

บทที่ 4

การพัฒนาและคลี่คลายผลงาน

แบ่งการทำงาน ได้ 3 ช่วงดังนี้

ช่วงที่ 1 (ผลงานในช่วงปี พ.ศ.2542-2543) ใช้วัสดุประเภทผ้าที่มีพื้นผิวลวดลาย และสีต่าง ๆ เย็บติดกับแผ่นไม้และฟองน้ำที่มีปริมาตร และรูปทรงที่ตัดทอนมาจากรูปทรงของผู้หญิงนำเสนอภาพของกายที่ถูกจัดวางเป็นชั้น ๆ คล้ายกับวัตถุชิ้นหนึ่งประกอบกันในกล่องไม้อัดที่แบ่งเป็นช่องสี่เหลี่ยมและปิดทับด้วยแผ่นอคริลิกใส เพื่อเน้นความหมายของกายเนื้อนี้เป็นเหมือนวัตถุที่ถูกจัดการในรูปแบบต่าง ๆ

ช่วงที่ 2 (ผลงานในช่วงปี พ.ศ.2543-2544) ผลงานในช่วงนี้ยังคงเทคนิคและวัสดุในรูปแบบเดิมแต่พัฒนาเนื้อกายบนแผ่นอคริลิกใสด้วยการใช้สีสเปรย์โปรงแสงสร้างรูปร่างของผู้หญิงในลักษณะรูป 2 มิติ แสดงถึงภาพลวงตาทาง 2 มิติ ที่สามารถมองเห็นถึงรูปทรงที่เป็นปริมาตรจริงที่ปรากฏอยู่ภายในผลงาน ในการทำงานในช่วงนี้ทำให้ผลงานมีการพัฒนาทางรูปแบบทำให้เนื้อหาชัดเจนขึ้น แต่การแบ่งรูปทรงภายในเป็นช่วงต่าง ๆ ทำให้ท่าทางของผู้หญิงที่นำเสนอถูกจำกัดรวมทั้งส่วนประกอบระหว่างปริมาตรจริงภายในกับภาพลวงตาบนแผ่นอคริลิกยังไม่สัมพันธ์กันเท่าที่ควร

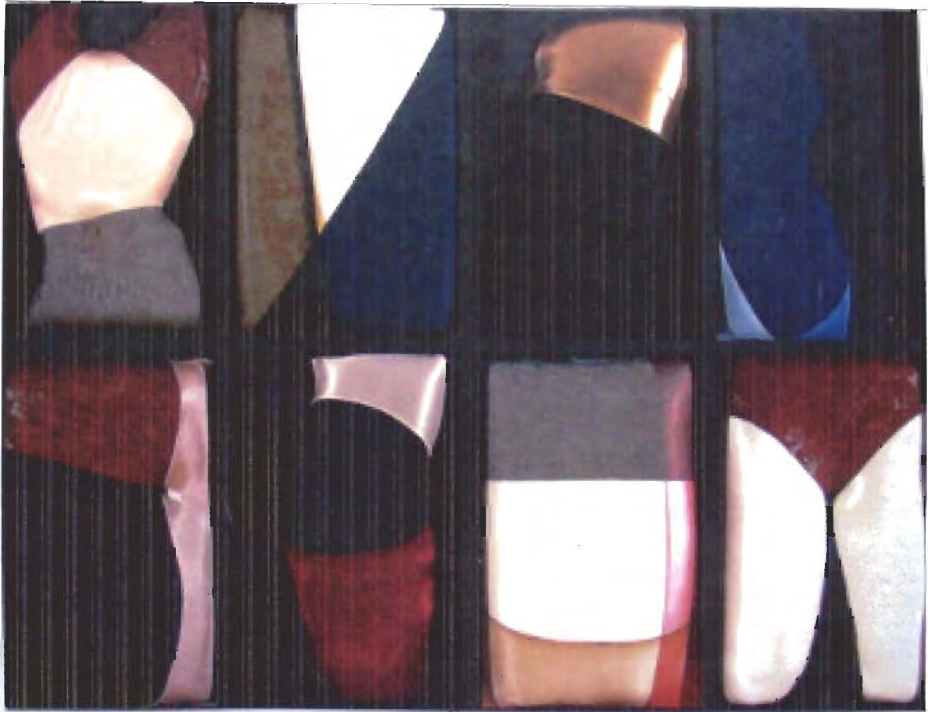
ช่วงที่ 3 (ผลงานชุดวิทยานิพนธ์ปี พ.ศ. 2545-2546) ผลงานในช่วงนี้ได้พัฒนาภาพลวงตาที่ปรากฏบนแผ่นอคริลิกใสโดยใช้ภาพพิมพ์ Ink Jet เพื่อสร้างความสมจริงมากกว่าการใช้สีสเปรย์ เป็นความสมจริงทางรูปทรงลวงตาและสีที่หลากหลายกว่าเดิม รวมทั้งได้ประกอบรูปทรงที่เป็นปริมาตรภายในแบบอิสระอิงกับรูปทรงบนแผ่นอคริลิกโดยปราศจากการแบ่งเป็นช่วง ๆ แบบเดิมทำให้ภาพรวมมีเรื่องของท่าทางที่แสดงออกของผู้หญิงชัดเจนขึ้นทำให้เนื้อหามีความสมบูรณ์ขึ้น



ภาพที่ 16 ภาพผลงานในช่วงที่ 1 (พ.ศ. 2542- พ.ศ. 2543)



ภาพที่ 17 ภาพผลงานในช่วงที่ 1 (พ.ศ. 2542- พ.ศ. 2543)



ภาพที่ 18 ภาพผลงานในช่วงที่ 1 (พ.ศ. 2542- พ.ศ. 2543)



ภาพที่ 19 ภาพผลงานในช่วงที่ 1 (พ.ศ. 2542- พ.ศ. 2543)



ภาพที่ 20 ภาพผลงานในช่วงที่ 1 (พ.ศ. 2542- พ.ศ. 2543)



ภาพที่ 21 ภาพผลงานในช่วงที่ 1 (พ.ศ. 2542- พ.ศ. 2543)



ภาพที่ 22 ภาพผลงานในช่วงที่ 2 (พ.ศ. 2543- พ.ศ. 2544)



ภาพที่ 23 ภาพผลงานในช่วงที่ 2 (พ.ศ. 2543- พ.ศ. 2544)



ภาพที่ 24 ภาพผลงานในช่วงที่ 2 (พ.ศ. 2543- พ.ศ. 2544)



ภาพที่ 25 ภาพผลงานในช่วงที่ 2 (พ.ศ. 2543- พ.ศ. 2544)



ภาพที่ 26 ภาพผลงานในช่วงที่ 2 (พ.ศ. 2543- พ.ศ. 2544)



ภาพที่ 27 ภาพผลงานในช่วงที่ 2 (พ.ศ. 2543- พ.ศ. 2544)



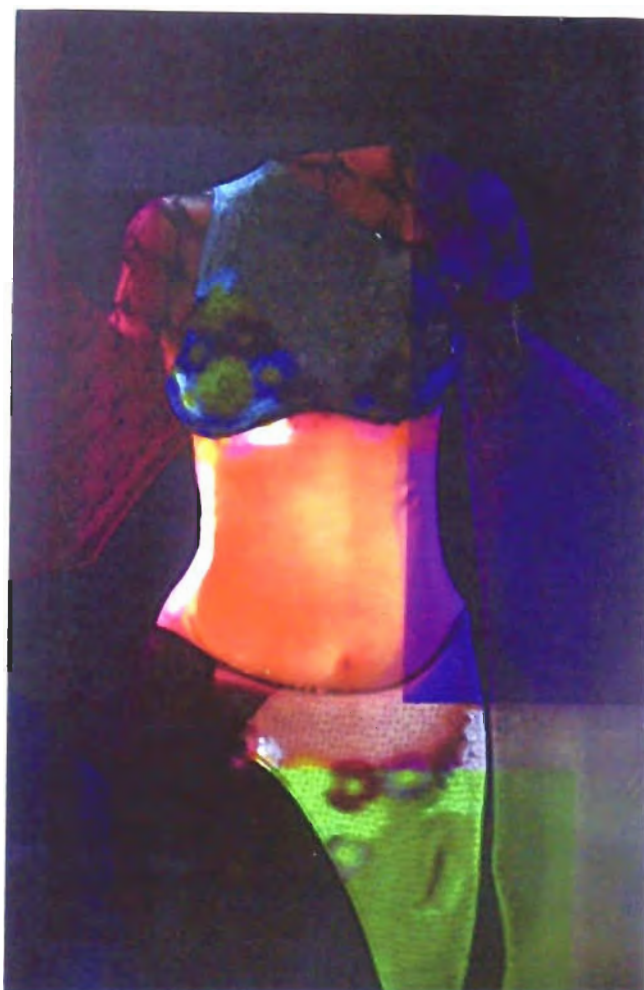
ภาพที่ 28 ภาพผลงานวิทยานิพนธ์ (พ.ศ. 2545- พ.ศ. 2546)



ภาพที่ 29 ภาพผลงานวิทยานิพนธ์ (พ.ศ. 2545- พ.ศ. 2546)



ภาพที่ 30 ภาพผลงานวิทยานิพนธ์ (พ.ศ. 2545- พ.ศ. 2546)



ภาพที่ 31 ภาพผลงานวิทยานิพนธ์ (พ.ศ. 2545- พ.ศ. 2546)



ภาพที่ 32 ภาพผลงานวิทยานิพนธ์ (พ.ศ. 2545- พ.ศ. 2546)



ภาพที่ 33 ภาพผลงานนิตยานิพนธ์ (พ.ศ. 2545- พ.ศ. 2546)