

เส้นใย สายไหม

รู้จักดอกปีบ พันธุ์ไหมมงคลพระราชทานประจำจังหวัดพิษณุโลก
ชื่นชมดอกปีบในลายผ้า กับผ้าไหมทอมือแม่พิบูล
คุยกับอนงค์ วงศ์สุวรรณ สาวน้อยผู้หลงเสน่ห์ผ้าไทย
ทำไหมจริงใส่ตุ้มหู
เยี่ยมชมเย็บกลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์
กำจัดรอยเปื้อนบนผืนผ้าด้วยวิธีไหนดี
ท่องเว็บพิพิธภัณฑสถานผ้าชาวเขา
ที่มาของ "เสียดหมา"

...คนเราทุกคนก็อายุมากขึ้นทุกวัน หนึ่งวัน สองวัน ก็อายุมากขึ้นหนึ่งวันสองวัน จะต้อง
 จุติจิตใจให้แข็งแรง ให้ไม่มีความวุ่นวาย สามารถที่จะเลือกทำอะไรต่ออะไรด้วยความระมัดระวังตัว
 คือคิดด้วยสติสัมปชัญญะที่ดี อันนี้ก็เป็นอย่างสำคัญ...



พระราชดำรัส พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
 พระราชทานแก่คณะบุคคลต่างๆ ที่เข้าเฝ้าฯ ถวายชัยมงคล
 ในโอกาสวันเฉลิมพระชนมพรรษา ณ ศาลาดุสิดาลัย สวนจิตรลดา พระราชวังดุสิต
 วันจันทร์ที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๓๒

เรื่องในวารสารสามหมื่นคอลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา วันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๐
 ข@พระองค์ทรงพระเจริญยิ่งยืนนาน

ปิ๊ะใส่มู

เก็บมาฝากจากพิพิธภัณฑสถาน	๓
ผ้าไทยใกล้บ้าน	๔
คนรักผ้าไทย	๕
เรื่องเล่าจากข้าวของเครื่องแต่งกาย	๖
เสกสรร บันแตง	๗
ท่องเว็บ	๗
กิจกรรมดี ๆ ที่พิพิธภัณฑสถาน	๘
รื่นรสบทกวี	๙
เคล็ดลึกลับง่าย ๆ สลายรอยเปื้อน	๑๐
ร้อยร้อย ถ้อยความ	๑๐
เล่นเกม	๑๑

ชวนคุย โดย บรรณาธิการ

จากข่าวสารพิธีภัณฑ์ผ้า ถึง จุลสารแผ่นผ้าลาย สายไหม

เมื่อทำางานอย่างขยันหมั่นเพียรเอาความเอาใจเอาใจเอาใจเอาใจ

จงทำางานท่ามกลางความเอาใจเอาใจเอาใจเอาใจ

จงทำางานด้วยความตั้งใจเอาใจเอาใจเอาใจ

สวัสดิ์ดีคะ ข้อความข้างต้นคือพระบรมราโชวาท พระบาท
 สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อันเป็นแรงบันดาลใจก่อให้เกิดจุลสารเล่มนี้
 ขึ้นมา บวกกับทุนเดิม คือลูกบ้าของวงศ์ทอง ชัยณรงค์สิงห์ เจ้า
 ของนิตยสาร a day ที่ตากหน้าขอเงินจากคนที่ไม่รู้จัก ก่อตั้งหนังสือ
 เล่มแรกขึ้นมาจนได้ จุลสารเล่มนี้คือความฝันเล็ก ๆ ในใจ ที่ถูกขุด
 ขึ้นมาหลังจากพยายามปิด กลบ ลบ เลื่อน มานาน อันที่จริง เรื่อง
 รวบรวมในเล่มก็ไม่ได้หนีจากข่าวสารพิพิธภัณฑสถานเท่าไรนัก ยัง

คงนำเสนอเรื่องราวเพื่อการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย แต่ได้มีการปรับแต่งให้มีจุดยืนที่ลงตัว ท่ามกลางความกระชับชัดเจนตาม
 คำแนะนำของผู้อ่าน

เริ่มกันที่คอลัมน์ของฝากจากพิพิธภัณฑสถาน ผ้าไทยใกล้บ้าน และคนรักผ้าไทย ซึ่งเปลี่ยนชื่อจากเดิม พร้อมกำหนด
 กรอบให้แคบลง กับเรื่องราวผ้าไทยในแถบภาคเหนือตอนล่าง ประเดิมด้วยผ้าทอลายดอกปิบ เอกลักษณ์แห่งเมืองสองแคว
 รวมทั้งได้รู้จักดอกปิบมากกว่าการเป็นพันธุ์ไม้มงคลพระราชทานประจำจังหวัด ตามมาด้วยคอลัมน์เรื่องเล่าจากข้าวของเครื่อง
 แต่งกาย คุรุปรากับฟางข้าวมาบอกเล่าประวัติความเป็นมาและเกร็ดน่ารู้เกี่ยวกับข้าวของเครื่องแต่งกายต่าง ๆ คอลัมน์
 เสกสรร บันแตง พาไปรู้จักผู้ที่สร้างสรรค์งานฝีมือในรูปแบบต่าง ๆ ในจังหวัดพิษณุโลกและใกล้เคียง ผ่อนคลายกับคอลัมน์
 รื่นรสบทกวี ที่ขอเริ่มต้นด้วยหลากหลายวัฒนธรรมไทยที่คนไทยควรจะมีภาคภูมิใจ นอกจากนี้ยังมีคอลัมน์ที่ยังคงเนื้อหาเดิม
 แต่เปลี่ยนชื่อให้สมกับเป็นจุลสารเล่มใหม่ อันได้แก่ ท่องเว็บ, เคล็ดลึกลับง่าย ๆ สลายรอยเปื้อน, เรียงร้อยถ้อยความ, เล่น
 เกม รวมถึงกิจกรรมดี ๆ ที่พิพิธภัณฑสถาน เพื่อรายงานข่าวคราวความเคลื่อนไหวต่างๆ ของพิพิธภัณฑสถาน

แม้ว่าเราจะไม่ได้พบหน้าตาตากันบ่อยนัก แต่ก็หวังว่าคุณผู้อ่านจะไม่ลืมเรา เหมือนกับที่ไม่ลืมว่าเรามีความเป็น
 ไทองที่น่าภาคภูมิใจเหลือเกิน

รู้จักดอกปีบ

พันธุ์ไม้มงคลพระราชทานประจำจังหวัดพิษณุโลก
ของฝากจากพิพิธภัณฑ์ผ้า โดย น้ำปราง

งามลมนหนาวพัดโฉบล่องโฉบริ้ว

ดอกปีบพลิ้วพรางพรมลือลอมสง
หอมรงรินกลิ่นดอกออกอรสง
กลิ่นระทวงหอมชื่นระรื่นใจ....

จาก www.maipradabonline.com



ใครที่เฝ้ามองดมดอกปีบคงจะเห็นดั่งกับบทกลอนข้าง
ต้นนาคะ สำหรับชาวพิษณุโลกคงจะรู้จักดอกปีบกันเป็นอย่างดี
เพราะทางจังหวัดส่งเสริมให้มีการปลูกทั่วเมือง เนื่องดั่งเป็นพันธุ์
ไม้มงคลพระราชทานประจำจังหวัดนั่นเอง

ดอกปีบเป็นชื่อเรียกของคนในภาคกลางค่ะ ส่วนภาคเหนือ
จะเรียกว่ากาชะลองหรือกาตชะลอง ในขณะที่ชาวกะเหรี่ยงหรือชาว
กาญจนบุรีเรียกเต็กตองไฟ ปีบเป็นไม้ต้นผลัดใบ สูง ๑๐ - ๒๐ เมตร
ดอกสีขาวกลิ่นหอม ออกเป็นช่อที่ปลายกิ่งทยอยบาน กลีบดอกเชื่อม
กันเป็นหลอด ปลายบานเป็นรูปแตร กว้างประมาณ ๒ เซนติเมตร

ประโยชน์ของปีบไม่ใช่แค่ดอกมีกลิ่นหอมเท่านั้นนะคะ เนื้อไม้สีเหลืองอ่อนยังใช้ทำเครื่องเรือน รากเป็นยาบำรุงปอด เปลือก
ทำเป็นจุกก๊อกขนาดเล็ก ส่วนดอกนำมาตากแห้งใช้สูบแก้อาการหืดหอบได้ด้วยค่ะ

มีคติความเชื่อมาฝากกันด้วยค่ะ คนไทยโบราณเชื่อว่า บ้านใดปลูกต้นปีบไว้ประจำบ้านจะทำให้เก็บเงินเก็บทองได้
มาก เพราะปีบคือภาชนะที่ใช้ในการบรรจุของ โดยจะเรียกภาชนะใส่ของที่มีค่าว่า ปีบเงินปีบทอง นอกจากนี้ยังเชื่ออีกว่า
สามารถทำให้มีชื่อเสียงโด่งดัง เพราะปีบมีลักษณะแข็งและโปร่ง เวลาเคาะหรือตีจะเกิดเสียงดังไปไกล เพื่อเป็นสิริมงคล
แก่บ้านและผู้อาศัย

สำหรับการปลูกปีบนั้น ควรปลูกไว้ทางทิศตะวันตก และควรปลูกในวันเสาร์ เพราะโบราณเชื่อว่าการปลูกไม้เพื่อ
เอาคุณทั่วไปให้ปลูกวันเสาร์ ถ้าจะให้เป็นมงคลมากยิ่งขึ้น ผู้ปลูกควรเป็นผู้ที่เกิดในวันจันทร์ เพราะปีบเป็นดอกไม้ประจำ
ของนางโคราคเทวี ซึ่งเป็นนางประจำวันจันทร์ในธิดาของพระอินทร์

ย้อนมาถึงเหตุผลที่จังหวัดพิษณุโลกมีต้นปีบเป็นพันธุ์ไม้มงคลพระราชทาน
ประจำจังหวัด เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อวันที่ ๙ พฤษภาคม ๒๕๓๗ ณ ศูนย์ประชุมแห่ง
ชาติสิริกิติ์ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถได้ทรงโปรดพระราชทานกล้าไม้
มงคลให้ผู้ว่าราชการจังหวัดทุกจังหวัดเพื่อเป็นการเผยแพร่โครงการปลูกป่าถาวรเฉลิม
พระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสทรงครองราชย์ปีที่ ๕๐ และ
กล้าไม้ที่ผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลกได้รับพระราชทานก็คือ ปีบนั่นเอง

ต่อมาดอกปีบก็ได้ไปโผล่เล่นอยู่บนผืนผ้า เมื่อบรรดากลุ่มทอผ้าในจังหวัด
พิษณุโลกนำดอกปีบไปทอ กลายเป็นลวดลายเอกลักษณ์ประจำจังหวัดพิษณุโลก

อ้อ...นอกจากนี้ยังมีพันธุ์ไม้มงคลพระราชทานประจำ
จังหวัดพิษณุโลก ส่วนดอกไม้ประจำจังหวัดคือดอกนนทรี นอกจากนี้ดอกปีบ
ยังเป็นดอกไม้ประจำจังหวัดปราจีนบุรีอีกด้วย



ดอกป๊อบในลางผ้า... กับผ้าไหมทอมือแม่พิกุล

ผ้าไทยใกล้บ้าน โดย: ดินร่วน

เราจะถามถึงผ้าทอมือเอกลักษณ์ของจังหวัดพิษณุโลก แต่ละคนคงตอบได้อย่างเฝ้ามองปากเฝ้ามองคำว่า ผ้าทอลางดอกป๊อบ ซึ่งกลุ่มทอผ้าทุกกลุ่มต่างก็ทอผ้าลางดอกป๊อบออกมาให้คนพิษณุโลกได้อุดหนุนกัน เช่นเดียวกับผ้าไหมทอมือแม่พิกุลที่ลงมือสร้างสรรคผ้าไหมลางดอกป๊อบ โดงถอดแบบมาจากดอกป๊อบจริง ๆ

ทำความรู้จักผ้าไหมทอมือแม่พิกุล

คุณป้าพิกุล วิชัยรัตน์ คือเจ้าของผลงานผ้าไหมทอมือที่มาจากการการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม ด้วยมือของตนเอง ทั้งยังสาวไหม ฟอกไหม มัดหมี่ ย้อมสีธรรมชาติ กรอไหม ไปจนถึงทอเองครบทุกขั้นตอน เท่านั้นยังไม่พอนะคะ ป้าพิกุลยังรับผิดชอบอีกต่างหาก

"ป้าเป็นคนจังหวัดร้อยเอ็ด เรียนรู้และศึกษาการปลูกหม่อน เลี้ยงไหม ทอผ้าจากแม่มาตั้งแต่เด็กๆ จนกระทั่งมีครอบครัวจึงมาตั้งรกรากที่พิษณุโลก ตั้งแต่ปี ๒๕๑๑ ด้วยใจรักจึงเริ่มการทอผ้าไหมมัดหมี่ ป้าจะใช้ไหมพันธุ์พื้นเมืองเท่านั้น ซึ่งเป็นพันธุ์ของคนไทย จะมีสีเหลือง เมื่อผ่านการฟอกแล้วจะนิ่ม ทอง่าย เมื่อนำไปตัดเย็บตะเข็บก็จะไม่แยก ที่สำคัญใส่แล้วไม่ร้อน ในขณะที่ไหมนำเข้าจากญี่ปุ่น ซึ่งมีสีขาว จะมีคุณสมบัติในทางตรงกันข้าม"



คุณวายุรี ม่วงเมือง ลูกสาวคนโต ช่วยเลี้ยงไหม



คุณป้าพิกุล กับการสาวไหม



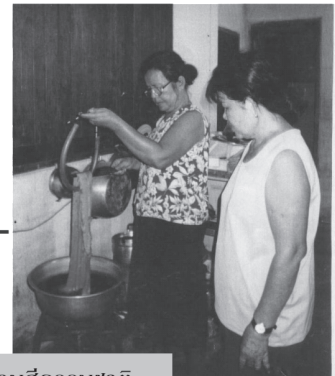
มัดเส้นไหมตามลวดลายที่กำหนด



ลงมือทอเป็นผืนผ้า



กรอเส้นไหมเข้าหลอด



ย้อมสีธรรมชาติ

จุดเริ่มต้นผ้าไหมลางดอกป๊อบ

คุณวายุรี ม่วงเมือง ลูกสาวคนโตของคุณป้าพิกุลที่เป็นหัวเรี่ยวหัวแรงสำคัญในด้านการตลาดเล่าให้ฟังว่า เริ่มทอผ้าไหมลายดอกป๊อบเมื่อต้นปี ๒๕๕๐ นี้เอง โดยคุณปิยรัตน์ กรุสวนสมบัติ ภริยาของผู้อำนวยการจังหวัดพิษณุโลก บอกลให้ลองทอผ้าลายดอกป๊อบ ให้เหมือนจริงมากที่สุด

"เนื่องจากแม่มีความชำนาญในการสร้างลางใหม่อยู่แล้ว จึงใช้เวลาวันเดียวในการถอดแบบจากดอกป๊อบจริง ทำลางในรูปแบบดอกป๊อบก่อน แล้วจึงวาดลงบนกระดาษกราฟ ผ้าไหมลางดอกป๊อบผืนแรกเป็นสีม่วง สีสระจำจังหวัดพิษณุโลก"



เห็นภาพแล้ว ยอมรับค่ะว่าดอกป๊อบในลายผ้ามีลักษณะเหมือน ดอกป๊อบบนต้นจริง ๆ มีทั้งช่อตูม ช่อบาน ด้วยเหตุนี้เอง ผ้าไหมมัดหมี่ ลายดอกป๊อบของคุณป้าพิกุลจึงได้รับความนิยมมากขึ้นเรื่อยๆ คนใหญ่คนโต ในจังหวัดต่างก็สั่งทอกันยกใหญ่ ลำพังป้าพิกุลคนเดียวทำไม่ทันแน่ คุณ ป้ามีผู้ช่วยค่ะ นอกเหนือจากลูกหลานในบ้านแล้ว ก็ยังมีบรรดาหลานๆ ที่จังหวัดร้อยเอ็ดช่วยอีกแรง

สนใจผ้าไหมลายดอกป๊อบหรือลวดลายอื่น ๆ ของ คุณป้าพิกุล ติดต่อได้ที่ ๒๐๐/๑ หมู่ ๓ ตำบลหัวรอ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๙ ๖๔๑ ๑๔๑๐...ผ้าไหม แท้ที่หาได้ยากในจังหวัดพิษณุโลกค่ะ



อนงค์ วงศ์สุวรรณ

"...ภูมิใจที่ได้อนุรักษ์ภูมิปัญญาไทย..."

คนรักผ้าไทย โดย เดือนลิบ



"คนอื่นเค้าไปเล่น แต่เราได้เงิน" นั่นเป็นความรู้สึกของเด็กหญิงอายุเพียง ๑๔ ปีที่อยากรู้ อยากลอง เริ่มทอผ้าเป็นงานอดิเรก โดยไม่รู้เลยว่าจะกลายเป็น อาชีพของตัวเองในวันข้างหน้า

"ตอนนั้นเรียนอยู่ชั้นม.๒ ที่โรงเรียนบ้านท่าโพธิ์ ศรีสังขาลัย สุโขทัย บังเอิญ ได้ไปเห็นรุ่นพี่ทอผ้าจาก เห็นว่าสวยดี จึงขอลองทำบ้าง" อนงค์ วงศ์สุวรรณ สาว น้อยวัย ๒๒ ปีเล่าพลางสะกิดเส้นด้ายหลากสี เพื่อประกอบกันเป็นลายสิบหกขอ หนึ่งในจกเกล้าลาย เอกลักษณะผ้าทอของชาวบ้าน หาดเสี้ยว อำเภอศรีสังขาลัย ซึ่งนับเป็นการ ทอผ้าขั้นสูง

ในช่วงแรกอนงค์อาศัยหยิบยืมกี่ทอผ้าและวัสดุต่าง ๆ จากคนเฒ่าคนแก่ จนกระทั่งผู้เป็นพ่อเห็นแววเอาจริง จึงทำที่ทอผ้า และอุปกรณ์บางชิ้นให้ อนงค์ใช้เวลาว่างจากการเรียน อยู่กับการร้อยเรียงเส้นด้ายเป็นลวดลายต่าง ๆ จากลายผ้าตัวอย่าง ที่หามาได้ บางผืนเก็บไว้ บ้างก็ให้แม่ บางส่วนนำออกจำหน่าย เป็นเม็ดเงินที่มาจาก ความพากเพียร

"บางคนบอกว่าไม่คุ้ม ไปทำอย่างอื่นได้เงินเยอะกว่านี้ ไหนจะเส็งนางธาว ปวดหลังอีก สำหรับตัวเอง ไม่ได้คิดเรื่องคุ้มไม่คุ้ม ภูมิใจที่ได้ทำ ภูมิใจที่ได้อนุรักษ์ ภูมิปัญญาไทย เอกลักษณะของเรา"

ด้วยเหตุนี้เอง อนงค์จึงสวมใส่ผ้าทอฝีมือของตัวเองอย่างมีความสุข และ อิ่มสุขเป็นทวีคูณ เมื่อวันหนึ่งเธอนั่งตักทอจินตนาการลงบนเส้นด้าย ณ พิพิธภัณฑ ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อเป็นวิทยาทานแก่ผู้มาเสาะมาเสือน...ได้ร่วมภาคภูมิใจ ในภูมิปัญญาไทยเช่นกัน



ทำไมจึงใส่ตุ้มหู



ครูปราง : เลือกอะไรอยู่หรือจะฟางข้าว

ฟางข้าว : ครูปราง สวัสดีค่ะ เลือกตุ้มหูอยู่ค่ะ คือวันจันทร์นี้เป็นวันเกิดของน้าป้า ฟางข้าวเห็นน้าเค้าน่าชอบใส่ตุ้มหู ก็เลยคิดว่าจะซื้อตุ้มหูให้น้าป้าเป็นของขวัญวันเกิดค่ะ

ครูปราง : แล้วไป นึกว่าจะซื้อใส่เองซะอีก

ฟางข้าว : ไม่เอาหรอกค่ะ ฟางข้าวยังเด็กอยู่เลย แล้วอีกอย่างไม่กล้าเจาะหูด้วย กลัวเจ็บนะคะ คนเรานี้ก็แปลกนะคะ อยู่ดี ๆ ก็เอาของแหลม ๆ มาทิ่มหูให้เจ็บซะอย่างนั้น

ครูปราง : อ้าว...เป็นเงินไป อีกหน่อยगेจะซื้อตุ้มหูไม่ช้ากันแต่ละวัน เพราะการที่คนเราใส่เครื่องประดับที่หู ก็ด้วยเหตุผลเดียวกับการใส่เครื่องประดับตามส่วนอื่น ๆ ของร่างกายนั่นละ เช่น เมื่อแสดงฐานะหรือชนชั้นของตน บ้างก็เนื้องดุดเนตตรงข้าม หรือเพื่อให้โดดเด่นและน่าสนใจกว่าคนอื่น เหมือนกับที่ฟางข้าวซื้อตุ้มหูไปให้น้าป้า ก็เพราะอยากให้น้าเค้าน่าสวยสะกดตา ใช่มั้ยละ

ฟางข้าว : อย่างนั้นก็แปลกว่า คนเราใส่ตุ้มหูก็เพื่อความสวยความงามเป็นส่วนใหญ่ใช่มั้ยคะ

ครูปราง : แน่แน่นอนจะ แต่ก็ไม่ใช่งทั้งหมดหรอกนะ เพราะการใส่ตุ้มหูยังผูกพันกับความเชื่อและโชคลางอีกด้วย เช่น ความเชื่อที่ว่าการใส่ตุ้มหูจะทำให้ผู้ใส่มีเสน่ห์ ทำให้ผู้ที่พบเห็นเกิดความรู้สึกรักและชื่นชม หรือแม้แต่ในหมู่กะลาสีเรือก็มีความเชื่อว่าหากใส่ตุ้มหูแล้วจะแคล้วคลาดจากการจมน้ำ

ฟางข้าว : แต่ยังไงฟางข้าวก็ยังกลัวเจ็บ ไม่กล้าเจาะหูอยู่ดีละค่ะ

ครูปราง : ไม่เจ็บเท่าไรหรอกจ้ะ เพราะถ้าหากพิจารณาตามเหตุผลทางสุขภาพอนามัยแล้ว เนื้องบริเวณหู หรือแม้แต่จมูกที่วัยรุ่นเค้านิยมเจาะกันนะเป็นส่วนที่นุ่มนวล เจาะง่าย และมักไม่มีอาการติดเชื้ออีกด้วย แต่ถ้าเราไม่อยากเจาะก็ไม่มีใครบังคับ ไม่ใช่หรือจ้ะ

ฟางข้าว : จริงด้วยสิคะ ว่าแต่ตอนนี้ฟางข้าวยังเลือกตุ้มหูให้น้าป้าไม่ได้เลย

ครูปรางช่วยหน่อยได้มั๊ยคะ

ครูปราง : ทำไมจะไม่ได้ละจ้ะ ... คุณนี่ก็สวยดีนะ หรือจะเป็นคุณนี่ดี



ปั้นดินให้เป็นสินที่กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์

เสกสรร ปั้นแต่ง โดย: ดอกหมาก



ดิน เหนียวธรรมชาติ ๆ ที่อาจจะดูไร้ค่า ไร้คนสนใจ แต่สำหรับคุณเชื่อเพ็ญ

ชนิวัฒน์ ได้พวงจามปลุกปั้น ปรับเปลี่ยนให้กลับมีคุณค่า ด้วยโฉมหน้าของกระถาง อย่างน้ำพุ โถงน้ำล้น โถงน้ำริน และของใช้ของแต่งบ้านอีกมากมาย

"เริ่มมา ๑๐ กว่าปีแล้ว เป็นคนชอบเครื่องปั้นดินเผา ไปเห็นที่ปากเกร็ด จังหวัดนนทบุรี ก็เลยกลับมาดูดินที่บ้านเรา เห็นว่าพอใช้ได้ จึงตัดสินใจลองตุ้กตุ้ก นำที่มาจากปากเกร็ด มาทดสอบดิน ศึกษาดิน ทำเตาเผา โดยได้ดินที่นับว่าดีที่สุดของพิษณุโลก คือที่บ้านหนองห้วยางบริเวณทุ่งทะเลแก้ว"



คุณเชื่อเพ็ญยอมรับว่า ดินบ้านเราสู้ที่ปากเกร็ดไม่ได้ เนื่องจากมีทรายปน จึงไม่เหนียวมากพอ ทำให้ต้องใช้เวลาในการปรับปรุงดิน รู้ใจดิน พลิกแพลงกรรมวิธีการทำ เพื่อไม่ให้เกิดการบิดแตก หรือระเบิด โดยใช้เวลา ๓ - ๔ ปี กว่าเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์จะเข้าที่เข้าทาง ออกขายได้ จนเริ่มเป็นที่รู้จักมากขึ้นเรื่อย ๆ และเมื่อประสบความสำเร็จแล้ว คุณเชื่อเพ็ญยังยินดีแบ่งปันความรู้ให้คนอื่นอีกด้วย

"มีนโยบายช่วยเหลือชุมชนด้วย คือนอกจากจะสร้างงานให้ชุมชนแล้ว ยังเปิดสอนให้ผู้ที่สนใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็ก ๆ จากโรงเรียนต่าง ๆ ที่เข้ามาเรียนกันเป็นกลุ่ม ๆ จะสอนให้ทุกอย่างตั้งแต่การหมักดิน คุนดิน ขึ้นรูป ปั้น และเผา รวมไปถึงงานปั้นอิสระ เช่น ปั้นเป็นรูปเด็ก หรือสัตว์ชนิดต่าง ๆ" เครื่องปั้นดินเผาของเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์นับเป็นงานฝีมือล้วน ๆ เพราะไม่ได้ใช้วิธีการเทพิมพ์ แต่เป็นการปั้นมือ โดยใช้แป้นหมุนขึ้นรูป งานแต่ละชิ้นจึงมาจากความตั้งใจของคนปั้นจริง ๆ



สนใจแวะมาชมได้ที่กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาบ้านท่าโพธิ์ ๒๑/๑ หมู่ ๗ บ้านท่าโพธิ์ ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๕๕๒๒ ๖๒๘๘

ท่องเว็บไซท์พิพิธภัณฑชาวเขา

ท่องเว็บ โดย: มะพร้าวกะทิ



เมื่อข่าวสารพิพิธภัณฑชาวเขาปิดฉากลง เลยมียองใหม่ที่ดูดีกว่าเดิมเหมือนเจ้าของคอลัมน์ (อิๆหลงตัวเองไปหน่อย) ที่เรียกว่าจุลสารเส้นฝ้าย สายใหม่ในคอลัมน์ของผมกับฉายาใหม่มาดมะพร้าวกะทิเลยต้องปฏิวัติตัวเองไปด้วยจากท่องเว็บเฉพาะในเว็บไซท์พิพิธภัณฑชาวเขาเลยต้องออกมาสู่โลกกว้างบนอินเทอร์เน็ต เพื่อหาเว็บไซต์เกี่ยวกับผ้าหรือวัฒนธรรมการแต่งกายอื่น ๆ ที่

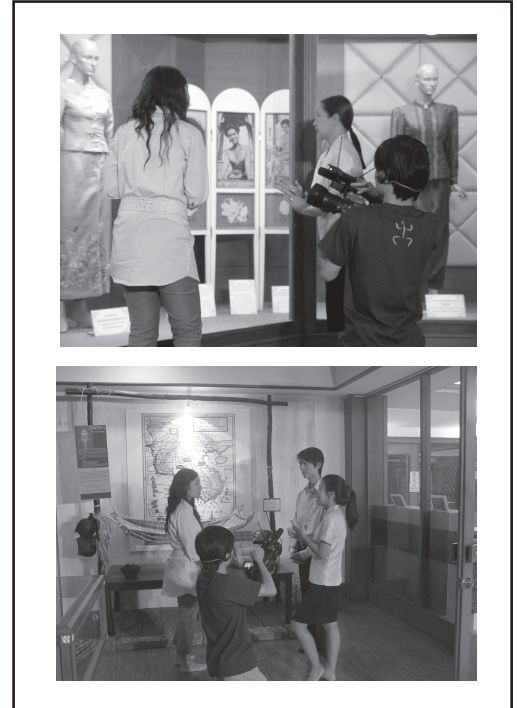
น่าสนใจมาฝากกันครับ ในฉบับแรกนี้ผมนำวัฒนธรรมการแต่งกายของชาวไทยพื้นที่ราบสูงหรือชาวเขาในเผ่าต่าง ๆ มาฝากให้ได้ศึกษากันว่าเขามีวิถีชีวิต, วัฒนธรรม, ประเพณี, ภาษา, อาหารการกินและการแต่งกายที่แตกต่างจากชุมชนเมืองอย่างไรบ้างเพื่อให้ไม่เป็นการเสียเวลาผมขอแนะนำผู้อ่านมาที่ <http://www.hilltribe.org/thai/museum/> ครับ และอีกไม่นานที่พิพิธภัณฑชาวเขาของเราจะจัดนิทรรศการ ผ้าชาวเขาในเผ่าต่าง ๆ ให้ผู้ที่ชื่นชอบอยากสัมผัสกลิ่นไอในแบบชาวเขาให้ได้เรียนรู้กันถึงที่เลยทีเดียว คอยติดตามข่าวสารของพิพิธภัณฑชาวเขาได้ นะครับ ไม่ว่าจะทางจุลสาร, รายการวิทยุคุณค่าปัญญาไทย, จดหมายข่าวและที่เว็บไซต์พิพิธภัณฑชาวเขา ขอบคุนครับ

บันทึกเทปรายการโทรทัศน์

เมื่อวันที่ ๑๗ - ๑๘ ตุลาคมที่ผ่านมา ทีมงานบริษัท ปาใหญ่ ครีเอชั่น จำกัด (ผู้ผลิตรายการทุ่งแสงตะวัน) เดินทางมาบันทึกเทปรายการพิพิธเพลิน ณ พิพิธภัณฑ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร โดยถ่ายทำและเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการสาธิตการทอผ้า, การจัดแสดงผ้าในห้องนิทรรศการต่าง ๆ รวมถึงบทบาทหน้าที่ในการบริการวิชาการแก่ชุมชนและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

สำหรับรายการพิพิธเพลินนี้เป็นโครงการของสถาบันพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้แห่งชาติ (สพร.) ในสังกัดสำนักงานบริหารและพัฒนาองค์ความรู้ของสำนักนายกรัฐมนตรี เพื่อเผยแพร่สาระความรู้จากพิพิธภัณฑ์ต่าง ๆ ทั่วประเทศ ให้ประชาชนโดยเฉพาะเยาวชนไทยเกิดความรู้และความเข้าใจในเรื่องของพิพิธภัณฑ์ พร้อมทั้งสร้างทัศนคติที่ดีของการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์และรื่นรมย์

รายการพิพิธเพลิน ออกอากาศทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๑๑ ทุกวันอาทิตย์ เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. โดยจะนำเสนอเรื่องราวของพิพิธภัณฑ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร ประมาณต้นปีหน้า



ต้อนรับ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติมา วิทยาวงศรุจี ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ผ้าให้การต้อนรับเครือข่ายองค์การสโมสรนิสิตนักศึกษา ในเขตภาคเหนือ ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๐ ในโอกาสมาเยี่ยมชมเย็บเย็บพิพิธภัณฑ์ผ้า พร้อมบรรยายให้ความรู้ในหัวข้อ "ผืนผ้าสานชีวิต สานจิตแห่งวัฒนธรรม" เมื่อวันที่ ๒๒ ตุลาคมที่ผ่านมา



ให้ความรู้

ชาวพิพิธภัณฑ์ผ้าร่วมพิธีเปิดศูนย์การเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก เพื่อให้บริการข้อมูลเทคโนโลยีการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี สาขาต่างๆ ที่สอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมายในแต่ละพื้นที่ ชุมชน ท้องถิ่นนั้น เมื่อวันที่ ๑ พฤศจิกายน ที่ผ่านมา ณ ศูนย์ประสานแผนพัฒนาท้องถิ่นประจำอำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก

งานนี้พิพิธภัณฑ์ผ้าจัดแสดงนิทรรศการและสาธิตกระบวนการย้อมสีธรรมชาติ การทอผ้า พร้อมการแปรรูปผ้าทอ โดยเป็นการฝึกประดิษฐ์พวงกุญแจตุ๊กตาจิวให้แก่ผู้สนใจทั่วไป



โครงการอบรม พิพิธภัณฑสถานเปิดการอบรมเชิงปฏิบัติการประจำปี ๒๕๕๑ ดังนี้

ลำดับ	โครงการ	วัน เดือน ปี	สถานที่
๑	เครื่องประดับจากลูกบิด	๒๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๕๑	พิพิธภัณฑสถาน
๒	กระเป๋าคอตโต้	๒๕ - ๒๖ เมษายน ๒๕๕๑	พิพิธภัณฑสถาน
๓	ตุ๊กตาโครเซทท์	๒๗ - ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๑	พิพิธภัณฑสถาน
๔	แต่งเสื้อสวยด้วยหลากหลายวัสดุ	๒๙ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๕๑	พิพิธภัณฑสถาน
๕	จัดสวนถาด	๒๔ - ๒๕ ตุลาคม ๒๕๕๑	พิพิธภัณฑสถาน
๖	ตุ๊กตาวาดู	๑๒ - ๑๓ ธันวาคม ๒๕๕๑	พิพิธภัณฑสถาน

พร้อมเลือกรับสิทธิพิเศษ " สมัคร ๕ ครั้ง ฟรี ๑ ครั้ง " หรือ " สมัคร ๕ คน ฟรี ๑ คน
สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ ๐ ๕๕๒๖ ๑๐๐๐ ต่อ ๑๑๔๙

* อาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม*

วัฒนธรรมไทย

เรียนรู้บทกวี โดย : ขนมหกั้ว

วัฒนธรรมไทยวิไลเลิศ
อนุชนดวงสืบทอดตลอดไป
คือพระบุษยามหาเสนาอำมาตยา
ชี้นำแนวทางการกระทำนำผู้คน
อีกองค์พระมหาษัตริย์ชาติสยาม
เพราะพระองค์ทรงเป็นเช่นหลักชัย
อักษรไทยใช้เขียนเรือนภาษาไทย
มีใช้เฝ้าไม่ต่อกรอวอหิขิต
ภาษาไทยมีหลักองกรมคำ
ภาษามนต์ภาษาเขียนเรือนแต่เยาว์
ประเพณีไทยก็ล้วนดวงสืบสาน
ทั่วหล้ามรดกล้วนงามประเพณี
ทรงสามารถหาพบไทยนั้น
เอกลักษณ์เห็นชัดมีจิตตา
อีกจิตใจแบบไทยใจชีวิต
ต่างเมตตาวางดีชใจเอย
ศิลปกรรมไทยวิไลค่า
ละมุนละไมไหวอ่อนสะทอนวาน
สถาปัตยกรรมก็ล้ำเลิศ
อีกภาษาภาษาวัดตัวอ่าวอิว
อีกวรรณคดีไทยแผ่ผด
ทั่วคามย์กลอนโคลงฉันท์อ่านเพลิน
ขออย่ากล่าวเพ็ชร์ชื่อคือเพ็ชร์นาม
จิ๋วจะถือว่าไทยใช้จีนอม

ก่อนกำเนิดเกิดมาแต่ฮิว
ด้วยภูมิไทยแห่งชาติประกาศตน
เป็นแม่บทกฎวาทะประกาศผล
ให้ผ่านวันทาขอบายแห่งไทย
ทุกขณะจงรักขบขบตั้งชัย
แก่ดวงไทยในชาติมีอภิม
จดตำราภาษาไทยไกลสุดขั้ว
บันทึกคำตำมอักษรเก่า
สืบสานนามมาตำกาเก่า
มิไฉนเขาแต่วิชาฮี
ทรงสรวกานต์วานแต่เป็นสักขี
ขบและชื่อว่าไทยนิพนธ์
โลกชมกันงามพร้อมนิพนธ์ศึกษา
อนุชนโชนนามอวว่าเรอ
มีน้ำจิตน้ำใจไม่เมินเฉย
จิ๋วไปทุกสุสาเสขยตลอดกาล
ละเมียดละไมสายตาตรงผ่าน
ชาววิจิตรนิสิตดาวเฝ้าทางกร
พินิจเกิดโศภิตวิหการทระการฮิว
อย่าประวิงเวลากักษาเทอญ
ขรพชนตำร่าสรวเสริญ
ขออย่าเมินอ่านไว้ใส่อกรมณ
ขออย่าหยาบมดุนค่าน้ำที่นาม
จิ๋วสะสมภาดา...ค่านวไทย



โดย พจน พันธ์
จากคอลัมน์มาลัยวลิน นิตยสารหญิงไทย ฉบับพิเศษหลัง เดือนธันวาคม ๒๕๔๙

วิธีการกำจัดรอยเปื้อน

เคล็ดลับง่ายๆ สลายรอยเปื้อน โดย: ฉำฉา



อย่าเพิ่งตกใจนะคะ ถ้าหากพบว่าเสื้อตัวโปรดของคุณมีรอยเปื้อน เพราะเราสามารถกำจัดรอยเปื้อนได้ แต่อาจจะต้องมีเทคนิคกันนิดหนึ่ง นั่นคือ ต้องกำจัดรอยเปื้อนก่อนที่จะนำไปซัก และจะได้ผลดียิ่งขึ้น ถ้ารีบกำจัดรอยเปื้อนตั้งแต่พื้อยั้งเปื้อนใหม่ ๆ สำหรับวิธีการกำจัดรอยเปื้อน มีเทคนิคโดยทั่วไปอยู่ ๓ วิธี คือ

การจุ่มหรือแช่ วิธีนี้จะเหมาะสำหรับรอยเปื้อนขนาดใหญ่ มีรอยเปื้อนหลายแห่งในผืนผ้าเดียวกัน และผ้าชิ้นเป็นผ้าฝ้ายหรือลินิน วิธีการก็คือ จุ่มหรือแช่ผ้าเปื้อนลงในน้ำยากำจัดรอยเปื้อนที่ผสมกับน้ำ

ผ้าประเภทขนสัตว์ ผ้าไหม หรือผ้าสี ควรเลือกวิธีการกำจัดรอยเปื้อนโดยใช้ไอน้ำช่วย โดยนำผ้าตรงที่มีรอยเปื้อนพาดบนปากชามหรืออ่างน้ำร้อน แล้วหยดสารกำจัดรอยเปื้อนลงไป ซึ่งไอน้ำจากน้ำร้อนจะช่วยให้รอยเปื้อนออกได้ง่ายและเร็วขึ้น

การหยดน้ำยาหรือสารกำจัดรอยเปื้อนลงบนผ้า โดยใช้หลอดสำหรับหยดยาหรือหลอดแก้วค่อย ๆ หยด แล้วรีบล้างออกด้วยน้ำ จากนั้นก็นำไปซักตามปกติ

เพียงแค่นี้ ผ้าของคุณก็จะกลับมาสะอาดเหมือนเดิมแล้วล่ะค่ะ



“เสียงหมา” มาจากไหนกัน

เรียงร้อย ถ้อยความ โดย: แกงเปราะ

เมื่อวานไปเจอปรากฏการณ์ในดวงใจ สิ่งมหัศจรรย์อันดับ ๘ ของโลกคนละสุด "พีเม่น" โผล่เข้ามาเป็นคู่แข่งประติสนาธรรมให้กับแกงเปราะที่ว่า "เสียงหมา" มีที่มาอย่างไร แล้ว ทำไม ทำไมต้องเรียกว่าเสียงหมาดวงก็ไม่รู้

พีเม่นบอกว่า ก็อย่างที่เรารู้กันอยู่แล้วว่า "เสียงหมา" นั้นหมายถึง เสียงท่าหรือเสียงฟอร์ม ซึ่งคำ ๆ นี้เกิดขึ้นในสมัยสงครามเวียดนาม ที่สหรัฐอเมริกาให้การสนับสนุนเวียดนามใต้สู้กับเวียดนามเหนือหรือพวก "เวียดกง" อันเวียดกงนั้นเค้าเป็นเจ้าของกลยุทธ์การสู้รบแบบกองโจรคะ คือจะซุ่มโจมตีแล้วมุดหนีเข้าอุโมงค์ใต้ดินที่ขุดเป็นระยะทางไกล ๆ และที่สำคัญอุโมงค์ทุกสายเชื่อมต่อกันได้อย่างน่ามหัศจรรย์ การโผล่ขึ้นมาโจมตีแล้วมุดหายสร้างความเสียหายให้กับกองทัพสหรัฐอยู่ไม่น้อย

วันหนึ่งทหารสหรัฐเค้าคิดวิธีการค้นหาอุโมงค์ได้สำเร็จ นั่นคือ ใช้สุนัขทหารดมกลิ่นคะ เจ้าหมาน้อยที่ถูกฝึกมาเป็นอย่างดีจะทำหน้าที่ดมกลิ่นและชี้เป้าให้ทหารสหรัฐรู้และส่งกองกำลังเข้าทำลายอุโมงค์ทันที พวกเวียดกงมีหรือจะยอมพ่ายแพ้ก็ใช้วิธีการนอกกรอบแก้เผ็ดฝ่ายตรงข้ามด้วยการแขวนหนังเสือและหางเสือไว้ปากอุโมงค์ ธรรมชาติของสุนัขพอได้กลิ่นของเสือกก็เปิดแนบ วิ่งหางจุกตูดแล้วคะ แค่นี้ยังไม่พอเค้ามีอีกวิธีที่เด็ดกว่านั้นอีกคือ การแปรศตวรรษให้เป็นมิตร พืชเวียดกงเค้าจะหาน้ำองหมาตัวเมียที่ติดสัดมาผูกถ่วงไว้ พอสุนัขทหารเห็นเท่านั้นแหละคะ ความรักปกป้อง ลืมตัว ลืมตายรวมถึงลืมภาระกิจเพื่อชาติ ไส้เกียร์หมาพุ่งเข้าจัดการทันที

กลยุทธ์นี้ทำให้กองทัพสหรัฐเสียงฟอร์มเป็นอย่างมาก เพราะนอกจากจะถูกเวียดกงทำลายแผนการแล้วยังต้องสูญเสียสุนัขที่ได้รับการฝึกฝนให้กับเวียดกงไปฟรี ๆ อีกหลางตัว และนี่คือ ที่มาของคำว่า "เสียงหมา" ที่แปลว่า "เสียงท่าและเสียงฟอร์ม" นับตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาเจ้าคะ

เล่นเกม โดง: ลีเท็งน

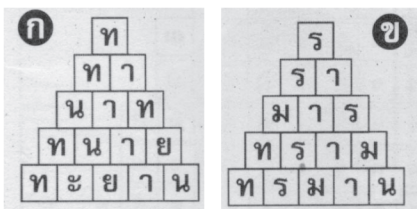
เฉลยเกม

ขออนุญาตเฉลยเกมที่ดั่งด้างจากข่าวสารพิพิธภัณฑท์ผ้า... ฉบับหน้าต้องมาเล่นเกม
ลุ้นรับของรางวัลกันครับ

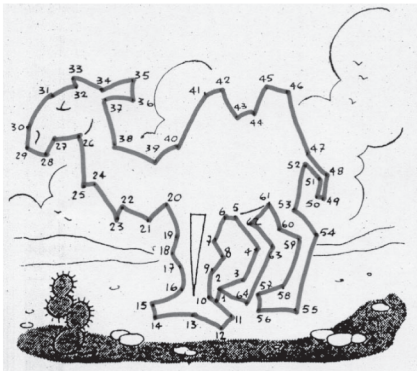
เฉลยเกมผสมคำในวงล้อ
จากข่าวสารพิพิธภัณฑท์ผ้า ฉบับที่ ๒๐

- | | |
|----------------|-------------|
| ๑. สภานางก | ๕. กลำกลาก |
| ๒. ช้างเผือก | ๖. เทงนงก |
| ๓. ดอกนมาก | ๗. นากงม็ก |
| ๔. ทรายตุ้มสัก | ๘. มาดทะงัก |

เฉลยเกมพีระมิดเพิ่มอักษร
จากข่าวสารพิพิธภัณฑท์ผ้า ฉบับที่ ๒๑



เฉลยเกมลากเส้นต่อจุด
จากข่าวสารพิพิธภัณฑท์ผ้า ฉบับที่ ๒๒



รายชื่อผู้โชคดีได้รับจากเซรามิก

- | | |
|------------------|-------------|
| ๑. นางชุชาติ | นระทองพิมพ์ |
| ๒. นางสาวสุชัญญา | พรมดำ |
| ๓. นางกมลิต | กททวัลย์ |
| ๔. นางสกันธ์นธ์ | ทองสุวิ |
| ๕. นางมรรจง | ทองสุวิ |

รายชื่อผู้โชคดีได้รับแก้วเซรามิก

- | | |
|--------------------|------------|
| ๑. นางระติษฐ์ | สิ้งนา |
| ๒. นางสาวนิต่างกา | กิ่งจันทร์ |
| ๓. นางสาวสุธารัตน์ | อ้ออ๊โ |

รายชื่อผู้โชคดีได้รับพวงกุญแจ NH

- | | |
|------------------|-------------|
| ๑. คุณนุกุพันธ์ | ตั้งนพรัตน์ |
| ๒. คุณนพพันธ์ | มีพวง |
| ๓. คุณชนิตา | จุจันทร์ |
| ๔. คุณฉลวงลักษณ์ | วงม่ออน |
| ๕. คุณจิตาพัร | การกุศล |

ร่วมรางวัลได้เลย หรือติดต่อกลับทันที ๐-๕๕๒๖-๑๐๐๐ ต่อ ๑๑๔๙

คณะผู้จัดทำ ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชาติ ทองเรือง, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐิติมา วิทยาวงศรุจิ
บรรณาธิการ พรปวีณ์ ทองดวง
กองบรรณาธิการ ทัดทริยา เรือนคำ, ว่าที่ร้อยตรีพิเชษฐ์ สิงหเดช, วชิรพงษ์ วงศ์ประสิทธิ์, วรรณชดี กุลศรีไชย
ธิติมา เทียมแก้ว, สุภมาศ อ่ำทอง, สมมาต เพ็ชรร้อน, จารุวรรณ แยมมีศิลป์
ส่งข่าวสารและข้อเสนอแนะได้ที่ งานประชาสัมพันธ์ พิพิธภัณฑท์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร ต.ท่าโพธิ์ อ.เมือง จ.พิษณุโลก
โทร. ๐-๕๕๒๖-๑๐๐๐ ต่อ ๑๑๔๙ E-mail : phompawee@nu.ac.th
พิมพ์ที่ ดาวเงินการพิมพ์ ๒๒๕/๑๖ ถ.บรมไตรโลกนารถ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.พิษณุโลก โทร.๐-๕๕๒๑-๙๗๙๗ โทรสาร.๐-๕๕๒๑-๙๖๔๖

...มีผลการขอตัวของประชาชนเชียงใหม่ที่เยี่ยม ข้าพเจ้าก็บอกได้ว่า ช่วยขอให้แล้วจะ ให้เงินได้ ได้ก็ตามข้าพเจ้าว่า มีแต่สิ่งเดียว
ราชินีจะเอาไปทำไมไม่รู้เธอว่า ที่กรุงเขมรมีแต่คนใช้เช่าชั้นที่ใส่ ข้าพเจ้าก็บอกได้ว่าไม่จริงนะ ที่มีแต่คนใช้ใส่ ขำมาลี พระราชินี
และจะใส่ ก็บอกได้ว่าอย่างนั้น ก็เลยเกิดการขอตัวของอย่างมากมาย ซึ่งมีประวัติการพิชิตการเหลือเกิน...

พระราชดำรัส สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

วันที่ ๑๐ สิงหาคม ๒๕๕๒

ตัวตนพิพิธภัณฑ์ผ้า

- ปรัชญา ผ้าทอไทย คุณค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม
- ปณิธาน มุ่งอนุรักษ์ สืบสาน และพัฒนาผ้าทอไทยให้คงอยู่
อย่างแพร่หลาย
- วิสัยทัศน์ พิพิธภัณฑ์ผ้าเป็นศูนย์กลางในการอนุรักษ์ สืบสาน
และเผยแพร่ข้อมูลทางด้านผ้าไทยในเขตภาคเหนือ
ตอนล่าง เพื่อพัฒนาองค์ความรู้ด้านผ้าทอสู่สากล
- พันธกิจ
๑. มุ่งอนุรักษ์ผ้าทอของไทย
 ๒. ส่งเสริมและพัฒนาากลุ่มทอผ้าเพื่อยกระดับคุณภาพ
ผ้าทอโดยเฉพาะในเขตภาคเหนือตอนล่าง
สู่มาตรฐานสากล
 ๓. สนับสนุนให้ประชาชนทั่วไปได้ตระหนักในคุณค่า
ของผ้าทอและสร้างสรรค์งานเพื่อเพิ่มรายได้
- เป้าประสงค์
๑. เพื่อเป็นแหล่งสารสนเทศทางวิชาการด้านผ้าไทย
ในรูปแบบของพิพิธภัณฑ์และสื่อต่าง ๆ
 ๒. เพื่อเป็นศูนย์บริการวิชาการและเป็นแหล่งท่องเที่ยว
เกี่ยวกับผ้าทอไทยให้กับสาธารณชน
 ๓. เพื่อเป็นหน่วยงานสนับสนุนมหาวิทยาลัยทางด้าน
ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ขอขอบคุณผู้ให้การสนับสนุนการพลัดจตุรัสเส้นฝ้าย สายไหม



ติดตามเรื่องราวอันทรงคุณค่าจาก
ภูมิปัญญาของคนไทย ได้ในรายการ
คุณค่าปัญญาไทย ทุกวันพฤหัสบดี
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๓๐ น.
ทางสถานีวิทยุกระจายเสียง
มหาวิทยาลัยนเรศวร
เอฟเอ็ม ๑๐๗.๒๕ เมกกะเฮิรตซ์
และทาง www.thaiuradio.com



พิพิธภัณฑ์ผ้า มหาวิทยาลัยนเรศวร
ตำบลท่าโพธิ์ อำเภอเมือง
จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

ชำระค่าฝากส่งรายเดือน
ใบอนุญาตเลขที่
๙๕/๒๕๒๑ พิษณุโลก