



นิทรรศการภาพศิลปะ
รัชบุรุษอวสุโส นายปรีดี พนมยงค์
เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล

๑๔-๒๘ มกราคม ๒๕๕๓

ณ พิพิธภัณฑ์สถานหอศิลป์แห่งชาติ
ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ





Office of the Prime Minister,
Government House, Bangkok
4 October B.E. 2542 (1999)

Dear Mr. Director-General,

I have the honour to inform you that the Thai Government, through the Thai National Commission for UNESCO, has proposed to UNESCO the nomination of two great personalities of Thailand to the list of the Anniversaries of Great Personalities and Historic Events, 2000-2001, as follows:

1. Her Royal Highness Prince other; and,
2. Professor Dr. Pridi Banomy

At the national level, centenary celebrations have been prepared which will take place in the year 2000 and Thailand will be associated during the 2000-2001 biennium.

It is my understanding that the matter will be reviewed by the Intersectoral Committee, together with other requests by other countries, and will be judged by the Director-General before presenting to the Executive Board.

In this connection, I wish to state that the Thai Government attaches the utmost importance and priority to the centenary commemorations of these two Thai eminent personalities, the details of whose work and contribution have already been submitted to UNESCO. The Thai Government will therefore do its utmost to ensure that the centenary celebrations of these two great personalities will be national commemorations.

I would therefore like to seek your kind personal attention and support for our request and would be most grateful for your intervention on this issue so as to ensure that both the names of these two Thai eminent personalities will be passed, through a fair review by the Intersectoral Committee and the Executive Board.

Accept, Sir, the renewed assurances of my high consideration.

(Chuan Leekpai)
Prime Minister of Thailand

Mr. Federico Mayor,
Director-General of UNESCO,
PARIS.



นิทรรศการภาพศิลปะ

รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์

เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล

๑๔ - ๒๘ มกราคม ๒๕๔๓

ณ พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์แห่งชาติ

ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

Visual Art Exhibition

Project for the National Celebration

on the Occasion of the Centennial Anniversary of

Pridi Banomyong, Senior Statesman

14 - 28 January 2000

At The National Gallery Bangkok



The National Gallery, Bangkok

คำกล่าวรายงาน

โครงการนิทรรศการภาพศิลปะ

ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล

รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์

เรียน ท่านประธานเปิดนิทรรศการ

ก่อนอื่นใด คณะกรรมการโครงการนิทรรศการภาพศิลปะต้องขอขอบคุณท่านประธานเป็นอย่างยิ่งที่ทำให้เกียรติมาเป็นประธานเปิดนิทรรศการในครั้งนี้

โครงการนิทรรศการภาพศิลปะ ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาลนายปรีดี พนมยงค์ เป็นโครงการหนึ่งในหกโครงการของฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ซึ่งโครงการที่ดำเนินการผ่านพ้นไปแล้วได้แก่ โครงการศิลปะเด็กและเยาวชน ที่มีเด็กและเยาวชนเข้าร่วมโครงการวาดภาพระบายสีในเรื่อง “ความดี” เป็นจำนวน ๑,๑๐๐ คน จากจำนวน ๑๔๗ โรงเรียน ส่วนโครงการละครเวที เรื่อง “คือผู้ก่อการณ์” ที่มีการสัญจรทั่วประเทศก็อยู่ในช่วงของการดำเนินการไปตามภูมิภาคต่างๆ ในขณะที่โครงการอื่นๆ ก็อยู่ในช่วงการเตรียมการ

สำหรับโครงการนิทรรศการภาพศิลปะครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้
ประการแรก เพื่อเป็นการรำลึกถึงนายปรีดี พนมยงค์ รัฐบุรุษอาวุโส
ประการที่สอง เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินทั้งด้านแนวความคิด เรื่องราว รูปแบบ และเทคนิควิธีการ

ประการที่สาม เพื่อเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์ศิลปะต่อสาธารณชน
ประการที่สี่ เพื่อนำรายได้จากการจัดจำหน่ายผลงานไปสนับสนุนโครงการฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล นายปรีดี พนมยงค์ รัฐบุรุษอาวุโส

โครงการนิทรรศการภาพศิลปะครั้งนี้ได้รับความร่วมมือจากศิลปินอาวุโส ศิลปินอิสระ อาจารย์ผู้สอนศิลปะจากทุกภูมิภาคของประเทศจำนวน ๖๔ คน โดยมีการส่งเข้าร่วมแสดงจำนวน ๑๐๐ ชิ้นงาน ทั้งผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย สื่อประสม และศิลปะการจัดวาง โดยเปิดแสดงให้ประชาชนผู้สนใจเข้าชมตั้งแต่วันที่ ๑๔-๒๔ มกราคม ๒๕๔๓ โดยได้รับความอนุเคราะห์ด้านการอนุมัติใช้สถานที่จัดแสดงผลงานจากพิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์แห่งชาติเป็นอย่างดี จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ รวมทั้งต้องขอขอบคุณทุกท่านที่ให้การสนับสนุนตลอดจนสื่อมวลชนทุกแขนงที่มีส่วนที่ทำให้โครงการนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

บัดนี้ ก็ถึงเวลาอันเป็นมงคลแล้ว คณะกรรมการโครงการนิทรรศการภาพศิลปะจึงขอเรียนเชิญท่านกล่าวปราศรัยและเปิดนิทรรศการ ณ บัดนี้



PRIDI-PHOONSUK
ปรีดี - พูนสุข พนมยงค์

www.pridi-phoonsuk.org



ChangeFusion OPENBASE.in.th



เนื้อหาทั้งหมดใน OpenBase ถูกเผยแพร่ภายใต้สัญญาอนุญาต Creative Commons Attribution-Noncommercial-Share Alike BY NC SA 3.0 Unported License ท่านสามารถนำเนื้อหาทุกชิ้นไปใช้และเผยแพร่ต่อได้ โดยต้องอ้างอิงแหล่งที่มา ห้ามนำไปใช้เพื่อการค้า และต้องใช้สัญญาอนุญาตชนิดเดียวกันนี้เมื่อเผยแพร่งานที่ดัดแปลง เว้นแต่จะระบุเป็นอย่างอื่น

คำกล่าวเปิดงาน
โครงการนิทรรศการภาพศิลปะ
ฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล
รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์

เรียน ท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน ศิลปินทุกคน

และคณะกรรมการโครงการนิทรรศการภาพศิลปะ

ข้าพเจ้าต้องขอขอบคุณที่ให้เกียรติข้าพเจ้ามาเป็นประธานเปิดนิทรรศการภาพศิลปะที่มีความหมายเป็นอย่างยิ่งในครั้งนี้

ท่านทุกคนที่มาชุมนุมกัน ณ สถานที่นี้คงจะทราบกันเป็นอย่างดีว่า นายปรีดี พนมยงค์ รัฐบุรุษอาวุโสถือเป็นบุคคลอีกบุคคลหนึ่งที่ดำรงตนด้วยการใช้ชีวิตเพื่อการเสียสละด้วยการสร้างคุณงามความดีเป็นอย่างสูงให้กับสังคมไทย และสร้างคุณูปการเป็นอย่างยิ่งให้กับสังคมนานาชาติ จนองค์การยูเนสโกประกาศยกย่องให้นายปรีดี พนมยงค์เป็นบุคคลสำคัญของโลกอย่างเป็นทางการ

ดังนั้น การที่มีการจัดโครงการนิทรรศการภาพศิลปะฉลองครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล นายปรีดี พนมยงค์ รัฐบุรุษอาวุโส เพื่อเป็นการรำลึกถึงนายปรีดี พนมยงค์ จึงถือว่าเป็นเรื่องที่ควรค่าต่อการกระทำเพื่อให้คนรุ่นหลังจะได้ไม่ลืมอดีต รู้จักอดีต และนำแบบอย่างของอดีตมาเป็นแรงบันดาลใจให้คนรุ่นปัจจุบัน ได้เห็นคุณค่าของการบำเพ็ญตนเพื่อการเสียสละและสร้างสรรค์สังคมสืบต่อไปในอนาคต

อย่างไรก็ตาม สำหรับวงการศิลปะ ข้าพเจ้าก็เข้าใจว่าท่านผู้มีเกียรติทุกคนที่รักศิลปะ ศิลปินทุกคนที่สร้างสรรค์งานศิลปะคงจะมีความเข้าใจใกล้เคียงกันว่า หากไม่มีการรื้อฟื้นสังคม เสรีภาพในการสร้างสรรค์ศิลปะเสรีภาพในการสร้างสรรค์ความงามที่หลากหลายและเสรีภาพอันไพศาลของการทำงานศิลปะเพื่อการเจือจางเพื่อแผ่ไปยังประชาชนคนทุกชนชาติทั้งหลายก็คงไม่เกิดขึ้น ดังนั้นที่ข้าพเจ้ากล่าวในตอนต้นว่า ขอขอบคุณที่ให้เกียรติได้มาเป็นประธานเปิดนิทรรศการภาพศิลปะที่มีความหมาย ก็คือความหมายดังที่ได้กล่าวมา

บัดนี้ ก็ถึงเวลาอันเหมาะสม ข้าพเจ้าขอถือโอกาสนี้เปิดนิทรรศการ พร้อมกับเชิญทุกท่านได้ชื่นชมความงดงาม ณ บัดนี้

Opening Report

Visual Art Exhibition Project for the national
Celebration on the Occasion of the Centennial
Anniversary of Pridi Banomyong,
Senior Statesman

The Visual Art Exhibition Project for the National Celebration on the Occasion of the Centennial Anniversary of Pridi Banomyong is one of the six projects of the Art and Culture Section. One of the completed projects was “Children and Youth Art Exhibition” with paintings, under the theme “Goodness”, from 1,100 students from 187 schools. Another cultural project, a play “The Revolutionist”, is being performed in various regions of Thailand, as well as abroad. Other cultural projects are in the pipeline.

The objectives of this Visual Art Exhibition are :-

1. as a remembrance to Mr. Pridi Banomyong the Senior Statesman ;
2. to encourage and support creative works of artists in terms of concept, style, theme and technique ;
3. to disseminate creative works of art ; and
4. to raise fund from the sale of these works in support of the National Celebration Project on the Occasion of the Centennial Anniversary of Pridi Banomyong, the Senior Statesman.

This Visual Art Exhibition has received good cooperative assistance from senior artists, independent artists and art teachers from every region of Thailand, with pieces of work, be they paintings, sculptures, prints, photographs, mixed art, and others. The Exhibition opens between 14-28 January 2000 at the National Gallery. The Committee is grateful to the National Museum for their kind assistance as well as to the members of the media for making this event a success.

Opening Speech

*Distinguished artists and guests,
Members of the Organizing Committee,
Ladies and Gentlemen,*

It is an honour for me to be invited to preside over the opening of this Visual Art Exhibition to commemorate the centennial anniversary of Mr. Pridi Banomyong, the Senior Statesman.

Pridi Banomyong had led his entire life serving and sacrificing for the betterment of the quality of life of his fellow countrymen and beyond. His numerous accomplishments towards a just society for all had recently been recognized by UNESCO. UNESCO has declared Pridi Banomyong as a great personality of the world, together with Her Royal Highness the Princess Mother.

This Exhibition to commemorate Pridi Banomyong's centennial anniversary is therefore, very appropriate, so that the younger generations will recognize the good past and not forget its own history. Indeed, they should learn from their proud past and be inspired by it. By giving and sacrificing, our society will move constructively forward.

In the world of art, I believe that all artists and art lovers know that without social revolution they won't be freedom to create arts nor its beautiful varieties. Nor would there be freedom to create art for the poor, the deprived, or the repressed.

As a non-artist, but an art lover, I would like to take this auspicious occasion to declare open this Visual Art Exhibition for all to enjoy. May it be as successful and rewarding as all the efforts the Committee members and the various artists have put into.

Thank you



ชื่อ กำจร สุนพงษ์ศรี	KAMCHORN SOONPONGSRI
ผลงานชื่อ พักผ่อนหลังงานหนัก	RELAX AFTER WORK
ขนาด ๑๒๑ x ๑๐๑ ซม.	121 x 101 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



ชื่อ เกียรติศักดิ์ เลิศตระกูล	KIATTISAK LERTRAKUL
ผลงานชื่อ เถาวัลย์ พันเกี่ยว เลี้ยวลด	CREEPING
ขนาด ๓๖ x ๕๓ ซม.	36 x 53 cm.
เทคนิค วาดเส้น	DRAWING



ชื่อ พ.อ.จรัญ มัสโอดี
ผลงานชื่อ ทางขึ้นดอยอินทนนท์
ขนาด ๘๐ x ๖๐ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

COL. CHARAN MAS-O-DEE
WAY TO DOY INTHANON
80 x 60 cm.
OIL ON CANVAS



ชื่อ จุฑา บุญสวน
ผลงานชื่อ ดอกบัวสวรรค์
ขนาด ๑๐๕ x ๙๐ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

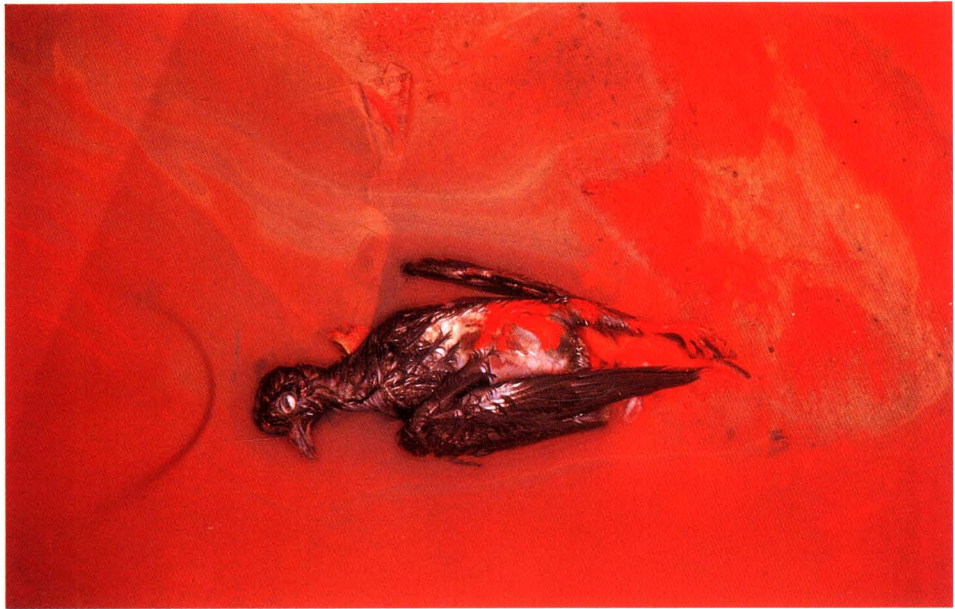
CHAROON BOONSUAN
HEAVEN LOTUS
105 x 90 cm.
OIL ON CANVAS



ชื่อ จ่าง แซ่ตั้ง	CHANG SAETANG
ผลงานชื่อ จ่าง แซ่ตั้ง ๑๙๘๓ (๑)	CHANG SAETANG 1983 (1)
ขนาด ๙๐ x ๗๐ ซม.	90 x 70 cm.
เทคนิค สีน้ำ + สีโปสเตอร์บนกระดาษ	WATER COLOUR ON PAPER



ชื่อ เฉลิมชัย เพ็ญชอบธรรม	CHALERMCHAI PENCHOBTHOM
ผลงานชื่อ ในฝัน	DREAM
ขนาด ๖๕ x ๔๕ ซม.	65 x 45 cm.
เทคนิค สีอะคริลิก	ACRYLIC



ชื่อ ชวิน ถวัลย์ภักโย
ผลงานชื่อ สนามหลวง...ตุลาคม
ขนาด ๓๐ x ๒๕ ซม.
เทคนิค ภาพถ่าย

CHAVIN TAWANPIYAYO
SANAMLUANG...OCTOBER
30 x 25 cm.
PHOTO



ชื่อ ช่าง มูลพินิจ
ผลงานชื่อ นกพิราบ
ขนาด ๕๔ x ๗๕ ซม.
เทคนิค ปากกานกกระดาน

CHUANG MOOLPINIT
PIGEON
54 x 75 cm.
PEN ON PAPER



ชื่อ ชัยวัฒน์ พนมยงค์
ผลงานชื่อ สู่สู่ชาวดี
ขนาด ๗๗ x ๕๖ ซม.
เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ

CHAIWAT BANOMYONG
TO HEAVEN
77 X 56 cm.
WATER COLOUR ON PAPER

ชื่อ ชานู อาศรมสาธนา
ผลงานชื่อต่อต้านสงครามนิวเคลียร์
ขนาด ๑๒๒ x ๑๕๒ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

CHAN ASOMSATTANA
DON'T WANT NEWCLEAR WAR
122 x 152 cm.
OIL ON CANVAS





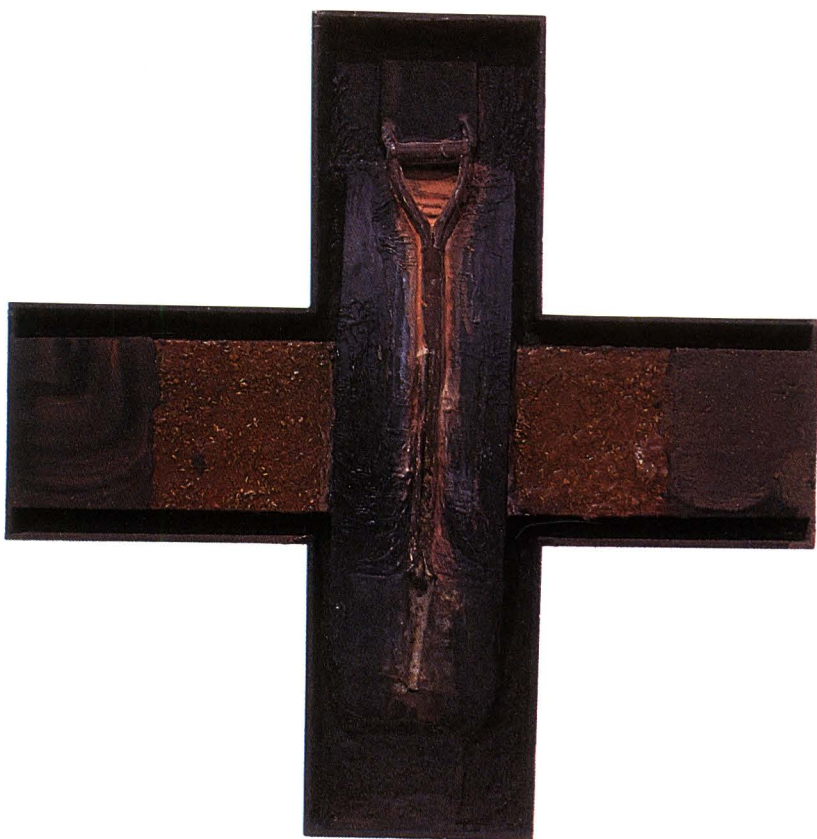
ชื่อ ช่าง ข้าวสาร	CHANG KAOSARN
ผลงานชื่อ ความเบิกบาน	HAPPYNESS
ขนาด ๘๑ x ๕๖ ซม.	81 X 56 cm.
เทคนิค หมึกดำบนกระดาษสา	BLACK INK ON PAPER



ชื่อ ชำเรือง วิเชียรเขตต์	CHAIMRUANG VICHIENTKET
ผลงานชื่อ แดนทิพย์	DEITY
ขนาด ๑๔๔ ซม.	144 cm.
เทคนิค สำริด	BRONZE

ชื่อ ชูชาติ หมั่นอินกุล
ผลงานชื่อ อาจารย์ปรีดี พนมยงค์
เทคนิค สีน้ำมันกระดาษ

CHOOCHAD MUANINKUL
PRIDI BANOMYONG
WATER COLOUR ON PAPER



ชื่อ โชคชัย ตักโพธิ์
ผลงานชื่อ ความขัดแย้งบวก “อย่าลืมฉัน” ๒/๒๕๔๒
ขนาด ๑๒๒ x ๑๒๒ ซม.
เทคนิค สื่อผสม

CHOKCHAI TUKPOE
POSITIVE CONFLICT “FORGET ME NOT” 2 / 1999
122 x 122 cm.
MIXED MEDIA



ชื่อ ญาณพล วิเชียรเขตต์	YANAPOL VICHIENTKET
ผลงานชื่อ ม้า No. 8	SEDUCTIVE HORSE NO. 8
ขนาด ๓๑ ซม.	31 cm.
เทคนิค ทองเหลืองผสมทองแดง	BRONZE, BRASS



ชื่อ ดนย บุญทัศน์กุล	DANAYA BUNTASNAKUL
ผลงานชื่อ MY OWN GARDEN NO. 1	MY OWN GARDEN NO. 1
ขนาด ๖๐ x ๕๐ ซม.	60 X 50 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS

ชื่อ ดินป่า จีวัน | DINPA G-ONE
 ผลงานชื่อ หุ่นไล่กา | HUN-LAI-KA
 ขนาด ๙๐ x ๑๒๐ ซม. | 90 x 120 cm.
 เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ | ACRYLIC ON CANVAS



ชื่อ เด่นพงษ์ วงศาโรจน์ | DENPONG WONGSAROT
 ผลงานชื่อ กรุงเทพ ๒๐๐๐ | BANGKOK 2000
 ขนาด ๙๐ x ๙๐ ซม. | 90 x 90 cm.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ | OIL ON CANVAS



ชื่อ ทรงพล อูปชิตกุล
ผลงานชื่อ อิสระภาพ
ขนาด ๓๖ x ๒๔ ซม.
เทคนิค อะคริลิก

SONGPOL OOPATAXKUL
FREEDOM
36 x 24 cm.
ACRYLIC

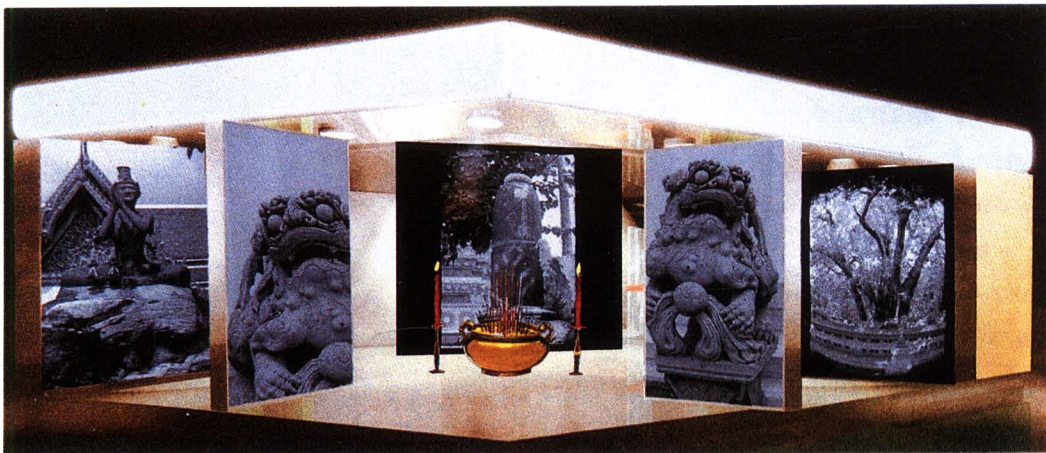


ชื่อ ทวี รัชนิกร
ผลงานชื่อ ครอบครัวนักการเมืองผู้รักชาติ
ขนาด ๒๐๐ x ๑๕๐ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

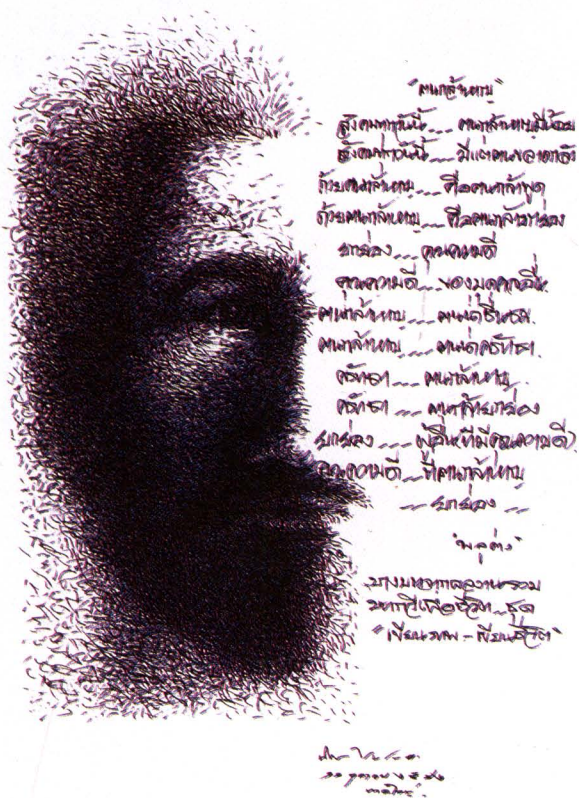
TAWEE RAJNEEKORN
POLITICAL FAMILY
200 x 150 cm.
OIL ON CANVAS

ชื่อ ทวีศักดิ์ ไยเมือง
 ผลงานชื่อ สถาบันปริดี พนมยงค์
 ขนาด ๕๐ x ๒๗ ซม.
 เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ

THAVEESAK YAIMUANG
 PRIDI BANOMYONG INSTITUTE
 50 x 27 cm.
 WATER ON PAPER



ชื่อ นนทศักดิ์ ปานสาระทูล | NONTASAK PANASARATOOL
 ผลงานชื่อ สถานที่บวงสรวง | SACRED VENUE
 เทคนิค สื่อผสม | MIXED MEDIA

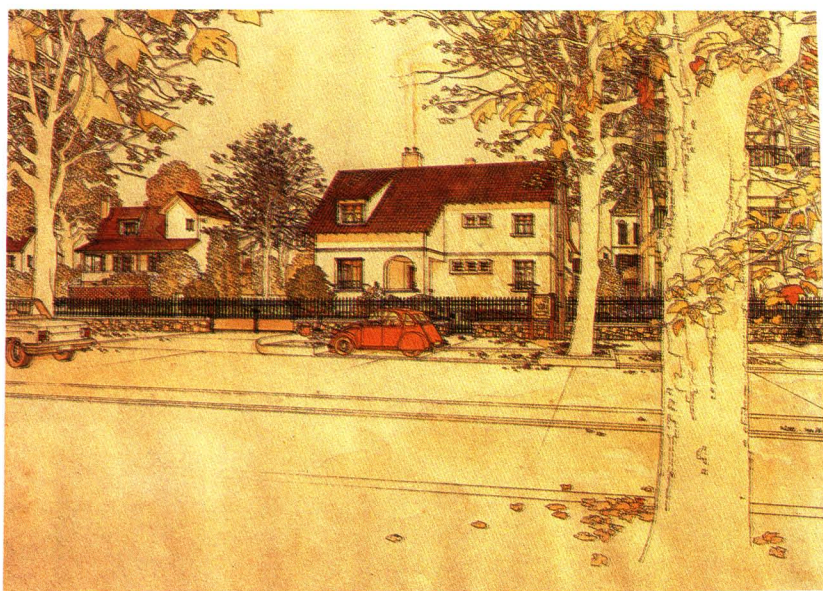


ชื่อ นิกร ไชโยธา
ผลงานชื่อ บทกวีของ "พลุต่าง"
ขนาด ๓๓ x ๔๗ ซม.
เทคนิค หมึกดำบนกระดาษ

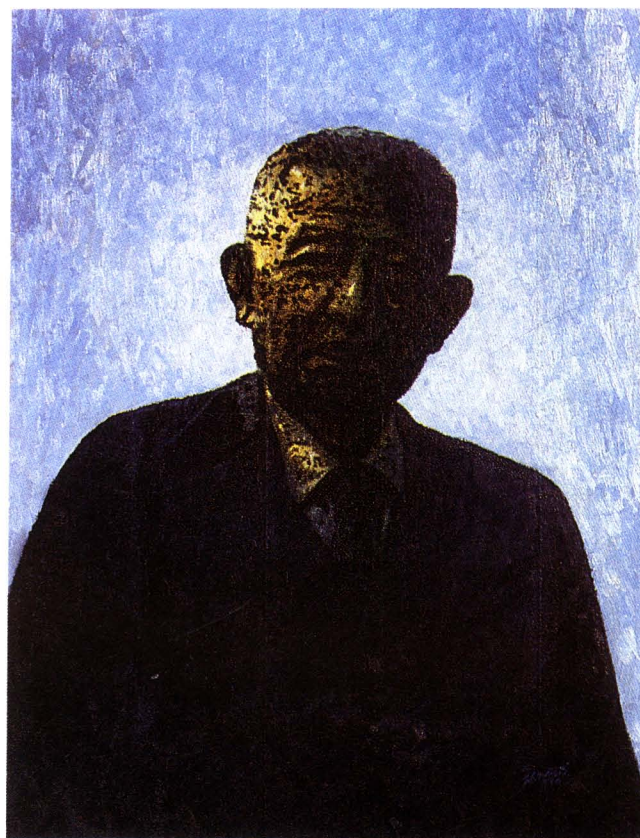
NIKON CHAIYOTHA
PHLU-DANG POEM
33 x 47 cm.
BLACK INK ON PAPER

ชื่อ นิธิ สถาปัตานนท์
ผลงานชื่อ บ้านองโตนี
๑๗๓ ถนนอริสตีด บร็องด์
องโตนี ประเทศฝรั่งเศส
ขนาด ๔๗ x ๓๔ ซม.
เทคนิค สีและหมึกบนกระดาษขาว

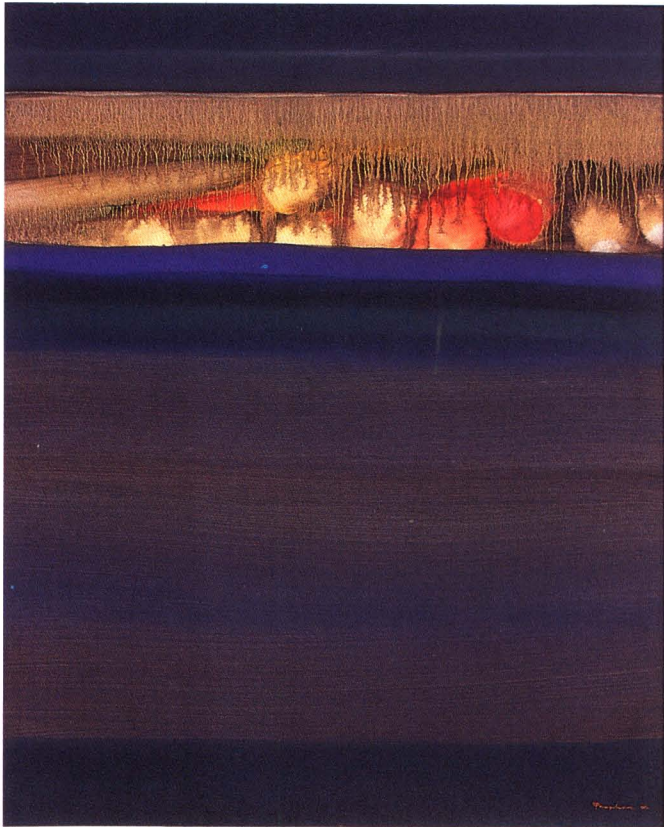
NITHI SATHAPATTANON
ANTONY HOUSE
173 AVENUE ARISTIDE BRIAND
ANTONY, FRANCE
(H.E. DR. PRIDI BANOMYONG'S
FORMER RESIDENCE IN FRANCE)
47 x 34 cm.
COLOUR INK ON WHITE PAPER BOARD



ชื่อ นิพนธ์ ทวีภาณุজন	NIPON TAWEEKAN
ผลงานชื่อ รัฐบุรุษอาวุโส	THE SENIOR STATESMAN
ขนาด ๖๐ x ๘๐ ซม.	60 x 80 cm.
เทคนิค สีผสม	MIXED MEDIA



ชื่อ บุญยิ่ง เอ็มเจริญ	BOONYING EMJAROEN
ผลงานชื่อ น้ำค้าง ๑	DEW 1
ขนาด ๖๘ x ๗๙ ซม.	68 x 79 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



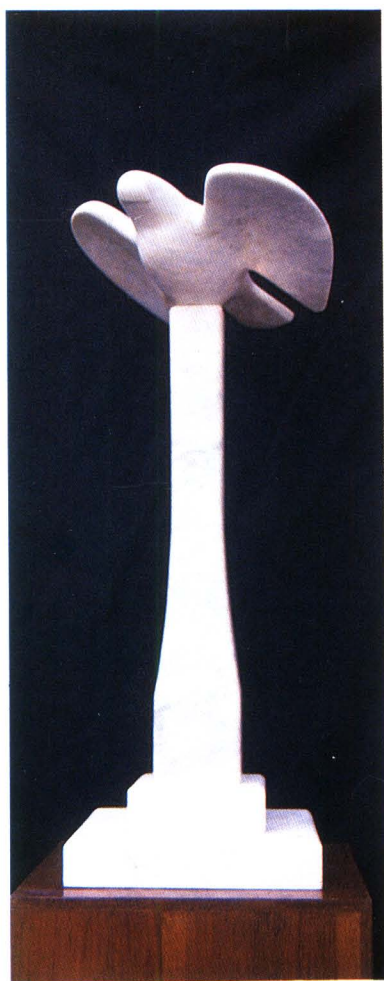
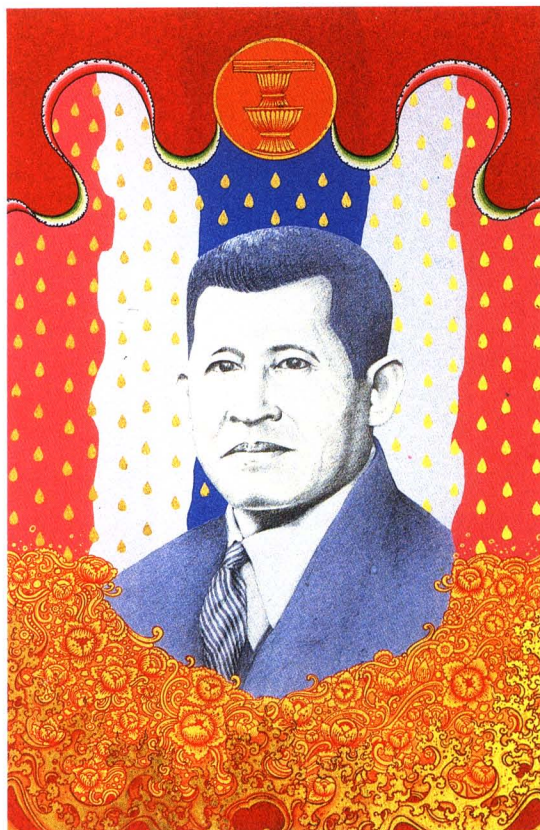
ชื่อ ประพันธ์ ศรีสุตา	PRAPHAN SRISOUTA
ผลงานชื่อ เพชรนิลจินดา	DIAMOND
ขนาด ๘๒ x ๑๐๒ ซม.	82 x 102 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



ชื่อ ประเทือง เอ็มเจริญ
 ผลงานชื่อทุ่งนา ๒
 ขนาด ๑๐๒ x ๙๒ ซม.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

PRATUANG EMJAROEN
 FIELD 2
 102 x 92 cm.
 OIL ON CANVAS

ชื่อ ปางช้าง ทยาหทัย | PANGCHANG TYAHATHAI
 ผลงานชื่อ ปรีดี | PRIDI
 ขนาด ๖๒ X ๙๔.๕ ซม. | 62 x 94.5 cm.
 เทคนิค สีน้ำ | WATER COLOUR



ชื่อ ปานเทพ มณีรัตน์จรัสศรี | PANTHEP MANEERATCHARASI
 ชานู อาศรมสาธนา | CHAN ASOMSATTANA
 ผลงานชื่อ สันติภาพ | PEACE
 ขนาด สูง ๘๐ ซม. | 80 cm.
 เทคนิค สลักหิน | STONE SCULPTURE



ชื่อ ผ่อง ช่างกิ่ง
ผลงานชื่อ พระเจดีย์ทราย หมายเลข ๑
ขนาด ๔๖ x ๘๑ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนกระดาษ

PHONK SAENG-GING
SAND PAGODA 1
46 X 81 cm.
OIL ON PAPER



ชื่อ พยุงศิลป์ เปศรี
ผลงานชื่อ โบม
ขนาด ๘๐ x ๗๐ ซม.
เทคนิค สื่อผสม

PHAYUNGSIL PASRI
BOUM
80 X 70 cm.
MIXED MEDIA

ชื่อ พงษ์ศักดิ์ รักษณรงค์
ผลงานชื่อ จากป่าสู่เมือง ๓
ขนาด ๙๖ x ๗๓ ซม.
เทคนิค สื่อผสม

PONGSAK RUKNARONG
FROM JUNGLE TO COUNTRY 3
96 x 73 cm.
MIXED MEDIA



ชื่อ พิทักษ์ ปิยะพงษ์	PITAK PIYAPONG
ผลงานชื่อ คือ...พิษของผู้นำที่ทำได้ ๑	POISON OF LEADER 1
ขนาด ๕๕ x ๗๕ ซม.	55 x 75 cm.
เทคนิค ผสม	MIXED



ชื่อ	พิพัฒน์ จินตสูต	PIPAT JINTASUT
ผลงานชื่อ	ต้นไม้ชายคลอง	WATERSIDE TREE
ขนาด	๓๖ X ๕๓ ซม.	36 X 53 cm.
เทคนิค	เครยอง	CRAYON



ชื่อ	เพ็ญสินี นิลวัฒนานนท์	BHENSINE NILLAVADHANANANDA
ผลงานชื่อ	นกปรกติ	CHLOROPSIS AURIFRONS PRIDI
เทคนิค	สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS

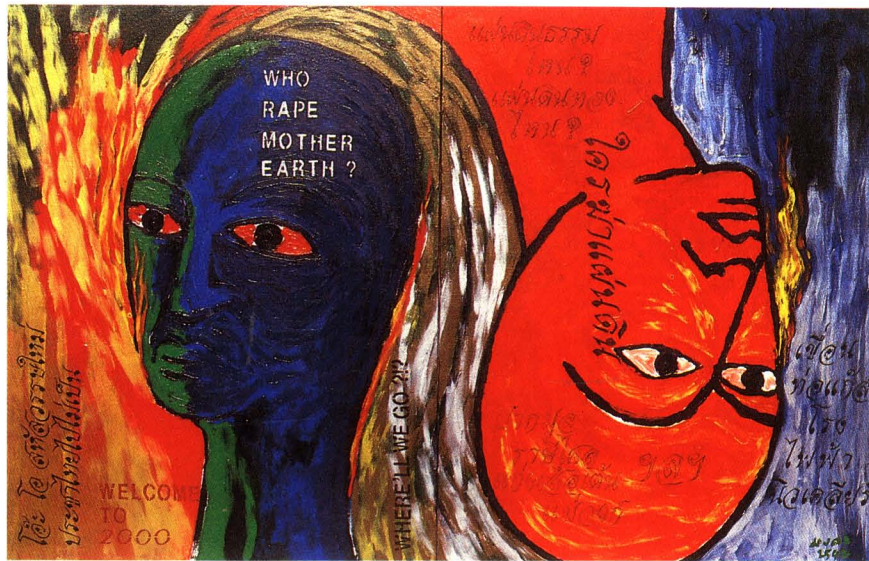
ชื่อ ไพฑูรย์ ดวงใจ
ผลงานชื่อ มนุษย์สนิม ๑
ขนาด ๑๐๐ X ๑๐๐ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

PHITHURN DOWNGJAI
RUST HUMAN 1
100 x 100 cm.
OIL ON CANVAS

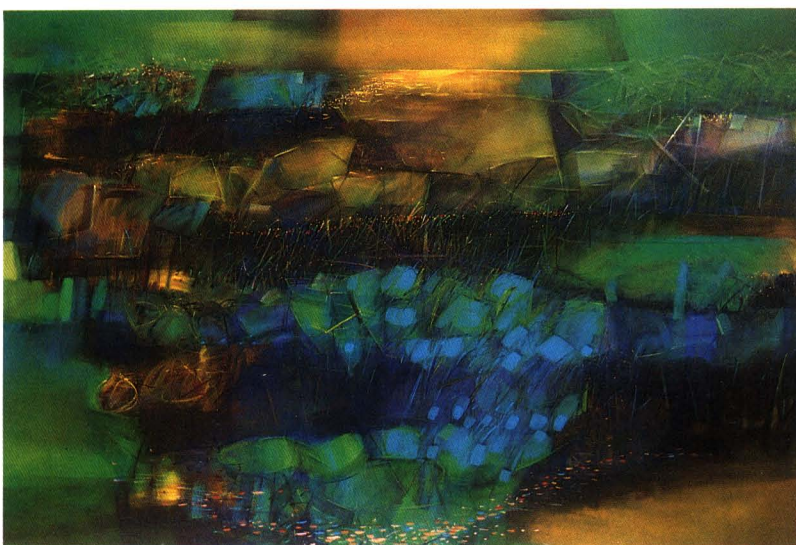


ชื่อ ไพศาล เปลียนบางช้าง
ผลงานชื่อ ม้านั่ง
ขนาด ๗๗ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนพื้นไม้

PAISAN PLIENBANGCHANG
BENCH
77 cm.
OIL ON BENCH



ชื่อ มงคล เปลียนบางช้าง	MONGKOL PLIENBANGCHANG
ผลงานชื่อ โอ๊ะโอ สหัสวรรษใหม่	OHO' THAI PEOPLE DON'T KNOW
ประเทศไทยไปไม่เป็น	THEMSELVES ON NEW MILLENNIUM
ขนาด ๑๔๐ X ๙๐ ซม.	140 x 90 cm.
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ	ACRYLIC ON CANVAS



ชื่อ เมธี บุรีภักดี	METHEE BURIPAKDEE
ผลงานชื่อ ท้องทุ่งเขียว	GREEN FIELD
ขนาด ๑๗๐ X ๑๒๐ ซม.	170 X 120 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



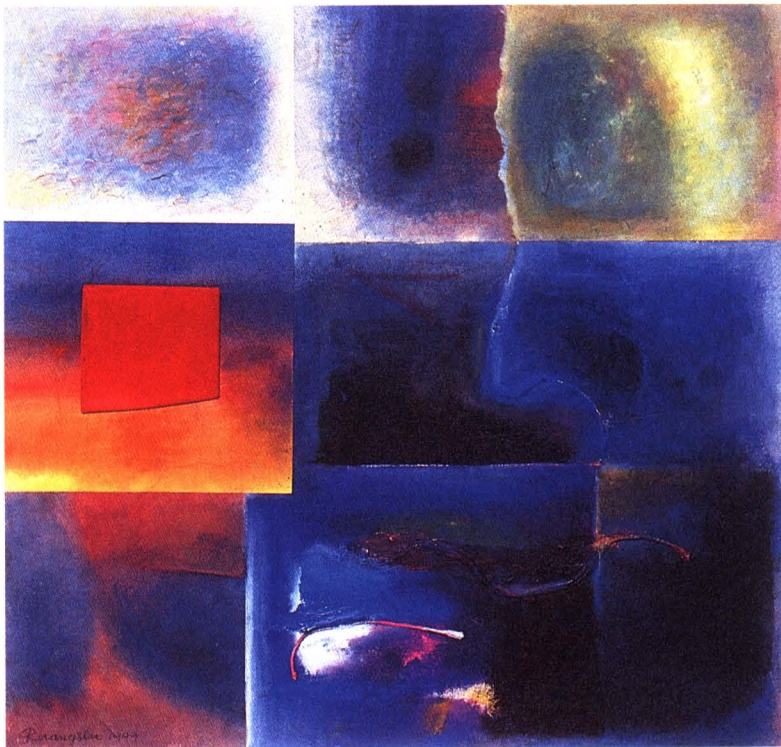
ชื่อ ไมตรี หอมทอง
ผลงานชื่อ ไม่มีชื่อ ๑๙๙๙
ขนาด ๑๒๐ X ๒๐๐ ซม.
เทคนิค ผสม

MAITREE HOMTHONG
NO NAME 1999
120 X 200 cm.
MIXED



ชื่อ รสริน ไกรทอง
ผลงานชื่อ ทิวทัศน์ในจินตนาการ ๒
ขนาด ๑๗๐ X ๑๓๐ ซม.
เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ

ROSARIN KRAITHONG
IMAGINATIVE LANDSCAPE 2
170 X 130 cm.
WATER ON PAPER



ชื่อ เรืองศิลป์ ศรีพุทธรัตน์
ผลงานชื่อ จิตสำนึกที่ซ่อนเร้น ๒
ขนาด ๖๕ x ๖๐ ซม.
เทคนิค สื่อผสม

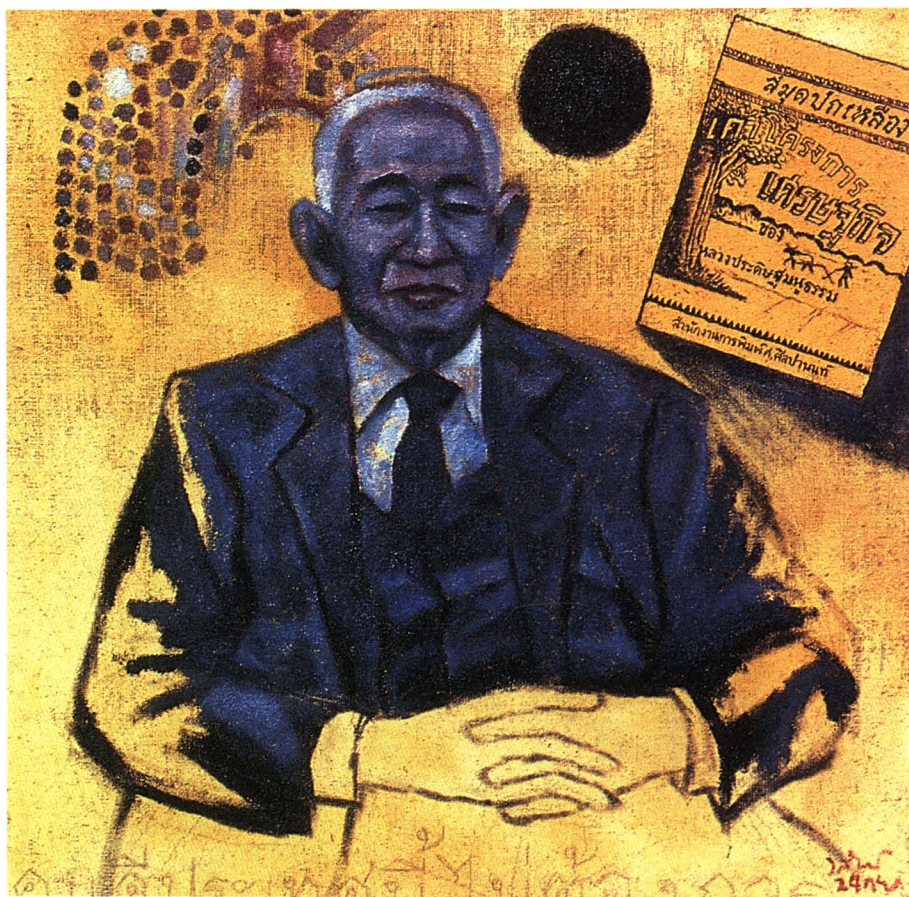
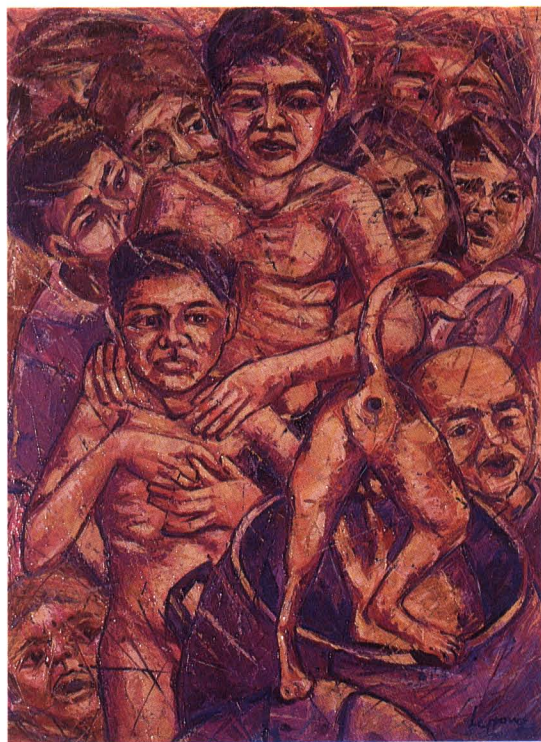
RUANGSINI SRIPUTTHIRAT
SUB-CONSCIENCE 2
65 X 60 cm.
MIXED MEDIA



ชื่อ ลาวัณย์ อูปอินทร์
ผลงานชื่อ อาจารย์ปรีดี พนมยงค์
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

LAWAN UPA-IN
PRIDI BANOMYONG
OIL ON CAVAS

ชื่อ เลอพงษ์ พุฒิชชาติ | LERPONG PUDHICHART
 ผลงานชื่อ รอคิว | QUEUE UP
 ขนาด ๗๗ x ๑๐๐ ซม. | 77 x 100 cm.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ | OIL ON CANVAS



ชื่อ วสันต์ สิทธิเขตต์ | VASAN SITTHIKEL
 ผลงานชื่อ คนดีประเทศนี้ไม่ต้องการ | THIS LAND DON'T WANT A GOOD MAN
 ขนาด ๑๐๐ x ๑๐๐ ซม. | 100 x 100 cm.
 เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ | OIL ON CANVAS



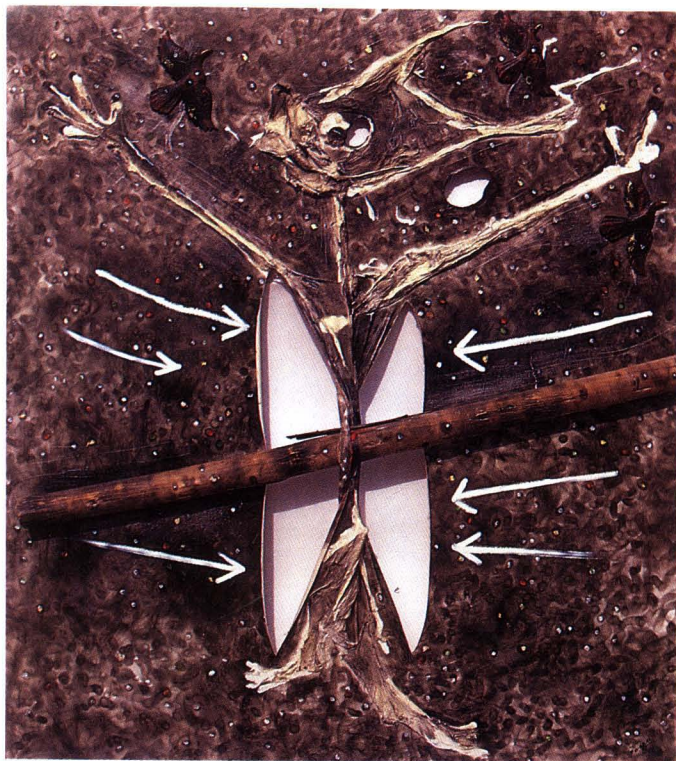
ชื่อ วิรุณ ตั้งเจริญ	WIROON TUNGCHAROEN
ผลงานชื่อ แสงสว่าง	LIGHT UP
ขนาด ๘๐ x ๖๐ ซม.	80 X 60 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS

ชื่อ วิโชค มุกดามณี
ผลงานชื่อ แล่นเรือสู่ม่านน้ำเจ้าพระยา
ขนาด ๑๐๐ x ๘๐ ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนกระดาษ

VICHOKE MUKDAMANEE
TO CHAO PHRAYA RIVER
100 X 80 cm.
OIL ON PAPER



ชื่อ วิโรจน์ นัยบุตร	VIROJ NUYBUTARA
ผลงานชื่อ เด็กถูกทำร้าย	INJURED CHILDREN
ขนาด ๑๓๔ X ๑๕๑ ซม.	134 x 151 cm.
เทคนิค สื่อผสม	MIXED MEDIA



ชื่อ วุฒิ วัฒนสิน	WOOTHI WATTANASIN
ผลงานชื่อ OCTAGON A	OCTAGON A
ขนาด ๕๕ X ๗๐ ซม.	55 X 70 cm.
เทคนิค สื่อผสม	MIXED MEDIA



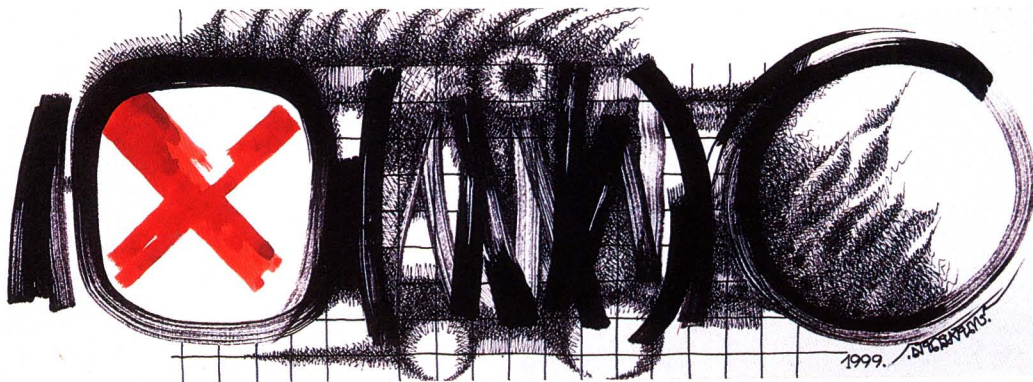
ชื่อ ศรีวรรณ เจนหัตถการกิจ
ผลงานชื่อ กันยายน ๒๕๔๐
ขนาด ๖๑ x ๔๕ ซม.
เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ

SRIWAN JANEHATTAKARNKIT
SEPTEMBER 1997
61 X 45 cm.
WATER COLOUR ON PAPER



ชื่อ สูดใจ แต่งประกอบ
ผลงานชื่อ แผ่นดินไทย ๒
ขนาด ๑๕๕ x ๘๓ ซม.
เทคนิค สื่อผสม

SOODJAI TANGPRAGOB
THAI-LAND 2
155 x 83 cm.
MIXED MEDIA



ชื่อ สนาม จันทร์เกาะ	SNAM CHANKOH
ผลงานชื่อ คนดีที่เผด็จการไม่ต้องการ	DICTATOR DON'T WANT A GOOD MAN
ขนาด ๙๖ x ๔๔ ซม.	96 x 44 cm.
เทคนิค ปากกานกกระดาส	PEN ON PAPER



ชื่อ สมเกียรติ ทวีพันธ์วูรพ์	SOMKIART TAWEEPATWIROON
ผลงานชื่อ น.ส. เดือนตุลาคม พ.ศ. ๒๕๐๙	MISS OCTOBER 1976
ขนาด ๕๕ x ๗๑ ซม.	55 x 71 cm.
เทคนิค วาดเส้น	DRAWING



ชื่อ สมชาย วัชรสมบัติ
ผลงานชื่อ เรื่องราวของคนหมายเลข ๑-๕

ขนาด ๗๘ x ๗๘ ซม.

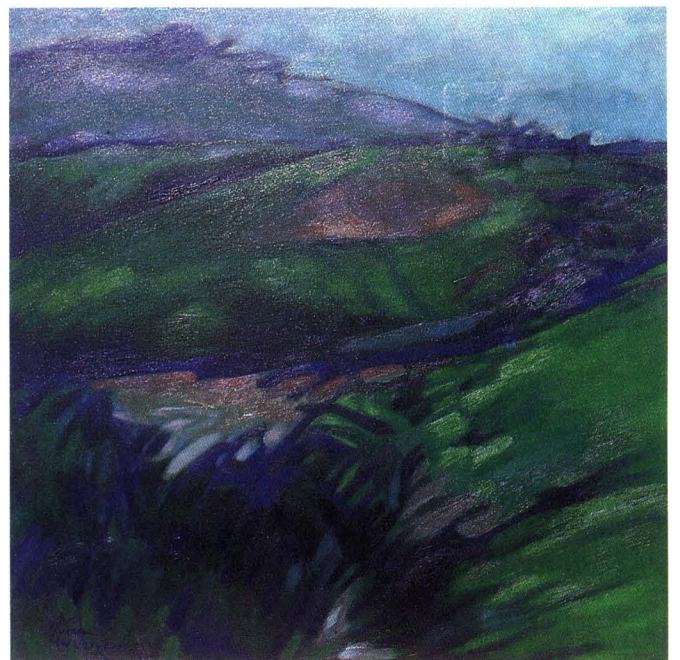
เทคนิค สีอะคริลิกบนกระดาษ

SOMCHAI WACHARASOMBAT

HUMAN LIFE 1-5

78 x 78 cm.

ACRYLIC ON PAPER



ชื่อ สุรพล ปัญาวชิระ
ผลงานชื่อ เขาค้อ จ.เพชรบูรณ์

ขนาด ๙๕ x ๙๕ ซม.

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

SURAPOL PHANYAWATCHIRA

KHAO KOR PETCHABOON

95 X 95 cm.

OIL ON CANVAS

ชื่อ สิงหน้อย ฟุสวัตีสถาพร

ผลงานชื่อ อาจารย์ปรีดี และองค์ดาไลลามะ

ขนาด ๑๐๒ X ๑๕๒ ซม.

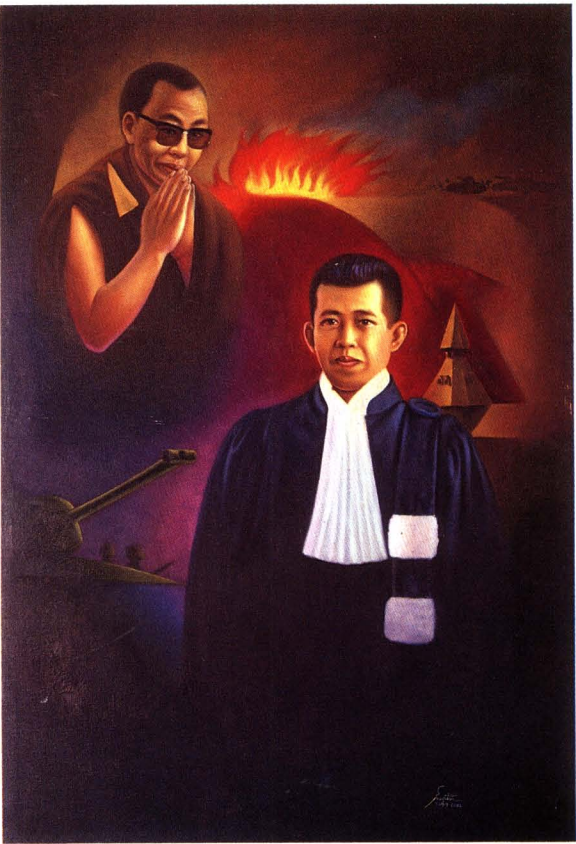
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

SINGNOI FUSASWASATAPORN

PRIDI AND DALAI LAMA

102 x 152 cm.

OIL ON CANVAS



ชื่อ ลินธุส์วัตตี ยอดบางเตย

ผลงานชื่อ จิตสำนึกปรีดี

ขนาด ๕๑ X ๗๕ ซม.

เทคนิค ปากกาทนกระดาศ

SINTUSAWADI YORDBANGTOEY

SUB-CONSCIENCE OF PRIDI

51 x 75 cm.

PEN ON PAPER



ชื่อ สุเทพ สังข์เพชร	SUTHEP SUNGPETCH
ผลงานชื่อ ชี้นำ	REVEAL
ขนาด ๙๐ x ๗๐ ซม.	90 x 70 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



ชื่อ สุริยา เทพสาตรา	SURIYA TEBSATTRA
ผลงานชื่อ ปรีดี พนมยงค์	PRIDI BANOMYONG
ขนาด ๕๕ x ๗๑ ซม.	55 x 71 cm.
เทคนิค ดินสอดำบนกระดาษ	PENCIL ON PAPER

ชื่อ เสาวภา วิเชียรเขตต์	SAOVAPA VICHIENTKET
ผลงานชื่อ ผ่อนคลาย	RELAX
ขนาด ๔๙ ซม.	49 cm.
เทคนิค ทองเหลืองผสมทองแดง	BRONZE, BRASS



ชื่อ อารี สุทธิพันธ์	AREE SOOTHIPUNT
ผลงานชื่อ สุภาพสตรีสีแสง	LADY OF LIGHT
ขนาด ๘๙ x ๖๐ ซม.	89 x 60 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



ชื่อ อำนาจ เย็นสบาย	AMNARD YENSABYE
ผลงานชื่อ ธรรมกาย	THAMAGAYA
ขนาด ๑๒๔ x ๙๓ ซม.	124 x 93 cm.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ	OIL ON CANVAS



โครงการนิทรรศการภาพศิลปะรัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์ เนื่องในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปี ชาตกาล

หลักการและเหตุผล

ด้วยในปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ เป็นวาระครบรอบชาตกาล ๑๐๐ ปี รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์ ซึ่งองค์กรต่างๆ ได้เตรียมจัดงานฉลองในฐานะที่ท่านเป็นผู้ที่มีคุณูปการอย่างยิ่งต่อสังคมไทยและมนุษยชาติ โดยการฉลองดังกล่าวกำหนดตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๑ จนถึงปีพุทธศักราช ๒๕๔๓ ประกอบด้วยโครงการของฝ่ายต่างๆ มากมาย เช่น โครงการวิจัย โครงการสัมมนาวิชาการ โครงการผลิตหนังสือ โครงการที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม หนังสือสำหรับเด็ก ดนตรี ละคร วรรณกรรม ภาพยนตร์ และนิทรรศการศิลปกรรม

สำหรับโครงการนิทรรศการภาพศิลปะ รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์ มีรายละเอียดของโครงการดังนี้

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการรำลึกถึง นายปรีดี พนมยงค์
๒. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ศิลปินได้แสดงออกด้วยการสร้างสรรค์งานศิลปะอย่างเป็นอิสระ
๓. เพื่อหารายได้สนับสนุนการจัดงานครบรอบชาตกาล ๑๐๐ ปีชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์

เจ้าของโครงการ

- ฝ่ายศิลปวัฒนธรรม คณะกรรมการดำเนินการจัดงานฉลอง ๑๐๐ ปีชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์
- สถาบันปรีดี พนมยงค์

คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๒. นายกสมาคมศิษย์เก่าธรรมศาสตร์
๓. ประธานชมรม ต.ม.ธ.ก. สัมพันธ์
๔. ประธานคณะกรรมการบริหารสถาบันปรีดี พนมยงค์
๕. นายศักดิ์ชัย บำรุงพงศ์
๖. นายสุลักษณ์ ศิวรักษ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ๑. นางดุขฎิ บุญทัศน์กุล | ๕. นายสมชาย วัชรสมบัติ |
| ๒. นายพนม เอี่ยมประยูร | ๖. นายสินธุ์สวัสดิ์ ยอดบางเตย |
| ๓. นายทวีศักดิ์ ไยเมือง | ๗. นายนิวัติ กองเพียร |
| ๔. นายอำนาจ เย็นสบาย | ๘. นายสาโรจน์ เพือกสำลี |

วันเวลาและสถานที่

วันที่ ๑๔ - ๒๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๓

ณ พิพิธภัณฑ์สถาน หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เป็นการใช้งานด้านศิลปวัฒนธรรมให้ประชาชนทั่วไปเข้าใจแนวคิด, อุดมคติ, การดำเนินชีวิตของนายปรีดี พนมยงค์

Visual Art Exhibition Project for the National Celebration on the Occasion of the Centennial Anniversary of Pridi Banomyong, Senior Statesman

The year 2000 marks the hundredth anniversary of Pridi Banomyong. Many projects to celebrate this event, to give recognition to his noble contributions to Thai society and humanity as a whole, are being held between 1998-2000. These projects include research, seminar, publication, art and culture, books for children and youth, music, play, literature, film and art exhibition, etc. Followings are detailed information of the art exhibition project :-

Objectives

1. as a remembrance to Pridi Banomyong ;
2. to encourage artists to freely express themselves through creative works ; and
3. to raise fund in support of the National Celebration Project

Organizer

Art and culture committee, the National Celebration Project on the Occasion of the Centennial Anniversary of Pridi Banomyong

Advisory Board

1. The Rector of Thammasat University
2. The President of Thammasat Association
3. Preparatory School of University of Moral and Political Science Alumni Society
4. The Chairman of Administrative Committee of Pridi Banomyong Institute
5. Mr. Sakdichai Bamrungpong
6. Mr. Sulak Sivaraksa

Organizing Committee

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1. Mrs. Dusdi Buntasnakul | 5. Mr. Somchai Wacharasombat |
| 2. Mr. Panom Aiemprayun | 6. Mr. Sintusawadi Yordbangtoey |
| 3. Mr. Taweesak Yaimuang | 7. Mr. Niwat Kongpien |
| 4. Mr. Amnard Yensabye | 8. Mr. Saroj Puegsumlee |

Date and Venue

14 - 28 January 2000

At : The National Gallery

Expected outcome

Through art, the public will learn of Pridi's ideology, ideals and way of life.

การแสดงนิทรรศการภาพศิลปะรัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์ ในวาระครบรอบ ๑๐๐ ปีชาตกาล มีข้อควรสังเกตดังต่อไปนี้

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชื้อเชิญศิลปินทัศนศิลป์ที่มีภูมิลำนานอยู่ทุกภูมิภาคในประเทศไทย ให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ เพื่อเน้นให้เห็นถึงความสำคัญของผู้สร้างสรรค์งานศิลปะทั่วประเทศ

ผู้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงนิทรรศการประกอบด้วย ศิลปินทัศนศิลป์ซึ่งมีระดับอายุแตกต่างกันหลายรุ่น คือ ตั้งแต่อายุต่ำสุด ๒๐ ปี ไปจนถึงอายุสูงสุด ๗๐ ปี จุดประสงค์ก็เพื่อให้เห็นถึงความต่อเนื่องร่วมสมัยของกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะของคนต่างรุ่น

ผลงานที่ส่งเข้าร่วมแสดงนิทรรศการสามารถแบ่งออกกว้างๆ ได้สามกลุ่มด้วยกัน

กลุ่มที่หนึ่ง เป็นกลุ่มที่เสนอผลงาน, เรื่องราว, แนวคิดของรัฐบุรุษอาวุโส นายปรีดี พนมยงค์

กลุ่มที่สอง เป็นกลุ่มที่เสนอผลงาน, เรื่องราว, แนวคิดสะท้อนปรัชญาสะท้อนสังคม

กลุ่มที่สาม เป็นกลุ่มที่เสนอผลงาน, เรื่องราว, แนวคิดเกี่ยวกับธรรมชาติและสภาพแวดล้อม

ด้านเทคนิคในการสร้างสรรค์ผลงานค่อนข้างมีความหลากหลาย มีเทคนิคพื้นฐานเรียบง่าย ไปจนถึงเทคนิคสลับซับซ้อน ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับการผนึกอารมณ์ความรู้สึกที่ศิลปินแต่ละท่านได้รับแรงบันดาลใจและต้องการถ่ายทอดออกมาเป็นสำคัญ

ขอบคุณ

พิพิธภัณฑสถาน หอศิลป์แห่งชาติ

บริษัท ดิอาย

กลุ่มดินสอสี

พระจันทร์เสี้ยวการละคร

บริษัท เอส แอนด์ พี

สื่อมวลชน วิทยุ โทรทัศน์ หนังสือพิมพ์

บริษัท ปาปิร์ส พับลิเคชั่น จำกัด

บริษัท บางจากปิโตรเลียม จำกัด (มหาชน)

มูลนิธิไชยวนา





CENTENNIAL ANNIVERSARY OF PRIDI BANOMYONG
Pridi Banomyong
11 MAY 2000

**Visual Art Exhibition
Project for the National Celebration
on the Occasion of the Centennial Anniversary of
Pridi Banomyong, Senior Statesman**

**14-28 January 2000
At The National Gallery Bangkok**



The National Gallery, Bangkok