

รายงาน

การขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง

(โรงสุราเดิม) ตำบลประตูลี้ อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้น S1 W26 P65

เสนอ

กรมศิลปากร



โดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัดบุรพคติ

รายงาน
การขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง
(โรงสุราเดิม) ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

หลุมขุดค้น S1 W26 P65

เสนอ
กรมศิลปากร



โดย
นางหุ่นส่วนจำกัดบุรพคดี

อภินันทนาการจาก
อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

29 ธ.ค. 2551

คณะกรรมการ

1. นายพิทยะ ศรีวัฒนสาร	หัวหน้าคณะกรรมการ
2. นายพิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร	คณะกรรมการ
3. นายสมชาย สุดลีลาศ	คณะกรรมการ
4. นายทิวา เผื่อนปฐม	คณะกรรมการ
5. นายอภากร เกี้ยวมาศ	คณะกรรมการ
6. นางสาวนิภาภัทร พิลา	คณะกรรมการ

ผู้เรียบเรียง

- 1. นายพิทยะ ศรีวัฒนสาร
- 2. นายพิทักษ์ ชวนะเกรียงไกร
- 3. นายทิวา เผื่อนปฐม
- 4. นางสาวนิภาภัทร พิลา

ภาพลายเส้น

- 1. นายอภากร เกี้ยวมาศ
- 2. นายปราโมทย์ กิ่งทัพหลวง

คำนำ

โครงการชุดคันศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง (โรงงานสุราเดิม) ตำบลประตูลี้ อำเภอบางบาล จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นโครงการในความรับผิดชอบของสำนักงานโบราณคดี และพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ซึ่งอนุมัติให้ทางหุ้นส่วนจำกัดบุรพคดีเป็นผู้ดำเนินการ การปฏิบัติงานประกอบด้วยหลุมขุดค้นจำนวนทั้งสิ้น 10 หลุม (และหลุมขยายอีก 5 หลุม) กระจายอยู่ในบริเวณพื้นที่โรงงานสุราเดิม และโดยรอบ

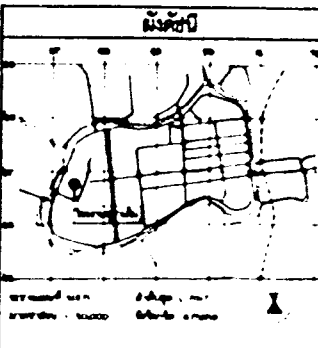
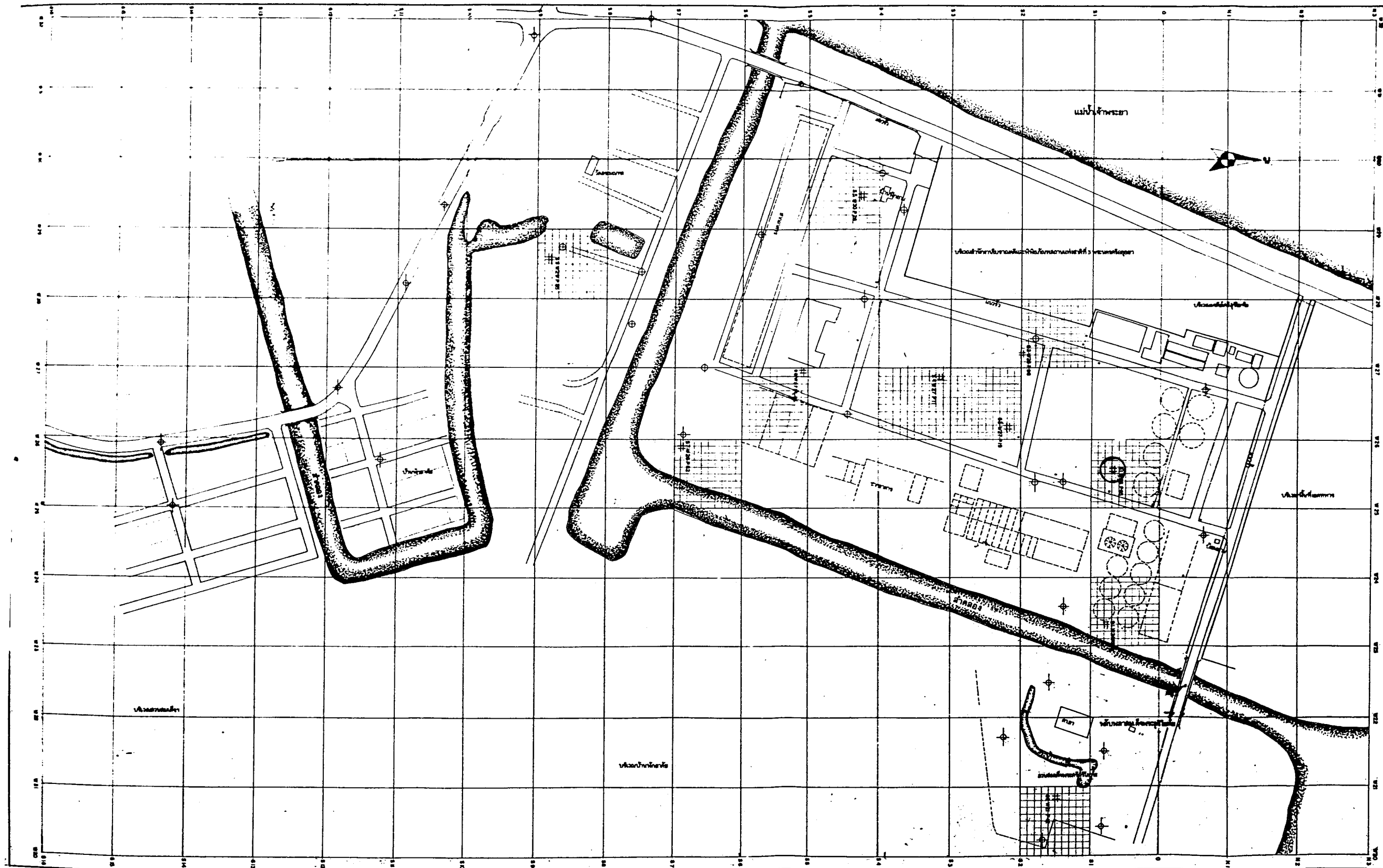
พจก. บุรพคดีได้จัดทำรายงานฉบับนี้ขึ้นเพื่อรวบรวมหลักฐานต่างๆที่ได้จากการขุดค้นซึ่งเป็นรายละเอียดของหลักฐานทางโบราณคดีที่พบในแต่ละหลุม ข้อมูลดังกล่าวนี้จะทำให้ผู้อ่านได้มองเห็นภาพร่องรอยกิจกรรมต่างๆในพื้นที่ดำเนินงานแต่ละหลุมได้เป็นอย่างดี

รายงานการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยาบริเวณวังหลัง มีทั้งสิ้น 11 เล่ม คือ รายงานผลการศึกษาวิเคราะห์ข้อมูลของแต่ละหลุม จำนวน 10 เล่ม และ รายงานสรุปเพื่อเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของหลักฐานในแต่ละหลุมอีก 1 เล่ม ขอขอบพระคุณสำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติที่ 3 ที่ให้โอกาสในการศึกษาครั้งนี้ และขอขอบพระคุณ คุณอำพัน กิจงาน เป็นอย่างสูงที่ให้ความอนุเคราะห์ในการวิเคราะห์กระดูกสัตว์ จากการขุดค้นหลุม S5 W30 P26

พจก. บุรพคดี

สารบัญ

	หน้า
ผลการศึกษาจากการดำเนินงานทางโบราณคดีหลุม S1 W26 P65	
1. สภาพก่อนการขุดค้น	1
2. ผลการขุดค้นทางโบราณคดี	1
3. โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น	3
4. โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้น	4
5. เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น	5
6. การศึกษาชั้นดินทางโบราณคดี	55
แบบบันทึกการปฏิบัติงาน	58
ภาพถ่ายประกอบการปฏิบัติงาน	64
ภาพลายเส้น	72



รายการ

##	เขตที่ดิน ๑-๑-๑
+	เขตที่ดิน

ข้อมูลโครงการ

ที่ตั้งโครงการ : กรุงเทพมหานคร

ชื่อโครงการ : โครงการพัฒนาที่ดินเพื่อสร้างบ้านจัดสรร

ผู้พัฒนา	บริษัท บ้านปู จำกัด (มหาชน)
ผู้รับอนุญาต	กรุงเทพมหานคร
ผู้รับโอน	กรุงเทพมหานคร
ผู้รับโอน	กรุงเทพมหานคร
ผู้รับโอน	กรุงเทพมหานคร
ผู้รับโอน	กรุงเทพมหานคร

ข้อมูลที่ดิน / ข้อมูลโครงการ

พื้นที่โครงการ	๑๐๐ ไร่
พื้นที่อาคาร	๑๐๐ ไร่
พื้นที่สวน	๑๐๐ ไร่
พื้นที่ถนน	๑๐๐ ไร่
พื้นที่สวน	๑๐๐ ไร่
พื้นที่สวน	๑๐๐ ไร่

ข้อมูล / ข้อมูล

พื้นที่โครงการ	๑๐๐ ไร่
พื้นที่อาคาร	๑๐๐ ไร่
พื้นที่สวน	๑๐๐ ไร่
พื้นที่ถนน	๑๐๐ ไร่
พื้นที่สวน	๑๐๐ ไร่
พื้นที่สวน	๑๐๐ ไร่

วันที่	เลขที่โครงการ	จำนวนพื้นที่	แผนที่

ข้อมูลโครงการ : โครงการพัฒนาที่ดินเพื่อสร้างบ้านจัดสรร

ที่ตั้ง : กรุงเทพมหานคร

ขนาดพื้นที่ : ๑๐๐ ไร่

อัตราส่วน : ๑ : ๑๐๐๐

โครงการพัฒนาที่ดินเพื่อสร้างบ้านจัดสรร

กรุงเทพมหานคร

กรมที่ดิน

ผลการศึกษาจากการดำเนินงานทางโบราณคดี
โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณบริเวณวังหลัง หลุม S1 W26 P65

1. สภาพก่อนขุดค้น

สภาพแวดล้อมของหลุมขุดค้นตั้งอยู่ในบริเวณลานโล่งทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ตรงกับเจดีย์ศรีสุริโยทัย ผิวหน้าดินเป็นผืนทรายเม็ดละเอียดดินเป็นดินร่วนปนทรายอัดแน่น จากคำบอกเล่าของพนักงานเก่าโรงสุรา (ลุงสม มีใจ สืบ / อายุ 67 ปี อดีตยามโรงสุรา) ทราบว่าพื้นที่บริเวณนี้เคยเป็นบ่อเก็บน้ำตาล บริเวณทิศเหนือของหลุมขุดค้นมีร่องรอยของถังเก็บน้ำตาลซึ่งใช้ผสมเหล้าหลงเหลืออยู่ 6 บ่อ บริเวณใกล้ๆ กันมีซากอาคารคอนกรีตอยู่ 1 แห่ง เป็นอาคารผลิตและบรรจุสุรา หลุมขุดค้นอยู่ในพื้นที่แถบฝั่งตะวันตกเฉียงเหนือของโรงสุราสิ่งสังเกตของหลุมคืออยู่กลางลานดินด้านหน้าอาคารเก่าของสำนักงานการประปา

2. ผลการขุดค้นทางโบราณคดี

ระดับ (Cm.Dt.)	ผลการขุดค้นทางโบราณคดี หลุมขุดค้น S1 W26 P65
30-40	ดินร่วนปนทรายเป็นชั้นดินถม
40-50	ดินร่วนค่อนข้างเหนียวเป็นชั้นดินถม
50-60	ดินทรายถม ชั้นทรายถมเป็นทรายจากแม่น้ำ พบเศษภาชนะดินเผา เป็นเครื่องถ้วยจีนเคลือบเขียว 1 ชิ้น
60-70	ดินทรายถม ชั้นทรายถมเป็นทรายจากแม่น้ำ พบเศษภาชนะดินเผา เป็นเครื่องถ้วยจีนลายคราม 1 ชิ้น ร่วมกับสิ่งของในสมัยปัจจุบัน
70-80	ดินทรายคลุกกับดินลูกรังถมถนน ไม่พบโบราณวัตถุ
80-90	ดินทรายคลุกกับดินลูกรังถมถนน พบเศษภาชนะดินเผาจำนวนเล็กน้อย
90-100	ดินร่วนเป็นชั้นดินถม พบโบราณวัตถุหนาแน่นขึ้น ประกอบด้วยเศษภาชนะดินเผา เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา
100-110	ดินร่วนปนทราย เป็นชั้นดินถม และไถเกลี่ยเพื่อสร้างคานบ่อหมักสุรา พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware , Stoneware ปะปนอยู่ในชั้นดิน
110-120	ดินร่วนปนทรายพบเศษอิฐกระจายตัวหนาแน่นปะปนกับเศษภาชนะดินเผา Earthenware , Stoneware
120-130	ดินร่วน พบเศษภาชนะดินเผาหนาแน่นขึ้น พบเศษอิฐลดลง
130-140	ดินร่วนปนเศษอิฐหักขนาดเล็กๆ พบเศษภาชนะดินเผา และเศษอิฐใกล้เคียงกับระดับที่ผ่านมา พบชิ้นส่วนกลบอัดขนาดใหญ่สันนิษฐานว่าเป็นชิ้นส่วนเตากลบ ถูกเผาจนเป็นก้อนดำ
140-150	ดินร่วนปนทราย พบโบราณวัตถุใกล้เคียงกับระดับที่ผ่านมา เช่น เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษภาชนะดินเผา
150-160	ดินร่วนปนทราย พบโบราณวัตถุใกล้เคียงกับระดับที่ผ่านมา
160-170	ดินร่วนปนทราย พบโบราณวัตถุใกล้เคียงกับระดับที่ผ่านมา เช่น เศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคา เศษภาชนะดินเผา
170-180	ดินเผา
180-190	ดินร่วนปนทราย พบเศษอิฐน้อยลง เศษภาชนะดินเผายังคงพบในปริมาณคงที่เช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา

190-200	ดินร่วนปนทราย พบโบราณวัตถุเช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาบ้านบางปูนหนาแน่นกว่าโบราณวัตถุอย่างอื่น
200-210	ดินเหนียวปนทราย พบเศษอิฐเล็กน้อย เช่นเดียวกับพบเศษภาชนะดินเผาพบปริมาณลดลง
210-220	ดินเหนียวปนทราย พบเศษภาชนะดินเผาปริมาณคงที่เช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา ไม่พบเศษอิฐ
220-230	ดินเหนียวปนทราย พบโบราณวัตถุเช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา
230-240	ดินเหนียวปนทราย พบโบราณวัตถุเช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา เริ่มพบเศษกระเบื้องมุงหลังคาเพิ่มขึ้น
240-250	ดินร่วนปนทราย เริ่มมีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน ยังคงพบเศษอิฐ เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา เศษภาชนะดินเผาเช่นเดียวกับระดับที่ผ่านมา
250-260	ดินร่วนค่อนข้างเหนียว มีน้ำซึมออกมาจากผิวดินไม่พบเศษอิฐ พบเพียงเศษภาชนะดินเผาเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และเบี้ยจัน 2 ตัว
260-270	ดินร่วนค่อนข้างเหนียว มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน มีเศษถ่านแทรกตัวอยู่ทั่วไปยังคงพบเศษภาชนะดินเผา เศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาอย่างต่อเนื่อง พบเบี้ยจัน 1 ตัว
270-280	ดินร่วนค่อนข้างเหนียว มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน มีเศษถ่านแทรกตัวอยู่ทั่วไป พบเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา เศษภาชนะดินเผา และเศษเบ้าลือกหอยน้ำจืดกระจายอยู่ทั่วไป
280-290	ดินร่วนค่อนข้างเหนียวมีจุดปะสีเหลือง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน มีเศษถ่านแทรกตัวอยู่ทั่วไป พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ พบชิ้นส่วนเตาเชิงกราน 1 ชิ้น
290-300	ดินร่วนค่อนข้างเหนียวมีจุดปะสีเหลือง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน มีเศษถ่านแทรกตัวอยู่ทั่วไป พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาในประเทศ กระจายตัวอยู่ทั่วไป
300-310	ดินร่วนค่อนข้างเหนียวมีจุดปะสีเหลือง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบเศษถ่านรวมกลุ่มกันหนาแน่นในบริเวณที่พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศ
310-320	ดินร่วนค่อนข้างเหนียวมีจุดปะสีเหลือง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบเศษถ่านรวมกลุ่มกันหนาแน่นในบริเวณที่พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศแต่มีปริมาณลดลงกว่าระดับที่ผ่านมา พบกลุ่มเบ้าลือกหอยโข่งกลุ่มใหญ่จำนวน 25 ตัว
320-330	ดินร่วนค่อนข้างเหนียวมีจุดปะสีเหลือง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบเศษถ่านรวมกลุ่มกันหนาแน่นในบริเวณที่พบเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายในประเทศแต่มีปริมาณลดลงกว่าระดับที่ผ่านมา
330-340	ดินเหนียวมีจุดปะสีเหลืองมีเศษถ่านแทรกอยู่เล็กน้อย มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบเศษภาชนะดินเผาจำนวนเพียงเล็กน้อยกระจายตัวอยู่ทั่วไป
340-350	ดินเหนียวมีจุดปะสีเหลืองพบเศษถ่านเบาบางลง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบเศษภาชนะดินเผาปริมาณลดลง
350-360	ดินเหนียวมีจุดปะสีเหลืองพบเศษถ่านเพียงเล็กน้อย มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบเศษภาชนะดินเผา Earthenware เพียงเล็กน้อย
360-370	ดินเหนียวพบเศษถ่านเบาบางลง มีน้ำซึมออกมาจากผิวดิน พบชิ้นส่วนกระเบื้องเชิงชายเพียง 1 ชิ้น
370-380	ดินเหนียวมีน้ำซึมออกมาอย่างรวดเร็ว ไม่พบโบราณวัตถุใดๆ จึงยุติการขุดค้นที่ระดับ 380 Cm.Dt.

3. โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น

โบราณวัตถุสำคัญที่พบจากการขุดค้น หลุม S1 W26 P65 จำแนกได้ 3 ประเภท คือ

1. โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา
2. โบราณวัตถุที่ทำจากหิน
3. โบราณวัตถุที่ทำจากเปลือกหอย

มีรายละเอียดดังต่อไปนี้

3.1 โบราณวัตถุที่ทำจากดินเผา

1. ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน พบทั้งสิ้น 37 ชิ้น น้ำหนักรวม 3,360 กรัม สามารถแบ่งตามระดับชั้นดินได้ดังนี้

90-100 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 170 กรัม

100-110 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 130 กรัม

160-170 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 290 กรัม

170-180 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 190 กรัม

180-190 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 30 กรัม

190-200 Cm.Dt. พบ 7 ชิ้น, 430 กรัม

200-210 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 120 กรัม

210-220 Cm.Dt. พบ 3 ชิ้น, 440 กรัม

230-240 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 230 กรัม

250-260 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 20 กรัม

260-270 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 40 กรัม

270-280 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 60 กรัม

280-290 Cm.Dt. พบ 3 ชิ้น, 390 กรัม

290-300 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 40 กรัม

300-310 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 220 กรัม

310-320 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 270 กรัม

330-340 Cm.Dt. พบ 2 ชิ้น, 190 กรัม

350-360 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น, 100 กรัม

2. ชิ้นส่วนเตาแกลบ ลักษณะเป็นเตาที่ปั้นขึ้นรูปอย่างง่าย ๆ โดยใช้วัสดุ 2 อย่างเป็นวัสดุหลัก คือดินและแกลบข้าวโดยพบแกลบในปริมาณหนาแน่นมาก เตามีน้ำหนักเบาสีเทา-ดำ ลักษณะเปราะบาง แตกหักง่าย พบจำนวน 4 ชิ้นในระดับ 170-180 Cm.Dt. น้ำหนักรวม 2,550 กรัม

3.2 โบราณวัตถุที่ทำจากหิน

1. ชิ้นส่วนครกหิน พบสภาพชำรุดเหลือเพียง 1 ใน 4 ส่วน ทำจากหินแกรนิต สีเขียว-ดำมีเส้นผ่านศูนย์กลางปาก 14 ซม. สูง 8 ซม. หนา 2.5 ซม. น้ำหนัก 750 กรัม จากลักษณะรูปทรงสันนิษฐานว่า อาจใช้เพื่อการบดขยาก็เป็นได้ ขุดพบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

2. **ชิ้นส่วนหินชนวน** ลักษณะแตกชำรุดเป็นเสี่ยงๆ ด้านหนึ่งมีลักษณะเรียบเป็นมันซึ่งเกิดจากการใช้งาน มีขนาดกว้าง 4.3 ซม. ยาว 9 ซม.หนา 1.6 ซม. หนัก 640 กรัม ชุดพบในระดับ 310-320 Cm.Dt.

3.3 **โบราณวัตถุที่ทำจากเปลือกหอย**

1. **เบี้ยจัน** พบขนาดโดยเฉลี่ย 1.7*2*1.5 ซม. สีขาวเหลืองถึงเหลืองปนน้ำตาล พบจำนวนทั้งสิ้น 5 ในระดับ 210-220 Cm.Dt. , 220-230 Cm.Dt. , 250-260 Cm.Dt. (2 ตัว) และระดับ 260-270 Cm.Dt.

4. **โบราณวัตถุอื่นๆ ที่พบจากการขุดค้น**

โบราณวัตถุอื่นๆที่พบจากการขุดค้นจำแนกศึกษาเป็น 2 ประเภท คือ

- 1. โบราณวัตถุจากธรรมชาติ
- 2. เศษอิฐหัก และเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา

4.1 **โบราณวัตถุจากธรรมชาติ**

จากการขุดค้นหลุม S1 W26 P65 พบโบราณวัตถุจากธรรมชาติ 2 ประเภท ได้แก่ กระดุกสัตว์ และเปลือกหอยดังนี้

1. **กระดุกสัตว์** แยกตามระดับชั้นได้ดังนี้

210-220 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น หนัก 8 กรัม เป็นกระดุกสัตว์ขนาดเล็กประเภทสัตว์ปีกอาจเป็นไก่
290-300 Cm.Dt. พบ 4 ชิ้น หนัก 215 กรัม เป็นกระดุกส่วนรามและพื้นของสัตว์กับประเภท วัวเลี้ยง
310-320 Cm.Dt. พบ 25 ชิ้น หนัก 1,180 กรัม เป็นกระดุกส่วนกรวม พื้น ขา และเท้า สัตว์กับประเภทวัว

320-330 Cm.Dt. พบ 1 ชิ้น หนัก 5 กรัม เป็นกระดุกของสัตว์ขนาดเล็ก

เศษกระดุกสัตว์ที่พบจากหลุม S1 W26 P65 มีจำนวนทั้งสิ้น 31 ชิ้น น้ำหนักรวม 1,408 กรัม ส่วนมากเป็นกระดุกสัตว์ประเภทวัวเลี้ยง เศษกระดุกเหล่านี้มีหินปูนเกาะติดอยู่อย่างหนาแน่น รวมทั้งมีปฏิกิริยาของออกไซด์ในดินเคลือบจับอยู่ เป็นสีดำไหม้ การสันนิษฐานเบื้องต้นพบว่ามีน่าจะเป็นกระดุกสัตว์ที่ถูกนำมาประกอบอาหาร เนื่องจากส่วนมากเป็นกระดุกส่วนหัวของสัตว์ประกอบด้วยมีขนาดใหญ่ และมีได้มีร่องรอยของการสับตัดแต่อย่างใด

2. **เปลือกหอย**

ส่วนใหญ่พบเป็นกลุ่มรวมกันอยู่ในระดับชั้นดิน ดังนี้

240-250 Cm.Dt. พบ 4 ชิ้น หนัก 65 กรัม เป็นหอยน้ำจืด 3 ชิ้น และหอยทะเล 1 ชิ้น)
310-320 Cm.Dt. พบ 25 ชิ้น หนัก 215 กรัม เป็นหอยน้ำจืดชนิดหอยโข่ง ตัวค่อนข้างใหญ่

4.2 **เศษอิฐ และเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา**

ระดับ (Cm.Dt.)	เศษอิฐ			เศษกระเบื้องมุงหลังคา	
	ความหนา(ซม.)	จำนวน (ก้อน)	น้ำหนัก (กรัม)	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)
90-100	5	3	1,200	17	650
"	4	4	1,000		
100-120	-	8	3,100	10	270

120-140	-	5	2,700	25	1,100
140-150	-	6	3,050	4	120
150-160	3.5	7	2,100	15	980
"	5		1,800		
160-170	-	14	9,700	10	150
170-180	-	38	16,550	17	380
180-190	-	16	6,500	12	300
190-200	3.5-4	12	3,700	85	2,060
200-210	-	2	600	64	1,800
210-220	-	3	400	77	1,850
220-230	-	2	450	56	1,950
230-240	-	3	550	10	500
240-250	-	3	280	7	300
250-260	-	-	-	10	600
260-270	-	-	-	3	340
270-280	5	1	950	6	460
280-290	4.5	1	1,100	60	1,430
290-300	-	-	-	2	100
300-310	-	1	800	7	160
310-320	3.5-4	5	1,950	8	240
รวม		134	58,480	505	15,740

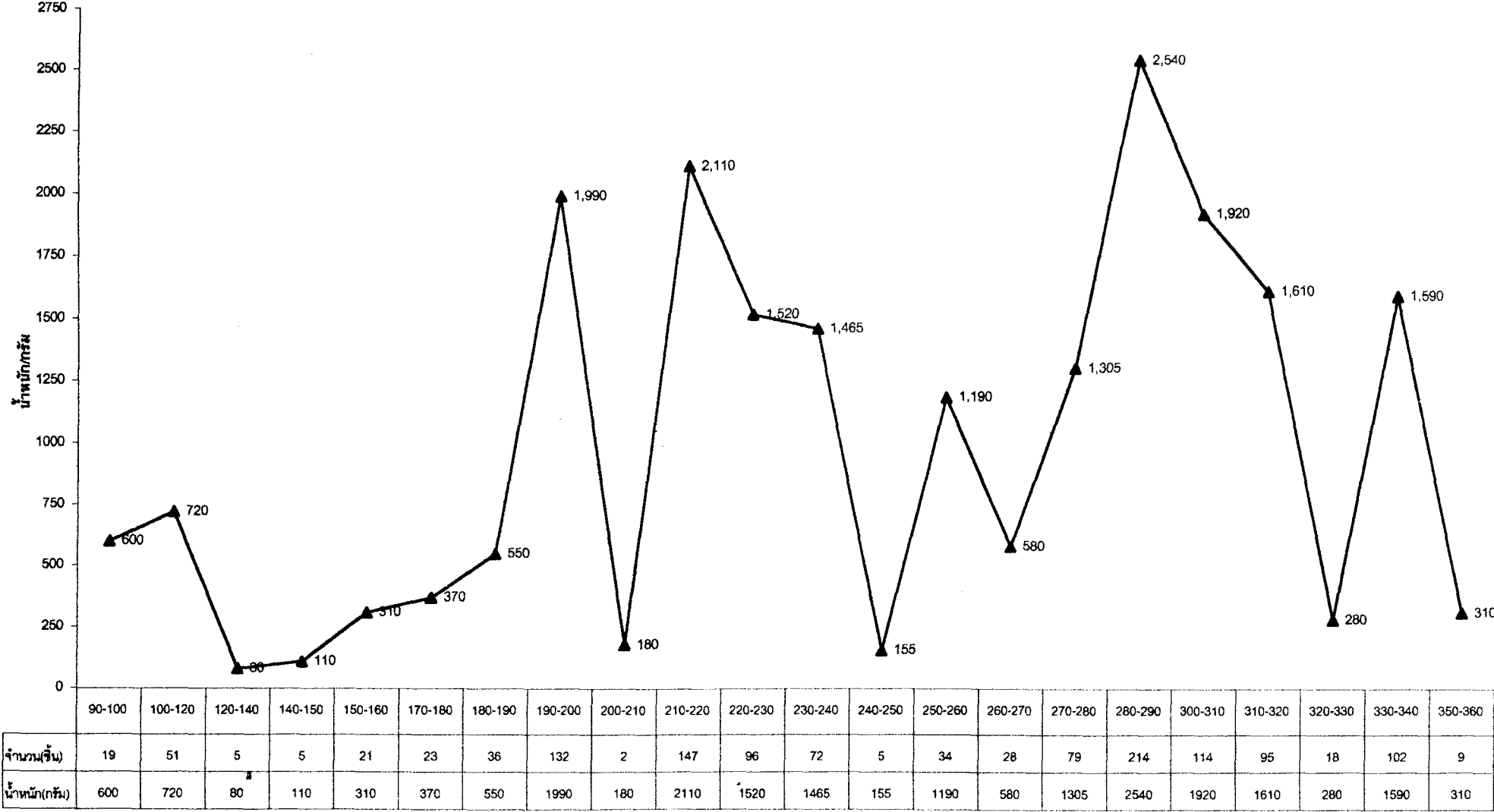
5. เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น

เศษภาชนะดินเผาที่พบจากการขุดค้น หลุม S1 W26 P65 พบเป็นจำนวนมาก จำแนกศึกษาได้เป็น 3 ประเภท คือ

1. เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthenware) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 800-1,150 องศาเซลเซียส
2. เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stoneware) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 1,200-1,300 องศาเซลเซียส
3. เศษภาชนะดินเผาเนื้อปอร์ซเลน (Porcelain) เผาไฟด้วยอุณหภูมิ 1,200-1,400 องศาเซลเซียส

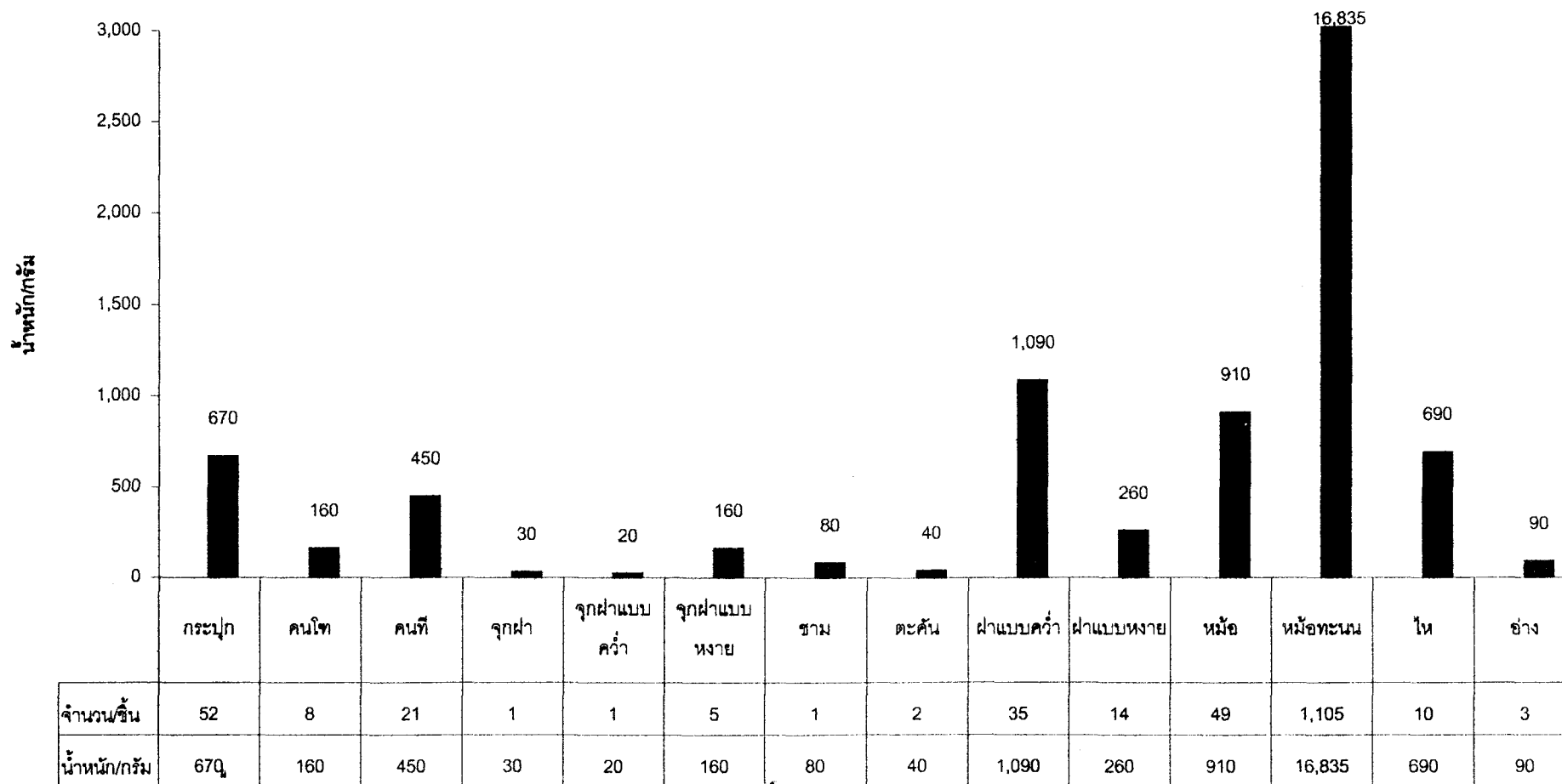
(ดูรายละเอียดจากตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาประกอบ)

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาที่พบในระดับต่างๆจากหลุม S1 W26 P65



ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดารูปทรงต่างๆที่พบจากหลุม S1 W26 P65

มากกว่า 3,000 กรัมขึ้นไป



ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาจำแนกตามลวดลายที่พบจากหลุม S1 W26 P65

ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
เรียบ	376	7,050
ลาย 1	314	3,070
ลาย 2	9	150
ลาย 4	19	320
ลาย 5	7	100
ลาย 6	45	1,355
ลาย 7	72	840
ลาย 8	19	230
ลาย 9	2	60
ลาย 11	2	100
ลาย 12	15	320
ลาย 13	1	10
ลาย 14	25	480
ลาย 15	10	170
ลาย 16	30	310
ลาย 17	1	40
ลาย 19	1	30
ลาย 20	4	70
ลาย 22	5	100
ลาย 23	5	120
ลาย 24	2	30
ลาย 27	1	20
ลาย 30	6	60
ลาย 31	3	50
ลาย 32	1	10
ลาย 33	1	10
ลาย 35	12	190
ลาย 37	17	270
ลาย 38	17	380
ลาย 39	2	20
ลาย 44	1	20
ลาย 45	1	20

ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
ลาย 47	2	20
ลาย 49	9	140
ลาย 51	1	40
ลาย 52	8	150
ลาย 54	1	10
ลาย 56	7	130
ลาย 57	5	150
ลาย 59	11	190
ลาย 60	7	120
ลาย 62	7	140
ลาย 63	1	20
ลาย 67	7	180
ลาย 68	2	50
ลาย 70	1	20
ลาย 71	1	20
ลาย 72	2	40
ลาย 75	2	30
ลาย 76	1	30
ลาย 77	2	50
รวม	1,103	17,535

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาจำแนกตามลวดลายในแต่ละระดับที่พบจากหลุม S1 W26 P65

ระดับ	ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
90-100	เรียบ	7	210
"	ลาย 1	1	10
"	ลาย 24	1	20
"	ลาย 35	1	30
"	ลาย 4	1	20
"	ลาย 7	1	20
"	ลาย 8	1	10
100-120	เรียบ	18	290
"	ลาย 1	5	30
"	ลาย 2	3	20
"	ลาย 7	5	40
"	ลาย 8	2	20
"	ลาย 14	2	30
"	ลาย 20	1	20
"	ลาย 23	2	20
"	ลาย 56	2	30
"	ลาย 62	1	30
120-140	เรียบ	2	40
"	ลาย 2	1	10
"	ลาย 22	1	20
140-150	ลาย 22	1	20
"	ลาย 38	1	20
"	ลาย 45	1	20
"	ลาย 56	1	30
150-160	เรียบ	5	80
"	ลาย 1	3	30
"	ลาย 6	2	40
"	ลาย 7	1	10
"	ลาย 16	1	20
"	ลาย 49	1	10
"	ลาย 56	2	40
"	ลาย 62	1	10

ระดับ	หมวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
150-160	ลาย 75	1	10
170-180	เรียบ	6	110
"	ลาย 1	6	90
"	ลาย 2	2	20
"	ลาย 4	1	20
"	ลาย 7	2	20
"	ลาย 13	1	10
"	ลาย 52	1	50
"	ลาย 59	2	20
180-190	เรียบ	7	130
"	ลาย 1	9	100
"	ลาย 2	1	10
"	ลาย 6	1	20
"	ลาย 7	1	10
"	ลาย 9	1	20
"	ลาย 14	1	20
"	ลาย 15	1	20
"	ลาย 37	1	10
"	ลาย 52	2	30
"	ลาย 59	1	10
"	ลาย 62	1	20
190-200	เรียบ	42	710
"	ลาย 1	23	250
"	ลาย 2	1	50
"	ลาย 4	1	10
"	ลาย 5	1	20
"	ลาย 6	7	100
"	ลาย 7	13	160
"	ลาย 8	1	10
"	ลาย 14	3	60
"	ลาย 22	3	60
"	ลาย 23	1	30
"	ลาย 27	1	20
"	ลาย 30	2	20

ระดับ	ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
190-200	ลาย 31	1	10
"	ลาย 37	6	40
"	ลาย 56	1	20
"	ลาย 59	1	20
"	ลาย 59	1	10
"	ลาย 62	1	10
"	ลาย 67	1	20
"	ลาย 76	1	30
200-210	เรียบ	1	120
"	ลาย 6	1	60
210-220	เรียบ	48	680
"	ลาย 1	34	310
"	ลาย 2	1	40
"	ลาย 4	3	50
"	ลาย 6	3	50
"	ลาย 7	10	100
"	ลาย 14	5	70
"	ลาย 15	2	50
"	ลาย 16	3	40
"	ลาย 20	1	30
"	ลาย 23	1	50
"	ลาย 32	1	10
"	ลาย 35	3	50
"	ลาย 38	2	50
"	ลาย 59	3	30
"	ลาย 68	1	30
"	ลาย 71	1	20
"	ลาย 75	1	20
220-230	เรียบ	35	660
"	ลาย 1	11	90
"	ลาย 4	6	70
"	ลาย 6	7	110
"	ลาย 7	3	50
"	ลาย 8	3	20

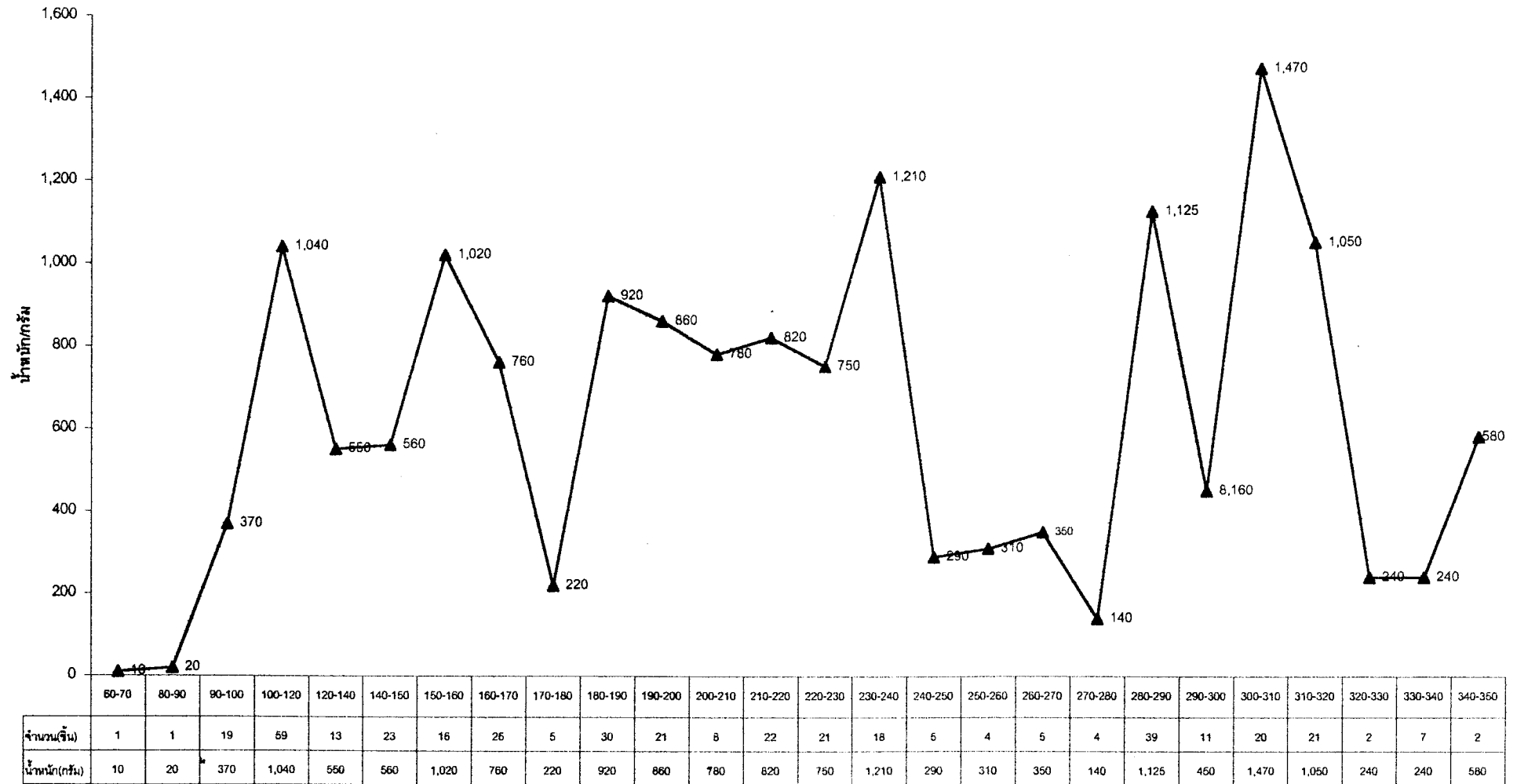
ระดับ	หมวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
220-230	ลาย 14	1	30
"	ลาย 15	3	30
"	ลาย 16	3	40
"	ลาย 24	1	10
"	ลาย 31	1	20
"	ลาย 35	1	20
"	ลาย 35	1	20
"	ลาย 38	3	60
"	ลาย 39	2	20
"	ลาย 47	2	20
"	ลาย 62	2	60
230-240	เรียบ	20	510
"	ลาย 1	15	180
"	ลาย 6	2	45
"	ลาย 7	6	120
"	ลาย 35	2	30
"	ลาย 38	3	30
"	ลาย 38,56	5	180
"	ลาย 38,6	3	40
"	ลาย 4	2	20
"	ลาย 49	2	30
"	ลาย 54	1	10
"	ลาย 56	1	10
"	ลาย 59	1	20
"	ลาย 60	1	20
"	ลาย 68	1	20
"	ลาย 70	1	20
240-250	เรียบ	1	30
"	ลาย 4	1	50
"	ลาย 6	1	10
"	ลาย 7	1	15
250-260	เรียบ	11	210
"	ลาย 1	6	60
"	ลาย 4	1	10

ระดับ	ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
250-260	ลาย 5	1	20
"	ลาย 6	4	560
"	ลาย 7	1	40
"	ลาย 14	1	20
"	ลาย 15	1	20
"	ลาย 37	1	30
260-270	เรียบ	7	110
"	ลาย 1	9	180
"	ลาย 5	2	30
"	ลาย 7	2	30
"	ลาย 8	1	20
"	ลาย 16	1	10
"	ลาย 37	1	10
"	ลาย 37	1	20
"	ลาย 57	1	30
"	ลาย 77	1	30
270-280	เรียบ	16	320
"	ลาย 1	19	210
"	ลาย 5	2	10
"	ลาย 6	2	100
"	ลาย 7	2	15
"	ลาย 12	2	50
"	ลาย 16	2	10
"	ลาย 17	1	40
"	ลาย 30	2	20
"	ลาย 52	4	50
"	ลาย 57	1	40
"	ลาย 62	1	10
"	ลาย 67	2	70
"	ลาย 77	1	20
280-290	เรียบ	52	620
"	ลาย 1	61	390
"	ลาย 4	2	30
"	ลาย 5	1	20

ระดับ	ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
280-290	ลาย 6	4	70
"	ลาย 7	17	130
"	ลาย 8	3	40
"	ลาย 9	1	40
"	ลาย 11	1	80
"	ลาย 12	2	50
"	ลาย 14	4	110
"	ลาย 15	1	20
"	ลาย 16	7	60
"	ลาย 19	1	30
"	ลาย 20	2	20
"	ลาย 30	2	20
"	ลาย 33	1	10
"	ลาย 35	1	20
"	ลาย 35	3	20
"	ลาย 37	1	20
"	ลาย 44	1	20
"	ลาย 49	2	20
"	ลาย 51	1	40
"	ลาย 57	3	80
"	ลาย 59	1	20
"	ลาย 60	2	40
"	ลาย 72	1	20
300-310	เรียบ	64	1,320
"	ลาย 1	61	640
"	ลาย 6	5	60
"	ลาย 7	5	60
"	ลาย 8	6	70
"	ลาย 11	1	20
"	ลาย 12	9	180
"	ลาย 14	5	80
"	ลาย 15	1	20
"	ลาย 16	12	120
"	ลาย 23	1	20

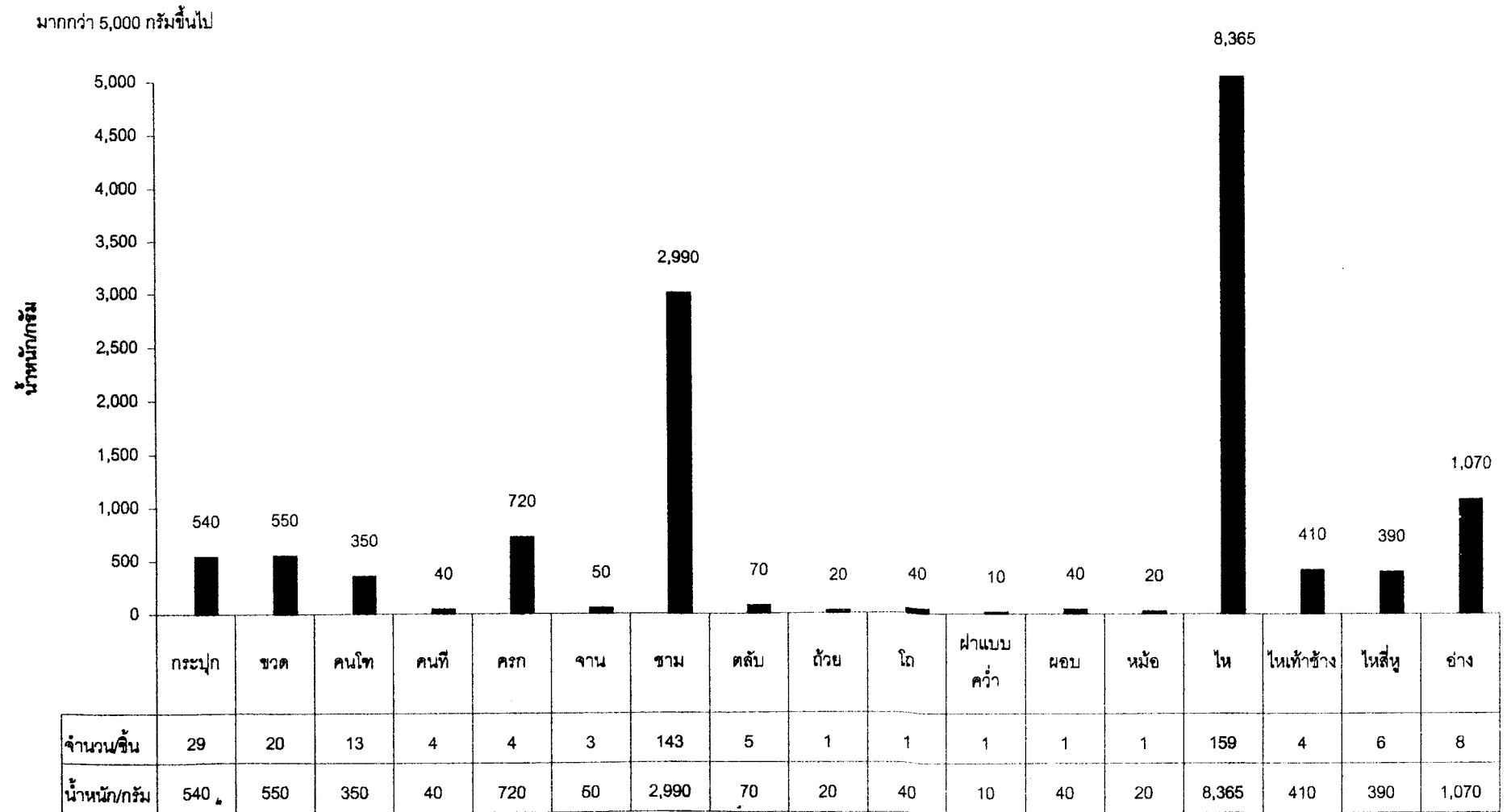
ระดับ	ลวดลาย	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
300-310	ลาย 31	1	20
"	ลาย 37	4	120
"	ลาย 49	3	70
"	ลาย 59	1	60
"	ลาย 60	3	40
"	ลาย 63	1	20
"	ลาย 67	2	50
"	ลาย 72	1	20
320-330	เรียบ	4	90
"	ลาย 1	5	40
"	ลาย 6	1	30
"	ลาย 14	2	20
"	ลาย 60	1	20
"	ลาย 67	1	20
330-340	เรียบ	28	610
"	ลาย 1	40	380
"	ลาย 4	1	40
"	ลาย 7	2	20
"	ลาย 8	2	40
"	ลาย 6	5	100
"	ลาย 12	1	10
"	ลาย 14	1	40
"	ลาย 15	1	10
"	ลาย 16	1	10
"	ลาย 37	2	20
"	ลาย 49	1	10
"	ลาย 52	1	20
"	ลาย 67	1	20
350-360	เรียบ	2	200
"	ลาย 1	6	80
"	ลาย 12	1	30
รวม		1,103	17,535

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งในระดับต่างๆที่พบจากหลุม S1 W26 P65



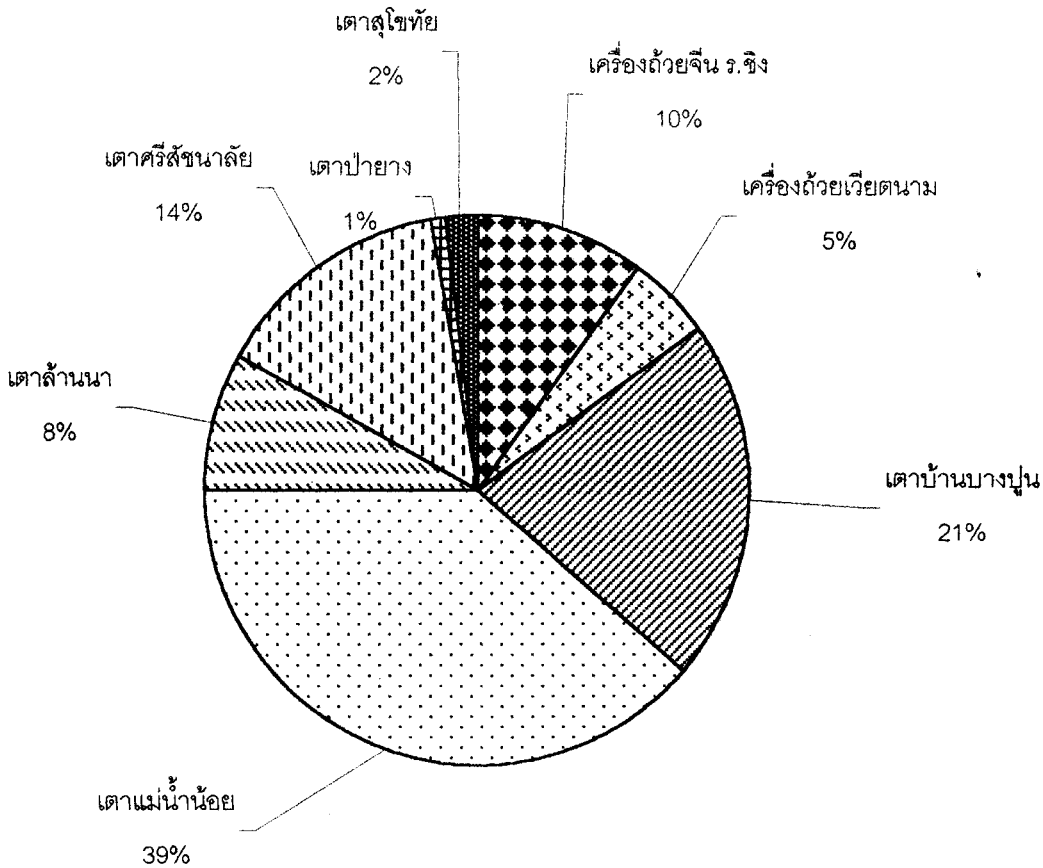
ระดับ/Cm.Dt.

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งรูปทรงต่างๆที่พบจากหลุม S1 W26 P65



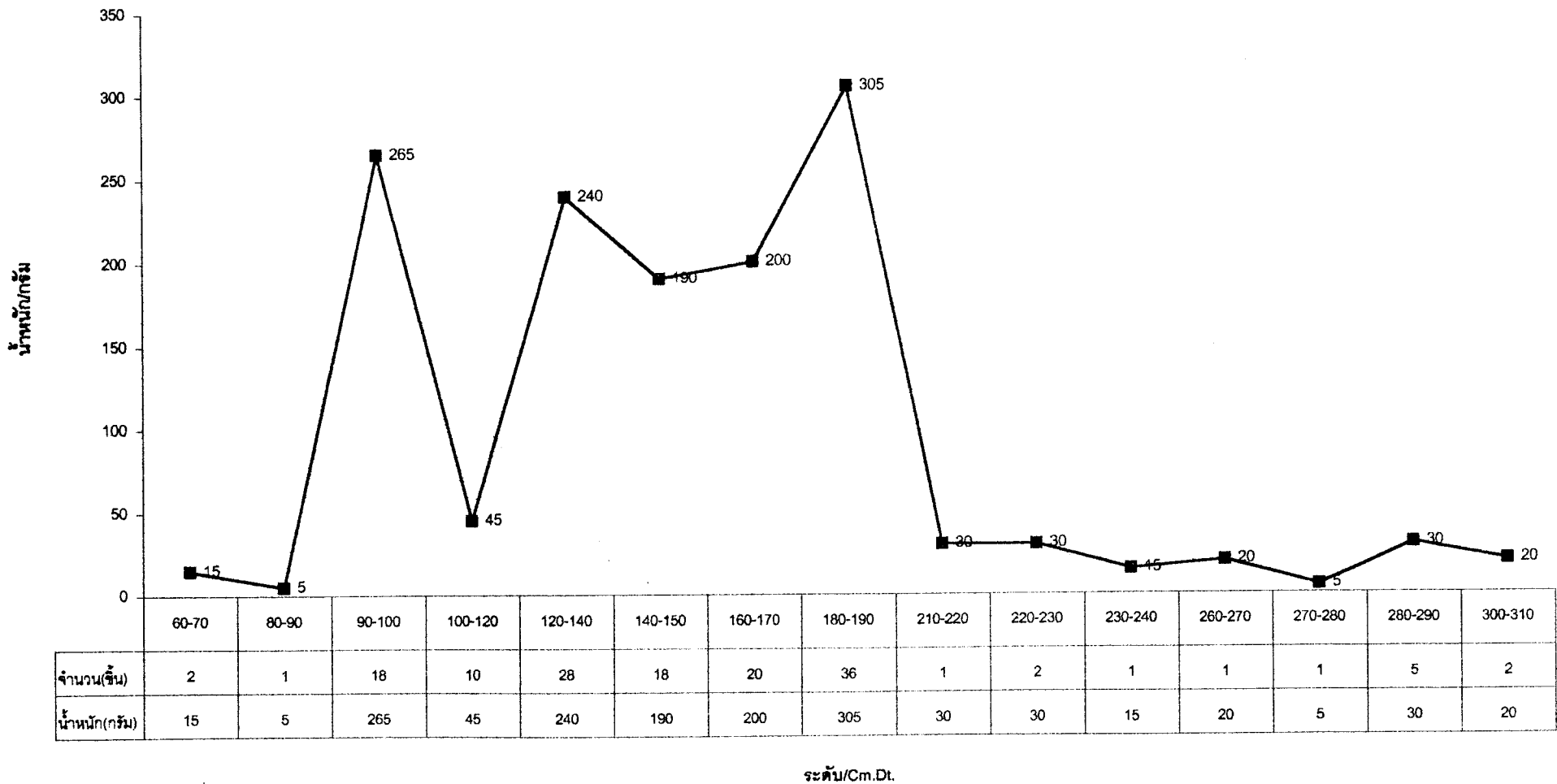
ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่งจากแหล่งผลิตต่างๆ ที่พบในหลุม S1 W26 P65

แหล่งผลิต	จำนวนชิ้น	น้ำหนัก/กรัม
เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	40	730
เครื่องถ้วยเวียดนาม	20	270
เตาบ้านบางปูน	86	5,980
เตาแม่น้ำน้อย	156	6,395
เตาล้านนา	32	770
เตาศรีสังขลาลัย	57	1,240
เตาป่ายาง	3	80
เตาสุโขทัย	8	190



แผนภูมิเปรียบเทียบสัดส่วนความหนาแน่นของภาชนะจากแหล่งผลิตต่างๆ

ปริมาณเศษภาชนะดินเผาเนื้อโปรงแสง (Porcelain) ในระดับต่างๆ ที่พบจากหลุม S1 W26 P65



ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา (Earthen ware)

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น							
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ					ลาย						
90-100		/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	2	60	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	ขีด	2	80	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	ไห	ส้ม	-	1	70	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	ไห	ส้ม	ขีด	1	80	เตาพื้นเมือง	
"							/		/	แบบหงาย	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 7	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 4	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ขีด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 24	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 8	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 35	1	30	เตาพื้นเมือง	
"							/		/	แบบหงาย	ดำ	ขีด	1	80	เตาพื้นเมือง	
"							/		/	แบบคว่ำ	ดำ	ขีด	1	30	เตาพื้นเมือง	
รวม													19	600		
100-120		/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	4	120	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	ขีด	5	80	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อ	ส้ม	ขีด	2	30	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	อ่าง	ส้ม	ขีด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"							/		/	แบบหงาย	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	3	60	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 62	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	3	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	5	30	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 2	3	20	เตาพื้นเมือง	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มี มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
100-120					/			/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 23	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 8	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 20	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 56	2	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 14	2	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 7	5	40	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อ	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	กระปุก	นวล	-	5	30	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	กระปุก	นวล	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	ไห	นวล	จุด	1	50	เตาพื้นเมือง	
											รวม	51	720		
120-140	/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 22	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนบน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง	
											รวม	5	80		
140-150	/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/							/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	จุด,ลาย 45, Red slip	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อ	ส้ม	ลาย 38	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 56	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 22	1	20	เตาพื้นเมือง	
											รวม	5	110		
150-160	/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"						/		/	จุกฝาแบบคว่ำ	ส้ม	ทรงดอกบัวตูม	1	20	เตาพื้นเมือง	
"		/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 56	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 16	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/					/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	2	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
150-160					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 49	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 75	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ดำ	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ดำ	ลาย 56	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนนวน	ส้ม	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 62	1	10	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนนวน	ดำ	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง	
รวม													21	310		
170-180	/								/	อ่าง	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนนวน	ส้ม	จุด	2	30	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	กระปุก	ส้ม	ลาย 4	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 52	1	50	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	6	90	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 13	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 59	2	20	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนนวน	ดำ	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนนวน	ดำ	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
รวม													23	370		
180-190	/								/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนนวน	ส้ม	จุด	3	30	เตาพื้นเมือง	
"						/			/	แบบหงาย	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย			เรียบ	ลาย						
180-190			/					/	หม้อทะน	ส้ม	-	2	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 9	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 62	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 1	4	80	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 52	2	30	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 14	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 37	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 15	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	เคลือบน้ำดินสีแดง	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	เขียนลายด้วยน้ำเคลือบสีแดง	1	20	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อทะน	นวล	จุด	2	40	เตาพื้นเมือง
"	/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	นวล	จุด	1	30	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อทะน	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	นวล	ลาย 2	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	คนที(กาน้ำ)	ดำ	ขัดมัน	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ดำ	ลาย 1	5	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ดำ	ลาย 59	1	10	เตาพื้นเมือง
รวม												36	550	
190-200		/						/	หม้อทะน	ส้ม	-	3	80	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อทะน	ส้ม	จุด	6	80	เตาพื้นเมือง
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	3	70	เตาพื้นเมือง
"						/		/	แบบหงาย	ส้ม	-	3	10	เตาพื้นเมือง
"	/							/	ตะคัน	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	-	7	90	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	3	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 56	1	20	เตาพื้นเมือง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา	มีข้อ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
190-200				/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 67	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 59	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อ	ส้ม	รูค,กคจุด	4	100	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	10	100	เตาพื้นเมือง
"				/						/	กระปุก	ส้ม	-	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	กระปุก	ส้ม	Red slip	3	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	ไห	ส้ม	-	1	80	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 2	1	50	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	20	200	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 14	3	60	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 30	2	20	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 23	1	30	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 27	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 4	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 37	6	40	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 22	3	60	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 59	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 8	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	2	30	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	11	120	เตาพื้นเมือง
"							/			/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	-	2	50	เตาพื้นเมือง
"	/									/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	60	เตาพื้นเมือง
"	/									/	หม้อทะนนวน	นวล	รูค	3	60	เตาพื้นเมือง
"	/									/	คนโท(ไหก้นกลม)	นวล	รูค	1	10	เตาพื้นเมือง
"	/									/	ตะคัน	นวล	-	1	30	เตาพื้นเมือง
"								/		/	แบบคว่ำ	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"								/		/	แบบหงาย	นวล	-	2	20	เตาพื้นเมือง
"								/		/	จุกฝาแบบหงาย	นวล	ทรงดอกบัวตูม	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/							/	หม้อทะนนวน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/							/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 6	1	10	เตาพื้นเมือง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มีข	แป้น หมุน							
	เข้า	ออกเรียบ	ลายเรียบ	ลาย												
190-200				/					/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 62	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 76	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 31	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	นวล	-	3	30	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	กระปุก	นวล	ขูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 5	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 1	3	50	เตาพื้นเมือง	
"						/			/	หม้อ	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
รวม													132	1,990		
200-210	/								/	หม้อทะนน	ส้ม	ขูด,ลาย 6	1	60	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	ไห	ส้ม	-	1	120	เตาพื้นเมือง	
รวม													2	180		
210-220	/								/	หม้อทะนน	ส้ม	-	2	60	เตาพื้นเมือง	
"	/								/	หม้อทะนน	ส้ม	ขูด	14	180	เตาพื้นเมือง	
"						/			/	แบบหงาย	ส้ม	-	2	30	เตาพื้นเมือง	
"						/			/	จุกฝาแบบหงาย	ส้ม	ทรงกลม	2	60	เตาพื้นเมือง	
"		/							/	หม้อทะนน	ส้ม	-	10	130	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 38	2	50	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 71	1	20	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 35	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/						/	หม้อ	ส้ม	กดจุด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	-	21	250	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	กระปุก	ส้ม	-	3	40	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	กระปุกขนาดเล็ก	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง	
"				/					/	กระปุก	ส้ม	Red slip	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 1	27	200	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 35	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 7	10	100	เตาพื้นเมือง	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง	โหล	ลำตัว		ก้น	ฝา	มีขอ	แป้น หมุน						
			เข้า	ออกเรียบ										
210-220					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 4	3	50	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 15	2	50	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 75	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 6	2	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 32	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 59	3	30	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 14	5	70	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 20	1	30	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 2	1	40	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 23	1	50	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 16	3	40	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 68	1	30	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อ	นวล	จุด	2	20	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อหะนุน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อ	นวล	-	2	30	เตาพื้นเมือง
"			/					/	กระปุก	นวล	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหะนุน	นวล	ลาย 1	3	60	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อ	นวล	-	1	40	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อหะนุน	ดำ	จุด	1	40	เตาพื้นเมือง
"		/						/	คนที(กาน้ำ)	ดำ	ขีดมัน	1	60	เตาพื้นเมือง
"				/				/	กระปุก	ดำ	-	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหะนุน	ดำ	-	3	50	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหะนุน	ดำ	ลาย 1	4	50	เตาพื้นเมือง
รวม												147	2,110	
220-230	/							/	หม้อหะนุน	ดำ	-	7	200	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อหะนุน	ดำ	จุด	3	30	เตาพื้นเมือง
"	/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	ส้ม	จุด	4	80	เตาพื้นเมือง
"	/							/	อ่าง	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง
"						/		/	แบบหงาย	ส้ม	-	2	40	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อหะนุน	ส้ม	-	10	150	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อหะนุน	ส้ม	ลาย 4	1	30	เตาพื้นเมือง

กลุ่ม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ							การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		โหล	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ										
220-230				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 35	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 6	2	50	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 38	3	60	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 31	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 62	1	40	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	-	12	100	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 7	3	50	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 6	5	60	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 35	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 1	11	90	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 8	3	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 24	1	10	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 4	5	40	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 14	1	30	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 39	2	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 62	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 15	3	30	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 47	2	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 16	3	40	เตาพื้นเมือง
"						/			/	กระปุก	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	กระปุก	ส้ม	Red slip	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	กระปุก	ส้ม	Red slip	2	40	เตาพื้นเมือง
"		/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	ดำ	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	คนโท(ไหก้นกลม)	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อขนาดใหญ่	ดำ	-	1	90	เตาพื้นเมือง
												รวม	96	1,520	
230-240		/							/	หม้อทะนน	ส้ม	-	6	210	เตาพื้นเมือง
"		/							/	หม้อ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"		/							/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 38	3	30	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	3	80	เตาพื้นเมือง
"							/		/	จุกฝาแบบหงาย	ส้ม	ทรงมนชอดแหลม	1	40	เตาพื้นเมือง

กลุ่ม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
230-240			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	-	4	90	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ซูด	2	90	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 38,6	3	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 59	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 38,56	5	180	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ส้ม	-	3	40	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 1	12	140	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 7	5	80	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 6	1	50	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 4	2	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 35	2	30	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 70	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 68	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 54	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 60	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/					/	กระปุก	ส้ม	Red slip	2	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	นวล	ลาย 1	3	40	เตาพื้นเมือง
"		/							/	หม้อทะนน	ดำ	ซูด	1	10	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ดำ	-	2	60	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ดำ	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ดำ	ลาย 6	1	15	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ดำ	ลาย 7	1	40	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ดำ	ลาย 56	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนน	ดำ	ลาย 49	2	30	เตาพื้นเมือง
												รวม	72	1,465	
240-250		/			/				/	หม้อทะนน	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	เคลือบน้ำตาลสีแดง	1	50	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนน	ส้ม	ลาย 4	1	50	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ดำ	ลาย 6	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนน	ดำ	ลาย 7	1	15	เตาพื้นเมือง
												รวม	5	155	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น							
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ					ลาย						
250-260	/							/		หม้อทะนบน	ส้ม	ซูด	5	150	เตาพื้นเมือง	
"							/	/		แบบคว่ำ	ส้ม	ซูด	1	30	เตาพื้นเมือง	
"							/	/		จุกฝาแบบหงาย	ส้ม	ทรงมนยอดแหลม	1	40	เตาพื้นเมือง	
"		/						/		หม้อทะนบน	ส้ม	-	5	50	เตาพื้นเมือง	
"			/					/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 6	4	560	เตาพื้นเมือง	
"		/						/		หม้อ	ส้ม	-	1	60	เตาพื้นเมือง	
"				/				/		หม้อ	ส้ม	-	2	40	เตาพื้นเมือง	
"				/				/		กระปุก	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง	
"				/				/		หม้อทะนบน	ส้ม	-	2	40	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	3	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 15	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 7	1	40	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 4	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 37	1	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 5	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	นวล	ลาย 1	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	นวล	ลาย 14	1	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	คำ	ลาย 1	1	20	เตาพื้นเมือง	
													34	1,190		
260-270	/							/		หม้อทะนบน	ส้ม	ซูด	1	20	เตาพื้นเมือง	
"							/	/		แบบคว่ำ	ส้ม	-	3	50	เตาพื้นเมือง	
"		/						/		หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง	
"			/					/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 77	1	30	เตาพื้นเมือง	
"	/							/		พวยกาน้ำ	ส้ม	Red slip	1	90	เตาพื้นเมือง	
"				/				/		หม้อ	ส้ม	-	2	20	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	3	130	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 5	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 7	2	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 37	1	10	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 57	1	30	เตาพื้นเมือง	
"					/			/		หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 16	1	10	เตาพื้นเมือง	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มีขอ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
260-270					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 1	5	40	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 8	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 5	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	นวล	ลาย 37	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ดำ	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ดำ	ลาย 1	1	10	เตาพื้นเมือง
												รวม	28	580	
270-280	/								/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"	/								/	หม้อทะนนวน	ส้ม	จุด	9	150	เตาพื้นเมือง
"	/								/	หม้อ	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	100	เตาพื้นเมือง
"		/							/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	6	60	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	จุดร่องขนาดใหญ่	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	90	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 12	1	30	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 77	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 62	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 67	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อทะนนวน	ส้ม	-	5	30	เตาพื้นเมือง
"				/					/	หม้อ	ส้ม	-	1	50	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อ	ส้ม	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 1	18	190	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 12	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 67	1	50	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 5	2	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 7	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 6	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 57	1	40	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 52	4	50	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 16	2	10	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อทะนนวน	ส้ม	ลาย 17	1	40	เตาพื้นเมือง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.DL	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มี	แป้น						
	เข้า	ออกเรียบ	ลายเรียบ	ลาย			หมุน							
270-280			/					/	กระปุก	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	นวล	ลาย 1	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ดำ	ลาย 7	1	5	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ดำ	ลาย 30	2	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ดำ	ลาย 1	11	160	เตาพื้นเมือง
											รวม	79	1,305	
280-290	/							/	หม้อทะน	ส้ม	-	6	180	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อทะน	ส้ม	จุด	14	190	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	จุด	5	30	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อ	ส้ม	จุด, ขอบปากกว้างเป็นหยัก	1	30	เตาพื้นเมือง
"						/	/	/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	3	60	เตาพื้นเมือง
"						/	/	/	จุกฝา	ส้ม	ทรงกลม	1	30	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อทะน	ส้ม	-	7	80	เตาพื้นเมือง
"		/						/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	-	4	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อขนาดเล็ก	ส้ม	ลาย 6	2	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 6	2	50	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 12	1	30	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 19	1	30	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 3	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 9	1	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะน	ส้ม	จุด, ลาย 51	1	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อ	ส้ม	จุด, กดประทับรูปกลีบบัว	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	ไห	ส้ม	กดจุด, ลาย 51	1	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	กระปุก	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"		/						/	กระปุก	ส้ม	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะน	ส้ม	-	13	60	เตาพื้นเมือง
"				/				/	กระปุก	ส้ม	-	3	50	เตาพื้นเมือง
"				/				/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	Red slip	3	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 8	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 12	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะน	ส้ม	ลาย 7	9	80	เตาพื้นเมือง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มีข้อ หมุน							
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ										ลาย
280-290						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 1	41	220	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 7	8	50	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 57	3	80	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 4	2	30	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 30	2	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 14	2	80	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 20	2	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 60	2	40	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 33	1	10	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 5	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 37	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 44	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 35	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 49	2	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 72	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 2	4	30	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 59	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 16	7	60	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อทวน	ส้ม	ลาย 11	1	80	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อ	ส้ม	รูปดอกไม้ในกรอบสี่เหลี่ยม	1	20	เตาพื้นเมือง
"						/			/	กระปุก	ส้ม	รูป, กัดจุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"						/			/	หม้อ	ส้ม	-	1	40	เตาพื้นเมือง
"	/					/			/	หม้อทวน	น้ำตาล	รูป	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/	/			/	หม้อ	น้ำตาล	-	7	60	เตาพื้นเมือง
"					/	/			/	หม้อทวน	น้ำตาล	ลาย 1	7	50	เตาพื้นเมือง
"					/	/			/	หม้อทวน	น้ำตาล	ลาย 35	3	20	เตาพื้นเมือง
"					/	/			/	หม้อทวน	น้ำตาล	ลาย 8	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/	/	/			/	หม้อทวน	ดำ	-	5	20	เตาพื้นเมือง
"				/	/	/			/	หม้อทวน	ดำ	ลาย 1	13	120	เตาพื้นเมือง
"				/	/	/			/	หม้อทวน	ดำ	ลาย 14	2	30	เตาพื้นเมือง
"				/	/	/			/	หม้อทวน	ดำ	ลาย 15	1	20	เตาพื้นเมือง

หตุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มีขอ ม้วน						
	เข้า	ออกเรียบ		ลายเรียบ	ลาย									
280-290							/	/	แบบคว่ำ	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"							/	/	แบบหงาย	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
											รวม	214	2,540	
300-310	/							/	หม้อทะนุ	ส้ม	-	4	160	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อทะนุ	ส้ม	จุด	6	220	เตาพื้นเมือง
"						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	2	80	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนุ	ส้ม	-	9	110	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนุ	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 60	3	40	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 67	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 12	3	80	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 1	28	260	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 11	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 14	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 49	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 59	1	60	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 6	3	40	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 7	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 12	4	40	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 37	2	80	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 72	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อทะนุ	ส้ม	ลาย 16	8	80	เตาพื้นเมือง
"			/					/	กระปุก	ส้ม	-	7	70	เตาพื้นเมือง
"					/			/	ไห	ส้ม	จุด	1	70	เตาพื้นเมือง
"					/			/	ขาม	ส้ม	-	1	80	เตาพื้นเมือง
"						/		/	แบบคว่ำ	นวล	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	กระปุก	นวล	-	2	10	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนุ	นวล	ลาย 1	7	80	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนุ	นวล	ลาย 8	3	40	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อทะนุ	นวล	ลาย 16	1	20	เตาพื้นเมือง
"	/							/	หม้อ	ดำ	ขอบปากหยัก	1	10	เตาพื้นเมือง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
300-310					/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	-	2	30	เตาพื้นเมือง
"					/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	ลาย 1	7	90	เตาพื้นเมือง
												รวม	114	1,920	
310-320	/								/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	-	9	250	เตาพื้นเมือง
"	/								/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	จุด	6	120	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	6	120	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	-	7	100	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	จุด	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	กระปุก	ส้ม	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 6	2	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 12	2	60	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 67	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	Red slip	3	30	เตาพื้นเมือง
"				/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	จุด , Red slip	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/					/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	Red slip , กดประทับลายดอกไม้	1	10	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	-	6	70	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 1	13	160	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 49	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 37	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 8	3	30	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 14	4	50	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 7	3	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 15	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 63	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 16	3	20	เตาพื้นเมือง
"					/				/	คนที่(กาน้ำ)	ส้ม	-	2	70	เตาพื้นเมือง
"		/							/	หม้อหุ้ยน	นวล	-	2	40	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	หม้อหุ้ยน	นวล	ลาย 1	5	30	เตาพื้นเมือง
"							/		/	แบบคว่ำ	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/						/	กระปุก	ดำ	จุด,ลาย 31	1	20	เตาพื้นเมือง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มีหู	แป้น							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
310-320					/					/	หม้อทะนบน	ดำ	-	1	10	เตาพื้นเมือง
"					/					/	ไห	ดำ	-	1	70	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนบน	ดำ	ลาย 1	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/					/	หม้อทะนบน	ดำ	ลาย 23	1	20	เตาพื้นเมือง
													รวม	95	1,610	
320-330	/									/	หม้อทะนบน	ส้ม	จุด	3	40	เตาพื้นเมือง
"		/								/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	2	50	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 14	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 60	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	5	40	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 6	1	30	เตาพื้นเมือง
"	/									/	หม้อทะนบน	นวล	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/							/	หม้อทะนบน	นวล	ลาย 67	1	20	เตาพื้นเมือง
"							/			/	คนที(กาน้ำ)	นวล	-	1	20	เตาพื้นเมือง
													รวม	18	280	
330-340	/									/	หม้อ	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"	/									/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	8	120	เตาพื้นเมือง
"	/									/	หม้อทะนบน	ส้ม	จุด	10	190	เตาพื้นเมือง
"							/			/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	2	70	เตาพื้นเมือง
"		/								/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	7	160	เตาพื้นเมือง
"			/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 6	1	20	เตาพื้นเมือง
"			/							/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 67	1	20	เตาพื้นเมือง
"	/									/	พวยกาน้ำ	ส้ม	จุด	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	-	1	30	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 1	27	240	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 4	1	40	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 7	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 6	4	80	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 37	2	20	เตาพื้นเมือง
"				/						/	หม้อทะนบน	ส้ม	ลาย 12	1	10	เตาพื้นเมือง

หตุม S1_W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มีขอ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย										
330-340					/			/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 52	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 16	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	โห	ส้ม	-	1	50	เตาพื้นเมือง
"				/				/	กระปุก	ส้ม	-	3	60	เตาพื้นเมือง
"				/				/	กระปุก	ส้ม	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	คนที(กาน้ำ)	ส้ม	Red slip ,กุดจุด	2	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	โห	ส้ม	-	1	60	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	นวล	ลาย 1	2	30	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	นวล	ลาย 8	2	40	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	นวล	ลาย 49	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	-	3	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	ลาย 1	11	110	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	ลาย 14	1	40	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	ลาย 15	1	10	เตาพื้นเมือง
"				/				/	กระปุก	ดำ	จุด	1	20	เตาพื้นเมือง
"					/			/	คนที(กาน้ำ)	ดำ	-	1	20	เตาพื้นเมือง
											รวม	102	1,590	
350-360						/		/	แบบคว่ำ	ส้ม	-	1	180	เตาพื้นเมือง
"			/					/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	-	1	20	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	ส้ม	ลาย 1	6	80	เตาพื้นเมือง
"				/				/	หม้อหุ้ยน	ดำ	ลาย 12	1	30	เตาพื้นเมือง
											รวม	9	310	
รวมทั้งสิ้น												1,307	21,485	

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง (Stone ware)

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
60-70	/								/	กระปุก	เทา	เคลือบเขียวอมฟ้า	1	10	เตาศรีสังขาลย์	
												รวม	1	10		
80-90						/			/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	20	เตาอินทนา	
												รวม	1	20		
90-100					/				/	ไห	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"							/		/	ชาม	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ไห	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	คนโท(ไหก้นกลม)	น้ำตาล	ขีด	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุก	น้ำตาล	-	2	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	ไห	น้ำตาล	-	3	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	ไหสี่หู	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	3	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบขาวขุ่น	1	30	เตาสุไรทัย	
"							/		/	ชวด	เทา	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาสุไรทัย	
"							/		/	ไห	เทา	เคลือบน้ำตาลดำ	1	40	เตาสุไรทัย	
"								/	/	ฝากระปุกมีหู	เทา	รูคร่องใต้เคลือบเขียวอมฟ้า	1	20	เตาศรีสังขาลย์	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวไขกา	1	10	เตาศรีสังขาลย์	
"					/				/	ชาม	เทา	รูคร่องใต้เคลือบเขียวไขกา	1	10	เตาศรีสังขาลย์	
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายสีดำใต้เคลือบ	1	20	เตาศรีสังขาลย์	
												รวม	19	370		
100-120	/								/	พวยกาน้ำ	เทา	-	3	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	ไห	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	เทา	-	2	20	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	ลายกดประทับโน	1	40	เตาบ้านบางปูน	
												กรอบสามเหลี่ยม				
"						/			/	คนโท(กาน้ำ)	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	อ่าง	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ไห	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	หม้อ	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	กระปุก	น้ำตาล	-	1	10	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
110-120					/			/	กระปุก	น้ำตาล	ชุด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/			/	ไห	น้ำตาล	ชุด	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"						/		/	กระปุก	น้ำตาล	-	2	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/							/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/							/	คนโท(ไหก้นกลม)	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	3	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/			/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/							/	จาน	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	1	10	เตาศรีสังขาลย์	
"	/							/	ตลับ	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	2	20	เตาศรีสังขาลย์	
"				/				/	ตลับ	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	1	10	เตาศรีสังขาลย์	
"				/				/	ชาม	เทา	ด้านในชุดร่อง	1	20	เตาศรีสังขาลย์	
"				/				/	ชาม	เทา	ได้เคลือบเขียวใส				
"				/				/	ชาม	เทา	ชุดร่องขนาดใหญ่	2	20	เตาศรีสังขาลย์	
"				/				/	ชาม	เทา	ได้เคลือบเขียวอมฟ้า				
"				/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวไข่กา	1	20	เตาศรีสังขาลย์	
"				/				/	ชาม	เทา	ชุดร่องได้เคลือบเขียวใส	1	20	เตาศรีสังขาลย์	
"				/				/	ชาม	เทา	ชุดร่องได้เคลือบเขียวไข่กา	1	40	เตาป่ายาง	
"				/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	40	เตาศรีสังขาลย์	
"	/							/	ชาม	เทา	เคลือบขาวขุ่น	1	10	เตาล้านนา	
"				/				/	ชาม	เทา	เคลือบขาว	2	20	เตาล้านนา	
"				/				/	ชาม	เทา	เคลือบขาว	1	40	เตาล้านนา	
"				/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	6	30	เตาอันหนาน	
"				/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	20	เตาอันหนาน	
"				/				/	จาน	เทา	เขียนลายคราม	1	20	เตาอันหนาน	
"				/				/	ชาม	เทา	เขียนสีเขียวบนเคลือบใส	1	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"				/				/	กระปุก	เทา	เคลือบดำเข้ม	1	50	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"				/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	30	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"	/							/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"				/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	5	30	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"				/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	30	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
รวม												59	1,040		

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ							การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
120-140		/							/	ชาม	เทา	จุด	1	40	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน
"						/			/	ไห	เทา	จุด	1	100	เตาบ้านบางปูน
"	/								/	อ่าง	น้ำตาล	จุด	1	80	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	4	100	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	4	90	เตาแม่น้ำน้อย
"							/		/	อ่าง	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	120	เตาแม่น้ำน้อย
												รวม	13	550	
140-150					/				/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	-	1	140	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	1	50	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	50	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ขวดมีหู	เทา	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ชาม	เทา	จุดรองใต้เคลือบเขียวอมฟ้า	2	20	เตาศรีสีขนาลย์
"						/			/	ชาม	เทา	จุดรองใต้เคลือบเขียวไขก	1	40	เตาศรีสีขนาลย์
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคำใต้เคลือบ	2	20	เตาล้านนา
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	3	20	เตาอันหนาน
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	30	เตาอันหนาน
"	/								/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
"	/								/	ชาม	เทา	จุดรองใต้เคลือบเขียวไขก	1	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
"					/				/	ชาม	เทา	จุดรองใต้เคลือบเขียวไขก	1	10	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
"							/		/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	60	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
												รวม	23	560	
150-160					/				/	ไห	เทา	-	3	120	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	จุด,ลายกดประทับรูปกลีบบัว	1	40	เตาบ้านบางปูน
"						/			/	ไหเท้าช้าง	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน
"						/			/	ครก	เทา	จุด	1	350	เตาบ้านบางปูน
"	/								/	อ่าง	น้ำตาล	จุด	1	90	เตาแม่น้ำน้อย
"		/							/	หุขวด	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"		/							/	ไห	น้ำตาล	-	2	100	เตาแม่น้ำน้อย

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
150-160					/				/	กระปุก	น้ำตาล	-	2	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ไห	น้ำตาล	ขีด, กุดจุดใต้เคลือบน้ำตาลดำ	1	50	เตาแม่น้ำน้อย	
"		/							/	อ่าง	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	150	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ดัลป์	เทา	เขียนลายดำใต้เคลือบ	1	20	เตาศรีสังขนาถ	
"					/				/	กระปุก	เทา	เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีสังขนาถ	
													รวม	16	1,020	
160-170		/							/	อ่าง	น้ำตาล	ขีด	1	90	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"			/						/	ไห	น้ำตาล	-	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	กระปุก	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"						/			/	ไห	น้ำตาล	-	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"		/							/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	140	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	10	เตาศรีสังขนาถ	
"					/				/	ชาม	เทา	ขีดร่องใต้เคลือบเขียว	1	10	เตาศรีสังขนาถ	
"					/				/	ชวด	เทา	เคลือบเขียวใส	1	20	เตาศรีสังขนาถ	
"					/				/	ผอบ	เทา	ขีดร่องลายพระนพทศกษ	1	40	เตาศรีสังขนาถ	
													และเขียนลายน้ำตาลดำใต้เคลือบ			
"						/			/	กระปุก	เทา	เคลือบเขียว	1	10	เตาศรีสังขนาถ	
"						/			/	โถ	เทา	เคลือบขาวนวล	1	40	เตาศรีสังขนาถ	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	1	10	เตาล้านนา	
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	1	10	เตาล้านนา	
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	20	เตาล้านนา	
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนสีบนเคลือบ	2	30	เตาอันหนาน	
"						/			/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	40	เตาอันหนาน	
"	/								/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	30	เครื่องถ้วยจีน ร. จึง	
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	20	เครื่องถ้วยจีน ร. จึง	
													รวม	25	760	
170-180					/				/	ไห	เทา	-	2	50	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	1	120	เตาแม่น้ำน้อย	
"					/				/	ไห	น้ำตาล	ขีดร่องใต้เคลือบน้ำตาลดำ	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	เทา	ขีดร่องใต้เคลือบเขียว	1	10	เตาศรีสังขนาถ	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
170-180													รวม	5	220	
180-190		/							/	โห	เทา	-	1	20	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	โห	เทา	-	2	200	เตาบ้านบางปูน	
"	/								/	ชาม	น้ำตาล	-	1	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	โห	น้ำตาล	-	3	100	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	โห	น้ำตาล	-	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	โห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"				/					/	ชวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	30	เตาแม่น้ำน้อย	
"						/			/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย	
"						/			/	โห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	110	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	1	10	เตาศรีรัตนาลัย	
"							/		/	แบบคว่ำ	เทา	เคลือบขาวนวล	1	10	เตาศรีรัตนาลัย	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	1	20	เตาศรีรัตนาลัย	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	20	เตาศรีรัตนาลัย	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวอมฟ้า	1	10	เตาศรีรัตนาลัย	
"						/			/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวไข่กา	1	80	เตาศรีรัตนาลัย	
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	1	20	เตาล้านนา	
"	/								/	ชาม	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	1	20	เตาล้านนา	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	2	50	เตาล้านนา	
"						/			/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	30	เตาอินทนา	
"				/					/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	3	30	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"						/			/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	2	30	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
												รวม	30	920		
190-200			/						/	คนโท(โหกันกลม)	เทา	จุด,กดประทับรูปกลีบบัว	1	30	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	โห	เทา	-	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	โห	เทา	จุด	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	โห	เทา	จุด,กดประทับเส้นคลื่น	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"						/			/	โห	เทา	กดจุด	1	60	เตาบ้านบางปูน	
"						/			/	โห	เทา	จุด,กดประทับลายเส้นคลื่น	1	130	เตาบ้านบางปูน	
"			/						/	กระปุก	น้ำตาล	-	4	60	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	โห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	40	เตาแม่น้ำน้อย	
"	/								/	โหสีหู	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	130	เตาแม่น้ำน้อย	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
190-200					/					/	โ	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	4	120	เตาแม่น้ำน้อย
"					/					/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	50	เตาแม่น้ำน้อย
"		/								/	ขวด	เทา	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาศรีสนาลัย
"					/					/	ชาม	เทา	ชุद्रองได้เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีสนาลัย
													รวม	21	860	
200-210					/					/	โ	เทา	-	1	30	เตาบ้านบางปูน
"					/					/	โ	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/					/	โ	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/					/	โ	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/					/	โ	น้ำตาล	ชุด,เคลือบน้ำตาลดำ	1	90	เตาแม่น้ำน้อย
"						/				/	อ่าง	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	380	เตาแม่น้ำน้อย
"		/								/	ชาม	เทา	ชุด,เคลือบขาวขุ่น	1	40	เตาศรีสนาลัย
"							/			/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	120	เตาล้านนา
													รวม	8	780	
210-220					/					/	โ	เทา	-	2	220	เตาบ้านบางปูน
"					/					/	โ	เทา	ชุด	1	60	เตาบ้านบางปูน
"					/					/	โ	เทา	ชุด,กดประทับรูปช้าง ในกรอบสี่เหลี่ยม	1	60	เตาบ้านบางปูน
"			/							/	โ	น้ำตาล	ชุด	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"				/						/	กระปุก	น้ำตาล	-	2	20	เตาแม่น้ำน้อย
"				/						/	โ	น้ำตาล	-	2	90	เตาแม่น้ำน้อย
"						/				/	กระปุก	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"			/							/	โ	น้ำตาล	ชุद्रองได้เคลือบน้ำตาลดำ	1	60	เตาแม่น้ำน้อย
"				/						/	โ	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	4	80	เตาแม่น้ำน้อย
"				/						/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/					/	ชาม	เทา	ชุद्रองได้เคลือบเขียวใส	1	20	เตาศรีสนาลัย
"					/					/	ชาม	เทา	ชุद्रองได้เคลือบเขียว	1	20	เตาสุโขทัย
"						/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวอมฟ้า	1	40	เตาล้านนา
"	/									/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	20	เครื่องถ้วยจีน ว.ชิง
"					/					/	ชาม	เทา	ชุद्रองได้เคลือบเขียว	1	20	เครื่องถ้วยจีน ว.ชิง
"					/					/	ชาม	ขาวนวล	เขียนลายคราม	1	10	เครื่องถ้วยจีน ว.ชิง
													รวม	22	820	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ										
220-230		/							/	ไห	เทา	จุด	1	20	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	-	4	140	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	3	120	เตาแม่น้ำน้อย
"			/						/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	5	270	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	1	20	เตาป่ายาง
"		/							/	ชาม	เทา	จุดร่องได้เคลือบเขียว	2	20	เตาสุโขทัย
"	/								/	ตลับ	เทา	ด้านในเคลือบเขียว, ด้านนอกเคลือบขาวนวล	1	20	เตาสุโขทัย
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวมะกอก	1	20	เตาล้านนา
"					/				/	ชาม	เทา	จุดร่องได้เคลือบเขียว	1	20	เตาล้านนา
"						/			/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวอมฟ้า	1	80	เตาล้านนา
รวม												21	750		
230-240					/				/	ไห	เทา	-	4	560	เตาบ้านบางปูน
"			/						/	ไห	เทา	จุด, กดประทับรูปช้าง ในกรอบสี่เหลี่ยม	1	80	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	จุด	1	40	เตาบ้านบางปูน
"				/					/	ไห	น้ำตาล	-	2	50	เตาแม่น้ำน้อย
"						/			/	ไห	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"						/			/	อ่าง	น้ำตาล	-	1	120	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	จุดร่องได้เคลือบน้ำตาลดำ	2	180	เตาแม่น้ำน้อย
"		/							/	ชาม	เทา	เขียนลายดำได้เคลือบ	1	20	เตาป่ายาง
"						/			/	ชาม	เทา-ดำ	เคลือบขาวนวล	1	40	เตาสุโขทัย
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	1	20	เตาล้านนา
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	20	เตาล้านนา
"	/								/	ชาม	นวล	เคลือบขาวนวล	1	20	เตาล้านนา
รวม												18	1,210		
240-250					/				/	ไห	เทา	จุด	2	150	เตาบ้านบางปูน
"				/					/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	100	เตาแม่น้ำน้อย
"				/					/	ชาม	เทา	จุดร่องได้เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีสขาลัย
"				/					/	ชาม	ขาวนวล	เขียนลายคราม	1	20	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว	ก้น	ฝา	มือ	แป้น						
	เข้า	ออก												
240-250											รวม	5	290	
250-260						/		/	ไหเท้าช้าง	เทา	-	1	220	เตาบ้านบางปูน
"				/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"	/							/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	10	เตาศรีสีขันล้าย
"	/							/	ชาม	เทา	ขูดร่องใต้เคลือบเขียว	1	40	เตาศรีสีขันล้าย
											รวม	4	310	
260-270				/				/	ไห	เทา	-	1	100	เตาบ้านบางปูน
"				/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	50	เตาแม่น้ำน้อย
"					/			/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	130	เตาแม่น้ำน้อย
"					/			/	ชาม	เทา	ขูดก้นด้านในใต้เคลือบเขียว	1	50	เตาศรีสีขันล้าย"?
"	/							/	ถ้วย	เทา	เคลือบขาวนวล	1	20	เตาล้านนา
											รวม	5	350	
270-280	/							/	ไห	น้ำตาล	-	1	50	เตาแม่น้ำน้อย
"				/				/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/			/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	60	เตาแม่น้ำน้อย
"	/							/	ชาม	ขาวนวล	เขียนลายคราม	1	10	เครื่องถ้วยจีน ว. จึง
											รวม	4	140	
280-290	/							/	ไห	เทา	-	1	30	เตาบ้านบางปูน
"			/					/	โหม้หู	เทา	ขูด, กัดขูด	1	220	เตาบ้านบางปูน
"				/				/	ไห	เทา	-	2	60	เตาบ้านบางปูน
"				/				/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	3	60	เตาบ้านบางปูน
"					/			/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	ขูด	1	20	เตาบ้านบางปูน
"						/		/	ไหเท้าช้าง	เทา	ขูด	2	150	เตาบ้านบางปูน
"	/							/	กระปุก	น้ำตาล	ขูด	1	30	เตาแม่น้ำน้อย
"				/				/	ไห	น้ำตาล	-	3	50	เตาแม่น้ำน้อย
"					/			/	ไห	น้ำตาล	ขูด	1	20	เตาแม่น้ำน้อย
"					/			/	ชาม	น้ำตาล	ขูดร่องขนาดใหญ่	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"	/							/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	15	เตาแม่น้ำน้อย
"				/				/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	20	เตาแม่น้ำน้อย
"				/				/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	30	เตาแม่น้ำน้อย
"				/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	4	80	เตาแม่น้ำน้อย
"						/		/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	3	140	เตาแม่น้ำน้อย

กลุ่ม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน							
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย					เรียบ						
280-290						/			/	กระปุก	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	40	เตาแม่ น้ำน้อย	
"					/				/	ชาม	เทา	ชุद्रองใต้เคลือบเขียว	3	20	เตาศรีวิชัยนาถ	
"					/				/	กระปุก	เทา	ชุद्रองใต้เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีวิชัยนาถ	
"					/				/	ชาม	ส้มฉนวน	เคลือบเขียว	2	20	เตาล้านนา	
"					/				/	ชาม	ส้มฉนวน	เคลือบเขียวใส	1	30	เตาล้านนา	
"		/							/	ชาม	เทา	เขียนสีบนเคลือบ	1	10	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	10	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	10	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
รวม													39	1,125		
290-300				/					/	ไห	เทา	รูปประทับรูปดอกไม้	1	40	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	เทา	รูป, กุด, กุด, กุดประทับรูปเมล็ดข้าว	1	70	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	เทา	กุด, กุด, กุด, กุด ลายในกรอบสีเหลือง	1	120	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	น้ำตาล	รูป, กุด, กุด, เคลือบน้ำตาล	1	50	เตาแม่ น้ำน้อย	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	30	เตาศรีวิชัยนาถ	
"		/							/	ชาม	เทา	รูปใต้เคลือบเขียวอมฟ้า	2	20	เตาศรีวิชัยนาถ	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีวิชัยนาถ	
"				/					/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีวิชัยนาถ	
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	60	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง	
"		/							/	ชาม	เทา	เคลือบขาวฉนวน	1	20	เตาล้านนา	
รวม													11	450		
300-310		/							/	คนโท(ไหกันกลม)	เทา	รูป	1	80	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	เทา	-	1	200	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	เทา	รูป	1	70	เตาบ้านบางปูน	
"				/					/	ไห	เทา	รูป, กุด, กุด, กุด ในกรอบสีเหลือง	1	140	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ไห	เทา	-	1	140	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ครก	เทา	รูป	1	220	เตาบ้านบางปูน	
"					/				/	ครก	น้ำตาล	-	1	130	เตาแม่ น้ำน้อย	
"				/					/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	100	เตาแม่ น้ำน้อย	
"				/					/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	3	60	เตาแม่ น้ำน้อย	

กลุ่ม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ						การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต	
	ปากโค้ง		ไหล่	ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ							แป้น หมุน
	เข้า	ออก		เรียบ	ลาย										
300-310					/				/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	2	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	10	เตาศรีสีชนาลัย
"	/								/	ชาม	เทา	บุครึ่งใต้เคลือบเขียวอมฟ้า	1	140	เตาศรีสีชนาลัย
"	/								/	ชาม	เทา	ด้านในเคลือบใส, ด้านนอกเคลือบเขียว	1	10	เตาล้านนา
"					/				/	ชาม	เทา	ด้านในเคลือบเขียว, ด้านนอกเคลือบใส	1	20	เตาล้านนา
"					/				/	ชาม	เทา	เขียนลายคราม	1	30	เตาอันหนาว
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	10	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
"						/			/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	70	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง
รวม												20	1,470		
310-320	/								/	ไห	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	-	2	40	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	-	3	380	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	น้ำตาล	-	1	40	เตาแม่น้ำน้อย
"					/				/	ไห	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	7	200	เตาแม่น้ำน้อย
"						/			/	ขวด	น้ำตาล	เคลือบน้ำตาลดำ	1	220	เตาแม่น้ำน้อย
"	/								/	ชาม	เทา	-	1	20	เตาศรีสีชนาลัย
"	/								/	ชาม	เทา	บุครึ่งใต้เคลือบเขียว	1	40	เตาศรีสีชนาลัย
"					/				/	จาน	เทา	บุครึ่งใต้เคลือบเขียว	1	20	เตาศรีสีชนาลัย
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบขาวนวล	2	40	เตาศรีสีชนาลัย
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	10	เตาล้านนา
รวม												21	1,050		
320-330	/								/	ไห	เทา	บุ	1	220	เตาบ้านบางปูน
"	/								/	ไห	เทา	ขอบปากหยักเป็นริ้ว	1	20	เตาบ้านบางปูน
รวม												2	240		
330-340	/								/	ไห	เทา	ขอบปากหยักเป็นริ้ว	1	20	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	ไห	เทา	-	2	80	เตาบ้านบางปูน
"					/				/	คนโท(ไหก้นกลม)	เทา	บุ	1	20	เตาบ้านบางปูน
"	/								/	ชาม	ลัมนวล	เขียนลายดำใต้เคลือบ	1	60	เตาล้านนา
"					/				/	ชาม	เทา	เคลือบเขียว	1	20	เตาล้านนา
"	/								/	ชาม	เทา	เคลือบเขียวใส	1	40	เครื่องถ้วยจีน ร.ชิง

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ								การขึ้นรูป		รูปทรง	สี	เทคนิคการตกแต่ง / ลวดลาย	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	แหล่งผลิต
	ปากโค้ง		ไหล่		ลำตัว		ก้น	ฝา	มือ	แป้น หมุน						
	เข้า	ออก	เรียบ	ลาย	เรียบ	ลาย										
330-340													รวม	<u>7</u>	<u>240</u>	
340-350					/					/	โ	เทา	-	1	40	เตาบ้านบางปูน
"					/					/	โ	เทา	ชุด	1	60	เตาบ้านบางปูน
													รวม	<u>2</u>	<u>580</u>	
รวมทั้งสิ้น														<u>402</u>	<u>16.135</u>	

ตารางวิเคราะห์เศษภาชนะดินเผาเนื้อปิ้งแสง (Porcelain)

โครงการโครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา (บริเวณวังหลัง)

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง										ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน	ใต้	ใน	นอก						
60-70	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจึงเค่อเจิน ม.เกียงซี	1	5	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
																		รวม	2	15		
80-90	/					ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจึงเค่อเจิน ม.เกียงซี	1	5	ร.ชิง พศต.23-24	
																		รวม	1	5		
90-100	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	1	30	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"	/					ถ้วย				น้ำเงิน		เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	1	15	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"	/					ดัลบ			/			เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจึงเค่อเจิน ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	1	15	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	2	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ดัลบ			/			-					เรียบ	เตาตามทลผู้เขียน	1	20	ร.หมิง พศต.21-22	
"		/				ชาม	/					ลายคราม		/		/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	1	10	ร.หมิงปลาย พศต.22	
"		/				ถ้วย			/			เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	1	5	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"		/				ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจีนภาคใต้	2	15	ร.ชิง พศต.23-24	
"		/				ถ้วย	/					ลายคราม		/		/	พันธุ์พุกखा	เตาจึงเค่อเจิน ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุกखा	เตาจึงเค่อเจิน ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต.21-22	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.DL	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง										ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน	ใต้	ใน	นอก						
90-100				/		ถ้วย			/		-					เรียบ	เตาเผาญี่น	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ซิงตัน พศต. 22-23		
"				/		ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	15	ร.หมิง พศต.21-22		
"				/		ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	2	60	ร.ซิง พศต.23-24		
"				/		ฝาเคลือบ	/				ลายคราม		/		/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	20	ร.ซิง พศต.23-24		
																	รวม	18	265			
100-120	/					ถ้วย			/		เขียนสี	/			/	พันธุ์พญา	เตาจีนภาคใต้	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ซิงตัน พศต. 22-23		
"			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	5	ร.หมิง พศต.21-22		
"			/			ถ้วยชา	/				ลายคราม		/	/		พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	2	10	ร.ซิง พศต.23-24		
"			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	5	ร.ซิง พศต.23-24		
"			/			ถ้วย	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจีนภาคใต้	5	15	ร.ซิง พศต.23-24		
																	รวม	10	45			
120-140	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจีนภาคใต้	6	40	ร.ซิง พศต.23-24		
"	/					ชาม	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	2	15	ร.ซิง พศต.23-24		
"	/					ถ้วยชา	/				ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	10	ร.ซิง พศต.23-24		
"	/					ถ้วย	/				เขียนสี		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจีนภาคใต้	1	10	ร.ซิง พศต.23-24		
"			/			ชาม			/		ลายคราม	/			/	พันธุ์พญา	เตาจีนภาคใต้	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ซิงตัน พศต. 22-23		
"			/			ชาม	/				ลายคราม		/		/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต. 21-22		
"			/			ถ้วยชา	/				ลายคราม		/		/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิน ม.เกียงซี	1	5	ร.ซิง พศต.23-24		

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง										ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน	ใต้	ใน	นอก						
120-140			/			ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	3	30	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	15	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจินภาคใต้	4	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/		/			เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจินภาคใต้	2	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ถ้วยชา	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	15	ร.ชิง พศต.23-24	
																		รวม	28	240		
140-150	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	15	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	15	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ถ้วย	/		/			เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจินภาคใต้	2	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	เขียน	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	30	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ถ้วย	/		/			-					พันธุ์พุดกษา	เตาณทลฝูเจี้ยน	1	20	ร.หมิงปลาย พศต. 22	
"	/		/			ถ้วย	/		/			เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พุดกษา	เตาจินภาคใต้	1	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/		พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	5	50	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ผวดลับ	/					ลายคราม		/		/	พันธุ์พุดกษา	เตาจึงเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต. 21-22	
																		รวม	18	190		

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง										ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน	ใต้	ใน	นอก						
160-170	/					จาน	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เดามณฑลสุพรรณ	1	15	ร.หมิงกลาง พศต. 21	ภาชนะพื้นฐานหลุม
"	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	5	30	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ชาม		/				เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจินภาคใต้	3	20	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	
"			/			ถ้วย	/					-					เรียบ	เดามณฑลสุพรรณ	2	15	ร.หมิงปลาย พศต. 22	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจินภาคใต้	3	30	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	3	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"				/		ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	40	ร.หมิง พศต. 21-22	
"					/	ฝาดลับ	/					ลายคราม		/		/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต. 21-22	
รวม																			20	200		
180-190	/					ถ้วย			/			เขียนสี	/			/	พันธุ์พฤกษา	เตาจินภาคใต้	1	10	ร.หมิงปลาย พศต. 22	
"	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจินภาคใต้	4	20	ร.หมิงปลาย พศต. 22	
"	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	3	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"	/					ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	2	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม		/				เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจินภาคใต้	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	5	30	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	มังกร	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	3	20	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พฤกษา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	4	20	ร.ชิง พศต.23-24	

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง										ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน	ใต้	ใน	นอก						
													เคลือบ									
180-190			/			จาน	/					ลายคราม		/	/		พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ้นภาคใต้	5	20	ร.ชิง พศต.23-24	
"			/			จาน	/					ลายคราม		/	/		ลายไทย	เตาจิ้นภาคใต้	1	40	ร.ชิง พศต.23-24	
"				/		ชาม	/					ผสมทั้งลายคราม และลายเขียนสี	/	/		/	ลายไทย	เตาจิ้นภาคใต้	1	30	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"				/		ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	กระแปะจีน	เตาจิ้นภาคใต้	1	15	ร.หมิงปลาย พศต.22	
"				/		ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	3	30	ร.ชิง พศต.23-24	
"					/	ฝาตลับ	/					ลายคราม		/		/	ดอกไม้บาน	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต. 21-22	
																		รวม	36	305		
210-220			/			ชาม	/					ลายคราม		/		/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	30	ร.ชิง พศต.23-24	
																		รวม	1	30		
220-230	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงต้น พศต. 22-23	
"			/			จาน	/					ลายคราม		/	/		พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	20	ร.หมิง พศต. 21-22	
																		รวม	2	30		
230-240	/					ชาม	/					ลายคราม		/	/		พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	15	ร.ชิง พศต.23-24	
																		รวม	1	15		
260-270	/					รวม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	20	ร.ชิง พศต.23-24	
																		รวม	1	20		

หลุม S1 W26 P65

ระดับ Cm.Dt.	ส่วนของภาชนะ					รูปทรง	เทคนิคการตกแต่ง										ชื่อลวดลาย	แหล่งผลิต	จำนวน (ชิ้น)	น้ำหนัก (กรัม)	อายุ-สมัย	หมายเหตุ ข้อสังเกต
							น้ำเคลือบ					เขียนสี										
	ปาก	ไหล่	ตัว	ก้น	ฝา		ใส	เขียว	ขาว	น้ำ ตาล	อื่นๆ	สี	บน	ใต้	ใน	นอก						
270-280	/					ถ้วย	/					ลายคราม		/		/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	5	ร.หมิง พศต. 21-22	
																		รวม	1	5		
280-290			/			ถ้วย			/			เขียนสี	/			/	พันธุ์พญา	เตาจินภาคใต้	1	5	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23
"			/			ถ้วย					น้ำเงิน	-					เรียบ	เตาจินภาคใต้	1	5	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจินภาคใต้	2	10	ร.หมิง พศต. 21-22	
"			/			ชาม	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต. 21-22	
																		รวม	5	30		
300-310	/					ถ้วย	/					ลายคราม		/	/	/	พันธุ์พญา	เตาจิ่งเต๋อเจิ้น ม.เกียงซี	1	10	ร.หมิง พศต. 21-22	ร.หมิงปลาย-ร.ชิงตัน พศต. 22-23
"			/			ถ้วย			/			เขียนสี	/		/	/	พันธุ์พญา	เตาจินภาคใต้	1	10		
																		รวม	2	20		
รวมทั้งสิ้น																			146	1,415		

6. การศึกษาชั้นดินทางโบราณคดี

6.1 ชั้นดินธรรมชาติ

ชั้นดินธรรมชาติของหลุมขุดค้น S1 W26 P65 สามารถแบ่งได้ 7 ชั้นหลัก ตามลำดับจากบนลงล่าง ดังนี้

ชั้นดินที่ 1 (Layer 1) เป็นชั้นดินที่อยู่บนสุด มีความหนาเฉลี่ย 20 ซม. ชั้นดินปรากฏทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินเหนียว มีจุดปะสีเหลืองแทรกในเนื้อดิน ดินจับตัวเป็นก้อน แข็ง แต่แตกร่วนง่าย ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 3/1 สีเทาเข้มมาก องค์ประกอบ ของชั้นดิน ประกอบด้วยรากพืชขนาดเล็กปริมาณหนาแน่น และเศษพลาสติกจำนวนเล็กน้อย

ชั้นดินที่ 2 (Layer 2) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 40 ซม. ชั้นดินปรากฏทั้ง 4 ด้าน ของผนังหลุมขุดค้น ลักษณะเนื้อดินลูกรัง (ใช้ปูพื้นถนนทางรถยนต์) ด้านล่างของชั้นดินระดับนี้ ได้พบส่วเหล็กเชื่อมแทรกอยู่ในเนื้อดิน โดยเห็นได้จากผนังด้านทิศใต้ ส่วนผนังด้านทิศตะวันออกได้พบชั้นของดินลูกรังหนาประมาณ 10 ซม. ถมอยู่บนคานคอนกรีตขนาดใหญ่ ค่าสีดินโดยเฉลี่ยของชั้นดินที่ 2 วัดได้ 10 YR 5/8 สีน้ำตาลเหลือง องค์ประกอบของชั้นดินพบเศษพลาสติก เศษเหล็กจำนวนเล็กน้อย โดยไม่พบโบราณวัตถุ ๆ เลย

ชั้นดินที่ 3 (Layer 3) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 30 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันเพียง 3 ด้าน ของผนังหลุมขุดค้น โดยผนังด้านทิศตะวันออก เป็นที่ตั้งของคานคอนกรีตขนาดใหญ่ มีความยาว 50 ซม. คานคอนกรีตที่พบนี้เป็นคานที่ใช้รองรับถังหมักสุราของโรงสุราเดิมเนื้อดินของชั้นดินที่ 3 เป็นดินร่วนปนทราย ลักษณะร่วนซุย ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 4/2 สีน้ำตาลเทาเข้ม องค์ประกอบของชั้นดินพบเศษอิฐหักขนาดใหญ่กระจายตัวหนาแน่น ร่วมกับเศษภาชนะดินเผา และเศษกระเบื้องมุงหลังคา จอกจากนี้ยังพบก้อนซีเมนต์กลมขนาดใหญ่ มีลักษณะ รูปทรงคล้ายเตากระจายตัวทั่วไปในชั้นดิน

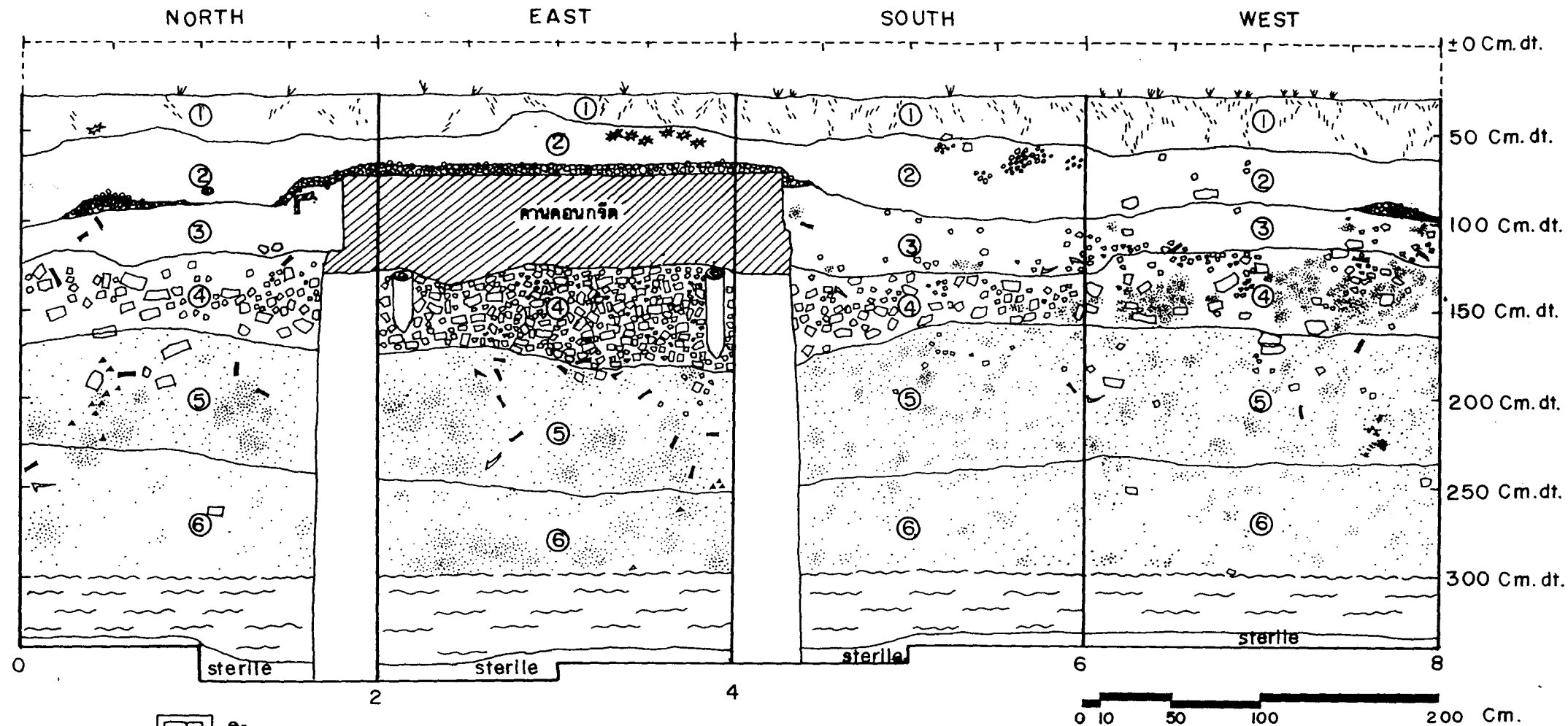
ชั้นดินที่ 4 (Layer 4) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 45 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้าน ของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วน จับตัวหลวม วัดค่าสีดินได้ 10 YR 3/3 สีน้ำตาลเข้มองค์ประกอบของชั้นดิน มีเศษอิฐหักประปรายปริมาณหนาแน่นมาก โดยเฉพาะผนังหลุมด้านทิศตะวันออก มีลักษณะเป็นอิฐเก่าและใหม่ ที่ถูกให้หักเป็นท่อน ๆ เพื่อรองรับคานคอนกรีต และมีเสาเข็มได้ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 20 ซม. ดอกแทรกอยู่ในชั้นอิฐ 2 ตัว ส่วนผนังอีก 3 ด้าน พบว่าเป็นเศษอิฐเก่าซึ่งมีขนาดย่อมกว่า โดยพบร่วมกับก้อนซีเมนต์กลมจำนวนมาก ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่าที่พบในชั้นดินที่ 3 (Layer 3) โดยที่ผนังด้านทิศใต้และตะวันตก จะพบปริมาณหนาแน่นกว่าด้านทิศเหนือและทิศตะวันออก ส่วนโบราณวัตถุประเภทอื่น ๆ พบในปริมาณเบาบาง

ชั้นดินที่ 5 (Layer 5) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาเฉลี่ย 20 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนปนทราย เนื้อละเอียดมาก จับตัวแน่น วัดค่าสีดินได้ 10YR 4/1 สีเทาเข้มองค์ประกอบของชั้นดินที่สำคัญคือ เศษอิฐหักขนาดใหญ่ ซึ่งพบกระจายตัวเบาบางร่วมกับเศษภาชนะดินเผา เศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษถ่าน จากการสังเกตพบว่าเศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษ ถ่านในปริมาณหนาแน่นกว่าชั้นดินที่ 4 (Layer 4)

ชั้นดินที่ 6 (Layer 6) เป็นชั้นดินหลัก มีความหนาแน่นเฉลี่ย 100 ซม. ชั้นดินปรากฏต่อเนื่องกันทั้ง 4 ด้านของผนังหลุมขุดค้น เนื้อดินมีลักษณะเป็นดินร่วนค่อนข้างเหนียว จับตัวแน่น ค่าสีดินวัดได้ 10 YR 3/2 สีน้ำตาลเทาเข้มมาก องค์ประกอบของชั้นดินที่สำคัญยังคงพบเศษถ่านในปริมาณหนาแน่น แต่ก็ลดลงจากชั้นดินที่ 5 โดยพบร่วมกับเศษอิฐขนาดเล็ก เศษภาชนะดินเผา เศษเปลือกหอย ซึ่งพบเบาบาง

โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณ สมัยอยุธยา บริเวณวังหลัง (โรงสุราเดิม)

ผังแสดงชั้นดินหลุมขุดค้น SI W26 P65



- อิฐ
- เศอิฐ
- เศภาชนะดินเผา
- กระเบื้องมุงหลังคา
- คานคองกริตซีเมนต์
- ถ่าน
- พลาตติก
- รากไม้ (เล็ก)
- เหล็ก
- หินลูกรัง
- เปลือกหอย
- ดินหญ้า
- น้ำ
- เล้าไม้

ชั้นดินที่ 1	10 YR	3/1	สีเทาเข้มมาก	ดินเหนียว
ชั้นดินที่ 2	10 YR	5/8	สีน้ำตาลเหลือง	ทรายถม ๕ ลมดินลูกรัง
ชั้นดินที่ 3	10 YR	4/2	สีน้ำตาลเทาเข้ม	ดินร่วนปนทราย
ชั้นดินที่ 4	10 YR	3/3	สีน้ำตาลเข้ม	ดินร่วนจับตัวหลวม
ชั้นดินที่ 5	10 YR	4/1	สีเทาเข้ม	ดินร่วนปนทรายจับตัวแน่น
ชั้นดินที่ 6	10 YR	3/2	สีน้ำตาลเทาเข้มมาก	ดินร่วนค่อนข้างเหนียว
Sterile	10 YR	4/3	สีน้ำตาล	ดินเหนียว น้ำท่วมขัง

ผังดัชนี 56

บริเวณขุดค้น

อาคารประจำ

หลุม SI W26 P65

ซากอาคาร

รายการ

ดำเนินการโดย

ห้างหุ้นส่วนจำกัด บุรพคติ
109/589 หมู่บ้านธัญพฤกษ์ หมู่ 1
ต.ลำผักกูด อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี

ช่างโยธา	ลมชาย ลูลิลาค
ช่างศิลปกรรม	
นักโบราณคดี	พิทยะ ศรีวัฒนสาร
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
ผู้เชี่ยวชาญ	

ตรวจ / วิเคราะห์รูปแบบ

ช่างศิลปกรรม	
นักวิชาการช่างศิลป์	
นักโบราณคดี	
สถาปนิก	
วิศวกรโยธา	

เห็นด้วย/อนุมัติ

ทพ.ฝ่ายวิชาการ	
ทพ.ฝ่ายโบราณคดี	
ผอ. สท.บ.ค.พ.ช. ที่ 3	
ผอ. สท.บ.ค.พ.ช.	
อธิบดี	

รหัส	แบบหมายเลข	แผนที่จำนวน
------	------------	-------------

แบบ:

หลุมขุดค้น SI W26 P65

แสดง:

ผนังชั้นดิน

สำนักงานโบราณคดี และ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ 3 กรมศิลปากร

ชั้นดินที่ 7 (Layer 7) Sterile เป็นชั้นดินหลัก ซึ่งพบอยู่ล่างสุดของหลุมขุดค้น ลักษณะของเนื้อดินเป็นดินเหนียว จับตัวแน่น เป็นชั้นดินที่ถูกน้ำท่วมขังวัดค่าสีดินได้ 10 YR 4/3 สีน้ำตาล องค์ประกอบของชั้นดิน ไม่พบโบราณวัตถุใดๆ

6.2 ชั้นดินทางโบราณคดี

การจัดแบ่งชั้นดินทางโบราณคดี จะพิจารณาจากลักษณะของชั้นดินธรรมชาติ รวมทั้งโบราณวัตถุที่พบในแต่ละชั้นดิน ซึ่งมีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องเชื่อมโยงกัน จากการขุดค้นหลุม S6 W26 P65 สามารถแบ่งชั้นดินทางโบราณคดีได้ 3 ชั้นตามลำดับอายุสมัยดังนี้

1. **ชั้นดินสมัยอยุธยาตอนต้นถึงอยุธยาตอนกลาง** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 6 (ระดับประมาณ 250-330 Cm.Dt.) ได้พบเศษภาชนะดินเผาชินดิเนื้อแกร่ง (Stoneware) หนาแน่น เป็นภาชนะจากแหล่งเตาภายในประเทศประกอบด้วยแหล่งเตาบ้านบางปูน อายุราวพุทธศตวรรษที่ 19-21 ; แหล่งเตาสุโขทัย-ศรีสัชกาลาย อายุราวพุทธศตวรรษที่ 20-23 และแหล่งเตาล้านนา อายุราวพุทธศตวรรษที่ 20-22 นอกจากนี้ยังพบเศษเครื่องถ้วยจีนชนิดลายครามและลายเขียนสีสมัยราชวงศ์หมิง อายุราวพุทธศตวรรษที่ 21-22 และสมัยราชวงศ์หมิงตอนปลายถึงสมัยราชวงศ์ชิงตอนต้น อายุราวพุทธศตวรรษที่ 22-23

2. **ชั้นดินสมัยอยุธยาตอนกลางถึงอยุธยาตอนปลาย** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 4 และ 5 (ระดับประมาณ 130-250 Cm.Dt.) พบเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินโปร่งแสง(Porcelain) ประเภทเครื่องถ้วยสมัยราชวงศ์ชิง อายุราวพุทธศตวรรษที่ 23-24 ทั้งชนิดลายคราม ลายเขียนสี และเบญจรงค์ ได้พบร่องรอยการทำกิจกรรมของมนุษย์หนาแน่น โดยพบเศษอิฐหักขนาดใหญ่ ร่องรอยของกองไฟ เศษกระเบื้องมุงหลังคา และเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา(Earthenware) จากแหล่งเตาพื้นเมือง ชั้นดินสมัยนี้ถูกรบกวนจากกิจกรรมสร้างโรงงานสุรา โดยเห็นได้ชัดจากผนังชั้นดินที่คละวันออกซึ่งพบการถมอิฐหักสมัยเก่าและใหม่รวมกันเพื่อรองรับคานคอนกรีตขนาดใหญ่ และดอกเสาเข็มไม้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 8 ซม. จำนวน 2 ต้น ผังแทรกในชั้นอิฐหักถมนี้ การสันนิษฐานถึงที่มาของเศษอิฐหักเหล่านี้จากคาดเดาได้ว่าเคยเป็นส่วนหนึ่งของงานสถาปัตยกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายถึงรัตนโกสินทร์ ซึ่งอยู่บริเวณใกล้เคียงกับหลุมขุดค้น S1 W26 P65 นี้ ซึ่งสัมพันธ์กับเศษกระเบื้องมุงหลังคาซึ่งพบปริมาณหนาแน่นในชั้นดิน

3. **ชั้นดินสมัยเริ่มก่อสร้างโรงงานสุราจนถึงปัจจุบัน** ตรงกับชั้นดินธรรมชาติที่ 1-3 (ระดับประมาณ 30-130 Cm.Dt.) พบกิจกรรมการก่อสร้างของโรงงานสุรา โดยมีการปรับถมพื้นที่ถึง 3 ครั้ง การถมดินปรับพื้นที่ในครั้งแรกได้ทำลายชั้นดินสมัยรัตนโกสินทร์และสมัยอยุธยาตอนปลายบางส่วนด้วย นอกจากนี้ยังมีการก่อสร้างตึกหมักโดยเตาคนคอนกรีตขนาดใหญ่เพื่อเป็นรากฐาน หลังจากนั้นได้ถมดินเพิ่มอีก 2 ครั้งเพื่อหนีปัญหาน้ำท่วม โบราณวัตถุที่พบในชั้นดินสมัยนี้พบเพียงเล็กน้อยร่วมกับสิ่งของร่วมสมัยที่ใช้ประกอบกิจกรรมภายในโรงงานสุรา

แบบบันทึกการปฏิบัติงาน

ชื่องาน โครงการขุดค้นศึกษาชุมชนโบราณสมัยอยุธยา(บริเวณวังหลัง)
แหล่งโบราณคดี โรงสุราเดิม ต.ประตู่ชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา
ชื่อหลุมขุดค้น S1 W26 P65

วัน เดือน ปี	รายการปฏิบัติงาน	ผลการปฏิบัติงาน	หมายเหตุ
19/7/41	-เปิดหลุมขุดค้นขนาด 2*2 เมตรบริเวณหลุมอยู่กลางลานโล่งใกล้ถังหมักของโรงสุราเดิม จากคำบอกเล่าของเจ้าหน้าที่กรมชลประทานซึ่งเคยทำงานในสมัยที่โรงสุรายังสร้างอยู่ บอกว่าเคยเป็นลานของสำนักงาน หลุมขุดค้นอยู่ตรงกับเจดีย์ศรีสุริโยทัย ในบริเวณกลางลานโล่ง ห่างจากเจดีย์ประมาณ 50 เมตร -ปรับระดับผิวดิน 30-40 Cm.Dt. -ขุดค้นระดับ 40-50 Cm.Dt. ดินร่วนค่อนข้างเหนียวมีจุดประสีเหลือง และสีแดงมีรากหญ้าปน เป็นรากหญ้าพื้นเมืองเช่น แนวที่ขึ้นบนผิวดิน -ขุดค้นระดับ 50-60 Cm.Dt. ดินทรายหยาบมีกรวดเม็ดเล็กๆปน -ขุดค้นระดับ 60-70 Cm.Dt. ดินทรายหยาบปนเม็ดกรวดก้อนเล็กๆ -ขุดค้นระดับ 70-80 Cm.Dt. ดินทรายคลุกหินก้อนละเอียด	-สภาพผิวดินก่อนการขุดค้น เป็นดินร่วน มีหญ้าพื้นเมืองขึ้นปกคลุม พบเศษอิฐหัก และเศษคอนกรีตอยู่ทั่วไป ไม่พบโบราณวัตถุ -ดินร่วนเป็นเม็ดละเอียด ปนรากหญ้ายังไม่พบโบราณวัตถุเพราะเป็นชั้นดินถม -พบเศษคอนกรีต หินแกรนิต กระดาษอยู่ทั่วไปในชั้นดินไม่หนาแน่นนัก ยังไม่พบโบราณวัตถุ เนื่องจากเป็นชั้นดินถม -พบชั้นดินทรายถมมีเศษภาชนะดินเผาซึ่งปนกับดินมาจากที่อื่นจีน เป็นเครื่องถ้วยจีน เคลือบเขียวอมฟ้าเนื้อดินแกร่ง (Stoneware) -พบชั้นดินถม เป็นดินทรายพบเศษภาชนะดินเผา 1 ชิ้นเป็นเครื่องถ้วยจีนลายครามพบสิ่งของในสมัยปัจจุบันปนอยู่ในชั้นดิน -พบชั้นดินถม ไม่พบโบราณวัตถุพบแนวคันคอนกรีตของบ่อหมักที่ผนังหลุมขุดค้นด้านทิศตะวันออกลักษณะคานเป็นแนวโค้งของวงกลมกินพื้นที่หลุมเข้ามาประมาณ 20 ซม.จากผนังหลุม	

20/7/41	-ขุดค้นระดับ 80-90 Cm.Dt. ดินทรายคลุกหินและลูกกรังก้อนเล็กๆ	-พบชั้นดินถมมีการบดอัดดินเพื่อเสริมความมั่นคงของรากฐานบ่อหมัก พบเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา , เนื้อแกร่ง, และเครื่องถ้วยลายครามของจีน	
	-ขุดค้นระดับ 90-100 Cm.Dt. ดินร่วน มีเศษอิฐหักและรากหน้ําเล็กๆปน	-พบชั้นดินทางโบราณคดีที่ถูกกิจกรรมการไถปรับถมพื้นที่ในปัจจุบันรบกวน เริ่มพบโบราณวัตถุในปริมาณมากขึ้นเป็นเศษภาชนะดินเผา ประเภทเนื้อดินธรรมดา , เนื้อแกร่ง และเนื้อโป่งแสง พบเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาแบบกระเบื้องเกล็ดเต่า และเศษอิฐหักขนาดต่างๆรวมอยู่ด้วย	
	-ขุดค้นระดับ 100-110 Cm.Dt. ดินร่วนปนรากหน้ําเล็กๆ มีเศษอิฐหักก้อนเล็กๆ กระจายอยู่ทั่วไปในชั้นดิน	-เป็นชั้นดินถมและไถเกลี่ยปนกับชั้นดินทางโบราณคดี เพื่อทำการก่อสร้างคานบ่อหมักเหล้า พบเศษภาชนะดินเผา เนื้อดินธรรมดา เช่น หม้อทะน่น ตกแต่งด้วยลายขูดขีด ลายเชาะร่อง พบชิ้นส่วนเตาเจี๊ยน 1 ชิ้น พบเศษภาชนะดินเผาเนื้อแกร่ง เช่น ไห จากแหล่งเตาบ้านบางปูน และแม่น้ำน้อย รวมทั้งพบชิ้นส่วนกระปุกเคลือบเขียว(Celadon) จากแหล่งเตาศรีสัชนาลัย และเครื่องถ้วยจีนซึ่งปนมากับดินถม	-เศษอิฐความหนา 5 ซม. หน้า 1,200 กรัม ความหนา 4 ซม. หน้า 1,000 กรัม
	-ขุดค้นระดับ 110-120 Cm.Dt. ดินร่วนปนรากหน้ําเล็กและเศษอิฐหัก	-พบชั้นดินโบราณคดี ซึ่งยังคงถูกรบกวนจากกิจกรรมการสร้างคานบ่อหมักเหล้า พบเศษภาชนะดินเผากระจายอยู่ทั่วไปในชั้นดิน รวมทั้งเศษอิฐหักขนาดต่างๆ ที่นำมาถมทำรากฐานบ่อหมักเหล้า	-ไม่สามารถวัดขนาดความหนาของเศษอิฐหักได้ พบน้ำหนัก 2,400 กรัม
	-ขุดค้นระดับ 120-130 Cm.Dt. ดินร่วนปนเศษอิฐหักก้อนเล็กๆ พบรากหน้ําในชั้นดินน้อยลง	-พบชั้นดินทางโบราณคดีซึ่งยังถูกรบกวนจากกิจกรรมการสร้างคานบ่อหมักเหล้าพบเศษภาชนะดินเผากระจายอยู่ทั่วไปในชั้นดินรวมทั้งเศษอิฐหักขนาดต่างๆที่นำมาถมเป็นรากฐานบ่อหมัก	
	-ขุดค้นระดับ 130-140 Cm.Dt. ดินร่วนปนเศษอิฐหักก้อนเล็กๆ ปนรากหน้ําจำนวนเล็กน้อย	-พบชั้นดินโบราณคดีในสมัยที่มีกิจกรรมการก่อสร้างคานบ่อหมักเหล้า ยังคงพบเศษภาชนะดินเผานอนอยู่กับเศษอิฐหัก และชิ้นส่วนขี้เถ้าแกลบซึ่งมีลักษณะคล้าย	-เศษอิฐหักที่พบเป็นก้อนแตกหักมีน้ำหนัก 1,800 กรัม

21/7/41	-ชุดคันระดับ 140-150 Cm.Dt. ดินร่วนปนทรายสีดำขุดง่าย เป็นชั้นดินที่มี สารพิษตกค้างจากสว่านเหล็ก	เตา ได้คานบ่อหมัก พบเศษอิฐจำนวนมาก ที่นำมาถมได้คานบ่อหมัก พบเศษอิฐหัก จำนวนมากบริเวณใต้คานเป็นเศษอิฐที่นำ มาถมเป็นรากฐานของบ่อหมักให้มันคง แข็งแรง	
	-ชุดคันระดับ 150-160 Cm.Dt. ดินร่วนปนทรายสีดำขุดง่ายเป็นชั้นดินที่มี สารพิษของสว่านเหล็กตกค้าง	-ยังคงพบเศษอิฐหักกระจายอยู่ทั่วไปในชั้น ดินปนกับเศษภาชนะดินเผาและเศษ กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา แบบกระเบื้อง เกล็ดเต่า และกาบกล้วย	-พบเศษอิฐขนาด ความหนา 6 ซม. มีนูน. 200กรัม หนา 3.5 ซม. นน. 300 กรัม
	-ชุดคันระดับ 160-170 Cm.Dt. ดินร่วนปนทรายสีดำ ยังเป็นชั้นดินที่มีสาร พิษตกค้างจากสว่านเหล็ก	-ยังคงพบเศษอิฐหักกระจายอยู่ทั่วไปในชั้น ดิน รวมทั้งเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และเศษภาชนะดินเผาเป็นชั้นดินที่สิ้นสุด การก่อสร้างบ่อหมัก และเสาเข็มรากฐาน บ่อหมัก	-พบเศษอิฐหนา 5 ซม. หน้า 200 กรัม หนา 4 ซม. หน้า 350กรัม
	-ชุดคันระดับ 170-180 Cm.Dt. ดินร่วนปนทรายสีดำ ขุดง่ายยังเป็นชั้นดินที่ มีการตกค้างจากสารพิษของสว่านเหล็ก	-พบเศษอิฐหักกระจายอยู่ทั่วไปในชั้นดิน รวมทั้งเศษกระเบื้องมุงหลังคาและเศษ ภาชนะดินเผา เนื้อดินธรรมดา เป็นลำตัว ของหม้อทะนมีลายขีด ลายกดประทับ ชีส่วนเตาเชิงกราน ไม่พบเศษภาชนะดิน เผาเนื้อแกร่งพบเศษภาชนะดินเผาเนื้อดิน โปร่งแสงเป็นเครื่องลายคราม และลาย เขียนสีเขียว+แดง ของจีน	
	-ชุดคันระดับ 180-190 Cm.Dt. ดินร่วนปนทรายสีดำ เป็นชั้นดินที่มีการตก ค้างจากสารพิษของสว่านเหล็ก	-พบเศษอิฐหักและกระเบื้องมุงหลังคา กระจายอยู่ทั่วไปในชั้นดิน รวมทั้งเศษ ภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา เนื้อแกร่ง และเนื้อดินโปร่งแสง ยังคงพบขี้เถ้าแกลบ ซึ่งมีลักษณะคล้ายเชิงกราน 3 ชิ้น	-พบเศษอิฐความ หนา3.5 ซม. 300 กรัม, ความหนา 5 ซม. หน้า 150 กรัม
	-ชุดคันระดับ 190-200 Cm.Dt. ดินทรายร่วนขุดง่ายยังคงมีสารพิษจากสว่า นเหล็กตกค้างในชั้นดิน	-พบเศษอิฐหักที่ปะปนในชั้นดินน้อยลง ยัง คงพบเศษกระเบื้องมุงหลังคาและเศษ ภาชนะดินเผาอยู่ทั่วไปในชั้นดิน ปริมาณ ไม่หนาแน่นนัก	-พบเศษอิฐความ หนา 4 ซม. 320 กรัม ความหนา 5 ซม. 200 กรัม
		-พบเศษอิฐหัก ,กระเบื้องมุงหลังคาดินเผา แบบกาบกล้วยและเศษภาชนะดินเผาเนื้อ ดินธรรมดาเช่นไหขนาดใหญ่ จากเตาบ้าน บางปูน และ เนื้อดินโปร่งแสง	

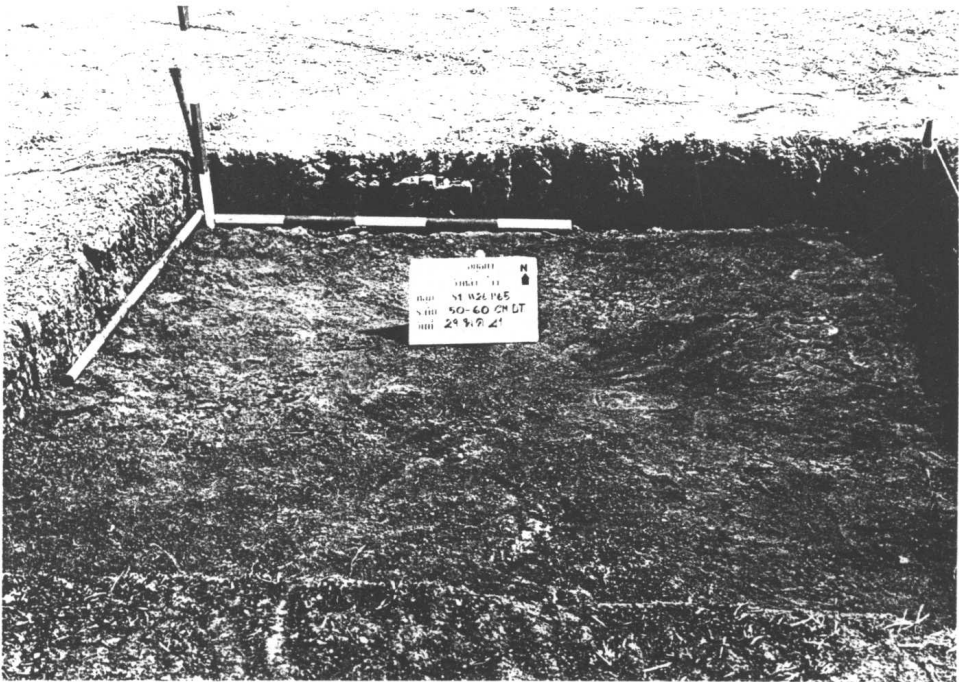
22/7/41	-ชุดคันระดับ 200-210 Cm.Dt. ดินเริ่มเปลี่ยนเป็นดินเหนียวปนทรายมีจุดประสีเหลือง ร่วนซุยง่าย หมดร่องรอยจากการตกค้างของสารพิษ สร่าเหล้า -ชุดคันระดับ 210-220 Cm.Dt. ดินเหนียวปนทรายร่วน ซุยง่าย สีเทา มีจุดประสีเหลือง -ชุดคันระดับ 220-230 Cm.Dt. ดินร่วนซุยง่ายบางบริเวณเริ่มเปลี่ยนเป็นดินร่วนสีเทาเข้มเกือบดำ -ชุดคันระดับ 230-240 Cm.Dt. ดินร่วนสีเทาเข้มเกือบดำมีจุดประสีเหลืองค่อนข้างแฉะ -ชุดคันระดับ 240-250 Cm.Dt. ดินร่วนสีเทาเข้มซุยง่ายเริ่มมีน้ำซึมออกมาจากผิวดินผ่นหลุมด้านล่าง	-พบเศษอิฐแตกหัก เพียง 2 ก้อน ไม่สามารถวัดขนาดความหนาได้ โบราณวัตถุอื่นๆที่พบยังคงเป็นเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และเศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดา เนื้อแกร่งและเนื้อโป่งแสง -ไม่พบเศษอิฐ พบเพียงกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาแบบกปากกล้วย และเศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆทั้งจากแหล่งเตาพื้นเมืองและต่างประเทศ -ไม่พบเศษอิฐปนในชั้นดิน พบเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผาและเศษภาชนะดินเผาอยู่ทั่วไป -ไม่พบเศษอิฐในชั้นดินพบเพียงเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และเศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ -พบเศษอิฐหักก้อนเล็กๆ ปนอยู่ในชั้นดินร่วมอยู่กับเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และเศษภาชนะดินเผาทั้งจากแหล่งเตาในประเทศและต่างประเทศพบเปลือกหอยน้ำจืด 4 ตัว	-เศษอิฐหักที่พบ ขนาดหนา 4 ซม. หนา 400 กรัม , 5 ซม. 100 กรัม -เศษอิฐหักที่พบ ขนาดหนา 3.5 ซม. หนา 350 กรัม , หนา 4 ซม. 220 กรัม -พบเศษอิฐหนา 3.5 ซม. หนา 350 กรัม หนา 4 ซม. หนา 320 กรัม
23/7/41	-ชุดคันระดับ 250-260 Cm.Dt. ดินร่วนปนเหนียวมีจุดประสีเหลืองซุยง่าย พบระดับน้ำใต้ดินซึ่งทำให้น้ำซึมขึ้นมาจากผิวดินตลอดเวลา -ชุดคันระดับ 260-270 Cm.Dt. ดินร่วนปนเหนียวมีจุดประสีเหลืองซุยง่ายมีน้ำซึมจากผิวดินตลอดเวลา -ชุดคันระดับ 270-280 Cm.Dt. ดินร่วนปนเหนียวมีจุดประสีเหลืองซุยง่ายมีน้ำซึมออกมาจากผิวดินอย่างรวดเร็ว	-ไม่พบเศษอิฐ พบโบราณวัตถุซึ่งยังคงเป็นประเภทเดิมเช่นกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา และเศษภาชนะดินเผาต่างๆ รวมทั้งพบเบี้ยจัน 2 ตัว -พบเศษอิฐหักก้อนเล็กๆ ปนอยู่ในชั้นดินมีเศษถ่านจุดเล็กๆกระจายอยู่ตามผิวดินผ่นหลุมด้านล่าง ร่วมกับเปลือกหอยน้ำจืด พบเบี้ยจัน 1 ตัว ยังคงพบเศษกระเบื้องมุงหลังคาแบบกปากกล้วยและเศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ -ยังคงพบเศษถ่าน และกลายเป็นจุดๆอยู่ในชั้นดินร่วมกับเปลือกหอยน้ำจืดจำนวนมาก เป็นหอยไซ่งขนาดใหญ่พบเศษอิฐหักก้อน	

	-ชุดคันระดับ 280-290 Cm.Dt. ดินร่วนปนเหนียวมีจุดประสีเหลืองขุดง่าย มีน้ำซึมจากผิวดินตลอดเวลา	เล็กๆ และเศษกระเบื้องมุงหลังคาดินเผา รวมทั้งเศษภาชนะดินเผาประเภทต่างๆ -พบเศษถ่านกระจายเป็นจุดๆ อยู่ทั่วไปใน ชั้นดิน ไม่พบเศษอิฐและเศษกระเบื้องมุง หลังคาดินเผา พบเพียงเศษภาชนะดินเผา ประเภทต่างๆ และเศษเตาเชิงกราน 1 ชิ้น	
24/7/41	-ชุดคันระดับ 290-300 Cm.Dt. ดินร่วนค่อนข้างเหนียวสีเทาเข้มมีจุดประสี เหลืองมีน้ำซึมจากผิวดินตลอดเวลา -ชุดคันระดับ 300-310 Cm.Dt. ดินร่วนค่อนข้างเหนียว แข็งเป็นดินสีเทามี จุดประสีเหลือง มีน้ำซึมจากผิวดินตลอด เวลา -ชุดคันระดับ 310-320 Cm.Dt. ดินเหนียวค่อนข้างแข็งสีเทา มีจุดประสี เหลือง มีน้ำซึมจากผิวดินตลอดเวลา -ชุดคันระดับ 320-330 Cm.Dt. ดินเหนียวค่อนข้างแข็งสีเทามีจุดประสี เหลืองมีน้ำซึมตลอดเวลา	-ไม่พบเศษอิฐ พบเศษภาชนะดินเผา กระจายอยู่ทั่วไปในชั้นดิน รวมทั้งพบ กระจายเศษถ่านเป็นจุดเล็กๆ -พบเศษถ่านกระจายอยู่เป็นจุดๆ บาง บริเวณร่วมกับเศษภาชนะดินเผา ที่มี SEQ พบกลุ่มเปลือกหอยโข่งกองอยู่รวม กันเป็นกลุ่มใหญ่ประมาณ 25 ตัว บริเวณที่ พบเปลือกหอยจะพบเศษภาชนะดินเผา ด้วย จึงสันนิษฐาน ว่าเป็นร่องรอยการทำ กิจกรรมประกอบอาหาร -ยังคงพบเศษถ่านเล็กๆ กระจายอยู่เป็น กลุ่มๆ ในชั้นดิน ร่วมกับเปลือกหอยน้ำจืด และเศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายใน ประเทศ -ยังคงพบเศษถ่านเล็กๆ กระจายอยู่เป็น กลุ่มๆ ในชั้นดิน ร่วมกับเปลือกหอยน้ำจืด และเศษภาชนะดินเผาจากเตาภายใน ประเทศ	
25/7/41	-ชุดคันระดับ 330-340 Cm.Dt. ดินเหนียว สีเทาปนเหลือง แข็ง มีน้ำซึม จากผิวดินด้านล่างตลอดเวลา -ชุดคันระดับ 340-350 Cm.Dt. ดินเหนียวสีเทาปนเหลือง แข็ง มีน้ำซึมจากผิวดินด้านล่างตลอดเวลา -ชุดคันระดับ 350-360 Cm.Dt. ดินเหนียวสีเทาปนเหลืองมีน้ำซึมจากผิว ดินด้านล่างตลอดเวลา	-ยังคงพบเศษถ่านกระจายอยู่ทั่วไปแต่ ปริมาณน้อยลง โบราณวัตถุที่พบมีเพียง เศษภาชนะดินเผาจากแหล่งเตาภายใน ประเทศกระจายอยู่ทั่วไป -ยังคงพบเศษถ่านกระจายอยู่ทั่วไปแต่ ปริมาณน้อยลงกว่าระดับที่ผ่านมาโบราณ วัตถุที่พบมีเพียงเศษภาชนะดินเผาจาก แหล่งเตาภายในประเทศ เนื้อดินธรรมดา และเนื้อแกร่ง -พบเศษถ่านเล็กๆ ในปริมาณเบาบางลง กว่าระดับที่ผ่านมา โบราณวัตถุที่พบเป็น เศษภาชนะดินเผาเนื้อดินธรรมดาประเภท	

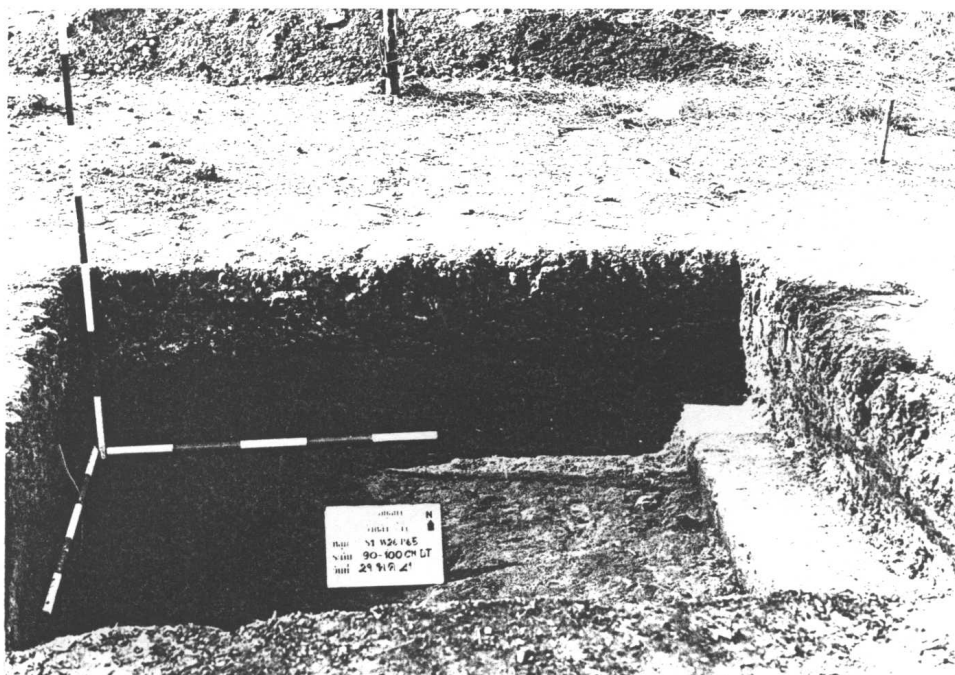
26/7/41	-ขุดค้นระดับ 360-370 Cm.Dt. ดินเหนียวสีเทาปนเหลืองมีน้ำซึมจากผิว ดินด้านล่างตลอดเวลา -ขุดค้นระดับ 370-380 Cm.Dt. ดินเหนียวสีเทาปนเหลืองมีน้ำซึมจากผิว ดินด้านล่างตลอดเวลา	หม้อทะนนวนจากแหล่งเตาพื้นเมือง -พบเศษถ่าน เล็กๆ ปริมาณเบาบางมาก กว่าเดิม พบโบราณวัตถุเพียง 1 ชิ้น เป็นชิ้น ส่วนกระเบื้องเชิงชายไม่พบเศษภาชนะดิน เผา หรือโบราณวัตถุอื่น -ไม่พบโบราณวัตถุใดๆ จึงทำการปิดหลุม	-พบเศษอิฐ 2 ก้อน ขนาดหนา 4 ซม. หนา 200 กรัม -ทำการขุดค้น เฉพาะพื้นที่หลุม ด้านทิศใต้เนื่องจาก ต้องทำหลุม ตักน้ำไว้
---------	---	---	--



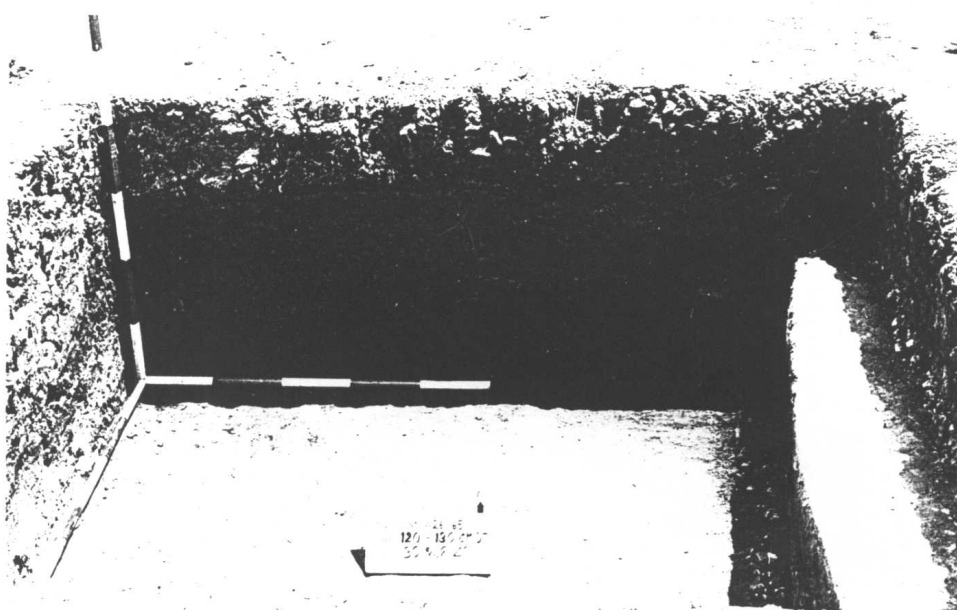
ภาพถ่ายที่ 1 ที่ตั้งหลุมขุดค้น S1 W26 P65 อยู่กลางลานโล่งทางทิศตะวันออกของเจดีย์ศรีสุริโยทัย (ฟิล์ม 11/2)



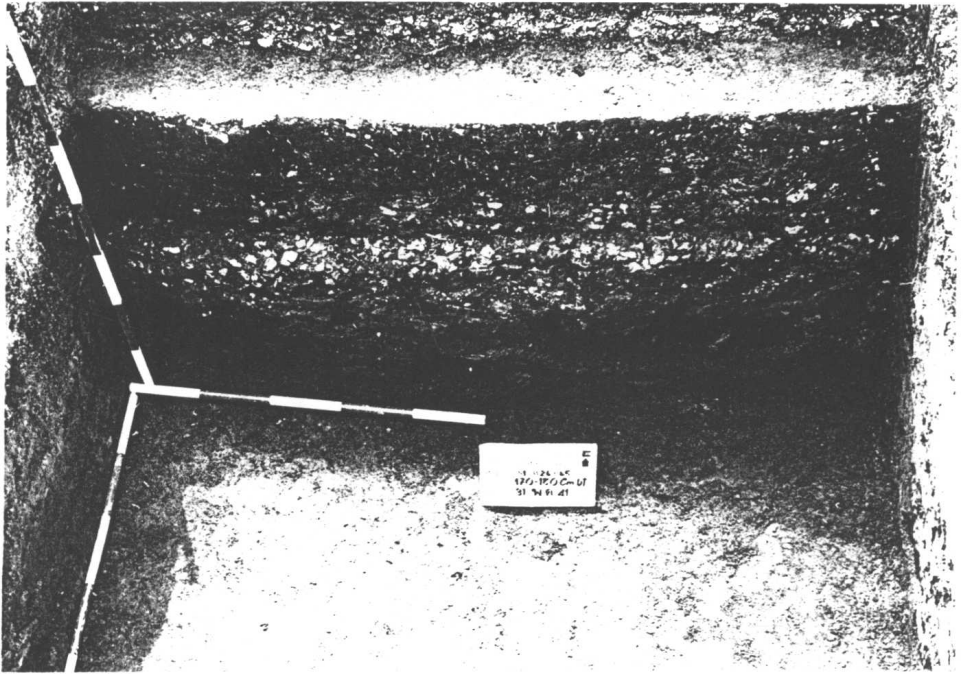
ภาพถ่ายที่ 2 สภาพผิวดินระดับ 50 Cm.Dt. (ฟิล์ม 12/11)



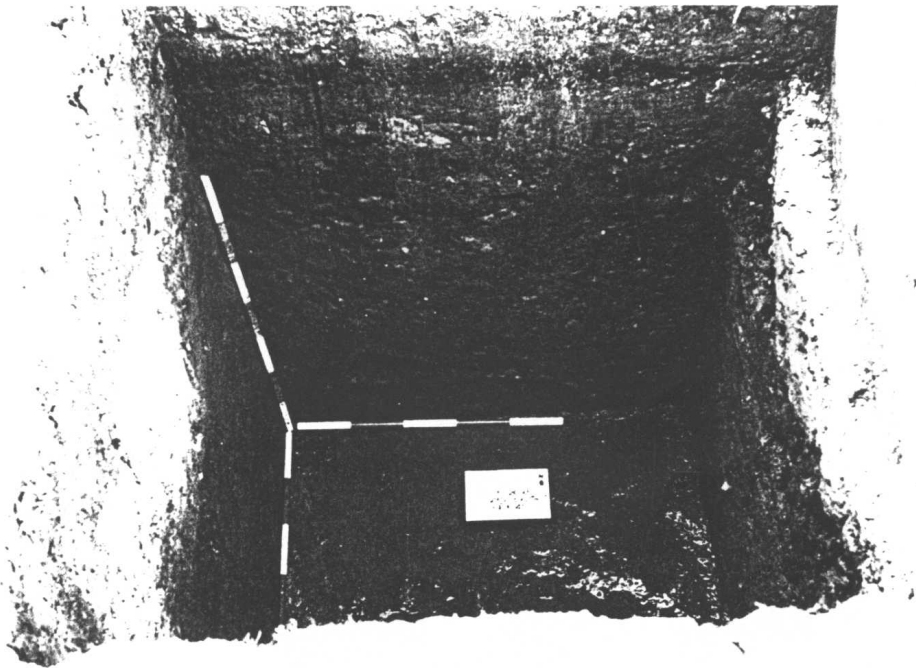
ภาพถ่ายที่3 ชั้นดินจากระดับ 80 Cm.Dt. พบคานคอนกรีตตั้งหมักบริเวณผนังหลุมทางทิศตะวันออก (ฟิล์ม 12/23)



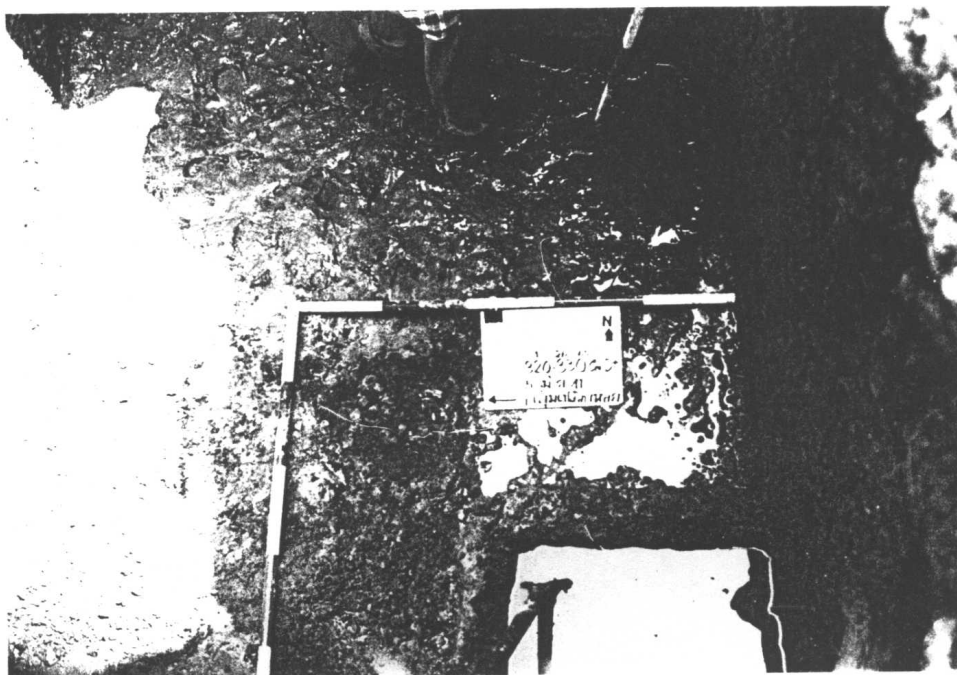
ภาพถ่ายที่4 สภาพผิวดินระดับ 120 Cm.Dt. (ฟิล์ม12/27)



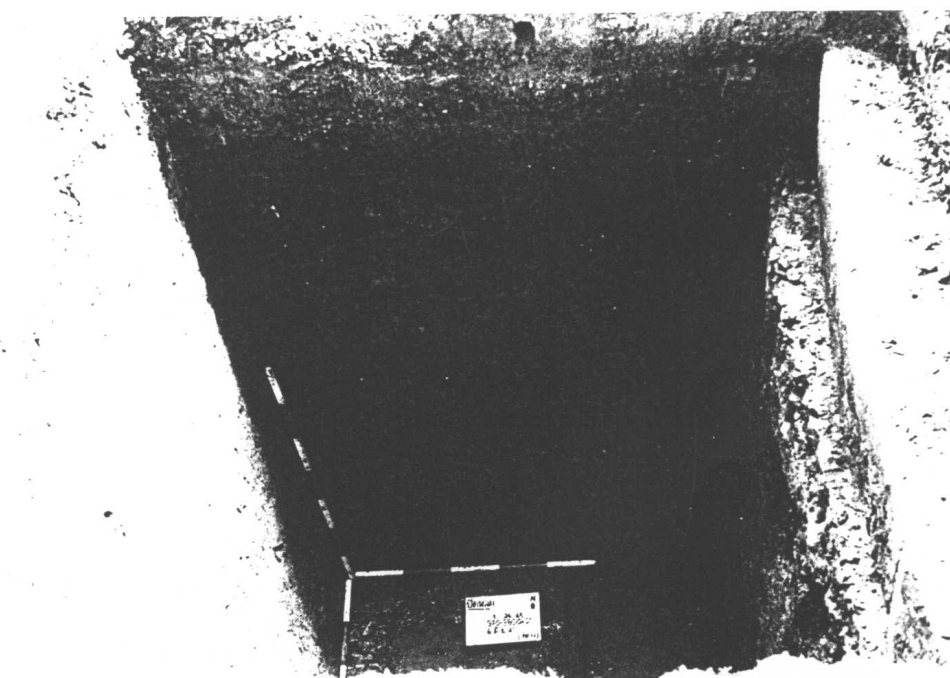
ภาพถ่ายที่5 สภาพผิวดินระดับ 170 Cm.Dt. เป็นดินเหนียวสีดำนี้อาจมีกลิ่นเหม็นจุน (ฟิล์ม12/32)



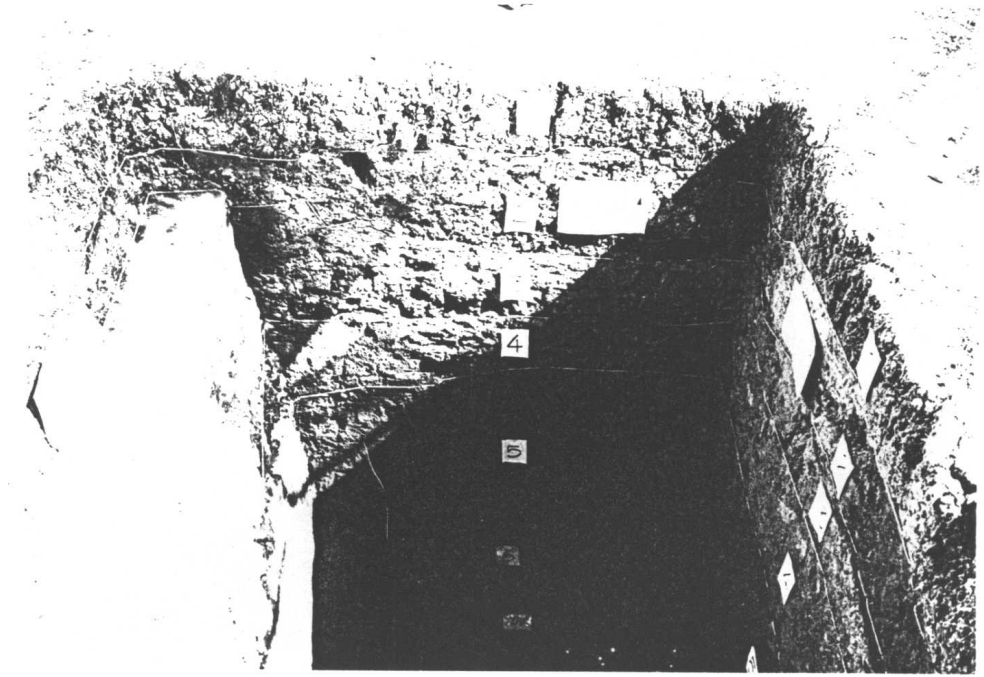
ภาพถ่ายที่6 สภาพผิวดินระดับ 290 Cm.Dt. ขุดถึงระดับน้ำใต้ดิน (ฟิล์ม17/2)



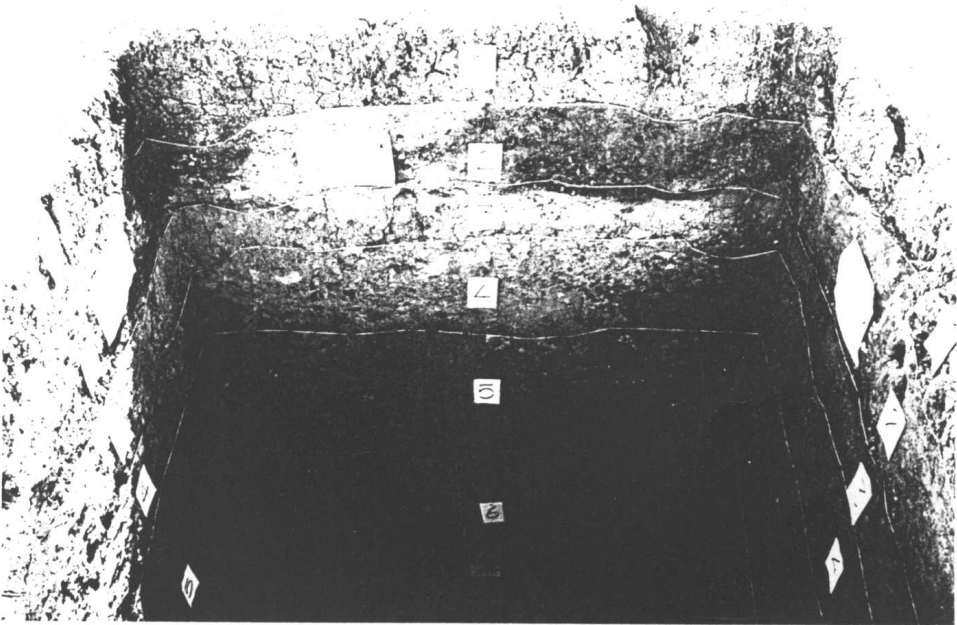
ภาพถ่ายที่7 กลุ่มเปลือกหอย พบที่ระดับ 320 Cm.Dt. (ฟิล์ม17/6)



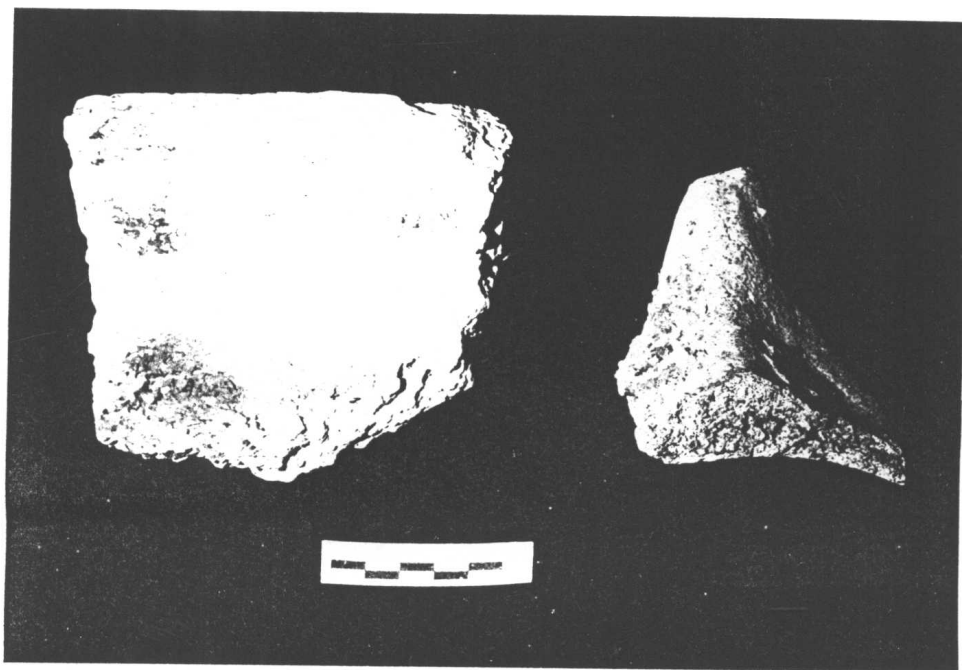
ภาพถ่ายที่8 ยุติการขุดค้นที่ระดับ 380 Cm.Dt. ไม่พบร่องรอยการทำกิจกรรมใดๆของมนุษย์ (ฟิล์ม17/13)



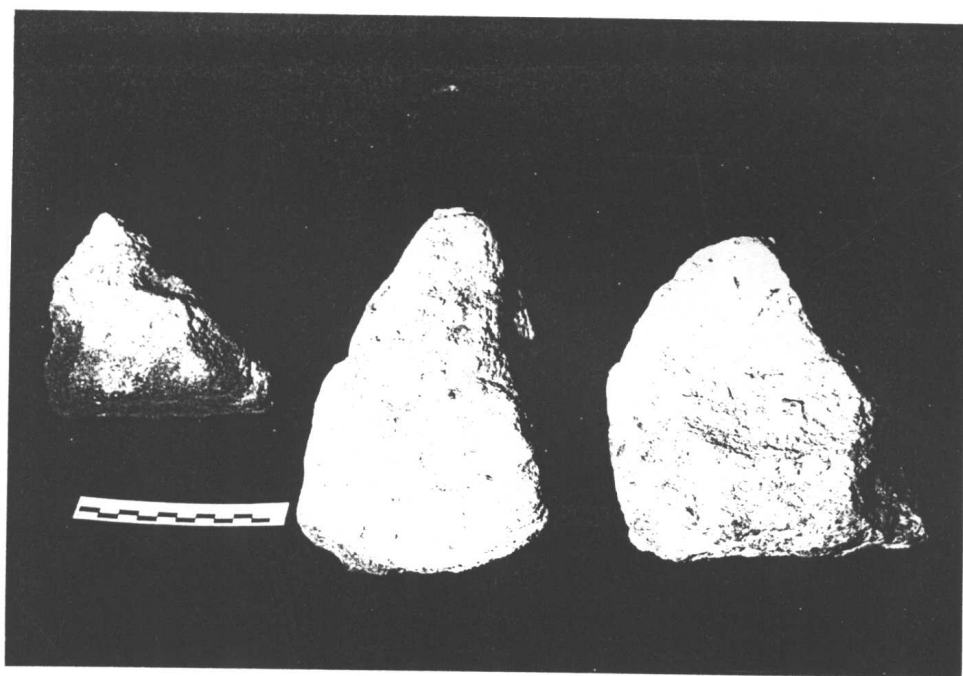
ภาพถ่ายที่9 การแบ่งชั้นดินหลุมขุดค้นที่ผนังด้านทิศใต้ (ฟิล์ม18/8)



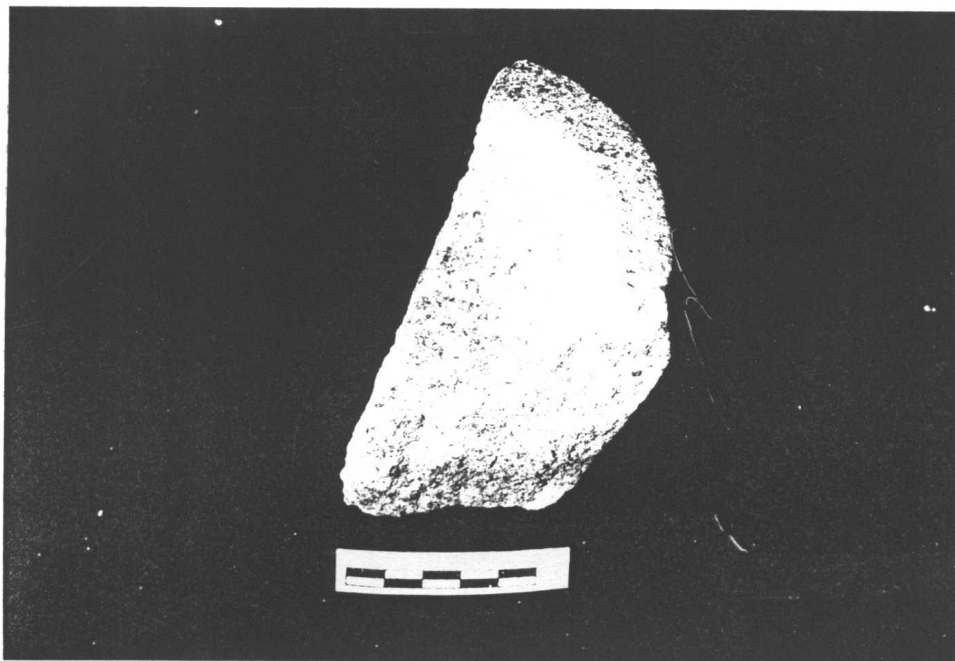
ภาพถ่ายที่10 การแบ่งชั้นดินหลุมขุดค้นที่ผนังด้านทิศตะวันตก (ฟิล์ม18/9)



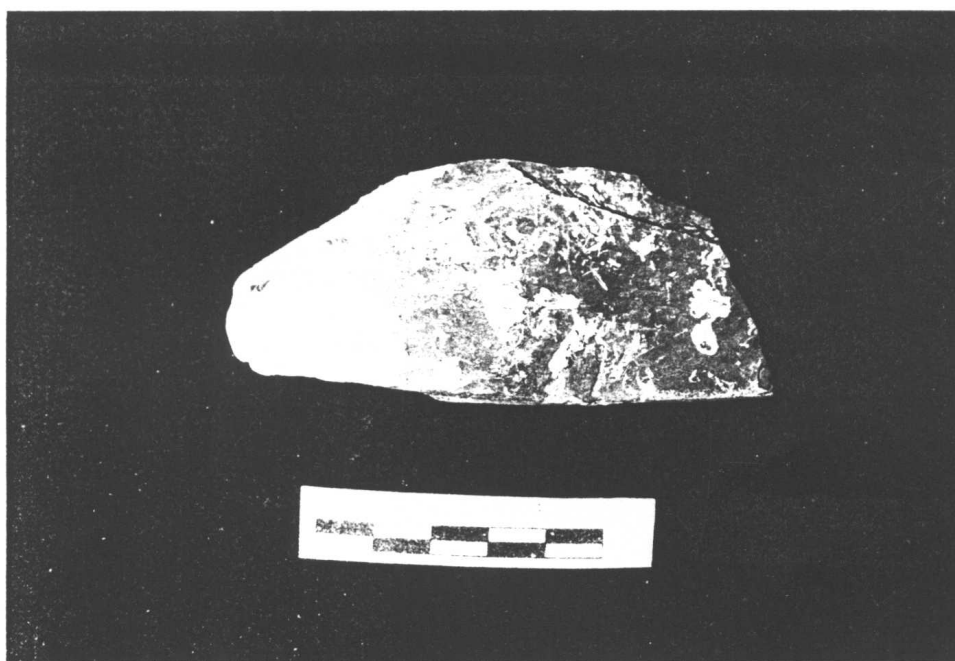
ภาพถ่ายที่ 11 ชิ้นส่วนเตาเชิงกราน ขุดพบในระดับ 210-220 Cm.Dt.(ซ้าย) และ 280-290 Cm.Dt. (ขวา) (ฟิล์ม 20/11)



ภาพถ่ายที่ 12 ชิ้นส่วนเตาแก๊ส ขุดพบในระดับ 170-180 Cm.Dt (ฟิล์ม 20/12)



ภาพถ่ายที่13 ชิ้นส่วนครกหิน ชูตพบในระดับ 150-160 Cm.Dt (ฟิล์ม20/9)



ภาพถ่ายที่14 ชิ้นส่วนหินชนวน ชูตพบในระดับ 310-320 Cm.Dt (ฟิล์ม20/10)



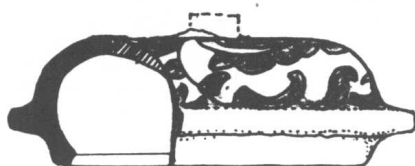
ภาพถ่ายที่ 15 เบี้ยจั่น หรือหอยเบี้ย ขุดพบในระดับ 210-220 , 220-230 ,
250-260 (2 ตัว), และ 260-270 Cm.Dt. ตามลำดับจากซ้ายไปขวา (ฟิล์ม 20/13)



ภาพลายเส้นที่ 1 ปากชามลายคราม เครื่องถ้วยจีนเตาจิ้งเต๋อเจิ้น พศต.23-24 (ร.ชิง)

พบในระดับ 260-270 Cm.Dt

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 2 ฝาตลับลายคราม เครื่องถ้วยจีนเตาจิ้งเต๋อเจิ้น พศต.21-22(ร.หมิง)

พบในระดับ 160-170 Cm.Dt

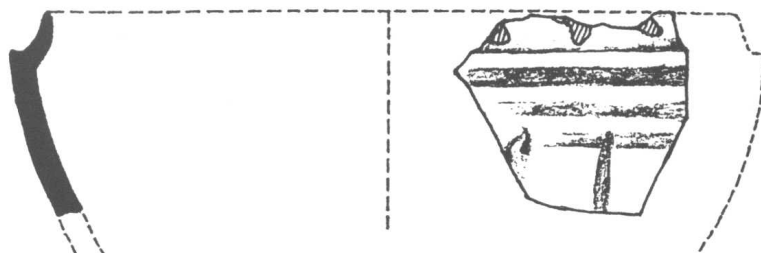
มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 3 จานลายครามเขียนลายไทย เครื่องถ้วยจีน เตาทงใต้ พศต.23-24 (ร.ชิง)

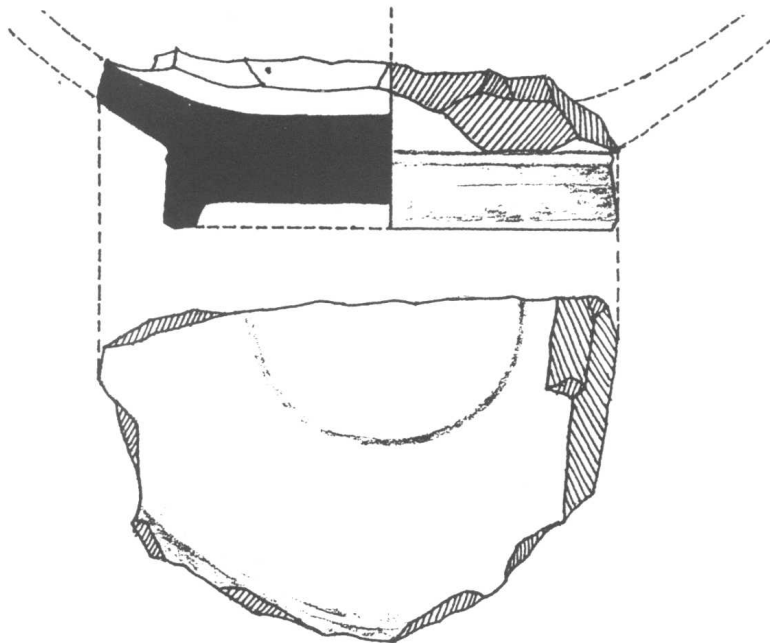
พบในระดับ 180-190 Cm.Dt

มาตราส่วน 1:1



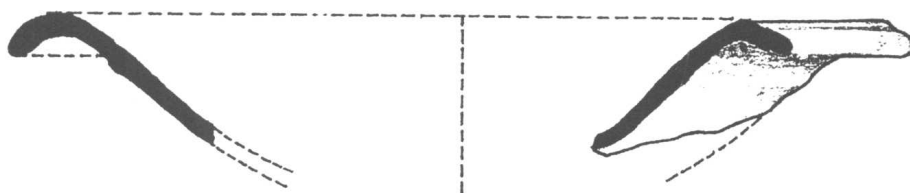
ภาพลายเส้นที่ 4 ปากตลับ เขียนลายดำได้เคลือบ เตาศรีษะนาลัย พบในระดับ 100-120 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



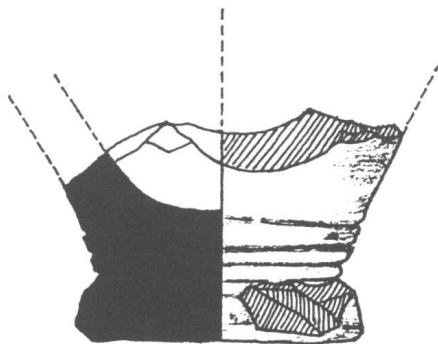
ภาพลายเส้นที่ 5 ก้นชามชุดรองใต้เคลือบเขียว เตาปาย่าง พบในระดับ 100-120 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 6 ปากชามโค้งออก เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 120-140 Cm.Dt.

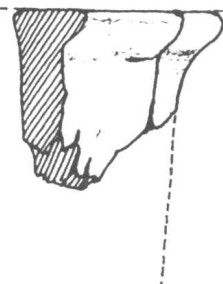
มาตราส่วน 1:2



ภาพลายเส้นที่ 7 ก้นกรกลายขูดร่อง เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 150-160 Cm.Dt.

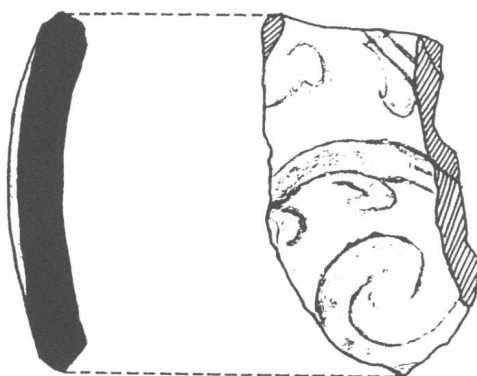
มาตราส่วน 1:2

ภาพลายเส้นที่ 8 ปากอ่างเคลือบน้ำตาลดำ เตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 150-160 Cm.Dt. มาตราส่วน 1:2



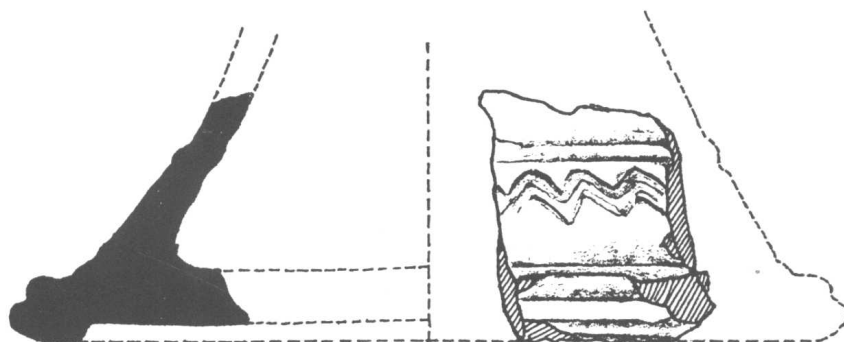
ภาพลายเส้นที่ 9 ตัวตลับ ขูดลายพันธุ์พฤกษาใต้เคลือบ เตาศรีสังขาลย์ พบในระดับ 160-170 Cm.Dt.

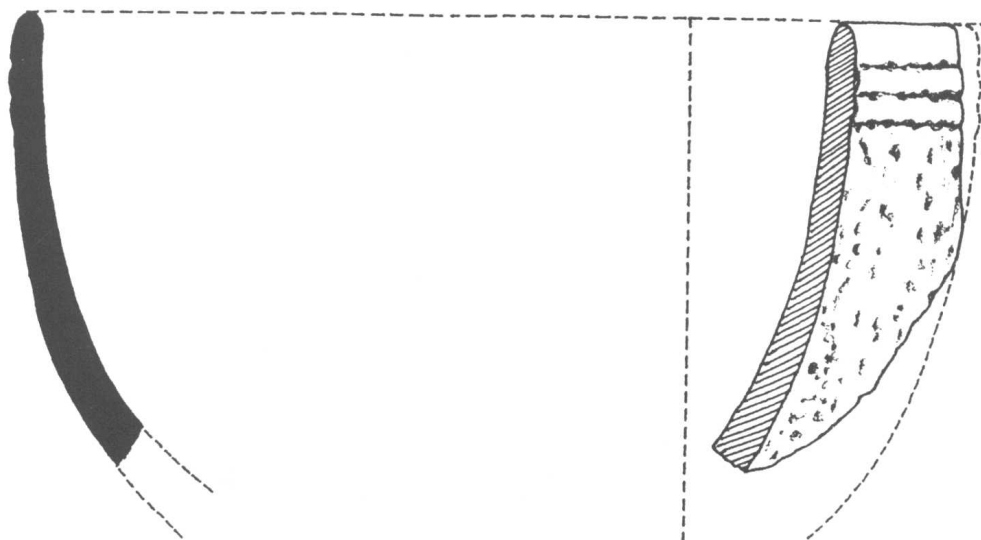
มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 10 ก้นไห ขูดลายเส้นคลื่น เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 190-200 Cm.Dt.

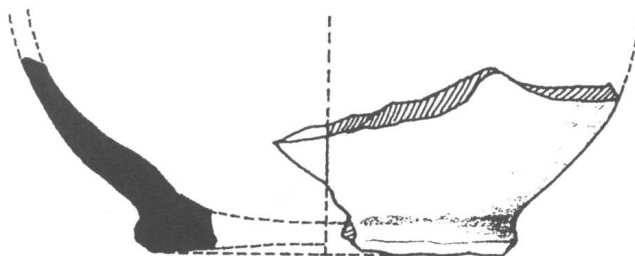
มาตราส่วน 1:2





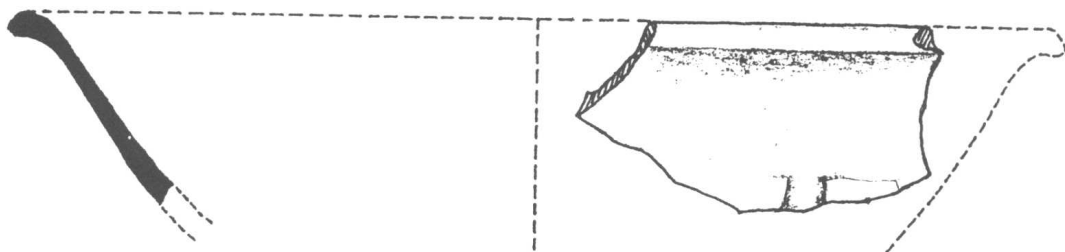
ภาพลายเส้นที่ 11 ปากขามชุดลายใต้เคลือบขาวขุ่น เตาศรีสัชชาลัย พบในระดับ 200-210 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



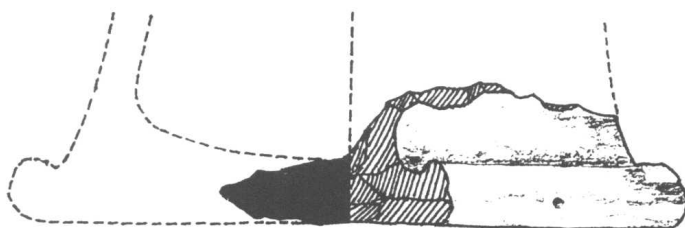
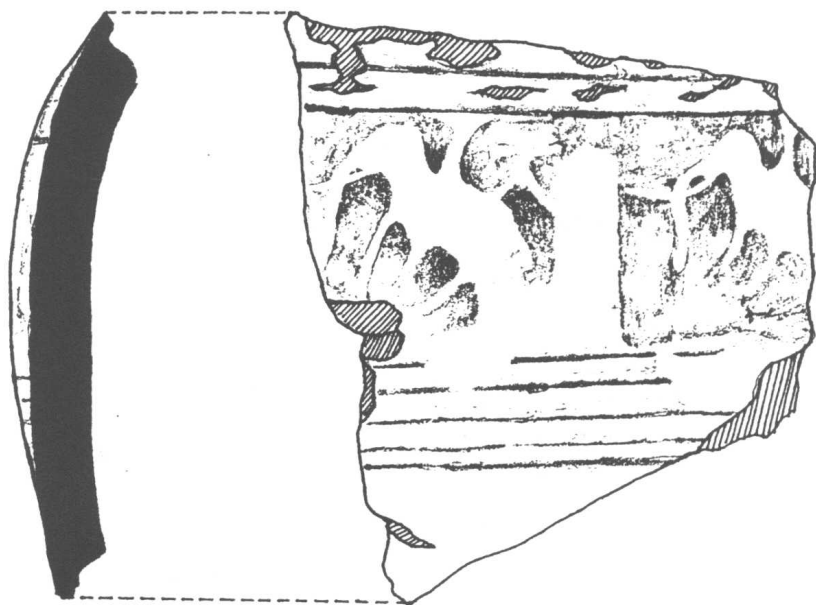
ภาพลายเส้นที่ 12 ก้นกระปุก เตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 210-220 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 13 ปากขามเคลือบเขียวมะกอก เตาล้านนา พบในระดับ 220-230 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

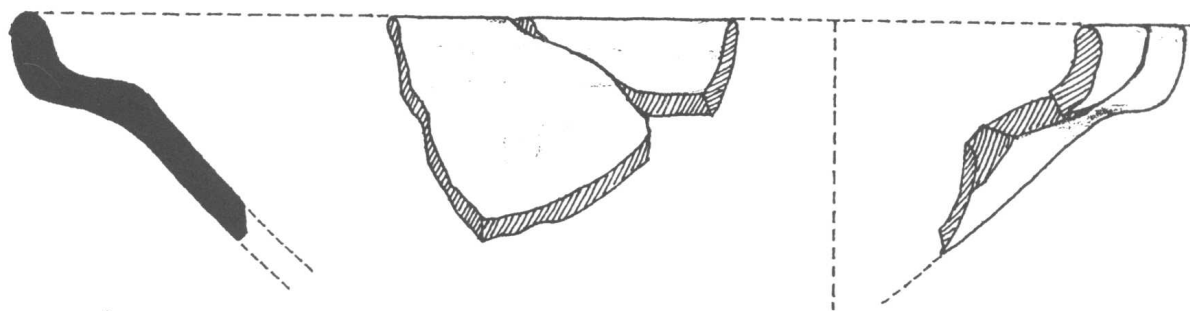


ภาพลายเส้นที่ 14 ไหลไห ลายกดประทับรูปช้างในกรอบสี่เหลี่ยม เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 230-240 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1

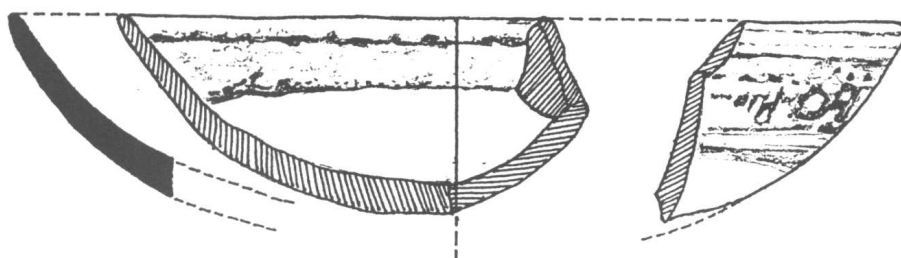
ภาพลายเส้นที่ 15 ก้นไหเท้าช้าง เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 250-260 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



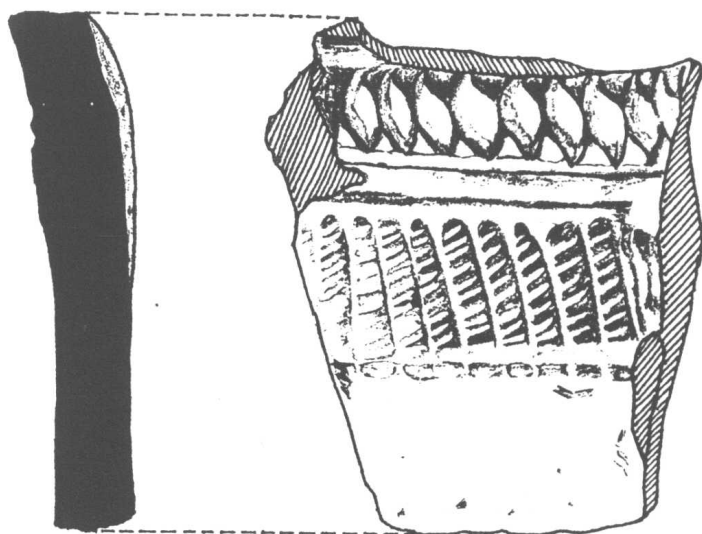
ภาพลายเส้นที่ 16 ปากขามชุดลายใต้เคลือบเขียว เตาศรีสังขนาลัย พบในระดับ 250-260 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



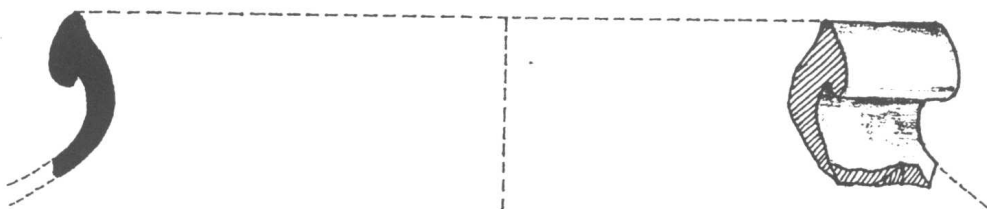
ภาพลายเส้นที่ 17 ปากขามเคลือบเขียวใส เตาศรีสังขนาลัย พบในระดับ 290-300 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



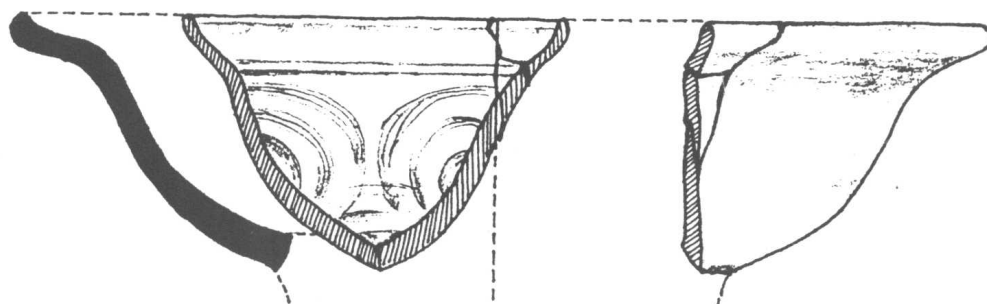
ภาพลายเส้นที่ 18 ไหลไห ลายกดประทับเมล็ดข้าวเปลือก เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 290-300 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



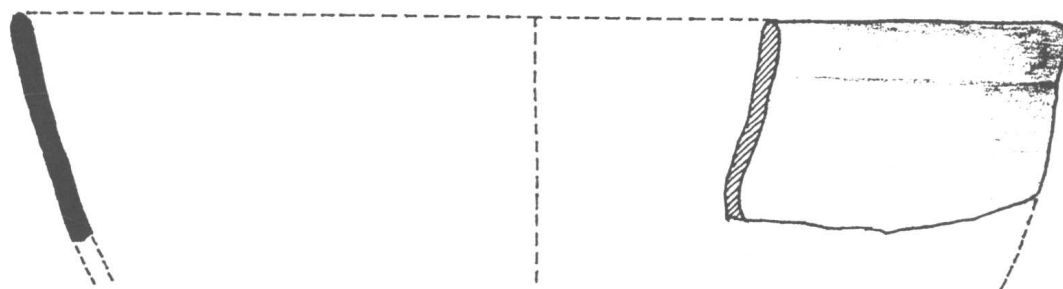
ภาพลายเส้นที่ 19 ปากกระปุก เตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 280-290Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



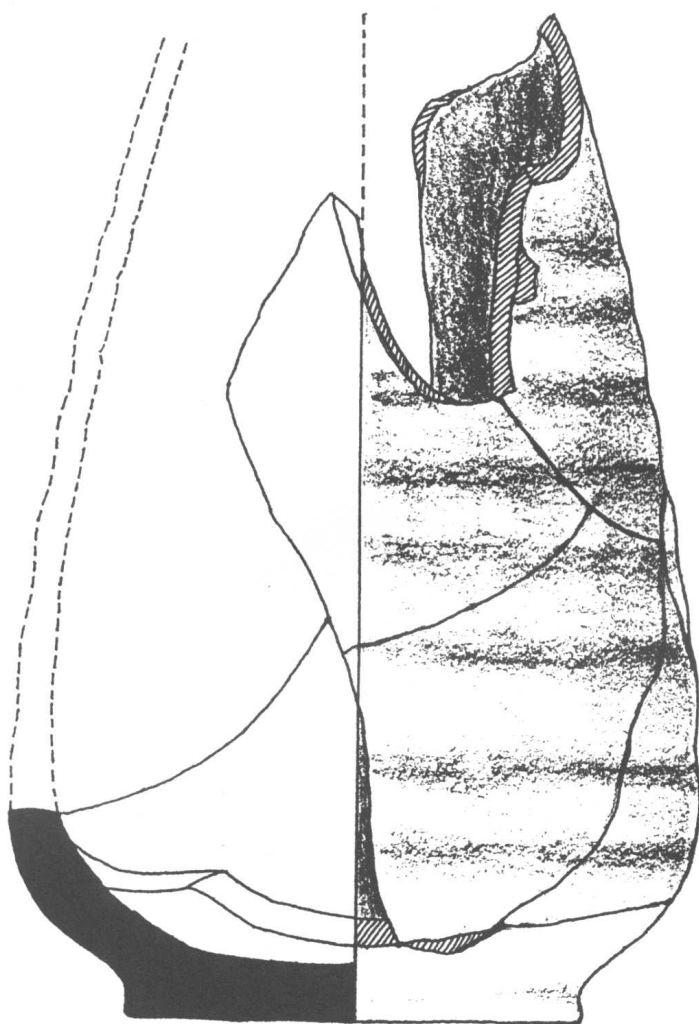
ภาพลายเส้นที่ 20 ปากขามชุดลายใต้เคลือบเขียวอมฟ้า พบในระดับ 300-310 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



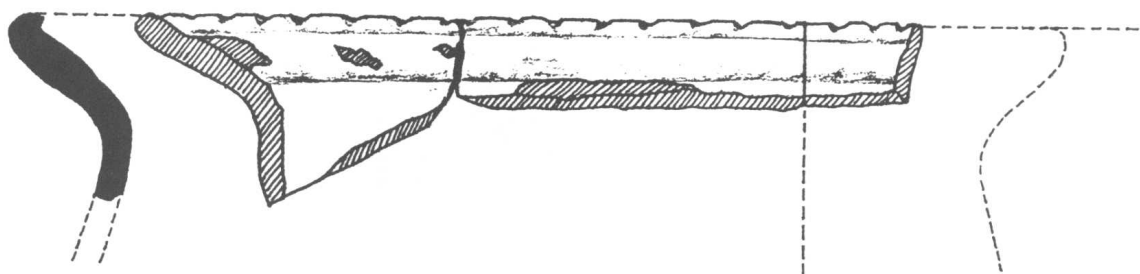
ภาพลายเส้นที่ 21 ปากขามเคลือบเขียวเตาศรีสังขาลย์ พบในระดับ 310-320 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



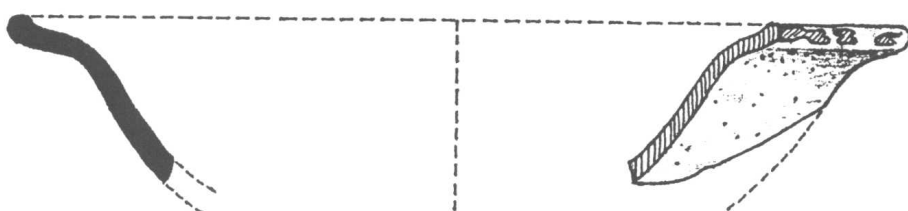
ภาพลายเส้นที่ 22 ตัวและกันขวดเคลือบน้ำตาลดำ เตาแม่น้ำน้อย พบในระดับ 310-320 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



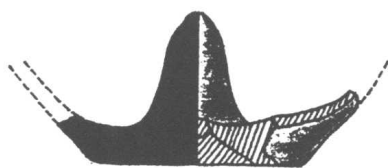
ภาพลายเส้นที่ 23 ปากโหลขอบปากหยัก เตาบ้านบางปูน พบในระดับ 320-330 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



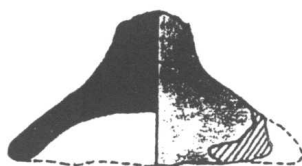
ภาพลายเส้นที่ 24 ปากขามเขียนลายดำได้เคลือบ เตาถ่านนา พบในระดับ 330-340 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



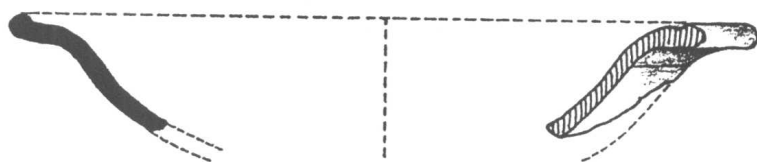
ภาพลายเส้นที่ 25 ฝานแบบหงาย เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 90-100 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



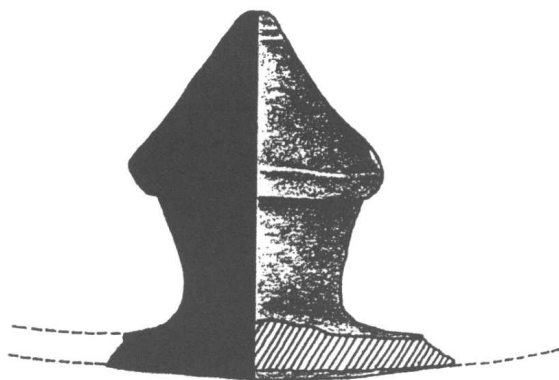
ภาพลายเส้นที่ 26 ฝานแบบคว่ำ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 90-100 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



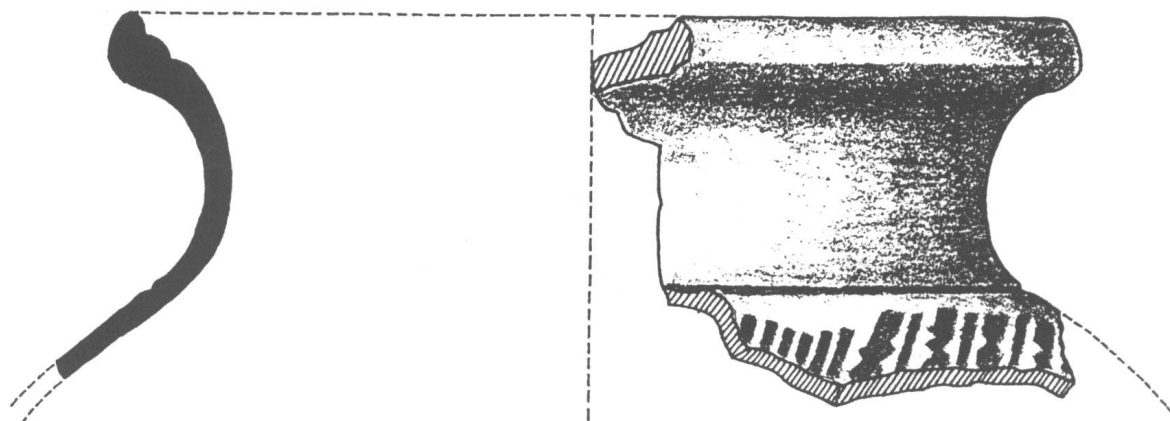
ภาพลายเส้นที่ 27 ปากอ่างโค้งออก เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 100-120 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:2



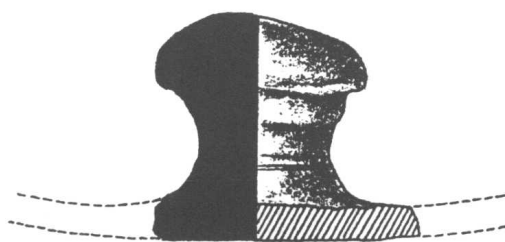
ภาพลายเส้นที่ 28 จุกฝานแบบหงายทรงดอกบัวตูม เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 190-200 Cm.Dt.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 29 ปากหม้อทะนนวนโค้งออก ลาย 6 เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 200-210 Cm.Dl.

มาตราส่วน 1:1

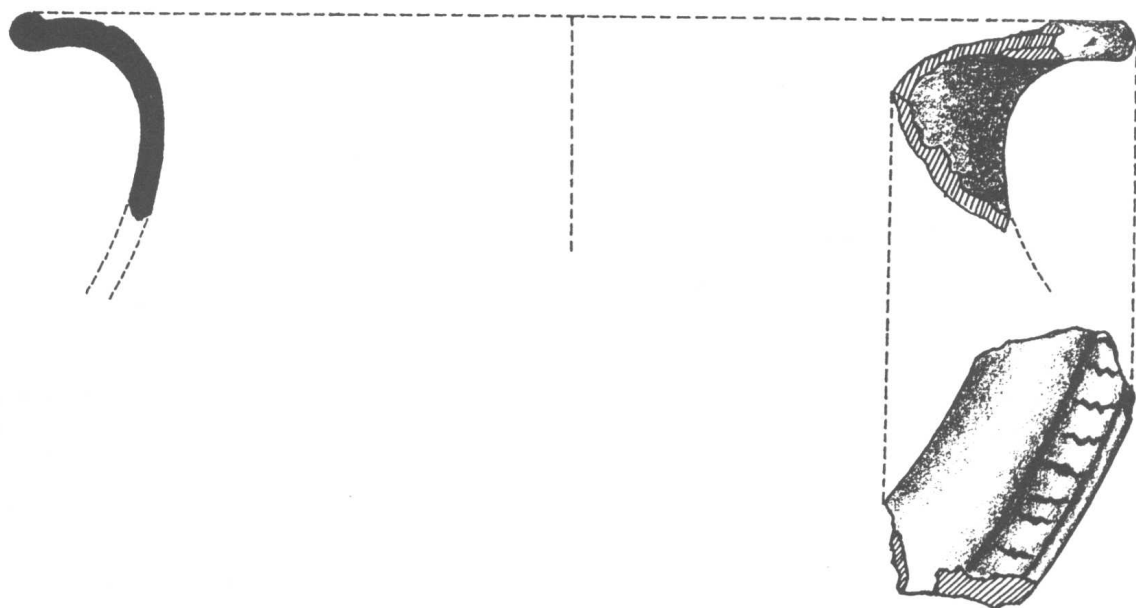


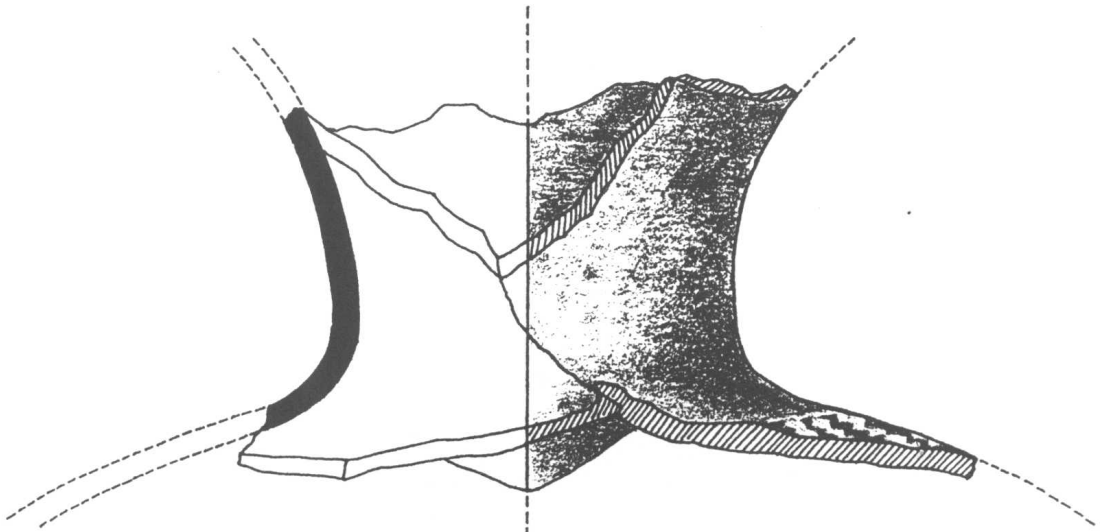
ภาพลายเส้นที่ 30 จุกฝาแบบหงายทรงกลม เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 210-220Cm.Dl.

มาตราส่วน 1:1

ภาพลายเส้นที่ 31 ปากหม้อทะนนวนโค้งออก ลาย 28 เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 230-240 Cm.Dl.

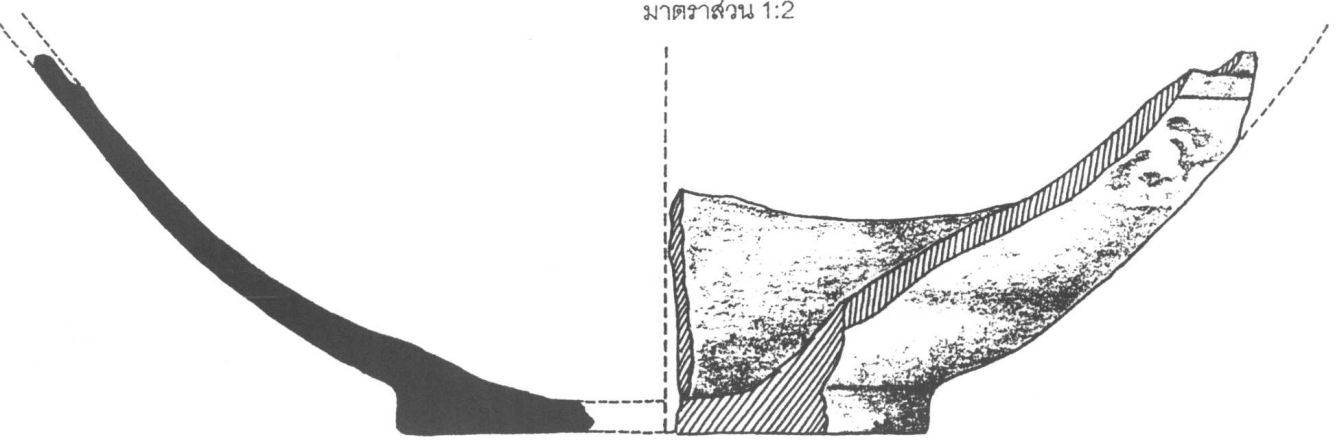
มาตราส่วน 1:2





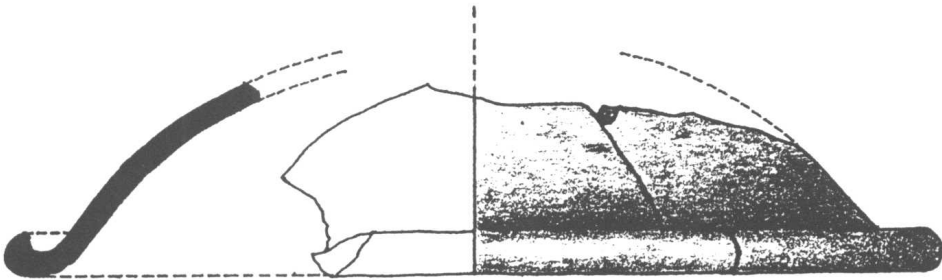
ภาพลายเส้นที่ 32 ไหล่มือทะนนโค้งออก ลาย6 เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 250-260 Cm.Dl.

มาตราส่วน 1:2



ภาพลายเส้นที่ 33 ก้นขาม เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 300-310 Cm.Dl.

มาตราส่วน 1:1



ภาพลายเส้นที่ 34 ฝาแบบคว่ำ เนื้อดินธรรมดา พบในระดับ 350-3360Cm.Dl.

มาตราส่วน 1:2