

ประเภทภูมิปัญญาด้าน ดนตรี วรรณกรรม ที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

ชื่อภูมิปัญญา กลองแหว



บทนำ/ความสำคัญของภูมิปัญญา

กลองแหว เป็นกลองที่ขุดเจาะมาจากต้นไม้ใหญ่ทั้งต้นมีความยาวตั้งแต่ 1 – 2 วา หน้ากลองจะถูกจี้ด้วยหนังด้านเดียว ส่วนท้ายคล้ายลำโพงเป็นที่ระบายนเสียง มักจะพบอยู่ตามวัดในอำเภอเวียงสา จะใช้ประโคมตีแข่งขันกันในช่วงเทศกาลของการขึ้นนมัสการพระธาตุ ถลองวัดวาอาราม โดยชนิดตีแบบตั้งแต่หัวค่ำไปจนถึงเที่ยงคืน หรือบางครั้งจนถึงสว่างเพื่อแข่งขันถึงความดังโดยใช้ข้าวเหนียวหนึ่งติดเป็นจำ ใช้ผ้าพันมือตีสลับผลัดเปลี่ยนกันไปจนหากกลองที่มีเสียงดังที่สุดเป็นผู้ชนะ สำหรับผู้ตีนั้นจะเป็นพระสงฆ์องค์เณรหรือฆราวาสได้ทั้งนั้น

กลองแหว นอกจากจะมีตามวัดแล้ว ที่ตีแข่งขันก็ยังสามารถนำกลองมาประโคมตีข้าวกับฟอง ฉาบ ปี่แน เรียกว่า กลองล่องน่าน หรือ กลองโม่งซิดซึ่ง โดยเวลาตีก็จะใช้ไม้คานยาว ๆ สอดหาม 2 คน ผู้ตีอีก 1 คน และฆ้องขนาดใหญ่อีก 4 - 5 ลูก ในการแห่ขบวนฉลองพัสคแห่ตาตั้งแห่สลาก และตีเฉลิมฉลองงานประเพณีของวัดและหมู่บ้านท้องถิ่น

กลองแหว เป็นกลองที่ขุดเจาะด้วยภูมิปัญญาพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ ที่มีขนาดใหญ่และยาว และมีช่วงเสียงที่ดังและกังวานอีกที และสามารถเป็นสิ่งที่เชิดหน้าชูตาของวัดและหมู่บ้านได้เป็นอย่างดี นับเป็นภูมิปัญญาของกลองพื้นบ้านพื้นเมืองที่อนุรักษ์รักษาสืบต่อไป



แหล่งข้อมูล

นาย ญาณ สองเมืองแก่น

บ้านเลขที่ 184 หมู่ 4 ตำบลกลางเวียง อำเภอเวียงสา จังหวัดน่าน 55110

☎ 054 – 781105