

"กายมนุษย์" วัตถุประสงค์แห่งการสร้างสรรค์ที่ไม่สิ้นสุด

โดย

นายภาณุ สรวยสุวรรณ

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต

สาขาวิชาจิตรกรรม

ภาควิชาจิตรกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2546

ISBN 974-653-622-2

ลิขสิทธิ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

“HUMAN BODY” MATERIAL OF INFINITY CREATION

By

Panu Sruaysuwan

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree

MASTER OF PAINTING

Department of Painting

Graduate School

SILPAKORN UNIVERSITY

2003

ISBN 974-653-622-2

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร อนุมัติให้วิทยานิพนธ์เรื่อง “กายมนุษย์” วัตถุศิลปะ
แห่งการสร้างสรรค์ที่ไม่สิ้นสุด” เสนอโดย นายภานุ สรวายสุวรรณ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตาม
หลักสูตรปริญญาศิลปมหาบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราวรรณ กองคล้าย)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่ง ชีระพิจิตร
2. รองศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโนลก

คณะกรรมการตรวจสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ

(อาจารย์อำมฤทัย ชูสุวรรณ)

...../...../.....

..... กรรมการ

(อาจารย์พิชิต ตั้งเจริญ)

...../...../.....

..... กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รุ่ง ชีระพิจิตร)

...../...../.....

..... กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโนลก)

...../...../.....

..... กรรมการ

(อาจารย์สุรพล แสนคำ)

...../...../.....