



ยามาอะ นาากามาสะ

ที่อยู่และนครศรีธรรมราช



พลับพลึง กงชนะ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต

สารบัญ

ยามาดะ นากามาสะ ที่อุรุยาและนครศรีธรรมราช

ความนำ

๑. คำถามเชิงปรัชญาประวัติศาสตร์เกี่ยวกับยามาดะ นากามาสะ
๒. ยามาดะ นากามาสะคือปรัมปรานิทาน
๓. บทบาททางการเมืองของออกญาเสนาภิมุข
๔. ยามาดะ นากามาสะ : พลังในอดีตที่มีผลต่อปัจจุบัน
๕. สรุป

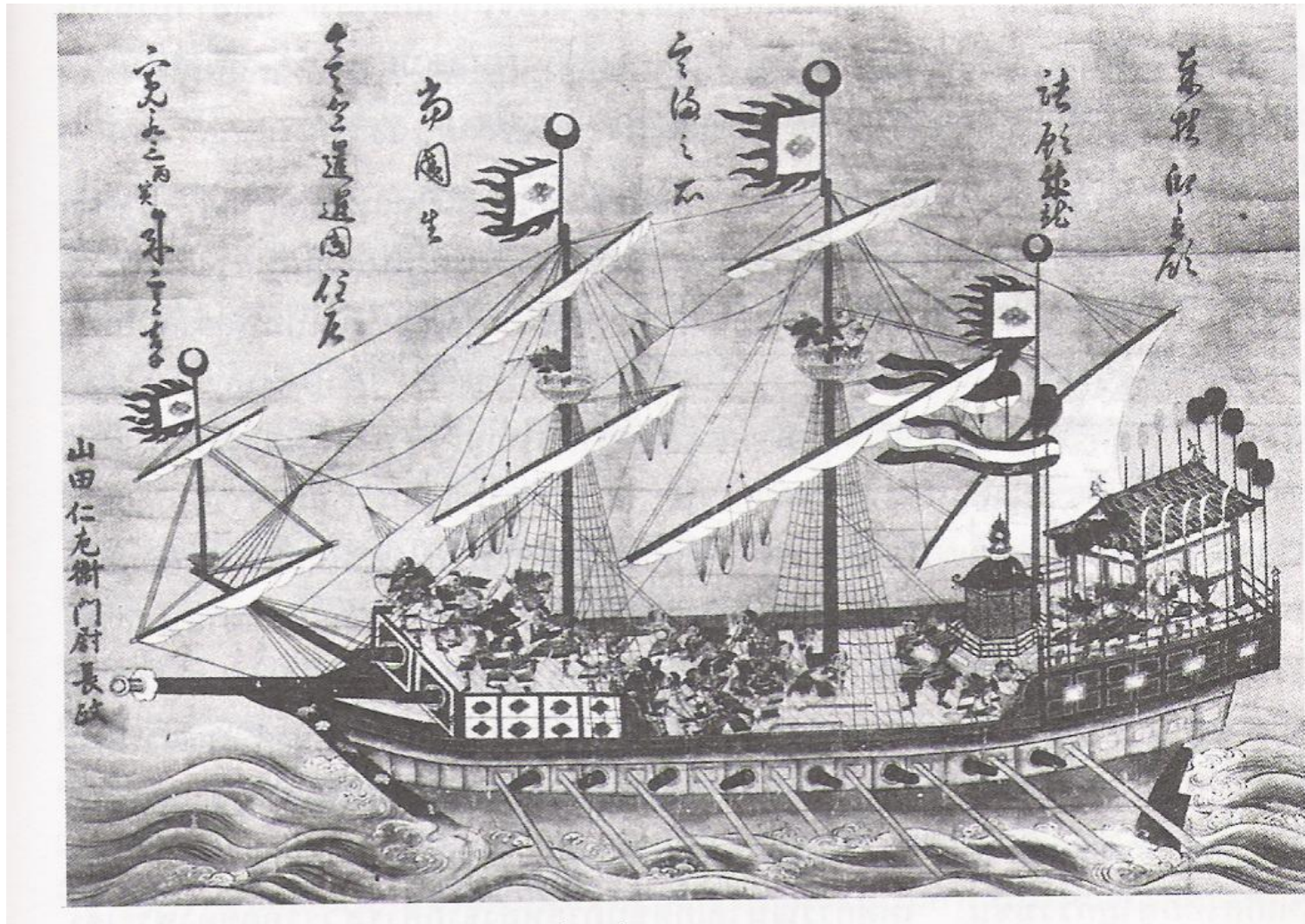
กลุ่ม ๑	หลักฐาน ประวัติศาสตร์	เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์	ผู้เขียน ประวัติศาสตร์	ผู้เขียน ประวัติศาสตร์มี ความสัมพันธ์ต่อ หลักฐานและ เหตุการณ์น้อย
กลุ่ม ๒.	หลักฐาน ประวัติศาสตร์	เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์	ผู้เขียน ประวัติศาสตร์	เหตุการณ์ ประวัติศาสตร์มี ความสัมพันธ์ต่อ หลักฐานและ ผู้เขียนน้อย

“...ยามาคะ นินซาเอมอน คนห้ามเกี่ยวของ
โอกุโบะ จิเอมอน ได้ไปสยาม เวลานี้มีข่าวรับ
ราชการอยู่ที่นั่น...”

อิชิอิ โยเนะโอะและโยชิกาวะ โทริซารุ
ความสัมพันธ์ไทยญี่ปุ่น หน้า ๔๕

จดหมายเหตุต่างแดน Ikoku Niki

ภาพเขียนเรือสำเภายุ่นที่ลอกจากภาพเดิมที่อ้างว่า ยามาตะ นากามาสะ
ส่งไปถวายศาลเจ้าอาซามะ เมืองชิสุโอกะ เมื่อ พ.ศ. ๒๑๖๕



ที่มา : อิชิอิ โยเนะโอะ และ โยชิกาวะ โทชิฮารุ ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ๖๐๐ ปีหน้า ๕๑

รูปกองทหารอาสา <http://www.wikipedia.org/>





รูปยามาดะ นากามาสะ

<http://www.wikipedia.org/>



ที่มา : บทความทางวิชาการ อันดับที่ 170 เรื่องชาโมไร ยามาดา - ออกญาเสนาภิมุข พระยานครศรีธรรมราช ของคุณชาลี ศิลปรัศมี



รูปยามาคะ นากามาสะ และดาบ



ที่มา : บทความทางวิชาการ อันดับที่ 170 เรื่องชาโมไร ยามาดา - ออกญาเสนาภิมุข พระยานครศรีธรรมราช ของคุณชาลี ศิลปรัศมี

๓. บทบาททางการเมืองของออกญาเสนาภิมุข ในปี

พ.ศ. ๒๑๗๑

• พระเสนาภิมุขเจ้ากรมอาษาญี่ปุ่น	นา	๑๐๐๐
• ขุนสุระสงครามปหลัดกรม	นา	๖๐๐
• หมื่นไชยสุรสมุบาญชีย	นา	๕๐๐
ขุนในกรม	นาคต	๓๐๐
หมื่นในกรม	นาคต	๒๐๐

ที่มา : องค์การค้ำของคुरुสภา หน้า ๒๕๕

๔. ยามาคะ นากามาสะ : พลังในอดีตที่มีผลต่อปัจจุบัน

หมู่บ้านญี่ปุ่นที่อยุธยา



ที่มา :ภาพโดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



ที่มา : ภาพโดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



ที่มา : ภาพโดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



ที่มา : ภาพโดย การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

รูปหมู่บ้านญี่ปุ่นที่นครศรีธรรมราช



ที่มา : ภาพโดยอาจารย์กฤษณะ ทองแก้ว



ที่มา : ภาพโดยอาจารย์กฤษณะ ทองแก้ว

รูปจารึกภาษาไทยและญี่ปุ่นที่นครศรีธรรมราช



ที่มา : ภาพโดยอาจารย์กฤษณะ ทองแก้ว

จวนออกญาเสนาภิมุข (ยามาดะ นากามาสะ)



ที่มา : บทความทางวิชาการ อันดับที่ 170 เรื่องชาบูไร ยามาดา - ออกญาเสนาภิมุข พระยานครศรีธรรมราช ของคุณชาลี ศิลปรัศมี

สรุป

- ยามาตะ นากามาสะ ในยุคเศรษฐกิจแบบทุนนิยม

ขอบคุณค่ะ

