางพระ พอเห็นหลายรองเท่าแหลมสงจึงนึกขึ้นได้ พระอินทร์ก็ค่อย ๆ จางหายไป

หลวงปู่สมเด็จท่านนั่งอยู่ที่ศาลาเพียงตา ท่านสั่งให้ตั้งศาลเพียงตา แล้วปูผ้าวางหมอนขานไว้ เขาก็เห็นกันหลายคน พอพิธีเสร็จต่างคนต่างก็วิ่งมาบอกว่าเห็นอย่างนี้

หล่อเสร็จเขานำไปกะเทาะที่กรุงเทพฯ พอกะเทาะออก ไม่มีชำรุดที่ตรงไหนเลย เขาบอกล่าจะกะเทาะที่วัดอุโฆม เพราะไม่ต้องปะหรือแต่งที่ไหนเลย

หล่อแล้วผมจะเชิญไว้ในโบสถ์ ท่านไมยอม ท่านว่า พอหลวงพ่อดังค์ลีทรีขึ้นมา เขาจะมาไหว้แต่หลวงพ่อ เรายกรรรมก็มา
อยู่กับหลวงพ่อ

อาตมานึกถึงที่อาตมาได้บันทึกไว้เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐ พระพุทธเจ้าหลวงได้ตรัสกับอาตมาว่า

“พระคุณเจ้า โยมจะบอกให้ พ.ศ. ๒๕๓๐ เจ้าคุณอาจารย์ของเราจะมาอยู่ในโรงโอบสภของท่าน”

ถามว่า “เจ้าคุณอาจารย์ไหนล่ะ”

ท่านตอบว่า เจ้าคุณอาจารย์ของเราคือ **สมเด็จพระพรหมรังสี** พระคุณเจ้าไม่น่าจะไม่รู้จัก

อาตมาก็บอกว่า “โยม จะมาอยู่ได้ยังไง โบสถ์ก็จะพังแล้ว วัดก็ไหม้แล้ว”

ท่านตอบว่า “พระคุณเจ้า คนมีบุญเขาจะมาเอา”

อาตมาก็จด พ.ศ. ๒๕๐๐ กับ พ.ศ. ๒๕๓๐ ห่างกันตั้ง ๓๐ ปี อาตมาก็ไม่ทราบว่าเป็นใคร เพราะตอนนั้น ยังไม่ได้รู้จักกับ โยมเสียงและโยมผ่องศรี

ท่านบอกต่อไปว่า “ผู้มีภวสานั้น จะนำพระอาจารย์ของเจ้าคุณอาจารย์เรามาอยู่ที่วัดนี้ด้วย”

อาจมากเกินไปทราบว่าเป็นใคร มาทราบตอนหลังว่าเป็นหลวงปู่แสงนี่เอง แต่ท่านได้บอกไว้หมดว่า

“อาจารย์ของเจ้าคนสมเด็จจ๋ออ่อนกว่า แต่เจ้าประคนสมเด็จต้องมายอมเป็นศิษย์ของหลวงปู่แสง เพราะท่านได้สำเร็จญาณสมบัติ”

ท่านยังบอกอีกว่า “ท่านเจ้าคุณสมเด็จที่จะมาอยู่ในโรงโสตของท่าน จะแปลกกว่าที่อื่น ที่ไม่มีที่ไหน”



วัดอัมพวัน จ.สิงห์บุรี

หลวงพ่ोजรัญ ฐิตธมฺโม

สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) พรหมรังสี
www.jarun.org

พระพุทธเจ้าหลวงได้ประทับทรงเด็ก ป.๔ ที่มากับบิดาจากเพชรบูรณ์ มาหาอาตมาเพื่อให้เจริญ ที่อาตมายอมจดเพราะพดสะกิด หัวใจว่า **“พระคุณเจ้า เมื่อเข้าอยู่ที่นี่ เมื่อพลอยอยู่ที่นี่ เด्यान้อยอยู่ที่นี่ โยมก็เช่นเดียวกัน ใครนึกถึงโยม โยมถึงบ้านนั้น ถ้าไม่นึกถึงโยม มันก็ไม่ถึง”**

อาตมายังได้คำพูดของท่านมาสอน เรารู้บ้านติดกัน ถ้าไม่ได้เป็นญาติกัน ก็ไม่สนใจกัน อยู่ห่างไกลกัน ถ้ายังสนใจกันก็นึกถึงกัน อย่างนี้เป็นต้น

เมื่อสมัยที่อาตมาอยู่วัดอัมพวันใหม่ ๆ พ.ศ. ๒๔๙๙ พวกญวนพวกคริสต์มาตีอวนหน้าวัด พระไปว่า ก็ยิ่งไกววัดไปแกงอีก อาตมาใช้กรรมฐานแก้ คือแผ่เมตตา

อาตมาใช้คาถาของหลวงปู่โต ท่านเจ้าคุณธรรมกิตติที่สามารถสอนเมตตาภาวพระโขนงนั่งกรรมฐานได้ คาถาของท่านคือ **“เมตตา คุณณัง อะระหัง เมตตา”** จำไปเลย เสือกยังสยบ ช่างดูอย่างไร ตกน้ามันอย่างไร สยบหมด

ถ้าจะขับรถให้ว่า **“เมตตัญจะ สัพพะโลกัสสมิง มานะสัมภาวะเย อะปะริมาณัง”** คาถาของสมเด็จพระโต ขับรถผีช่วยเลยนะ วันนี้เอาคาถาของสมเด็จพระโตมาเผยแพร่

พระพุทธเจ้าหลวงทรงทำนายเกี่ยวกับวัดอัมพวัน

เมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๐

๑. วัดนี้จะเป็นแหล่งที่มาของข้าราชการ จะมีหอประชุมใหญ่เกิดขึ้น ใน พ.ศ. ๒๕๒๕
๒. พ.ศ. ๒๕๓๐ เจ้าประคุณสมเด็จพระอาจารย์ชวีโต จะมาประทับในโรงอุโบสถท่าน และโบสถ์ของท่านจะต้องสร้างใหม่เป็นรูปทรงแบบใหม่
๓. จะมีสำนักวิปัสสนากรรมฐานขึ้นมา
๔. หลวงปู่แสงอาจารย์ของสมเด็จพระโต จะมา พ.ศ. ๒๕๓๐
๕. ในเวลาถัดมา วัดนี้จะแปลงสภาพ ข้างหน้าจะเป็นข้างหลัง ข้างหลังจะเป็นข้างหน้า
๖. เมตตารธรรมของวัดจะมาอีก ข้าราชการทหาร ข้าราชการพลเรือนจะเข้าวัด
๗. ศาลาหลังเบ้อเริ่มเกิดขึ้น ศาลาจะมี ๕ มุข
๘. เมตตารธรรมแห่งนี้จะหลั่งไหลมากอีกมากมาย มีเจ้าแม่กวนอิม ปู่โกมารกัจ พระสิวลี พระพุทธลีลา จะมีที่วัดท่าน
๙. ผู้มีบุญวาสนาจะประสาทพรให้ (สมเด็จพระญาณสังวร)
๑๐. พระบัตินี้จะเข้าวัด โรงครัวจะมีการจัดระเบียบดีขึ้น

.....