

บทที่ 3

การดำเนินงาน

เนื้อหาสาระและเรื่องราว

เนื้อหาสาระในผลงานศิลปะนิพนธ์ชุดนี้นำเสนอภาพลักษณ์ของการจัดการร่างกายของเพศหญิงในแง่มุมต่างๆ ที่ข้าพเจ้าสนใจ อาทิเช่น การทำศัลยกรรมพลาสติก การสวมเสื้อผ้ารัดรูป รวมถึงการแสดงพฤติกรรมทำทางต่าง ๆ โดยใช้ทัศนธาตุทางศิลปะจัดวางสร้างสรรค์ในรูปแบบบนผลงานศิลปะรวมทั้งมีการใช้มิติลวงตาที่เป็น 2 มิติ และความเป็นปริมาตรในงาน 3 มิติประกอบกันเพื่อผลทางสายตาและความชัดเจนทางความคิด สาระในผลงานชุดนี้จึงมุ่งเน้นให้ผู้ชมตระหนักในข้อเท็จจริงทางภาพลักษณ์ที่ปรากฏนี้

รูปแบบผลงาน

เป็นผลงานในลักษณะวัสดุผสมประกอบด้วยวัสดุอุตสาหกรรมต่างๆ เช่น ผ้า, ฟองน้ำ, แผ่นหนังเทียม, แผ่นอคริลิก ตอบสนองภาพลักษณ์สังคมปัจจุบันประกอบจัดวางทั้งลักษณะลวงตาแบบ 2 มิติ และมีปริมาตรจริงแบบ 3 มิติ

ขั้นตอนการทำงาน

ขั้นตอนการหาข้อมูล เริ่มต้นจากการหาภาพลักษณ์ทางการจัดการร่างกายแบบต่าง ๆ ที่ปรากฏทั้งในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อภาพถ่าย และข้อมูลจากร้านขายเครื่องแต่งกายต่าง ๆ

ขั้นตอนแบบร่างทางความคิด นำข้อมูลที่ได้มาเลือกสรรก่อนจัดวางองค์ประกอบและเติมเต็มสีโดยคอมพิวเตอร์ จะได้ภาพของทำทางสี เนื้อผ้าอย่างคร่าวๆ เพื่อเป็นแนวทางในการเลือกสรรวัสดุและนำไปพิมพ์บนแผ่นอคริลิก

ขั้นตอนการเลือกสรรวัสดุ วัสดุหลักในผลงานชุดนี้ เป็นวัสดุประเภท ผ้า, ฟองน้ำ ประเภทต่างๆ เพื่อนำเสนอความจริงในการตกแต่งและจัดการกับร่างกาย ผลทางสายตาขึ้นอยู่กับความตึงและพื้นผิวของผ้าลักษณะต่าง ๆ กัน ดังนั้นจึงจำเป็นต้องเลือกสรรทั้งผ้าที่มีคุณสมบัติหยาบละเอียด ผิวเป็นมัน ขรุขระ หรือกระทั่งผ้าที่มีลวดลายประกอบเพื่อช่วยให้ผลทางสายตาและการเกิดปริมาตรในงาน

ขั้นตอนการประกอบวัสดุต่าง ๆ เป็นผลงาน นำวัสดุต่าง ๆ มาจึงบนไม้อัดที่ตัดเป็นรูปร่างผู้หญิง จัดวางเส้นสีน้ำหนักริมและพื้นผิวของผ้าต่าง ๆ ตามความรู้สึกส่วนตัวประกอบกันลงบน

โครงไม้อัดที่กำหนดเป็นขนาดของงาน จากนั้นนำแผ่นอคริลิกใสที่พิมพ์รูปที่สามารถมองเห็นทะลุผ่านได้ประกบปิดไว้ด้านหน้าเพื่อเน้นรูปทรงภายในให้มีความชัดเจนยิ่งขึ้น



ภาพที่ 1 ภาพข้อมูล



ภาพที่ 2 ภาพข้อมูล



ภาพที่ 3 ภาพข้อมูล



ภาพที่ 4 ภาพข้อมูล



ภาพที่ 5 ภาพข้อมูล



ภาพที่ 6 ภาพข้อมูล



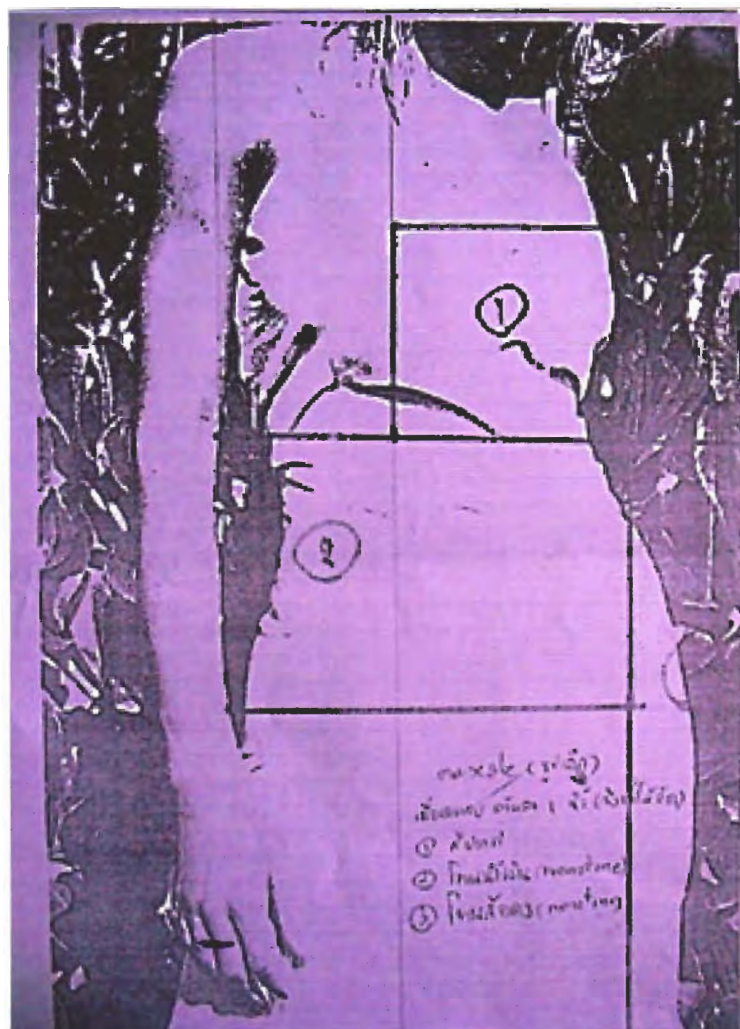
ON
ND
1023
76765
2546



ภาพที่ 7 ภาพข้อมูล



ภาพที่ 8 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 9 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 10 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 11 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 12 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 13 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 14 ภาพแบบร่าง



ภาพที่ 15 ภาพแบบร่าง